

IMAGINARIO DEL TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA  
OCHO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

GLORIA SOFÍA SÁNCHEZ SALAMANCA  
JOSÉ ALBEIRO MEDINA CHAMIZO  
MARIO ALBERTO PALMITO CAMACHO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2007

IMAGINARIO DEL TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA OCHO DE  
LA CIUDAD DE POPAYÁN

GLORIA SOFÍA SÁNCHEZ SALAMANCA  
JOSÉ ALBEIRO MEDINA CHAMIZO  
MARIO ALBERTO PALMITO CAMACHO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2007

IMAGINARIO DEL TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA OCHO DE  
LA CIUDAD DE POPAYÁN

GLORIA SOFÍA SÁNCHEZ SALAMANCA  
JOSÉ ALBEIRO MEDINA CHAMIZO  
MARIO ALBERTO PALMITO CAMACHO

Trabajo final para optar el título de  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y  
Deporte

DIRECTOR.  
Esp. PEDRO ANIBAL YANZA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2007

APROBACIÓN

---

---

---

---

---

---

Esp. PEDRO ANIBAL YANZA MERA  
DIRECTOR

---

Lic. ANDREA SIMMONDS  
JURADO

---

Esp. CARLOS IGNACIO ZUÑIGA  
JURADO

Fecha de sustentación: Popayán, 27 de Noviembre del año 2007

## **DEDICATORIAS**

A Dios por la vida, la fe, la fortaleza y la sabiduría para cumplir una de mis metas.

A mis padres por su valioso apoyo, su afecto y por ser mi más grande motivo de Vivir.

A mis hermanos y hermanas por su gran apoyo y comprensión.

A mis sobrinos y sobrinas por su afecto y el ánimo que me daban día a día.

A mis amigos por su gran compañerismo. Con mucho cariño y amor.

### **GLORIA SOFIA SANCHEZ**

A Dios por haberme dado la vida.

A mis padres que me han enseñado a vivir la vida de la mejor manera.

A mi hijo y a mi esposa quienes me dieron valor para cumplir una de mis metas.

A mi hermano y sobrino quienes por su paciencia y ánimo me han ayudado a seguir adelante.

A mis compañeros y amigos por su gran apoyo.

Con mucho cariño...

### **JOSE ALBEIRO MEDINA**

A mis padres por hacerme el camino más fácil cada día.

A Adriana: Por mostrarme y fortalecer el camino de la mayor de mis alegrías.

A mis compañeros José Albeiro Medina y Gloria Sánchez por iniciar este proceso.

### **MARIO PALMITO.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Especialmente a Dios por ser nuestro mayor aliciente en querer culminar y subir un eslabón más en nuestras vidas.

A nuestras familias quienes estuvieron siempre ahí, apoyándonos día a día, en cada instante, siempre viendo las cosas con optimismo, dándonos incondicionalmente sus fuerzas de esperanza.

A nuestros amigos y compañeros quienes de una u otra forma fueron parte de nuestra investigación.

Al Esp. Pedro Aníbal Yanza y demás profesores, quienes nos dieron las bases del conocimiento.

A los adultos mayores quienes fueron nuestra mayor fuente de inspiración, y fueron ellos quienes nos impulsaron a realizar y culminar esta investigación, la cual nos enriqueció como futuros docentes y como seres humanos que somos.

Gracias, mil gracias, porque esta investigación ya es parte de nuestras vidas y para nuestras vidas, no estamos satisfechos, pero si orgullosos, porque nos queda mucho camino por recorrer.

## EN MEMORIA

A mi padre JOSE MIGUEL SANCHEZ, quien ya no esta conmigo, que donde quiera que este, le dedico un éxito más en mi vida, fue el quien me dio las fuerzas y el ánimo para culminar esta meta, que en unión a Dios descansé en paz. Gracias por todo Papá.

Te amare por siempre.

Gloria Sofía Sánchez Salamanca.

A nuestro amigo y compañero CARLOS ALBERTO VIDAL BONILLA que en compañía de Dios en paz descansé, dedicamos el triunfo de nuestra investigación, que donde quiera que este su pensamiento siempre estará con nosotros; tristemente te fuiste sin realizar muchos de tus verdaderos planes, pero solo Dios sabe por que lo quiso así.

Nunca olvidamos tu alegría y en cada paso que dábamos en la investigación siempre estuviste ahí presente, dándonos ese ánimo que muchas veces necesitábamos.

Amigo te fuiste de cuerpo, porque tu presencia siempre ha estado con nosotros; te dedicamos un éxito más en nuestras vidas.

**Q.E.P.D**

Tus amigos Gloria,  
Albeiro y Mario.



## TABLA DE CONTENIDO

		Pág.
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	
	<b>Justificación</b>	3
	<b>Objetivos</b>	5
	<b>CAPÍTULO I</b>	6
<b>1</b>	<b>CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	6
<b>2</b>	<b>REFERENTE CONCEPTUAL</b>	7
2.1	Imaginario.	7
2.2	Tiempo	11
2.3	Adulto mayor	14
<b>3</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	20
3.1	Investigación Mundial.	20
3.2	Investigación Nacional	21
3.3	Investigación Regional y Local	23
3.4	Área problemática	25
<b>4</b>	<b>CONTEXTO SOCIO-CULTURAL</b>	28
4.1	Contexto Mundial.	28
4.2	Contexto Nacional.	29
4.3	Contexto Departamental	30
4.4	Contexto Municipal.	32
4.4.1	Contexto Comuna ocho	33
	<b>CAPÍTULO II</b>	

	<b>ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	37
<b>1</b>	<b>PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURANDO LA REALIDAD</b>	27
1.1	Guía de pre-configuración.	38
1.2	Pre-categorías selectivas.	38
1.3	Unión de pre - categorías selectivas encontradas.	39
<b>2</b>	<b>SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD</b>	46
2.1	Problema	46
2.2	Pregunta de investigación.	48
2.3	Estrategia metodológica.	48
2.4	Población e informante claves.	50
2.5	Técnicas e instrumentos.	51
2.6	Procedimiento de la investigación	56
2.7	Aspectos éticos.	58
<b>3</b>	<b>TERCER MOMENTO: RE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.</b>	59
	<b>CAPÍTULO III</b>	
	<b>IMAGINARIO DEL TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR</b>	
<b>1</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	61
1.1	Recuerdos que provocan felicidad o tristeza en el adulto mayor.	67
1.2	Las relaciones familiares y sociales generan en el adulto mayor espacios de interacción y convivencia.	85
1.3	Sueños y deseos factor de incertidumbres, y temores en el adulto mayor.	96
<b>2</b>	<b>INTERPRETACIÓN DE SENTIDO.</b>	112

<b>3</b>	<b>ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE:</b> a manera de conclusión.	121
	<b>REFERENCIAS</b>	130

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta investigativa va dirigida a todos aquellos que van a trabajar con el Adulto Mayor. Esta se realizo con los Adultos Mayores de la comuna ocho de la ciudad de Popayán, donde se pretendió encontrar el Imaginario de tiempo en el Adulto Mayor, quienes se reunían en el polideportivo del barrio la Esmeralda y en el salón comunal del barrio Pandiguando.

Esta investigación se elaboro teniendo en cuenta los siguientes pasos, los cuales conllevan al pleno desarrolló de la misma. El proceso investigativo se inicio dando una justificación del porque de la importancia de conocer el imaginario del tiempo en el adulto mayor mediante la indagación de su mundo simbólico, logrando proponernos unos objetivos que permitan enfocarnos de manera mas activa a la investigación, teniendo como referente conceptual los conceptos de Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor. Para lo cual se tuvieron en cuenta antecedentes a nivel mundial, nacional y local para asi tener un mejor panorama desde el cual se puede abordar nuestra investigación. Por consiguiente quisimos tener una perspectiva enfocada hacia el adulto mayor desde el contexto en que él se desenvuelve, siendo estos el contexto mundial, nacional, departamental y municipal, este ultimo sirve para dar una idea al lector de cual es la ubicación donde se realizo el trabajo investigativo

La investigación en su enfoque y diseño metodológico, se baso en tres momentos claves, los cuales son: pre configuración de la realidad, la cual se apoya en categorías que dan pie a la constitución de una categoría núcleo o central, otro momento es la configuración de la realidad, en esta, es donde desarrollamos el problema, mediante el cual se llego a una pregunta de investigación, dicha pregunta se desarrollo a través de una estrategia metodología basada en una investigación de tipo cualitativo y el diseño de la complementariedad etnográfica,

que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales. Cabe aclarar que por medio de la metodología, y la utilización de las técnicas y los instrumentos se pudo hallar a los informantes claves.

Como tercer momento se llego a la re configuración de la realidad en esta se hallan las categorías de análisis y la estructura socio – cultural encontrada, dando paso a una interpretación de sentido la cual expresa concretamente las relaciones entre cada una de estas.

## JUSTIFICACIÓN

El envejecimiento de la población es un fenómeno de gran aumento en la sociedad actual y debe ser abordado desde la perspectiva de prevención, sensibilización y no sólo de asistencialismo, ya que el Adulto Mayor requiere de motivación para conservar sus capacidades durante el mayor tiempo posible.

Como profesionales en el área de la Educación Física, Recreación y Deporte, se debe adquirir un compromiso con los Adultos Mayores, teniendo en cuenta su sentir, su pensar, comunicación y sus sueños entre otros, con el hecho de facilitar el bienestar que responda a los retos del entorno social.

Por otra parte, fue pertinente el considerar a los Adultos Mayores desde el campo de acción de la Educación Física como un reto educativo, siendo un escenario de intervención para el área. A partir de allí conviene entonces redimensionar y viabilizar objetivos que vayan orientados a rescatar cómo el Adulto Mayor concibe su mundo (tiempo) por medio de lo percibido, lo deseado, lo vivido y lo posible, que le permita transitar por nuevos cauces generando redes cognitivas.

Se tomó para el estudio investigativo a los Adultos Mayores, porque se ha considerado que al llegar a esta etapa, se ha adquirido una gran experiencia de vida, lo cual permite encontrar la noción de tiempo como una estructura ya establecida (tiempo objetivo) o encontrar desde su imaginario otra concepción de tiempo.

Esta investigación es novedosa, porque son pocas las investigaciones que se han realizado en cuanto al enfoque sobre el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, hay muchos proyectos en este tipo de población; siendo la gran mayoría de tipo biológico, cuyos resultados no transforman realidades, sino que aumentan las

estadísticas. Lo que se realizó en esta investigación fue encaminar sus resultados para que puedan ser tomados en cuenta al momento de diseñar planes de intervención para mejorar la calidad de vida de estas personas de acuerdo a sus realidades. Esto nos permitió también en el transcurso de la investigación, ver los Adultos Mayores como sujetos y no como objetos para ser investigados.

## **OBJETIVOS**

### OBJETIVO GENERAL

- Comprender el Imaginario de tiempo en el Adulto Mayor, en la comuna ocho de la ciudad de Popayán.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Encontrar imaginarios sociales sobre el tiempo, que sean transformadores de realidades.
- Identificar cómo el Adulto Mayor concibe el tiempo, por medio de lo percibido, lo deseado, lo vivido y lo posible.



## **CAPÍTULO I**

### **CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA**

El primer capítulo, está relacionado con nuestra subjetividad como investigadores, exponiendo y recopilando los datos de las experiencias dentro del “Grupo Vida” de la comuna 8 de la ciudad de Popayán; es aquí donde se comienza a dar una respuesta a cuál es el imaginario de tiempo en el Adulto Mayor, clarificándolo a través de las observaciones, del lenguaje hablado y del lenguaje auditivo, pero sin entrar a formar parte de una presencia participativa.

En el segundo capítulo se trato los pilares teóricos que sustentan la investigación, en donde se dará una definición de los datos que son importantes para llevar a cabo la investigación: Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor, es aquí donde tendremos la teoría de diversos autores que nos ayudarán a dar una respuesta al interrogante que más adelante nos servirá de argumento.

En el tercer capítulo se manifiestan los antecedentes que se encontraron relacionados con la investigación, los cuales aportaron y sirvieron para fortalecer los elementos más importantes de la investigación: Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor; luego se muestra el contexto, la población y el escenario sociocultural en el que se desarrolló la investigación.

## **2. REFERENTE CONCEPTUAL**

En el referente conceptual se trataron tres pilares fundamentales; Imaginario, Tiempo (tiempo objetivo y tiempo subjetivo desde el Adulto Mayor) y Adulto Mayor.

### **2.1 Imaginario.**

Para obtener el concepto de imaginario con el que se abordó el proyecto de investigación, se realizó un recorrido desde los planteamientos de: Cassirer, Moscovici, Baeza, Franco y Castoriadis, los cuales consideramos muy significativos.

Desde las vivencias de los seres humanos logradas en el transcurso de sus vidas, se captan imágenes, que al darles un sentido conforman la representación de la realidad, de lo imaginario. Dice al respecto Cassirer (1993:179). “La necesidad del juicio no proviene de la unidad de un objeto detrás del conocimiento y más allá de él, sino que es esta necesidad lo que constituye para nosotros el único sentido concebible de la idea del objeto”.

A partir de las experiencias e interacciones sociales que están influenciadas por el tiempo y la cultura, el sujeto manifiesta en imágenes reales las ideas o juicios de un objeto, que al darles sentido pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado no la da el objeto mismo, sino el sujeto que es quien lo juzga y le da sentido.

En este caso, la perspectiva ya analizada de Cassirer pudo ser una buena pauta para entender de una manera más clara lo imaginario, ya que define que las formas para interpretar significados parten de las vivencias e interacciones.

Por otra parte, en el campo de la psicología, Moscovici (1960:165) plantea: “Percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma imagen, vamos formando una especie de modelo de totalidad”.

En esta posición la realidad se capta desde diferentes puntos de vista, a partir de los cuales nos formamos una imagen que surge de manera personal y luego, a través de la interacción social acerca de las mismas imágenes, llegamos a una construcción en general.

La perspectiva analizada de este autor es un buen camino que nos llevó a entender la complejidad de lo imaginario, al reconocer que percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen, que inicialmente es individual y que luego al compartirla con otras personas que tienen la misma imagen, vamos formando un concepto más general que nos permite percibir y entender el sistema social donde éste se ubique.

En estos dos planteamientos se encuentra una semejanza, y es que parten de una realidad ya estructurada, que existe fuera del sujeto; es así como cada individuo a través de la interacción le da sentido a toda una vida llena de formas que parten de lo individual y luego llegan a lo colectivo.

Por otra parte, para Castoriadis (1996:219), “El imaginario es una construcción activa, es decir, una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades, en los imaginarios éstas se desplazan desbordando lo preexistente, lo previsto, lo que es considerado como real”. Entonces el imaginario se da de manera constante y mediada por el entendimiento; se plantea que las realidades

no son permanentes, sino que son cambiantes durante todo el proceso de la vida, dependiendo de la concepción de su entorno y la realidad actual del sujeto.

Es ésta, la mirada desde donde el grupo de investigación definió la posibilidad para orientar la búsqueda de los imaginarios.

El imaginario ha sido asumido como social por Castoriadis y Baeza, para quienes; “Los imaginarios sociales se refieren en definitiva a esas múltiples cosmovisiones que el hombre engendra y desarrolla bajo diferentes formas para dar lugar así a la elaboración de sentidos”.

El imaginario social adopta una posición a partir de las percepciones que se dan de las visiones, y se generan apropiaciones para entender las imágenes que a través del sentido se manejan en el contexto.

Para determinar de una manera más clara el concepto de transición de imaginario a imaginario social, Baeza (2000:132) dice: “El imaginario social se constituye en singulares matrices de sentido existencial, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante, no son la suma de imaginarios individuales, se requiere, para que sean imaginarios sociales una suerte del reconocimiento colectivo de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados”.

Hay que tener muy claro que varios imaginarios parecidos no conforman un imaginario social, sino que para que éste se de, debe cumplir con la aceptación de

un grupo que se enmarca en las relaciones sociales, teniendo muy en cuenta la constitución del marco histórico para ser legitimado socialmente.

Acerca de la transición que hay entre imaginario e imaginario social se da afirmándolo de esta manera: los imaginarios siendo socializados se colectivizan y se convierten en imaginarios sociales.

Los imaginarios dan cuenta de lo preexistente a manera de representación, pero logran trascender la representación al reconocer en los sujetos la capacidad de crear movilizadas por el deseo, el sueño y la utopía. “A la capacidad de la psique de crear un flujo constante de representaciones, de deseos y afectos se le denomina imaginario radical (como fuente de creación)”, Franco (2003).

Los imaginarios radicales permiten hacer de las imágenes símbolos, ya que el ser humano dispone de unos significantes colectivamente disponibles, estas son herramientas del lenguaje que se expresan por medio de nuestra consciencia y de todas nuestras formas de vida. El pensamiento de un sujeto con imaginario radical es un sujeto creador del sí mismo, no debe llevar a excluir lo social como punto precedente del imaginario radical.

Los imaginarios, como construcciones de sentido son formas creativas de vivenciar el futuro, de construir nuevas maneras de vivir, ya que en los diferentes ámbitos de la vida se articula la imaginación, acorde con el concepto de imaginario que nos propone Cornelius Castoriadis (2003:219), “Hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo “inventado”, ya se trate de un “invento absoluto” (un historia inventada de cabo a rabo), o de un deslizamiento o desplazamiento de sentido”.

Por lo tanto, el imaginario aquí presentado se ha enfocado hacia la representación de la imagen, teniendo en cuenta que el imaginario se va constituyendo en un marco histórico y social, esta corresponde a la categoría de la consciencia, que hace posible que trascienda y que vaya más allá de las características representativas de cada imagen, que implica la apropiación desde la historia vivida de quién le da sentido manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible.

Partiendo de las perspectivas de imaginarios e imaginarios sociales, se puede decir que éstos son una construcción permanente que deambula entre las realidades, sin tomar a una sola como única, además que las consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario social, para que éste se de, se deben consolidar las expectativas de una determinada sociedad.

El ser humano que se constituye a sí mismo, es capaz de soñar, de desear y de apostarle a utopías posibles, es el sujeto del imaginario radical.

## **2.2 Tiempo**

Otro de los elementos conceptuales que se abordó para el proyecto de investigación, es el tiempo. Este concepto es asumido desde varias perspectivas.

Empezaremos diciendo que en la Grecia antigua, Parménides citado por Heidegger (1993), se cuestionó; “Por el momento en que algo adquiere su ser y se interrogó sobre dónde están las cosas antes de acceder a la existencia”. Esto para él fue una encrucijada y quiso dar respuesta ante tal situación, encontrando que el ser no puede ser creado ni destruido, es único e inmóvil, por lo cual él observa el tiempo como algo que no tiene principio ni fin.

Al no tener un concepto claro de lo que es el tiempo, los filósofos y teólogos de la antigüedad se preguntaron por el origen del tiempo, pero llegaron a la conclusión que éste no se puede catalogar en parámetros medibles y que es cíclico, estructurado en algo estático e inmutable (Eternidad).

A pesar de que en épocas pasadas se quiso dar sentido definitorio a la concepción del nacimiento del tiempo, es necesario reconocer y considerar inabordable la pregunta por lo cual la ciencia en ese entonces comenzó a indagar. Al contemplar que no podía explicar el tiempo en toda su complejidad lo que se hizo fue cortar el campo de acción para poder establecer límites que le ayudaran a tener parámetros determinados, donde se pudiera medir para encontrar futuros predecibles, es decir que todo lo podemos medir y catalogar, además los límites los ponemos nosotros, así el hombre será capaz “en principio”, aunque no de hecho- conocerlo todo (pasado, presente, futuro) acercándose cada vez más a la verdad, por lo cual el progreso humano no tendrá límites, llegando a conocer la medida exacta de las cosas, siempre y cuando se aleje de la subjetividad.

Según Newton citado por Heidegger (1993), “El tiempo relativo será tanto el tiempo como el espacio absolutos, los cuales pertenecen para el reino de Dios; los hombres sólo pueden contentarse con el establecimiento de un espacio relativo por lo cual es convencional, producto del acuerdo entre sujetos sobre una base arbitraria, será entonces comparación de intervalos temporales. Al definir una unidad y una escala y construir elementos que permitan su medida sobre la base de estos, al ser partícipe, en el espacio relativo, el hombre olvida su origen y subjetividad entrando en la ilusión de medida exacta y concreta”.

El tiempo y el espacio son construcciones mentales que sobre bases abstractas no pueden ser concretas, cuyo único sentido es que, el tiempo lo medimos y lo

percibimos por medio de relojes y reglas. La modernidad se ha encargado de construir y elaborar sistemas de representación de tiempo en medidas.

Para Szamosi (1986), “Lo que las sociedades humanas necesitaron desde un principio fue seguir la marcha del tiempo, que no tiene nada que ver con seguir el tiempo, aunque a veces se confundan ambas. Seguir la marcha del tiempo significa que hay que adaptarse a las fases de un cambio periódico medio”.

Para ello, todas las civilizaciones construyeron relojes y calendarios, pero los utilizaban más o menos como relojes biológicos, reflejaban el mundo natural y permitían que la sociedad estuviese preparada para sucesos predecibles pero no medían el tiempo.

Heidegger (1993:454), contempla que el tiempo resulta comprendido como uno tras otro, como flujo de las horas. “El tiempo, desde unas ópticas se puede definir según el conocimiento y su forma de ver las cosas como el transcurso del tiempo expresado en lo numerado y lo que se puede medir”.

Teniendo en cuenta la afirmación y los conceptos manejados por Heidegger podemos decir que el tiempo, para él, nace del ahora y lo cual procede de la temporalidad y se puede llamar tiempo original.

San Agustín interpretó de una mejor forma el contenido del Génesis, al decir “Al principio creó Dios el cielo y la tierra”, la creación para él fue el principio del tiempo, no hay un antes y tal vez no habrá un después.

Desde la perspectiva de Naishtat (1994), dice: “Los acontecimientos del universo y en particular las acciones humanas se encuentran ligados de manera tal que, siendo las cosas lo que son en un momento cualquiera del tiempo, no existirá para los momentos anteriores o posteriores sino un estado, y solo uno que fuera



compatible con el primero, desde el punto de vista ontológico. En consecuencia, la existencia misma de decisión parece conllevar la emergencia de un elemento indeterminístico, implicando la introducción en el orden fáctico de un corte arbitrario respecto del estado de cosas existentes. Un determinismo ontológico universal anularía la imputabilidad de la acción al agente y con ello la existencia misma de decisión en el tiempo, por otra parte la perspectiva epistémica se asocia como la incertidumbre que la gente tiene de los futuros estados de las cosas en el mundo”.

De esta forma tuvimos en cuenta lo afirmado por Naishtat ubicándonos en el enfoque de tiempo que queríamos manejar en el proyecto, porque por medio de la decisión guiada por el indeterminismo se pudo lograr intervenir en la población del Adulto Mayor con relación al tiempo, expresando la existencia de una transformación de nuevas ideas, de lo histórico, del desarrollo, de la evolución, del progreso y la tradición, del devenir y el ser de la estabilidad, del orden y desorden, del azar y la necesidad, en fin todas las relaciones del sujeto - mundo. Nuestras concepciones y nuestras vidas están buscando otros cauces por donde transitar, formando nuevas “redes cognitivas”, por lo tanto nuevos mundos, en tanto nuevos imaginarios donde viven los seres humanos.

### **2.3 Adulto Mayor**

En nuestro contexto nacional se maneja la ley de protección social, que mediante su resolución 412 de febrero 25 de 2000 del Ministerio de Salud, establece las normas técnicas y guías de atención para protección específica, detención temprana y atención de enfermedades en salud pública, por lo cual se pretende trabajar desde un ámbito preventivo, por eso analizamos que a medida que transcurren los años, la calidad y la velocidad con que ocurren estos cambios difieren en el estilo de vida de cada sujeto. A pesar de ello el gobierno nacional ha implementado unos programas para este tipo de población, teniendo en cuenta que

para salud se atendería desde los 45 años y para los subsidios monetarios y programas complementarios desde los 60 años, razón por la cual para el proyecto tomamos la edad de 60 años en adelante para realizar el estudio.

En términos generales los Adultos Mayores son considerados personas incapaces, improductivas, así como lo señala Eisdorfer (1983:52). Aunque suene despectivo él señala que “El Adulto Mayor no es más ni menos una víctima, no sabemos si de la vida, de la ciencia o de la sociedad”.

Es por esto que el ser humano ya busca mejorar la calidad de vida, ya sea con los avances médicos y tecnológicos, con el objetivo de luchar contra la muerte y las enfermedades, pero el hecho no es simplemente mejorar la calidad de vida, sino lograr aumentar la calidad de la misma, de una forma que sea digna y satisfactoria, manifestando lo que dice el refrán popular, “No hay que llenar de años la vida, sino darle vida a los años”, y en lugar de la enfermedad, la incapacidad y la dependencia, la gente mantenga por años su juventud y vigor o que le permita a los Adultos Mayores llevar una vida activa y útil.

No podemos hablar de un solo concepto de Adulto Mayor totalmente definido, debido a que hay diferentes maneras de valorar, clasificar y definir esa etapa de la vida, como por ejemplo Beauvoir (1985:69) “El Adulto Mayor no es un hecho estadístico, es la conclusión y la prolongación de un proceso”.

Los cambios permanentes o inestables en el transcurso de la vida se dan individualmente y puede o no que se den en mayor o menor grado, conforme a la gran diversidad y multiplicidad del entorno en que el Adulto Mayor esté rodeado y de cómo éste haya evolucionando en el transcurso de las generaciones; así como lo plantea Vaillant (1991), “El Adulto Mayor ha tenido diferentes valoraciones”, por ejemplo: En la época Griega, el Adulto Mayor era menospreciado, se prefería morir

que envejecer; la calidad y estilos de vida llevados en esa época permitían a los jóvenes o a la juventud disfrutar de su preferencia y de su rol en esta sociedad; además eran los jóvenes quienes por su estado físico participaban en las olimpiadas.

Por otra parte, el Adulto Mayor era relegado de participar en estas competencias, y sólo era tenido en cuenta y valorado por su sabiduría y su intelecto, ya que su parte física no interesaba, a esta población se les veía como seres a los cuales se les debía tener respeto por su poder de entendimiento y su vasta experiencia de vida. Según este último planteamiento, para Platón Citado por Gómez, (2004), La idea era que; “Con el tiempo se llega a la plenitud total, a la mayor sabiduría, a la paz espiritual, a la alegría que da la experiencia y a la madurez”, por otra parte, Aristóteles Citado por Gómez (2004) concebía, “La belleza física dejando de un lado lo espiritual”, hoy en día la gran mayoría de las sociedades buscan integrar estos dos aspectos con el objetivo de que al llegar a ser Adulto Mayor las personas tengan una mejor calidad de vida.

