

**IMAGINARIO DEI TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR COMUNA DOS DE LA  
CUIDAD DE POPAYÀN**

**AUTORES:**

**ALEJANDRO CARLOSAMA MARTÍNEZ**

**JAVIER JOAQUIN MEDINA LÓPEZ**

**LUIS FELIPE SANCHEZ BURBANO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

**2007**

**IMAGINARIO DEI TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR COMUNA DOS DE LA  
CUIDAD DE POPAYÀN**

**AUTORES:**

**ALEJANDRO CARLOSAMA MARTÍNEZ**

**JAVIER JOAQUIN MEDINA LÓPEZ**

**LUIS FELIPE SANCHEZ BURBANO**

**TRABAJO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION  
BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y  
DEPORTE**

**DIRECTOR:**

**Esp. PEDRO ANIBAL YANZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

**2007**

## DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, mi dos Hermanas y sobrinos  
mi gran familia; gracias por  
existir porque sin ustedes  
no hubiese podido  
cumplir con mis metas.

Alejandro Carlosama Martínez.

A Dios, a mis padres, hermanas y sobrinos.  
A todos mis familiares, compañeros y amigos  
Que me brindaron su apoyo incondicional  
Logrando saltar un espeldaño más  
Con mucho cariño...

Javier Medina López

A Dios, por ser el todopoderoso y  
el benefactor de mi existencia  
a mis padres, por ser el ejemplo de mi diario vivir  
a mi hija y mi esposa, quienes me impulsan a seguir  
forjando un futuro lleno de éxitos.

Luís Felipe Sánchez Burbano

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por la vida y por hacernos partícipes de cumplir esta etapa tan significativa en nuestras vidas.

Nuestros mas sinceros agradecimientos al profesor Pedro Aníbal Yanza; porque mas que un asesor fue y será nuestro amigo, ya que sin el hubiera sido difícil poder llevar a cabo este proyecto investigativo el cual ya se convirtió en un proyecto para nuestras vidas, le damos mil gracias por habernos dado la oportunidad de compartir con nosotros sus conocimientos y con estos poder crecer tanto en el aspecto académico como en lo personal.

También damos gracias a todos nuestros profesores y compañeros con quienes compartimos malos y buenos momentos que quedarán grabados por siempre en nuestra mente y nuestro corazón.

Al igual que a nuestros familiares quiénes a diario nos impulsan para seguir cumpliendo las metas que nos hemos propuesto en nuestro proyecto de vida.

## TABLA DE CONTENIDO

		<b>Pág.</b>
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
	<b>Justificación</b>	5
	<b>Objetivos</b>	7
	<b>CAPÍTULO I CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	
1	<b>Nuestras vivencias dentro del grupo.</b>	8
2	<b>Referente conceptual</b>	15
2.1	Imaginario.	15
2.2	Tiempo	20
2.3	Adulto mayor	23
<b>3</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	31
3.1	Investigación Mundial.	31
3.2	Investigación Nacional	32
3.3	Investigación Regional y Local	34
3.4	Área problemática	39
4	<b>CONTEXTO SOCIO-CULTURAL</b>	42
4.1	Contexto Mundial.	42
4.2	Contexto Nacional.	44
4.3	Contexto Departamental.	45
4.4	Contexto Municipal.	47
4.5	Mapa del sitio.	52
	<b>CAPÍTULO II ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1	<b>Primer momento: pre-configurando la realidad</b>	54
1.1	Guía de pre-configuración.	55
1.2	Pre-categorías selectivas.	55
1.3	Unión de pre - categorías selectivas encontrada.	56
1.4	Pre-estructura sociocultural encontrada.	59
1.5	El tiempo, una realidad representada en la cosmovisión de tiempo vivido, a partir de las relaciones del adulto mayor.	63
2	<b>Segundo momento: configuración de la realidad</b>	70
2.1	Problema	71
2.2	Preguntas de investigación.	71
2.3	Estrategia metodológica.	71
2.4	Población e informante claves.	73

2.5	Técnicas e instrumentos.	74
2.6	Procedimiento.	79
2.7	Aspectos éticos.	80
3	<b>Tercer momento: Re-configuración de la realidad.</b>	81
	<b>CAPÍTULO III IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR</b>	
1	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	83
	<b>Estructura socio cultural encontrada</b>	85
1.1	La presencia de la oralidad en la cotidianidad del adulto mayor.	88
1.2	El tiempo medido como construcción cultural.	101
1.3	Religión, Fe. Creencias arraigadas en el adulto mayor.	112
1.4	Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad	124
1.5	La orden como imposición mal o bien dirigida permite que se adquiera responsabilidad.	133
2	<b>Interpretación de sentido.</b>	141
3	<b>ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión.</b>	148
	<b>REFERENCIAS</b>	157
	<b>ANEXOS</b>	

## TABLA DE CONTENIDO CUADROS

		<b>Pag</b>
Cuadro no. 1	Total de la población y la tasa de crecimiento a nivel mundial.	43
Cuadro nº 2	A nivel departamental encontramos entidades que están dedicadas a la atención del adulto mayor. Según la red departamental del adulto mayor.	45
Cuadro nº 3	La población mayor de 60 años en el municipio de Popayán	47

## TABLA DE CONTENIDO GRAFICAS

Gráfico no. 1	Pre-estructura encontrada	58
Gráfico no. 2	Estructura socio cultural encontrada	84

## ANEXOS

### 1. CUADRO DE MATRICES Y TENDENCIAS

Los cuadros de matrices y tendencias los utilizamos para observar en cuantos relatos estaban sustentadas nuestras categorías, con el fin de tener mas confiabilidad, pero sobre todo que en el momento de realizar nuestra fase interpretativa pudiésemos hacer una triangulación de los relatos tanto de diarios de campo y historias orales y de vida junto con la interpretación de los autores del proyecto.

#### 1.1 PRECATEGORIA ENCONTRADA

PRE - CATEGORIA ENCONTRADA	RELATOS	Nº RELATOS	DIARIOS DE CAMPO = 30	H.O.V
<b>El tiempo, una realidad representada en la cosmovisión de tiempo vivido, a partir de las relaciones del adulto mayor</b>	Yo asisto al grupo para salir de la rutina diaria y es aquí donde converso y realizo las actividades que ponen. Esto me permite pasar un tiempo alegre (DC: 7/ACM/ 9).	9	7	0
	Nos comenta una dama, yo asisto al grupo porque aquí comentamos nuestras anécdotas y aprendemos cada día mas de lo que les pasa a las otras personas (DC: 3:/ LFS/ 3).	3	3	0

## 1.2 CATEGORIAS EMERGENTES ENCONTRADAS.

CATEGORIAS EMERGENTES	RELATOS	Nº RELATOS= 95	DIARIOS DE CAMPO = 30	H.O.V
<p>La presencia de la oralidad en la cotidianidad</p> <p><b>COTIDIANIDAD</b></p>	<p>El dialogo permite que uno se relacione mas con lo que uno conoce y sabe, puede compartir con ellos, eso para mí es importante (HOV/NE/F/1/2).</p> <p>Vea lo primero que me enseñaron mis padres fue respetar a mi Dios, que es lo más importante en la vida, después a los padres y a las personas, a y trabajar honradamente (HVO/NE/F/1/46).</p>	<p>2</p> <p>46</p>	<p>0</p>	<p>1</p>
<p>El tiempo medido como construcción</p>	<p>Cuando ya iban hacer la 4 de la tarde, la sombra del sol cuando se ponía en el occidente, esa sombra daba en un punto en una piedra, entonces mama decía vayan a llamar a los trabajadores que ya son las cuatro (HOV/NE/F/1/34).</p>	<p>34</p>	<p>0</p>	<p>1</p>

cultural	Trabajo era de sol a sol, desde que amaneciera hasta que anocheciera, es por esto que el tiempo se hacia mas largo, hoy en día el tiempo es mas corto (HOV/NE/F/1/43).	43	0	1
Religión, Fe creencias arraigadas	Yo digo a medida que le van llegando los años uno va madurando, empieza a analizar lo que es bueno y lo que es malo, uno como que se recoge mas espiritualmente. (HOV/NE/F/1/12).	12	0	1
	El dialogo es la oportunidad de hablarles de la parte espiritual que es lo mas importante, el reconocimiento de Dios y con uno mismo eso es el primer desayuno del día en la familia. (HOV/NE/F/1/3).	3	0	1
	Me gustaría vivir el resto de mis días que me quedan por vivir, de la mejor forma			

<p>Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad</p>	<p>y ponerme en servicio de mi familia, para poder producir, para que mi familia se beneficie de mis concejos y así estar satisfecha con migo misma y con los demás. (HOV/NE/F/1/71).</p> <p>Sucede hoy en día, por eso es bueno escuchar a los viejos, porque ellos tienen experiencia de lo que es bueno y loa que es malo, porque ellos tienen experiencia porque ya lo han vivido, eso es lo que quiere uno en los jóvenes, enseñarles de que pues se cuiden (HOV/NE/F/ 1/5).</p>	<p>71</p> <p>5</p>	<p>0</p> <p>0</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>La orden como imposición mal o bien dirigida permite Que se adquiera responsabilidad</p>	<p>Se sigue pidiendo permiso a la coordinadora para dejar de asistir al grupo (DC: 3/ ACM/15).</p> <p>Todo gira alrededor de la coordinadora (DC: 1/ACM/14).</p>	<p>15</p> <p>14</p>	<p>3</p> <p>1</p>	<p>0</p> <p>0</p>

## INTRODUCCIÓN

La idea de esta investigación surgió a partir de las actitudes que mostraron los adultos mayores en su cotidianidad y que pudimos apreciar a través de un largo proceso de observación y análisis de su comportamiento, tanto en el entorno familiar como en el social.

El proyecto se encaminó a comprender el imaginario del tiempo en el adulto mayor, con habitantes de la comuna dos de la ciudad de Popayán, vinculados al grupo “Nueva Esperanza”, y que en su mayoría son habitantes de los barrios que conforman esta comuna. Las reuniones se realizan en la calle 69 N° 13-77 del barrio Bello Horizonte.

Esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta la mirada de los investigadores desde los diarios de campo, como también desde la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los adultos mayores respecto al imaginario del tiempo. Para ello, tomamos como base la investigación de tipo cualitativo y el diseño de la complementariedad etnográfica, que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales.

Para encontrar el imaginario del tiempo de los adultos mayores de la comuna dos, se hizo un trabajo en profundidad, el cual consta de observaciones directas, diarios de campo e historia oral y de vida, mediante las cuales estuvimos en interacción con los sujetos de investigación.

Esta investigación está sustentada en tres capítulos:

En el capítulo uno, tenemos la caracterización del problema, representándolo con la subjetividad de investigadores, dónde se expondrán nuestras sensaciones de imaginario y tiempo; allí expresamos todo lo que significó el interactuar con los adultos mayores, además de las vivencias obtenidas, ya que para nosotros fue importante establecer una visión de lo que se pretendía investigar, partiendo de: imaginario, tiempo y adulto mayor.

También se hará referencia a la justificación, explicando el porqué de nuestra investigación, al igual que los antecedentes y el lugar con su respectivo mapa de acción, en dónde los adultos mayores, tienen la vivencia de sus acciones diarias. Posteriormente, se realiza la caracterización del problema como un elemento fundamental en nuestra investigación, ya que nos permitió observarnos y a la vez tener en cuenta lo que los adultos mayores expresan sobre el tiempo vivido.

El capítulo dos muestra el enfoque y diseño metodológico desde el cual se desarrolló el proyecto; en primera instancia, aparece el enfoque metodológico, basado en la teoría fundada, ella hace alusión a una comparación constante de la teoría formal y de la teoría sustantiva; para después poder sustentar la comprensión de la realidad, de acuerdo con los hallazgos obtenidos en el transcurso de nuestra investigación.

El diseño metodológico permitió en primera instancia, hacer una pre-configuración de la realidad, que surge de los diarios de campo, los cuales arrojaron las primeras categorías de análisis; cabe aclarar que estos diarios de campo, nos sirvieron para hallar los informantes claves, mediante diferentes actividades con el fin de familiarizarnos con los adultos mayores

de la comuna dos. En ese proceso surgieron las siguientes dimensiones temáticas:

Para los adultos mayores el tiempo genera cambios de actitudes, permitiendo interactuar y entablar buenas amistades en un ámbito de familiaridad y las órdenes como imposición mal o bien dirigidas, permiten que los adultos mayores adquieran responsabilidades y compromisos. Dimensiones temáticas que permitieron construir la categoría núcleo o central, llamada "El tiempo, una realidad representada en la cosmovisión de tiempo vivido, a partir de las relaciones del adulto mayor". Ésta fue nuestra primera comprensión de sentido a la luz de las mismas categorías.

En segunda instancia se hace la configuración de la realidad, allí se diseñó el instrumento, basado en la historia oral y de vida, así como las técnicas utilizadas para poder llegar a hallazgos más profundos.

La instancia final fue la re-configuración de la realidad, en esta se aclara que nuestra investigación llega hasta una fase interpretativa y con ella se da pie para constituir el tercer capítulo.

El tercer capítulo muestra la construcción teórica sobre el imaginario del tiempo del adulto mayor de la comuna dos, se observa como la pre-estructura inicial cambia para dar origen a una categoría profunda de análisis.

De estos hallazgos surgen las categorías emergentes con sus respectivas subcategorías, ellas se hacen presentes a la luz de los relatos, pero sobre todo, de los relatos relevantes, los cuales nos dan pie para crear la estructura socio-cultural y finalmente llegar a la construcción de sentido o fase final

interpretativa, en donde se hace una triangulación de relatos de diarios de campo, experiencias, anécdotas, historias orales y de vida, así como también la interpretación de los autores.

Para finalizar hacemos un ensanchamiento de nuestro horizonte donde damos a conocer todo lo que significó este proyecto en nuestras vidas, pero sobretodo lo que éste aportó a la sociedad, para que los adultos mayores, sean vistos como personas autónomas, útiles, capaces de asumir el manejo de su vida, sin depender de nadie y sobre todo que se entienda que son seres sensibles, que merecen respeto y que pueden ser productivos hasta el último día de su existencia; de esta manera, se llega a comprender el imaginario del tiempo en el adulto mayor dentro de la comuna dos de la ciudad de Popayán.

## JUSTIFICACIÓN

El envejecimiento de la población es un fenómeno de gran aumento en la sociedad actual y debe ser abordado desde la perspectiva de prevención, sensibilización y no sólo de asistencialismo, ya que el adulto mayor requiere de motivación para conservar un nivel físico, psíquico y social durante el mayor tiempo posible.

Esto impone que como profesionales en el área de la educación física, se tiene un compromiso con la calidad de vida de estas personas, que debe concretarse en acciones dirigidas a la promoción de un estado de salud integral -no desde lo que las personas encargadas de esta población piensan que se debe hacer, sino desde el sentir, el pensar, el comunicar, el soñar entre otros- para no solamente abordarlo desde la ausencia o disminución de enfermedad, sino además el hecho de facilitar el bienestar que responda a los retos del entorno social.

Los avances de la medicina, la tecnología y las mejores condiciones de vida han elevado el porcentaje de longevidad de la población, con un descenso muy significativo en las tasas de fecundidad y un aumento gradual de la tasa de dependencia. Es por esto que la gran cantidad de personas de conforman un grupo óptimo de trabajo, al cual podemos contribuirle mediante la ejecución de programas que ayuden a satisfacer sus necesidades de manera integral, tanto a nivel físico, como psicológico y sociocultural.

Por otra parte, fue pertinente el considerar a los adultos mayores desde el campo de acción de la educación física como un reto educativo, siendo un escenario de intervención para nuestra área. A partir de allí conviene entonces redimensionar y viabilizar objetivos que vayan orientados a rescatar

cómo el adulto mayor concibe su mundo (tiempo) por medio de lo percibido, lo deseado, lo vivido y lo posible, que nos permita transitar por nuevos cauces generando redes cognitivas.

Se tomó para el estudio investigativo a los adultos mayores porque se ha considerado que al llegar a esta etapa, se ha adquirido una gran experiencia de vida, lo cual permite encontrar la noción de tiempo como una estructura ya establecida (tiempo objetivo) o encontrar desde su imaginario otra concepción de tiempo.

En tal sentido nuestra investigación estuvo encaminada a comprender:

¿Cuál es el imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna dos de la ciudad de Popayán?

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

- Comprender el Imaginario del tiempo en el adulto mayor, en la comuna dos de la ciudad de Popayán.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recopilación de datos que nos permitan dar respuestas acertadas a la complejidad de situaciones que de orden físico, psicológico y mental implica el trabajo en esta población.
- Encontrar imaginarios sociales que sean transformadores de realidades.
- Trascender en nuestra realidad para que se le dé un cambio de mentalidad a la relación del tiempo con el adulto mayor.
- Rescatar cómo el adulto mayor concibe su mundo (tiempo) por medio de lo percibido, lo deseado, lo vivido y lo posible.
- Generar reconocimiento por parte de la educación física, sobre la importancia de abrir espacios de conocimiento y de prácticas en nuestra área del saber.

## **CAPÍTULO I**

### **CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA**

El primer capítulo, está relacionado con nuestra subjetividad como investigadores donde se expondrán nuestras vivencias dentro del grupo; en segunda instancia, trataremos los pilares teóricos que sustentan nuestra investigación, los cuales son: imaginario, tiempo y adulto mayor; en tercer lugar, hablaremos de los antecedentes que se encontraron relacionados con la investigación, las cuales nos aportaron y nos sirvieron para fortalecer los elementos conceptuales sobre imaginario, tiempo y adulto mayor; en una cuarta parte, se muestra el contexto, la población y el escenario sociocultural en el que se desarrolló la investigación.

A continuación, contaremos desde nuestro sentir y desde nuestras vivencias con el grupo lo que nos llevó a realizar esta investigación.

#### **1. Nuestras vivencias dentro del grupo.**

##### **Momentos para vivir y seguir viviendo, sin importar el tiempo.**

Una expectativa pedagógica y de vida me impulsó a adentrarme en la investigación de campo, con un grupo de adultos mayores, en estas breves líneas expresaré mi sentir frente al trabajo realizado.

En la flor del existir en que me encuentro hoy, observo inquieto la llegada de un grupo de adultos mayores, muy puntuales a su cita semanal, algunos muy lentamente, otros corren de prisa, según su paso; me quedo asombrado al ver la motivación que muestran estas personas, de tanta "edad" para cumplir

con un momento de satisfacción que está dentro de su vida, sin importar el tiempo que ha pasado, desde que salieron de casa hasta llegar al lugar de encuentro, esta situación me lleva a preguntarme que es lo que pasa en esos adultos mayores, o más bien, que es, o que se está configurando en ellos, que las actividades que realizan, los motiva a vivir.

Después me dirijo al interior del salón de reunión, allí había un grupo pequeño de personas, donde su experiencia salía a flote por las grandes prácticas y anécdotas vividas; es aquí donde me doy cuenta que sencillamente el tiempo no importa si corre deprisa o muy lentamente, lo importante es continuar con los sueños, deseos y anhelos que cada uno de nosotros tenemos para cumplir, también reflexiono sobre cual es el imaginario del tiempo al llegar a esta etapa, donde hemos vivido y comienzo a valorar las cosas buenas o malas que están dentro de mi vida y las cuales siempre hay que tomar con agrado y positivismo, para así seguir viviendo hasta que nuestro creador nos llame.

Estas personas tan especiales por su tiempo vivido, pero de un gran corazón, me enseñaron que cuando se llegue a tan importante etapa de la vida no me vaya a asustar, pues lo importante es abrazar la vejez con agrado y satisfacción, también me enseñaron a seguir enseñando y soñando, con ello sin dejar de hacer lo que se ha querido y poder ser un gran servidor de la sociedad.

Al realizar esta investigación con los adultos mayores del grupo “Día Nueva Esperanza”, donde se presentó un cúmulo de vivencias obtenidas alrededor de sus vidas y las cuales me hacen pensar que no importa el tiempo que haya pasado, siempre y cuando se logre hacer lo que se quiere. También me sirvió para darme cuenta que no somos los únicos en el mundo por

sentirnos jóvenes, que existen otros a quienes les debemos la vida y a quienes no hay que olvidar tan fácil, ni hacerlos a un lado tan rápido.

Al realizar este ejercicio de interacción con los adultos mayores, me doy cuenta que todos vamos a llegar a esta etapa, unos más rápido que otros o algunos con metas cumplidas o sin cumplir, pero lo importante es lograr culminar nuestros sueños y deseos sin importar el tiempo que pase. Con esto creo comprender un poco más de su pequeño – gran mundo de experiencias acumuladas.

**Alejandro Carlosama Martínez**

### **Mi tiempo, momento de cambiar pensamientos**

Dentro del proceso investigativo como espacio de formación, me sitúo en tránsitos y recorridos insospechados, de procesos intensos de construcción y reconstrucción. Procesos que no sólo me acercaron a los imaginarios del tiempo en los adultos mayores de la comuna dos de la ciudad de Popayán, sino también a los espacios de ensoñación, de encuentro, de integración, desde los cuales los adultos mayores construyen sus realidades.

Poco a poco logro adentrarme en mi propia realidad, de impregnarme de un mundo desconocido, comprendiendo que son ellos los que nos invitan a construir nuestro mundo, esperando que las demás personas no les tengan compasión, sino, que los vean como seres con muchas aptitudes, seres llenos de vida, los cuales desean compartir más con la sociedad, proyectando su amor, su sabiduría y la experiencia de su tiempo vivido.

Todo empezó, cuando con mis compañeros hablábamos de las personas mayores, del tiempo que ellos habían vivido, de las múltiples experiencias que ellos nos podían contar; pero yo anhelaba empezar a relacionarme directamente con estas personas, de discutir, de volver a recordar aquellas situaciones y anécdotas que mis abuelos me habían contado y donde se reflejaba esa gran sabiduría, el deseo por seguir disfrutando de la vida y en especial que sus experiencias y sus conocimientos, fueran tenidos en cuenta por mí.

Recuerdo que muchas veces observaba a los adultos mayores como unos seres sin energía, sin ganas de vivir, unos seres que sólo se limitan a juzgar nuestras acciones, que sólo estaban esperando, que Dios se acordara de ellos.

Pero a medida que comencé a interactuar con estas personas, me di cuenta de lo equivocado que estaba, ya que me había formado una idea errada, dónde sólo tenía en cuenta las anécdotas que mi abuelo me contaba, experimentaba entonces miedo, fascinación por aquellas historias increíbles. Desde estas perspectivas, empecé mi acercamiento con los adultos mayores, me acuerdo del primer encuentro con este grupo, me sorprendieron su puntualidad, su anhelo por compartir momentos de alegría con otras personas.

Me quedo asombrado por la motivación que ellos muestran y mis paradigmas empiezan a romperse, ya que a pesar de su edad, ellos tratan de cumplir con un momento de satisfacción que esta dentro de su diario vivir.

En el primer diálogo, un adulto mayor empieza a comentarme sus experiencias, las cuales me inquietan acerca de los comportamientos de ellos, para poder explicar y dar a conocer sus saberes, pero en especial la

insistencia que los adultos mayores tienen para que estas anécdotas sean conocidas por todos.

Entonces es a través del diálogo, que puedo identificar sus imaginarios, pensamientos y deseos, esto me permitió reflexionar sobre lo poco que he vivido, y lo mucho que me falta por vivir, para empezar a ver la vida con entusiasmo, sin que importe la edad, porque el tiempo es uno sólo y hay que disfrutarlo como si fuera el último día de nuestra existencia.

Recordar tantas cosas que viví con aquel grupo de adultos mayores, me hizo pensar que no importa el paso del tiempo, ni de los años, para seguir pensando y soñando como niños, recordar que somos únicos en el mundo y que existen otros a quienes le debemos la vida, a quienes debemos tratar como quisiéramos ser tratados, con toda la sensibilidad posible, pensando que algún día, todos vamos a llegar a ser viejos físicamente, pero tener claro que nuestras metas, sueños y deseos deben permanecer siempre jóvenes.

**Javier Medina López**

### **Vivir verdaderamente la vida.... o dejarla vivir...**

Al comienzo no me parecía interesante trabajar con adultos mayores, y más aún, cuando el tema a tratar era el imaginario del tiempo en el adulto mayor, pues no sabía cuál sería la reacción de estas personas a la hora de interactuar con ellos, durante las actividades propuestas por nosotros como personas, pero lastimosamente estamos condicionados a cumplir requisitos y

en su determinado momento lo era, pero ahora cuando estoy próximo a ser un profesional, me doy cuenta de la importancia que tienen estos seres a quienes la vida, el tiempo y la gente han transformado a lo largo de su vivir.

Es aquí donde me doy cuenta que los espacios, momentos y experiencias, hay que tenerlas muy en cuenta, pues sino pasarían desapercibidas, es decir, dejamos que ocurran sin dejar ninguna trascendencia en nuestro largo caminar, y sólo le damos la importancia que se merecen cuando verdaderamente nos apropiamos y tomamos el rumbo de nuestras vidas, cuando nos hacemos los personajes principales de cada escena que vivimos, esto es algo que pude comprobar cuando empecé a preguntarme, cuál es el sentido de su diario vivir y la motivación para realizar cada uno de sus actos.

El trabajar con adultos mayores ha sido una experiencia enriquecedora, me ha enseñado a conocer las diferentes formas de pensar, actuar, desear, soñar y sentir y esto hace que cada experiencia vivida sea reflexionada por mí, ya sea para cambiarla o mejorarla.

En este grupo, Día Nueva Esperanza, aprendo a prepararme para llegar a tan importante etapa de la vida y así poder afrontarla sin ningún temor. También conocí los sentimientos de algunos de ellos, como la alegría, tristeza, melancolía... en fin, cada uno de estos, salían a flote en cualquier momento; pero el momento más esperado por ellos, era el día de la reunión, donde salían de su rutina y así poder despejarse de sus labores diarias como el sostenimiento de sus hogares, las labores caseras, el cuidado de sus nietos, en fin, era el momento preciso para olvidar y tratar de pasar un momento agradable.

Durante los momentos de reunión con ellos, lo que más me gustaba era dialogar sobre sus experiencias vividas, para conocerlos mejor; es impresionante ver como a pesar del transcurrir de los años, estas personas recuerdan lo que han vivido como si hubiera sido ayer, claro que hay algunas que son un poco recelosas, debido a que en su época fueron más los momentos difíciles, que los alegres.

Realmente fue una experiencia inolvidable ya que en ocasiones me sentí como cuando era niño y me contaban historias de las cuales quería que nunca acabaran, al igual que comprendí que ellos no son como la sociedad los ha querido ver, ellos también son personas que sienten, piensan, actúan, sueñan y desean ser tenidas en cuenta, ya que a pesar de todo, nuestra historia surge a través de personas que alguna vez tuvieron infancia y que por causas del destino, la cultura y la sociedad, al pasar de los años, las olvidan y muchas veces los relegan sólo a los recuerdos.

Esto fue lo que verdaderamente le dió un vuelco a mi vida y comprendí la importancia del tiempo y de la manera en que lo utilizamos.

**Luís Felipe Sánchez Burbano**

## **2. REFERENTE CONCEPTUAL**

En el referente conceptual se trataron tres pilares fundamentales; imaginario, tiempo y adulto mayor. Para la comprensión y realización de la investigación.

### **2.1 Imaginario.**

Para obtener el concepto de imaginario con el que se abordó el proyecto de investigación, se realizó un recorrido desde los planteamientos de: Cassirer, Moscovici, Baeza, Franco, Pintos y Castoriadis, los cuales consideramos muy significativos.

Desde las vivencias de los seres humanos logradas en el transcurso de sus vidas, se captan imágenes, que al darles un sentido conforman la representación de la realidad, de lo imaginario. Dice al respecto Cassirer (1993:179). “La necesidad del juicio no proviene de la unidad de un objeto detrás del conocimiento y más allá de él, sino que es esta necesidad lo que constituye para nosotros el único sentido concebible de la idea del objeto”.

A partir de las experiencias e interacciones sociales que están influenciadas por el tiempo y la cultura, el sujeto manifiesta en imágenes reales las ideas o juicios de un objeto, que al darles sentido pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado no la da el objeto mismo sino el sujeto que es quien lo juzga y le da sentido.

En este caso, la perspectiva ya analizada de Cassirer pudo ser una buena pauta para entender de una manera más clara lo imaginario, ya que define que las formas para interpretar significados parten de las vivencias e interacciones.

Por otra parte, en el campo de la psicología Moscovici (1960:165). plantea que: “Percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma Imagen, vamos formando una especie de modelo de totalidad”.

En esta posición la realidad se capta desde diferentes puntos de vista, a partir de los cuales nos formamos una imagen que surge de manera personal y luego, a través de la interacción social acerca de las mismas imágenes; llegamos a una construcción en general.

La perspectiva analizada de este autor es un buen camino que nos llevó a entender la complejidad de lo imaginario, al reconocer que percibimos categorías generales de la realidad desde las cuales nos formamos una imagen, que inicialmente es individual y que luego al compartirla con otras personas que tienen la misma imagen, vamos formando un concepto más general que nos permite percibir y entender el sistema social donde éste se ubique.

En estos dos planteamientos se encuentra una semejanza, y es que parten de una realidad ya estructurada, que existe fuera del sujeto; es así como cada individuo a través de la interacción le da sentido a toda una vida llena de formas que parten de lo individual y luego llegan a lo colectivo.

Por otra parte, para Castoriadis (1996:219). “El imaginario es una construcción activa, es decir, una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades, en los imaginarios éstas se desplazan desbordando lo preexistente, lo previsto, lo que es considerado como real”.

Entonces el imaginario se da de manera constante y mediada por el entendimiento; se plantea que las realidades no son permanentes, sino que son cambiantes durante todo el proceso de la vida, dependiendo de la concepción de su entorno y la realidad actual del sujeto.

Es ésta, la mirada desde donde el grupo de investigación definió la posibilidad para orientar la búsqueda de los imaginarios.

El imaginario ha sido asumido como social por Castoriadis, Baeza y Pintos, para quienes; “Los imaginarios sociales se refieren en definitiva a esas múltiples cosmovisiones que el hombre engendra y desarrolla bajo diferentes formas para dar lugar así a la elaboración de sentidos”.

El imaginario social adopta una posición a partir de las percepciones que se dan de las visiones, y se generan apropiaciones para entender las imágenes que a través del sentido se manejan en el contexto. Por lo anterior, no existe una sola realidad, sino muchas realidades donde el imaginario es un ente dinámico que se va formando y reformando permanentemente.

Para determinar de una manera más clara el concepto de transición de imaginario a imaginario social Baeza dice:

“El imaginario social se constituye en singulares matrices de sentido existencial, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante, no son la suma de imaginarios individuales, se requiere, para que sean imaginarios sociales una suerte del reconocimiento colectivo de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se

producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados” (Baeza, 2000:132).

Hay que tener muy claro que varios imaginarios parecidos no conforman un imaginario social, sino que para que éste se de, debe cumplir con la aceptación de un grupo que se enmarca en las relaciones sociales teniendo muy en cuenta la constitución del marco histórico para ser legitimado socialmente.

