

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA SIETE
DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

AUTORES:

GERARDO ALFONSO DIAZ GUERRERO

DIORMES FERNANDO QUINTERO RUIZ

ALEX VILLAQUIRAN ASTAIZA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

2007

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA SIETE
DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

AUTORES:

**GERARDO ALFONSO DIAZ GUERRERO
DIORMES FERNANDO QUINTERO RUIZ
ALEX VILLAQUIRAN ASTAIZA**

**TRABAJO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

DIRECTOR:

Esp. PEDRO ANIBAL YANZA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

2007

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director: Pedro Aníbal Yanza

Jurado: Robinsón Meneses

Jurado: Harvey Montoya

Fecha de sustentación, Popayán 5 de Diciembre 2007

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, por su esfuerzo y dedicación,
a mis Hermanas, sobrinos y especialmente a mi
esposa y mi hijo por ser fuentes de inspiración
para cumplir mis metas y ser mejor cada día.

Gerardo Alfonso Díaz Guerrero

A Dios, a mi madre que me ha enseñado
lo mejor de esta vida, a mi familia fuente
inagotable de amor y dedicación,
a mis compañeros y compañeras, Adultos Mayores,
profesores, personas que me enseñaron el
significado de la palabra amor

Diormes Fernando Quintero Ruiz

A Dios, por ser el todopoderoso y
el benefactor de mi existencia
a mis padres, por ser el ejemplo de mi diario vivir
y a mi novia por apoyarme para ser mejor.

Alex Villaquiran Astaiza

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a la casa del Abuelo Sur Occidente de la ciudad de Popayán por la acogida que nos brinda, la confianza depositada, permitiendo cristalizar las ideas y sugerencias expresadas por los Adultos Mayores.

A los profesores que nos han orientado en estos años de estudio, especialmente a nuestro Director Pedro Aníbal Yanza, a nuestras familias por su amor y apoyo en el proceso educativo, a nuestros compañeros por haber compartido momentos agradables y a todos cuantos participaron directa e indirectamente en el proyecto.

Y sobre todo a Dios por darnos la vida y permitir terminar otra meta más en nuestras vidas.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
Justificación	13
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
CAPÍTULO I	
CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1 Vivencias dentro del grupo	16
2 Referentes Conceptuales	20
2.1 Imaginario.	20
2.2 Tiempo	24
2.3 Adulto mayor	26
3 ANTECEDENTES	29
3.1 A Nivel Internacional.	29
3.2 A Nivel Nacional	30
3.3 A Nivel Local y Regional	30
3.4 Área problemica	32
4 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	35
4.1 Contexto Mundial.	35
4.2 Contexto Nacional.	36
4.3 Contexto Departamental	39
4.4 Contexto Municipal.	42
4.5 Contexto de la comuna siete	42
4.6 Mapa del sitio	45
CAPÍTULO II	
ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Primer momento: Pre-configurando la realidad	48
1.2 Guía de pre-configuración.	48
1.3 Pre-categorías axiales encontradas.	49
1.4 Agrupación de pre - categorías selectivas encontrada.	50
1.5 Historias de las categorías selectivas	52
1.6 Pre-estructura sociocultural encontrada.	57
1.7 Primera Construcción de Sentido	60
2 Segundo momento: configuración de la realidad	65
2.1 Problema	66

2.2	Pregunta de investigación.	66
2.3	Estrategia metodológica.	66
2.4	Población e informante claves.	70
2.5	Técnicas e instrumentos.	71
2.6	Procedimiento.	74
2.7	Aspectos éticos.	75
3	Tercer momento: Re-configuración de la realidad	76

CAPÍTULO III
SEGUNDA CONSTRUCCION DE SENTIDO DEL IMAGINARIO
DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR

1	Categorías de Análisis	78
	Estructura socio cultural encontrada	80
1.1	El conocimiento de los Adultos Mayores adquiridos y transmitido a partir de sus experiencias.	84
1.2	Los hábitos de los Adultos Mayores adquiridos en su cotidianidad y por medio de la trasmisión cultural.	89
1.3	Vivencias del Adulto Mayor en sus diferentes contextos socioculturales.	94
2	Interpretación de sentido.	96
3	ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión.	102
	REFERENCIAS	
	ANEXOS	

TABLA DE CONTENIDO CUADROS

		Pág.
Cuadro N°-1	Aspecto Demográfico: Envejecimiento demográfico en Colombia	37
Cuadro N°- 2	Incremento en longevidad en Colombia	38
Cuadro N° - 3	Tasa de crecimiento de la población del Adulto Mayor en Colombia 1982 y 2002	38
Cuadro N° 4	Entidades Departamentales para la atención del Adulto Mayor	40
Cuadro N° 5	Población Mayor de 60 años en el municipio de Popayán	42
Cuadro N° 6	Categorías axiales, categorías selectivas y categoría núcleo	51

TABLA DE CONTENIDO GRÀFICAS

		Pág.
Gráfico No. 1	Pre-estructura Socio cultural encontrada	57
Gráfico No. 2	Estructura socio cultural encontrada: Construcción y resultados del imaginario de tiempo en el Adulto Mayor de la comuna siete en la casa del abuelo sur occidente de Popayán.	80

INTRODUCCIÓN

El Programa de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Cauca esta abriendo las puertas a una nueva era acompañada de la Motricidad Humana para generar propuestas pedagógicas las cuales no solo accederán a ampliar nuestros conocimientos e iniciar en los estudiantes procesos investigativos que les permitan cuestionar aun más el por que de las cosas.

A partir de ello, como futuros Licenciados en el área de Educación Física, Recreación y Deporte es importante pensar y generar propuestas encaminadas a cambiar la concepción de la Actividad Física para cualquier tipo de población a la cual vayamos a llegar, por tal razón es significativo destacar que esas nuevas propuestas deben hacerse con sentido contribuyendo a la reflexión y trascendencia en la actitud de la gente no solo a nivel de actividad física sino ante lo social y humano.

Por esta razón la idea de esta investigación nació a partir de las actitudes que mostraron los adultos mayores en su cotidianidad y que pudimos apreciar a través de un largo proceso de observación y análisis de su comportamiento, tanto en el entorno familiar como en el social. Por lo tanto esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta la mirada de los investigadores desde los diarios de campo, como también desde la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los adultos mayores respecto al imaginario del tiempo.

Este trabajo de investigación cualitativa y de diseño de la complementariedad etnográfica, que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales. Desea acercarse a la conceptualización de tiempo que tienen los adultos mayores de la comuna siete de la ciudad de

Popayán, aclarando que en este lugar asisten los adultos mayores de los diferentes barrios que conforman esta comuna, reuniéndose en la casa del abuelo, donde se generó propuestas que contribuyeron a la reflexión de su calidad de vida.

El trabajo investigativo esta compuesto por los siguientes capítulos:

En el primer capitulo hace referencia a la justificación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos que como investigadores nos trazamos en el comienzo del proceso investigativo. Se presenta un marco teórico donde se manejan diferentes puntos de vista de autores que han estudiado sobre los conceptos relacionados con la investigación, dichos referentes conceptuales fueron: Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor; se hace también una consulta de investigaciones sobre los estudios que se han realizado en el imaginario de tiempo del adulto mayor, que son afines con nuestro trabajo o que se han aplicado en este tipo de investigaciones con los adultos mayores; de igual forma, en este capítulo se exponen las tablas de población sobre el Adulto Mayor de la ciudad de Popayán, realizado por el DANE en 1993.

En el segundo capitulo se expone el tipo de metodología utilizada para el desarrollo del proyecto desde la complementariedad etnográfica. Igualmente se presenta el diseño metodológico desarrollado por los siguientes momentos:

Pre - configuración de la realidad, a partir de la observación participante como investigadores inmersas durante el desarrollo de las actividades realizadas por los Adultos Mayores, donde surgieron los diarios de campo, los cuales nos proporcionaron información para la organización de las respectivas categorías emergentes, donde también nació la preestructura sociocultural encontrada con su respectiva dimensión temática; dando pie a la construcción de sentido donde se expresa la subjetividad de los investigadores.

Durante el momento de Configuración de la realidad, se encuentra el problema de investigación con sus respectivas preguntas orientadoras, caracterización, descripción y justificación del problema. Además, se hace alusión a partir de algunos autores a la estrategia metodológica utilizada durante el proyecto. De acuerdo a este orden fue necesaria la utilización de instrumentos y técnicas para la recolección de información por medio de los informantes claves a través de Historias Orales de vida.

En el tercer momento de la investigación se da paso a la re – configuración de la realidad, la cual contiene las categorías de análisis y emergentes, fruto de las preguntas orientadoras realizadas en la Historia Oral de Vida.

El tercer capítulo consta de la segunda construcción de sentido, que en esta ocasión incluye, las vivencias, memorias colectivas, conocimientos, hábitos, deseos, el imaginario de tiempo y el sentir de los Adultos Mayores participantes de la cual se hace una triangulación entre los relatos de los Adultos Mayores, las interpretaciones del investigador y la teoría formal. De este modo se prosiguió a crear la estructura sociocultural, en donde se presenta de forma gráfica la información clasificada de las categorías anteriores.

En este capítulo se presentan también las vivencias de los investigadores con el fin de dar a conocer las experiencias desde un estilo personal, que den a entender los aportes que éste haya podido hacer en la búsqueda de una mejor calidad de vida en los adultos mayores a través de un ensanchamiento de horizontes.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto surgió por la necesidad de comprender el imaginario de tiempo en el adulto mayor, para este caso en particular se centra en la necesidad de identificar: el sentir, pensar, querer, comunicar entre otros de esta población. Este trabajo de investigación no pretende mejorar las condiciones por las que esta pasando el adulto mayor en este momento, lo que realmente se quiere es comprender y tener en cuenta el concepto de imaginario que tienen de tiempo y en base en esa orden de ideas como Licenciados en el área de Educación Física, Recreación y Deporte, establecer espacios de aprovechamiento del tiempo y a partir de allí, se puedan contribuir a mejorar las condiciones de vida de cada una de las personas a las cuales lleguemos. En nuestros días las personas mayores son considerados portadores de conocimiento y experiencia; pero también se tienen conceptos negativos debido a la disminución en sus funciones físicas, mentales y sensoriales, las cuales en muchos casos están consideradas de alto grado lo que con lleva en muchas ocasiones a ser marginados de sus familias y la sociedad.

De alguna manera los entes públicos, privados, ONG, y entidades sin animo de lucro, están haciendo esfuerzos para abarcar un poco en las necesidades del adulto mayor, para lo cual nosotros también debemos hacer nuestros aportes vinculándonos con otros grupos de profesionales y contribuir de igual manera a un cambio, no solo de la concepción del tiempo que conocemos, sino en actuar con las personas para que ello beneficie a las diferentes comunidades y poblaciones.

Es por ello, que el adulto mayor como cualquier ciudadano, tiene derecho a una vida digna que le permita acceder a su bienestar físico, salud, independencia, servicios sociales y en la necesidad de pensar en proyectos sociales que los incluyan, que resultarían de un valor incalculable por que no se puede dejar de mencionar que ellos son transmisores o relatores de hechos o situaciones de las que han sido testigos vivenciales, por lo que pueden contribuir a reconstruir la historia

No pretendemos que sea uno más en las múltiples investigaciones que se hayan hecho en la Universidad del Cauca y en la misma ciudad de Popayán, lo que se quiere es que sea promotor de cambios de conciencia, ya que del conocer se debe pasar a la acción; y partiendo de los resultados o hallazgos que encontremos en dicho estudio, estos nos ayuden de algún modo a trascender, encontrando y proponiendo nuevas alternativas de práctica sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del tipo de población que abordemos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Comprender el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, de la comuna siete de la ciudad de Popayán, para generar espacios de reflexión ante la sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Comprender el Imaginario de tiempo que permita identificar al Adulto mayor en el proceso sociocultural de la ciudad de Popayán.
- Encontrar imaginarios sociales del adulto mayor que brinden aportes de conocimiento a la Educación Física, Recreación y Deporte.
- Establecer el tipo de relación interpersonal que mas les agrada.

CAPITULO I: CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Este capítulo, está relacionado con la subjetividad de los investigadores donde se expondrán nuestras vivencias con el grupo; en segunda instancia trataremos los referentes conceptuales que sustentan nuestra investigación los cuales son: imaginario, tiempo y adulto mayor; en tercer lugar se hablara de los antecedentes que se encontraron relacionados con la investigación las cuales aportaron y sirvieron para fortalecer los elementos conceptuales sobre imaginario, tiempo y adulto mayor; en una cuarta parte se muestra el contexto, la población y el escenario sociocultural en el que desarrollo la investigación.

VIVENCIAS DENTRO DEL GRUPO

A continuación, se comenta desde el sentir de los investigadores y desde las vivencias con el grupo lo que conllevó a realizar esta investigación.

EL TIEMPO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN

Escogí este proyecto de investigación Imaginario de tiempo en el Adulto mayor de la comuna siete de la ciudad de Popayán, porque siempre me ha llamado la atención el adulto mayor por su sabiduría. Esta es una oportunidad para acercarme a ellos e impregnarme de sus conocimientos, de sus experiencias y aprender posibles soluciones a muchas circunstancias de la vida.

La primera impresión que tuve del grupo fue el cumplimiento por llegar a la institución “la casa del abuelo” donde llegaban los Adultos Mayores de los diferentes barrios que conforman la comuna siete.

La segunda impresión que tuve del grupo Adulto Mayor es el ánimo que le colocan para hacer las actividades.

Y la tercera impresión es que ellos asisten a esta institución a encontrarse con otros para compartir sus experiencias, buscando afecto, amor, sentirse apoyados, comprendidos y por los programas físicos, psicológicos, artísticos que ofrece la institución. Este es un espacio donde construyen sus propias realidades, un lugar que el solo hecho de estar ahí les proporciona relajación y escapan de las preocupaciones de la vida cotidiana.

GERARDO ALFONSO DIAZ

VIVENCIAS DE TIEMPO EN LA CASA DEL ABUELO

Mi vivencia de este proyecto de grado no se puede limitar a palabras sencillas o demasiado románticas ya que hay cosas que ellos dejan grandes lecciones pero solo lo sabes cuando te vuelves a enfrentar a situaciones similares y ese es mi caso. Cuando empecé esta investigación creí de forma muy objetiva que descubrir el imaginario de tiempo era tan solo un trabajo, sin embargo los resultados superaron las expectativas ya que mi comprensión sobre los adultos mayores y sobre esta etapa de su vida se ha hecho mas amplia y generosa para mi futuro. He comprendido que el tiempo transcurre al lado de las experiencias y nos van dejando saberes y conocimientos con los cuales construimos una cultura. El tiempo no es solo una medida en el reloj o el

calendario, es también una realidad inherente a nuestras vidas; estamos parados sobre una línea del tiempo en la cual vivenciamos, aprendemos y construimos cultura. Se que a mi me llegara la tercera edad y que aun gustare de sentirme útil e importante dentro de la sociedad. Bien dijo un poeta “que el tiempo es el lienzo sobre el cual se pinta la vida”

ALEX VILLAQUIRAN ASTAIZA

EL TIEMPO VIVIDO CON LOS ADULTOS MAYORES

A medida que el imaginario de tiempo en el adulto mayor en la comuna siete avanzaba mi visión conceptual acerca de esta población era aún desconocida, la disminución de las capacidades físicas y de la quietud de muchos era algo que me aseguraba que de alguna u otra manera estas personas convivían rodeadas de una gran infelicidad, pero solo se trataba de un mirar subjetivo.

Cuando llega el momento de entrar en contacto con este grupo me acompañaban muchas dudas, las cuales me llevaron a compartir en sus vivencias con el hecho de comprobar sus diferentes estados emocionales, de salud, pensamientos y sentimientos y ellos de enfrentarse con una serie de cuestionamientos, esta situación me llevo a la tarea de ser muy creativo y menos sistemático, las visitas a los parques, a tomar un café, a compartir un juego de parques y algunos juegos tradicionales; impulsaron mi labor como investigador, escuchando sus historias, sus anécdotas, sus recuerdos, sus deseos y sobre todo sus enseñanzas que como ellos manifestaban eran “enseñanzas en la Universidad de la vida” esto fue algo que cambio completamente mi visión de adulto mayor, dándome cuenta en realidad que estos adultos aún conservan un gran espíritu lleno de energía, con muchas ganas de seguir viviendo, de compartir todo un mundo pleno de conocimientos

y tradiciones, de ser escuchados y respetados por toda la sociedad y con un gran temor al aislamiento de parte de todos nosotros, entonces es ahí donde realmente comprendo que el tiempo en el adulto mayor no son todos esos años que ellos a culminado sino todo el bagaje de experiencias que los contiene, no son los relojes, los calendarios sino su eterno resplandor de su juventud en un imaginario que no tiene otro fin que la trascendencia humana proyectada hacia un presente que es el hoy y el ahora y que permite recordar esas maravillosas edades que marcaron su existir como ser humano capaz de disfrutar todo cuanto la vida ofrece a pesar de los inconvenientes y contrariedades, que entiende el ciclo de la vida sin sentirse inconforme con su condición de ser humano y que me permite reflexionar hacia una toma conciencia para una condición natural futura.

DIORMES FERNANDO QUINTERO RUIZ

2. REFERENTES CONCEPTUALES

El presente capítulo está planteado con el fin de profundizar sobre la explicación de algunos conceptos teóricos utilizados, los cuales fueron importantes para la elaboración de nuestro trabajo, dentro de los cuales están; Imaginario, Tiempo, Adulto Mayor.

2.1 IMAGINARIO

Son muchas las descripciones o significados que se le pueden dar a la palabra imaginarios, en estos momentos en el programa de Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte está buscando un significado propicio para este tema, son considerables las conceptualizaciones e interpretaciones que se le han dado hasta el momento, pero realmente ha sido difícil darle una respuesta a esta palabra que por muy sencilla que parece esta llena de interrogantes y por que no decirlo de misterios ya que por cualquier punto de vista que se le vea esta lo lleva a otras preguntas.

Para la realización de este trabajo de investigación se tomaron en cuenta los aportes que hacen autores como (Murcia; Jaramillo Camacho, Loaiza, Moscovici, y Baeza), los cuales se considero que sus pensamientos y planteamientos permiten brindarnos una mejor visión acerca de los imaginarios.

Los estudiantes del programa de Educación Física con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte tienen una concepción o manera de ver sobre los imaginarios, casi todos lo relacionan con las ideas que están en la mente y que no existen hasta que estas se convierten en realidad ya sea existente o no

existe. En el departamento de Educación Física un grupo de estudiantes apoyados en las experiencias y trayectoria de varios profesores se dieron a la tarea de consultar sobre los imaginarios de los jóvenes Escolares ante la clase de Educación Física dándole una interpretación a la palabra imaginarios; Murcia Jaramillo, Camacho, Loaiza, (2005) señalan que,

El Concepto de imaginario se ha relacionado entre otros con la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico, considerándose como muy cercano a ellas incluso asumiéndose como sinónimos, pero con todo ello; ninguna de esas expresiones llena su total sentido toda vez que el imaginario se va constituyendo como un ínter juego entre cada una de estas en un marco histórico y social de los sujetos. (p.35)

De acuerdo a lo anterior se noto que los imaginarios abarcan cada uno de estos elementos, cada persona le da su propia interpretación, basándose en sus propias experiencias, por lo tanto los imaginarios van ligados al conocimiento experiencias y pensamiento de cada individuo. Aunque muchas veces se deben tener en cuenta el pensamiento de las otras personas. En esta posición la realidad se capta desde diferentes puntos de vista desde los cuales nos formamos una idea que surge de manera personal y luego a través de la interacción social a cerca de las mismas ideas; se llego a una construcción general.

