

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA RECREACIÓN
Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAMBA DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN**



**VIDAL PARMENIDES BOLAÑOS MUÑOZ
EIDER ANCIZAR CHICANGANA RENGIFOG
YULI ESTELLA BENAVIDES HOYOS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYAN**

2008

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA RECREACIÓN
Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAMBA DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN.**

VIDAL PARMENIDES BOLAÑOS MUÑOZ

EIDER ANCIZAR CHICANGANA RENGIFO

YULI ESTELLA BENAVIDES HOYOS

**GRUPO DE INVESTIGACION: EPISTEMOLOGIA E HISTORIA DE LA
EDUCACION FÍSICA, LA RECREACION Y EL DEPORTE**

**LINEA DE INVESTIGACION:
DESARROLLOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYAN**

2008

APROBACIÓN

MAGISTER: JESUS MARIA PINILLOS GARCIA
DIRECTOR

MAGISTER: ESTELLA PINO.
JURADO

MAGISTER: ROBERT EUSCATEGUI.
JURADO

Fecha de sustentación: Popayán, 20 de agosto de 2008

AGRADECIMIENTOS

*El grupo de investigación agradece a todos los miembros de la Institución Educativa La Pamba, especialmente a los profesores que participaron de nuestra investigación, a nuestro director **Jesús María Pinillos García**, gracias por todo su apoyo, enseñanzas, experiencias compartidas y palabras de aliento en todo este proceso investigativo, y por último agradecer a los profesores que estuvieron presentes con sus enseñanzas en el transcurso de nuestra carrera.*

Dedicatorias.

Hoy al estar finalizando mi trabajo de tesis y al estar adelante en cada uno de mis pasos, se encuentra siempre alguien a quien le agradezco de todo corazón su presencia: A Dios por conservarme la vida y por estar, siempre presente cada día,

Le dedico esta tesis a mi Padre Rosendo por su colaboración, paciencia y perseverancia; a mis hermanos Fidencio, Ana, Armando y mi sobrina Jannet Alexandra: los cuales han sido un apoyo incondicional de amistad, generosidad y fortaleza que ha logrado generar mas confianza y perseverancia en el trabajo de grado: a mi Madre Zoila Rosa por su ternura quien con su ejemplo de lucha ha contribuido para que uno de mis sueños se haga realidad; a Sandra por su presencia inteligencia superación y amor; a mi hija Didian por su carisma y ternura. Por ellos y para ellos.

Vidal Parmenides Bolaños Muñoz

Primero que todo este trabajo se lo quiero dedicar a mi Dios todo poderoso por darme la oportunidad de vivir y alcanzar otra meta mas en mi vida.

Con mucho cariño principalmente a mis padres Inés y Ancizar que me dieron la vida y han estado con migo en todo momento gracias por darme una carrera para mi futuro y por creer en mi con todo mi amor este trabajo es para ustedes.

A mis hermanos Edwin, Jinner, Alexis y mi cuñada Nuvia por su apoyo incondicional en los momentos que mas lo necesitaba para ustedes mil gracias nunca tendré como pagarles.

A mis dos preciosas hijas Yazmin y Marian por que gracias a su ternura fueron la motivación para seguir adelante en los momentos cuando queria dejarlo todo.

A mi familia principalmente a mi tia Ulma. por su grandiosa colaboración muchas gracias siempre te llevare en mi corazón.

Finalmente a todos mis amigos y profesores en especial al viejo Parme por su perseverancia y entusiasmo para alcanzar este logro tan anhelado. A todos ustedes mil y mil gracias.

Feider Ancizr Chicangana R.

Gracias Dios, por darme el regalo más lindo del mundo que es la vida, por permitirme culminar con éxito este lindo camino llamado universidad. A mi madre Ana, que por su dedicación y esfuerzo, hizo posible mi estudio, a mi hermanita Fernanda, por brindarme su alegría y palabras de aliento, a mi padre Héctor que desde su distancia me dio fuerza para no desfallecer en mis dificultades, a mi hermano Víctor que le deseo lo mejor para su vida. Gracias a mi novio Jaime, que con su amor, consejos, dedicación y enseñanzas han hecho que sea una mejor personita día a día. A mi amiguito Robinson por sus palabras de apoyo, a mis compañeros Vidal y Fider por su dedicación, comprensión, ayuda, y sinceridad en este duro pero a la vez inolvidable camino y a todos mis familiares, amigos, compañeros, profesores que me brindaron su apoyo incondicional en el transcurso de mi vida. A todas estas personas solo me queda decirles que las amo y que estoy muy agradecida porque cada uno a su manera contribuyó a mi proceso de formación profesional y personal, y no olviden que en mis oraciones se encuentran sus nombres para que nuestro Dios nos bendiga.

Yuli Estrella Benavides Hoyos

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.	
1. JUSTIFICACION.	15
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	18
3. OBJETIVOS.	21
3.1. Objetivo General.	21
3.2. Objetivos Específicos.	21
4. REFERENTE CONCEPTUAL.	22
4.1. La Educación.	22
4.2. Pedagogía.	26
4.3. La Práctica de Enseñanza.	29
4.4. Área de la Educación Física, Recreación y Deporte.	33
5. CONTEXTO.	39
5.1 Contexto sociocultural.	39
5.1.1. Contexto internacional.	39
5.1.2. Contexto nacional.	41
5.1.3. Contexto local.	43
5.2. CONTEXTO POBLACIONAL.	44
5.2.1. Comuna cuatro del Municipio de Popayán.	44
5.2.2. Zonas Recreativas y Deportivas.	45
5.2.3. Equipamiento de Salud.	45
5.2.4. Instituciones Educativas Oficiales.	45
5.2.5. Institución Educativa la Pamba.	46
6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.	49
6.1. Internacional.	49
6.2. Nacionales.	49
6.3. Regionales.	52
7. METODOLÓGIA.	56
7.1. Enfoque: histórico hermenéutico.	56
7.2. Tipo de estudio: Etnografía.	59
7.3. Unidad de análisis.	61
7.4. Categorías preestablecidas.	61
7.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.	62

7.5.1. Técnicas.	62
7.5.2. Instrumentos.	63
7.6. Técnicas e instrumentos para el análisis de la información.	64
7.6.1 Pasos para el análisis de la información.	65
7.7. Momentos metodológicos.	67
7.7.1. Momento Descriptivo.	67
7.7.2. Momento de Interpretación.	70
8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	72
8.1. ¿Para que enseñar?	74
8.1.1. Para la formación deportiva y de valores.	77
8.2 ¿Que enseñar?	82
8.2.1. Una mirada desde la condición física, el deporte y la salud.	89
8.2.1.1. Entre el pasado y el presente: dos concepciones emergentes en el área: el deporte y la salud.	90
8.2.1.2. Una mirada histórica de la Educación Física, un punto de partida para las concepciones emergentes.	91
8.2.1.3. La concepción de la Educación Física actual, una mirada desde el profesor del área.	98
8.2.1.4. La Educación Física deportivizada en busca del cambio y nuevas alternativas.	102
8.2.1.5. La clase de Educación Física una alternativa saludable para los estudiantes.	110
8.2.2. Los contenidos, por la senda de los juegos, las capacidades físicas y el voleibol.	115
8.2.2.1. El voleibol y las capacidades físicas como eje central de los contenidos en secundaria.	116
8.2.2.2. Los Juegos y Lateralidad Contenidos que se Orientan en Primaria.	119

8.3. ¿Como enseñar?	122
8.3.1. Una búsqueda de métodos y procesos organizativos para la formación de los estudiantes por medio del juego y los deportes.	127
8.3.1.1. La Vocación, la Creatividad y el Juego pilares para la construcción metodológica en la iniciación deportiva y de otros saberes escolares.	128
8.3.1.2. Motivación, orientación, juego y el aporte de otros deportes, procesos para la adquisición de la técnica en la iniciación al voleibol en secundaria.	129
8.3.1.3. La Vocación y la Creatividad, determinantes en la metodología para la enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.	133
8.3.1.4. Los Juegos, un método fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.	135
8.3.1.5. La penitencia recreativa, la exclusión de la clase y las frases a manera de broma, una forma de motivar al buen comportamiento del estudiante.	137
8.3.2. Los subgrupos, hileras, circulo y filas, organizaciones para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en secundaria, así como juegos y estiramientos en primaria.	142
8.4. ¿Con que medios enseñar?	146
8.4.1. Los ejercicios físicos y juegos en secundaria, actividades para la enseñanza del voleibol, en primaria para el calentamiento; las actividades artísticas, una alternativa cuando llega la lluvia.	150
8.4.1.1. En primaria: ejercicios de desplazamiento, estiramiento, movilidad articular en la parte inicial y juegos en la parte central y final de la clase.	152
8.4.1.2. El juego competitivo una actividad utilizada en la parte Inicial de la clase de voleibol en secundaria.	156
8.4.1.3. Ejercicios de lanzamiento, conducción, agarre y toque de balón; saltos y posiciones básicas, medios para la enseñanza del voleibol.	158

8.4.1.4. Actividades artísticas una alternativa para orientar la clase de Educación Física cuando los cambios climáticos no son favorables.	160
8.5. ¿Con que recursos?	163
8.5.1. Escasez de recursos materiales, y espacios físicos adecuados para orientar la clase de Educación Física, Recreación y el Deporte.	166
8.6. ¿Como evaluar?	174
8.6.1. El diagnostico y la formación en valores guías para la evaluación.	176
9. CONCLUSIONES.	183
10. RECOMENDACIONES.	193
11. BIBLIOGRAFÍA.	195

TABLA DE MAPAS CONCEPTUALES

	Pág.
Mapa Conceptual Nº 1 ¿Para qué Enseñan?	77
Mapa Conceptual Nº 2 ¿Qué Enseñan?	89
Mapa Conceptual Nº 3 Concepciones.	
Visión pasado.	91
Visión actual.	98
Visión del deporte.	102
Visio de la salud.	110
Mapa Conceptual Nº 4 Contenidos.	115
Mapa Conceptual Nº 5 ¿Cómo Enseñar?	127
Mapa Conceptual Nº 6 Metodología de la enseñanza	128
Mapa Conceptual Nº 7 Metodología del comportamiento	137
Mapa Conceptual Nº 7 Organización.	142
Mapa Conceptual Nº 8 ¿Con que medios enseñar?	152
Primaria.	152
Secundaria.	156
Mapa Conceptual Nº 9 ¿Con que recursos enseñar?	166
Mapa Conceptual Nº 10 ¿Cómo evaluar?	176

RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, Recreación y Deporte en el Departamento del Cauca; en tal sentido este proyecto pretende aportar a este propósito en la ciudad de Popayán específicamente en la Institución Educativa la Pamba.

Acogiéndonos a los momentos planteados en el macroproyecto, este proyecto corresponde al primer momento denominado deconstrucción, con el cual se busca realizar un reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área en esta institución.

La investigación fue realizada desde su diseño hasta la elaboración del informe final entre los años 2006 y 2008. El enfoque que orienta la investigación es el histórico hermenéutico y el tipo de estudio es la etnografía. El proyecto se desarrollo en dos momentos descriptivos y de interpretación de las prácticas de enseñanza.

Como técnicas para la recolección de la información se utilizaron, la observación y el conversatorio informal, recopilado a partir del instrumento del diario de campo, otra técnica implementada fue el grupo focal para lo cual se utilizo como instrumento la grabación en audio y la transcripción.

Para el análisis de la información, se tomo como referencia unas categorías preestablecidas, relacionadas con las preguntas que se hacen los profesores en su labor cotidiana ¿A quien, para que, que, como y con que enseña? a partir de las cuales se realizo una descripción general y una interpretación, articulando la teoría sustantiva, la formal y la percepción de los investigadores, teniendo en cuenta la participación activa significativa de los profesores de la Institución Educativa La Pamba.

Los hallazgos permitieron develar que las practicas de enseñanza relacionadas con el área, están orientadas hacia el deporte, la salud, las capacidades físicas, los valores y el juego. De otro lado se evidencio la escasez de materiales, recursos físicos, y la ausencia de un profesor de Educación Física, Recreación y Deporte en los grados de 0 a 5 de primaria.

1. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretende contribuir a la política nacional de mejoramiento de la calidad de la Educación, planteada en los Planes de Desarrollo Nacionales del sector Educativo(MEN, 1996. p.11) y del sector de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte (Coldeportes 2006), en el sector escolar, con el propósito de aportar a la transformación de dichas prácticas, teniendo en cuenta los intereses y necesidades, de profesores y estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa y en la perspectiva de aportar a la construcción de un proyecto curricular general por competencias en esta institución.

Es por esta razón que la investigación busca comprometer e integrar los discursos y practicas de los investigadores y educadores para determinar unos parámetros generales de carácter Institucional que orienten las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en este caso se hará énfasis en el reconocimiento de estas de manera interpretativa con la ayuda de la etnografía.

La investigación es pertinente para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte debido a su relación con el Plan de Desarrollo Nacional (2006), porque atendiendo a directrices de este, pretende contribuir a la concreción de iniciativas, de carácter Municipal sobre la reestructuración de Planes de desarrollo para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además de fortalecer Proyectos de área de carácter institucional.

De otro lado, la investigación es de interés para algunos miembros de la Comunidad Educativa como profesores y estudiantes porque busca comprender las características de sus prácticas de enseñanza en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta el proyecto educativo Institucional de La Pamba.

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión principalmente en los profesores sobre las prácticas de enseñanza del Área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, lo cual contribuirá a su cualificación, a partir del reconocimiento de éstas.

Otro punto valioso tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa La Pamba de la ciudad de Popayán.

Las experiencias vividas en la investigación, han permitido trascender nuestro quehacer profesional, ampliando nuestra perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física la Recreación y el Deporte.

Se ha convertido además en un aporte a nuestra formación como personas porque esta permite adquirir nuevos conocimientos lo cual fortalece nuestra labor como futuros profesores.

La investigación se justifica en la institución educativa la Pamba debido a que si bien el profesor del área se acogió a las competencias establecidas en los lineamientos curriculares para el área (MEN 2000) y a partir de estas selecciona unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares; con este trabajo se pretende darle un soporte investigativo, para validar y realizar ajustes al diseño curricular elaborado para el área, teniendo en cuenta las necesidades de esta Institución Educativa .

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se articula a la problemática general planteada en el macroproyecto de investigación que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, liderado por el MG. Jesús María Pinillos García, el cual busca articularse de manera crítica y desde un proceso inductivo, es decir de lo local a lo global, a las políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea que es necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento planteadas en la Ley General de la Educación (1994), por esta razón con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana. Sin embargo se considera que para que en las Instituciones Educativas se contribuya a que el ser humano lleve una vida plena, se hace necesaria la definición de competencias para otras áreas como es el caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Es por ello que las personas relacionados con dicha área deben iniciar procesos investigativos que permitan comprender y reconstruir las practicas de enseñanza relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir de la identificación de competencias para

los estudiantes de diferentes contextos locales, regionales y nacionales, las cuales sirvan de guía a las diferentes comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento.

Como se menciona anteriormente se hace visible la importancia de plantear unas competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte teniendo en cuenta las necesidades que presenta cada contexto educativo de la ciudad de Popayán, donde un primer paso importante para la construcción de estas sería por medio del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores que orientan del área.

Para el caso concreto de la Institución Educativa la Pamba se pudo establecer antes de iniciar la investigación el profesor del área se acogió a la “competencia praxiológica¹” establecida en los lineamientos curriculares para el área de la Educación Física Recreación y Deporte (MEN 2000) y a partir de estas selecciona unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares. Sin embargo se considera que hizo falta hacer visible la forma como se asume y se realiza la adecuación de estos lineamientos curriculares al contexto de la institución.

¹ Hace referencia al saber instrumental que el estudiante posee para diseñar, elaborar, aplicar, verificar, socializar y confrontar problemas disciplinares, profesionales, sociales y culturales de los contextos locales, regionales, nacionales e internacionales con los saberes de la academia. (Bravo, N. 2002, p 1.)

Es por ello que las intenciones del macroproyecto de investigación, pretenden contribuir con el análisis crítico del concepto de competencia praxiológica y su pertinencia con el contexto social en este caso desde de la institución educativa la Pamba realizando un primer paso relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores.

De conformidad con lo anterior se plantea la siguiente pregunta, acorde con el primer momento del macroproyecto de Investigación:

¿CÓMO DESARROLLAN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES QUE ORIENTAN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAMBA DE LA CIUDAD POPAYÁN?

A partir de esta pregunta emergen las siguientes subpreguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa la Pamba de la ciudad de Popayán?

¿Cómo se hacen visibles fundamentos relacionados con el saber disciplinar en los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa La Pamba de la Ciudad Popayán?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL:

Interpretar prácticas de Enseñanza que desarrollan los Profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba de la Ciudad Popayán.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Develar los procesos de enseñanza de los profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y el Deporte de la Institución Educativa La Pamba de la Ciudad Popayán.

- ❖ Visibilizar los fundamentos relacionados con el saber disciplinar que utilizan los profesores que orientan el área de la Educación Física, Recreación y el Deporte en sus prácticas de enseñanza en la Institución Educativa La Pamba de la Ciudad Popayán.

4. REFERENTE CONCEPTUAL

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario hacer mención a una serie de conceptos que están directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica y Educativa, como veremos a continuación:

4.1. La Educación: Un Sueño Posible

En el transcurso de la historia, la educación ha sido concebida desde diferentes visiones respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de esta, es por ello que en la actualidad es considerada como un Derecho (Constitución Nacional de, 1991, art.37). Cuando en esta investigación se hace referencia a la Educación, esta es entendida como un proceso continuo que le brinda a los seres humanos, la adquisición, apropiación y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes, es decir unos principios básicos que busquen un desarrollo integral, este proceso le permite al ser humano la interacción con otros, para adaptarse o transformar los saberes provenientes de una cultura determinada, logrando así que este haga parte de una sociedad.

La educación es un proceso complejo y continuo, que se da en el transcurso de la vida de los seres humanos, puesto que las fuentes de las cuales se recibe información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias, sin embargo cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

Por lo tanto la educación puede ser vista de dos formas: un tipo de educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado, donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y de los saberes propios de dicho contexto, este tipo de Educación se puede entender como la Formación, siendo esta, “un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres y continuando en todo el transcurso de su vida”; retomando a Jaramillo (2005, p.34) esta da forma a las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando así que el ser humano no es lo que es por naturaleza, si no porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto.

La otra forma de educación se presenta más organizada y se da dentro de unos parámetros establecidos en un sistema educativo y se caracteriza

básicamente, por ser mas estructurada dentro del proceso de “escolarización” Arnold, (1991, p.127), el cual se desarrolla dentro y fuera de de las aulas de clase de Instituciones Educativas “regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos.” (MEN, 1994, p.57).

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se comparten conocimientos a partir de una determinada edad, con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de educación no es suficiente, puesto que la educación no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de “un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el querer ser (a cambio se enseña el “deber ser”) Bolaños y Vallejo (2005, p.10), por ende, ésta necesita de otros ámbitos que permitan constituir adecuadamente lo que requieren los seres humanos.

En coherencia con lo anterior la educación tampoco debe quedarse solo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaria la multidimensionalidad del ser humano el cual necesita además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y la interacción con el contexto, puesto que los seres humanos son seres sociales por

naturaleza, haciéndonos humanos entre humanos y a partir con el entorno físico que los rodea.

En síntesis con este proyecto se pretende integrar los ideales de la educación y las necesidades de la comunidad educativa de la Institución vinculada al proyecto, a partir del reconocimiento de las practicas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, o dicho en otras palabras, hacer de la educación un sueño posible integrando las dos visiones de la educación a las que se hacen referencia porque se considera que son complementarias.

Es decir, “la educación entendida como formación y como escolarización, lo cual permitirá que en el proceso educativo se fomente la capacidad lúdica” Pinillos, (1996, p.81), es decir, la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, haciendo que la educación responda a las necesidades actuales y propias de cada grupo social, donde no se observe a éstos sólo como unos receptáculos a los cuales hay que colmar de información que muchas veces no necesita, sino a partir de lo que éstos saben, hacen y desean para que su proceso sea significativo y de esta forma poder aportar y ayudar a la construcción de un proyecto de nación.

4.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas

Después de hacer una revisión del concepto de Pedagogía se puede inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001, p.59). Siguiendo a Pinillos (2002) se hace referencia al paradigma tradicional de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía, y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”, es decir, la Pedagogía.

Un segundo paradigma es el de las “ciencias de la educación” de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en este medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.

Un tercer paradigma proveniente del mundo anglosajón, tiene que ver con el paradigma de la teoría curricular, una visión que en algunos casos es tomada como reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina “teoría y desarrollo del currículum”, el cual tiene diferentes niveles de concreción: a nivel del proyecto educativo nacional, (lineamientos curriculares) del proyecto educativo institucional (plan de área) y del proyecto de aula(plan curso); donde caben términos también como macro

currículo, meso currículo y micro currículo entre otros. Desde otra mirada Sacristán (1994, p.25) investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículo como una reflexión sobre “diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras”.

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Klaus en (Wulf (s.f.) (p.7). a saber: la ciencia de la educación: la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la educación y la ciencia crítica de la educación. También se hace alusión a otras corrientes o “Planteamientos teóricos-metodológicos” tales como: “teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); pedagogía crítica–trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); pedagogía postestructuralista (Foucault); pedagogía analizada desde el interaccionalismo simbólico; psicoanálisis y marxismo”

A partir de los paradigmas y corrientes pedagógicos también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista, el social entre otros Flórez, (1999. p, 54). Tanto los paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las practicas de enseñanza de los maestros.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o profesores a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversos discursos desde diferentes campos de saber, es decir desde la “reconceptualización” (De Tezano 1986, p. 101)” se construye saber pedagógico, para buscar el mejoramiento de los procesos, que están relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza de los diferentes campos del saber.

En este punto es importante mencionar que frente a lo dicho sobre el concepto de pedagogía, las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes como es expresado por Zuluaga a saber:

- 1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.*
- 2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.*
- 3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.*
- 4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.*
- 5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico (1997, p. 17).*

Esta visión de la práctica pedagógica, más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, debido, de un lado a que se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con

este campo y de otro porque tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad, ello con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se reflexiona sobre el tipo de ser humano que se proyecte formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

4.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos.

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, se considera con el apoyo del paradigma alemán que es responsabilidad de la Didáctica, como se evidencia cuando el investigador Colombiano Camacho (2003. p, 65), dice que la didáctica es una “Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje”

En este sentido se podría decir que la didáctica siguiendo a Zuluaga tiene por encargo las prácticas de enseñanza, las cuales son entendidas por Litwin (1998, p, 10.) como aquellas que:

Admiten una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un corte disciplinario personal, fruto de sus historias respectivas y también de sus limitaciones. Las prácticas se llevan a cabo en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado

Es decir dentro de las prácticas de enseñanza se hace visible tanto los fundamentos teóricos como las experiencias adquiridas por los profesores a nivel laboral y personal; aspectos que junto a las características del contexto juegan un papel importante para el desarrollo de las mismas dándole un sentido particular a estas,

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza hacen parte de las prácticas pedagógicas, no se debe olvidar que estas, además de atender la enseñanza de los saberes específicos, debe contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

En este punto es importante relacionar el paradigma anglosajón con el alemán :es así como en la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas, están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se menciona con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras. Visión que es similar a la de Zuluaga, (visión alemana) sólo que en el paradigma anglosajón el macroconcepto es el de prácticas educativas o currículo y no el de prácticas pedagógicas las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber, que guía la concreción de los ideales educativos, la didáctica para algunos o el currículo para otros. En relación con el tema Contreras (1998. p, 27.), cita a Barrio, para definir el concepto de Didáctica, como homologable al concepto de currículo en relación con esta dice que:

Tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el "mimetismo" de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje.

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo se podría tomar como muy semejantes y ambos tienen como encargo, la concreción de unos ideales educativos, por medio de las prácticas de enseñanza. Como es complementado en nuestro medio por autores como Tobón, (2004, p.2), apoyándose en González (2000), cuando dice "Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras"

Para el caso de esta investigación se optó por el concepto de Didáctica, la cual tiene por objeto la reflexión sobre las prácticas de enseñanza, constituidas por preguntas que debe resolver el profesor durante su

“quehacer” (Vasco .1996. p. 74), que se convierten en elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico, (Zuluaga 1997).

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el “objeto central de la Didáctica” (Camilloni: 1996, p. 36) y por ende la razón de ser de las prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional (Ministerio de Educación Nacional, 1994. p 20).

Planteamientos que son cercanos a los propósitos del macroproyecto de investigación en el que esta inscrito este proyecto.

En síntesis, las practicas de enseñanza son entendidas como un componente de las practicas pedagógicas que surgen de las preguntas que se hace el profesor durante las etapas de diagnostico,diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas orientadas a la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado, y además sirven para establecer el vínculo entre la teoría y la práctica, permitiendo el contacto directo con la realidad actual de la institución educativa

proporcionando diversas experiencias que serán de gran ayuda para la formación continua del profesor y estudiantes.

4.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

En Colombia según la ley general de la educación (ley 115 1994) “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional” (art. 23). Una de ellas es el “área de Educación Física Recreación y Deportes”². Debido a que el objeto de la investigación está centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área es conveniente tener claridad sobre la forma como es concebida está, en el Ministerio de Educación Nacional lo cual se complementa con el concepto de otros autores que abordan los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte.

En relación con la visión de esta área en la legislación Colombiana en los lineamientos curriculares (MEN 2000, p.10), se expresa lo siguiente.

²Si bien en este artículo se habla de deportes, haciendo una analogía con la diferenciación inglesa entre Play (juego) y Game (juegos): optamos por utilizar el concepto de deporte que incluye los fundamentos teóricos de este mientras que el deportes solo hace referencia a las modalidades deportivas.

Esta es entendida como una “unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne.

En este sentido se puede decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, según lo anteriormente expresado dicha área, esta direccionada por la Educación Física la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego entre otros como manifestaciones o practicas de la cultura física MEN (2000. p, 10), que aportan a la formación de la totalidad del ser humano, visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en estos mismos lineamientos como:

Un concepto de Educación Física como practica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones

Sin embargo se continua diciendo en estos lineamientos que en ocasiones estas practicas culturales pueden ser utilizadas como un fin en si mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no comparten totalmente lo planteado en estos

lineamientos, y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales por ejemplo, Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes entre otros. Desde este punto de vista, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan, pero no llegan a un punto de encuentro, generando confusión en la comunidad en general.

Haciendo referencia al concepto de Educación Física autores como Cagigal citado en Álvarez (1993. p, 33) dice: “La Educación Física es ante todo educación, no simple adiestramiento corporal” En este sentido se puede decir que la Educación Física no solo tiene por encargo mantener un cuerpo sano sino que también puede ser un medio que facilita el proceso de formación en el ser humano, integrando diversos conocimientos en forma adecuada y dialogando con las necesidades del contexto.

Al hablar de Deporte Arnold (1985. p, 488) lo define como:

Actividad caracterizada por la realización de ejercicio físico, la presencia de una competición con uno mismo o con los demás, la existencia de una reglas para su desarrollo, y su componente lúdico, se convierten en un excelente medio educativo para el individuo durante su periodo formativo ya que se desarrolla la capacidad de movimiento, habitual a la relación con los demás y a la aceptación de las reglas, a la vez que estimula la superación.

Bajo este planteamiento el deporte en el ámbito educativo propicia la vivenciación de diversas experiencias positivas que le son inherentes a él,

como por ejemplo: el trabajo en equipo, la superación personal, el mejoramiento de sus capacidades físicas, y habilidades motrices básicas y deportivas en otras palabras el deporte en la escuela debe apuntar al fomento de la cultura deportiva como fin y como medio a la formación de las diferentes dimensiones del ser humano.

En relación con el concepto de recreación (D. E Gray (s.f) citado por Peralta (1999, p 75)) quien nos expone que la recreación:

Es un sentimiento de bienestar y resulta de cualquier tipo de experiencia en las que el individuo recibe una respuesta placentera y gratificadora a la utilización de sus potencialidades físicas, mentales y creativas. En resumen la recreación es la esencia de cualquier experiencia en la cual el individuo en forma directa obtiene goce y satisfacción personal.

Con respecto a lo anterior este autor resalta la importancia de la potencialización y desarrollo de diversas capacidades y habilidades del Ser Humano de una forma placentera, que no necesariamente busca una recompensa material, motivando la creatividad de los individuos. En consecuencia la recreación o mejor la lúdica puede ser entendida como una capacidad que tenemos los seres humanos para expresarnos libremente, que no supone obligaciones, que favorece entre otros el aprendizaje autónomo, y el trabajo en equipo.

Entendida la recreación, esta se puede considerar como un principio, no solamente de la Educación Física como es expresado en los lineamientos curriculares, sino de todas las acciones humanas.

Finalmente en los lineamientos curriculares del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte (2000. p, 43) con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza acordes con esta visión se proponen los siguientes procesos de formación del ser humano:

Es posible identificar procesos centrados en si mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y practicas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica. Ver tabla numero 1.

Se trata de unos contenidos en los que se propone atender a la formación del ser humano en su integridad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área, es decir la dimensión corporal y la dimensión lúdica. En otras palabras estos procesos se constituyen en un medio, sin embargo se señala que las prácticas culturales físicas también pueden ser trabajadas en si mismas, es decir como fin lo que se precisa cuando se toma el “Movimiento Corporal” (MEN, 2000. p.56) como objeto de estudio de la Educación Física, como se presenta a continuación en la siguiente tabla:

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de si mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas -Acciones complejas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	-Hábitos -Usos -Valores	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Tabla 1. Procesos de Formación
Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74).

5. CONTEXTO

5.1 CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Teniendo en cuenta que la investigación se realizó acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto local, nacional e internacional, cercanos a la cualificación de los profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población, ello permitió adquirir elementos para la configuración de los objetivos de la investigación.

5.1.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

La UNICEF, (2005, p.4) en colaboración con sus aliados, ayuda a organizar campañas de regreso a la escuela a gran escala, y la preparación de estrategias de aprendizaje aceleradas y adaptadas a la situación local para los niños y niñas que no van a la escuela. De la misma manera con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza, se logra identificar cuáles son las estrategias más adecuadas para que la Educación Física aporte en la motivación de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte la entidad rectora en el ámbito educativo dentro de la ONU es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la cual trabaja junto con otros asociados para conseguir la matriculación de todos los niños en escuelas adecuadas y la formación de profesores para impartir una educación de calidad.

