

**APORTES PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA
PRÁCTICA ESCOLAR I, DESDE LA REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN DE LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN
Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA, AÑO 2009-2010**

**CINDY PATRICIA JARAMILLO OJEDA
DIANA MARCELA SÁNCHEZ GARCÍA
DIEGO FELIPE SALAZAR ANTE**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN
2011**

APORTES PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR I, DESDE LA REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA, AÑO 2009-2010

**AUTORES:
CINDY PATRICIA JARAMILLO OJEDA
DIANA MARCELA SANCHEZ GARCIA
DIEGO FELIPE SALAZAR ANTE**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**DIRECTOR:
MG. ROBERT ALFREDO EUSCÁTEGUI PACHÓN**

**ASESORA:
MG. STELLA PINO SALAMANCA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN
2011**

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de fotografías	5
Tabla de gráficos.	7
Tabla de anexos	8
INTRODUCCIÓN.....	13
1. LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR I.....	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	19
1.3 PROPOSITOS	20
1.3.1 Propósito general.	20
1.3.2 Propósitos específicos.	20
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	21
1.5 ANTECEDENTES	23
1.5.1 Antecedentes internacionales.	23
1.5.2 Antecedentes nacionales.....	28
1.5.3 Antecedentes locales.	31
1.6 CONTEXTO SOCIOCULTURAL	35
1.6.1 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal	36
1.6.2 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos	39
2. BASES CONCEPTUALES REFERENTES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN .44	
2.1 EDUCACIÓN: HACIA UNA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA	44
2.2 PEDAGOGÍA COMO REFLEXIÓN DE LA FORMACIÓN.....	46
2.3 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES: UN PROCESO CAMBIANTE HACIA LA FORMACIÓN HUMANA.	48
2.4 PRÁCTICA ESCOLAR: UN CAMINO HACIA LA FORMACIÓN DE MAESTROS.....	50
3. ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO EL CAMINO CONSTRUIDO PARA EL PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO METODOLOGICO.....	54
3.1 METODOLOGÍA: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA	54
3.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA	60
3.2.1 Momento uno: reconocimiento del contexto	60
3.2.2 Momento dos: organización y análisis de la información	61
3.2.3 Momento tres: praxis transformadora.....	62
3.2.4 Momento cuatro: evaluación y complementación de la praxis transformadora ..	64
4. CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA PRAXIS TRANSFORMADORA HACIA UNA PRÁCTICA REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DEL TRABAJO DE CAMPO	66
4.1 MOMENTO UNO: RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO	66
4.1.1 Reconocimiento del contexto y preguntas iniciales de la investigación.	66
4.1.2 Selección de técnicas e instrumentos.....	74
4.2 MOMENTO DOS: ORGANIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	81
4.2.1 Revisión y organización de la información.	81
4.2.2 Identificación y Análisis de las Categorías emergentes	81
4.2.4 Ideograma.	82
5. DE LA PRAXIS A LA TRANSFORMACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR I.....	85

5.1 MOMENTO TRES: LA PRAXIS TRANSFORMADORA	85
5.1.1 Planeación y organización de la praxis transformadora.	85
5.1.2 Desarrollo de la praxis transformadora.	87
5.1.3 Devolución y retroalimentación de la información.	89
5.1.4 La triangulación un espacio de construcción conjunta de conocimientos.....	90
5.2 MOMENTO CUATRO: EVALUACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN DE LA PRAXIS TRANSFORMADORA	102
5.2.1 Diseño y desarrollo de estrategias que permitieron evaluar cada momento del proceso y ajustes a la praxis transformadora.	102
5.2.2 Elaboración del documento final.	106
5.2.3 Actividades de cierre del proyecto y socialización.	107
6. REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN. .	110
6.1 REFLEXIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN.	110
6.1.1 Reflexiones de los profesores titulares	110
6.1.2 Reflexiones de los practicantes.....	111
6.1.3 Reflexiones de los investigadores.	112
6.2 RECOMENDACIONES	115
6.2.1 Recomendaciones y aportes que la investigación puede dar al programa.....	115
6.3 BIBLIOGRAFIA	121
6.4 ANEXOS	126

Tabla de fotografías

Fotografía 1 Estudiantes Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal en clase de Educación Física con un estudiante practicante.	18
Fotografía 2 Estudiantes sede Los Campos.	18
Fotografía 3 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal	36
Fotografía 4 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos	40
Fotografía 5 algunas problemáticas sociales en la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos.....	42
Fotografía 6 algunas problemáticas sociales en la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos.....	43
Fotografía 7 Practicantes en el desarrollo del taller	68
Fotografía 8 Practicantes en el desarrollo del taller	69
Fotografía 9 Investigadora en su proceso de la Práctica Escolar I	70
Fotografía 10 Estudiantes desarrollando el taller	70
Fotografía 11 Estudiantes desarrollando el taller	70
Fotografía 12 Estudiantes de cuarto 03 expresando la emoción de alegría	71
Fotografía 13 Profesores titulares y practicantes de la sede principal recogiendo frases de la piñata..	73
Fotografía 14 Profesores titulares y practicantes de la sede principal haciendo la reflexión de las frases.	73
Fotografía 15 Practicantes en el desarrollo del taller	90
Fotografía 16 Practicantes en el desarrollo del taller	104
Fotografía 17 Practicantes en el desarrollo del taller	105
Fotografía 18 Practicantes y Profesor seminario en el desarrollo del taller	108
Fotografía 19 Practicantes y Profesor seminario en el desarrollo del taller	108
Fotografía 20 Estudiantes y Profesores titulares en el desarrollo de taller	109
Fotografía 21 Estudiantes y Profesores titulares en el desarrollo de taller	109
Fotografía 22 Construcción cartelera de la Práctica Escolar.....	115
Fotografía 23 El deporte como un excelente medio para la Educación Física... ..	126
Fotografía 24 Enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo	127
Fotografía 25 Olimpiadas en búsqueda de mis sentidos	129

Fotografía 26 Despertando el placer de la expresión creativa y el conocimiento	129
Fotografía 27 Despertando el placer de la expresión creativa y el conocimiento	129
Fotografía 28 Jugando y pensando.....	130
Fotografía 29 Socialización del Decreto de evaluación 1290.....	132
Fotografía 30 Socialización del Decreto de evaluación 1290.....	132
Fotografía 31 Diciendo y haciendo estrategias para la clase de Educación Física	133
Fotografía 32 Diciendo y haciendo estrategias para la clase de Educación Física	133
Fotografía 33 yincana nocturna: un espacio de diversión, dialogo y transformación	134
Fotografía 34 Taller de dibujo	136
Fotografía 35 Contribuir al Trabajo de Campo desde la observación	138
Fotografía 36 Espacio de Socialización entre profesores titulares y Practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro.....	139
Fotografía 37 Espacio de Socialización entre profesores titulares y Practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro.....	139

Tabla de gráficos.

Gráfico 1 METODOLOGÍA: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA..... 54

Gráfico 2 RAYUELA

Tabla de anexos

Anexo 1: Taller Educativo familiarización.....	126
Anexo 2: Taller Educativo diálogo, proposición y reflexión para una clase diferente.	127
Anexo 3: Taller Educativo las ideas no se imponen, se proponen.	130
Anexo 4: Taller Educativo planeación clase practicante y profesor titular.....	131
anexo 5: Taller Educativo con los practicantes.	132
anexo 6: Taller Educativo yincana para toda la primaria.....	134
Anexo 7: Taller Educativo para reconocimiento grupal: Conociéndonos y reconociéndonos.	135
Anexo 8: Taller Educativo Predeportivos.	135
Anexo 9: Taller Educativo La Educación Física un constructo de diferentes herramientas	136
Anexo 10: Taller Educativo “Esquema Corporal”	136
Anexo 11: Taller Educativo Expresión Corporal	137
Anexo 12: Taller Educativo Rondas Infantiles.....	137
Anexo 13: Taller Educativo Circuito.	137
Anexo 14: Taller Educativo de Observación.....	138
anexo 15: Taller Educativo con los profesores de la Institución Educativa José Eusebio Caro Sede principal	139
Anexo 16: Taller Educativo Dialogo, proposición y reflexión para una clase diferente.	140
Anexo 17: Taller Educativo Intercambio de experiencias para construir conocimientos.	140
Anexo 18: Taller Educativo Planeación clase practicante y profesor titular.	140
Anexo 19: Taller Educativo Orientación clase profesor titular y practicante.....	140
Anexo 20: Taller Educativo Socialización, retroalimentación y visibilización del cambio.....	141
Anexo 11: Guía observación participante.	
Anexo No. 22: Guía de diario de campo.	
Anexo No. 23: Guía de entrevistas en Profundidad	

Cindy Patricia Jaramillo Ojeda

Quiero darle gracias a DIOS por guiarme siempre por el camino correcto y por todas sus bondades para conmigo.

A mi familia por el apoyo incondicional durante todo el proceso de formación y sus buenas energías en todo momento.

A los asesores Mg. Stella Pino y Mg. Roberth Euscategui Por el espacio, tiempo y dedicación para guiarnos en este proceso investigativo que con sus valiosos aportes contribuyeron en mi formación como maestra.

A mis compañeros y amigos Diana Sánchez y Felipe Salazar por su compañía, apoyo, comprensión, paciencia, amistad y por todos esos buenos momentos que compartimos durante este proceso de aprendizaje.

A todos, muchas gracias. Que Dios los bendiga.

Diana Marcela Sánchez García

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Yolanda, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores y su amor que le permitió sacarme adelante y enseñarme que en la vida no hay nada fácil pero tampoco nada imposible para salir adelante.

A mi abuela Graciela, por su amor, comprensión y apoyo constante.

A Andrés por brindarme su apoyo incondicional durante tanto tiempo, por su amor y por su infinita paciencia.

A mis maestros Mg. Stella Pino y Mg. Roberth Euscategui por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de este trabajo de investigación.

A mis amigos que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos: Cindy Jaramillo y Felipe Salazar por haberme ayudado a realizar este trabajo.

Diego Felipe Salazar Ante

A Dios por rodearme de ángeles que me acompañan y animan a luchar por mis sueños.

A mis padres, hermanos y sobrinos, por su amor, comprensión, apoyo en todo momento de mi vida y su compañía en las labores que emprendo.

A Lorena por ser la mujer comprensiva, tierna, amorosa y sincera que siempre me acompaña y apoya especialmente en este proyecto.

A mis familiares y amigos por acompañarme siempre y rodearme de bendiciones y buenos deseos.

A mis asesores por su apoyo, su tiempo, su dedicación y sus enseñanzas.

A Diana y Cindy por ser tolerantes, responsables y siempre brindarme su amistad.

A mis estudiantes y deportistas por ser discentes y día a día exigirme el explorar nuevas herramientas y estrategias con el fin de colmar sus expectativas educativas y personales.

AGRADECIMIENTOS

Para todas las personas que directa o indirectamente nos apoyaron en los diferentes momentos del proyecto y que con sus saberes y conocimientos día a día lo enriquecieron pues nos permitieron reflexionar y re-crear nuestras prácticas con miras a fortalecer nuestra formación como maestros.

A nuestros asesores: Robert Euscátegui y Stella Pino Salamanca por su apoyo, su tiempo, su dedicación y sus enseñanzas.

A nuestros Padres, hermanos y familiares por regalarnos de su tiempo y de su comprensión para poder recorrer el largo camino que emprendimos con este proyecto.

A nuestras jurados Erika Esmeralda Dávila y Lizzeth Marcelly Torrez y todos los profesores del programa por todos los saberes y conocimientos compartidos a lo largo de la carrera.

Profesores asesores de Práctica Escolar I y II: Nuri Bravo, Erika Dávila, Lizzeth Torrez, Pedro Yanza, Victor Quilindo, por sus valiosos aportes al proyecto y permitirnos entrar en los espacios de su labor y vida cotidiana.

Profesores y directivos de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal y sede Los Campos por su apoyo, aprendizajes y momentos de reflexión compartidos.

Compañeros y compañeras, maestros en formación que pertenecieron al proceso de Práctica Escolar I y II en los periodos académicos I y II del 2009 y I y II del 2010; por hacerse partícipes activos en los procesos de reflexión y transformación del Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I.

INTRODUCCIÓN

Dentro de las investigaciones de corte cualitativo debido a la constante interacción de los diferentes actores y a la movilidad que presentan las realidades se generan cambios en el título de la idea inicial de investigación, esta investigación no fue la excepción debido a que inicio con el nombre de “Aportes para la transformación de la Práctica Escolar I, desde la reflexión y re-creación de las prácticas educativas en el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, año 2009-2010”, con el desarrollo y la culminación del proyecto que se caracterizó por la constante participación de los actores fue pertinente cambiar su nombre por el de “Aportes para la transformación del Componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, desde la reflexión y re-creación de las prácticas educativas y pedagógicas del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la Institución Educativa José Eusebio Caro, año 2009-2010”.

Este proyecto investigativo se articuló al proyecto macro denominado “La Investigación Acción un camino para re-crear los procesos de transformación en la formación de maestros”, orientado por el grupo de Educación Popular y Comunitaria de la Universidad del Cauca, en el que participa el semillero de Educación, Comunidad y Transformación Social “EDUCOSOCIAL”, en el cual se ha trabajado en subproyectos relacionados con los componentes de la asesoría y el seminario de la Unidad Temática Práctica Escolar I, perteneciente a la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, de este modo se considera pertinente continuar los procesos para contribuir a la transformación de la misma aportando principalmente al componente del Trabajo de Campo.

En este informe final cuando se utilizan los términos los profesores, los investigadores, los practicantes y los estudiantes, también se está haciendo referencia a las profesoras, las investigadoras, las practicantes y las estudiantes, así mismo denominaremos estudiantes a los niños y niñas del grado cuarto 01 matriculados en la Institución Educativa José Eusebio Caro y practicantes a los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes que cursaron la Unidad Temática Práctica Escolar I en los periodos I y II del 2010, por lo tanto se continuaran utilizando dichos términos en el transcurso del documento. Además se podrán encontrar seis capítulos, que cuentan la historia, reflexiones y consideraciones surgidas en la investigación, desde el momento en que se produjo la idea inicial hasta llegar a unas reflexiones finales.

En el capítulo I, llamado LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA RE-CREACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR, se encuentra la justificación que aborda la pertinencia, la novedad de esta investigación y el interés de los investigadores con respecto a la investigación; los antecedentes donde se ubica principalmente los hallazgos y aportes de otras investigaciones de carácter internacional, nacional y local; en el contexto sociocultural, se encuentra la caracterización de la Institución Educativa donde se desarrolló la investigación, la ubicación, una descripción de la infraestructura, el acercamiento a la población, la misión y la visión de la institución en el caso de la Sede Principal y para el caso de la sede Los Campos se encuentra un abordaje histórico que cuenta la trayectoria recorrida desde sus orígenes hasta el día de hoy, plantea unas problemáticas y unas fortalezas halladas en este reconocimiento. Así mismo, se presenta el planteamiento del problema donde están argumentadas las problemáticas a trabajar y la pregunta de investigación, además del propósito general y los específicos en los cuales se expresan las intenciones de la investigación.

En el capítulo II, denominado BASES CONCEPTUALES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN, se presentan los argumentos conceptuales abordados desde

diferentes perspectivas de los investigadores y apoyados en autores que han profundizado en el estudio de conceptos relacionados con la investigación, estos referentes conceptuales son: Educación, Pedagogía, Educación Física y Práctica Escolar.

El capítulo III, llamado ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO EL CAMINO CONSTRUIDO PARA EL PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO METODOLÓGICO, está constituido por la metodología utilizada para el desarrollo del proyecto que fue la Investigación Acción Educativa con un recuento histórico de autores como Kemmis, McTaggart y Elliot, además se encuentra cada uno de los momentos que se desarrollaron en el proyecto.

Respecto al capítulo IV, llamado CONSTRUCCIÓN COLECTIVA HACIA UNA PRÁCTICA REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DEL TRABAJO DE CAMPO, se describe cómo se realizó el acercamiento al contexto y en particular a la comunidad con la cual se desarrolló el proyecto, además se narra el análisis y la reflexión de la información obtenida en los talleres educativos, entrevistas, diarios de campo y observaciones realizadas en la investigación; la codificación, selección y organización en las categorías, para posteriormente realizar la triangulación.

En el capítulo V, LA PRAXIS TRANSFORMADORA, se expone la orientación y desarrollo de la misma, se describen, analizan y reflexionan los talleres realizados con los diferentes actores de la investigación, los propósitos alcanzados y finalmente se encuentra la triangulación, en la cual se desarrollaron aspectos encaminados hacia la construcción teórica de aquellos conocimientos y saberes de todos los actores implicados en la investigación, buscando de este modo articular la información obtenida, sustentándola teóricamente y complementándola con el análisis, reflexión e interpretación de los investigadores.

En el capítulo VI se encontraran las REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES surgidas durante y al finalizar el proyecto, expuestas por los investigadores,

practicantes, profesores titulares, profesores del programa y estudiantes de las Instituciones Educativas. Por último, la bibliografía que da cuenta de los autores, libros, documentos utilizados en la investigación y los anexos.

1. LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, dentro de su estructura curricular desarrolla diversas actividades encaminadas a la formación del maestro; una de sus expresiones más directas de esta intención se pone de manifiesto en la Unidad Temática Práctica Escolar I, constituyéndose en el centro de la interdisciplinariedad del Programa, conformada por los componentes de Seminario, Asesoría y Trabajo de Campo, siendo los dos primeros elementos substanciales que se ven expresados por medio del Trabajo de Campo.

Lo anterior hace considerar la Unidad Temática Práctica Escolar I como un proceso que está en constante construcción, debido a que trasciende en cada uno de los practicantes, fortaleciendo y enriqueciendo su ser y quehacer como licenciados, de igual forma, genera cambios significativos en los actores, y por consiguiente también genera cambios a los desarrollos y formas en que la Unidad Temática Práctica Escolar I se expresa, esto permite que sea un escenario que propicie ejercicios investigativos que involucren a cada uno de sus actores y que permitan construir conjuntamente en la Unidad Temática transformaciones requeridas dentro de la misma.

Entonces esta investigación se centra en el componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, desde la cual los practicantes inician un acercamiento directo en contextos que contribuyen en la adquisición de experiencia dentro del campo educativo y laboral, aportando del mismo modo en su formación como licenciados.

El componente Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I trae consigo diferentes enseñanzas, experiencias y aprendizajes, como también problemáticas de diverso orden: curricular, pedagógico, disciplinar, pero en particular esta investigación se centró en problemáticas de orden didáctico que se evidenciaron en el manejo de grupo, en la utilización de estrategias didácticas, en el desconocimiento de formas de evaluación y en la desarticulación entre teoría, práctica y contexto escolar como se evidencia por parte de algunos practicantes que por medio de diálogos, entrevistas y talleres educativos realizados en el reconocimiento del contexto (ver fotografías 1 y 2), manifestaron la necesidad de pensar, analizar, reflexionar y contribuir en la transformación de las prácticas realizadas, debido a que en los contextos donde se desarrolla el componente Trabajo de Campo existen diversos factores como la condición social, económica, psicológica, familiar, política, que en ocasiones interfieren el desarrollo de las clases y que en el proceso pueden conllevar a prácticas activistas sin generar reflexión, crítica y proposición sobre el quehacer educativo y pedagógico.



Fotografía 1 Estudiantes Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal en clase de Educación Física con un estudiante practicante.



Fotografía 2 Estudiantes sede Los Campos.
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Al hablar de unos actores se debe tener en cuenta el contexto, en el cual asumen sus roles; en el caso de esta investigación el contexto es la Institución Educativa

José Eusebio Caro sede Los Campos y sede Principal, donde se observaron y evidenciaron algunas problemáticas como la idea deportivizada del área de Educación Física, Recreación y Deportes que tienen algunos profesores de la Institución y estudiantes, además de factores sociales, económicos, sentimentales y familiares de los estudiantes que se reflejan en la forma de expresarse, de actuar y de interactuar con el entorno, sin dejar de lado la actitud de algunos profesores titulares quienes en ocasiones se expresan hacia el área de Educación Física, Recreación y Deportes como su área de recreo, es así como los estudiantes salen a practicar deportes bajo la supervisión del profesor; por otra parte se encuentran fortalezas como el espíritu de diversión y disposición de los estudiantes hacia la clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes, el respeto y cariño que los estudiantes manifiestan hacia los profesores del área, unido a los espacios y materiales con los que cuenta la Institución, que varían de acuerdo a la sede y a los cursos.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

A partir del planteamiento del problema surgió la necesidad de repensar y reflexionar el proceso realizado en el componente Trabajo de Campo, por lo cual se planteó la siguiente pregunta con el fin de fortalecer el proceso de formación de Licenciados en el área de Educación Física, Recreación y Deportes:

¿Cómo desde la reflexión y re-creación de las practicas educativas y pedagógicas del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la Institución Educativa José Eusebio Caro se puede contribuir a la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca año 2009-2010?

Junto a esta pregunta emerge la necesidad, el interés y el compromiso de aportar y fortalecer un proceso tan importante como es la formación de maestros, con las

cuales que caracterizan al profesional del área de Educación Física, Recreación y Deportes; aspectos que se reflejan cuando el practicante llega al salón y observa que los estudiantes están ansiosos por participar de la clase, además en sus rostros se empiezan a reflejar sonrisas y surge aquella pregunta “¿profe que vamos a hacer hoy?”, que generan en el maestro motivación y orgullo, pues directa o indirectamente los estudiantes reconocen la importancia que tiene planear una clase, estas fortalezas pueden ser utilizadas para promover procesos investigativos como éste, que ofrecen diversos caminos a los practicantes en la profesión y además contribuyen al mejoramiento en el desarrollo del área en beneficio de las Instituciones Educativas y demás actores que participan del proceso.

1.3 PROPOSITOS

1.3.1 Propósito general. Contribuir en la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I del programa de Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca desde la reflexión y re-creación de las prácticas educativas y pedagógicas del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la Institución Educativa José Eusebio Caro año 2009-2010

1.3.2 Propósitos específicos. Reflexionar con los practicantes, profesores titulares y estudiantes sobre el componente Trabajo de Campo de la unidad Temática Práctica Escolar I de Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca en la Institución Educativa José Eusebio Caro.

Generar diversos escenarios de participación entre profesores titulares, practicantes y estudiantes.

Construir colectivamente diversas posibilidades de clases para el Área de Educación Física, Recreación y Deportes que aporten en la reflexión del componente Trabajo de Campo de la unidad Temática Práctica Escolar I de Licenciatura de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca en la Institución Educativa José Eusebio Caro.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El proyecto surgió de la necesidad de entender, comprender y reflexionar que como futuros licenciados del área de Educación Física, Recreación y Deportes se debe asumir un compromiso social y personal en el momento de realizar las clases, debido a que son éstas las que más disfrutan y esperan los estudiantes, porque a través de ellas encuentran un espacio de diálogo y aprendizaje donde pueden compartir sus emociones, sentimientos y pensamientos, de igual forma escapar de la monotonía que presentan algunas clases dentro del aula; esto implica adquirir una responsabilidad que está implícita en la formación de maestros, que busca propiciar espacios de mutuo aprendizaje entre estudiantes y demás actores involucrados en el proceso educativo.

Dentro del semillero de investigación de Educación, Comunidad y Transformación Social “EDUCOSOCIAL” se ha venido desarrollando un macro proyecto denominado “La Investigación Acción un camino para re-crear los procesos de transformación en la formación de maestros”, una de sus intenciones más directas es contribuir en la formación de licenciados integrales, líderes, reflexivos y propositivos; dentro del mismo se realizaron proyectos investigativos que involucraron directamente la Unidad Temática Práctica Escolar del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes aportando significativamente tanto en el seminario como en la asesoría de la misma, sin embargo, para lograr que este proceso sea abordado en sus tres componentes, hace falta indagar sobre el componente Trabajo de Campo, buscando contribuir en la transformación de este importante ejercicio formativo y

reflexivo que brinda la Licenciatura a sus futuros licenciados y a su vez produciendo conocimientos que enriquezcan a todos aquellos actores implicados dentro del proceso de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

En el componente Trabajo de Campo, los practicantes desarrollan éste proceso en Instituciones públicas del Municipio de Popayán ubicadas tanto en la zona rural como urbana, donde se presentan variedad de contextos escolares, situaciones sociales y problemáticas; al afrontar esta experiencia los estudiantes del Programa expresan alegrías, tristezas, gozo, miedos, orgullo, frustraciones, entre otros sentimientos, pensamientos y emociones, por esta razón se abordó el componente Trabajo de Campo con el propósito de reflexionar y re-crear las prácticas educativas que se realizan en la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal, puesto que es necesario tener en cuenta las diversas herramientas y estrategias didácticas a través de las cuales se pueden orientar las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, contribuyendo de esta forma al componente Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I y de la misma manera generar cambios que continúen enriqueciendo el proceso formativo y académico.

Este proyecto centró la atención principalmente en la relación con los problemas prácticos, cotidianos y vivenciados por los profesores titulares, practicantes y estudiantes en el contexto educativo, en este caso en particular se realizó un acercamiento al Trabajo de Campo en la Institución Educativa “José Eusebio Caro” sede Principal donde se desarrolla la Práctica Escolar I y en la cual se contribuyó en los procesos de transformación de las clases de Educación Física aportando de este modo al fortalecimiento del componente Trabajo de Campo, además en la sede Los Campos a partir de las intervenciones desarrolladas en la sede Principal se inicio un proceso de reflexión y resignificación de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, debido a que es una sede que no cuenta con la participación de practicantes para el desarrollo de las clases y que presenta algunas dificultades respecto a espacios físicos y materiales.

Es pertinente resaltar la importancia de esta investigación tanto en lo académico como en lo personal, puesto que enriquece significativamente el proceso de formación como futuros licenciados para el área de Educación Física, Recreación y Deporte desde una perspectiva investigativa, crítica, reflexiva, propositiva y lo más importante seres humanos con capacidad de entender el mundo, vivir el mundo y transformarlo, sin dejar de lado el significativo aporte que se pretende dejar en las Instituciones Educativas en los profesores titulares y en los estudiantes, pilares fundamentales dentro de la investigación.

1.5 ANTECEDENTES

Para la realización del proyecto se indagaron, exploraron y confrontaron una serie de investigaciones Internacionales, Nacionales y Locales; que constituyeron referentes del proyecto en mención, además es importante señalar que el explorar los caminos recorridos por estos trabajos contribuyó en la construcción de un camino propio con la comunidad teniendo en cuenta sus sugerencias con miras a fortalecer nuestro trabajo investigativo.