Como lo plantea el autor Murcia Jaramillo, Camacho, Loaiza, (2005)

Los imaginarios corresponden mejor a esa categoría de la conciencia que transita entre ellas y que las hace posibles como manifestación de la compleja imbricación entre lo deseado, lo vivido, lo percibido y lo factible; Es una construcción mas subjetiva que ínter subjetiva que va más allá de la representación de las características denotativas del objeto o fenómeno que implica la apropiación de estas, desde la historia de vida de quien le da sentido. Por eso el imaginario es más que la subjetivacion de la imagen, puesto que esta se relaciona con la representación y aquel con el sentido otorgado a toda una vida de formas, sentimientos percepciones, motivos para las acciones e interacciones necesidades y deseos. (p.35)

Teniendo en cuenta que la palabra imaginario tiene en su esencia varios elementos que la conforman tales como la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico, entre otros se considera que la palabra imaginario hace parte de la realidad, desde el principio de la historia cuando el hombre caminaba por el mundo como nómada hasta nuestro tiempo en donde el ser humano quiere llegar a otros mundos, todo lo que tiene, y se ha creado ha salido a partir de la construcción de pensamientos, anhelos, sueños y deseos de los seres humanos, ha sido por crear y mejorar de alguna manera las condiciones de vida.

Del mismo modo los imaginarios han permitido percibir desde el adulto mayor su sentir, pensar, querer, desear, expresar, comunicar de las cosas pero también se ha permitido crecer culturalmente. El significado que se le da a las cosas permite desde el contexto diferenciar unas de las otras, para llegar a aceptar algo culturalmente las personas deben darle una legitimación a los que ellas creen; más no es en vano que para la creación del estado como Estado, alguien tuvo que imaginarlo pero los demás tuvieron que legitimarlo para hacerlo realidad Moscovici (1.960) afirma: “La representación social es una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (p. 42)

De esta manera se afirma que el imaginario contiene a la representación social ya que a partir de ahí los seres humanos debemos estar interactuando unos con otros para poder construir y darle un verdadero significado a las cosas, pero lo más importante de todo esto es que se puede imaginar y crear nuevas formas de conocimientos. Igualmente Baeza (2000, p. 132) también manifiesta que:

El imaginario social se constituye en singularidades matrices de sentido existencial como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia un

historicidad caracterizante no son la suma de imaginarios individuales, se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte del reconocimiento colectivo de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados.

De alguna manera u otra los imaginarios han sido, serán y seguirán siendo parte de la sociedad, sin ellos no existiría el motor que permita proyectar tanto individual como colectivamente, todo lo que es y será tendrá el sello de los imaginarios se puede decir que los imaginarios pueden verse desde dos puntos de vista positiva y negativamente, si bien es cierto han permitido crecer individual y culturalmente, también ha permitido hacer daño de manera individual y colectivamente, algunas personas han hecho de los imaginarios algo negativo para ellos y los demás, estos han causado daño, violencia temor y muerte; cada persona tiene una concepción de imaginario está en la conciencia de cada ser humano, los imaginarios deben orientarse de una forma positiva que permita no hacer daño a la humanidad, sino que por el contrario permita conocer, aprender y crecer día a día ya que allí esta la esencia de la vida misma; construir y proyectar hacia un mundo mejor; los imaginarios son una construcción permanente que deambula entre las realidades sin tomar una sola como única, además que la consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario social para que este se de, se deben consolidar las expectativas de la sociedad.

2.2. TIEMPO

Al hablar de tiempo hay que tener en cuenta muchos aspectos como: espacio, acciones, acontecimientos ya que el tiempo abarca diferentes situaciones que no permiten definirlo o darle un significado propio, el tiempo en el estado en el que se vea ya sea pasado, presente o futuro tiene mucha importancia ya que el ha permitido fundar, crear, conocernos y crecer culturalmente.

Cada ser humano aprovecha el tiempo de la mejor manera, unos positivamente y otros negativamente, el tiempo es parte fundamental de cada persona con el podemos crecer a nuestro ritmo. Según Carl (2005, p.54):

La ignorancia que tenemos acerca de la sustancia del tiempo nos hace ligarlo con el espacio, del cual nuestros sentidos dan razón, de esta forma la idea del tiempo se debe a un sin número de imágenes contrastadas en nuestras mentes. Si es posible que existan una infinidad de realidades o perspectivas del espacio, también es factible pensar en un transcurrir infinito del tiempo.

El tiempo es parte de nuestra vida ya que cada persona tiene una concepción de tiempo debido a que cada individuo vive su tiempo el cual le permite, construir su conocimiento y aprender a discernir acerca de las situaciones, recordando más las positivas que las negativas las cuales le permiten crecer en lo personal, emocional, cultural y social. El tiempo es parte esencial para determinar o darle un significado a dichas experiencias vividas y así poderlas valorar.

Cuando se utiliza el tiempo de forma productiva, se logra favorecer el equilibrio personal y así se enriquece la experiencia, por lo tanto se llena de contenido la vida; desde el transcurrir de la historia del hombre se ha reconocido como lo dice Nisbet, (1998, p. 98)

Solo los momentos en que los hombres tuvieron conciencia de un largo pasado común a todos ellos un pasado expresado en los ritos y luego en la literatura y la historia, puede surgir la conciencia de la historia como un movimiento de progreso que se inicio en el pasado, pasa por el presente y seguirá avanzando en el futuro.

La vida de cada persona le ha permitido surgir a través de la historia esto fue lo que permitió crecer culturalmente; el pasado nos dio grandes lecciones y el presente en el cual se vivió o se vive es el que nos permite construir y mejorar el futuro, todo lo aprendido en la vida permite ampliar las experiencias del ser humano no se desliga del tiempo sino hasta que se muere.

Zemelman (2002, p. 48) manifiesta que:

También podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad; esto es como la dinámica de la auto percepción y determinación con base en el reconocimiento de las posibilidades de ampliar y utilizar los espacios, subjetividad de la cual se construye el sujeto y que significa que este tiene la capacidad para determinar lo historiable de lo real externo. En consecuencia, el manejo del tiempo representa el esfuerzo rescatar al sujeto desde la coordenada existencial, pero que se complementa con la comprensión de las posibilidades históricas obtenidas desde el momento en que este se coloca.

Por tal razón, cada uno le da un significado al tiempo el que permite hacer de la vida lo que desea cumpliendo metas y objetivos. A lo largo de la vida, cada persona se forja su destino, cada quién le da el rumbo a su propia vida y hace de sus actos parte fundamental de la historia, de alguna manera cada persona dispone del tiempo según sus necesidades la verdad de todo es que el tiempo es algo que transcurre a diario y es allí donde cada uno debe aprovecharlo al máximo ya que este no se detiene y mucho menos regresar lo vivido.

2.3. ADULTO MAYOR

En el programa de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca hasta el momento no se ha profundizado el concepto del Adulto Mayor en los procesos de investigación, por lo que representa para el grupo una noción nueva aunque para llegar a un concepto de adulto mayor se deben tener aspectos importantes como la vejez, tercera edad y anciano, ya que muchas investigaciones a nivel mundial de autores como: (Keith, 1980; & Sánchez 2002). Han comprobado que los seres humanos tanto hombres como mujeres empiezan a tener ciertos cambios a nivel fisiológico, psicológico y social.

Es indispensable manejar un concepto apropiado sobre adulto mayor ya que es parte fundamental de la investigación.

Dentro de las consultas bibliográficas como: (Ordóñez & Gómez 1998, Soto 1994, & Pérez 2005). Realizadas en el transcurso de octavo semestre, el grupo de investigación ha visto implícito el concepto de adulto mayor dentro del pensamiento de estos autores, por lo que da a pensar que la edad de un adulto mayor se encuentra a partir de los 60 años de edad en adelante, Como lo expresa (Soto L. 1994), estudios como El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida demuestran que el desarrollo natural del ser humano depende en gran parte de su calidad de vida, y como podemos observar en nuestros tiempos son muchos los factores que determinan esa calidad de vida como lo son la salud, el factor económico, y el mismo núcleo familiar; ya que por medio de la salud el ser humano adquiere el bienestar necesario para afrontar toda clase de necesidades ambientales las cuales son afectadas en gran parte por el medio, lo que dificulta el proceso continuo del ser humano, viéndose expuesto a

enfermedades y demás complicaciones físicas adelantando de esta manera los cambios físicos y fisiológicos en el individuo.

Ordóñez y Gómez (1998, p.65) señalan que:

De hecho, muchas personas no experimentan este tipo de pérdidas hasta muy avanzada edad (por encima de los 80 años) y la gran mayoría de las personas mayores aprenden a adaptarse a las limitaciones de sus problemas de salud. En general, hoy en día la salud de las personas mayores goza o tienen la oportunidad de acceder a diferentes tipos de tratamientos en pro del mejoramiento de su condición física e integral, y seguirá mejorando a medida que se incrementa la atención médica a lo largo de la vida. En la mayoría de las sociedades industrializadas el alto costo del tratamiento de enfermedades crónicas ha sido asumido, al menos en parte, por políticas de Seguridad Social. Cuando la persona pasa de los 50 años disminuye su capacidad funcional. En ocasiones aparecen diferentes tipos de enfermedades, aparecen las limitaciones físicas y psicológicas, la pérdida de la memoria, la capacidad de concentración y sentido de discernimiento y crítica. Por otra parte, se reduce cada día el gasto de energía basal. En caso de no disminuir el consumo de calorías, la persona comienza a ganar peso. Además de los cambios físicos, psíquicos y fisiológicos del individuo quien enfrenta usualmente dos circunstancias más, que de acuerdo con la calidad de vida síquica y física le pueden resultar favorables o desfavorables.

De alguna manera no se puede generalizar como viven las personas pero los adultos mayores pasan por muchas necesidades, cada individuo comienza su etapa de vejez a diferentes edades y de diferentes maneras, según su formación cultural, su salud y el ambiente en que cada individuo se desenvuelva, como se había expresado anteriormente, hay que reconocer que somos seres humanos que pensamos y sentimos de una manera distinta de los demás. Según Pérez (2005, p.45) de la Dirección General de Promoción Social en exposición realizada en la ciudad de Cali, manifestaba que:

La falta de recursos suficientes para garantizar una mejor calidad de vida para población adulta mayor la ha obligado a seguir participando en el mercado laboral. Esta presión sobre los indicadores laborales se ha acelerado en los últimos años a causa de la recesión económica colombiana.

Por lo tanto, hay que reconocer que las personas que inician o están en la etapa de adulto mayor en el país y demás países presentan múltiples necesidades por lo cual, no se puede desconocer que se encuentra en este tiempo un fenómeno social y económico progresivo el cual por mas que se desee no tiene reversa, y que en el entorno se observa en aumento el número de personas mayores.

De alguna manera las personas en esta etapa de la vida muestran muchas necesidades tanto económicas como personales F. Víctor. (1997) señala que las personas presentan:

Una vivencia tal acerca del propio yo, puede desencadenar una serie de síntomas depresivos. Pues bien, es posible que la persona de la tercera edad caiga en este tipo de depresión a causa de que su vida, tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado. (p. 76)

Se considera que en esta etapa hay adultos mayores que llegaron sin alcanzar lo que desearon y soñaron durante lo largo de su vida; De alguna manera a la tercera edad es muy difícil de darle un significado apropiado ya que muchos toman la tercera edad desde diferentes edades, como grupo se considera que la mas cercana es la que manifiesta Soto, quien da una valoración de adulto mayor a partir de los 60 años, autores como Ordóñez y Gómez (1998) manifiestan y coinciden diferentes cambios tantos fisiológicos como psicológicos, para lo cual se considera que no hay una verdad suprema, lo importante es que las personas adultas mayores se han venido ganando un espacio en la sociedad y dentro de la Ley 100 de 1993; que ordena “la prestación de servicios sociales complementarios para el adulto mayor en materia de educación, preparación para la jubilación, cultura, recreación y turismo.” (p. 28) Por lo cual hoy en día existen entes del estado y particulares que buscan mejorar las condiciones de vida de estas personas por medio de la recreación, capacitación en manualidades incentivando su participación en

actividades artísticas rescatando sus costumbres e integrándolas a la sociedad de una mejor forma.

3. ANTECEDENTES

En la exploración de los antecedentes, relacionados con la investigación, se encontró las siguientes investigaciones aunque fueron pocas contribuyeron para guiarnos y profundizar más en nuestra investigación.

3.1 A NIVEL INTERNACIONAL

Keith, en el año de (1980) realizó un estudio investigativo de tipo cualitativo en Estados Unidos, denominado “Categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores” que tenía como objetivo categorizar en dos roles a las sociedades primitivas. Con el estudio se encontró que las personas mayores han asumido los roles prevalentes, siendo considerados como portadores de conocimiento y experiencia. Por otra parte, las disfunciones físicas, mentales o sensoriales de alto grado, en muchas sociedades cuando las personas llegan su mayoría de edad en muchas ocasiones es abandonado o relegado de cualquier rol. En este caso podemos hacer un símil con las primeras sociedades primitivas las cuales tenían culturalmente en su esencia el respeto por los adultos mayores.

Sánchez Acosta realizó un estudio cualitativo en el año (2002) en Cuba, denominado “El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida” que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de adultos mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante

todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, lo cual le permite integrarse mejor con su familia, la comunidad en general proyectándose a la misma vez a tener una mejor calidad de vida.

3.2. A NIVEL NACIONAL

Monsalve Marta Patricia realizo un estudio en el año (2003) en la ciudad de Santa Fè de Bogota denominado “Los Adultos Mayores en Colombia”, el objetivo fue establecer la realidad de este sector de la población en nuestro país. Cambiando las concepciones negativas que se tiene de adulto mayor, iniciando desde nuestra propia familia, la comunidad y la sociedad en general, teniendo en cuenta que el adulto mayor es una persona que ha vivido muchas experiencias que le permiten de igual manera brindar conocimiento.

Caicedo Hoffman y Cardona Rojas realizaron un estudio en el año (1999) en la ciudad de Cali denominado programa para pensionados afiliados a confandi un resultado de la recreación como medio y no como fin, el objetivo fue comprender que la recreación es un medio para integrarse con otras personas, mejorando las capacidades y estados. En la investigación se encontró que esta población por medio de la recreación obtuvo beneficios físicos, psicológicos y sociales.

3.3. A NIVEL LOCAL Y REGIONAL

Guzmán José Milton, Ospina Oscar y Bravo Nancy Leonor, en el año (2002) realizaron un estudio cualitativo en la ciudad de Popayán denominado “una luz para los años dorados”, cuyo objetivo era inducir en la capacidad funcional del anciano, potenciando la autonomía e independencia en estas personas, que sin

ellas muchas veces conllevan a la discapacidad minusválida y en ocasiones a la muerte. Aunque todavía se encuentra en su proceso de desarrollo, este proyecto intenta colaborar en la formación gerontológica al personal responsable de la atención y cuidados de personas mayores de 60 años a nivel de la familia, como de las instituciones.

Resguardo Indígena de Toez Páez, en el departamento del Cauca – (2004) se realizó un estudio denominado proyecto “Mama Guala”. Empresa asociativa de trabajo avancemos por la comunidad. Este proyecto se realizó al nororiente del departamento del Cauca, cuya población beneficiada fueron 70 adultos entre 26 – 50 años y 40 adultos mayores de 50 años, el objetivo principal fue la implementación de actividades lúdico-recreativas y de mantenimiento físico para contribuir a la prevención y disminución de algunas enfermedades, sensibilizar y concientizar a los adultos mayores de la importancia de tener una vida activa y saludable y la recuperación de la memoria cultural sobre las prácticas de auto cuidado en concordancia con el contexto sociocultural. El total de población asistida fue de 225 personas. En este proyecto se realizaron talleres educativos sobre los estilos de vida saludables involucrando propuestas alternativas de promoción de la salud y prevención de enfermedades.

Bernal María Elvira y López Gloria Inés, en el departamento del Cauca, en el año 2004, realizaron un estudio cualitativo denominado “Implementación de la estrategia de auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”.

Cuyo objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de adultos mayores y los intergeneracionales, lo mismo que funcionarios

de salud se conformaran y capacitaran, concientizandolos de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.

Una vez analizados cada uno de los antecedentes reconocemos que tanto a nivel mundial, nacional y local se esta conceptualizando sobre el adulto mayor, no sólo aportando por medio de investigaciones sino también por medio de programas y proyectos impulsados por entes privados y del estado, los cuales buscan contribuir y mejorar las condiciones de vida de este tipo de población.

3.4. AREA PROBLEMICA

Para determinar el Área Problemática del trabajo de investigación en el Programa de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca se parte de diferentes aspectos, al consultar los diferentes autores en cada uno de los tres temas Adulto mayor, el tiempo y los imaginarios se determina que la mayoría de ellos presentan diferentes características en lo que escriben, por lo tanto se enfoca en los siguientes aspectos.

Abordamos la palabra imaginario como marco referencial para iniciar el proceso de investigación, en primera instancia la palabra imaginario lleva a reflexionar para llegar a un verdadero significado. Las palabras imaginar, imaginación, imagino, permite dar una respuesta concreta a cada ser y una concepción de ellas, pero casi todos apuntan que estas están presentes en cada una de las personas, todos piensan en algo ya sea existente o no. Los imaginarios de cada individuo permiten crear o darle vida, por lo tanto los imaginarios son catalogamos como los deseos, la representación y pensamientos que tiene una persona acerca de algo, es quien le da un verdadero significado y son las

personas que de alguna u otra manera legitiman lo que otras se imaginan, cada persona tiene sus propios imaginarios en el caso del adulto mayor, población a la cual va enfatizado este proceso, reconocemos que es una persona que inicia su etapa a partir de los 45 años en adelante, el cual de alguna manera u otra presenta diferentes cambios tanto físicos, fisiológicos, y psicológicos, que se tiene claro en este tipo de población no se puede generalizar ya que las necesidades económicas, sociales e intelectuales parten del grado de escolaridad que hayan tenido, no es lo mismo una persona que ha tenido la oportunidad de estudiar y/o trabajar, la cual ha podido ahorrar para esta etapa de su vida, que una persona que ha trabajado durante toda su vida, pero que hoy en día no puede depender ni siquiera de ella misma.

Si bien es cierto son múltiples las necesidades por las que atraviesan este tipo de población en su gran mayoría a la cual se le debe sumar los problemas políticos y económicos del país que de alguna manera también los afectan.

El grupo de investigación ha observado que los Adultos Mayores presentan múltiples necesidades para lo cual como futuros Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte se debe velar por ayudar a mejorar las condiciones de vida de estas personas aportando desde nuestros saberes a un cambio, partiendo desde lo que esta población realmente quiere, dándoles la importancia que ellos se merecen.

Todos los seres humanos nacemos y morimos en un tiempo determinado y por muy insignificante y gratificante que parezca este ha sido, es y seguirá siendo parte de nuestras vidas, los autores hablan de tiempo pasado presente y futuro, darle importancia a uno de ellos sería seguir en una gran discusión, por tal razón la investigación era conocer la esencia de tiempo en estas personas, donde se incluyeron sus sensaciones, sueños, sentires y anhelos; que ellos

puedan tener durante esta etapa de la vida, ya que aquí es donde puedan predominar las necesidades del adulto mayor, el pasado de cada uno de ellos ha sido una gran lección para nosotros, muchas personas adultas mayores manifiestan que todo pasado fue mejor, pero la realidad es que el estilo de vida era muy diferente al de ahora, por lo tanto hoy nos debemos centrar en lo que estamos viviendo para que el futuro de ellos, y el nuestro sea bueno y vivir mejores cosas.