El principal objetivo de la UNESCO (1999, p.1). es:

Contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la cooperación entre los pueblos, con el fin de garantizar el respeto universal de la justicia, la supremacía de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión

Con la investigación se quiere contribuir con este objetivo a través de la comprensión de las prácticas de enseñanza de la Educación Física la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba, para aportar al desarrollo científico de esta área, a la identidad cultural y a la formación de valores, fomentando así una educación de calidad.

Más recientemente, la *Cumbre Mundial sobre Educación Física* (Berlín 3 al 5 de noviembre 1999), realizada con el apoyo de la UNESCO, el COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI), y el copatrocinio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), citada en el Plan Nacional del Desarrollo de la Educación Física (2002, p.21) “reafirma la importancia de la Educación Física en todos los sectores de la sociedad y aboga por una mayor atención de los gobiernos para lograr cada vez mejores niveles de calidad y ampliar

significativamente su cobertura. Llama la atención especialmente sobre la necesidad de entender que el centro de toda actuación de la disciplina es el ser humano y no el deporte como se pretende en algunas latitudes”.

Al respecto, se resalta el área como fundamental en la formación de los seres humanos, puesto que aporta en gran medida a su desempeño ya sea dentro de las labores académicas como fuera de ellas en su grupo social, por tal motivo las practicas de enseñanza, requieren una adecuada estructuración desde una mirada amplia de esta pero partiendo de lo local, con este proyecto se pretende colaborar con esta intención internacional.

5.1.2. CONTEXTO NACIONAL

En el Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física (2002-2006, p.9) se hace un recorrido histórico sobre esta área, para empezar la Educación Física como una práctica corporal específica en Colombia, se remonta al siglo XIX y se reconoce y consolida en la sociedad colombiana, dentro del sistema educativo, a lo largo del siglo XX. Diferentes discursos políticos, morales, pedagógicos, higiénicos, militares, médicos, psicológicos y pedagógicos, así como influencias de distintas corrientes europeas que se divulgaron en nuestro territorio, sentaron las bases para que la Educación física, junto con la Educación intelectual y moral se constituyera en la base de la formación personal y social de los colombianos.

En las décadas posteriores se hace énfasis en la planeación curricular y se difunde la práctica deportiva y recreativa en diferentes sectores sociales. La creación de Coldeportes en (1968, p.10) que sustituye a la Comisión Nacional de Educación Física, significó un cambio de concepción que privilegió lo deportivo, en particular lo competitivo, sobre la Educación Física, la que sin embargo mantuvo su representación en el Consejo Nacional de la Juventud y el Deporte y en la estructura administrativa del Instituto. Se presentó entonces un giro de la Educación Física hacia la enseñanza de los deportes, para aportar a la formación deportiva básica.

De acuerdo al Artículo 13 de la ley del deporte, el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación. (p. 11), en este sentido la investigación hace un aporte, a la caracterización de las prácticas de enseñanza de los profesores en las Instituciones educativas en el país y en el municipio.

Finalmente en el Artículo 3 de esta misma ley se cita el numeral 15, el cual consiste en “Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la Educación Física, el Deporte y la Recreación en especial, las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre

programas experiencias técnicas y científicas” (p.7). Por esta razón pretendemos publicar los resultados de esta investigación con el fin de difundir las características de este tipo de prácticas en el municipio de Popayán. De igual forma se pretende suministrar información que sea útil para futuras investigaciones.

5.1.3. CONTEXTO LOCAL

Dentro de los planteamientos que se presentan en del plan de desarrollo municipal 2004-2007 de la ciudad de Popayán, se menciona la educación, esta se incluye dentro del componente denominado desarrollo humano

Se considera que con el proyecto de investigación, se aporta directamente a la construcción de manera participativa de proyectos de investigación innovadores, lo cual hace parte del siguiente objetivo del subprograma de educación:

Impulsar el desarrollo de una comunidad académica y científica, fortaleciendo los programas docentes y los proyectos de investigación innovadores y emprendedores.

De otro lado, por medio de la investigación se busca hacer un aporte a la capacitación de los profesores, incluyendo a estos en un proceso de investigación que pretende la construcción de competencias

contextualizadas partir de la institución y el municipio, es decir de manera indirecta se aporta al cumplimiento del siguiente objetivo:

Capacitar el 100% de las Instituciones Educativas para promover el uso adecuado de los estándares en competencias básicas. En un 1 año.

Para finalizar se considera, que el proyecto de investigación sirve de aporte para la construcción del plan decenal 2004-2014, el cual también esta incluido como uno de los objetivos del plan de desarrollo municipal para la ciudad de Popayán.

5.2. CONTEXTO POBLACIONAL

5.2.1. Comuna cuatro del Municipio de Popayán.

La institución se encuentra ubicada en el barrio La Pamba, perteneciente a la comuna cuatro, según el plan de ordenamiento territorial en la zona urbana (2002) algunas de las características de esta comuna son las siguientes: La comuna N° 4, está ubicada en el Municipio de Popayán conformada por 37 barrios los cuales son: El Cadillal, Valencia, El Archival, Las Américas, Colombia I Etapa, Argentina, San Camilo, El Empedrado, Hernando Lora, Moscopan, Obrero, Santa Inés, Fucha, Loma de Cartagena, La Pamba, El Liceo, Caldas, El Refugio, Manuel José Mosquera, Los Álamos, Centro Siglo XX, El Prado, Vásquez Cobo, Santa Teresita, Pomona,

Bosques de Pomona, Provitec (Portales del Río), Santa Catalina, Belén, Villa Helena, Fundecoru, Provitec (Centro), Viviartes, Colina de Fucha, Villa Oriente, La Primavera del Norte.

Esta comuna se caracteriza por contar con una población diversa, en la cual se encuentran estratos desde 2 bajo 3 4 y 5.

5.2.2. Zonas Recreativas y Deportivas:

Parque Colgate Palmolive, Benito Juárez, Parque Caldas, Colina de Mosco Pan, Parque Santa Catalina, Morro de Tulcán, Puente del Humilladero, Parque Mosquera, Parque Bolívar, Tulcán, Coliseo la Estancia, El Diamante.

5.2.3. Equipamiento de Salud:

Hospital San José, Clínica la Estancia, Coomeva, Unidad de salud Unicauca, Clínica Bejarano, Salud Coop.

5.2.4. Instituciones Educativas Oficiales:

Las instituciones educativas que comprenden la comuna cuatro son: La Pamba, Las Josefinas, Antonio García Paredes, Andrés Bello, Inmaculado

Corazón de Maria, Comercial y Empresarial, Pedagógico Integrado, y Alejandro Magno.

A partir de lo anterior, se observa que esta comuna cuenta con ocho Instituciones Educativas a las cuales se les invitó a participar de este proyecto, obteniendo como respuesta final la vinculación de la Institución Educativa La Pamba, quien manifestó su interés de participar y de colaborar en lo que fuese necesario en cabeza de su rector Alirio Solano Baos

5.2.5. Institución Educativa La Pamba.

Según la información consignada en el “plan de estudios de la institución Educativa la Pamba (2006). Esta consta de una planta física situada en la calle 3 N° 001 y su teléfono 8240873. La institución es de Carácter Oficial Mixta y es de propiedad del Departamento, su Organización Administrativa se compone así: el Rector Alirio Solano Baos, la Coordinadora de la mañana Sor Mery Urquijo, la Coordinadora de la tarde Edilma Zambrano. Cuenta con 20 profesores Licenciados en sus respectivas áreas y algunos de ellos con especialización.

La Institución ofrece los servicios de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, y Media Vocacional, repartidos en 10 grados, de los cuales transición, funciona en la jornada de la mañana en un horario de 7:00 a.m. a 11:30 a.m., secundaria y media Vocacional que labora de 6:40 a.m. a

12:45 p.m. Y en la jornada de la tarde opera la Básica primaria, los cuales cumplen una jornada de 12:50 p.m. a 5:50 p.m. Cuenta con 320 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: grado 6A, 6B, 7A, 7B. De un Octavo un Noveno y un Décimo que comprenden Básica Secundaria y Media Vocacional, los grados desde transición hasta Básica Primaria comprende un numero de 188 estudiantes; Su modalidad es de carácter académico.

Con relación a su aspecto socioeconómico, la mayoría de los estudiantes que reciben el servicio de la Institución provienen de estratos 0, 1 y 2 los cuales en su totalidad no disponen de los servicios básicos fundamentales.

Las principales fuentes de ingreso familiar son: ventas ambulantes, jornales esporádicos, trabajo en construcción, talleres, reciclaje y el rebusque, es importante destacar que los estudiantes tienen diversos tipos de familias, desde aquellas completas con padre y madre, pasando por madres cabeza de familia, padres separados y padres sustitutos, dicho en otras palabras de núcleos familiares disfuncionales.

La planta física de la institución está conformada por 9 salones de clase, una sala de sistemas, oficina de profesores, oficinas de coordinación, secretaria y rectoría, biblioteca, y dos baterías sanitarias.

Para la realización de las clases del área de Educación Física, se cuenta con una cancha múltiple adecuada para la práctica de varios deportes y una pequeña zona verde.

Filosofía Institucional, La institución Educativa la Pamba es un establecimiento de carácter oficial debidamente reconocido según resolución 23 del 2002, Baos (2006) abierta a los estudiantes que deseen hacer parte de esta comunidad. Tiene como ejes fundamentales la formación de niños, niñas, y adolescentes en: lo académico, lo axiológico, lo artístico, lo cultural y deportivo.

Misión, Acompañar a la niñez y a la juventud en el reconocimiento de la ciencia la cultura y las artes, en la resignificación de valores como el respeto a las diferencias, responsabilidad, solidaridad y amor, siendo instrumentos para la realización ideal del ser humano y fomentando en ellos la construcción de conocimientos y principios que los formen como personas competentes capaces de transformar la sociedad mediante el desarrollo de su creatividad liderazgo y pensamiento crítico.

Visión, A finales del 2010, nuestra institución será reconocida como una de las mejores opciones educativas de carácter público. Ofrecerá a la comunidad un proyecto educativo que integra las labores científico académicas, con procesos de expresión comunicativa, artística, cultural deportiva para generar valor agregado que conduzca a una mejor calidad de vida.

6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

6.1. Internacional:

- ❖ En enero del año (2004) en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressa. Realizaron una investigación denominada “Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente.” el objetivo es el análisis de las prácticas de la enseñanza focalizando la atención en los procesos constructivos de las mismas, a fin de obtener un panorama de los logros y dificultades con la intención de explicar y comprender profundamente el quehacer pedagógico. La investigación recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

6.2. Nacionales:

- ❖ En el año 2004 en la ciudad de Antioquia, Jesús María Pinillos García et al. Realizaron una investigación denominada “Diseño Participativo de guías curriculares para maestros (as) en el área de educación física, la recreación y el deporte en la educación básica en el departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y

comunicación, esta investigación tuvo como objetivo: la transformación participada de las prácticas de la Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción tomando como referente la guía curricular de Educación Física. La investigación tiene como metodología la Investigación Acción Participación. En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio en términos generales que los maestros del área no tienen claridad sobre el modelo pedagógico que orienta su práctica pedagógica y por ultimo en los lineamientos Curriculares, se pudo observar dos formas de concebir el currículo, por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín Antioquia el grupo investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P. realizaron un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar” el objetivo central del estudio es centrar las tareas de comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la educación física en Colombia, esto bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de: interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los

maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la posibilidad de comprensión del sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades posibilitando su transformación.

- ❖ En el año 2005 en las ciudades de Manizales, Neiva, Popayán, Bucaramanga, Armenia, Bogotá y Pamplona, Bajo la coordinación de Jaime Alberto Ávila y con el apoyo del grupo de Motricidad y Mundos Simbólicos realizaron una investigación denominada “Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física”, El diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica como enfoque de investigación para estudiar las realidades sociales de Colombia, que consta de tres momentos, Primer momento: Preconfiguración de la realidad, Segundo momento: Configuración de la realidad, Tercer momento: Reconfiguración o búsqueda de sentido. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario del joven en la clase de educación física es de tipo “deportivo-funcional”; es decir, responde a procesos mecánicos de movimiento estereotipado; movimiento que se materializa en deportes tradicionales reglados como el fútbol, el baloncesto, el Voleibol y microfútbol, esta mirada

“deportiva-funcional”, se traslada a otros escenarios de la vida cotidiana como son la familia y el barrio; donde el concepto de deporte gira en torno a la competencia, al esfuerzo físico y una mirada estética de sueño hedonista, que empuja al joven hacia otras practicas deportivas. Sin embargo empujados por ese panóptico deportivo un tanto triste de una educación física comprendida por el joven como repeticionista, deportivizada y evanescente; a un queda la esperanza revivida en el sueño de compartir y de encontrar en el otro y con el otro, una forma de ser proyecto de vida. A un viven en el imaginario del joven escolar un profesor chévere considerado como un amigo mas, de relaciones incluyente que se escapan de la exclusión de género.

6.3. Regionales:

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán Cauca, Deibar Rene Hurtado, Luís Guillermo Jaramillo Echeverri y otros, realizaron una investigación denominada “Jóvenes Imaginarios de la Educación Física”, el diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos, precon-figuración, configuración y recon-figuración de la realidad. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario de los estudiantes esta centrado en el deporte, se destaca la emergencia de

temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.

- ❖ En el año 2006 en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán Cauca, Julieta G. López O. y Edith A. Quiguanás F., realizaron una investigación denominada “Influencia de un programa de voleibol, fundamentado en la problematización, para afianzar las capacidades perceptivas (coordinación y equilibrio), en niñas de 12 y 13 años” , uno de los objetivos es diseñar y aplicar al grupo experimental un programa de voleibol, fundamentado en el método de la problematización para afianzar las capacidades perceptivas. Coordinación Dinámica General, Coordinación Óculo Manual y Equilibrio. Según las autoras el tipo de estudio para esta investigación es cuantitativo porque permitió medir las capacidades perceptivas (Coordinación y Equilibrio), cuasiexperimental porque no se pueden controlar absolutamente las variables y de corte longitudinal porque lo que se busca es que con la influencia del programa en un laxo de tiempo se generen cambios en la variable dependiente.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Practicas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución

Educativa La Pamba, se encontró que a nivel internacional existe una investigación relacionada con esta área, la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores, donde se explica y comprende el quehacer pedagógico y utiliza como metodología la etnografía, aportes que nutrieron esta investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión de los hallazgos.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones, brindo información para ampliar el referente conceptual. Otra de las investigaciones ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis.

Por otra parte a nivel Local ambas investigaciones brindaron información sobre el contexto poblacional. La primera nos dio pistas sobre el tipo de estudio, el análisis de la información y la precisión de categorías. La segunda desarrollada en la Institución Educativa Cesar Negret, sirve de apoyo, debido a que en el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar que el eje central de los contenidos en secundaria en la institución Educativa La Pamba, gira en torno a la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, con el objetivo de afianzar ciertas capacidades físicas en los estudiantes.

Coherente con lo anterior se puede decir que es importante hacer un reconocimiento de las practicas de enseñanza que contribuyan a la

formulación de un proyecto curricular general por competencias para la Institución, donde se apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros que sean capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

7. METODOLÓGIA

Para la realización de esta Investigación se utilizó como referente el enfoque de investigación Histórico Hermenéutico, y como tipo de estudio derivado de éste, la etnográfica la cual permitió interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa la Pamba de la Ciudad de Popayán, con el propósito de contribuir a la búsqueda de nuevas alternativas que proporcionen una Educación de Calidad y que responda a las necesidades del contexto.

7.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO.

En esta visión Alvarado et al. (1992. p. 35), consideran que la investigación,

Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrado su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, mas que en la explicación analítica o casual de los mismos.

Dentro del enfoque Histórico- hermenéutico, se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación, para ello citamos a Habermas (1985 citado en Murcia & Jaramillo. 2000.p,1), quien precisa que la hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse”, es por ello, que apoyándose en esta teoría lo que se busca es que las practicas de enseñanza no se queden en una simple reflexión que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino también ésta reflexión este antecedida de un diagnostico contextualizado y precedida por una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer, es decir construir saber pedagógico, curricular, didáctico de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación.

Este concepto es complementado, por Murcia y Jaramillo (2000. p, 1), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho mas allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, antes que explicarlo”, para este caso, el acontecimiento tiene que ver con las practicas de enseñanza de los profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, no sólo se hizo la descripción de las practicas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, sino que se interpretaron con la ayuda del tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico, es “comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico”. (Alvarado et al. 1996, p.36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento es viable la utilización de éste enfoque, pues es de interés para el grupo de investigación trabajar de un lado con pequeños grupos humanos y de otro implementar procesos cognitivos como la descripción y la Interpretación, para obtener respuestas acerca de lo que las personas piensan, sienten y hacen, teniendo en cuenta algunos miembros de la comunidad educativa. El proceso de la construcción de sentido es tarea de una segunda fase del macroproyecto de investigación.

Esto ayudo a interpretar mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de la población (profesores, estudiantes y directivos), para contribuir a las reflexiones acerca de lo que está sucediendo dentro de la Institución Educativa en la cual están inmersos.

En otras palabras se busca redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y la significación que estas tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa La Pamba.

7.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRÁFIA:

La investigación busca describir e interpretar las características de las prácticas de enseñanza de los profesores en área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en la Institución Educativa La Pamba de la Ciudad Popayán, a partir del tipo de Estudio denominado Etnografía, el cual según Patton (2002 citado en Hernández, Fernández & Baptista. 2006, p.697) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y practicas de grupos, culturas y comunidades”, es decir va a permitir un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de conocer la situación real de las practicas de enseñanza de los profesor en el área, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998. p. 697), por lo tanto este tipo de investigación permite ahondar en la comunidad sujeto de estudio para develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (2003 citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2006. p, 697), por su parte

Consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural

A partir de estas visiones, se considera que la etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento, integrando la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica) logrando así una concientización que permita una reflexión de los significados que para los profesores tienen sus practicas de enseñanza y a partir de esto contribuir a su transformación.

7.3. UNIDAD DE ANÁLISIS:

Para la realización de la unidad de análisis se tuvieron en cuenta a los profesores que orientan las prácticas de enseñanza en la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba en la básica primaria, secundaria y media vocacional.

- **CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS:**

Disponibilidad de profesores e investigadores.

7.4 CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS:

Para orientar la recolección y análisis de información se optó por utilizar algunas de las preguntas que se hacen los profesores en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza entre las cuales se encuentran:

¿Para que enseñar?

¿Qué enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Cómo evaluar?

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para obtener y registrar la información las técnicas e instrumentos implementadas en el proceso de investigación fueron las siguientes:

7.5.1. TECNICAS

OBSERVACION PARTICIPANTE: apoyándonos en Muñoz (1998. p, 58) esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo mas de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza, captando lo que ocurre en las clases del área de Educación Física, la Recreación y el Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma.

CONVERSATORIOS: es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006. p, 597) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas”, es por esta razón que esta técnica permite conocer nueva

información y ampliar la que se tenía con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las prácticas de enseñanza.

GRUPO FOCAL: esta técnica es definida por Sandoval (1997, p .127), como una,

Estrategia de recolección de información de carácter grupal el primero por que se centra en abordar profundamente un numero muy reducido de tópicos o problemas; el segundo por que la configuración de los grupos de entrevista se hace sobre la base de identificar alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación.

Bajo este planteamiento esta técnica fue utilizada para obtener nuevos datos, lo cual permitió profundizar sobre algunos aspectos relevantes en la investigación.

7.5.2. INSTRUMENTOS

DIARIOS DE CAMPO: este instrumento según Kemis y Mactaggar (1999. p, 18) “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios”, es un informe redactado que se realiza a partir de las notas de campo de cada investigador, este recoge el desarrollo de cada clase que se observo, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, actividades, organización de los estudiantes, propósitos, contenidos y la forma de evaluar durante las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte.

GRABADORA: Permitió registrar lo dicho en la realización de los conversatorios y grupo focal, sobre temas relacionados con las practicas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

7.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información partió de las categorías preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendido este proceso como el ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación. Posteriormente utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría se identifico la emergencia de subcategorías las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas categorías o preguntas surgen los siguientes pasos:

7.6.1 PASOS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION

Organización de la Información

- Identificación, Tematización y Codificación de Relatos de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios iniciales.

- ❖ Los párrafos se organizaron de la siguiente manera, donde se asignaron unos códigos que se explican a continuación:

(DC.10/P20)

- DC: Diario de campo
- 10: Numero del diario de campo:
- P: Párrafo
- 20: El numero del párrafo
- Para el caso del grupo focal se lo identifica con la abreviatura GF. seguido por el párrafo y el numero que le corresponde.

Por ejemplo: (GF/P20)

- Saturación de Categorías
 - ❖ Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.
 - ❖ Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

Análisis inicial de la Información (Momento Descriptivo)

- Descripción teniendo en cuenta la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas los datos recopilados en los diarios de campo (Observaciones, Conversatorios y grupo focal).

Análisis final de la Información (Momento de Interpretación)

- Interpretación teniendo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores como primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para el proyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.
- Socialización final con la comunidad educativa con el fin de validar los resultados de la investigación.
- Síntesis de los resultados
- Mapas Conceptuales que da cuenta de la estructura de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta los resultados de la Investigación.

7.7. MOMENTOS METODOLÓGICOS:

Para abordar la investigación se implementaron dos momentos, los cuales sirven de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba de la ciudad de Popayán:

7.7.1. MOMENTO DESCRIPTIVO:

Este primer momento esta constituido por dos etapas por medio de las cuales se pretende identificar los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, donde da cuenta de los hallazgos.

- **ETAPA EXPLORATORIA.**

En esta etapa se realizo una descripción inicial de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la institución educativa para ello se tienen en cuenta las siguientes fases.

- ❖ **FASE UNO: FAMILIARIZACIÓN:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la

comunidad educativa a participar en la investigación, es decir, se trata de romper barreras con las personas implicadas en la investigación e identificar informantes claves que aportaran al proceso investigativo.

- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.

- ❖ **FASE TRES: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inicio con el trabajo de campo en el cual se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores, la cual se consigno en Diarios de Campo. Posteriormente se organizo la información identificando temáticas y luego se agruparon de acuerdo a las categorías preestablecidas, después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos.

- ❖ **FASE CUATRO: DESCRIPTIVA:** Consiste en hacer una descripción inicial acompañada de un mapa conceptual; la identificación de supuestos, problemas y preguntas emergentes teniendo en cuenta las categorías preestablecidas con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las practicas de enseñanza de los

profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

- **ETAPA DE PROFUNDIZACION:**

En esta etapa se complementa la descripción de los hallazgos iniciales agrupados dentro de las Categorías Preestablecidas, con la información emergente, teniendo como base el Grupo Focal, propuesto a partir de las preguntas, supuestos y problemas que surgieron en la primera etapa de la investigación, para lo cual se efectuaron las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: CONFORMACION DEL GRUPO FOCAL:** Se conformó un grupo de informantes claves, para realizar un conversatorio teniendo en cuenta la disposición de éstos y los aspectos, que desde la percepción de los investigadores, debían profundizarse para interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Previo a esto se realizó una socialización con la comunidad educativa en general con el propósito de validar la información, precisar y reestructurar aspectos relacionados con la descripción realizada a partir de los primeros hallazgos.

❖ **FASE DOS: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION ENCONTRADA EN EL GRUPO FOCAL:** En esta fase se obtuvo información, utilizando como instrumento para la recolección de esta, la relatoría, las notas de campo y la grabación en audio. Posteriormente se organizó la información de acuerdo a las categorías preestablecidas y se identificaron subcategorías.

❖ **FASE TRES: DESCRIPCION FINAL:** A partir de los aportes realizados por el grupo focal y la información obtenida en el primer momento de la investigación se procedió a ampliar la descripción que se realizó en el primer momento, incluyendo las subcategorías emergentes.

7.7.2. MOMENTO DE: INTERPRETACIÓN

En este momento se develaron los procesos de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba con la ayuda de las siguientes fases:

❖ **FASE UNO: REVISION TEORICA:** en esta fase se retomaron aspectos de la teoría formal teniendo en cuenta algunas temáticas que hacen parte de los componentes de las categorías preestablecidas y las subcategorías emergentes.

- ❖ **FASE DOS: APROXIMACION A LA RECONCEPTUALIZACION:**En esta fase se integran la descripción final, la revisión teórica y la percepción de los investigadores con el propósito de realizar un primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para la construcción de sentido, la cual estará a cargo de los investigadores del proyecto denominado “Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba de la ciudad de Popayán”, inscrito al macroproyecto de investigación: “construcción participativa de un proyecto curricular general por competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca”.

- ❖ **FASE TRES: VALIDACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION:** En esta fase se presento a la comunidad educativa los resultados de la investigación con el fin de generar un proceso de reflexión que permita mejorar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa La Pamba.



8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

EL DEPORTE, LA SALUD, LAS CAPACIDADES FISICAS, LOS VALORES Y EL JUEGO: CIMIENTOS QUE GUIAN Y DAN SOPORTE AL AREA DE EDUCACION FISICA, CON LA ESCASEZ DE RECURSOS COMO UNA LIMITANTE.

Para el desarrollo de la presente investigación, se tuvieron como base cuatro preguntas claves, que se deben hacer los profesores para realizar las etapas de diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación de sus prácticas de enseñanza. Estos interrogantes permitieron dar cuenta de las prácticas de

enseñanza de los profesores del área de la Educación Física Recreación y el Deporte de la Institución Educativa la Pamba, de la ciudad de Popayán.

Es conveniente aclarar que para reconocer las prácticas de enseñanza existen diferentes maneras de nombrar por parte de los autores los componentes que dan cuenta de estas, se optó por las preguntas por que son categorías que surgen de la percepción de los profesores, sobre su que hacer es decir, Valorando su subjetividad (Experiencias Vivencias, Creencias). A partir del análisis de estas categorías realizar un ejercicio interpretativo, que se ofrece elementos para la construcción de Saber Pedagógico. De otro lado las preguntas permiten que las prácticas de enseñanza sean entendidas con mayor facilidad por todas las personas independiente de la concepción que se tenga sobre la educación.

Siguiendo los momentos metodológicos se presentan los resultados de la investigación que consisten en una interpretación realizada con la ayuda de la teoría formal en el primer momento de la investigación. Para ello se tuvo como base la descripción realizada en el y segundo momento teniendo en cuenta los procesos de recolección, organización y análisis de la información obtenida de las observaciones y conversatorios. Tanto la descripción como la interpretación sobre las prácticas de enseñanza fueron validadas por los profesores de la institución educativa la Pamba

8.1. ¿PARA QUE ENSEÑAR?

Una de las preguntas que debe tener en cuenta el profesor cuando enseña está relacionada con el ¿Para qué enseñar?, Según Vasco (1996:p.31-32), tiene que ver con “El sentido” que el profesor le otorga a sus prácticas de enseñanza, a lo que se agrega que este puede ser también construido con la ayuda de los estudiantes y la comunidad en general.

Según la autora en mención existen dos tipos de propósitos, los primeros orientados al “aprendizaje”, es decir, a los saberes objeto de enseñanza o a los “contenidos y procesos de una asignatura”, para el caso del sistema Educativo Colombiano relacionados con el “área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte” (M.E.N, 1994). Los segundos están orientados a la “formación” del ser humano como persona o sujeto donde se incluyen “Aquellos elementos que tienen que ver con el desarrollo armónico de diversas dimensiones de la personalidad del alumno” (Vasco. p.32).

Por su parte Nerici (1985.p.69) refiriéndose al “planeamiento de la enseñanza” el cual está también relacionado con el planeamiento curricular y el planeamiento educacional, considera que “para hacer un buen plan de enseñanza”, el profesor, entre otras debe responder a la pregunta: “¿por qué enseñara?”, relacionada con “los objetivos de la educación y de la escuela, así como con los de la disciplina a dictar.

Sin embargo ¿por qué enseñar? este más relacionado con la justificación o la sustentación que da cuenta de la elección que se ha tomado en relación con

el sentido de la enseñanza; por ello que se elige él ¿para qué enseñar? el cual le otorga una mayor precisión a los procesos de enseñanza.

En relación con esta pregunta Arnold (1991. p, 23) plantea, después de hacer un análisis sobre los fines y medios en relación con los valores educativos, que “Los propósitos están determinados por lo que se valora y el orden de prioridad asignado a las evaluaciones” Según lo anterior el ¿para qué enseñar? está condicionado por la importancia que se le asigna a determinados objetos de enseñanza y procesos de formación.

Continuando con el tema es importante presentar la diferencia que expresa Arnold (1991. p, 24) entre propósitos y objetivos. En relación con los propósitos menciona que “son útiles en cuanto proporcionan direcciones en términos de concentración y esfuerzo hacia unos objetivos que no resultan demasiado palpables” y apoyándose en Peters (1973, p.14) agrega que estos “indican también la posibilidad de fracaso o carencia en algún aspecto”

Con respecto a los objetivos se retoma a Taba (1962. p, 197) citada por Arnold quien dice: que la función principal de los objetivos consiste en “guiar las realización de las decisiones del curriculum sobre que hay que abarcar, que hay que destacar, que contenidos seleccionar y en que experiencias de aprendizaje insistir”.

Recogiendo todo lo que se ha dicho hasta el momento se puede sintetizar que las practicas de enseñanza, su que hacer o el currículo, le exigen al profesor una constante toma de decisiones, las cuales están orientadas por una serie de preguntas como la que se está tratando en este punto.