La historia de la humanidad muestra que las situaciones de los Adultos Mayores han sido cambiantes, debido a que cada cultura tiene su propia concepción de Adulto Mayor, por ejemplo; la cronología que se manejaba o se presentaba en la época Romana, presentaba que una persona era Adulto Mayor al llegar a los 30 años, debido a que el estilo y la calidad de vida de las personas no era la mejor, ellos se preparaban para la guerra, por lo cual la tasa de mortalidad era muy alta, la mayoría de las personas sólo alcanzaban la edad de 30 años.

XXI Siglos después en algunos países, se considera que se es Adulto Mayor cuando se llega a la edad de 40 años, la mala calidad de vida que se lleva acompañado de la desigualdad e inequidad social no permite que la sociedad tenga una mejor vida, en donde muy pocos alcanzan esta etapa. Sin embargo; en

los países desarrollados como Estados Unidos, el promedio de vida de las personas llega a 75 años y el Adulto Mayor empieza a concebirse desde los 60 años, por lo cual la población tiene más oportunidades de desarrollarse en la sociedad, tiene más tiempo para ser útil y servir a su comunidad.

Entonces, se dice que la edad cronológica está en constante cambio, debido a las actitudes y facultades de cada persona.

Lo que no se puede desconocer como investigadores es que el ser humano al llegar a cierta edad le comienzan a suceder unos procesos involutivos, procesos naturales de cambios fisiológicos, afectivos, cognitivos y motores, así también como decrementos en las habilidades y capacidades intelectuales; como la pérdida de la memoria, el aprendizaje, la rapidez en la ejecución de movimientos, pero así como se deterioran algunos sistemas y facultades también otros empiezan a desarrollarse en un alto grado, como es el caso de la comprensión.

Pero muchas veces, la sociedad no muestra interés por estas facultades, a ella sólo le interesa un ser productivo que genere ganancias, por lo cual el Adulto Mayor se siente deprimido, incapaz de realizar estas actividades; su capacidad intelectual no es tenida en cuenta y con el deterioro de sus capacidades, él piensa que ya no sirve para nada, ya lo decía Welford citado por Quintero (1983:334), “La sabiduría no depende de la agudeza visual o de estímulos”.

Se piensa que el hombre para volverse sabio debe ostentar roles prevalentes y además de ser un consejero, debe formar su sabiduría a base de la experiencia aprendida a lo largo de la vida, así como lo plantean; Staudinger, Smith y Baltes (1992), “La sabiduría va más allá del aprendizaje y del conocimiento, pues consiste en la acumulación de las experiencias vividas a lo largo de la existencia, al cumplir las tareas, manejar las situaciones y resolver los problemas que la propia vida

impone, pero muchas veces el hecho de ser Adulto Mayor, no quiere decir que ese individuo sea un sabio, ni que todo lo que piensa se haga de forma positiva, esto depende de la calidad de vida que cada persona lleve, como también del rol que ejecute dentro de una sociedad, sin olvidar que una persona envejece tal como ha llevado su vida”.

Por otra parte podemos decir que uno de los factores que conlleva al deterioro del cuerpo es el déficit de la salud y el ambiente social, lo cual ha producido cambios en la personalidad de los sujetos, muchos psicólogos se han preocupado por encontrar los cambios en la personalidad de los Adultos Mayores, así como señala Cooper y Goethals (1981:65). “Es frecuente descubrir al Adulto Mayor como un ser introvertido, rígido y deprimido”. Debido a que él utiliza comportamientos indebidos a sus intereses, expectativas y potencialidades que va acorde a su etapa.

Nos encontramos con un fenómeno social progresivo, el cual no tiene reversa, y es que la sociedad cada vez va aumentando el número de Adultos Mayores. Entonces se debe tener en cuenta lo que dice al respecto, Gonzáles (1983:72) afirma que; “Los Adultos Mayores abrazan esta etapa de la vida con alegría y así descubren su papel propio en la sociedad”.

Quisimos entonces que los Adultos Mayores vivieran la vida con satisfacción, madurez, inteligencia y alegría, buscando ser tenidos en cuenta y luchando contra una sociedad que los quiere relegar por el hecho de no ser competitivos, partiendo de que se considera especialmente al individuo como miembro del grupo al que pertenece y las sociedades que lo acogen, por ello se deben buscar alternativas que lleguen a lo que dice Casanova (1999): “El Adulto Mayor no necesita modelos o readaptaciones de modelos grupales ni debe soportar formas más o menos maquilladas de segregación, tiene la suerte de tener su propia y plena dignidad, como el joven, el niño y el adulto, porque existen en relación con la sociedad”.

Somos seres humanos que pensamos y tenemos nuestros propios planteamientos y formas de ver la vida, no se debe pensar que al llegar a la etapa de Adulto Mayor se debe someter a una relegación de la sociedad, sino que durante esta etapa es cuando hay que sacarle provecho a todas estas experiencias de vida, para llegar a una plenitud individual, porque se considera que el Adulto Mayor no se hace viejo, sino el ambiente que lo rodea y con el paso del tiempo, el ser humano no se vuelve menos capaz, sino que es la mentalidad de la sociedad la que le otorga menos posibilidades.

Por ello se decidió diseñar una propuesta investigativa partiendo del Imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, en donde el grupo llegó a comprender las realidades que se perciben dentro del diario vivir de los Adultos Mayores. Ellos van formando una imagen en donde inicialmente es individual, pero al compartirlo con otras personas se forman conceptos más generales los cuales permiten entender el sistema social. Así mismo el tiempo se ha formado de imágenes que buscan explicar su origen llegando a ser conformado en un sistema social de medida exacta y concreta, con esto se está obviando el sentir, el pensar y el actuar del Adulto Mayor en su tiempo vivido y sus imaginarios, en donde se pretende la constitución de nuevas formas de entender y explicar sus realidades.

Estos tres conceptos (Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor) están ligados, porque a través de sus experiencias de vida, el Adulto Mayor ha logrado establecer su imaginario, que en principio era individual (radical), pero que a través de su tiempo vivido se ha conformado en imaginario social, porque ha sido compartido y aceptado por la sociedad.

### **3. ANTECEDENTES.**

La investigación se basa de estudios anteriores, esta lo hace a partir de datos descriptivos, para posteriormente establecer una relación con el trabajo de investigación.

#### **3.1. Investigación Mundial.**

- ❖ Armando Silva Téllez en el año 1992 hizo un estudio cuantitativo llamado, “Cultura y comunicación urbana en América latina”, que tiene como objetivo encontrar los Imaginarios Urbanos en la ciudades de Sao Paulo y Bogotá. Se encontró cómo los ciudadanos construyen socialmente su propia imagen, afectado por las percepciones de Imaginarios.
  
- ❖ Vicente Romo Pérez en el año 2002 realizó un estudio cuantitativo denominado, “Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”, el cual tenía como objetivo comprobar los efectos de los programas de actividad física sobre la calidad de vida percibida de un colectivo de personas mayores de 65 años en Galicia España. En este estudio se encontró que los programas de actividad física desarrollados en el gimnasio tienen un efecto mayor sobre la calidad de vida, en relación con el programa desarrollado en la piscina.
  
- ❖ Sol Tarres Chamorro, en el año 2003 realizó un estudio cuantitativo denominado, “Vejez y sociedad multicultural”, que buscaba como objetivo reconocer el espacio que tienen los ancianos actualmente en la sociedad española. Con este estudio se encontró que España vive un momento demográfico caracterizado por el envejecimiento progresivo de la población,

con un descenso en la tasa de natalidad y un aumento gradual de la tasa de dependencia.

- ❖ Maria Elisa Sánchez Acosta, realizó un estudio cualitativo en el año 2002 en Cuba, denominado, “El Adulto Mayor, la actividad física y la calidad de vida”, que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y de la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de Adultos Mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, que por ende permita mejorar significativamente la calidad de vida, dónde no sólo se agreguen años a la vida, sino que se den vida a los años.

### **3.2. Investigación Nacional**

- ❖ Murcia P. N., Jaramillo E. L.G., Camacho C.H., Giraldo L.M. En el año 2005, Armenia (Colombia), realizaron una investigación cuantitativa llamada, “Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación Física”, el cual tenía como objetivo el mundo de la educación física desde el Imaginario como forma de trascender la practicidad. El imaginario del joven en la clase de educación física es de tipo “deportivo – funcional”, es decir, responde a procesos mecánicos de movimiento estereotipado, movimientos que se materializan en deportes tradicionales reglados, como el fútbol, baloncesto, voleibol, microfútbol.
- ❖ Patricia Cárdenas J. en el año 2003, realizó un estudio cualitativo denominado, “Encuentros culturales y recreativos del Adulto Mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir”, que tiene como objetivo orientar



estratégicamente a tener un impacto sobre la formulación de políticas y la creación de ambientes para el desarrollo humano, esto significa ganar influencia sobre los entornos locales, creencias culturales, el envejecimiento, identificación y cambios de estilo de vida en la ciudad de Bucaramanga (Colombia). Dentro de este estudio se encontró que la percepción e imaginarios de los Adultos Mayores frente a la recreación es tomada o asociada como diversión, juego, placer, oficios de la casa, lectura, asistir a reuniones de la tercera edad, ver televisión, dormir un rato, etc.

- ❖ Catalina Maria Ochoa Vásquez, en el año 2004, en la ciudad de Medellín, realizó un estudio sobre, “El Imaginario de las suegras”, que tiene como objetivo reconocer las representaciones sociales que tiene este personaje en dicha ciudad. Se encontró que las suegras en las diversas culturas carga un estereotipo negativo, debido a que su papel y función de madres en la mayoría de sociedades, tiene un marcado acento protector y supervisor de los hijos. Este papel según la cultura, es sobrevalorado, (como en nuestra cultura) produciendo así mayor fricción y hostilidad entre diádas: suegra-nuera; suegra-yerno.
- ❖ Carlos Alberto Rico Álvarez, realizó en el año 2005, en la ciudad de Manizales, un estudio cualitativo denominado, “Niveles de equidad y eficacia social en el Adulto Mayor”, su objetivo es crear diversos programas inesperados en nuevas tendencias y cambios culturales para mantener así un estilo rico y estimulante dentro de su tiempo. Se encontró dentro de este estudio que las poblaciones más básicas en el Adulto Mayor se están reorientando y se consideran de tipo social.

### 3.3. Investigación Regional y Local

- ❖ María Elvira Bernal y Gloria Inés López, en el año 2004, realizaron un estudio cualitativo denominado, “Implementación de la estrategia de autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”. El objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de Adultos Mayores y los intergeneracionales, lo mismo que funcionarios de salud se conformaran y capacitaran, conscientizándolos de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.
- ❖ Hurtado H. Deibar R., Jaramillo E. Luis G., Zúñiga L. Carlos I. y Montoya P. José H., realizaron en el año 2005 un estudio cualitativo denominado, “Jóvenes e imaginarios de la Educación Física” que tenía como objetivo comprender la transformación, la consciencia crítica, la lucha por el sentido y sentidos de los imaginarios de los jóvenes ante la clase de Educación Física en la ciudad de Popayán. De los estudios realizados en los últimos años, se puede decir que las opacidades del imaginario de la Educación Física se ubican alrededor de un bucle con las siguientes distinciones: cuerpo/máquina – encarnamiento – consumo. En este sentido, los jóvenes a través de las prácticas deportivas vivencien su corporeidad en un juego de relaciones difíciles de delimitar entre la producción y el consumo; a su vez, es un cuerpo atlético y saludable que el capitalismo avanzado ha convertido en ideal estético y que alrededor de patrones culturales de belleza lo ubica en los terrenos del consumo. Así, los imaginarios instituidos de Educación Física, de cuerpo y deporte, son los que han permitido avanzar hacia otro

paradigma que recupera los procesos de subjetivación que no había tenido en cuenta la Educación Física.

- ❖ José Milton Guzmán, Oscar Ospina y Nancy Leonor Bravo, en el año 2002 se realizó un estudio cualitativo en la ciudad de Popayán denominado, “Una luz para los años dorados”, cuyo objetivo era inducir en la capacidad funcional del anciano, potenciando la autonomía e independencia en estas personas, que sin ellas muchas veces conllevan a la discapacidad minusválida y en ocasiones a la muerte. Este proyecto colaboro en la formación gerontológica al personal responsable de la atención y cuidados de personas mayores de 60 años a nivel de la familia, como de las instituciones.
  
- ❖ Wilson Javier Mosquera Palacios y León Bolívar Zúñiga, en el año 2002 realizaron una investigación de tipo cualitativa denominada, “Caracterización de los aspectos bio-psicosociales del grupo de Vida a los años adscritos al I.S.S, de la ciudad de Popayán, cuyo objetivo era caracterizar la población mayor de 60 años del programa de Vida a los años. Se encontró que los ancianos integrantes del grupo en su mayoría son de procedencia rural, sus quehaceres o actividades propias siguen siendo las del cuidado del hogar, los hombres se definen como ser pensionados. A medida que aumenta la edad, disminuye las capacidades para la realización de la actividad física, social e instrumental. Con relación al mantenimiento físico y la práctica en algún deporte, los ancianos del grupo, no le prestan importancia y consideran que son propias de los jóvenes.

En la búsqueda por conocer los diferentes aspectos que rodean y caracterizan el Imaginario del tiempo en el Adulto Mayor. Se realizó una búsqueda de información y una revisión literaria a nivel Mundial, Nacional, Regional y Local. Con esto no se

pretende caer en una abundancia investigativa y reconocer el mundo de precedentes que hay sobre esta investigación y temas coincidentes, sino de dar posible orientación para la investigación.

La gran mayoría de estos estudios fueron realizados en Adultos Mayores. Es importante destacar que se encontró que los Adultos Mayores son considerados como unas personas portadoras de conocimiento y experiencia, además construyen socialmente su propia imagen a partir de los imaginarios.

Estas investigaciones asociadas con los conceptos del área temática, sirvieron de soporte o guía, para continuar con el proceso investigativo; Además permitió una mejor perspectiva y un mejor punto de referencia en cuanto a la organización y orientación de los Imaginarios del tiempo en el Adulto Mayor en la comuna ocho de la ciudad de Popayán.

### **3.4 Área problemática**

La problemática surge desde el abordaje del imaginario como marco referencial, y especialmente en los Adultos Mayores donde se queda el imaginario, consolidado en la representación de la imagen que se ha construido en la acción social. Esto se queda enmarcado en ideas que posiblemente no permiten trascender la consciencia de cada persona y a su vez lo que se pretende es dar la posibilidad de observar más allá de las características representativas de cada imagen, que implica las vivencias de quien le da sentido, manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible.

De este primer concepto expuesto se tuvo en cuenta lo relacionado con imaginario social para ubicar y guiar el enfoque de la investigación; ya que estos imaginarios, por su construcción permanente se integran en las realidades sin tomar una sola

como absoluta, ya que también se consolidan por expectativas de un determinado grupo social, esto conlleva a que estas se colectivicen y se conviertan en un imaginario social.

El Adulto Mayor ha obtenido, gracias a su vasta experiencia, una acumulación de conocimiento, que desde el punto de vista teórico es una oportunidad fabulosa en el campo de la investigación. Además, por la disponibilidad de estas personas, la cantidad de individuos inmersos en esta población y los potenciales de trabajo que se emergen como demanda social.

En torno a estas oportunidades que ofrece esta población, surge la idea de trabajo de este proyecto de investigación, permitiéndonos poder encontrar respuestas acertadas a la complejidad de situaciones de orden teórico, pedagógico y didáctico metodológico, que implica el trabajo con este grupo poblacional, que permita consolidar otras formas de mirar el mundo.

Otro aspecto importante para mencionar es la resolución 412 del 25 febrero del 2000, la cual establece las normas técnicas y las guías de atención para la protección específica del Adulto Mayor, emanada por el Ministerio de Protección Social; que en nuestro país es aplicada a dicho grupo poblacional que abarca desde los 45 años en adelante, se define esta edad porque desde un punto fisiológico esta población es más propensa y vulnerable a sufrir de enfermedades degenerativas, por eso se reglamentan planes de promoción y prevención que permitan mejorar su calidad de vida, pero lastimosamente son planes o programas que se quedan desde una intervención asistencialista.

En esta ley los Adultos Mayores no están estipulados por rangos de edades, sino que abarca la población sin rangos específicos y además solo preveé propuestas

encaminadas al asistencialismo, dejando al lado lo que sienten piensan, expresan y aman los Adultos Mayores.

Otro concepto dentro del área temática que se manejó en este proyecto es el tiempo, debido a que es importante conocer su percepción dentro de la sociedad.

En la investigación intervinieron los Adultos Mayores de la comuna ocho de la ciudad de Popayán. En esa intervención se expresaron muchas actividades, tanto en su vida familiar como social, y todas ellas están mediadas por un factor determinante como lo es el tiempo, un tiempo sólo visto desde una perspectiva mecánica y marcada, creando en el proyecto la siguiente inquietud: ¿Es posible encontrar otras formas de interpretarlo? o será que se sigue en el paradigma mecanicista de medición por medio de relojes y reglas. Esta reflexión teórica desde el análisis de los imaginarios y del tiempo, integran al Adulto Mayor como factor socio cultural, encontrando realidades y necesidades desde el ámbito social, que permita trascender al Adulto Mayor en su realidad para que se dé un cambio con relación al concepto de tiempo.

Para esta problemática uno de los enfoques de un proceso de investigación en el área de Educación Física puede comenzar con la recopilación epistemológica que oriente los caminos sobre los cuales se guiaron y abordaron los estudios. Dada la naturaleza social y cultural del proyecto se requirió de un proceso de investigación más complejo y dinámico, donde buscamos responder a la pregunta inicial sobre qué vamos hacer y cómo hacerlo.

La pretensión fue investigar el imaginario del tiempo desde la mirada del Adulto Mayor; teniendo en cuenta lo antes expuesto, la investigación se orientó en el ámbito cualitativo fundamentado en métodos emergentes, porque se construyen no

desde un modelo, si no desde lo que surge en la medida en que se interactúa con el Adulto Mayor y apoyados en un enfoque de complementariedad etnográfica.

#### **4. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL**

En este capítulo se mostrarán estadísticas de estudios realizados en contextos Mundiales, Departamentales y Municipales, para verificar que en América Latina existe una alta población de Adultos Mayores, fácilmente verificable a partir de investigaciones realizadas.

##### **4.1. Contexto Mundial.**

Los avances en la medicina y la tecnología, además de mejorar las condiciones de vida, han mejorado la posibilidad de longevidad, la cual es tomada como uno de los indicadores de desarrollo de las naciones.

Los países desarrollados y muchos en vía de desarrollo han ejercido un control sobre la fecundidad, propiciando un aumento significativo en la población hacia edades maduras.

El estado de salud y la calidad de vida en las personas mayores no están siendo enfocados hacia un fin que proporcione estabilidad social y un mejoramiento de sus actividades cotidianas, por tanto se está considerando que el Adulto Mayor genera problemas reflejados en la salud pública por su gran crecimiento poblacional presentado en el mundo.

La OMS en el año 2003 indica que la proporción de Adultos Mayores en países subdesarrollados aumenta con mayor rapidez que en los países desarrollados y prevé que en el año 2020 casi el 70% de este grupo etáreo se concentrará en

estas regiones. El mismo informe indica que habrá un mayor número de mujeres de edad avanzada y además sugiere una desproporción en el envejecimiento de la población de las zonas rurales comparada con las urbanas. Debido a los fenómenos migracionales; la ONU año 2005 estima que para el año 2025 podría haber 1.100 millones de personas mayores de 60 años en el mundo, debido a que este grupo poblacional ha crecido en un 224% desde 1975. Lara (2004), algunas estadísticas de la ONU, donde resulta palpable la tendencia hacia el envejecimiento de la población mundial; en ella se hace proyecciones hacia el año 2025 acerca del porcentaje de los Adultos Mayores de diferentes continentes en el total de la población y la tasa de crecimiento.

América Latina en el 2001 llegó a 450 millones de habitantes, de los cuales entre 45 y 50 millones, son Adultos Mayores, cifra que para el 2005 aumentaría a 60 o 70 millones.

En la segunda asamblea mundial sobre envejecimiento, realizada en Madrid en el 2002, se identificó que el año 2005 el número de Adultos Mayores de 60 años aumentará de 600 a 2000 millones.

Como se puede ver a nivel mundial, el fenómeno de crecimiento de la población del Adulto Mayor es progresivo, lo que sugiere la implementación de programas de atención dirigidos a este sector, para buscar que se mejoren las condiciones de vida, tanto físicas como emocionales de esas personas.

#### **4.2. Contexto Nacional.**

Según estadísticas del DANE año 1995, la proyección para el año 2005 arroja los siguientes resultados: el 9.4% de la población total de hombres mayores de 60



años, corresponde a un número de 4.426.040 habitantes aproximadamente. El 11% de la población de mujeres mayores de 60 años corresponde a un número de 5.084.702 habitantes.

El 20.4% de la población total en Colombia (47.000.000) corresponde a personas mayores de 60 años, lo que corresponde a una cifra de 9.510.742 habitantes.

La tendencia que registran las estadísticas nacionales es que hay un mayor número de mujeres con edad superior a los 60 años, siendo necesario que los programas de atención estén enfocados a brindarles el apoyo pertinente para su desenvolvimiento autónomo en la sociedad.

De igual manera, es claro que sigue imperando en el país una concepción machista, que no le permite a un gran número de hombres, asistir o vincularse a estos grupos, por lo cual estos están integrados en su mayoría por mujeres.

### **4.3. Contexto Departamental.**

Según la proyección del censo del año 1993 el Departamento del Cauca tenía un total de 1.367.496 habitantes, discriminados de la siguiente manera: 9.2% corresponde a hombres mayores de 60 años con un total de 127.151 personas, 10.3% corresponde a mujeres mayores de 60 años con un total de 141.546 personas, resultado total de 268.697 habitantes mayores de 60 años de sexo femenino y masculino que corresponden al 19.5% de la totalidad de la población caucana.

De acuerdo a este mismo censo, se logró establecer a nivel general, que el 56.4 % de los caucanos se encontraba con necesidades básicas insatisfechas (NBI), el 19.1 % con vivienda inadecuada, el 18.7 % con servicios inadecuados, el 16.9 %

con hacinamiento crítico, el 10.5 % con inasistencia escolar, el 17.1 % con dependencia y el 22.5 % en miseria. Para 1999 el 67.7% de la población caucana estaba bajo la línea de pobreza y el 36.81 % bajo la línea de indigencia, la tasa de analfabetismo para este mismo año alcanzaba el 12.9 % discriminado de la siguiente manera: 11.2 % en hombres y 14.4 % en mujeres.

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) para el Departamento del Cauca, corregido por desigualdad nacional y departamental entre 1944 y 1997 era de (IDH): 1994=0.65 %, 1996=0.69 % y en 1997=0.71 %. El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador compuesto por tres variables: longevidad o esperanza de vida al nacer; nivel educativo medido por la tasa de alfabetización y la tasa bruta de escolaridad y nivel de vida de acuerdo con el PIB real per cápita. Entre más cerca de 1, mayor es el desarrollo humano de una sociedad. El Índice de Desarrollo Humano ajustado incorpora el coeficiente Gini, entre 1994 y 1997, éste era de: 1994=0.54 %, 1996=0.58 %, 1997=0.60 %. Teniendo en cuenta que el IDH nacional para 1997 era de 0.64% vemos como el IDH del Departamento del Cauca es más bajo, reflejando la mala calidad de vida que muchas personas tienen dentro del Departamento, lo cual no permite llegar a la adultez mayor con plena satisfacción.

Las estadísticas demuestran que en el Departamento del Cauca, el grupo de los Adultos Mayores, es uno de los más afectados por las condiciones de pobreza y necesidades básicas insatisfechas, por lo tanto, en un Estado Social de Derecho, como el nuestro, donde el gobierno nacional debe garantizar las condiciones mínimas de subsistencia de las personas, es necesario que sea prioridad la atención de los Adultos Mayores, especialmente los ubicados en los sectores más vulnerables.

#### 4.4 Contexto Municipal

La población total en el municipio de Popayán, según el DANE (2005), es de 239.087 habitantes; de esta población respecto a personas mayores de 60 años, el 8.3% representa una cifra de 19.902 hombres y el 9.6% corresponde a una cifra de 23.056 mujeres. Con base en la siguiente tabla, el grupo piensa desarrollar el trabajo investigativo partiendo desde la edad de 60 años en adelante.

El porcentaje de Adultos Mayores con necesidades básicas insatisfechas (NBI), en el municipio de Popayán, es del 21.7%, el 9.1% con vivienda inadecuada, el 3.21% con inasistencia escolar, el 1.9% con servicios inadecuados, el 9.0% en hacinamiento, el 7.5% con alta dependencia económica y el 66% en miseria.

Se vio que el porcentaje de Adultos Mayores en la ciudad de Popayán es alto, pero las políticas de gobierno no cubren todas las necesidades

Teniendo en cuenta la siguiente tabla Se llegó a la conclusión que en Popayán entre los 60 - 64 años de edad, son las personas que más hay integradas a grupos de Adulto Mayor, y entre los 85 años en adelante son las personas que menos recurren a estos grupos, sobresaliendo siempre el sexo femenino.

EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
60 – 64	4.734	2.186	2.598
65 – 69	3.158	1.493	1.665
70 - 74	2.427	1.138	1.289
75 – 79	1.577	717	860
80 – 84	1.023	449	579
85 - +	719	281	438

#### **4.4.1 Contexto Comuna Ocho**

La Comuna Ocho, está conformada por los siguientes barrios:

- PANDIGUANDO.
- ASOPRECONVI.
- CANADA.
- SANTA ELENA.
- CAMILO TORRES.
- POPULAR.
- LLANO LARGO.
- JOSE MARIA OBANDO.
- MINUTO DE DIOS.
- GUAYABAL.
- LA ESMERALDA.
- EL LIBERTADOR.
- LA ISLA 1 Y 2.
- EL TRIUNFO.
- EL JUNIN.
- ESPERANZA SUR.

En la comuna 8, no hay un consolidado general de la población adulta mayor, por lo cual se decidió indagar al respecto, con los presidentes de la junta de acción comunal de cada barrio, obteniendo como resultado aproximado, que el 26% de la población es Adulta Mayor (60 años en adelante).