Cada persona es libre de vivir su tiempo como quiera y lo desee pero de forma responsable sin hacerse daño a ella misma ni mucho menos a los demás, por ello, se debe brindar alternativas a este tipo de población, ya que hoy en día los adultos mayores deben contar con espacios suficientes para el aprovechamiento de su tiempo, todos terminan por ingresar al grupo de tercera edad, pero ¿no será acaso que se les pueden brindar otras opciones?

Por tal razón lo que se planteo fue llegar a la parte mas epistemológica en cada uno de los temas para esta investigación Imaginario, Tiempo, Adulto Mayor acercándose de la mejor manera a su significado para sustentar este proyecto, encontrando en primera instancia las necesidades de la población a la cual vamos a comprender, por ello se comprendió el imaginario de tiempo en el adulto mayor, lo cual permitió reflexionar, analizar y a partir de allí empezar a crear espacios de participación que permita impulsar un cambio cultural respecto al adulto mayor que busque la comprensión de actitudes y comportamientos positivos y a partir de la Educación Física, la salud, el trabajo y la familia que con lleven a mejorar la calidad de vida de esta población.

4. CONTEXTO SOCIO CULTURAL

A continuación se presentarán estadísticas de estudios realizados en contextos mundiales, departamentales y municipales, para verificar que en América Latina existe una alta población de adultos mayores, fácilmente verificable a partir de investigaciones realizadas.

4.1. CONTEXTO MUNDIAL:

Según los estudios demográficos de las Naciones Unidas, en el año 2000 en el mundo tienen 590 millones de personas de setenta o más años y en el año 2025 serán 1100 millones, con un aumento del 224 por 100 en relación con las cifras de 1975. Dicha población habitará tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados.

Entre los logros obtenidos en el siglo XX con los avances de la tecnología y del conocimiento científico, fue aumentar la expectativa de vida de la población, lo que trajo como consecuencia un aumento de vida y envejecimiento de la población, hecho para el cual los diferentes estados no estaban preparados para asumir. Podemos decir que los países industrializados cuyo crecimiento poblacional de adultos mayores se desarrollaron en forma progresiva, está en mayor capacidad de adaptarse y de ajustar los planes de acción ya proyectados para esta situación.

Mientras los países que están en vía de desarrollo viven en la inmediatez, escasamente pueden afrontar su situación actual y no han contemplado las políticas necesarias para legislar, no tienen estrategias para enfrentar este nuevo y arrollador desafío y por la falta de tecnología y recursos no tienen

manera de prepararse para asumir el crecimiento de una población que en el año 2025 llegará a ser cuatro veces mayor a lo esperado.

La esperanza de vida de Costa Rica es casi 78 años, exactamente igual a la de Estados Unidos, Inglaterra y Europa Occidental. Es la más alta de América Latina, le sigue Chile (77 años) y Cuba (76 años), y mucho, la más alta de Centroamérica, seguida por Panamá (74 años) (PRB2002). Entre la población adulta, los hombres costarricenses de hecho tienen una esperanza de vida a la edad 60 que es más alta aún que la de los hombres blancos en Estados Unidos (Brenes & Rosero-Bixby, 2002; Rosero-Bixby, 1995).

4.2. CONTEXTO NACIONAL

El resultado del análisis de la situación del país, como claramente lo expresa el documento elaborado por Confederación Colombiana de Organizaciones No Gubernamentales y la Asociación Interdisciplinaria de Gerontología para la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento que se llevó a cabo en Madrid en abril de 2002 fue:

Colombia, como todos los países latinoamericanos se encuentra con rápidas transformaciones poblacionales, culturales, epidemiológicas, ecológicas, tecnológicas, con un ambiente poco propicio para lograr objetivos, a causa de la inestabilidad política, la incertidumbre institucional la inseguridad jurídica, la violencia y los desplazamientos forzosos que dejan como secuelas el envejecimiento de la población a un ritmo mayor que en el primer mundo.

A partir de ello en la asamblea Internacional de Viena en 1983 se definieron aspectos puntuales para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, donde se hizo énfasis en salud y nutrición, protección, vivienda y medio ambiente, familia y bienestar social, seguridad e ingreso y empleo y educación. Veinte años más

tarde Colombia ha logrado progresos en salud y nutrición, educación, bienestar y participación comunitaria, ha avanzado en Derechos Humanos de las personas mayores y en investigación con programas de pre y post grado.

El cuidado, la seguridad de ingresos, la vivienda y la protección han tenido menor atención por parte del Estado. Todo no ha resultado tan fácil y se presentan tropiezos por falta de coordinación, conflictos de intereses, dificultades económicas, inseguridad, violencia y desplazados.

Por lo tanto los Adultos Mayores son el grupo que crece más rápidamente en la población, utiliza con mucha frecuencia los servicios sanitarios, tiene menos probabilidad de contar con grupos sociales "naturales" de apoyo y es más vulnerable a diversos peligros físicos, psicológicos, económicos y sociales.

Envejecimiento demográfico en Colombia

Año	Población	Mayores de 60	Porcentaje
1982	28.500.000	1,700.000	6 %
2002	42.000.000	3.000.000	7%

El incremento anual de personas mayores de 60 años en Colombia es de 80.000. En el año 2025 el incremento anual será 4 veces mayor y en el 2050 sobrepasará a los menores de 15 años en cerca de un millón de personas. El porcentaje del adulto mayor en zona rural es del 33.7 % y el 61% del total vive en la indigencia.

Incremento en longevidad en Colombia

Fecha	Edad	Incremento en años
1980	60	18,70
2002	60	20,21
2050	60	24,00

A medida que pasa los años, vemos que las personas tienen la posibilidad de vivir más.

Crecimiento de la población total > 60

Tasa de crecimiento de la Población del Adulto mayor en Colombia 1982 y 2002

Año	Población total	Tasa de crecimiento por 1000	Mayor de 60 años	Tasa de crecimiento por 1000
1982	28.446.000	21.4	1.737.375	31.9
2002	42.321.000	16.8	3.093.708	32.2

Desde hace 20 años la población mayor de 60 años viene aumentando la tasa de crecimiento. En 1982 el crecimiento poblacional fue de 21,4 por cada 1000 habitantes. En 2.002 la población mayor de 60 fue de 31,9.

El crecimiento poblacional se ha desacelerado 16.8 por 1000 habitantes. El crecimiento de los mayores de 60 años ha aumentado 32.2 por 1000 habitantes. El grupo de mayor crecimiento aumentó en los últimos años 80%, o sea 1.356.000 personas.

4.3. CONTEXTO DEPARTAMENTAL:

Según la proyección del censo del año 1993 el departamento del Cauca tenía un total de 1.367.496 habitantes discriminados de la siguiente manera: 9.2% corresponde a hombres mayores de 45 años con un total de 127.151 personas, 10.3% corresponde a mujeres mayores de 45 años con un total de 141.546 personas, resultado total de 268.697 habitantes mayores de 45 años de sexo femenino y masculino que corresponden al 19.5% de la totalidad de la población Caucana.

De acuerdo al censo nacional y departamental de 1.993 se logró establecer que el 56.4 % de los caucanos se encontraba con necesidades básicas insatisfechas (NBI), el 19.1 % con vivienda inadecuada, el 18.7 con servicios inadecuados, el 16.9 con hacinamiento crítico, el 10.5 % con inasistencia escolar, el 17.1 % con dependencia y el 22.5 % en miseria. Para 1999 el 67.7% de la población caucana estaba bajo la línea de pobreza y el 36.81 % bajo la línea de indigencia, la tasa de analfabetismo para este mismo año alcanzaba el 12.9 % discriminado de la siguiente manera: 11.2 % en hombres y 14.4 en mujeres.

El índice de desarrollo humano (IDH) para el Departamento del Cauca corregido por desigualdad nacional y departamental entre 1944 y 1997 era de (IDH): 1994=0.65, 1996=0.69 y en 1997=0.71. El índice de desarrollo humano (IDH) es

un indicador compuesto por tres variables: longevidad o esperanza de vida al nacer; nivel educativo medido por la tasa de alfabetización y la tasa bruta de escolaridad y nivel de vida de acuerdo con el PIB real per cápita. Entre más cerca de 1, mayor es el desarrollo humano de una sociedad. El índice de desarrollo humano ajustado incorpora el coeficiente Gini, entre 1994 y 1.997 el IDH ajustado era de: 1.994=0.54, 1.996=0.58, 1.997=0.60. Teniendo en cuenta que el IDH nacional para 1997 era de 0.64 vemos como el IDH del departamento del Cauca es más bajo, reflejando la mala calidad de vida que muchas personas tienen dentro del departamento, lo cual no permite llegar a los adultos mayores con plena satisfacción.

Las estadísticas demuestran que en el departamento del Cauca, es el grupo de los adultos mayores, uno de los más afectados por las condiciones de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas, por lo tanto, en un Estado Social de Derecho, como el nuestro, donde el gobierno nacional debe garantizar las condiciones mínimas de subsistencia de las personas, es necesario que sea prioridad la atención de los adultos mayores, especialmente los ubicados en los sectores más vulnerables.

A nivel departamental se encontraron entidades que están dedicadas a la atención del adulto mayor, según la red departamental del adulto mayor:

**ENTIDADES DEPARTAMENTALES PARA LA ATENCION DEL ADULTO
MAYOR**

REPRESENTANTE LEGAL	ENTIDAD
Hna. Dilia Vásquez Perdomo.	Hogar san Vicente de paúl. Popayán.
Sor Manuela Gil Acosta.	Centro bienestar del anciano – hogar

	divino niño. Popayán.
Sor Mercedes Vásquez.	Cottolengo del padre alegre.
Deisy Janet Ocoró.	Ancianato San Vicente de Paúl. Corinto.
Doris Méndez.	Asilo centro día ancianos de padilla.
Magda Rosario Caicedo.	Asilo casa Loreto – centro de bienestar del anciano. Santander de Quilichao.
Sor Bertha Quintana.	Voluntariado vicentino Bolívar – hogar del anciano santísima trinidad.
Leída Barrera de Moreno.	Ancianato el refugio. Pto. Tejada.
Diego Luís Viáfara.	Centro día. Pto. Tejada.
Monseñor Rafael Morales Duque. Hna Maria Perlaza.	Prefectura apostólica. Guapi – ancianato san Joaquín y santa ana.
Luís Albeiro López.	La conferencia de san Vicente de paúl. Piendamó.
Consuelo Osorio,	Asociación albergue san miguel. Miranda.
Oswaldo Galíndez. Mario Valencia.	Fundación san pedro apóstol. Timbío.
Melba Narváez.	Hogar el oasis. Timbío.
Maria Saray Chocué.	Fundación avanzar

La mayoría de estas entidades están dedicadas al asistencialismo del adulto mayor, es así como se pierde el sentir, el actuar, el pensar que se le debe dar a esta población tan vulnerable dentro de la sociedad.

4.4. CONTEXTO MUNICIPAL:

El municipio de Popayán cuenta con 239.087 habitantes de los cuales le 8.3% corresponde a hombres mayores de 45 años dando una cifra de 19.902 personas, el 9.6% corresponde a las mujeres mayores de 45 años dando como resultado una cifra de 23.056 personas. Según el censo del 25 octubre de 1.993 se tuvieron los siguientes resultados:

POBLACIÓN MAYOR DE 60 AÑOS EN EL MUNICIPIO DE POPAYÁN

EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
60 – 64	4.734	2.186	2.598
65 – 69	3.158	1.493	1.665
70 - 74	2.427	1.138	1.289
75 – 79	1.577	717	860
80 – 84	1.023	449	579
85 - +	719	281	438

De acuerdo al censo de 1.993 en el municipio de Popayán el porcentaje de personas con necesidades básicas insatisfechas (NBI) es de el 21.7% el 9.1% con vivienda inadecuada, el 1.9% con servicios inadecuados, el 9.0% en hacinamiento, el 3.2% con inasistencia escolar, el 7.5% con alta dependencia económica y el 6.6% en miseria.

4.5. CONTEXTO DE LA COMUNA SIETE

La comuna siete esta conformada por los siguientes barrios:

❖ NAZARETH

- ❖ LAS PALMAS I y II
- ❖ ISABELA
- ❖ MADRES SOLTERAS
- ❖ COLOMBIA II
- ❖ LOS CAMPOS
- ❖ EL MIRADOR
- ❖ TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA
- ❖ LAS VEGAS
- ❖ SOLIDARIDAD
- ❖ CHAPINERO
- ❖ RETIRO ALTO Y BAJO
- ❖ MINUTO DE DIOS
- ❖ NUEVO POPAYAN
- ❖ MADRES DESAMPARADAS
- ❖ LA UNION
- ❖ LA LIBERTAD
- ❖ LA CONQUISTA
- ❖ LAS BRISAS
- ❖ INDEPENDENCIA
- ❖ SANTA LIBRADA
- ❖ VILLA DEL CARMEN I
- ❖ CORSOCIAL
- ❖ LA HEROICA
- ❖ SANTO DOMINGO SABIO
- ❖ MUNICH
- ❖ SAN FERNANDO
- ❖ BRISAS DE PUBENZA
- ❖ PANAMERICANA
- ❖ VILLA OCCIDENTE

- ❖ POBLADO
- ❖ IBEROTIERRA
- ❖ SILOÈ

En cada uno de estos barrios existe una diversidad de poblaciones los cuales pertenecen a los estratos 1,2; Cada barrio de igual manera esta conformado por una junta de acción comunal, con sus directivos:

Presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, fiscal, y sus diferentes comités.

Según estadísticas del Plan de ordenamiento territorial en la zona urbana (P.O.T 2002) la comuna siete esta conformada por 33 barrios con un número de 29.307 habitantes. En esta comuna se localiza la casa del Abuelo del Sur Occidente que se encuentra ubicada en el barrio la Heroica su dirección es calle 25 número 22 – 370, asisten 328 adultos mayores y aquí se les presta servicio de talleres como pintura al óleo, talleres de Carey, alfabetización técnicas en cerámica, porcelanización, taller de telares, taller de peluche y danzas. También se ofrece servicio de salud como: fisioterapia, psicología y enfermería; los horarios de trabajo son: de lunes a viernes de 8:00 a.m.- 10:00 a.m. y por las tardes de 2:00 – 5:00 p.m. y asisten por cada taller 35 personas, su director es: Jesús Santa Cruz Solarte, su coordinadora la señora Marleny López Quintero.

4.6 Mapa del sitio



CAPÍTULO II: ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque teórico de esta investigación está sustentado desde la complementariedad etnográfica propuesta por Murcia y Jaramillo en el año (2000); este enfoque aborda diferentes teorías de investigación, lo que no le limita el comprender la realidad, puesto que aborda diferentes miradas para comprenderla; se ubica dentro de los métodos cualitativos de investigación y propone tres momentos que estudian a profundidad la realidad: Pre-configuración, Configuración y Re-configuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida.

De esta forma para tratar de comprender el imaginario de tiempo del adulto mayor, en este trabajo de grado se considero realizar una investigación cualitativa teniendo como metodología la Etnografía Reflexiva, la cual es entendida como un tipo de investigación que permite descubrir, desentrañar, sacar, exponer la esencia de las estructuras que están ahí, implícitas en un que hacer cultural (Ver a Murcia y Jaramillo, 2002, p.69) por lo tanto lo que se hizo fue incrementar teoría y comprender el imaginario de tiempo del adulto mayor.

En este proceso de investigación lo que se hizo fue pasar de un desconocimiento a un reconocimiento, identificando y compartiendo las vivencias que se encontraron en el grupo de trabajo, estas interpretaciones las cuales puedan hacer rectificar y reflexionar sobre el imaginario de tiempo en el adulto mayor es aquí donde se aproximo a una concepción de tiempo por medio de la observación, la participación y preguntas orientadoras para familiarizarnos con el medio.

Por lo tanto el proceso de análisis se realizó teniendo en cuenta según el diseño metodológico planteado mediante tres momentos:

Pre – configuración de la realidad: la cual permitió realizar una estructura socio cultural de la realidad del grupo investigado perteneciente a la comuna siete de la Ciudad de Popayán y con los datos encontrados desde los diarios de campo permitió ir conformando las diferentes categorías.

Configuración: en esta fase se profundizó en cada uno de los hallazgos encontrados con el fin de examinar y determinar si las categorías encontradas emergen aspectos importantes sobre los imaginarios del tiempo del adulto mayor. Es así como: a partir del trabajo de campo en profundidad desde la historia oral y de vida, se escudriñó la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de descubrimiento y ello se realizará desde la mirada de los investigadores.

Reconfiguración de la Realidad: en esta fase se realizó un proceso de reflexión analítica teniendo en cuenta cada uno de los hallazgos encontrados, los cuales permitió acercarnos a la concepción del imaginario de tiempo del adulto mayor de la comuna siete de la ciudad de Popayán.

De alguna manera se considera que el diseño metodológico complementariedad etnográfica permitió comprender la concepción de tiempo que tienen los adultos mayores de esta comuna y a partir de ahí, ser capaces de captar, reflexionar y discernir propuestas encaminadas a contribuir en un futuro, al mejoramiento de la calidad de vida de este grupo poblacional.

1.1. PRIMER MOMENTO: Pre – Configuración de la realidad:

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible pre - estructura sociocultural se consideró como una forma de lograr la búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significó que mientras se realizó una revisión de la teoría formal, que conllevó a un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizó el estudio, para adquirir un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer acercamiento se realizó desde el contacto directo con los sujetos mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construyó la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que permitió elaborar una guía flexible con la cual se dio inicio al momento de configuración.

Para la elaboración de esta pre-estructura se llevaron a cabo 5 pasos:

1.2. Guía de pre-configuración

Esta guía presenta los siguientes elementos:

- **Familiarización:** Esta se realizó por medio de juegos tradicionales, fonomímicas, sociodramas y viejotecas con el fin de acercarse a la comunidad para conocerlos estrechando lazos de amistad.

- **Lugares de observación:** Casa del abuelo Sur occidente de la ciudad de Popayán: las estrategias fue buscar lugares acogedores, para dialogar en un ambiente tranquilo.
- **Número de observaciones:** 30

1.3. Pre-categorías axiales encontradas

Estas surgen de las primeras observaciones realizadas en la casa del abuelo del Sur Occidente de la ciudad de Popayán. Se rotulo la información de los primeros diarios de campo que es un informe redactado que se hizo a partir de las notas de campo de cada investigador, recoge el desarrollo de cada observación como: las opiniones, preocupaciones, dudas, sentimientos, observaciones, gestos etc., vividos a lo largo del proceso de la investigación.

A partir de la información contenida en el diario de campo se organizaron las diferentes categorías axiales otorgándoles los siguientes nombres.