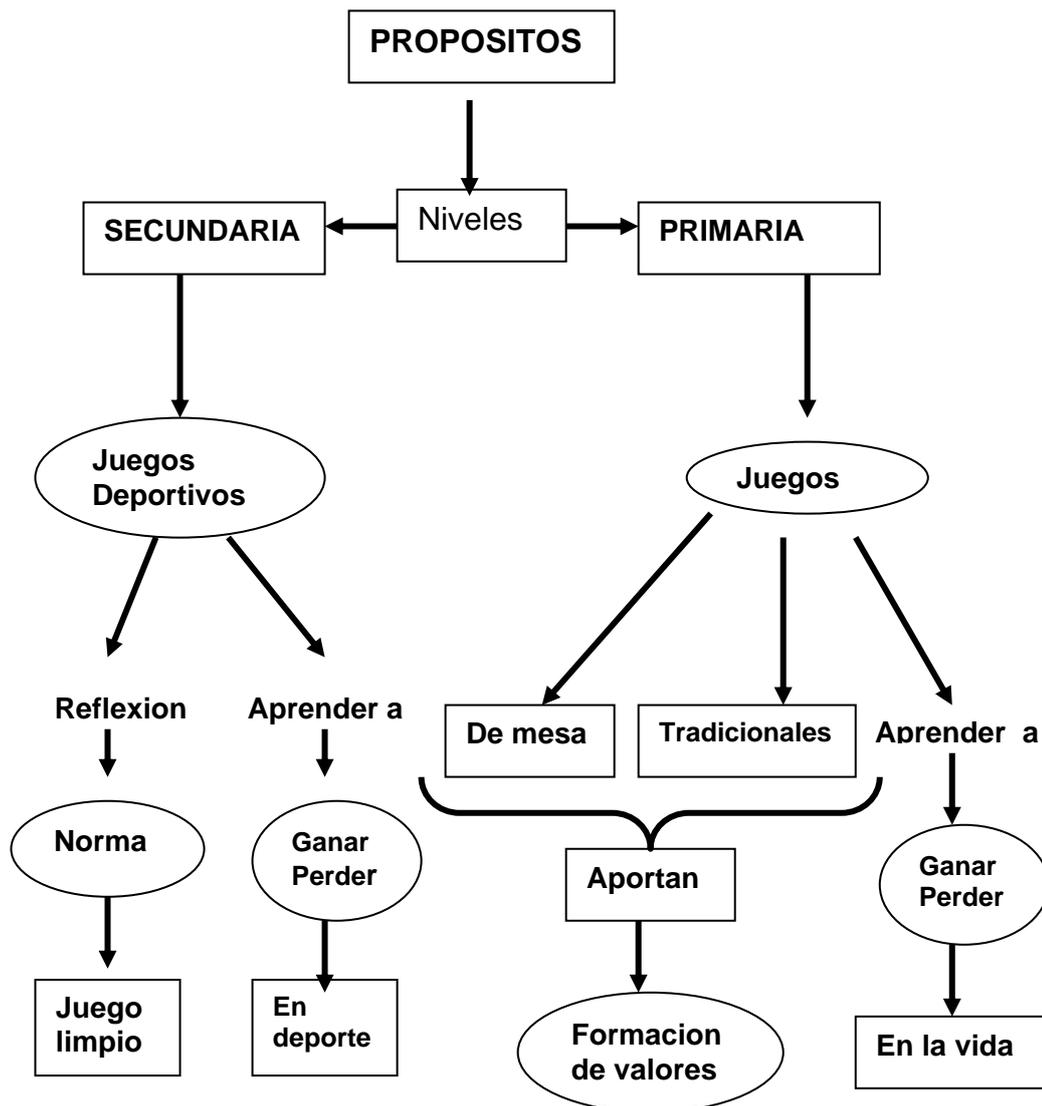
El ¿para qué enseñar? siguiendo a Taba, se constituye en la columna vertebral que articula las demás preguntas que dan cuenta de una propuesta pedagógica, curricular o de enseñanza, y está directamente relacionado con los propósitos y objetivos de enseñanza, es importante mencionar lo expresado por Arnold cuando dice:” Los objetivos en relación con los propósitos son más inmediatos, más específicos, más tangibles, más accesibles y se interesan por hacer prácticos los propósitos” (p.24).

Con respecto al sentido que se les da a las prácticas de enseñanza se considera que los propósitos están más relacionados con una concepción del aprendizaje constructivista lo que le da mayor flexibilidad a los procesos de enseñanza, dándole cabida al ensayo, al error y a la incertidumbre, características propias de los seres humanos.

Mientras que los objetivos están más cercanos a concepciones de aprendizaje conductistas que buscan criterios como la precisión, la certeza, y la cuantificación lo que le da mayor rigidez a la toma de decisiones en relación con la enseñanza.

8.1.1. ¿PARA QUE ENSEÑAR?: PARA LA FORMACIÓN DEPORTIVA Y DE VALORES.

¿PARA QUE ENSEÑAR EN EL AREA?



Los propósitos para el área en la Institución Educativa la Pamba de acuerdo a las observaciones y conversatorios realizados, muestran que el profesor de Educación Física en secundaria en el desarrollo de los juegos deportivos, implementa la reflexión de la norma frente a saber ganar y saber perder, e invita a los estudiantes a que sean más competitivo en la acción deportiva.

Por su parte algunos profesores de primaria consideran que el juego en la clase de Educación Física también hay que proyectarlo a saber ganar y perder en la vida. Otros consideran que los juegos tradicionales y de mesa pueden aportar a la formación de valores, tales como el trabajo en equipo; mientras que en otros casos se considera que la Educación Física también debe contribuir para que los estudiantes mejoren su comportamiento.

Es así como el juego puede ser considerado dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la escuela como un fin en sí mismo, o como un medio para favorecer el aprendizaje de contenidos relacionados con esta área o con otros procesos de formación del ser humano.

Al respecto (Campo 2000. p,45) opina que “el juego en la Educación Física, además de contribuir con objetivos relacionados con el campo social, intelectual y afectivos, favorece el desarrollo de las cualidades físicas básicas, que permiten la adquisición de habilidades motrices básicas y facilita el aprendizaje de movimientos técnicos tácticos de carácter deportivo”.

En relación a los objetivos del juego son orientados al aprendizaje del Deporte, algunos de estos son implementados en secundaria por el profesor

del área, en la Institución Educativa la Pamba, para que los estudiantes reflexionen sobre aspectos como “el juego limpio” (DC3/P12) “sus normas..., aprender a ganar o a perder” (GF/P22) con ello se busca “proyectarlo e invitarlos a que sea más competitivo en la acción deportiva, debido a que anteriormente lo importante sólo era jugar o participar” (GF/P33).

Este propósito del juego es también tenido en cuenta por una profesora de primaria de la institución, la cual en un conversatorio “relata una experiencia donde un niño quería siempre ganar en el juego y el día que perdía se enfurecía con sus compañeros, entonces la profesora le decía que en la vida había que aprender a perder y a ganar” (GF/P21).

Al respecto Arnold (1991. p, 85) plantea “tratar ganar forma parte de lo que es un buen juego, por el resultado de ganar o perder siempre está subordinado a los valores inherentes a actuar bien”. Según lo planteado por este autor el juego favorece procesos de formación en este caso relacionado con los valores lo cual es confirmado por Campo. (2000.p, 41) quien afirma que:

A través de la vivencia del juego, se crea un significado personal de los valores actitudes y normas que son susceptibles de ser revisados críticamente. Por lo tanto se considera que el juego es la primera herramienta de interacción con el mundo que rodea al niño, este le ayuda a construir sus relaciones constituyéndose en una práctica que introduce paulatinamente al individuo en el mundo de los valores y las actitudes, tales como el respeto a la norma, al espíritu de equipo a la cooperación, la superación.

Teniendo en cuenta lo anterior en la institución educativa el juego en secundaria está orientado a incentivar al estudiante a la competencia deportiva mientras que en primaria esté, es implementado para enseñar al estudiante a ganar o perder en la vida.

Esto a su vez lo podemos evidenciar en el Plan Área de la Educación Física, Recreación y Deporte de la Institución Educativa la Pamba elaborado por Molina (2004.p,10) planteado por el profesor, el cual dentro de sus objetivos pretende “Crear conciencia en todos los estudiantes sobre la importancia del deporte como fuente de ayuda para aumentar el nivel deportivo, cultural y social al igual que contribuye desarrollar destrezas cognitivas y sicomotoras para favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Estimulando la capacidad de trabajo tanto individual como grupal a través de la participación y uso de las diferentes disciplinas del deporte y la recreación.

Siguiendo con el propósito del juego dentro del área la Educación Física, la Recreación y el Deporte otra profesora de primaria considera que, “Los juegos tradicionales y de mesa aportar a la formación de valores, atención y trabajo en equipo” (GF/P11).

De acuerdo a lo anterior se considera a los juegos como una forma de trabajar el área de Educación Física, donde intervienen para potencializar valores personales entre los que se pueden mencionar el respeto, la amistad y sociales como el trabajo en equipo, la cooperación, la solidaridad entre otros, valores que se pueden aprender jugando.

Por último se pudo apreciar que en la institución educativa la Pamba en primaria, según los hallazgos, la Educación Física es pensada desde una concepción más amplia en la que ésta, “no solo sirve para saltar y correr,

sino para que los estudiantes presten atención” (DC7/P4) y “sean juiciosos” (GF/P29) es decir, que este orientada hacia el comportamiento; se considera importante, debido a que muchas veces en el área no se tiene en cuenta otros aspectos que contribuyen a la formación del ser humano como un sujeto integral, por el contrario agregamos que la Educación Física debe aportar al estudiante un equilibrio entre sus movimientos y sus demás dimensiones.

Se puede finalizar diciendo que en secundaria las intenciones del profesor están más enfocadas hacia el deporte, mientras que en primaria la Educación Física está más orientada a la totalidad del ser humano lo cual valoramos pues solo de esta manera se puede lograr una Educación Física trascendental o repensada desde una perspectiva diferente a la tradicional. Con esto podemos apreciar también que el área en esta institución se aproxima a lo planteado por el MEN (1994.p, 73), quien afirma que:

La Educación Física en el niño es la base para su formación integral favorecida por el carácter vivencial, que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas éticas y estéticas. Ella requiere de ambientes y procesos apropiados de los cuales dependen la calidad y significado de los aprendizajes que pueden hacer de la Educación Física la principal mediadora de la formación infantil.

Sin embargo las buenas intenciones de los profesores de primaria en Educación Física en ocasiones se ven afectadas cuando se “incentiva a los niños a que realicen el ejercicio “como un hombre” (DC8/P1), o los profesores “se disgustan porque los estudiantes no distinguen su lado

derecho de su lado izquierdo”(DC7/P4), donde se nota de un lado que la clase de Educación Física no está pensada acorde a la edad de los estudiantes o se le otorgan valores a esta, solo relacionados con las características masculinas.

8.2 ¿QUE ENSEÑAR?

A continuación se presenta la segunda pregunta, que aporta y permite aclarar y hablar de las practicas de enseñanza de los profesores, donde se hizo referencia al ¿Qué enseñar?, dentro de esta pregunta se encontraron dos categorías que son las concepciones y contenidos de la Educación Física según Vasco (1992, p. 22-23-24).

Sin embargo para (Ureña, 1992, p. 53) Dentro de esta pregunta debemos tener en cuenta dos aspectos: “Los contenidos y los objetivos, debido a que como profesores se puede plantear e intentar alcanzar diferentes objetivos, y para ello se vale de unos contenidos para la materia objeto de enseñanza. En relación con los objetivos considera que estos “Hacen referencia a objetivos, formulados en término de capacidades y contenidos, de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.” (p. 23).

Desde el punto de la Educación Física, opina que “Los objetivos definen las capacidades que los alumnos deben desarrollar a lo largo de la etapa. Hacen referencia a cinco grandes tipos de capacidades: cognitivas, motrices, de equilibrio personal o afectivo, de relación interpersonal, y de actuación e inserción social, en alusión a la búsqueda de un desarrollo armónico del alumno.” (p.23).

Por otra parte los contenidos “representan la selección de elementos culturales más relevantes para potenciar el desarrollo global de los alumnos y capacitarles para comprender y actuar de forma constructiva en la sociedad en que viven. (p. 23).

Ambos (objetivos y contenidos) son objeto de enseñanza, de acuerdo a lo anterior se devela una relación directa entre los contenidos y los objetivos, en otras palabras entre el ¿Qué y el Para que enseñar?, según esto los profesores deben plantear unos contenidos que se adapten a unos objetivos claros determinados previamente, que respondan a las expectativas y necesidades de los estudiantes, la familia y comunidad educativa en general, en especial se deben plantear unos contenidos que no solo se enfaticen en la enseñanza de un saber específico, al contrario, debe ser complementado con unos contenidos orientados en la formación global del estudiante.

Otro aporte importante para definir el ¿Qué enseñar?, lo hace se hace Vasco (1996, p.6) quien manifiesta que “se hace necesario recurrir a la transposición didáctica es decir a transformar el saber científico en un saber objeto de enseñanza en la escuela. De ahí surgen guías didácticas, nuevas secuencias de contenido, eliminación de algunos temas, inclusión de otros, propuestas y experiencias para formas diferentes de orientar una clase”.

A continuación se ampliara el concepto de concepciones, y contenidos con el aporte de otros autores.

- **CONCEPCIONES**

El término *paradigma* se origina en la palabra griega (paradeigma), que significa "modelo" o "ejemplo". A su vez tiene las mismas raíces que, significa "demostrar".

El filósofo y científico Thomas S Kuhn (2002. p, 1) dio:

*A **paradigma** su significado contemporáneo cuando lo adoptó para referirse al conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un período específico de tiempo. El mismo Kuhn prefería los términos **ejemplar** o **ciencia normal**, que tienen un significado filosófico más exacto. Sin embargo, en su libro *La Estructura de las Revoluciones Científicas* define a un paradigma de la siguiente manera:*

- *Lo que se debe observar y escrutar.*
- *El tipo de interrogantes que se supone hay que formular para hallar respuestas en relación al objetivo.*
- *Cómo tales interrogantes deben estructurarse.*
- *Cómo deben interpretarse los resultados de la investigación científica.*

De esta forma, dentro de la ciencia normal, un paradigma es el conjunto de experimentos modélicos capaces de ser copiados o emulados. El paradigma prevalente representa, a menudo, una forma más específica de ver la realidad o las limitaciones de propuestas para la investigación futura.

Al parecer, seguramente todos los profesores han conocido, vivenciado y pasado por distintos modelos o teorías para apoyar la forma de concebir y orientar una clase, construyendo contenidos, métodos entre otras temáticas que dan cuenta de las preguntas que orientan las practicas de enseñanza.

Para hacer referencia a las concepciones, se hace necesario recurrir a lo mencionado por (Vasco, 1992. p, 18), quien dice: “La interacción entre la concepción que tenga el maestro de su área de conocimiento y su forma de enseñar se manifiesta de muchas maneras. Una de ellas es la a veces usada por los maestros cuando se les propone, un nuevo conocimiento que ellos no ven como pueda integrarse a su práctica de enseñanza. El maestro dice “Esto no me sirve”, expresión que significa exactamente lo que dice: no es que el maestro niegue la importancia científica o teórica del nuevo conocimiento, sino que no ve al menos de inmediato como puede utilizarlo en la enseñanza o como puede comunicarlo a sus alumnos”.

En ocasiones, los profesores plantean los contenidos, teniendo como referencia lo establecido por las comunidades científicas, pero acoplado estos a las necesidades de sus estudiantes, aquí cabe resaltar que es muy importante la concepción que tenga el profesor del trabajo propio de su área, debido que aunque reconoce que existen propuestas que pueden contribuir a la formación y planteamiento de contenidos, el también es consciente que puede plantear diferentes concepciones que aporten a su área de conocimiento y por ende a la comunidad educativa, y por supuesto a una figura importante como lo es el estudiante.

Esto quiere decir que la orientación de las prácticas de enseñanza, está determinada por la apropiación que tenga el profesor del saber que enseña, es por ello que en muchas ocasiones se seleccionan contenidos, teniendo como referencia lo establecido por comunidades científicas (modelos teóricos y tecnológicos), de donde emergen concepciones, paradigmas y tendencias entre otros. Sin embargo a partir de la reflexión organizada sobre sus vivencias, el profesor también puede contribuir a la formación de los estudiantes con base en sus propios planteamientos.

- **CONTENIDOS**

Si los contenidos educativos responden a la pregunta que debe enseñarse o que debe ser aprendido, en la Educación Física escolar los contenidos

consisten en aquellas destrezas y habilidades concretas susceptibles de ser incorporadas al bagaje motor de los alumnos, para que las utilicen de forma eficiente, creativa y frutiva en las más diversas situaciones. Aunque, por supuesto, no hay que olvidar por ello que el área es un conocimiento técnico- científico sobre él para que, el qué y cómo realizar las referidas destrezas también puede constituir un contenido educativo, siempre que dicho conocimiento se vincule completamente a la vivencia motriz. En concreto, los contenidos de la materia son definidos por el conjunto de tareas que se han de enseñar- aprender.

El contenido debe de ser comprendido como un fundamento de la actividad, bien entendido de acuerdo con Morrison, citado por Rogter (1979, p. 23), que: “el alumno no aprende de los contenidos, sino por lo que hace con los contenidos”.

Desde esta forma de comprender el valor de contenido de aprendizaje, cabe afirmar que, cuando se dice que el contenido de la Educación Física ha ido evolucionando a lo largo de su historia, no es porque de hecho el objeto de aprendizaje haya cambiado, sino porque ha ido cambiando la forma en que este es aprendido. Lo que cambia no es el contenido del comportamiento motor, sino la forma de concebir la Educación Física.

Los contenidos, una palabra clave, que ronda por la cabeza de los profesores al planear una programación para el área que les corresponde, esta es indiscutiblemente importante, pues de estos depende no solo un buen desarrollo en las clases de Educación Física, sino también un gran aporte en el crecimiento, físico, personal, cognitivo, emocional entre otras dimensiones de los estudiantes.

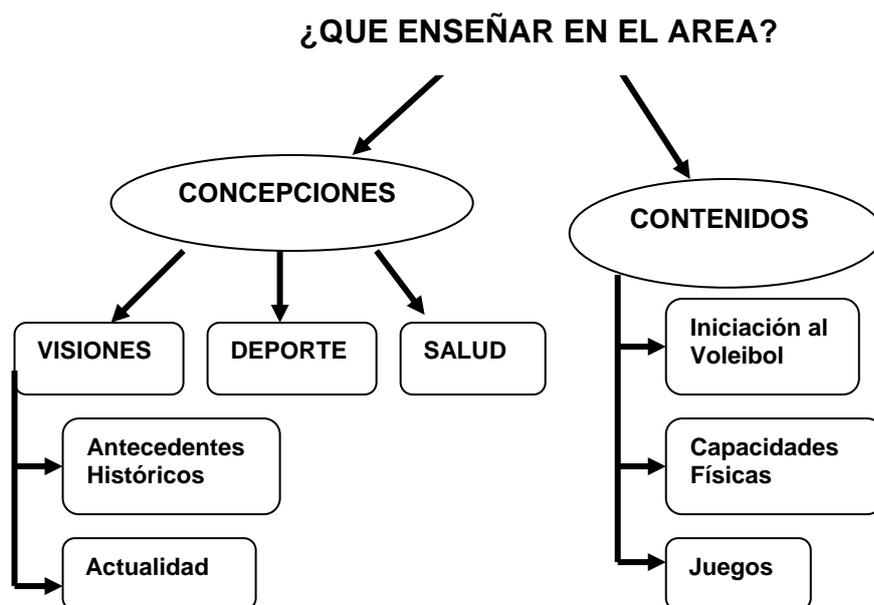
Antes de iniciar se hace necesario aclarar el concepto de contenidos (Rivilla y Mata 2003.p, 132) donde estos se entienden o “comprenden un conjunto de saberes o formas culturales, cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para la formación integral de las personas”.

A partir de lo anterior se devela la importancia de los contenidos van más allá de una simple propuesta a desarrollar dentro de las instituciones educativas dependiendo de las necesidades de los estudiantes, al contrario los contenidos sirven como un medio de incentivar en los estudiantes diferentes aspectos que contribuyan en su formación.

De otro lado el termino contenido planteado por Coll (1986) citado por Gimeno (1998, p.133) lo “concibe, como algo más que una selección de conocimientos pertenecientes a diversos ámbitos del saber elaborado y formalizado y abarca los hechos, conceptos, procedimientos, principios, valores, actitudes y normas que se ponen en juego en la práctica escolar”.

Entonces de acuerdo a estos autores los contenidos no deben ser planeados y orientados, solo por el hecho de cumplir con lo deseado por la institución educativa, al contrario como profesores se tiene la ardua tarea de plantear unos contenidos acordes a las diferentes necesidades de los estudiantes y más en la Educación Física, donde a un profesor se le dan todas las herramientas que le permitan brindar unos contenidos enfatizados no solo en la formación deportiva o física del estudiante sino al contrario, también se puede por medio de estos hacerle énfasis al estudiante en los valores, comportamientos y actitudes positivas que debe tener en la clase y fuera de esta.

8.2.1. UNA MIRADA DESDE LA CONDICION FISICA, EL DEPORTE Y LA SALUD.

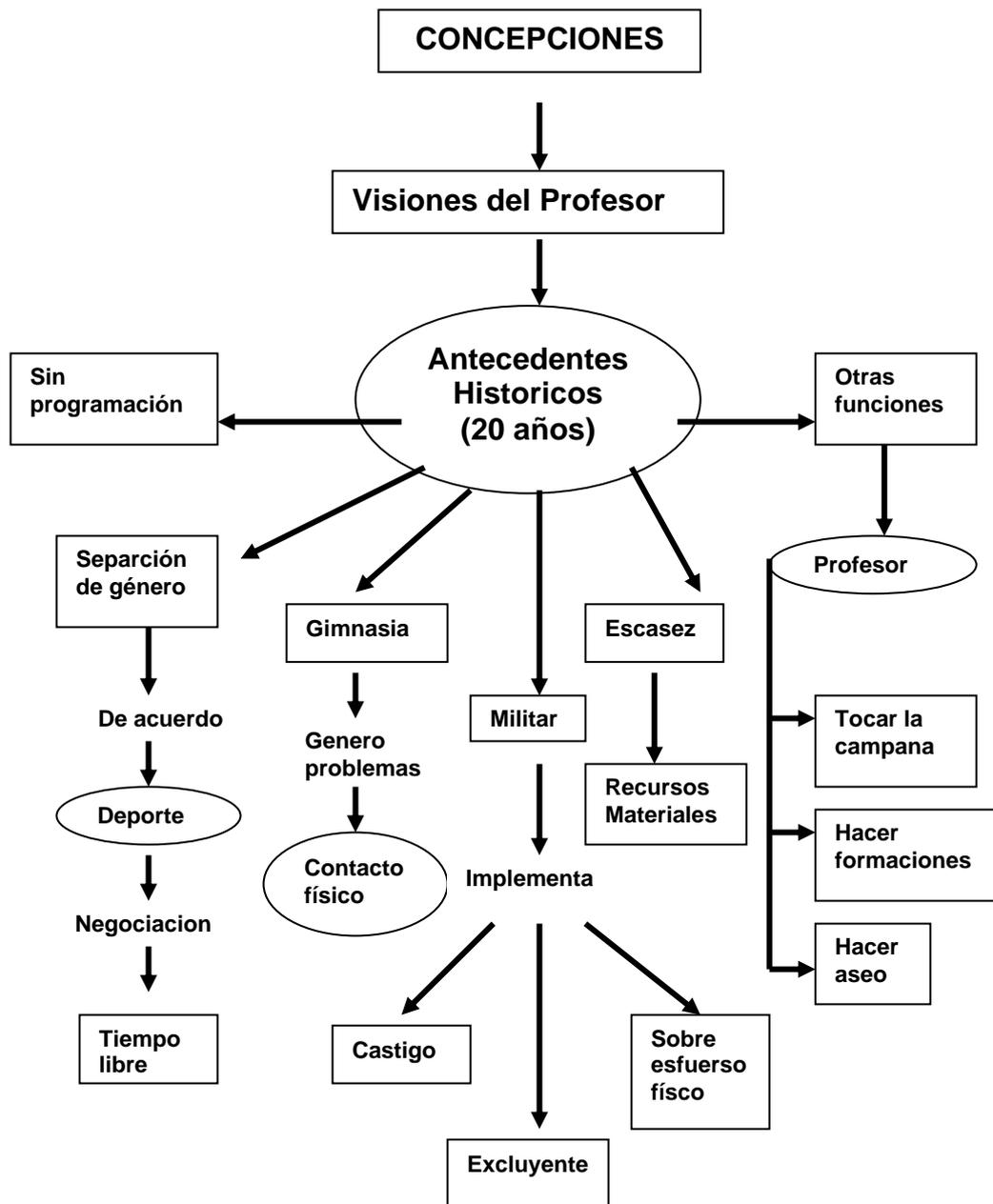


8.2.1.1. Entre el pasado y el presente: dos concepciones emergentes en el área: el deporte y la salud.

En la institución educativa la Pamba, teniendo en cuenta las observaciones y conversatorios, se puede destacar que los profesores de primaria y secundaria de esta institución prevalecen, concepciones o visiones enfocadas en el deporte y en la salud, se resalta también una mirada histórica de la Educación Física en Colombia, aproximadamente de 20 años atrás por parte del profesor del área; en la investigación se considera que esta última sirve de soporte a las concepciones emergentes de la Educación Física.

A continuación se hace la presentación de las categorías emergentes pero antes de iniciar a hablar todo lo que a estas respecta, haremos un viaje a través de la historia de la Educación Física, donde se mencionan hechos que marcaron y trascendieron en el cambio de esta área. Claro está con la colaboración del profesor del área.

8.2.1.2. Una Mirada Histórica de la Educación Física, un Punto de Partida Para las Concepciones Emergentes.



Es gratificante ver el cambio y las transformaciones por las que ha tenido que pasar el área de La Educación Física dentro del proceso de enseñanza en el transcurso de la historia, es por este motivo que para entender mejor todas estas innovaciones, se contó con la participación del licenciado del área.

Según la versión del profesor de la institución hace aproximadamente 20 años las clases de Educación Física en Colombia eran orientadas “sin basarse en una programación determinada” (DC1/P12), se implementaba la separación de géneros dependiendo de los deportes que practicaban los estudiantes; un ejemplo de ello era que las niñas se enfatizaban en practicar baloncesto, a diferencia de los niños que optaban por practicar mas el fútbol; Esto desencadeno que los estudiantes no quisieran participar de la clase de Educación Física, debido a que deseaban jugar uno de estos deportes, ante esta situación el profesor “se vio en la necesidad de llegar a una negociación dentro de la cual los estudiantes recibirían clase y luego se les daría 20 minutos al final de ésta, para que jugaran el deporte que desearan” (DC1/P15).

Al leer lo anterior, aparentemente ese cambio no fue tan evidente, debido a que en la actualidad todavía se ven algunos casos donde los estudiantes optan por determinado deporte, dependiendo del genero y gustos deportivos, por otro lado es indiscutible que muchos de los profesores aun en día dan

“el tiempo libre” al finalizar la clase para que los estudiantes realicen las actividades o practiquen el deporte que deseen, incluso esto se pudo observar dentro de la misma Institución Educativa.

Por esta misma época continua diciendo el profesor se implemento la gimnasia en las clases de Educación Física, esto ocasiono problemas a muchos docentes, debido a que esta implica un “contacto físico” entre profesor y estudiantes, lo que al parecer no fue bien visto por la mayoría de los padres de familia, quienes manifestaron su inconformidad con demandas judiciales hacia los “docentes”. (DC1/P8).

Según Pinillos (2004. p,36) el génesis de la Educación Física tiene como punto de partida las nociones de gimnasia y cuerpo, las cuales tienen en común, el darle importancia al ejercicio físico o al movimiento humano; con miras a prolongar la vida, mejorar la salud o recrearse. Según Comenio (1998. p, 61); pero también desde la mirada de los griegos prepararse para la guerra, buscar la formación integral del ser humano o realizar juegos de carácter eminentemente competitivos (juegos olímpicos)

En Colombia los recursos relacionados con el campo de la Educación Física y el Deporte, según propuesta presentada por Moreno y Escandón a finales del siglo XVIII en contravía de la filosofía de la iglesia católica quien estaba autorizada por la corona española en la época de la conquista, para orientar

la Educación, se centraron inicialmente en las nociones de “Calistenia”, la Gimnasia y actividades de campo (paseos) como algo necesario para la Educación (2004, p. 62).

En relación a lo anterior ,se hace visible las diferentes miradas que se han tenido de la Gimnasia y las transformaciones que esta ha sufrido, en el transcurso de la historia, claro está que dependiendo de las diferentes culturas o países donde se implementaba, si bien en esta investigación realizada por Pinillos no se denota un informe específico de lo mencionado por el profesor de Educación Física, donde este hace alusión que la aplicación de la gimnasia, trajo consecuencias jurídicas a los docentes, con los padres de familia, este es un dato interesante que puede ser asumido en futuras investigaciones.

Como aporte final se plantea que la gimnasia vista como un deporte requiere de un acompañamiento total del profesor, debido a que dentro de este se pueden presentar lesiones o accidentes que atentan contra la integridad del estudiante, es por esta razón que el profesor debe estar presente en los avances que tengan los estudiantes y en este se hace necesario el contacto físico, para corregir diferentes posiciones o técnicas, por esta razón es que el padre de familia, tomo decisiones que van en contra de la integridad del profesor.

De otro lado, algo que “transcendió” en la educación física es “la clase militarizada”, vista como un castigo y excluyente, donde el trato que brindaba el docente a los estudiantes presentaba mucha desigualdad, dependiendo del género del “docente”, (DC1/P10). Menciona también el profesor que un docente de educación física era catalogado como bueno si de verdad exigía un máximo esfuerzo físico a sus estudiantes, lo que se conoce como “sacarle la leche” (DC1/P11).

La Educación Física Militarizada, un concepto que aun en día es discutido, que tiene sus seguidores, como sus oponentes claro esta dependiendo de la concepción y formación académica de cada profesor, unos creen que la educación del cuerpo por medio de ejercicios físicos era lo mejor, otra opinión muy diferente al respecto, tienen otros donde se cree que en la Educación Física no solo se debe dar importancia al cuerpo, pues el ser humano es un complemento donde se integran diferentes aspectos que lo ayudan a identificarse como ser único, y por este motivo no se lo puede reducir a un elemento meramente corporal; pero bueno este concepto de La Educación Física militarizada debido a las exigencias y necesidades del contexto social, se hizo necesario recurrir a ciertos cambios.