Dentro de la comuna 8 se encontraron diferentes estratos socio-económicos, mostrando que hay una amplia diversidad de población, la mayoría de estos barrios

posee vías de acceso, servicios de acueducto y alcantarillado, energía, teléfono, transporte y recolección de basuras.

En cada barrio hay constituida una junta de acción comunal, conformada por sus directivos: Presidente(a), Vicepresidente(a), Secretario(a), Tesorero(a), Fiscal y sus respectivos comités: deportes, recreación, salud, financiero, trabajo, conciliador.

En esta investigación se dan a conocer algunos lugares en donde se pueden encontrar informantes claves para la realización del trabajo de campo, estos son:

- Casas.
- Centros en donde se reúnen los Adultos Mayores.
- Parques y polideportivos.

### **Mapa comuna 8 de la ciudad de Popayán**

A continuación se pretende dar a conocer el sitio en donde se desarrolló esta investigación.

El “Grupo Vida” esta ubicado en la comuna 8 de la ciudad de Popayán, Calle 7 No. 18-69 en el barrio La Esmeralda y en la Cra.19 No. 2ª-98 barrio Pandiguando, siendo estos los lugares de encuentro de los Adultos Mayores quienes por lo general, viven en estas localidades.

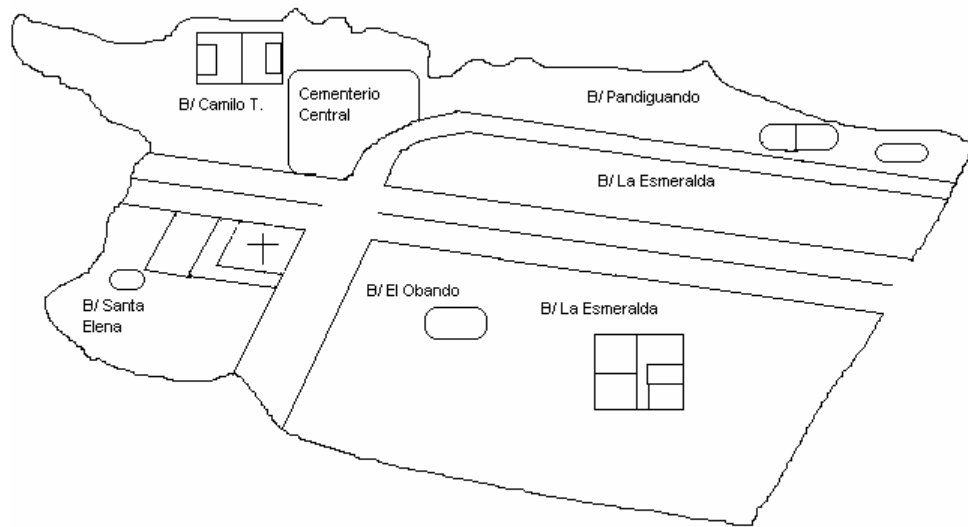
En esta zona encontramos un espacio muy amplio donde los Adultos Mayores realizan sus actividades, ya sea dentro del polideportivo del barrio La Esmeralda o sus alrededores respecto a las caminatas. Cerca de este polideportivo, se

encuentran: la iglesia del Carmen, el Colegio de la Policía y la galería de La Esmeralda.

Estos Adultos Mayores asisten puntualmente a su sitio de encuentro; el estar ahí mejora su calidad de vida, viviendo cosas diferentes a las rutinas diarias presentes sus hogares.

Se observó que las actividades que desempeñan la mayoría de los integrantes de este grupo, están encaminadas a realizar trabajos generalmente del ámbito doméstico: trabajos de limpieza, de costura y otros de la misma naturaleza (trabajos del hogar). Seleccionamos como referente al “Grupo Vida” de la comuna 8 de la ciudad de Popayán, para llevar a cabo nuestra investigación, este grupo fue creado a finales del año 1992, participando así, alrededor de 20 y 40 Adultos Mayores; sus labores son oficios de la casa y se encontró que algunos de ellos solo culminaron hasta 2º y 3º grado de primaria debido a muchas circunstancias de la vida. La mayoría de estas personas son los fundadores del “Grupo Vida”, algunos de ellos llevan poco tiempo de pertenecer a él y demuestran mucho sentido de pertenencia con el grupo, ya que siempre se manejó el diálogo, la interacción y la comprensión.

## MAPA DEL SITIO.



## CAPITULO II

### ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN<sup>1</sup>

El enfoque metodológico está apoyado desde la complementariedad etnográfica propuesta por Murcia y Jaramillo en el año 2000; que aborda diferentes teorías de investigación lo que no limita el comprender la realidad, puesto que aborda diferentes miradas para entenderla, se ubica dentro de los métodos cualitativos de investigación y propone tres momentos que estudian a profundidad la realidad: Pre-configuración, Configuración y Re-configuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida. Con el objetivo de clarificar un poco el desarrollo de estos tres momentos, se procederá a explicarlos por separado, sin querer decir que existen entre ellos fronteras definidas.

#### 1. PRIMER MOMENTO: Pre-configurando la realidad

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura) se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer contacto se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos

---

<sup>1</sup> Este capítulo ha sido consolidado de acuerdo a la misma ruta metodológica propuesta en el proyecto de investigación, COMPRENSION DE LA IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO. Un estudio en la Escuela Manuela Beltrán de la ciudad de Popayán, de las autoras Dávila E. y Catuche Y. 2006.



conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

Para la elaboración de esta pre-estructura se llevaron a cabo 5 pasos:

### **1.1 Guía de pre-configuración**

Esta guía presenta los siguientes elementos:

- Familiarización.
- Lugares de observación: Salones comunales, parques deportivos y casas de apoyo al Adulto Mayor. La información y la recopilación de datos se hará analizando al “Grupo Vida”.
- Número de observaciones: 30.

### **1.2 Pre-categorías selectivas**

Estas surgen de las primeras observaciones realizadas en el “Grupo vida”. Se rotuló la información de los primeros diarios de campo de cada investigador y posteriormente se buscaron las semejanzas para hallar las categorías selectivas:

- El baile como actividad central en los procesos de interacción y socialización.
- Actividades diarias que ayudan a mejorar la calidad de vida.
- El tiempo es subjetivo de acuerdo al contexto.

- Familia transformadora de la concepción de tiempo en el Adulto Mayor.
- La experiencia de vida, generador de espacios de socialización.
- Discriminación socio- cultural en las etapas avanzadas de la vida.
- El actuar factor determinante en el Adulto Mayor.

### **1.3 Unión de pre - categorías selectivas encontradas.**

Para encontrar las siguientes categorías se realizó un proceso depurativo (revisión de rótulos y semejanzas entre las categorías selectivas) las cuales sirvieron para encontrar la categoría núcleo y continuar con el proceso investigativo, ellas son:

- Actividades diarias como eje central en relación a los procesos de interacción y en busca de su mejoramiento de calidad de vida.
- Tiempo subjetivo, generador de espacios de interacción.
- Familia/cultura, factores determinantes en el actuar del Adulto Mayor.

Los hallazgos de estas categorías son muy amplios lo que posibilita reagruparlas; aquí es donde se procese con el tercer paso. A cada una de ellas se le construyó una historia, teniendo en cuenta las categorías axiales y selectivas encontradas, las cuales se explican a continuación.

#### **Actividades diarias como eje central en relación a los procesos de interacción y en busca de su mejoramiento de calidad de vida**

Las actividades que realiza el Adulto Mayor en el grupo, hacen que encuentren espacios de interacción, ya que son personas que luchan por encontrarse con los

otros para sentirse bien, para ser útiles ante una sociedad que discrimina a un ser humano solo por tener una edad avanzada.

Es así que el Adulto Mayor en el grupo y mediante las actividades que se desarrollan en él, ha encontrado espacios de sano esparcimiento donde su calidad de vida ha mejorado.

A través de las diferentes actividades que realizan los Adultos Mayores de la comuna ocho de la ciudad de Popayán se notó su soledad, su tristeza, sus problemas, su cansancio, sus debilidades, encontrando expresiones momentáneas de alegría, amor, rostros invadidos de felicidad y los más importantes manos y cuerpos que todo lo pueden. “Adulto Mayor fuente de poder”.

### **Tiempo subjetivo, generador de espacios de interacción**

El tiempo es el que pertenece en propiedad a cada uno de nosotros y esto es básico para el desarrollo del hombre y la mujer. Se dice que el tiempo tiene un significado diferente, teniendo en cuenta que el tiempo influye en cada uno y este es percibido gracias al contexto en que se encuentre. Y en este contexto pareciera no importar ese tiempo medido, sino solo pensar en el aquí y en el ahora.

En la sociedad actual en que vivimos se señala a los Adultos Mayores como personas improductivas y dependientes, esto hace que los Adultos Mayores tengan problemas emocionales, tristezas, ansiedad, depresión, desánimo, etc. entonces los Adultos Mayores acuden a sitios o instituciones donde se puedan sentir bien, que no los releguen de las actividades, que ellos creen que todavía son útiles a la sociedad.

## **Familia/cultura, factores determinantes en el actuar del Adulto Mayor**

En nuestra sociedad se esta relegando las funciones que el Adulto Mayor puede aportar, pues se percibe como algo que no existe y a una edad a la que nunca se llegará; de esta forma la sociedad y la cultura lo han marcado.

El modo de vida del Adulto Mayor se relaciona y se hace evidente, porque él se basa en la monotonía o rutina diaria, haciendo que no se sienta útil ante la sociedad y su familia.

El estilo de vida que lleva el Adulto Mayor hace parte de nuestra cultura y generalmente cuando se rechaza, tiene que ver mucho la familia y la sociedad. Por lo anterior, los Adultos Mayores tratan de demostrar que son útiles y luchan por dejar a un lado sus problemas, evitando que los rechacen y aíslen de la sociedad.

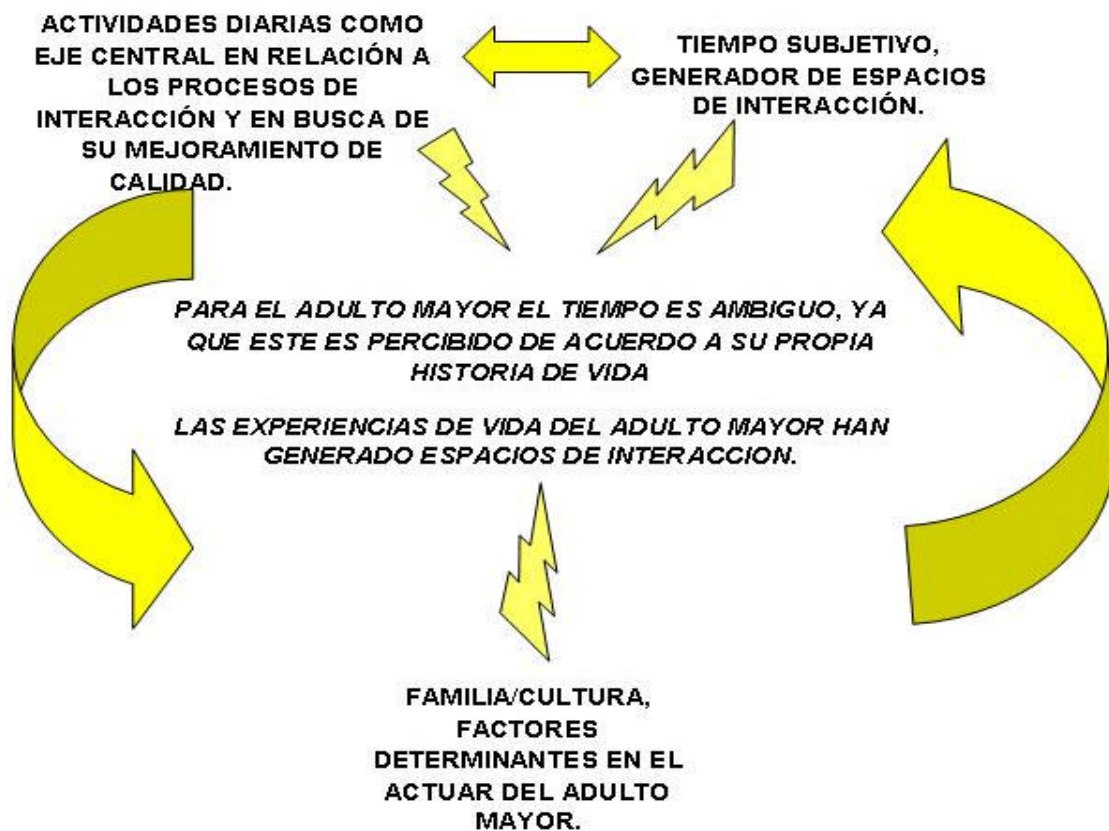
Según el contexto donde se desarrollan las actividades del grupo “Vida”, ellos pueden desinhibirse y quitarse el peso que les ha hecho cargar la sociedad, para luego poder disfrutar y gozar a plenitud de las actividades que ahí se manejan, especialmente el baile.

Entonces, es aquí donde preguntamos si estas actividades han contribuido al mejoramiento de su calidad de vida y obtenemos como respuesta la garantía del bienestar físico y emocional de los Adultos Mayores.

Un aspecto importante es que la sociedad y la familia, a través de la cultura, han influido en el desempeño personal del Adulto Mayor, hemos visto su rostro lleno de tristeza y cansancio, porque la sociedad y la familia los discrimina como seres humanos. Los Adultos Mayores deben tener una gran importancia para la sociedad, así como la tienen todos y cada uno de nosotros.

Con estas dos categorías selectivas y su historia construida alrededor de lo que emergió en las categorías axiales y selectivas, se dio la posibilidad, por la frecuencia de los datos, construir una categoría central o núcleo ya que las otras se pudieron relacionar con ella, dando paso a la organización de la pre-estructura:

### Pre-estructura sociocultural encontrada



**Para el Adulto Mayor el tiempo es ambiguo, ya que este es percibido de acuerdo a su propia historia de vida. Las experiencias de vida del Adulto Mayor han generado espacios de interacción.**

Para el Adulto Mayor hay una ambigüedad con respecto al tiempo, ya que ellos no definen claramente sus actitudes u opiniones frente al tiempo y este se percibe desde lo objetivo y lo subjetivo, entonces el tiempo es interpretado por parte del Adulto Mayor de acuerdo a sus propias historias de vida, a sus procesos de interacción y actividades diarias, influyendo estas en cada uno de los Adultos Mayores en su conformación de tiempo y concepción del mismo, es decir, la concepción de tiempo esta determinada desde la misma objetividad y subjetividad, ya que para poder llegar a una construcción de tiempo se debe establecer una relación directa entre la objetividad y la subjetividad tal como lo dice Aristóteles (*Physica, IV, II, 219 a*), "Prefiere concebir al tiempo más bien como una relación, objeto-sujeto aunque sin llegar a definirlo como exclusivamente subjetivo".

Las historias de vida que poseen los Adultos Mayores denotan como han generado espacios de interacción entre ellos. La concepción de tiempo que tienen los Adultos Mayores están enmarcadas desde los sucesos que han pasado en la vida de cada uno, como lo plantea; Molina M<sup>a</sup> José (1996) "La percepción del tiempo es diferente para cada persona en función de la actividad que está desarrollando e incluso del estado de ánimo", se puede decir que el tiempo subjetivo esta más marcado en sus vidas, pero para poder hablar y dar definiciones de tiempo es necesario que reconozcan el tiempo objetivo.

A través de muchos años el Adulto Mayor ha sido generador de innumerables experiencias que de una u otra forma han influido sobre su propia historia de vida, en este transcurrir del tiempo, el Adulto Mayor ha tenido que luchar arduamente contra el flagelo de la sociedad y los problemas culturales como la exclusión,

aislamiento, discriminación, ya que estos son unos de los principales problemas que afronta el Adulto Mayor en la actualidad, Villalobos (1989) “Mostró que las personas mayores no cuentan con suficientes recursos económicos para satisfacer en forma adecuada sus necesidades básicas; en contraparte los Adultos Mayores institucionalizados, experimentan sentimientos de soledad por encontrarse separados de su núcleo familiar, mostrándose apáticos, poco participativos en las actividades programadas por los centros y presentan mayores factores de riesgo como sedentarismo y aislamiento”.

La sociedad presenta un fenómeno que hace referencia a la exclusión del Adulto Mayor en los espacios que marcan su vida cotidiana, es decir, se excluye del trabajo, deporte, familia, cultura y muchos mas provocando la disminución de la calidad de vida.<sup>2</sup>

Para hablar de tiempo es necesario hacer y establecer una relación entre tiempo objetivo y tiempo subjetivo, ya que para la configuración de tiempo es importante conocer la ambigüedad que hay entre estos, porque para dar un concepto de este, hay que hablar del tiempo real (objetivo), pero también de lo subjetivo, como lo es el significado o la interpretación que se le da a un momento especial; como lo manifiesta, Domínguez García Emilio José (2005), “Parte de la existencia del hecho objetivo como generador de la experiencia subjetiva. Por ejemplo: ahí hay un árbol (hecho objetivo) y por eso, yo, que miro en esa dirección, veo un árbol (experiencia subjetiva)”. Esto ha servido para determinar una concepción vaga del tiempo. El tiempo es diferente para cada uno de los Adultos Mayores teniendo en cuenta cada una de sus propias historias de vida y como han influido en ellos las actividades que realizan, porque estas actividades dan al Adulto Mayor una configuración de su

---

<sup>2</sup> Es por eso que Giusti (1991), “Define la calidad de vida como un estado de bienestar físico, social, emocional, espiritual, intelectual y ocupacional que le permite al individuo satisfacer apropiadamente sus necesidades individuales y colectivas”.<sup>2</sup>

tiempo vivido. Las actividades realizadas por el Adulto Mayor dentro del grupo vida son generadoras de espacios propicios donde se dan procesos de familiarización y de socialización con otros individuos ayudando así a la conformación del ser como tal.

La rutina de vida cuando es excesiva, es la causante del deterioro físico y mental, por eso los Adultos Mayores manifiestan que a través de las actividades realizadas en el grupo, han logrado satisfacer necesidades en relación a sus emociones personales. Estas experiencias dadas a través de momentos compartidos dentro del grupo, se reflejan en el Adulto Mayor con la disminución de la monotonía. Ellos argumentaban que es bueno que se tengan relaciones socio-culturales, porque es ahí donde se generan los espacios para llevar a cabo su interacción.

Dentro de las diversas facetas que tienen los Adultos Mayores algunas veces se puede percibir rostros de tristeza, debido a los inconvenientes que pueden tener en su vida diaria, sea a nivel familiar o cultural, estos problemas se reflejan en las diferentes expresiones mostradas por ellos;

Me siento bien en el grupo, ya que en mi casa me siento triste, porque estoy sola, mientras que en el grupo estoy rodeada de gente alegre.(DC:1/GSS/1)

Desde que estoy en el grupo se me ha despejado la mente, ya que me siento algo alejada de mi familia y no quiero estar así, por eso espero la hora de ir al grupo y pasarla bien.(DC:2/GSS/2)

Me siento sola, mis hijos ya no me tienen en cuenta para nada, ya ni se acuerdan de mi, ya no me quieren, mientras que en el grupo yo gozo.(DC:7/GSS/7)



## **2. SEGUNDO MOMENTO: Configuración de la realidad**

En el momento de configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad (intensiva y extensiva), con el fin de obtener una estructura más plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior.

Es así como: a partir del trabajo de campo en profundidad desde la historia oral y de vida, se escudriñó la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de descubrimiento y ello se realizará desde la mirada como investigadores.

Así entonces en este proceso surge la dimensión temática, la cual tenía por nombre, "Imaginario del tiempo en el Adulto Mayor".

### **2.1 Problema**

La problemática surge desde el abordaje del imaginario como marco referencial, y especialmente en los Adultos Mayores de la comuna ocho de la ciudad de Popayán, donde se queda el imaginario consolidado en la representación basado en las diferentes observaciones llevadas a cabo, quedando así enmarcadas en los diarios de campo con ideas que posiblemente nos permiten observar más allá de las características representativas de cada imagen, que implica las vivencias de quien le da sentido, manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible, emergiendo así lo siguiente:

Categorías axiales :

- El baile como actividad central en los procesos de interacción y socialización.
- Actividades diarias que ayudan a mejorar la calidad de vida.
- El tiempo es subjetivo de acuerdo al contexto.
- Familia transformadora de la concepción de tiempo en el Adulto Mayor.
- La experiencia de vida, generador de espacios de socialización.
- Discriminación socio- cultural en las etapas avanzadas de la vida.
- El actuar factor determinante en el Adulto Mayor.

A través de estas categorías axiales se depuró las semejanzas y así poder encontrar las categorías selectivas:

- Actividades diarias como eje central en relación a los procesos de interacción y en busca de su mejoramiento de calidad de vida.
- Tiempo subjetivo, generador de espacios de interacción.
- Familia/cultura, factores determinantes en el actuar del Adulto Mayor.

Y es así como surgió a la luz de la dimensión temática llamada **“Para el Adulto Mayor el tiempo es ambiguo, ya que este es percibido de acuerdo a su propia historia de vida.**

**Las experiencias de vida del Adulto Mayor han generado espacios de interacción.”.**Surgiendo así la pregunta de investigación.

## **2.2 Pregunta de investigación.**

**¿Cuál es el imaginario de tiempo en el Adulto Mayor de la comuna ocho de la ciudad de Popayán?**

## **2.3 Estrategia metodológica.**

El estudio se ubicó dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a éste. De la Cuesta (2002:16) considera que, "Los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos".

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Ésta, aparte de poder utilizarse como un proceso psico-social básico (Morse1994), citado por De la Cuesta (1997), también sirve como estrategia pues implica la comparación constante con los datos, desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos, en tanto que ésta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa.

Todo este proceso investigativo pretende comprender a partir de las diferentes estrategias metodológicas que ofrece la Teoría Fundamentada, pues ésta nos

proporciona un conjunto de guías y procedimientos que "pueden ayudar a cualquier investigador cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos" (Charmaz, 1990) citado por De la Cuesta (2002:18). Según de la Cuesta (2002:18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, define categorías e identifica la categoría central.

Según Martinelli (1994b), la investigación cualitativa, tiene ciertos presupuestos: el primero es el de reconocer al sujeto en su singularidad. Es permitir que éste se revele tanto en el discurso como en la acción, en el contexto de su vida. El segundo presupuesto es el de reconocer la importancia del conocimiento de la experiencia social del sujeto. Siguiendo el análisis de Thompson, (1981) el modo de vida que es justamente el modo en el que el sujeto construye y vive su vida envolviendo en este proceso sus sentimientos, valores, creencias, costumbres y prácticas sociales.

Como también nos señala Martinelli (1994b), es importante que la investigación retorne a los sujetos, ya que su sentido es siempre social y nos presenta tres consideraciones sobre la investigación cualitativa:

- La primera es en cuanto a su carácter innovador, como una investigación que se inserta en la búsqueda de significados atribuidos por los sujetos a sus experiencias de vida.

- La segunda es en cuanto a la dimensión política de ese tipo de investigación, que como construcción colectiva, parte de la realidad de los sujetos y a ellos retorna de forma crítica y creativa.
- La tercera es exactamente que por ser un ejercicio político, es una construcción colectiva, en donde no hay cabida para la exclusión.

## **2.4 Población e informantes claves**

Se escogió el “Grupo Vida” ya que nos gusta el programa de actividades, la atención y beneficios que esta organización presta a los Adultos Mayores. Respecto a los informantes claves que se encontraron en la investigación “Imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, en la comuna 8 de la ciudad de Popayán”, se observó que ellos manejaban distintos temperamentos, como personas activas, pasivas, extrovertidas, personas que sobresalen por su liderazgo y personas que nos recibieron con el mayor de los agrados.

Estos hallazgos se dieron a través de procesos de familiarización dentro y fuera de su hogar, con el fin de que los Adultos Mayores se sintieran bien y tuvieran un rato de libre esparcimiento. Comenzamos con cortas conversaciones acerca de su vivir, de sus monotonías, de sus rutinas diarias, de sus miles de experiencias y vivencias por las cuales habían pasado.

Cada una de las conversaciones se hizo cada vez más amena y más extensa, esto hacia que los Adultos Mayores a través de las charlas, se desahogaran contando lo que los invadía, ya que por falta de comprensión y de tiempo no lo habían realizado.

Las relaciones comenzaron con la interacción a través del diálogo, pidiendo así un permiso para poder escoger otros sitios en donde se pudiera dialogar; como sus casas, lugares propicios para la comunicación y así lograr que estos Adultos Mayores nos contaran capítulos importantes de su vida.

La socialización con el informante clave permitió que obtuviéramos una mejor comprensión de cómo ellos pueden aportar e intervenir en nuestro trabajo de investigación, realizamos pequeños diálogos desde diferentes actividades, como fueron caminatas, paseos y visitas domiciliarias, permitiendo que se establecieran unos lazos fuertes de amistad para que de esta manera salieran a flote datos importantes para la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

Las diferentes oportunidades que se dieron para hablar con estas personas fue vía directa, concertando con ellos la hora y el sitio de encuentro, así logramos encontrar un diálogo e información a través de las historias orales y de vida, las cuales fueron de nuestro agrado.

## **2.5 Técnicas e instrumentos**

Para la investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- Observación participante se acudió a ella para llegar a los informantes claves.
- Relatos, historia oral o de vida.

**La observación participante:** Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. Este proceso consistió en que como investigadores, convivimos con los Adultos Mayores lo que posibilitó

hacernos miembros activos del grupo durante un periodo significativo. El acceso para poder observar se logró a partir del permiso formal otorgado por la coordinadora del “Grupo Vida”, que hace parte del estudio.

**Relatos, historia oral o de vida:** la historia de vida es una técnica de investigación en la cual el investigador busca comprender el medio social, los procesos sociales a partir de experiencias de una persona, pero también de un grupo o de una organización. Intentamos construir el significado que los Adultos Mayores tienen acerca del imaginario del tiempo vivido, utilizando la metodología de historia oral y de vida, como forma de acercarnos a los sujetos y de llevar al ámbito de lo “público” las voces de los mismos. En este sentido, ellos se van construyendo como sujetos colectivos y como actores políticos que luchan diariamente por llevar una vida mejor, es así por lo que creemos que trabajar con historia oral y de vida, nos abre una posibilidad sumamente enriquecedora y permite redescubrir las realidades de los Adultos Mayores.