- A.** El Tiempo de los adultos mayores dedicado a satisfacer necesidades
- B.** El mundo de los adultos mayores un gran tesoro que se puede ignorar si no hay acercamiento
- C.** Los adultos mayores como ejemplo de socialización y manifestación de experiencias de vida
- D.** En la casa del abuelo del sur occidente se viven momentos de alegría, y melancolía pero siempre con una reflexión positiva por las situaciones de la vida

E. Las palabras de los adultos mayores como eco de la sabiduría, la religiosidad, la experiencia y la realidad social

F. La asistencia a la casa del abuelo del sur occidente... Una muestra de agrado de los adultos mayores, (especialmente mujeres), por los servicios que cordialmente allí se les presta

G. El aporte humano, una gran herramienta para aprender por medio de la creación de espacios para la socialización, la lúdica, la salud y la recreación

1.4. Agrupación de pre - categorías selectivas encontradas.

Para encontrar las siguientes categorías se realizó un proceso de asociación entre las categorías axiales que tuvieran semejanzas para conformar las categorías selectivas para Strauss y Corbin (1999) las categorías selectivas es “el proceso de integrar y refinar la teoría” (p.12), es decir, a partir de este proceso se establece y perfecciona claramente la teoría a plantear. Por tanto dentro de esta fase de la investigación, se reunieron las categorías axiales que tuvieran conexión, dándole un nombre específico a cada grupo de categorías axiales; el resultado fue de tres categorías selectivas. Las siguientes categorías selectivas salieron de la agrupación semejante de las categorías axiales, y por ultimo se encontró la categoría núcleo. A continuación el siguiente cuadro explica su fusión:

Cuadro N° 6. Categorías axiales, categorías selectivas y categoría núcleo

CATEGORIAS AXIALES	CATEGORIA SELECTIVA	CATEGORIA NÚCLEO
<p>D. En la casa del abuelo del sur occidente se viven momentos de alegría, y melancolía pero siempre con una reflexión positiva por las situaciones de la vida</p> <p>F. La asistencia a la casa del abuelo del sur occidente... Una muestra de agrado de los adultos mayores, (especialmente mujeres), por los servicios que cordialmente allí se les presta</p> <p>G. El aporte humano, una gran herramienta para aprender por medio de la creación de espacios para la socialización, la lúdica, la salud y la recreación</p>	<p>LA INSATISFACIÒN DEL ADULTO MAYOR UN PROBLEMA TEMPORO-ESPACIAL Y DE INTEGRACIÒN</p>	<p>EL RECUERDO COMO MEMORIA COLECTIVA EN LAS VIVENCIAS SOCIOCULTURALES DEL ADULTO MAYOR</p>
<p>A. El Tiempo de los adultos mayores dedicado a satisfacer necesidades</p> <p>E. Las palabras de los adultos mayores como eco de la sabiduría, la religiosidad, la experiencia y la realidad social</p>	<p>CONOCIMIENTO ADQUIRIDO DESDE LAS VIVENCIA DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES</p>	
<p>B. El mundo de los adultos mayores un gran tesoro que podríamos ignorar si no nos acercamos</p> <p>C. Los adultos mayores como ejemplo de socialización y manifestación de experiencias de vida</p>	<p>RECONOCIMIENTO A LAS COSTUMBRES DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES</p>	

Para comprender de lo que se tratan las categorías selectivas se presenta a continuación la caracterización de las mismas.

1.5 Historias de las categorías selectivas para el planteamiento de una teoría general o categoría núcleo. Cada categoría selectiva surge del análisis de cada categoría, de acuerdo a su reflexión minuciosa; este análisis se entiende como historia. A continuación se presentan las historias de las tres categorías selectivas encontradas, con las cuales se origina la categoría núcleo.

LA INSATISFACIÒN DEL ADULTO MAYOR UN PROBLEMA TEMPORO-ESPACIAL Y DE INTEGRACIÒN

Dentro de esta categoría selectiva el adulto mayor recurre a este espacio para recordar sus experiencias, sus sentimientos; en sus reuniones ellos expresan su alegría o su melancolía, comparten sus triunfos y decepciones de la vida y a través de sus prácticas gozan y se integran. Todos sus acontecimientos compartidos en el pasado y las interpretaciones colectivas sobre los mismos permiten una construcción colectiva de su identidad. Los adultos mayores de manera especial dejan ver que encontrarse con sus compañeros es de gran agrado por que comparten momentos agradables sin importar si la actividad era de su gusto o no. Lo valioso era que ellos se escuchaban entre si y compartían todas esas experiencias significativas permitiendo la construcción de su identidad. Es en este espacio donde los adultos mayores buscan ser escuchados y reconocidos. Asisten a la casa del abuelo, por que además de ofrecerles muchos talleres, también cuentan con servicios de psicología, fisioterapia, salud y recreación que son de gran ayuda para su bienestar físico y psicológico.

CONOCIMIENTO ADQUIRIDO DESDE LAS VIVENCIA DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

En esta categoría ellos manifiestan que ya no les dan trabajo, entonces con los talleres que aprenden en casa del abuelo dedican el tiempo para construir y reproducir lo que aprenden en las actividades, algunos venden sus productos, otros dicen que para arreglos para la casa, ellos llevan la lana y hacen unos lindos cojines mientras trabajan en sus manualidades comparten y enseñan a sus compañeros lo que aprendieron en el pasado y hoy siguen practicando por que les gusta. Por ello los Adultos Mayores comentan: “El taller de arte me sirvió para hacer cojines y venderlos a mis vecinos” (6-5). “La actividad que hicimos de decorado de baño me sirvió para adornar mi baño” (6-8)

En esta categoría ellos tienen un gran reconocimiento por lo que fueron lo que aprendieron y lo que son. Todas esas experiencias a lo largo de las vidas, buenas o malas, las cuales no las comparten, transmiten sus conocimientos por medio de la integración sociocultural como se puede apreciar en los siguientes relatos: “Don José Vicente recomienda un remedio casero para la diabetes” (7-8). “Doña Doris enseñó unos tejidos que había aprendido a hacer para el baño” (8-2)

Los adultos mayores dan consejos, cuentan historias de sus costumbres, y ellos a través de sus prácticas sociales van inculcando valores; y lo que un día fue bueno para ellos, ellos piensan que es bueno para uno.

RECONOCIMIENTO A LAS COSTUMBRES DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES

Esta categoría hace referencia que los adultos mayores son de gran ayuda por que aportan grandes conocimientos a través de sus experiencias, transmiten valores y se sienten revalorizados y gratificados, en ellos los investigadores observaron que: “Los adultos mayores reflejan mucha sabiduría por sus experiencias de vida.” (1-22). “En los trabajos manuales se plasma una buena manufactura por parte de ellos” (8-31)

Dentro de esta categoría en sus encuentros relatan sus vivencias, sus anhelos, sus temores, sus anécdotas que les impactaron y las socializan. El adulto mayor que se integra y participa en actividades sociales como en sociodramas, transmiten lo que han vivido, dejan ver sus gustos y nos ayudan a reconstruir la historia como se puede ver en los siguientes relatos: “Lo bonito de los concursos era que integraba a los colegios” (3-10). “Cuando tenía un novio el me hacia visita delante de mis padres, en la sala y mis padres no se levantaban hasta que el se fuera” (6-6).

Al relacionar todas estas categorías emerge la categoría núcleo o central que es:

El recuerdo como memoria colectiva en las vivencias socioculturales del adulto mayor.

La cual lleva a comprender de una manera su imaginario de tiempo en referencia a las actividades socioculturales.

Para poder comprender que es la memoria colectiva, como se estudia y como se entiende se realizó una confrontación entre la teoría sustantiva (nuestro

concepto) y lo que nos dice el autor (Goyes1999), pero lo primero fue aclarar que es memoria en si, y luego se explico como esta memoria se hizo colectiva con los adultos mayores de la casa del abuelo del sur occidente.

Memoria:

Una aproximación al concepto de Memoria, es una reconstrucción del pasado que vincula ciertos acontecimientos recordando con deseos hechos pasados. Esta concepción inicial sobre Memoria es un acercamiento a un amplio contexto de definición, al cual aportan varios autores que investigan sobre el tema; pero que deambulan y coinciden con los diversos factores que intervienen en el concepto, no obstante cada autor hace su aporte significativo, acrecentando positivamente y enriqueciendo la visión sobre Memoria.

Según Goyes (1999) expone que:

La memoria no es simple reconstrucción periódica o jerárquica del ayer histórico, no hace presencia a los sentidos en forma directa; la memoria creadora esta mediada por la percepción y por ende el recuerdo estético no puede ser reemplazado por la sensación inmediata. La memoria como inteligencia no puede ser creadora si no es mediante un proceso creador que partiendo de la percepción, se re-encuentra en la intuición abriendo posibilidades de acción y valoración de la experiencia nueva. (p.65)

De lo anterior se interpreta que la memoria no solamente se basa en recordar, sino que también trae consigo mismo sensaciones y emociones. La memoria también va más allá de tener inteligencia para recordar las cosas y almacenarlas en un baúl, es por ello que el concepto de memoria enmarca una rememoración constitutiva del recuerdo hacia nuevas experiencias que se quieran proyectar.

Memoria Colectiva:

Teniendo en cuenta que memoria es una rememoración constitutiva del recuerdo. Se dice que esta memoria se hace colectiva cuando todos los anhelos particulares de los adultos mayores se unen en un mismo patrón común como lo son las emociones y las sensaciones que traen para ellos recordar y proyectar en este caso las vivencias socioculturales que se generan desde la casa del abuelo.

Asumiendo estos conceptos del autor Goyes (1999) sobre memoria colectiva y habiendo encontrado unas categorías que ayudan a comprender mejor el imaginario de tiempo en el adulto mayor se puede enmarcar entonces indicadores claves que ayuden a planificar preguntas estratégicas para realizar historias orales y de vida y aplicarlas en el proceso de estudio, estos indicadores son:

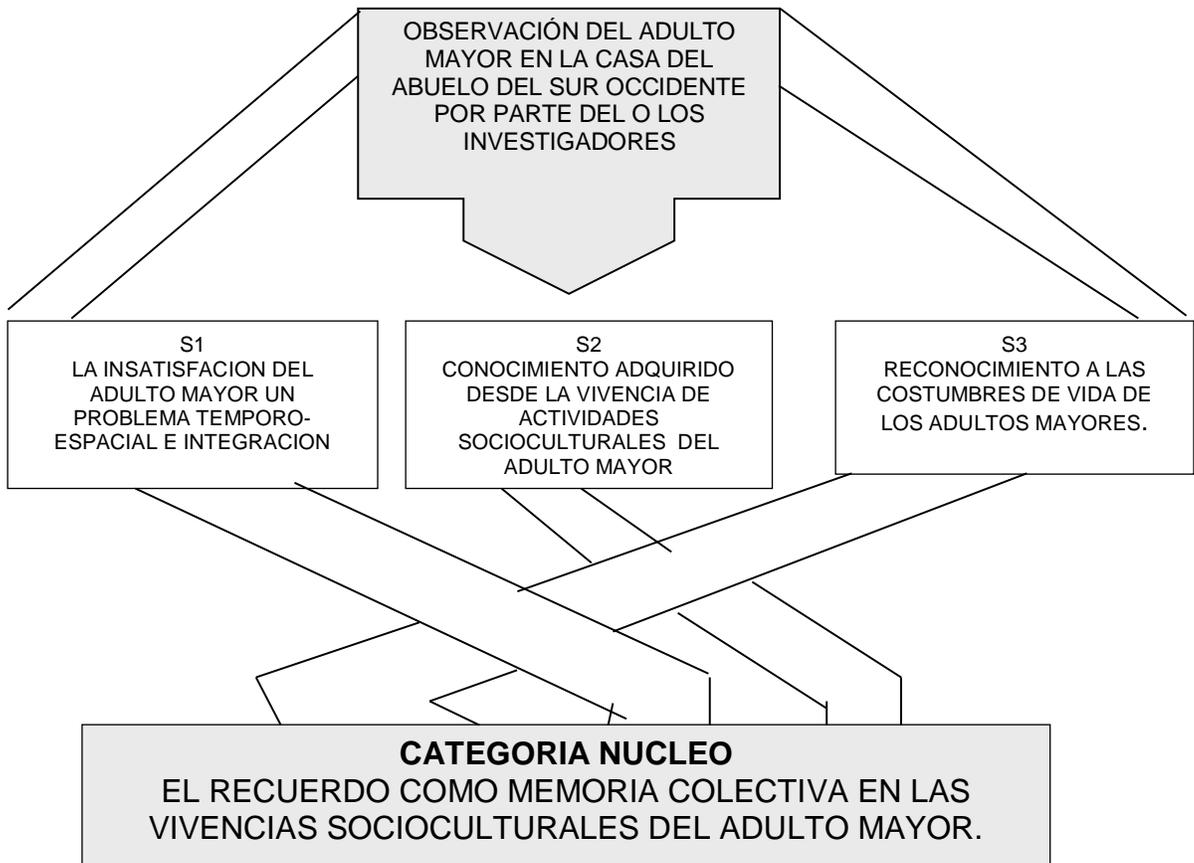
- * Vivencias
- * Conocimiento
- * Hábitos

Así: “La memoria colectiva en las vivencias socioculturales del adulto mayor”.

Es aquí donde se encuentra la especificidad y esencia del trabajo.

A continuación se diseño la siguiente pre – estructura de La memoria colectiva en las vivencias socioculturales del adulto mayor que se relaciona con las categorías encontradas en el trabajo de campo:

1.6. Pre-estructura sociocultural encontrada



(S1) Categoría Selectiva 1

(S2) Categoría Selectiva 2

(S3) Categoría Selectiva 3

El esquema se inicia con un cuadro que manifiesta y resalta la importancia del papel del investigador en torno a la realidad del Adulto Mayor citando el proceso de observación realizado; el color de este primer elemento está en degrade, expresando la ausencia inicial del conocimiento sobre el tema, (porque y a pesar de conocer otras referencias bibliográficas e investigaciones, no asegura nada para no caer en conjeturas), gradualmente todo se fue aclarando por medio de la observación y la socialización surgiendo tres categorías.

Cada categoría comprende elementos muy importantes y claros que en ningún momento se toman como contradictorias – por el contrario – al nacer de una misma parte, (observación), mantienen cierta afinidad. Lo anterior nos condujo a formar una trenza, donde cada una de las categorías es una hebra de hilo cruzándose entre sí, para formar finalmente un solo tejido que a continuación se describe más detalladamente.

La primera categoría selectiva muestra la insatisfacción del adulto mayor como problema de integración y de relación temporo-espacial, basada en sus pronunciamientos y comportamientos. Los adultos mayores decían sentirse bien, casi siempre, más en otros momentos dejaban entrever sus angustias cotidianas, (salud, dinero, afecto, entre otros.). Se desahogaban tímidamente.

También existía otro tercer tipo de comentarios, (airados de alegría o nostalgia), consistentes en las actividades que en un pasado los hicieran sentir felices (como el baile y el teatro), surgió pues, esta pregunta ¿el adulto mayor suele manifestar añoranzas del pasado? Se cree que es así, realmente porque el adulto mayor no vive sólo para recordar; aún requiere sentir emociones, vitalidad y energía como en su juventud.

La realidad escondida por las enfermedades y los imaginarios sociales, (sobre la senilidad del anciano) saltaba a la luz en ondas sonrisas y pronunciados gestos de insatisfacción, además de las palabras en las fiestas, en los bailes, juegos y sesiones de actividad física.

La insatisfacción del Adulto Mayor esta impresa en los diarios de campo. Ellos no sólo pedían aprender el manejo de la cerámica y el tejido, no sólo pedían que se les tomara la presión, solicitaban además los espacios para realizar actividades que los impulsara a sentirse nuevamente capaces de vibrar

como en el baile, la música, los cuentachistes, entre otros. Este sí que ha sido un verdadero problema porque nadie les ha preguntado que más deseaban encontrar en la casa del abuelo y en sus vidas.

La segunda categoría selectiva, se refiere al conocimiento del aspecto sociocultural del Adulto Mayor desde sus vivencias; es notorio que los resultados están prestos a relacionarse con la anterior categoría. Se encontró que los adultos mayores, asistentes a la casa del abuelo del Sur Occidente a encontrarse con otros y compartir experiencias.

Cada adulto mayor esta marcado interiormente por unas raíces culturales como su religión, sus gustos y sus pensamientos únicos e irremplazables y en muchos casos todo esto los hacia felices para mirar el mundo aún con más animo que en la juventud.

Los Adultos Mayores poseen saberes por sus vivencias y si se desea conocer lo que piensan hoy respecto al tiempo es inevitable pasar por lo que socialmente fueron, hicieron y son al igual que por su cultura y pensamiento por eso las tres categorías se fusionan para darle sentido a la categoría central o de núcleo.

Para finalizar es muy oportuno mirar la tercera categoría selectiva, esta habla de costumbres de vida que va mas allá de los hábitos o mantos de los adultos mayores (claro sin desconocerlos). Esta población requiere opciones para comunicar como viven, que sienten y como solucionan sus preocupaciones, también requieren hablar sobre lo que un día fueron, tuvieron e hicieron.

Esta categoría se ha llenados con cuadros o celdas porque se cree que así es la vida del ser humano, y del adulto mayor principalmente, donde cada cuadro es una experiencia, las tres categorías siguen entrelazándose porque sería

bueno significar que las costumbres de vida son determinantes – reciprocas en la relación con las otras categorías. Las tres categorías demuestran que al final hay un tejido de tres compuestos en cantidad igualitaria (más no homogénea), con una categoría núcleo que dice:

EL RECUERDO COMO MEMORIA COLECTIVA EN LAS VIVENCIAS SOCIOCULTURALES DEL ADULTO MAYOR

En este momento el imaginario de tiempo ya posee una tipología, “Tiempo Socio cultural”. Se debe llegar a comprender del adulto mayor la incidencia de la vivencia en lo social y lo cultural pero no desde la formulación de preguntas al aire, sino tomando en cuenta sus opiniones acerca de lo que desean trabajar. Es cierto que el pensamiento de cada adulto mayor es único, pero esta enajenado, el hombre es un ser social y cultural, y en su historia, estos dos aspectos han intervenido para que hoy vean el tiempo desde sus perspectivas.

1.7 PRIMERA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

S1: LA INSATISFACION DEL ADULTO MAYOR UN PROBLEMA TEMPORO-ESPACIAL Y DE INTEGRACION

“En mi época los colegios participaban en eventos culturales como danza y baile”. **(3,8)**. Este es el pensamiento de una adulta mayor que asiste a la casa del abuelo. En el estudio realizado se comprendió que los adultos mayores asisten a esta institución pues dicen sentirse bien con los servicios que ahí les ofrecen, sin embargo se dice que a través del proceso de observación y socialización con los Adultos mayores en este lugar, no se tienen en cuenta las

actividades propuestas por ellos, dejando a un lado la posibilidad de compartir y transmitir esa experiencia cultural vivida a lo largo de su historia, que también es parte importante de su ser.

En este momento es posible relacionar los elementos que interaccionan dentro de un ser humano. No es importante solamente apoyar al adulto mayor en su salud y en el nivel económico por medio de pensiones ya que hay factores trascendentales como lo social y lo cultural integrándose en un tiempo y en un espacio determinado ameritando atención al hablar de distintos aspectos que intervienen en el bienestar del adulto mayor tocamos las teorías del desarrollo humano, específicamente el tema de la calidad de vida.

La estructuración de tres categorías por parte del grupo de investigación es una forma de plasmar la idea de que en la calidad de vida del adulto mayor es importante, tanto la estabilidad económica y la salud como lo afectivo, lo cultural y lo social.

En la misma línea, Espinoza Henao, (2001) anota que el término vida se refiere única y exclusivamente a la vida humana en su versión no tan local como comunitaria y social, y requiere hacer referencia a una forma de existencia superior a la física, incluyendo el ámbito de las relaciones sociales del individuo, sus posibilidades de acceso a bienes culturales, su entorno ecológico ambiental, y los riesgos a que se encuentra sometida su salud física y psíquica.

Para Espinoza Henao (2001, p.67) la calidad de vida es:

Un constructo histórico y cultural de valores, sujeto a las variables de tiempo, espacio e imaginarios, con los singulares grados y alcances de desarrollo de cada época y sociedad (Razón por lo cual)... resulta pretencioso aspirar a unificar un único criterio de calidad de vida. Los valores, apetencias e idearios varían notoriamente en el tiempo y al interior de las esferas y estratos que conforman las estructuras sociales

A partir de las palabras del autor se interpreta la vivencia del tiempo o al tiempo como tal, como un plano sobre el cual se entrelazan las diferentes categorías, ya nombradas, no se trata de dar valores unitarios enumerando los componentes humanos, se trata más de resaltar la importancia de lo histórico y lo cultural en el adulto mayor, ya que el ser humano es una totalidad inmersa y unificada que a su vez se desenvuelve con otras totalidades o seres, además del entorno biológico en el transcurso histórico del tiempo social se han presentado ciertos acontecimientos que han marcado la vida de los adultos mayores de hoy formando la base actual de sus pensamientos.