En relación a que el profesor era catalogado como bueno, dependiendo del esfuerzo físico que exigencia a sus estudiantes, aclarando que en la

actualidad esta idea es más marcada, dependiendo de la naturaleza de cada institución educativa.

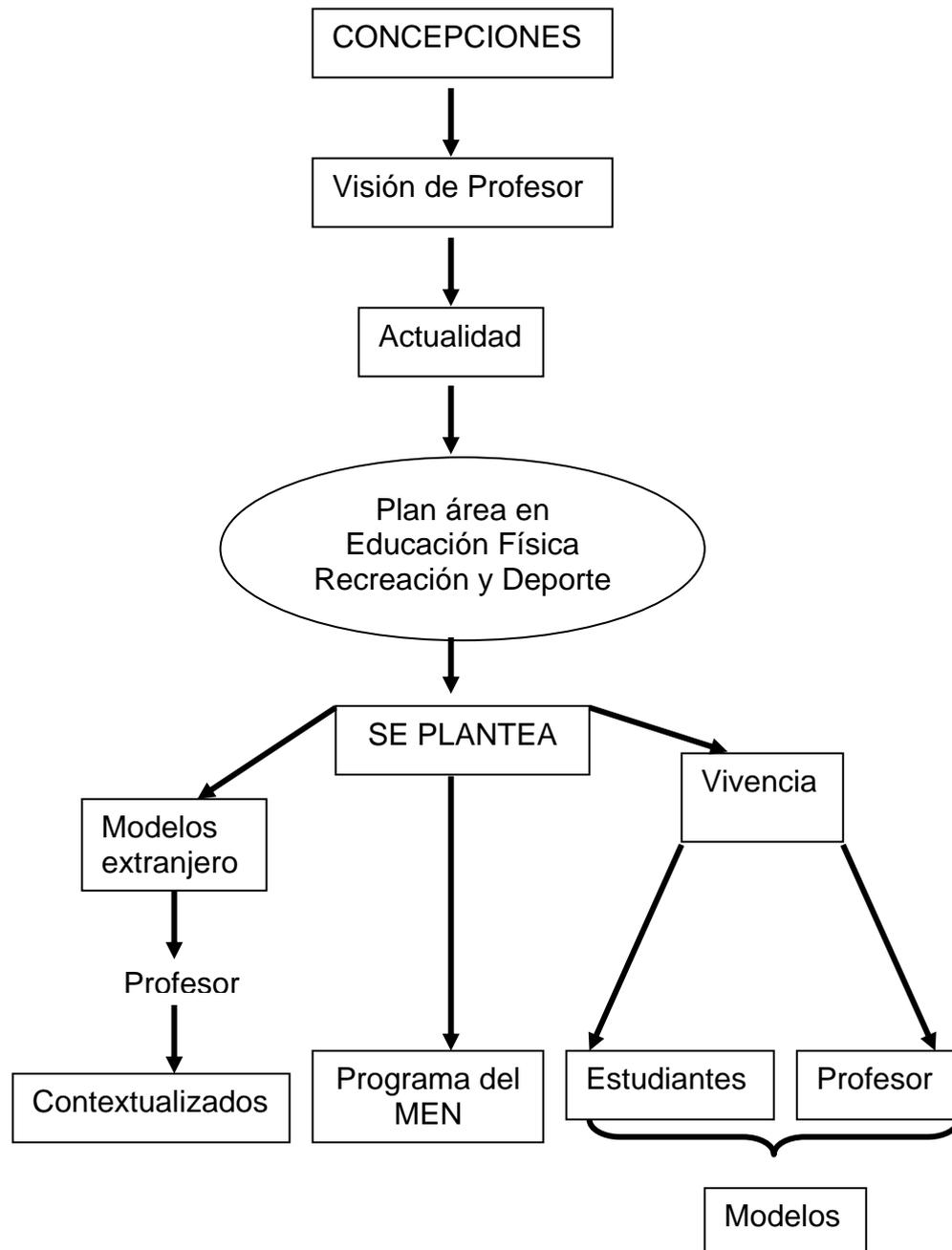
Finalmente el profesor considera que el trabajo del docente de Educación Física era subvalorado, puesto que dentro de las instituciones educativas se le asignaban tareas que no se relacionaban con el área, tales como: “tocar la campana”, “hacer formaciones”, “llevar a los estudiantes a limpiar el colegio” (DC1/ P15) para terminar comenta el profesor que en el transcurso de la historia en la clase de Educación Física la escasez de materiales es un problema que se presenta en la mayoría de las instituciones educativas públicas.

En algunas instituciones Educativas, todavía se siguen subvalorando algunas áreas, dentro de estas se encuentra La Educación Física, debido que a que en muchas ocasiones el tiempo asignado para esta área se emplea para celebrar diferentes actos o actividades que no tienen relación alguna con esta; de otro lado a veces no se cuenta con los materiales deportivos necesarios para los estudiantes, lo que en ocasiones limita al profesor, pero no le impide recurrir a su creatividad, la cual juega un papel fundamental para que el oriente su clase de manera optima.

Al hacer referencia a la historia de la Educación Física, se evidencia que muchos de los hechos que sucedieron en el transcurso de estos 20 años,

todavía se siguen presentando en la actualidad, la pregunta sería ¿que otros cambios se vendrán para esta área?, esto no tiene respuesta fija, pero algo que si es cierto es que como profesores se tiene el poder en las manos de poder transformar el área, para mejorar la orienta hacia los estudiantes.

8.2.1.3. La concepción de la educación física actual, una mirada desde el profesor del área.



Según la versión del licenciado en el área, de la institución, la Educación Física en algunas instituciones educativas, se pretende trabajar desde los planes transversales, donde esta área tenga la posibilidad de ser articulada con otras, con esto se busca orientar los estudiantes, que sean capaces de actuar y desarrollarse en diferentes contextos; Para apoyar lo que dice el profesor tomamos como guía lo que menciona LA LEY GENERAL DE EDUCACION, LEY 115 DE FEBERO 8 DE 1994.

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media cumplir con:

a. Art.1. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, será materializada en la creación de una asignatura de urbanidad y cívica, la cual deberá ser impartida en la educación preescolar , básica y media, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.

b. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de la diversa cultura, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá y estimulara su difusión o desarrollo;

c. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;

d. La Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la Confraternidad, la Urbanidad, el Cooperativismo y en general la formación de los valores humanos, y

e. La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas y afectivas de los educandos según su edad.

Parágrafo 1. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los literales a) y b), no exige asignatura específica.

Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

Es importante que la Educación Física, tenga la oportunidad de ser articulada con otras áreas, y es un hecho que por medio de esta área se puede hacer un trabajo en conjunto con otras que permitan resultados óptimos para lograr una formación amplia en diferentes aspectos, que aporten y busquen estudiantes capaces de suplir las necesidades que hoy en día la sociedad demanda, entonces según lo planteado en la Ley General de Educación, deben incluirse en el plan de estudios, diferentes asignaturas, entre ellas la Educación Física integral, que aporten a una formación del estudiante en todas sus dimensiones

Algo muy similar es planteado por España en el Real Decreto 1178/ (1992, p.111) de 2 de octubre, dice textualmente:

La especialización disciplinar debe complementarse con la presencia en las distintas materias de contenidos educativos imprescindibles en la formación de los ciudadanos, como son la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual, educación del consumidor y educación vial.

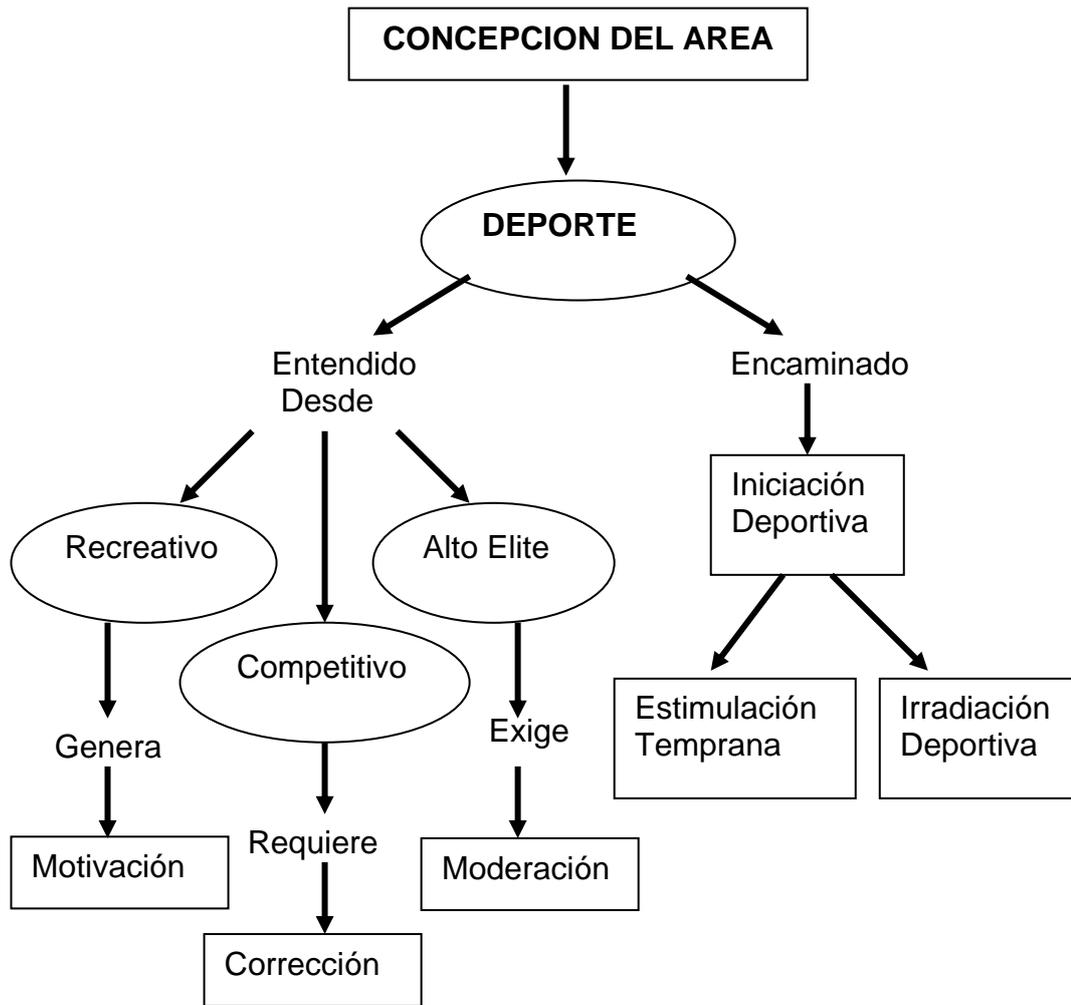
Otro aspecto esencial que menciona es el plan de área, una manera de pensar, plantear y trabajar la Educación Física de cada institución educativa, sin embargo nos apoyamos en modelos alemanes, pero considera que es fundamental que estos se adecuen a cada contexto educativo donde se apliquen” (DC1/P13).

Algo que vale la pena resaltar es que a pesar, de que se tengan diferentes guías, modelos o programas, para la Educación Física, se debe tratar de unificar lo que propone cada una de estas, vale la pena decir en esta instancia que cada contexto es diferente a otro, es por tal motivo que se hace necesario pensar y plantear una programación para cada Institución Educativa, teniendo en cuenta las características y necesidades de la misma.

El profesor de Educación Física, también manifiesta que “en la institución educativa la Pamba se tuvieron en cuenta unas programaciones que venían del ministerio de educación, para ser implementadas en el área, pero para el lo que vale es lo que se pueda observar en los estudiantes porque es muy diferente orientar clase en la Pamba que en otras instituciones educativas entonces, si bien se hace necesario tener algunos modelos ya sean alemanes o de la teoría de profesores de Educación Física, quien vivencia con los estudiantes es el que puede hacer un modelo a su institución”, (DC1/P5).

A continuación se presentan los resultados de dos concepciones dentro la Educación Física donde una está orientada en el deporte y otra en la salud

8.2.1.4. La Educación Física Deportivizada en Busca del Cambio y Nuevas Alternativas.



Hay cosas que indiscutiblemente no se mezclan o no se unen, así se haga hasta lo imposible, pero algo que se sabe y se tiene claro es que la Educación Física y el deporte son como el oxígeno para los seres humanos, como el agua para los peces, y como la gasolina para cualquier vehículo, al hacer estas semejanzas lo que se pretende es resaltar que el Deporte dentro de esta área, juega un papel muy importante y que indiscutiblemente este debe ir integrado con otros componentes, para hacer de La Educación Física, una mezcla de diferentes ingredientes que le den sentido, y sea agradable para los estudiantes.

A continuación el profesor de Educación Física de secundaria inicia explicando la clasificación del deporte donde manifiesta “El deporte tiene sus clases; el recreativo que genera motivación; el competitivo, que hay que saberlo orientar y el de alto elite saberlo moderar, estas son algunas de las opciones o posturas por las que se puede orientar al estudiante, dependiendo de los objetivos que se deseen conseguir con ellos” (GF /P27), para apoyar lo que el profesor menciona recurrimos a la Ley 181 de (1995. p.21) en la que se menciona la definición y clasificación del deporte en Colombia, específicamente en el artículo 16 donde se habla de las formas como se desarrolla el deporte, estas son definidas de la siguiente manera:

DEPORTE COMPETITIVO: *Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.*

DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO: *Es la práctica deportiva de organización y nivel superiores. Comprende procesos integrales orientados hacia el perfeccionamiento de las cualidades y condiciones físico – técnicas de deportistas, mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos y científicos.*

Cuando el profesor de Educación Física, habla del deporte recreativo, dentro de la legislación deportiva no aparece un tipo de clasificación donde se la mencione, pero al hacer una revisión más profunda, aparece el deporte social comunitario, donde este hace referencia a que “Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad, procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida” (p.22)

Al hacer esta aclaración, y si bien no se habla directamente de deporte recreativo, parece ser que este, según la legislación deportiva en Colombia, está incluido dentro del deporte social comunitario.

Por tal motivo se refiere a otra definición en la que en Chile se hace alusión directa al deporte recreativo, (Fondo nacional para el fomento del deporte (2003, p.1)), en ella se define este como:

Las actividades físicas efectuadas en el tiempo libre, con exigencias al alcance de toda persona, de acuerdo a su estado físico y a su edad, y practicadas según reglas de las especialidades deportivas o establecidas de común acuerdo por los participantes, con el fin de propender a mejorar la calidad de vida y la salud de la población, así como fomentar la convivencia familiar y social

Al hacer referencia a la anterior definición existe una relación muy notable, con lo estipulado en la ley 181 de 1995, de acuerdo a esto se puede concluir en otras palabras que el deporte recreativo, lo que pretende es brindarle un espacio a todas las personas sin importar la edad, condiciones físicas o económicas, para que realicen actividades deportivas que les produzca una sensación de bienestar y en procura de mejorar su calidad de vida.

Ubicándose en el contexto de la institución educativa, el profesor de Educación Física tiene diferentes opciones o posturas para la enseñanza en relación al deporte, para que les enseñe, y retoma de estas dependiendo de las necesidades, características de los estudiantes y claro está teniendo como base los objetivos de trabajo que se desean alcanzar.

En relación con otras visiones del deporte el profesor del área, manifiesta que “en algunas instituciones educativas se enfatiza al estudiante hacia un determinado deporte, lo que no permite que este tenga la oportunidad de vivenciar otros, por tal motivo considera conveniente trabajar la parte recreativa en primaria dentro de las clases de Educación Física” (DC1/P5).

Esta concepción del profesor es similar a lo planteado en la siguiente postura:

El deporte en edad escolar para nosotros, tiene un valor neutro, no lo consideramos ni positivo ni negativo en sí mismo, será el contexto de aplicación el que determine su carácter. La práctica deportiva en las primeras edades de primaria debe, identificarse necesariamente con todos y cada uno de los siguientes principios: abierta, comprometida con valores educativos, creativa, positiva, lúdica, que fomente una práctica para toda la vida, multifacética, considera al niño en su globalidad, contempla que el protagonista es el niño, saludable, promueve la autonomía, basada en la interacción y la comunicación, vinculada con el contexto más inmediato, en si apostamos por un deporte multifacético, donde el objetivo es dotar al niño de una amplia disponibilidad motriz.(Julián y Del Villar, 1998; Genérello, Julián y Pradas 1997) (p.24).

Hoy en día, en muchas instituciones educativas de la ciudad, y en la mayoría de los casos se busca enfatizar al estudiante en un determinado deporte, con el fin de conseguir la especialización de estos últimos en una determinada disciplina deportiva, o por el contrario para conseguir triunfos que posicionen a nivel deportivo a las instituciones educativas, esta situación ha ido desarrollando en el estudiante la idea de que la clase de Educación Física, es una rutina donde solo se encamina al deporte o a realizar alguna actividad específica, que en muchos casos ha desencadenado una apatía del estudiante hacia la clase de Educación Física.

Para contrarrestar esta situación se comparte la idea del profesor, debido a que en primaria la parte recreativa, es fundamental, para hacer que la clase sea divertida, llamativa, motivadora e importante, para los estudiantes, claro está que el deporte no debe ir desligado por completo de la primaria, y esto se puede llevar a cabo con los juegos predeportivos, donde se les va

haciendo una inducción o preparación a los estudiantes en la parte deportiva.

Continua manifestando el profesor que “se hace necesario una irradiación deportiva en los grupos de primaria, para que el niño sea competente puesto que para el muchos entrenadores cometen errores en la iniciación deportiva al no permitir al estudiante experimentar una irradiación deportiva lo cual ocasiona que estos a muy temprana edad no quiera saber nada de un determinado deporte” (GF/P34). Para hacer énfasis en lo que implica el término iniciación deportiva, se tiene como base las características planteadas por Blázquez (1995), el proceso de iniciación deportiva se caracteriza por los siguientes aspectos:

- 1. Por ser un proceso progresivo, estructurado e intencional de enseñanza-aprendizaje, que tiene como finalidad el conseguir el dominio fundamentalmente del conocimiento teórico y práctico, como una parte importante de la adquisición del saber hacer.*
- 2. Por ser un proceso de adquisición de habilidades para desarrollar los instrumentos básicos de una manifestación deportiva.*
- 3. Por ser un periodo de la práctica deportiva en que el individuo comienza a tener una operatividad básica en esa manifestación deportiva.*
- 4. Por ser una etapa de adquisición de actitudes para propiciar una adhesión hacia una práctica continuada de actividad física en relación con los iguales. Por el contrario el proceso deja de ser entendido como iniciación deportiva cuando el objetivo una introducción al deporte, es canjeado por una introducción al rendimiento en el deporte (Amador, 1993 en Blázquez, 1995) (p. 24).*

Entonces la iniciación deportiva, es un proceso gradual que tiene como fin el conseguir un objetivo determinado en este caso, la enseñanza de un deporte específico.

Esta visión es compartida por Hernández Moreno (1988. p.23) la iniciación deportiva es “el proceso de enseñanza--aprendizaje, seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución practica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional”

La iniciación deportiva, entonces dependiendo de la persona que la oriente, tomara una visión de enseñanza hacia un solo deporte, o por el contrario se apoyara en la idea de brindar al estudiante diferentes posibilidades deportivas, que abran sus expectativas y le den la oportunidad de vivenciar la variedad con la que se cuenta a nivel deportivo, es aquí donde el profesor de Educación Física, desempeña un rol importante al orientar la iniciación deportiva teniendo en cuenta las características del estudiante.

La discusión está en si la iniciación deportiva debe hacerse desde el principio, en un solo deporte o por el contrario debe partir ofreciendo al estudiante una deportiva.

Al respecto se considera que el deporte debe estar presente en las clases de Educación Física, pero este debe ser orientado de manera moderada en ciertas poblaciones estudiantiles, para no entrar a ocasionar desagrado por

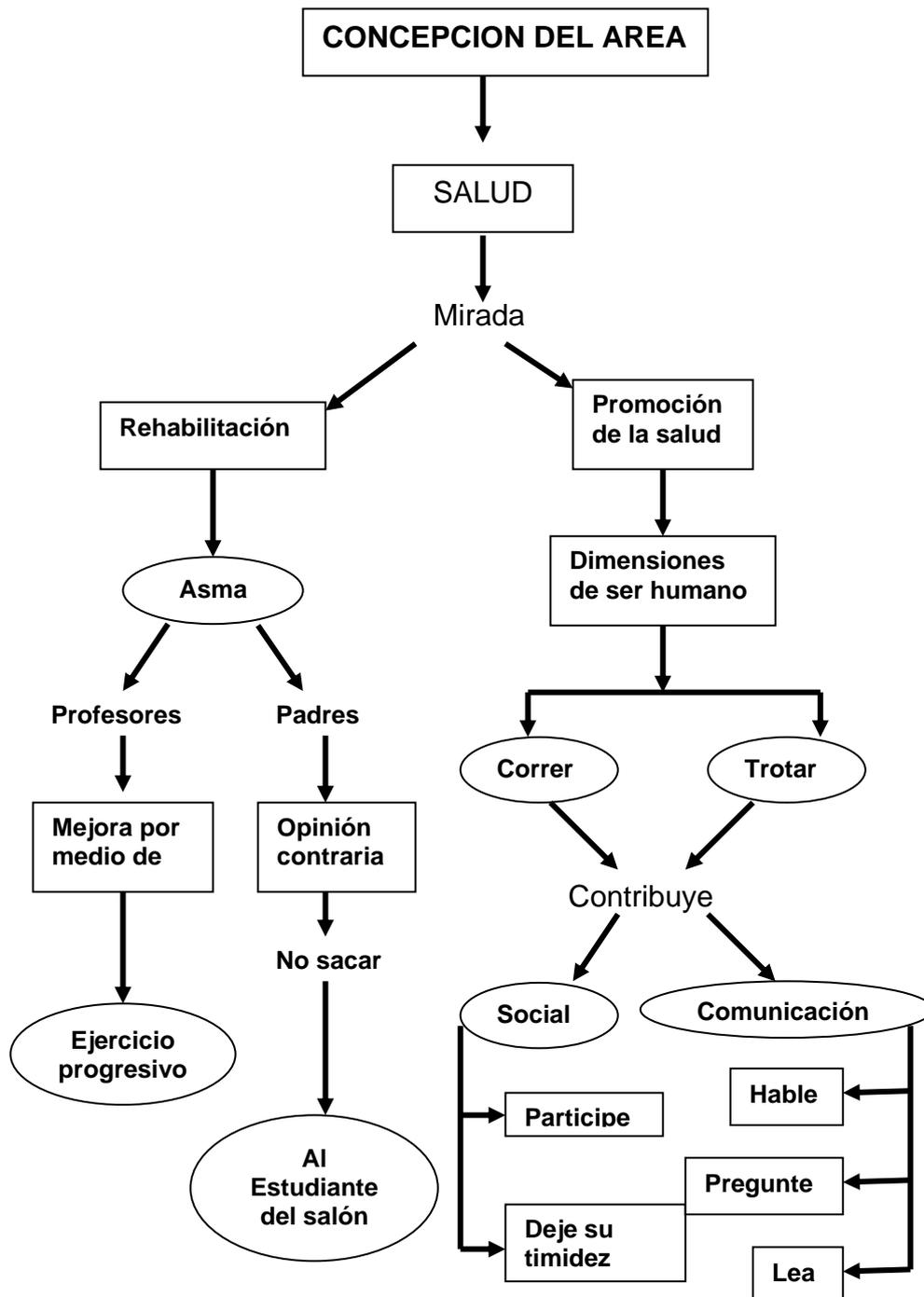
el mismo, y para que esto no ocurra se recomienda recurrir a la “irradiación deportiva”, donde al estudiante se le abren las puertas a diferentes posibilidades deportivas.

Es bueno resaltar que el deporte escolar, tiene otro sentido, no solo se trata de formar al estudiante en una determinada disciplina deportiva, al contrario lo que se pretende es educar a través del deporte, donde se alcance una formación completa en diferentes aspectos.

Todo lo manifestado por el profesor anteriormente, es apoyado y confirmado por una profesora de primaria quien dice que “las clases de educación física no deben convertirse solo en fútbol, hay que sugerir otras opciones para los estudiantes, como se ve en otras instituciones donde proporcionan natación, baloncesto, voleibol ballet y baile” (GF/P12).

El fútbol es un deporte que causa sensación en la gran mayoría de los estudiantes en especial, en los hombres, y es indiscutible que este haga parte de la clase de Educación Física, pero se debe tener presente que la clase no solo debe girar en torno a un solo deporte, al contrario se deben buscar otras alternativas que sean novedosas e interesantes para el estudiante.

8.2.1.5. La Clase de Educación Física una Alternativa, Saludable para los Estudiantes.



Según algunos profesores de primaria por enfermedades como el asma en la Institución Educativa La Pamba “algunos niños no pueden realizar ejercicios en la clase de educación física, puesto que algunos padres solicitan a los profesores no sacar al estudiante del salón”, en lo cual sostiene un profesor que “el mejor remedio para que el niño se cure de enfermedades como estas es sacándolo al aire libre”(GF/P14), para hacer énfasis en este tema se retoma al Modelo tradicional o médico o lo que Blázquez, citado por López Rodríguez (1999. p.2) llama la “etapa científica médica” el concepto salud dentro de este modelo se asocia a la ausencia de enfermedad y se ubica más bien en un plano externo del individuo al declarar que “ejercicio físico= condición física=salud”.

En lo anterior es visible que el autor devela, una relación directa entre el ejercicio físico, y la salud, entonces para las personas y en especial los niños y jóvenes es de gran importancia, la realización del ejercicio físico, debido a los grandes aportes que este tiene sobre el bienestar y calidad de vida de las personas.

De otro lado el profesor de Educación Física de secundaria con respecto al asma considera que desde las clases de educación física “se puede mejorar un estudiante con este tipo de problemas siempre y cuando se realice progresivamente el ejercicio, porque una intensidad mal balanceada puede “fundir” (perjudicar) al estudiante” (GF/ P21), porque para el profesor es

mejor que el estudiante termine la clase feliz que “sacarlo sudado, cansado y con la lengua afuera” (GF/P15) al respecto Becerro (1995,p.275), citado por Zagalas (2001.p.18), refiriéndose a una tendencia de salud expresa “El mantenimiento de la actividad física es una necesidad humana para conservar la salud, no simplemente se ve como la ausencia de enfermedad, sino como la sensación de bienestar, la capacidad de ejercer toda clase de funciones, e incluso la de contribuir al a felicidad propia y a la de los semejantes”.

Es importante, lo que el profesor del área menciona, en cuanto a la realización del ejercicio, este debe ser de manera moderada, para no ir a perjudicar o causar alteraciones en la salud del estudiante, es por este motivo que un profesor debe saber a qué edad realiza determinados ejercicios, o por el contrario lo que ocasionara no será un progreso, sino un retroceso en el desarrollo del estudiante.

Este planteamiento está acorde para apoyar, lo que el profesor de Educación Física y Becerro (1995) afirman retomando a (Fentem, Basse y Turnbull (1988), Plasencia y Bolívar 1989): quienes coinciden en

Las evidencias científicas indican importantes beneficios, pero, naturalmente estos beneficios dependerán del tipo de ejercicio, de cómo se realice, de la frecuencia con que se practique y de las características personales de cada participante. No obstante si el ejercicio es adecuado - Contribuye al crecimiento y desarrollo de los niños-as; mejora la capacidad funcional, permite aumentar la eficiencia del sistema cardiovascular y reduce el riesgo de enfermedades cardiovasculares, mejora el control de peso corporal, posee efectos sobre el bienestar mental. (p. 223- 224).

El ejercicio físico, dependiendo de diferentes factores como las características de la personas, la frecuencia con que se realice, influye o aporta de manera positiva en la salud de las personas.

Para el caso de la Educación Física, como profesores hay que tener el conocimiento y la responsabilidad para hacer ver que dentro de estas clases, se consiguen diferentes objetivos que aportan al bienestar no solo físico del estudiante, sino también de otros aspectos que generan una buena calidad de vida en el estudiante.

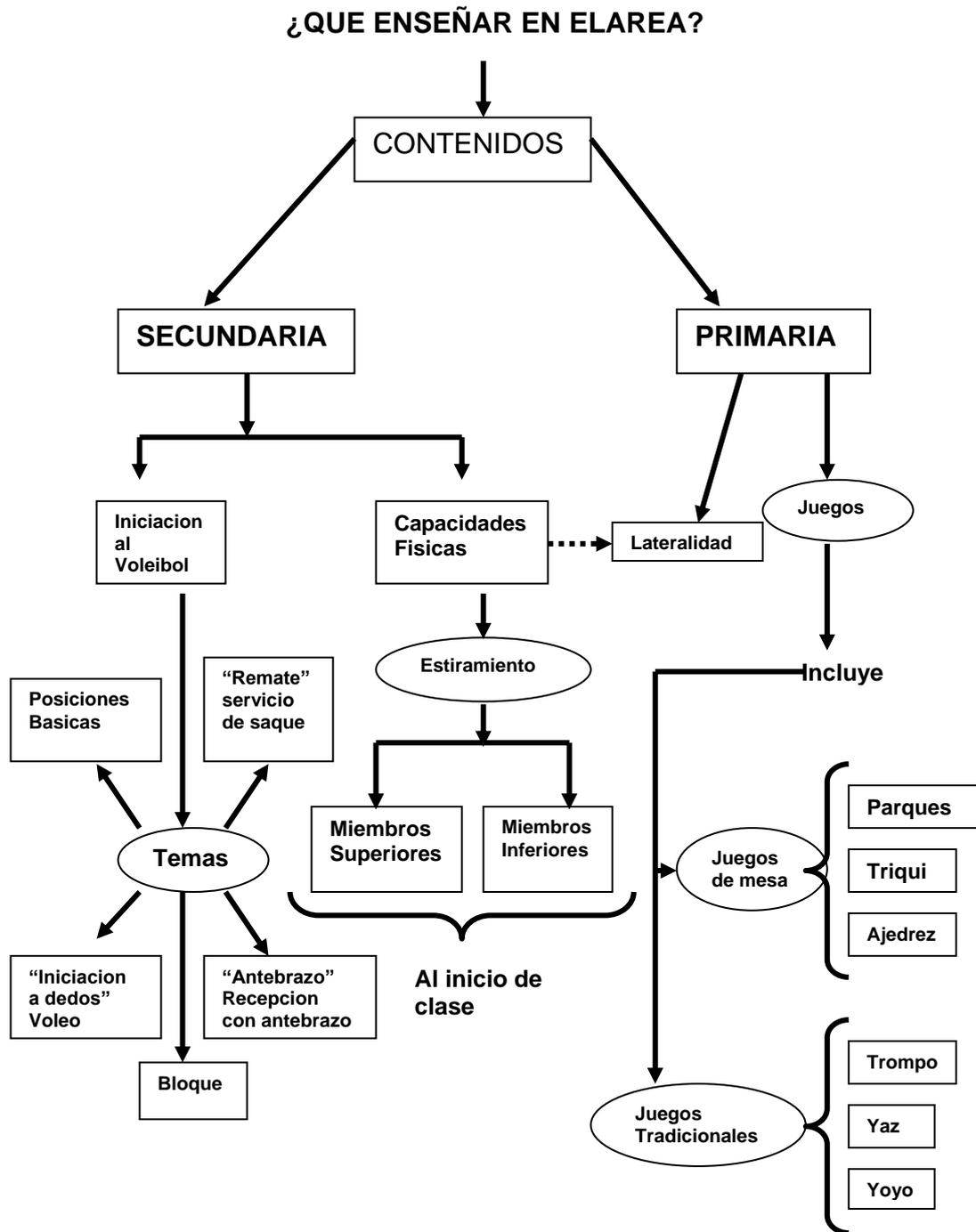
Con respecto a la salud mental una profesora de primaria considera que “el hecho de sacar a los estudiantes a correr y trotar en las clases de Educación Física contribuye a que estos dejen su timidez, participen, pregunten, hablen y lean” (GF/P17), (Sánchez.1997. p, 12) “El ejercicio físico aporta a la salud desde el punto de prevención de enfermedades cardiovasculares y desde el punto de vista psíquico y de bienestar psicológico de la persona”.