Acerca de la transición que hay entre imaginario e imaginario social se da afirmándolo de esta manera: los imaginarios siendo socializados se colectivizan y se convierten en imaginarios sociales.

Los imaginarios dan cuenta de lo preexistente a manera de representación, pero logran trascender la representación al reconocer en los sujetos la capacidad de crear movilizadas por el deseo, el sueño y la utopía. A la capacidad de la psique de crear un flujo constante de representaciones, de deseos y afectos se le denomina imaginario radical (como fuente de creación) Franco (2003).

Los imaginarios radicales permiten hacer de las imágenes símbolos, ya que el ser humano dispone de unos significantes colectivamente disponibles, estas son herramientas del lenguaje que se expresan por medio de nuestra consciencia y de todas nuestras formas de vida. El pensamiento de un sujeto con imaginario radical es un sujeto creador del sí mismo, no debe llevar a excluir lo social como punto precedente del imaginario radical.

Los imaginarios como construcciones de sentido son formas creativas de vivenciar el futuro, de construir nuevas maneras de vivir ya que en los diferentes ámbitos de la vida se articula la imaginación, acorde con el concepto imaginario que nos propone Cornelius Castoriadis:

“Hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo” inventado” ya se trate de un “invento absoluto” (un historia inventada de cabo a rabo), o de un deslizamiento o desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles están investidos con otras significaciones que las suyas (normales o canónicas). (Castoriadis, 2003:219).

Por lo tanto el imaginario aquí presentado, se ha enfocado hacia la representación de la imagen, teniendo en cuenta que el imaginario se va constituyendo en un marco histórico y social.

Corresponde a la categoría de la consciencia que hace posible que trascienda y que vaya más allá de las características representativas de cada imagen, que implica la apropiación desde la historia vivida de quién le da sentido manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible.

Partiendo de las perspectivas de imaginarios e imaginarios sociales podemos decir que éstos son una construcción permanente que deambula entre las realidades sin tomar a una sola como única, además que las consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario social, para que éste se de, se deben consolidar las expectativas de una determinada sociedad.

El ser humano que se constituye a sí mismo que es capaz de soñar, de desear y de apostarle a utopías posibles, es el sujeto del imaginario radical.

En nuestro proyecto de investigación trabajamos con adultos mayores para conocer cuáles son sus imaginarios del tiempo, con base en los datos obtenidos se categorizó la información y se socializó.

## **2.2 Tiempo**

Otro de los elementos conceptuales que se abordó para el proyecto de investigación, es el tiempo. Este concepto es asumido desde varias perspectivas.

Empezaremos diciendo que en la Grecia antigua, Parménides se cuestionó “Por el momento en que algo adquiere su ser y se interrogó sobre dónde están las cosas antes de acceder a la existencia”, Esto para él fue una encrucijada y quiso dar respuesta ante tal situación, encontrando que el ser no puede ser creado ni destruido, es único e inmóvil, por lo cual él observa el tiempo como algo que no tiene principio ni fin.

Al no tener un concepto claro de lo que es el tiempo, los filósofos y teólogos de la antigüedad se preguntaron por el origen del tiempo pero llegaron a la conclusión que éste no se puede catalogar en parámetros medibles y que es cíclico, estructurado en algo estático e inmutable (Eternidad).

A pesar de que en épocas pasadas se quiso dar sentido definitorio a la concepción del nacimiento del tiempo, es necesario reconocer y considerar inabordable la pregunta por lo cual la ciencia en ese entonces comenzó a indagar por el cómo. Newton al contemplar que no podía explicar el tiempo en toda su complejidad lo que hizo fue cortar el campo de acción para poder establecer límites que le ayudaran a tener parámetros determinados, donde

se pudiera medir para encontrar futuros predecibles, aun sabiendo que al realizar estos planteamientos iba a sufrir una castración cognitiva.

Laplace citado por Najmanovich. (1994) continúa con los planteamientos newtonianos, es decir, que todo lo podemos medir y catalogar, además los límites los ponemos nosotros. Así el hombre será capaz “en principio”, - aunque no de hecho- conocerlo todo (pasado, presente, futuro) acercándose cada vez más a la verdad por lo cual el progreso humano no tendrá límites, llegando a conocer la medida exacta de las cosas, siempre y cuando se aleje de la subjetividad.

El tiempo relativo de Newton será tanto el tiempo como el espacio absolutos, los cuales pertenecen para el reino de Dios; los hombres sólo pueden contentarse con el establecimiento de un espacio relativo por lo cual es convencional, producto del acuerdo entre sujetos sobre una base arbitraria, será entonces comparación de intervalos temporales. Al definir una unidad y una escala y construir elementos que permitan su medida sobre la base de estos, al ser partícipe, en el espacio relativo, el hombre olvida su origen y subjetividad entrando en la ilusión de medida exacta y concreta.

El tiempo y el espacio son construcciones mentales que sobre bases abstractas no pueden ser concretas, cuyo único sentido es que, al tiempo lo medimos y lo percibimos por medio de relojes y reglas. La modernidad se ha encargado de construir y elaborar sistemas de representación de tiempo en medidas.

Para Szamosi. (1986:C.III). "Lo que las sociedades humanas necesitaron desde un principio fue seguir la marcha del tiempo, que no tiene nada que ver con seguir el tiempo, aunque a veces se confundan ambas. Seguir la

marcha del tiempo significa que hay que adaptarse a las fases de un cambio periódico medio”.

Para ello, todas las civilizaciones construyeron relojes y calendarios, pero los utilizaban más o menos como relojes biológicos, reflejaban el mundo natural y permitían que la sociedad estuviese preparada para sucesos predecibles pero no medían el tiempo.

Heidegger (1993:454) contempla que el tiempo resulta comprendido como unos tras otro, “como flujo de las horas”. El tiempo, desde unas ópticas se puede definir según el conocimiento y su forma de ver las cosas como el transcurso del tiempo expresado en lo numerado y lo que se puede medir.

Teniendo en cuenta la afirmación y los conceptos manejados por Heidegger podemos decir que el tiempo, para él, nace de los ahora y lo cual procede de la temporalidad y se puede llamar tiempo original.

San Agustín interpretó de una mejor forma el contenido del génesis, al decir “Al principio creó Dios el cielo y la tierra”, la creación para él fue el principio del tiempo, no hay un antes y tal vez no habrá un después.

Desde la perspectiva de Naishtat, dice:

“ Racionalidad, determinismo y tiempo en la decisión humana” los acontecimientos del universo y en particular las acciones humanas se encuentran ligados de manera tal que, siendo las cosas lo que son en un momento cualquiera del tiempo, no existirá para los momentos anteriores o ulteriores sino un estado, y solo uno que fuera compatible con el primero, desde el punto de vista ontológico.

En consecuencia, la existencia misma de decisión parece conllevar la emergencia de un elemento indeterminístico, implicando la introducción en el orden fáctico de un corte arbitrario respecto del estado de cosas existentes.

Un determinismo ontológico universal anularía la imputabilidad de la acción al agente y con ello la existencia misma de decisión en el tiempo, por otra parte la perspectiva epistémica se asocia como la incertidumbre que la gente tiene de los futuros estados de las cosas en el mundo " ( Naishtat, 1994:C. III).

De esta forma tuvimos en cuenta lo afirmado por Naishtat ubicándonos en el enfoque de tiempo que queríamos manejar en nuestro proyecto, porque por medio de la decisión guiada por el indeterminismo se pudo lograr intervenir en la población del adulto mayor con relación al tiempo, expresando la existencia de una transformación de nuevas ideas, de lo histórico, del desarrollo, de la evolución, del progreso y la tradición, del devenir y el ser de la estabilidad, del orden y desorden, del azar y la necesidad, en fin todas las relaciones del sujeto - mundo. Nuestras concepciones y nuestras vidas están buscando otras causas por donde transitar, formando nuevas "redes cognitivas", por lo tanto nuevos mundos, en tanto nuevos imaginarios donde viven los seres humanos.

### **2.3 Adulto mayor**

Este elemento va dirigido a estructurar conceptualmente la población en la cual se desarrolló nuestra propuesta investigativa: Imaginario del tiempo en el adulto mayor.

Para consolidar un concepto del adulto mayor tomamos algunos conceptos de bibliografías desde la vejez, envejecimiento, tercera edad, anciano; pero hablamos de adulto mayor, porque a raíz de múltiples investigaciones se ha comprobado que a partir de esta población es donde el ser humano empieza a tener ciertos cambios en su cuerpo a nivel fisiológico, psicológico y social. Además en nuestro contexto nacional se maneja una ley de protección social, que mediante su resolución 412 de febrero 25 de 2000 del Ministerio de Salud, establece las normas técnicas y guías de atención para protección específica, detención temprana y atención de enfermedades en salud pública, por lo cual se pretende trabajar desde un ámbito preventivo, por eso analizamos que a medida que transcurren los años, la calidad y la velocidad con que ocurren estos cambios difieren en el estilo de vida de cada sujeto. A pesar de ello el gobierno nacional ha implementado unos programas para este tipo de población, teniendo en cuenta que para salud se atendería desde los 45 años y para los subsidios monetarios y programas complementarios desde los 60 años, razón por la cual para nuestro proyecto tomaremos la edad de 60 años en adelante para realizar el estudio.

En términos generales los adultos mayores son considerados personas incapaces, improductivas, así como lo señala Eisdorfer (1983:52). Aunque suene despectivo él señala que “El viejo no es más ni menos una víctima, no sabemos si de la vida, de la ciencia o de la sociedad”.

Es por esto que el ser humano ya busca la prolongación de la vida, ya sea con los avances médicos y tecnológicos con el objetivo de luchar contra la muerte y las enfermedades, pero el hecho no es simplemente prolongar la vida, sino lograr aumentar la calidad de la misma, de una forma que sea digna y satisfactoria manifestando lo que dice el refrán popular “No hay que llenar de años la vida sino darle vida a los años”. Y en lugar de la

enfermedad, la incapacidad y la dependencia, la gente mantenga por años su juventud y vigor o que le permita a los ancianos llevar una vida activa y útil, como lo plantean: Crothenberg, Lentzener, Parker (1991).

No podemos hablar de un solo concepto de vejez totalmente definido, debido a que hay diferentes maneras de valorar, clasificar y definir esa etapa de la vida, como por ejemplo Beauvoir (1985:69) “La vejez no es un hecho estadístico, es la conclusión y la prolongación de un proceso”.

Esto genera cambios permanentes o inestables en el transcurso de la vida, cada uno de estos cambios se dan individualmente y puede o no que se den en mayor o menor grado, conforme a la gran diversidad y multiplicidad del entorno en que el viejo esté rodeado y de cómo éste haya ido evolucionando en el transcurso de las generaciones; así como lo plantea Vaillant (1991), la vejez ha tenido diferentes valoraciones, por ejemplo:

En la época Griega la vejez era menospreciada, se prefería morir que envejecer, la calidad y estilos de vida llevados en esa época permitían a los jóvenes o a la juventud disfrutar de su preferencia y su rol en esta sociedad, además eran los jóvenes quienes por su estado físico participaban en las olimpiadas . Por otra parte, el viejo era relegado de participar en estas competencias, y sólo era tenido en cuenta y valorado por su sabiduría y su intelecto, ya que su parte física no interesaba, a esta población se les veía como seres a los cuales se les debía tener respeto por su poder de entendimiento y su vasta experiencia de vida. Según este último planteamiento, para Platón Citado por Gómez, (2004), “La idea era que con el tiempo se llega a la plenitud total, a la mayor sabiduría, a la paz espiritual, a la alegría que da la experiencia y a la madurez, por otra parte, Aristóteles concebía la belleza física dejando de un lado lo espiritual” hoy en día la gran

mayoría de las sociedades buscan integrar estos dos aspectos con el objetivo de que al llegar a la vejez, las personas tengan una mejor calidad de vida.

La historia de la humanidad nos muestra que las situaciones de los adultos mayores han sido cambiantes, debido a que cada cultura tiene su propia concepción de la vejez, por ejemplo, la cronología que se manejaba o se presentaba en la época Romana, presentaba que una persona era vieja al llegar a los 30 años, debido a que el estilo y la calidad de vida de las personas no era la mejor, ellos se preparaban para la guerra, por lo cual la tasa de mortalidad era muy alta, la mayoría de las personas sólo alcanzaban la edad de 30 años.

XXI Siglos después en algunos países, se considera que se es viejo cuando se llega a la edad de 40 años, esto debido a la falta de apoyo del Estado, la mala calidad de vida que se lleva acompañado de la desigualdad e inequidad social la cual no permite que la sociedad tenga una buena vejez, y donde sólo muy pocos alcanzan a disfrutar la plenitud que se puede sentir en esta etapa. Sin embargo; en los países desarrollados como Estados Unidos, el promedio de vida de las personas llega a 75 años y la vejez empieza a concebirse desde los 60 años, por lo cual la población tiene más oportunidades de desarrollarse en la sociedad, tiene más tiempo para ser útil y servir a su comunidad.

Entonces se piensa que la edad cronológica está en constante cambio, debido a las actitudes y facultades de cada persona, no se presenta una relación entre las edades y lo que cada ser quiere tener en realidad.

Cada individuo comienza su vejez a diferentes edades y de diferentes maneras, según su formación cultural, su salud, y el ambiente en el que cada individuo se desenvuelva, por lo que somos seres únicos que pensamos y sentimos de una manera distinta a la de las demás personas.

Lo que no podemos desconocer como investigadores es que al ser humano al llegar a cierta edad le comienzan a suceder unos procesos involutivos, procesos naturales de cambios fisiológicos, afectivos, cognitivos y motores, así también como decrementos en las habilidades y capacidades intelectuales; como la pérdida de la memoria, el aprendizaje, la rapidez en la ejecución de movimientos, pero así como se deterioran algunos sistemas y facultades también otros empiezan a desarrollarse en un alto grado como es el caso de la comprensión.

Pero muchas veces la sociedad no muestra interés por estas facultades, a ella sólo le interesa un ser productivo que genere ganancias, por lo cual el viejo se siente deprimido, incapaz de realizar estas actividades, su capacidad intelectual no es tenida en cuenta y con el deterioro de sus capacidades visuales él piensa que ya no sirve para nada, ya lo decía Welford citado por Quintero (1983:334) “la sabiduría no depende de la agudeza visual o de estímulos”.

Se piensa que el hombre para volverse sabio en las culturas primitivas y ostentar roles prevalentes y además ser un consejero, ha formado su sabiduría a base de la experiencia aprendida a lo largo de la vida, y así como planean escritores como Staudinger, Smith y Baltes (1992), la sabiduría va más allá del aprendizaje y del conocimiento, pues consiste en la acumulación de las experiencias vividas a lo largo de la existencia, al cumplir las tareas, manejar las situaciones y resolver los problemas que la propia vida impone,

pero muchas veces el hecho de ser viejo, no quiere decir que ese individuo sea un sabio, ni que todo lo que piensa se haga de forma positiva, esto depende de la calidad de vida que cada persona lleve, como también del rol que ejecute dentro de una sociedad, sin olvidar que una persona envejece tal como ha llevado su vida.

Por otra parte podemos decir que uno de los factores que conlleva al deterioro del cuerpo es el déficit de la salud y el ambiente social, lo cual ha producido cambios en la personalidad de los sujetos, muchos psicólogos se han preocupado por encontrar los cambios en la personalidad de los adultos así como señala Cooper y Goethals (1981:65). “es frecuente descubrir al anciano como un ser introvertido, rígido y deprimido”. Debido a que él utiliza comportamientos indebidos a sus intereses, expectativas y potencialidades que va acorde a su etapa.

Nos encontramos con un fenómeno social del envejecimiento progresivo el cual no tiene reversa, y es que nuestra sociedad cada vez va aumentando el número de personas mayores. Entonces se debe tener en cuenta lo que dice al respecto, Gonzáles (1983:72) afirma que “Los ancianos verdaderos abrazan la vejez con alegría y así descubren su papel propio en la sociedad”.

Se busca entonces que los adultos mayores vieran la vida con satisfacción, madurez, inteligencia y alegría, buscando ser tenidos en cuenta y luchando contra una sociedad que los quiere relegar por el hecho de no ser competitivos, partiendo de que se considera especialmente al individuo como miembro del grupo al que pertenece y las sociedades que lo acogen, por ello se deben buscar alternativas que lleguen a lo que dice Forcada:

“El viejo no necesita modelos o readaptaciones de modelos grupales ni debe soportar formas más o menos maquilladas de segregación, tiene la suerte de tener su propia y plena dignidad, como el joven, el niño y el adulto, porque existen en relación con la sociedad”. ( Forcada Casanova ,1999: nº 130).

Somos seres humanos que pensamos y tenemos nuestros propios planteamientos y formas de ver la vida, no se debe pensar que al llegar a la etapa de la vejez se debe someter a una relegación de la sociedad, sino que durante esta etapa es cuando hay que aprovechar para sentirse útil y sacarle provecho a toda esta experiencia de vida para llegar a una plenitud individual, porque consideramos que la vejez no hace vieja a la gente sino el ambiente que lo rodea y con el paso del tiempo, el ser humano no se vuelve menos capaz, sino que es la mentalidad de la sociedad la que le otorga menos posibilidades.

Por ello hemos asumido el reto de diseñar una propuesta investigativa partiendo del imaginario del tiempo en el adulto mayor, en donde el grupo investigado nos llevó a comprender las realidades que se perciben dentro del diario vivir de los adultos mayores. Ellos van formando una imagen en donde inicialmente es individual pero al compartirlo con otras personas se forman conceptos más generales los cuales permiten entender el sistema social. Así mismo el tiempo se ha formado de imágenes que buscan explicar su origen llegando a ser conformado en un sistema social de medida exacta y concreta, con esto se está obviando el sentir, el pensar y el actuar del adulto mayor en su tiempo vivido y sus imaginarios en donde se pretende la constitución de nuevas formas de entender y explicar sus realidades.

Estos tres conceptos (imaginario, tiempo, adulto mayor) están ligados porque a través de sus experiencias de vida el adulto mayor ha logrado establecer su imaginario que en principio era individual (radical), pero que a través de su tiempo vivido se ha conformado en imaginario social, porque ha sido compartido y aceptado por la sociedad.

### **3. ANTECEDENTES.**

Toda investigación parte de estudios anteriores, la nuestra lo hace a partir de datos descriptivos, para posteriormente, establecer una relación con el trabajo de investigación.

#### **3.1. Investigación Mundial.**

- ❖ Armando Silva Téllez en el año 1992 hizo un estudio cuantitativo llamado “Cultura y comunicación urbana en América latina”, que tiene como objetivo encontrar los Imaginarios Urbanos en la ciudades de Sao Paulo y Bogotá. Se encontró cómo los ciudadanos construyen socialmente su propia imagen, afectado por las percepciones de Imaginarios.
  
- ❖ Vicente Romo Pérez en el año 2002 realizó un estudio cuantitativo denominado “Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”, el cual tenía como objetivo comprobar los efectos de los programas de actividad física sobre la calidad de vida percibida de un colectivo de personas mayores de 65 años en Galicia España. En este estudio se encontró que los programas de actividad física desarrollados en el gimnasio tienen un efecto mayor sobre la calidad de vida, en relación con el programa desarrollado en la piscina.
  
- ❖ Sol Tarres Chamorro, en el año 2003 realizó un estudio cuantitativo denominado “Vejez y sociedad multicultural”, que buscaba como objetivo reconocer el espacio que tienen los ancianos actualmente en la sociedad española. Con este estudio se encontró que España vive

un momento demográfico caracterizado por el envejecimiento progresivo de la población, con un descenso en la tasa de natalidad y un aumento gradual de la tasa de dependencia.

- ❖ Maria Elisa Sánchez Acosta, realizó un estudio cualitativo en el año 2002 en Cuba, denominado “El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida”, que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y de la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de adultos mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, que por ende permita mejorar significativamente la calidad de vida, dónde no sólo se agreguen años a la vida, sino que se den vida a los años.

### **3.2. Investigación Nacional**

- ❖ Murcia P. N., Jaramillo E. L.G., Camacho C.H., Giraldo L.M., en el año 2005, Armenia (Colombia), realizaron una investigación cuantitativa llamada “Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física”, el cual tenía como objetivo el mundo de la educación física desde el imaginario como forma de trascender la practicidad. El imaginario del joven en la clase de educación física es de tipo “deportivo – funcional”, es decir, responde a procesos mecánicos de movimiento estereotipado, movimientos que se materializan en deportes tradicionales reglados, como el fútbol, baloncesto, voleibol, microfútbol.

- ❖ Patricia Cárdenas J. en el año 2003, realizó un estudio cualitativo denominado “Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir”, que tiene como objetivo orientar estratégicamente a tener un impacto sobre la formulación de políticas y la creación de ambientes para el desarrollo humano, esto significa ganar influencia sobre los entornos locales, creencias culturales, el envejecimiento, identificación y cambios de estilo de vida en la ciudad de Bucaramanga (Colombia). Dentro de este estudio se encontró que la percepción e imaginarios de los adultos mayores frente a la recreación es tomada o asociada como diversión, juego, placer, oficios de la casa, lectura, asistir a reuniones de la tercera edad, ver televisión, dormir un rato, etc.
  
- ❖ Catalina Maria Ochoa Vásquez, en el año 2004, en la ciudad de Medellín, realizó un estudio sobre el “imaginario de las suegras”, que tiene como objetivo reconocer las representación social que tiene este personaje en dicha ciudad. Se encontró que las suegras en las diversas culturas carga un estereotipo negativo, debido a que su papel y función de madres en la mayoría de sociedades, tiene un marcado acento protector y supervisor de los hijos. Este papel según la cultura, es sobrevalorado, (como en nuestra cultura) produciendo así mayor fricción y hostilidad entre dñadas: suegra-nuera; suegra-yerno.
  
- ❖ Carlos Alberto Rico Álvarez, realizó en el año 2005, en la ciudad de Manizales, un estudio cualitativo denominado “ Niveles de equidad y eficacia social en el adulto mayor”, su objetivo es crear diversos programas inesperados en nuevas tendencias y cambios culturales para mantener así un estilo rico y estimulante dentro de su tiempo. Se encontró dentro de este estudio que las poblaciones más básicas

en el adulto mayor se están reorientando y se consideran de tipo social.

### **3.3. Investigación Regional y Local**

- ❖ María Elvira Bernal y Gloria Inés López, en el año 2004, realizaron un estudio cualitativo denominado “Implementación de la estrategia de autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”. El objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de adultos mayores y los intergeneracionales, lo mismo que funcionarios de salud se conformaran y capacitaran, conscientizándolos de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.
  
- ❖ Hurtado H. Deibar R., Jaramillo E. Luis G., Zúñiga L. Carlos I. y Montoya P. José H., realizaron en el año 2005 un estudio cualitativo denominado “Jóvenes e imaginarios de la educación física” que tenía como objetivo comprender la transformación, la consciencia crítica, la lucha por el sentido y sentidos de los imaginarios de los jóvenes ante la clase de educación física en la ciudad de Popayán. De los estudios realizados en los últimos años, se puede decir que las opacidades del imaginario de la educación física se ubican alrededor de un bucle con las siguientes distinciones: cuerpo/máquina – encarnamiento –

consumo. En este sentido, los jóvenes a través de las prácticas deportivas vivencien su corporeidad en un juego de relaciones difíciles de delimitar entre la producción y el consumo; a su vez, es un cuerpo atlético y saludable que el capitalismo avanzado ha convertido en ideal estético y que alrededor de patrones culturales de belleza lo ubica en los terrenos del consumo. Así, los imaginarios instituidos de educación física, de cuerpo y deporte, son los que han permitido avanzar hacia otro paradigma que recupera los procesos de subjetivación que no había tenido en cuenta la educación física.

- ❖ José Milton Guzmán, Oscar Ospina y Nancy Leonor Bravo, en el año 2002 realizaron un estudio cualitativo en la ciudad de Popayán denominado “una luz para los años dorados”, cuyo objetivo era inducir en la capacidad funcional del anciano, potenciando la autonomía e independencia en estas personas, que sin ellas muchas veces conllevan a la discapacidad minusválida y en ocasiones a la muerte. Aunque todavía se encuentra en su proceso de desarrollo, este proyecto intenta colaborar en la formación gerontológica al personal responsable de la atención y cuidados de personas mayores de 60 años a nivel de la familia, como de las instituciones.
  
- ❖ Wilson Javier Mosquera Palacios y León Bolívar Zúñiga, en el año 2002 realizaron una investigación de tipo cualitativa denominada “caracterización de los aspectos bio-psicosociales del grupo de vida a los años adscritos al I.S.S, de la ciudad de Popayán cuyo objetivo era caracterizar la población mayor de 60 años del programa de vida a los años. Se encontró que los ancianos integrantes del grupo en su mayoría son de procedencia rural, sus quehaceres o actividades propias siguen siendo las del cuidado del hogar, los hombres se

definen como ser pensionados. A medida que aumenta la edad, disminuye las capacidades para la realización de la actividad física, social e instrumental. Con relación al mantenimiento físico y la práctica en algún deporte, los ancianos del grupo, no le prestan importancia y consideran que son propias de los jóvenes.

En nuestra búsqueda por conocer los diferentes aspectos que rodean y caracterizan el imaginario del tiempo en el adulto mayor. Realizamos una búsqueda de información y una revisión literaria a nivel mundial, nacional, regional y local. Con esto no se pretende caer en una abundancia investigativa y reconocer el mundo de precedentes que hay sobre esta investigación y temas coincidentes, sino de dar posible orientación para la investigación.

Entre los estudios multidimensionales específicos encontramos los siguientes:

A nivel mundial

- El estudio de “cultura y comunicación urbana en América latina en el año 1992”, “
- El estudio de la actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años en España 2002”,
- El estudio de categorizar los roles fundamentales asumidos por las personas mayores en España 1980,
- estudio del adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida en Cuba 2002,
- estudio sobre la vejez y sociedad multicultural España 2003.

La gran mayoría de estos estudios fueron realizados en adultos mayores. Es importante destacar que se encontró que los adultos mayores son considerados como unas personas portadoras de conocimiento y experiencia, además construyen socialmente su propia imagen a partir de los imaginarios.

A nivel nacional

- “El imaginario de los jóvenes ante la clase de educación física en el año 2005”.
- “Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo otro motivo para vivir 2003”.
- “Niveles de equidad y eficacia social en el adulto mayor 2005”.
- El imaginario de las suegras en Medellín en el año 2001”.

Estas investigaciones asociadas con los conceptos del área temática, nos sirvieron de soporte o guía, para continuar con el proceso investigativo donde nos preguntamos ¿cual es el imaginario del tiempo en el adulto mayor de la comuna dos de la ciudad de Popayán.

Además de tener una mejor perspectiva y un mejor punto de referencia, estas investigaciones nos permitieron la organización y orientación de los imaginarios.

En el ámbito regional y local ubicamos:

- “Implementación y estrategia de autocuidado, estilo de vida saludable en grupos intergeneracionales activos y saludables”.

- Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán 2005.

Estas investigaciones nos permitieron tener unas pautas para realizar nuestro trabajo, además de enterarnos que la investigación que estamos llevando a cabo no se ha realizado en Popayán especialmente en la comuna dos.

Nuestra investigación es novedosa porque no se han hecho estudios que se enfoquen sobre el imaginario del tiempo en el adulto mayor, hay muchos proyectos en este tipo de población; siendo la gran mayoría de tipo biológico cuyos resultados no transforman realidades, sino que aumentan las estadísticas. Lo que se realizó en esta investigación fué encaminar sus resultados para que puedan ser tomados en cuenta al momento de diseñar planes de intervención para mejorar la calidad de vida de estas personas de acuerdo a sus realidades. Esto nos permitió también en el transcurso de la investigación, ver los adultos mayores como sujetos y no como objetos para ser investigados.

### **3. 4 Área problemática**

La problemática surge desde el abordaje del imaginario como marco referencial, y especialmente en los adultos mayores donde se queda el imaginario consolidado en la representación de la imagen que se ha construido en la acción social. Esto se queda enmarcado en ideas que posiblemente no permiten trascender la consciencia de cada persona y a su vez lo que se pretende es dar la posibilidad de observar más allá de las características representativas de cada imagen, que implica las vivencias de quien le da sentido, manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible.

De este primer concepto expuesto se tuvo en cuenta lo relacionado con imaginario social para ubicar y guiar el enfoque de la investigación; ya que estos imaginarios, por su construcción permanente se integran en las realidades sin tomar una sola como absoluta, ya que también se consolidan por expectativas de un determinado grupo social, esto conlleva a que estas se colectivicen y se conviertan en un imaginario social.

El adulto mayor ha obtenido, gracias a su vasta experiencia, una acumulación de conocimiento, que desde el punto de vista teórico es una oportunidad fabulosa en el campo de la investigación. Además, por la disponibilidad de estas personas, la cantidad de individuos inmersos en esta población y los potenciales de trabajo que se emergen como demanda social.

En torno a estas oportunidades que ofrece esta población, surge la idea de trabajo de este proyecto de investigación, permitiéndonos poder encontrar respuestas acertadas a la complejidad de situaciones de orden teórico,

pedagógico y didáctico metodológico, que implica el trabajo con este grupo poblacional, que permita consolidar otras formas de mirar el mundo.

Otro aspecto importante para mencionar es la resolución 412 del 25 febrero del 2000, la cual establece las normas técnicas y las guías de atención para la protección específica del adulto mayor, emanada por el Ministerio de Protección Social; que en nuestro país es aplicada a dicho grupo poblacional que abarca desde los 45 años en adelante, se define esta edad porque desde un punto fisiológico esta población es más propensa y vulnerable a sufrir de enfermedades degenerativas, por eso se reglamentan planes de promoción y prevención que permitan mejorar su calidad de vida, pero lastimosamente son planes o programas que se quedan desde una intervención asistencialista.

En esta ley los adultos mayores no están estipulados por rangos de edades sino que abarca la población sin rangos específicos y además solo prevé propuestas encaminadas al asistencialismo dejando al lado lo que sienten piensan, expresan y aman los adultos mayores.

Otro concepto dentro del área temática que se manejó en este proyecto es el tiempo, debido a que es importante conocer su percepción dentro de la sociedad.

En la investigación intervinieron los adultos mayores de la comuna dos de la ciudad de Popayán. En esa intervención se expresaron muchas actividades tanto en su vida familiar como social y todas ellas están mediadas por un factor determinante como lo es el tiempo, un tiempo sólo visto desde una perspectiva mecánica y marcada, creando en el proyecto la siguiente inquietud :¿ es posible encontrar otras formas de interpretarlo? O será que se

sigue en el paradigma mecanicista de medición por medio de relojes y reglas. Esta reflexión teórica desde el análisis de los imaginarios y del tiempo, integran al adulto mayor como factor socio cultural, encontrando realidades y necesidades desde el ámbito social que permita trascender al adulto mayor en su realidad, para que se dé un cambio de mentalidad con relación al concepto de tiempo

Para esta problemática uno de los enfoques de un proceso de investigación en el área de educación física puede comenzar con la recopilación epistemológica que oriente los caminos sobre los cuales se guiaron y abordaron los estudios. Dada la naturaleza social y cultural del proyecto se requirió de un proceso de investigación más complejo y dinámico, donde buscamos responder a la pregunta inicial sobre qué vamos hacer y cómo hacerlo.