Cuando Espinoza habla de calidad de vida como un constructo histórico y cultural de valores hace referencia a que para cualquier persona, en especial los adultos mayores en el tiempo han constituido la envergadura de una forma de pensar con unos intereses particulares, por eso se habla de un problema de insatisfacción del adulto mayor porque al tratar de brindarles una mejor calidad de vida no se puede olvidar de la temporalidad espacial en que se ubica el adulto mayor, ni mucho menos de los resultados de la integración de unos con otros en este lugar y de la formación adquirida hasta hoy, en el caso específico de la casa del abuelo no esta ajeno a estos planteamientos.

S2: CONOCIMIENTO ADQUIRIDO DESDE LAS VIVENCIAS DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

Según MUNNE, (1980) manifiesta que:

El tiempo sociocultural se dedica a las acciones que demanda la vida sociocultural, también comprende la vivencia del tiempo libre dedicándose a las acciones que tienden a satisfacer necesidades auto creadas. (p. 39)

El autor Frederic Munne distingue la tipología del tiempo en el texto psicología del tiempo y rescata el concepto del tiempo sociocultural junto con la vivencia del tiempo libre, para el autor ambos tiempos hacen parte fundamental en el desarrollo del ser humano. Es preciso conocer la influencia que por medio del tiempo la sociedad y la cultura, el contexto impone sobre la personalidad, el actuar y el pensamiento del adulto mayor. Al Observar este aspecto es relevante para ellos, incluso la forma en que los adultos mayores transmiten sus conocimientos por medio de la integración sociocultural.

En este sentido el adulto mayor no se limita a guardar sus conocimientos sino que los comunica con los miembros de su familia y grupo sociales y es con esto que se garantiza a la generación siguiente: experiencias, conocimiento y sabiduría por ellos acumulados.

Por tanto hay que rescatar en los adultos mayores esas prácticas sociales y compartir esas experiencias por medio de actividades lúdicas, recreativas, entre otras para no producir un estancamiento tanto individual y social.

Se Piensa que el adulto mayor cuando participa en actividades sociales los integra y están activos siempre en la casa del abuelo sur occidente expresan sus vivencias a través de socio dramas y transmiten lo que han vivido o están viviendo. Esto permite conocer en ellos sus gustos, costumbres y lo que en realidad quisieran hacer hoy en día.

El adulto mayor ayuda a reconstruir su historia con el aporte de sus experiencias y conocimientos.

S3: RECONOCIMIENTO A LAS COSTUMBRES DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES

Uno de los aspectos importantes de los adultos mayores es la capacidad para expresar sentimientos y emociones, es una calidad que proporciona estabilidad emocional dentro del grupo social una persona digna de confianza capaz de recibir confidencias y de entregar consejos sabios dentro del grupo social y familiar, en los encuentros realizados dentro del grupo investigado es importante resaltar, el reconocimiento que se pudo tener de los adultos mayores con el concepto teórico anterior, también vivenciar la forma de relatar sus experiencias desde sus diferentes etapas de vida, en especial la juventud que es la que más recuerdan, las costumbres de vida que identifica a cada uno de ellos, dio a entender la necesidad de retomar acciones y actividades que permitan vivir ese pasado – presente en estos adultos mayores.

Sern y Arce, (1990) relata los sentimientos que expresan los adultos mayores dentro de un grupo:

“La empatía que se traduce con el sentimiento de sentirse bien dentro de un grupo social, empatía como “el sentir con” ser uno mismo que a pesar de las limitaciones físicas que puedan existir y el sentimiento de anastasia que significa levantarse o ponerse de pie”, a pesar de los años existen motivos por los cuales estos adultos mayores se mantienen en posición erecta, estos sentimientos se lograron captar dentro de las observaciones y llevadas a esta categoría denominada “Reconocimiento de las costumbres de vida de los adultos mayores” motivo por el cual se da gran importancia en el ejercicio de reunir estos adultos mayores, ya que si no se realiza caerían en el aislamiento, como sucede con la ruptura social laboral que es cuando estas personas terminan su edad productiva, ya no se ven con los compañeros y ya no realizan

sus tareas de costumbre cayendo así en depresión y aislamiento siendo esta una de las causas que deteriora la calidad de vida de los ancianos, según Ericsson,(1994,p.92) “La edad adulta es también una época para jugar, un tiempo para rescatar cualidades infantiles para estimular la creatividad es el tiempo de la creación”, hay que mencionar la creatividad como parte fundamental en las actividades de los adultos mayores como emisores de relatos de hechos o situaciones, de las que han sido privilegiados testigos vivenciales manifestando que producen goce dentro de los grupos. Este escrito es un elemento sobre la reflexión en la importancia que hay que darles a los adultos mayores desde sus actividades grupales, individuales porque se sientan enormemente valorados y gratificados.

2. SEGUNDO MOMENTO: Configuración de la realidad

En el momento de configuración, se continuó con el trabajo de campo pero en profundidad (intensivo extensivo), con el fin de obtener una estructura mas plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implicó armar el entramado de relaciones de cada elemento que emergió del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las precategorias o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es así como a partir del trabajo de campo en profundidad se busco escudriñar la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las precategorias son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario se encontraban elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hizo de la investigación un proceso de develamiento (quitar el velo). En dicho proceso se fue reconfigurando la realidad, dando inicio así al tercer momento llamado re-configuración.

2.1. Problema

El problema surgió a la luz de la dimensión temática llamada “**El recuerdo como Memoria colectiva en las vivencias socioculturales del Adulto Mayor**”

2.2. Pregunta de investigación

¿Cuál es el Imaginario de Tiempo en el Adulto Mayor de la comuna siete de la ciudad de Popayán?

2.3. Estrategia metodológica

Esta investigación se basó en un paradigma de la postmodernidad, la modalidad cualitativa. Taylor y Bogdan, (1986). Consideran la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Partiendo de esta definición el estudio fue de tipo descriptivo y exploratorio ya que se basó en la observación del fenómeno durante la investigación, para dar estructura básica de la organización general del proceso donde se tomaron algunas de las siguientes fases:

- **Reflexiva:** Consiste en la identificación del tópico de interés partiendo de las características del contexto de estudio, el desempeño del investigador determinado por su realidad educativa. No necesariamente el investigador en esta fase parte únicamente de un tópico pensado previamente; por el contrario, puede surgir de una acción en sí.

- **Trabajo de campo:** Se desarrolla en el contexto y con la interacción entre los investigadores y los investigados, y consiste en recabar la información inherente al tópico en estudio, ya sea por medio de la observación participante, la

encuesta o documentos de diversos tipos, en este caso fue la historia oral y de vida.

- **Análisis de la información::** Una vez recogidos los datos pertinentes a la investigación, se buscaron relaciones entre ellos para la obtención de los resultados, conclusiones y/o recomendaciones, de acuerdo con los objetivos del trabajo, el enfoque de la investigación y las características del investigador, para ello se cita la teoría fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada “interaccionismo simbólico (MORSE, 1994; De la Cuesta 1997), también sirve como estrategia metodológica pues implica la comparación constante con los datos es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto esta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa.

Este proceso investigativo pretendía comprender a partir de las diferentes estrategias metodológicas una teoría fundamentada, pues ésta proporciona un conjunto de guías y procedimientos que ayudaron a los investigadores con el diseño metodológico cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos (Charmaz, 1990), citado por de la Cuesta (2002, p.18). “La teoría fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: en el primero denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central. “Podría pensarse que el análisis de los datos cualitativos es un arte más que una técnica, y por tanto su aprendizaje no está al alcance de todos” (Rodríguez et al., 1996, p. 202)

- **Los métodos cualitativos:** no son concebidos únicamente como una búsqueda científica, en el sentido de acceder a las leyes generales de la sociedad, sino también como un proceso ávido de respuestas prácticas. Se pretende, a través de ellos, emprender un importante proceso de diagnóstico de situaciones específicas, y propuestas de marcos de acciones para el mejoramiento de las relaciones intergrupales que propicien el cambio social (Lewin, 1992, p. 91).

En otras palabras, se trata de llevar a cabo procesos para la comprensión del imaginario de tiempo que tienen los adultos mayores dentro de un ambiente individual y colectivo.

Por otra parte, los métodos cualitativos, según algunos autores, apuntan hacia un componente utópico, en el sentido de prefigurar formas ideales de organización y de acción social. Por ejemplo, la etnografía crítica, inspirada en Marx, se propone asumir un papel importante en el proyecto de construcción de nuevas formas de democracia social (Kincheloe y McLaren, 1994).

Mientras, la investigación acción tiene como norte ennoblecer la naturaleza del trabajo, el conocimiento y el poder en la sociedad global (Kemmis, 1992, p.128).

Los métodos cualitativos intentan la comprensión de una totalidad social dada, mediante el estudio progresivo de grupos humanos específicos, con la intención de incidir en la vida práctica, en algunos casos en la búsqueda de formas de sociedad mejores.

La investigación cualitativa desarrolla sus procedimientos atendiendo a los siguientes aspectos:

1. Extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de

audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos (LeCompte, 1995). Produce datos descriptivos, a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Taylor y Bogdan, 1990, p.86).

2. Le interesa más lo real, que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado (LeCompte, 1995, p.118).

3. El proceso es fundamentalmente inductivo, en el sentido de que va de los datos a la teorización, por medio de técnicas de codificación y categorización, empleando la lógica inclusiva, formal o dialéctica (Glasser y Strauss, 1967; Strauss y Corbin, 1994; Strauss y Corbin, 1998).

4. El investigador cumple a la vez los roles de observador y participante (Strauss y Corbin 1999, p.96).

5. El proceso es abierto y flexible, porque se mueve en la ambigüedad, en la incertidumbre (Strauss y Corbin, 1998, p.74).

Para recolectar las opiniones de los sujetos de investigación fue utilizada (La entrevista semidirigida,) la observación participante y las historias orales de vida por ser una de las técnicas básicas para recoger datos dentro de la perspectiva de la investigación cualitativa. Las historias orales y las reuniones fueron previamente agendadas por medio de contacto telefónico y contacto directo en el sitio de reuniones, conforme a la disponibilidad de los Adultos Mayores. Realizadas en la mañana en la casa del abuelo durante el horario asignado. Al comienzo de cada historia oral o de vida con cada informante clave se especificaba el objetivo de la investigación.

También se les comunico que los comentarios de las historias orales serian grabadas en cinta de audio para su posterior transcripción, manteniéndose la prudencia en lo que respecta a la identidad de los adultos mayores.

En cuanto a las personas que fueron seleccionadas se basaron por indicaciones que facilitaron el acceso a ellos, por ejemplo las personas más extrovertidas y con cierta capacidad de diálogo, que permitieran interactuar con ellos y que dieran una fácil acción en los objetivos de la investigación.

2.4. Población e informantes claves

Los informantes que se seleccionaron, para el trabajo investigativo de imaginario del tiempo en el adulto mayor, pertenecen a la casa del abuelo del Sur Occidente de la Ciudad de Popayán, que se encuentra ubicada en el barrio la heroica, calle 35 N° 22-370,sur, teléfono 8217334 . Su director Jesús Santacruz solarte y bajo la coordinación de Marlene López de Quintero y presidenta de la comuna numero siete.

Para la selección de los informantes claves se tuvo en cuenta la asistencia a talleres, participación, interés por actividades, entre otros. Los adultos mayores fueron los encargados de compartir sus vivencias a través de sus historias orales y de vida.

Para la selección de las personas que colaboraron en la investigación, se realizo a partir de la observación participativa, que se dio en el campo de trabajo. El trabajo final se realizo con adultos mayores que asistían a los talleres de salud de la casa del abuelo sur occidente.

Después de elegidos los informantes claves se realizó una familiarización con ellos con el propósito de lograr la realización de la investigación. Esta

familiarización se logró por medio del diálogo, viejotecas, dinámicas, juegos, musídramas con el objetivo de generar confianza en ellos, permitiendo contar aspectos importantes de su vida.

El horario para la realización de las historias de vida fueron los días martes y jueves, se compartía con ellos un momento agradable dialogando en las diferentes instalaciones de la casa del abuelo, como: el kiosco donde había un ambiente tranquilo y natural.

2.5. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de la investigación fueron los siguientes:

- Técnicas: Observación participante y diarios de campo (preconfiguración)
- Técnicas: Relatos, historia oral y de vida (configuración)
- Instrumentos: Lápiz, papel, grabadora, entre otros.

La Observación Participante

Es un método utilizado en la investigación cualitativa, como técnica útil en la recopilación de información, se fundamenta en que la mejor forma para comprender una realidad social o cultural, es a partir de la realidad misma.

Con el fin de observar y comprender las costumbres y estilos de vida de las personas, en este caso con adultos mayores.

Historia oral y de vida

La historia oral y de vida, como una técnica, permitió reconstruir la memoria de los adultos mayores que se hizo de una manera activa, buscando la producción de nuevos significados, teniendo especial cuidado en no contextualizar los diálogos, si no ubicarlos dentro del proyecto investigativo para que este no perdiera la realidad de cada sujeto. Por lo tanto el autor Lozano (1998, p.90) asume que:

Las historias de vida se deben producir conocimientos, además de sistematizar y construir nuevas fuentes de vivencia histórica, trascendiendo así la consideración como canal de testimonios orales. Hacer historia oral y de vida significa por lo tanto, producir conocimientos históricos y científicos, y no simplemente ejercer una relatoría sistemática de vida y experiencia de los otros. El historiador oral es más que un magnetófono de los individuos sin voz, por que procuran que el testimonio no sustituya a la investigación y análisis histórico.

Es por eso que el recordar las vivencias del adulto mayor ayuda a construir el conocimiento acerca del imaginario de tiempo, sobre la realidad social que vivieron y viven los adultos mayores. Ubica al adulto mayor en un tiempo y un espacio y da memoria de los hechos y acontecimientos que marcaron sus vidas y como fueron construyendo sus opciones de vida.

A través de sus relatos expresan sus sentires en cada aspecto de su vida; que han ido reconstruyendo su pasado y aportando un granito a la historia.

La historia oral y de vida es una fuente histórica donde remite a las experiencias de vida de una sociedad, en este caso permite reconstruir la memoria colectiva de los adultos mayores. La historia oral es la forma de hacer historia que recurre a la memoria y a la experiencia para acercarse a la vida cotidiana y a las formas de vida no registradas por las fuentes tradicionales. Los recuerdos de los adultos mayores enseñaron cómo diversos individuos, pensaron, vieron y

construyeron su mundo y cómo expresaron su entendimiento de la realidad. Los relatos orales introducen al conocimiento de la experiencia individual y colectiva. Un testimonio oral da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos y sus deseos. La historia oral se interesa precisamente por la vida en donde se manifiesta la experiencia propiamente humana.

Por eso para la investigación situamos la Historia Oral y de Vida, como técnica e instrumento dentro de los métodos cualitativos de investigación, teniendo como propósito ampliar los conocimientos sobre la realidad social, a través de estudios en profundidad tomando como elementos bases las experiencias vividas de los adultos mayores, de conocer el porque de sus experiencias, de cómo son sus vidas a partir de su pasado, para comprender su significado de buscar en ellos la esencia y configuración de su realidad.

Una de las posibilidades que se encontró en esta metodología, fue interactuar con personas que han participado de los procesos sociales investigados, por lo que esa experiencia dio un significado que enriqueció el proceso de investigación, así se conoció en parte el lenguaje de ellos desde su historia como un proceso social activo, y a trabajar con ellos como seres históricos reales productores de su propia experiencia.

Para lo anterior se propuso un diálogo con los informantes claves, de una manera abierta, se buscó, una interacción donde los adultos mayores contaran sus experiencias a su manera, pero sin salirse del objetivo de la investigación, por lo cual se diseñaron unas posibles pautas que llevaron a ese objetivo. Las preguntas orientadoras que se tuvieron en cuenta en las historias orales de vida fueron las siguientes:

- ¿Qué diferencias encuentra usted del tiempo que le toco vivir y el de ahora?
- ¿Para usted es importante hablar de hechos ocurridos durante su vida...por qué?
- ¿Se siente satisfecho con su tiempo vivido.... por qué?
- ¿Qué piensa usted del tiempo que le tocó vivir?
- ¿Qué momentos gratos recuerda de su vida.....por qué?
- ¿Qué es para usted el tiempo vivido.....por que?
- ¿Como se proyecta dentro de un año....por que?
- ¿Qué actividades le gusta realizar en la casa del abuelo.....porque?

Instrumentos

Diario de campo: Registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta.

Audio grabadora: Instrumento utilizado para registrar y grabar las historias de vida.

2.6. PROCEDIMIENTO

Realizado el recuento de como se inicio la investigación en la casa del abuelo de la comuna siete al sur occidente de Popayán, se explica como fue el ingreso a este lugar:

➤Solicitud del permiso Institucional, donde se hablo con la coordinadora de la casa del abuelo Sur occidente, autorizando por escrito el ingreso para poder realizar la investigación.

➤ En el transcurso de la investigación se utilizó como técnica la observación participante, esta se hizo desde el primer momento en que inició el proceso investigativo, para comprender la realidad social de los adultos mayores como investigadores, se permitió la lúdica en las actividades para interactuar con ellos.

➤ En el trabajo de campo se realizaron 10 diarios de campo por participante (investigadores) los cuales se unieron y se formaron 10 diarios de campo grupales que se realizaron en un tiempo de tres meses, con dos observaciones semanales los días miércoles y viernes.

➤ El acercamiento y la Familiarización: se realizó haciendo dinámicas, juegos, viejotecas, preparación de comidas típicas, entre otros la cual permitió un acercamiento y una integración.

➤ En el primer análisis de datos se agrupó la información, se sacaron elementos comunes y no comunes para encontrar las categorías axiales, selectivas y por último la categoría núcleo.

➤ Dentro de la dimensión temática se encontró la categoría núcleo, que fue la que permitió ayudar a encontrar la pre – estructura sociocultural, la cual facilitó el proceso de investigación.

2.7. ASPECTOS ÉTICOS

Este proceso de investigación permitió en la casa del abuelo Sur occidente, estrechar confianza como investigadores, siempre se brindó a los adultos mayores respeto con ellos y hacia los investigadores. Se compartieron momentos agradables, sin malos entendidos, mostrando verdaderos

sentimientos de ayuda, compromiso y seriedad, siendo este motivo de aceptación y por las diferentes actividades se manifestó aprecio y cariño por parte de los abuelos.

3. TERCER MOMENTO: Re – configuración de la realidad

En este momento (re-configuración) se construyó la teoría sustantiva como elaboración fundamental para la comprensión de la realidad a comprender. Se realizó un análisis de los hallazgos socioculturales desde una triple perspectiva: la perspectiva del investigador e investigado, la perspectiva de la teoría sustantiva y la perspectiva de la teoría formal. Cabe destacar que la triangulación no sería posible si no se generara teoría a partir de la historia de vida, de los diarios de campo y de los procedimientos sistemáticos del análisis de la información obtenida (teoría sustantiva).

Para presentar el análisis de las categorías encontradas se hizo necesario, aclarar los códigos de los relatos que comprenden las historias orales y de vida realizadas así:

Diarios de campo: Se realizaron dos tipos de diario de campo correspondientes a:

10: diarios de campo de observaciones generales.