De lo anterior se puede decir que la Educación Física, tal como lo creen los profesores de la Institución Educativa La Pamba, y otros autores, en verdad aporta a mejorar y mantener la buena salud de los estudiantes y personas en general, entonces como profesores se tiene la ardua tarea de fomentar en los estudiantes y comunidad educativa en general los beneficios que tiene la práctica de la Educación Física dentro de las instituciones y cambiar

poco a poco esa mentalidad que esta área no tiene muchos aportes importantes que hacer al estudiante, al contrario no solo se ve la importancia de esta área en el campo de la salud, sino también en diversos campos.

Como se pudo apreciar, para hacer el reconocimiento del ¿Qué enseñar? Se hizo mención al componente de las concepciones que tienen los profesores de la institución educativa La Pamba acerca de la Educación Física, Recreación y Deporte, a continuación se hará énfasis en el otro componente relacionado con los contenidos que se orientan dentro de esta institución educativa, los cuales de manera implícita o explícita se relacionan con las concepciones.

8.2.2. LOS CONTENIDOS, POR LA SENDA DE LOS JUEGOS, LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y EL VOLEIBOL.



En la institución educativa la Pamba, se puede apreciar que los contenidos de enseñanza que se orientan en el área de Educación Física, Recreación y el Deporte, en secundaria están enfatizados en el voleibol, donde se le enseñan a los estudiantes la técnica de este deporte, algo muy diferente ocurre con los contenidos de primaria, donde estos se encaminan a los juegos y capacidades perceptivomotrices como la lateralidad.

8.2.2.1. El voleibol y las capacidades físicas como eje central de los contenidos en secundaria.

Los contenidos de enseñanza en la institución educativa la Pamba según las observaciones realizadas en secundaria, están relacionados de un lado con la iniciación al voleibol, donde “el profesor les comenta a los investigadores que el tema de la clase fue, inicio a dedos, antebrazo y remate, el hace referencia que falta realizar el trabajo de servicio y bloqueo, para aclarar mejor el profesor manifiesta “la clase de hoy era solo una iniciación al voleibol “(DC2/P4), para ello se trabajan posiciones básicas y las técnicas de voleo, recepción de antebrazo y remate.

De otro lado el profesor hace referencia que, “no solo el voleibol es parte fundamental en la enseñanza en secundaria, no olvidemos que las capacidades físicas deben estar incluidas en el programa de Educación Física, y por ende se las debe desarrollar en las clases con los estudiantes”

(DC/P6). Para sustentar lo manifestado por el profesor tenemos a Franco de Machado (1976, p.32) se refiere a tres grupos de contenidos:

El de los saberes específicos, el de las actitudes y valores y el de las habilidades y destrezas. De esta manera, la autor reconoce la educación como un proceso de formación humana que debe atender a las personas en tres dimensiones: la del conocimiento científico y técnico, la de los valores y la de las prácticas como medio de la autorrealización del ser humano. En concordancia con lo planteado se han definido cuatro núcleos temáticos que deben ser trabajados de forma integrada en toda la escolaridad, estos son: expresiones motrices, capacidades físicas, aspectos científicos, tecnológicos y saber popular, y formación social.

Se hace evidente que lo planteado por el profesor y de acuerdo con la autora, las capacidades físicas son parte esencial de los contenidos debido a que estas juegan un papel fundamental en el desarrollo físico del estudiante, sin desconocer que estas también aportan al mejoramiento no solo físico, sino también en diferentes aspectos como el intelectual, y el social del estudiante.

Para hacer más énfasis y aclarar el concepto de capacidades físicas se presenta que estas como las expone (Ruiz Aguilera, 1996, p.47).

Son el resultado de una actividad armónica entre el sistema nervioso central, las diferentes estructuras del sistema muscular y el ambiente social; se deben desarrollar a través de actividades individuales y colectivas teniendo en cuenta características biológicas sociológicas y psicológicas de la persona.

Se ve que las capacidades físicas deben ser trabajadas de manera complementaria, no solo teniendo en cuenta las características del estudiante, sino también se debe mirar el contexto y en especial el tipo de trabajo o actividades que se realicen dentro de la clase de Educación Física.

Por su parte Salazar, (2004. p, 25) considera que las capacidades físicas

Son aquellas características específicas que el organismo humano posee determinadas por la herencia, es decir son innatas, nacen con el individuo. La diferencia radica en el grado de desarrollo de las mismas, el cual se obtiene o se aumenta mediante la práctica del ejercicio.

Teniendo en cuenta lo expresado por el profesor y al ser esto confrontado con la teoría formal, se ve que las capacidades son un aporte fundamental para el desarrollo de diferentes aspectos en el estudiante, y uno de los ejes centrales en los contenidos del área de la Educación Física, La Recreación y el Deporte.

Según las observaciones realizadas se pudo apreciar con respecto a los contenidos relacionados con las capacidades física “el profesor generalmente realiza estiramientos de miembros inferiores y superiores que en la mayoría de casos lo trabajan al inicio de la clase y dirige estiramientos a nivel de miembros superiores e inferiores al final de la clase(DC11/P6) para definir lo que son los estiramientos citamos a Salazar (2004, p. 26) quien expresa “Es la máxima capacidad de movimiento de las articulaciones corporales para ejecutar movimientos de rotación, flexión y extensión”.

Los estiramientos están relacionados con la flexibilidad, la cual es entendida por el autor Alter (1994, p.15) como “la capacidad de mover los músculos y articulaciones en toda su plena gama de movimientos, esta flexibilidad se desarrolla por medio de los estiramientos”.

Por su parte González y Esquicia (2004. p, 38) agregan:

Es una capacidad que tienen las articulaciones de movilidad o recorrido. Habrá que diferenciarla de elongación y elasticidad. La elongación es el estiramiento de un tejido y la elasticidad es la capacidad de un tejido de estirarse y volver a la posición inicial.

Como licenciados en el área, es notable la importancia que tienen los estiramientos a nivel de los músculos, antes de iniciar cualquier actividad física, es consecuente que el profesor es quien realiza y dirige los estiramientos a sus estudiantes, antes de dar inicio al desarrollo de la clase, porque como profesionales es de velar por la seguridad y bienestar de los estudiantes.

8.2.2.2. Los Juegos y Lateralidad Contenidos que se Orientan en Primaria.

En primaria se observo que los contenidos de enseñanza que se plantean en el área de Educación Física están relacionados con la lateralidad cuyo concepto se define (Carranza et. al, 2004. p, 46) “como la presencia para

utilizar una de las partes simétricas del cuerpo y la proyección en el espacio de la misma”.

De otro lado se plantean los juegos recreativos, como contenido dentro de las clases de Educación Física pero hay que resaltar que una profesora de primaria propone los “juegos tradicionales y de mesa” tales como: el yoyo, trompo, parques, el ajedrez, el trique, esto como un plan b, o una estrategia de emergencia para las clases ,donde ella dice con sus propias palabras “yo pienso, también, que como plan B se podrían retomar , los juegos de antes, pues así no sean de mucho movimiento, pero igual a ellos le sirven mucho el yoyo, el trompo, el yaz, el parques, todo eso sirve para que los niños aprendan aprovechen el tiempo, y no se aburran siempre con la clase de tablero” (GF/P12).

Se hace referencia a los juegos tradicionales Campo (2000, p.33) “Los cuales constituyen una manifestación natural, que son resultado del legado generacional de todas aquellas actividades de carácter lúdico que se originan en la remota historia de los pueblos, y de su subsecuente evolución cultural por lo que se transmiten en una comunidad determinada, definida por pautas culturales propias”.

Esta visión es complementada por Vega (2000, p. 30)

Aquellos juegos que los conocemos desde siempre, que incluso las personas más ancianas del lugar los recuerdan desde su infancia, los juegos tradicionales son aquellos que han participado de un proceso de transmisión y que han tenido continuidad durante un periodo determinado histórico.

Con el pasar del tiempo los juegos tradicionales, han ido perdiendo un espacio entre nuestra sociedad y en especial dentro de las clases del área, tal vez esto se ha dado porque en la actualidad las necesidades, gustos y expectativas del estudiante son diferentes, que en épocas anteriores, sería importante no relegar los juegos tradicionales al olvido total, se podría tener en cuenta estos dentro de la clase de Educación Física, no solo para que los estudiantes los conozcan, sino también para rescatar las tradiciones, que poco a poco se están dejando perder, entonces la clase de Educación Física sería un buen inicio para traer de nuevo este tipo de juegos.

8.3. ¿COMO ENSEÑAR?

Otra de las preguntas claves que el profesor debe plantearse dentro de su proceso de enseñanza es ¿Cómo Enseñar?, según Vasco (1996, pp.33, 34) menciona que el profesor al referirse a la pregunta anterior lo hace en términos de “proceso metodológico” donde se incluye todo lo que el planea para sus clases, lo que modifica, improvisa o utiliza, en pocas palabras todo lo que sucede dentro de su clase.

De otro lado continúa diciendo la autora, que el ¿Cómo enseñar? se relaciona en ocasiones directamente con la formación y procesos metodológicos que el profesor obtuvo cuando era estudiante, esto no está del todo mal, en ocasiones como profesor se retoman características de enseñanza de otros profesores, pero cabría resaltar que se debe tratar de crear un sello propio que se identifique y diferencie de los demás, en ocasiones el reproducir ciertos modelos metodológicos, encasilla al profesor sin darle la oportunidad de explorar otros campos, que permitan mirar nuevas propuestas, las cuales se puedan implementar con los estudiantes.

En esta investigación, apoyándonos en la teoría formal la metodología es considerada como uno de los aspectos del ¿Cómo enseñar?, el otro aspecto por su relación directa con esta es la organización de los estudiantes. Para ello se hace mención inicialmente a la metodología.

- **METODOLOGIA**

Por su parte (Barrantes y Reyes) citados en Vasco (1996, p.75) mencionan que la respuesta a la pregunta ¿Cómo Enseñar? se encuentra en “los Recursos metodológicos” como lo son por ejemplo la entrevista, el estudio de textos, la elaboración de ensayos, la clase magistral, la mesa redonda, el debate, los trabajos de grupo, el foro y agregan las maestras – autoras que estos recursos metodológicos “deben ser en sí mismos oportunidad para actualizar los objetivos ya propuestos”(p.60), haciendo referencia a lo anterior se ve que dentro del cómo enseñar se abarcan diferentes mecanismos que los profesores pueden retomar para darle respuesta a esta pregunta y por ende para enseñar a sus estudiantes en su configuración como seres humanos.

Dentro del ¿Cómo enseñar? se puede enunciar también “cuál es el mejor método” para que los niños aprendan determinado tema, contenido o superen dificultades en el proceso de aprendizaje, (Rodríguez citado en Vasco 1996. p 77-78) teniendo en cuenta que no solo se debe hacer énfasis en los problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes, sino también en el ambiente escolar donde sobresalen es aquí donde hay que detenerse a repensar, si las estrategias metodológicas que se están aplicando, son las adecuadas para los estudiantes y si esto no es así, sería importante darse a la tarea de reflexionar el por qué a ellos se les presentan

estos percances, teniendo en cuenta la familia, las características físicas y necesidades económicas o afectivas de los estudiantes.

En este punto cabe resaltar que el profesor de Educación Física en la Institución educativa la Pamba, tiene en cuenta las características físicas y económicas de los estudiantes para el desarrollo de sus clases, entonces se puede afirmar que dentro del cómo enseñar se parte solo del ¿qué se va a enseñar? (contenidos) sino también a quienes van dirigidas (estudiantes).

Frente a la pregunta del ¿cómo enseñar? Vasco cita a Espinosa (1996,p.86) quien refiriéndose al “quiénes somos”, “considera que la mejor forma de responder a esta pregunta es analizando como se enseña”, debido a que hay formas de enseñar mejores que otras, es decir, en sus palabras que de alguna manera, quien mejor enseña es mejor maestro o es mas maestro

Es importante lo que menciona este autor, en el sentido de que como profesores se debe saber que se desea y que sabe, para así emplear diferentes estrategias de enseñanzas que den el sello personal, pero sin entrar a discutir que estas sean las mejores en relación con otras formas de enseñanza. Finalmente algo que es importante resaltar es que sea cual sea la forma de enseñanza que implemente debe hacerse teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

A continuación se hará mención a la organización de grupo con el fin de tener mayor claridad para el análisis de los hallazgos.

- **ORGANIZACIÓN DE GRUPO**

Otro de los aspectos que se debe tener en cuenta en las prácticas de enseñanza, en lo relacionado con el ¿Cómo enseñar?, es la organización de los estudiantes la cual interactúa, como lo mencionamos con anterioridad con la metodología, y a estas a su vez con las demás preguntas, que hacen parte de una propuesta curricular o una planeación, como es comúnmente llamado por los profesores.

Este tema lo relacionamos con la ubicación de los estudiantes dentro de la clase al respecto, (Malagon, 2006, p.29) opina que,

La organización del grupo durante la jornada de trabajo responde en gran parte al tipo de actividades propuestas en la planeación, pero, también, al conocimiento que se tiene de las características de los grupos por lo que, en una mañana de trabajo, el grupo puede realizar actividades de tipo colectivo, por equipos e individualmente.

De acuerdo a Malagón la organización de grupo se fundamenta en el plan área donde a nuestro juicio se incluye el conocimiento que se tiene de las particularidades de los estudiantes, es decir el ¿a quién enseñar?, lo cual determina las formas de organización del grupo. Además facilita los procesos de enseñanza favoreciendo tanto al estudiante como al profesor.

La organización de grupo debe estar acorde a los procesos de enseñanza planeados por el profesor, como lo plantea Blázquez (1982, p.1165) “El profesor es quien elige los grupos con independencia de las estrategias (estilos de enseñanza) con las cuales imparte una sesión de clase”. A si pues quien interviene para la agrupación de los estudiantes, es el profesor para establecer un orden, el cual se manifieste en los estudiantes para aprovechar mejor los contenidos que se plantea en la clase.

Sin embargo para Rieder y Fischer (1990, p.234), la organización hace parte de la metodología bien sea entendida como estrategia o estilos de enseñanza en este sentido dicen lo siguiente:

Todos los recursos metodológicos que constituyen cada uno de los estilos de enseñanza utilizados en educación física, están interrelacionados entre sí, de forma que la organización de la clase condiciona e influye en la comunicación establecida entre el profesor y los alumnos, en las interacciones socio afectivas que se pueden producir y en el grado de motivación; en definitiva contribuyen a una mejor consecución de los objetivos de enseñanza – aprendizaje.

Frente a estas dos visiones sobre la organización planteadas por autores de Educación Física estamos más próximos a Rieder y Fischer quienes plantean que se trata de un recurso metodológico que está inmerso en los procesos de enseñanza y hace parte de la metodología, e influye directamente en la relación profesor estudiante facilitando el desarrollo de aprendizajes relacionados con determinados contenidos; Es decir que la organización no está desligada de la metodología o en otras palabras del ¿Cómo enseñar?.

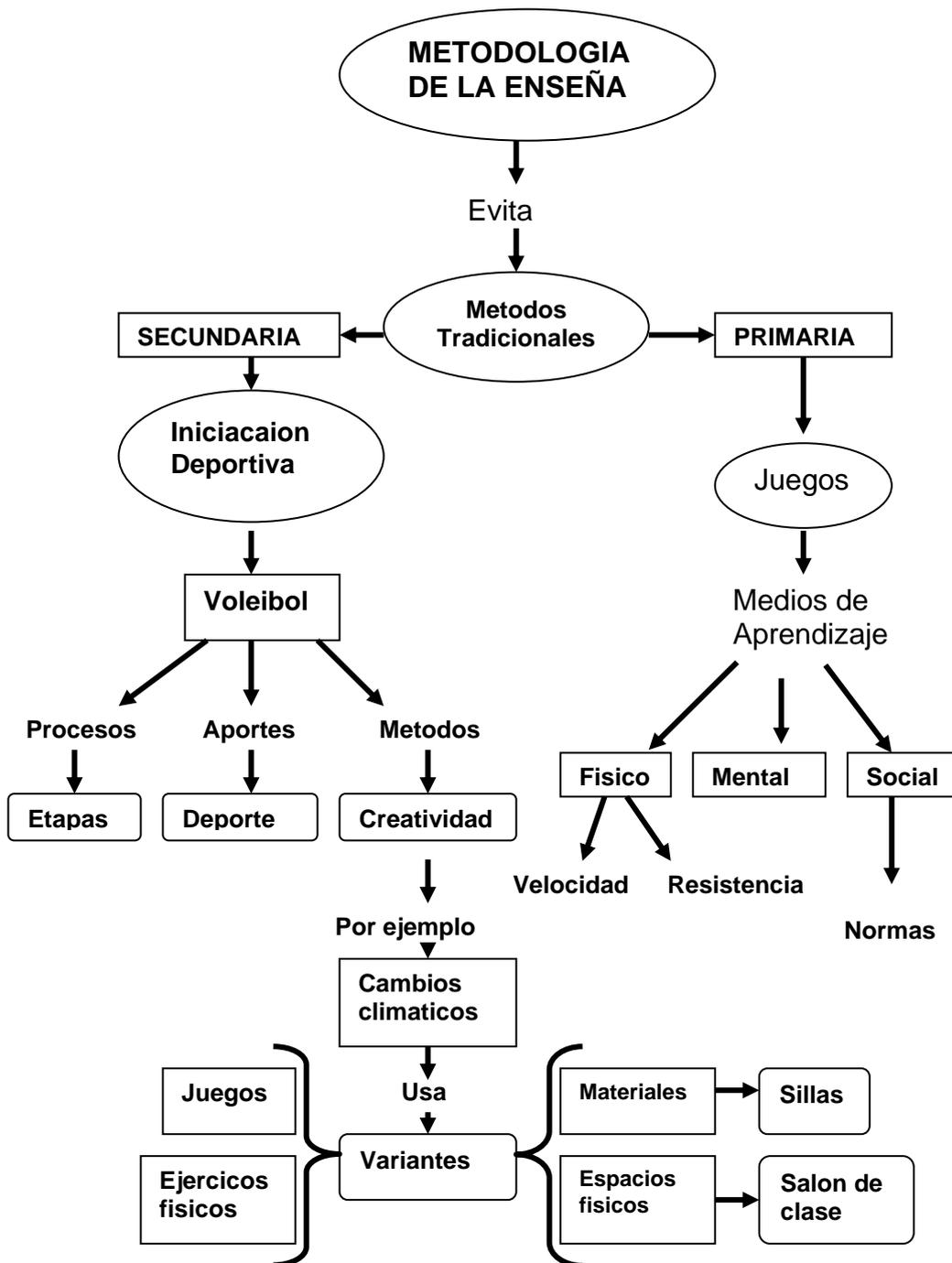


8.3.1. UNA BÚSQUEDA DE MÉTODOS Y PROCESOS ORGANIZATIVOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES POR MEDIO DEL JUEGO Y LOS DEPORTES.



8.3.1.1. La Vocación, la Creatividad y el Juego Pilares para la Construcción Metodológica en la Iniciación Deportiva y de otros Saberes Escolares.

¿COMO ENSEÑAR EN EL AREA?



La metodología en el área de Educación Física la Recreación y el Deporte en la institución educativa la Pamba, según las observaciones y conversatorios realizados, muestra claridad en los procesos de iniciación deportiva, se nota también una valoración a la vocación, la creatividad y el juego, como aspectos básicos a tener en cuenta en la metodología para la enseñanza del área y finalmente se utilizan estrategias como la penitencia orientada como un juego; la exclusión de la clase y las frases motivadoras, con el propósito de motivar a los estudiantes a que sean “juiciosos”.

8.3.1.2. Motivación, corrección, Juego y el Aporte de otros Deportes, Procesos para la Adquisición de la Técnica en la Iniciación al Voleibol en Secundaria.

Teniendo en cuenta que dentro de los procesos de enseñanza, el método o estrategia que se escoja permite al estudiante asimilar mejor los contenidos propuestos, para el caso del voleibol, el profesor del área de la institución considera que se deben tener en cuenta “tres etapas: la motivación, la corrección y el juego, como estrategias para que los estudiantes no solo aprendan, sino que también se diviertan” (DC11/P11).

Estas etapas tienen cierta similitud con las mencionadas por (Foita.2000, p. 1) al respecto este dice:

“En general, tres etapas son reconocidas y calificadas en la literatura: Inicial o cognitiva, intermedia o práctica y avanzada o de automatización”

Es así como la motivación tiene que ver con uno de los objetivos de la etapa inicial o cognitiva, la corrección hace parte de la etapa intermedia o práctica y el juego de la etapa avanzada o de automatización.

Frente a esta propuesta es importante mencionar que la motivación como una herramienta es necesaria en los procesos de formación durante la iniciación deportiva puesto que esta permite tanto al estudiante como al profesor alcanzar los objetivos propuestos para la clase.

Al respecto (Manno, 1994, p.3) citado por Valero considera que “a partir de la motivación al movimiento se puede desarrollar la motivación al deporte (más específica), de esta forma, el individuo se verá de forma más duradera inclinado hacia una práctica físico-deportiva que le acompañará desde la infancia a la edad madura, siendo por tanto, de suma importancia la motivación en la edad de iniciación”.

Pues del ambiente que se genere como profesor en el desarrollo de la clase depende la actitud de los estudiantes tal y como lo afirma Sáenz y Buñuel (1997, p.3) quien considera “La motivación como una herramienta básica para hacer que los alumnos se sientan atraídos por la práctica de la actividad física o deportiva”. Según esto es necesario tener en cuenta que como profesores de educación física, la motivación puede ser un elemento

de ayuda sistemático que posibilita alcanzar con mayor eficiencia el logro de las metas propuestas para la clase.

De otro lado, la corrección según lo planteado por el profesor, es otro aspecto que se debe tener en cuenta en la enseñanza de la iniciación al voleibol y por esta razón considera que “. En relación a la técnica del dominio del balón, se hace necesario tener en cuenta la forma correcta de tomar el balón con las manos y el fortalecimiento de los dedos. (DC2/P5)

Al respecto Gerhard (1983, p.13) quien afirma que “lo más importante es que los estudiantes desarrollen una habilidad general en el manejo de la pelota” pues según este autor, antes de cada serie de ejercicios se debe explicar la técnica correcta para realizar el ejercicio y llamar la atención por los errores cometidos pues esto facilita el perfeccionamiento de la técnica.

Para otros autores la corrección se debe realizar solo cuando sea necesaria tal y como lo plantea Foita. (2000, p.3) al afirmar que “esta se debe utilizar en caso de que una técnica defectuosa implique riesgo de lesión o que obstaculice un aprendizaje posterior, pues para este autor la corrección se debe hacer solo en caso de que los errores adquieran centralidad en el proceso de enseñanza”.

Entonces de acuerdo a lo planteado anteriormente se puede decir que la corrección dentro de los procesos de enseñanza, es uno de los aspectos centrales que permiten mejorar la técnica y la táctica individual, siempre y

cuando se haga desde un enfoque constructivo teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes

La última etapa está relacionada con el juego formal, es decir el juego en si, como se presenta en la competencia real donde se requiere no solo del trabajo individual sino del trabajo en equipo, se trata de la aplicación de lo aprendido en las etapas anteriores, perfeccionándolo y automatizándolo para usarlo de acuerdo a las exigencias del contexto.

Por último el profesor manifiesta que deportes como “la gimnasia, el baloncesto, el fútbol, los aeróbicos, la natación, y las danzas pueden ser un aporte para el voleibol y a la vez el voleibol se hace indispensable para estos, en donde las cualidades de todos los deportes permite llegar a un deporte ideal o de competencia” (GF/ P35)

Algo similar plantea Gerhard (1983, p. 23) quien afirma que “además de las pelotas de voleibol para realizar ejercicios sirve cualquier tipo de pelota de cuero plástico que sea ligero y de tamaño semejante al empleado en el juego, también afirma que se pueden realizar pases utilizando los cestos de básquetbol lo cual se convierte en un ejercicio bastante eficaz desde el punto de vista metodológico”.

8.3.1.3. La Vocación y la Creatividad, determinantes en la Metodología para la Enseñanza del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Otro de los aspectos que considera importante el profesor de la institución educativa la Pamba dentro de los procesos de formación es la vocación, pues este “menciona que es importante tener vocación para no caer en los métodos tradicionales” (DC1/P12).

En relación con este tema Rodríguez citado por Rentarías (2004, p.89) afirma que “gracias a la vocación el maestro siente en su alma el vivo deseo de enseñar y se apasiona por el descubrimiento permanente”.

Entonces se puede decir que la vocación debe permitir hacer del a labor docente algo más placentero a la hora de comunicar el conocimiento a los estudiantes, pues solo de esa manera se pueden formar personas con capacidades intelectuales, físicas y sociales capaces de aportar ideas que transformen a una sociedad.

Es por esto que para Bunkita. (2006, p.22):

Los futuros educadores que tengan actitud empática y comprensiva, que le permita disfrutar el trabajo con los niños. Quien tenga vocación de servicio en el trabajo con los niños, la familia y la comunidad y un gran sentido del enseñar será sin duda un maestro ejemplar que dejará una huella permanente en sus educandos.

De acuerdo lo planteado por Pinillos (1996, p.35) se puede decir que la vocación “está relacionada con la actitud lúdica del maestro lo que permite a los profesores ser más creativos, claros y reflexivos en su quehacer”.

De otro lado es importante mencionar que la creatividad dentro de las practicas de enseñanza del Área de Educación Física Recreación y Deporte, es un instrumento que puede contribuir a que el profesor explore otros caminos que faciliten los procesos de formación evitando caer en clases rutinarias, puesto que según lo expuesto por el profesor de la institución Educativa la Pamba, “los métodos tradicionales en muchas ocasiones no permiten que el profesor sea recursivo o creativo cuando por ejemplo, se presentan cambios climáticos y es ahí donde se hace necesario implementar las variantes” (DC11/P3.) y agrega “una clase de Educación Física se puede orientar dentro de un salón, siempre y cuando se utilicen los materiales que el espacio le brinda, tales como las sillas” (DC4/P4)

En esta misma dirección Betancourt (2000, p.6) afirma que “la creatividad nos debe permitir tener una actitud flexible y transformadora que propone romper las murallas o barreras para edificar la nueva escuela del futuro, cuyos principales apellidos sean: integrada, solidaria, respetuosa, reflexiva, divergente, desarrolladora, abierta y consistente con las necesidades de todos los alumnos”.

Entonces de acuerdo a lo mencionado anterior mente se podría decir que una educación basada en la creatividad se debe orientar pensando en el

desarrollo personal y mejora profesional de la práctica educativa de todos los implicados en los procesos de formación.

Como lo menciona Martínez (2003, p.16) “la Creatividad significa una postura vital ante la vida, experimentar, salir al encuentro de lo nuevo, ensanchar las relaciones mutuas, abandonar los caminos trillados y seguros”.

De otro lado creatividad también se evidencia en las clases desarrolladas por los profesores de primaria cuando “plantean variantes para la realización de las actividades y juegos propuestos, con el propósito que los estudiantes estén más dinámicos y participativos en el desarrollo de la clase.” (DC/3/P6.) Dando la posibilidad al estudiante de vivenciar nuevas formas de aprendizaje el cual lo lleva enriquecerse más en el campo intelectual, físico y social con lo que gana una amplia gama de habilidades y capacidades que le van a servir en su vida cotidiana.