La pretensión fue investigar el imaginario del tiempo desde la mirada del adulto mayor; teniendo en cuenta lo antes expuesto, la investigación se orientó en el ámbito cualitativo fundamentado en métodos emergentes porque se construyen no desde un modelo si no desde lo que surge en la medida en que se interactúa con el adulto mayor y apoyados en un enfoque de complementariedad etnográfica.

## **4. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL**

En este capítulo se mostrarán estadísticas de estudios realizados en contextos mundiales, departamentales y municipales, para verificar que en América Latina existe una alta población de adultos mayores, fácilmente verificable a partir de investigaciones realizadas.

### **4.1. Contexto Mundial.**

Los avances en la medicina y la tecnología, además de mejorar las condiciones de vida, han mejorado la posibilidad de longevidad, la cual es tomada como uno de los indicadores de desarrollo de las naciones.

Los países desarrollados y muchos en vía de desarrollo han ejercido un control sobre la fecundidad, propiciando un aumento significativo en la población hacia edades maduras.

El estado de salud y la calidad de vida en las personas mayores no están siendo enfocados hacia un fin que proporcione estabilidad social y un mejoramiento de sus actividades cotidianas, por tanto se está considerando que el adulto mayor genera problemas reflejados en la salud pública por su gran crecimiento poblacional presentado en el mundo.

La OMS indica que la proporción de adultos mayores en países subdesarrollados aumenta con mayor rapidez que en los países desarrollados y preveé que en el año 2020 casi el 70% de este grupo etáreo se concentrará en estas regiones. El mismo informe indica que habrá un mayor número de mujeres de edad avanzada y además sugiere una desproporción en el envejecimiento de la población de las zonas rurales

comparada con las urbanas, debido a los fenómenos migracionales, la ONU estima que para el año 2025 podrían haber 1.100 millones de personas mayores de 60 años en el mundo, debido a que este grupo poblacional ha crecido en un 224% desde 1975". Lara (2004). Cita algunas estadísticas de la ONU, donde resulta palpable la tendencia hacia el envejecimiento de la población mundial; en ella se hacen proyecciones hacia el año 2025 acerca del porcentaje de los adultos mayores de diferentes continentes en el total de la población y la tasa de crecimiento.

#### **PORCENTAJE DE LA POBLACION Y TASA DE CRECIMIENTO A NIVEL MUNDIAL.**

CONTINENTE	% DE ADULTO MAYOR POBLACIÓN	% DE CRECIMIENTO
América del Norte.	22.3	7.7
América Latina.	10.8	4.5
Europa.	24.1	6.7
Asia Oriental.	19.6	11.4
Oceanía.	17.8	8.5
África.	6.6	1.7

América Latina en el 2001 llegó a 450 millones de habitantes, de los cuales entre 45 y 50 millones son adultos mayores, cifra que para el 2005 aumentaría a 60 o 70 millones.

En la segunda asamblea mundial sobre envejecimiento realizada en Madrid en el 2002 se identificó que el año 2005 el número de adultos mayores de 60 años aumentará de 600 a 2000 millones.

Como se puede ver a nivel mundial, el fenómeno de crecimiento de la población del adulto mayor es progresiva, lo que sugiere la implementación de programas de atención dirigidos a este sector, para buscar que se mejoren las condiciones de vida tanto físicas como emocionales de esas personas, con el propósito de garantizar su vigencia como elementos productivos de la sociedad y que sean capaces de seguir aportando al desarrollo de sus regiones.

#### **4.2. Contexto Nacional.**

Según estadísticas del DANE, la proyección para el año 2005 arroja los siguientes resultados: el 9.4% de la población total de hombres mayores de 45 años, corresponde a un número de 4.426.040 habitantes aproximadamente. El 11% de la población de mujeres mayores de 45 corresponde a un número de 5.084.702 habitantes de género femenino.

El 20.4% de la población total en Colombia (47.000.000) corresponde a personas mayores de 45 años, lo que corresponde a una cifra de 9.510.742 habitantes.

La tendencia que registran las estadísticas nacionales es que hay un mayor número de mujeres con edad superior a los 45 años, lo que las ubica en el grupo de los adultos mayores, siendo necesario que los programas de atención estén enfocados a brindarles el apoyo necesario para su desenvolvimiento autónomo en la sociedad.

De igual manera, es claro que sigue imperando en el país una concepción machista, que no le permite a un gran número de hombres, asistir o vincularse a los grupos Día, por lo cual estos están integrados en su mayoría por mujeres.

### **4.3. Contexto Departamental.**

Según la proyección del censo del año 1993 el departamento del Cauca tenía un total de 1.367.496 habitantes discriminados de la siguiente manera: 9.2% corresponde a hombres mayores de 45 años con un total de 127.151 personas, 10.3% corresponde a mujeres mayores de 45 años con un total de 141.546 personas, resultado total de 268.697 habitantes mayores de 45 años de sexo femenino y masculino que corresponden al 19.5% de la totalidad de la población caucana.

De acuerdo al censo nacional y departamental de 1993 se logró establecer que el 56.4 % de los caucanos se encontraba con necesidades básicas insatisfechas (NBI), el 19.1 % con vivienda inadecuada, el 18.7 con servicios inadecuados, el 16.9 con hacinamiento crítico, el 10.5 % con inasistencia escolar, el 17.1 % con dependencia y el 22.5 % en miseria. Para 1999 el 67.7% de la población caucana estaba bajo la línea de pobreza y el 36.81 % bajo la línea de indigencia, la tasa de analfabetismo para este mismo año alcanzaba el 12.9 % discriminado de la siguiente manera: 11.2 % en hombres y 14.4 en mujeres.

El índice de desarrollo humano (IDH) para el Departamento del Cauca corregido por desigualdad nacional y departamental entre 1944 y 1997 era de (IDH): 1994=0.65, 1996=0.69 y en 1997=0.71. El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador compuesto por tres variables: longevidad o esperanza de vida al nacer; nivel educativo medido por la tasa de alfabetización y la tasa bruta de escolaridad y nivel de vida de acuerdo con el PIB real per cápita. Entre más cerca de 1, mayor es el desarrollo humano de una sociedad. El índice de desarrollo humano ajustado incorpora el coeficiente Gini, entre 1994 y 1997 el IDH ajustado era de: 1994=0.54,

1996=0.58, 1997=0.60. Teniendo en cuenta que el IDH nacional para 1997 era de 0.64 vemos como el IDH del departamento del Cauca es más bajo, reflejando la mala calidad de vida que muchas personas tienen dentro del departamento, lo cual no permite llegar a la adultes mayor con plena satisfacción.

Las estadísticas demuestran que en el departamento del Cauca, es el grupo de los adultos mayores, uno de los más afectados por las condiciones de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas, por lo tanto, en un Estado Social de Derecho, como el nuestro, donde el gobierno nacional debe garantizar las condiciones mínimas de subsistencia de las personas, es necesario que sea prioridad la atención de los adultos mayores, especialmente los ubicados en los sectores más vulnerables.

A nivel departamental encontramos entidades que están dedicadas a la atención del adulto mayor, según la red departamental del adulto mayor:

**ENTIDADES DEPARTAMENTALES PARA LA ATENCION DEL ADULTO MAYOR.**

REPRESENTANTE LEGAL	ENTIDAD
Hna. Dilia Vásquez Perdomo.	Hogar san Vicente de paúl. Popayán.
Sor Manuela Gil Acosta.	Centro bienestar del anciano – hogar divino niño. Popayán.
Sor Mercedes Vásquez.	Cottolengo del padre alegre. TEL. 246564.
Deisy Janet Ocoró.	Ancianato san Vicente de paúl. Corinto.
Doris Méndez.	Asilo centro día ancianos de padilla.
Magda Rosario Caicedo.	Asilo casa Loreto – centro de bienestar

	del anciano. Santander de Quilichao.
Sor Bertha Quintana.	Voluntariado vicentino Bolívar – hogar del anciano santísima trinidad.
Leída Barrera de Moreno.	Ancianato el refugio. Pto. Tejada.
Diego Luís Viáfara.	Centro día. Pto. Tejada.
Monseñor Rafael Morales Duque. Hna Maria Perlaza.	Prefectura apostólica. Guapi – ancianato san Joaquín y santa ana.
Luís Albeiro López.	La conferencia de san Vicente de paúl. Piendamó.
Consuelo Osorio,	Asociación albergue san miguel. Miranda.
Oswaldo Galíndez. Mario Valencia.	Fundación san pedro apóstol. Timbío.
Melba Narváez.	Hogar el oasis. Timbío.
Maria Saray Chocué.	Fundación avanzar – 8318047.

La mayoría de estas entidades están dedicadas al asistencialismo del adulto mayor, es así como se pierde el sentir, el actuar, el pensar que se le debe dar a esta población tan vulnerable dentro de la sociedad.

#### **4.4 Contexto Municipal**

La población total en el municipio de Popayán es de 239.087 habitantes de los cuales el 8.3% corresponde a hombres mayores de 45 años dando una cifra de 19.902 personas, el 9.6% corresponde a mujeres mayores de 45 años dando como resultado una cifra de 23.056 personas, con base en la siguiente tabla el grupo piensa desarrollar el trabajo investigativo partiendo desde la edad de 60 años en adelante.

Según el censo del 25 de octubre de 1993 se obtiene un resultado.

**POBLACIÓN MAYOR DE 60 AÑOS EN EL MUNICIPIO DE POPAYÁN.**

EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
60 – 64	4.734	2.186	2.598
65 – 69	3.158	1.493	1.665
70 - 74	2.427	1.138	1.289
75 – 79	1.577	717	860
80 – 84	1.023	449	579
85 - +	719	281	438

En el Cauca 42.958 personas son mayores de 45 años lo que equivale al 17.9% de la totalidad de la población.

De acuerdo al censo de 1993 el porcentaje de personas con necesidades básicas insatisfechas (NBI). En el municipio de Popayán es del 21.7%, el 9.1% con vivienda inadecuada, el 3.21% con inasistencia escolar, el 1.9% con servicios inadecuados, el 9.0% en hacinamiento, el 7.5% con alta dependencia económica y el 66% en miseria.

Miramos que el porcentaje de adultos mayores en la ciudad de Popayán es alto, pero las políticas de gobierno no cubren todas las necesidades de esta población, por lo que muchos de ellos se ven obligados a caer en la mendicidad siendo olvidados por la sociedad.

## **Contexto comuna dos**

Dentro del contexto en la comuna dos se encuentran los siguientes barrios, VILLA INES, LA ESPERANZA, VILLA ANDRES, LA ARBOLEDA, EL UVO, SAN IGNACIO, BELLA VISTA, EL BAMBU, CRUZ ROJA, RIO VISTA, BELLO MHORIZONTE, EL PLACER, VILLA DEL NORTE – LA PAZ, LA PRIMAVERA, RINCONCITO PRIMAVERAL, LA ALDEA, LA FLORIDA, VEREDA GONZALES, EL TABLAZO, MORINDA , DESTECHADOS DEL NORTE, SANTIAGO DE CALI, ZULDEMAIDA, MARIA PAZ, BALCON DEL NORTE, PINO PARDO, MATAMOROS, CHAMIZAL, MINUTO DE DIOS, VILLA CLAUDIA, CANTERBURY, CANALES DE BRUJAS, SAN FERNANDO, PINARES, LOS ANGELES, EL PONTON, MALLORCA, NUEVA ALIANZA, RINCON DE LA ALAMEDA, TRECE DE OCTUBRE, SAN GERARDO, DIVINO NIÑO, ALAMOS DEL NORTE, VILLA DANA, RENACER, GRAN BRETAÑA, AIRES DE PUBENZA, CAPRI, EL ENCANTO, LOS OLIVARES, AURORA, ALTOS DE PUBENZA, SANTA LUCIA, VILLA DE SAN SEBASTIAN, CLUB DE LEONES, VILLA HERMOSA, VILLA DEL BOSQUE, URBANIZACION EL UVO, EL CENTAURO, VILLA ANDREA, BOSQUES DEL NORTE, EL BOSQUE, NUEVA INTEGRACION, LAME, BRISAS DEL RIO, OLIVARES DEL NORTE, JUAN PABLO II, ASENTAMIENTO EL DORADO, VILLA COLOMBIA .

La mayoría de estos barrios posee vías de acceso servicios de acueducto y alcantarillado, energía, teléfono, transporte y recolección de basuras.

La comuna dos tiene una población de 47.147 habitantes, siendo el 21% el total de esta población mayor de 60 años (7.860 adultos mayores, según censo 1993).

Dentro de la comuna dos, se encuentran los diferentes estratos socioeconómicos 1, 2, 3, 4, 5, 6 mostrando que hay una amplia diversidad poblacional.

Cada barrio está constituido por una Junta de Acción Comunal conformada por sus directivas, así como también dentro de estas zonas hay conformados centros día para la atención del adulto mayor : como el Uvo ( Nuevos Horizontes ), La Paz ( Flores del Campo ), Bello Horizonte ( Nueva Esperanza ).

La comuna dos, es donde se presentan más adultos mayores dentro de la ciudad, pero paradójicamente, los sitios de atención para esta población son muy pocos, por ello la importancia de la investigación, ya que nos lleva a comprender los imaginarios del tiempo en el adulto mayor a partir de sus experiencias, realidades y necesidades, dándonos pautas para crear planes de intervención en beneficio del adulto mayor en todo su ser.

El grupo en donde se realizó la investigación (Nueva Esperanza) está ubicado en la calle 69 N° 13 – 77 Barrio Bello Horizonte, fue escogido porque la mayoría de sus integrantes pertenecen a los diferentes barrios de la comuna dos.

En cada grupo aproximadamente asisten entre 40 – 50 personas provenientes de los diferentes barrios que integran la comuna dos.

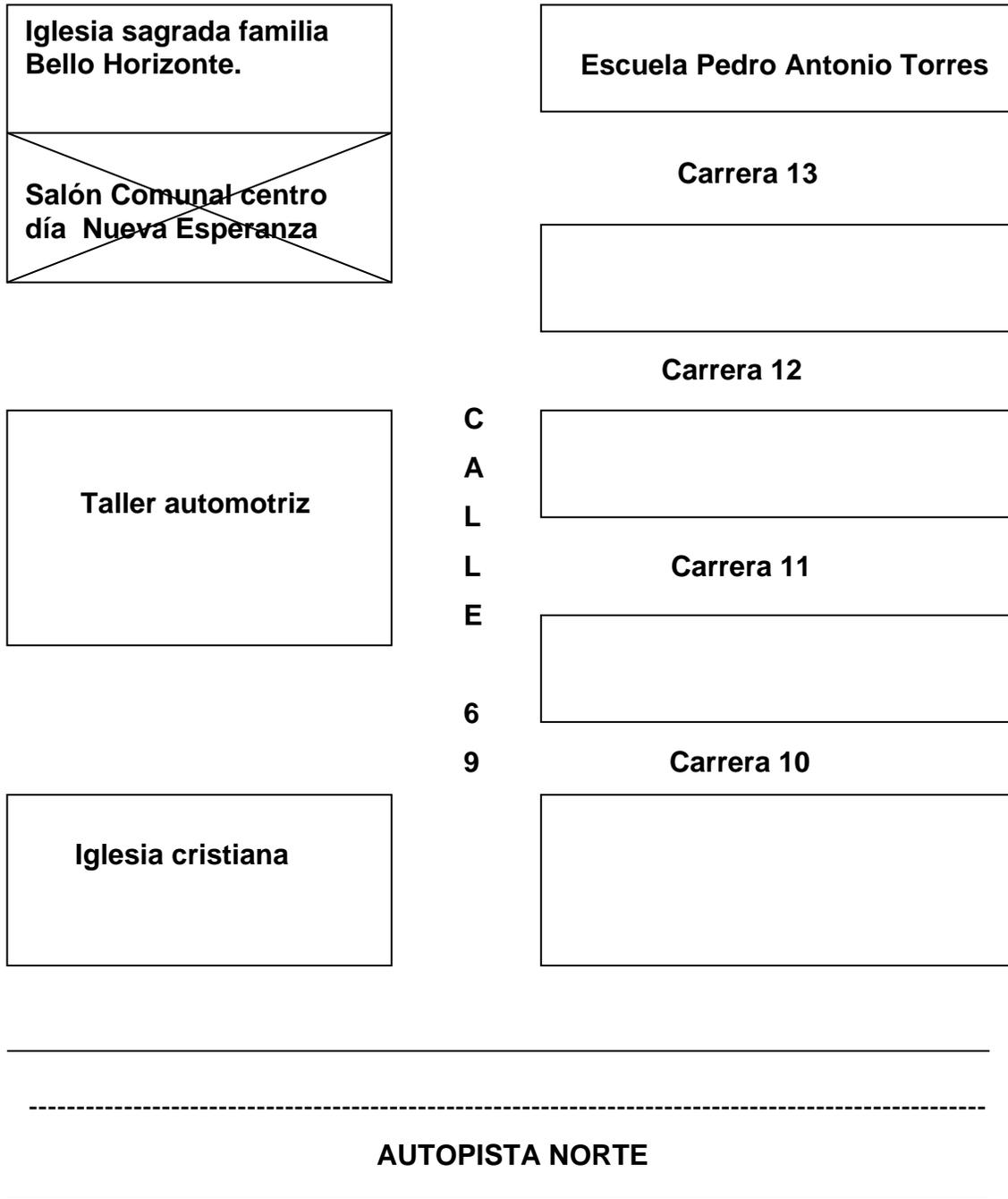
Las transformaciones mundiales, nacionales y locales que emergen para esta población sólo se centran en el asistencialismo, como por ejemplo las asociadas al perfil epistemológico donde si se plantean cambios en las dinámicas sociales pero sólo desde lo mencionado anteriormente, dejando de lado lo que siente, piensa, expresa y ama el adulto mayor, por lo tanto desde el área de la educación física, la recreación y el deporte se quiere

mediante este proceso de investigación tomar al adulto mayor no como objetos de investigación sino como sujetos, con los cuales hay que vivenciar el proceso para poder reflexionar y así mejorar el nivel de vida y estabilidad social.

El reto por tanto no sólo se queda en lo físico sino que trasciende a lo educativo, ya que también nos permitió encontrar un nuevo escenario donde los espacios y programas bien fundamentados puedan dar la posibilidad de tener mejores ambientes de salud y aceptación social.

#### 4.5 Mapa del sitio

Gráfico No.1



A continuación se pretende dar a conocer el sitio en donde se desarrolló nuestra investigación.

Ésta se llevó a cabo en el centro día llamado “Nueva Esperanza”, ubicado en la comuna dos de la ciudad de Popayán, está en la calle 69 N° 13-77 Barrio Bello Horizonte, El lugar donde se reúnen los adultos mayores es el salón comunal de la iglesia del barrio Bello Horizonte, para así poder atender a los adultos mayores que llegan de los diferentes barrios de la comuna.

Cerca de este lugar se encuentra el colegio Liceo Bello Horizonte , la estación de policía Bello Horizonte, la galería del barrio Bello Horizonte , la iglesia cuenta con un salón muy grande , en el cual los adultos realizan sus múltiples actividades; algunas actividades se hacen en el polideportivo del barrio (cancha Pedro Antonio), pero debido a que es muy peligroso trasladarse allí las actividades en su mayoría se hacen dentro del salón comunal de la iglesia, los adultos mayores asisten con puntualidad a la cita semanal, porque ahí se sienten útiles, valorados y necesarios, aspectos que en sus hogares se reflejan.

Este grupo fue creado aproximadamente en 1990 y en la actualidad participan alrededor de 45 personas, que en su mayoría son del sexo femenino, que emplean su tiempo en oficios de la casa o trabajos informales. Algunos integrantes del grupo empezaron asistiendo desde el inicio de su fundación mientras que otros se han incorporado recientemente, sin embargo el sentido de pertinencia al grupo está ligado al diálogo y la interacción (relación) entre los participantes, por tanto la mayoría de las mujeres aparece como elemento clave en el espacio grupal pero también como eje articulador entre la acción colectiva y la vida familiar.

## CAPITULO II

### ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN<sup>1</sup>

El enfoque teórico está apoyado desde la complementariedad etnográfica propuesta por Murcia y Jaramillo en el año 2000; que aborda diferentes teorías de investigación lo que no limita el comprender la realidad puesto que aborda diferentes miradas para entenderla, se ubica dentro de los métodos cualitativos de investigación y propone tres momentos que estudian a profundidad la realidad: Pre-configuración, Configuración y Re-configuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida. Con el objetivo de clarificar un poco el desarrollo de estos tres momentos, procederemos a explicarlos por separado, sin querer decir que existen entre ellos fronteras definidas.

#### 1. PRIMER MOMENTO: Pre-configurando la realidad

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura) se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva

---

<sup>1</sup> Este capítulo ha sido consolidado de acuerdo a la misma ruta metodológica propuesta en el proyecto de investigación COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO. Un estudio en la escuela Manuela Beltrán de la ciudad de Popayán de las autoras Dávila E. y Catuche Y. 2006.

deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer contacto se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

Para la elaboración de esta pre-estructura se llevaron a cabo 5 pasos:

### **1.1 Guía de pre-configuración**

Esta guía presenta los siguientes elementos:

- Familiarización
- Lugares de observación: centros de servicio día (salones comunales, parques deportivos y casas de apoyo al adulto mayor). La información y la recopilación de datos se harán por barrios.
- Número de observaciones. 30 observaciones

### **1.2 Pre-categorías selectivas**

Estas surgen de las primeras observaciones realizadas en el centro día " Nueva Esperanza". Se rotuló la información de los primeros diarios de campo de cada investigador, posteriormente se buscaron las semejanzas para hallar las categorías selectivas:

- Lo propuesto dentro del grupo de los adultos mayores genera cambio de actitudes.
- Para los adultos mayores el tiempo es un instante ideal para recordar y disfrutar sus experiencias vividas.

- El diálogo es parte fundamental en el grupo de adultos mayores, para interactuar y entablar buenas amistades.
- Los adultos mayores sin importar estado de ánimo expresan sus emociones, creando un ámbito de familiaridad.
- Órdenes como imposición y obediencia por parte de la coordinadora hacia los integrantes del grupo.
- El cumplimiento hace que los adultos mayores, no pierdan sus responsabilidades dentro del grupo.
- Los adultos mayores adquieren compromisos con su hogar.
- La oración es un medio que se utiliza para manifestar lo agradecido que se siente al estar dentro del grupo.

### **1.3 Unión de pre - categorías selectivas encontradas.**

Para encontrar las siguientes categorías se realizó un proceso depurativo (revisión de rótulos y semejanzas entre las categorías selectivas) las cuales sirvieron para encontrar la categoría núcleo y continuar con el proceso investigativo ellas son:

- Para los adultos mayores el tiempo genera cambio de actitudes, permitiendo interactuar y entablar buenas amistades en un ámbito de familiaridad.
- Las ordenes como imposición mal o bien dirigidas, permiten que los adultos mayores adquieran responsabilidades y compromisos.

Los hallazgos de estas categorías son muy amplios y dan la posibilidad de reagruparlas, aquí es donde se procese el tercer paso. A cada una de ellas se le construyo una historia teniendo en cuenta las categorías axiales y selectivas encontradas dándoles un nombre.

**PARA LOS ADULTOS MAYORES EL TIEMPO GENERA CAMBIO DE ACTITUDES, PERMITIENDO INTERACTUAR Y ENTABLAR BUENAS AMISTADES EN UN ÁMBITO DE FAMILIARIDAD.**

La oración dentro de este grupo es parte fundamental al inicio de cada reunión, ya que lo hacen como forma de agradecimiento por los favores recibidos durante la semana, aquí no hay diferencia de religión o credo, lo hacen con el objetivo de agradecer a un creador.

Lo propuesto dentro del grupo permite que los adultos mayores se diviertan, compartan y dialoguen con sus demás compañeros, esto les permite interactuar de una forma más abierta, generando confianza entre los participantes; los adultos mayores en el grupo tratan de pasar un rato agradable cambiando su estado de ánimo, porque se nota que llegan un poco estresados de su rutina diaria, pero no es impedimento para realizar las actividades a la hora de llegar al grupo, ya que mediante el transcurso del tiempo se presentan cambios actitudinales en su forma de entablar un diálogo, contando sus recuerdos que están muy presentes en su memoria, permitiendo así expresar sentimientos y anécdotas de su vida a los demás participantes del grupo.

En los adultos mayores la noción de tiempo no está tan marcada, no se preocupan por preguntar la hora constantemente, también se observa que el tiempo depende de la situación en la que se encuentre cada persona, cuando se sienten enfermos, el tiempo transcurre muy lento; pero al llegar al grupo, en las personas se genera un cambio de actitud, en un ámbito de más confianza de diversión y familiaridad.

Lo que se resalta dentro de este grupo son los comentarios realizados por los adultos mayores acerca de sus experiencias vividas y cómo el tiempo ha ido transformando sus conceptos y pensamientos frente a la vida.

Se percibe de una manera amplia que el diálogo es una herramienta primordial para una mejor interacción en el grupo, a través de las actividades que se desarrollan el día de la reunión.

**LAS ÓRDENES COMO IMPOSICIÓN MAL O BIEN DIRIGIDAS, PERMITEN QUE LOS ADULTOS MAYORES ADQUIERAN RESPONSABILIDADES Y COMPROMISOS.**

Durante el momento de la reunión se escucha que los adultos mayores realizan trabajos independientes y labores caseras que hacen parte de su rutina diaria, pero al llegar al grupo adquieren compromisos y se genera un gran cumplimiento con los acuerdos establecidos, en especial la llegada en los horarios acordados y esto los hace sentir importantes dentro del contexto en que se están moviendo, ya que en la mayoría de las personas al alcanzar esta etapa de vida se les a isla de sus actividades cotidianas.

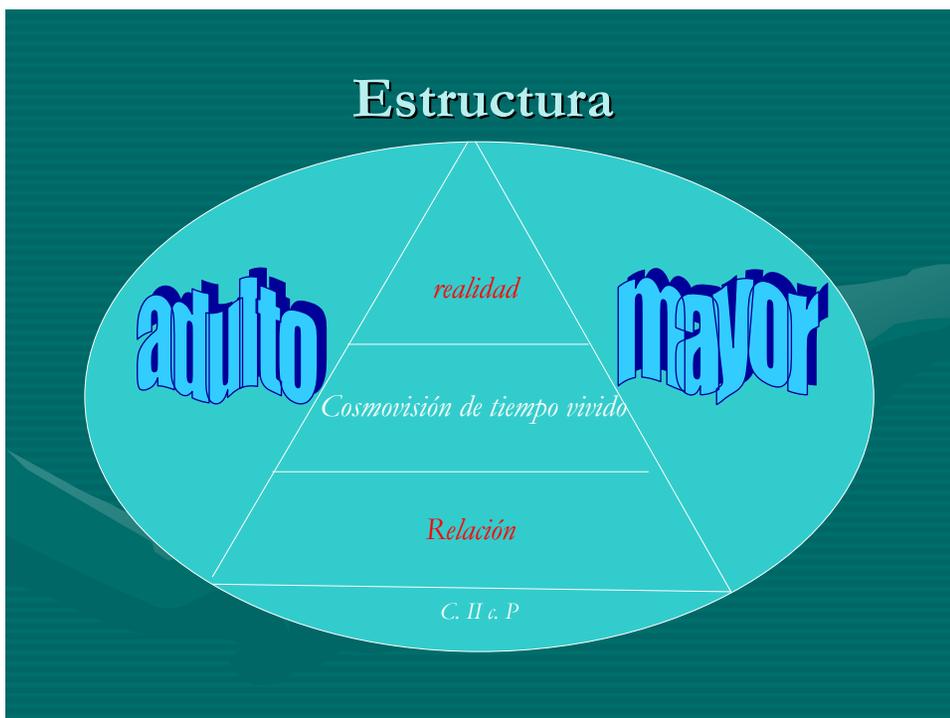
Es importante mencionar la presencia de la coordinadora dentro del grupo, ya que es ella la que decide bien o mal la responsabilidad y compromiso que se asigna a los integrantes, durante su reunión habitual. Sin importar sus expectativas los adultos mayores acatan las órdenes y se sienten satisfechos con lo que se dice, solamente piensan en cumplirle al grupo, mas no se interesan que su opinión se tenga en cuenta en relación a estas órdenes impuestas por la líder.

Alguno de los comentarios fuera de los diarios de campo escuchados por los adultos es el siguiente:

“es importante asistir al grupo, ya que se adquieren compromisos y sino se cumplen uno queda como un irresponsable y que tal a nuestra edad, ¿cierto?”.

Con estas dos categorías selectivas y su historia construida alrededor de lo que emergió en las categorías axiales y selectivas, nos dio la posibilidad por la frecuencia de los datos construir una categoría central o núcleo, ya que las otras se pudieron relacionar con ella, dando pasó a la organización de la pre-estructura:

#### 1.4 Pre-estructura sociocultural encontrada.



Al recordar las vivencias y las anécdotas de los adultos mayores, ellos reviven momentos de alegría, tristeza y soledad, en fin un sinnúmero de experiencias que han repercutido en sus vidas. Se recuerdan aquellos amigos con los que se compartió instantes o aquellas personas con las que no se tuvo empatía, dentro del grupo o fuera de él, pero estos momentos también son muy difíciles de olvidar, los adultos mayores muestran y demuestran ante el grupo y ante las personas que los rodean que el tiempo no sea tenido en cuenta como marcador de horas, minutos y segundos, sino como momentos que se tienen que aprovechar al máximo dentro de la vida, para realizar los sueños y los deseos que se han construido durante su transitado vivir.

Si la noción de tiempo para muchas sociedades se fundamenta en la marcación horaria o fragmentada en horas y días (tiempo objetivo), estamos obviando el sentir de la parte humana a través de las realidades que cada individuo adquiere durante sus experiencias y sentimientos a lo largo de su tiempo vivido.

La preestructura encontrada en las categorías obedecen a la relación que hay entre sí de todas sus realidades. Es así como estas se encuentran identificadas y giran alrededor del concepto de cosmovisión de tiempo vivido en el adulto mayor. Se observa entonces que a partir de las relaciones del adulto mayor mediante el diálogo y la interacción con los demás miembros del grupo se logra una construcción de las realidades a partir de su imaginario del tiempo vivido.

Se tomó para el estudio investigativo a los adultos mayores porque se ha considerado que al llegar a esta etapa se ha adquirido una gran experiencia de vida lo cual permite encontrar la noción del tiempo como una estructura ya

establecida (tiempo objetivo) o encontrar desde su imaginario otra concepción del tiempo.

A los adultos mayores sólo les importa su sentir y el disfrute de los momentos que comparten con los demás miembros del grupo, a través del diálogo y sus experiencias de vida.