1.5.1 Antecedentes internacionales. Henríquez, González y Otros en el año 1.996 en la ciudad de Santo Domingo, Republica Dominicana, realizaron una investigación cualitativa, denominada: “La Práctica Reflexiva de Maestros y Maestras y la Transformación de la Educación Técnica” que fue una experiencia de intervención socioeducativa del Centro Poveda con maestros de escuelas del sector público, dicha investigación enmarcada en la investigación-acción, describe la experiencia articuladora de la educación popular en la escuela, así mismo lo que significa para la educación popular en la escuela la transformación de la visión instrumental de la ciencia y la tecnología por una visión crítica y social de la misma.

Este cambio se produjo durante el tiempo en que los maestros entraron a participar activamente del proyecto de escuela y comenzaron a reflexionar sobre los aspectos pedagógicos y sociales de la enseñanza que realizaban. Tal proceso muestra los cambios en la percepción de la realidad social de los sujetos (estudiantes, maestros y padres de familia) y en particular las repercusiones sobre la práctica profesional de los maestros involucrados en la experiencia participativa en el contexto de la escuela.

Otro de los puntos fuertes del proyecto es que los maestros participantes pudieron identificar la tarea de repensar el currículum desde sus respectivas áreas de acción, para redescubrir el significado de su trabajo y la importancia de la planificación, metodología, evaluación y gestión. Esto les reporto un nuevo conocimiento sobre su práctica y la capacidad de transformarla a fin de convertirla en una práctica acorde al Proyecto Alternativo de la institución.

Este trabajo además aporta al proyecto en la medida que se contrapone un modelo de enseñanza tradicional con un modelo alternativo, al realizar esta contraposición se busca re-crear una práctica transformadora para que los estudiantes sean gestores del proceso, además se parte de un problema práctico para ser analizado por los estudiantes, que buscan soluciones entre todos articulando la escuela en la sociedad, de tal manera los conceptos teóricos sean relacionados con la experiencia y se estimule la creatividad y el cuestionamiento tanto de los estudiantes como de los maestros, promoviendo la conformación de equipos interdisciplinarios por áreas, para la reflexión de las prácticas educativas y pedagógicas desde los cuales construir y re-construir nuevos estilos de ser maestros, organizando procesos sistemáticos, descentralizados, constructivos y problematizadores, desde una perspectiva social, que genere acciones transformadoras sobre el sentido de la educación y la actitud de los sujetos en el espacio escolar.

Entre los años de 1999 y el 2000 Blandez, Julia desarrollo una investigación denominada “Lo que el alumnado de educación secundaria piensa de las clases de Educación Física y no se atreve a decirle a su profesor” En esta experiencia participaron 6 profesores Licenciados en Educación Física, procedentes de diferentes Centros públicos y privados de Madrid y de Castilla-La Mancha, respecto al alumnado, participaron un total 148 estudiantes de Educación Secundaria repartidos en 6 grupos-clase y 5 grupos de la Universidad, el principal objetivo de la investigación fue intentar recoger la opinión del alumnado sobre cualquier aspecto relacionado con las clases de Educación Física, para ello se pusieron dos buzones, uno que se iba abriendo cada dos semanas, y otro que no se abrió hasta septiembre fecha en la cual los profesores ya habían hecho el reporte de notas, además a través de un diario que el profesorado participante fue elaborando a lo largo del curso, se pudo también analizar su opinión y reacción ante los escritos del estudiantado.

Los principales temas tratados en los buzones fueron los contenidos, la evaluación, los recursos, la didáctica, el profesor, la asignatura y otros escritos sin sentido; Respecto a la evaluación esta tiene a la vez tres subcategorías: los exámenes teóricos en el cual los estudiantes coinciden en el mismo mensaje: no están de acuerdo en que se incluyan exámenes teóricos en la asignatura de Educación Física, la otra subcategoría son los criterios de evaluación de cada profesor, en el algunos estudiantes manifestaron su conformidad con el sistema de evaluación mientras el resto declararon no estar de acuerdo con algunos aspectos de la evaluación y la otra subcategoría fue el nivel de exigencia.

La categoría de los recursos incluyo dos tipos de recursos: las instalaciones, que fue asumida respecto a la limpieza del Centro escolar y sobre los materiales se refirió a la necesidad de mayor cantidad y calidad de material, en otra categoría se incluyeron aspectos diversos relacionados con la didáctica, los que más predominan son los que hacen referencia a aspectos metodológicos además fue curioso observar que todas las quejas se centraron en la forma de impartir las

clases teóricas, mientras que en las clases prácticas casi todo el estudiantado estuvo satisfecho con la metodología.

Otra categoría fue los escritos relacionados con el profesor estos escritos hacen referencia fundamentalmente a la personalidad del profesor y a su participación en las clases, respecto a los aspectos relacionados con la asignatura de Educación Física surge otra categoría en la cual los estudiantes exponen aspectos como: qué entienden por Educación Física, cómo debería enfocarse y organizarse y otros escritos sin sentido que no pudieron ser agrupados en ninguna otra categoría.

En general, el contenido de los escritos no dejó satisfecho al profesorado, que esperaba que el alumnado les dijera algo de más peso con el que pudieran mejorar sus clases, sin embargo, en algunas ocasiones, el profesorado manifestó que los buzones sirvieron para sacar a la luz aspectos que no esperaban que existiesen en sus clases.

En los buzones el estudiantado no sólo podía escribir aspectos negativos, sino también positivos aunque predominaron las quejas, también se recogió muchos escritos en los que se destacaron puntos favorables, la reacción del profesorado ante una u otra situación fue diferente, pues cuando se trato de comentarios favorables, el profesorado no sólo se llenó de satisfacción, sino que repercutía positivamente en las sucesivas clases. Por el contrario, las críticas, en algunas ocasiones, dieron de que pensar a algunos profesores que manifestaron que incluso les dolió leerlos.

Por parte del alumnado, también hubo muchas propuestas. Y aquí habría que preguntarse: ¿fueron satisfechas?, ¿sirvieron para algo? Aunque en la investigación no se muestran datos exactos de la repercusión que tuvieron todas las peticiones realizadas por el estudiantado, lo que parece desprenderse de los diarios, es que algunas peticiones sí fueron estimadas y se intentaron llevar a la práctica.

Los aportes de este trabajo al proyecto radican en la importancia que se le dió al estudiantado en el proyecto, así mismo a los profesores se les permitió conocer lo que el estudiantado piensa frente a sus clases del área de la Educación Física, Recreación y Deportes con el fin de que esto repercutiera favorablemente en el mejoramiento de las clases donde se beneficiaran tanto los profesores como los estudiantes.

Hernández, Ramírez y Souto en el año 2.001 en la ciudad de Valencia, España, realizaron una investigación cualitativa, denominada: "Evaluación y Aprendizaje. Una Propuesta para Mejorar el Rendimiento Escolar" Cuyo propósito general fue exponer desde las creencias de los profesores, una alternativa teórica y unas propuestas prácticas que permitan mejorar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Su aporte al proyecto se fundamenta en la idea que a partir de la reflexión de una realidad, pueden surgir estrategias pedagógicas posteriormente teorizadas, para un mejor aprendizaje de los estudiantes. Además contribuye a considerar que en la práctica son muy importantes las experiencias, las opiniones de los maestros en contextos no formales (pasillos, cafés, patios, medio de desplazamiento, etc.), e incluso las referencias no escritas pero existentes, que construyen y reconstruyen los pensamientos, sentimientos y emociones de los docentes en el contexto.

Otro de los aspectos en los que hay bastantes similitudes son algunas de las problemáticas que se presentan en los diferentes contextos como son los factores relativos a los estudiantes, como son la falta de interés y compromiso para comprender conceptos nuevos y el poco trabajo que realizan, sumados a factores sociológicos, relacionados con la situación socioeconómica de los estudiantes; y factores estructurales, como la falta de recursos apropiados o el excesivo número de estudiantes en los cursos, como también la preocupación del estudiantado de aprobar las asignaturas con el mínimo esfuerzo y respecto a los maestros sobre la

transmisión del conocimiento el cual no puede ser recibido pasivamente sino que tiene que ser construido en forma activa por el sujeto cognitivo, para de esta forma construir su propio significado creando así una teoría sustantiva que sea interiorizada y genere trascendencia tanto en los maestros como en los estudiantes.

1.5.2 Antecedentes nacionales. Chona, Arteta y otros, en el año de 2001 desarrollaron una investigación cualitativa llamada “Pensamiento educativo implícito en las prácticas de enseñanza de la biología”, la investigación se llevó a cabo bajo los parámetros de la Investigación Acción Educativa; al introducirse en el campo de las Prácticas Pedagógicas desde la perspectiva del saber en el desarrollo del quehacer de los profesores de Biología en Colombia, los investigadores ejecutaron un plan de acción enfocado hacia el mejoramiento de las condiciones reflexivas de los maestros en torno a su saber y quehacer y hacia la creación de conciencia de unas carencias frente a ese saber y quehacer que involucran nuevas técnicas en el campo de la enseñanza.

Con esta investigación se potencio las capacidades de los profesores en cuanto al manejo de nuevos conceptos, referentes teóricos y prácticos, manejo de instrumentos investigativos, técnicas y materiales, además permitió que cada uno de los miembros del colectivo realizara reflexiones críticas de su labor como docente, logrando motivar procesos de autogestión, planeación conjunta de proyectos y programas que involucraran activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje, el desarrollo de la investigación mostró los esquemas de pensamiento educativo y acciones del profesor, la coherencia y la unidad en las formas de abordar su trabajo como docente, así se logró plantear que existe bastante coherencia entre las concepciones del profesor y su acción educativa, se dedujo igualmente que aún cuando las metodologías de enseñanza de un docente se presentan en diferentes modalidades, durante la interacción con sus estudiantes, es posible observar ciertas pautas fijas en las intencionalidades

que guían la acción del maestro, que estructuran su pensamiento pedagógico, en el cual influye su formación inicial y su saber práctico.

Este trabajo aporta al proyecto porque en él se evidencia como a partir del desarrollo de la Investigación Acción Educativa se generan las reflexiones de los profesores para contribuir a la transformación de su Práctica Pedagógica vinculándose a procesos de investigación e innovación, derivados del registro de las clases, la reflexión colectiva y la construcción de redes de acompañamiento a instituciones entre otras.

El grupo de investigación de Motricidad Humana y Mundos Simbólicos coordinado por Murcia y Jaramillo en 2004 desarrolló una investigación denominada "Los imaginarios del joven escolarizado ante la clase de Educación Física" realizado en Colombia con la participación de 7 Universidades del país y 45 instituciones de la básica secundaria conformadas por estudiantes de los grados 9, 10 y 11 de estratos 1-2, 3-4, y 5-6 con uno o dos colegios por grupo además se escogió por cada estrato y colegio, un hombre y una mujer que les agradara la clase, un hombre y una mujer cuyo agrado fuera medio y un hombre y una mujer que no les agradara la clase de Educación Física con el propósito de comprender los imaginarios del joven escolarizado sobre el área.

La Investigación asumió como enfoque la Complementariedad Etnográfica propuesto por Murcia y Jaramillo, en el se trabajo en torno a los sentidos que la comunidad educativa le dio a la Educación Física, la importancia de orientar clases sistemáticas en las escuelas de primaria, la potencialidad que ofrece la Educación Física como la clase de mayor agrado para los estudiantes porque es algo que no les sucede permanentemente en el colegio, que los saca de lo convencional y rutinario, que los trasporta a otras prácticas y dimensiones, el análisis del desinterés presentado por los maestros en desarrollo de la clase que se convirtió en un dejar hacer y la carga de influencias negativas relacionadas con

el ejercicio físico en la socialización del estudiante; estas problemáticas mostraron unos jóvenes que no solo abandonarían la práctica de la Educación Física, sino que sentirían desagrado por estas y cualquier forma institucional que les obligara a realizar ejercicio, por tal razón la investigación decidió abordar como pregunta el ¿Por qué a muchos jóvenes no les agrada las clases de Educación Física, sin embargo, mantienen la motivación por prácticas motricias que se salen de lo institucionalizado de los Colegios?, este interrogante no lo abordaron desde los modelos pedagógicos que utilizaban los maestros sino comprendiendo a los jóvenes quienes eran los que mostraban la actitud de desagrado por la clase, en particular en la cotidianidad de la clase que ellos vivían en su colegio, con las actitudes que mostraban frente a esa vivencia y los sueños en torno a la construcción de la clase de Educación Física.

Los investigadores plantean que es necesario dejar de lado tanto la instrucción como el dejar hacer, no caer en el repeticionismo respecto a los contenidos de las clases, en la evaluación es necesario tener en cuenta que se mueve entre las apariencias externas dadas por el estudiante de lo realizado en clase, y las habilidades y destrezas evidenciadas en los deportes tradicionales es por eso que no se debe volver difusa ni ambigua y considera que los mismos jóvenes dan una alternativa de gran relevancia al plantear que se debe evaluar mas integralmente, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los jóvenes, buscando un equilibrio entre lo que se desea ser y lo que se debe ser, mediante la búsqueda de acuerdos en clase.

Otros aportes importantes para el proyecto se basan en la importancia de tener en cuenta el contexto en la investigación sin desligarlo de la misma como un agente externo debido a que la Institución Educativa, la familia y el barrio propician y favorecen las prácticas deportivas amparados, a veces, en la necesidad de este tipo de actividades para el cuidado de la estética y para la salud; El reconocimiento que hacen los estudiantes sobre el valor de la Educación Física, sobre todo en el proceso de reconocimiento del otro y lo otro y del

autoreconocimiento, un espacio de encuentro y desencuentro, de acogimiento y rechazo, de solidaridad que se convierte en un escenario de socialización donde pueden comunicar y compartir con sus compañeros lo más íntimo de sus experiencias, sentires, y pueden acogerse con los pares en un ambiente de camaradería y distensión, consideran también que es necesario una clase donde no sólo interese la explicación del ejercicio, la demostración y luego la evaluación desde los parámetros por el maestro establecidos puesto que se puede dejar de lado la reflexión sobre las dimensiones que propicia la clase y por tanto se deben resignificar muchas de sus prácticas y concepciones para proyectarlas en la comunidad, mostrando sus particularidades, desarrollando niveles de exigencia similares al de otras áreas, e incluso aumentando el tiempo de realización.

1.5.3 Antecedentes locales. Hurtado y otros en el año de 2005 desarrollan un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán denominado “Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física: Un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán.”, en el cual intentan comprender las nuevas sensibilidades de los jóvenes escolarizados en torno a la clase de Educación Física, unos imaginarios que no solo se recrean en la vida cotidiana de la escuela, sino que se permean en una ecología de múltiples mediaciones. Este estudio permitió comprender como los imaginarios sociales se encarnan como práctica cultural instituida y como propuesta intencionada de formación de un cuerpo dócil, productivo y disciplinado. Pero al mismo tiempo, se acerca a los imaginarios desde los cuales los sujetos se vivencian como jóvenes y a las variadas lecturas que se hacen de la escuela.

La investigación pretendió mostrar la realidad del contexto sociocultural donde se llevo a cabo la investigación en el cual se presentan imaginarios centrados en el deporte y que se evidencian en las diferentes practicas corpóreas propuestas en clase, donde la clase tiene sentido como deporte y lo corpóreo se hace marginal, también se presentan los aspectos que sustentan epistemológicamente el diseño de la complementariedad etnográfica, su metodología y las razones por las cuales

lo asumieron como camino para acceder a los imaginarios, desentrañar las estructuras culturales que subyacen a los problemas sociales y humanos, a sus vivencias, sentimientos y emociones.

Su principal aporte al proyecto se basa en la importancia de mostrar uno de los diferentes caminos que se pueden recorrer para detenerse a pensar la Educación Física desde la pedagogía, desde las ciencias sociales y desde las investigaciones cualitativas además de reconocer los múltiples espacios de socialización y de transmisión de las culturas acompañadas de la emergencia de nuevas subjetividades.

Campo, Obando y Guampe. En la ciudad de Popayán en el año 2007 al interior del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, realizaron el proyecto "Resignificación del Seminario y las Asesorías de la Práctica Escolar. Aportes desde la Participación al Proceso de Transformación en la Práctica Escolar del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca" proyecto de investigación que permitió que los coordinadores, asesores de la Práctica Escolar y los estudiantes del programa participaran activamente en la construcción del proceso de Práctica Escolar, durante esta investigación los actores fueron consientes del valor que tiene ésta al momento de construir un mejor proceso educativo, y que esto se puede lograr a través del intercambio de experiencias entre los componentes seminario y asesoría de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

Los aportes de esta investigación al proyecto radican en haber iniciado los procesos de transformación de la Unidad Temática Práctica Escolar I, a partir de la resignificación de los componentes Seminario de Práctica Escolar y Asesorías, que a pesar de ser un camino bastante dispendioso, complejo que requiere compromiso y responsabilidad de todos los actores de la Práctica Escolar I y del

programa en general, permitió llegar a acuerdos y sobre todo a reflexiones, que representan para el proyecto un gran y significativo aporte, que requiere a partir de una realidad continuamente cambiante procesos de actualización, es decir que la Unidad Temática Práctica Escolar debe ser continuamente pensada y repensada con el fin que vaya acorde a las necesidades del contexto.

Otro punto importante del proyecto fue concluir que para contribuir al fortalecimiento del proceso de la Unidad Temática Práctica Escolar I es necesario llevar a cabo transformaciones no solo con trabajo organizado y participativo que se genere desde los componentes Seminario y Asesoría, sino que se requiere de los tres componentes de la Práctica Escolar contando también con el Trabajo de Campo, que quizás es uno de los vacíos que deja la investigación para ser retomados en futuras investigaciones así mismo los aportes de todo el proceso de formación académica que ofrece el programa a través de sus componentes, núcleos y unidades, pues los elementos que en ellas se trabajan aportan bases conceptuales, prácticas que contribuyen con la reflexión permanente de los procesos de formación como Licenciados en el Área de Educación Física, Recreación y Deportes.

En el año 2007, en la ciudad de Popayán (Cauca), Cuaran y otros realizaron una investigación denominada. “El Saber y Quehacer Pedagógico en la Formación de Maestros, aportes al proceso desarrollado en la Práctica Escolar del Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca”, cuyo objetivo fue iniciar en la Práctica Escolar procesos de transformación en el saber y Quehacer Pedagógico de los maestros en formación del Programa, a su vez este proyecto hace referencia a tres perspectivas de logros desde las cuales se pueden analizar la investigación, la primera tiene que ver con los logros alcanzados por los estudiantes participantes en el proyecto, la segunda el impacto que la investigación causó en las investigadoras, y la tercera tiene que ver con los aportes que se puede dar al

programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.

En el caso de los estudiantes a partir de la investigación iniciaron un proceso de reflexión expresando las fortalezas y debilidades en sus Prácticas Escolares, entendiéndose como personas comprometidas y responsables con su propia formación, además de permitirles definir la Práctica Escolar desde su vivencia en el contexto educativo, llegando a determinar que en ese escenario existe la posibilidad de compartir con diversas personas en distintos ambientes expresando sentimientos, emociones mediante el gesto, la palabra, el símbolo entre otros.

Respecto a las investigadoras les permitió entender que la investigación puede ser una forma de encuentro de saberes y conocimientos como base para apoyar una transformación, y que para el caso particular de la Práctica Escolar es necesario reflexionarla constantemente, enfatizándose principalmente en el quehacer, el saber y el sentir del maestro, del estudiante y de todos los actores involucrados en el proceso educativo, asimismo les permitió establecer que la formación es fundamental para poder establecer un saber pedagógico, disciplinario y un quehacer dinámico, formarse en virtud y buen uso de la razón que conduzca a entender y reflexionar sobre las necesidades y las exigencias de los maestros en la sociedad.

Respecto a los recomendaciones y a los aportes las investigadoras plantean que es necesario un espacio donde los Coordinadores, Asesores de la Práctica Escolar intercambien experiencias, e intereses con el fin de aportar ideas para fortalecer la Práctica Escolar, de igual forma un espacio donde se permite la participación de los estudiantes, como una manera crítica, constructiva y creativa de transformar realidades a través del diálogo entre estudiantes y profesores no solo del programa sino también los profesores titulares de las Instituciones Educativas convenio con la Universidad; otro de los aportes del proyecto es plantearlo como un referente y fuente de apoyo para el desarrollo de nuevas

investigaciones centradas en el modelo Investigación Acción Educativa, con el fin de que los diferentes actores sean partícipes de la investigación para continuar las reflexiones en pro de procesos continuos de transformación no solo académica sino principalmente personal.

1.6 CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Para conocer el contexto es necesario delimitarlo, dónde está ubicado y cuáles son las características de la población con la que se desarrolló la investigación con el fin de conocer, abordar y comprender las problemáticas y las fortalezas que presente la comunidad, este acercamiento se realizó a través de entrevistas en profundidad, diálogos, talleres educativos, revisión de diarios y notas de campo además de una revisión histórica, organizacional y social que se desarrolló en la Institución Educativa “José Eusebio Caro” sede Principal y sede Los Campos, que se encuentran ubicadas en la ciudad de Popayán, la cual fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar y tiene una extensión territorial de 483.11 Km², con una población de 257.512 habitantes¹, se encuentra a 1737 metros sobre el nivel del mar con una temperatura promedio de 19°C. La sede principal se localiza en el barrio Chune perteneciente a la comuna nueve, según el POT², ésta comuna alberga 15810 habitantes que corresponden al 7.7% del total de la población de la ciudad, con una densidad de 197 habitantes por hectárea. Se caracteriza por presentar bajos ingresos económicos, y sobresalen los estratos 1, 2 y 3, el 46% de su área total se encuentra construido, esta conformada por 16 barrios los cuales son: Los Naranjos, María Occidente, Cinco De Abril, Nuevo Hogar, barrio Chune Carlos Primero, La Sombrilla, San José, Kennedy, San Antonio de Padua, La Capitana, Mis Ranchitos, El Edén, Nuevo San José, Mira Mar, Benjamín Irragorri Diez, Lomas de Granada, las

¹ COLOMBIA. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICA (DANE), Censo Demográfico Nacional. Popayán, Comuna 9, 2005.

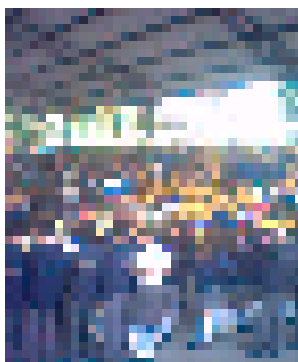
² CONCEJO MUNICIPAL DE POPAYÁN. Plan de Ordenamiento Territorial en la zona urbana. Cauca: Popayán, 2002.

problemáticas que afectan la comuna son el desempleo, drogadicción, pandillas y robos.

Respecto a las zonas recreativas y deportivas con las que cuenta la comuna son: El Polideportivo María Occidente, polideportivo San Antonio de Padua, cancha de fútbol los lagos, cancha múltiple el Edén, cancha del 5 de abril espacios físicos en los cuales los y las jóvenes pueden aprovechar su tiempo libre en el desarrollo de actividades, lúdicas, recreativas y deportivas tendientes a desarrollar sus capacidades físicas y mantener un equilibrio corpóreo.

La Institución Educativa José Eusebio Caro cuenta con la sede Principal y las subsedes de Los Campos, Chune, San José y María Occidente además del colegio de Lomas de Granada, las dos primeras en las que se desarrolló la Investigación, la primera de ellas escogida para fortalecer el proceso y la segunda de ellas escogida por extensión para replicar el proceso desarrollado en la sede principal con miras a brindar herramientas conceptuales y metodológicas en una Institución Educativa que no cuenta con practicantes ni con espacios físicos internos adecuados para las clases de Educación Física.

1.6.1 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal



Fotografía 3 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal
Fotografía tomada por los autores del proyecto

La Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal es de carácter oficial mixta, su organización administrativa se compone así: Rector Simón Pérez, Coordinador académico de secundaria Leonardo Rojas y Coordinador académico de primaria Felipe Arteaga. La institución cuenta con 44 cursos donde ofrece servicios de educación pre-escolar, básica primaria, básica secundaria, y media vocacional, cuenta con profesores licenciados en sus respectivas áreas.

En el proyecto educativo institucional de la Institución Educativa José Eusebio Caro se hallan consignados, la visión, misión, los principios de la institucionales así como también los grandes propósitos en correspondencia con los fines propuestos en la ley general de educación, guardando el equilibrio entre la formación en el saber de la ciencia, el saber hacer de la técnica y el ser de la persona, estos grandes propósitos recogen el eslogan institucional adoptado por la Institución: “formamos en la ciencia, en la técnica pero fundamentalmente el ser de la persona”³. En correspondencia se han establecido unas estrategias y metas recogidas en el plan de desarrollo de la institución, sobre este aspecto es importante anotar que el plan establece tres grandes programas de desarrollo, un primer programa denominado de ciencia y tecnología el cual pretende recoger todo lo relacionado con el conocimiento de las diferentes áreas del saber, el programa agrupa proyectos tales como la feria de la ciencia, proyectos de ecología, proyectos de medio ambiente y proyectos de informática; un segundo programa es el de desarrollo humano que está constituido por proyectos como la escuela de padres, educación sexual y prevención del consumo de sustancias psicoactivas y el tercer programa de desarrollo a la comunidad, en él se agrupan proyectos como los de educación continua, proyectos de empleo de tiempo libre y formación de líderes.

Lo anterior convoca a estudiantes, profesores, padres de familia, personal administrativo, ex alumnos quienes bajo la dirección de los respectivos

³ INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO (Popayán). Proyecto Educativo Institucional. 2003. p 9.

coordinadores y coordinadoras despliegan toda su capacidad de trabajo creatividad y liderazgo en beneficio de alcanzar los propósitos y metas institucionales y sociales.

Dentro de la infraestructura física la institución educativa José Eusebio Caro de Popayán cuenta con una infraestructura física ubicada en el barrio Chune, con un área aproximada de 25.600mts cuadrados de los cuales se encuentran construidos aproximadamente 6.529 metros cuadrados los de más espacios se reparten entre zonas verdes y espacios deportivos, los cuales constituyen un área de 19.071mts cuadrados⁴.

La Institución ocupa actualmente la infraestructura física de lo que hasta 1999 se denominó Normal Nacional de Varones “José Eusebio Caro”, las instalaciones por su ubicación geográfica son consideradas como fortalezas abiertas a múltiples oportunidades para su aprovechamiento en proyectos no solo para la comunidad educativa de la Institución, sino también por su radio de influencia a las comunas expuestas a una mayor vulnerabilidad social a los actuales flagelos que aquejan la sociedad en general especialmente a niños y jóvenes.

En ese mismo sentido la infraestructura física se viene utilizando en un 60%, también es importante que un 40% de ella que se encontraba subutilizada está siendo adecuada para la construcción de nuevas aulas además de algunas zonas verdes que están en un proceso de recuperación desde los proyectos ecológicos.