8.3.1.4. Los Juegos, un Método Fundamental para el Aprendizaje de los Estudiantes

El juego como un medio metodológico es un elemento fundamental que le permite al profesor alcanzar los objetivos trazados con mayor facilidad tal y como lo plantea Sáenz y Bañuel (1997, p.18) al afirmar que “el juego es un buen recurso para motivar. En las edades de Infantil y Primaria va a ser el

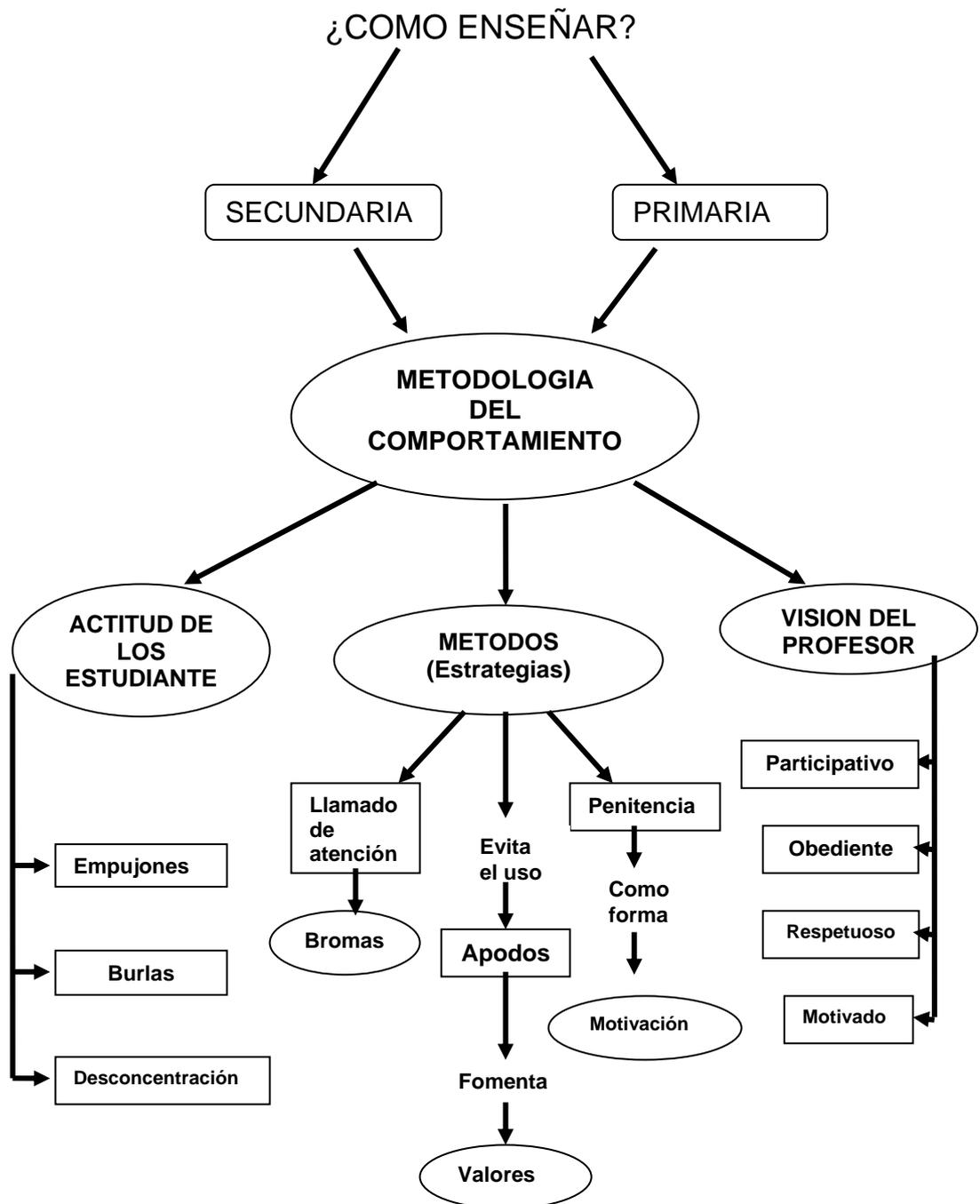
medio que va a conducir las sesiones de Educación Física y lo que debemos procurar es que a través de él se desarrollen todos los ámbitos de la persona y el mayor número de contenidos (habilidades básicas, capacidades motrices o cualidades físicas)".

Esta visión está presente en los profesores de primaria de la institución educativa la Pamba cuando afirman que "el juego es un medio fundamental en el aprendizaje de aspectos tipo físico mental y social" (GF/P21)

Se puede decir entonces que el juego puede ser utilizado como una herramienta que le permite al profesor hacer que los procesos de enseñanza sean más significativos, siempre y cuando este se oriente teniendo en cuenta los intereses o necesidades de los estudiantes ya que como lo plantea otro profesor de primaria, "por medio de estos se pueden seleccionar cuales son los niños más veloces, los más resistentes como también incitarlos a respetar las normas, (GF/P25).

Es así como podemos decir que el juego dentro del ámbito educativo es un elemento favorecedor de todo tipo de aprendizaje pues este puede proporcionarle al niño variedad de experiencias útiles para contribuir a su formación.

8.3.1.5. La Penitencia Recreativa, la Exclusión de la Clase y las Frases a Manera de Broma, una forma de Motivar al buen Comportamiento del Estudiante.



Otro de los aspectos que se debe tener en cuenta dentro de las prácticas de enseñanza son los problemas del mal comportamiento, pues a pesar que estos son frecuentes en la mayoría de las áreas del conocimiento en las instituciones educativas, se hacen más evidentes en el área de Educación Física.

Esto se pudo evidenciar en las clases de Educación Física desarrolladas en la institución educativa la Pamba durante la realización de los ejercicios propuestos por los profesores de primaria donde “algunos estudiantes tenían comportamientos inadecuados que impedían la realización normal de la clase, como “empujones y burlas” (DC3/P2).

Es por esto que para Fernández (1991, p. 170) citado por Moreno considera que “el mal comportamiento puede desestabilizar tanto a los alumnos como al profesor, pudiendo a su vez contribuir a la generación de sentimientos de decepción, estrés, abandono o exclusión de la clase por parte del profesor”. Ante esta situación se pudo observar que como metodología “algunos profesores de primaria optan por retirar a los estudiantes de su clase” (DC3/P8).

De acuerdo a lo planteado anteriormente se puede decir que el mal comportamiento de los estudiantes interrumpe los procesos de enseñanza haciendo que en muchas ocasiones el profesor se vea en la situación extrema de retirar al estudiante de su clase, para de una manera implícita contribuir en los procesos de formación de este.

Sin embargo Moreno (2007, p.180) considera al respecto que “los profesores que promueven una buena orientación a la tarea en sus alumnos y ayudan a adoptar mayores razones auto determinadas para ser disciplinados dispondrá de un ambiente más ordenado en la clase”.

Esta visión está presente en algunos profesores de primaria quienes se aproximan a lo planteado por Moreno, cuando “hacen llamados de atención a los estudiantes en forma de broma, invitándolos a que se concentren en el ejercicio que están realizando” (DC7/P3).

De acuerdo a lo mencionando se puede decir que de los métodos que se utilicen para orientar procesos de formación personal de los estudiantes dependerá el éxito de esta intención.

Continuando con el tema del comportamiento para algunos profesores de primaria un estudiante es “juicioso” cuando siempre hace todos los ejercicios, le hace caso a los profesores y no maltrata a sus compañeros, puesto que la agresión entre estudiantes no permite el buen desarrollo de la clase y es ahí donde el profesor tiene que intervenir para un buen desarrollo de esta” (GF/P30).

Es decir, entonces, que para que existan comportamientos apropiados en el desarrollo de la clase es importante que tanto el profesor como el estudiante generen ambientes positivos que permitan estar motivados reduciendo de esta manera el mal comportamiento.

Esto es contemplado por Downing (1996, p.17) quien considera que “los profesores y alumnos obtendrán un mayor beneficio creando un ambiente donde la mayoría del tiempo de clase este dedicado a la enseñanza y al aprendizaje y no a la indisciplina”.

De otro lado el profesor de secundaria de la institución menciona que “en sus clases fomenta y trabaja los valores a sus estudiantes enfatizando en no colocarse apodos, porque para él un estudiante juicioso no solamente es aquel que obedece y respeta la clase si no aquel que participa, está motivado y alegre en el desarrollo de la clase, “que aunque moleste no, perjudique la integridad de sus compañeros” (GF/P31).

Esta visión es compartida por Moreno quien cita a Del Villar (1993, p.175) el cual manifiesta que “una actitud docente adecuada disminuye los problemas de disciplina, permite el control del grupo y otorga al profesor más tiempo para la corrección y la retroalimentación a los alumnos, aumentando la participación y la eficacia de los mismos en el aula, y consecuentemente, el aprendizaje”.

Otra metodología empleada por el profesor del área en secundaria, cuando los estudiantes no están “concentrados o juiciosos” en las actividades de la clase, tiene que ver con el uso de las penitencias, denominación utilizada comúnmente entre los profesionales, relacionados con esta área, las cuales son utilizadas normalmente durante los juegos dirigidos, como una sanción para los perdedores y una diversión para los ganadores sin embargo estas

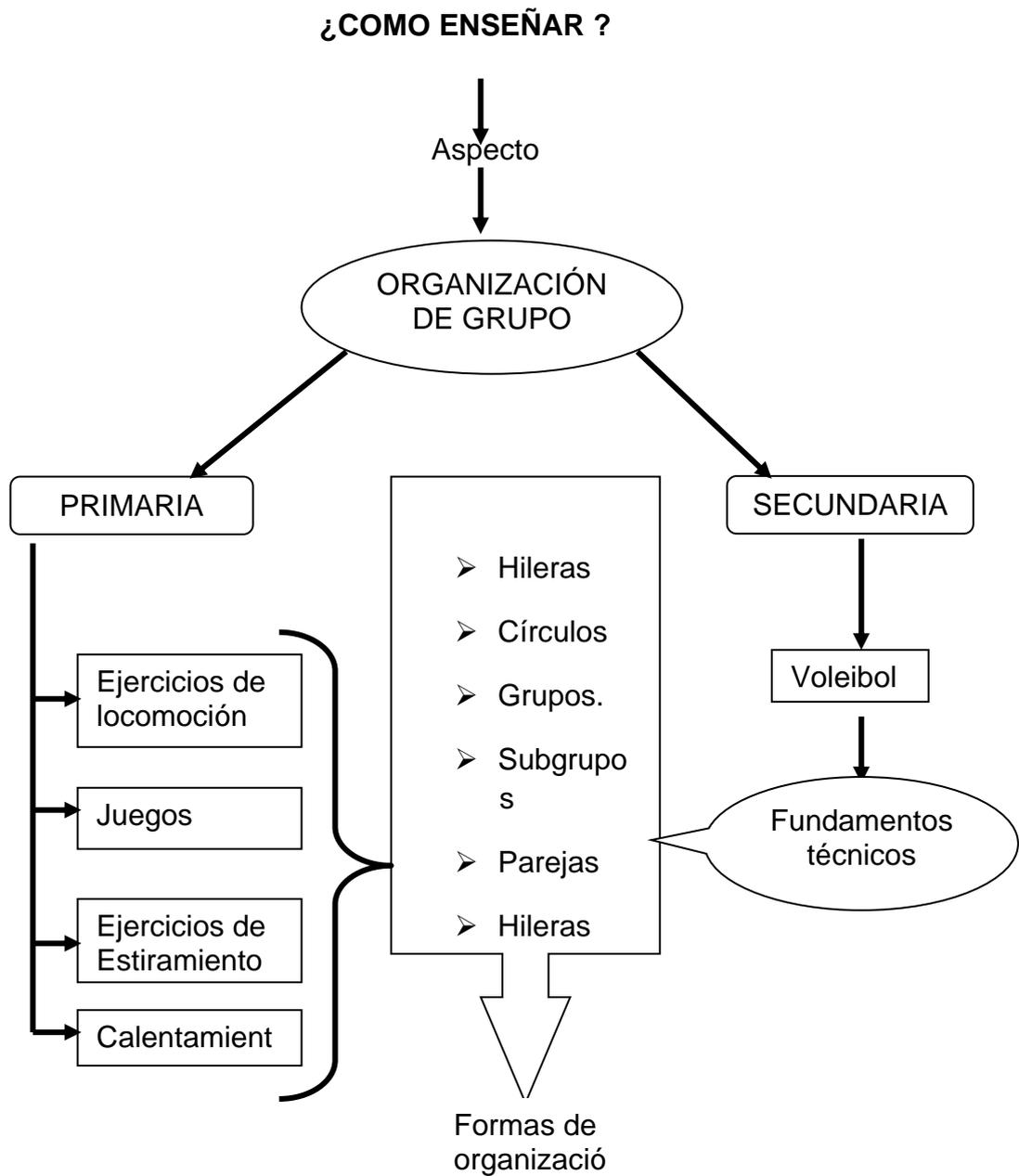
según lo expresado por el profesor del área, “no son vistas como un castigo”, si no como una forma de motivar al estudiante a la manera de juego para que realice mejor las actividades y agrega:

“cuando la penitencia es utilizada de manera recreativa, puede servir de aporte para la clase siempre y cuando se sepa manejar, haciéndose necesario trabajarla por grupos para que haya un mejor control y aprovechamiento de la clase”(GF/P36). De igual forma piensa una profesora de primaria quien considera que “la penitencia motiva a los niños que son tímidos y apáticos porque el niño deja la timidez, la pereza y se anima a participar en la clase” (GF/P37)

En relación con la penitencia, si bien esta con su denominación hace pensar en el castigo, en la institución los profesores ven en ella una forma de motivación, de evitar la timidez y la pereza, frente a ello se esta parcialmente de acuerdo por que de manera implícita se fomenta una forma de ver el mundo basada en la actuación por temor al castigo o incluso el disfrute con los errores ajenos.

Finalmente es importante mencionar que como profesores de Educación Física se deben buscar las mejores herramientas para orientar el conocimiento del saber específico del área, pero a su vez promover hábitos que contribuyan a la formación de las demás dimensiones del ser humano.

8.3.2. LOS SUBGRUPOS, HILERAS, CIRCULO Y FILAS, ORGANIZACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN SECUNDARIA, ASÍ COMO JUEGOS Y ESTIRAMIENTOS EN PRIMARIA.



En el área de Educación Física la Recreación y el Deporte en la institución educativa la Pamba según las observaciones realizadas los profesores ubican a los estudiantes de secundaria en subgrupos, parejas, hileras, filas, círculos, para la enseñanza de fundamentos técnicos del voleibol; mientras que en primaria se utilizan para la realización de ejercicios de desplazamientos, juegos, calentamiento y estiramientos.

En la Institución Educativa la Pamba el profesor de Educación Física en secundaria organiza a los estudiantes en subgrupos, parejas, hileras, filas, círculos, para la enseñanza de fundamentos técnicos del voleibol como el “remate” (DC6/P7), la “posición básica” (DC5/P6), y el “pase de dedos” (DC6/P10).

Giraldes (1987,p.47) plantea que éstas, son las “formaciones fijas” más frecuentes que aseguran al estudiante un lugar fijo en la superficie de trabajo, en relación con el lugar que ocupa el profesor y agrega que éste es quien debe constantemente asegurarse que se encuentre en el lugar más adecuado para ver y corregir a todos los estudiantes.

Con respecto a lo expresado por Giraldes se puede plantear que este tipo de formaciones son las más comunes y que se programan para que el estudiante apropie con más facilidad los temas que se ven en la clase y que

la ubicación correcta del profesor es fundamental para evaluar los temas que se proponen.

Es importante resaltar que en primaria también se utiliza las misma formas de organización en los estudiantes y se implementa para “la realización de ejercicios de locomoción (caminar), juegos, calentamiento y estiramientos, dificultándose el mantenimiento de este tipo de organización por parte de algunos estudiantes (DC7/P2).

La organización de los estudiantes en filas, hileras, círculos se dificulta según Sánchez (1993, p.560) debido a que “son estructuras bastante rígidas que deben utilizarse solo cuando la actividad lo requiera”.

Este tipo de distribuciones son las más empleadas por los profesores para orientar la clase de Educación Física, sin embargo se pueden presentar dificultades que alteren este tipo de organizaciones, debido a que influyen factores como el comportamiento de los estudiantes, la edad, los recursos, el espacio, entre otros, lo que exige que se acuda a la experiencia y creatividad del profesor para crear un ambiente favorable y positivo para la enseñanza de determinada temática.

Es por ello que se puede decir que AMEI (2000) propone citado por Malagon (2006, p.31) que “no existe una organización especial que se pueda presentar como modelo. Cada educador debe buscar lo más adecuado para

sus alumnos, de acuerdo a las posibilidades del entorno, el método, las condiciones materiales del aula y del exterior (patio, pasillo, localidad, comunidad), etc.

Como lo expone AMEI la organización es una forma de encontrar mejores alternativas para ubicarnos en un determinado espacio (profesor y estudiantes) para orientar una clase, pero esta debe ser flexible, es decir, debe adecuarse cuando sea necesario y permitir la participación de los estudiantes, al respecto el autor en mención expresa (2006, p.31) “la interaccionan con el medio constantemente, estimula, o dificulta diversos aprendizajes”.

Para hacer énfasis en la creatividad del profesor nos apoyamos Del Villar, (1993, p.479) citado por Sánchez quien expone que “las rutinas organizativas son especialmente importantes en Educación Física, debido al carácter más abierto del espacio de actuación, y a la cantidad de material que se moviliza, lo cual hace necesario que los docentes aprendan estrategias de organización eficaz, para que el tiempo dedicado a estos menesteres no reste eficacia al aprendizaje”.

De acuerdo al autor en mención la organización dentro del área de Educación Física se le debe prestar mayor atención debido a las

características de este tipo de prácticas, le demanda al profesor un mayor compromiso con la dinámica del grupo.

8.4. ¿CON QUE MEDIOS ENSEÑAR?

Otro de los aspectos, que debe tener en cuenta el profesor cuando enseña, está relacionado con la pregunta, ¿Con que medios?, la cual tiene que ver según Zabala (1998), citado por Malagon (2006, p.22) con

Las actividades o tareas que posibilitan la concreción del trabajo pedagógico” y las considera como “unidades didácticas básicas del proceso enseñanza-aprendizaje, en torno a unas intenciones educativas (objetivos y contenidos) y dependen del orden (secuencia didáctica) las relaciones que se establezcan entre ellas determinan significativamente el tipo y las características de la práctica educativa. La forma como se organizan y articulan las actividades es determinada por la metodología utilizada (proyectos, centros de interés, unidades de trabajo entre otros).

Según lo anterior se puede decir que los procesos de enseñanza están relacionados con las preguntas que se hace el profesor o unidades didácticas básicas para orientar las prácticas educativas o de enseñanza.

De manera general se puede decir según (AMEI) citado por Malagon (2006, p.23) que existen unos criterios comunes para seleccionar y organizar las actividades en preescolar:

1. *Su selección debe ser congruente con el método elegido (proyectos, centros de interés, unidades, etc.).*
2. *Posibilita la intervención activa y placentera del niño.*
3. *Ser incentivadoras: estimular y atender los intereses del grupo.*
4. *Favorece la integración, generalización y transferencia de los aprendizajes.*
5. *Conducir al niño a ejercitar todas sus capacidades (cognitivas, afectivas, sociales y motrices) y responder a sus posibilidades reales.*
6. *Guardar equilibrio y variedad así como un carácter lúdico en el transcurso de la mañana de trabajo.*
7. *Ejercitar e integrar los diferentes tipos de posibilidades de actuación que tienen los preescolares.*
8. *Una misma actividad puede favorecer el logro de diferentes objetivos simultánea o sucesivamente.*

Nos apoyamos en esta visión porque da mayor claridad sobre que son las actividades, el propósito de estas en relación con los estudiantes y porque consideramos que también se pueden aplicar a otros niveles y ciclos de la educación formal, incluso en la no formal.

Como se menciona anteriormente la unidad didáctica o la pregunta sobre ¿con que medios enseñar?, hace referencia a las actividades de aprendizaje las cuales para Fernández (1998, p.1086) “es cualquier acción o conjunto de acciones que requiera la participación de los estudiantes y se dirija a facilitar el aprendizaje de unos determinados contenidos, los cuales dependen de los objetivos propuestos”.

Como lo plantea este autor, relacionado con Educación Física para la concreción de las actividades es necesaria la colaboración de los

estudiantes como también tener en cuenta que los contenidos que se van a realizar estén acordes a los objetivos que se van a trabajar en la clase, por lo tanto las actividades se convierten en un medio que fortalecen la comunicación entre profesor estudiante y viceversa.

Para otro profesional de la Educación Física, Famose (1987) citado por Blázquez (1998, p.83) las define como

La actividad autosugerida o sugerida por otra persona que motiva a la realización de una o varias acciones motrices, con una consigna dada, en un espacio y con una disposición material concretos y siguiendo unos criterios precisos de éxito. La tarea motriz representa la unidad básica de las actividades, ejercicios, situaciones y problemas planteados en la enseñanza de la educación física.

Referente al planteamiento de Famose se resalta que las actividades también pueden ser autosugeridas y el concepto de tarea motriz como articulador de una serie de actividades.

En relación a las tareas motriz Blázquez (1998, p. 83) complementan lo siguiente: “La esencia de las tareas motrices es el movimiento humano, la motricidad humana, que en el marco de la educación física posee una finalidad perfectiva y de desarrollo de las potencialidades del individuo como persona y como ser social”.

Las tareas motrices se plantean desde la enseñanza de la Educación Física, desde el movimiento humano, lo cual le ofrece a los profesores una infinidad

de posibilidades, para contribuir con ello al desarrollo de habilidades motrices que requieren los seres humanos para desempeñarse en la vida cotidiana.

Por su parte Sánchez (2004,p.84) también hace relación a las tareas motrices entendiéndolas como “El aprendizaje de las tareas en las que la precisión del movimiento es fundamental, implica, en principio, un control consciente del movimiento que está basado en una interpretación de las sensaciones de carácter propioceptivo que este produce”.

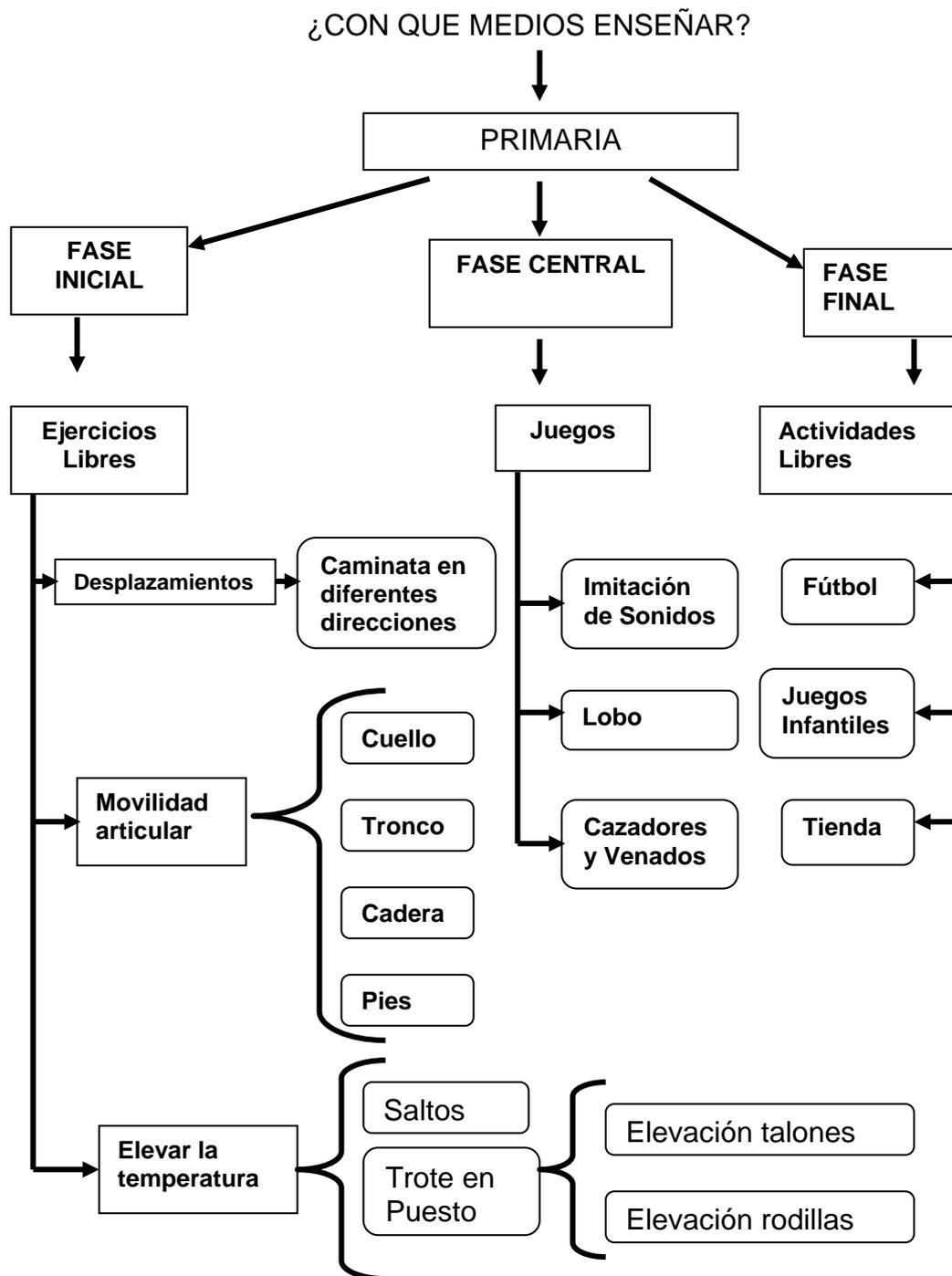
Según lo anterior el profesor debe tener buen conocimiento de Sistema Nerviosos Central para que en las actividades que proponga desde el movimiento cada vez sean más precisos o coordinadas.

8.4.1. LOS EJERCICIOS FÍSICOS Y JUEGOS EN SECUNDARIA, ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL, EN PRIMARIA PARA EL CALENTAMIENTO; LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, UNA ALTERNATIVA CUANDO LLEGA LA LLUVIA.

Para las actividades en el área de Educación Física la Recreación y el Deporte en la institución educativa la Pamba, según las observaciones y conversatorios realiza calentamientos de desplazamientos en diferentes direcciones, saltos y trote en el puesto, ejercicios de movilidad para sus diferentes articulaciones, otros profesores en el desarrollo de la clase plantan juegos con variantes. Por su parte el profesor de secundaria del área realiza juegos de competencia y ejercicios para el estiramiento de miembros superiores e inferiores tanto en la parte inicial como final de la clase. Como también realiza actividades para la enseñanza de fundamentos técnicos del Voleibol proponiéndoles diferentes variantes y por último propone que las actividades artísticas puede ser una alternativa para la clase cuando las condiciones climáticas no son favorables.



8.4.1.1. En primaria: Ejercicios de Desplazamiento, Estiramiento, Movilidad Articular en la Parte Inicial y Juegos en la Parte Central y Final de la Clase.



Según las observaciones realizadas en la institución educativa la Pamba, algunos profesores de primaria realizan calentamiento al inicio de la clase planteando ejercicios de desplazamiento, caminando en diferentes direcciones, “ejercicios de movilidad articular para el cuello y el tronco, saltos y trote en el puesto, flexo-extensión de rodillas llevando los talones hacia los glúteos” (DC3/P3), “rotación interna y externa de los pies, circunducción, flexión y extensión de cadera” (DC3/P2).

Al respecto Del Villar (2003, p.1) afirma que:

El calentamiento se debe comenzar con ejercicios de calistenia de forma estática, tocando las partes más débiles, teniendo en cuenta que los ejercicios posteriores que toquen la misma articulación, mejorarán su movilidad. Luego se pasa a los ejercicios dinámicos, sin forzar la respiración. En resumen, la norma general que debe seguir un calentamiento es naturalidad, progresión y variedad, respetando las características de cada sujeto.

De acuerdo con el autor en mención el calentamiento para los estudiantes se debe hacer de forma progresiva antes de comenzar la clase, esta consiste en realizar una serie de movimientos para prepararse, en donde se empieza a poner en juego de forma lenta y progresiva todos los órganos, músculos y articulaciones evitando posibles lesiones, y elevando la temperatura corporal.

Otros profesores en ocasiones al inicio o en el desarrollo de la clase utilizan juegos y sus variantes tales como: “imitación de sonidos de los animales” (DC3/P5.), “cazadores y los venados” (DC3/P6) y “el lobo” (DC7/P8).

En términos generales, el juego en la Institución Educativa la Pamba, es un medio esencial para trabajar en el área de Educación Física en primaria, donde el profesor la desarrolla en cualquiera de las fases, lo cual motiva para que el estudiante sea más dinámico y participativo, permitiéndole aprender los diferentes juegos de forma alegre, dejando que la clase sea de goce y disfrute.

Sin embargo, para Bühler (1935) citado por Cesar (2000, p.4)

Este placer se desprende del desarrollo que se va produciendo en la adquisición de habilidades a través del juego. Es la actividad que realizamos para adquirir un progresivo desarrollo de la función. El placer por el juego no existe en la consecución de unas metas, sino en la mera ejercitación que produce su actividad.

De acuerdo a lo anterior el placer en el juego se fundamenta en el proceso de la adquisición de habilidades de forma progresiva a los intereses de los estudiantes, por lo tanto se debe procurar que el juego se preste a ser motivante para que de esta manera, el aprendizaje sea más significativo y valorativo.