Observamos que para los adultos mayores es preocupante que sus experiencias e imaginarios adquiridos a través del tiempo vivido, no sean tenidas en cuenta por la sociedad, la cual los discrimina cuando se llega a una cierta etapa, como lo es el adulto mayor, en donde su autoridad pierde importancia y se les relega, sólo a recibir órdenes impuestas por otras personas por lo cual su autoestima se va afectando, es por esto que ellos tienden a relacionarse con personas de su misma edad, acudiendo a espacios y lugares (centros Día, grupos de adulto mayor) en donde puedan compartir y sentir que sus planteamientos apuntan hacia un mismo modo de vivir.

En la medida que al adulto mayor le pasa el tiempo, siente los cambios emocionales y físicos que su cuerpo presenta, pero eso muchas veces no es impedimento para cumplir con las órdenes que se le dan al realizar una actividad dentro del grupo, a muchas personas se les nota las ansias de seguir viviendo, ellos esperan con mucho agrado este día de reunión, manifestando así que el tiempo que pasan dentro del grupo rompe con monotonía diaria, logrando darle un mejor sentido y responsabilidad a sus vidas; por ejemplo al dialogar con los adultos mayores es muy común escuchar:

La coordinadora nos manda a que realicemos las actividades, por lo cual se adquiere una responsabilidad frente al grupo (DC: 3/ACM/13).

Es aquí donde el adulto mayor interactúa con sus aportes y busca con ello la trascendencia de sus conocimientos adquiridos a través de su experiencia de vida, siendo así que ellos tratan de pasar un rato agradable cambiando su estado de ánimo, ya que ellos llegan un poco estresados de su rutina diaria, pero al entablar un diálogo con los demás miembros del grupo se nota el cambio de actitud en su forma de participación dentro de las actividades realizadas por ejemplo:

Yo asisto al grupo para salir de la rutina diaria y es aquí donde converso y realizo las actividades que ponen. Esto me permite pasar un tiempo alegre (DC: 7/ACM/9).

Nos comenta una dama, yo asisto al grupo porque aquí comentamos nuestras anécdotas y aprendemos cada día mas de lo que les pasa a las otras personas (DC: 3:/ LFS/3).

Es en este tiempo donde la confianza del grupo nos permite escuchar sus anécdotas y recuerdos que están muy presentes en ellos, permitiendo que los adultos mayores expresen sus sentimientos y experiencias de su tiempo vivido, un tiempo que viene siendo subjetivo por el sentir que le dan a cada experiencia que ha marcado su vida, pero no podemos olvidarnos que también es objetivo por la marcación de tiempo que le hacen a las actividades del día, tal como lo dice una dama:

El tiempo en las mañanas me pasa volando, por los oficios de la casa, cuando me doy cuenta ya es la una de la tarde, todo para que cuando lleguen mis hijos este en orden (DC: 5/JML/5).

Cuando ellos cuentan sus anécdotas de su tiempo vivido, la expresan desde su subjetividad, haciendo que las anécdotas tengan importancia y sean respetadas por los demás integrantes.

Esto hace que el adulto mayor se sienta miembro del grupo, adquiriendo compromisos y responsabilidades con los acuerdos que se llegan en grupo.

Teniendo estas bases como fundamento para nuestro trabajo investigativo, realizamos un proceso de convivencia con los adultos mayores del grupo “Nueva Esperanza” durante el tiempo de reunión, se ha notado que en todo este accionar con los adultos mayores, sus experiencias son contadas para que se tengan en cuenta, y así lograr que esta sociedad no se siga destruyendo.

Las reflexión teórica desde la cual nos permite sustentar los hallazgos que se han obtenido a partir de esta investigación, giran en torno al imaginario del tiempo en el adulto mayor, encontrando que la categoría núcleo nos lleva a comprender las realidades y relaciones que el adulto mayor tiene durante su tiempo de vida, por ello procedemos a describir esta categoría.

### **1.5 El tiempo, una realidad representada en la cosmovisión de tiempo vivido, a partir de las relaciones del adulto mayor.**

Para hablar de tiempo vivido es necesario hablar de subjetividad y objetividad, implica reconocer la existencia de un sujeto que es proceso, movimiento y síntesis de aquello que Deluze (2002) “denominó sus principios constitutivos (la creencia y la creación)” esto implica reconocer un sujeto que se moviliza entre lo instituido, tiempo marcado ( tiempo objetivo) y lo instituyente tiempo subjetivo (lo creado) de tal manera se hacen sujetos en

medida que trascienda y reflexione las cosas de la naturaleza que no le están dadas inventando y construyendo su subjetividad .

De esta forma es como el sujeto se hace desde la experiencia de la vida individual en la vivencia en sus tránsitos identitarios, en este sentido es donde el sujeto con sus experiencias de vida se mueve entre lo instrumental y trascendental que permite que sea un sujeto activo en busca de subjetivación a través de procesos de individualización y socialización.

En este sentido Foucault, (1996:48) define la subjetivación “como aquellas prácticas; que permiten a los individuos efectuar por cuenta propia o con la ayuda de otros, ciertos números de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamiento, conductas o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismo con el fin de alcanzar cierto grado felicidad, de pureza, y sabiduría o inmortalidad”, esto es lo que permite que el ser humano y en este caso los adultos mayores sean conscientes de la historia del conocimiento los cuales han sido construidos en relación con los otros sujetos, en situaciones y con intencionalidad. Por lo anterior he ahí la importancia de investigar sobre el imaginario del tiempo vivido de los procesos en los cuales los adultos mayores apropian lo instituido y crea sentido en lo instituyente.

Por consiguiente Schutz Alfred (1977:25) considera que “el mundo en el que vivimos es un mundo de significados, un mundo cuyo sentido y significación es construido por nosotros mismos y los seres humanos que nos precedieron, la comprensión de dichos significados es nuestra manera de vivir en el mundo”. El mundo de la vida cotidiana es el ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son al mismo tiempo inestables y pautadas, para los adultos mayores el mundo de la vida

cotidiana es la región de la realidad en la que se puede intervenir y pueden modificar mientras opera en ella su organismo animado y sólo dentro de este ámbito podemos actuar juntos con ellos.

Por eso quisimos vivenciar con los adultos mayores desde su vida cotidiana, y creemos por ende que se puede modificar sus relaciones e interacciones dentro de un grupo, permitiendo construir un mundo de significado para entender y crear una realidad.

También Schutz Alfred (1979:39) afirma que “al vivir en el mundo, vivimos con otros y por otros, orientamos nuestras vidas hacia ellos, al vivenciarlos como otros como contemporáneos y congéneres, como precesores y sucesores al unirnos con ellos en la actualidad y el trabajo común, influyendo sobre ellos y recibimos a la vez su influencia, al hacer todas estas cosas, comprendemos la conducta de los otros y suponemos que ellos comprendan la nuestra”. Por lo tanto vemos que el adulto mayor siempre tiende a relacionarse compartiendo sus experiencias y anécdotas de la vida, con las personas que le rodean suponiendo que ellos comprenden lo que se manifiesta.

Berger y Luckman (1993:55) con relación al tiempo subjetivo en cada individuo plantea: “el tiempo subjetivo consiste en lo que podríamos llamar el tiempo “interno”; el tiempo de un presente que fluye con continuos flujos y reflujos, los recuerdos almacenados en el pasado que un día fue actual así como las expectativas de un futuro que aun no es actual”. Por esta razón se considera que el adulto mayor tiende a dialogar sobre sus experiencias pasadas denominado así su tiempo subjetivo, el cual no se da si no están presentes los estímulos exteriores y el conocimiento previo que cada persona almacena en su memoria, pero no se puede olvidar que por más internos que

sean estos estados de tiempo subjetivo en la acción diaria, están acuñados por lo menos superficialmente en categorías temporales históricamente dadas y socialmente construidas. Sin embargo permanecen siendo esencialmente subjetivos y sustraídos a los controles inmediatos intersubjetivos, así como las obligaciones sociales, esto se refleja cuando el adulto comenta una anécdota de su pasado teniendo en cuenta la noción del tiempo objetivo al ocurrir los hechos, pero al mismo tiempo hace una reflexión de los hechos de una forma intersubjetiva.

Sabiendo que hay muchos factores que pueden alterar el tiempo subjetivo Ej: El simple hecho que nos estemos divirtiendo o aburriendo, la experiencia personal es fundamental en la hora de discriminar la duración de un periodo de tiempo, en este sentido el tiempo subjetivo se apoya en estímulos exteriores y en las referencias temporales de la memoria (conocimientos previos de cada persona); para Halbwachs (1968:C II) “los ámbitos colectivos más relevantes implicados en la construcción de la memoria son la familia, la religión y las clases sociales, los individuos articulan su memoria en función de su pertenencia a una familia, una religión o clase social determinada.”

Es así como en los adultos mayores cuando se recuerda por medio de las claves específicas que corresponden a los grupos sobre los que se está recordando, requieren de la aceptación implícita de marcos más amplios que perciben determinadas configuraciones sobre el espacio, el tiempo y el lenguaje. Recordar implica así también, asumir una determinada representación de la temporalidad, la especialidad y el lenguaje. Así mismo es la memoria la que nos permite conscientizar y humanizar el tiempo recuperando los recuerdos del tiempo vivido (memoria reflexiva).

Es así como los adultos mayores han adquirido un cúmulo de experiencias, lo cual hace que continuamente expresen, mediante el diálogo, sus prácticas vividas y arraigos de su cultura y específicamente de sus roles sociales.

No podemos desconocer sin embargo, que la vida social en su conjunto y en todas sus partes transcurre en un tiempo que está dividido en años, meses, días y horas. Es necesario que así sea, ya que si no se presentara o se tuviera en cuenta esas duraciones en los diversos grupos que componen la sociedad, implicaría divisiones temporales, diferentes, causando desorden, por ello entonces diremos que hay un tiempo único para orientarnos y universal al que se refieren la mayoría de las sociedades, debido a que la concepción de tiempo depende de la situación o circunstancia en la que se encuentre cada persona Ej: Cuando los hombres que circulan por las calles. Sin duda, algunos de estos viandantes van con prisa, apuran el paso, miran el reloj en los accesos a las estaciones, a la entrada y a la salida de los lugares de trabajo para poder llegar a su cita acordada, pero también por lo general, cuando se pasea, cuando se deambula, cuando se contemplan las vitrinas de los comercios, no se mide la duración de las horas, no se tiene particular cuidado en saber que hora es exactamente. Así pues que no existiendo la necesidad de medir el tiempo con exactitud en los diversos medios, ocurre que la correspondencia entre el tiempo de trabajo, tiempo de la casa, tiempo de la calle, tiempo de estudio, etc... No están prefijadas más que por límites en algunas ocasiones muy amplios. Es por esta razón por la que a veces nos excusamos al llegar tarde a una cita por que se nos han presentado circunstancias, así, se reclama el beneficio de la libertad con que se mide el tiempo, en un medio en el que no se pone gran cuidado en la exactitud. Todos dividen más o menos el tiempo de la misma manera, ya que hemos sido herederos de una misma tradición. Esta división tradicional de la duración del tiempo toma como referencia el curso de la naturaleza (el sol y

la luna), de esta forma se puede constatar que el ritmo del tiempo y la alteración de los fenómenos de la naturaleza se adaptan bien entre sí.

Se ha manifestado que el tiempo es algo distinto a una serie sucesiva de hechos o una suma de diferencias.

El adulto mayor se imagina que una gran cantidad de acontecimientos o de diferencias significan lo mismo, se olvida que los acontecimientos dividen el tiempo pero no lo llenan jamás. Los que multiplican sus ocupaciones y sus distracciones acaban por perder la noción del tiempo real y quizás, esto es así por hacer desvanecerse la sustancia misma del tiempo que dividido en tantas partes no puede extenderse y dilatarse y no ofrece ninguna consistencia, ya que el tiempo está dividido como debe ser, ni demasiado rápido ni demasiado lento, ya que se conforma según las necesidades de la vida.

Merleau Ponty (1989:418) “señala que los acontecimientos son hechos son fragmentos de un sujeto y de varios modos mostrando que no hay acontecimientos sin un alguien al que cuya perspectiva funda la individualidad de los mismos”.

Ahora bien, entre más tiempo vivido se presume que se presentan más acontecimientos significativos en las personas, por eso se considera que envejecer es la fortuna de poder vivir más tiempo.

Envejecer no es decadencia es sólo un cambio de ritmo en la vida. Vivir es un milagro que se inicia con la concepción es un proceso de transformación permanente que se presenta en el transcurso de la vida, proceso bastante complejo y dinámico que culmina con la muerte y sólo cuando ésta llegue

tenemos que detenernos. Hay que vivir todas las etapas de la vida y con mayor razón la última, pues es la oportunidad de disfrutar lo vivido y gozar con lo que está a su alrededor. En ella se recogen los frutos de lo aprendido, de lo experimentado, de lo realizado y de lo conseguido, de lo sufrido y de lo soportado, ese momento de vida es la trayectoria en donde el tiempo que ya les pertenece a los adultos mayores son testimonio e historia que les permite, en parte, pensar en el futuro.

La experiencia en el adulto mayor enseña una nueva actitud frente al concepto imaginario del tiempo, ellos tienen la oportunidad de apreciar cada instante de la vida, cosas que quizás antes pasaban desapercibidas, pequeños detalles como la amistad, la solidaridad, la belleza de todo su contexto, de manera que en esta etapa el adulto mayor tiende a relacionarse con personas de su misma edad. Como lo plantea Levinas (1993:77) “el tiempo se presenta como lo intencional. La actividad del otro, su exterioridad no queda alterada por el tiempo, el tiempo es la relación con el otro con lo invisible que no es el resultado de una privación del conocimiento, de la conciencia o de la experiencia, el tiempo se remite a la relación misma del sujeto, con los demás y con el universo”. El tiempo es una relación cara a cara por lo cual se debe tener una responsabilidad, a la hora de disfrutar y vivir los momentos que se nos presentan durante todas las etapas de la vida.

Lolas (1995: 71-74) dice que “debería realizarse una gerología es decir uno enseñar a envejecer que no debería ser distinto a enseñar a vivir, así como a los niños se les instruye “hacia” el futuro, a los que envejecen enseñarles “desde” que tienen la ventaja de una mirada con perspectiva más abarcadora”. Así con esto cada día que pasa vamos adquiriendo sabiduría que es importante compartir con las demás personas. Ya que esta etapa es muy relativa. Como relativa es la soledad en las personas. Hay quienes la llevan

dentro desde niños aunque estén rodeados por la multitud. Así que un individuo, sólo por ser viejo no es un ser solitario. Sabemos que no es necesario estar sin compañía para sentirse inmediatamente sólo. Durante la etapa del adulto mayor se puede sentir un incremento en la sensación de soledad. A veces los achaques o la manera de afrontar el proceso de envejecimiento, torna más difícil la comunicación con los demás, debido a que sus relaciones sociales a causa de la soledad provoca una pérdida de autoestima, el sentimiento de soledad puede asociarse a una cierta timidez que impide asumir la iniciativa de los contactos sociales tras un cambio de ambiente o sus condiciones.

Cuando las personas envejecen deben tomar consciencia de que entran a una nueva etapa de su existencia y que lo importante es mantener su calidad de vida, para seguir aportando sabiduría y amor generación tras generación.

Por ello la investigación indujo a encontrar el Imaginario del Tiempo vivido en el Adulto Mayor a partir de las cosmovisiones y relaciones entre ellos, mediante la ruta de historias orales y de vida.

## **2. SEGUNDO MOMENTO: Configuración de la realidad**

En el momento de configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad (intensiva y extensiva), con el fin de obtener una estructura más plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es así como: a partir del trabajo de campo en profundidad desde la historia oral y de vida, se escudriñó la realidad sobre la cual se hizo el análisis para

comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de descubrimiento y ello se realizará desde la mirada de nosotros como investigadores.

Así entonces en este proceso surge nuestra dimensión temática la cual tenía por nombre, "imaginario del tiempo en el adulto mayor".

## **2.1 Problema**

Nuestro problema surgió a la luz de la dimensión temática llamada **"El tiempo, una realidad representada en la cosmovisión de tiempo vivido, a partir de las relaciones del adulto mayor"**.

## **2.2 Pregunta de investigación.**

**¿Cómo es el imaginario del tiempo en el adulto mayor de la comuna dos de la ciudad de Popayán?**

## **2.3 Estrategia metodológica**

El estudio se ubicó dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a éste. De la Cuesta (2002:16) considera que "los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y

comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos".

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Ésta, aparte de poder utilizarse como un proceso psico-social básico (Morse 1994; De la Cuesta 1997), también sirve como estrategia metodológica pues implica la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto ésta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa. Todo este proceso investigativo pretende comprender a partir de las diferentes estrategias metodológicas que ofrece la Teoría Fundamentada, pues ésta nos proporciona un conjunto de guías y procedimientos que "pueden ayudar a cualquier investigador cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos" (Charmaz, 1990) citado por De la Cuesta (2002,18). Según de la Cuesta (2002,18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central.

Según Martinelli (1994b) la investigación cualitativa, tiene ciertos presupuestos: el primero es el de reconocer al sujeto en su singularidad. Es permitir que éste se revele tanto en el discurso como en la acción, en el

contexto de su vida. El segundo presupuesto es el de reconocer la importancia del conocimiento de la experiencia social del sujeto. Siguiendo el análisis de Thompson, (1981) el modo de vida que es justamente el modo en el que el sujeto construye y vive su vida envolviendo en este proceso sus sentimientos, valores, creencias, costumbres y prácticas sociales.

Como también nos señala Martinelli (1994b), es importante que la investigación retorne a los sujetos, ya que su sentido es siempre social y nos presenta tres consideraciones sobre la investigación cualitativa:

- la primera es en cuanto a su carácter innovador, como una investigación que se inserta en la búsqueda de significados atribuidos por los sujetos a sus experiencias de vida.
- la segunda es en cuanto a la dimensión política de ese tipo de investigación, que como construcción colectiva, parte de la realidad de los sujetos y a ellos retorna de forma crítica y creativa.
- la tercera es exactamente que por ser un ejercicio político, una construcción colectiva, en donde no hay cabida para la exclusión.

#### **2.4 Población e informantes claves**

Los informantes que se seleccionaron, para el trabajo investigativo de imaginario del tiempo en el adulto mayor, pertenecen al grupo día “Nueva Esperanza” que está ubicado en el Barrio Bello Horizonte, comuna dos de la ciudad de Popayán. Ya que la mayoría de sus integrantes viven en los diferentes barrios de esta comuna. Los temperamentos de los individuos del grupo son muy heterogéneos, encontramos personas introvertidas,

extrovertidas, activas, pasivas y con liderazgo; que nos admitieron con agrado; la selección de los informantes se realizó en la medida en que nos íbamos relacionando con los 45 integrantes del grupo, por medio de actividades propuestas (danza, actividad física recreativa, caminatas, charlas etc.) por nosotros como investigadores, para lograr ganarnos la confianza y así nos permitieran desarrollar nuestra investigación para poder definir los informantes claves. Los adultos mayores fueron personas provenientes de los diferentes barrios que integran la comuna dos.

Después de elegidos los informantes claves se realizó una familiarización con ellos con el propósito de lograr la realización de nuestra investigación. Esta familiarización se logró hacer por medio del diálogo, donde se les pidió permiso formal para llegar a sus casas y así familiarizarnos más con los informantes, con el objetivo de generar más confianza para lograr que ellos nos contaran cosas importantes de su vida.

Las citas se concretaron vía telefónica, en otras oportunidades al informante clave se le invitaba a tomarse un café, y en ocasiones se dialogaba en las reuniones del grupo para el mejor desarrollo de las historias orales y de vida, las cuales se realizaron con agrado y satisfacción.

## **2.5 Técnicas e instrumentos**

En primera instancia lo que nos condujo a realizar la investigación en este centro día es la variedad de personas de diferentes barrios que conforman la comuna dos. Otro de los aspectos fue la flexibilidad de los horarios, ya que nos coincidía con nuestro horario académico, otro punto fue la buena aceptación que tuvimos con los integrantes del grupo día, además como la fácil llegada al lugar del encuentro.

Se realizaron las siguientes técnicas

- Observación participante (diarios de campo) se acudió a ella para llegar a los informantes claves.
- Relatos, historia oral y de vida (audio grabadoras)

**La observación participante:** Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. Consiste en que el investigador convive con los individuos y se convierte, dentro de lo posible, en miembro activo del grupo durante un periodo significativo.

El acceso para poder observar se logró a partir del permiso no formal otorgado por la coordinadora del grupo día que hacen parte del estudio.

**Relatos, historia oral y de vida (audio grabadoras):** Intentamos construir el significado que los adultos mayores tienen acerca del imaginario del tiempo vivido utilizando la metodología de historia oral y de vida, como forma de acercarnos a los sujetos y de llevar al ámbito de lo “público” las voces de los mismos. En este sentido ellos van construyendo como sujetos colectivos, actores políticos que luchan diariamente por llevar una vida mejor, así creemos que trabajar con historia oral y de vida nos abre una posibilidad sumamente enriquecedora y nos posibilita redescubrir las realidades de los adultos mayores.

Necesitamos conocer la mayoría de mecanismos que nos permitan que ese proceso sea continuo, y que podamos interactuar con los sujetos de una comunidad a investigar de la mejor forma, en donde se deben buscar herramientas que permitan que esa interacción no sólo se límite a contestar

la pregunta investigativa, sino lograr realizar un verdadero proceso de socialización y humanización.

En este sentido, consideramos que a través del instrumento de trabajo con historia oral y de vida se pudo recuperar relatos, testimonios, historias de vida, para extraer las experiencias, valores, cultura y significados, que ellos presentan en sus reuniones y experiencia de vida relacionadas con su tiempo vivido.

En palabras de Yazbek (1996: 24) "...de la colecta de relatos de vida de los subalternos, procurando comprender el modo como organizan la realidad en sus mentes y la expresan en sus comportamientos. Esos relatos de vida son aquí analizados considerando que no pueden ser desvinculados del movimiento más general de la sociedad, en que cada experiencia contribuye para la comprensión de la trama de relaciones que constituyen la vida social."

Situamos la historia oral y de vida, para esta investigación, dentro de los métodos cualitativos de investigación, teniendo como horizonte ampliar los conocimientos sobre la realidad social, a través de estudios en profundidad, tomando como uno de sus ejes, las experiencias vividas por los adultos mayores. En este sentido, de lo que se trata es de colocar las voces de ellos en el ámbito de lo público, de conocer los significados que atribuyen a su experiencia; de cómo viven su vida. Se trata de traspasar la descripción, para comprender los significados, de buscar en ellos sus historias. De ninguna manera implica desconocerlos de su estructura, ni las condiciones materiales de existencia. Por el contrario, se trata de analizar cómo esa estructura repercute en su vida cotidiana, y de cómo produce y se reproduce en esa estructura, pero dimensionándolo desde lo cotidiano, desde su propia experiencia.

Como bien nos recuerda Thompson, (1992:44) “La historia oral y de vida es una historia construida en torno de personas. Ella lanza la vida para dentro de la propia historia y eso alarga su campo de acción. Admite héroes que vienen no solamente dentro de los líderes, sino también dentro de la mayoría desconocida del pueblo.”

Es decir, una de las posibilidades que nos dió esta metodología es la de trabajar con las personas que han vivido los procesos sociales que queremos investigar, por lo que esa “experiencia vivida” nos dió una mirada peculiar que enriqueció el proceso de investigación. Conocimos el lenguaje de ellos desde su historicidad, como un proceso social activo, creador de significados. Trabajar con ellos como seres históricos reales, que son portadores y productores, no sólo desde el conocer, sino también develando lo real, para penetrar en el.

La historia oral y de vida como instrumento nos permitió reconstruir la memoria de los adultos mayores, esta reconstrucción se hizo de una manera viva, buscando la producción de nuevos significados, por eso tanto ellos como nosotros nos constituimos en sujetos activos de este proceso.

Cuando se acude a la historia oral y de vida hay que tener especial cuidado en no descontextualizar los diálogos; sino de ubicarlos dentro del proyecto investigativo y que éste vaya acorde a la realidad de cada sujeto.

**Para esto se ha propuesto un posible diseño de pautas para un diálogo:**

Este diálogo se realizó con los informantes claves, de una manera muy esporádica, ya que se buscaba, mayor interacción y que los adultos mayores contaran sus realidades a su manera, pero sin salirse del objetivo de la investigación, por lo cual se diseñaron una posibles pautas que nos llegaran a ese objetivo, y así seguir con un diálogo y no una entrevista.

- ¿Considera usted que la relación y el diálogo con sus compañeros y en su vida diaria es importante..... por que?
- ¿Qué tanto usted dialoga con sus compañeros?, ¿Por qué lo hace?
- ¿Para usted es importante hablar de hechos ocurridos durante su vida...por qué?
- ¿Usted es consciente o se ha percatado de los cambios ocurridos a través de su vivencia o su tiempo vivido?
- ¿Usted se siente satisfecho con su tiempo vivido.... por qué?
- ¿Usted se siente preparado para seguir viviendo por mucho más tiempo... por qué?
- ¿Piensa usted que la enseñanza o el legado de sus padres ha servido para desempeñarse en la vida diaria... por qué?
- ¿Usted tiene en cuenta los factores climáticos o sensaciones para realizar sus actividades... por qué?
- ¿Que piensa usted del tiempo que le tocó vivir?

Con estas preguntas se pretenderá empezar a realizar las historias orales y de vida de las integrantes pertenecientes al grupo “Nueva Esperanza”.

## **Instrumentos**

**Diario de campo:** Registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta.

**Audio grabadora:** Instrumento utilizado para registrar y grabar las historias de vida.

## **2.6 Procedimiento**

- Permiso institucional: se habló con la coordinadora , la cual otorgó un permiso por escrito , para poder realizar el proceso investigativo , dentro del centro día “Nueva Esperanza”
- Acercamiento y familiarización, durante algunas visitas, se realizaron actividades recreativas (caminatas, paseos, danzas, etc.)
- Observaciones participantes: se realizaron a lo largo del proceso investigativo en donde interactuamos con los adultos mayores, procurando no afectar sus actividades programadas.
- Primer análisis de datos: se hizo por medio de un proceso depurativo el cual consistió en rotular toda la información, luego comparar y seleccionar los datos que se relacionaran entre sí, para encontrar categorías selectivas y posteriormente la dimensión temática.
- Dimensión temática encontrada, ésta nos permitió llegar a la categoría núcleo, la cual fue la base para seguir el proceso investigativo
- Trabajo de campo: - se realizaron 30 diarios de campo en general, en los cuales se escribía, lo que pasaba en las reuniones. Este trato de ser lo más objetivo posible con los relatos, historias orales y de vida:

pretendimos que el adulto mayor contara sus historias de vida, las cuales fueron grabadas y luego transcritas sin alterar su contenido.

## **2.7 Aspectos éticos**

Durante el trabajo realizado en el grupo día “Nueva Esperanza”, nosotros constantemente estuvimos compartiendo con el grupo, dándoles nuestra entera confianza; ellos respondieron de igual forma, además que nuestro objetivo principal fue mirar a este grupo como sujetos de conocimiento y no como objetos. Por ejemplo siempre captábamos lo que ellos nos dijeran o expresaran y lo escribíamos tal y como ellos lo dijeran, hacíamos que tanto ellos como nosotros estuviéramos en espacios lúdicos, en ningún momento manipulamos la información para hacerlos sentir mal o intercambiar información dentro del grupo; hicimos un trabajo totalmente ético partiendo del autoconocimiento para valorarnos y valorar a los adultos mayores en todo el proceso investigativo, ya que en este proceso se desentrañaron muchos secretos que se encontraban en lo más profundo de su experiencia de vida, fuimos responsables con la información obtenida, además que impregnamos cariño para con ellos, durante el transcurso de estos dos años y medio.

### **3. TERCER MOMENTO: Re-configuración de la realidad**

En este momento se presentan los ejes temáticos de la investigación para su análisis. Lo común de los ejes temáticos es que en cada uno de ellos se presentan sus respectivas categorías de análisis, las cuales surgieron de la primera construcción de sentido; es decir, del momento de la pre-configuración, dichas categorías las hemos denominado como identificadores, los cuales se explicaran con sus respectivas categorías emergentes que son producto del análisis de la información, condensadas en una estructura de sentido que hemos denominado como estructura sociocultural. Dichas estructuras se explican a manera de teoría sustantiva. Seguidamente, se presenta la construcción de sentido (fase interpretativa) donde se explicitan los hallazgos.

Para presentar el análisis de las categorías encontradas se hace necesario, aclarar los códigos de los relatos que comprenden las historias orales y de vida realizadas así:

**Diarios de campo:** Se realizaron dos tipos de diario de campo correspondientes a:

DC: diarios de campo de observaciones generales.

HOV: historias orales y de vida.

#### **Esquemas**

**Diarios de campo:** (DC: 1/JML/6).

DC = diario de campo.

Nº = número de diario de campo.

Letras = iniciales del observador.

2 Nº= número de relato.

**Historias orales y de vida: (HOV/NE/F/1/18).**

HOV = Historia oral de vida.

NE = Iniciales de la institución donde se desarrollo la investigación (Nueva Esperanza),

F = Sexo del investigado.

Primer número = Historia oral y de vida.

Segundo número = Relato.

Aquí se realizaron varias historias orales y de vida las cuales nosotros como grupo investigador las unimos en una sola forma, para lograr los relatos en forma ordenada; estos relatos se transcribirán con las respuestas originales de los adultos mayores.

## **CAPÍTULO III**

### **IMAGINARIO DEI TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR**

En esta parte del capítulo III, se muestra el eje temático de imaginario en el adulto mayor; en el cual se encuentran las categorías de análisis que surgieron durante el proceso en profundidad,

A partir de los instrumentos que se utilizaron; y de la sistematización surgen las categorías emergentes. Estas nos ayudaron a comprender cómo es el imaginario del tiempo en el adulto mayor de la comuna dos.

A raíz de dicha comprensión nace nuestra estructura sociocultural, la que está sustentada en la mezcla de las categorías emergentes a la par que hacemos una sustentación de ella.

Por último se verá la construcción de sentido en donde hicimos una fase interpretativa de cada una de las categorías emergentes, apoyándonos de los relatos relevantes de los adultos mayores.

#### **1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Estas surgieron desde las historias orales y de vida, para lo cual se realizó una rotulación de cada una de ellas, después se buscaron las semejanzas para hallar las categorías axiales, luego se encontraron las similitudes entre ellas para dar paso a las categorías selectivas, las cuales son:

- Relaciones interpersonales dentro del contexto del adulto mayor.

- Diálogo espiritual una motivación para su vida.
- Pensamientos, anhelados del adulto mayor para su vida.
- Tiempo vivido como experiencia del adulto mayor.
- Tradiciones inculcadas del adulto mayor para configurar el tiempo.

Estas a su vez se compararon con las categorías encontradas en la pre-estructura, para dar paso a las categorías emergentes.