En la investigación se tiene en cuenta la misión y visión de la Institución que presta un servicio educativo de carácter público que genera estrategias de formación integral a los estudiantes, partiendo de habilidades básicas, pensamiento crítico, saberes básicos en ciencias que son necesarios para la formación personal y colectiva de los estudiantes acorde con el desarrollo sociocultural, además está en la búsqueda de ética, excelencia, conocimiento y autonomía como base para la justicia social.

⁴ Ibid., p.11.

Respecto a la visión de la institución, es importante tener en cuenta aspectos apropiados para conectarlos a los trabajos educativos del área de Educación Física, Recreación y Deportes desde la investigación y desde las prácticas de los practicantes, estos aspectos son: los procesos de desarrollo sociocultural, ético y científico del entorno local, regional y nacional, esto hace una educación competitiva con cuatro ejes básicos que están ligados a la propuesta pedagógica del área de Educación Física, Recreación y Deportes las cuales son aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir propuestos por la institución José Eusebio Caro de Popayán permitiendo articular al proceso educativo valores básicos de crecimiento personal para la convivencia social, para la adquisición de conocimientos necesario para que los estudiantes se apropien de fundamentos básicos de la ciencia, la técnica, la tecnología racionalmente sin olvidar la formación integral, una autonomía en los conocimientos, destrezas, habilidades de pensamiento, actitudes, valores y comportamientos en busca de una formación de la excelencia por medio de una institución de alta calidad.

Es importante recalcar la articulación del proceso de la Unidad temática Práctica Escolar I en la básica primaria y Práctica Escolar II en secundaria realizada en la Institución Educativa José Eusebio Caro, porque ha permitido continuidad que se ha visto reflejada en el fortalecimiento del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la Institución así como las practicas educativas y pedagógicas de los practicantes, por esta razón la investigación se desarrollo con los practicantes de la Unidad Temática Práctica Escolar I en los Periodo I y II del 2010, con los estudiantes del grado Cuarto 01 de la institución y profesores titulares de la misma.

1.6.2 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos



Fotografía 4 Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

En 1983, en la ciudad de Popayán ocurrió un grave y destructor terremoto que trajo consigo para gran parte de la ciudad desolación y muerte, fueron muchas las pérdidas humanas pero también la destrucción de viviendas, vías de comunicación edificios, iglesias, casas y escuelas entre otras construcciones, este grave fenómeno natural trajo consigo enormes dificultades para sobrevivir en especial a aquella población de escasos recursos quienes en su desesperada búsqueda de soluciones, sobre todo de aquellos necesitados de vivienda, se ubican mediante la invasión en terrenos del sur-occidente de la ciudad, formando varios asentamientos que con el tiempo y con grandes esfuerzos por parte de la comunidad y ayudas por parte del estado se fueron convirtiendo en barrios, uno de ellos, el Barrio los Campos con un sinnúmero de necesidades como: la falta de vivienda adecuada, servicio de agua potable, redes de energía, vías transitables para los vehículos, acceso a servicios básicos de salud y sin duda un elemento importante e indispensable en el desarrollo de toda comunidad: la Educación, vital para cientos de niños y niñas que vieron abruptamente interrumpido su proceso educativo por el terremoto y otros tantos que nunca habían podido tener acceso a ella, es aquí donde por iniciativa de varios líderes comunitarios y padres de familia buscando solución para esta problemática se pedía, proponía y exigía la creación de una escuela para la comunidad en el sector, es de esta preocupación que en el año de 1986 y 1987 se construyen las primeras aulas y se les da el nombre de Escuela Ciudad de Málaga en reconocimiento a la ciudad española por su aporte a la reconstrucción de Popayán.

Debido a que por parte del estado solo se recibe la planta física con algunos elementos, son algunos profesores de la Normal y del colegio Champagnat quienes asumen la responsabilidad de ser los primeros maestros de la Escuela, este fue un inicio importante gracias a estos maestros que decidieron apoyar el proceso educativo de la naciente Institución Educativa, a pesar de no recibir ningún salario ellos trataron de darle el mismo enfoque, estilo de trabajo, responsabilidad y seriedad con la cual laboraban en sus Instituciones Educativas donde contaban con un ambiente físico agradable con jardines aulas, patios y demás dependencias limpias y organizadas.

Esta situación estuvo presente por algún tiempo, pero debido a la falta de apoyo por parte del estado la escuela entró en una etapa donde los proyectos productivos con la comunidad no se pudieron culminar, desafortunadamente el proceso un tanto desorganizado y descoordinado se convierte en un obstáculo para el normal desarrollo de la escuela, donde se buscan favorecer intereses personales antes que favorecer los interés colectivos de la comunidad educativa impidiendo la llegada de profesores oficiales.

Por esta razón 1998 el gobierno decide intervenir para oficializar la escuela, darle orden, responsabilidad y seriedad poniendo al frente una serie de profesores los cuales en un comienzo encontraron resistencia de quienes estaban a cargo, pero poco a poco fueron limando las asperezas y superando las dificultades, mejorando las condiciones para los estudiantes, aumentando el número de escolares y con ello el número de profesores de esta manera se fue conformando un gran equipo con la difícil pero loable misión de cimentar las bases de una gran Institución Educativa para la tan afectada y golpeada comunidad.

Hoy en día la Institución se encuentra ubicada en La calle 12 número 36^a – 03 barrio Los Campos y es una de las sedes que hace parte de la Institución Educativa José Eusebio Caro además cuenta con jornada de la mañana y jornada

de la tarde con un total de 568 estudiantes de los cuales 119 estudian en la jornada de la tarde y es con los cuales se desarrolla la extensión del proyecto el cual empezó en La Institución Educativa José Eusebio Caro sede principal pero debido al interés por parte de los profesores de ser tenidos en cuenta en este proceso investigativo, se decidió desarrollar un proceso en el cual los profesores (que esperan el apoyo por parte de la Universidad del Cauca con la asignación de practicantes) empiecen o recuerden como planear, preparar, desarrollar y evaluar una clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes, por tal razón se desarrollaron una serie de talleres educativos donde el propósito principal es brindar herramientas y estrategias para que los profesores sean participes de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes y no dejen esta clase al azar o al activismo, por ende para desarrollar el proyecto es importante tener algunas características del contexto y en particular de los grupos de estudiantes con los cuales se desarrollara el proyecto.

La sede de Los Campos carece de espacios adecuados para el desarrollo de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes fuera del salón de clase, así como de suficientes implementos para el desarrollo de las mismas por esta razón es necesario trasladar a los estudiantes a un sector aledaño a la Institución donde además del peligro que representan los vehículos para el traslado (ver fotografía 5), encontramos problemáticas de índole social como problemas de seguridad para los investigadores, profesores titulares, para los estudiantes y también problemas de drogadicción en el sector que hacen vulnerables a todos los actores del proyecto (ver fotografía 6).



Fotografía 5 algunas problemáticas sociales en la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos



Fotografía 6 algunas problemáticas sociales en la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos

Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Otro de los factores que influye en la planeación, desarrollo y evaluación de los talleres, es la falta de materiales en buen estado propios de la sede, así como los problemas socio económicos que presentan algunos estudiantes como la falta de vivienda propia, falta de una alimentación adecuada y en algunos casos falta de apoyo o seguimiento del proceso educativo por parte de los padres de familia sin los cuales es muy complicado contribuir a transformar algunos comportamientos como agresividad, utilización de palabras soeces de los estudiantes entre otros.

Respecto a las directivas como a los profesores existió un apoyo y un interés significativo estando siempre dispuestos a prestar toda la colaboración necesaria para la planeación, desarrollo y evaluación de los talleres educativos de igual forma estuvieron dispuestos a recibir las sugerencias de una forma crítica, reflexiva y propositiva, además reconocieron la importancia de la investigación no solo para contribuir en el fortalecimiento de su quehacer, sino también para mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, principales actores dentro del proceso educativo.

2. BASES CONCEPTUALES REFERENTES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se retomaron las concepciones y los saberes de diversos autores frente a las bases conceptuales de este proyecto que son Educación, Pedagogía, área de Educación Física, Recreación y Deportes y Práctica Escolar, en los que se articularon con los conocimientos, saberes y experiencias de los investigadores, con el fin de que estos conceptos permeen las prácticas pedagógicas y no se queden solo en planteamientos.

A continuación presentamos la exploración bibliográfica de cada uno de los conceptos que se relacionan con nuestra investigación.

2.1 EDUCACIÓN: HACIA UNA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA

El concepto de Educación ha tenido diferentes acepciones a lo largo de la historia, que se han situado dependiendo del periodo histórico y el contexto, por ende los conceptos han sido diversos e interpretados de distintas formas.

Anteriormente el concepto de educación se desarrollaba de un modo más general, no se tenían en cuenta las necesidades propias de cada comunidad, perdiendo significado, trascendencia, fuerza y coherencia; así pues debemos cambiar la idea de pensar la educación en normas y valores éticos generales como lo plantea Wulf “la educación no se puede deducir más que de los hechos de la vida; y la moral no puede definir estos hechos de una manera que sea universalmente reconocida⁵”

En esta lógica es necesario empezar a pensar la educación como un hecho cultural y humanizante en la que el ser humano no sólo es producto de la cultura si no parte fundamental de ésta, que se recrea, se piensa y reflexiona, retomando

⁵ WULF, Christoph. Introducción a la ciencia de la educación. entre teoría y praxis. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. p.35-36.

así los principios de la educación planteados por Jacques Delors “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos”⁶, donde el dialogo y el proceso de compartir con el otro teniendo en cuenta los cambios que surgen en el contexto, contribuyen a asumir la idea de una persona con conciencia crítica ante sí mismo, el otro y su entorno.

Para que la educación sea llevada a un punto más humano, debe dejar de ser tediosa tanto para el maestro como para el estudiante, como lo plantea Freire “La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”⁷, en este sentido, el maestro debe concebirse como uno de los principales pilares del sistema educativo, el cual tiene en sus manos el deber y posibilidad de hacer que los estudiantes tomen gusto por la educación, dándole sentido y aplicación a los saberes de los estudiantes, teniendo en cuenta sus pensamientos, ideas y orientándolos hacia la comprensión, análisis y reflexión.

De esta manera asumimos el proceso educativo como cambiante e inacabado, en el que no hay esquemas, ni secuencias lógicas que se acomoden a las necesidades particulares de cada persona, ya que es en la interacción, el dialogo, la reflexión y la convivencia con el otro que día a día se construyen los saberes y conocimientos como lo plantea Freire, “educar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción”⁸.

Lo planteado anteriormente lleva a pensar la educación como un proceso de vida, en el cual las personas son las encargadas de apropiarlo dependiendo de sus principios y los de su comunidad, ya que es en la convivencia, en el día a día familiar, escolar y social que se adquieren saberes, los cuales la persona asume según su capacidad para ser crítico, reflexivo y propositivo. El anterior

⁶ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: resultado del informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: UNESCO ediciones, 1995. p. 34.

⁷ FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI editores, 1969. p.67.

⁸Ibid., p.47.

planteamiento surge como reflexión al siguiente planteamiento de Euscátegui y Pino, “asumimos la educación como un proceso dinámico y permanente que tiene como objeto principal contribuir con la formación humana, a través de la constante interacción consigo mismo, con el otro y su contexto”⁹.

2.2 PEDAGOGÍA COMO REFLEXIÓN DE LA FORMACIÓN.

A través de la historia el término pedagogía ha sido abordado por diversos autores de diferentes campos del saber, con múltiples concepciones, que se han ido transformando y re-creando con el transcurrir del tiempo. Se abordará los conceptos de algunos autores, pero no solo se pretende comprender si no también aplicarlo al proceso investigativo y en el proceso de formación como Licenciados en el área de Educación Física, Recreación y Deportes.

De esta manera, es pertinente empezar a abordar este concepto desde la visión de Rafael Flórez, quien define la pedagogía:

como disciplina, como un conjunto coherente de proposiciones que intenta describir y explicar en forma sistemática los procesos educativos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje humano, no es una disciplina unificada ni suficientemente diferenciada de las demás ciencias sociales, cuyo objeto es también el hombre cultural¹⁰.

Desde esta perspectiva se concibe la pedagogía como una disciplina que intenta explicar de forma estructurada lo educativo, siendo este uno de los paradigmas que actualmente la educación y la pedagogía están intentando romper, porque el proceso educativo es cambiante; por otro lado, uno de los objetos de estudio planteados por el autor es el hombre cultural y al hablar de esto se está admitiendo al otro como parte de un contexto con múltiples realidades que a su vez configuran su subjetividad.

⁹EUSCÁTEGUI, Robert y PINO, Stella. Los procesos educativos y curriculares resignificados desde la formación humana. Popayán: Universidad del Cauca, 2010. p.16.

¹⁰FLÓREZ. Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. 2 ed. Bogotá: Mc Graw Hill, 2005. p.21.

Por otro lado Marco Raúl Mejía plantea una pedagogía que lleva al ser humano a ser crítico, reflexivo y propositivo.

La pedagogía no se entiende en sí misma sino como parte de un proyecto político y cultural en el campo de la educación por ello no es solo un saber teórico o práctico de la educación sino que trae consigo una perspectiva de la sociedad y cultura y a su vez reestructura lo educativo para que pueda servir a esos fines que llevan a una construcción de sociedad en un sentido diferente¹¹.

Con relación a una apuesta política, hay que reconocer que esta idea lleva encerrada en sí la idea de una pedagogía pensada como un saber orientado a la reflexión de la educación, en la que toda la comunidad es participe y se preocupa por el análisis y la comprensión de lo educativo, centrada en sus intereses, perspectivas y necesidades con el fin de cambiar y transformar; por otro lado Freire plantea “la pedagogía de la autonomía nos ofrece elementos constitutivos de la comprensión de la práctica docente en cuanto dimensión social de la formación humana”¹², una autonomía que es necesaria en el proceso educativo, una pedagogía que no solo busca estudiar el proceso educativo, sino comprender, analizar y reflexionar con el fin de transformar; en la cual no se transmiten conocimientos, técnicas, contenidos entre otros, sino que es en el diálogo, la convivencia, el compartir y reconocer al otro, que se crean los espacios para la construcción de saberes e identidad.

Por otro lado Peter McLaren plantea una pedagogía crítica que se opone a la homogeneidad de pensamientos y conocimientos, al acomodamiento de la rutina educativa y social, a las injusticias en la que solo unos pocos son beneficiados de los sistemas manejados, y que busca una pedagogía pensada en la particularidad de las personas pero que trascienda a los intereses sociales y que a partir de

¹¹ MEJIA, Marco y AWAD, Myriam. Educación popular hoy en tiempos de globalización. Bogotá: Ediciones Aurora, 2004. p.92.

¹² FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. 2 ed. México: Siglo veintiuno editores, 1998. p.12.

éstos cada persona forme y re-cree su subjetividad teniendo en cuenta las necesidades y expectativas personales.

La pedagogía crítica es una pedagogía en lo que lo personal es entendido siempre como social, y lo social es insertado siempre en la historia a fin de poner de manifiesto el modo particular en que ha sido producida la subjetividad, y elegir los caminos por medio de los intereses de sexo, raza y clase, tanto como por medio de otros intereses¹³.

Posteriormente Peter McLaren menciona: “permítaseme concluir formulando una invitación hecha por la pedagogía crítica: la de someter la realidad a las exigencias de un mundo más justo, quitar centro, forma y orientación a las modalidades de la autoridad que domestican al Otro, que ponen sitio al poder de los marginados.”¹⁴ Este planteamiento nos lleva a reflexionar como maestros, a pensar, observar, analizar la realidad, pero sobre todo nos invita a transformar las problemáticas educativas y sociales, aproximándonos y re-creando la realidad que soñamos e imaginamos.

2.3 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES: UN PROCESO CAMBIANTE HACIA LA FORMACIÓN HUMANA.

Para este acercamiento conceptual del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se hizo un abordaje histórico en el contexto colombiano, con el fin de comprender y analizar su proceso y transformación.

A nivel mundial la Educación Física atravesó una gran cantidad de cambios, pero particularmente nos situaremos en la Educación Física en Colombia empezando desde 1941 en donde se organizó La Asociación Nacional de Profesores de Educación Física, para el año de 1951 se crea el decreto 62 el cual dice que “debe otorgarse especial cuidado a la Educación Física para propender el

¹³ MCLAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires: Aique grupo editor S.A, 1994. p.39.

¹⁴ Ibid., p.47.

desarrollo normal del cuerpo, el mejoramiento de la salud, la agilidad y la energía y para ayudar notablemente en el implantamiento de hábitos disciplinarios y cívicos, lo mismo que la formación del carácter”¹⁵, para la década de los años 60 las actividades de la Educación Física comienzan a detallarse, y a abrir importantes campos, que más tarde van a favorecer la diversificación de prácticas y niveles de organización, reglamentación y ejecución deportiva. “En el año de 1968 y a través del decreto 2743 se crea Coldeportes y con la aprobación del plan de estudios de los colegios INEM por el decreto 363 de 1970 y la reglamentación de los Juegos Ínter colegiados en 1971, la educación física da un giro hacia la deportivización¹⁶”.

El concebir la Educación Física como un espacio donde sólo se enseña a practicar deportes, niega la multidimensionalidad de ésta, reduciéndola a una de sus manifestaciones como lo es el deporte.

En la década de los años 80 se genera un movimiento pedagógico de replanteamiento de la Educación Física promovido por la Asociación Colombiana de Profesores de esta área, en donde se busca analizar este concepto desde otras dimensiones y no solo lo físico.

En la década de los 90 según los lineamientos del área: “Se reconoce la Educación Física, Recreación y Deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas¹⁷”. En este sentido el área de Educación Física, Recreación y Deportes debe propiciar el desarrollo integral de las personas, no solo desde lo físico, donde solo se busca preparar para alcanzar logros deportivos, para la competencia, para alcanzar romper record, medidas etc, sino una Educación Física que le apueste a la formación del ser humano como un todo y no solo desde una de sus dimensiones.

¹⁵ COLOMBIA. Lineamientos curriculares, Educación Física Recreación y Deporte: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales. Bogotá: Magisterio, 2002. p.42.

¹⁶ Ibid., p.31.

¹⁷ Ibid., p.4.

El Ministerio Nacional de Educación a través de los Lineamientos Curriculares plantea el área de Educación Física, Recreación y Deportes para las Instituciones Educativas con el fin de reconocerla de forma más integradora, articulando la Recreación y el Deporte

Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne¹⁸.

Es así como se plantea el área de Educación Física, Recreación y Deportes de forma integradora, en la cual no se toma por separado el deporte y la recreación sino que en el proceso educativo se articulan y complementan a la Educación Física con un sentido pedagógico, para propiciar escenarios de encuentro con el otro que permitan el desarrollo de la capacidad crítica, comunicativa, reflexiva, propositiva y creativa de los estudiantes buscando el desarrollo integral de las personas teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, con el fin que se establezcan diálogos y reflexiones con las diferentes realidades de los estudiantes, profesores, directivos y la comunidad en general y en esta lógica se centre el sujeto desde su ser cultural e individual.

2.4 PRÁCTICA ESCOLAR: UN CAMINO HACIA LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Para adentrarse en el tema concerniente al termino Práctica Escolar es necesario tener en cuenta que según el contexto puede variar su denominación, a nivel nacional se encuentra la práctica pedagógica como un proceso constante en el cual el diálogo, el compartir y la interrelación con los demás son indispensables

¹⁸ Ibid, p. 6

para la formación integral de cada persona en la comunidad como la define Buitrago “un proceso de construcción de conocimientos, mediante el cual profesores y estudiantes y demás miembros de comunidades educativas, en un escenario de formación realizan una comprensión de su quehacer cotidiano...”¹⁹

En el caso de la Universidad de Antioquia “las practicas pedagógicas han recibido 11 nombres diferentes incluyendo en éstos, los espacios que materializan la investigación formativa como una actividad inherente a la práctica pedagógica”²⁰, sin embargo, ninguna de esas denominaciones hace referencia al concepto de Práctica Escolar, es así como en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes se conoce la Práctica Escolar al proceso de la Práctica pedagógica anteriormente mencionado, lo que la hace una práctica única y especial, contextualizada en el área de la Educación Física, Recreación y Deportes en la que se pretende contribuir a la formación integral de los practicantes, teniendo en cuenta sus intereses, expectativas, saberes y su experiencia. Posteriormente en todo el documento se enfatizará en el término Unidad Temática Práctica Escolar I, porque es en ésta donde se oriento la investigación, específicamente en el componente Trabajo de Campo.

En el Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, se realiza la Unidad Temática Práctica Escolar, que según su reglamento estipulado en la resolución No. 47 del año 2007 se define como “un proceso académico, sistemático y asistido, correspondiente al componente Pedagógico Investigativo²¹”; es así como este proceso se desarrolla dentro del programa de Licenciatura en Educación

¹⁹ BUITRAGO, María. Simposio internacional de la investigación en Educación: la investigación como práctica pedagógica en Educación Física. Santa Marta 1999. p. 110

²⁰ UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. La práctica pedagógica y la investigación formativa como ejes articuladores de saberes en la formación de maestros. : La práctica en relación con la estructura del plan de estudios. En : Cuadernos pedagógicos; No. 17. (Octubre, 2001); p. 33.

²¹ REGLAMENTO Práctica Escolar de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, Consejo de la Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. 2006. p.1.

Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes por el periodo de un año durante el cual la Unidad Temática Práctica Escolar se divide en I y II y a su vez se componen por Seminario, Asesoría y Trabajo de Campo de tal manera que cada uno de sus componentes sea un complemento para lograr que el practicante realice un proceso integral. La Unidad Temática Práctica Escolar I se realiza en VI semestre, en este momento el practicante se dirige a una Institución Educativa perteneciente al sector oficial que tienen convenio con el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, donde tiene el deber de orientar clases en básica primaria con una intensidad horaria de seis horas de clase en la Institución con los grados que se le asignen, dos horas de observación de clase a un compañero o compañera practicante, dos horas de Asesoría y cuatro horas de Seminario.

Respecto a la Unidad Temática Práctica Escolar II, se realiza durante VII semestre aquí el procedimiento a nivel Institucional es similar, sin embargo se orienta únicamente a nivel de básica secundaria, aquí se debe realizar un proceso denominado proyecto de aula, en el que los practicantes dedican dos horas semanales para diseñar, desarrollar y evaluar dicho proceso, no obstante deben orientar seis horas de clase, dos horas de Asesoría y cuatro de Seminario.

El reglamento de la Práctica Escolar I tiene como propósito contribuir en la formación gradual de los practicantes, como maestros en el campo de la educación formal, es así como se privilegia la praxis pedagógica, investigativa y disciplinar, que permite que no solo hayan planteamientos teóricos que solo quedan plasmados en el papel, ni tampoco solo práctica que puede terminar en activismo; sino que facilita la relación entre teoría y práctica en un proceso de reflexión, comprensión y transformación.

La Práctica Escolar está organizada de la siguiente manera, comité de la práctica Escolar, la coordinadora de la licenciatura, los profesores encargados de orientar el componente de seminario, los asesores de la Unidad Temática Práctica Escolar,

los practicantes y las instituciones educativas donde se lleva a cabo el componente de Trabajo de campo. Por otra parte la Práctica Escolar se encuentra conformada por tres componentes los cuales son Seminario, Asesoría y Trabajo de Campo los cuales se interrelacionan buscando cumplir con los propósitos planteados dentro de su reglamento, de esta manera si se llega a perder uno de estos tres componentes inmediatamente se pierde todo el proceso de la Unidad Temática Práctica Escolar.

El presente trabajo investigativo está centrado en la Unidad Temática Práctica Escolar I, específicamente en el componente Trabajo de Campo siendo este uno de los escenarios donde el practicante orienta las clases desarrollando sus habilidades, destrezas y capacidades, del mismo modo que asume su rol como profesor vivenciando cada aspecto que esto implica y a su vez acercándose a un contexto educativo que trae consigo diversas experiencias que enriquecerán su formación como Licenciado.

3. ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO EL CAMINO CONSTRUIDO PARA EL PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO METODOLOGICO.

El proyecto de investigación se realizó desde el enfoque crítico social según la Escuela de Frankfurt, desde la metodología Investigación Acción Educativa, en donde los sujetos de investigación fueron partícipes del proceso, realizando aportes e intervenciones y en la que la reflexión transversó el proceso con el fin de contribuir a la transformación del componente Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I.

Es importante aclarar que a pesar de que existe variedad de metodologías a seguir, cada investigación es particular y en ésta se reflejó flexibilidad para la construcción de los momentos teniendo en cuenta el proceso, los planteamientos de algunos autores, los aportes y participación de la población e investigadores.

3.1 METODOLOGÍA: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA

GRAFICO Nº 1



Grafico 1 METODOLOGÍA: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA
Esquema que representa la participación de los sujetos en la investigación.

En este proceso metodológico se retomó la importancia de la Unidad Temática Práctica Escolar I como un proceso que contribuye en la formación de licenciados, resaltando que es en el espacio de nuestras prácticas desarrolladas en el programa en donde podemos llevar a cabo acciones que nos permitan alcanzar

cambios o transformaciones en el contexto educativo, por lo que se considera importante el papel que desempeña cada uno de los actores de este proceso como son: estudiantes, profesores titulares y practicantes.

Así mismo, el acceso a lo novedoso y sobre todo abrir paso a la renovación y el cambio, son algunos de los momentos que el ser humano debe experimentar para obtener y compartir más saberes y conocimientos, logrando fortalecer la capacidad de ser crítico ante lo que el mundo luce a cada instante.

Pero ¿qué o quién puede indicar el camino para llegar a ser crítico? ¿Será posible cambiar formas, que ya tienen un lugar y una función asignada?, estas son algunas de las preguntas que se puede formular un sujeto cuando se le ofrece la oportunidad de cambiar algo con lo que no esté de acuerdo. Es aquí donde se le da pertinencia a otras formas de investigar que vayan más allá de explorar, conocer o describir y busquen cambiar, como lo es la investigación acción educativa que parte de las necesidades, intereses y problemáticas de la comunidad, privilegiando el diálogo entre los investigadores y los sujetos de investigación, en busca de realizar una praxis en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a contribuir en cambios para que la comunidad sea participe y aporte al proceso de investigación.

Alrededor del año 1946, Kurt Lewin reflexiona la forma de investigación puesto que previo a este postulado, todo se reducía a describir, comprobar, experimentar, explicar los problemas planteados y las personas que eran participes de estas investigaciones eran consideradas como objetos de estudio, las cuales no eran consideradas como el centro del proceso investigativo, dejando a un lado sus ideas, sentires, pensamientos, saberes y conocimientos. Es así como Lewin queriendo fundamentar el primer cambio de las formas de investigación resalta la importancia del sujeto en éste proceso.