Se necesitó conocer la mayoría de mecanismos que nos permitieran que ese proceso fuera continuo, y que pudiéramos interactuar con los sujetos de la comunidad a investigar de la mejor forma, en donde se buscaron herramientas que permitieron que esa interacción no sólo se limite a contestar la pregunta investigativa, sino lograr realizar un verdadero proceso de socialización y humanización.

En este sentido, adoptamos una técnica de trabajo mediante historia oral y de vida, con la que se pudo recuperar diferentes relatos y testimonios, para extraer las experiencias, valores, cultura y significados, que ellos comparten en sus reuniones.

En palabras de Yazbek (1996: 24) “...de la colecta de relatos de vida de los subalternos, procurando comprender el modo como organizan la realidad en sus

mentes y la expresan en sus comportamientos. Esos relatos de vida son aquí analizados considerando que no pueden ser desvinculados del movimiento más general de la sociedad, en que cada experiencia contribuye para la comprensión de la trama de relaciones que constituyen la vida social.”

Situamos la historia oral y de vida para esta investigación, dentro de los métodos cualitativos, teniendo como horizonte ampliar los conocimientos sobre la realidad social, a través de estudios en profundidad, tomando como uno de sus ejes las experiencias vividas por los Adultos Mayores. Así mismo se logró traspasar la descripción, para comprender los significados y buscar en ellos sus historias. De ninguna manera implica desconocerlos de su estructura, ni las condiciones materiales de existencia. Por el contrario, se analizó cómo esa estructura repercute en su vida cotidiana, y de cómo se reproduce ahí mismo, dimensionándolo desde lo cotidiano y su propia experiencia.

Como bien nos recuerda Thompson, (1992:44) “La historia oral y de vida es una historia construida en torno de personas. Ella lanza la vida al interior de la propia historia y eso alarga su campo de acción. Admite héroes que vienen no solamente dentro de los líderes, sino también dentro de la mayoría desconocida del pueblo.” Una de las posibilidades que nos dio esta metodología es la de trabajar con las personas que han vivido los procesos sociales a investigar, por lo que esa “experiencia vivida” nos dio una mirada peculiar que enriqueció este proceso. Conocimos su lenguaje desde la historicidad, como un proceso social activo creador de significados, lo que nos permitió trabajar con los Adultos Mayores como seres históricos reales, portadores y productores no sólo desde el conocer, sino también develando lo real, para ser asimilado por ellos.

La historia oral y de vida como instrumento permitió reconstruir la memoria de los Adultos Mayores, ésta se hizo de una manera viva, buscando la producción de



nuevos significados, por eso tanto ellos como nosotros, nos constituimos en sujetos activos de este proceso.

Cuando se acudió a la historia oral y de vida tuvimos especial cuidado en no descontextualizar los diálogos; sino de ubicarlos dentro del proyecto investigativo y que éste estuviese acorde a la realidad de cada sujeto. Para esto se ha propuesto un posible diseño de pautas para un diálogo:

Este diálogo se realizó con los informantes claves, de una manera muy esporádica, ya que se buscaba mayor interacción y que los Adultos Mayores contaran sus realidades a su manera, pero sin salirse del objetivo de la investigación, por lo cual se diseñaron ciertas pautas que nos llevaran a ese objetivo, y así seguir con una entrevista flexible que propiciara un diálogo.

- ¿Como es la relación con su familia?
- ¿Como se siente usted en el grupo?
- ¿Como son las relaciones personales dentro del grupo?
- ¿Que aportes a recibido del grupo para su vida?
- ¿Que es lo que más le gusta de la vida?
- ¿Para usted que es ser feliz?
- ¿Se siente alegre ahora en esta época de su vida?

- ¿Hay algo que extrañe de su juventud?
- ¿Para usted que es el tiempo?
- ¿Cómo organiza su tiempo?
- ¿Como se imagina viviendo más tiempo?
- ¿En cuanto al cambio de época como era antes?
- ¿Si el tiempo de antes fue tan bueno, porque no lo vive como antes?
- ¿Le gustaría vivir más tiempo?
- ¿Le parece que el tiempo que esta viviendo ahora es mejor?
- ¿Usted esta satisfecha con todo lo que ha vivido o piensa que le queda mucho más por hacer?
- ¿Cómo piensa usted que será el día de su muerte?
- ¿Si no existiera la muerte como se imaginaria que fuera la vida?
- ¿Que le gustaría volver a vivir?
- ¿Un sueño que le resulte representativo o reiterativo?
- ¿Que piensa hacer el día de mañana?

- ¿Piensa que las cosas que se viven hoy las puede vivir mañana?
- ¿Que se imagina que puede estar haciendo dentro de un mes, un año, dos años?

Con estas preguntas se pretenderá empezar a realizar las historias orales y de vida de los integrantes pertenecientes al “Grupo vida”.

**Diario de campo:** Son registros descriptivos e interpretativos de una sesión de observación, los elaboramos con notas de campo organizadas en una libreta.

**Audio grabadora:** Instrumento tecnológico utilizado para registrar y grabar las historias de vida, con autorización de los Adultos Mayores.

## 2.6 Procedimiento de la investigación

Se llevo acabo mediante el siguiente proceso:

- Permiso institucional: se habló con la coordinadora para solicitar la autorización, ella la otorgó por escrito, esto se hizo para poder realizar el proceso investigativo dentro del “Grupo vida”.
- Acercamiento y familiarización: durante algunas visitas se realizaron actividades recreativas (caminatas, paseos, manualidades, charlas etc.)
- Observaciones participantes: se realizaron a lo largo del proceso investigativo en donde interactuamos con los Adultos Mayores, procurando no afectar sus actividades programadas.

- Primer análisis de datos: se hizo por medio de un proceso depurativo el cual consistió en rotular toda la información, luego comparar y seleccionar los datos que se relacionaran entre sí, para encontrar categorías selectivas y posteriormente la dimensión temática.
- Dimensión temática encontrada, ésta nos permitió llegar a la categoría núcleo, la cual fue la base para seguir el proceso investigativo.
- Trabajo de campo: se realizaron 30 diarios de campo en general, en los cuales se escribía lo que pasaba en las reuniones. Se trato de ser lo más objetivo posible con los relatos, historias orales y de vida; pretendimos que el Adulto Mayor contara sus historias de vida, las cuales fueron grabadas y luego transcritas sin alterar su contenido.

## **2.7 Aspectos éticos**

Dentro del trabajo realizado en el “Grupo Vida” asistíamos constantemente para así ser aceptados de una manera más fácil y provechosa, el propósito de nuestra investigación era apoyarnos en estas personas, entrar en su cotidianidad para tener una mejor idea de su visión acerca del tiempo, ya que los Adultos Mayores son seres que poseen gran conocimiento y no deben ser vistos como objetos de estudio, sino, abordarlos desde su propio ser, permitiéndole pensar y expresarse libremente; plasmamos todo lo que ellos expresaban y escribimos tal y como lo decían, mas que una historia oral y de vida entablamos una conversación amena, sin obligar ni manipular a estos Adultos Mayores, ganándonos su confianza y haciéndolos sentir cada vez mas importantes, esto con el fin de explorar de una mejor manera todo lo relacionado con apartes de su vida.

Durante estos 2 años y medio perduro siempre la ética que cada uno lleva, ya que sin muchos de los valores que posee el ser humano no habría una interacción amena o eficaz, a través se esta ética que hemos adquirido durante nuestras vidas logramos ganarnos esa confianza, el aprecio y el cariño de los Adultos Mayores.

Dentro de las conversaciones siempre existió el respetó mutuo, esa confianza al hablar y la humildad que se debe tener para entablar una conversación amena.

Además se tiene una ética al respetar lo que estos Adultos Mayores piensan y sienten, lo que para ellos es la vida, ya que lo que ellos vivieron no es lo mismo a lo que nosotros estamos viviendo ahora. Como ellos dicen los tiempos cambian y todo va de generaciones en generación.

### **3. TERCER MOMENTO: Re-configuración de la realidad**

En este momento se presentan los ejes temáticos de la investigación para su análisis, lo común de ellos es que cada uno muestra sus respectivas categorías de análisis, las cuales surgieron de la primera construcción de sentido; es decir, del momento de la pre-configuración. Estas categorías denominadas identificadores, se explicarán con sus respectivas categorías emergentes, producto del análisis de la información y condensadas en una estructura de sentido denominada estructura sociocultural, explicada a manera de teoría sustantiva. Seguidamente, se presenta la construcción de sentido (fase interpretativa) donde se explicitan los hallazgos.

Para presentar el análisis de las categorías encontradas se hace necesario, aclarar los códigos de los relatos que comprenden los diarios de campo, así como también las historias orales y de vida, realizadas así:

DC: diarios de campo de observaciones generales.

HOV: historias orales y de vida.

#### **Códigos**

**Diarios de campo:** (DC: 1/GSS.JAM.MAP/5).

DC = diario de campo.

Nº = número de diario de campo.

Letras = iniciales del observador. GSS: Gloria Sofía Sánchez, JAM: José Albeiro Medina, MAP: Mario Alberto Palmito.

2 N°= número de relato.

**Historias orales o de vida:** (HOV/GV/JAM/1/12).

HOV = Historia oral de vida.

GV = Iniciales de la institución donde se desarrollo la investigación (Grupo Vida)

Letras = iniciales del investigador. JAM: José Albeiro Medina, GSS: Gloria Sofía Sánchez, MAP: Mario Alberto Palmito.

Primer número = Historia oral y de vida.

Segundo número = Relato.

Aquí se realizaron varias historias orales o de vida, por lo cual se unieron en una sola, para lograr la configuración de la realidad que se explicará en su totalidad en el capítulo III, donde se hablará sobre el imaginario de tiempo en el Adulto Mayor.

## **CAPÍTULO III**

### **IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA OCHO DE LA CIUDAD DE POPAYAN.**

En esta parte del capítulo III, se muestra el eje temático de imaginario en el Adulto Mayor; en el cual se encuentran las categorías de análisis que surgieron durante el proceso en profundidad.

A partir de los instrumentos que se utilizaron; y de la sistematización surgen las categorías emergentes. Estas nos ayudaron a comprender cómo es el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor de la comuna ocho de la ciudad de Popayán. A raíz de dicha comprensión nace la estructura sociocultural, sustentada en la mezcla de las categorías emergentes.

Por último se verá la construcción de sentido donde se hizo una fase interpretativa de cada una de las categorías emergentes, apoyada en los relatos relevantes de los Adultos Mayores.

#### **1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Estas surgieron desde las historias orales y de vida, para lo cual se realizó una rotulación de cada una de ellas, después se buscaron las semejanzas para hallar las categorías axiales, luego se encontraron las similitudes entre ellas para dar paso a las categorías selectivas, las cuales son:

- Actividades recreativas desarrolladoras en espacios de interacción y de convivencia.



- Rutina de vida, generadora de limitaciones sociales en el Adulto Mayor.
- Actividades grupales como el baile, el canto, propician en los Adultos Mayores cambios en su calidad de vida.
- Sueños de vida determinantes para el Adulto Mayor en la consecución de su vida.
- La familia influye en la calidad de vida del Adulto Mayor.
- El futuro factor de preocupación para el Adulto Mayor.
- Experiencias de vida generadoras de felicidad o de tristeza en el Adulto Mayor.
- Percepción del tiempo teniendo en cuenta sus historias de vida.
- “La muerte”, causante de temores e incertidumbre.
- Relaciones sociales creadoras de formas de vida y de cultura.
- La edad, factor de alegrías y tristezas a lo largo de la vida.
- El trabajo generador de conductas positivas en el Adulto Mayor.

Estas a su vez se compararon con las categorías encontradas en la pre-estructura, para dar paso a las categorías emergentes.

### **CATEGORÍAS EMERGENTES ENCONTRADAS**

Estas categorías que se nombran a continuación, fueron el resultado del segundo proceso investigativo, el cual fue la guía para encontrar la estructura social y así poder explicar las categorías que emergieron durante este último proceso, estas se tomaron desde la pre-estructura, siendo las siguientes:

- Recuerdos que provocan felicidad o tristeza en el Adulto Mayor.

- Las relaciones familiares y sociales generan en el Adulto Mayor espacios de interacción y de convivencia.
- Sueños y deseos, factores de incertidumbres y temores en el Adulto Mayor.

Estas categorías emergentes, nos dan paso para conformar la estructura sociocultural.

### **Estructura socio-cultural encontrada:**



Visualizamos el Imaginario del tiempo del Adulto Mayor en la comuna 8 de la ciudad de Popayán, con la galaxia, esta representa toda la vida de ese ser humano, el “Adulto Mayor” y todo aquello que esta a su alrededor, todo lo que el Adulto Mayor ha vivido y ha experimentado y por todo aquello que le ha tocado pasar; aquello que ilumina y resplandece es todo lo que el Adulto Mayor piensa, sus ideas, las formas de ver la vida, las formas de expresar todo aquello que lleva por dentro, sus manifestaciones, su sabiduría, su inteligencia, sus valores, sus conocimientos en fin todo eso tan maravilloso que posee.

Dentro de la galaxia se encuentran muchas cosas, pero las que más hemos destacado son 3 ideas que son las siguientes: Recuerdos que provocan felicidad o tristeza en el Adulto Mayor. Las relaciones familiares y sociales generan en el Adulto Mayor espacios de interacción y de convivencia y los sueños y deseos, factores de incertidumbres y temores en el Adulto Mayor.

Cada una de estas ideas están simbolizadas con un planeta, como lo es la Tierra, Marte y Júpiter que son los planetas en los cuales han encontrado vida, es aquí donde los Adultos Mayores se encuentran con su entorno, Es precisamente en ese espacio donde surgen miles de preguntas, es decir, aquello que le permite tener criterio suficiente para identificar lo que realmente desea. Vemos que Marte es un planeta muy llamativo, pues así es la vida del Adulto Mayor, esto lo demuestra por sus miles de vivencias y experiencias. Ese planeta tiene partes oscuras, relacionándola con la realidad del Adulto Mayor, pues no siempre una sociedad como lo es la nuestra, tiene en cuenta a estos seres humanos, ya que por el contrario los discrimina solo por sus años, no los miran, perdiéndose lo que nos pueden aportar a nuestro vivir.

A la mayoría de estos Adultos Mayores los hacen a un lado solo por sus años, por su debilidad, por que supuestamente ya no son útiles y los desechan haciéndolos a

un lado, ya que esta sociedad en la cual estamos solo les importa la producción, lo material, lo superficial y no les importa los sentimientos de estas personas.

Los planetas son astros muy complejos. Viven en sociedad y siempre giran alrededor de ese gran sol.

Esa es la realidad “La galaxia” donde el Adulto Mayor vive, expresa, siente y se relaciona, esto le permite convivir con miles de personas, este Adulto Mayor no solo piensa en su bienestar sino que también le interesa el bienestar de los demás. Al experimentar estas clases de convivencias esta formando parte de una interacción social.

El Adulto Mayor, brinda la posibilidad de construir todo lo que forma parte de su propio bienestar y el de los demás. Dentro del “Grupo vida” el Adulto Mayor tiene la posibilidad de mostrarse tal y como es, esperando ser aceptado dentro de ese espacio y dentro de esa sociedad.

Los Adultos Mayores representados por la galaxia muestran en ella la inteligencia, la sabiduría, sus experiencias, su trabajo continuo y su capacidad de darles protección a los demás, lo simbolizan así en la constitución de un mundo, donde crean y recrean diariamente su entorno. Es aquí donde forma y juega un papel importante la interacción social y la convivencia.

Los Adultos Mayores siempre conviven en grupo, planeando y formando buenos lazos de amistad, aprovechando su estadía momentánea en ese sitio y en ese lapso de tiempo.

La galaxia es como la vida del Adulto Mayor, sus planetas, sus estrellas, sus meteoritos son cada uno de las ideas, pensares, sentires y expresiones de los

Adultos Mayores, en esa galaxia entran miles de individuos, dándonos cuenta que la vida no depende de uno mismo, sino, que también depende de los demás.

La galaxia perteneciente a la estructura se encarga de unir la estructura y la pre-estructura, esperando lograr que el Adulto Mayor reflexione sobre si mismo, piense y actúe.

Vemos que hay miles de Adultos Mayores y cada uno con su diferente familia, los Adultos Mayores son útiles, de ellos surgen miles de ideas, y además de eso, nos ofrecen los conocimientos que están en ellos.

## **1.1 RECUERDOS QUE PROVOCAN FELICIDAD O TRISTEZA EN EL ADULTO MAYOR**

Cada ser humano a partir de sus propios recuerdos es capaz de relatar sus experiencias, tal y como si lo estuviera viviendo, con sus emociones, actitudes, comportamientos, tanto de los momentos tristes como de los alegres; pues cabe nombrar que los recuerdos son los encargados de almacenar y clasificar la información que a diario nos llega; según Norman (1985) afirma “Que recordar es haber realizado adecuadamente tres cosas: la adquisición, la retención y la recuperación de la información”, por lo que reconocemos la influencia de los recuerdos en el proceso de exposición y reflexión. Fue notorio durante la recopilación de información como cada suceso impactó de algún modo a cada uno y además como en algunos de ellos conllevó a reconocer sus falencias y ganancias de cada acto, además fueron capaces de sustentar con firmeza el presente, con su respectiva reflexión; el futuro aunque incierto, pero legible ante los ojos de cada cual, representando anhelos, sueños, ansiedades, deseos de una mejor calidad de vida o por lo menos de una vida tranquila, alejada de las dificultades vividas. El Adulto Mayor es manipulado por el tiempo que percibe, su recorrido por la vida siendo consiente de calificar sus actos como negativos o positivos, involucrando la conciencia y la conducta implícitas en cada acto.

Los recuerdos para el Adulto Mayor, son en determinadas circunstancias de reflexión y asimilación, ellos lo sustentan así;

Me acuerdo del terremoto del 83, por aquí no paso nada afortunadamente, yo estaba en la galería en ese momento con Gustavo (hijo), entonces Gustavo quiso pegar esa carrera y yo lo cogí de la muñeca y usted no me va a correr!, pues como, esos carros para ya y para acá, cayéndose los postes de la luz, y ya nos vinimos a ver aquí que había pasado. A esta casa no le paso nada, por eso es que yo le digo que yo he vivido con suerte. (HOV/GV/AM/ 1/8).

Para cada ser humano los recuerdos del pasado por inmediatos o alejados que estos puedan ser, están proporcionando al presente una imagen reproducida de esa vivencia tal y como ocurrió; en algunos casos dichos acontecimientos han causado algún tipo de trauma o tranquilidad en la persona, otorgándose de este modo un calificativo.

Los seres humanos nos encontramos inmersos dentro de una espacialidad como también en una temporalidad y desde ellas es que podemos tomar posición frente al mundo, alrededor de ello se ve como los Adultos Mayores tienen la facilidad de recordar y relatar acerca de sus vivencias en determinado momento, debido a la capacidad de orientación que poseen para interpretar o manejar diferentes situaciones.

En el Adulto Mayor sus experiencias son mayores, por tanto mayores sus vivencias, sentimientos y actitudes ello trae alusión a circunstancias del pasado, tal y como si lo estuvieran viviendo; además de tratar de exponerlo de la mejor forma, para que el receptor se involucre en la historia y así la asimilación sea factible. Ellos están en la condición de visualizar su futuro a partir de sus experiencias y sus anhelos, en ocasiones por una mejor calidad de vida.

Existen otros momentos representativos, como lo afirma el Adulto Mayor;

Fueron 8 meses de amores, ya José (esposo) vino a pedirle la mano a mi hermano José que estaba aquí, mi papá estaba en Santander, nos casamos el 30 de junio, cumplí las bodas de plata, que son los 25 años de casados, me lo celebraron los hijos y ahora los 50 también, lo celebramos con misa y estuvimos aquí reunidos, y hay que esperar si llegamos a las bodas de diamantes. (HOV/GV/GSS/1/27).

El conocimiento que cada Adulto Mayor adquirió, fue gracias a que sus vivencias, fueran de total agrado o de completa decepción; en este caso describir la sucesión

de acontecimientos importantes y las ansias de poder continuar en esa disposición afectiva, deja entrever la concepción de la percepción del tiempo que estas personas poseen, la cual esta asociada con el orden cronológico de los momentos vividos, su inclusión y la voluntad por los que les falta vivir.

Por lo que vimos necesario recurrir a Velasco C. Susana (SF) quien afirma que, “La cuestión de la percepción del tiempo es el estudio psicofísico del umbral que permite discriminar entre un instante y una sucesión”.

Se confirma entonces según el autor y el relato, que cada experiencia se fracciona en diferentes partes las cuales son necesarias al momento de recordar y exponer el tiempo pasado; ya estas en una unión representan la historia de vida generadora de aspiraciones y deseos hacia un tiempo futuro.

Según los Adultos Mayores podríamos decir, que toda representación y modelo de la percepción del tiempo, ratificados desde sus miles de experiencias, a través de ser expresadas, reflexionadas, y anheladas; surge el arraigamiento e importancia que le dan a cada instante de sus vidas.

Las actitudes y los sentimientos también se ven involucrados en los recuerdos, estos sentimientos son variables y pueden dejar su sello en las experiencias vividas, según el Adulto Mayor;

Otra de las cosas que eran buenas era la ida a la estación, uno se sentaba, como no había tanto teatro, entonces haya se presentaban películas... ¡se gozaba el ambiente de antes no!... El teatro Bolívar le decían el pulgas, porque eso era un pulguero espantoso, ya después fue que hicieron el teatro Valencia que es allí donde esta el edificio los ingenieros y el teatro Popayán. (HOV/GV/JAM/2/11)... Es importante hablar de las cosas de antes; como la alegría de las fiestas, la música, la gente bailaba en la calle, la gente de mi época ya no esta, sino que la gente nueva, los muchachos han dejado perder esa tradición que nosotros



los viejos manejábamos, la gente del otro siglo era mas entusiasta, el tiempo de antes me da mucha tristeza porque son tiempos muy buenos que no volverán nunca jamás, a mi me gusto mucho la vida que Dios destino para mi. (HOV/GV/MAP/3/7).

Reconocer que durante la vida se experimentaron momentos agradables como desagradables, es asumir que según el estado de animo de los Adultos Mayores se involucran sin darnos cuenta en cada circunstancia situaciones de alegrías y tristezas, y son estos mismos los encargados de suministrar disposición o rechazo hacia alguna decisión; por otra parte se observa la fuerza que tienen las experiencias pasadas sobre el ser humano, que estas mismas se encargan en muchas ocasiones de volverlo mas frágil o fuerte sentimentalmente.

Carrisoza G. Joaquín (2005), explica la incidencia del estado de animo en cada acto vivido “La felicidad, que también forma parte de nuestra composición, nos abre paso al regocijo y a la amabilidad”.

Los recuerdos son los encargados de darle quizás un orden lógico a la percepción del tiempo; y aun más al ánimo introducido en cada acto, pues da a cada uno su sello personal y concibe un contraste de ideas que estarán guardadas en cada parte de la memoria para darlas a conocer en cualquier momento que sea necesario.

Emerge de este modo según lo anterior, que existe en el ser humano un sistema encargado del discernimiento de los sucesos, es decir que los actos que se realizan se ven mediados por la disposición y el ánimo, que a su vez provocan sensaciones de placer o no, en cada individuo según lo que experimente.

Así mismo los sentimientos se entrelazan entre el ambiente y el entorno que nos rodean, como lo expresan los Adultos Mayores;

Yo tenía un primo, que el sí es un poco mayor que yo, pero nosotros nos criamos juntos, como yo soy unigénita... En ese tiempo él hacía pesebres muy bonitos, entonces nos íbamos a recoger musgo a la orilla del río Cauca, eso me gustaría volver a vivir, también hacer paseos a los ríos, viajar, esas cosas. (HOV/GV/JAM/3/13)...Pues por lo que estaba con mi mamá y mi papá, con mis hermanos, con todos, todos estuvieron al pie mío, pues mis 15 años para mí fue lo mejor que hubo en mi vida, ese día la pasamos lo más de tranquilos. (HOV/GV/GSS/4/1).

Existen recuerdos que quedan por siempre haciendo eco en nuestras mentes, estos recuerdos muchas veces son mortificadores para nuestra vida, pues el solo hecho de revivir historias, aventuras, del pasado, inmediatamente causa un resultado en nuestro comportamiento, dependiendo del tipo de recuerdos que tengamos, nuestros ánimos pueden ser muy alegres o algo tristes.

Leif (1992:18) considera que “Cada ser vive individualmente espacios de tiempo, largos o cortos, que surgen, nuevos o expansivos, que se dicen también determinantes de la libertad”.

Desde la perspectiva de Leif; se entienden dos situaciones, la primera se vincula con los lapsos de tiempo que pueden existir, en el segundo caso, el efecto que estos pueden generar, es decir se entiende el tiempo como el espacio en el cual los Adultos Mayores pueden proyectar desde la utopía la consolidación sus actos; es así como se vislumbra una situación con relación a lo expresado en el relato, donde el tiempo de forma indirecta es tomado para realizar actividades que generan goce y placer, por lo que se puede decir que son actos que fortalecen la autonomía del individuo.

Desde el panorama de tiempo que se ha venido manejando, encontramos algo novedoso, y es el tiempo como generador o fortificador de autonomía, pues para el Adulto Mayor el tiempo es relativo al estado de ánimo, existen tiempos de la vida,

los cuales por cultura son vividos con mayor o menor entusiasmo, sin querer decir esto que el tiempo este estereotipado para las culturas, como aburrido, serio, o libertino; las culturas por décadas han ido cambiando, en muchos Adultos Mayores estos cambios han ayudado a consolidar su identidad y asumir los nuevos tiempos.

Se reconoce que la variación en el tiempo ha causado conmoción en el Adulto Mayor, a tal punto que el permite hacer una comparación;

El tiempo de antes era más chévere, no había tanta maldad se daban las seis y media, y cada uno para sus casas, por que en ese tiempo no había luz, era con vela, las calles eran oscurísimas, en Popayán si había luz. La vida de antes era mejor, era mas alegre, ahora uno enfermo que va hacer, uno sale con una necesidad, a pagar servicios, ir a la galería, pero ya no se puede ir a pasear como antes; que a uno le gustaba irse por allá lejos, me estaba mis dos o tres horas, ahora ya la edad no lo deja a uno, aquí a la galería no más, ya uno se cansa y le duelen mucho los pies. (HOV/GV/MAP/3/4).