### **CATEGORIAS EMERGENTES ENCONTRADAS.**

Estas categorías que se nombran a continuación, fueron el resultado del segundo proceso investigativo, el cual fue la guía para encontrar la estructura social y así poder explicar las categorías que emergieron durante este último proceso, estas se tomaron desde la pre-estructura y de las historias orales y de vida de los adultos mayores estas son:

- La presencia de la oralidad en la cotidianidad del adulto mayor.
- El tiempo medido como construcción cultural.
- Religión, Fe. Creencias arraigadas en el adulto mayor.
- Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad.
- La orden como imposición mal o bien dirigida permite que se adquieran responsabilidades.

Estas categorías emergentes, nos dan paso para conformar la estructura sociocultural.

### Estructura socio cultural encontrada:



La anterior estructura está relacionada, con lo que hemos encontrado entre las categorías selectivas reconociendo que éstas se encuentran vinculadas entre sí con un núcleo central que gira alrededor del concepto imaginario del tiempo en el adulto mayor de la comuna dos, de la ciudad de Popayán.

Se observa dentro de esta categoría ( A ) , “la presencia de la oralidad en la cotidianidad” permite que los adultos mayores realicen un diálogo constante, para entablar relaciones interpersonales, las cuales llevan a que se mantenga con una imagen de respeto ante los demás miembros de la familia y dentro del contexto que se encuentra, esto lo hacen por medio de la oralidad en su cotidianidad , logrando así que lo aprendido por sus ancestros no se pierda, y se siga aplicando dentro de los escenarios, que están presentes en la sociedad como es, lo histórico, lo político, lo cultural, así pues la importancia de que al adulto mayor no se le tenga en cuenta sólo por sus sensaciones o sentidos sino por su sensibilidad.

En esta misma dirección, en la categoría (B), “Tiempo medido como construcción cultural” se evidencia que en los adultos mayores durante algún tiempo de su vida sólo se limitaban a realizar sus actividades y no les importaba el transcurso de las horas como se ha venido estableciendo durante las últimas épocas, esto hace que el adulto mayor siempre tenga en cuenta el diálogo y la interacción hecho por medio de la oralidad.

Dentro de la categoría (C) “Religión, Fe creencias arraigadas en el adulto mayor”. Se denota que los adultos mayores se limitan solo a sus arraigamientos culturales y normativos de la sociedad, cuyas inculcaciones, tradiciones y ciencias están mediadas por la figura de ser supremo, quien a su vez es el motor principal de su vida cotidiana así como de su manejo y concepto del tiempo. Los adultos mayores buscan que ante todo su fe y sus costumbres no se pierdan ante esta sociedad, un poco desligada de las tradiciones y búsqueda de Dios.

Con la siguiente categoría (D)” Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad” es así como los deseos juegan un papel importante

para consolidar lo imaginario en la vida social del adulto mayor, ellos son considerados importantes para vivir su tiempo, estos deseos se constituyen a veces en imaginarios que se consolidan e instauran en ellos hasta el ultimo momento de su vida.

En el imaginario de los adultos mayores se encuentra el deseo de vivir mejor el tiempo al igual que lo que se desea también no es en bien propio, sino para las personas que están a su alrededor, es así como ellos desean que sus experiencias y anécdotas logradas a través de su cotidianidad se hagan realidad en sus descendientes.

En la categoría (E) “La orden como imposición mal o bien dirigida permite que se adquiera responsabilidad”, se ve como dentro del grupo se plantea las reuniones o dinámicas y es aquí donde se ve al adulto mayor participar con algunas normas, restricciones y exigencias, las cuales se limita a responder a través de las órdenes de un moderador, con esto su independencia se torna muy mínima y tiende hacer siempre dependiente de alguien para realizar sus actividades, las cuales requieren de gran responsabilidad y así el adulto mayor se torna marginado de su sensibilidad y su forma de expresión con su tiempo de vida.

A continuación intentaremos explicitar las categorías emergentes, con el fin de entender lo que el adulto mayor considera como es ese imaginario del tiempo en ellos y especialmente en el grupo día “Nueva Esperanza” en la comuna dos de la ciudad de Popayán.

## **1.1 La presencia de la oralidad en la cotidianidad del adulto mayor.**

Uno de los hallazgos que se encontró en el grupo día " Nueva Esperanza" desde el encuentro con ellos, giró en torno a la presencia de la oralidad en la cotidianidad del adulto mayor. Ésta, nos permitió interpretar las relaciones intersubjetivas del adulto mayor en su cotidianidad, procesos en los cuales él comparte sus conocimientos con otros en el mundo de la vida. Se puede evidenciar en lo siguiente:

A mi me gusta conversar y eso que hasta más de la cuenta, el diálogo en la familia, en la calle y en el grupo en el medio donde uno se desarrolle ahí uno aprende de los otros y también ellos van a aprender de uno y se hace conocer y van a tener un vínculo de amistad (HOV/NE/F/1/1).

Así mismo Casalmiglia y Tusón citado por Loughlin N. (1999:29) plantean que " la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales, pues la mayoría de las actividades cotidianas se llevan a cabo a través de la oralidad; tanto que las relaciones se interrumpen cuando se deja de hablar a alguien".

Un adulto mayor manifiesta que:

El diálogo permite que uno se relacione más con lo que uno conoce y sabe, puede compartir con ellos, eso para mí es importante (HOV/NE/F/1/2).

Esta oralidad nos permitirá interpretar las relaciones intersubjetivas del adulto mayor en su cotidianidad, entendida como aquellos procesos en los que el adulto mayor comparte sus conocimientos con otros en el mundo de la vida. Schütz, (1979).

## **Las relaciones intersubjetivas del adulto mayor en su cotidianidad**

Otro aspecto importante encontrado en esta categoría es la intersubjetividad y para poder entenderla, hay que tener claro el concepto de subjetividad, comprendido como la consciencia que se tiene de todas las cosas, desde el punto de vista propio, la cual se comparte en la vida cotidiana. Berger y Luckmann (1993).

La intersubjetividad sería, por tanto, el proceso en el que compartimos nuestros conocimientos en el mundo de la vida, lo muestra el siguiente relato de un adulto mayor:

Sí, bastante, a mi me gusta conversar mucho, pues por lo menos en la casa es una cosa, con la familia comentamos nuestros recuerdos, lo que me contó mi abuelo, yo se lo cuento a mis nietos, y en el grupo uno se divierte se alegra un poco diferente a lo de la casa, comenta lo que tiene, lo que se le va a presentar, si va a salir a un paseo, echando sus viejas experiencias, entonces siempre es diferente(HOV/NE/F/1/72).

Estos significados, permiten hacer construcciones sociales. Por lo tanto lo intersubjetivo se da en las personas que viven en el mundo con una actitud natural, en un ámbito familiar y social en el cual, los sujetos se mueven con un acervo de conocimientos a la mano.

La sociedad es un conjunto de personas que actúan en el mundo y cuyas acciones tienen sentido, y es relevante tratar de comprender este sentido para explicar el resultado de la acción de los sujetos. En especial en los adultos mayores ya que son ellos a los que se les atribuye los conocimientos y significados de la vida.

Schutz, (1972) “considera que el mundo en el cual vivimos es un mundo de significado, un mundo cuyo sentido y significación es construido por nosotros mismos y los seres humanos que nos precedieron”. Dice a continuación un adulto mayor:

Pues mi papá tenía la costumbre de levantarnos a las seis, ya que mi abuelo lo acostumbró así, entonces uno tenía que estar a las seis, y otras veces levantarse a las tres de la mañana y mi papá decía usted le pongo una semana, para que haga lo de la cocina y a usted le toca la otra semana, entonces uno termina acostumbrándose y así fue todo el trajín de nosotros, donde vivíamos donde estuvimos (HOV/NE/F/1/28).

En lo anterior se hace relación del mundo en el que vivimos en donde cada uno de nosotros construimos nuestros significados a partir de las experiencias vividas pero referenciados por el conocimiento de nuestros antecesores.

Para los adultos mayores de la comuna dos de la ciudad de Popayán las relaciones intersubjetivas son las que se enmarcan a la hora de entablar diálogo con las demás personas que están a su alrededor. En este sentido Schutz, (1977:25), dice, “el mundo de la vida cotidiana es el ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son al mismo tiempo inevitables y pautadas, el mundo de la vida, es la región de la realidad, en la cual el hombre puede intervenir y puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado (...) solo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes y solo en él podemos actuar junto con ellos”, es por esto que los adultos mayores no pierden las costumbres de dialogar y reconocer sus realidades en el contexto representándola en su cotidianidad. Como se evidencia en el siguiente relato:

Realmente me faltó mucho por hacer, yo a veces me pongo a pensar y a pensar y preguntarme que hubiera podido hacer si yo me hubiera preparado, un poco mas, yo hubiera producido mas para mi hijos y mi

país, pero desafortunadamente yo cuando estaba joven malgaste mucho el tiempo y no tuve apoyo de mis padres para seguir estudiante, es por esto que yo a mis hijos, lo primero que le digo es que estudien, para que no se vea como yo.(HOV/NE/F/ 1/23).

O también el siguiente relato

Si mi mamá me hubiera apoyado en el estudio yo sería una persona profesional, porque la cabeza, yo siento que soy capaz, hasta ahora de viajar yo e luchado, yo mismo me admiro , que yo sin haber hecho tanto estudio, se tanta cosa, lo que pasa es que a mí me gusta mucho la lectura, y yo le digo a mis amigos y a mi familia lean, la educación no está en las cuatro paredes esa está en la bibliotecas, la universidad de la calle es la que más le enseña a uno. (HOV/NE/F/1/59).

En este sentido para Quirós y Barrantes, (1994) “la vida cotidiana encierra la historia, los valores que se heredan y se reproducen al igual que el quehacer diario y el contexto que las define. Tratar de entender el presente obliga a revisar su cotidianidad pasada y presente, ahí es donde se podría ver cómo se construye y se sigue construyendo, perpetuándose los valores, las ideas, las pautas de conducta, los hábitos, y las costumbres...”. Con relación a la perpetuidad encontramos lo siguiente:

La urbanidad también ya se ha olvidado porque a nosotros nos enseñaban que si uno va en el carro y si uno va sentado y una mujer de edad o en embarazo uno tenía que cederle el puesto, ahora no, que si va por la cera y va una señora debe de darle el margen derecho al a señora y saludarla y si es un caballero pase a la margen izquierda y eso era el saludo muy buenos días, muy buenas tardes, ahora no, eso le dice entonces que cucho, que hubo, ahora ya no hay ese respeto ni esa urbanidad, a uno le enseñaban esa urbanidad de Carreño y eso se perdió(HOV/NE/F/1/19).

Además pienso que en ese tiempo se perdía muchos valores, como a uno casi no lo ponían a estudiar eso estudiar era un privilegio, y si lo mandaba a estudiar eso era mitad estudiar y mitad trabajo, entonces eso era duro hoy en día, no uno a los hijos le da todos los medios para que ellos se capaciten (HOV/NE/F/1/30).

## **Cotidianidad**

La cotidianidad es otro elemento que se enmarca en los hábitos y costumbres dentro de la vida de los adultos mayores en la comuna dos de la ciudad de Popayán, ya que ellos a la hora de comentar sus anécdotas lo hacen desde su subjetividad, incorporando sus experiencias de vida y los conocimientos de sus antecesores, para buscar que su conocimiento sea tenido en cuenta por las demás personas. Comentan los adultos mayores:

Sucede hoy en día, por eso es bueno escuchar a los viejos, porque ellos tienen experiencia de lo que es bueno y lo que no es malo, porque ellos tienen experiencia porque ya lo han vivido, eso es lo que quiere uno en los jóvenes, enseñarle de que pues se cuiden. (HOV/NE/F/1/75).

La vida cotidiana, la vive cada quien sin excepción alguna, cualquiera que sea su lugar de residencia o actividad. Por lo tanto es en la cotidianidad donde se va gestando una conciencia personal y social de los adultos mayores que les caracteriza y determina como personas, donde se identifican acuerdos, desacuerdos, conflictos, consensos, dependencias y rebeldías entre los integrantes de cada grupo o familia. Miremos lo siguiente:

Dado que si usted veía que tenía forma de conversar con la persona, conversaba y si le preguntaban algo decía, si sabe diga, si señor, si no sabe, diga no señor, pero no se quede callado, aunque sea por salir del paso, hable con cualquiera, eso es abrirse paso y convivir con la gente, decía mi papá (HOV/NE/F/1/70).

Del mismo modo Vega, (1994) nos manifiesta que” la vida cotidiana se acentúa en las dimensiones simbólicas de la realidad psicosocial, tomando en cuenta las dimensiones socioculturales, sociocognitivas e históricas que permiten comprender y analizar los fenómenos desde adentro y desde un discurso lo más natural posible”.

Así pues, los adultos mayores dependiendo en el contexto en donde se desenvuelvan, su lenguaje y acciones vienen a ser un medio simbolizador a través del cual se transmite el conocimiento originado socialmente. Así mismo se categoriza cada experiencia en el aquí y el ahora, y a la vez subjetiviza los sentidos de la vida.

Miremos lo siguiente:

Hablamos del tema que se ponga, rajamos y rajamos, mejor dicho, tratamos de arreglar el país en 5 o 10 minutos. (HOV/NE/F/1/6).

Así mismo Pichón, (1995) “define la cotidianidad como el espacio y el tiempo en el que se manifiesta, en forma inmediata, las relaciones que los hombres establecen entre si y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose hacia, lo que hemos denominado sus condiciones concretas de existencia”. Al respecto un adulto mayor dice:

Anteriormente uno se iba la cinco de la mañana, desayunaba y se iba a ayudar en el corte de trabajo, salía casi oscureciendo, eso uno se entretenía hasta con el canto de los pájaros, entonces no había un horario fijo, ahora no porque, la ley labora dice que son ocho horas, el trabajado entra a las ocho de la mañana y eso entra bosteciando desayuna y se va a el trabajo y a las 12 e punto sale descansa, almuerza, a las dos vuelve y entra y antecitos de las cuatro ya esta mirando el reloj, ya esta preocupado, trabaja con mala gana, anteriormente no uno trabajaba de día, mejor dicho de sol a sol. (HOV/NE/F/1/38).

Por lo anterior la cotidianidad es la manifestación inmediata en un tiempo, un espacio, en un ritmo de las complejas relaciones sociales que regulan la vida de los hombres en una época determinada.

Para Sandoval, (1997) “la persona de la cotidianidad es activa, hace y recibe, es efectiva y racional, pero no tiene tiempo ni posibilidad de absorberse en ninguno de estos aspectos, la cotidianidad “se forma ‘en’ y ‘de’ las acciones

diarias ante las cuales nadie se detiene, salvo en situaciones límite, pues se considera obvio, y por obvio no se discute y siempre se precisa y termina en natural”.

Una de las características del comportamiento cotidiano, es precisamente, la de no preguntarse por él. Las rutinas diarias resultan el modo más importante de reproducir el orden de un sistema social, al interiorizarse y volverse actividad. “De ahí que el poder de dominio de una ideología resida en buena parte en el hecho de que ésta se encarna en la acción cotidiana” Sandoval (1997).

Sin embargo un adulto mayor plantea:

yo pienso que nuestras actividades están mediadas por el comercio, la misma necesidad, la misma moda, la misma situación, y del entorno, mejor dicho la empresa entre mas este abierta mas flujo de ganancia hay, y también la costumbre, últimamente nos estamos acostumbrando a trabajar las 8 horitas y pare de contar, además influyen mucho los medios, el entorno, y se maneja un horario o se respeta los acuerdo podemos acostumbraron y así trabajar mas, entonces estamos sujetos al tiempo, para realizar nuestras actividades, aunque a veces ocurren imprevistos, que nos cambian el día(HOV/NE/F/1/50).

La vida cotidiana es en gran medida heterogénea, pues se puede vivir desde diferentes perspectivas, ante todo desde el contenido y la significación o importancia de los tipos de actividad, lo que permite conocer los distintos significados de cada adulto mayor.

Con base en el valor que los adultos mayores le asignen a las situaciones y experiencias de su vida, se escogerán las alternativas para desarrollar su cotidianidad, es decir, que la vida cotidiana está cargada de elecciones con base en los valores.

Heller (1985) “la característica dominante de la vida cotidiana es la espontaneidad, entendida como la tendencia de toda forma de actividad cotidiana”. Lo dice un adulto mayor:

La forma de dialogar con los viejos, lo que uno hace es tirar muela, eso uno hecha chistes, adivinanzas y uno habla de las experiencia que se vivieron en la juventud, de cómo se vivió la juventud, de los problemas del país, eso se habla de todo un poquito, en especial a mi me gusta habla de las actividades que salgan, que se piensan realizar (HOV/NE/F/1/5).

La espontaneidad caracteriza los motivos particulares de los seres humanos o sea las formas particulares de su actividad. El ritmo, la repetición, la rigurosa regularidad de la cotidianidad no están en modo alguno en contradicción con esa espontaneidad, sino que, por el contrario, lo uno implica lo otro.

En este sentido el comportamiento de las personas es expresado en las acciones y actividades, además está determinado por el propio significado que cada cual le otorga.

Es en la vida diaria dentro de la organización del adulto mayor, en las relaciones y actividades sociales, económicas y políticas, donde se fortalecen y legitiman las concepciones, y se apropia de modelos, reglas y requisitos de comportamientos.

Manifestado en el siguiente relato:

Pues uno piensa que si, que de lo viejo hay que tomar su experiencia hay que tomar lo bueno y desechar lo malo, pues yo le digo a los jóvenes que los vicios no los llevan a ningún lado, además lo que le enseñan los abuelos, los padres hay que tomarlo, porque ellos hablan porque ya son maduros, han pasado un proceso y lo habla con certeza a veces uno de joven le dice las cosas y uno dice no estamos muy jóvenes (HOV/NE/F/1/14).

Plantea Xirau (2002:436), “cuando percibo a “otro”, lo percibo como un ser encarnado, como un ser que vive en su cuerpo, es decir, como un ser semejante al mío, que actúa de manera semejante a como actuó y que piensa de manera semejante a la manera que pienso”.

Lo mismo ocurre con los adultos mayores, quienes piensan inculcar sus hábitos y costumbres como una forma de representación ante la sociedad encarnándola a su cotidianidad

Yo pienso que se debería educar, orientar a la juventud en estos procesos, porque cambiar las cosas ya están y ahora no hay nada en este mundo lo que hay que hacer es que se enderecen los pensamientos, y lo que pasa es que el joven no está orientado debidamente(HOV/NE/F/1/16).

En este mismo sentido, la vida cotidiana constituye el conjunto de actividades que caracteriza la reproducción tanto humana como social, la persona nace, crece y se inserta en una cotidianidad. En dicho espacio el proceso de socialización se va a caracterizar por el aprendizaje de la manipulación de los objetos y de las formas de comunicación social, a partir de la familia y la sociedad, que hacen la mediación entre el individuo y las costumbres.

Zeledón (1997), destaca “que para entender y comprender una programación social determinada, el relato oral de la vida cotidiana constituye la principal fuente de información”. Como lo plantea el relato del adulto mayor

Yo a las personas que me rodean sobretodo yo les he dado como se dice ejemplo de respeto , que no debe importar su condición económica o física para hacer buenos amigos, que lo importante es la sinceridad. (HOV/NE/F/1/2).

El relato oral es para Zeledón, (1997) “un discurso oral que refleja aquello que los miembros de una comunidad quieren que ella sea, es decir, lo que

consideran como más importante para definir su propia cultura” por tanto, expresa coherencia e identidad cultural. Dice un adulto mayor:

Para mi es importante hablar de mi niñez, y recordar lo que mi papa me contaba, las historias de miedo, esos viejos sabían todo lo que pasaba en la región, entonces uno iba conociendo y sabia por donde uno no debería meterse (HOV/NE/F/1/70).

En los relatos de los adultos mayores se presenta lo histórico, político, y cultural, en distintas significaciones articuladas histórica y socialmente dadas, viviéndolas de una forma articulada y haciendo parte de su cotidianidad.

Por eso la historia parte de formas de vida y de representaciones sociales que surgen en una sociedad específica, donde lo significativo es aquello que se expresa y se conforma de globalidad desde la subjetividad a través de la realidad social.

De esta forma el adulto mayor, por medio de su oralidad, empieza a narrar su historia, todo lo que para ellos es importante y piensan que puede servir como aporte a las demás personas, con las que el adulto mayor vive su cotidianidad.

Primero que todo como se dice, les he dado el ejemplo a través de la vida que he llevado, porque ellos tal vez me han visto trabajar a mi, así como yo aprendí de mis padres y ahora yo les enseño para que enfrenten la vida . (HOV/NE/F/1/24).

Por ende la historia, permite a los grupos cuyos miembros guardan alguna relación entre sí, conservar sus tradiciones y costumbres, constituyendo el soporte científico que sustenta el estudio para una sociedad o grupo en general, ya que es preciso definir los componentes de un grupo social y la relación que éstos mantienen, es decir, lo que tienen en común, y para los

adultos mayores es importante conocer el medio en el cual se desarrollan , para mantener y conservar el respeto de su identidad y sus creencias.

La historia cotidiana surge ante la necesidad de redefinir la cultura, a partir de las transformaciones que sufre la sociedad, pretendiendo describir las formas de vida, las costumbres y los valores del universo en que está inmerso el sujeto(a), en un tiempo y espacio determinados

Lo anterior no se encuentra desencadenado sino, articulados y una forma de verlo como lo plantea Schutz:

“al vivir en el mundo, vivimos con otros y para otros y orientamos nuestras vidas para ellos. Al vivenciarlos como otros, como contemporáneos y congéneres como predecesores y sucesores, al unirnos con ellos en las actividades y trabajo común, influyendo sobre ellos y recibiendo a nuestra vez su influencia, al hacer todas estas cosas, comprendemos la conducta de los otros y suponemos que ellos comprenden la nuestra”. (Schutz, 1979:39)

Dice el siguiente relato:

Es que la mayoría se aterran de mi nieto, ya entró a los 22 años y en lo poquito que gana dice mamita, tenga guárdeme mamita, después me dice consígame diez mil pesitos, cinco le consigo, bueno, imagínese, que hijo le va a hacer una cosa en estos días, esos jóvenes de ahora ya no cuentan con sus viejos. Imagínese todas esas actos son contados o talvez porque nuestros padres nos dieron ese ejemplo, por eso todavía pienso que siempre hay que dar un buen ejemplo para recibir algo bueno, mejor dicho, de lo que se siembra se recoge, imagínese. (HVO/NE/F/1/8).

En tal sentido, el adulto mayor empieza a establecer relaciones con el otro y su entorno, realizando actividades que le permitan sentirse útil para la sociedad, una de ellas es lo familiar, donde se presenta las actividades que

realizan los integrantes de la familia día a día, o al menos frecuentemente; dentro de estas actividades están: el asistir al trabajo, al grupo de adulto mayor, realizar los quehaceres del hogar, las relaciones entre los miembros de la familia y con los demás, y la distribución de las funciones y roles, entre otras.

El diálogo es la oportunidad de hablarles a mis hijos de la superación, que se esfuercen por estudiar, que se han alguien en la vida y también estoy muy pendiente que mi familia no se olvide de la parte espiritual, a como también de aconsejarlos de las compañías, que no se junten con personas malas eso es el primer desayuno del día en la familia.  
(HOV/NE/F/1/3).

Este tipo de acciones se conciben como las estrategias de supervivencia que tiene cada familia, La familia constituye, para Zeledón (1997), uno de los principales puntos de referencia y de tradición en el análisis de lo cotidiano, por cuanto la memoria colectiva se inscribe en un espacio familiar que rebasa las fronteras entre el espacio privado y el público, mostrando la interacción entre modelo familiar y desarrollo económico, mostrando las realidades domésticas y cotidianas cercanas a la tradición familiar en el seno de cada célula familiar.

Las relaciones familiares constituyen por lo general, el punto central del relato y de la vida cotidiana en particular de los adultos mayores.

Dentro de la vida cotidiana se encuentra y reconstruye la trayectoria familiar en las distintas etapas de su desarrollo, además de conocer las ideas, creencias y valoraciones que guían los continuos procesos de interacción con los individuos y los grupos sociales que constituyen su ámbito de referencia:

Vea lo primero que me enseñaron mis padres fue respetar a mi Dios, que es lo más importante en la vida, después a los padres y a las personas, a y trabajar honradamente (HVO/NE/F/1/46).

Al respecto Berger y Lukman:

“destacan la importancia de dicho proceso en la construcción de la realidad, para ello se determina que la misma es construida socialmente, pues el ser humano es un producto social en continua interacción con sus semejantes en el ámbito de la vida, desarrollando diversos procesos que conllevan a la institucionalización, legitimación y objetivación de los hechos que deben ser entendidos de acuerdo a realidades cambiantes y a múltiples enfoques caracterizados por los grados de socialización, tanto primaria como secundaria, por medio de los universos simbólicos” ( Berger y Lukman, 1971:161).

El adulto mayor será ante todo un ser social caracterizado por la realidad, la objetiva y la subjetiva, que actúa por inferencias, es decir no maneja ni conduce su propia vida en forma individual, estadística o científica; sino que sus decisiones se dan a partir del contexto en que se desenvuelve y la interrelación que exista entre éste como individuo y su medio ambiente, a través de su cotidianidad. La familia debe constituirse como el principal escenario para la expresividad y comprensión de la cotidianidad, constituyendo el espacio y centro del proceso de socialización.

De esta forma la vida cotidiana permite comprender, visualizar y analizar la influencia de las transformaciones que sufre la sociedad en la familia, describiendo por medio de ella el estilo o formas de vida, las costumbres, los valores y actitudes de los individuos ante la dinámica cambiante de las configuraciones familiares en un tiempo y espacio determinados.

Miremos los siguientes relatos:

Yo siempre les he dicho, a mis nietos que estudien que salgan adelante, que es lo más importante para ser alguien en la vida, porque mi papá siempre me lo recalco, y el siempre tenía la razón, de que había que estudiar para ser alguien en la vida. (HOV/NE/F/1/15).

Como ya uno a cogido una experiencia y uno si que siente uno por los jóvenes de que se vayan a equivocar, que se echen al vicio, al desperdicio, entonces uno quiere que ese mal que uno lo vivió no lo vayan a vivir los jóvenes entonces es por eso que dicen que el diablo no es diablo por diablo sino por viejo por la experiencia que uno va adquiriendo por los años. Los años le enseñan mucho a uno, eso es lo que yo le digo a los jóvenes vea no desperdicie el tiempo, su juventud, no consuman drogas, cigarrillo, o también el alcohol, cierto vicios lo van llevando a uno es a la muerte (HOV/NE/F/1/13).

Los seres humanos participan en la vida cotidiana con todo su ser, en ella se “ponen en obra” todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas e ideologías, por ello a estas personas no se tienen que olvidar dentro de la sociedad y mucho menos en los sitios donde ellos se reúnen, pues es aquí donde el adulto mayor juega un papel importante, con sus experiencias y anécdotas las cuales son contadas y tenidas en cuenta por los integrantes del grupo, para lograr construir una sociedad de bien, que emerge diariamente dentro de la familia.

## **1.2 El tiempo medido como construcción cultural.**

En el desarrollo de la investigación se denota como la humanidad está pasando por la pérdida de tradiciones adquiridas en el tiempo por circunstancias del progreso tecnológico, de la superioridad científica y el desarrollo en el ámbito económico entre otros, situaciones que además de agilizar los procesos productivos han traído también la descomposición de la sociedad y del individuo, lo que implica una innegable decadencia en los

ámbitos de la moralidad, la psiquis y el intelecto humano. Los Adultos mayores acosados por las necesidades creadas a partir de la usurpación de su autonomía y su libertad, son esclavizados para que funcionen como una simple pieza en el mundo actual, al ser absorbidos por un tiempo medido o mecánico donde su creatividad y su imaginación son anuladas convirtiéndolo en un ser dependiente y temeroso dispuesto a obedecer incondicionalmente a unas estructuras que finalmente no están en manos de nadie pero que los manipulan en los espacios a donde ellos acuden para encontrar ser reconocidos. En este sentido nos encontramos con el siguiente relato:

Yo manejo mi tiempo, y muchas veces mi enemigo numero uno es el tiempo, haber le digo por que, que tengo que estar en las mañanas a tales horas en tal cosa, que a tal hora en otra cosa, entonces yo vivo saturado, de ese tiempo y pendiente de ese tiempo, es por eso que yo he notado que yo soy enemigo del tiempo. (HOV/NE/F/1/41).

Es necesario que la humanidad vaya más allá de los cuestionamientos tradicionales para el rompimiento de los paradigmas, aclarando que no se trata de pasar de un paradigma a otro, se trata de una relación de paradigmas, por ello es necesario que la humanidad muestre un gran poder en toma de consciencia para superar esa falta de autonomía que se presenta en la marcación horaria del tiempo.

Las personas se interesan por investigar la política, el género, la economía, el comportamiento sexual y otros temas más. Pero ¿el tiempo? Parece ser que se ha tenido en cuenta solo la forma concreta de contabilizarlo, ¿será esto sólo lo importante?, nos hemos acostumbrado al Calendario marcado, el cual permanece incuestionable dentro de nosotros, somos tan obedientes a una forma impuesta por los demás.

En este sentido nos habla un adulto mayor:

El trabajo era de sol a sol, desde que amaneciera hasta que anoheciera, es por esto que el tiempo se hacia mas largo, hoy en día el tiempo es mas corto, en ese sentido laboral, porque el tiempo sigue siendo de 24 horas, porque yo he notado que ningún reloj se roba el tiempo, es de 60 segundos, con 60 minutos y 24 horas. Si 12 horas de día y 12 horas de noche, entonces el tiempo es el mismo , lo que pasa es que no sabemos utilizar el tiempo, es la preocupación mas grande y yo creo que la juventud hoy en día ,las empresas empiezan a trabajar es sobre el tiempo. (HOV/ES/F/1/43).

Es muy importante en los adultos mayores el reconocimiento y la aceptación de estructuras que han sido impuestas como lo son el tiempo, la política, religión.

Es muy difícil preguntarnos qué es el tiempo. Difícil pregunta, o más bien, difícil tener una respuesta definitiva sobre el particular. Al respecto San Agustín, citado por Xirau (2002), dijo que “cuando no se lo preguntaban creía saber que era, pero cuando se lo preguntaban no sabía qué contestar”.

La forma en que se percibe el tiempo está en una constante evolución desde la percepción que cada ser humano tiene de él. El concepto de tiempo del hombre primitivo fue de acuerdo a su relación con los ciclos biológicos que lo envolvieron, su conocimiento del tiempo es instintivo y se limita a la percepción: luz y oscuridad. Aunque todavía se ven casos dentro de esta sociedad, donde se maneja la luz y la oscuridad como referente temporal, como lo plantean los siguientes relatos:

Quando ya iban hacer la 4 de la tarde, la sombra del sol cuando se oponía en el occidente, esa sombra daba en un punto en una piedra, entonces mama decía vayan a llamar a los trabajadores que ya son las cuatro (HOV/NE/F/1/34).

Trabajo era de sol a sol, desde que amaneciera hasta que anoheciera, es por esto que el tiempo se hacia mas largo, hoy en día el tiempo es mas corto (HOV/NE/F/1/43).