Posteriormente Lewin explica el concepto de la Investigación Acción, haciendo énfasis en el cambio y sobre todo a la participación activa de la sociedad en situaciones donde su expresión es relevante y propositiva para acercarse a un cambio o simplemente para tener en cuenta la voz y desenvolvimiento del sujeto ante una situación, teniendo la noción hacia un “proceso de investigación, orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la toma de decisiones”.

El modelo de investigación-acción de Lewin se representa en forma de espiral donde el objetivo se encuentra en el mismo punto pero va alcanzando y ascendiendo niveles que permiten el avance de la investigación sin caer en una circularidad, pero también debe tener en cuenta que como se puede ascender corre el riesgo de descender sin perder de vista la información ya adquirida (ver gráfico 1).

Kemmis hace una interpretación de este modelo explicando lo siguiente:

El ciclo básico de actividades consiste en identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general. a partir de este ciclo básico, los investigadores adelantan un bucle de la espiral para desarrollar la segunda fase de la acción. Implementarla, evaluar el proceso, revisar el plan general, desarrollar la tercera fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso²².

Kemmis plantea tres momentos en la investigación, lo cual no significa que son sistemáticas o que se van realizando en secuencia, sino que permiten un ir y venir a medida que se reflexiona, es decir, si por ejemplo la idea general no nos interesa o si bien no se ensambla a las puestas en acción de la investigación, sin importar la fase que se esté desarrollando la podemos retomar para transformarla. Además estas tres fases no siempre serán retomadas de igual forma para otras investigaciones, porque el investigador tiene la autonomía de plantear sus

²² KEMMIS, Stephen citado por: ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. 3 ed. Madrid: Morata, 2000. p.88.

momentos, aumentarlos o disminuirlos teniendo en cuenta el proceso que va desarrollando con la comunidad.

Esta primera parte del proceso de la investigación se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar o mejorar, acompañada de esta fuerte relación, no se le debe dar una apariencia de respuesta obvia o poner en cuestión algo por lo que no se pueda hacer nada; y en lugar de querer darle respuesta inmediata a las cuestiones postuladas se debe dejar que la investigación se ocupe de ello.

El paso a seguir es reconocer y revisar la situación que según Kemmis se divide en dos partes, una es describir los hechos y otra es explicarlos. En la primera parte como su nombre lo indica se debe “describir con la mayor exactitud posible la naturaleza de la situación que queremos modificar o mejorar²³” para este proceso es primordial obtener información sobre la problemática haciendo uso de algunas técnicas e instrumentos de preguntas abiertas no tan obvias y más bien subjetivas.

Retomando los planteamientos de Elliot, todas las preguntas relacionadas son válidas, no hay que llamar innecesario cualquier inquietud que surja, puesto que cualquier información por pequeña que sea nos puede conducir a aclarar situaciones que antes pudieron ser muy confusas. Después de obtener información, se emprende el camino hacia el segundo paso que es la explicación, pues de ser ya “detectados y descritos los hechos importantes, necesitamos explicarlos. ¿Cómo surgen? ¿Cuáles son las contingencias pertinentes o factores críticos que tienen que ver con las situaciones descritas?²⁴” Al tener esas cuestiones y explicar los hechos se puede pasar a plantear las hipótesis explicativas, estas no deben ser tomadas como conclusiones.

²³ ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. 3 ed. Madrid: Morata. 2000. p.92.

²⁴ Ibid., p.92.

A continuación cuando ya se obtiene la idea general y la revisión de los hechos dentro de la misma, se pueden trazar conjeturas y desde ahí involucrar a la comunidad o sujetos partícipes de la investigación para ponerlos al tanto de la problemática que se acaba de plantear.

Ahora bien, después de concluir los puntos anteriores se procede a organizar la estructura del plan general, se describe ya formulada la idea general que pudo haber sido modificada o reforzada; luego se enuncia las particularidades que se desean cambiar dentro de la idea general; como ya se había hablado, hay que tener en cuenta la participación de las personas de la comunidad, quienes interactúan y proponen posibilidades de trabajo con ayuda de negociaciones y diálogo resaltando la importancia de tener una posición crítica frente a la realidad para que desde la reflexión de cada situación podamos llevar a cabo una acción que se acerque al objetivo.

Para la realización de una acción en este tipo de investigación se tendrán en cuenta algunas características planteadas en el modelo de Lewin e interpretadas por Elliot:

a) necesitamos utilizar técnicas de que evidencien la buena calidad del curso de acción emprendido. b) debemos utilizar técnicas que pongan en manifiesto los efectos derivados de la acción, tanto los buscados como los imprevistos. c) tenemos que utilizar una serie de técnicas que nos permitan observar qué ocurre desde diversos ángulos o puntos de vista.²⁵

Dentro de este plan de acción y en general en todo el proceso, se debe llevar un diario de campo donde se describan las diversas situaciones, acontecimientos, análisis y reflexiones que van surgiendo, el simple hecho de trabajar con sujetos nos lleva a no especular situaciones y mucho menos a suponer cosas que podrían hacer o no hacer las personas, solo se registra lo original y textual de la vivencia

²⁵ Ibid., p.95.

dentro del proceso, según Elliot se deben registrar narraciones sobre “observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones²⁶ ” todo esto con la intención de mostrar que las sensaciones de los sujetos también se tiene en cuenta y sobre todo darle ese toque humano que caracteriza la investigación acción.

Posteriormente se evalúa el plan de acción para mantenerse al tanto de todo sin perder en algún momento el rumbo de la idea sin sospecharlo, a partir de esa evaluación se procede a evaluar el plan general para continuar con la espiralidad dándole espacio a la segunda fase repitiendo los pasos y obteniendo nueva información.

El ser humano no puede ser observado solo desde una de sus dimensiones y no se concibe como la suma de sus partes, sino más bien la interacción de todas ellas, donde ninguna tiene más importancia que otra, porque es la unión de estas la que conforman la integralidad del ser humano, partiendo de ésta, la investigación acción le da prioridad al ser humano para que aporte todos sus conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de contribuir a la transformación dándole trascendencia a la subjetividad, y una vez más nos lleva a reflexionar sobre los acontecimientos actuales y la oportunidad de cambiar lo que para nosotros no es lo absoluto.

Es importante dar a conocer que algunas de las interacciones y diálogos que consideramos desde lo desarrollado en este escrito fueron de la Investigación Acción Educativa, Práctica Escolar y los actores del proceso de formación, puesto que los tres abordan una estrecha relación siempre y cuando, uno: sea la comunidad educativa quien decida tomar una posición frente a lo que está afectando, dos: cuando exista un interés de reflexión y de comprensión sobre el papel que desempeñamos en nuestra Práctica Escolar y tres: la importancia del trabajo en conjunto que se da con los investigadores e investigados creando

²⁶ Ibid., p.96.

escenarios participativos que nos lleven a contribuir en la transformación y la posibilidad de crear alternativas de solución frente a las problemáticas educativas que se sufren a diario tanto en instituciones públicas como en instituciones de carácter privado.

3.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA

La Investigación Acción Educativa permite recrear su propio proceso metodológico por su esencia participativa, esta construcción tiene el sello de la comunidad investigada, es una construcción colectiva y permanente durante todo el proceso. Es por ello que se proponen diversos momentos que permiten retroalimentarse permanentemente, en un ejercicio cuya evaluación transversa todo el proceso.

3.2.1 Momento uno: reconocimiento del contexto

- **Reconocimiento del contexto y preguntas iniciales de la investigación**

En este espacio se desarrollaron talleres y actividades de acuerdo a las características, necesidades, intereses y expectativas de los grupos partícipes del proyecto y el grupo de investigación, a partir de estos talleres se realizó un reconocimiento particular de cada grupo que permitió obtener información con la que se planificó un plan de acción coherente para cada uno de los grupos partícipes en el proceso.

- **Construcción del área temática y revisión de antecedentes.** El área temática se construyó teniendo en cuenta el planteamiento del problema, donde surgió la pregunta central del trabajo y con ella la justificación del mismo. Ahora bien, como ya se tenía la idea a investigar, fue conveniente realizar una búsqueda de antecedentes internacionales, nacionales y regionales con el propósito de situar el trabajo investigativo en un camino diferente a los ya recorridos, a su vez, fortalecer el proceso a partir de las experiencias obtenidas por otros

investigadores quienes en sus aportes teóricos y metodológicos contribuyeron significativamente en la investigación.

Por último, para enfocarse más en el proyecto en particular, se determinó un objetivo general y otros específicos orientando así una guía para la realización del trabajo de investigación.

- **Categorías iniciales:** Estas categorías se construyen a partir de la experiencia vivida como practicantes y de la información recogida por medio de técnicas e instrumentos desarrollados a estudiantes de V y VI semestre del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, practicantes, profesores titulares y estudiantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro, surgiendo como categorías iniciales: el concepto de Educación Física que tienen los diferentes actores y la otra categoría son las estrategias utilizadas que se pueden utilizar para la orientación de las clases del área en las Instituciones educativas.

- **Selección de técnicas e instrumentos.** Para tener acceso a la información o datos de la comunidad educativa, se deben determinar unas técnicas e instrumentos de recolección de datos de acuerdo a la investigación cualitativa, en especial del enfoque crítico social, por tal razón se tomaron las técnicas: entrevista en profundidad con su instrumento guía de entrevista, observación participante con su instrumento diario de campo y talleres educativos con su respectivo instrumento guía del taller educativo. (ver anexos 22, 23 y 24).

3.2.2 Momento dos: organización y análisis de la información

- **Revisión y organización de la información.** Desde la información recogida

en los diarios de campo, las entrevistas transcritas y los talleres educativos se realizó la revisión línea a línea para posteriormente ser organizada de acuerdo a las similitudes y diferencias de la misma, con el fin de seleccionar las categorías sobre las cuales se orienta el plan de acción del trabajo de investigación.

- **Identificación y análisis de las categorías emergentes** A partir de la revisión de la información obtenida desde los instrumentos, se identificaron las siguientes categorías: “estrategias”, “valores”, “conceptos”, “intereses” y “características del contexto”, las cuales después de un proceso de análisis y reflexión fueron agrupadas en dos grandes categorías que contienen estas características y son denominadas “Mi Contexto Escolar” y “Educación Física más que mi deporte favorito”

- **Ideograma** El ideograma es un proceso por medio del cual se recurre a la utilización de una imagen representativa, con la que se busca expresar de manera grafica el camino investigativo llevado a cabo durante la investigación. Es de este modo como se retomo en este proyecto un ideograma, buscando realizar la explicación del proyecto de investigación desde su diseño metodológico, ahondando en cada aspecto que se consideró relevante dentro del mismo.

3.2.3 Momento tres: praxis transformadora

- **Planeación y organización de la praxis transformadora.** Para planear la praxis transformadora fue necesario llevar una secuencia lógica de pasos, cuándo va a ser implementado, cómo y por quién, los pro y los contra de cada paso, los propósitos finales que se desean alcanzar, los obstáculos a vencer, los recursos que se necesitarán, en términos generales es planear, preveer, construir y desarrollar los pasos para alcanzar los propósitos trazados, cabe resaltar que la praxis transformadora es una de las partes más importantes de todo el proceso

investigativo, teniendo en cuenta que aquí es donde se empezaran a construir los aportes para la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

- **Desarrollo de la praxis transformadora.** En la praxis transformadora se desarrollaron un total de 33 talleres educativos de los cuales 12 fueron desarrollados con los estudiantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede principal, 7 con los de la sede Los Campos, 1 con los profesores titulares de la sede Principal, 4 con los profesores titulares de la sede Los Campos, 4 con los practicantes de la Unidad Temática Práctica Escolar del periodo académico II del año 2009 y I de 2010 y 5 con los practicantes de la sede Principal del periodo académico I del año 2010, cada uno de los cuales fue posteriormente evaluado por los diferentes actores del proyecto.

- **Devolución y retroalimentación de la información.** A medida que en la investigación se encontraron resultados, estos fueron presentados a la comunidad para que realizaran recomendaciones y retroalimentaran el proyecto, con base en esto, se evidenció la pertinencia de realizar modificaciones al plan de acción con miras a continuar con el proceso de reflexión de la información y solución de la problemática.

- **La triangulación un escenario de construcción conjunta de conocimiento.** Para la triangulación fue necesario retomar la información obtenida, las vivencias, las experiencias, los aprendizajes, los saberes que constituyen aspectos conceptuales metodológicos, de este modo se inició un proceso de reflexión de todos los actores implicados dentro de la investigación, convirtiéndose en un escenario creador de conocimiento a partir de la capacidad de reflexión y proposición de profesores titulares, estudiantes, practicantes, así como las bases

teóricas planteadas por diferentes autores y el análisis e interpretación de los investigadores con lo cual se buscó comprender la importancia de la investigación y los aportes de la misma hacia el contexto.

3.2.4 Momento cuatro: evaluación y complementación de la praxis transformadora

- **Diseño y desarrollo de estrategias que permitan evaluar cada momento del proceso.** Es necesario desarrollar diversidad de estrategias que sean necesarias para evaluar cada uno de los momentos del proceso de investigación, de tal forma que a partir de ellas se puedan revisar los momentos, así mismo se puedan realizar los ajustes necesarios tanto a los momentos como a las estrategias si este fuese el caso.

- **Ajustes al plan de acción.** A medida que el proyecto avanzó fue necesario realizar los ajustes correspondientes a las necesidades y exigencias, pertinentes para la construcción colectiva de los resultados del plan de acción, por tal razón es importante resaltar las sugerencias de los investigadores y de la comunidad, para que esos ajustes sean acordes al desarrollo de la investigación.

- **Elaboración del documento final.** Este es el momento donde las expectativas tanto de los investigadores como de la comunidad, fueron plasmadas en un documento que busco contener la totalidad del trabajo desarrollado en el proyecto investigativo logrando tener la esencia de cada uno de los momentos, los talleres, los relatos significativos, la planeación, el desarrollo y los resultados del plan de acción, de igual manera permitió evidenciar los aportes del proyecto al campo investigativo en la solución del problema de investigación y como este trascendió en sus actores.

- **Actividades de cierre del proyecto y socialización.** Para concluir el trabajo investigativo fue necesario desarrollar actividades de evaluación y socialización a través de talleres educativos que permitieron realizar un cierre al proyecto con los practicantes, profesores titulares y estudiantes, en el que se socializaron los hallazgos, los aportes, las conclusiones y recomendaciones necesarias para cada uno de sus actores, así mismo se evidenció información que quizá paso desapercibida en algún momento del proceso investigativo.

4. CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA PRAXIS TRANSFORMADORA HACIA UNA PRÁCTICA REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DEL TRABAJO DE CAMPO

En este capítulo se describe cómo se realizó el acercamiento al contexto y en particular a la comunidad con la que se desarrolló el proyecto, este acercamiento permitió entablar diferentes relaciones y realizar un reconocimiento del contexto, recolectando una serie de informaciones a través de las diferentes técnicas e instrumentos que posteriormente fueron analizadas, codificadas, organizadas y reflexionadas para realizar la triangulación.

4.1 MOMENTO UNO: RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO

4.1.1 Reconocimiento del contexto y preguntas iniciales de la investigación.

Este momento se relacionó directamente con la visita a la comunidad, en este caso la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal y sede Los Campos, donde se conoció la institución, las personas que interactúan dentro de la misma, los barrios aledaños, las problemáticas y fortalezas que se manifiestan respecto al área de Educación Física, Recreación y Deportes; teniendo esta información surgen diversas posibilidades investigativas, que llevaron a plantear las preguntas iniciales de la investigación.

El acercamiento al contexto se realizó teniendo como base las observaciones, los diálogos y experiencias de la Práctica Escolar I de los investigadores, donde se inició este primer momento, puesto que durante el transcurso de la Unidad Temática Práctica Escolar I surge la intención de realizar un trabajo investigativo que aborde las situaciones que se presentan en el componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, logrando una interacción entre el contexto escolar, el practicante y las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes; gracias a esta relación se inició el proyecto de investigación con los estudiantes de grado Cuarto 01 de la Institución Educativa

José Eusebio Caro sede Principal, después de este abordaje surgieron las siguientes preguntas iniciales:

¿Cómo implementar estrategias y contenidos pertinentes al contexto para el mejoramiento en la orientación del área de Educación Física, Recreación y Deportes a los estudiantes de grado cuarto 01 de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal orientada por los estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes a través de la Unidad Temática Práctica Escolar I en el año 2009?

¿Qué elementos básicos desde lo pedagógico y disciplinar se deben implementar para propiciar procesos de transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca?

¿Qué elementos básicos desde lo pedagógico y disciplinar se deben implementar para propiciar procesos de transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca desde la orientación del área de Educación Física, Recreación y Deportes a los estudiantes de grado cuarto 01 de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal?

El proceso de acercamiento a la comunidad y el reconocimiento colectivo del contexto se llevó a cabo por medio de los siguientes talleres:

- **Con los Practicantes.**

El sabor de la Práctica Escolar. Este taller se desarrolló con una serie de sabores de algunos productos que permitieron dialogar acerca de las experiencias vividas por los estudiantes que afrontaron el componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I en el primer periodo académico de 2010 y de las expectativas que tenían los estudiantes de Quinto semestre del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes acerca de éste proceso, así como el desarrollo de preguntas, sugerencias y recomendaciones (ver fotografía 7), para la elaboración del plan de acción del proyecto. En este taller, dependiendo del tipo de experiencia o expectativa que se había tenido del componente Trabajo de Campo, se probaba un sabor diferente, si la experiencia era agradable se probaba un sabor dulce, si era una experiencia en la que se habían presentado dificultades probaba un sabor amargo y si era una experiencia con algunos sin sabores pero con grandes aprendizajes se degustaba primero un producto salado y posteriormente un producto dulce para pasar ese sin sabor, al finalizar el taller se realizó un compartir dulce con el que se invito a los estudiantes de Quinto semestre a asumir este proceso con disposición y entusiasmo para que antes, durante y al finalizar el componente Trabajo de Campo en cada uno de ellos el sabor que estuviera latente fuese el dulce, de la alegría, la satisfacción y el orgullo de desarrollar la Unidad Temática Práctica Escolar I con un sentido humano, reflexivo, critico y creativo.



Fotografía 4 Practicantes en el desarrollo del taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Lenguaje Corporal. Taller que permitió que los estudiantes se expresaran, dialogaran, compartieran, cuestionaran, conceptualizaran y aportaran acerca del

proceso del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, a través de su cuerpo (ver fotografía 8) con dinamismo, reflexión, participación, respeto y consenso, dentro de un taller enmarcado por un ambiente de cordialidad, amabilidad y sonrisas, además de compartir opiniones se compartieron también algunos elementos para desarrollar una clase para el Área de Educación Física, Recreación y Deportes en un salón con implementos comúnmente utilizados en espacios abiertos.



Fotografía 8 Practicantes en el desarrollo del taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

- **Con los estudiantes del grado cuarto 01 de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal.**

Mi Práctica, tu Práctica, nuestra Práctica. En el momento en que los investigadores desarrollaron el proceso del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I y de acuerdo a las características de los grupos que tenían a su cargo, se seleccionó uno al cual se le realizó un proceso de observación y acompañamiento por parte de un investigador que oriento las clases y otro como observador tanto del desarrollo de las clases como del desempeño, las actitudes y aptitudes de los estudiantes, al finalizar el proceso como practicantes y al retomar el proceso como investigadores con este curso se realizaron una serie de talleres para continuar con el reconocimiento de las particularidades del grupo y empezar a construir, desarrollar y evaluar el plan de acción.(ver fotografía 9)



Fotografía 5 Investigadora en su proceso de la Práctica Escolar I
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Yo pienso que la Educación Física es... Por medio de este taller se buscó identificar, analizar y reflexionar el concepto que tienen sobre el área de Educación Física, Recreación y Deportes los estudiantes del grado 4-01, así como sus intereses y necesidades, esto se realizó a través de un circuito con una serie de estaciones con diferentes actividades recreativas, lúdicas, teóricas y juegos grupales (ver fotografía 10), que permitieron que cada uno de los integrantes del grupo aportara algo para la consecución de los objetivos de cada estación y a su vez fuesen expresando lo que para ellos significa el área de Educación Física, Recreación y Deportes. (Ver fotografía 11)



Fotografía 6 Estudiantes desarrollando el taller



Fotografía 7 Estudiantes desarrollando el taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Juegos de Mesa una opción diferente en las clases. Este taller se desarrolló por medio de juegos de mesa, canicas y rayuela con el objetivo de visibilizar las diversas posibilidades y estrategias para orientar algunos contenidos de las clases del el Área de Educación Física, Recreación y Deportes; además de fortalecer el trabajo en equipo e individual, en este taller los estudiantes manifestaron su agrado por este tipo de actividades que además fortalecen algunos de los contenidos desarrollados en las clases de Educación Física como la coordinación dinámica general, óculo manual, óculo pedal y afianzar procesos mentales que contribuyen en un trabajo integral unido al desarrollo socio afectivo y motivacional inherente en cada una de las actividades.

El cuerpo como comunicador integro de emociones. Este taller tuvo como propósito brindar a los estudiantes la oportunidad de vivenciar diversas situaciones que van más allá de la vida cotidiana, es decir, se presentaron varios escenarios en los cuales los estudiantes realizaron una interpretación de cada situación y posteriormente comunicaron su interpretación sin realizar ningún dialogo oral, por lo cual su cuerpo seria el comunicador principal de sus sentimientos, pensamientos y emociones, (ver fotografía 12). Es así, como se trabajo la expresión corporal evidenciando de este modo una estrategia más para las orientaciones de este tema en las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes.



Fotografía 8 Estudiantes de cuarto 03 expresando la emoción de alegría
Fotografía tomada por los autores del proyecto

- **Con los profesores de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal**

Más que una entrevista, un dialogo mutuo. Estas entrevistas permitieron conocer el concepto que los profesores titulares tienen respecto a las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes Educación Física, así mismo como las preparan, desarrollan y evalúan, también cuáles son sus intereses, expectativas y aportes frente al proyecto, además de permitir un conocimiento previo del grupo, debido a que son ellos los que comparten la mayor parte del tiempo con los estudiantes, conocen más sobre su entorno tanto personal, familiar como social, lo que contribuyó para realizar un reconocimiento del contexto desde diferentes puntos de vista donde se tuvo en cuenta los aportes de todos los actores del proyecto.

Una piñata de estrategias, herramientas y contenidos de la Educación Física.

Para la realización de este taller se acordó en la Institución Educativa José Eusebio Caro generar un espacio donde todos los profesores titulares de básica primaria estuvieran presentes, por lo cual se realizaron algunos trámites administrativos logrando de este modo un espacio de dos horas en la jornada de la mañana. En este taller se invitó también a los practicantes de la misma institución con el fin de crear un espacio de diálogo entre profesores titulares y practicantes.

El propósito fue visibilizar los saberes y conocimientos que tenían los profesores titulares de la institución, a partir de ellos iniciar con el dialogo entre los participantes, posteriormente se conformaron diversos grupos y a cada uno se le asignó una posible problemática dentro de una clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes, con esta actividad se buscaba visibilizar las diversas estrategias que pueden surgir dentro de una clase. De esta manera se

logró que tanto los practicantes, investigadores y profesores titulares intercambiaran ideas y a su vez enriquecieran su proceso formativo en pro de una clase que alcance las expectativas formativas del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Por último se realizó la reflexión de la actividad después de que los profesores titulares salieran al patio de la escuela en donde estaba preparada una piñata que contenía frases de los estudiantes, de diversos autores, de practicantes y de los profesores titulares, estas frases eran reflexionadas voluntariamente por cada profesor titular o practicante asociándolas con lo que habían vivido en el taller. (Ver fotografías 13 y 14).



Fotografía 9 Profesores titulares y practicantes de la sede principal recogiendo frases de la piñata.



Fotografía 10 Profesores titulares y practicantes de la sede principal haciendo la reflexión de las frases.

Fotografías tomadas por los autores del proyecto

- **Con los profesores de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos**

Dialogo con profesores titulares. Estas entrevistas permitieron conocer el concepto que los profesores titulares tienen respecto a las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, así mismo como las preparan, desarrollan y evalúan, cuáles son sus intereses, expectativas y aportes frente al proyecto, además permitieron conocer más al grupo debido a que son ellos los que comparten la mayor parte del tiempo con los estudiantes, conocen su entorno tanto personal, familiar como social lo que contribuyó para realizar un reconocimiento del contexto desde el punto de vista de los investigadores y de los profesores titulares.

Jugando con estrategias, herramientas y contenidos de la Educación Física.

En el desarrollo de este taller se buscó visibilizar los saberes de los profesores titulares de la sede de la Institución Educativa respecto a las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, del mismo modo afianzar y enseñar algunos conocimientos, lo cual permitió conocer las inquietudes, intereses y problemáticas de los profesores en relación al proceso del Componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar y de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Aquí los profesores evidenciaron también su creatividad y recursividad para afrontar determinadas circunstancias que se les presenten en el momento de desarrollar una clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

4.1.2 Selección de técnicas e instrumentos. Las técnicas utilizadas en el plan de acción fueron los talleres educativos con su instrumento la guía de planeación; la observación participante con su instrumento los diarios de campo y la entrevista en profundidad con su instrumento la guía de entrevista, que se realizaron con los estudiantes del grado cuarto 01 de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal, con los estudiantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos, con los profesores titulares de las anteriores instituciones, con

los practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede principal, con los practicantes de la Práctica Escolar I y los estudiantes de quinto semestre del programa, por medio de juegos y actividades recreativas.

Esta elección de técnicas e instrumentos se realizó teniendo en cuenta que éstas permitieron al investigador entablar una relación de dialogo con los actores de la investigación, creando un ambiente más tranquilo y ameno para los sujetos de investigación permitiendo recolectar y registrar la información necesaria y coherente a los propósitos de la investigación.

Para este proyecto, la codificación de la información se realizó de la siguiente manera: la primera sigla corresponde a la técnica e instrumento utilizado, para los talleres educativos se utiliza la letra T, para los diarios de campo las letras DC y para las entrevistas la letra D, estas letras van seguidas de un numero que es la secuencia de las técnicas e instrumentos realizados; la segunda sigla corresponde a la institución donde se realizaron los talleres diarios y entrevistas, en el caso de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal se utilizaron las letras JEC para la institución educativa José Eusebio Caro sede Los Campos las letras LC y para La Universidad del Cauca las letras UC; la tercera sigla corresponde a la población con la que se desarrollaron las actividades, en el caso de los estudiantes de las instituciones educativas se utilizo la letra E, en el caso de los profesores titulares de las instituciones educativas se utilizo la letra M y para el caso de los practicantes se utilizo la letra P; y la ultima sigla corresponde al número que se le asigno a cada participante dentro de cada taller educativo, entrevista y diario de campo. Ejemplo: (T2JECE23) taller número 2 Institución Educativa José Eusebio Caro estudiante número 23.