HOV: historias orales y de vida.

Los diarios de campo se codificaron progresivamente por el número general de observaciones registradas en cada visita y los relatos se codificaron con un número sucesivo. Ejemplo: (1/1) (Diario de campo 1 del relato 1)

HISTORIAS ORALES Y DE VIDA: La codificación se hizo con la sigla H (historia), seguida del número del relato. Ejemplo: (H1/1), (Historia oral de vida 1 relato 1).

CAPÍTULO III: SEGUNDA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DEL IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR

En este capítulo III, se lleva acabo la construcción de sentido en donde se hizo una fase interpretativa de cada una de las categorías emergentes, apoyándose de los relatos relevantes de los adultos mayores que surgieron durante el proceso en profundidad.

A partir de los instrumentos que se utilizaron y de la sistematización, surgieron las categorías emergentes. Estas ayudaron a comprender cómo es el imaginario de tiempo en el adulto mayor de la comuna siete.

A raíz de dicha comprensión nace la estructura sociocultural, la que está sustentada en la mezcla de las siguientes categorías emergentes:

1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

1.1. CATEGORIAS EMERGENTES ENCONTRADAS

Estas categorías que se nombran a continuación se encontraron durante el segundo proceso investigativo, el cual fue la guía para encontrar la estructura sociocultural y así poder explicar las categorías que emergieron durante este último proceso, estas se tomaron de las historias orales y de vida de los adultos mayores.

- El conocimiento de los adultos mayores adquirido y trasmitido a partir de sus experiencias.

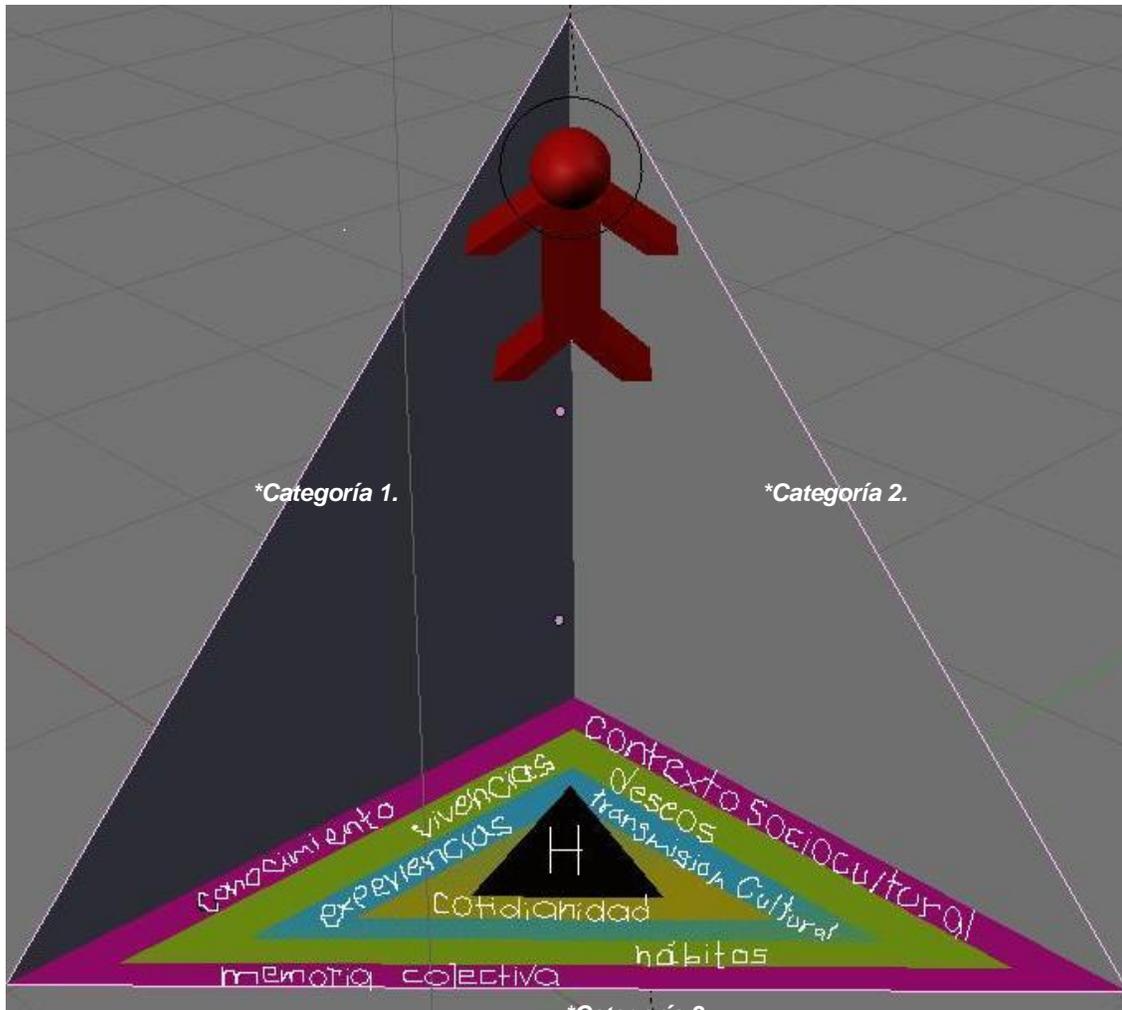
- Los hábitos de los adultos mayores adquiridos en su cotidianidad y por medio de la transmisión cultural.
- Vivencias del adulto mayor en sus diferentes contextos socioculturales.

Estructura socio cultural encontrada:

Tras haber analizado y relacionado los diferentes puntos del tejido categórico en esta investigación, se entabla una estructura descriptiva referente a los hallazgos y relaciones de dichas categorías. La estructura sociocultural encontrada es:

Construcción y resultado del imaginario de tiempo en el adulto mayor de la comuna siete en la casa del abuelo del sur occidente Popayán

Cuadro 3



1. *El conocimiento de los adultos mayores adquirido y transmitido a partir de sus experiencias, 2.* Los hábitos de los adultos mayores adquiridos en su cotidianidad y por medio de la transmisión cultural, 3.* Vivencias del adulto mayor en sus diferentes contextos socioculturales.

H. HALLAZGO: El adulto mayor tiene un imaginario del tiempo en el cual él llega a la senilidad y es rechazado por parte de la sociedad pero a su vez piensa o gusta de retomar la vivencia de actividades socioculturales para satisfacer su propia idea de utilidad y vida.

La gráfica número dos es una representación de los elementos que componen el imaginario del tiempo en el adulto mayor hallados en los procesos de la

investigación y condensados en tres categorías emergentes que a su vez presentaron varios elementos en común.

Estas tres categorías: **(1.** El conocimiento de los adultos mayores adquirido y transmitido a partir de sus experiencias, **2.** Los hábitos de los adultos mayores adquiridos en su cotidianidad y por medio de la transmisión cultural, **3.** Vivencias del adulto mayor en sus diferentes contextos socioculturales) forman cada una de las caras de la pirámide (gráfica 2) que sin embargo no está vacía ya que en la base están todos los elementos en común que formarán los lados categóricos y en el centro encontramos un punto que se proyecta perpendicularmente al vértice común, este punto se ha denominado centro o compilación de hallazgo. La finalidad de hacer una pirámide es establecer tres puntos básicos que al relacionarse conforman toda una estructura: el imaginario en el adulto mayor respecto al tiempo socio cultural.

Sin embargo el imaginario no es una simple disposición mental o un pensamiento estático, es por el contrario, dinámico, pues se modifica según los sujetos y las construcciones sociales inmersas en un contexto, por eso uno de los lados de la de la pirámide, se encuentra abierto indicando la predisposición de la figura humana en los cambios del contexto.

Tomando las tres categorías emergentes, en ellas destacan ciertos puntos comunes que a su vez coinciden con lo establecido anteriormente respecto a memoria colectiva y se ha puesto frente al imaginario del tiempo en el adulto mayor, como aspectos comunes o correlacionados formando la base donde se encontró:

- Conocimiento
- vivencias ,experiencias y hábitos
- transmisión cultural

- cotidianidad y contexto sociocultural
- memoria colectiva
- deseos

La relación existente entre estos elementos, la memoria colectiva y el tiempo socio cultural es todo un constructo influyente en la vida del adulto mayor y de la sociedad. El conocimiento es tomado Según Fernando Davara (2004): como “la posesión de un modelo de la realidad en la mente”, lo que para nosotros significa que los conocimientos de los adultos mayores son fruto de la realidad a lo largo de su historia y de su contexto hoy. Estos conocimientos y posesiones sobre la realidad son muy diversos por el aspecto de su edad y a pesar de lo que se supone la pérdida de la memoria biológica, sería todo un desperdicio no fijarse en ellos; se encontraron algunos testimonios de los adultos mayores de la comuna siete de la casa del abuelo del sur occidente en los que se rescata la importancia de aprender nuevas cosas, de mejorar los conocimientos ya existentes como la de transmitirlos a sus contemporáneos y sus hijos y nietos.

De los conocimientos tanto técnicos como personales y subjetivos nace toda una filosofía y estilo de vida en estos adultos mayores, de estos modelos que han construido sobre la realidad parten los deseos y necesidades que ellos intentan satisfacer en su vejez.

Hay elementos tales como la religión y la visión de Dios el cual creen y no desean olvidar y por ello hablan de esto constantemente, además entre otros aspectos está la persistente preocupación por su calidad de vida (algunas y algunos adultos mayores se preocupan por tener un pensión, por un servicio de salud y por tener vivienda propia) lo cual demuestra que la vida no se detiene para ellos, y aun les preocupa su forma de vivir, pero muy notoriamente desde el asistencialismo.

Los adultos mayores que han asistido a la casa del abuelo del sur occidente, coinciden en sostener aun la pasión por reír, por bailar, por aprender, por rezar, también por prepararse en alguna labor que les de rentas y así satisfacer sus necesidades para no ser dependientes. Es claro que no desean sentirse ni ser vistos como personas viejas, pero tampoco niegan su vejez.

Parece una analogía entre el saber y sentir ya que estos adultos son conscientes de su vejez y de la muerte pero a su vez sienten ganas de seguir luchando, de hablar sobre la realidad del país, de divertirse y de enseñar sus conocimientos a las generaciones nacientes.

El papel dentro de la investigación era comprender el imaginario de tiempo en el adulto mayor para abrir caminos a su bienestar. Descubriendo que las expresiones de la cultura como la religión, los saberes, la música, los bailes, presentes tanto en la memoria individual como colectiva hacen parte del tiempo y del contexto en el que viven los adultos mayores, por eso el hallazgo es: El adulto mayor tiene un imaginario del tiempo en el cual él llega a la senilidad y es rechazado por parte de la sociedad, Pero a su vez piensa o gusta de retomar la vivencia de actividades socioculturales, para satisfacer su propia idea de utilidad y vida.

Por ello la gráfica muestra que el adulto mayor hace parte del constructo sociocultural que a la vez lo construye.

A continuación se da a explicitar las categorías emergentes, con el fin de entender lo que el adulto mayor considera, cómo es ese imaginario de tiempo en ellos y especialmente en la comuna siete en la casa del abuelo al Sur occidente de la ciudad de Popayán.

1.1. EL CONOCIMIENTO DE LOS ADULTOS MAYORES ADQUIRIDO Y TRASMITIDO A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS.

Dentro de los caracteres más típicos en los seres humanos se encuentra el conocimiento, el cual ha estado desligado en muchas ocasiones de otras dimensiones que se encuentran en los seres humanos. Este conocimiento del Adulto Mayor en la investigación realizada no se ve por separado del sentir, pensar, comunicar, expresar, hacer y amar, en si, está abordado desde la corporeidad en los adultos mayores.

A pesar de que para explicarlo se separa, no se puede desligar, como se enunció anteriormente y para ello se cita a Fernando Davara (2004)

El conocimiento es más que un conjunto de datos, visto solo como datos es un conjunto sobre hechos, verdades o de información almacenada a través de la experiencia o del aprendizaje (a posteriori), o a través de introspección (a priori) (...) Significa, en definitiva, la posesión de un modelo de la realidad en la mente. (p.73)

Lo planteado por Davara, no solo abre la brecha hacia el concepto sino también hacia la comprensión del mismo ya que se parte de saber que el conocimiento es la apreciación de muchos datos que llegarían a construir el modelo de la realidad y que por lo tanto en esta construcción los elementos como las experiencias de vida y la educación formal, son el primer paso para la generación de tal conocimiento; ya la interpretación es una facultad que a su vez nos llevará a conocimientos y a instaurar imaginarios sobre la misma realidad como ha sucedido en los adultos mayores. Respecto a lo anterior se puede observar el siguiente relato:

Si usted tiene 10 hijos para esos 10 hijos es todo, no tener contrariedad con los hijos, con ninguno de los hijos, Si hay un hijo le sale malo siéntese y dialogue con el y así mismo son los profesores, Cuando sientan alguna cosa mal dicha de un discípulo hombre llámelo no lo ofenda ni lo desacredite porque lo que hacen los profesores es desacreditar. **(H1 – 35)**

A partir de este relato se interpreta que los adultos mayores poseen un conocimiento que han adquirido a lo largo de su vida por medio de las experiencias, los cuales se compartirían de generación en generación si nos atrevemos a escucharlos y comprenderlos ya que son realmente importantes.

Ante la especulación sobre los verdaderos conocimientos la ciencia se pronunció estableciendo que por su parte el conocimiento verdadero sería el mismo científico Davara Fernando (2004) donde expresa que :

En general, para que una creencia constituya conocimiento científico no basta con que sea válida y consistente lógicamente, pues ello no implica de suyo su verdad. Así por ejemplo, téngase un sistema lógico deductivo consistente y válido. (p.75)

Sin embargo, el concepto de conocimiento popular es más general que el de conocimiento científico lo cual se pudo ver en los adultos mayores cuando ellos producen conocimiento desde su experiencia. Es así que las creencias religiosas, las relaciones y otros espacios constituyen un tipo especial de conocimiento, diferente del científico, aunque sí es fuente de conocimiento, se ha catalogado como conocimientos todos aquellos datos que partieron de la interpretación de vivencias y de aprendizajes de los adultos mayores; y además se encontró que en la mayoría de ellos hay una memoria colectiva en la que es muy común recordar sus vivencias, desde lo que les enseñaron sus padres y la enseñanza que reciben en la casa del abuelo siendo otra forma de construir conocimiento, con respecto se puede ver lo siguiente:

Estuve aprendiendo modistería, bordado, cosas de taller que eso me ha servido, es un arte que uno le sirve para defenderse, para hacer costuras en la casa, para enseñarles a mis hermanos. **(H1- 5)**

En la galería y ahí me enseñaron a mi a trabajar a negociar y no pude estudiar como debiera de ser, si hubiera sido estudiada yo seria otra persona, estaría trabajando en una empresa o estaría trabajándole al gobierno o estaría disfrutando de una pensión **(H2 – 16)**

A partir de lo anterior se dice que la generación de conocimientos se lleva acabo de distintas formas, bien sea desde la escolarización, como también en la interacción cultural, en el recuerdo y análisis de lo vivido. Respecto a la obtención del conocimiento Fernando Davara (2004) menciona:

Para alcanzarlo se aplica un método existiendo así múltiples vías de llegar obtener el conocimiento: método empírico, método histórico, método lógico, analogía, etc. (p.82)

Por lo anterior se considera que muchos adultos mayores han obtenido sus conocimientos aplicando diferentes formas, pero ellos exaltan la vivencia de dichos procesos, no hablan pues de los métodos matemáticos que utilizaron en la escuela o de la puntada de croché del curso de tejido en la casa del abuelo, no, ellos exaltan lo que vivenciaron a partir de ello. Sin embargo estar al tanto de como se da la generación de conocimiento en los adultos mayores es un aporte para la comprensión de su perspectiva acerca de si mismos y de la vivencia del tiempo, ya que a partir de la interpretación de sus procesos de aprendizaje (se toma como procesos la escuela y las vivencias mismas), ellos emiten sus conceptos sobre lo que son y deben ser las cosas hoy en día.

Se puede ver en el siguiente relato:

De novio uno la pasaba bien cuando uno se casa ya es muy diferente, viene otro tiempo que sinceramente uno ya tiene sus hijos, deben prestar servicio militar, la tercera etapa es como yo ya me siento como una niña ya me siento como una persona joven que ya me siento con mas energía para hacer las cosas. **(H1 – 19)**

Un adulto mayor lo que debería ser es resignarse y seguir luchando por la vida y por el tiempo que le queda, nosotros somos los que trascurremos por una parte el tiempo y el segundo lugar las personas, a medida que van creciendo van haciendo cosas más diferentes a lo que hemos visto nosotros. **(H1 – 22)**

Los adultos mayores hoy comparten lo que saben y lo que conocen, quieren que se hagan realidad de generación en generación, se analizan así mismos, analizan la actualidad, el universo contenido a su alrededor y el tiempo, respecto a esto:

A mi me enseñaron a trabajar, por eso doy gracias a Dios, aprendí a trabajar a defenderme. Aprendí a leer y a escribir porque a mi me ponían periódicos, letras en los cuadernos, estude inclusive el nombre yo lo aprendí a hacer por que lo aprendí y luego lo que yo aprendí fue a hacer el mío pero en manuscrita **(H2 – 11)**

Dentro de la apreciación de si mismos, la mayoría de los adultos mayores de la casa del abuelo han construido casi colectivamente ciertos imaginarios respecto a su edad frente a lo cual consideran que no deben detenerse, ellos aun pueden aprender y sobre todo ellos aún lo pueden hacer disfrutando como antaño, cuando iban al colegio, o a laborar y aprendían danzas, oficios y otras cosas:

El tiempo libre pues yo hay veces que yo compro lana, me pongo a tejer, me pongo a pintar, OH hay veces así me reúno con todos mis hijos o con las nueras y con las hijas mías a hablar, uno ocupa el tiempo en cositas así sencillas. Hay varias compañeras que están en diferentes talleres ellas se distraen en eso trabajar **(H1 - 61)**

Las clases que me están dando en la casa del abuelo que eso es también una cosa que me ha servido eso es como una terapia, en la casa hay veces uno se aburre, a veces todo es lo mismo, en la casa es un encierro para uno, **(H1 – 11)**

Los testimonios sobresalta la verdadera importancia de mirar el origen de los conocimientos de los adultos mayores, los cuales no son conocimientos inertes

ya que se transforman y aumentan por medio de su interacción contextual desde su sentir, pensar, expresar, lo cual se exaltan cuando se disfruta y se goza de las actividades, esto mejora su situación actual, bien dice Carlos Bolívar Bonilla (2004) De Funlibre:

En tanto que dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento. (p.12)

Y es que se toma la lúdica como la capacidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento pero sobre todo hacia el mejoramiento de sus conocimientos y por ello se aprecia este aspecto como importante para que los adultos mayores consideren significativos sus conocimientos e incluso para que estos aumenten como se ve a continuación:

Acá es un ambiente muy diferente, uno se distrae, habla con uno, con otros compañeras, organiza paseos, organiza bailes, tantas cosas como creativas en la casa pues lógico que uno se enfoca es barriendo, aplanhando y eso únicamente cuando uno esta solo uno siempre se aburre (...) Los deseos que he tenido seguir acá aprendiendo mas, y conociendo más mas abuelos, mas amistades, haciendo cosas mas diferentes **(H1 – 50) (H1 – 51)**

Uno viene acá a los talleres, es como desahogarse es un ambiente muy diferente. **(H1 – 12)**

1.2. LOS HÁBITOS DE LOS ADULTOS MAYORES ADQUIRIDOS EN SU COTIDIANIDAD Y POR MEDIO DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL

Cada ser humano que ha crecido en la sociedad desarrollará ciertos patrones de comportamiento desde la niñez hasta el último momento de su vida. Estos patrones como: ser respetuoso, responsable, amable, entre otros poseen ciertas características demandadas y enmarcadas dentro de un grupo social. Un ejemplo de ello son los adultos mayores de la casa del abuelo del sur occidente, los cuales poseen (cada uno) ciertos hábitos adquiridos durante muchos años pero que a la vez pueden llegar a transformarse ante diversas situaciones como la vivencia misma de su vejez. Vale la pena citar lo que significa hábito, más allá de lo que normalmente se clasifica como una rutina para mirar bajo una perspectiva más psicológica, su significado y relación con nuestra vida; Josep Antequera (2005) manifiesta que:

Dentro de la base neuronal del ser humano, podemos decir que los seres humanos estamos mucho más capacitados para reconocer patrones que para pensar a través de combinaciones lógicas, por lo tanto confiamos en esta habilidad para casi todos nuestros procesos mentales. El cerebro humano se basa en computar previamente sus análisis y almacenarlos para referencias posteriores. Luego usamos nuestra capacidad de encontrar patrones para reconocer una situación como compatible con otra que habíamos pensado y recuperar las conclusiones a las que habíamos llegado con anterioridad. Todo ello nos lleva a un cierto grado de uniformidad en el comportamiento, en función de los patrones de reacción adquiridos y almacenados al hacer frente a situaciones anteriores similares. A estos patrones de comportamientos los psicólogos les denominan hábitos. (p. 56)

El hábito para este autor podría entenderse como un conjunto de disposiciones duraderas y transferibles que actúan como “estructuras” que integran todas las experiencias pasadas y futuras en cada momento como matriz de las apreciaciones y las acciones de los individuos frente a un acontecimiento que él mismo contribuye a producir. Por ello es importante conocer los hábitos de los adultos mayores, ya que ellos pueden mostrar no solo la evolución social y cultural de las colectividades como la de su generación sino que a su vez podremos mirar en base a ello como es la vivencia del imaginario del tiempo y que es lo que les

lleva a reforzar ciertos hábitos en este momento de su vida, como por ejemplo su asistencia casi diaria a la casa del abuelo del sur occidente.