Este pequeño acercamiento al tiempo lo realiza el hombre de un forma física, Así, el cerebro humano vaya haciendo consciente de niveles cada vez más complejos de tiempo, hasta formar su calendario el cual se puede afirmar, que el Calendario, informa el orden social en la relación hombre-naturaleza.

Lastimosamente el tiempo se ha tomado desde el referente del calendario para medir, éste fue fabricado para desplazar la frecuencia natural de él, no será que también el nombre tiempo ya nos remite a lo planteado anteriormente. Argüelles, (1992) plantea que Tomando el círculo plano de 360 grados y dividiéndolo en 12 partes de 30 grados cada uno, imponiendo un calendario artificial, que sigue rigiendo el destino humano, esto lo podemos ver en el relato de código (HOV/NE/F/1/43).

Aún más Castoriadis (1989) por su parte lo plantea como algo referencial o identitaria, que tiene que ver con el sistema de medida utilizado para contener el flujo del devenir, es el tiempo calendario.

En este sentido los adultos mayores han instituido y puntuado, sobre varios tiempos o signos, donde se han presentado varias dimensiones a lo largo de la evolución de ellos, buscando nuevas formas de marcar el tiempo y de poder así entenderlo y aplicarlo en su diario vivir.

Foucault, muestra como:

“se dio este proceso y control del tiempo en las actividades de las personas, ya las comunidades monásticas habían sido

precursoras en la premodernidad del establecimiento de ritmos y de la regulación de los ciclos de repetición que luego copiaron talleres, colegios y hospitales. Sin embargo, con la modernidad estas exigencias serán generalizadas a otras instituciones e intensificadas al menos en cuatro aspectos: la elaboración temporal del acto mediante la imposición desde el exterior de programas y ritmos colectivos, el establecimiento a nivel individual de sistemas secuenciales de gestos y la utilización exhaustiva del tiempo para extraer de todo movimiento «cada vez más instantes disponibles y de cada instante cada vez más fuerzas útiles» (Foucault, 1986:141).

Así podemos ver como los adultos mayores se han acostumbrado a estas estructuras y como sirven para programar las actividades de ellos, al parecer se han vuelto tan dependientes del tiempo.

Según esto, el desenclaje del tiempo de su contexto permitió trasladar el movimiento y el ritmo «naturales» de los cuerpos a un sistema abstracto de cronometraje.

En este sentido podemos ver como los adultos mayores se han acostumbrado y están permitiendo vivir en un sistema abstracto de cronometraje, un sistema que busca sus objetivos, de rendimiento, un poder manipulativo y de control.

A si mismo el tiempo de la mecánica newtoniana permitió el despegue de la ciencia clásica, lo que resultó ser de gran utilidad para los constructores de máquinas de la Revolución Industrial, esta ciencia clásica, y con ella su concepción de tiempo, tienen más poder de manipulación y de control del

mundo y de las personas. En último desencajaron el tiempo de sus referencias naturales y sociales instituyéndolo como objetivo.

Durand (1984), nos habla cómo el hombre ha intentado conjurar desde siempre, ya con sus primeros símbolos, el temido y huidizo devenir. «Al precipitarnos en la reversibilidad, nuestras sociedades de trabajo y distribución de las horas y de los días intentan hurtarnos la muerte, hacernos olvidar o perder nuestros otros tiempos. Vivimos drogados de semejanza y de reversibilidad. Como se trata del tiempo de nuestro mundo, seguimos persuadidos de que nuestras organizaciones sociopolíticas imitan la economía del universo.

En cierto modo, todo símbolo temporal, se resume en las imágenes del tiempo, y resulta de las múltiples manipulaciones de lo humano, pero en relación con la institución explícita de temporalidades imaginarias llevada a cabo con imágenes más abstractas y elaboradas nos encontramos con un imaginario muy particular Según ha mostrado Eliade:

“Las sociedades tradicionales, por el hecho de ser sociedades que animan el mito del eterno retorno, son sociedades contra el Tiempo, contra la Historia. En efecto, los mitos y rituales pertenecen al tiempo sagrado que actualiza el origen del acto cosmogónico primordial, lo que les sirve para abolir el tiempo profano y transportarse a la eternidad: «al recitar o al escuchar un mito, se vuelve a tomar contacto con lo sacro y con la realidad, y al hacerlo se supera la situación profana, la situación histórica” (Eliade, 1994:63).

Este tiempo histórico tiene que ver muy especialmente con la temporalidad de los acontecimientos exteriores, imprevisibles y no deseados que, a

menudo, afectan a la estabilidad e incluso a la supervivencia de la propia comunidad.

Otro aspecto en el que el tiempo empieza una de esas distinciones, básicas en toda sociedad, es la que instituye un continuo vital para los individuos y da lugar a la secuencia infancia adolescencia- juventud/madurez/vejez en la que el lado indicado es la madurez, siendo la juventud un todavía no y la vejez un ya no.

Actualmente, como consecuencia del tipo de orden construido por el capitalismo, la mayoría adulta es paradójicamente cada vez menos numerosa y las minorías jóvenes y mayores cada vez más numerosas. Los adultos mayores casi no son tenidos en cuenta en las actividades productivas y sociales que se presentan dentro del diario vivir.

La investigación nos da para hacer un pare y reflexionar alrededor de vivir afectivamente el tiempo, creando y recuperando su esencia, para girar en torno a imágenes con sentidos. Heidegger (1993:253) plantea “pasar de la secuencialidad de sucesos impuesta por un reloj a la concurrencia de sucesos gobernados por la sensibilidad, por lo interno, por nuestro tiempo del alma”. En este sentido podemos hablar de tiempo humano como el tiempo interno, el tiempo del alma. Distendidos el tiempo físico y el tiempo humano, su conjugación en el hombre. Xirau relaciona el tiempo del alma con lo que para San Agustín la memoria es precisamente lo que humaniza al tiempo, es lo que nos recupera el tiempo, y es, así mismo, lo que más nos acerca a la noción de eternidad, es la memoria de la memoria, la memoria reflexiva la que nos da conciencia de haber vivido el tiempo, la conciencia del tiempo vivido, en este sentido un relato nos habla:

Lamentarme de lo que me paso, eso es perdido, porque nadie puede retroceder el tiempo ,lo que hay que hacer es mirar de aquí para delante y realizar en lo que estamos, lo que nos viene, sobre todo, lo que tenemos el presente, porque es que el futuro no lo tenemos seguro, lo vamos a mirar, pero nadie nos garantiza que vamos a vivir mañana, lo que si estamos seguro es que estamos viviendo este momento, entonces para mi es el presente, ya el pasado paso, ya se acabo el nos sirve para recordar aquella situaciones, de el podemos sacar muchas experiencias para no volverlas a comerte errores (HOV/NE/F/1/58).

Xirau también nos muestra a Agustín vinculando el tiempo humano con el tiempo cósmico. La creación da comienzo al tiempo, porque con ella comienza el movimiento, la mutación y al aparecer el hombre en la creación, con él aparece la conciencia de tiempo, el tiempo humano. Se llega entonces, en el discurso de Xirau, a la central noción de no solo ser ya que para ser se necesita "estar". Nos dice que tiene más contenido humano, más sabor concreto, más evocación a persona que el del mero "ser", el cual todavía suena demasiado abstracto y neutro. El estar parece configurar una actividad más propia de lo vivo.

Todo ello se conjuga en la condición concreta de los adultos mayores, y nos hace pensar en la manera como ellos podrían encarnar esa dimensión trascendente que a veces detectamos en nosotros mismos, brotando espontáneamente el problema del alma, con su relación al cuerpo y así proyectarse de inmediato hacia otra dimensión en el tiempo.

Esto nos implica un reto y es que debemos ser nosotros, quienes lo elaboremos con el fin de comunicarnos con, y entre, nosotros mismos, quizá quepa suponer que su temporalidad constituya el reflejo de una relación esencial y reveladora entre el tiempo y el individuo, quien desde la posición ya temporal de su propio marco vivencial, reflexiona, conversa acerca de él.

Podemos ver los siguientes relatos de cómo el tiempo depende de la reflexión que cada adulto mayor tiene y donde hay mucho por trabajar:

Según como vaya el tiempo, como pueda que me sienta contenta como pueda que me sienta triste, en la parte contenta mi vida no se deterioraría tanto porque uno así no se acaba, porque uno de contento no se acaba, pero si se vive aburrido y con problemas ahí sí en la parte aburrida, muy mal porque uno se enferma y no le provoca hacer nada. Es mejor la felicidad, es lo mayor en toda la gente, en toda la familia, eso es lo que todos se imaginan (HOV/NE/F/1/66).

Si él tiempo ha cambiado porque uno se basa mucho en el reloj antiguamente uno no tenía reloj, el reloj de nosotros era el canto del gallo, el gazedo del burro, también era el sol (HOV/NE/F/1/32).

Dependiendo del compromiso que tenga en el día así mismo se organiza el día, a veces, salgo a las 8 de la casa y llego a las 12 a la hora del almuerzo, entonces se me gasta el tiempo en eso, en las reuniones, pero cuando estoy en trabajos que tienen horario fijo pues me someto, a lo que el reglamento diga, o cuando estoy en la finca programo mi horario al diario vivir, (HOV/NE/F/1/45).

Todo intento de pensar suficientemente la interna relación de ser y tiempo con ayuda de las usuales e imprecisas representaciones de tiempo y ser queda enredado pero sigue siendo un reto por configurar.

Con ello se hace presente que el modo originario de comportarse con el tiempo no es ningún medir. El tiempo nunca se hace largo, porque originariamente no tiene ninguna longitud.

El reloj nos muestra el ahora, pero jamás reloj alguno muestra el futuro o ha mostrado el pasado. Toda medición del tiempo lleva a reducirlo a “cuanto”, si se determina mediante el reloj el momento en el que ocurrirá un evento futuro, entonces no me refiero en verdad al futuro, sino que determino el “cuanto” del esperar ahora hasta el ahora indicado. Xirau muestra que un reloj hace el tiempo accesible y visto como presente. Si se intenta deducir qué es el tiempo a partir del tiempo de la naturaleza, entonces el ahora es la

medida de pasado y futuro. De esta manera, el tiempo ya es interpretado como presente, el pasado es interpretado como ya-no-más-presente y el futuro como un indeterminado todavía-no-presente: el pasado es irreversible, el futuro indeterminado y ante esto es hermoso reflexionar alrededor de lo siguiente planteado por Xirau (2002:54). ¿Cómo decir que el pasado y el futuro son cuando en realidad han dejado de ser o todavía no son?, ¿cómo preguntarnos por el ser del presente si al decir que es ya ha dejado de ser?

De ahí que la cotidianidad hable de sí misma como algo en lo que la naturaleza sale constantemente al encuentro ella, de esta forma lo que el ser dice del tiempo, lo dice desde la cotidianidad.

Resumiendo podríamos decir: el tiempo es equiparable a cada ser. El ser no es el tiempo, sino la temporalidad. Existen muchos tiempos, somos nosotros quiénes le damos el sentido, no debemos volver el tiempo como una sucesión irreversible, como tiempo del presente y tiempo de la naturaleza. Queremos siempre estar reflexionando la cuestión de qué es el tiempo, si seguimos indagando en qué es el tiempo, de pronto cada uno encontremos su esencia, por ello no queremos quedar prematuramente en una respuesta lo cual implicaría siempre un qué, el tiempo es un concepto muy filosófico ya que la percepción del mismo es diferente para cada persona en función de la actividad que está desarrollando e incluso del estado de ánimo. Además, dicho concepto se encuentra muy ligado al de la vida misma, es arduo imaginar la vida sin la existencia del tiempo, ¿dónde situaríamos el origen de la vida en tal caso?

Es notorio que la percepción subjetiva del tiempo cambia radicalmente. Cuando estamos dormidos prácticamente ¿será que no existe?, sólo cuando tenemos sueños somos algo conscientes del transcurso del tiempo, pero

normalmente no tenemos ni idea de cuánto tiempo hemos estado con un sueño particular.

Cuando estamos despiertos también tenemos una percepción del tiempo muy variable. Si hemos estado muy ocupados parece que el tiempo va más deprisa; por el contrario, cuando nos sentimos aburridos tenemos la sensación de volverse lento.

Otro efecto similar en cuanto a la velocidad del tiempo se produce por el estado de ánimo. Si estamos muy contentos también parece que el tiempo va más deprisa, mientras que si tenemos un gran deseo de que se produzca un hecho del futuro próximo parece que el tiempo se detiene, como si quisiera llevarnos la contraria.

En definitiva, cualquier actividad, ya sea física, mental o emocional, afecta significativamente la percepción subjetiva del tiempo, sin que tengamos medios de medir con precisión sus pequeñas variaciones. Por ello, y en este caso para los adultos mayores a lo largo de la historia, la humanidad ha ido desarrollando mecanismos para medir el tiempo de ellos cada vez más objetivo, más preciso, llegando a resultados impresionantes en la disminución de los márgenes de error, pero ¿dónde queda el tiempo subjetivo? ¿Será que queda separado del objetivo? o ¿será que delimitarlo como objetivo y subjetivo nos hace mal? Levinas (1993) al respecto nos presenta el tiempo «no como el horizonte ontológico del ser del ente, sino como modo del más allá del ser», el tiempo se presenta como lo no intencional la alteridad del otro, su exterioridad, no queda alterada por el tiempo. El tiempo es relación con el otro, con lo invisible, que no es el resultado de una privación del conocimiento, de la conciencia o de la experiencia. El tiempo «no remite a un sujeto aislado y solitario, sino que se

trata de la relación misma del sujeto con los demás» nosotros diríamos también con el cosmos. A si mismo la religión busca la espiritualización del tiempo, ubicando la eternidad y la salvación personal no en el futuro de los vivos, sino tras la muerte, y convirtiendo en beneficiarios de esa salvación eterna, por esto en los adultos mayores de esta comuna les es frecuente escucharles el encomendarse a un ser supremo mostrando que la religión, la fe y las creencias ayudan a configurar su tiempo.

### **1.3 Religión, Fe. Creencias arraigadas en el adulto mayor.**

Un interrogante que surge, al abordar este trascendente aspecto del adulto mayor en la comuna dos de la ciudad de Popayán, es entender ¿como la Religión, la Fe, las Creencias que se encuentran arraigadas en los adultos mayores se configuran en el tiempo?,

En la investigación se encontró como la gran mayoría de las actividades que realizan los adultos mayores de esta comuna, están mediadas por un ser supremo en el cual depositan todo su accionar; estos conceptos que integran las diversas interpretaciones que se le da a la existencia humana, presentan varios puntos de vista en la medida que tales puntos pueden incorporar más componentes de lo usualmente aceptado, generando comprensiones que muchas veces pueden ser distorsionantes, por ello acudimos explicar uno de los enfoques desde donde consideramos puede ser visto. Miremos lo siguiente:

Lo primero que se lleva a cabo en el grupo es la oración, donde se nota el respeto por un ser supremo (DC: 2/JM/1)

Los adultos mayores de la comuna dos, tienen como parte de su cultura, un conjunto de creencias y prácticas rituales y ceremoniales que se centran en las relaciones de los hombres con lo sobrenatural, como se observa en el anterior relato.

Es difícil tener una definición satisfactoria de religión, y se tiende a comprender en ella a una diversidad amplia de creencias o manifestaciones de fe, que en ocasiones, no tienen que ver con lo que es una práctica religiosa, miremos lo siguiente:

Yo digo a medida que le van llegando los años uno va madurando, empieza a analizar lo que es bueno y lo que es malo, uno como que se recoge mas espiritualmente. (HOV/NE/F/1/12).

Podríamos decir que religión es el vínculo que existe entre cada persona y lo que ella considera divino; en este caso la religión se forma con representaciones mentales dentro de las relaciones que tienen los adultos mayores con el mundo exterior, de esta manera el pensamiento religioso surge de modo espontáneo, como una forma de subsanar las limitaciones y de dar respuesta a lo desconocido. En el siguiente relato se muestra:

Hasta la memoria a uno se le pierde, a pesar que yo digo una cosa eso es bíblico, por que y leo la Biblia y ella dice amarás a tus padres para que tengas largos días en tu vida, yo cuando veo un anciano de esa magnitud, me recuerdo y digo esa persona si respetó a sus padres y Dios lo esta premiando. (HOV/NE/F/1/22).

Lo religioso se aproxima más a la idea que busca determinar el carácter de las funciones y contenidos del conjunto de credos y ritos, que, aún en sus diferencias de relato, cumplen con el mismo propósito en los distintos contextos culturales.

Por consiguiente, la religión según Hegel (1981:31) no es algo extraño o ajeno al despliegue de lo absoluto mismo, se sitúa dentro de la dialéctica interna “la esfera de la religión, por el contrario es la conciencia absoluta, el yo, que tiene como objeto a lo absolutamente general, a Dios mismo, pero no como algo universal abstracto, sino como algo que es el mismo contenido, toda verdad y realidad”.

Para los adultos mayores de la comuna dos, del grupo día “Nueva Esperanza” la religión viene hacer algo que conecta y contiene a lo absoluto, es algo universal, eterno e indiscutible, la religión esta mas allá de la duda, sin embargo no existe una religión universal o única, la religión no es algo innato en el hombre, pero es común que cada hombre nazca en un medio familiar y cultural influido por una religión o un credo, que ha sido un producto del desarrollo histórico de cada sociedad, por consiguiente podemos decir que la religión es un patrón cultural universal, pero en todas las épocas y lugares se estructura y manifiesta de diversa manera. Lo muestra el siguiente relato:

El diálogo es la oportunidad de hablarles de la parte espiritual que es lo más importante, el reconocimiento de Dios y con uno mismo eso es el primer desayuno del día en la familia. (HOV/NE/F/1/3).

Y el siguiente:

Yo aprendí que debemos encomendarle el tiempo a Dios, él es el dueño de todo y así nos va muy bien (HOV/NE/F/1/44).

La religión se ha convertido un factor de civilización, de organización social y política a través del tiempo donde ella a entrado a jugar un papel importante en la configuración de los seres humanos en la historia, un papel que puede

ser de sumisión o libertad y para este caso ha sido según lo encontrado, el espacio en donde el adulto mayor ha depositado sus esperanzas, en donde busca soluciones a los problemas difíciles, el ámbito en donde nunca se extingue el deseo por una vida mejor.

Este contenido religioso en los adultos mayores se expresa a través de símbolos, de rituales de actos, como ofrendas, sacrificios, oraciones, con los cuales se pretende dominar y controlar las fuerza de la naturaleza y de los poderes sobrenaturales, en especial se conoce las ideas religiosas de una comunidad, a través de sus diálogos y narraciones míticas, por sus creencias en especial, sobre la vida, la muerte, el origen del universo y el comportamiento social a través de su tiempo vivido.

Como ya lo manifestaba un adulto mayor en el anterior relato: (HOV/NE/F/1/44).

Según Nanda, (1982) una de las funciones de la religión es, precisamente, explicar aspectos y procesos del ambiente físico y social, pero la religión tiene el rol de cohesionar al grupo, de fomentar la solidaridad, de aliviar las penas, de asegurar la conformidad, en fin de regular las relaciones del hombre con su ambiente y esto no se puede dar si no es a través de haber consolidado esos procesos desde su tiempo vivido.

En este sentido para los adultos mayores la explicación religiosa se basa en la organización de un mundo sobrenatural que conforma una particular visión, diferente al de la filosofía y de la ciencia. Ciencia y religión tratan de interpretar al mundo, pero las verdades de la ciencia y sus explicaciones siempre están en un continuo perfeccionamiento, abiertos a nuevos datos y señalados como algo provisional, en tanto, la religión es un sistema cerrado

de creencias, sus verdades y explicaciones al ser sagradas no pueden ser cambiadas ni cuestionadas, miremos lo siguiente:

Pues yo misma me critico para mí ya no hay nadie más yo solamente mi dios y nadie más. (HOV/NE/F/1/10).

Según Hegel (1981:121)" la religión es para todos los hombres, la religión no es la filosofía la cual no es para todos los hombres, la religión es el modo como todos los hombres se hacen concientes de la verdad y estos modos son especialmente el sentimiento, la representación y lo intelectual". De esta forma la religión es cuando la verdad llega a todos los hombres, es la relación del sujeto con sus sentimientos, a lo que se siente representado y de lo que piensa.

De esta forma los adultos mayores buscan sentir a Dios, en si en su subjetividad, elevarse hacia a él, en que se de la certeza, el goce de tener a Dios en su corazón, en estar unidos a Dios y haber sido aceptados por su gracia, de encomendarle su tiempo y su vida. Nos lo muestra lo siguiente:

Si mi Dios me lo concede, si el día que terminara mi vida, llegar limpiecito a donde Dios, por eso yo todo se lo encomiendo a mi Dios, porque uno debe tener fe solamente es en Dios, el es el que suple todos los problemas, cuando menos piensa él le hace el milagrito.(HVO/NE/F/1/18).

En tal sentido los adultos mayores abordan la religión como una forma de conciencia social, en donde se expresa de modo directo la concepción del mundo en el tiempo. Además se mezclan elementos muy heterogéneos, como percepciones de aspectos de la realidad, apreciaciones fantásticas e imaginarias, intuiciones y concepciones formadas espontáneamente como fragmentos o doctrinas filosóficas y sociales. Esto permite o da lugar a actitudes y actividades heterogéneas que van a formar un conjunto integral y

en general armonioso de representaciones, entre ellas las ideas religiosas, los sentimientos, el culto y los ritos, miremos el siguiente relato:

Vea lo primero respetar a mi Dios, que es lo más importante en la vida, después a los padres y a las personas. (HOV/NE/F/1/46).

Así, la Religión, la Fe, las Creencias que se encuentran arraigadas en los adultos mayores se configuran en el tiempo, debido a las manifestaciones basadas en la relación humana con la(s) divinidad(es), que tienen un credo, un rito y un texto normativo.

Por otra parte la Fe o creencia religiosa como aceptación que se tiene respecto a la divinidad y la relación que se establece con ella en los actos del creyente, da acciones que se han realizado en su tiempo de vida las cuales traen una consecuencia en su relación con ella. Como lo dice el adulto mayor:

Yo eso le digo a nuestro señor, mientras yo viva si el manda para poder pasar la vida y no tenga que estar como muchas veces uno por estar pensando sólo en lo material se olvida de mi Dios. Virgen santísima lo que me preocupa, que uno ya por los años, le diría yo es que uno ya no llegue a muy viejo. (HOV/NE/F/1/51).

En tal sentido el acto religioso de los adultos mayores es evento natural de la colectividad creyente. Ello se expresa en la celebración pública o privada del sentimiento o disposición de la fe, a través de manifestaciones rituales, de actitudes que transmiten la adoración y la fidelidad con el credo. De esta manera a través del tiempo los adultos mayores tratan de inculcar sus creencias a sus descendientes, conservando muchas de sus tradiciones y otorgando muchas de sus conquistas a un ser supremo. Dice el siguiente relato:

Los fines de semana, llegan a mi familia mis hijos con mis nietos y aquí se aprovecha para orar a Dios y así uno la pasa sabroso, yo he notado una cosa la familia mía es bendecida por Dios, uno encuentra ese amor y esa armonía (HOV/NE/F/1/24).

Es aquí donde Servier (2006) trasciende lo anterior cuando denomina lo religioso como “un evento que tiene un impacto en la sociedad más allá de la comunidad de los creyentes. Los hechos religiosos tienen que ver con la capacidad del poder necesario para lograr los objetivos religiosos, de un modo que está más allá de los límites de cualquier conocimiento posible en la colectividad social”. son casos en donde el hombre formo en su cerebro y en su conciencia representaciones fantásticas, sobrenaturales, así como formas de consolidar las relaciones sociales, asuntos de vital importancia, cuya naturaleza y origen no podía explicarse, mas que de modo distorsionado, fantasioso.

Es por esto que algunas personas acuden a dialogar con los adultos mayores, sobre estos temas, buscando sus consejos, ya que ellos manejan un lenguaje un poco fantasioso, un lenguaje que ha sido pasado de generación en generación, por sus ancestros y que el adulto mayor no quiere que se pierda, como se dice a continuación:

Hasta la memoria a uno se le pierde, a pesar que yo digo una cosa eso es bíblico, por que y leo la Biblia y ella dice amaras a tus padres para que tengas largos días en tu vida, yo cuando veo un anciano de esa magnitud, me recuerdo y digo esa persona si respeto a sus padres, y Dios lo esta premiando (HOV/NE/F/1/22).

Y en el siguiente:

Si, yo le digo que Dios me de mas vida, porque yo así vivo muy sabroso, pero le cuento que de eso lo que me da miedo es lo de los nietos de pronto que sigan un mal camino en esta sociedad tan dañada que esta hoy en día o que mis hijas no le sigan dando un buen ejemplo a mis

nietos, mis padres si me enseñaron a respetar y buscar de Dios. (HOV/NE/F/1/13).

Toda religión es una cosmovisión y esta se da en un tiempo, es decir, una apreciación de la vida y de la realidad, una concepción del hombre con su cotidianidad y una relación con el universo, que en este caso, corresponde a un orden determinado por la divinidad.

El adulto mayor admite la comunión con una divinidad creadora, providente y organizada, por los preceptos de la fe, además de contar con una capacidad de cambiar el curso de las cosas en un universo limitado a la voluntad divina, que actúa coherentemente con ellos quienes son fieles al credo, esto es lo que especialmente le enseña y espera que le acontezca a sus semejantes aferrándose a un ser divino o superior. Como es manifestado en el relato:

Yo le pido a mi Diosito que me lleve cuando el quiera, pero que no me permita vivir esta ultima etapa como estorbo para los demás, ni para mi familia ni la demás gente, donde no tengan que sacarlo a uno de la manito al baño, uno puede, de eso si le tengo miedo a la vida, de lo demás no porque yo le pongo todo a Dios mis caminos. (HOV/NE/F/1/62).

A través de su fe a un ser divino o superior, ellos buscan arraigarse a la vida y alejar la muerte, imponiendo la aspiración de la inmortalidad, a través de sus deseos y sueños que han ido adquiriendo en su diario vivir.

Al respecto los adultos mayores manifiestan tener cierta evidencia y lógica que les lleva a creer que Dios existe. Según ellos no se tiene certeza de la veracidad de la fe hasta la prueba de esta fe. Esto es, una vez que ellos tienen fe, comienzan a recibir pruebas intuitivas de que aquello en lo que creen es verdadero, no antes, lo cual les reafirma en su postura al tener un

testimonio personal, que al compartirlo con las demás personas, se busca una aceptación por su creencia. Como se dice en los siguientes relatos:

Talvez a la medida que pasa el tiempo uno se deteriora un poco, talvez, bajaré un poco la guardia pero mientras tanto seguiré leyendo la Biblia , conociendo mas de Dios luchando por vivir, porque yo estoy alerta a cualquier mal paso que dé mi familia, yo estoy alerta en buenas palabras, yo le aconsejo le pido que busquen de Dios. (HOV/NE/F/1/26).

Y el siguiente:

Creo que la vida es muy bonita y en mi hay un gran compromiso por seguir luchando hasta el día que mi Dios me llame a su presencia y esta vida tiene que generar mas vida gran compromiso de empezar a valorar la vida ya que Dios hasta el día de hoy me ha apoyado, el me ha hecho hasta milagritos, eso yo se los comento a mis hijos, para que ellos también se encomienden a Dios (HOV/NE/F/1/64).

Así, el adulto mayor con sus experiencias en su tiempo vivido, busca producir un cambio en el rol de su familia dentro del contexto, procurando la formación de personas integras que puedan desempeñarse dentro de la vida cotidiana.

Dice un adulto mayor:

Vea lo primero respetar a mi Dios, que es lo más importante en la vida, para que le vaya bien en la vida y así consiga, pero no dejar aparte lo espiritual, después respetar a los padres y a las personas. (HOV/NE/F/1/46).

Desde lo anterior también se considera que la presencia de la religión es necesaria para establecer círculos sociales sostenibles ya que hay un respeto y obediencia primeramente con el ser supremo, entonces hay que tratar de dar buen ejemplo a las demás personas, para que de esta forma no se modifiquen los valores culturales establecidos. Parece ser que respetar a Dios implica dos situaciones que parecen fragmentadas como lo son lo físico

y lo espiritual y de esa articulación se desprende como exigencia el respeto en orden jerárquico a los padres y personas.

Para los adultos mayores la fe es un hecho social, pero a la vez una realidad personal, en pocas palabras, la fe es vista desde lo espiritual, dogmático, imitada o simplemente utilizada, de una u otra forma por la razón, la emociones, las cuales provocan su origen e impactan a la sociedad y le dan sus diferencias. Lo muestran los relatos con código: (HOV/NE/F/1/12), (HOV/NE/F/1/22); Donde vemos como en el adulto mayor de la comuna dos, especialmente el grupo día "Nueva Esperanza", su religión, su fe y sus creencias han sido arraigada con el tiempo desde sus ancestros, por lo cual ellos están dispuestos a que esto no se pierda dentro de su familia.

Pensamos que las creencias, afectan la percepción que tenemos de nosotros mismos, de los demás y de las cosas y situaciones que nos rodean, muchas personas tienden a pensar que sus creencias son universalmente ciertas y esperan que los demás las compartan.

No se dan cuenta que el sistema de creencias es algo exclusivamente personal y en muchos casos muy diferente de los demás. Nosotros no vivimos la realidad en sí, sino una elaboración mental de la misma. Lo que hace que la vida para unos sea un constante manantial de esperanza y ricas alternativas o una inevitable fuente de sufrimiento para otros. Lo que vivimos en el tiempo depende más de la representación y elaboración de nuestro mapa mental, que del territorio "real" en sí.

Las creencias se forman a partir de ideas que confirmamos o creemos confirmar a través de nuestras experiencias personales que se dan en el tiempo. Como lo dicen en los siguientes relatos:

Pues a los hijos y a las hijas que sigan un buen camino y que no se aparten de mi Dios. (HOV/NE/F/1/11).

Pues si mi dios me da vida pues si claro que si me gustaría hasta conocer mis bisnietos y así enseñarles algo de mi para que enfrenten la vida.(HOV/NE/F/1/7).

Las creencias son una fuerza muy poderosa dentro de nuestra conducta. Es bien sabido que si alguien realmente cree que puede hacer algo, lo hará, y si cree que es imposible hacerlo, ningún esfuerzo por grande que éste sea logrará convencerlo de que se puede realizar, es por esto que el adulto mayor no deja de soñar y de desear, que en su tiempo vivido se logre lo mejor para él y su familia.

Todos tenemos creencias que nos sirven como recursos y también creencias que nos limitan. Nuestras creencias pueden moldear, influir e incluso determinar nuestro grado de inteligencia, nuestra salud, nuestra creatividad, la manera en que nos relacionamos e incluso nuestro grado de felicidad y de éxito.

Manifiesta un adulto mayor:

Uno le da gracias a Dios, que no este enfermo porque así está mas cerca que es lo importante. (HOV/NE/F/1/57).