- **Talleres educativos** Dentro de la Investigación Acción Educativa es fundamental involucrar la población con la cual se está trabajando, para de esta manera generar escenarios de participación entre los actores del proceso y los

investigadores con el propósito de socializar dudas, inquietudes, reflexiones, propuestas, entre otras, que les permitan vivenciar cada avance alcanzado dentro de la investigación, y así mismo aporten a la solución de la problemática encontrada en el contexto de la misma, referente a los talleres educativos Ander Egg plantea

Una modalidad pedagógica de aprender haciendo... Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad que constituirá el futuro campo de acción profesional de los estudiantes y que constituye ya en campo de acción de los docentes. En ese sentido el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: aprender una cosa viéndola y haciéndola es mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas²⁷.

Los talleres son un espacio social y educativo que tienen como propósito facilitar y crear diversos escenarios de participación sobre un tema determinado, fue así como se busco generar un escenario que permitió que la población investigada expusiera sus puntos de vista, los discutieran y a su vez se generaran nuevas reflexiones y conocimientos a partir del dialogo, fue así como la recolección de información se hizo posible, Arnobio Betancourt argumenta que los talleres “logran un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular”²⁸. Además afirma que “se crean y orientan situaciones que implican ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas”²⁹.

A partir de esta reflexión, se generó información importante que contribuyó en el cumplimiento de los propósitos que tuvo la investigación, planteando diversas situaciones, de esta manera se logro que la población participante en la investigación realizara trabajos creativos y motivadores que propiciaron ejercicios

²⁷ ANDER EGG, Ezequiel. Hacia una pedagogía autogestionaria. Buenos Aires: Humanitas, 1986. citado por BETANCOURT, Arnobio. El taller educativo ¿Qué es? fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Bogotá: D`vinni, 1996. p.18.

²⁸ BETANCOURT, Arnobio. El taller educativo ¿Qué es? fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Bogotá: D`vinni, 1996. p.18.

²⁹ Ibid., p. 19.

enriquecedores y fructíferos acercándose de este modo a los propósitos buscados dentro del taller y la investigación.

- **Observación participante.** Se considero apropiado trabajar la observación participante en el proyecto de investigación como una técnica de recolección de datos, puesto que está facilito al investigador realizar un acercamiento al contexto y a la población implicada, logrando de este modo la observación y la participación en las actividades que se desarrollan en el día a día, tal como lo expresa Guasch “es aprehender y vivir una vida cotidiana que le resulta ajena, para ello se ocupa de observar, acompañar y compartir con los actores las rutinas típicas y diarias que conforman la experiencia humana”³⁰.

Para iniciar la observación participante, fue necesario un acercamiento a los contextos, este acercamiento se hizo por varios días observando de una manera relativamente pasiva las relaciones que se establecian, percibiendo la situación para avanzar lentamente tratando de no alterar la rutina establecida por los actores u observados. En este periodo inicial la recolección de datos fue secundaria para poder conocer el contexto y las personas, desde el punto de vista de Juana Robledo “la inmersión del observador al medio natural donde se realiza la investigación es fundamental debido a que esta trae consigo un aspecto primordial y es que va a primar el punto de vista de los actores sociales por encima de la perspectiva del observador”³¹.

Durante el proceso de observación y poco a poco se logro conocer el contexto y además se establecieron relaciones de confianza con la población implicada en la investigación obteniendo así la información requerida en la investigación, el siguiente paso fue dar inicio al registro de la misma a través de las notas de

³⁰ GUASCH, Oscar. Observación Participante. Citado por ROBLEDO MARTÍN, Juana. Observación participante: el acceso al campo. En: Nure Investigación. No 40, (Mayo- Junio 2009) p. 1

³¹ ROBLEDO MARTÍN, Juana. Observación participante: el acceso al campo. En: Nure Investigación. No 40, (Mayo- Junio 2009) p. 1.

campo y posteriormente la construcción de los diarios de campo, puesto que este debe ser completo, preciso, detallado y se pueden incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones.

- **El diario de campo.** Los diarios de campo son herramientas de la Investigación educativa y pedagógica, en él se registran los acontecimientos, situaciones, frases y comentarios de la vida en el ámbito escolar y se recoge información empírica sobre los acontecimientos de la clase, así como nuevas incorporaciones teóricas que se van a aplicar, además permite la reflexión de los saberes y los conocimientos que se producen en la escuela, de los sujetos, sus interacciones, la solución de problemas en relación con los saberes o con la vida cotidiana así como del abordaje de las distintas situaciones problema de la sociedad.

Según Porlán el diario de campo es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes"³², por otro lado Latorre lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección... desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole"³³, entendiéndose así que en el diario de campo no solo se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del docente y su interpretación, sino también desde diversos puntos de vista como por ejemplo de los sujetos de investigación desde su propia vivencia e interpretación.

Para concluir en esta investigación el diario de campo se utilizó para realizar una descripción de la realidad, con el propósito de analizar, comprender y reflexionar para de esta forma contribuir a cumplir los propósitos de la investigación, como lo

³² PORLÁN, Rafael. El Maestro como Investigador en el Aula: Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar. En: Investigación en la Escuela. Vol 1, (1987); p.63.

³³ LATORRE, Antonio. El diario como Instrumento de reflexión del profesor Novel. En: Actas del III CONGRESO DE E. F. DE FACULTADES DE EDUCACIÓN. (3º : 1996 : Guadalajara) Y CONGRESO DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE MAGISTERIO. (14º: 1996: Guadalajara). Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint. 1996. P.693.

plantea Kemmis y McTaggart, el diario de campo es: "un informe personal sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones"³⁴.

- **Entrevista en profundidad.** Es definida por Taylor y Bogdan como "los reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros orientados a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones que expresan con sus propias palabras"³⁵, también es definida por Rodríguez, Gil y García como "una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal"³⁶ y su fin como lo manifiesta Deslauriers es "el de saber lo que la persona piensa y aprender cosas que no se pueden observar directamente como los sentimientos, las ideas, las intenciones"³⁷.

Es decir las entrevistas en profundidad implican hacer preguntas, escuchar y registrar las respuestas y posteriormente hacer otras preguntas que aclaren o amplíen una tema particular además de tener la finalidad de obtener información verbal sobre una problemática, un tema de interés o una vivencia utilizando el dialogo como herramienta para comprender la opinión que tienen los entrevistados acerca del tema, su terminología y sus juicios.

Para la realización de esta técnica fue necesario tener claros los propósitos de la entrevista, hallar un sitio con privacidad para hablar sin interrupciones y a partir de

³⁴ KEMMIS, Stephen y McTAGGART, Robin ¿Cómo planificar al Investigación-Acción?. citados por TRAVÉ, Gabriel. Consideraciones sobre la Utilización de Técnicas e Instrumentos de Investigación Educativa para la Evaluación de Unidades Didácticas de Contenido Social. En : Revista Investigación en la Escuela. No 30 (1996); p. 97.

³⁵ TAYLOR, Steven y BOGDAN, Robert. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós, 1994. p.100.

³⁶RODRÍGUEZ, Gregorio; GILI, Javier; GARCÍA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe, 1996. p.169.

³⁷ DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación cualitativa: guía práctica. Pereira: Papiro, 2004. p.34-35.

estos generar un escenario de confianza, de respeto y de tranquilidad, para que el entrevistado se sienta relajado a gusto y por lo tanto se pueda expresar sin temores, donde se sienta como un eje clave dentro de la investigación que puede contar con el entrevistador y lo puede ver como un confidente que lo escucha en cualquier momento sin interrupciones ni prejuicios, Benney y Hugues escriben "...la entrevista es una comprensión entre dos partes en la cual, a cambio de permitir al entrevistador dirigir la comunicación, se asegura al informante que no se encontrará con negaciones, contradicciones, competencia u otro tipo de hostigamiento"³⁸, a su vez el entrevistador aparece como alguien que no está totalmente seguro de las preguntas que quiere hacer y que está dispuesto a aprender de los informantes, Robert Coles describe su experiencia en el siguiente relato "mi trabajo... consiste en presentar, vivas hasta donde me resulte posible un cierto número de vidas... que confían en una persona como yo, alguien de afuera, un extraño, un oyente, un observador, un curioso...un sujeto que siempre vuelve y aparentemente no sabe exactamente qué quiere oír o saber"³⁹.

Es importante que el entrevistador tenga la capacidad de ser dinámico cuando sea necesario para motivar al entrevistado y a partir de esto obtener más información. Cuando se utilizan preguntas, estarán previamente elaboradas y se abordaran dependiendo de las necesidades y perspectivas del entrevistador, además será necesario para el entrevistador aprender el significado de muchos de los gestos o palabras que dice el entrevistado, puesto que algunas personas exageran o distorsionan los hechos, en caso de que suceda esto será importante plantear el problema directamente en términos amables solicitando una explicación donde clarifiquen y elaboren lo que han dicho, incluso a riesgo de parecer ingenuos. Spradley comenta que "el entrevistador tiene que enseñar al informante a ser un

³⁸ BENNEY, Mark. y HUGHES, Everett. Of sociology and the interview. American Journal of Sociology. Chicago: Aldine, 1956. p.140.

³⁹ ROBERT, Coles. Children of crisis: The South goes north, Volumen 3. Boston: Ed Little, Brown & Co, 1971. p.39.

buen informante, alentándolo continuamente a proporcionar descripciones detalladas de sus experiencias”⁴⁰.

Por seguridad no se utilizaron los nombres de los entrevistados sino que fueron reemplazados por seudónimos para poder utilizar los relatos e incluso sus documentos personales como complemento.

4.2 MOMENTO DOS: ORGANIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

En este momento se realizó una descripción de como se seleccionó, se organizó, se codificó, se analizó y se caracterizo toda la información recolectada con la cual se evidenciaron las categorías iniciales y emergieron otras.

4.2.1 Revisión y organización de la información. Para realizar la revisión de la información fue necesario elaborarlo minuciosamente y en él tener un registro detallado de todos los aspectos que rodean al investigador y al proceso, cualquier detalle es importante, el hecho de trabajar con sujetos conlleva a no especular, en él mismo se hayan registradas anécdotas, experiencias, sentimientos y percepciones que permitan que la información allí consignada pueda ser entendida por otro lector, después se realizará la revisión línea a línea tanto del diario de campo como de la información que se recogió a través de las diferentes técnicas e instrumentos que debe ser relevante para la investigación del problema, de esta forma después de identificar la información se organizo, posteriormente se construyeron las categorías y las que emergieron de las mismas.

4.2.2 Identificación y Análisis de las Categorías emergentes A partir de la revisión de la información obtenida en los diarios de campo, notas de campo, entrevistas en profundidad, observaciones participantes y talleres educativos se identificaron las siguientes categorías: “estrategias”, “valores”, “intereses” y

⁴⁰ SPRADLEY, James. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. p.46.

“características del contexto” de las cuales después de un proceso de análisis y reflexión fueron agrupadas en dos grandes categorías que contienen estas características y son denominadas “Mi Contexto Escolar” y “Educación Física más que mi deporte favorito”.

- **Categoría Mi Contexto Escolar.** Al tomar como categoría el contexto escolar se hace referencia a todas aquellas características del entorno escolar, en este caso, a la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal y sede Los Campos, incluyendo profesores titulares y practicantes. Dentro del contexto escolar surgen diversas características como valores, estrategias, intereses de cada uno de los actores anteriormente mencionados.

- **Categoría Educación Física más que mi deporte favorito.** Esta categoría está conformada por diversas concepciones del área de Educación Física, Recreación y Deportes que tienen los profesores titulares y los estudiantes de las Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal y sede Los Campos.

4.2.4 Ideograma. Al llegar a este punto, fue necesario realizar una representación gráfica que exprese aquellos aspectos metodológicos empleados durante esta investigación, a su vez que evidencie la perspectiva de los investigadores respecto al proceso investigativo, así pues surgen diversas ideas para alcanzar dicho objetivo de modo que al concretarse en una específicamente, se hace énfasis en un juego tradicional que se asemeja con este proyecto investigativo.(ver grafico 2)

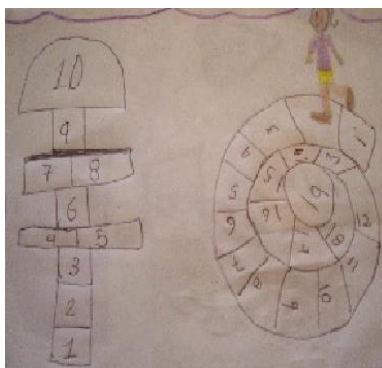


Grafico 2 Rayuela dibujada por un estudiante
Fotografía tomada por los autores del proyecto

- **La Investigación Acción Educativa dentro de la escuela: una rayuela de ires y venires reflexivos.** La rayuela es un juego tradicional que implica hacer un recorrido numérico de cuadro a cuadro teniendo en cuenta una reglamentación previa, sin embargo, sus participantes pueden modificar tanto en forma como en reglas el mismo juego sin que este pierda su esencia, es así como la rayuela se convierte en un juego con diversas posibilidades que permite incentivar la creatividad de sus participantes; algo semejante ocurre con la metodología empleada en el proyecto de investigación, puesto que se plantea desde algunos parámetros ya establecidos, particularmente dentro de la metodología utilizada la Investigación Acción Educativa, es así como la similitud con la rayuela emerge en el momento de elegir una forma y a su vez unos parámetros para desarrollarla, la Investigación Acción Educativa, muestra por medio de John Elliot un modo de aplicación puesto que él realiza una interpretación de este modelo investigativo y lo desarrolla dentro de la escuela, generando cuatro momentos los cuales para investigadores de la misma línea son la base para iniciar un nuevo proceso investigativo y al igual que la rayuela los investigadores tienen la opción de hacer modificaciones de cada momento investigativo.

Ahora bien, hasta ahora se han mostrado algunas semejanzas a partir de la forma básica de la rayuela con la Investigación Acción Educativa, sin embargo antes de continuar es preciso traer a colación un ejercicio desarrollado dentro de un taller que motivó a los investigadores a reflexionar sobre este juego en particular, el taller se realizó con estudiantes del grado cuarto 01 de la Institución José Eusebio Caro sede Principal, en él se planteó como actividad la rayuela, los estudiantes tenían tizas ellos mismos la dibujarían, uno de los grupos hizo la rayuela totalmente diferente a las demás dibujándola en espiral, lo cual al jugarla incentivaba concentración en los estudiantes, además permitía hacer un recorrido

diferente al tradicional, luego salir del mismo observar su avance, lo que le faltó, lo que puede hacer para mejorar o planear estrategias que le permitan avanzar, así pues este ejercicio que empezó en un taller, mostró a los investigadores que desde el inicio de este proyecto de investigación han estado constantemente dentro de una rayuela en espiral, que les ha permitido entrar en el proceso, recorrer unos momentos, a su vez salir de los mismos, estar en un constante ascender y descender sin perder los avances logrados, evaluar el recorrido que se lleva y de igual manera retroalimentar cada momento fortaleciéndolo y enriqueciéndolo con el propósito de avanzar cada día más en la contribución a la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

Es a partir de la anterior argumentación como se encuentra que dentro de lo simple siempre existe un proceso complejo, en este caso fue la rayuela como un juego tradicional, sin embargo de aquí surgieron elementos como los expuestos en las categorías que están implícitos en la investigación, ya que al avanzar dentro del juego, las reglas se van modificando y cada vez es más difícil e interesante concluir el juego, así mismo ocurrió con la metodología utilizada durante el proceso investigativo, cada avance significaba mayor comprensión, cuidado y entrega lo cual hacía de esta un recorrido interesante y motivante para continuar el camino investigativo y lograr los propósitos planteados, por ende se comprende que más allá de una actividad, un juego o una gráfica, es un camino similar al acogido metodológicamente dentro del proyecto, además es un juego que permite la interacción de varias personas que buscan un fin particular como contribuir en los procesos de transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

5. DE LA PRAXIS A LA TRANSFORMACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LA PRÁCTICA ESCOLAR I.

5.1 MOMENTO TRES: LA PRAXIS TRANSFORMADORA

La praxis transformadora es el proceso construido y re-construido permanentemente sobre los aspectos conceptual, disciplinar y procedimentales, con el propósito de aportar en el fortalecimiento del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, este proceso fue construido a partir del reconocimiento a la comunidad, la elección de las Técnicas e Instrumentos, la Devolución y Retroalimentación de la Información, la planeación y organización del proceso de la praxis transformadora y el desarrollo de la misma.

De esta manera, las reflexiones realizadas constantemente alrededor del proyecto de investigación han develado una serie de sucesos entorno al Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I, evidenciando diversas situaciones tanto enriquecedoras como problemáticas, es así, como surge la necesidad de crear una praxis transformadora que contribuya en la transformación del Trabajo de Campo aportando de este modo a fortalecer las prácticas que los estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, realizan en diferentes Instituciones Educativas de la ciudad de Popayán, particularmente en la Institución Educativa José Eusebio Caro, donde se llevó a cabo el proyecto de investigación y en la sede los Campos donde el proceso desarrollado fue por extensión, fue así como se orientó un trabajo elaborado con el propósito de contribuir en la transformación de las prácticas educativas que a su vez fueron pertinentes, que llenaron las expectativas, intereses y necesidades de todos aquellos actores implícitos en este proceso.

5.1.1 Planeación y organización de la praxis transformadora.

Esta planeación se realizó teniendo en cuenta los intereses, gustos y necesidades de cada uno de los participantes del proceso de la Práctica Escolar I, en esta

planeación se encaminaron los talleres educativos hacia el cumplimiento del propósito general, así como también el desarrollo de los propósitos específicos planteados en la investigación, sin dejar de pensarlos y reflexionarlos antes, durante y después de la orientación de los mismos.

La planeación de la praxis transformadora se realizó por medio de los talleres educativos de reconocimiento que se realizaron con cada uno de los actores del proceso, con el propósito de conocer los conceptos del área de Educación Física, Recreación y Deportes, las necesidades, expectativas e intereses, como se observa en estos relatos: *“Educación física para mí es un deporte favorito” T2JECE3, “Educación física es un deporte que nos hace fuertes” T2JECE5, “la Educación Física me gusta aprender todo y lo que más me gusta es fútbol” T3JECE1, “al llegar y estar frente a los niños cual es la primera dificultad que le surge a uno?”. T1UCP7*, estos y mas relatos son la base para la planificación de este momento y partir de esta información se realizó inicialmente una propuesta que el grupo de investigación presentó a la población participe de la investigación.

La organización de los talleres educativos se realizó inicialmente con la propuesta que el grupo de investigación presentó a la población participe de la investigación. Esta propuesta fue sustentada a partir de la información obtenida de los primeros talleres educativos y de las entrevistas en profundidad desarrolladas, que permitieron analizar, comprender, pensar y reflexionar la información obtenida y establecer las categorías “mi contexto educativo” y “Educación Física más que mi deporte favorito” que se abordaron en los talleres educativos de la praxis transformadora, a partir de esta propuesta la población aportó, participó, propuso, crítico y reflexiono la propuesta con el fin de complementarla con experiencias, vivencias, actividades y elementos que el grupo investigador pudo haber omitido, esta planeación y organización colectiva permitió encontrar un punto de equilibrio entre los propósitos que busca el proyecto y los intereses, necesidades y expectativas que cada uno de los participantes involucrados en el proceso investigativo se habían planteado para el desarrollo de la praxis transformadora.

5.1.2 Desarrollo de la praxis transformadora.

Durante el proceso de investigación se evidenciaron diversos aspectos en torno de la Práctica Escolar I, sobre los que se ahondo en profundidad buscando así la contribución al Trabajo de Campo de la Práctica Escolar I. De esta manera se presentó la necesidad de organizar la información, con el fin de sacar las categorías que fueron la base para el desarrollo del proyecto, puesto que de aquí surgieron los puntos centrales que se abordarían en su respectivo desarrollo. En primer lugar, surgió la categoría denominada Educación Física más que mi deporte favorito, donde se abordo específicamente el concepto que tenían los estudiantes del grado cuarto 01 de la Institución Educativa José Eusebio Caro respecto al área en mención, así pues, se plantearon diversos talleres que tuvieron como propósito iniciar con procesos de reflexión que conllevaran hacia la transformación de la concepción de los estudiantes respecto a la Educación Física. Posteriormente, cada taller realizado con los estudiantes traía espacios que incentivaban al dialogo, con el fin de que expusieran su mirada crítica y reflexiva respecto al tema trabajado, no obstante es preciso aclarar que cada taller desarrollado para esta categoría, tenía como propósito aportar específicamente a la concepción de Educación Física, sin embargo dentro de los talleres también se fortalecieron aspectos que estaban implícitos dentro de la clase, tales como fomentar en los estudiantes la capacidad de expresar sus ideas frente a sus compañeros y profesores, de igual manera la capacidad de poner atención a los planteamientos que tenían los demás estudiantes y frente a estos crear espacios de diálogo con el fin de llegar a un acuerdo, en este caso todo giraba respecto a la concepción de Educación Física. A partir del desarrollo de los talleres, se evidenció que el concepto que los estudiantes fue cambiando progresivamente, ya que en un principio los estudiantes asociaban la Educación Física con el deporte y posteriormente, la Educación Física paso tener un significado más trascendental convirtiéndose en un proceso formativo e integral como se observó en el proceso de la triangulación.

En segundo lugar, la siguiente categoría que surgió se denominó Mi contexto Escolar, en donde estuvieron inmersos diferentes aspectos como los valores, las estrategias utilizadas en las clases de Educación Física y los materiales para el desarrollo de la clase. Esto trajo consigo la necesidad de incluir en el proceso directamente a los estudiantes de Práctica I, los profesores titulares de la Institución Educativa José Eusebio Caro, estudiantes de la institución y posteriormente a los profesores titulares de la sede Los Campos, por lo cual se llevaron a cabo talleres pertinentes a cada elemento que se incluía dentro de la categoría, de este modo se trabajó con cada grupo de manera separada, sin embargo, se realizaron también algunos talleres específicos con profesores titulares y practicantes, su propósito principal fue generar escenarios de diálogo en torno al proceso de la Práctica Escolar I. Con estos talleres se logró que los profesores titulares comprendieran la importancia de realizar un acompañamiento a los practicantes, además de realizar aportes al proceso formativo de los mismos, por otra parte es de resaltar el interés de los profesores titulares por empezar a planear las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, con el fin de continuar con el proceso que los practicantes llevaban, de manera que cuando llegó el periodo durante el cual los practicantes no estuvieron, los profesores titulares orientaron las clases sin perder el proceso alcanzado hasta el momento.

Algo semejante ocurrió con los talleres en los cuales se trataron temas referentes a estrategias, la diferencia aquí fue que estos se realizaron de manera separada y conjunta, es decir, hubo talleres donde el trabajo fue directamente con los practicantes, por lo que los temas tratados respecto a las estrategias iban basados hacia las necesidades que los mismos decían tener, por ejemplo el manejo de grupo. No obstante, con los profesores titulares los temas respecto a estrategias variaron, ya que su interés estaba más enfocado hacia el desarrollo de las clases dentro del salón, cuando llovía o cuando los materiales no eran suficientes. Sin embargo algunos otros talleres se desarrollaron en conjunto con practicantes y

profesores titulares, puesto que el objetivo de estos talleres era que en conjunto se crearan nuevas estrategias para trabajar durante las clases del área.

A medida que los talleres fueron orientados respecto a estrategias, se abordaron temas como los materiales, en donde tanto los profesores titulares como los practicantes brindaron variedad de alternativas, dentro de las cuales los materiales podían ser realizados por los mismos estudiantes, utilizando materiales reciclables y a su vez incentivando la creatividad en los mismos. En este punto, es importante mencionar que el área de Educación Física, Recreación y Deportes se convirtió en el medio para tratar temas como los valores que estuvo dentro de la categoría de Mi Contexto Escolar, se retomó en todos los talleres realizados para esta categoría, surgiendo de aquí propuestas donde tanto los profesores titulares como los practicantes llegaron a la conclusión de que cada clase realizada debía tener como fundamento principal el fomento de los valores rescatando de esta modo la importancia que tienen dentro de la formación humana sin desconocer la importancia de los contenidos del área.

5.1.3 Devolución y retroalimentación de la información.

Este proceso se llevó a cabo con los practicantes en el primero de los talleres educativos planeados, organizados y orientados en el espacio de La Semana de Inducción de la Unidad Temática Práctica Escolar correspondiente al segundo periodo académico del 2010, a través de un taller educativo que se denominó “de Construcción a Re-construcción en búsqueda de una Praxis Reflexiva y Propositiva”: este taller consistió en socializar la información recolectada en los talleres realizados en la Institución Educativa José Eusebio Caro con los estudiantes del grado cuarto 01 y los realizados en la Sede Los Campos, en donde surgieron diversas situaciones que pueden presentarse durante el transcurso de una clase, el objetivo de este taller consistió en brindarle a los estudiantes que iban a iniciar con el proceso de la Práctica Escolar I la posibilidad de conocer dichas situaciones, a partir de ello los practicantes realizaron

actividades en donde representaban una situación y la posible solución estratégica que ellos consideraban pertinente utilizar para el manejo de la situación.



Fotografía 11 Practicantes en el desarrollo del taller
Fotografía tomada por los autores

En la fotografía 15 se observa como los practicantes realizaban algunas actividades retomando algunos contenidos del área de Educación Física, Recreación y Deportes en este caso en particular se trabajaba la expresión corporal, este taller busco que las actividades realizadas estuvieran encaminadas más que la orientación del contenido a generar una trascendencia, por lo cual los practicantes debían asumir un rol crítico y propositivo frente a la actividad, con la información obtenida en este taller se logró realizar una construcción colectiva con sentido, es decir, a partir de esta experiencia los practicantes expresaron la importancia de orientar un contenido del área buscando tanto el desarrollo físico como integral del ser humano dejando trascendencia en cada estudiante, de este modo la clase puede llegar a marcar la diferencia y a su vez contribuir en la transformación del imaginario que los niños y jóvenes tienen de la misma.

5.1.4 La triangulación un espacio de construcción conjunta de conocimientos

- **Educación Física es más que mi deporte favorito.** . El área de Educación Física, Recreación y Deportes ha sido considerada durante mucho tiempo como la encargada específicamente del fortalecimiento corporal, por lo cual antiguamente se enseñaba por medio de ejercicios netamente físicos que se enmarcaban generalmente dentro de la gimnasia, buscando de este modo que los estudiantes fuesen personas fuertes, ágiles, flexibles entre otras capacidades

condicionales como el equilibrio o la espacialidad. Sin embargo no se pensaba en la formación integral del ser humano, por lo que en el transcurso del tiempo se empezaron a generar cambios significativos, ya que se empezó a demostrar que el área de Educación Física, Recreación y Deportes debería estar proyectada hacia el ser humano como un todo y no dualizado.