Según el relato, existieron tiempos de la vida marcados por sus costumbres, hábitos, en donde el bienestar social e individual era importante, donde el orden publico no se veía afectado, aun cuando se vivía en días sombríos; sin embargo para algunos de los Adultos Mayores estos fueron los mejores tiempos de su vida, pues se gozaba de buena salud, disposición, entre otras.

Es así como en estos tiempos de dificultad al realizar algunas actividades básicas cotidianas, los años traen consigo algunas molestias.

Al respecto Minois (1987:400) manifiesta que “Reconocer que la persona anciana tiene necesidades, incluidas las necesidades físicas, hay que permitirle que las satisfaga, mas que decretar que el anciano es un sabio y querer obligarlo a que lo sea”.

Para Minois, es fundamental dar el reconocimiento y la importancia debida, a las necesidades del anciano; sin embargo existe algo que emerge desde el Adulto Mayor y es la incomodidad que genera el realizar algunas actividades, pues existen limitaciones físicas que impiden una plena satisfacción de sus deseos.

El paso de los años trae consigo sus propias consecuencias, los diferentes sistemas de nuestro cuerpo no responden adecuadamente, inicialmente se ve afectada nuestra parte física, pues se hace mayor el cansancio al realizar cualquier actividad, al igual que la autoestima; sin embargo para los Adultos Mayores es vital sentirse útiles para la sociedad, y de cierto modo satisfacer sus necesidades, para tolerar con mayor paciencia las condiciones actuales de su vida.

La descripción de lo vivido en el tiempo pasado, permite calificar nuestros actos y los de nuestros allegados, se ve en lo siguiente;

Primero me case, segundo mis hijos que fueron llegando, ellos le alegran a uno la vida en el hogar, y yo no tengo queja de ellos, por que ellos han sido buenos hijos y buenos amigos, creo que es un momento muy bueno para el hogar. (HOV/GV/GSS/4/20)... Todo era una alegría porque en ese tiempo uno solo pensaba en gozar y gozar, todo era alegría, era una alegría tremenda con mi esposa y con la música, cuando yo me acuerdo de ese tiempo me da mucha tristeza y mucho guayabo. (HOV/GV/MAP/2/1).

Existen momentos en la vida los cuales son trascendentales, pues estos momentos nos llenan de buenos recuerdos, pero también causan sensaciones que podríamos llamar depresivas; que se quedarán en esos recuerdos, debido a que son etapas que difícilmente se vuelvan a repetir tan precisas; sin embargo aceptar y recordar lo vivido es placentero.

Cada ser humano debe transitar por distintas etapas, las cuales la memoria es el instrumento útil para grabar y recordar cada uno de los sucesos acontecidos, sin

embargo en ocasiones, es la causante de sentimientos reprimidos, si estos recuerdos no se presentaran en el momento que es necesario recordarlos, entonces no existiría una noción del tiempo.

Por otra parte encontramos los recuerdos entusiastas, tal como se expresa;

Yo hasta ahora me subo al columpio, yo creo que todavía no me voy a morir... que días me subí a ese columpio, que queda en Colgate Palmolive, estaba Gustavo Feliz y dijo, no, no... yo no soy capaz de subirme, yo si me subí!.... me acuerdo que los columpios los hacíamos en los árboles... era que desde el Barrio el Recuerdo, acabándose el Recuerdo todo eso para allá era potrero, todo lo que es el Barrio Ciudad Jardín, todo eso... allá nos íbamos a hacer los columpios, no le digo que yo iba con este muchacho, con el que íbamos a recoger el musgo, nos íbamos por la mañana y regresábamos por la noche, todo el día estábamos por allá. (HOV/GV/JAM/6/3).

Esto demuestra, que en el imaginario de algunos adultos, el tiempo pasado es un aliciente para realizar actividades en estos tiempos, las cuales seguramente fueron de gran atractivo, y disfrute para ellos y es el reflejo de las experiencias que hoy por hoy tienen para contar de otras etapas de la vida.

Citamos a Velasco C. Susana (SF), quien plantea que “El tiempo es un tema recurrente que ha regulado el comportamiento y la conducta humana”.

De acuerdo a lo expuesto en el relato, el tiempo es fundamental en los comportamientos que asume el ser humano, siendo este para fortalecer o no el tiempo a futuro; en concordancia con lo expresado por Velasco, quien afirma y ve en el tiempo un regulador de la conducta. Igualmente este modo de proceder se refleja en las conductas de algunos Adultos Mayores, quienes asumen las etapas de la vida con mucho aliento y entereza.

Es alentador ver la importancia que adquieren los recuerdos y todo lo que ellos ofrecen (alegría, goce, tristeza etc.) durante la vida, es decir algunos adultos ven en esto un medio propicio para aventurarse y realizar lo que seguramente en el pasado les proporcionaba felicidad, mientras que para otros Adultos Mayores el aventurarse puede ser motivo de frustración o impotencia.

Es placentero encontrar relatos del Adulto Mayor que expresen la satisfacción del tiempo pasado;

Yo goce mucho de mi juventud, vivía sabrosito, vivíamos con mucha alegría, era muy bonito el municipio de Bolívar, antes la gente era muy buena, muy sana, había mucho respeto, antes si que había demasiada pólvora, madrugábamos a misa y nos poníamos a tocar música (HOV/GV/MAP/3/5)...Mi vida ha sido muy feliz y ha sido también muy agradable y placentera, llena de amigos y de mucha familia (HOV/GV/MAP/6/3).

Los tiempos al igual que los comportamientos culturales que asume el ser humano se ven mediados por las costumbres y hábitos de las culturas, podríamos decir que cada nueva época, trae consigo un sin número de cambios, que se ven reflejados o ilustrados con relatos como el anterior; donde el adulto expresa su época como la mejor, donde era placentero estar en familia, y los comportamientos que se daban eran muy agradables.

Carrisoza G. Joaquín (2005) Dice que, “La felicidad se manifiesta toda vez que nuestra atención se centra en la consecución (realizada) de alguno de nuestros deseos, da igual si es aparentemente importante o no; y, sobre todo, se manifiesta cuando no deseamos nada más, por poco que, aparentemente, tengamos”.

Se entiende, entonces que la felicidad no se puede medir, es simplemente la sensación del todo aun siendo poco, es decir el placer y la realización que personalmente se puede sentir cuando se logra obtener placer interior.

Satisfacer nuestro ser, significa en muchas ocasiones asumir el rol adecuado en determinada comunidad, es decir lo ideal sería que el ser humano permaneciera complacido con sus actos. Desde los hallazgos se ve marcado que existen situaciones que permiten que el Adulto Mayor se sienta plenamente feliz con lo que hace, hizo, o hará.

Por otra parte, interesarse por vivir el momento y vivirlo al máximo es para el Adulto Mayor de gran importancia;

Por ejemplo despertarse uno y admirar la belleza de la naturaleza, admirar el amanecer, a mi eso me gusta mucho, ver un atardecer y me siento muy feliz de ver eso. (HOV/GV/JAM/6/5)...Hay que vivir el presente y no el futuro, no pensar mucho en el futuro, por que uno no sabe lo que pueda pasar, es mejor vivir en el presente, en el futuro no se sabe el motivo que le tenga mi Dios más adelante. (HOV/GV/GSS/4/22).

Reconocer que disfrutar o asimilar los momentos que nos brinda el tiempo presente, es entender que vivimos colmados de beneficios y atribuciones que el tiempo pasado nos prohíbe y que el tiempo futuro nos reprime.

Según Carrisoza G. Joaquín (2005), "Experimentar la brisa al caminar, el movimiento, sentir el aire al respirar, observar el azul del cielo, conversar, leer, tocar, oír... Cualquier momento en el que, conscientemente, no deseemos más, en el que nuestra mente no ponga frente a la atención un objeto que desear, o ansiar, será un momento en el que la experiencia de la felicidad será la protagonista".

La naturaleza y todo lo que ésta nos pueda brindar, son en este caso de utilidad para el Adulto Mayor, al intervenir en su estado de ánimo, al proporcionarle estabilidad emocional, pasividad, alegría, tranquilidad.

El tiempo para el Adulto Mayor lo configura desde lo que se esta haciendo y lo que se va hacer, en este caso disfrutando de la vida al máximo, interiorizando que cada acto aporta en cierto grado a la calidad de vida que cada cual debe buscar, pues dependiendo de éste se dará la proyección.

Lo anterior esta reflejado en el siguiente relato,

Por ejemplo; estoy muy de acuerdo con el tiempo de ahora, porque la mujer ha evolucionado en su preparación académica, pues en mi época escasamente la primaria!, yo si la tengo. (HOV/GV/JAM/2/5)... Por otra de las cosas que me gusta ahora es porque... yo no se si todavía habrán papás y abuelos muy retrógrados... estilo de antes, que se hace lo que yo dije y punto! Pues me parece que uno tiene que ser mas elástico, me refiero a que a mi si me toco lo que ellos dijeran, usted se va casar con... y ¡se casa pues! De manera que... pueda que de pronto tenga algunas ventajas el tiempo de antes. (HOV/GV/JAM/2/6).

Es evidente a partir de lo que nos muestra el relato que los tiempos al igual que las formas de pensar han cambiado, que cada generación traerá consigo cambios, especialmente como los enunciados en el relato, los avances educativos y de pensamiento, sin medir consecuencias se van arraigando en nuestra sociedad, con pocas posibilidades de determinar si es bueno o no, con relación a otros tiempos, solo es algo que se introduce en nuestro mundo.

En cuanto a lo anterior Leif (1992:19), afirma que, “El tiempo de esta singularidad individualizada – en el que se constituye y se manifiesta precisamente la coherencia creadora del pasado, del presente y del futuro de cada cual-sólo cobra sentido y realidad por la situación del individuo en y por la sociedad”.

Existe desde Leif, una triangulación de tiempos (pasado, presente y futuro) los cuales han sido fundamentales en la creación e inclusión y efecto en los Adultos



Mayores, llevando a preguntarse si esta configuración de tiempo es la única forma de percibir ese tiempo.

Podríamos decir que los cambios de época, traen consigo cambios beneficiosos, que fortalecen en cierta medida a determinado género, en este caso la mujer, pues como es sabido, por décadas fue vista como el icono de abnegada y todo lo que esto implica, (obediencia, sumisión, dependencia, etc.). Los cambios en el tiempo han contribuido a que el ser humano abra la mente a nuevos avances y así contribuir a la edificación de una cultura más sociable.

El haber reprimido algunos deseos, afecta así el presente y quizá el futuro, admitiendo que de alguna manera este se ha perdido, como lo afirma el siguiente Adulto Mayor:

También creo que la vida no es para siempre, que en algún momento termina, pero lo mas triste es ver y saber que en mi vida deje de hacer muchas cosas y ahora me arrepiento de no haberlas hecho, porque me voy a ir de este mundo sin haber experimentado cosas que de pronto hubiera cambiado algo de mi vida... esas cosas son, pasear, conocer, disfrutar la vida etc. (HOV/GV/MAP/5/6).

El tiempo que no rindió de forma “deseada” es considerado como tiempo perdido; éste en algunos casos interviene en la obtención de oportunidades en las que se pueda rehacer lo que se anhelaba anteriormente y en cambio pasa a titularse como arrepentimientos.

La percepción del tiempo interviene en la proyección según; Castillo N, Fernando Iván (2006) “La línea de nuestra vida está asociada directamente con nuestra percepción subjetiva del pasado, presente y futuro. En general esta forma de percibir nuestra línea de vida y de tiempo influye en nuestra conducta de planificación, y en la mayoría de los casos en nuestro estado de ánimo”.

Según como se perciba el tiempo, es fundamental para saber como se organiza y se actúa en la vida, involucrando sentimientos, deseos y actitudes; apartarse en cierto modo de los propios sueños o expectativas que en el presente se nos despliegan, es en cierto modo desechar experiencias que en casos como en los Adultos Mayores podrían ser enriquecedoras para la vida; decimos enriquecedoras por que siendo estas positivas refuerzan conocimientos, actitudes y comportamientos; si son negativas ayudan a aprender a no cometer el mismo error en otras oportunidades. La variabilidad en los sucesos acontecidos durante la vida, hacen pensar al Adulto Mayor que el tiempo fue importuno;

El tiempo de antes era muy pesado, porque cuando era pequeña me tocaba hacer oficio, lavar, mi mamá nos decía que nos tocaba ayudar, nos íbamos al río a lavar la ropa, en ese tiempo sufríamos al lavar porque nos tocaba caminar mucho, luego gracias a Dios me case, luego me fui y ahora con mi esposo estamos bien, tengo 6 hijos y todo esta bien, de manera que la vida de antes fue muy pesada, pero ahora si estoy tranquila, gracias a Dios estoy tranquila. (HOV/GV/GSS/3/4).

Debemos reconocer que el Adulto Mayor sufrió diversos cambios durante el transcurso de su vida, las costumbres, eran diferentes; por consiguiente diferente el comportamiento de cada cual, por lo que al parecer fue notorio el cambio de pasar de ser hijos a ser padres y como debería ser la orientación para ellos.

Para lo cual citamos a Velasco C. Susana (SF), quien asegura que “La psicología del tiempo es el estudio de las maneras con las que el hombre se adapta a las condiciones temporales de su existencia. Si no hubiera cambio, no habría tiempo”.

Los diferentes acontecimientos de la vida del Adulto Mayor y como éste se adapta a estos diversos cambios, es lo que no se quiere que se entienda como el transcurrir del tiempo, ya que el tiempo no corre, no se va, no trascurre, el simplemente está ahí.

El pasar de los días proporciona diversos cambios en las rutinas de cada persona; sin desearlo cada uno lleva impuesto su propio horario, tareas y compromisos con la sociedad y/o consigo mismos y cada uno de estos oficios interviene en la vida de los Adultos Mayores, proporcionándole fatiga, desaliento, cansancio, en vez de llevar un ritmo de completa calma y alegría. La cual da a entrever la variabilidad de reacciones que se puedan generar en determinadas circunstancias.

El deseo de poder disfrutar del tiempo lleva al Adulto Mayor a referir metas anheladas, como se ve en el siguiente relato;

¡Yo quiero vivir más tiempito! Si es que me toca, pero alentada, ¡chuchumeca no! Alentada, que uno se pueda valer por si mismo, alentado... con buena salud. (HOV/GV/JAM/5/4).

Para algunos Adultos Mayores, es placentero el tiempo actual, sin embargo esperan que el futuro les provea de mucha fortaleza física para poder asumir bien los nuevos tiempos.

Carrisoza G. Joaquín (2005), "Manifiesta que el deseo (la ansiedad), tiene entre otras propiedades la de no permitirnos ser plenamente felices mientras lo experimentamos. Toda vez que estamos deseando algo, nuestro ser se siente insatisfecho hasta alcanzar su objeto de deseo".

Desde el autor se entiende que el deseo es casi una insatisfacción en nuestro ser, que reprime la felicidad; sin embargo desde el relato se entiende el deseo como una connotación de querer estar mejor para superar fácilmente los acontecimientos del futuro.

Las ansias de poder disfrutar del tiempo se trasladan también a grupos conformados con este fin específico;

Ya en el grupo uno no se siente solo porque, por ejemplo, si hay alguien enfermo, pues vamos a verlo, pues no a todos, porque a veces no se facilita ir a donde se viva. (HOV/GV/JAM/3/6)...Que inviten a las personas, más que todo a las personas de edad, para que estemos en grupo y recordemos cosas buenas, por lo menos de los tiempos que uno estaba bien, esos tiempos no vuelven, porque usted no ve ahora esos muchachos como se arrebatan con ese bailao, que es ese baile que es tan feo cierto; En cambio en el tiempo de uno era el bolero, el pasodoble, el bambuco etc. (HOV/GV/GSS/1/29).

Para algunas personas, el permanecer en comunidad o en pequeños grupos genera una sensación agradable, en cuanto a compañía se refiere, pues en la edad adulta existe la tendencia a ir quedando solo, sin quien te acompañe, es por eso que en esta edad precisamente se tiene un valor muy especial por permanecer en grupo y por las actividades que al interior de estos se puedan desarrollar.

En apoyo a lo dicho Leif (1992:18) vemos como, “Cada uno se reconoce a si mismo como sujeto permanente de sus propios cambios, sin querer ya, por tanto, lo que quiso en el pasado, pero construyendo su personalidad sobre una parte de ese pasado ya vivido, en continuidad y en ruptura a la vez con él, gracias a una apertura, siempre presente, hacia el porvenir”.

Desde el autor se marca algo muy importante, y es el crear o asumir los cambios que trae consigo las etapas de la edad, donde desde el reflejo del pasado se puede continuar construyendo identidad, sin querer decir esto, que se va actuar como adolescente o como Adulto Mayor.

Desde los hallazgos emerge, que el ser humano especialmente el Adulto Mayor, continua moldeando su personalidad, interactuando con personas que le aporten y sobre todo que lo acompañen para tener facilidad en su nueva etapa de vida.

Por el contrario se encontró en algunos relatos el desanimo provocado por los sucesos vividos que llevan a conceptuar que el tiempo es generador de sentimientos negativos;

Ya todos los motivos para estar uno contento y feliz se han acabado, uno vive como mas amargado y ya no le llama la atención nada en especial. (HOV/GV/MAP/5/8)...Fui sepulturero 9 años y a mi me da guayabo recordar la juventud; como era antes y como es ahora, claro que era mejor antes, ahora uno vive azotado por la edad, ya enfermo, y yo me acuerdo del tiempo pasado y me da guayabo, me dan ganas de llorar y hasta lagrimeo, por eso cuando voy al municipio de Bolívar yo me estoy media hora y ya me quiero venir! oiga del aburrimiento, de la tristeza. (HOV/GV/MAP/5/2).

La realidad aunque triste para los Adultos Mayores, es sentir que no existe nada que motive al espíritu y al cuerpo a permanecer felices, pues volver a través de sus recuerdos al pasado se convierte en una sensación de impotencia, de tristeza, queriendo volver a lo que realmente los hacia felices, pero por su edad se sienten agotados y con pocos motivos para estarlo.

Sobre esto Minois (1987: 395) afirma que, “Desde los comienzos de la historia, los viejos echan de menos su juventud y los jóvenes temen la llegada de la vejez”.

En concordancia con lo expresado por Minois, sobre los temores que existen en adultos y jóvenes, podríamos decir que asumir la edad adulta no es solo un acto de madurez sino también de coraje, al ser asumidos de este modo los sentimientos de la persona al ser adulta no serian tan duros, por el contrario se convertirían en un reflejo para los jóvenes.

Emerge entonces, que cada individuo posee sus propias conjeturas sobre su vida, dichas conjeturas se van generando poco a poco; quizás esto es un factor para que

la mente constantemente mantenga evocando recuerdos, que pareciera por lo expresado en los relatos, dejan un amargo sinsabor, surgiendo temores que impiden vivir el día a día.

Para el Adulto Mayor el tiempo se concibe como el instrumento que le permite permanecer ocupado, y lo expresan así;

Por la mañana me levanto, le doy gracias a mi Dios por que amanecemos con vida, después me voy para la galería, vengo a ser el almuerzo y por la tarde lavo la ropa y así, arreglo la casa; a mí el tiempo se me pasa estando ocupada. (HOV/GV/GSS/4/10)...Ocupado, que uno se la pase ocupado, pues que no quede tiempo si no de hacer el oficio, ir a la galería y así. (HOV/GV/GSS/4/8).

La rutina creada y estipulada por el Adulto Mayor, manipula sus aspectos físicos, psicológicos y sociales respectivamente, según lo que al parecer éste quiera ocultarle a los demás o a si mismos.

Velasco C. Susana (SF) en relación al tema refiere que, “Estamos acostumbrados a organizar el tiempo y somos capaces de medirlo, pero aquí se haya la paradoja: controlamos el tiempo y a la vez estamos sometidos a el”.

La relación de Velasco con el relato, se encuentra inmersa al momento de esclarecer que el tiempo para el Adulto Mayor es el causante de miedos y errores, que llevan a cada uno de ellos a buscar otra forma de actuar que encubra una realidad verdadera.

El permanecer ocupado, al parecer es una alternativa de vida para el Adulto Mayor, pues genera un cierto régimen que obliga a la persona a permanecer en constante movimiento por tanto lo obliga a no pensar o recordar ciertas situaciones, lo cual oculta aspectos que no queremos ver de si mismos, o coincidimos que es una

salida a temores o circunstancias que en el tiempo pasado afecto en algún grado la forma de vida.

## **1.2 LAS RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES GENERAN EN EL ADULTO MAYOR ESPACIOS DE INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA.**

En la investigación acerca del imaginario del tiempo en el Adulto Mayor en la comuna 8 de la ciudad de Popayán, las relaciones que tienen los Adultos Mayores ya sea con su familia o con la sociedad han sido una categoría encontrada.

“Las relaciones son consideradas como el rol que jugamos cada uno de nosotros como individuos que integramos y conformamos una sociedad, que a su vez nos rodea, puesto que a partir de estas relaciones es cuando el Adulto Mayor crece social y afectivamente”.

Estas Relaciones Humanas como lo plantea López F. Alejandro (1995), hacen que cualquier tipo de interacción del ser humano de forma directa o indirecta, entre uno o más individuos, busquen cubrir las necesidades de los mismos. Las relaciones son uno de los ejes centrales para la vida del Adulto Mayor puesto que es la confrontación con la sociedad y de esta depende que halla una buena relación con su contexto tal como lo afirma: Law Dorothy Nolte y Rachel Harris (1999), en su libro, donde plantean que, “Los niños aprenden lo que viven. De acuerdo a este punto de vista, si en la familia los ancianos son queridos, respetados, comprendidos e incorporados a la vida familiar, los niños aprenderán actitudes positivas de los Adultos Mayores”.

Es por esto que las relaciones que afrontan los Adultos Mayores son de gran importancia para él, tal como lo plantea uno de ellos:

Toda la gente es amable conmigo, es que depende en el modo de uno tratar a las personas, saber vivir, ser honrado y querer la gente, eso me decía mi papá: hay que ser honrado, respetar a la gente para que a uno lo respeten, se pone uno de atarbán, de grosero, se hace coger odio.  
(HOV/GV/MAP/3/3)



Sabiendo entonces que las relaciones que asumen los Adultos Mayores son de suma importancia, cabe recalcar que las relaciones familiares son especiales. Así como lo afirma: Espín Andrade Ana Margarita (1998), “La familia constituye la institución base de la sociedad, el medio natural para el desarrollo de sus miembros y un fenómeno universal; para el Adulto Mayor representa además la posibilidad de permanencia en un grupo, en ausencia de otros que ya han desaparecido. Es conveniente en este sentido propiciar que se manifiesten relaciones familiares armoniosas, lo que contribuirá al establecimiento de un confort emocional en las personas de edad avanzada”.

Es por esto que los Adultos Mayores ven en su familia la oportunidad de tener una salida a sus problemas, a tener una mejor protección a si mismo, pero para infortunio del Adulto Mayor, en ocasiones ve que su núcleo familiar lo relega, tal como lo plantean Krassouvitch M. y Sánchez Allende M. (1993:45), “Esto es debido a que las relaciones familiares conflictivas pueden explicarse porque en la convivencia multigeneracional las diversas necesidades e intereses se contraponen en determinados momentos y circunstancias, provocando tensiones dentro del seno familiar”.

La atención familiar para con los Adultos Mayores en ocasiones se ve truncada, por que las demandas sociales así lo exigen, es decir, las personas ya no tienen tanto tiempo para compartir con su familia, puesto que estamos en un momento en que predomina la sociedad de consumo, donde hay que producir para vivir bien y tener una buena calidad de vida, por este motivo se va dejando atrás los lazos familiares que alguna vez eran los más importantes dentro de una sociedad, esto lo plantea el siguiente Adulto Mayor:

No porque aunque me sienta incomoda, hay que hacerlo guste o no pero toca que hacerlo, por que quien le ayuda a uno, los hijos de vez en cuando vienen, pero tampoco todos los días por que ellos tienen

obligación y trabajan, mis hijos cada uno tiene obligación, de manera que yo arreglo la casa y así me dedico a los oficios del hogar. (HOV/GV/GSS/4/11)

Además al Adulto Mayor se le relega en sus funciones diarias de vida en la familia, es decir, el trato de la familia influye directamente en las labores que cada uno de los Adultos Mayores puede realizar.

En el grupo hay personas que si se quejan, sus familias no las apoyaban, por la edad y otras cosas. (HOV/GV/JAM/3/10)

Es por eso que la vida del Adulto Mayor en ocasiones se deteriora, por que sus funciones cotidianas se limitan a las labores familiares y no dan espacio para que ellos puedan tener un mejor desempeño social de esta manera lo explica el siguiente Adulto Mayor:

El oficio de la casa que toca es; barrer, lavar, planchar, cocinar todo el oficio de un ama de casa, eso lo hago yo. (HOV/GV/GSS/4/9)

El Adulto Mayor tiene más dificultad para establecer dentro de una comunidad nuevas amistades y encontrar personas de su edad en la misma familia. De esta manera, se van generando en el Adulto Mayor ciertas situaciones de aislamiento y soledad a medida de que envejecen.

Si bien puede haber conflictos familiares relacionados con los Adultos Mayores, no siempre ocurre de esta manera, ya que existen diferentes objetivos entre los miembros de la familia ya sea por el carácter generacional, es decir, la edad o tal vez los intereses de cada uno, lo que se pretende es llegar a un entendimiento que permita relaciones familiares satisfactorias. De esta manera lo afirma el siguiente Adulto Mayor:

Yo creo que si, pues así fue que conocí a mi esposa y tuve mis hermosos hijos, aunque algunas veces ellos sean groseros conmigo y tengamos algunas diferencias pero siempre las solucionamos yo creo que el problema esta en el trago pero así y todo los quiero mucho. (HOV/GV/MAP/4/5).

Los momentos que en cierta medida condicionan la vida del Adulto Mayor tienen que ver con la rutina de vida que ellos manejan, porque para los Adultos Mayores ese es su único desempeño en la sociedad, claro que otros tienen una mayor interacción con la sociedad, pero lo más evidente es que el Adulto Mayor del grupo “Vida”, solo se relaciona con su familia, así como lo dice el siguiente Adulto Mayor:

Haber... yo me levanto muy temprano, diga usted a las 5 de la mañana, pongo hacer café, me baño, me visto... también me gusta tener animales, criarlos; tengo pollos, conejos, entonces...tengo que darles de comer. También voy a la galería, lavo trastos y cuando es de irme me voy...y a veces cuido a mi nieto. (HOV/GV/JAM/3/14)

Los Adultos Mayores a través de las relaciones familiares buscan ser reconocidos como personas portadoras de experiencias, sabiduría, patrimonio de la sociedad y de la familia, entre otras, y con la capacidad para transmitirlo a otros. Los Adultos Mayores desde lo que viven en su entorno familiar buscan ser participes del sistema social para poder complementarse con el medio, entendiendo a las relaciones sociales como lo dice; Cifuentes Carmen (2002), “Es la capacidad que tenemos para trabajar juntos con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad de vida para uno mismo y los seres que nos rodean”.