Yo quiero vivir los restos de días que me quedan por vivir de la mejor forma y ponerme a servicio de lo mejor, para poder producir, para que me beneficie y beneficie a los de más y así estar satisfecha con migo misma (HOV/NE/F/1/71).

Son ideas que en un momento determinado llegaron a nosotros y porque si creímos se han ido formando y ocupando un espacio, se han ido materializando dentro de nuestros conceptos más arraigados. Vienen a partir

de lo que nos han dicho, de lo que hemos vivido, son maneras que nosotros creemos tener y ser, y que vienen más de otras personas, educadores, padres, experiencias de nuestros padres, por los medios de comunicación o en el momento que algo nos ha sucedido muy fuerte y se ha producido una impregnación en nuestro consciente o en nuestro inconsciente; creencias a veces escondidas en nuestro inconsciente, y que están teniendo una repercusión extraordinaria en nuestras vida, y es difícil acceder a ellas.

Para conseguir reflexionar sobre nuestra vida, debemos conocer cuáles son nuestras creencias esenciales, cambiar aquellas que nos están limitando y resolver los conflictos que pueden existir entre ellas.

Cuando somos capaces de ver nuestras sombras y aceptar nuestras partes somos capaces de poner luz a nuestro camino. Es importante conocer nuestras creencias. Se cree algo dependiendo de lo que se oye, ve, vive y se hace. Se puede decir las mismas palabras a muchas personas, y cada una entender cosas distintas. Por eso es tan importante que tengamos conciencia de los pensamientos que nos abordan, y del lugar que esos pensamientos están ocupando en nuestra psique, en nuestro inconsciente.

Por lo anterior es que las religiones se convierten en la consolidación fuerte en los procesos culturales del hombre a través de las épocas. De una u otra forma por su naturaleza y cosmovisión, constituyendo modelos culturales que son aplicables a distintas escalas de la organización social, por esto el adulto mayor configura su tiempo basándose en su religión, fe y creencias.

Es libertad de cada hombre tomar cualquiera de los rumbos, lo importante es conocerlos para saber que decisión tomar, sin dejar a un lado los sueños y deseos que permiten continuar con su tiempo.

#### **1.4. Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad.**

Los deseos juegan un papel importante para consolidar lo imaginario en la vida social del adulto mayor, ellos son considerados importantes para vivir su tiempo, estos deseos se constituyen a veces en imaginarios que se consolidan e instauran en ellos hasta el último momento de su vida.

En el imaginario de los adultos mayores se encuentra el deseo de vivir mejor el tiempo al igual que lo que se desea también no es en bien propio, sino para las personas que están a su alrededor, es así como ellos desean que sus experiencias y anécdotas logradas a través de su cotidianidad se hagan realidad en sus descendientes.

Los deseos hacen que el imaginario de los adultos mayores se escapen de la rutina tradicional, en esta lógica emerge a manera de un imaginario instituyente que se expresa en los deseos de él.

Lo que se pretende mostrar en esta categoría, es que los deseos surgen desde la vivencia de los adultos mayores, logrados en el transcurso de su vida, en los cuales captan imágenes, símbolos que al darles sentido forman la representación de la realidad, de lo imaginario instituido en el tiempo. En este sentido podemos ver el siguiente relato:

Me gustaría vivir el resto de días que me quedan por vivir, de la mejor forma y ponerme a servicio de mi familia, para poder producir, para que mi

familia se beneficie de mis consejos y así estar satisfecha con migo misma y con los demás (HOV/NE/F/1/71).

Se desea continuar viviendo para así producir y mejorar su contexto, desde esta perspectiva, los adultos mayores ven que a través de sus consejos y experiencias benefician a su familia, lo que se deja entrever en esta categoría es que los adultos mayores reclaman que sus experiencias y anécdotas de vida tengan un reconocimiento por parte de la sociedad de forma tal que se instaure y así poder seguir disfrutando de su tiempo de vida llegando al cumplimiento de su deseo.

En los deseos que se presentan en el adulto mayor para vivir el tiempo en su cotidianidad, se ve una forma de reinterpretar lo vivido, lo comprendido y lo imaginado, como posibilidad de acción e intervención dentro de su contexto.

Entonces es a partir de las experiencias e interacciones sociales que están influenciadas por la cultura, en donde el adulto mayor manifiesta en imágenes reales las ideas o juicios de un objeto, que al darle sentidos pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado no la da el objeto mismo sino el adulto mayor que es quien lo juzga y le da sentidos.

Los deseos alimentados por su diario vivir, lo impulsan a desear otras posibilidades para su familia y para sus grupos sociales, más allá de lo existente y de lo vivido. Lo podemos ver en el siguiente relato:

A mi me gustaría que los jóvenes se levantaran mas temprano, que aprovecharan el tiempo, porque para mi el tiempo es oro, y este no se puede desperdiciar, como lo hacen la mayoría de los jóvenes hoy en día

lentos de pereza solo viven por vivir, y a pocos le interesa su futuro.(HOV/NE/F/1/42).

Los adultos mayores ven la posibilidad de acción e intervención, como una forma de reinterpretar lo vivido, comprendido e imaginado en su concepción a través de sus roles en su cotidianidad, reconociendo en ellos su capacidad de creación de imaginarios que se constituyen en nuevas formas dentro de su contexto. Al respecto Habermas (1984:45), plantea que “el sujeto no es un ente pasivo, que adquiere roles y saberes para la construcción de su ser identitario, sino que éste (el ser) depende de la competencia que adquiere dicho sujeto a partir de su capacidad interpretativa”, esta capacidad interpretativa se observa en los adultos mayores cuando desean buscar la proyección de sus saberes y experiencias obtenidas a lo largo de su vida en el entramado del tiempo que puede para este caso carecer de un momento especial o de privilegio donde el tiempo no se quede en el accionar de presente pasado y futuro sino que trascienda a otras miradas.

Yo pienso que lo mejor que uno puede darle a sus hijos es el estudio porque eso es lo único que les queda a mis nietos y ellos mas adelante me lo van a agradecer porque en el tiempo de antes no lo ponían a estudiar sino a trabajar.  
(HOV/NE/F/1/38).

Yo siempre les he dicho, estudien que salgan adelante, que es lo más importante para ser alguien en la vida, Mi anhelo eran primero mis hijos que estén bien, para enfrentar la realidad de este mundo, ha y de tener una casa propia (HOV/NE/F/1/15).

Los adultos mayores desean que sus anécdotas y experiencias de vida trasciendan, no solo en sus familias sino fuera de ella, que estas se tengan en cuenta a la hora de dialogar, de integrar, de distraer, recrear, pero en especial, que sean puestas en práctica por los que comparten su cotidianidad.

Sucede hoy en día, por eso es bueno escuchar a los viejos, porque ellos tienen experiencia de lo que es bueno y lo que no es malo, porque ellos tienen experiencia porque ya lo han vivido, eso es lo que quiere uno en los jóvenes, enseñarle de que pues se cuiden. (HOV/ M/ 1/5).

El adulto mayor en su imaginario instituido, lo que desea es que sus pensamientos y anhelos sean tenidos en cuenta para ser proyectados hacia la sociedad, esto le permite obtener de alguna manera el reconocimiento y afirmación de una vida que busca la trascendencia, este sentido de salir a otro lado, de proyectarse también se expresa en ese deseo de estar dialogando de sus anécdotas y experiencias con los otros.

Como ya uno a cogido una experiencia y uno si que se siente por los jóvenes que se vayan a equivocar, que se echen al vicio, al desperdicio, entonces uno no quiere que ese mal que uno lo vivió lo vayan a vivir los jóvenes entonces por eso siempre les hablo que no sigan estos malos vicios, es por eso que dicen que el diablo no es diablo por diablo sino por viejo por la experiencia que uno va adquiriendo por los años. Los años le enseñan mucho a uno, eso es lo que yo le digo a los jóvenes vea no desperdicie el tiempo, su juventud, no consuman drogas, cigarrillo, o también el alcohol, cierto vicios lo van llevando a uno es a la muerte (HOV/NE/ F/ 1/93)

No solo los deseos en el tiempo juegan un papel importante para consolidar lo imaginario en la vida social del adulto mayor, también la imaginación, la fantasía, el sueño el anhelo y la utopía se suman para consolidarlo, pero para este caso en lo que se centra es en los deseos que los impulsan a desear posibilidades de ser dentro de un grupo, más allá de lo existente y de lo vivido:

Por medio del dialogo es donde cada uno comenta sus historia dentro del grupo, y así se relaja y sale de los problemas que se tiene en casa, pues esto le ayuda a uno a salir de la rutina, también puede comentar con alguna amiga en especial lo que uno sueña, para su familia y uno así analiza a todos los del grupo, (HOV/NE/F/1/4).

Lo que ellos desean para su familia y otros es que estos aprendan a valorar el tiempo en el contexto de ellos, no desperdiciarlo, por eso el deseo hace

referencia a esa inclinación a esa tendencia a esa fuerza, hacia la acción que permita explicar y entender la persistencia que el adulto mayor ha tenido al hecho por seguir viviendo.

Freud (1986) reconoce la importancia de lo imaginario en la dinámica psíquica y también cultural, pero, concibe su naturaleza como el resultado de un conflicto cuya base es la originaria e inevitable represión social de la carga en el comportamiento emocional para conseguir algo.

Es así como el deseo moviliza al adulto mayor colocándolo en situación de búsqueda desde lo emocional, con el objetivo de buscar su completud y la de los demás, permitiéndole salir de ellos mismos de su ceguera y los pone en contacto con la realidad vivida, mediante la vivencia de la cotidianidad, arrojando angustias esperanza por lo que se desea.

La mejor riqueza que uno puede dejarle a sus hijos es el estudio, para que no se vean afectados en su futuro. (HOV/NE/F/1/73).

El deseo mío es que mi familia no tenga que pasar tantos trabajos como los he pasado yo, porque a mi si me toco trabajar para tener mi propia casita, yo trabajaba en todo lo que salía y sin importar en donde fuera, por eso yo les digo a todos mis nietos que se preparen para ser algo en la vida. (HOV/M/1/92).

El deseo se vincula a la angustia y ello da paso a consolidar imaginarios que en el tiempo pueden instituirse y causar daño, como el hecho de estudiar para ser algo en la vida, colocando en un plano meramente productivo el hecho de estudiar y dejando de un lado su esencia como es el pensar, reflexionar para transformar.

Según Morin (1981:96) ha hablado de un “campo universal imaginario” que, liberando los sueños, los deseos y las aspiraciones vetadas, constituye una

verdadera realidad cotidiana. En un mundo absolutamente reglamentado, planificado y burocratizado, la cultura de multitudes abastece de mitos, como el “happy end” que señalara Morin (1981), a través de los cuales se canalizan las proyecciones/identificaciones imaginarias. Comenta el adulto mayor:

Yo tal vez me siento feliz, que ellos estén aplicando lo que ellos aprenden, lo que ellos trabajan, enton yo viviría mas sabroso al ver que a ellos no les falta nada, que haya aplicado todo el conocimiento, pero siempre respetando a las demás personas que están al rededor. (HOV/NE/F/1/79).

Por lo anterior, los adultos mayores han sido reglamentados por la cultura, pero dentro de sus deseos esta que su familia rompa con estas reglas e imposiciones que se presenta en la sociedad, por eso vemos que lo institucionalizado tiembla ante la libertad del sujeto, es por esto que el deseo es también el lugar de la libertad en donde el adulto mayor puede crear fantasías para buscar un mundo mejor a sus familias y otros, intentado compartir sus experiencias de vida:

Yo tal vez, que ellos están aplicando lo que yo les inculque a ellos desde mi experiencia de vida que aprendan a trabajar, entonces yo me alegraría, yo viviría mas sabroso al ver que a ellos no les falte nada, mas adelante, que hayan aplicado todo el conocimiento y que sigan aplicándolo por el bien de ellos y el de sus hijos así como lo e hecho yo. (HOV/NE/F/1/80).

La imposible saciedad del deseo, es la única posibilidad para el adulto mayor colocándole fe a los cosas que se desean, esto permite que se construyan estilos de vida, por lo tanto vemos que sus deseos ya no son para su propio beneficio, sino para el bien de su familia.

Seguir viviendo, mi anhelo y deseo servir a mis hijos y a los que necesitan de mi, para que conformen una bonita familia. (HOV/NE/F/1/87).

Los adultos mayores por diversos deseos se involucran con los otros, pero muchas veces ese deseo con el que llegan donde los otros, los lleva a perder su verdadero sentido, ya que por ese deseo que surge desde su intención quieren expresar su autonomía, su libertad, pero ésta no se ve atendida en términos de que cuando llega al grupo es dirigido por personas que no permiten poner en escena su autonomía y opacan su creatividad. Tal vez el deseo sea un buen lugar desde donde pensar o medir lo dado, lo institucionalizado y lo instituido, se ha evaluado, como positivo en tanto permita al libertad de ser en el mundo y por tanto con los otros que tienen vivencias motivadas por el deseo y sueños de ser y de vivir. Así mismo los sueños han sido para los adultos mayores la realidad más viva y originaria, Heráclito, Citado por Rosales, J. (1998), dice que “Si la vida es sueño, también el sueño es vida”. Así lo debemos afrontar, potenciando el aspecto creativo y transformador de nuestra fuerza imaginativa constituyéndose en el camino para el ser o existencia reales del hombre. Nos queda obrar correctamente frente a la relativa realidad del mundo.

Por consiguiente Durand (1960:359-409) dice “El hombre es un ser soñador que busca en el ensueño lo que la realidad no le ofrece, para, así, amplificar su horizonte vital y trascender su realidad “, es así como los adultos mayores con sus experiencias tomadas de su tiempo vivido quieren volver a soñar. Lo que ratificamos con el trabajo de campo cuando uno de los adultos mayores argumentó:

El deseo mió es que mi familia no tenga que pasar tantos trabajos como los he pasado yo, porque a mi si me toco trabajar para tener mi propia casita, yo trabajaba en todo lo que salía y sin importar en donde fuera, por eso yo les digo a todos mis nietos que se preparen para ser algo en la vida. (HOV/M/1/92).

Quisiera volver a esa época, a tener el corazón jovencito, yo me olvido de que estoy viejo y el corazón me vuelve a palpar y uno se retrocede a esa edad, esos años y uno se vuelve niño hasta sueña siendo niño (HOV/NE/F/1/60).

Según el adulto mayor comienza a construir una vida ensoñadora, alternativa y autónoma respecto a su vida real, alza un mundo de fantasía que puede inventar paralelamente al mundo cotidiano, pero no para él sino, para el beneficio de su familia, Dice un adulto mayor:

Hoy en día la gente de nuestra edad sufríamos pues a uno también le preocupa, que nuestros hijos sigan el mismo camino que nosotros, lo que ha uno le toca ver, esas criaturas que nacen sin padre ni madre, ni para comentarlo, oye? no quisiera esto para el futuro de mis hijos.(HOV/NE/F/1/48)

La situación que se está presentando uno tiene que decirle a los hijos prepárense estudien hagan algo y si hay cosas de trabajar háganlo, apréndanlo porque más tarde les va a ser más duro, cuando ustedes algún día tengan sus hijos. Ustedes van a tener como decirles a sus hijos, hijos trabajen de esta forma y deseo que ustedes también aprendan eso (HOV/NE/F/1/45).

Lo que contribuye a esclarecer la doble orientación existente entre lo real y lo imaginario es que lo real demanda lo imaginario y finalmente, lo imaginario ayuda a conformar y consolidar lo real. Al respecto Castoriadis plantea:

“El imaginario es una construcción activa, es decir, una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades, en los imaginarios éstas se desplazan desbordando lo preexistente, lo previsto, lo que es considerado como real” ( Castoriadis 1996:129).

Entonces el imaginario del deseo se da de manera constante y mediada por el entendimiento; se plantea que las realidades no son permanentes, sino

que son cambiantes durante todo el proceso de la vida, dependiendo de la concepción del entorno y la realidad actual del sujeto. Dice un adulto mayor:

Muy rico viví antes, yo para que ahora es que yo me preocupo por mis nietos y digo ojala que logren conseguir lo que ellos quieren, eso sería un anhelo muy grande para mi, y dios quiera que estén siempre bien. (HOV/NE/F/1/14).

Por eso los deseos que el adulto mayor tiene ya no son en beneficio propio sino que buscan beneficiar a sus familiares y a los otros, deseando que estos no les toque afrontar lo que ellos vivieron, piensan que su oportunidad por seguir luchando y deseando beneficios para la humanidad son posibles hasta el tiempo que fallezcan.

En efecto, se produce un vacío de importancia en la propia vida que, por otra parte, el adulto mayor tratará, lamentablemente, de apaciguar deseando solo por el bienestar de los otros y olvidándose de sus sueños, anhelos y deseos como persona.

Por ello algunos adultos mayores buscan oportunidades a través de las cuales puedan proyectar sus sueños y deseos, siendo una de las formas por medio de las reuniones con su familia y las que se realizan en el centro día, donde él vuelve a ser importante y así reconforta la difícil realidad que lo envuelve. Dice un adulto mayor:

Se vive un poquito mejor dentro del grupo, yo a mis compañeros les digo no señor esas cosas no son palabras para esta época, pero eso no importa ya que dentro del grupo uno se siente muy bien acompañado por sus compañeros, ellos dicen que no estamos viejos, si pero esto no es para corromperse más uno, pues mas tarde o alguien que de pronto lo oigan, diga no pues viejos corrompidos no. (HOV/NE/F/1/68).

Mi deseo es seguir asistiendo a el grupo, porque quiero seguir aprendiendo a bailar, esto siempre me gusto desde que era niña,

cuando hay fiestas familiares no me da pena, yo si me divierto (HOV/NE/F/1/93).

Este desdoblamiento que se presenta de lo real por medio del deseo alrededor de la imaginación, la fantasía, el sueño el anhelo y la utopía las cuales se convierten en acompañantes activos de los adultos mayores, rechazando el tiempo cotidiano presentando un ansia de trascenderlo.

Es bueno recordar que en la filosofía griega, los deseos desde la imaginación, no lograron encajar con facilidad en los modelos de pensamiento ya que se privilegiaba de sobremanera lo racional, pareciera ser que en los adultos mayores esta situación se repite ya que se están olvidando de seguir soñando y deseando para ellos, relegándolos más del contexto social.

Lo anterior es algo instaurado que no debe seguir así ya que ellos tienen capacidad de seguir aportando desde sus deseos a la sociedad como seres sensibles y autónomos que tienen un amplio conocimiento adquirido en su tiempo vivido.

### **1.5. La orden como imposición mal o bien dirigida permite que se adquiera responsabilidad**

El equilibrio positivo que se presenta dentro del grupo día “Nueva Esperanza” en la comuna dos de la ciudad de Popayán permite que los adultos mayores vivan plenamente, durante el momento de reunión, pero esto hace que ellos dependan de otras personas para desarrollar todas sus facultades o actividades, dentro del grupo. Como lo manifiestan los siguientes relatos:

Se sigue pidiendo permiso a la coordinadora para dejar de asistir al grupo (DC: 3/ ACM/15).

Todo gira alrededor de la coordinadora (DC: 1/ACM/14).

Pero esto no es impedimento para que los adultos mayores no continúen asistiendo al grupo, por el contrario, se observa una gran satisfacción de pertenecer a tan especial grupo, pero aquí siempre tiene que haber alguien quien los guíe, y esta persona es la que siempre plantea lo que se va hacer durante el tiempo de reunión, pues ellos sienten que se están deteriorando, se ven imposibilitados de vivir su propia existencia y comienzan, lentamente, a depender de otros hasta llegar hacer completamente dependientes. Como lo dicen los adultos:

La coordinadora se encarga de recordarnos que el tiempo para el pago de la sudadera ya ha terminado. (DC: 4/ JML/2).

La coordinadora es la encargada de tomar la palabra y hablar por el grupo (DC: 5/ ACM/15)

Es así como la mayoría de los adultos mayores, se van sintiendo cada vez más improductivos, dentro de su diario vivir, pues van sintiendo un apego por la persona que los guía y se convierte en un sufrimiento, el día que la persona que coordina no puede asistir al grupo pues ellos no se sienten con la capacidad de organizar alguna actividad durante la reunión, por ende el apego para estas personas está sustentado en una falsa premisa, una utopía imposible de alcanzar y un problema sin solución, como lo dice Buda citado por Riso (1999:51) “ todo fluye, todo cambia, todo nace y muere, nada permanece, todo se diluye; lo que tiene principio tiene fin, lo nacido muere y lo compuesto se descompone. Todo es transitorio, insustancial y, por tanto, insatisfactorio. No hay nada fijo de que aferrarse” .

La mayoría de los adultos mayores piensan que al presentar disminución de sus capacidades físicas y por ende el deterioro de su salud, es la dificultad más seria para que ellos se aferren y no se atrevan a remplazar por un día a la persona que los guía, pues esto les afecta y es como los hace dependientes de otro ser humano. Como lo afirma el adulto mayor:

La coordinadora es la encargada de dirigir la actividad, nosotros como grupo solo nos limitamos a escuchar lo que ella propone, así no le llevamos la contraria y nos evitamos pelear entre nosotros mismos. (DC: 1/ACM/13).

Dentro de este grupo de adultos mayores se encuentran muchos que no son jubilados hay muy pocas personas jubiladas, en ese espacio se sumergen modelos instaurados de tiempo con relación a la vida que han llevado y que ha sido arrastrada por situaciones del sistema capitalista. Esta situación es una realidad que ellos enfrentan a pesar de sus dificultades económicas y problemas en el uso de su tiempo, ésta puede ser la razón de que estén dependiendo siempre de algunas personas más cuando a esa edad el obtener un empleo es complicado, aquí comienzan a sentirse solos e irrespetados por quienes los rodean.

El deterioro físico, planteado anteriormente, junto a la dificultad económica son las dos principales situaciones que generan dependencia dentro del adulto mayor, dentro de este estado se produce un aislamiento dentro del adulto mayor, donde se refleja la pérdida de amigos o compañeros de trabajo y esto puede llevar al aburrimiento y a una sensación de inutilidad ante la sociedad. Como lo dicen en los relatos:

Cuando uno esta sin trabajo o de deudas o angustia, es donde uno se enferma y ese día se le va hacer largísimo, o que este solo y sin quien le ayude, ese día se le va hacer muy jarto. (HOV/NE/F/1/53).

Según como vaya el tiempo, como pueda que me sienta contenta, mi vida no se deterioraría tanto porque uno así no se acaba, porque uno de contento no se acaba, pero si se vive aburrido y con problemas ahí sí en la parte aburrida, muy mal porque uno se enferma y no le provoca hacer nada. Es mejor la felicidad, es lo mayor en toda la gente, en toda la familia, eso es lo que todos se imaginan. (HOV/NE/F/1/66).

Aquí es donde el adulto mayor comienza a aceptar que nada es para toda la vida no es pesimismo sino realismo saludable. Incluso puede servir de motivador para beneficiarse del aquí y del ahora. Riso (1999: 52)” si voy a perder los placeres de la vida, mejor los aprovecho mientras pueda”.  
Comentan los adultos mayores:

A uno ya no le llegan los años solos, pues hay que disfrutar mientras se pueda contar con alguien (DC: 2/JML/8).

A mi me pareció bueno antes, si porque la gozamos, mucho, mucho, mucho gozamos. Nosotros no sufrimos no nos faltó nada cuando estaba papá y mamá. (HOV/NE/F/1/19).

Manifiesta una dama que hay que seguir viviendo y disfrutando hasta que mi señor la llame (DC: 2/ACM/5).

Pensar en que pueden vivir el aquí y el ahora influye mucho en el autoestima de ellos, al no lograrlo se convierte en el punto más débil, ya que se sienten incapaces de hacer algo por si mismos, es por eso que ellos necesitan de alguien más fuerte para enfrentar una realidad percibida como muy amenazante. Este tipo de situación lleva al adulto mayor a buscar no solo amor, ternura y comprensión sino supervivencia en estado puro y así sentirse que están a salvo de no continuar solos. Como lo dicen los relatos:

Hay que mantener unida la familia para no sentirse solo en un futuro (DC: 2/JML/17).

Es rico compartir dialogo con los compañeros y demás miembros del grupo (DC: 6/JML/11).

Debemos recordar que la vejez no necesariamente significa enfermedad. No debemos agregar años a la vida si no vida a los años. Dentro de dar vida a los años, es necesario considerar que el estado de salud se debe mantener muy cuidadoso, en la medida que, preventivamente, se cuiden, se postergará su deterioro y el adulto mayor podrá gozar de una buena calidad de vida por mayor tiempo.

Es importante que los adultos mayores puedan tener quien los oriente en sus actividades de grupo, pero en lo que se debe tener cuidado es que ellos no se vuelvan dependiente, se debe empezar a convivir con ellos sin perder sus procesos de autonomía, posibilitando la capacidad de escudriñar y husmear; así su responsabilidad dentro del grupo y su contexto se vería afectada por la falta de su autonomía, como lo plantea krishnamurti (1997:85) “ Cuando se adora a un solo río, se niega todos los demás ríos; cuando usted adora un solo árbol o a un solo dios entonces niega todos los árboles, todos los dioses”. Como se afirma en los siguientes relatos:

La coordinadora propone diferentes actividades para realizar este día y nosotros solo escuchamos (DC: 2/ACM/2).

La coordinadora dice lo que se va hacer durante la tarde, para nosotros hacerlas actividades (DC: 2/ACM/14).

Nosotros los adultos mayores cumplimos con las reglas y los horarios establecidos por la coordinadora (DC: 1/ACM/6).

Los adultos mayores cumplen con el horario, por que es el día donde podemos hablar con gente igual a nosotros y con esto lograr salir de una rutina (DC: 6/ACM/6).

Por consiguiente para el adulto mayor dentro de su vida diaria se torna una desconfianza al hacer sus actividades y esto es el peor de los males sociales que afectan a algunos adultos mayores, se puede observar dentro del grupo que hay personas que no se soportan así mismas, los vínculos afectivos que se establecen dentro del grupo, algunas veces son personalizados pero a ellos no les importa seguir normas y órdenes para adquirir con nuevas responsabilidades dentro de su vida. Dice un adulto mayor:

Hay damas que manifiestan estar en desacuerdo cuando habla la coordinadora, pero hay que hacerse de los oídos sordos, oye. (DC: 3/JML/17).

Plantea Riso (1999:105) " No es lo mismo estar socialmente aislado que estar afectivamente aislado. De las dos, la segunda, es decir, la carencia afectiva es la que más duele. Ésta es la que abre huecos en el alma y la que nos despoja de toda motivación". Por consiguiente el adulto mayor está dispuesto a seguir dentro del grupo sin importar lo bien o mal que se sienta, pues el gran temor de quedar solo es muy grande y con ello les generaría una gran depresión, desolación y un gran desamor con él mismos y con su contexto.

Del mismo modo según Splager citado por Riso. (1999:108) " No todos saben estar solos con otros, compartir la soledad. Tenemos que ayudarnos mutuamente a comprender como ser en nuestra soledad, para poder relacionarnos sin aferrarnos el uno al otro. Podemos ser interdependientes sin ser dependientes. La nostalgia del solitario es la dependencia rechazada. La soledad es la interdependencia compartida".

Hay personas que abrazan la soledad y esto no se significa que sigan cumpliendo con tus obligaciones y responsabilidades dentro y fuera del grupo. Como lo dicen a continuación:

Algunos adultos mayores manifiestan que antes de asistir al grupo se dedican a las obligaciones de su hogar (DC: 1/ ACM/4).

Una dama manifiesta que se ocupa de las obligaciones de casa para que su familia alcance a trabajar en el día (DC: 1/ACM/15).

Algunas damas manifiestan que visitaron al medico y que continúan con las obligaciones de su hogar (DC: 5/ACM/5).

Lo preocupante para estas personas es llegar a una vejez sin amigos, triste, arrugada, aburrida y sin con quien compartir; por lo anterior los adultos mayores siempre están pendientes de la interacción y la comunicación, para trascender dentro de la vida, y con ello hacer que la sociedad sea consciente de que hay una gran parte de la humanidad que está dispuesta a seguir cumpliendo con múltiples responsabilidades y así lograr que no se relegue a un ser humano por su etapa de vida, por eso los adultos mayores les interesa seguir con el diálogo constante con las personas que llegan al grupo día, sin importar raza, estrato o condición humana.

Por otro lado si al adulto mayor se le comienza a someter, con agresiones y múltiples tareas, dentro de la sociedad esto produce fastidio y se pierde el respeto ante el grupo y así sus responsabilidades van siendo mínimas, al ocurrir esto el adulto mayor acepta que se aprovechen de él sin chistar, por lo general estas personas han sido sometidas a un lavado cerebral por parte de sus familiares, porque ya los creen sin poder de voluntad para realizar tareas dentro de su hogar.

Es muy importante que el auto respeto de los adultos mayores siga muy fortalecido, y por ello el asistir al grupo sin importar las órdenes como imposición mal o bien dirigida, siempre tendrá dentro de su diario vivir un día muy especial donde se les permite que se sigan adquiriendo responsabilidades, las cuales les llenara de orgullo ante esta sociedad que siempre los atenido a un lado, por ser personas tan especiales y tan llenas de experiencias.

## 2. Interpretación de sentido.

Esta fase interpretativa de los datos obtenidos en la comuna dos de la ciudad de Popayán dentro del grupo “Día Nueva Esperanza” se realiza desde la mirada de los investigadores y desde la mirada de los otros (investigados).

Se parte de las experiencias e interacciones sociales que adquieren dentro de su diario vivir, especialmente en las reuniones del grupo, las cuales están influenciadas por el tiempo y mediadas por la cultura; los adultos mayores han podido manifestarse por medio de imágenes, ideas o juicios, para dar el significado o significados que tienen los objetos, los cuales al darles sentido dentro del grupo de reunión, pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado en este caso no ha sido dada por el objeto mismo, si no por los adultos mayores quienes los han juzgado y les han dado sentido para sus vidas:

La Influencia de los astros influyen , por ejemplo nosotros teníamos en diciembre 31 el día de año nuevo, lo primero que hacíamos era mirar el tiempo si era lluvioso o si era soleado, o si iba ser verano o como sería, nosotros le llamamos las cabañuelas , eso era muy sencillo uno miraba el firmamento después de las doce de la noche , o sea la 0 horas del 1 de enero hasta las 1 si estaba despejado el mes de enero iba a ser soleado y si brisaba entonces llovería , así hasta las 12 de medio día , esa eran las cabañuelas mayores , y las cabañuelas menores eran en los días , si el 1 día estaba despejado , entonces se decía el mes de enero va hacer soleado, así hasta contar los doces días del año. Entonces uno se guiaba para el año, dentro del grupo eso casi no fallaba (HOV/NE/F/1/20).

Esto puede ser una buena pauta para entender de una manera más clara la fuerza que se instaura desde lo imaginario, ya que define que las formas para interpretar significados parten de las vivencias e interacciones, que el adulto mayor va adquiriendo dentro de su vida.