No obstante actualmente se encuentra que en algunas Instituciones Educativas la visión que se tiene al respecto de esta área no ha evolucionado significativamente, aun se sigue pensando en la Educación Física como una área en donde los estudiantes deben correr, saltar, trepar, entre otras y hacerlo de manera competitiva para tener una buena nota, algo similar ocurre en la Institución Educativa José Eusebio Caro cuando el profesor titular plantea lo siguiente *“pues a veces uno hace competencias y según el resultado de los pelados uno les califica, porque uno sabe que los que generalmente ganan son los que más empeño le ponen al ejercicio no?, sin embargo uno a veces tiene en cuenta la actitud de los otros para calificarlos también”* D1MTJEC, es así como se manifestó al inicio de la investigación la manera por medio de la cual el profesor titular evaluaba el proceso llevado a cabo dentro del área de Educación Física dejando de lado la formación integral de los estudiantes y excluyendo de algún modo cualidades como la creatividad o los valores, aspectos que son fundamentales en el ser humano, esto conlleva a repensar que se está haciendo por mejorar la calidad de las clases, puesto que como se ha evidenciado con el transcurrir del tiempo el área Educación Física, Recreación y Deportes ha cambiado y cada día brinda más espacios para explorarla, es así como lo plantea Jorge Gómez *“la Educación Física tiene mucho por decir pero debe construir un nuevo lenguaje”*⁴¹, teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que la Educación Física es un área que contiene una multitud de conocimientos para descubrir y difundir, sin embargo debe y tiene que mostrar nuevas formas o metodologías para expresar dichos conocimientos, ya que de eso depende su devenir e importancia en el

⁴¹ GOMEZ, Jorge. Una educación física para dejar de excluir. Buenos Aires: Novedades educativas, 2009. p.32.

campo educativo, por ende es responsabilidad de los profesores buscar dichas formas y metodologías, de este modo tanto profesores como estudiantes estarían conociendo, viviendo, creando e investigando cada día alrededor del área de Educación Física, Recreación y Deportes con el fin de aprovechar cada conocimiento que esta ofrece y a su vez mejorar la calidad en sus clases.

Sin embargo, durante el proceso educativo del área de Educación Física Recreación y Deportes no se han reflejado cambios trascendentales dentro de las prácticas en las Instituciones Educativas, específicamente en la Institución Educativa José Eusebio Caro, donde aquellas prácticas tradicionales de Educación Física han creado en muchos estudiantes la concepción deportivizada e instrumentalista de la misma, como se puede reflejar en el siguiente relato: “*para mí la Educación Física es un deporte muy importante que ejercita mi cuerpo*” T4JECE2, este estudiante relaciona en su relato la Educación Física directamente con el deporte, habla de ejercitar su cuerpo por medio de este, lo cual conlleva a reflexionar acerca de la necesidad de una educación integral para los estudiantes, generar una transformación alrededor del paradigma que se ha creado acerca de esta disciplina hace necesario que se involucren aquellos actores que están implicados en el proceso. Es de este modo como se observa que los estudiantes son la base principal de su propio proceso de aprendizaje, seguido por los profesores quienes son los orientadores de cada clase y también tienen la necesidad de aprender a la vez que enseñan, tal como lo plantea Paulo Freire “quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado”⁴², de este modo la educación se convierte en un proceso recíproco donde todos tienen algo por aprender y a su vez tienen algo por enseñar, es esto lo que hace interesante querer asumir el rol de maestro particularmente en el área de Educación Física donde hay mucho campo para fortalecer y crear conciencia de la importancia que está tiene dentro del campo educativo y formativo, es así como el área de Educación Física, Recreación y Deportes puede ser orientada entre profesores y estudiantes de modo que la clase se convierta en un escenario

⁴² FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. México: Siglo XXI editores, 2006. p.25.

de diálogo y reflexión donde todos puedan aprender y enseñar, a su vez encontrar satisfacción en las clases y adquirir confianza en ellos mismos.

Con base en lo anterior, es necesario tener presente que en la Institución Educativa José Eusebio Caro los profesores encargados de orientar las clases de Educación Física en primaria, no son profesionales en esta área como se evidencia en el siguiente relato *“¿el profesor de primaria tiene que ser polifuncional no? Y tiene que trabajar en todas... lo ideal es que el Estado reglamente eso y le permite a la básica primaria ojala trabajar por áreas de acuerdo a la especialidad que tengan los maestros”* D1MTJEC, y en algunos casos este aspecto genera que los profesores tomen como referencia metodologías que recuerdan de las clases cuando estaban en el colegio, lo cual es preocupante ya que cada día la situación mundial está en continua transformación a nivel político, económico y social, por lo cual el momento histórico es diferente también, es decir, los estudiantes tienen una perspectiva diferente de la educación debido al momento actual, en donde la información llega en grandes cantidades, por diferentes medios, haciendo que los estudiantes aprendan rápidamente, de manera que el profesor debe estar preparado constantemente para orientar cada clase, dedicando tiempo en la preparación de los temas que ha de orientar.

Por lo anterior, un profesor que no está preparado respecto a la información, en este caso del área en mención, es un maestro que recurre al deporte como su única alternativa didáctica para orientar una clase, el siguiente relato apoya el anterior planteamiento *“pues como normalista a nosotros también nos ponían a hacer prácticas y recuerdo que en las clases que nos daban de Educación Física siempre se debía hacer deporte, por eso yo intento hacer que en las clases los pelados practiquen algún deporte como el baloncesto o el fútbol que como ustedes saben son los deportes que más les gusta a los pelados”* D1MTJEC, en este relato el profesor argumenta que en las clases del área Educación Física, Recreación y Deporte que él orienta generalmente se practica deporte, además se hace visible

por medio del relato que el maestro tiene desde su experiencia escolar algunos conocimientos adquiridos respecto al área de Educación Física, Recreación y Deportes, sin embargo no asume un papel crítico y reflexivo ante los mismos, transmitiendo igualmente lo que él recibió en su etapa escolar sin generar ninguna trascendencia, por ende en lugar de crear en sus estudiantes la motivación para reflexionar, proponer y ser seres críticos ocasiona un estancamiento, puesto que el estudiante se convierte en un ser pasivo, lo anterior visto desde los planteamientos de Paulo Freire “Para la concepción «bancaria» en la educación, el hombre es una cosa, un depósito, una «olla». Su conciencia es algo espacializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos del mundo digeridos por otros, con cuyos residuos pretende crear contenidos de conciencia”⁴³ esto conlleva a pensar que el proceso de contribución al cambio de las prácticas debe involucrar a los profesores de la Institución Educativa, puesto que los practicantes de la Licenciatura proponen alternativas diferentes para las clases y en algunas ocasiones estas no son bien recibidas por parte de los estudiantes, debido que vienen trabajando un modelo del área de Educación Física, Recreación y Deportes que se aleja de los objetivos formativos e integrales de la misma, es así como lo relata una estudiante practicante *“al llegar a la institución uno llega con mucha expectativa, con muchas ganas de poder orientar los contenidos que uno sabe... pero ya cuando uno se enfrenta directamente con ellos es como diferente porque lastimosamente la institución y los docentes no van por ese mismo camino... entonces los contenidos varían mucho y la actitud de los niños al profesor y a la clase es diferente”* TE7EP4, no obstante es preciso exponer que el deporte es un medio para orientar los contenidos de la disciplina al igual que el juego o el arte, estos son aceptables hasta cierto punto, puesto que cuando el profesor no planea la clase, comúnmente él recurrirá a uno de estos medios es así como se pierde el propósito integral de la clase dejando a los estudiantes dentro de un campo instruccionalista donde todo se remite a seguir instrucciones y a un hacer por hacer; lo que conlleva en diversas ocasiones a perder el sentido pedagógico de la clase.

⁴³ FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI. p.17.

A partir de lo anteriormente expuesto se aborda la importancia de la concepción del área de Educación Física, Recreación y Deportes para lograr que los estudiantes y profesores de la Institución Educativa exploren diversas maneras de compartir una clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la que tanto los estudiantes como los profesores hacen la clase y participan de ella aunque el maestro sea quien la guía, de esta manera el maestro titular comprende la importancia de tomar un tiempo para preparar una clase teniendo en cuenta los objetivos para orientarla y a su vez los medios. De aquí partió la necesidad de plantear diversos talleres educativos donde en uno de estos se logro hacer un taller de preparación de clase entre profesores titulares de la institución, practicantes de VI semestre de la Licenciatura e investigadores, este taller fue un intercambio de saberes y conocimientos que resulto fructífero para cada uno de sus participantes, además los profesores titulares orientaron en la clase siguiente lo que se había preparado observando la participación y motivación de los estudiantes en el desarrollo de la clase.

No obstante, es necesario resaltar la importancia que tuvo este taller puesto que a partir del mismo, los profesores comprendieron la necesidad de preparar una clase articulando los gustos de los estudiantes, los contenidos a orientar, los logros que se desean alcanzar y los espacios con los que se cuenta, todo esto trae consigo no solo una buena planeación de clase, sino también una reflexión continua de la misma, es decir, cuando se empieza con el proceso de planeación el maestro asume el rol de observador crítico debido a que debe reflexionar constantemente sobre todos los factores que se hayan implícitos en el contexto, por ejemplo, el maestro debe tener en cuenta el estado físico y anímico de los estudiantes para alcanzar el desarrollo de los logros propuestos para la clase, conocer el espacio donde va a trabajar para prever posibles accidentes o la dispersión del grupo, procurar que cada actividad sea del agrado de los estudiantes y a su vez cumplir con los contenidos que se desean abordar, como lo exponen Onofre y Contreras

Tendrá que reflexionar sobre su programación docente para planificar en la diversidad de situaciones educativas distintas que presentan sus alumnos...Debe ofrecer una diferenciación de contenidos y una flexibilización de los contenidos que le permitan adaptarse a los distintos intereses y capacidades de sus alumnados⁴⁴.

En fin son muchos factores que el maestro debe integrar y para ello debe estar atento a todas las posibilidades y cambios que se puedan generar en el ámbito educativo, llevando de este modo al maestro a un continuo estado crítico y reflexivo, como lo plantea uno de los profesores titulares de la sede Los Campos de la Institución Educativa José Eusebio Caro, argumentando “*una clase de educación física debe ser cuidadosamente preparada así la disfrutan tanto los niños como nosotros como docentes*” T13JECSLCPJA, este relato surge a partir de un taller educativo realizado con los profesores titulares de Los Campos, cuyo objetivo fue planear una clase para el área de Educación Física, Recreación y Deportes y visibilizar diversas estrategias para orientar la misma, como se plantea en el relato el maestro empieza a observar la importancia que tiene realizar la planeación de la clase a su vez que reconoce el beneficio mutuo que trae para los profesores y los estudiantes este proceso.

Es así, como durante el desarrollo de los talleres se empiezan a generar cambios en el imaginario de los profesores de ambas Instituciones Educativas, de manera que se observa como la representación que tenían los estudiantes alrededor del área de Educación Física, Recreación y Deportes empieza a ir más allá de lo deportivado, tanto así que en los primeros talleres de reconocimiento del contexto se les preguntó a los estudiantes que era Educación Física, su respuesta en la mayoría de los casos fue inclinada hacia el deporte “*educación física es un deporte de dos bandos de 11 jugadores contra 11 jugadores cuyo objetivo es hacer un gol*” TE2JECE19, la importancia de este relato se halla en que el estudiante desde su vivencia ha asimilado la Educación Física como un partido de

⁴⁴ ONOFRE, Ricardo y CONTRERAS, Jordan. La formación inicial y permanente del profesor de educación física: actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física, Ciudad Real, 20-23 de septiembre de 2000, Volumen 1. ED. Universidad de Castilla. Cuenca. 2000. p.456.

fútbol y la educación que recibe en torno a esta área no permite que haya trascendencia que logre romper con los esquemas ya establecidos en él, Hurtado y otros, plantean lo siguiente “para los jóvenes escolarizados, a través de la clase de Educación Física, se encarna el concepto de deporte, tanto en la teoría como en la práctica⁴⁵” Sin embargo, tanto los profesores como los practicantes y los investigadores lograron desarrollar un proceso que trajo consigo cambios significativos en las prácticas de las clases de Educación Física, generando de este modo una transformación notoria en la concepción de los estudiantes, de manera que finalizando el proceso de praxis transformadora se realizó la misma pregunta y el relato vario de la siguiente forma “*para mí la educación física es diversión, educación, aprendizaje, amistad, creatividad, solidaridad, unión, amor, comprensión y sobre todo compañerismo*” TE12JECE19, en este relato se hace evidente que el proceso construido generó aportes en la transformación de la concepción que los estudiantes tenían del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Asimismo los practicantes vivenciaron el proceso de transformación, puesto que en uno de los talleres que se realizó denominado “El sabor de la Práctica Escolar”, algunos de ellos manifestaban que los estudiantes de las Instituciones Educativas no aceptaban sus propuestas de clase, como se muestra en el siguiente relato “*lo que los estudiantes piden en básica primaria es deportes, porque no hay profesor de Educación Física, licenciados como tal o sea es el profesor de Geografía que les da Ciencias Naturales, Matemáticas, todo. Entonces Educación Física es pasarles un balón y tenga y jueguen y se acabo*” TE7EP5, los practicantes ven al llegar a la Institución Educativa la dificultad para orientar sus clases dado el imaginario que tenían los estudiantes, esto les generaba dudas en el momento de llegar al curso y orientarlas, sin embargo al realizar el proceso de organización de clases en conjunto con los profesores titulares y los investigadores se logra mejorar la calidad de las clases, puesto que los estudiantes de la institución

⁴⁵ HURTADO, Deibar y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física. Popayán: Universidad del Cauca, 2005. p.74.

educativa muestran interés por la actividades que proponen los practicantes, como se observa en el siguiente relato *“es satisfactorio el cambio que mostraron los niños en las clases, eso muestra como cuando los profesores de la institución se involucran en las prácticas el trabajo se hace mas enriquecedor para todos”* TE7EP1.

Finalmente el proceso desarrollado con cada uno de los actores muestra cambios en las visiones que se tenían del área de Educación Física, Recreación y Deportes, logrando de este modo una contribución significativa en la concepción de la misma, sin embargo, se considera que este proyecto de investigación es un primer paso hacia la transformación, por lo cual se hace considerable la necesidad de continuar con el proceso hasta sobrepasar la trascendencia que se deja hasta este punto.

- **Mi contexto escolar.** Inicialmente hay que recordar que en la categoría mi contexto escolar se hace referencia a los siguientes elementos: valores, estrategias e intereses de los profesores titulares, estudiantes, practicantes y asesores, además de las características de la Institución Educativa José Eusebio Caro

En el ambiente educativo los valores, intereses y estrategias están interrelacionados, cuando uno de éstos se ausenta el proceso pierde su dirección, en el caso particular de los valores, cuando estos no se fomentan, la educación pierde su sentido de formar integralmente a los seres humanos, *“siempre que llegaba a orientar clase no podía porque al sacarlos del salón empezaban a correr y a pelear entre ellos”* TEJECP1 con relación a esto, Freire plantea lo siguiente: “si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral del educando⁴⁶”, teniendo en cuenta el anterior planteamiento es importante reflexionar, que como educadores el principal

⁴⁶ FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. México: Siglo XXI, p.34.

objetivo no está solo en enseñar conocimientos o contenidos, sino articularlos con la parte humana de cada una de las personas con el fin de contribuir en su formación integral. *“yo tuve una niña en un grado que se llama..., era gordita y todo mundo decía la gorda, la gorda, la gorda yo no me hago con la gorda y la niña se veía que ya la estaban aislando del grupo, entonces lo primero que yo hice fue decir ella no se llama la gorda, sino..., entonces ya se fueron acostumbrando a llamarla por su nombre. Entonces lo que uno hace es fortalecer algunos valores como el respeto, la tolerancia y otros valores”* T8UCP5, *“después de los diálogos empecé a reflexionar y a tener en cuenta los valores como un contenido que es importante enseñar en nuestras clases”* TEJEC1, como profesores se debe reflexionar constantemente las situaciones y acontecimientos que observamos y vivimos día a día en el contexto escolar, como los mencionados en los anteriores relatos, buscando contribuir a transformar este tipo de comportamientos, empezando de nuestros actos que son el reflejo y ejemplo para los estudiantes y dándole importancia y espacio en las clases a dichas problemáticas, buscando juegos y actividades recreativas encaminadas a articular los contenidos, temas de las clases y los valores, siendo estos parte fundamental del proceso educativo, con el fin de formar seres humanos integrales.

Otro elemento de esta categoría son las estrategias, las cuales nos brindan muchas posibilidades de orientar las clases de educación física y son las herramientas que nos permiten que la clase no se vuelva monótona o repetitiva brindando la posibilidad de transformar y cambiar algunas problemáticas.

Además nos permiten orientar, desarrollar las actividades y juegos planeados para la clase de una forma más creativa y divertida, *“pensé que tenía un buen manejo de grupo pero al llegar a la institución ese concepto cambio, me di cuenta que allí tienes que utilizar diversidad de estrategias, metodologías y actividades”* T8UCP4, Según González “El estilo de enseñanza que cada profesor utiliza es, en realidad, la combinación y la constatación de sus pensamientos, creencias y valores, conocimientos, expectativas, formas de conducta, características personales, etc.,

que el traduce en un enfoque comunicativo concreto⁴⁷ este planteamiento muestra como cada maestro tiene la posibilidad de crear sus métodos o estrategias partiendo de su experiencia, conocimientos, saberes y el entorno en el que se encuentre, *“en ocasiones se piensa que solo con las bases teóricas que se han recibido en la universidad es suficiente para ir a orientar las clases, pero al llegar a la institución nos damos cuenta que esa teoría muchas veces no funciona al aplicarla”* T8UCP5, por esto es importante realizar una articulación entre la teoría y la práctica, donde se tenga en cuenta las estrategias metodológicas desde los autores, pero a la vez las características particulares de la población con la que se va a interactuar. Posteriormente González menciona *“no existen métodos mejores o peores, su bondad depende de los objetivos a conseguir, las características de los alumnos y los contenidos que queramos presentar⁴⁸”,* por esta razón los profesores tienen la posibilidad de crear diferentes métodos a partir de los propósitos que se quieran alcanzar, de la población con la que se interactúa sin desconocer sus intereses, necesidades y problemáticas, así como también de los conceptos teóricos y contenidos a trabajar. *“el taller sobre estrategias me pareció muy importante porque nos ayuda a tener una idea más clara de lo que tenemos que afrontar en la realidad, gracias”* TEUCP5 *“estas son herramientas muy importantes ya que logran disminuir un poco el miedo que uno siente al enfrentarse a la práctica I, porque ustedes desde sus experiencia significativas nos ayudan a visionar lo que nos vamos a enfrentar y desde ahí tomar mejores criterios y herramientas de intervención para llevar de mejor manera la práctica”* TEUCP12.

El último elemento importante de esta categoría hace referencia a las expectativas y las necesidades de los estudiantes para planear una clase, el cual denominamos *“interés”*, donde los estudiantes exponen sus saberes, sus gustos y lo que no les gusta. *“para ese día planeo una clase muy bonita, pero al llegar a orientarla los niños no quisieron realizar ninguna de las actividades”*T3JEC12 por esta razón

⁴⁷ GONZÁLES, Miguel Ángel, investigación sobre la realidad de la docencia. San José: Universidad de Costa Rica, 2001. p.11.

⁴⁸ Ibid., p.11.

es importante que el maestro tenga en cuenta al planear una clase los contenidos a trabajar, los intereses de sus estudiantes; lo que a ellos les gusta y articularlo con los objetivos de la clase, de este modo hacerlos participes de su proceso, donde no se desconocen sus opiniones y sus propuestas. “el primer día de clase pregunté a los estudiantes que les gustaría que les enseñara, y teniendo en cuenta estos aspectos planeé la clase y realmente me fue excelente” T4UCP10

Según Dencil “El profesor debe tener en cuenta al planificar las acciones de sus clases los gustos y preferencias de los alumnos, de manera que éstos sientan agrado por lo que realizan y no se vean contrariados en este sentido⁴⁹”. La importancia de pensar y analizar en los intereses de los estudiantes es buscar que las actividades que se realicen sean disfrutadas, porque para nadie es un secreto que éstas son las que siempre perduran con agrado en la memoria de las personas, lo que también facilita el aprendizaje de contenidos, conocimientos y saberes.

Ahora bien, después de haber mencionado cada elemento de esta categoría por separado, se realizó un análisis y reflexión de la categoría “mi contexto escolar” en general, donde interactúan cada uno de sus componentes.

En el proceso del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, el reconocimiento del contexto es primordial para la elaboración, desarrollo y orientación de las clases; así lo mencionan algunos practicantes:

“Lo más importante cuando llegues al colegio es mirar el contexto que manejan, porque eso influye mucho en la clase de Educación Física” T7UCP7. En muchas ocasiones se piensa que las actividades y juegos que se planean para un grado deben funcionar igual para otros grados dejando de lado las características, necesidades y gustos individuales de cada persona. *“entonces en el caso de uno*

⁴⁹ ESCUDERO, Dencil, La motivación hacia las clases de educación física. En: Revista Digital Efdeportes. Buenos Aires. Año 14, No 134 (Julio, 2009). p. 1.

es tener en cuenta el contexto las edades eso es importantísimo, porque en mi caso mejor dicho hasta el último día fue un dolor manejarlos porque ellos tenían edades entre 15 años en 5 de primaria 15, 14, 13, 10, 11 años, es muy duro trabajar así, porque una actividad del de 15 no le va a gustar al de 10 o una actividad del de 10 no le va a gustar al de 15”T7UCP3, es así como no todas las actividades son del agrado de todos los estudiantes en un mismo salón , por esto es importante que el maestro siempre tenga en cuenta y articule los contenidos a trabajar, las características de los estudiantes, sus gustos e intereses, planee diversas actividades y estrategias y reflexione constantemente del proceso que orienta.

Según Moreno: “el contexto escolar está claramente diferenciado del resto de contextos y tiene implícitas una serie de características que hemos de tener en cuenta a la hora de cualquier consideración”⁵⁰, con este planteamiento fortalecemos la idea de no buscar generalizar las estrategias, intereses, valores, conocimientos, saberes, entre otros aspectos; porque cada contexto, comunidad y cada persona tiene sus particularidades que las hacen diferentes y se deben tener presentes estas características para orientar las clases, los propósitos, estrategias, contenidos, formas de evaluación, etc. de acuerdo a las necesidades y expectativas propias de cada contexto, en busca de una formación integral, una formación no solo para laborar, sino para la vida.

5.2 MOMENTO CUATRO: EVALUACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN DE LA PRAXIS TRANSFORMADORA

5.2.1 Diseño y desarrollo de estrategias que permitieron evaluar cada momento del proceso y ajustes a la praxis transformadora. A medida que el proyecto avanzó fue necesario desarrollar e implementar estrategias que permitieron evaluar cada uno de los momentos del proceso de investigación, así

⁵⁰ MORENO, Francesc. Los problemas de comportamiento en el contexto escolar. Barcelona : Universidad Autónoma de Barcelona, 2005. p.12.

mismo contribuyeron a la realización de los ajustes necesarios a los momentos y a las estrategias, para realizar los ajustes correspondientes se partió de las necesidades, sugerencias y expectativas de los investigadores y de la comunidad, pertinentes para la evaluación, construcción colectiva y complementación de la praxis transformadora.

Para la evaluación de los momentos se utilizó la participación de los actores del proyecto quienes evaluaron de forma verbal y escrita los talleres. como se manifiesta en los siguientes relatos *“las actividades realizadas nos permitieron poner en práctica conocimientos que solo tenemos en la cabeza”* TE2P1, en este relato se establece como se realizó la praxis al llevar los conocimientos a la práctica de una forma reflexiva y propositiva que movilizó los conocimientos de la comunidad tal como lo plantea Edouard *“La educación debe pretender el desarrollo de las funciones intelectuales y morales; y no llenar la cabeza de un mundo de conocimientos, que, cuando no se olvidan, luego, son casi siempre conocimientos muertos e inmóviles en la memoria, como cuerpos extraños sin relación con la vida”*⁵¹.

Otros relatos establecen la importancia de los talleres porque a través de ellos se contextualizaron las estrategias y los contenidos para orientar una clase de Educación Física, como se expresan en los siguientes relatos *“el taller sobre estrategias me pareció muy importante porque nos ayuda a tener una idea clara acerca de lo que tenemos que afrontar en la realidad”* TE2P4 *“Este espacio nos sirvió para identificar los problemas más comunes y además visibilizar las herramientas y recursos con los cuales se puede afrontar a la hora de la práctica”* TE2P8, así como surgieron puntos clave que fueron tratados en los talleres, también hubo relatos que aparte de reconocer la importancia de los talleres educativos, plantean sugerencias para ser tenidas en cuenta para el proyecto y para la Práctica Escolar como lo evidencia el siguiente relato *“Implementar estas*

⁵¹ EDOUARD, Claparede. Pensamiento Pedagógico de la Escuela Nueva. Citado por GADOTTI. Moacir. Historia de las ideas pedagógicas. México: Siglo XXI editores, 1958. p.161.

actividades, 1 semestre antes para así tener nociones acerca de lo que es la práctica escolar. gracias TE2P3 este relato en particular plantea la necesidad de desarrollar estos talleres con anterioridad al desarrollo de la Práctica Escolar, para tener en cuenta esta sugerencia se desarrollo un taller denominado “El sabor de la Práctica Escolar”, el cual contó con la presencia de estudiantes de la Práctica I, además de estudiantes de los primeros semestres del programa, este taller se desarrolló con una serie de sabores de algunos productos que permitieron dialogar acerca de las experiencias vividas por los estudiantes que afrontaron la Práctica y de las expectativas que tenían los futuros practicantes acerca del proceso, así como el desarrollo de preguntas de los futuros practicantes, de igual forma sugerencias y recomendaciones tanto para los estudiantes que afrontarían la práctica como para la elaboración de la praxis transformadora del proyecto.