Se retoma pues a Antequera (2005) para reconocer ciertos satisfactores como hábitos:

Todo este conjunto de hábitos soportados en la base neurofisiológica de cada uno, genera los estilos de vida y la función que guían la conducta de los individuos y los colectivos que componen una sociedad y determinan los tipos de satisfactores que usa cada grupo social para realizarse como individuo y como ser social. (p. 37)

Un ejemplo de lo anterior es el testimonio de dos de los adultos mayores que asisten puntualmente a la casa del abuelo:

Saco tiempo para venirme acá a la casa del abuelo, entonces yo distribuyo el tiempo, lo que tengo que hacer allá y me vengo, me relajo y aquí me siento muy feliz me siento muy contenta con las compañeras, profesores, nos hacen olvidar de muchas cosas, porque uno en la casa siempre se estresa por la situación que estamos ahorita pero, nosotras con los profesores nos sentimos divinamente. **(H2 – 24)**

yo me vengo a reunir a la casa del abuelo porque yo siento que aquí me siento como una muchacha, pues, antiguamente uno no podía salir a pasear, hacer alguna presentación, ni distraerme, ni nada, pues yo ahorita si **(H2 – 23)**

Sin embargo estos hábitos muestran que fueron adquiridos no solo a su tercera edad sino que también a lo largo de su vida como se puede mencionar en el siguiente relato:

cuando era joven me ponían a negociar a cargar mercado, tenía que ir a vender, tenía que aparecer era con la plata, entonces no les interesaba tanto el estudio sino el trabajo. **(H2 – 7)**

Se puede decir que una de las características de los hábitos que se presentan a lo largo de la historia de los seres humanos se adquiere en la sociedad de distintas maneras ya que son imprescindibles. En la especie humana se adquieren los

modos de conducta mediante un proceso de adquisición que se desarrolla en un contexto cultural y humano.

Respecto a ello Judith Friedman Hansen. Wolcott afirma:

El ser humano, por encima de su referencia biológica, tiene un mundo de intencionalidad que él mismo se hace, gracias a la conciencia y a los datos que le aportan la cultura y la transmisión-adquisición culturales, porque las respuestas al medio no están determinadas biológicamente. Existen dos maneras de transmitir las “instrucciones” de una generación a otra sobre cómo deben crecer los seres humanos: la cultura humana y el genoma humano. (p. 101)

La adquisición y transmisión de estos hábitos adquiere un sentido especial en la vida de los adultos mayores cuando sienten que hablar de ello podría llevar a la construcción de la cultura actual y al mejoramiento de la sociedad, por ello es muy normal encontrarlos opinando sobre los hábitos de las nuevas generaciones y sobre sus conocimientos, experiencias y hábitos actuales. Los adultos mayores al expresarse demuestran sus ganas de sentirse útiles y con más veracidad opinan sobre los cambios generacionales que se presentan culturalmente:

El respeto se ha perdido el respeto total, ya no hay respeto, ya no hay creencias, no hay religión, no hay, nada, nada, nada total es que uno se queda asustado de ver tanto cambio. Así como vamos esta tenaz, yo no creo que la juventud alcance a llegar empezando por la edad que uno tiene, por que pues yo tengo 65 años y la juventud de ahora 15, 18 y 20 años viven cansados, viven cansados no les gusta trabajar, no les gusta hacer nada, entonces dígame usted que pueden esperar. **(H2 – 62)**

Por otro lado una característica de los hábitos en los adultos mayores es que se pueden tornar muy comunes; entre estos rasgos están los hábitos de frecuentar ritos religiosos, realizar trabajos manuales, el cuidado de los nietos y las actividades socioculturales y de esparcimiento:

En el presente lo que más me gusta es seguir trabajando, seguir luchando por mi familia sacarla adelante **(H1 – 46)**

Siempre he invitado a varias amigas, las respuestas de ellas es que no pueden, que los nietos, que porque tienen que irse, que porque la comida, acá tienen de todo un poquito, y que eso todo lo que ella aprende les sirve, siquiera para cambiar de ideas- Ellas ya cuando llega a la tercera edad se preocupan mucho por la casa, los jóvenes no se preocupan tanto como ellas, ellas se desesperan apenas llegar las diez, y que me voy por el almuerzo, ya que por el niño, que los nietos **(H1 – 52)**

El adulto mayor lo que realizamos si son activos trabajan no pues trabajos duros, son enfermos no se pueden movilizar va llegando la vejez uno ya no es lo mismo que estar uno joven, hay unos que si tienen capacidades de hacer sus cosas, hay otros que no. **(H1 – 15)**

Como se puede ver los adultos mayores observan las generaciones actuales, lo critican, pero aun así conservan ciertos hábitos como ir a misa que expresan a los más jóvenes y a sus pares no solo verbalmente, sino también por medio del comportamiento cotidiano y las actividades socioculturales como socio dramas, bailes y cuentos. Una señora expresaba:

La música de antes era mas moderada, no es como ahora que se escapan de desbaratar se bailaba decentemente el bolero, el tango, el twiz, cha cha cha, rockanrol merengue ahora es muy diferente por que ahora se baila es el regeton uno iba a una fiesta la gente era pues se iba bien vestida con vestido de paño ahora no, la gente va con una ropa particular. La música anterior era mejor que la de ahora Anteriormente cantaban esas canciones con mas amor ahora le sacan disco a todo, la música de ahora es muy grosera, le cantaban a la naturaleza y todo eso unos discos muy bonitos, la música tropical que es lo mas hermoso que puede haber la gente les gusta musiquita vieja, los sabanales les gustaba festival en guarare la chispita es pura musical tropical **(H1 – 36)**

Me gusta ser activa me gusta participar todo lo que hagan acá, soy una persona muy alegre, El ambiente aquí en la casa del abuelo es bueno, me gusta participar en cuestión de mingas, ¡soy una mujer que me gusta participar en todo, yo no me arrugo para nada. **(H1 – 38)**

Los adultos mayores al recordar sus experiencias reflejan la realidad de sus sentimientos y a través de sus practicas sociales (bailes, cuentos, chistes) van reconstruyendo su pasado. lo cual dejan ver los hechos de aquel momento como una memoria colectiva que genera interpretación y ciertos comportamientos frente

a distintas situaciones de la vida en sociedad, y muchos de estos comportamientos se convierten en hábitos que pueden sufrir cambios pero a que a la vez se transmiten culturalmente en la interacción social. Quiere decir que los hábitos de vida de los adultos mayores son constructos que a su vez construyen.

Por ello socio culturalmente es importante generar distintos espacios en los que se pueda aprender de ellos para mejorar hábitos propios si se desea y para reforzar riqueza cultural, aunque se supone que estos procesos se dan en forma espontánea.

Para finalizar se resalta que los adultos mayores poseen ciertos hábitos que ellos mismos temen perder por la degeneración de sus facultades físicas, lo cual alimenta un imaginario de vulnerabilidad ante el desprecio de sus familiares, los adultos mayores no solo lo imaginan, piensan y consideran, sino que lo toman de ejemplos reales:

Si hay nietos, los nietos lo ayudan a uno al adulto mayor uno se siente de la tercera edad es como un niño hay veces abuelos que hay que darles la comida, hay otros siquiera tiene la posibilidad de coger la cuchara. Hay abuelos que quieren salir que quieren pasarse hay veces que se les dificultad es como un impedimento para uno ya es de la tercera edad o hay veces lo miran a uno mal, hay veces uno les hace estorbo en la casa, eso es duro, es duro llevar una vida así hay personas que no lo quieren o hay otros que si lo quieren mucho lo adoran. **(H1 – 16)**

El anterior testimonio muestra un imaginario muy común en los adultos mayores que influye en sus hábitos de vida y que además producen a nivel cultural cierto temor ante la llegada de la vejez.

1.3. VIVENCIAS DEL ADULTO MAYOR EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURALES

En los seres humanos se realizan diferentes tipos de vivencias mediadas por una serie de experiencias que van a contribuir a la formación de cierto sujeto y que luego va a influir en una sociedad.

En las culturas, incluyendo las más remotas y escondidas en todo el mundo son los adultos mayores los poseedores del conocimiento y los encargados de guiar su cultura y mantener las costumbres y creencias.

En esta categoría que emerge luego de un proceso de investigación se enfatizará en la vivencia, su conceptualización y se mencionan algunos autores: La vivencia como uno de los elementos encontrados dentro de la categorización de la investigación cuyo significado se apoya en el concepto de Ortega y Gasset (1993) que manifiesta:

La vivencia es algo revelado en el complejo anímico dado en la experiencia interna; es un modo de existir la realidad para un cierto sujeto. La vivencia no es, pues algo dado; somos nosotros quienes penetramos en el interior de ella, quienes la poseemos de una manera tan inmediata que hasta podemos decir que ella y nosotros somos la misma cosa. (p. 23)

Llevando esta cita al trabajo con los adultos mayores se dice que sus vivencias están mediadas por la experiencia, en el transcurso de sus vidas y que algunas fueron recogidas en esta investigación, por ejemplo:

En esa época tenía por ahí 7 años, y a mi no me mandaban a estudiar porque primero estaba el trabajo luego el estudio, **(H2, 14)**.

En este caso se observa que el sujeto en su infancia, su experiencia, fue marcada por el trabajo, su vivencia fue laboral y se ve reflejada en su momento actual en su adultez, esa misma situación se transmite a otras personas como sus hijos, nietos y demás allegados, como un sistema que transmite conocimientos, que servirán para su vida.

Otro ejemplo de vivencia que se da cita para la investigación es la experiencia en las labores domesticas:

Me mandaban hacer de comer **(H2, 32)**

Tenia que colocar unos cajones a una orilla que había con guaduas había que subirse uno a prender candela con leña y me tocaba subir la olla vacía y subir con vasos para llenarla con agua **(H2, 33)**.

Husserl (1997) proponen en el más amplio sentido de la palabra que vivencia es entendida como:

Todo lo que encontramos en el flujo de lo vivido y, por lo tanto, no solo las vivencias intencionales, las cogitaciones actuales y potenciales, tomadas en su entera concreción, sino también las que se presentan momentos reales en este flujo y sus partes concretas. (p.18)

Estas experiencias plasmadas en las historias orales y de vida explican a grandes rasgos las huellas dejadas a lo largo de la vida de los personajes, huellas que de alguna manera formaron parte de su personalidad y hoy se proyecta al conocimiento y dispuestos a compartirlo con las generaciones actuales como lo plantea Walter Benjamín que ha distinguido entre vivencia como:

Un acontecimiento subjetivo, puntual y subitáneo, y la experiencia como un suceder mas continuo y ligado a una tradición (...) Se entiende la vivencia como un contacto en el cual el que posee la vivencia posee al mismo tiempo el objeto de la vivencia de y objeto de vivencia se hallan fundidos. Esto no quiere decir, sin embargo, que la vivencia no permita la comprensión, así como la interpretación, a diferencia de la explicación o de la indiferencia, es asunto de vivencia, esta fundado en vivencias. (p. 36)

En el siguiente relato se observa, como la vivencia se encuentra estrechamente relacionada con el objeto, que en este caso se asocia con el ambiente de la época y se emite cierta comparación con la época actual:

El ambiente en esa época, era muy bueno, por que, por que se hacían paseos a nadie le pasaba nada, si hacían bailes nada de pelea todo era sano, la mamá lo llevaba a uno a la fiesta o lo dejaba ir pero con los hermanos, colocaban una hora, para salir y a que horas tiene que entrar.
(H1 -8)

Entonces en la unificación grupal de estas vivencias y contemplando el adulto mayor como una diversidad de conocimiento y experiencias se relaciona con la categoría núcleo denominada: El recuerdo como memoria colectiva en las vivencias socio cultural del adulto mayor.

Es decir que esta memoria se hace colectiva cuando todas las vivencias particulares de los adultos mayores se unen en un elemento mismo en este caso las vivencias socioculturales que se generan desde la casa del abuelo del sur occidente de la ciudad de Popayán.

2. Interpretación de sentido

Esta fase interpretativa de los datos obtenidos de la comuna siete de la ciudad de Popayán dentro del grupo casa del abuelo del sur occidente se realiza desde la mirada de los investigadores y desde la mirada de los otros “investigados”.

Parte de las experiencias e interacciones sociales que adquieren dentro de su diario vivir, especialmente en las reuniones de grupo las cuales están influenciadas por el tiempo y mediadas por la cultura, los adultos mayores han podido manifestarse por medio de imágenes, ideas o juicios, para dar el significado o significados que tienen los objetos, los cuales al darle sentidos dentro del grupo de reunión, pasan a conformar el mundo de lo imaginario, teniendo en cuenta que las necesidades de ser representadas en este caso no han sido el objeto mismo, sino por los adultos mayores quienes los han juzgado y les han dado sentido para sus vidas:

Cuando yo tenía siete años me pusieron a estudiar para aprender danzas. La travesura mía es que yo hay veces faltaba mucho al colegio Yo iba al colegio a jugar a corretear con mis amigas, las lecciones me las aprendía con las explicaciones del profesorado Participo en esos grupos de danza del Liceo en varios colegios, Yo baile mucho por que en ese tiempo era una vida muy sana, yo sola no salía sino que salía con mis hermanos, con mis primos, con mis amigos pero entonces uno gozaba muy sanamente **(H1-6)**

Esto puede ser una buena pauta para entender de una manera más clara como se establece lo imaginario, desde las formas para interpretar significados desde las vivencias e interacciones del adulto mayor van adquiriendo fuerza para su vida.

El comprender las situaciones que se presentaron, hace de la investigación un proceso de descubrimiento que necesariamente requiere ser visto desde la mirada de los investigadores y desde la mirada de los investigados.

En esta situación la realidad de ellos se capta desde diferentes puntos de vista, uno de ellos es la percepción que tienen del tiempo en referencia a la vida y la muerte, otra es la percepción que tiene ellos acerca de lo vivido en sus tiempos de juventud, cuando se divertían realizando actividades socioculturales como los bailes y el canto y otra percepción que ellos tienen es la de que se les reconozca sus conocimientos a partir de sus experiencias de vida.

El adulto mayor es una persona que sueña, anhela, ríe, llora y quiere seguir viviendo y no como se creía pensando en que solo ellos esperan la muerte, es por ello que la propuesta de este trabajo incide en rescatar y reconocer el imaginario de los adultos mayores, trayendo para ellos efectos positivos al recrearse con actividades socioculturales, que entre otras cosas hacen que estas personas se relacionen con más adultos mayores y que también recuerden actividades que en un pasado realizaron y que hoy en día se

presentan por medio de un legado, o una gran enseñanza dada desde sus experiencias de vida.

También existen diversas posiciones frente a la concepción del adulto mayor que van desde la edad cronológica hasta una visión social de los roles que cumple un sujeto en la sociedad, el objetivo aquí es mostrar la concepción que tienen los adultos mayores frente al imaginario de tiempo manejado desde la adultez, como se observa en los conceptos de los adultos mayores y que se asocian con: la sabiduría, las etapas de la vida, la experiencia, el descanso, la condición humana, existiendo también algunas concepciones asociadas al cuidado de los nietos y a la pérdida de capacidades.

Estas percepciones permiten identificar por un lado, la concepción del adulto mayor frente al tiempo y por otro abre las posibilidades de acción dirigidas al adulto mayor, de esta manera en los conceptos se observa una mirada al tiempo y sus beneficios como medio para la creación de ambientes de desarrollo humano de los adultos mayores, en la que muchos mitos asociados a la vejez empiezan a generar nuevas narrativas en ellos como se observa en sus textos y abre las posibilidades de resignificar proyectos de vida.

El envejecimiento no es un fenómeno exclusivo de las sociedades modernas, sino que ha estado presente en todas las etapas del desarrollo social, siendo de interés para la filosofía, el arte y la medicina de todas las épocas. Sin embargo, durante el presente siglo las personas sobrepasan las barreras cronológicas que el hombre ha situado como etapa de la vejez, que convierte al envejecimiento poblacional en, quizás, uno de los retos más importantes para las sociedades modernas y profesionales que recurren en esta área.

Como consecuencia del aumento de la duración de vida, existe un numeroso grupo de personas llamados Adultos Mayores que se enfrentan al proceso de jubilación y/o terminación de actividades sociales-laborales y que además de no ser productivas se encuentran aisladas y marginadas desde el punto de vista tanto psicológico, como económico y social.

Satisfacer las crecientes demandas de este segmento de la población e identificar sus características y necesidades representa un desafío que es imposible de ignorar por parte de las instituciones comprometidas.

La actitud no científica hacia la vejez como degradación, solo dificulta la organización de su estudio, el progreso de esta importante esfera de nuestra vida y conocimientos, mucho más cuando sujetos son solo tenidos en cuenta desde el existencialismo contribuyendo a la fragmentación del ser.

En la ciencia actual el adulto mayor es tarea central, concreta y práctica que pretende mantener la vida en un cierto nivel estable real, ampliar los lapsos de la vida individual, retrasar el momento en que aparece la incapacidad laboral de la ancianidad y cambiar su carácter.

Es interesante destacar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) propone la implementación de estrategias y programas que estimulen la participación activa de las personas mayores en la vida, que se promueva un proceso de envejecimiento más saludable mediante cambios en los estilos de vida y a través de contextos que proporcionen apoyo suficiente para satisfacer las necesidades del adulto mayor. Así mismo, reconoce el rol que la integración social y el apoyo social desempeñan en la promoción y mantenimiento del bienestar físico y psicológico de las personas en la tercera edad.