Es por esto que la construcción familiar del Adulto Mayor y sus procesos de envejecimiento han sido determinantes a la hora integrarse y reconocerse como constructores de lo comunitario.

Para el Adulto Mayor el ahora es un poco más confuso que antes, puesto que la sociedad en su continuo cambio generacional ha limitado la fuente de

esparcimiento y recreación que él tenía o vivía en su entonces, esto ha hecho de que él no esté en la plena capacidad de divertirse a su extrema satisfacción, puesto que, lo que a él lo divertía quedó atrás con el paso de los años y ahora solo le queda el recuerdo de lo que fue y tal vez lo más grande y de pronto lo más importante, hoy en día son sus recuerdos o experiencias de vida que tuvo con cada una de las personas, especialmente la de su familia en determinado momento, tal como lo afirma el siguiente Adulto Mayor:

Yo tenía un primo, que él sí es un poco mayor que yo, pero nosotros nos criamos juntos, como yo soy unigénita... En ese tiempo él hacía pesebres muy bonitos, entonces nos íbamos a recoger musgo a la orilla del río Cauca, eso me gustaría volver a vivir, también hacer paseos a los ríos, viajar, esas cosas. (HOV/GV/JAM/3/13)

Por otra parte otra de las relaciones presentadas en la investigación son las relaciones sociales y en ellas el conflicto que vive el Adulto Mayor, tiene que ver, con que la sociedad actual lo está limitando en sus procesos de interacción y de convivencia, puesto que la sociedad está marcando pautas de producción y consumo en donde el Adulto Mayor es visto como algo que ya no produce ni puede generar ingresos y se le va relegando en sus funciones diarias de vida.

Al llegar a una edad mayor, la persona va viendo cómo los ambientes van cambiando para ella, y cómo otros le son lejanos o por lo menos le ofrecen menos interés. En realidad esto ha pasado siempre y en cada una de las etapas evolutivas del individuo, nunca los intereses han sido ni serán los mismos para todos o la mayoría de las personas, sean de la edad que sean; pero ahora, a esta edad, el problema se agudiza, pues se vienen presentando otros tintes de marginación social. Por eso el Adulto Mayor se encuentra sin las herramientas que le permitan un trabajo de adaptación lo cual es un factor de preocupación hacia sus motivaciones para vivir en sociedad, al carecer de dichas herramientas le es difícil adquirir hábitos nuevos, y por lo tanto, adaptarse a las nuevas circunstancias.

La sociedad limita al Adulto Mayor por que no es capaz de producir, ya que en la sociedad actual predomina la oferta y la demanda, es por eso que para ser tenido en cuenta, es necesario que puedan producir.

La sociedad limita al Adulto Mayor en sus procesos de interacción para con las demás personas, ya que lo hace sentir inútiles puesto que este ya no es capaz de portar nada a la comunidad, es por esto que a través de los años los Adultos Mayores han tenido la necesidad de ir asociándose a nuevos grupos sociales en este caso los grupo de tercera edad o de Adultos Mayores, porque para ellos las relaciones sociales son de suma importancia ya que en estos grupos se viven situaciones que en sus casas no pueden vivir y sobre todo allí se les trata como personas activas que pueden aportar mucho a una sociedad y que no los releguen de la misma, es por esto que los Adultos Mayores pertenecen a estos grupos para así poder terminar una vida con felicidad y llenos de optimismo y de ganas de vivir, esto lo plantea el siguiente Adulto Mayor:

Maria del Carmen fue la fundadora del grupo... yo también fui una de las primeras, el grupo me gusta porque he conocido amigas y las relaciones son muy buenas. (HOV/GV/JAM/3/2). (Yo me siento muy bien, hay gente que no conocía el grupo y esta muy contenta, yo no soy muy amiguera, pero allá aprendí a compartir, a reír... yo no he tenido problemas porque hablo lo estrictamente necesario. (HOV/GV/JAM/3/7)

Los grupos de Adultos Mayores son una manera de integrar a la sociedad a esas personas que se encuentran tan relegadas de la misma, es por esto que para los Adultos Mayores no hay un mejor momento y un mejor espacio que su grupo, porque en el pueden sentirse bien y lo más importante se sienten útiles, para los Adultos Mayores las actividades que se realizan dentro del grupo son actividades muy adecuadas porque están pensadas para el gusto del ellos así como lo manifiesta el siguiente Adulto Mayor:

Me gustan las actividades que se hacen en el grupo, como; la gimnasia, leer, e ir a los paseos. (HOV/GV/JAM/3/4)

Según Suárez N. (1982). “La clase social o la misma sociedad como clase económicamente dominante, posee los medios de comunicación masiva se esta estimulando el consumo de la industria en el tiempo de cada una de las personas, la cual es un efectivo medio de penetración ideológica, como factor deformante de una personalidad ajena a los intereses de cada una de los Adultos Mayores”.

En esta sociedad actual se puede ver al Adulto Mayor, como persona no productiva, a causa de su edad, como no puede desarrollar ciertas actividades se le considera no útil. Agregando a esto, cómo se puede sentir en una ciudad, en donde el Adulto Mayor tiene tiempo pero no goza de paz ni de los espacios adecuados para desarrollarse, en donde hoy los valores han cambiado su significado, algunos que parecían importantes, ya no se consideran así, como la verdad, responsabilidad, honestidad profesional, amor, etc., no son tenidos en cuenta, son tomados de manera muy distinta por unas personas y otras. ¿Cómo puede sentirse en un ambiente así una persona mayor, que por cuestiones de edad carece de una capacidad rápida de adaptación? ¿Además qué rol podrían jugar en familias en donde ya no se les considera como importantes? Son preguntas que nos dejan con muchas expectativas y que en el tiempo cobran un gran significado.

Dentro de la comunidad y de la familia, el Adulto Mayor adquiere roles, como el cambio de padre a abuelo, de trabajador a jubilado, etc. Estos cambios en su vida van generando espacios de convivencia, en donde el Adulto Mayor cada vez se siente más integrado a la vida;

Fui músico, trabaje en carreteras, trabaje en el municipio de Bolívar, y cuando llegue aquí trabaje en obras públicas. (HOV/GV/MAP/5/2)

Dentro de los espacios que manejan los Adultos Mayores es pertinente reconocer la importancia de la convivencia que han tenido en su vida los Adultos Mayores, puesto que a través de la convivencia es donde la persona se forma socialmente y culturalmente. Podríamos pensar en la capacidad de ponerse en el lugar del otro, compartir, cooperar, respetarse, comunicarse, etc. Es por esto que dentro de los espacios de convivencia los Adultos Mayores han manejado buenas relaciones con otras personas en este caso sus amigos, familiares, vecinos así como lo manifiesta el siguiente relato;

Claro... me ha ayudado mucho, también en las relaciones humanas, el compartir y si es de ayudar pues a ayudar. (HOV/GV/JAM/3/8)  
Por las buenas amistades al buen manejo mío, al buen manejo de mis compañeras todo eso, la unión entre todos por lo menos aquí en pandiguando doña Aura quiere también formar el grupo, doña aura es muy buena colaboradora. (HOV/GV/GSS/1/31)

A través de la convivencia los Adultos Mayores propiciaron en su vida ratos agradables, momentos que los hicieron felices, esto gracias a las buenas relaciones que tenían los unos con los otros o más bien llamado convivencia como lo expresa el siguiente Adulto Mayor:

Yo pasaba muy chévere en Bolívar, era muy bonito, y no tengo que arrepentirme de nada, allá no sufríamos de nada, comíamos bien conseguíamos bien las cosas, mi mujer hacía empanadas, tamales, rellenas, almuerzos para vender a la gente que iba los miércoles, sábados y domingos a misa. (HOV/GV/MAP/2/3)

Otro de los aspectos importantes en la vida del Adulto Mayor son los espacios de interacción que cada uno de ellos ha tenido y los que están teniendo hoy en día, esto hace de que su vida pueda ser mas productiva o tal vez sea un poco mas rígida, los espacios de interacción son los momentos en donde se comparte con el otro tal como lo expresa: Dürsteler Juan C. (1997), en su mensaje de interacción y tiempo; "Interacción es la Acción recíproca entre dos o más agentes. En el plano

informativa, que es el que nos interesa, la interacción es un aspecto esencial, es uno de los procesos básicos mediante el cual captamos información relevante de aquello que nos rodea, las primeras reacciones de todos los primates ante un objeto nuevo en el entorno son de observación e interacción”.

La interacción es una necesidad para el Adulto Mayor, puesto que es evidente que toda persona y aun mas los Adultos Mayores necesitan compartir experiencias, relacionarse con los otros. Tal como lo afirma Frank Eduardo Daniel (1973), “La relación con otras generaciones y realidades, tienen la necesidad de alternar vivencias, experiencias. Por parte del Adulto Mayor, existe una necesidad de alternar vivencias, pues es una persona - en su mayoría -, sociable, que establece vínculos minuciosos con su entorno”.

Los procesos de interacción son importantes, puesto que los Adultos Mayores han empleado estos espacios para compartir con sus amigos o tal vez para solo escuchar, como lo expresa el siguiente Adulto Mayor:

En el tiempo de antes no había televisión ni nada de eso... ¡entonces... nos reunimos con otros amigos, hacíamos tertulias!... pues ellos comentaban sobre los acontecimientos del país, claro que a mi no me dejaban intervenir, ni yo intervenía, pues no sabia nada de eso, y entonces yo les ponía cuidado.... (HOV/GV/JAM/2/1)

Aprender a vivir juntos o aprender a vivir con los demás. En este sentido, el Informe Delors J. (1996). Anota dos orientaciones complementarias: “El descubrimiento gradual del otro, de lo que siente y piensa; y la capacidad de trabajar juntos, superando obstáculos de interacción interna de un grupo para trabajar en proyectos comunes”. Para el Adulto Mayor significa analizar y proyectar su experiencia para lograr una comprensión más amplia de los otros, ya que deberá, seguramente, adaptarse a una nueva composición de los grupos habituales, como la familia por ejemplo, y reconocer los cambios de roles que asumen sus



integrantes. Por otra parte, los Adultos Mayores, al ampliar sus experiencias de aprendizaje participando en las actividades planificadas para ellos, seguramente harán nuevas amistades e integrarán nuevos grupos que compensarán, en parte, las pérdidas personales, el aislamiento y la soledad, proporcionándoles renovadas perspectivas de vida.

De esta manera percibimos que para el Adulto Mayor es importante que viva y asuma los procesos en donde estén inmersos la interacción, convivencia y las relaciones humanas, puesto que estos procesos originan y modifican el comportamiento humano para con nuestra sociedad.

El tema del "Adulto Mayor" ha permanecido por mucho tiempo en el olvido que la ha dado la sociedad, por ende es necesario que se tome de manera seria la realidad de muchísimas personas, de esta edad en donde el número se hace cada vez mayor. Uno de los propósitos del trabajo de investigación fue aportar concretamente, cual es la realidad de la vida del Adulto Mayor en la comuna 8 en la ciudad de Popayán, donde lo esencial ha sido mostrar el imaginario con respecto al tiempo de manera integral para que sea visto por la sociedad y no seguir viéndolo de reojo por nuestra parte. Además nuestra intención fue aportar elementos que ayudaron a la reflexión sobre algunos aspectos de esta etapa de la vida, la cual a todos nos va llegando poco a poco.

Cuando se habla de Adulto Mayor nos expresamos de un modo endulzado para referirnos a la vejez, ya que simplemente nadie desea que esta le llegue. A lo largo de la historia se ha podido ver como la sociedad se ha empeñado en evitarla, vivir como si no existiera, se habla de la fuente de la juventud, la cual siempre se ha tratado de buscar, y la ciencia también se ha visto involucrada, con estudios y formas de comprenderla. Los problemas e inquietudes de las personas siempre se han repetido a lo largo de la historia, y su respuesta ha variado dependiendo de las

circunstancias y el contexto socio cultural, lo cierto es que se busca comprender el modo de vida del Adulto Mayor para ver si la sociedad lo acepta o lo rechaza.

El tiempo para el Adulto Mayor, esta relacionado directamente con el pasado, ya que él vive su tiempo presente desde la mirada pasada, es decir el tiempo para el Adulto Mayor en sus constantes cambios generacionales no ha afectado la manera en como se vivió el pasado y es por eso que el tiempo pasado tiene mas relevancia para el Adulto Mayor que el tiempo de hoy en día (presente - futuro), ya que ellos expresan que el tiempo pasado fue mucho mejor y que les gustaría volver a vivirlo, así como lo dice el siguiente Adulto Mayor:

En ese tiempo él hacia pesebres muy bonitos, entonces nos íbamos a recoger musgo a la orilla del río Cauca, eso me gustaría volver a vivir, también hacer paseos a los ríos, viajar, esas cosas.  
(HOV/GV/JAM/3/13)

Es por eso, que la categoría (las relaciones familiares y sociales generan en el Adulto Mayor espacios de interacción y convivencia) aporta a descubrir como el Adulto Mayor concibe su tiempo, sabiendo de que en las relaciones y en los procesos de interacción que el Adulto Mayor realiza, ayudan a que el Adulto Mayor construya y determine su tiempo, aunque para el Adulto Mayor el tiempo esta determinado de acuerdo a los momentos que él vivió en su pasado y es por eso que la familia y la sociedad debe aportar espacios en los cuales el Adulto Mayor sienta y viva aquellos momentos, pero no desde el ayer (tiempo pasado) sino desde el hoy (tiempo presente), de esta manera el imaginario de tiempo del Adulto Mayor esta relacionado y se vive desde su pasado.

### **1.3 SUEÑOS Y DESEOS, FACTORES DE INCERTIDUMBRES Y TEMORES EN EL ADULTO MAYOR**

La edad adulta, es una etapa tan importante como cualquier otra; esta edad también permite a los Adultos Mayores poder configurar su tiempo de vida, sus sueños y deseos; estos nos interesan, ya que se han presentado especialmente en el grupo “Vida” en la comuna 8 de la ciudad de Popayán; donde acuden Adultos Mayores de los diferentes barrios de la mencionada comuna; ese espacio entre otros, se ha convertido en un elemento posibilitador para que vuele y se le de rienda suelta a la imaginación, con posibilidades y oportunidades que la vida quizás aun no les a ofrecido en el tiempo.

Si bien es sabido que la realidad de la edad es algo inherente al ser humano, cada etapa de vida trae consigo una variedad de actitudes y comportamientos que se asumen, quizá algunos estén y otros no estén preestablecidos por la sociedad, pero se da la tendencia a definir las escalas de edad de acuerdo a los comportamientos que se asumen en la misma; además existen metas marcadas, en este caso para los Adultos Mayores se manifiestan desde sus sueños y deseos, que generan en ellos, incertidumbres y temores , desde su propia vida, desde sus posibilidades y desde su entorno, estos sueños y deseos van de la mano, para este caso en los Adultos Mayores de un ser supremo que es el apoyo en las decisiones que se tomen; para entrar más en el tema compartiremos las experiencias de los Adultos Mayores de la comuna 8 de la ciudad de Popayán.

El tiempo para el Adulto Mayor, se convierte en enemigo cuando hay cosas que han dejado de hacer, pues al parecer están en una etapa contra-reloj, es decir el reloj corre un poco más rápido, sin embargo esto no impide que el adulto tenga...

Un sueño... yo digo que es conocer las Lajas, yo le ruego a mi Dios que no me vaya a morir hasta que vaya a conocerlo... ese sería mi sueño... claro que también me gustaría conocer Chiquinquirá. Si les conté que quede de ir a ver a mi hijo a Paipa, a la Ordenación, me gustaría de paso conocer la catedral de la virgen de Chiquinquirá. (HOV/GV/JAM/5/2)...Me gustaría viajar, conocer lugares, por ejemplo estamos ilusionados con irnos a Paipa, visitar a mi hijo, saludarlo. (HOV/GV/JAM/4/4).

Cuando no ha sido posible cumplir con todos los sueños que día a día se crean, en el tiempo produce cierta sensación de ansiedad en el Adulto Mayor, pues las expectativas de vida, dependen en cierto grado de la realización o no de los sueños. Se vislumbra también, como el Adulto Mayor parece recobrar o despertar con mayor ahínco el espíritu aventurero, pues existe en su cuerpo una gran descarga de emociones que aun no se ha liberado y que desean liberar a través de lo que más les gusta hacer en este caso viajar.

Según Morin (1981:96) habla de, "El campo universal imaginario que, liberando los sueños, los deseos y las aspiraciones vetadas, constituye una verdadera realidad cotidiana".

De tal modo que el transcurrir de las etapas de la vida (niñez, adolescencia, adultez) y los actos que durante estas se logre cumplir, es lo que es entendido por el Adulto Mayor como la realización de sus sueños, a pesar que en oportunidades no se logre culminar con todas las ideas, el tiempo transcurre sin interesar, los miedos, los sueños, que se puedan sentir, éste continua su camino, marcando las diferencias entre los seres humanos que dan origen a las edades y concepciones del entorno.

En concordancia con el autor vemos que el ser humano, y en este caso para el Adulto Mayor de la comuna 8 de la ciudad de Popayán, el verdadero placer y satisfacción se da cuando las cosas son ejecutables, es decir para el adulto existe

una realización de sus sueños y deseos, tan solo cuando se hacen realidad, lo viven, sienten, y pueden dar cuenta de ello, pues finalmente como se demuestra tanto con el autor como con el relato anterior, son los sucesos psicológicos los que perduran en la mente humana.

Existen otros sueños y deseos que transportan al Adulto Mayor a vivir en un mundo, en busca de mejorar la calidad de vida;

El sueño mío es conocer el mar, salir, que salga por lo menos de la casa del abuelo, vamos por lo menos a Cartagena, Santa Marta, ese es mi anhelo, que me ayuden, porque no tengo plata, montarme en un avión, porque yo nunca he viajado en uno. (HOV/GV/GSS/2/6)...

Pues ir a pasear con mi familia con mis hijos, con mi esposo cuando se mejore, ya que esta enfermo, más que todo quiero ir a conocer Santa Marta, Cartagena, que yo no los conozco, estar en el mar, yo quiero eso, conocer el mar, mi anhelo es que algún día yo pueda conocerlo. (HOV/GV/GSS/3/1).

El transcurrir de la vida muestra que las cosas cambian, que cada día trae algo nuevo que presenciar, los días varían de acuerdo a como cada persona los interprete y los viva, y es aquí donde se crea la diferencia de percepciones entre las personas, mientras para algunos el día fue satisfactorio, para otros dejo fantasías por vivir mejor, lo que para el Adulto Mayor se convierte en anhelos o sueños fantásticos que a pesar de ser solo eso, le ayudan a soportar el diario vivir con resignación, o quizás mantener vivas las esperanzas de poder hacer lo que no se ha podido hacer, por las oportunidades económicas que la vida les ha ofrecido; el adulto persiste en la idea de aventurarse y sentir emociones fuertes y placenteras que generen no solo placer sino también, una especie de recompensa por lo que se ha hecho en la vida.

Por consiguiente Durad (1960:359) dice; “El hombre es un ser soñador que busca en el sueño lo que la realidad no le ofrece, para así, amplificar su horizonte vital y trascender su realidad”.

Desde el autor se entiende que, saber aprovechar cada minuto y cada instante de la vida, disfrutándolo al máximo, aprendiendo de él y dejando huella, es lo que nos permite una estabilidad emocional, una vida armónica, pues al menos el tratar de hacer las cosas bien y con el pensamiento de que el beneficio será personal, antes que colectivo, es lo que producirá satisfacción en vez de el conformismo al no hacer las cosas en el momento que se pueden hacer , ya que el tiempo pasa y lo que se va no vuelve.

Emerge de este modo una situación muy importante, que tal vez no se haya manejado adecuadamente, pero que podría ser motivo de que los Adultos Mayores atesoren tantos deseos y temores, pues es el hecho de que han dejado de vivir el presente por esperar el futuro, esto muchas veces se ha convertido en motivo de aliciente para sus vidas, sin embargo podríamos decir que han dejado de vivir la verdadera vida que tienen ante ellos, quizás sino con las mejores oportunidades, pero si con posibilidades de poder seguir disfrutando de otra forma, el Adulto Mayor se ha quedado tanto tiempo pensando en el pasado que ha olvidado proponerse metas nuevas con su familia y amigos, que sean realizables y que les contribuyan a evocar y revivir el pasado sin tanta nostalgia.

Por otra parte vemos el valor que toma para algunos adultos el hecho de sentirse importantes, pero además que la presencia de ellos en determinado sitio sea motivo de alegría para otras personas;

Yo no conozco el mar, o ir así a una ciudad que me rindan pleitesía, que cuando llegue, hay que emoción que llego transito que chévere, eso muy chévere, uno verse halagado de las personas que uno no conoce, que las personas que uno no conoce lo halaguen a uno que chévere, es como otra cosa uno de estar visitando uno todos los días a los vecinos, a los amigos eso aburre, en cambio que uno vaya un mes, que pasen dos meses y uno hay que alegría, eso es muy chévere, de que lo tengan en cuenta y de que no ha ido y que llegue esa emoción cierto? Es mejor así,

no todos los días estar yendo a visitar siempre a las mismas personas.  
(HOV/GV/GSS/2/4)

Es común encontrar que la vida y lo que se hace diariamente empiece a tornarse en algunas ocasiones como rutinario, pues se gira en un círculo donde todo parece tan cotidiano, por lo que ellos quieren romper barreras y hacer cosas que marquen la diferencia, este es el caso del anterior relato, sin embargo, a veces nuestros sueños están mediados por lo que puedan hacer los otros por nosotros, es decir el adulto espera un reconocimiento por los actos que ha desarrollado en su vida, y quizás por medio de estos reconocimientos se logre cumplir con algunos de sus marcados sueños.

Desde lo expuesto anteriormente por el Adulto Mayor citamos a Hegel (1966:34) donde nos confirma que; “El ser humano busca satisfacción en el no yo, es decir, en el mundo de las cosas, busca la satisfacción en otro yo para ser reconocido. El hombre desea que lo reconozcan”.

Sustentando desde el autor, la importancia del ser humano por el reconocimiento, es sabido por décadas que el hombre ha creado en su imaginario, la idea de ser exaltado, es como un ascenso donde se crea importancia y autoridad sobre otros, aún en estos tiempos se tiene esa concepción, pero podríamos decir que ahora el Adulto Mayor quiere ser reconocido por sus actos como un modo de agradecimiento por sus enseñanzas.

Emerge así una situación bien importante, y es la de auto preguntarnos si realmente a nuestros propios adultos les hemos hecho sentir lo importantes que han sido para nuestra realización personal. Pues la verdad es que el tener relatos como los de estos adultos, deberían llevar a investigar porque la sociedad es tan

excluyente y se olvida de que el adulto aun vive, siente y piensa, que debería ser mayor la gratificación y reconocimiento para con ellos.

Encontramos también, que los momentos vividos son quizás los que más perduran y se mantienen en la mente y en el tiempo, con mayor claridad, tal como lo vemos expresado con este relato;

Al haber tenido una vida de mucho esfuerzo, de largos años de paciencia y el haber cumplido tantos años junto a una persona, solo se anhela esperar, acompañar y vivir muchos momentos más felices y maravillosos hasta que DIOS quiera. (HOV/GV/GSS/1/28).

Es claro y casi evidente ver como para el Adulto Mayor los sucesos buenos o malos a lo largo de la vida los han marcado, pues son de gran significado, todos los acontecimientos que han vivido, toman importancia cuando estos son vividos al lado de personas importantes sentimental y afectivamente.

Generalmente estas personas están rodeadas de mucha gente que las aprecia y las valora pero hasta determinada edad, a ellos les gusta sentirse que son personas importantes y útiles ante una sociedad y para una sociedad.

El Adulto Mayor no solo lleva consigo muchos años de vida, a través de estos ha aprendido muchas cosas y enseñado otras, es esto mismo lo que día a día lo hace sentirse agradecido con lo que la vida le ha ofrecido y de la cual espera seguir recibiendo un poco más, por ello quiere vivir el presente, dejando que el futuro sea incierto, siendo para el Adulto Mayor una forma de vivir tranquilo.

Yo creo que el mañana no existe sino que debemos tratar de preocuparnos por el día presente no cierto? (HOV/GV/MAP/4/1)...Además en el tiempo de antes uno no más decía las cosas que había hecho y no pensaba tanto en lo que iremos a realizar mañana, mire que yo tengo un hijo que a toda hora es preguntándose que será que hago para mañana y



yo le digo hombre José no te preocupes que mi Dios aprieta pero no ahorca. (HOV/GV/MAP/4/2).

Es así como los Adultos Mayores muchas veces viven de sus recuerdos y sucesos actuales, dejando a un lado el futuro ya que para ellos nadie más que Dios sabe lo que pueda suceder. Esta clase de personas viven de su propia cotidianidad ya que solo les preocupa eso, lo demás se lo dejan en manos de ese ser supremo, quien es dueño de la vida y de su existencia.

Según Bourdieu (1968), el presente es entendido como el que conlleva a vivir, en continuo progreso, y mejoramiento de sus actos: 'El Adulto Mayor basado en sus experiencias de vida, es consciente de que el momento es estar en contacto con las emociones presentes, permitiéndole al Adulto Mayor reflexionar sobre la vida cotidiana, dándole un nuevo sentido que afianza y reconstruye permanentemente su vida día a día. También, desde una nueva concepción de aprendizaje e interacción social, donde al conocimiento compartido se le suma el deseo de aprender, el placer, el bienestar. Siempre enfrentando nuevos desafíos desde donde es posible una nueva auto percepción del presente”.

Desde el autor y coincidiendo con el relato, al parecer la realidad que vive el Adulto Mayor, es momentánea todo lo que hace es espontáneo sin pensar en todo lo que puede ocurrir después, esto hace que algunas veces los Adultos Mayores vivan plenamente cada instante de su vida, sin resentimientos ni ansias por no haber realizado alguna tarea y todo a ordenes de un ser supremo, percibido como un apoyo, un guía que momento a momento da a entender lo que se debe realizar, que paradoja con lo pensado por nosotros que nos la pasamos pensando y repensando en el “futuro” olvidándonos de vivir.