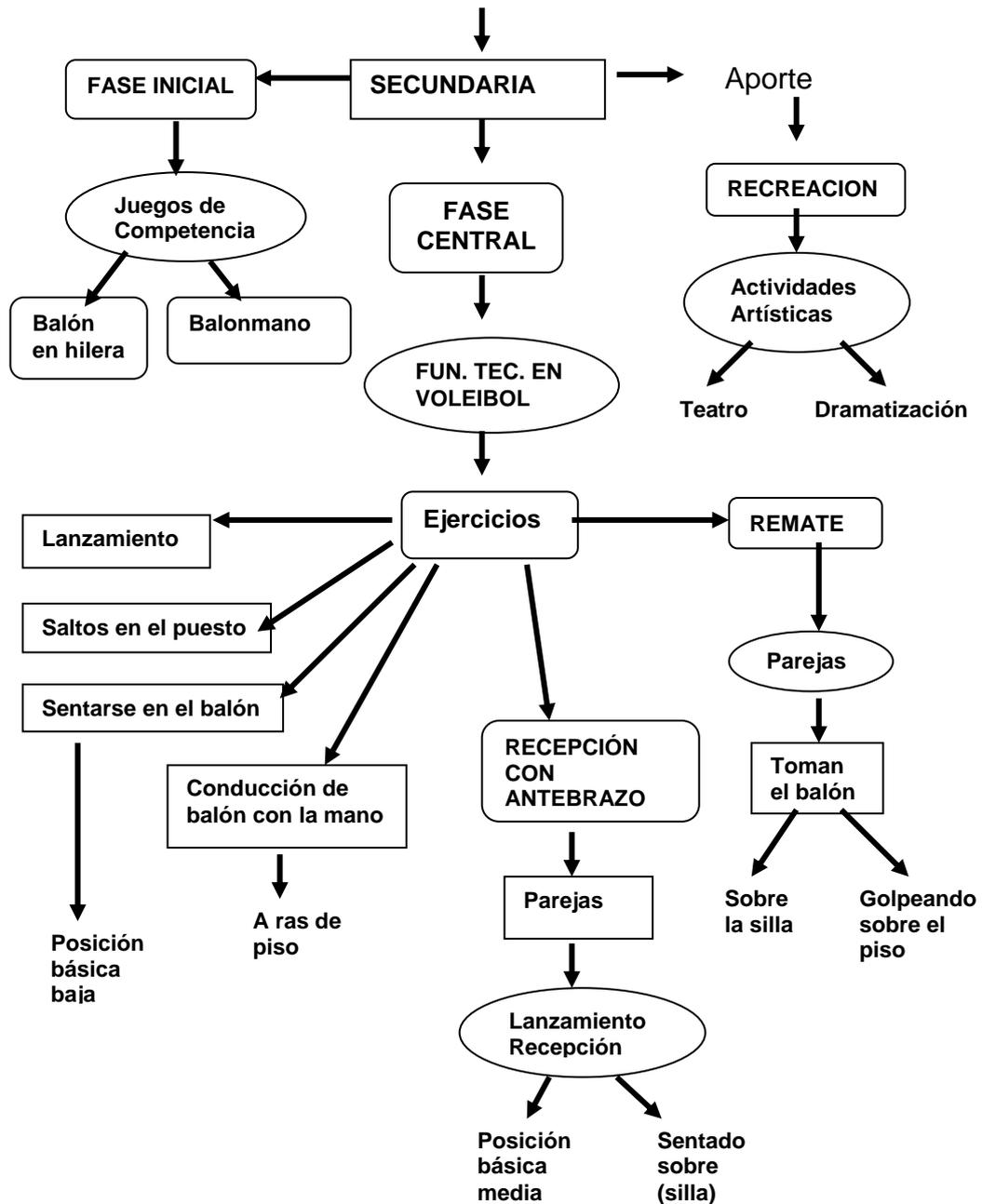
En otras ocasiones cuando el profesor realiza clases en lugares fuera de la Institución Educativa, destina un tiempo de la clase para que realicen actividades libres, el cual es utilizado en ocasiones por “los estudiantes para jugar fútbol, dirigirse a los juegos infantiles (sube y baja, columpios, resbaladeros entre otros) y la tienda” (DC8/P23).

En este caso Peralta (1993) Citado por Malagon (2006, p.23) plantea, “que la selección y realización de las actividades depende del estudiante, partiendo siempre de que esta libertad que se ejerce es relativa siempre, ya que se da dentro de ciertos marco que ofrece la docente”, por ejemplo: “Los niños deciden qué actividad realizar, con que materiales y en que espacios ya sea interior o exterior del aula, después de algunos acuerdos con la educadora y sus compañeros, el decide en que área de juegos y con quienes jugara”.

De acuerdo a lo anterior podemos decir que las actividades libres le permiten tanto al estudiante como al profesor encontrar nuevas formas de enseñanza, siempre y cuando estas actividades tengan parámetros establecidos, (como el tiempo, fases de la clase.....) los cuales van permitir al estudiante explorar nuevas formas para disfrutar de las actividades y de acuerdo a sus criterios decidir con que materiales, espacio y compañeros jugar, permitiéndole al profesor observar, intervenir, analizar y reflexionar acerca de los resultados que surgen del juego.

8.4.1.2. El Juego Competitivo una Actividad Utilizada en la Parte Inicial de la Clase de Voleibol en Secundaria.

¿CON QUE MEDIOS ENSEÑAR?



Con respecto a lo anterior se puede afirmar que el juego además del disfrute se lo puede proyectar a hacer competitivo, siempre y cuando se lo oriente con supervisión del profesor, para que este encamine al estudiante a saber ganar o perder en el juego.

Por lo tanto el profesor del área, teniendo en cuenta lo observado, en ocasiones para trabajar el contenido del voleibol, en la “parte inicial emplea un juego de competencia en hileras que consisten en pasar el balón de voleibol con las manos, por encima de la cabeza, por entre las piernas, por la derecha, e izquierda, siempre hacia atrás lo más rápido posible” (DC5/P6). También es utilizado el juego denominado “balonmano”, el cual se realiza entre dos equipos “uno de estos debe intentar hacer el mayor número de pases y el otro trata de evitarlo interceptando el balón” (DC5/P4).

Al respecto Arnold (1991, p.85) afirma que

Lo que con seguridad y por encima de todo pretende lograr el profesor no es una forma pervertida y degenerada de competitividad, interesada por demostrar la superioridad y por ganar a cualquier precio, sino conseguir que sea un “buen juego”, de modo que todos los jugadores puedan beneficiarse y disfrutar. Aquí el interés no se centra en el resultado final ganar o perder sino más bien en lo que sucede y en el modo en que se desarrolla.

En relación con el autor un profesor es quien debe interesarse por lograr que los estudiantes entiendan y se sometan gustosos al juego competitivo, adquiriendo cualidades que le van a permitir al estudiante mejorar en un determinado deporte, como es el caso de la Institución Educativa la Pamba

que a través del juego competitivo se trabajan fundamentos técnicos del voleibol, donde hay que resaltar características de los estudiantes como el comportamiento y la forma amistosa de realizar el juego competitivo.

8.4.1.3. Ejercicios de Lanzamiento, Conducción, Agarre y Toque de Balón; Saltos y Posiciones Básicas, Medios para la Enseñanza del Voleibol.

Se puede decir que de acuerdo a lo observado en la Institución Educativa la Pamba en ocasiones se utilizan actividades para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en la parte central de la clase, con ejercicios tales como “lanzamientos de balón con ambas manos simultáneamente, por encima de la cabeza, combinados con saltos en el puesto, conducción del balón con la mano a ras de piso y sentarse en el balón adoptando la posición básica baja”, (DC2/P3).

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que los ejercicios deben estar directamente relacionados con los contenidos a enseñar, en este caso con fundamentos técnicos y posiciones básicas del voleibol.

En relación con los ejercicios propuestos para la enseñanza del Voleibol MacGown (2000) citado por Foita (2000, p.3) considera que para que este funcione.

³ Debe tener las siguientes características:

- *ser competitivo,*
- *tener un objetivo claro,*
- *ser lo más parecido al juego como sea posible,*
- *involucrar a tantos jugadores como se pueda (“nadie fuera más de dos minutos”),*
- *favorecer las repeticiones para dar informaciones individuales,*
- *ser simple,*
- *tener metas cuantificables.*

Siguiendo con los ejercicios en los cuales el profesor tiene en cuenta algunas de las características mencionadas, propone realizar “recepción con antebrazo desde la posición básica media con la ayuda de lanzamientos que efectúa un compañero” (DC4/P1), para el gesto técnico del remate se realizan ejercicios donde uno de los estudiantes “agarra el balón con sus manos, lo más alto posible, para que su compañero realice el gesto” (DC2/P2), y a partir de este propone diferentes variantes.

En relación con el gesto del remate se puede dar a entender que existen múltiples variantes de ejercicios, incluso se puede agregar que existen también múltiples tipos de actividades que se puede inventar el profesor para alcanzar los objetivos propuestos. Lo cual le da la posibilidad al estudiante de descubrir y aprender con más facilidad temas referentes al voleibol.

Otro espacio en el que se pudo observar la creatividad del profesor para inventar ejercicios es el salón de clases, en el cual utiliza las sillas, para que

³ MacGownC. (2000). Building a winning Team. Allyn and Bacon.

“un estudiante sentado realice ejercicios relacionados con el gesto de recepción con antebrazo, de un balón lanzado por otro estudiante, ubicado al frente de este. Otro ejercicio para el gesto del remate consiste en que un estudiante, se ubica de pie sobre una silla y sostiene el balón con ambas manos a la altura de la cabeza, para que otro estudiante que se encuentra ubicado al frente, de tres pasos, salte y toque el balón, luego éste debe retroceder para recepcionar el balón con antebrazo; Se repite el mismo ejercicio anterior, pero ahora el remate se hará con un poco de vuelo y la recepción será con dedos”(DC4/P4).

El planteamiento de actividades para el gesto del remate en la clase de voleibol en el salón, como se evidencia en el anterior párrafo, nos muestra que existen muchas formas de enseñar este deporte, lo que muestra, que existen variedad de espacios y ejercicios novedosos, los cuales les pueden aportar una faceta diferente a las clase de Educación Física, generando motivación en los estudiantes.

8.4.1.4. Actividades Artísticas una alternativa para orientar la clase de Educación Física cuando los cambios climáticos no son favorables.

Teniendo en cuenta que las actividades artísticas contribuyen de forma positiva al aprendizaje escolar, del estudiante Torres, y Ramírez (2006,p.1) Afirma, que “desde preescolar las actividades artísticas en los niños, les

brinda la oportunidad de adquirir una formación integral y una disciplina hacia el trabajo que los lleva a obtener conocimientos valiosos para la vida”, esto a su vez es confirmado por el profesor de secundaria quien expresa que las actividades artísticas relacionadas con “el teatro y la dramatización tiene que hacer parte de la Educación Física debido a que estas nos sirven como alternativa para orientar una clase dentro del salón. (GF/ P27) siempre y cuando los profesores vean en estas una herramienta para que los estudiantes exploren nuevas formas de expresarse y comunicarse.

Entonces como lo expone, Ramírez (1998, p.10)

La función del maestro es la de favorecer el autodescubrimiento del niño y estimular la profundidad de su expresión. Al enseñar arte a los niños, un factor muy importante es el propio maestro; sobre él recae la importante tarea de crear una atmósfera que conduzca a la inventiva, a la exploración y a la producción en relación a las actividades artísticas.

Con respecto a lo anterior el profesor se convierte en un orientador del grupo que enseña, siendo flexible con los estudiantes al tener en cuenta su aporte a la clase, estando abierto a los cambios, el análisis de sus actos y ser comprensivo para así lograr conseguir la libre expresión en las actividades artísticas.

De otro lado es importante mencionar que algunos padres de familia no les gustan que sus hijos realicen actividades bajo la lluvia. Según la versión de un profesor de primaria “al realizar actividades con los estudiantes en la cancha cuando las condiciones climáticas no son favorables se ensucian su

uniforme, pero a pesar de esto el profesor afirma que los niños son los que más gozan y disfrutan cuando se juega con el barro” (GF/P28).

Mendoza. (2002, p.2)

Un día de lluvia puede ser un buen momento para abordar una clase distinta, sobre todo si no se cuenta con un salón grande cubierto o gimnasio. Una propuesta de juegos o temas normalmente abordados en una jornada de trabajo en espacios diferentes de lo habitual, debería ser programada sin perder de vista su adecuación y la pertinencia del tema que cada grupo clase esté llevando adelante.

De acuerdo a lo planteado, se podría decir que como profesores se debe ser creativo y flexible en relación con los medios con que se cuentan para desarrollar una clase, puesto que esto les va a permitir desenvolverse cada vez mejor en su labor como profesores, atendiendo imprevistos que suelen ocurrir en las instituciones educativas.

Desde este punto de vista, se puede plantear clase para los días de lluvia, dado que las influencias del clima, no puede ser un obstáculo, para que los estudiantes disfruten de una clase, porque el profesor debe tener una programación con varias opciones, es decir tener un plan B o incluso un plan C de manera anticipada.

8.5. ¿CON QUE RECURSOS?

Para el caso de la Educación Física, Recreación y Deporte los recursos se constituyen en elementos que se deben atender en las prácticas de enseñanza, con lo que se permiten hacer realidad los objetivos y demás procesos, entonces la importancia de los recursos radica en la utilización y manejo que se hace de estos, teniendo en cuenta que deben ser coherentes a las necesidades y características de los estudiantes y el contexto en general.

En relación a esta pregunta Devis y Peiro (2000, p.2) expresan que “Los recursos se refieren a cualquier tipo de instrumento u objeto que se utiliza en las actividades escolares, bien sea con el fin de comunicar contenidos para su aprendizaje o para favorecer y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, son recursos que se utilizan en la planificación, el desarrollo y la evaluación de la enseñanza”.

De acuerdo al planteamiento anterior los recursos en la clase de Educación Física, son instrumentos que influyen de manera significativa en todas las etapas de los procesos de enseñanza.

De otro lado Ramos (2000, p.24) plantea, “La importancia del material en la clase de Educación Física reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el

conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformas su conocimiento en relación con ello”.

Como lo menciona el autor, los materiales son una herramienta útil y necesaria para la práctica de cualquier actividad en Educación Física, donde le va a permitir al estudiante desarrollar nuevas capacidades no solo físicas e intelectuales, sino otras de las dimensiones del desarrollo humano, lo que le permite incrementar y transformar su aprendizaje.

Otro punto importante en relación con los recursos es el hecho que estén acorde a las actividades y los espacios para realizar la práctica, donde a los estudiantes se les tengan en cuenta según Ramos (2000, p.25) que

El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el estudiante la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.

Desde este punto de vista los materiales deben estar conforme a las características de los estudiantes, pues estos influyen de manera significativa en función de las actividades que se realizan y los temas planteados en clase, también se debe tener en cuenta las normas de seguridad, para evitar posibles riesgos frente a la manipulación de los diferentes tipos de materiales.

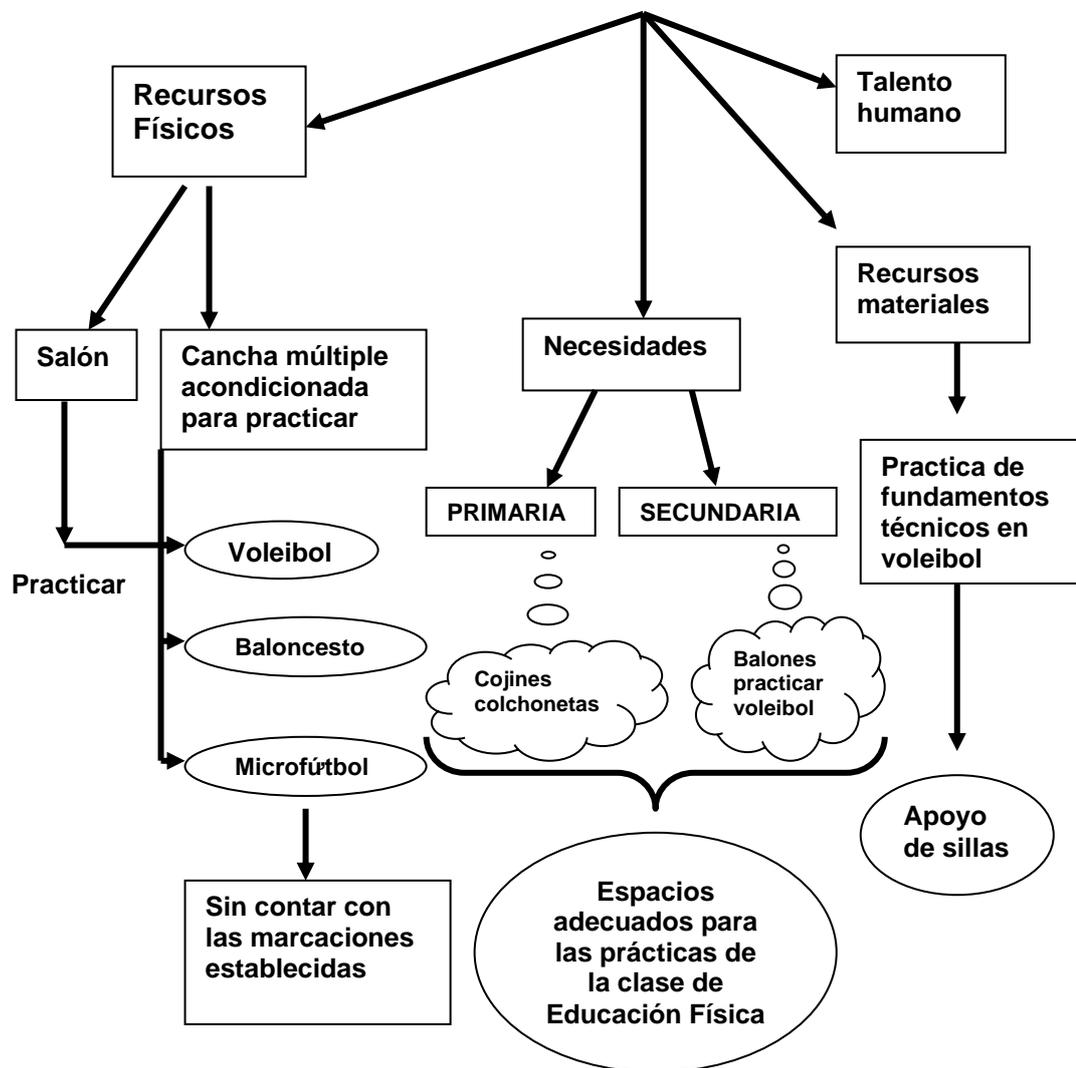
Desde otra visión. Font. (2006, p.68) “Los recursos y materiales didácticos están concebidos para facilitar el desarrollo del currículum. En algunos casos son indispensables para la realización de los contenidos; en otros, auténticos focos de estimulación, mediación y motivación del alumno”.

La autora en mención, resalta la utilidad de los recursos, en cualquiera de los componentes del currículo y de sus niveles de concreción a nivel nacional, departamental, municipal, institucional o a nivel del aula, es decir en las prácticas de enseñanza de los profesores.



8.5.1. ESCASEZ DE RECURSOS MATERIALES, Y ESPACIOS FÍSICOS ADECUADOS PARA ORIENTAR LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y EL DEPORTE.

¿CON QUE RECURSOS EN EL AREA?



Los recursos para el área de Educación Física la Recreación y el Deporte en la institución educativa la Pamba según las observaciones realizadas cuentan con una cancha múltiple acondicionada para practicar deportes como baloncesto, voleibol y microfútbol, sin contar con la demarcación establecidas. De otro lado cuando los cambios climáticos no son favorables, la clase en secundaria es orientada dentro de un salón, apoyándose en materiales como las sillas, haciéndose notable la falta de balones para la práctica del voleibol. En primaria para la realización de la clase se nota que hacen la falta entre otros cojines colchonetas y de espacios adecuados para la práctica.

En la Institución Educativa la Pamba, al profesor de Educación Física según las observaciones y conversatorios realizados, le toca de ser creativo con los pocos materiales con los que cuenta para la práctica de fundamentos técnicos del Voleibol donde se evidencia que.

“El mal estado de los balones de voleibol genera inconformidad en los estudiantes, como se pudo apreciar en una de las clases” (DC11/P7). Ocasionando en los estudiantes dificultades para el aprendizaje en voleibol y por la falta de balones se plantean variantes las cuales modifican el planteamiento de la clase donde, “El profesor de secundaria hace entrega de un balón de microfútbol a las mujeres para que jueguen libremente”. (DC4/P5), en la cancha de la institución y los demás estudiantes continúen

con la clase de voleibol en un salón utilizando los materiales como mesas y sillas guiados por el profesor.

Se puede afirmar que es un profesor comprometido con los estudiantes y su aprendizaje, ante las dificultades utiliza otros espacios y no suspende la clase, entendiendo que los escenarios improvisados también son una fuente inagotable de oportunidades que puede brindarle, al profesor y al estudiante nuevas alternativas para el aprendizaje de temas relacionados con el Área de Educación Física Recreación y Deporte.

“Cuando los cambios climáticos no son favorables la clase se orienta dentro de un salón apoyándose en materiales como las sillas, que se pueden correr hacia atrás, para dejar el espacio, y jugar” (DC4/P2) “y para enseñar contenidos como el voleibol como recepción con antebrazo dedos y remate” (DC4/P4).

Frente a este punto (AMEI, 2000). Citado por Malagon (2006, p.30). Plantea que La distribución espacial puede prever algunas formas de organizar los materiales, tales como áreas de trabajo, rincones, escenarios educativos, entre otros”.

Con respecto a la distribución espacial como lo plantea AMEI. Y en relación con el profesor del área se resalta el uso creativo de las sillas y el salón para la enseñanza de fundamentos técnicos del voleibol.

Referente a lo anterior, el profesor ante los pocos recursos con que cuenta la institución, para la enseñanza de fundamentos técnicos del voleibol y por problemas de lluvia, recurre a realizar la clase en el salón, utilizando materiales como las sillas, para jugar y enseñar contenidos de voleibol.

Además realiza la clase en una cancha múltiple acondicionada para practicar deportes (como baloncesto, voleibol y microfútbol), donde en una de las observaciones se pudo apreciar que los estudiantes de secundaria, “jugaban libremente un partido de microfútbol, utilizando solo las porterías pequeñas, sin contar con la demarcación establecidas para este deporte”. (DC4/P5).

Para el caso de primaria debido a la escasez de espacios físicos utiliza otros “espacios cercanos al colegio, como el parque Santa Catalina” (DC3/P1) los cuales le sirven para el mejor desarrollo de las clases en Educación Física, fundamentada en diferentes juegos dirigidos, también se hace visible la falta de materiales, como lo expresa una profesora de primaria: “donde hacen falta cojines colchonetas” (GF/P8).

Se puede decir entonces que por la carencia de recursos y de espacios físicos aptos para la práctica de la clase de Educación Física, los profesores de primaria optan por realizarla en otros sitios cercanos a la institución, los cuales son espacios más amplios que pueden brindarles a los estudiantes formas más agradables para realizar las prácticas.

Pero sería interesante que el gobierno tenga en cuenta las necesidades de las instituciones públicas, porque las falencias en la educación constituye un factor negativo para el estudiante, y no se le puede brindar recursos ni espacios aptos para una clase, como se evidencia en la institución educativa la Pamba donde se recurre a otros lugares para realizar la clase de Educación Física.

Entonces esto muestra que los recursos y espacios se han convertido en elementos importantes para el área y que desafortunadamente la institución no cuenta con este tipo de componentes y por consiguiente los profesores son los que tienen que cargar con la obligación de buscar espacios y recursos para realizar la clase.

De otro lado es importante mencionar lo expresado por el profesor de Educación Física en relación con los recursos y refiriéndose al estudiante practicante de la Universidad quien “cuenta con el material adecuado para la práctica escolar, la cual dota a este de recursos necesarios para realizar la

clase de educación física, facilitando la enseñanza hacia los estudiantes, pero no está preparado para enfrentar la realidad de una institución pública, donde escasamente encuentran un balón para trabajar, entonces este tiene que entrar a adaptarse a las circunstancias y aprender en la necesidad y ser creativo para el desarrollo del juego en la clase” (GF/P40).

Opinamos con respecto a este párrafo que al estudiante Universitario se le debe dar la posibilidad de realizar prácticas en diferentes contextos, donde experimente la diferencia de recursos y de esta manera desarrolle habilidades para trabajar con abundancia y escasez de materiales.

Sin embargo no parece justo que el gobierno no destine recursos suficientes para el área de Educación Física, Recreación y Deporte o se distribuya inequitativamente.

Teniendo en cuenta conversación sostenida con el Rector (Solano, 2008) los recursos que ingresan para la institución educativa se pueden clasificar de la siguiente manera:

1. Recursos propios de la institución, los cuales se les llama servicios complementarios que son los que ingresan por parte de las personas que están relacionadas con la escuela como es:

- 1.1. Recursos por inscripciones 2500.

1.2. Certificado de notas 2500

1.3. Constancias 1500

1.4. Arrendamiento de cafetería 240000.

2. Recursos por transferencia; Los cuales giran en torno al Municipio y son desembolsados por calidad de la educación y es de libre inversión por lo que la institución los puede utilizar en lo que vea conveniente, puede ser para la infraestructura como pintura para las paredes, para demarcar la cancha o para recursos de papelería etc. “El anterior año fue de 6000000.millones este año no se sabe cuánto ingrese por lo que los recursos se han venido disminuyendo cada año” palabras del Rector.

Otra de las formas como ingresa el factor económico a la institución Educativa es por él:

3. Encuentro de la creatividad el arte y la educación (Transferencia por recursos de calidad por rubro). Esto lo financia.

3.1. Casa de la Cultura.

3.2. Universidad del Cauca

3.3. Municipio destina recursos específicos para el encuentro.

3.4. Presupuesto Participativo; el cual lo da el Municipio para la infraestructura de la institución.

De otro lado el rector informa que el presupuesto se elabora de acuerdo a las necesidades de cada área, teniendo en cuenta también los gastos que genera en el colegio.

De acuerdo a los ingresos que recibe la Institución Educativa se otorgo para el funcionamiento del área, por conceptos de implementos deportivos \$. 600000. Solano. (2008).

8.6. ¿COMO EVALUAR?

Al inicio de cualquier programación, los profesores en la mayoría de los casos optan por recurrir a la pregunta ¿de cómo evaluar? las temáticas orientadas a sus estudiantes, que deben tener en cuenta o en que parámetros regirse a la hora de evaluar algo.

Existen tres propósitos principales que plantea la evaluación: Diagnostico formativo y sumativo Chadwick (1972, p.41), para comenzar:

Se hará referencia a la evaluación diagnostica, la cual busca ubicar al estudiante en relación a una gama de factores, un segundo propósito de la evaluación es proveer de información al estudiante y al maestro sobre el progreso del alumno en relación con un programa específico de enseñanza-aprendizaje, propósito que se llama evaluación formativa, y el tercer propósito es identificar cuanto ha aprendido el alumno en cierto punto de su carrera educativa, con el fin de calificarlo y decidir si pasa al punto siguiente, esto se le llama sumativo o acumulativo.

Según Coll (1990, p.37) “la evaluación debe cumplir con dos funciones a: ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas y determinar el grado en que se han logrado los objetivos”. Siguiendo esta lógica, es deseable que se evalúe al inicio, durante y al final de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

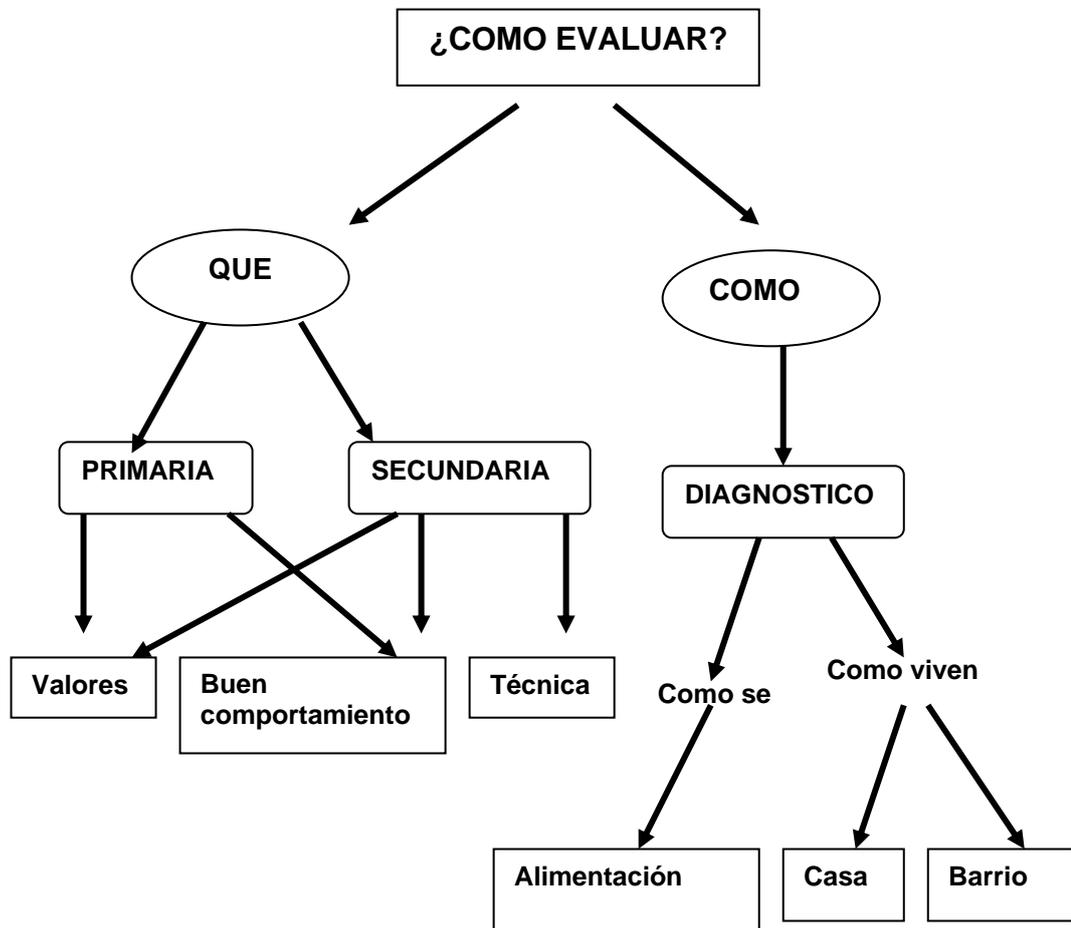
En relación a lo anterior se hace visible que la evaluación es un proceso, por medio del cual se adquiere una información acerca de las múltiples

capacidades o falencias con las que inicia el estudiante un proceso de enseñanza-aprendizaje, y por supuesto le brinda al profesor las herramientas necesarias a tener en cuenta a la hora de plantearse el ¿cómo evaluar?

Cabe resaltar que la evaluación en la actualidad, no solo busca evaluar al estudiante, sino que además pretende abarcar todo lo relacionado al profesor y sus planteamientos o programaciones, para ver si estos son los apropiados a la hora de llevarlos a práctica, o en otras palabras de llevarlo a cabo en los procesos de enseñanza.

En la institución Educativa La Pamba, según las observaciones y conversatorios realizadas, la evaluación tanto en primaria como en secundaria esta enfatizada al fomento de valores, y a corregir ciertos comportamientos, donde se pretende por medio de las actividades, realizadas en clase crear conciencia en el estudiante, de su proceder con sus compañeros y por supuesto con los profesores. Por otro lado el profesor de Educación Física en secundaria, cree que dentro de la evaluación se hace necesario un diagnóstico inicial, que dé cuenta de las características y necesidades del estudiante.