De acuerdo a lo anterior es así como cada sociedad aporta elementos fundamentales y múltiples enfoques sobre la atención psicológica del adulto mayor, por ser lo psíquico resultado de lo biológico y lo social.

Se considera que a pesar del afán universal de prolongar la vida, la sociedad no conoce lo que piensan, sienten, expresan y necesitan las personas adultas mayores, las situaciones vinculadas al envejecimiento las ofrece la vejez, para ser un área prioritaria de investigación, necesitándose profundizar en las características físicas, psicológicas, pedagógicas y sociológicas articulados de esta etapa de la vida. Estudiar estos elementos permitirá valorar las necesidades reales y el establecimiento de prioridades en la atención a los adultos mayores y delimitar estrategias que puedan propiciar un desarrollo acorde a esta etapa de la vida.

Con la investigación no se trata únicamente de prolongar la esperanza de vida, sino de incrementar las expectativas de las personas de continuar siendo miembros activos en la vida desde lo social y cultural. Se trata como lo dice un refrán: no sólo de aumentar años a la vida, sino también de añadir vida a los años.

La sociedad debe hacer énfasis en los adultos mayores creando programas que permitan la integralidad de esta población formando recursos humanos que conlleven al bienestar y calidad de vida de ellos.

A la luz de estas reflexiones, el presente trabajo pretende estimular el campo de la investigación en esta etapa de la vida no solo en la comuna siete sino en todo

el departamento, en la nación y por que no en todo el mundo y ha propuesto determinar la percepción que tiene, una muestra de adultos mayores del estado de su aprendizaje, de su concepción de tiempo y su imaginario y no solo relacionarlo con relojes, calendarios y otros instrumentos de medición debido a la tendencia, que en alguna medida existe, de no considerar a esta edad como una auténtica etapa del desarrollo humano y sí con una serie de limitaciones, que en gran medida son provenientes de prejuicios que le ha depositado la cultura.

El incremento de la población mundial (ONU) en este grupo de edad se constituye en una preocupación universal y resulta evidente la necesidad de investigar, crear programas, formular sugerencias y establecer políticas para enfrentar a escala mundial este fenómeno demográfico, comprometiendo a los futuros Licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte, aportando no solo saberes sino también el sentir, sabiendo que hay mucho por hacer con esta población, a la espera de ser atendida, entendida y darle una trascendencia significativa a sus vidas, ya que se puedes también llegar a vivir esta etapa.

3. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión

TIEMPO PARA CREAR

Cuando se presentaron las propuestas de trabajo de investigación me llamó la atención la relacionada con el Adulto Mayor ya que en el transcurso de la carrera había hecho prácticas con niños y adolescentes, y esta era una oportunidad de conocer más a fondo esta población ya que como futuro profesional en docencia voy a estar en contacto con diferentes personas, contextos y aspectos ya sean sociales, culturales y políticos.

En el transcurso de la realización de la investigación siempre me motivo el carisma, las ganas de gozar las actividades sin prejuicios de los adultos mayores, sus lindas historias, anécdotas que expresaban con sentimientos de alegría, tristeza a partir de sus vivencias. Esta interacción con los adultos mayores me enseña a luchar con más ganas ya que gracias a Dios estas historias me estimulan para ser cada día mejor como ser humano y luchar contra toda adversidad.

Los adultos mayores me enseñaron que saber dialogar es uno de los mejores regalos que puedo brindar a los otros y que me puedo dar a mi mismo, el solo hecho de estar en un grupo escuchando y compartiendo sus experiencias estoy a la vez relacionándome, tolerando y aprendiendo de los demás. Ellos me hicieron dar cuenta que por medio de las actividades lúdicas se expresan recuerdos, emociones, deseos, de sus vivencias y esto me da entender que surge la necesidad de retomar acciones y actividades que me permitan recrear ese pasado hermoso y marcado de felicidad presente en los adultos mayores.

Esto me asegura que un adulto mayor experimenta situaciones de bienestar dentro de un grupo que sin importar sus limitaciones físicas existe un motivo para estar ahí presente y disfrutar del momento y querer vivir nuevamente estas experiencias; es ahí donde los adultos mayores se sienten útiles a la sociedad y evitan caer en un aislamiento social.

Durante el proceso investigativo aprendí que cuando llegue a ser adulto mayor no debo caer en un aislamiento personal, sino compartir de mi experiencia con todas las personas que están a mí alrededor, viviendo y disfrutando del momento como si fuera el último de mis días. El adulto mayor es una construcción socio cultural que el hombre va descubriendo a través de sus imágenes y vivencias; que el envejecimiento es un proceso individual y que no se da de manera uniforme en las diferentes personas donde la cultura es un factor determinante de las personalidades y nuestra forma de pensar, sentir y actuar.

Los adultos mayores me enseñaron que cada generación quiere pensar como redescubridora de cosas nuevas y las experiencias del adulto mayor me ha ayudado a valorar el tiempo y como a través de este se explica la historia común, las experiencias compartidas y la trayectoria de la colectividad. Me instruyeron que todos estos acontecimientos compartidos en el pasado y las interpretaciones colectivas, van construyendo su identidad y sus opciones de vida y de sociedad.

Aprendí de los Adultos Mayores que no hay que dejar que la vida pase por delante de nosotros de una forma rutinaria sino construir nuestras propias opciones de vida, tener deseos, luchar para formarnos como personas, imaginando y construyendo para una mejor calidad de vida. Los Adultos me han enseñado a descubrir el valor del otro, a luchar por mis sueños y mis metas, a comprender sobre las vivencias del Adulto Mayor en sus diferentes épocas esto me hizo reflexionar que el tiempo ha cambiado y que cada uno es dueño de su propia construcción de vida y de su propio tiempo para organizarlo, aprovecharlo y crecer cada día como humano.

GERARDO ALFONSO DIAZ GUERRERO

**EN LA SENCILLEZ ESTA EL SECRETO DE LO VERDADERAMENTE
GRANDE**

En el mundo de incomprensión y soledad en que viven los ancianos, la sociedad ignora un nivel de conocimiento altamente valioso basado en la comprensión directa de la vida, que quizá ninguno de nosotros nunca entendamos, sino hasta el momento mismo en que la vida nos coloque frente al sendero de la realidad pura.

Aprendí que para poder llegar a comprender verdaderamente los sentimientos y emociones de las personas se debe entrar en el mundo en que viven de lo contrario sería ambicioso dar testimonio de su existencia. Es por ello que decidí emprender el proceso de investigación llamado "imaginario de tiempo en el adulto mayor" un proyecto encaminado a la investigación en la vida del adulto mayor,

Cuando inicié realmente tenía una concepción muy diferente de lo que significaba adulto mayor, creía que eran personas débiles, enfermas y con poco sentido del humor, permaneciendo siempre en una silla sin posibilidad de movimiento, ¡pero gran sorpresa me dieron estos abuelos! Son seres que simplemente despliegan su energía de diferente manera o no cuentan con las actividades apropiadas o peor aun son muchas veces subestimados y se encuentran en capacidades iguales o mejores que gente mucho mas joven, esta fue la gran impresión que me lleve desde el primer momento en que los conocí, dando una vuelta completa al concepto que tenía de estas personas.

Esta población me acepto en el grupo y fue un paso al inicio de una amistad lo que me lleno de mucha alegría y motivación para continuar.

Al iniciar pude notar caras de duda, sorpresa, felicidad de sentirse visitados, todos con expectativa de que era lo que íbamos a hacer y que realmente ponían en mi un poco de nerviosismo pensando en como me expresaría delante de ellos para lograr interactuar de forma adecuada, romper con el hielo de la indiferencia para que no me vieran como un intruso en el grupo y se sintieran como parte de un experimento, sabia lo importante que era esos primeros momentos para el resto del trabajo para una buena investigación y nos permitieran continuar, convenciéndome una vez mas que la sencillez, la buena intención y una buena sonrisa, como elementos importantes en la socialización y que luego se convertiría en momentos de felicidad, goce, motivación, disfrute de compartir experiencias, enseñanzas, aprendizajes verdaderamente significativos durante el tiempo que estuve, intentando mas que extraer datos de información poder brindar y tener momentos inolvidables tanto para ellos como para nosotros, permitiéndome entender a los adultos mayores como seres integrales con capacidades, un mundo inimaginable de conocimientos esperando a ser transmitidos y unos seres esperando a ser comprendidos, amados y aceptados tal y como son por una sociedad en constante cambio, excluyendo a estos seres tan queridos desde sus cuentos, mitos y narraciones fantásticas con las que interpretan sus conocimientos y recuerdan sus experiencias dejando en mí una gran satisfacción por el trabajo realizado y los momentos compartidos, en este lapso de tiempo que fue el elemento generador, sin el no hubiese conocido, ni vivido toda experiencia que ha construido y sigue construyendo mi personalidad, permitiéndome crecer culturalmente con lo aprendido día a día hasta el preciso momento en que la vida termina, separándome parcialmente del tiempo el cual es construido desde

el ser y para el ser según mis necesidades y el propósito que guía las expectativas a mi destino. Es por eso que ahora en este momento de vivir al máximo cada instante, cada situación, porque el tiempo no se detiene, ni retrocede, y que mas que estos adultos mayores que me dieron aportes realmente significativos que me ayudaron a entender el concepto de tiempo a todos ellos mis más sinceros agradecimientos.

DIORMES FERNANDO QUINTERO RUIZ

**UN RECONOCIMIENTO A LA SUBJETIVIDAD DEL ADULTO MAYOR, UNA
SATISFACCION DE CONOCER UN MUNDO NUEVO**

Cuando inicie el proyecto “Imaginario de tiempo en el Adulto Mayor” realmente no sabia que clase de proyecto de investigación me estaba metiendo, solo creía que era un requisito para poderme graduar pero ahora que me encuentro en una posición en donde ya culmine este proceso de investigación, he cambiado mi imaginario referente a lo que es un trabajo de grado y sobretodo a lo que es un adulto mayor.

Es muy interesante saber que los adultos mayores “a pesar de su edad” son personas que sueñan, que anhelan, que ríen, que lloran, que sienten pero que sobretodo tienen mucho porque luchar, y claro esta que por su experiencia de vida tienen mucho que enseñarnos. Esto fuè lo que comprobé al vivenciar este trabajo de investigación, ya no como un requisito de grado sino como una forma de ayudar a personas que requieren comprensión y reconocimiento. Ahora veo lo fácil que es hacernos felices con los adultos mayores si tenemos en cuenta

su imaginario y lo gratificante que se siente hacer olvidar aunque sea por un momento los problemas de estas personas.

Este trabajo de investigación como enseñanza me deja es que las personas siempre estamos necesitando comprensión y afecto constantemente. Me gustaría que el día de mañana hubieran personas que también se preocuparan por comprender mi imaginario en referencia al tiempo y así poder vivenciar en carne propia lo que siente un adulto mayor cuando se interesan en él.

Agradezco mucho haber podido encontrar un nuevo mundo de sueños, el mundo de los adultos mayores.

ALEX VILLAQUIRAN ASTAIZA

REFERENCIAS

Lozano, A. (1998). La Historia oral y de vida: del Recurso Técnico a la Experiencia de Investigación. En: Técnica de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. México: Addison Wesley – Parson.

Antequera, J. (2004). Potencial de sostenibilidad de los asentamientos humanos. Extraído el 22 de enero, 2007, de [http:// www.eumed.net](http://www.eumed.net)

Baeza, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile: Biblioteca virtual Universidad – Antioquia

Bernal, M & López, G. (2004). Implantación de la estrategia de Auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los Municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Popayán – Cauca: Universidad del Cauca.

Benjamín, W. (2003). El azar en Baudelaire. México: Azteca.

Bonilla, C. (1998). Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía. Extraído el 15 de septiembre, 2006, de [http:// www.Redcreacion. Org/documentos/congreso 51 C. Bolívar htm](http://www.Redcreacion.Org/documentos/congreso51C.Bolívar.htm)

Carl, M. (2005). La vida, el tiempo y la muerte. El juego de los opuestos. Extraído el 10 de noviembre, 2006, de www.carlsomarledi@yahoo.com.mx.

Caicedo, H & Cardona, R. (1999). Programa para pensionados afiliados a Confandi un resultado de la recreación como medio y no como fin. Cali (Valle): Funlibre

Charmaz, F. (1990). La teoría fundamentada como herramienta de análisis. Extraído el 07 de agosto, 2006, de [http:// Rua.ua.es:8080/Bitstream/10045/86/1/culturacuidados-20-19.pdf](http://Rua.ua.es:8080/Bitstream/10045/86/1/culturacuidados-20-19.pdf)

Dane (2005). Estadísticas de población. Colombia. Cauca. Popayán.

Davara, F. (2004). Conocimiento. Extraído el 29 de agosto, 2006, de [http://www. Tendencias 21. Conocimiento](http://www.Tendencias21.Conocimiento)

Ericsson, E. (1994). Teorías del desarrollo psicosocial. California: Magnus.

Espinosa, H. (2001). Un constructo histórico y cultural de valores. Madrid. Gedisa

Fernández, R. (2006). Boletín del adulto mayor; caritas cubanas. La Habana: Cuba

- Friedman, J & Wolcott, H. (1982). Transformación de la cultura. Extraído el 18 de septiembre, 2006 de [http://htm. Rincón del vago. com](http://htm.Rincón.del.vago.com).
- Glasser & Strauss, (1967). Dialogo en el conocimiento científico y conocimiento practico. Extraído el 20 de septiembre, 2006 de [http:// www.monografias.comtrabajos/24](http://www.monografias.comtrabajos/24)
- Goyes, J. (1999). Conceptualización de Imaginario. Especulo Universidad Complutense de Madrid. Extraído el 25 de enero, 2007 de [http://www.u.c.m.Es/info/especulo/numero 13/imagina, ntm/](http://www.u.c.m.Es/info/especulo/numero%2013/imagina,ntm/)
- Guzmán J, Ospina, O & Bravo, N. (2002, Febrero 14). Una luz para los años dorados. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Popayán: Universidad del Cauca, p. 53
- Husserl, E. (1997). Filosofía Contemporánea. Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una filosofía Fenomenológica. Libro segundo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lewin, k. (1992). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 15 de marzo, 2007 de [http:// www.monografias.com/trabajos17/métodoscualitativos.shtml/44k](http://www.monografias.com/trabajos17/métodoscualitativos.shtml/44k)
- Le Compte, A. (1995). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 18 de Agosto, 2007 de [http://www.monografias.com/trabajos17- métodos cualitativos](http://www.monografias.com/trabajos17-métodos%20cualitativos).
- Keith, M. (1980). Categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores. California: Magnus.
- Kemmis, S. (1992). Diccionario critico de ciencias sociales. Extraído el 07 de febrero, 2007 de <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/investig>.
- Kincheloe, J & McLaren, P. (1994). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 15 de agosto, 2007 de [http:// www.monografias.com/trabajos17/métodoscualitativos.shtml/44k](http://www.monografias.com/trabajos17/métodoscualitativos.shtml/44k)
- Rodríguez, E. (1996). Investigación cualitativa en Educación hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. Extraído el 20 de agosto, 2007 de <http://www.saelo.cl/saelo.php>
- Nisbet, (1998). Historia de la idea del progreso. Barcelona: Gedisa.

- Moscovici, (1960). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile: Ril.
- Monsalve, M. (2003). Los Adultos mayores en Colombia. Bogota: Siglo del hombre editores.
- Morse & De la Cuesta (1994). Asuntos críticos en la investigación cualitativa. Interaccionismo simbólico. (Versión electrónica) Centro de investigaciones sociológicas, 41, 61 – 82.
- Munne, F. (1980). El Tiempo Sociocultural. España: paidós.
- Murcia, P., Jaramillo, E., Camacho, C & Giraldo. (2005). Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia - Quindío: Kinesis.
- Niño M. (1991). Psicología del desarrollo. Pamplona - Norte de Santander: Universidad de Pamplona.
- Organización de las Naciones Unidas (2000). Estadísticas de población mundial: Colombia. Bogotá: Bolaños, L.
- Ordóñez & Gómez. (1998). Comportamiento y Salud 2. Santa Fe de Bogotá: Kinesis
- Ortega & Gasset. (1993). Antropología Filosófica. Extraído el 25 de Junio, 2007 de [http:// www. FFil. Uran. Es/ Filosofía](http://www.FFil.Uran.Es/Filosofía)
- Dirección General de Promoción Social (2005). Situación del adulto mayor y políticas para la vejez en Colombia. Cali: Pérez, J. A.
- Plan de ordenamiento territorial P.O.T. (2002). En la zona urbana desde las comunas. Artículos tomados del acuerdo 06 y 07.
- Dirección general de promoción social (2004). Proyecto Mama Guala: Resguardo Indígena Toez Páez. Cauca: dirección departamental de salud
- Rile P. (1997). Desarrollo Humano. 2 Edición. México: Hispanoamérica.
- Sánchez, M. (2002). El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida. Extraído el 20 de octubre, 2007 de <http://www.kinesis.com.co/sumario3.htm>
- Strauss & Corbin. (1994). Reflexiones en el uso de la teoría puesta a tierra en la investigación interpretativa de los sistemas de información. Extraído el 15 de agosto, 2007 de [http:// www.ejise .com./volumen6](http://www.ejise.com/volumen6)

- Strauss, Anselm & Corbin, J. (1999) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia
- Sern & Arce. (1990). Tiempo Psicosocial de los adultos mayores. Armenia: Kinesis.
- Soto, L. (1994). Visión sobre grupos comunitarios en Chile. Extraído el 14 de junio, 2007 de <http://www.redadultosmayores.com>
- Taylor & Bogdan. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Extraído el 15 de octubre, 2007 de [http:// www.saelo.cl/saelo.php](http://www.saelo.cl/saelo.php)
- Taylor & Bogdan. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Extraído el 18 de octubre, 2007 de [http:// www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros](http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros)
- Fernández, V. (1997). Aspectos Sicoafectivos del envejecimiento. Extraído el 22 de Julio, 2007 de <http://www.ubiobo.cl/vitrina/envejecin.htm>
- Zemelman, J. (2002). Necesidad de conciencia. Un Modo de construir conocimiento. 1ra edición. Barcelona: anthropos.

ANEXOS

GUÌA DE DIARIO DE CAMPO

- ❖ **NOMBRE DEL PROYECTO:** IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR COMUNA SIETE DE LA CIUDAD DE POPAYAN
- ❖ **FECHA:** Mes – Día - Año
- ❖ **HORA DE LLEGADA:** Hace referencia a la entrada general de los Adultos Mayores a la casa del abuelo sur occidente de Popayán
- ❖ **HORA DE SALIDA:** Hace referencia a la finalización de las actividades realizadas por los adultos mayores
- ❖ **LUGAR DE VISITA:** Son los lugares adecuados para la realización de cada actividad.
- ❖ **NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES :** Gerardo Alfonso Díaz
Diormes Fernando Quintero
Alex Villaquiran Astaiza
- ❖ **NOTAS DE CAMPO DE OBSERVACIÓN:** Cada investigador realizo sus notas de campo y sus diarios de campo, para luego realizar un diario de campo general a partir de las observaciones realizadas por los investigadores.
- ❖ **NOTAS TEORICAS:** Cada investigador realizo sus interpretaciones de acuerdo a su observación.
- ❖ **NOTAS METODOLÒGICAS:** Cada investigador se ubico en el lugar mas adecuado para realizar su observación teniendo en cuenta la constante interacción con la comunidad.

- ❖ **NOTAS PERSONAL:** Cada investigador realizo su interpretación a partir de la experiencia vivida en la observación de las actividades.