Emerge entonces, que para algunos adultos, la verdadera trascendencia de la vida se encuentra fundamentado en el devenir de los días, el cual trae consigo aprendizajes y experiencias que enfrentar. Podríamos asegurar que esta es una forma adecuada de vivir la vida para algunos Adultos Mayores, pues el ser humano no puede vivir sujeto solo al ilusionismo, debe existir realidad en su mundo para construir una mejor percepción del presente y mantener o mejorar la calidad de sus vidas.

Por otra parte también se hace evidente las preocupaciones e incertidumbres que se van generando en el Adulto Mayor y lo expresan así;

Para mi las cosas dentro de unos años serán totalmente nuevas aunque si mi Dios quiere de pronto me de vida para poder lograr cosas de esas pero la vida mantiene cambiando no ve que entre cerrar y cerrar de ojos se me fue la vida. (HOV/GV/MAP/4/4).

Desde su inicio el mundo se mantiene en constante evolución, esto no es ajeno a los ojos de ninguna persona, sin embargo existen algunos adultos que al parecer no vivieron con la suficiente intensidad su determinada época y anhelan vivir los cambios actuales, existe una idea parcial en el Adulto Mayor de lo que será el mañana y de cierto modo esto genera en ellos un grado de incertidumbre, que solo se ve tranquilizado a través de la fe que se tiene de un ser supremo.

En contraste a lo expuesto por el Adulto Mayor, Morin (2001), nos expone que, “El surgimiento de lo nuevo no se puede predecir, sino no sería nuevo. El surgimiento de una creación no se puede conocer por anticipado, sino no habría creación”.

Desde el autor se aprecia, que se genera cambio cuando desconocemos lo que se va hacer, es decir lo ideal desde el autor seria esperar tranquilamente el devenir de la vida y ver lo nuevo que esto trae para el mundo.

Es interesante ver como se genera una oposición, ante la incertidumbre que ocasiona para algunos Adultos Mayores el mañana, pues podría ser esto, un factor que haga sentir al adulto algo impotente, pues lo ideal seria en todo caso no adelantarse ni preocuparse tanto por el mañana, y por el contrario vivir el hoy con tanta intensidad que no haya cabida a arrepentimientos de lo que se dejó de hacer o lo que se podría hacer; lo que se hizo hecho esta y eso es lo que debería importar, para sentirse bien consigo y con lo hecho.

Miremos el siguiente relato;

No creo por que mi Dios para eso hizo días muy distintos y así será iguales nuestros días yo por lo menos se que puedo hacer las mismas cosas del otro día pero si las hago y si las hago me estoy adelantando al futuro y yo no quiero hacer eso porque seria un día menos de mi vida.  
(HOV/GV/MAP/4/3)

Al llegar a la edad adulta se presentan muchos cambios, como los diferentes modos de ver la vida, esto se ve reflejado en su manera de actuar, pensar, sentir y de realizar normalmente las diversas actividades de su rutina diaria. La edad, todo se va acabando, hasta las fuerzas se van reduciendo y las actividades diarias de vida (Trabajo, quehaceres del hogar, etc.), que antes se hacían, ya no se pueden hacer, sin embargo esto no es impedimento para realizar actividades, se podría decir por el contrario que estas actividades son mejor pensadas y se realizan sin necesidad de apresurarse tanto al futuro, algunos Adultos Mayores prefieren no adelantarse a los acontecimientos y mejor asumirlos dependiendo la forma como se presenten.

Cabe mencionar que esta situación puede tomar diferentes sensaciones en las personas, por tal motivo nos remetimos a Morin (2001): cuando menciona que; “Una vez mas nos llegan incertidumbres sobre la realidad, que impregnan de

incertidumbre los realismos y revelan, por lo tanto, que aparentes irrealismos eran realistas, siempre vivimos en plena duda”.

Se alcanza a vislumbrar el hecho de que nuestra preocupación por vivir, nos ha convertido en seres muy analíticos de lo que será el mañana, sin darnos cuenta que necesariamente hay que vivir las cosas del modo como estas se vayan dando en la vida.

Encontramos entonces que el Adulto Mayor no vive solo en una constante preocupación de lo que se hará o será el día de mañana; lo que posibilita reducir la angustia y el desgaste mental del adulto, es el momento en el cual el mismo se encarga de tomar consciencia de la importancia que tiene el vivir el día presente, sus conflictos, sus alegrías, sus necesidades, y de este modo sobrellevar cada día que se venga, tratando de vivirlo con pasión y la mejor disposición para que la vida se torne lo mas agradable posible.

El Adulto Mayor da una interpretación, al fin de los tiempos en relación a su experiencia, convirtiéndose esto en generador de incertidumbres;

¿No dicen que ya se va acabar el mundo?. Yo no lo creo. ¿Cierto? Yo digo francamente en que forma se va acabar; yo creo que el mundo se acaba cuando uno se muere ¿cierto? Se murió y se acabo todo, porque dicen que va a venir el Mesías pero yo dijo francamente señorita que el final del mundo es cuando ya muere, no hay nada más que hacer, lo demás cuando le llegue la hora a uno y cuando mi DIOS lo necesite, se murió y yo creo que ese es el fin del mundo ¿cierto?. No hay nada más que hacer. (HOV/GV/GSS/1/8).

De acuerdo a los hallazgos la ansiedad de cómo es la muerte se vive y se presenta en cada momento de la vida, muchas veces nos adelantamos al futuro trayendo

con ello el pensar de las cosas y pronosticamos sucesos que nadie sabe si van a pasar, en los Adultos Mayores esta clase de pensamientos también suceden haciendo que se generen interrogantes, trayendo consigo temores, e incertidumbres de lo que pueda suceder, a veces sin encontrar una respuesta o dando una que personalmente se crea de acuerdo a cada experiencia de vida.

Heidegger (2000) ha señalado; “Podemos morir en lugar de alguien o alguien en lugar nuestro, pero nadie le puede tomar a otro su muerte, de modo que nunca logramos acceder cabalmente a esa vivencia”. El morir es algo que cada ‘ser ahí’ tiene que tomar en su caso sobre sí mismo. La muerte es, en la medida en que ‘es’, esencialmente en cada caso la mía.

El tiempo para todas las personas es el mismo, viéndolo desde lo objetivo, lo único que cambia son las labores y la forma como se asume (Subjetivo), cada uno de los Adultos Mayores reconoce que morirá, pero cada uno realiza una interpretación de la muerte según sus experiencias. Lo importante es como se asume la concepción de ésta, pues del grado de aceptación depende el sentido de armonía al momento de vivir cada acto y la muerte sigue presentando situaciones de incertidumbre en los Adultos Mayores.

Existe en el Adulto Mayor una gran incertidumbre ante el hecho de morir, pues parece que existe muy poca asimilación de algo que es tan real, sin embargo existen algunos Adultos Mayores que aceptan esta etapa que aunque dura y difícil para la mayoría, es otra forma de vivir menos preocupante, la pregunta es que si eso es lo que piensan e interiorizan, ¿por que entonces el temor a la muerte?

A lo anterior se le suma el hecho de que, para el Adulto Mayor existe un ser supremo, y lo expresan así;

No se sabe porque es la voluntad de Dios, si él quiere que uno siga bien, sino hay que esperarse a que Dios nos diga lo contrario, si por uno fuera tuviera riquezas, buena salud, pero si Dios no quiere, uno tiene que resignarse, no sufrir, sino seguir adelante. (HOV/GV/GSS/2/1).

El amor a la vida es un deseo en el ser humano, puesto que todos deseamos tener una larga vida. El instinto de supervivencia que cada uno llevamos dentro, hace que queramos cuidar la vida, desde donde nace el temor a la muerte. El amor a la vida también esta fundamentado en el como se este viviendo, que oportunidades se tengan, que tan aceptados seamos en ella, pero sobre todo si encontramos apoyo en todas aquellas personas que nos rodean.

Sustentándonos en quien reafirma la presencia de un ser divino, sé que no me hice solo y sin embargo existo, y al buscar en la naturaleza de otras cosas, encuentro que ninguna pudo hacerse así misma y, sin embargo, millones de cosas existen. Por lo tanto sé, que existe un poder superior a todas las cosas que se llama Dios.

En relación con el relato expuesto, la divinidad de un ser supremo, quien es el que guía las acciones de la existencia humana y la nueva vida, sucesos que sin esa divinidad no serian apreciables.

Encontramos entonces que definitivamente se relaciona el hecho de que existe un ser supremo, el cual para los Adultos Mayores es quien de cierto modo tiene autoridad sobre sus vidas, y es quien guiará y decidirá el momento que se tenga que afrontar a lo desconocido, que es en cierto modo lo que aterroriza a algunas personas.

En relación a lo anterior, el Adulto Mayor se sumerge en la fantasía, como salida a los sentimientos de temor e incertidumbre;

Seria feliz, que mejor, pues yo creo que a la muerte le tengo miedo. Entonces sino hubiera muerte viviríamos felices, porque uno estaría feliz en la casa, en la calle en todas partes, pero que a la hora menos pensada mi Dios se acuerde de uno, la felicidad mía seria por lo menos llegar a los 100 años, esa seria la felicidad para mi, para mi esposo, para mis hijos. (HOV/GV/GSS/2/7)...

Yo quiero vivir mas tiempo, que Dios no me vaya a llevar todavía, porque a mi me da miedo la muerte, francamente le digo me da miedo, quiero vivir mas tiempo para estar con mis hijos, con Darío, con Martín, con José, con Liba, con lucia, con Gabriel, estar con mi esposo reunidos, como siempre la pasamos, felices y dichosos. (HOV/GV/GSS/3/2).

Muchos de los miedos a los cuales se ven sometidos los Adultos Mayores, se ven ligados al imaginario que se maneja sobre la muerte, pues para ellos la esencia de la vida esta fundamentada en una vida larga, lo cual generaría en ellos felicidad, para ellos existe solo una supremacía que puede prolongar su existencia el cual lo ven como un todo Dios.

La muerte es un miedo a todo lo desconocido, ha lo que habrá en el mas allá, a abandonar una vida hecha con esfuerzo, con lucha, con amor, miedo a desaparecer, a ser olvidado, en una palabra a desaparecer por completo. La muerte es algo que agobia, entristece y enferma solo con el hecho de pensar en ella trae miles de interrogantes. Que nadie podrá aclarar solo hasta que muera.

El anhelo del Adulto Mayor por disfrutar de la compañía de sus seres queridos, hace que él cree fantasías que oculten los temores ante el fin de los tiempos, pues al parecer para éste, dejar su cotidianidad, su entorno, sus allegados, familiares, amigos esto es símbolo de temor del que hay más allá de la muerte, interviniendo además los deseos por los planes no realizados con relación al poco tiempo que dicen tener de vida.

Emerge desde ellos una situación no solo aterradora, de la muerte, a muchos nos entristece, el hecho de pensar en esta situación, solo que para el Adulto Mayor se

convierte en algo tan cercano que esperan que no llegue, pues es mayor el deseo por vivir y continuar disfrutando a su modo y con los seres que quieren, que desprenderse totalmente de ellos, es por esta razón que se ve importante el crear en el Adulto Mayor la aceptación a tal evento, pero además tratar de que su existencia se mas divertida y alegre, para que la incertidumbre no se vaya apoderando cada día más de sus pensamientos.

Reflexionar el modo cómo se presentará el futuro para el Adulto Mayor, es incierto y generador de tristezas;

Ya no se puede por la edad, y además la vista no ayuda para ver la nota, no ya uno no sirve para nada y dentro de unos años peor no podré realizar algunas cosas que normalmente ahora hago como: valerme por mi mismo, ayudar en los quehaceres de la casa, asistir al grupo y esto si que me dará duro porque es el único espacio en el que yo me puedo divertir y si yo no lo hago se me acabara la vida mucho antes de lo pensado” (HOV/GV/MAP/5/3).

Para un Adulto Mayor haber vivido cada una de sus experiencias, representa haber sentido cada momento vivido, los sufrimientos, el amor, las lágrimas, los momentos felices, lo cual forma parte de su existencia. Por lo que se convierte en una preocupación el pasar del tiempo, la impotencia de tener que dejar a un lado labores, pasatiempos, por no tener un apoyo que este pendiente de él, una institución que le brinde la posibilidad de una nueva tarea a realizar; sino en cambio deba limitarse al temor latente a ser discriminados y apartados de la sociedad “útil”, y en espera de la muerte.

Por parte Bourdieu (1968), “Perspectiva de la tercera edad.” realiza una crítica a líderes y sociedad actual, ante el descuido del Adulto Mayor; “Esta situación conlleva a una actitud intolerante sobre las capacidades del ser humano, el desconocimiento de lo que pueden aportar desde su experiencia de vida. Las



consecuencias además, serían una sociedad actual que no está preparada y no se responsabiliza de la tercera edad, porque se ignoran tanto los problemas como necesidades para mejorar la calidad de vida. Esto se traduce para ellos, no sólo en una falta de reconocimiento de esta población, sino lo que es más grave aún, en un descuido de los derechos básicos como alimentación y salud”.

Cada etapa de la vida se va cumpliendo poco a poco, la edad es la encargada de marcar la diferencia entre el tiempo y las personas, igual debe ser así, los ciclos deben cumplirse y así la vida continuar, pues un estancamiento de éste produciría una monotonía de experiencias, pero el vivir plenamente cada momento de la vida, produciría la satisfacción a cada acto; si tan solo la sociedad se preocupara por el Adulto Mayor, por sus necesidades básicas, como sentirse aceptado, apreciado, acogido, bien atendido, consideramos sería más fácil para él superar cada etapa y lo que ésta conlleva.

Por lo tanto, puede decirse de acuerdo a lo encontrado, que en la sociedad actual, como quizás en la pasada, al Adulto Mayor, se lo ha hecho a un lado “excluyéndolo”; sin darse cuenta cuan valiosas son sus experiencias y conocimientos, esto se puede volver casi un proceso para futuras generaciones, si se permite o mejor se continua con esta sociedad tan mecanicista y burócrata seguramente, la participación del Adulto Mayor en la vida social irá en decaimiento y defraudando el verdadero significado de ser Adulto Mayor y su importancia en la sociedad.

Para el Adulto Mayor las etapas, a medida que transcurren van generando confusión, es por eso que consideran que cualquier momento en la vida debe terminar;

¡Si uno no muriera!... La muerte tendría que uno inventársela... no eso que jartera, que pereza... ni me lo imagino. (HOV/GV/JAM/5/5)...Me

parecería jarto seguir viviendo... prácticamente uno después de terminar estas etapas, ya uno esta abuelo, es como difícil uno coger otra etapa... no se como volver a empezar otra etapa... francamente no se... en todo caso criar nietos no... de pronto para la otra generación, los nietos, bisnietos uno es una persona desconocida, si uno se queda y otros se van, yo creo uno no tendría ni familia, amigos, nada. (HOV/GV/JAM/5/7).

Cuando nos enfrentamos a situaciones desconocidas surgen temores, miedos, muchas veces no conscientes, el cambio va de la mano con la incertidumbre, es sentirse a merced de una respuesta desconocida, que se vivirá independientemente de los otros, pues pase lo que pase el mundo y la vida seguirá para los otros.

La situación expuesta y la “incertidumbre” del Adulto Mayor se pueden entender bajo la concepción de la muerte, al respecto Frankl V. (1988). “En hombre en busca de sentido”, dice; “El horizonte de la muerte nos obliga a seleccionar bien los elementos que son vitales para nuestra vida, nos lleva a organizar nuestra escala de valores diferenciando bien entre fines y medios, entre lo que es importante para la vida y lo que es sólo secundario. La perspectiva de la muerte nos ayuda a ser libres, a no apegarnos excesivamente a las cosas que ejercen dominio posesivo sobre las personas y pueden ahogar nuestras ansias de felicidad y libertad”.

El temor del Adulto Mayor es producto de la reflexión de sus actos y en que medida éstos puedan afectar a los que lo rodean: la familia, los amigos, es decir aquello que me pertenece, que temo perder y que no quiero poner en evidencia. Cuando se ha vivido mucho y la vida le ha dado experiencias difíciles y se ha tenido que luchar, la muerte es interpretada como un descanso, porque al llegar a una edad en el cual se cansa hasta del mismo cuerpo, la muerte se convierte como un paso mas en la vida del ser humano y solo busca en ella ese momento de paz, de tranquilidad y de armonía.

Emerge entonces una situación tan importante y que atañe a todo ser humano; como lo es la muerte, momento que es para muchos una situación muy triste, y de temor; pero existe la perspectiva del Adulto Mayor, donde para algunos la muerte es una etapa que debe existir, pues es mas fuerte el sentimiento de temor en ellos de ser excluidos tanto en la sociedad como en sus propias familias; si bien es cierto existe una etapa en la vida donde el adulto empieza a ser excluido y a convertirse en una “molestia” para algunas personas, este acontecimiento social y real debería ser causante de estudio y tratar de rescatar, valorar a estas personas que de cierto modo han aportado a lo largo de la vida a la sociedad.

De este modo se contribuiría a cambiar el imaginario del Adulto Mayor, donde no se sienta inútil, o poco apreciado; debido a que son estos pensamientos los que hacen que ellos vean en los miedos y temores factores de incertidumbre como una evasiva o mejor una salida a los prejuicios sociales.

## **2. Interpretación de sentido.**

A través de los datos obtenidos en la investigación que se realizo en el grupo vida de la comuna 8 de la ciudad de Popayán, planteamos que los Adultos Mayores de esta comunidad tienen unas construcciones mentales acerca del imaginario del tiempo.

Teniendo en cuenta los espacios de interacción y convivencia que manejan los Adultos Mayores dentro del grupo vida, percibimos que algunas de las ideas que tienen ellos de tiempo están definidas como lo que se puede medir y expresar en términos que hacen relación al tiempo (horas, minutos, segundos), otros Adultos Mayores plantean que el tiempo es una construcción divina, que nace desde la creación del ser humano y que esta mediada a través de las creencias y de la fe, así como se plantea en lo siguiente;

¡El tiempo de antes era más reglamentado, más bueno, Dios había puesto esa orden de que 8 años, digo! 8 meses de invierno, y cuatro de verano, verano era junio, agosto y septiembre, entraba octubre y ya llovía, eso si era correcto y no fallaba mijo, ahora no mijo, el tiempo se volvió malo, se daño el tiempo, ahora estamos en verano y esta lloviendo, estamos en invierno y esta en verano, el tiempo esta cambiando”. (HOV/GV/MAP/3/6)

También algunos Adultos Mayores interpretan el tiempo a partir de las experiencias de vida que han tenido y plantean que el tiempo cambia en relación a la sociedad, como se afirma en lo siguiente;

El tiempo de antes era mas chévere, no había tanta maldad, se daban las seis y media y cada uno para sus casas, por que en ese tiempo no había luz, era con vela, las calles oscurísimas, en Popayán ya había luz, la vida de antes era mejor, porque uno estaba mejor, mas alegría, y ahora uno enfermo que puede hacer, uno sale con una necesidad, a pagar servicios, ir a la galería, pero ya no se puede ir a pasear como antes, a uno le gustaba irse por allá lejos, me estaba mis dos o tres horas, ahora ya la edad no lo deja a uno. (HOV/GV/MAP/3/4)

Es por esto que decimos que el tiempo es definido desde el criterio de cada uno, ya que su percepción es diferente, por tal motivo se dice que el tiempo esta ligado a la misma vida, así como lo plantea Molina María José (1992-2006), “El tiempo es un concepto muy filosófico, ya que la percepción del mismo es diferente para cada persona en función de la actividad que está desarrollando e incluso del estado de ánimo. Además, dicho concepto se encuentra muy ligado al de la vida misma, es arduo imaginar la vida sin la existencia del tiempo, ¿Dónde situaríamos el origen de la vida en tal caso?”

Nosotros como investigadores nos propusimos darnos a la tarea de identificar la idea de tiempo que manejan los Adultos Mayores y los hallazgos nos llevan a proponer una ambigüedad en relación al tiempo, es decir, una estrecha relación entre lo subjetivo (creencia) y lo objetivo (construcción social), es por esto que no

podemos desligar ninguna, ya que la construcción de tiempo se da desde las percepciones subjetivas que tiene el hombre, y estas cambian radicalmente para conformar una idea mas clara y acertada de lo que se define como tiempo, también cabe resaltar que el tiempo toma mayor importancia cuando lo relacionamos con las experiencias de vida y las emociones que tiene el ser para desarrollarse dentro de un contexto; así como lo afirma Molina M<sup>a</sup> José (1992-2006): “En definitiva, cualquier actividad, ya sea física, mental o emocional, afecta significativamente la percepción subjetiva del tiempo, sin que tengamos medios de medir con precisión sus pequeñas variaciones”.

Partiendo desde las vivencias y de todos los momentos en que los Adultos Mayores han compartido dentro del grupo vida, hemos logrado afirmar que el imaginario del Adulto Mayor se construye a partir de sus realidades, ya que esta se da con la consecución de los años y permite al Adulto Mayor tener una idea mas elaborada de imaginario, es necesario que ellos interactúen y compartan sus realidades, por esto planteamos que a partir de las experiencias e interacciones sociales que están influenciadas por el tiempo y la cultura, el sujeto manifiesta en imágenes reales las ideas o juicios de un objeto, que al darles sentido pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado no la da el objeto mismo sino en este caso los Adultos Mayores que son quien lo juzga y le da sentido.

Por este motivo la percepción de imaginario del tiempo que tiene el Adulto Mayor parte de los significados, de las vivencias y de las interacciones que asume él a lo largo de su vida, así como lo dice el siguiente Adulto Mayor:

Me gustaría volverme jovencito, porque ese tiempo para mi fue el mejor, pero lastima que ya no puedo decir lo mismo, por que ahora no se que

depara el futuro para mí, me hubiera gustado volver a realizar todo lo que pase cuando estaba joven. (HOV/GV/MAF/5/1)

La idea de imaginario se concibe desde el propio criterio que tienen los Adultos Mayores acerca de lo que perciben como realidades, por tal motivo para constituir un concepto claro, es necesario compartir y conocer las experiencias que tienen a nivel individual, para luego interactuar con otros, para así formar y dar sentido a dichas realidades, de esta manera afirma Moscovici (1960) que: "Percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma Imagen, vamos formando una especie de modelo de totalidad".

La interpretación de las realidades se hace en primera instancia de manera individual y en el momento de llevarlas a la convivencia o la interacción se da paso a la confrontación con otras miradas que se tienen de la realidad, es por esto que los Adultos Mayores del grupo "Vida" de la comuna 8 en la ciudad de Popayán, socializan y comparten emociones dentro de las actividades, generando espacios de interacción en donde ellos se apropian y conocen las realidades de los otros, para que de una u otra forma se apropien de algo que puede ser o no ser útil para su vida, no existe una sola realidad, sino muchas realidades donde el imaginario es un ente dinámico que se va formando y reformando permanentemente.

Partiendo de las perspectivas de imaginarios que tienen los Adultos Mayores en la comuna 8, podemos decir que éstas perspectivas son una construcción permanente que permanecen entre las realidades, sin tomar a una sola como única, además que las consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario total.

En el proyecto de investigación se trabajó con Adultos Mayores para conocer cuáles son sus imaginarios de tiempo, es por esto que planteamos que el imaginario de tiempo que se percibe en el grupo “Vida” tiene que ver con la construcción que se ha dado desde las experiencias de vida teniendo en cuenta a la cultura como generadora de realidades.

A través de sus experiencias el Adulto Mayor vive el tiempo basado muchas veces de los momentos vividos, ya sean buenos o malos, con sus miles de comportamientos, nunca apartándose de esa realidad que siempre llevan consigo.

Para los Adultos Mayores es necesario recordar y exponer el tiempo pasado, ya que esto genera en ellos, sueños y deseos para un tiempo futuro. Es aquí donde cada Adulto Mayor le da el sentido a la vida a través de sus experiencias y vivencias a lo largo de su existencia, aprendiendo que muchos de los recuerdos son el aliciente y los fortificadores para continuar.

Los recuerdos son momentos que así como causan tristezas también llevan alegrías dentro de un espacio y en un determinado momento o tiempo de vida, siendo estos los forjadores de ánimo, esperanza, ilusión y de muchas expectativas de vida y para la vida.

Las relaciones sociales y familiares generan en el Adulto Mayor del grupo “Vida”, en la comuna 8 en la ciudad de Popayán espacios de interacción, siendo estos espacios el lugar donde los Adultos Mayores refugien y desahoguen situaciones que los deprimen, logrando dentro de estos, momentos de cambios para mejorar su calidad de vida, donde encuentran gente amable, que los valora y los tiene en cuenta, sintiéndose personas útiles para una sociedad que solo los relega solo por su edad. Dándonos cuenta que la edad no importa, lo que interesa es la forma de ver la vida, trayendo consigo sueños y deseos que muchas veces agobian, causan

incertidumbre y temores en los Adultos Mayores, siendo lo más importante el querer que esos sueños y esos deseos se conviertan en realidad.

Es muy importante que el auto-respeto de los Adultos Mayores siga muy fortalecido, y por ello el asistir al grupo “Vida” causa en ellos grandes motivaciones dentro de su diario vivir, en donde se les permite que sigan adquiriendo responsabilidades, las cuales les llenara de orgullo ante la sociedad.

Para el Adulto Mayor existe una realización de sus sueños y deseos, tan sólo cuando se viven y se sienten; de esta situación pueden dar cuenta de ello, los Adultos Mayores que pertenecen al grupo “Vida” de la comuna 8 de la ciudad de Popayán.

En esta etapa de la existencia se da rienda suelta a la imaginación, soñando con posibilidades que la vida quizá aún no les ha ofrecido en el tiempo; esta es la razón por la cual los sueños y deseos transportan al Adulto Mayor a vivir en un mundo imaginario para buscar mejorar su calidad de vida. Hay que tener en cuenta, que estos sueños están mediados por lo que pueden hacer los otros por nosotros, es decir, que el Adulto Mayor espera un reconocimiento por los actos que ha desarrollado en su vida y quizá de este modo, tener motivación para cumplir con algunos de sus marcados anhelos. Cuando no es posible cumplir con los sueños que día a día se crean, se ocasionan sensaciones de ansiedad, pues las expectativas de vida dependen en cierto modo de la realización o no de dichos sueños.