Otro relato que permitió abordar diferentes puntos de vista de los practicantes fue *“sería bueno poder hacer este tipo de actividades reuniendo a las 2 prácticas para poder confrontar puntos de vista, opiniones y reflexiones”* ET4P3 este tipo de sugerencias y recomendaciones se tuvieron en cuenta y se desarrolló un taller educativo para responder a estas inquietudes, denominado “Diciendo y haciendo estrategias para la clase de Educación Física”. (Ver fotografía 16 y 17)



Fotografía 12 Practicantes en el desarrollo del taller



Fotografía 13 Practicantes en el desarrollo del taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Por medio de este taller se visibilizaron diversas estrategias para orientar las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, en este taller se desarrollaron diversas actividades y juegos de movimiento articular, calentamiento, actividades acordes con la fase inicial, central y final de una clase, que los practicantes podrían desarrollar en su Práctica Escolar I modificándolas acorde a los contextos; posteriormente se organizaron en grupos donde a cada uno se le asignó un contenido, una estrategia y una dificultad, con el fin de que planearan una actividad ó juego para compartirla con sus compañeros, de esta forma todos los participantes del taller vivenciaron cada una de las posibles estrategias para orientar los contenidos de la clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Estos relatos, sugerencias, recomendaciones, agradecimientos y manifestaciones de apoyo a las actividades de la praxis transformadora enriquecieron y fortalecieron el proyecto de investigación a través de los talleres educativos, de las actividades, así mismo brindo herramientas para los practicantes en el desarrollo de su Práctica Escolar I, además permitió reconocer la importancia de articular a los procesos de investigación a la comunidad y a las Instituciones Educativas como lo expresan Chona y Arteta “Reconocer que en la escuela es posible investigar tanto por parte del maestro como el estudiante, es iniciar la

transformación de la estructura escolar, para hacer del acto pedagógico un ejercicio amoroso, riguroso, productivo, interesante.”⁵².

5.2.2 Elaboración del documento final. Este es el momento donde las expectativas tanto de los investigadores como de la comunidad, fueron plasmadas en un documento que según Blández debe ser lo más completo posible, tener rigor científico, claridad, mostrar diferentes perspectivas y la evolución del proyecto, respecto a estos ítems el proyecto buscó contener la totalidad del trabajo desarrollado en el proyecto investigativo logrando tener la esencia de cada uno de los momentos, los talleres, los relatos significativos, la planeación, el desarrollo y los resultados de la praxis transformadora.

Referente al rigor científico planteado por Blández “No debe ocultarse nada. Los errores cometidos, los problemas con los que nos hemos encontrado son parte del proceso, y como tal no deben considerarse negativos y pensar que bajan la calidad del trabajo. Por el contrario, el mostrar los hechos tal como han sido, nos da fiabilidad y validez”⁵³ se encontraron unas problemáticas evidenciadas en el planteamiento del problema, unos vacíos que manifestaban algunos practicantes con relatos como “*Gracias por darme una orientación a la práctica pues creo que no me siento lo suficientemente preparado pero este es un proceso y con esto lo estoy logrando*” TE3P6, pero también unas fortalezas de la investigación planteadas en algunos relatos que plantean la importancia de las estrategias utilizadas para la planeación, participación y evaluación de los talleres como lo expresa el relato “*Definitivamente me sorprendió tanta creatividad para el manejo de un grupo. Se nota la preparación de cada uno de ellos*” TE3P9, de igual manera permitió evidenciar los aportes del proyecto al campo investigativo en la solución del problema de investigación y como este trascendió en ellos según sus

⁵² CHONA, Guillermo, ARTETA, Judith y otros. Transformación de las prácticas de enseñanzas de las ciencias. *En* Revista Intramuros. (Agosto, 2005); p.54.

⁵³ BLÁNDEZ, Julia. La investigación-acción un reto para el profesorado. Barcelona: Inde Publicaciones, 1996. p.93.

actores tal como lo expresan los relatos *“Gracias por darnos las herramientas para iniciar el camino de la Práctica Escolar”* TE3P10, *“Compañeros gracias por tomarse un tiempo y colaborarnos en este proceso de formación”* TE3P2.

Respecto a la claridad del proyecto los términos utilizados fueron adecuados de acuerdo a las características de cada población desde los estudiantes de la Institución Educativa “José Eusebio Caro” sede Principal como la sede Los Campos, practicantes y profesores de las Instituciones y de la Universidad de tal forma que todos conocieran la importancia del proyecto, sus propósitos y los resultados ,así mismo como lo plantea Blández “es fundamental que a lo largo de todo el informe se incluyan equilibradamente diferentes perspectivas, la del alumnado, la del profesorado, la del investigador/a principal, la del observador/a, etc.”⁵⁴ En el proyecto se mostraron las diferentes opiniones y puntos de vista de los actores frente al proyecto, la Práctica Escolar I, los momentos así como en cada uno de los talleres educativos y como la evolución que fue teniendo el proyecto desde la idea original hasta la socialización final del proyecto, donde se muestran los cambios que ocurrieron en cada uno de los autores como lo expresan los siguientes relatos por parte de un estudiante *“para mí la educación física es diversión, educación, aprendizaje, amistad, creatividad, solidaridad, unión, amor, comprensión y sobre todo compañerismo”* TE12JECE19, por parte de un practicante *“esta investigación ayuda mucho sirve de guía para el profesor practicante”* TE4P6 y por parte de los profesores de la Instituciones Educativas *“Importante es no sentirse solo, sentir que entre educadores nos respaldamos y buscamos lo mejor para la sociedad”* TE2M2.

5.2.3 Actividades de cierre del proyecto y socialización. Para concluir el trabajo investigativo fue necesario desarrollar actividades de evaluación y socialización que permitieron realizar un cierre al proyecto, socializando los hallazgos, los aportes, las conclusiones y recomendaciones necesarias para cada

⁵⁴ Ibid., p.93.

uno de sus actores, así mismo se evidencio información que quizá paso desapercibida en algún momento del proceso investigativo para tal fin se desarrollaron una serie de talleres el primero de ellos se desarrollo con los practicantes en los recintos de la Facultad de Educación denominado “yincana nocturna” en la cual se socializaron los aportes del proyecto, los hallazgos, las conclusiones y las reflexiones a través del dialogo propiciado por una serie de pistas que los practicantes debieron buscar y que fueron posteriormente socializados y reflexionados de forma colectiva. (Ver fotografías 18 y 19).



Fotografía 14 Practicantes y Profesor de Seminario en el desarrollo del taller



Fotografía 15 Practicantes y Profesor de Seminario en el desarrollo del taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

Otro de los talleres que se hizo de forma colectiva en el que se socializó el proyecto fue denominado “socialización, retroalimentación y visibilización del cambio”, como se observa en las fotografías 20 y 21, este taller recreativo fue desarrollado en el sector de Tulcán y contó con la participación de profesores titulares, estudiantes e investigadores en este se socializaron las experiencias, saberes, conocimientos y reflexiones de la investigación a través de una serie de actividades recreativas, juegos, rondas y predeportivos de esta forma se logro propiciar un espacio de diálogo entre los actores, donde cada participante opino, socializo, escucho, reflexionó y aportó desde sus experiencias, saberes y conocimientos para la socialización de las transformaciones que vivenciaron

gracias a los aportes de la investigación o a las inquietudes derivadas de las mismas.



Fotografía 16 Estudiantes y Profesores titulares en el desarrollo de taller



Fotografía 17 Estudiantes y Profesores titulares en el desarrollo de taller
Fotografías tomadas por los autores del proyecto

6. REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN.

6.1 REFLEXIONES FINALES DE LA INVESTIGACIÓN.

Para comenzar diremos que la planeación, desarrollo y evaluación de una investigación de forma coordinada, flexible y dinámica con la comunidad del proyecto genero cambios significativos en la forma de ver y abordar la educación, el área de la Educación Física, Recreación y Deportes, la Unidad Temática Práctica Escolar, las prácticas desarrolladas por los practicantes, los profesores titulares de las Instituciones Educativas y en particular las prácticas de los investigadores quienes empezaron con el propositivo de contribuir para la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, pero se dieron cuenta que para lograrlo era esencial primero reflexionar y transformar sus propias prácticas es decir, cambiar el mundo, empezando por ellos mismos.

Estas reflexiones contienen los puntos de vista de los diferentes actores del proyecto quienes aportan sus reflexiones al proyecto, están también los aportes que se le hacen al Componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I y las reflexiones que la investigación movilizó en los investigadores.

6.1.1 Reflexiones de los profesores titulares

El proyecto contribuyó a que los profesores titulares de las Instituciones educativas “José Eusebio Caro” sede Principal y sede Los Campos iniciaran el proceso de planeación, desarrollo y evaluación de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes saliendo de la acomodación que han generado los sistemas educativos tradicionales en las personas, que causan resignación por los hechos cotidianos de la vida y que causan un choque al

intentar romper estos esquemas debido a que las personas se ven en un mundo de incertidumbre y es cuando salen de esa acomodación que se empiezan a generar reflexiones que contribuyen al cambio.

Los profesores se dieron cuenta que si bien los implementos son importantes para las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, existen variedad de materiales que pueden ser utilizados para remplazar la falta de ellos, además se pueden construir de material reciclable como botellas plásticas, cartón, papel o prendas de vestir que ya no se usen lo importante es recurrir a la recursividad y construir materiales acordes a cada grupo.

Cuando la clase es preparada entre el practicante y el profesor titular, la clase tiende a estar más contextualizada debido a que el profesor titular conoce más a sus estudiantes debido a que pasa la mayor parte del tiempo a su lado y el practicante tiene el conocimiento disciplinar, al lograr esta unión la clase partirá de los intereses de los estudiantes y cumplirá con las necesidades disciplinares de los mismos con lo que los principales beneficiados son los estudiantes.

6.1.2 Reflexiones de los practicantes. Los practicantes a partir de la investigación lograron reconocer y manifestar que no es que no se den las herramientas en el programa para afrontar el componente Trabajo de Campo de la Unidad temática Práctica Escolar I sino que estas no son visibilizadas todo el tiempo, el proyecto a parte de recordarlas, mostró otras herramientas y estrategias, además de construir colectivamente diversas posibilidades de clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes sin querer convertirlas en un recetario, pues es necesario primero conocer el contexto para poder utilizarlas adecuadamente.

El proyecto afianzó los procesos de reflexión y autoevaluación tanto de las practicas educativas de los practicantes como del componente Trabajo de Campo,

con lo cual se inicio un proceso de re-creación a partir de las fortalezas y dificultades constituyendo las mismas en prácticas reflexivas y propositivas que fortalecieron el componente Trabajo de Campo de cada uno de los practicantes que realizaron el proceso.

Se fortaleció el espacio de participación activa en la cual los practicantes expresaron sus opiniones e ideas, recomendaciones, reflexiones, propuestas y acuerdos acerca de la Unidad Temática Práctica Escolar, el componente Trabajo de Campo, la investigación y el desarrollo de sus prácticas educativas con lo que se generaron transformaciones personales y grupales que movilizaron el pensamiento de los practicantes.

6.1.3 Reflexiones de los investigadores. Se logro reflexionar y transformar las prácticas educativas y pedagógicas de los investigadores en sus diferentes contextos a partir de observaciones, reflexiones y la participación activa de sus colegas y estudiantes unidas al necesario cuestionamiento diario de la labor docente, de las prácticas educativas y de los investigadores como personas respecto a que virtudes o defectos se tienen con el fin de mejorar diariamente.

Fue necesario conocer y comprender las bases conceptuales para poder identificarlas, y desarrollarlas acorde a las características del contexto para poder contextualizar estos conocimientos en beneficio de la investigación.

La investigación permitió la sensibilización sobre la importancia de participar activamente y dejar participar, permitir opiniones, reflexiones, propuestas y acciones a las personas en beneficio común, para aportar a los procesos de diálogo que permitan la construcción y re-construcción de saberes y conocimientos con el fin de aportar al fortalecimiento del trabajo en equipo pertinente para unificar ideas, criterios, esfuerzos e intereses de los investigadores

y participantes en beneficio mutuo que se hace extensivo al componente Trabajo de Campo y al proyecto.

Este proceso de investigación permitió que los profesores titulares, practicantes, asesores de la Práctica Escolar, estudiantes e investigadores intercambien experiencias, e intereses con el fin de aportar ideas para fortalecer el proceso del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I.

En el desarrollo de talleres educativos se vincularon varias poblaciones lo cual permitió generar espacios de participación donde se establecieron diálogos, negociaciones y concretaciones sobre el abordaje de las diversas problemáticas que surgen alrededor de la descripción y posterior reflexión del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, un caso particular se dió en el taller denominado “espacio de socialización entre profesores titulares y practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro” que propicio un espacio de dialogo donde cada participante propuso, analizó, criticó, reflexionó y aportó desde sus experiencias y conocimientos para la construcción de una clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Esta investigación fortaleció nuestra formación como licenciados en el área de Educación Física, Recreación y Deportes puesto que permitió crear conciencia de lo que significa ser maestro, del amor, la paciencia, la creatividad, la humildad, entre otras tantas cualidades que se deben tener, no por imposición sino por decisión propia, porque no se trata solamente de ir a un colegio a orientar una clase durante dos horas o más y salir como si nada hubiese pasado, se trata de ir a un colegio, observar las necesidades que hay en ese contexto y lo que puedo como persona y profesional ofrecer, además de buscar la manera de aplicar los contenidos teniendo en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes y de este modo contribuir en un cambio que beneficie a cada estudiante y genere trascendencias significativas para todos los implicados en el proceso educativo.

Es importante tener presente que en todo momento sea como estudiantes, profesores o investigadores, el proceso de enseñanza aprendizaje está presente, sin embargo en ocasiones la atención está enfocada hacia algunos objetivos ya planteados, es en este proceso como llegan a los investigadores diversos aspectos enriquecedores y formativos, que si bien no están implícitos dentro de la investigación, merecen también ser valorados y reflexionados lo cual no implica perder el rumbo de la investigación pero si ganar conocimientos para su formación.

Desde la perspectiva de los investigadores se logro entender que la formación integral del ser Humano desde el área de Educación Física, Recreación y Deportes debe procurar fomentar un amplio sentido de colaboración, participación, reflexión, critica, amor y solidaridad entre otras cualidades y no solo centrarse en lo meramente físico, de aquí surge la importancia de realizar una práctica con conciencia que no se base solo en ir a orientar una clase, sino que esta clase se piense, se sienta y se valore.

Contribuir a la transformación del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar I, implicó la participación de los profesores titulares en el proceso investigativo, ya que hasta ese momento el trabajo realizado en la Institución Educativa José Eusebio Caro, solo lo hacían los practicantes, de manera que cuando se terminaba el tiempo de práctica el proceso de formación integral desde el área de Educación Física, Recreación y Deportes con los niños se interrumpía, dado que los profesores titulares eran quienes retomaban la orientación de esta área, al procurar mover las realidades de los profesores titulares de esta institución se notaba cierta resistencia, sin embargo por medio del proceso se logro captar el interés del profesor titular por aprender acerca del área con el fin de mejorar de su parte la orientación de las clases para los estudiantes, del mismo modo se logro realizar el proceso con los profesores titulares de la sede Los Campos. Esto muestra que para contribuir en la transformación de todo

proceso es necesario tener compromiso, empeño y actitud para reflexionar a partir del conocimiento del contexto, comprender la realidad que se vive en el mismo contexto y al mismo tiempo poder actuar alrededor del escenario donde se centra la atención es así como esta actitud de cambio y transformación se transmite mostrando de esta manera caminos que pueden ser seguidos para continuar con los importantes procesos en formación de maestros.

6.2 RECOMENDACIONES

6.2.1 Recomendaciones y aportes que la investigación puede dar al programa. Como grupo de investigación se resaltó la importancia de la Unidad Temática Práctica Escolar y de la labor como licenciados a través del boletín de la práctica llamado “Practicando-ando” unido al fortalecimiento de espacios de información, conocimiento y reflexión propiciados por los grupos de investigación del Macroproyecto como la Cartelera de la Unidad Temática Práctica Escolar, a partir de aquí se buscó crear diversas estrategias en las Instituciones Educativas donde se desarrolló la investigación, logrando de este modo la realización tanto del boletín como la cartelera (ver fotografía 22) con temas variados que aportaron en los procesos de reflexión para la re-creación e innovación por parte de los practicantes, profesores titulares, estudiantes del programa y estudiantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Principal y sede Los Campos, se sugiere que estos ambientes de reflexión y participación se sigan construyendo y fortaleciendo por parte de los diferentes actores participes en el proceso.



Fotografía 18 Construcción cartelera de la Práctica Escolar.
Fotografías tomadas por los autores del Proyecto.

Se recomienda continuar propiciando en los futuros practicantes ejercicios de creatividad como uno de los elementos fundamentales en la formación de Licenciados, de reflexión y participación activa y propositiva frente a su que-hacer educativo y laboral para que cuando afronten el proceso del componente Trabajo de Campo de la Unidad Temática Práctica Escolar reflejen en sus prácticas sus saberes y conocimientos como Licenciados reflexivos y transformadores de las problemáticas socio-culturales que afronten en sus prácticas.

El proyecto de investigación dejó múltiples aprendizajes para todos los actores implicados en el proceso por tal razón se les invita a continuar con las reflexiones, los debates, seminarios y todas las actividades encaminadas a fortalecer nuestro papel como docentes en búsqueda de procesos permanentes de transformación académica, social y personal.

Fortalecer los procesos de sensibilización frente a la importancia de la constante revisión de conceptos inherentes a la Unidad Temática Práctica Escolar tales como Pedagogía, Educación, Educación Física, Sistemas de Evaluación, Lineamientos Curriculares, Contenidos, Deberes y Derechos del niño entre otros, como conceptos fundamentales para su planeación, evaluación y desarrollo de las prácticas educativas y pedagógicas con los practicantes y estudiantes del programa.

Afianzar en el estudiante y practicante las habilidades de la observación y reflexión para que en el área de Educación Física, Recreación y Deportes que es un proceso cambiante, puedan convertirse en Licenciados observadores críticos y reflexivos que cuestionen constantemente las diversas formas de orientar una clase y generen nuevas e innovadoras formas para orientarlas, a su vez indaguen en las necesidades del contexto en el cual se desenvuelven procurando de este modo conocer cuáles son las necesidades de sus estudiantes.

La semana de inducción se recomienda que sea abordada por los diferentes actores partícipes de la Unidad Temática Práctica Escolar I, además de los valiosos aportes que realizan los profesores del programa, es importante continuar con talleres por parte de estudiantes que ya han realizado el proceso, también es pertinente vincular profesores titulares de las Instituciones Educativas, en primer lugar para que reconozcan la importancia del proceso no solo para los practicantes sino también para los estudiantes de las Instituciones Educativas, así mismo compartir sus experiencias como profesores titulares del área de Educación Física, Recreación y Deporte, en esta semana se podría contar con la participación de estudiantes de las Instituciones Educativas que socialicen sus gustos y necesidades para la clase del área y finalmente el plan de desarrollo y evaluación de un taller educativo conjunto que propicie ejercicios de reflexión que contribuyan al constante mejoramiento de la Unidad Temática Práctica Escolar.

Uno de los actores que ha sido menos vinculados a los procesos, pero que más tiene que ver con el proceso educativo son los padres de familia, los cuales desde el reglamento no se han articulado a la Unidad Temática Práctica Escolar I y es en ellos que recae la responsabilidad primaria de la formación en general, sin embargo es aquí donde la formación en valores se enfatiza significativamente y se ven reflejados en los comportamientos de los estudiantes en las Instituciones Educativas, por tal razón es pertinente tenerlos en cuenta en el momento de desarrollar actividades con miras a generar transformaciones debido a que el proceso de formación en valores debe darse en todas las instancias familiar, social y no solo en lo educativo.

Si bien es importante afianzar y fortalecer la Unidad Temática Práctica Escolar en las instituciones educativas que tienen convenio para que a corto, mediano y largo plazo se generen cambios en el pensamiento del estudiantado de los profesores titulares y de la comunidad educativa en general, también es importante desarrollar el proceso en otras instituciones Educativas que no tienen convenio, para así permitir que estas Instituciones Educativas conozcan los beneficios de

planear, desarrollar y evaluar las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, donde los más beneficiados sean los estudiantes.

Crear un escenario en el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes donde desde el programa se desarrolle un proceso de capacitación con los profesores titulares que no son profesionales en el área de Educación Física, Recreación y Deportes, pero que igualmente deben orientar las clases del área, este escenario se puede propiciar desde el componente de la asesoría de la Unidad Temática Práctica Escolar a través de una serie de reuniones con el fin de que los profesores titulares mejoren sus prácticas educativas y pedagógicas cuando no tengan el acompañamiento del practicante e igualmente en el momento en que este presente el practicante las observaciones se pueden hacer con un sentido crítico con conocimiento del área y el impacto genere trascendencia en los estudiantes y en las comunidades educativas que no tiene la oportunidad de conocer las ventajas de realizar un proceso organizado de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Se recomienda que los asesores insistan en la importancia de que las clases sean pensadas para los estudiantes a partir de sus intereses y necesidades, es decir que construyan la clase colectivamente entre el profesor titular y el practicante cumpliendo con los requerimientos del asesor respecto a los contenidos de la clase, pero sin desligarlos del contexto.

En un principio cambiar algunas prácticas del área de la Educación Física, Recreación y Deportes se convierte en un reto investigativo puesto que implica observación, análisis y reflexión, sin embargo, este se hace superable siempre y cuando se logre romper con los bloqueos internos que en ocasiones se generan cuando se está acostumbrado a escuchar frases como “no puedo”, “es muy difícil”, “nadie lo ha hecho”, al superar estos parámetros se logra alcanzar grandes metas

y contagiar del mismo ánimo investigativo a otras personas generando así una contribución al área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Se recomienda recalcar la importancia del papel que deben asumir los egresados del programa en la consolidación del área de Educación Física, Recreación y Deportes para seguir contribuyendo en la transformación del imaginario deportivizado que persiste en muchas Instituciones educativas sobre el área.

Es necesario recalcar la importancia de la observación del profesor titular en el proceso de la Unidad Temática Práctica Escolar I para poder continuar con los ejercicios de reflexión y construcción de alternativas conjuntas entre el practicante y le profesor titular, para afrontar las diferentes situaciones que se presentan y fortalecer características propias del grado con el que se trabaje.

Se recomienda a los practicantes y a los licenciados del programa continuar diversificando las estrategias, medios y recursos en la orientación de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes, con el fin de fortalecer los ejercicios de constante revisión temática, disciplinar y pedagógica del área, donde aparte de enriquecer sus conocimientos específicos beneficie al estudiantado.

Se recomienda a las Instituciones Educativas gestionar recursos para la compra de materiales, que contribuya a la orientación de las clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes y que estos se les faciliten a los practicantes para evitar de esta forma el riesgo y la incomodidad que corran los practicantes en el traslado de materiales desde la Universidad hasta las Instituciones Educativas.

Se sugiere que desde el componente seminario se continúe fortaleciendo con los practicantes la elaboración de material alternativo para que pueda ser utilizado en la práctica y en su futura labor como licenciado en el área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Es pertinente que el practicante planee las clases de forma conjunta con el profesor titular este proceso se puede realizar en el horario de permanencia del practicante en la Institución Educativa, el practicante deberá intentar organizar el horario que coincida con el del profesor titular, este proceso es importante para el practicante que aprende del profesor titular sobre las características de los estudiantes, es importante para el profesor titular porque se actualiza sobre los contenidos y metodologías utilizadas para la enseñanza del área de Educación Física, Recreación y Deportes y para los estudiantes que se beneficiaran por recibir una clase contextualizada desde contenidos, metodologías y características propias de ellos.

6.3 BIBLIOGRAFIA

BENNEY, Mark. y HUGHES, Everett. Of sociology and the interview. American Journal of Sociology. Chicago: Aldine, 1956.

BETANCOURT, Arnobio. El taller educativo ¿Qué es? fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Bogotá: D'vinni, 1996.

BLÁNDEZ, Julia. La investigación-acción un reto para el profesorado. Barcelona: Inde Publicaciones, 1996.

BUITRAGO, María. Simposio internacional de la investigación en Educación: la investigación como práctica pedagógica en Educación Física. Santa Marta 1999.

CHONA, Guillermo, ARTETA, Judith y otros. Transformación de las prácticas de enseñanzas de las ciencias. En Revista intramuros. (Agosto, 2005).

COLOMBIA. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICA (DANE), Censo Demográfico Nacional. Popayán, Comuna 9, 2005.

----- . Lineamientos curriculares, Educación Física, Recreación y Deporte: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales. Bogotá: Magisterio, 2002.

CONCEJO MUNICIPAL DE POPAYÁN. Plan de Ordenamiento Territorial en la zona urbana. Cauca: Popayán, 2002.

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: resultado del informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Tercer milenio, 1995.

DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación cualitativa: guía práctica. Pereira: Papiro, 2004.

DIAZ, Mario. La formación académica y la práctica pedagógica. Bogotá: ICFES, 1998.

-----, Mario. La formación de profesores en la educación superior colombiana: Problemas, Conceptos, Políticas y Estrategias. Bogotá: ICFES, 2000.

ELLIOT. John. El cambio educativo desde la investigación-acción. 3 ed Madrid: Morata, 2000.

ESCUADERO, Dencil, La motivación hacia las clases de educación física. En: Revista Digital Efdeportes. Buenos Aires. Año 14, No 134 (Julio, 2009).

EUSCÁTEGUI, Robert y PINO, Stella. Los procesos educativos y curriculares resignificados desde la formación humana. Popayán: Universidad del Cauca, 2010.

FLÓREZ. Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. 2 ed. Bogotá: Mc Graw Hill, 2005.

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI editores, 1969.

-----, Paulo. Pedagogía de la autonomía. 2 ed. México: Siglo veintiuno editores, 1998.

GADOTTI. Moacir. Historia de las ideas pedagógicas. México: Siglo XXI editores, 1958.

GOMEZ, Jorge. Una educación física para dejar de excluir. Buenos Aires: Novedades educativas, 2009

GONZÁLES, Miguel Ángel, investigación sobre la realidad de la docencia. San José: Universidad de Costa Rica, 2001.

HAMMERSLEY, Martyn y ATKINSON, Paul. Etnografía. métodos de investigación. Barcelona: Paidós, 1994.

HURTADO, Deibar y otros. Jóvenes e imaginarios de la clase de educación física. Popayán: Universidad del Cauca, 1995.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO (Popayán) Proyecto Educativo Institucional. 2003.

LATORRE, Antonio. El diario como Instrumento de reflexión del profesor Novel. En: Actas del III CONGRESO DE E. F. DE FACULTADES DE EDUCACIÓN. (3º: 1996: Guadalajara) Y CONGRESO DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE MAGISTERIO. (14º: 1996: Guadalajara). Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint. 1996.

MCLAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Buenos Aires: Aique grupo editor S.A, 1994.

MEJIA. Marco y AWAD, Myriam. Educación popular hoy en tiempos de globalización. Bogotá: Ediciones Aurora, 2004

MORENO, Francesc. Los problemas de comportamiento en el contexto escolar. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2005.

ONOFRE, Ricardo y CONTRERAS, Jordan. La formación inicial y permanente del profesor de educación física: actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física, Ciudad Real, 20-23 de septiembre de 2000, Volumen 1. ED. Universidad de Castilla. Cuenca. 2000

PATTON, Michael Quinn. Qualitative Evaluation Methods. Beverly Hills California: Sage, 1980.