El comprender las realidades que se presentaron, hace de la investigación un proceso de descubrimiento, que necesariamente requiere de ser visto desde la perspectiva de los investigadores como de los otros (investigados), no perdiendo de vista que los investigados sean y sigan siendo en este tipo de procesos sujetos y que no se los pierda de vista como tal, por tanto requiere de estar en el entramado de la intersubjetividad.

En este sentido, lo que se trató fue colocar las voces en el ámbito de lo público, conociendo los significados que le atribuyen a su experiencia; cómo viven su vida, y por los investigadores se trató traspasar la descripción, para comprender sus significados, buscando en ellos sus historias y analizando como esos significados repercuten en sus vidas cotidianas.

Por otra parte, en el campo de la psicología Moscovici (1960:60) plantea que: “Percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma imagen, vamos formando una especie de modelo de totalidad”.

En esta situación la realidad encontrada en ellos se capta de diferentes puntos de vista, la perspectiva analizada de este autor es un buen camino que nos lleva a entender la complejidad de lo imaginario dentro del adulto mayor, al reconocer que ellos perciben la presencia de la oralidad en la cotidianidad, donde “la presencia de la oralidad en la cotidianidad” permite que los adultos mayores realicen un diálogo constante, para entablar relaciones interpersonales, manteniendo el respeto frente a su familia y demás personas, además el “Tiempo medido como construcción cultural” donde se evidencia que en los adultos mayores han instaurado por medio de la cultura una marcación horaria y fragmentada, pero los adultos mayores

empiezan a reflexionan alrededor de vivir el tiempo, creando y recuperando su esencia, viviendo el ahora y disfrutando cada momento, como también la “Religión, Fe creencias arraigadas en el adulto mayor” donde Influyen arraigamientos culturales y normativos de la sociedad, quien a su vez es el motor principal de su vida cotidiana así como de su manejo y concepto del tiempo, también los ” Deseos del adulto mayor para vivir el tiempo desde su cotidianidad” donde juegan un papel importante para consolidar lo imaginario en la vida social del adulto mayor, ellos son considerados importantes para vivir su tiempo, estos deseos muchas veces son para los otros. Imaginarios que se consolidan e instauran en ellos hasta el último momento de su vida, por último “La orden como imposición mal o bien dirigida que permite que en ellos se adquiera responsabilidad” donde estos imaginarios están dados desde la realidad los cuales se han formado desde su imagen, que inicialmente era individual y que luego al compartirla con otras personas especialmente en el grupo y su familia que están a su alrededor y que tienen la misma imagen, se han formando unos conceptos más generales que les permite en el tiempo percibir y entender el medio social donde están ubicados.

Dentro del grupo y la familia permite que los adultos mayores se diviertan, compartan y dialoguen con sus demás compañeros y familiares, este interactuar de una forma más abierta genera confianza entre ellos; por ello especialmente en la reunión del grupo tratan de pasar un rato agradable cambiando su estado de ánimo, porque se nota que llegan un poco estresados de su rutina diaria, pero no es impedimento para realizar las actividades a la hora de llegar a la reunión, ya que mediante el transcurso del tiempo se presentan cambios actitudinales en su forma de entablar un diálogo, contando sus recuerdos que están muy presentes en su memoria,

permitiendo así expresar sentimientos, anhelos y anécdotas de su vida a los demás participantes del grupo.

Es así como los imaginarios dan cuenta de lo preexistente a manera de representación, pero logran trascender la representación al reconocer en los sujetos la capacidad de crear, movidos por la representación de sus deseos para vivir el tiempo, cuando afirman que:

Para mi un deseo de mi vida es siempre que uno tenga su casita, que no le toque pasar tantos trabajos y así ver la felicidad en la familia. (HOV/NE/F/1/62).

Ellos desean salir de una rutina, pero lo más importante es lo que se desea para su familia sin importar los momentos que se presenten en su vida.

Además, los adultos mayores presentan imaginarios instituyentes, los cuales emergen desde sus experiencias de vida a través de su cotidianidad, creando mundos simbólicos y prácticas reflexivas teniendo en cuenta su historia en donde el adulto mayor crea y se re-crea. Por lo anterior he ahí la importancia de investigar sobre el imaginario de tiempo vivido de los procesos en los cuales los adultos mayores apropian lo instituido y crean sentidos en lo instituyente, pretendiendo así que estos sean aplicables dentro de la sociedad.

Lo imaginario, entremezclado con lo real es una situación compleja, que conforma una determinada significación de la realidad, por consiguiente, dentro del depósito de sueños, fantasías, deseos y vivencias que se presentan socialmente dentro del adulto mayor se da una inseparable significación del mundo, encontrando que lo que contribuye a esclarecer la doble orientación existente entre lo real y lo imaginario es que lo realmente

demanda lo imaginario para que finalmente, ello ayude a conformar y consolidar lo real.

Respecto al tiempo para los adultos mayores son construcciones mentales, cuyo único sentido es que el tiempo se mide y lo perciben por medio de relojes y reglas, lastimosamente el tiempo se ha tomado solo desde el referente del calendario, o los relojes mecánicos para medirlo, esta forma fue construida para desplazar la frecuencia natural de él, pues esto los ha llevado a que pierdan sus tradiciones inculcadas por sus ancestros lo cual se hace muy relevante desde su construcción cultural; a pesar que dentro del grupo, la noción de tiempo está tan marcada, algunos dan la posibilidad de rescatarla evidenciándose cuando al realizar algunas actividades no preguntan la hora constantemente, si no por el contrario se dejan fluir por la naturalidad de vivir el aquí y el ahora.

Por otra parte con respecto al tiempo se observa que dependiendo de la situación en la que se encuentre cada adulto mayor, como por ejemplo cuando se sienten enfermos, preocupados al llegar al grupo, cuando están en fiestas, paseos hace que el tiempo se configure en ellos como largo o corto, como si el tiempo fuera desde esa perspectiva y más aún como que pasa, transcurre y no alcanza, a sabiendas de que el tiempo simplemente está ahí y cada ser humano es libre de darle o no de sentido a su vida en él..

Es muy difícil preguntar a los adultos mayores ¿que es el tiempo? difícil pregunta, o más bien, difícil tener una respuesta definitiva sobre el particular, ya que la forma como se percibe el tiempo, está en una constante evolución desde la percepción que el adulto mayor tiene de él, todo intento de pensar suficientemente la interna relación de ser y tiempo con ayuda de las usuales

e imprecisas representaciones de tiempo y ser queda enredado pero sigue siendo un reto por configurar.

De ahí que la cotidianidad hable de sí misma como algo en lo que la naturaleza sale constantemente al encuentro de ella, de esta forma lo que los adultos mayores dicen del tiempo, lo dicen desde su cotidianidad.

Por ende lo que se pretende con los adultos mayores es que su imaginario del tiempo no se vea afectados por la constante intervención de las personas que están a su alrededor, las cuales solo enfocan su trabajo desde el asistencialismo, catalogándolos como seres que ya dejaron de tener sentimientos, anhelos, responsabilidades, sueños, si no que sean seres autónomos y creativos hasta tanto puedan intervenir en esta sociedad, pues es la oportunidad de disfrutar lo vivido y gozar con todo lo que está a su alrededor.

Nosotros como personas más que como investigadores queremos que se visiten con más frecuencia estos sitios, los cuales están muy abandonados por la sociedad para realizar intervenciones que les proporcionen sobre todo autonomía para poder ser, por ello invitamos a que si bien es cierto que se encontraron los anteriores imaginarios del tiempo del adulto mayor no hay que olvidar lo planteado por Castoriadis, C. (1996:129) “El imaginario es una construcción activa, es decir, una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades, en los imaginarios éstas se desplazan desbordando lo preexistente, lo previsto, lo que es considerado como real”.

Entonces con esto el imaginario del tiempo de los adultos mayores, se dan de manera constante, pero con gran intervención del entorno, lo importante es que se siga entendiendo al adulto mayor como un ser existencial en

donde no se pierda su sentir, comunicar, pensar, expresar y actuar ya que las realidades no son permanentes, sino que son cambiantes durante todo el proceso de la vida, dependiendo de la concepción de su entorno y la realidad actual de ellos.

### **3. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión**

En desarrollo de este proceso investigativo y en las labores ejecutadas, hemos sufrido una positiva transformación en nuestras vidas, al descubrir nuevos elementos valorativos con respecto a los adultos mayores, que nos sirven de referente para pensar en cómo será nuestra llegada a esta etapa y de igual manera esa evolución, esperamos sirva de aporte a futuras investigaciones sobre el tema, con el ánimo de avanzar en un estudio serio y que pueda ser aplicado con éxito en la atención de los adultos mayores.

#### **Valoración de mi tiempo, para vivir la vida.**

Cuando inicié el proceso investigativo me surgió una duda, ¿cómo lograr interactuar con adultos mayores?, si yo había trabajado en clases de edufísica y recreación con diferentes grupos de personas (niños y adolescentes), pero nunca lo había realizado dentro de un grupo de adulto mayor.

Al principio sentí susto, durante las primeras visitas al centro “Día Nueva Esperanza”, pero primordialmente al saber que iba a intervenir con adultos mayores, los cuales no sabía como iban a reaccionar con mi participación dentro del grupo. Pero esto me llamaba la atención y me hacía feliz. Porque yo veía, sentía, pensaba y percibía que al estar compartiendo con los adultos mayores de este grupo, recordaba un poco a mis seres queridos ya fallecidos; y esa era la motivación para asumir con fuerza y satisfacción la investigación en dicho grupo.

Algunos de estos pensamientos que pasaban por mi mente se tornaban en sólo eso “pensamientos absurdos”, ahora me doy cuenta de cuanto tiempo

perdí al no haber, escuchado, compartido las experiencias con mis seres amados ya fallecidos, por eso considero que estos momentos, hay que vivirlos con gran satisfacción para las personas que todavía cuentan con sus seres queridos y así lograr aprender lo mejor de ellos, para que no partan con toda su experiencia para siempre.

Fue así como inicié mi primer día de familiarización, con un método de aplicación “comando”, donde entré con voz fuerte y exigiendo a unas personas que se merecían todo el respeto del mundo y que yo solo me limité a que ellos realizaran las actividades planeadas dentro del grupo, en fin siendo lo que no quería ser; pero a lo que la desconfianza, de no haber trabajado con adultos mayores me había conducido. Pero lo mas estupendo estaba a punto de suceder; esas personas cargadas de tanta experiencia y de tanto recorrer el mundo con su vivir; respondieron a mí, sin importar la falta de experiencia que yo presentaba, y esto no fue impedimento para que ellos me recibieran, con amor, con una entrega absoluta en pocas palabras con una sinceridad y humildad que lo reflejaban en su vaga mirada, que han obtenido durante los años que han recorrido, estos seres maravillosos son los adultos mayores.

En esos momentos todo el método “comando” se derribó, puesto que la respuesta que yo esperaba era diferente, ellos realizaban lo que se proponía sin ninguna recriminación; lo más llamativo del grupo era ver que siempre estaban pendientes de las actividades que se proponían durante el momento y a ellos no les importó que tanto tiempo pasó, pero siempre se reflejaba la emoción de estar compartiendo con gente nueva como lo éramos nosotros como personas. También se notó dentro de este grupo que ellos siempre, están pendientes a mantener el diálogo con las personas que visitan el lugar, y dentro de esta interacción ellos se preocupan constantemente que sus

familias y sus seres mas allegados cumplan con sus deseos y metas que se hayan propuesto, ellos siguen aportando con su carisma y personalidad a que estas metas y deseos se cumplan con satisfacción.

La investigación en sí, cambió mucho de lo que pensaba, he aprendido a reconocer gran parte de la esencia de esos seres maravillosos. Ahora puedo decir lo importante que es darse la oportunidad de conocer lo que no les gusta, irrita o molesta y esto puede ser una pequeña ayuda para cuando nosotros llegemos a esta edad y así no sentirnos tan aislados de la sociedad, que en la mayoría de los casos ocurre.

Los adultos mayores demuestran que no importa el tiempo que se ha vivido, pero siempre hay que seguir deseando para cumplir con satisfacción sus metas, también es importante no olvidar al ser creador, quien nos está protegiendo constantemente y que nos enseña a querer sin importar el tiempo que se lleve conocer a alguien, con ello se puede amar desinteresadamente, sin esperar nada a cambio; que las virtudes y los defectos que hay dentro de estos adultos mayores ayudaron a construir una parte del ser. Aprendí que en algunas oportunidades si se puede pensar en el otro antes que en nosotros mismos, para el bien de la familia y de quienes nos rodean, conocí que sin importar su edad siguen compartiendo cosas pequeñas, pero importantes y para ellos esto los llena de alegría, placer y satisfacción.

En fin estos ellos le siguen enseñando a uno, hasta que el ser creador los llame, que todas esas experiencias que se adquieren durante la vida se extiendan para cada uno de nuestros sucesores y lograr que esta sociedad no se corrompa más de lo que está.

Pero ¿cuál es nuestro objetivo al expresar lo que verdaderamente significó esta investigación? ... lo que realmente deseamos es que se, observe como estos espacios donde encontramos reunidos a los adultos mayores son catalogados por algunos como insignificantes, pero es en donde uno como persona y luego como educador se encuentra con seres humanos muy valiosos, a las que poco se les presta atención por su falta de dinero o por sus achaques o enfermedades, que esto no siga siendo impedimento para tratarlos como personas valiosas por su basta experiencia a lo largo de su tiempo vivido. Claro está sin pasar por encima de sus deseos y metas que han ido construyendo a lo largo de su existencia, también que no solo prime nuestro saber y pensamiento ante estas personas, sino que se tenga en cuenta su sentir, hacer, pensar, actuar y comunicar en fin que no se cataloguen como personas dependientes que no aportan a la sociedad.

Esta investigación para mí fue muy importante, por que el concepto de tiempo que tenia en un principio era solo marcado y me preocupaba solo por la marcación horaria, pero ahora me doy cuenta que siempre hay que aprovechar mi tiempo sin importar las horas que se marquen, con esto yo empecé hacer cosas que he deseado y soñado, para así sentirme satisfecho a la hora de llegar a tan gran etapa de vida. Es así como dentro de este importante proyecto aprendí a escuchar, sentir y ser parte de los adultos mayores dentro de su momento de vida.

**Alejandro Carlosama Martínez**

## **De pasar el tiempo a vivir el tiempo**

En los encuentros no siempre las partes van a estar de acuerdo y es aquí donde nos vemos reflejados con nuestras conveniencias, con nuestra facilidad o dificultad para escuchar al otro, para dejar ser al otro. Es por esto que cuando iniciamos un proyecto nos imaginamos que nuestros objetivos se han de alcanzar, pensamos que este objetivo, se va configurando a una gran velocidad, pero la verdad es que muchas veces no es así y este objetivo sí que se fue configurando poco a poco, donde lo importante que nos enseña la vida es no llegar de prisa al destino, corriendo el riesgo de poder chocar, sino llegar, de una forma en donde ni te das cuenta, por lo suave y agradable que las cosas que pasan, y al final ya lograste tus objetivos.

Al principio fui ganando la confianza de los adultos mayores poco a poco, observando, pero a la vez interactuando, preguntando y respondiendo; en medio de risas, rechazos y acogidas, algunos adultos mayores esperaban efusivamente nuestro encuentro, mientras otros esperaban que fuéramos nosotros los que propusiéramos y los vinculáramos a las conversaciones.

Esta interacción no era nueva para mí, ya una vez la había hecho con algún familiar, con mis abuelos, pero en esta nueva experiencia, me movían otros intereses, otras expectativas y muchos interrogantes. Me pregunté entonces ¿Por qué y para qué este recorrido tan largo? ¿Qué queda para mi vida y cuál fue la transformación? ¿Desde que perspectiva veo ahora las imágenes que un día mi mente me permitió ver?

Podría decir, que los resultados de esta investigación no sólo me permiten marchar en la búsqueda del comprender el imaginario del los adultos

mayores respecto a el tiempo, sino también, para comprenderlos en su hacer, pensar y sentir, es decir como sujeto integral dentro de una cotidianidad

He comprendido que los imaginarios, los sueños y los deseos son muy importantes para el adulto mayor, los cuales están presentes en cada una de sus palabras, en cada una de sus anécdotas, estos impulsan a los adultos mayores a desear posibilidades de ser dentro del grupo Día, más allá de lo existente y de lo vivido, esto les da una capacidad por seguir luchando, de seguir aferrándose a la vida, de anhelar posibilidades para si mismo y para los demás. Inicialmente tenía dudas acerca de lo que realmente era imaginario, pues generalmente está asociado, las representaciones sociales que nos hemos hecho, pero ahora me doy cuenta que los imaginarios son naturales en estas personas, que por ser diferentes actúan, piensan y sienten diferente, reaccionan diferente.

Ahora puedo afirmar que este proyecto aporta a la sociedad, porque hemos demostrado que a estas personas, a los que muchas veces ignoramos hoy a través de la lectura de este proyecto, su imagen, estoy seguro ha cambiado y ese era mi principal objetivo, demostrarles como los imaginarios se observan en cada acción, en cada relación , pero sobretodo en cada sonrisa y tristeza; que el concepto de tiempo no solo se remite a la marcación horaria objetiva, sino que también existen muchas formas de llevarlo, de sentirlo, en especial de vivirlo.

Así que alcanzar esa etapa de vida tan especial, nos permitirá ver que detrás de cada una de las actitudes y aptitudes de las personas, tienen un trasfondo, al cual debemos llegar, quitar las vendas que cubren nuestros ojos que no nos dejan ver y percibir, esos mundos que nos reclaman a gritos,

porque tal vez estamos sordos o simplemente nos queremos hacer los sordos, seguir el ejemplo de muchos adultos mayores, los cuales demuestran con sinceridad lo que son, sin tener reparo en brindar amor, sin prejuicios de amar, esperando que los demás lo hagan también. Nosotros lo intentamos y esto ha sido una experiencia enriquecedora para nuestras vidas; hemos conocido lo desconocido y hemos llegado a donde todos piensan que han llegado pero que en realidad no lo han hecho porque la mirada céntrica muchas veces no permite que esto suceda.

Podemos decir entonces, que hemos comprendido que los adultos mayores tienen sueños, deseos, anhelos. Aunque muchas veces la sociedad les relegue. Así como a nosotros nos preocupan y nos afectan muchos acontecimientos, así también a los adultos mayores, solo que ellos tienen otros intereses y expectativas con los que a su edad enfrentan la vida ellos están dispuestos a modificar su cotidianidad, de pasar el tiempo a vivir el tiempo.

Para finalizar cabe decir que esta experiencia además de dejarnos muchos aportes para nuestra labor docente, también nos deja aporte para otros ámbitos de la vida. Si nos visualizamos como futuros adultos mayores nos daremos cuenta que nuestra tarea es romper paradigmas, y comprender a los demás, como seres capaces de construir su propia realidad, y esto no es para el futuro sino para el presente, permitiendo encontrar nuestro camino como sujetos. Pero también es el momento, de comprometernos con la transformación, la consciencia crítica y la lucha por el sentido y sentidos, de lo cual, los adultos mayores tienen mucho que enseñarnos.

**Javier Medina López**

## **La vida, el tiempo y el vivir**

Como todo al empezar surgen las dudas, los temores, las preguntas sin respuesta; esto me pasaba a mi, me interrogaba cómo y con que palabras me iba a dirigir para empezar a socializar e interactuar con ellos y de esta manera ellos no me vieran como el intruso que sólo quería tomarlos como objeto de investigación, ideé planes, formaba estrategias y supongo que todo lo que iba a realizar sería en vano, pero había olvidado lo más importante, que a pesar de su edad son seres humanos maravillosos comunes y corrientes que piensan, sienten, sueñan y desean a diferencia de algunas personas que llegan a esta etapa de vida, aunque a muchos les faltó el estudio, esto no fue necesario, pues aprendieron de la universidad de la vida, ya que los tropiezos, el caer y aprender a pararse, los que siempre fueron sus mentores en su diario vivir, ellos son como los libros en los cuales hay que escudriñar su contenido para poder aprender, comprender hacer práctico de todo lo que en ellos se encuentra, igualmente es interesante ver como estas personas le dan utilidad e importancia a su tiempo y en muchas ocasiones no siguen con una marcación horaria para realizar sus actividades, ellos solo se limitan a sus labores diarias que tienen que realizar, es aquí donde empecé a descubrir que en ellos los años no han pasado en vano, pues no pierden la fuerza de seguir luchando y por ello siempre hay que seguir deseando y soñando para cumplir con las metas propuestas dentro de cada uno de nosotros sin importar el tiempo que pase dentro de nuestras vidas.

Sé que tal vez no pueda cambiar el comportamiento de los individuos hacia estas personas, pero al ser parte de este importante proyecto investigativo sé que he aportado un poco a esta sociedad, pero como todo hay que empezar

y muchas veces desde cero, lo que me conforta es que yo, Luis Felipe Sánchez Burbano, empecé a tomar una actitud diferente ante estas circunstancias.

Para poder cumplir con las metas que me he trazado, debo ser constante y optimista ante el camino que he decidido recorrer, dentro de este proyecto empezamos tres y sé que lo que hemos vivido es una experiencia significativa de la cual seremos uno de los tantos que empiecen a cambiar ese paradigma que la sociedad le ha impuesto a estas personas.

Es importante para mi como persona lograr que este proyecto no sea sólo el objetivo que a corto plazo me haya trazado, creo que todos ellos quedaran por siempre en mi corazón, debido a que me ayudaron a comprender lo valioso que es el tiempo sin importar su marcación horaria y todo lo que este significa cuando este es utilizado apropiadamente y de igual manera inapropiadamente, ya que me enseñaron que cada momento que uno vive siempre hay que seguir deseando y soñando para cumplir con las metas propuestas, finalmente a pesar de que era conocedor de que todos supuestamente somos iguales me ayudo a comprender que hay seres humanos con sentimientos maravillosos que solamente esperan la oportunidad de ser escuchados, ser conocidos, respetados y amados como lo son los Adultos Mayores.

**Luís Felipe Sánchez Burbano**

## REFERENCIAS

Argüelles, J. (1992) en su juego Encantamiento del Sueño, El Viaje de la Nave del Tiempo, Tierra 2013 (Hong Kong, 1992).

Baeza, Manuel (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Beauvoir, (1985). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Berger, Peter; & Luckman (1993) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Bernal, Maria E & López, G. (2004). Implantación de la estrategia de Autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los Municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Popayán. Cauca. Facultad ciencias naturales exactas y de la Educación. Universidad del Cauca.

Botero, Uribe, D. (200). El derecho a la utopía.3ed. Santa fe de Bogota: Ecoe, 2000.

Botero, D. (2001). Vida, ética y democracia. Universidad Nacional de Colombia. Bogota: Unibiblos.

Cárdenas, Patricia (2003). Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir. En: Funlibre. Bucaramanga. (2003) <http://www.Redcreacion.Org./documentos/simposio3if/pcardenas.htm/>

Cassirer, (1993). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Castoriadis, C. (1975). La institución imaginaria de la sociedad. Barcelona: Tusquets. 2 vols.1983-1989.

Castoriadis, C. (1986). Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto. Barcelona: Gedisa. 1994.

Castoriadis, C. (1996). El imaginario social y la institución. Buenos aires. Argentina. Ed. Tusquets.

Casanova, F. (1999). Ancianidad y nuevo civismo social. En: cena – coloquio. Barcelona, España. Nº 130. <http://www.au.ambit.org/she130.htm>

Cooper & Goethals (1991). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Crothenberg, Lentzener & Parker (1991). Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Dane, (2005). Estadísticas de población. Colombia. Cauca. Popayán.

De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

Deluze, G. (2002). Empirismo y subjetividad. Barcelona: Gedisa.

Durad, G. (1960). Las estructuras antropológicas de lo imaginario. Madrid: Taurus. 1981.

Durad, G. (1971). La imaginación simbólica. Buenos Aires: Amorrortu, 1971.

Eliade, M. (1994). Imágenes y símbolos, Barcelona: Planeta-Agostini.

Eisdorfer, (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Franco, (2003). El imaginario social y la institución. Buenos aires. Argentina. Ed. Tusquets.

Freud, Sigmund. (1986). El porvenir de una ilusión. Madrid: Alianza, 1986.

Foucault, M. (1996). Tecnología del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós. Barcelona. 1996.

Gonzales, (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Gómez J, (2004). Aportes de recreación y actividad física en el adulto mayor. Bucaramanga. Revista palestra.

Guzmán J, Ospina O & Bravo N. (2002). Una luz para los años dorados. Popayán. Facultad ciencias naturales exactas y de la educación. Universidad del cuaca.

Habermas, J. (1984). Conocimiento e interés. Madrid, España: Taurus.

Halbwachs, M. (1968). La mémoire collective, P. U. F. , Paris, 1968, p. xviii. Cfr. Sobre la vida de Maurice Halbwachs: KARADY, V." Biographie de Maurice Halbwachs ", in HALBWACHS, M *Classes sociales et morphologie*, Les Éditions.

Hegel (1981), 1832 (póstuma) Lecciones sobre filosofía de la religión.

Heller, Agnes (1985). Historia y vida cotidiana. Editorial Grijalbo, México.

Heidegger, (1993). El ser y el tiempo. Santa fe de bogota. Fondo de cultura económica.

Hurtado H, Jaramillo E, Zúñiga L & Montoya P. (2005). Jóvenes e imaginarios de la educación física. Popayán. Cauca. Ed. Universidad del cauca.

Ibañez, J. (1994). Por una sociología de la vida cotidiana. Madrid: Siglo XXI.

Jans, S. (Noviembre 2006): Concepciones de las religiones y lo religioso. <http://www.geocities.com/sebastianjans/concepreligion.htm>

Krishnamurti (1997). Antología Básica. Madrid: Ediciones EDAF, 1997.

Ley de Protección social (2000).resolución 412. Colombia. Bogota: Ministerio de salud.

Levinas, E (1993) El tiempo y el otro, Barcelona, Paidós,

Lolas, F.(1995) "Gerología: Enseñar a envejecer como tarea social". En: Ensayos sobre Ciencia y Sociedad. Buenos Aires, Ed. Sigma, 1995.

Loughlin L, N. (200) La vejez, un aporte fenomenológico-existencial Monografía presentada a los seminarios de psicogerontología-encarnipedrero@eresmas.com. Diciembre 2002

Martinelli, Maria L.(1994). Seminario sobre metodologías cualitativas de pesquisa. O uso de abordagens cualitativas na pesquisa em Serviço Social Um instigante desafio. São Paulo. Editora PUC/SP NEPI, 1994b.

Moscovici, (1960). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Mosquera, W & Bolívar, L. (2002). Caracterización de los aspectos bio – psicosociales del grupo de vida a los años adscritos a la ciudad de Popayán .Facultad ciencias Naturales exactas y de la educación. Universidad del Cauca.

Morin, Edgar. (1981) L´ esprit du temps. Paris: Libre du Poche, 1981.

Murcia N & Jaramillo L G. (2000) La complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.

Murcia, P, Jaramillo E, Camacho C & Giraldo L, (2005). Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia. Quindío. Kinesis.

Murcia, N & Jaramillo, (2002). Investigación cualitativa. Armenia. Quindío. Kinesis.

Naishtat, F. (1994).Temporalidad, determinismo y tiempo en la decisión humana: temporalidad, determinación y azar. En: Bleichmar, S. (comp). Lo reversible y lo irreversible. Argentina. Paidós. 92. cap III.

Nanda, (1982) antropología cultural México; iberoamericana, 1982

Ochoa, M. (2004). Imaginario de las suegras. En: Monografías. Medellín. Antioquia.

<http://www.monografias.com/trabajo13/imagin/imagin/5htm/250>

ONU (2005) Estadísticas de población mundial.

Pichon-Rivière Enrique y Pampliega de Quiroga Ana, Psicología de la Vida Cotidiana. Buenos Aires, Nueva Visión., 1985.

<http://www.ceprodih.org/vidacotidiana/1>

Ponty, M. (1989). Fenomenología de la percepción. Barcelona, Península, tercera parte, capítulo II: "La temporalidad", Paidós. 1989

Quirós R., Eida & Barrantes R., Olga (1994). ... Y vivieron felices para siempre? Centro Mujer y Familia, Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y Ministerio de Salud, Departamento de Salud Mental, San José, Costa Rica.

Quintero, L. (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Riso, W. (1999). Amar o depender. Bogotá: Grupo Editorial Norma. 1999

Rico, C. (2005). Niveles de equidad y eficacia social en el adulto mayor. Manizales. Caldas. Universidad de Manizales.

Rivera de Rosales, J. (1998). Sueño y realidad. La antología poética Ed. Hildesheim, Olms: UNED, Madrid.

<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=2053329>.

Romo Pérez, V. (2002). Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65. En: biblioteca universia. Galicia. España.

<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=2053329>.

Tarres S. (2003). Vejez y sociedad multicultural. En: gaceta antropología. Sevilla. España. Nº 18.

[http://www.ugr.es/pw/ac/g18\\_05sol\\_tarres\\_chamorro.html](http://www.ugr.es/pw/ac/g18_05sol_tarres_chamorro.html).

Thompson, E,P(1981). A Miséria da teoria o m planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser. R. de Janeiro. Ed.Zahar 1981.

Thompson, P(1992).A Voz do passado. Historia oral. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 1992.

Sánchez M, (2002). El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida. En: revista kinesis. La habana. Cuba.  
<http://www.kinesis.com.co/sumario3.htm>

Sandoval Garcia, Carlos (1997). Sueños y sudores en la vida cotidiana. Trabajadores y trabajadoras de la maquila y la construcción en Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigaciones Sociales, San José, Costa Rica.

Servier, Jean. (1979). La Utopía. México: FCE. 1982.

Serres, M. (1991). El paso del noroeste. Madrid: Debate.

Silva A, (1992). Cultura y comunicación urbana en América latina. Sao Paulo. Brasil. Ed. Tercer mundo editores. Colombia. Edinson: softcover

Schütz, Alfred. (1962). La realidad social. Buenos Aires: Amorrortu, 1962.

Schütz, Alfred (1979) El problema de la realidad social. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Schütz, Alfred. (1972) Fenomenología del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. Buenos Aires: Paidós.

Schütz, Alfred, & Luckman (1977) La estructura del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Staudinger, Smith & Baltes (1992), Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Szamosi, G. (1986). Temporalidad, determinación y azar. En: Bleichmar. S. (comp). Lo reversible y lo irreversible. Argentina. Paidós. 92. cap III.

Vaillant. (1991), Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Vega Robles, Isabel (1994). Indicadores psicosociales en la microempresa: organización familiar y trabajo productivo. Actualidades en Psicología, Volumen 1, número 1, 1985, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Xirau, R. (2002). El tiempo vivido. Acerca de "estar", México, Siglo XXI.

Yazbek, Maria C.(1996) Classes subalternas e assistência social. 2.Ed, São Paulo, ortez, 1996.

Zeledón C, Mario (1997). Fronteras en la vida cotidiana. Artículo sin publicar al consultar la fuente.

Zeledón C, Mario (1997). Escenarios de la vida cotidiana. Artículo sin publicar al consultar la fuente.