Para los Adultos Mayores el apoyo a las decisiones que tomen es fundamental, cuando el tiempo es un enemigo respecto a cosas que se han dejado de hacer. Al parecer hay una etapa contrarreloj, en la que el conformismo surge cuando no se hacen las cosas en el momento debido, ya que lo que se va no vuelve.



Encontramos también que los momentos vividos son quizá los que más perduran, manteniéndose siempre en la mente y el tiempo.

De algún modo, la realidad que vive el Adulto Mayor es espontánea, pues todo lo que hace es momentáneo sin importar lo que pueda ocurrir después, es así como el Adulto Mayor puede vivir plenamente cada instante de su vida, sin caer en el ilusionismo. Hay que tener en cuenta que debe existir una realidad en su mundo para construir una mejor percepción del presente en el que se encuentran.

Para el Adulto Mayor haber vivido cada una de sus experiencias, representa haber sentido los sufrimientos, el amor y los momentos felices que forman parte de su existencia. Esto se convierte en una preocupación, porque cada etapa se va cumpliendo y la edad se encarga de marcar la diferencia entre el tiempo y las personas.

Para el Adulto Mayor existe una idea parcial de lo que será el mañana y en cierto modo esto genera en ellos un grado de incertidumbre haciéndolos sentir algo impotentes; lo ideal sería no adelantarse ni preocuparse tanto por el futuro, sino vivir el hoy con tanta intensidad, de modo que no haya cabida a arrepentimientos por acciones pasadas, reduciendo la angustia y el desgaste mental. Lo anterior garantizaría tomar conciencia de la importancia que tiene vivir el día presente con sus conflictos, alegrías y necesidades, sobrellevando esta situación con pasión y la mejor disposición para que la vida sea más agradable.

La incertidumbre ante el hecho de morir es constante en el Adulto Mayor, pues parece que se asimila muy poco algo que es tan real. Sin embargo, hay quienes aceptan esta etapa dura y difícil, posibilitando otra forma de vivir menos preocupante y formulando la pregunta ¿Por qué el temor a la muerte? De aquí emerge entonces, opiniones diversas al respecto de esta etapa que a muchos aterra y entristece.

El Adulto Mayor ve a la muerte como algo tan cercano que espera a que no llegue, pues el mayor deseo es el de vivir y continuar disfrutando a su modo con los seres que quiere sin desprenderse totalmente de ellos. Por esta razón, es importante que el Adulto Mayor acepte tal evento para tratar de que su existencia sea más divertida y alegre y no permitir que la incertidumbre se vaya apoderando cada vez más de sus pensamientos.

Este comportamiento es visto igualmente cuando nos enfrentamos a situaciones desconocidas; surgen temores y miedos muchas veces no conscientes y el sentimiento de estar a merced de una respuesta lejana pues en últimas, pase lo que pase, el mundo y la vida seguirán para otros.

El temor del Adulto Mayor es producto de la reflexión de sus actos y de pensar en qué medida estos pueden afectar todo lo que los rodea, la familia, los amigos, es decir aquello que les pertenece que “temo a perder y que no quiero poner en evidencia”.

Cuando la persona ha vivido mucho y la vida le ha dado experiencias difíciles teniendo que luchar, se llega luego a una edad en la cual se fatiga hasta el mismo cuerpo y la muerte se interpreta como un descanso, después de todo es un paso más en la vida del ser humano y ante su llegada sólo queda buscar un momento de paz, tranquilidad y armonía.

Esta situación tan importante y que atañe a todo ser viviente, es para muchos muy triste y temible. Al respecto de la perspectiva del Adulto Mayor, donde para algunos la muerte es una etapa que debe existir, es más fuerte el sentimiento de temor al ser excluidos tanto de la sociedad como de sus propias familias.

Si bien es cierto que existe una etapa en la vida donde el Adulto Mayor empieza a ser excluido y a convertirse en una molestia para otros, este acontecimiento social

y real debería ser causante de estudio para tratar de valorar mejor a estas personas que en cierto modo, han aportado a la sociedad durante el transcurso de su vida. De esta forma, se puede contribuir a cambiar el imaginario del Adulto Mayor, para que no se sienta inútil o poco apreciado porque estos pensamientos negativos hacen que ellos sufran estos factores de incertidumbre como una consecuencia de los prejuicios sociales.

### **3. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión**

En desarrollo de este proceso investigativo y en las labores ejecutadas, hemos sufrido una positiva transformación en nuestras vidas, al descubrir nuevos elementos valorativos con respecto a los Adultos Mayores, que nos sirven de referente para pensar en cómo será nuestra llegada a esta etapa y de igual manera esa evolución, esperamos sirva de aporte a futuras investigaciones sobre el tema, con el ánimo de avanzar en este estudio serio y que pueda ser aplicado con éxito en la atención de los Adultos Mayores.

#### **LA VIDA ES BELLA Y DEJA HUELLA**

Cuando inicie mi investigación con los Adultos Mayores de la comuna 8 de la ciudad de Popayán sentí gran alegría, ver y estar con esta clase de personas despiertan en mí esa ternura y ese aprecio por la vida, ese interés de ellos por querer hacer las cosas, para mí es una experiencia nueva puesto que solo había trabajado con niños, adolescentes y jóvenes y no había tenido la oportunidad de estar rodeada de Adultos Mayores.

Esa alegría se vio reflejada durante todo el tiempo de la investigación por que para mí es un orgullo y una meta relacionarme con personas que saben mucho de la vida, aportan ideas que mas adelante de una u otra manera las podré aplicar en mi vida.

En mi corta vida que llevo he compartido con mucha gente más que todo en el campo de la danza y la música puesto que forma parte de un gran grupo cultural, sin haber tenido la oportunidad de integrarme y compartir con seres humanos que dan todo por el todo y a través de sus miles de experiencias demuestran que son

guerreros en el campo de batalla, seres que expresan con su rostro ese gran aprecio por la vida y por querer seguir siendo útiles ante una sociedad.

Esta clase de personas se convirtieron en mi objetivo a mediano y largo plazo, trazándome una meta, haciendo que el Adulto Mayor reflexione y se de cuenta que todavía le queda mucho camino por recorrer y miles de momentos más que compartir.

Todo esto en mi despertó las ganas de vivir, asiéndome volar e imaginarme miles de momentos que me quedan por vivir.

Al vincularme con estas personas sentí, pensé y me invadía todo mi ser de cariño, aprecio, de mucho ánimo para continuar con mi vida, ya que son personas que lo ponen a reflexionar.

Al estar con esta clase de personas me di cuenta que esta sociedad solo le interesa el dinero, la producción, lo material, lo superficial, sin importarles el sentir de estos adultos mayores que son dignos de una sociedad y para una sociedad.

Esta clase de personas me han hecho entender que el Adulto Mayor a través de sus años ha explorado miles de caminos y han tropezado muchas veces, pero lo más importante es que caen pero se levantan sin importar cual herida quedo. Me he dado cuenta que el estar tan rodeada de estas personas enriquecen mi vivir por que forjan en mi ese interés y ese gran aprecio por lo que soy, por lo que tengo y por lo que he dejado de hacer. Me enseñan que hay que disfrutar la vida al máximo porque lo que se va no vuelve y lo que se deja de hacer jamás se recuperara.

Considero que me falta por vivir más con estas personas, puesto que solo pensaba en sus años y no en su conocimiento y en sus miles de consejos que aportan en mí ser y el de los demás.

Al entrar a formar parte de ese grupo llamado Vida surgió mucho más ese aliciente llamado amor, cariño aprecio y felicidad de poder estar rodeada de tantos seres tan maravillosos que expresan sin hablar, que dan pero a la misma vez necesitan de mucho aprecio, porque en sus ojos se refleja esa soledad, ese desprecio y ese dolor por heridas causadas de los recuerdos que todavía no han logrado superar.

Al entrar en contacto y cruzar miles de palabras sentí que el tiempo se me pasaba tan rápido y la conversa no quería que jamás se acabara, ya que son temas interesantes que forman parte de nuestra existencia y son conversaciones que trascienden y no solo quedan en palabras sino que son momentos que hay que ponerlos en practica.

Descubrí que estas personas les encantan que los escuchen ya que se nota que son formas de desahogarse por miles de episodios que han transcurrido a lo largo de su vida.

Muchas de las cosas que para mi no tenían una respuesta se fueron clarificando hasta logrando entender un poco de lo mucho que queda por resolver y llevar a cabo dentro del pasar del tiempo. He aprendido a reconocer parte de la existencia y todo lo que con ella lleva, estos Adultos Mayores dan desinteresadamente, dan y sin mirar a quien, el placer de compartir produce ansias del saber.

En fin estos seres inigualables han depositado en mí ese deseo de ver la vida tal y como es, han dejado en mí ese verdadero significado de amor a la vida, a la

gente, a las cosas que tenemos y las que me faltan por alcanzar, son seres que con su infinita bondad expresan confianza y cariño.

Esta investigación da cuenta que los Adultos Mayores son seres humanos que forman parte de una sociedad y que no solo por sus años se tienen que discriminar y dejar a un lado, el Adulto Mayor y nosotros tenemos que reflexionar y darnos cuenta que muchas veces nos dejamos llevar por las cohibiciones dejando a un lado el sentir y el de alcanzar nuestras metas. Es hora que actuemos y dejemos a un lado los obstáculos que lo más importante es el vencer y vivir cada momento plenamente.

Puedo afirmar que el Adulto Mayor es un ser que transmite sin hablar, que le es fácil dar amor y recibir cariño porque se ganan el aprecio de los demás especialmente el mío gracias Adultos Mayores por dejarme formar parte de sus vidas y dejar en mí miles de enseñanzas que voy a procurar ponerlas en practica. Como futura docente y profesional he descubierto que ante una sociedad tan golpeada como lo es la nuestra, solo nos queda por brindar cada uno de nuestros conocimientos, que ante dar una clase tipo comando, descubramos el pensar, el sentir, el hacer y el querer de los seres humanos que nos rodean, que miremos siempre a las personas como nuestros guías que más que ellos aprendan de nosotros, nosotros aprendamos de ellos.

Todo lo que realice, más una investigación es y será una carrera o una maestría con seres humanos capaces de demostrar que son fuente de saber y magíster en sus capítulos de vida, que no tienen necesidad de estar en una biblioteca, leyendo libros, en Internet pasa saciarse de ideas, de conocimientos que comparten a diario con la sociedad

**GLORIA SOFÍA SÁNCHEZ SALAMANCA**

## **CRUZANDO LAS FRONTERAS DEL TIEMPO**

Para mi concepto el trabajo de investigación que realizamos nos da una mirada sobre la cual podemos recapacitar y reconocer la importancia que tienen los Adultos Mayores, ya que es primordial reflexionar sobre la calidad del envejecimiento de las actuales y futuras generaciones y a su vez contribuir a la valoración del Adulto Mayor como una etapa de la vida la cual conlleva múltiples cambios, tareas y nuevos desafíos sociales y familiares.

El trabajo con el Adulto Mayor me dejó una gran satisfacción a nivel personal, ya que, comprendí que la sociedad y el entorno en general forma parte de cada una de las culturas que poseen los Adultos Mayores y es gracias a ellos que nosotros podemos tener una identidad marcada, también es grato saber de que el Adulto Mayor a diferencia de muchas personas son una fuente de saber, llenas de experiencias ya sean malas o buenas lo cierto es que esas experiencias son las que los hicieron crecer y los formaron como personas.

El Adulto Mayor es una persona la cual puede aportar demasiado a la vida misma ya que por su tiempo vivido nos puede guiar en el camino correcto y enseñarnos muchas cosas positivas porque ellos están desde una mirada más clara y concisa que la nuestra, de este modo lo afirma: Bergman Ingmar: “Envejecer es como escalar una gran montaña; mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero la mirada es más libre, la vista más amplia y serena”.

**MARIO ALBERTO PALMITO**



## **EL CAMINO DESCONOCIDO DEL ADULTO MAYOR**

Cuando inicié mi trabajo de investigación, el temor me invadió y se manifestaba en cada acto a realizar; puesto que para ese entonces se me dificultaba socializarme con los integrantes del “grupo vida”, por que realmente no había tenido la oportunidad de trabajar y compartir con el Adulto Mayor; ¡ahora bien!, a ese temor debía agregarle el hecho de que mi primer compromiso era hacerles comprender que nuestra presencia en su lugar de encuentro, no les traería ningunas represarías, sino por el contrario, colaborar, enseñar y ayudarles en la realización de sus actividades.

En el recorrido por este camino desconocido para mi, pude darme cuenta que mi temor no tenía ninguna validez, porque encontré personas cariñosas, amables, comprensivas, sensibles, llenas de sabiduría, y demás cualidades. Los Adultos Mayores, reflejan experiencia recopilada en los largos y arduos años de sembrar y recoger los frutos de sus vidas, que han traído consigo sufrimiento y alegría; es la trayectoria de toda una vida en donde sienten que el tiempo les pertenece, por que su testimonio y su historia les permiten expresar con toda autonomía, sus conocimientos, anécdotas, relatos, que para mi es importante que no se esfumen en el viento, porque me enseñaron lo valiosa que es la vida, los placeres que representa y que por pensar en un futuro nos cohibimos de las oportunidades que se nos brinda; dejamos pasar el tiempo pensando que la juventud dura y no se acaba, dando prioridad al mundo material, siendo demasiado tarde cuando nos damos cuenta que lo que nos queda es vivir.

La experiencia de la Tercera Edad enseña una nueva actitud, ellos tienen la facilidad de apreciar cada momento de la vida. Se hace posible para ellos y ellas detenerse, a admirar y estar agradecidos por las cosas habituales de la vida, cosas

que quizá pasaban antes desapercibidas; pequeños detalles como la amistad, la solidaridad y la belleza del mundo.

Antes de iniciar con este proceso investigativo la mayor parte de mis vivencias giraban entorno a compartir con mi familia, amigos del barrio, compañeros de universidad, pero ahora mis horizontes se expanden porque tuve la oportunidad de poder interactuar con el Adulto Mayor.

Pero; ¿cual es mi expresión de lo que verdaderamente significo este proyecto? La investigación cambio mucho de lo que yo pensaba, con ella he aprendido a reconocer gran parte de la esencia de los Adultos Mayores, me demostraron que si se puede querer, que si se puede amar, que las virtudes y los defectos son unos de los principales constructores del ser, aprendí que en algunas oportunidades si se puede pensar en el otro antes que en nosotros mismos. En fin los Adultos Mayores cambiaron en mí muchas cosas, conocí la verdadera amistad y sinceridad que nos da la vida.

Este proyecto aporta a la sociedad, y al conocimiento, la experiencia de vida de los Adultos Mayores, da la posibilidad de voz y el voto de elegir entre seguir con los ojos vendados pasando por encima de los derechos de aquellas personas que construyeron y siguen construyendo un mundo mejor o dar el paso para conocer y vivenciar al lado de el, puesto que estamos inmersos en una sociedad que no saben que los Adultos Mayores tienen capacidades, demuestran con sinceridad lo que son, no tienen reparo en brindar amor, no tienen prejuicios aman y están esperando a que los demás lo hagan también, por lo tanto hay que motivarlos para que compartan y expresen estas tradiciones a los sucesores.

El reto es hacerlos sentir que aunque sean adultos ocupan un lugar importante en nuestra sociedad. Que son partícipes de un evento que los proyecta como miembros de una sociedad que está consciente que los roles, funciones y tareas que le asigna son de alta importancia, de manera tal que nuestros abuelos, nuestros padres y nosotros mismos, en un mañana no muy lejano, sean y seamos tratados bajo un patrón valorativo del más alto respeto y con la dignidad que le corresponde a la naturaleza humana y especialmente a esta etapa de la vida que en el mundo moderno la gran mayoría de las personas a veces no alcanza a vivenciar.

Este proyecto estableció frente al tiempo la realidad de este sector de la población en comunidad, el reto es multiplicador sobre el cambio de concepto de tiempo y sobre el Adulto Mayor, desde mi familia, mis compañeros y demás. Yo ya lo hice y ha sido una bonita experiencia.

El conocimiento transmitido oralmente de generación a generación, por los Adultos Mayores de la comuna No 8 de la ciudad de Popayán fue decisivo en el desarrollo de mi investigación, nuestra tarea de educadores físicos es procurar en nuestros estudiantes, niños, jóvenes, adultos y Adultos Mayores una plena calidad de vida en cada momento de su existir. Estamos comprometidos con la sociedad para procurar en nuestros estudiantes, niños felices, jóvenes sanos, adultos capaces y fortalecidos y ancianos que conserven la sana alegría de vivir.

Para finalizar quiero dejar en claro que esta experiencia me dejó muchos aportes a mi vida como docente, como persona, como amigo, como hijo y como padre; cambio la concepción que tenía de los Adultos Mayores, puesto que ahora doy prioridad a esta experiencia que cambió mi manera de pensar y de ver la vida, ya que no se trata solo de esperar que pase, sino más bien de actuar adecuadamente

a su paso. La investigación se inicio con un objetivo a alcanzar y se fue configurando poco a poco mediante una marcha lenta pero progresiva.

**JOSÉ ALBEIRO MEDINA**

## REFERENCIAS

Aristóteles, *Physica*, IV, II, 219 a, <http://www.tendencias21.net/El-tiempo-es-unacultura-a953.html-48>.

Baeza, Manuel (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Beauvoir, (1985). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Berger, Peter; & Luckman (1993) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Bergman Ingmar. (1987). Primera exposición.  
<http://www.gnc.com.pe/adultomayor.html>.

Bernal, María E. & López, G. (2004). Implantación de la estrategia de Auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los Municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Popayán. Cauca. Facultad ciencias naturales exactas y de la Educación. Universidad del Cauca.

Bourdie, (2006). Perspectiva de la tercera edad acerca de la mirada de los otros sobre la vejez. Lic. Candas Selva. Mgter. García Olga. Año 4 No. 12.

Cárdenas, Patricia (2003). Encuentros culturales y recreativos del Adulto Mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir. En: Funlibre. Bucaramanga. (2003)  
<http://www.Redcreacion.Org./documentos/simposio3if/pcardenas.htm/>

Carrizosa Gutiérrez Joaquín (2005). De la naturaleza del deseo y de la naturaleza de la alegría (cap.III). Meditación práctica, aquí y ahora.  
[http://delpanicoalaalegria.com/la\\_alegria.htm](http://delpanicoalaalegria.com/la_alegria.htm)

Casanova, F. (1999).ancianidad y nuevo civismo social. En: cena – coloquio. Barcelona, España. Nº 130. <http://www.au.ambit.org/she130.htm>

Cassirer, (1993). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Castillo Núñez Fernando I. (2007). Equilibrio y percepción del tiempo - Línea De Vida Y De Tiempo. Ecuador (2000-2007) [www.pnlllearning.com/articulos.htm](http://www.pnlllearning.com/articulos.htm).

Castoriadis, C. (1975). La institución imaginaria de la sociedad. Barcelona: Tusquets. 2 vols.1983-1989.

Castoriadis, C. (1986). Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto. Barcelona: Gedisa. 1994.

Castoriadis, C. (1996). El imaginario social y la institución. Buenos aires. Argentina. Ed. Tusquets.

Cooper & Goethals (1991). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Crothenberg, Lentzener & Parker (1991). Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

DANE, (2005). Estadísticas de población. Colombia. Cauca. Popayán.

De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

Delors Jacques. "La Educación encierra un Tesoro", Ediciones Unesco, México, 1996.

Domínguez G. Emilio J. Psicología teórica 2005.  
[www.ugr.es/~setchift/docs/t17-tiemposubjetivo-emiliodominguez.doc](http://www.ugr.es/~setchift/docs/t17-tiemposubjetivo-emiliodominguez.doc)

Durad, G. (1960). Las estructuras antropológicas de lo imaginario. Madrid: Taurus. 1981.

Dürsteler Juan C. 1999. En su mensaje de interacción y tiempo. Estudio de Arquitectura por la Tercera Edad: Eduardo Daniel Frank. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires – 1973.

Eisdorfer, (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Espín Andrade Ana Margarita. 1998. (Licenciada en Psicología. Master en Psicología de la Salud. Centro Iberoamericano para la Tercera Edad (Cited)). El libro "Como Inculcar Valores a sus Hijos" de Dorothy Law Nolte y Rachel Harris, <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v17n5/mgi02501.pdf>.

- Fajardo Adriana, Edo. De Méx., México 1997.  
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20humanas>.
- Franco, (2003). El imaginario social y la institución. Buenos aires. Argentina. Ed. Tusquets.
- Frank Eduardo Daniel (1973). Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Frankl V. 1988. El hombre en busca del sentido. Herder. Barcelona 1998.
- Giusti, L. (1991). Calidad de vida, estrés y bienestar. San Juan, Puerto Rico: Editorial: Psicoeducativa.
- Gómez J, (2004). Aportes de recreación y actividad física en el Adulto Mayor. Bucaramanga. Revista palestra.
- González, (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.
- Guzmán J, Ospina O & Bravo N. (2002). Una luz para los años dorados. Popayán. Facultad ciencias naturales exactas y de la educación. Universidad del Cauca.
- Hegel (1966) gfw. Fenomenología del espíritu. Traducción Wenceslao. Roses con la colaboración de Ricardo Guerra. México 1966.
- Heidegger, (1993). El ser y el tiempo. Santa fe de Bogotá. Fondo de cultura económica.
- Heidegger (2000). Concepciones, creencias y sentimientos de la muerte en los Adultos Mayores de nivel educación superior. Santiago de Chile.
- Hurtado H, Jaramillo E, Zúñiga L & Montoya P. (2005). Jóvenes e imaginarios de la Educación Física. Popayán. (Cauca). Ed. Universidad del Cauca.
- Krassouvitch M. y Sánchez Allende M. (1993). La atención de los ancianos, Psicoterapia geriátrica. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Law Nolte Dorothy y Harris Rachel. Como inculcar valores a sus hijos.  
[www.pequenomundo.com.mx/disciplina-menu.htm](http://www.pequenomundo.com.mx/disciplina-menu.htm).
- Leif, J. (1992). Tiempo Libre y Tiempo para uno mismo. Madrid: Narcea S.A.

Ley de Protección social (2000).resolución 412. Colombia. Bogotá: Ministerio de salud.

López Flores Alejandro 1995. Psicología de la educación para padres y profesionales. [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com).

Martinelli, Maria L. (1994). Seminario sobre metodologías cualitativas de pesquisa. O uso de abordagens qualitativas na pesquisa em Serviço Social Um instigante desafio. São Paulo. Editora PUC/SP NEPI, 1994b.

Minois, G. (1987). Historia de la vejez. Madrid: NEREA S.A.

Molina M<sup>a</sup> José 1996. El tiempo y el amor de la gravedad, editorial molwick, [www.molwick.com/es/ecamor/index.html#TOP](http://www.molwick.com/es/ecamor/index.html#TOP),1996.

Mora Mónica, Sep, 2004. Perspectiva subjetiva de la calidad de vida del Adulto Mayor, diferencias ligadas al género y a la práctica de la actividad físico recreativa. Revista MHSalud® ISSN: 1659-097X, Vol. 1. No. 1. [www.una.ac.cr/mhsalud/documents/articuloMONICAMORA017.pdf](http://www.una.ac.cr/mhsalud/documents/articuloMONICAMORA017.pdf).

Morán, Edgar (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco/Paidòs. Barcelona.

Moscovici, (1960). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Mosquera, W & Bolívar, L. (2002). Caracterización de los aspectos bio – psicosociales del grupo de vida a los años adscritos a la ciudad de Popayán. Facultad ciencias Naturales exactas y de la educación. Universidad del Cauca.

Morin, Edgar. (1981) L´ esprit du temps. Paris: Libre du Poche, 1981.

Murcia N & Jaramillo L G. (2000) La complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.

Murcia, P. Jaramillo E, Camacho C & Giraldo L, (2005). Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación Física. Armenia. Quindío. Kinesis.

Murcia, N & Jaramillo, (2002). Investigación cualitativa. Armenia. Quindío. Kinesis.

Naishtat, F. (1994).Temporalidad, determinismo y tiempo en la decisión humana: temporalidad, determinación y azar. En: Bleichmar, S. (Comp.). Lo reversible y lo irreversible. Argentina. Paidós. 92. Cap. III.



Norman, D. (1985) El aprendizaje y la memoria. Madrid: Alianza S.A.

Ochoa, M. (2004). Imaginario de las suegras. En: Monografías. Medellín. Antioquia.  
<http://www.monografias.com/trabajo13/imagin/imagin/5htm/250>

ONU (2005) Estadísticas de población mundial.

Quintero, L. (1983). Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona.

Rico, C. (2005). Niveles de equidad y eficacia social en el Adulto Mayor. Manizales. Caldas. Universidad de Manizales.

Romo Pérez, V. (2002). Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65. En: biblioteca universia. Galicia. España.  
<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=2053329>.

Sánchez M, (2002). El Adulto Mayor, la actividad física y la calidad de vida. En: revista kinesis. La habana. Cuba.  
<http://www.kinesis.com.co/sumario3.htm>

Silva A, (1992). Cultura y comunicación urbana en América latina. Sao Paulo. Brasil. Ed. Tercer mundo editores. Colombia. Edinson: softcover

Staudinger, Smith & Baltes (1992), Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Szamosi, G. (1986). Temporalidad, determinación y azar. En: Bleichmar. S. (comp). Lo reversible y lo irreversible. Argentina. Paidós. 92. Cap. III.

Tarres S. (2003). Vejez y sociedad multicultural. En: gaceta antropología. Sevilla. España. N° 18.  
[http://www.ugr.es/pw/ac/g18\\_05sol\\_tarres\\_chamorro.html](http://www.ugr.es/pw/ac/g18_05sol_tarres_chamorro.html).

Thompson, E,P(1981). A Miseria da teoria o m planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser. R. de Janeiro. Ed.Zahar 1981.

Thompson, P(1992).A Voz do passado. Historia oral. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 1992.

Vaillant. (1991), Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Velasco Conde Susana (SF) Percepción del tiempo y de la causalidad.  
*[http://pam.upsa.es/documentos/doc/svelascoconde\\_perce.doc](http://pam.upsa.es/documentos/doc/svelascoconde_perce.doc)*

Villalobos M. (1989) Revista MHSalud® ISSN: 1659-097X, Vol. 1. No. 1. Septiembre, 2004. [www.una.ac.cr/mhsalud/documents/articuloMONICAMORA017.pdf](http://www.una.ac.cr/mhsalud/documents/articuloMONICAMORA017.pdf)).

Yazbek, Maria C.(1996) Clases subalternas e assistência social. 2.Ed, São Paulo, ortez, 1996.