8.6.1. El diagnostico y la formación en valores guías para la evaluación.



La evaluación es un término que al ser pronunciado por un profesor y escuchado por un estudiante podría producirle diferentes sentimientos, ya sean positivos o negativos, como miedo, ansias, inconformidad, alegría, llanto, emoción, desesperación, entre otros, entonces se ve que el concepto de evaluación tiene una gran influencia sobre los estudiantes es por tal motivo que se debe saber orientar, dependiendo de lo que se desee alcanzar.

La evaluación dentro del área de Educación Física, en ocasiones resulta compleja encaminarla o enfocarla en un determinado aspecto, debido a que dentro de esta área se enmarcan diferentes opciones, que en ocasiones no se pueden percibir, y resulta hasta imposible generar un concepto evaluativo de los mismos.

Resulta un poco difícil de creer, aunque no imposible, que una evaluación sea encaminada a un fomento de valores, debido a que tradicionalmente ha sido enfocada solo a los conceptos que los estudiantes reciben de los profesores día tras día, pero de acuerdo a las observaciones que se realizaron en La Institución Educativa La Pamba, se puede resaltar que los profesores, tratan de fomentar por medio del juego el respeto hacia la norma, reglas y valores que se deben tener dentro del mismo.

Según lo manifiesta una profesora " una competencia (deportiva) es muy importante y uno no debe desviarse hay que seguir por donde le indican por que por eso es que se pierde" (DC7/P5) de otro lado un profesor dice " todo juego, tiene reglas para respetar porque si uno no respeta las reglas de juego, eso le trae problemas en tu vida y en el colegio, sino respetas las reglas de juego desde ahora vas a tener problemas en tu vida y en el colegio, sino respetas las reglas de juego desde ahora que estas niño, seguro que vas a tener problemas y de pronto puedes terminar en la cárcel, suspendido o multado." (DC3/P11.).

Según lo planteado por Scriven, (1967, p.14) "El propósito es formar a la persona, el proceso, los materiales o los programas, de una manera, que los lleve a un buen funcionamiento y alcanzar de forma exitosa los objetivos de instrucción. La expresión que ha llagado a asociarse con esta forma de evaluación es evaluación formativa, debido al énfasis sobre el desarrollo o formación de la entidad que se evalúa" al analizar lo planteado por este autor, es muy gratificante saber que la Educación Física, brinda espacios donde al estudiante se le puede aportar a la formación de actitudes que lo ayuden a ser mejor persona, tanto dentro como fuera de la institución.

Cuando un profesor opta por retirar al estudiante del la clase, porque su comportamiento, no es el adecuado debido a que no deja transcurrir normalmente el desarrollo de la misma; desde el punto de vista humano,

esto podría verse como una alternativa un poco drástica, pero se opina que cuando se agota las vías del dialogo, y se afecta el aprendizaje de los demás, se justifica este tipo de procedimiento del profesor, como se pudo apreciar en una de las clases: “el profesor de primaria le pide a un estudiante que se retire de la clase, debido a que este empuja y se burla de algunos compañeros, este hace caso omiso a la orden del profesor, por lo que él, se ve obligado a tomar al estudiante del brazo y llevarlo al poste de la cancha de baloncesto”(DC3/P2).

Frente a este tipo de situaciones Bolívar (1995, p.15) opina que “La dificultad para evaluar las actitudes estriba en que estos contenidos no son directamente evaluables: Evaluar actitudes es algo más que evaluar el comportamiento de los alumnos, dado que las actitudes no son susceptibles de ser observadas directamente, tiene que inferirse a partir de creencias, sentimientos, intenciones o conductas”.

Debido a la importancia de la evaluación, para la formación y el rendimiento académico de los estudiantes, en ocasiones los profesores optan por realizar un diagnostico inicial, que les permita ver como vienen los estudiantes en diferentes aspectos, para iniciar un proceso que les permita mejorar los mismos.

Es así como antes de iniciar, cualquier programación de determinada área, se debe realizar un diagnostico inicial, es por ello que se lo considera de vital

importancia en el área de Educación Física, Recreación y el Deporte, porque es por medio de este que cada profesor se percató de las falencias o potenciales que tienen los estudiantes, y de esta manera se planean unas clases aptas a las características de los estudiantes.

Es por este motivo que el profesor de la Institución Educativa La Pamba Considera “que antes de orientar una clase de Educación Física se debe hacer un diagnóstico a los estudiantes, para darse cuenta como vienen de alimentación, como viven en la casa, en el barrio, puesto que para él, esta debe ser una prioridad, para dictar las clases en la institución educativa, siempre teniendo en cuenta que los muchachos son de una clase modesta” (GF/P16)

Al respecto Gallego (2002, p.16) plantea que “el diagnóstico inicial nos proporciona información sobre la situación de partida de cada alumno al iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje, permite descubrir la diversidad de los alumnos, sus peculiaridades e intereses concretos, y adecuar dicho proceso a la realidad y a las posibilidades de los alumnos y sus conocimientos previos así como a las formas y estilos de aprender de cada niño”.

Es por esta razón se considera que el diagnóstico dentro de las clases de Educación Física juega un papel fundamental para la planificación de los contenidos o actividades que se pretenda desarrollar con los estudiantes, argumento que es complementado por Bañuelos (1986,p.24) al decir: “el

diagnostico debe realizarse al inicio del curso, con objeto de determinar el nivel de aptitud física y motriz de los alumnos y de recoger otros datos de información individual requeridas por la naturaleza particular del trabajo programado supone la toma de contacto directo del profesor con sus alumnos. En función de las características que se detectan en la población de los alumnos, existe la posibilidad de revisar y replantear los objetivos programados teóricamente”.

Cuando no se realiza una evaluación inicial de los estudiantes, pueden ocurrir situaciones como la que comenta el profesor del área “ hace cuatro años en la institución educativa la Pamba, se miraba mucha dificultad para que el niño soportara la clase de Educación Física, debido que al implementar la metodología que a uno como estudiante le enseñaron en la Universidad, donde se trabajaba 10 minutos de calentamiento, 30 minutos en la parte general y 10 minutos en la parte final; pero uno como profesor, con el transcurrir de las clases, y al ver situaciones en las que algunos estudiantes se desmayaban, hizo que se diera cuenta que estos no soportaban esta intensidad, optando por reducir la cantidad de trabajo hasta donde las capacidades físicas, de mis estudiantes lo permitieran (GF/P16)”.

Para finalizar, se puede decir que así como hay una evaluación inicial, se debe hacer una evaluación final y por supuesto una intermedia que permita mirar el progreso de los estudiantes, llevar un análisis de los avances y falencias de los mismos, porque es por medio de la evaluación progresiva

que se determina si los estudiantes están acoplado bien los conocimientos, dados por el profesor y por supuesto la evaluación también permite ver si lo planteado por el se está cumpliendo, o por el contrario le permite replantear, lo que no está funcionando de manera optima.

9. CONCLUSIONES

A continuación se presentan algunas conclusiones teniendo como referencia las categorías de análisis y los hallazgos encontrados en la investigación, con las cuales se pretende resaltar aspectos relacionados con el quehacer del profesor durante sus prácticas de enseñanza en la institución educativa.

Teniendo en cuenta los hallazgos de la investigación es importante resaltar que uno de los propósitos planteados en la institución para el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte es la formación de valores, como el respeto a la norma, aprender a ganar y a perder, y el buen comportamiento de los estudiantes, para ello se utiliza como estrategia el juego, el cual también permite, tanto al profesor como al estudiante crear un ambiente mas propicio en los procesos de aprendizaje.

Referente a las concepciones que tienen los profesores de la institución, estas giran en torno al deporte y la salud, sin desconocer que en la actualidad se pretende trabajar la Educación Física articulándose con otras áreas de conocimiento lo cual permite formar al estudiante en todas sus dimensiones, brindando a este la posibilidad de vivenciar nuevas alternativas de estudio.

En relación a los contenidos de primaria si bien se hicieron evidentes los juegos y las capacidades físicas como la lateralidad, se denota la carencia de una programación determinada para el área de la Educación Física por parte los profesores de primaria.

Para el caso de secundaria el profesor, orienta diferentes modalidades deportivas como baloncesto, natación, microfútbol, y gimnasia: durante el desarrollo de la investigación, se observo el trabajo del voleibol. De otro lado el profesor también considera importante el trabajo de las capacidades físicas en secundaria.

Dentro del como enseñar para el caso de primaria se emplea el juego como proceso metodológico. “La penitencia recreativa” y las frases a manera de broma en secundaria son empleados para generar motivación, lo cual desde nuestro punto de vista no siempre es lo mas adecuado para un proceso de formación. Finalmente es bueno decir que el profesor tiene unas etapas muy claras para la enseñanza del deporte, como la motivación, la corrección de la técnica y la implementación de esta en el juego.

Los medios de enseñanza que emplean los profesores de primaria se basan en juegos, diferentes ejercicios de calentamiento como movilidad articular y desplazamientos, en secundaria se emplean ejercicios con balón y sin balón y juegos para la enseñanza de la técnica del voleibol, por ultimo aunque las actividades artísticas no están directamente relacionadas con el área, estas

son retomadas en secundaria como alternativa para trabajar dentro del aula en épocas de lluvia.

Las formas de organización (hileras, círculos, parejas, subgrupos y grupos) implementadas por los profesores para la enseñanza de la educación física la recreación y el deporte, son similares a nivel de primaria y secundaria, aclarando que este tipo organizaciones se hacen teniendo en cuenta las actividades que se desarrollan de acuerdo a cada nivel.

La institución Educativa no cuenta con suficientes y apropiados recursos físicos para el área de la educación física, la recreación y el deporte, este tipo de factores afectan tanto a estudiantes como a profesores en las prácticas de enseñanza de dicha área.

En relación con la categoría que da cuenta del ¿A Quien Enseñar?, si bien en el trabajo de campo no emergieron relatos directamente relacionados que dieran cuenta de esta categoría, un análisis posterior de las demás categorías permitió develar algunas características que permiten mostrar rasgos de la realidad del estudiante y el ideal que se pretende con ellos destacándose las siguientes: se espera que sean juiciosos, es decir que presten atención en clase, que respeten las normas, que se adapten a ganar y perder en el juego, sin perjudicar la integridad de los demás estudiantes por medio de su comportamiento, a nivel deportivo se busca que el

estudiante sea competitivo, y desarrolle capacidades físicas de otro lado se nota que son dinámicos, participativos, alegres. Y algunos tienen problemas de enfermedades respiratorias como el asma.

Para finalizar el profesor plantea que para la elaboración del programa se debe realizar un diagnóstico donde se tenga en cuenta aspectos del estudiante como el tipo de alimentación y lugar de vivienda.

En la institución educativa La Pamba se hace evidente la necesidad de un licenciado en el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte en los grados de 0 a 5 de primaria; teniendo en cuenta que, es en los primeros años escolares donde los estudiantes empieza a formarse en sus diferentes dimensiones, es de vital importancia que exista un profesor en dicha área en los niveles de preescolar y básica primaria para que se lleve a cabo un proceso continuo hasta secundaria, ello debido a la relevancia, de la dimensión corporal y lúdica en estas edades.

Los resultados de la investigación abren la posibilidad a otros investigadores, para que continúen el camino que iniciamos para la construcción de un diseño curricular por competencias, con el fin de cualificar las Prácticas de Enseñanza del área de la Educación Física, la recreación y el deporte en esta institución.

Para finalizar, es importante mencionar que la presente investigación aporta al macroproyecto en el sentido que reconoce las características de las prácticas de enseñanza de los profesores que orientan el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte lo cual se constituye en el primer paso para la elaboración de unas competencias que respondan a los intereses y necesidades del contexto.

EL AREA DE LA EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE A LA ESPECTATIVA DE SOLUCIONES URGENTES.

En nuestra vida, son infinitas las situaciones por las que tenemos que pasar, sean estas buenas o malas, lo que si tenemos claro es que cada una de estas, dejan huellas que en ocasiones se tornan imborrables; como seres humanos tenemos una capacidad extraordinaria para poder acoplarnos a cualquier situación y es por esta razón que tenemos diferentes características que nos permiten dar solución a los percances que se atraviesan en nuestro camino.

A medida que vivimos el día a día, nos damos cuenta de situaciones negativas que en un principio, no eran visibles a nuestros ojos, o que por el contrario no queríamos ver, pero que a medida que se transcurre y se profundiza un determinado camino, se cae en cuenta de diferentes realidades a las que se les puede dar solución, en fin cantidad de aspectos que abren nuestras mentes, y que en ocasiones aprendemos de estas, hacemos alusión a lo anterior y lo relacionamos a la investigación, debido a que esta ha sido como un camino lleno de muchas sorpresas, alegrías, triunfos y altibajos, y ha sido en el transcurrir de la misma, que nos hemos topado con ciertos aspectos que abrieron nuestra visión respecto a nuestra área.

Es por medio de esta investigación que se han abierto horizontes, permitiendo ver que en la Institución Educativa La Pamba, el área de la Educación Física Recreación y Deporte presenta debilidades en diferentes aspectos como: la carencia de recursos físicos y materiales a nivel de primaria y secundaria.

Haciendo referencia específicamente a nivel de básica primaria que en esta se hace visible la falta de una programación determinada para la realización de la clase, también se muestra la necesidad de capacitar a los profesores y por ultimo la falta de un licenciado para el área de la Educación Física Recreación y el Deporte

Estos problemas mencionados en el área se detectaron gracias a las observaciones y conversatorios realizados con los profesores de la Institución Educativa La Pamba.

Este tipo de problemas brinda la posibilidad de percibir las necesidades que tiene el área de Educación Física, en esta institución educativa, también da la oportunidad de ofrecer una ayuda, para aportar al mejoramiento de la misma, debido a que como futuros profesores e investigadores se puede contribuir a buscar soluciones que permitan un buen desarrollo de esta área, donde el estudiante y profesor sean los mas beneficiados.

Después de hacer mención a los diferentes problemas, que se presentan en la institución educativa la Pamba. La investigación de acuerdo a los hallazgos centra su atención en uno de los problemas emergentes, que se presenta a continuación.

NECESIDAD DE UN PROFESOR, ESPECIALIZADO EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE, QUE ORIENTE UN PROCESO CONTINUÓ DESDE LA BÁSICA PRIMARIA HASTA LA SECUNDARIA.

El profesor del área con los investigadores entabla una conversación acerca de las necesidades que tiene la primaria referente a la educación física, al respecto comenta: "lo ideal sería que hubiera un profesor de educación física, en primaria y bachillerato y que juntos hicieran un trabajo complementario para que se diera un proceso continuo desde primaria, hasta bachillerato" y continua diciendo: "los profesores de primaria hacen lo que este a su alcance de sus posibilidades, pero no tienen la metodología para dar una clase de educación física, por el hecho de que no son especializados en esta área" (DC4/P3).

Desde nuestra visión es muy claro la necesidad de un profesor especializado en primaria debido a las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño entre los 6 a 12 años; aspectos que no son tenidos en cuenta, como es expresado por el profesor del área quien expresa “que si las políticas de educación fueran más avanzadas, habría un licenciado de educación física desde preescolar, y creo que esto es importante en la formación del estudiante (DC3/P12).

De igual forma los profesores de primaria están en desacuerdo “con las políticas del gobierno de que un profesor de primaria, deba encargarse, de dar todas las asignaturas e incluso la de educación física, las necesidades y formación del docente no son tomadas en cuenta por las políticas de gobierno el docente debe adaptarse a lo que plantean estas políticas, yo tengo compañeros que son profesores y tienen 55 años de edad, además están enfermos con diabetes o hipertensión y aun así les toca dar las clases de educación física sin ser licenciados, entonces esto me parece algo injusto y hasta inhumano (DC3/P12).

Es visible la ausencia de un licenciado en Educación Física, en la Institución Educativa La Pamba, en primaria, aunque la ley estipula que en los establecimientos Educativos, debe estar presente un licenciado de esta área, tal como lo plantea la Ley 934 del (2004, p.1):

“Artículo 1°. *En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la Ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.*

Artículo 2°. *Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.*

Parágrafo. *Aquellas entidades territoriales que no dispongan del recurso humano calificado en el área de la Educación Física, podrán realizar acuerdos o alianzas con instituciones de Educación Superior para que se contrate con ellas la prestación del servicio o sirvan de Centros de Práctica de los estudiantes en los programas de Educación Física y tecnología en áreas afines”.*

Según los planteamientos de esta ley, debe estar presente en los establecimientos educativos, un licenciado en educación física, y una programación para esta área. Sin embargo esta ley a un no se ha reglamentado, aspecto que se constituye en un reto para todos los profesionales relacionados con esta área.

10. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los hallazgos de la investigación, y sugerencia del profesor del área para la construcción de un diseño curricular por competencias se hace necesario tener en cuenta las debilidades y fortalezas de cada institución educativa, en otras palabras tener en cuenta el contexto educativo.

Para orientar el área de la Educación Física la Recreación y el deporte de una manera adecuada uno de los factores que se hace necesario, es que quien imparta los conocimientos tenga una formación profesional en dicha área, afirmación con la que están de acuerdo los profesores de la institución.

Recomendamos que a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, se deba iniciar un proceso de capacitación articulado a procesos de investigación que concluya con la elaboración de un diseño curricular por competencias para la institución.

Consideramos que se debe elaborar un plan de área en el que no solo se tenga en cuenta el ciclo de la básica secundaria, sino también la básica primaria y el preescolar.

Para darle continuidad al macroproyecto de investigación e iniciar la capacitación de maestros se recomienda al Departamento de Educación física recreación y deporte de la universidad del cauca, tener en cuenta la Institución Educativa la Pamba como un centro de practica en el cual se articule la practica escolar la investigación.

Teniendo en cuenta que en la Institución Educativa las clases de Educación Física en primaria son orientadas por profesores de otras áreas del conocimiento, sería importante que estos tuvieran capacitación puesto que esto les va a permitir tener más herramientas para desarrollar los procesos de formación en el área.

La investigación desarrollada, permitió enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte, como área que aporta a la formación de un ser humano en todas sus dimensiones, sin olvidar que es el profesor una figura trascendental en los procesos educativos.

11.BIBLIOGRAFÍA

Aisenstein, A., Ganz, N. & Perczyk, J. (2001). *El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización*. Revista Digital - Buenos Aires. Extraído el 19 de Junio del 2008. <http://www.efdeportes.com/efd30/depesc2.htm>.

Alvarado, S. Et. Al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Modulo I, CINDE, Medellín-Colombia.

Álvarez, C. (2003). *Preparación física para la prevención de lesiones. Educación y Actividad física. Calentamiento. Flexibilidad. Elongación. Estiramientos. Stretching. Lesión deportiva*. Unidad Universitaria de Chile. Extraído el 13 de Febrero del 2008. <http://html.rincondelvago.com/preparacion-fisica-para-la-prevencion-de-lesiones>.

Arango, L. (2004). *Antioquia, Ley del deporte, 1995, Imprenta departamental de Antioquia*.

Arnold, P.J. (1991). *Educación física, Movimiento y Curriculum*.(3ª ed.). Ediciones Morata. S.A. Madrid, España.

Arnold, R. et. al. (1985). *La educación física en la enseñanza, medios, teoría y práctica*. Editorial paidotrio, Barcelona España.

Baos. A. (2006). *Filosofía, Misión, & Visión*. Institución Educativa la Pamba establecimiento de carácter oficial debidamente reconocido según resolución 23 del 2002. Popayán Cauca.

Betancurt, M. (2003). *Creatividad en la Educación: Educación para Transformar*, Extraído el 04 de Febrero del 2008. www.psicologiacientifica.com/bv/.MET.CTA.07.

Bolaños, L., Vallejo, A. (2006). *Comprensión de la identidad y manejo del conflicto en el tiempo del recreo*. Memoria para optar el título de Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte. Departamento de Educación Física Recreación y Deporte. Universidad del Cauca. Popayán Colombia.

Bolaños, P., Chicangana, E., & Hoyos, Y. *Reconocimiento de las practicas de enseñanza de los profesores del área de Educación Física Recreación y el Deporte*. Institución Educativa La Pamba. Popayán Cauca. Colombia

Blázquez, D. et. al. (1993). *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria*. Publicaciones Inde. Barcelona.

Blázquez, D. (1998). *La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar*. (2ª ed.)Publicaciones Inde. España.

Blázquez, D. (1998). *Fundamentos de Educación Física para la Enseñanza en primaria*. Publicaciones Inde España. <http://books.google.com>. Extraído el 13 de agosto del 2007.

Bunkita, B. (2006). *La Vocación del Maestro*. México, DF. Extraído el 25 de Febrero del 2008. <http://www.blog.com.mx/sociedad/la-vocacion-del-maestro/>

Bravo, N. (2002). Aplicación de la evaluación por competencias en el curso académico. Extraído el 23 de junio del 2008. <http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/evaluacion.por.competencias.pdf>

Campo, E. (2000). *El juego en la Educación Física Básica*. Armenia: Kinesis.

Campo, S. (1998). *El Papel de la Educación Artística en el Desarrollo Integral del Educando*. México. Extraído el 22 de febrero del 2008. <http://educar.jalisco.gob.mx/15/15Martin.html>.

Consejo Municipal De Popayán (2004). *Plan de desarrollo para el Municipio de Popayán para la vigencia 2004-2007*. Popayán. Extraído el 12 Junio, 2006, de

<http://www.derechoshumanos.gov.co/accion/cauca/plandesarrollopopayan.pdf>.

Colombia, Ministerio De Educación Nacional (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*. Bogotá. Extraído el 9 Junio, 2006 de <http://menweb.mineducacion.gov.co/>

Colombia, Ministerio De Educación Nacional (1994). *Colombia aprende (2004). Docentes y Directivos de Básica y Media. Glosario de Competencias*. Bogotá. Extraído el 13 de julio del 2006.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-73365>.

Clifton. B., Chadwick & Rivera (1991). *Evaluación formativa para el docente*. Editorial Paidós. España.

Damas, J., & Clemente, J. (2002). *La enseñanza del voleibol en las Escuelas Deportivas de Iniciación, propuesta práctica para el desarrollo del deporte escolar*. Editorial Gymnos. Madrid, España.

Devís, D., & Peiró, V. (2000). *Los Materiales Curriculares en Educación Física: Aproximación Teórica y Líneas de Investigación*. Universidad de València, España. Extraído el 02 de Diciembre del 2007.

<http://www.efpanamericana.8k.com/mate.htm>.

De Tázanos, A. (1986), *Maestros: artesanos intelectuales, estudio crítico sobre su formación*, Bogota UPN

Echeverri, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania Marín Vieco Ltda. Medellín Colombia.

Fondo Nacional para el Fomento del Deporte (2003). Extraído el 23 de febrero del 2007. <http://www.proyectosdeportivos>

pracFont, R. (2006). *Preparación de Oposiciones Área Educación Física. Publicaciones inde. Volumen. I. Extraído el 16 de Diciembre el 2007 <http://Books.Google.com>. Publicaciones Inde. Volumen. I.*

Fotia, J. (2000). *El Segundo Momento en el Aprendizaje del Voleibol*, Extraído el 28 de enero del 2008.
http://www.feva.org.ar/download/entrenar_los_juveniles.pdf.

Fernández, J. M. (1998). *Enciclopedia General de la Educación*. VL. 3.

Flórez, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Mc. Graw Hill.

Gerhard, D. (1993). *Iniciación a voleibol: Aprender jugando, practicar jugando* Estadium Bs. As. Argentina. Extraído el 24 de enero del 2008.
<http://books.google.com/books?id=.MET.CTA.04>.

Giraldes, M. (1978). *Metodología de la Educación Física*, Editorial Estadium. Buenos Aires. Extraído el 11 de noviembre del 2007
<http://.books.google.com>.

Kemis. & Mactaggar. (1999) *Investigación Acción y Curriculum*. Madrid. Morato.

Litwin. E. (1998). La investigación didáctica en un debate contemporáneo. , en Debates constructivistas, Aique, Buenos Aires, Argentina

Legislación Deportiva (2001). "LEY 181 DE 1995". Bogotá Colombia. Extraído el 19 de Noviembre del 2007.
<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/Programas/Educacionyculturasaludempleoypobreza/SubdirecciondeEducacion/Deportes.aspx>.

López, B. Et. AL. (1999). *La Motivación en las clases de Educación Física*. Revista Digital No 17. Extraído el 24 de Febrero del 2008.
<http://www.efdeportes.com/>.

Hernández, S., Fernández, C., & Baptista L.(2006). *Metodología de la Investigación*. (4ta ed.). Editorial Mac graw-hill interamericana, México DF,

Malagon, G. (2006). *Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños*. Editorial Trillas. Impreso en México.

Martínez, R. (2003). *Método de Enseñanza de la Educación Física*, Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 59. Extraído el 26 de Febrero del 2008.
<http://www.efdeportes.com/>.

Mendoza, C. (2002), *Propuestas para el aula - Educación Física - Polimodal* - N° 9 Extraído el 17 de septiembre del 2007.
<http://www.docente.mendoza.edu.ar/efisica/poli9.htm>

MEN. (2003). Legislación Educativa Colombiana. *Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994*. Casa Nacional del profesor. Bogotá. Canapro. Extraído el 20 de Enero del 2008. <http://www.google.com.co/>.

MEN. (1996). *Memorias del tercer congreso Colombia Educación Física*. Extraído el 12 de Febrero, de 2008 de <Http://menweb.mineducaciongov.com>.

MEN. (2000). *Linimientos curriculares áreas obligatorias y fundamentales*. Republica de Colombia.

Molina, H. (2004). *Plan Área de la Educación Física, Recreación y Deporte de la Institución Educativa la Pamba*. Popayán: Institución Educativa la Pamba.

Moreno, J., Cervello, E., Martínez, C., & Villodre, N. (2007). Los Comportamientos de Disciplina e Indisciplina en Educación Física. *Revista Iberoamericana en Educación* N44. MET. Extraído el 13 de Febrero del 2008. <http://www.rieoei.org/rie44a09.pdf>.

Mesa, M. (2002). *Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física. Educación Física: Conocimiento y Construcción Social 2002 – 2006*. Bogotá D.C. Extraído el 22 de febrero 2008. <http://www.coldeportes.gov.co/hermesoft/portal/home1/rec/arc2139.pdf>.

Muñoz, R. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Editorial Prentice hall hispanoamericana S.A. México.

Nerici, I. (1980). *Metodología de la enseñanza. Actualización Pedagógica*. México, DF: KapeluSz Mexicana, S, A.

Pareja, L. (1994). *El calentamiento: Estructura y Contenido*. Editorial Kinesis. Revista N 13. Armenia Quindío.

Pinillos, J. (2006). *La Educación Física y el Deporte en Colombia, una Oposición de Discursos en el periodo comprendido entre 1968 y 1991*. Medellín Antioquia.

Pinillos, J. (1996). *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*. En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín. Vol. 118, # 1. Enero- Julio.

Pinillos, J. (2002). Un currículo basado en la pedagogía problemática En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Portuondo, Et. Al. (2005). *La Educación Física. Su Génesis y Tendencias*. Extraído el 16 de Diciembre del 2007. [http://www.vozalmundo.com/ index](http://www.vozalmundo.com/index).

Posadas, J. Et. Al. (2003) *Didáctica general* Publicaciones Inde. España.

Plan de ordenamiento territorial en la zona urbana, (P.O.T.) (2002). *La carta ciudadana ejecutando su voluntad*. Alcaldía de Popayán.

Plan de estudios de la institución educativa de la Pamba (2006). Popayán Cauca.

Rieder, H & Fischer. G. (1990). *Aprendizaje Deportivo. Metodología y Didáctica*. EDT. Deportes Técnicas. Ediciones Martínez Roca, S. A.

Renteria, P. (2004). *Formación de Docentes, un reto para las escuelas normales, superiores y las facultades de educación*, Editorial Magisterio, Bogotá.

Sacristán, G. (1994). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Sáenz, P ., & López, B. et. aL. (1999). *La motivación en las clases de Educación Física* .Revista Digital No 17. Extraído el 22 de Enero del 2008. <http://www.efdeportes.com/>.

Sandoval, C. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogotá. Corcas Editores Ltda.

Sánchez, D. (1993). *Fundamentos de la Educación Física para la Enseñanza*, (2ª ed.) España. Publicaciones. Inde. Extraído el 18 de Febrero del 2008. <http://.books.google.com/book>.

Sánchez, F. (1998) *Análisis Didáctico de las Tareas Motrices*. Madrid: Pearson educación, Prentice Hall. Extraído el 11 de Noviembre del 2007. http://espeleo.es/formacion/documentos_formacion/escuelas_deportivas/didactica.pdf.

Solano, A. (2008). Recursos. Institución Educativa la Pamba. Popayán Cauca.

Thomas K. (1996). *El Estudio de la Ciencia y los Paradigmas*. Extraído el 23 de marzo del 2008. <http://www.monografias.com/trabajos7/parad/parad.shtml>

Torres, L. R. & Rosas, J. A. (2006). Las Actividades Artísticas Desarrollan la Inteligencia. El periódico del Magisterio. México. D.F. Extraído el 20 de Febrero del 2008.

<http://www.magisterio.com.mx/htm/desarrollan.inteligencia.htm>.

Ureña, F. (1992). *Enseñanza de la actividad física*. Barcelona España. Inde Publicaciones.

Ureña, F. et. al. (1996). *El currículo de Educación Física en bachillerato*. Barcelona España. Inde Publicaciones.

UNICEF (2005). *Lograr la enseñanza primaria Universal*. Extraído el 22 de Febrero del 2008. <http://www.unicef.org/spanish/mdg/education.html>.

Valero, V., & Latorre, P. (1969). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Inde. Zaragoza. Bouet, M. Extraído el 22 de Febrero del 2008. <http://blogs.clarin.com/deporteyescuela/>.

Vallejo, M. (2000). *Algunas reflexiones sobre el juego. Como recurso en las clases de educación física. La justificación del juego puro. Publicaciones Inde.*

España. Extraído el 15 de Septiembre del 2007.

<http://www.cesdonbosco.com>.

Vasco, E. (1996). *Maestros, Alumnos y Saberes. Investigación y Docencia en el Aula.* Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

Klaus A. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación.* En Wulf, C. La ciencia de la educación de Antioquia. Medellín. Reglar con Pinillos

Zalagaz, S. et. al. (2001). *Corrientes y Tendencias en la Educación Física.* Publicaciones Inde. Barcelona España.

Zuluaga, O. (2002). *Una epistemología histórica de la pedagogía:* Universidad de Antioquia. Colombia.