PORLÁN, Rafael. El Maestro como Investigador en el Aula : Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar. En: Investigación en la Escuela. Vol 1, (1987).

PORLÁN, Rafael. y MARTÍN, José. El diario del Profesor. Sevilla: Diada. 1991.

REGLAMENTO Práctica Escolar de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, Consejo de la Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. 2006.

ROBERT Coles. Children of crisis: The South goes north, Volumen 3. Boston: Ed Little, Brown & Co, 1971.

ROBLEDO MARTÍN, Juana. Observación participante: el acceso al campo. En : Nure Investigación. No 40, (Mayo- Junio 2009).

ROCKWELL, Elsie. Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985), Documentos DIE. México: DIE-CINVESTAV-IPN, 1987.

RODRÍGUEZ, Gregorio; GILI, Javier; GARCÍA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe, 1996.

SCHATZMAN, Leonard y STRAUSS, Anselm. La investigación: el enfoque cualitativo. Nueva Jersey: Prentice-Hall, 1973.

SPRADLEY, James. The ethnographic interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979.

TAYLOR, Steven y BOGDAN, Robert. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós, 1994.

TRAVÉ, Gabriel. Consideraciones sobre la Utilización de Técnicas e Instrumentos de Investigación Educativa para la Evaluación de Unidades Didácticas de Contenido Social. En: Revista Investigación en la Escuela. No 30 (1996).

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. La práctica pedagógica y la investigación formativa como ejes articuladores de saberes en la formación de maestros. : La práctica en relación con la estructura del plan de estudios. En :Cuadernos pedagógicos; No. 17. (Octubre, 2001).

WOODS, Peter. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós/MEC, 1987.

WULF, Christoph. Introducción a la ciencia de la educación. entre teoría y praxis. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999.

6.4 ANEXOS

Anexo 2: Taller Educativo familiarización



Fotografía 19 El deporte como un excelente medio para la Educación Física.

Este taller se denominó pre-deportivos, donde se organizaron cinco estaciones; En la primera estación se realizaron juegos y actividades relacionados con el baloncesto, enfatizando en la importancia del trabajo en equipo en los deportes grupales y en las actividades de la vida cotidiana; la segunda estación fue atletismo, donde se realizó un juego de armar frases que se encontraban distribuidas por la pista; los y las participantes a la señal de los profesores corrían en busca de las frases, las cuales al final del recorrido compartían con sus compañeros y compañeras; la tercera estación correspondió a voleibol, una actividad en parejas donde era necesario la buena comunicación en el grupo para el desarrollo de la actividad; en la cuarta estación se realizaron juegos acordes al fútbol (ver fotografía 23), estos juegos tenían como fin realizar una integración del grupo y respetar las habilidades y destrezas de los compañeros y las compañeras.

Por medio de este taller se visibilizó una estrategia o medio para orientar la clase de educación física, enfatizando en la idea de no utilizar el deporte como un fin, sino como medio y además visibilizando variedad y diversidad de actividades, juegos y estrategias para orientar los contenidos del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

▣

Anexo 3: Taller Educativo Dialogo, proposición y reflexión para una clase diferente.

Para este taller se organizó un horario especial para realizar una reunión entre los practicantes de sexto semestre de la licenciatura y los investigadores cuyo objetivo era crear un espacio de dialogo en donde se planeara una clase de Educación Física siguiendo los parámetros establecidos en el reglamento de la Unidad Temática Práctica Escolar del departamento, aquí surgen diversas opciones para realizar cada momento de la clase, de manera que las actividades correspondieran al desarrollo del contenido que se orientaría.

La clase planeada en el taller anterior a este, se orientó en conjunto con los practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro, en este taller, con los grados 4-01 y 4-03, donde se compartieron experiencias, saberes y reflexiones no solo con los estudiantes del grado que había sido asignado a cada practicante, sino con los y las estudiantes de otros cursos, lo cual fue muy significativo para cada participante del taller al compartir juegos, sonrisas, palabras y nuevas experiencias que enriquecieron la formación de cada participante.



Fotografía 20 Enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo
Fotografía tomada por los autores del Proyecto.

En este taller se buscó reflexionar acerca del concepto del área de Educación Física, por medio de una yincana, en cada estación se realizaban juegos recreativos que los y las estudiantes habían mencionado ser de su gusto e interés(ver fotografía 24), en un inicio del taller se evidenció por medio de la observación como ante la competencia algunos de los y las estudiantes no respetaban las reglas establecidas con anterioridad, es decir buscaban la

velocidad, el hacer las cosas rápidas incurriendo algunas veces en trampa por querer llegar de primeros, debido a esta situación fue necesario reunir al grupo para explicar el objetivo de la actividad donde se buscaba integración, compañerismo y participación, después de reflexionar sobre lo sucedido se reanudo la actividad y el cambio fue inmediato, se pudo observar a todos los y las estudiantes participando y apoyándose mutuamente con porras para sus equipos y sus compañeros y cuando alguno de los y las estudiantes por descuido omitía alguno de los obstáculos caía en cuenta y se devolvía a realizar el ejercicio nuevamente por su propia voluntad.

Al finalizar la clase a cada estudiante se le entrego una medalla que tenía una frase del área de Educación Física, Recreación y Deportes y cada estudiante compartió la frase interpretándola desde su punto de vista, algunos de los estudiantes manifestaron que si bien les gustaba mucho el fútbol en este día se habían divertido bastante con actividades diferentes a lo que ellos casi siempre quieren hacer que es jugar futbol. Se expresaba que el fútbol era importante porque nos permitía enseñar contenidos como medio, pero que no era la única posibilidad, que existen diversas posibilidades para orientar una clase de Educación Física y el taller de este día fue otra de las múltiples formas.

En este taller se planearon olimpiadas donde se realizaron diversas actividades y juegos teniendo como base algunos deportes, pero con modificaciones en las reglas y en la forma de jugar, una actividad fue fútbol-aro, donde los estudiantes tenían los ojos vendados y el capitán de cada equipo lo guiaba con su voz. El objetivo de este juego era que los estudiantes vivenciarán diversas sensaciones a partir del deporte, fortalecieran algunas capacidades perceptivas como la espacialidad, lateralidad, coordinación y a la vez fortalecieran el trabajo en equipo y el saber escuchar a sus compañeros; otra actividad fue beisbol donde los estudiantes participaron con los pies descalzos, con el fin de vivenciar diversas sensaciones a partir del deporte y a su vez trabajar las capacidades perceptivas; la última actividad era atletismo con obstáculos, donde alrededor de la cancha de

fútbol se ubicaron cuatro estaciones las cuales realizaban para seguir con el recorrido, en la primera estación los estudiantes resolvían algunas adivinanzas, en la siguiente estación los estudiantes re-creaban una porra sobre la educación física; la tercera estación era armar un rompecabezas (ver fotografía 25) y la última estación era pasar reptando una pequeña red que se encontraba a una altura aproximadamente de 25 cm. del suelo, esta actividad se realizó con el fin de fortalecer algunas capacidades perceptivas a la vez la creatividad de los estudiantes.



Fotografía 21 Olimpiadas en búsqueda de mis sentidos
Fotografía tomada por los autores del Proyecto.



Fotografía 22 Despertando el placer de la expresión creativa y el conocimiento
Fotografía tomada por los autores del Proyecto.



Fotografía 23 Despertando el placer de la expresión creativa y el conocimiento
Fotografías tomadas por los autores del Proyecto.

Como se observa en las fotografías 26 y 27, en este taller se construyeron algunos materiales de juego como ajedrez, twister, parques, lotería, tiro al blanco, rayuela y

damas chinas, cada participante del taller escogía libremente el juego que deseaba construir; sus sonrisas, dedicación y creatividad reflejaban el disfrute y la alegría creando sus propios materiales, cuando cada participante termino su juego, se integraron para participar en cada uno de los juegos construidos.



Fotografía 24 Jugando y pensando.
Fotografía tomada por los autores del Proyecto.

Este taller se llevó a cabo en el salón (ver fotografía 28), donde se realizaron diferentes juegos como stop, triqui, quien quiere ser millonario: con diversas preguntas de cultura general y específicamente de educación física, se realizaron juegos de expresión corporal y de dibujo relacionado con la educación física, al finalizar la clase cada estudiante pego sus dibujos en el tablero y teniendo en cuenta lo realizado en la clase, la vivencia, las opiniones de todos los estudiantes, se construyó un concepto de educación física conjunto.

▣

Anexo 4: Taller Educativo Las ideas no se imponen, se proponen.

Por medio de este taller se visibilizó una estrategia más para orientar las clases de educación física, en este taller se realizó un campeonato de rayuela, donde se organizaron grupos de cuatro participantes, cada grupo propuso un juego relacionado con la rayuela y a la señal de los profesores empezaron a jugar, fue satisfactorio observar a los y las estudiantes participando activamente de la actividad, sin importar el género y dejando de lado la frase “profe porque no jugamos fútbol”.

Al finalizar la clase voluntariamente los estudiantes expresaron: “la clase estuvo muy divertida porque compartimos en grupo” T11JECE15; “la clase estuvo muy bonita porque nos divertimos” T11JECE23.

En este taller se realizó una integración de todas las estrategias que se habían trabajado por separado en los anteriores talleres, en la fase inicial se realizaron actividades y juegos tradicionales, en la fase central se realizaron diversas actividades: pre-deportivos, expresión corporal, manualidades, juegos, rondas infantiles y danza, con el objetivo Contribuir a la transformación del imaginario deportivizado a través de las diversas posibilidades y estrategias para orientar la clases del área de Educación Física, Recreación y Deportes.

▣

Anexo 5: Taller Educativo Planeación clase practicante y profesor titular.

En este taller se planeó una clase con la participación del practicante, el profesor titular y los investigadores, donde cada uno de ellos hizo aportes desde sus experiencias, saberes y conocimientos, teniendo en cuenta el interés, el gusto de los estudiantes y con el fin de integrar los contenidos trabajados en el proceso de forma recreativa, reflexiva y con grandes aprendizajes.

En este taller se orientó la clase planeada en el anterior, donde el practicante, profesor titular e investigadores fueron participes de la clase, en un inicio se llevó a cabo la fase inicial donde se realizaron actividades en conjunto, en la fase central se organizaron 5 grupos, cada grupo vivenciaba actividades diferentes e inventaban o re-creaban un juego relacionado a los contenidos y estrategias que habían realizado, en la fase final cada grupo compartía la experiencia y el juego organizado con el fin de que todos los participes de este taller vivenciaran los diferentes contenidos y estrategias para orientar la clase de Educación Física.

n este taller los estudiantes, profesor titular y los investigadores socializaron de forma libre y creativa, los aprendizajes, las vivencias, la experiencia, los saberes, los momentos agradables, presentaron la forma en que cada uno de ellos y ellas vivieron este proceso. Al finalizar este taller fue muy gratificante escuchar a cada estudiante sus aprendizajes, el cariño y la amistad que se fortaleció con cada uno de ellos.

Anexo 6: Taller Educativo con los practicantes.



Fotografía 25 Socialización del Decreto de evaluación 1290



Fotografía 26 Socialización del Decreto de evaluación 1290
Fotografía tomadas por los autores del proyecto.

Para el desarrollo de este taller se conto con la participación de los profesores invitados del Departamento de Educación y Pedagogía de la Universidad del Cauca Robert Euscátegui, Stella Pino Salamanca y Gloria Castro (ver fotografías 29 y 30) quienes expusieron desde la fundamentación teórica y sus experiencias los objetivos y aplicación de este decreto de una forma concisa y aplicable con ejemplos cotidianos que permitieron la comprensión del decreto por parte de los practicantes, principales beneficiados en la socialización del mismo.

Este taller estuvo a cargo de los investigadores posterior a la socialización del Decreto, en este espacio los practicantes expresaron sus inquietudes acerca del decreto y a partir de sus experiencias, saberes y reflexiones hicieron un proceso de asociación sobre la evaluación que van a desarrollar en su Práctica Escolar.

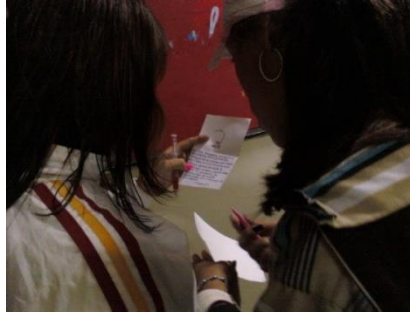


Fotografía 27 Diciendo y haciendo estrategias para la clase de Educación Física
Fotografías tomadas por los autores del proyecto.



Fotografía 28 Diciendo y haciendo estrategias para la clase de Educación Física
Fotografías tomadas por los autores del proyecto.

Por medio de este taller se visibilizaron diversas estrategias para orientar las clases de Educación Física, este taller se llevó a cabo en el salón de expresiones de la Facultad de Educación, en donde se desarrollaron diversas actividades y juegos de movimiento articular, calentamiento, actividades acordes con la fase inicial, central y final de una clase y que los practicantes podrían desarrollar en su Práctica Escolar modificándolas acorde a los contextos; posteriormente se organizaron grupos de 4 estudiantes, a cada grupo se le asignó un contenido, una estrategia y una dificultad, con el fin de que planearan una actividad ó juego para compartirla con sus compañeros y de esta forma todos los participantes del taller vivenciaron cada una de las posibles estrategias para orientar los contenidos de la clase de Educación Física, además se hizo énfasis en que si bien éstas eran algunas de las estrategias, cada quien la podría modificar o replantear teniendo en cuenta sus intereses y hacer las modificaciones necesarias y aprovecharlas en el momento que las condiciones lo permitan constituyéndose no en un recetario sino en una serie de herramientas para ser tenidas en cuenta cuando las necesiten.



Fotografía 29 yincana nocturna: un espacio de diversión, dialogo y transformación
Fotografía tomada por los autores del proyecto.

La yincana nocturna fue un taller realizado con estudiantes de VI y VII semestre de la licenciatura, cuyo objetivo fue realizar la retroalimentación del presente proyecto de investigación con las personas que participaron durante el proceso de investigación, por lo cual se organizaron diferentes relatos de estudiantes, profesores de la Institución Educativa José Eusebio Caro, practicantes y diversos autores que desde la teoría aportaron significativamente al proceso de investigación, de este modo, se organizaron parejas entre los practicantes y el profesor de seminario Pedro Yanza, cada pareja tenía un numero que debía buscar entre el primer y segundo piso. Al encontrar todas las frases se reunieron en un solo grupo y cada pareja empezó a leer sus respectivas frases acompañadas por las reflexiones y aportes que deseaban dar (ver fotografía 33). Finalmente los investigadores hicieron una reflexión final compartiendo de este modo los logros alcanzados en este proyecto y motivando a continuar el proceso de investigación alrededor de este campo.

▣

Anexo 7: Taller Educativo Yincana para toda la primaria.

Este taller permitió realizar un diagnostico sobre los estudiantes de la institución educativa José Eusebio Caro sede Los Campos por medio de una yincana con una serie de actividades desde los predeportivos, la recreación y la expresión corporal, en total participaron 150 estudiantes divididos en 4 grupos cada

investigador con un grupo además de contar con el acompañamiento de un compañero licenciado y la observación por parte de los profesores titulares y los asesores del proyecto, debido a que la participación fue tan numerosa se decidió en común acuerdo con los profesores titulares continuar el proceso con los grados primero y segundo que tienen un total de 50 estudiantes con el objetivo de optimizar el tiempo, los recursos y la calidad de las actividades y de los talleres siguientes.

▣

Anexo 8: Taller Educativo para reconocimiento grupal: Conociéndonos y reconociéndonos.

Como en el anterior taller por medio de una serie de actividades desde los predeportivos, la recreación y la expresión corporal pero solo con los estudiantes de los grados primero y segundo se desarrollo el taller el cual permitió realizar un diagnostico grupal sobre los estudiantes respeto a algunos contenidos como la coordinación dinámica general, coordinación óculo manual, coordinación óculo pedica, la lateralidad y la espacialidad, a través del taller se evidencio la necesidad de fortalecer estos contenidos debido a los resultados observados en el desarrollo del mismo, de igual forma la necesidad de trabajar los valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la escucha.

▣

Anexo 9: Taller Educativo Predeportivos.

Con base en lo evidenciado en el reconocimiento desarrollado a la comunidad y partiendo de los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes se planeó, organizó y desarrolló un taller partiendo de los predeportivos como medio para la orientación de los contenidos de la Educación Física así como de la parte volitiva, el contenido trabajado fue la coordinación dinámica general y se trabajaron valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la escucha y la resciliencia, el taller también permitió continuar conociendo la comunidad y empezar la orientación de los diferentes contenidos de la Educación Física a través de los diversos medios que encontramos para orientar las clases.



Anexo 10: Taller Educativo La Educación Física un constructo de diferentes herramientas



Fotografía 30 Taller de dibujo
Fotografía tomada por los autores del proyecto.

Para este día el taller se desarrolló con el objetivo de trabajar la coordinación óculo manual (ver fotografía 34), a través del dibujo donde cada uno de los estudiantes elaboró un dibujo sobre lo que para ellos significaba la Educación Física, los estudiantes elaboraron el dibujo recurriendo a su imaginación y creatividad, aunque algunos también decidieron replicar un oso de la cartelera de la Educación Física donada por los estudiantes de la sede principal donde se encontraba todo lo que para ellos significaba la Educación Física por medio de palabras, posteriormente terminado el dibujo los estudiantes quisieron socializar y explicar la relación de los dibujos con la Educación Física.



Anexo 11: Taller Educativo Educación Física como vivencia corporal.

En este taller se acordó previamente desarrollar una clase dentro del salón de clases y el contenido que se decidió desarrollar con los estudiantes fue el esquema corporal para tal fin tanto los profesores como los investigadores se comprometieron a conseguir pliegos de papel para la orientación del mismo, a su vez que los estudiantes consiguieron colores, recortes, revistas, pegamento y tijeras para el desarrollo del taller, en el transcurso del mismo los estudiantes

conocieron, reconocieron y fortalecieron su esquema corporal aparte de evidenciar sus gustos, habilidades, fortalezas, debilidades y sus relaciones familiares e interpersonales.

▣

Anexo 12: Taller Educativo Expresión Corporal

La expresión corporal es uno de los medios que permiten que los estudiantes se expresen, se proyecten, socialicen, dialoguen y vivencien a través de su cuerpo, por tal razón este taller nos permitió por medio en algunas actividades evidenciar y conocer los pensamientos, los sentimientos, las emociones y algunas actividades histriónicas por parte de algunos estudiantes.

▣

Anexo 13: Taller Educativo Cantando, bailando y socializando.

Este taller posibilitó la integración entre saberes y conocimientos por parte de los investigadores, los profesores titulares y los estudiantes, debido en gran medida a la gran variedad de rondas que emergieron en el taller algunas tradicionales, otras nuevas y otras con variantes innovadoras por parte de los estudiantes. Esta integración permitió el reconocimiento del otro, como un ser pensante, actuante, propositivo, crítico y reflexivo frente a la clase y frente a su proceso escolar.

▣

Anexo 14: Taller Educativo Circuito.

El trabajo en equipo que se ha venido desarrollando entre investigadores profesoras titulares, ha permitido desarrollar un trabajo conjunto donde se propone, dialoga, critica y reflexiona acerca de los contenidos y las actividades propicios y adecuados para desarrollar con los estudiantes, en los anteriores talleres el acuerdo fue lo importante, para este taller cada profesora titular así como cada investigador le aportará a las actividades, con creatividad, originalidad y recursividad, debido a que cada uno de ellos planeo, organizo, desarrollo y evaluó dos actividades, el medio será el que se ajuste a las capacidades de los

orientadores y colme las expectativas de los participantes, el contenido será la especialidad.

El propósito de este taller fue la integración y unificación de criterios para el desarrollo y evaluación de las clases de Educación Física y en particular de una clase preparada por los profesores titulares de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Los Campos, donde ellos se pusieron de acuerdo respecto al contenido, los medios y gestionaron la consecución de medios y recursos, desarrollaron las estrategias de acuerdo a las circunstancias de la clase y a las características de los estudiantes.



Anexo 15: Taller Educativo de Observación



Fotografía 31 Contribuir al Trabajo de Campo desde la observación
Fotografía tomada por los autores del proyecto.

Debido a que este ha sido un proceso construido con, por, para, y en la comunidad es importante y pertinente que el proceso en el caso particular de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede los Campos, con los profesores titulares sea evaluado por parte de los investigadores por medio de la observación participante (ver fotografía 35), de esta forma se podrá realizar aportes, recomendaciones y procurar fortalecer los aspectos positivos, disminuir los negativos y así contribuir a transformar sus prácticas educativas.

▣

Anexo 16: Taller Educativo con los profesores de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede principal



Fotografía 32 Espacio de Socialización entre profesores titulares y Practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro.



Fotografía 33 Espacio de Socialización entre profesores titulares y Practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro.

Fotografías tomadas por los autores del proyecto.

En este taller se socializaron las experiencias, saberes, conocimientos y reflexiones del área de Educación Física por parte de los profesores titulares de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede principal y de los practicantes de esta Institución (ver fotografías 38 y 39), posteriormente se organizaron 5 grupos, en cada grupo hubo un practicante y cada grupo planeó una clase de Educación Física con contenidos y estrategias diferentes, al finalizar el plan clase socializaron sus juegos y actividades con todo el grupo.

Con este taller se logró propiciar un escenario de diálogo entre profesores titulares y practicantes, donde cada participante proponía, criticaba, analizaba, reflexionaba, participaba y aportaba desde sus experiencias, saberes y conocimientos en la planeación de una clase de educación física.

▣

Anexo 17: Taller Educativo Dialogo, proposición y reflexión para una clase diferente.

Para este taller se organizó un horario especial para realizar una reunión entre los practicantes de sexto semestre de la licenciatura y los investigadores cuyo objetivo era crear un espacio de dialogo en donde se planeara una clase de Educación física siguiendo los parámetros establecidos en el reglamento de la Práctica Escolar del departamento, aquí surgen diversas opciones para realizar cada momento de la clase, de manera que las actividades correspondieran al desarrollo del contenido que se orientaría.

▣

Anexo 18: Taller Educativo Intercambio de experiencias para construir conocimientos.

La clase planeada en el taller anterior a este, se orientó en conjunto con los practicantes de la Institución Educativa José Eusebio Caro, en este taller, con los grados 4-01 y 4-03, donde se compartieron experiencias, saberes y reflexiones no solo con los estudiantes del grado que había sido asignado a cada practicante, sino con los y las estudiantes de otros cursos, lo cual fue muy significativo para cada participante del taller al compartir juegos, sonrisas, palabras y nuevas experiencias que enriquecieron la formación de cada participante.

▣

Anexo 19: Taller Educativo Planeación clase practicante y profesor titular.

En este taller se planeó una clase con la participación del practicante, el profesor titular y los investigadores, donde cada uno de ellos hizo aportes desde sus experiencias, saberes y conocimientos, teniendo en cuenta el interés, el gusto de los estudiantes y con el fin de integrar los contenidos trabajados en el proceso de forma recreativa, reflexiva y con grandes aprendizajes..

▣

Anexo 20: Taller Educativo Orientación clase profesor titular y practicante.


En este taller se orientó la clase planeada en el anterior, donde el practicante, profesor titular e investigadores fueron participes de la clase, en un inicio se llevó a cabo la fase inicial donde se realizaron actividades en conjunto, en la fase central se organizaron 5 grupos, cada grupo vivenciaba actividades diferentes e inventaban o re-creaban un juego relacionado a los contenidos y estrategias que habían realizado, en la fase final cada grupo compartía la experiencia y el juego organizado con el fin de que todos los participes de este taller vivenciaran los diferentes contenidos y estrategias para orientar la clase del área de Educación Física, Recreación y Deportes.



Anexo 20: Socialización, retroalimentación y visibilización del cambio.

este taller recreativo fue desarrollado en el sector de Tulcán y conto con la participación de profesores titulares, estudiantes e investigadores en este se socializaron las experiencias, saberes, conocimientos y reflexiones de la investigación a través de una serie de actividades recreativas, juegos, rondas y predeportivos de esta forma se logro propiciar un espacio de diálogo entre los actores, donde cada participante opinó, socializó, escuchó, reflexionó y aportó desde sus experiencias, saberes y conocimientos para la socialización de las transformaciones que vivenciaron gracias a los aportes de la investigación o a las inquietudes derivadas de las mismas.

Anexo 21: Guía observación participante.

GUÍA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
No. _____	
UNIVERSIDAD: _____	
FACULTAD: _____	
PROGRAMA: _____	
TITULO DE LA INVESTIGACIÓN _____	

TALLERISTAS: _____

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: _____


POBLACIÓN: _____

PROPOSITO: _____

DESCRIPCIÓN: _____

COMENTARIOS DEL PROCESO _____

ANEXO No. 23: Guía talleres educativos.



GUÍA TALLER EDUCATIVO No. _____

UNIVERSIDAD: _____

FACULTAD: _____

PROGRAMA: _____

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN _____

TALLERISTAS: _____

NOMBRE DEL TALLER: _____

PROPOSITOS: _____

METODOLOGIA: _____

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: _____

POBLACIÓN: _____

FASE INICIAL: _____

FASE CENTRAL: _____


FASE FINAL: _____

REGISTRO: (Notas de campo, Fotografías, grabaciones, etc.)

MATERIALES: _____

Anexo No. 23: Guía de diario de campo.

GUÍA DIARIO DE CAMPO
 No. _____



UNIVERSIDAD: _____

FACULTAD: _____

PROGRAMA: _____

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN _____

INVESTIGADORES: _____

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: _____

POBLACIÓN: _____

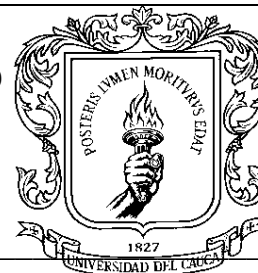
NOTAS DESCRIPTIVAS: _____

NOTAS INTERPRETATIVAS: _____

Anexo No. 24: Guía de entrevistas en Profundidad

GUÍA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

No. _____



UNIVERSIDAD: _____

FACULTAD: _____

PROGRAMA: _____

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN _____

TALLERISTAS: _____

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

PROPOSITO: _____

PREGUNTAS EJE:

- Nombre completo:
- ¿Cuál es su profesión y el cargo que usted tiene en la institución?
- ¿Hace cuanto está vinculado en la institución?
- ¿Su experiencia en el área de Educación Física usted como la define?
- ¿Qué aspectos tiene en cuenta para orientar la clase de Educación Física?
- ¿Cómo realiza usted la preparación de una clase de Educación Física?

POSIBLES PREGUNTAS QUE SURGUEN DE LAS RESPUESTAS DEL ENTREVISTADO: