

PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES
ESCOLARIZADOS ENTRE LOS 14 Y 19 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

Investigadores

ANTONIO JOSÉ GÓNGORA MOSQUERA

EDGAR RODRIGO BERMEO MUÑOZ

EDWIN JAVIER COTACIO ROJAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN

2013

PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES
ESCOLARIZADOS ENTRE LOS 14 Y 19 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

ANTONIO JOSÉ GÓNGORA MOSQUERA
EDGAR RODRIGO BERMEO MUÑOZ
EDWIN JAVIER COTACIO ROJAS

Trabajo de Grado para optar el Título de Licenciado en Educación Básica con
énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

DIRECTORA
CLAUDIA CONSTANZA PINZÓN ROMERO
Magister en Educación

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN
2013

Nota de Aceptación

Directora _____

Magister Claudia Constanza Pinzón Romero

Jurado _____

Médica Deportóloga Clara Inés Córdoba Llanos

Jurado _____

Doctor Luis Guillermo Jaramillo Echeverri

Fecha de Sustentación: Popayán, lunes 15 de abril de 2013.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	7
2 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	8
2.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	11
3 ANTECEDENTES	11
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	12
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	12
3.3 ANTECEDENTES REGIONALES	13
3.4 ANTECEDENTES LOCALES	15
4 JUSTIFICACIÓN	17
5 PROPÓSITOS	17
5.1 PROPÓSITOS GENERAL	17
5.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	18
6 APROXIMACIÓN METODOLÓGICA	18
6.1 LA COMPLEMENTARIEDAD	19
6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	19
6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	21
6.4 ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y DE EXCLUSIÓN	22
7 REFERENTES CONCEPTUALES	22
7.1 LA PERCEPCIÓN Y LA EDUCACIÓN CORPORAL	26
7.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES	34
8 HALLAZGOS	35
8.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORIAS SELECTIVAS	35
8.2.1 El cuerpo expresa y manifiesta sexualidad	43
8.2.2 Entre chanza y chanza dicen la verdad y se atreven	49
8.2.3 Más sentimiento y emoción, menos supervisión	54
8.3 CATEGORÍA NÚCLEO: Cuando se atreven la sexualidad se alborota	54

8.3.1 DESCRIPCIÓN CATEGORÍA NÚCLEO	54
8.4 PRE-ESTRUCTURA DE LA REALIDAD	55
8.5 PRE-ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL	55
9 CONCLUSIONES - ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES	60
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	63
ANEXOS	68

LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfica 1. Mapa de las comunas de Popayán	8
Gráfica 2. Mapa de la comuna 9 de la ciudad de Popayán	8
Gráfica 3. Mapa contexto sociocultural (puntos de observación)	8

ANEXOS

	pág.
Anexo A Diario de Campo	68
Anexo B Planilla de Registro	69
Anexo C Talleres Vivenciales	70
Anexo D Mapa Institucional	73
Anexo E Caracterización	74
Anexo F Formato Consentimiento Informado	79
Anexo G Formato Autoridades Académicas	81
Anexo H Cuadro de Condensación y Manifestación	83

ASPECTOS MOTIVACIONALES

Como futuro Licenciado en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Universidad del Cauca, tengo una gran motivación por avanzar en los procesos de investigación acerca del concepto de cuerpo, Educación Física y Sexualidad, aspectos de vital importancia, en mi formación académica y social, siendo un referente constante en el deseo de comprender las percepciones de la Sexualidad que tienen las y los jóvenes, porque considero que es una temática de mucha controversia y he observado que no se le presta gran atención en las distintas instituciones educativas. **Antonio José Góngora Mosquera.**

Este proyecto me motiva porque como educador físico puedo descubrir desde las percepciones de las y los jóvenes, que la sexualidad es una temática importante en la formación educativa tanto individual como social. El aporte teórico de este estudio puede contribuir en las diversas problemáticas y tabúes que se observan; complementando documentos institucionales y proyectos macro que buscan transformar la realidad social donde las problemáticas relacionadas con la Sexualidad crean obstáculos en la formación y en la convivencia de las personas. **Edgar Rodrigo Bermeo Muñoz.**

Considero que el concepto de Sexualidad es trascendental para la Educación Física y aporta en la formación, tanto de docentes como de estudiantes, por lo tanto la descripción de las percepciones que se tiene acerca del cuerpo y sus múltiples posibilidades, enriquece nuestra profesión y nuestro ser. La Sexualidad debe orientarse también en los procesos educativos de la Educación Física porque nuestro objeto de estudio es el Cuerpo articulado a la formación en valores y estilos de vida, la Sexualidad es un aspecto indispensable en la convivencia, donde el respeto del propio cuerpo es un espejo para aprender a respetar el de los demás. **Edwin Javier Cotacio Rojas.**

PRESENTACIÓN

La presente investigación se desarrolló con un diseño cualitativo desde el enfoque denominado: “Principio de Complementariedad Etnográfica”¹, en su primer momento llamado la pre-configuración, el cual estudia las diversas situaciones de la cotidianidad de los sujetos y permite descubrir, identificar y explorar su sentir y pensar. Este estudio estuvo encaminado a describir las percepciones acerca de la Sexualidad en jóvenes que se encontraban entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa José Eusebio Caro, a partir de la observación, descripción e interpretación, momentos que consolidan una base sólida para los posteriores momentos de la investigación.

Esta investigación surgió a partir de observar como los futuros educadores físicos, son ajenos a las problemáticas sociales que viven las y los jóvenes, en las instituciones educativas, las cuales están relacionadas con el gran número de embarazos no deseados a temprana edad, abuso sexual, discriminación de géneros, prostitución juvenil, enfermedades de transmisión sexual, entre otras problemáticas sociales y de salud pública relacionadas con la sexualidad.

La Educación Física es un área en la que se prioriza las diversas situaciones que viven y sienten en su cuerpo los sujetos con los que se interactúa, por tanto, es indispensable comprender las expresiones que manifiestan las y los jóvenes dentro de un contexto específico como es la escuela. El trabajo se centró en descubrir, identificar y explorar las percepciones, las miradas o las perspectivas que tienen las y los estudiantes acerca de su sexualidad y cómo la vivencian en su cotidianidad en la relación con el otro y el entorno.

¹Murcia N. y Jaramillo L. Investigación Cualitativa “La Complementariedad”. Una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. Editorial Kinesis. 2008.

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En Colombia la temática de la sexualidad se encuentra como eje transversal dentro del contexto educativo, pero se evidencia que este no se aborda de una forma clara, por una parte debido a las confusiones y tabúes que existen en torno a la forma en que los sujetos la interpretan y apropian y por otra parte, porque aparece vinculada directamente a las clases de biología o ética y la presentan a las y los jóvenes más desde la reproducción humana y el control de la natalidad. Es necesario destacar que en el contexto escolar, se concentran grandes grupos de jóvenes y pese a que la clase de Educación Física se caracteriza por ser un área que permite observar el cuerpo consigo mismo y la interacción con otros sujetos, además de propiciar un ambiente de encuentro, este no incluye en sus propósitos el tema de la sexualidad, pudiéndose aprovechar el espacio en el que las y los jóvenes se relacionan y entran los cuerpos y las emociones en contacto, pues es un momento de la jornada académica en el que manifiestan sus creencias, sus sueños y deseos.

En consideración a que el educador físico también es un investigador y realiza aportes significativos en la formación de jóvenes dentro y fuera del aula de clases, además de orientar una clase, es indispensable resaltar y valorar la trascendencia de su trabajo y su contribución en el desarrollo de identidad, la expresión libre y el aporte en el desarrollo de una sexualidad responsable no solo para el contexto educativo, sino social. El educador físico participa en el fortalecimiento del desarrollo integral de las y los jóvenes, de tal forma que también es un agente social y educativo que aporta en la disminución de la problemática y la reducción de los datos que presenta el DANE, que subyacen acerca de la sexualidad, no solo a nivel cuantitativo, sino también al lograr que a futuro en la vida individual las y los jóvenes sean conscientes de un cuerpo propio que existe y que interioricen la sexualidad en forma natural.

Algunas de las cifras que revela el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE² en las encuestas de demografía y salud alertan sobre la necesidad de investigar sobre el embarazo en adolescentes, problemas sociales que permiten identificar como a través de la historia las cifras no disminuyen sino que aumentan. A partir de los años noventa se presenta un aumento persistente en la fecundidad adolescente. La tasa pasa de 70 por mil en 1990, a 90 por mil en 2005. Teniendo en cuenta que estas cifras se despliegan a nivel nacional, se hace urgente observar que también en Popayán se viene presentando este fenómeno en adolescentes entre los 14 y los 19 años de edad, y que éste influye en la forma de ser y de relacionarse social, y afectivamente.

Faltando 3 meses para concluir el año 2010, el registro del DANE en la ciudad de Popayán indica que el 32% de los embarazos se presentaron en menores de edad, cifra que supera en 2 puntos la media nacional. En 2009, en Popayán, se presentan 1054 embarazos en adolescentes, 200 de ellos de menores de 10 a 15 años y los 854 restantes en jovencitas de 16 a 19 años. Estos embarazos fueron el 37% de las 2814 madres gestantes reportadas. A julio de 2010 la cifra ya alcanzaba los 1160 casos, con 186 registros en menores de 10 a 15 años y 954 en jovencitas de 16 a 19 años.³

Es evidente que en ésta problemática, subyacen distintos conflictos entorno a la sexualidad, por lo que es indispensable describir esta realidad desde las necesidades sentidas y expresadas por las y los jóvenes, porque a nivel institucional el sector de salud y educación con sus programas de educación sexual para adolescentes o con Profamilia no han incidido como se esperaba en los últimos 40 años. Quizá comprender cómo las y los jóvenes viven su cuerpo y sexualidad permita a futuro consolidar estrategias educativas que rompan con las creencias o valoraciones que existen y que se pueda reflexionar y vivenciar la

² DANE. Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Edición 8. volumen 4 número 2. 2005.

³.Fuente:[http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.\(1\)](http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.(1)) Consulta realizada el día 30.01.2012 Hora: 10:41 am.

sexualidad desde el desarrollo integral del sujeto que tiende a mejorar su calidad de vida.

Específicamente en la Institución Educativa José Eusebio Caro como escenario en el que los investigadores realizaron la práctica escolar de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, en convenio con la Universidad del Cauca, se pudo observar un incremento de embarazos en las jóvenes entre los 14 a 19 años de edad, esto también ha sido evidente para la población docente y administrativa y por tanto se están implementando alternativas de Promoción y Prevención desde la Educación Sexual, por tal motivo el colegio realizó un convenio con Profamilia para que las psicólogas “capacitaran como multiplicadores de información a las y los jóvenes de los grados décimos y undécimos y que estos a su vez orientaran las charlas y los talleres respectivos a los demás grados de la institución. Hasta el momento de la realización del estudio, uno de los docentes de la institución informa que esta alternativa “apenas está en ejecución y que aún se siguen presentando casos de embarazos en los grados superiores”, además no existe un registro formal en la institución del número de casos de embarazos, pero el fenómeno es recurrente.

Al analizar estos factores el estudio buscó realizar una pre-estructura sociocultural de la realidad que no se concentre en los embarazos y las estadísticas sino que indague por la sexualidad de las y los jóvenes, la forma en que perciben y es percibida desde una visión existencialista. Es desde estas consideraciones que surge la pregunta de investigación:

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones acerca de la sexualidad, en jóvenes entre los 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro, de la ciudad de Popayán?

2. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

Este proyecto se realizó en la ciudad de Popayán, capital del departamento del Cauca, fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar. Tiene 258,653 habitantes. Su extensión territorial es de 512 km.

En el sector educativo en Popayán existe un número de instituciones que cubre las necesidades de la población en su totalidad, dado que en la mayoría de los colegios públicos las aulas de clases cuentan con 45 estudiantes, haciendo que la calidad de la educación no logre un buen nivel, especialmente en los grados de educación media vocacional donde se presume que es donde las y los jóvenes proyectan su perfil profesional y su personalidad hacia su formación ciudadana y laboral.

La institución educativa “José Eusebio Caro”, donde, se desarrolló la investigación es de naturaleza oficial y de carácter mixto, se encuentran los siguientes datos; Rector: Mg. Simón Eduardo Mosquera Peña y cuenta con un grupo total de 101 profesores con niveles educativos de especialización y maestrías. La institución se encuentra ubicada en las comunas 7 y 9 y su sede principal en la dirección calle 5 # 36-00, teléfono 8388775 – 8302255. “En la institución se ofrece niveles educativos de preescolar, básica y media vocacional, donde se atiende comunidades de estratos 1, que ocupan el 70% de la población total, el estrato 2 tiene el 20% de la población total y el estrato 3 el 10%”.⁴

La institución educativa José Eusebio Caro contó con 3108 estudiantes matriculados en el año 2012, los cuales estaban distribuidos de la siguiente manera: en la jornada de la mañana en secundaria 420 mujeres y 428 hombres, en la jornada de la tarde en secundaria 193 mujeres y 175 hombres, en primaria

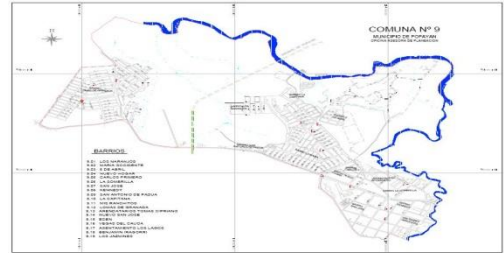
⁴ Fuente: <http://www.jecaro.tk/> (2) Consulta realizada el 10.11.2011. Hora: 12:17pm.

y transición de la sede principal 318 mujeres y 475 hombres, en la sede de los Campos 173 mujeres y 200 hombres, e la sede de las Palmas 80 mujeres y 110 hombres, en la sede de Chuni 173 mujeres y 176 hombres y por último en la sede de San José hay 92 mujeres y 95 hombres.

Gráfica 1. Mapa de las comunas de Popayán.



Gráfica 2. Mapa de la comuna Popayán- Cauca



Gráfica 3. Mapa contexto sociocultural (puntos de observación)



2.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La institución cuenta con un total de 1216 estudiantes matriculados en el año 2012 en las dos jornadas (mañana y tarde). De los cuales 613 son mujeres y 603 son hombres. El número de estudiantes entre los grados décimos y onces es de 275 estudiantes. En esta investigación participaron 10 mujeres y 14 hombres para un total de 24 jóvenes del grado decimo dos, de los cuales 8 de las jóvenes tienen 16 años de edad y 2 tienen 15 años de edad, mientras que en los jóvenes se encuentra 5 de 16 años de edad, 3 de 17 años de edad, 3 de 18 años de edad, 2 de 15 años de edad y 1 de 14 años de edad.

La mayoría de estos jóvenes son de la ciudad de Popayán y algunos han llegado de municipios como Bolívar, El Tambo y Timbiquí, del departamento del Cauca. En la comunidad estudiantil se puede encontrar gran diversidad étnica como mestizos, indígenas y afrocolombianos que están distribuidos de la siguiente manera: Mestizos 85%, indígenas 10% y afrocolombianos 5%.⁵

Teniendo en cuenta el taller realizado que se denominó el “chismografo” (ver anexo B) realizado con el grado decimo dos, se puede decir que la mayoría de los jóvenes son de la ciudad de Popayán, un joven Bogotá, un joven de Bolívar-Cauca, dos jóvenes del municipio del Tambo-Cauca, otra de Timbiquí-Cauca, los cuales estaban entre los 14 y 18 años de edad, donde la mayoría estaba entre los 16 años de edad. Algunos jóvenes piensan terminar su secundaria para intentar ingresar a la educación superior, mientras que dos mujeres y tres hombres desean hacer parte de las fuerzas militares.

La mayoría de estos jóvenes viven en un núcleo familiar compuesto por sus padres y hermanos aunque algunos presentan ausencia de su madre o de su padre y en ocasiones de los dos, siendo estos remplazados por tíos, abuelos y hermanos. Gran parte de estos jóvenes no han trabajado y quienes lo han hecho se han desempeñado en almacenes, ferreterías, construcción y fincas en su periodo de vacaciones. Muchos de estos jóvenes han realizado sus estudios de primaria y secundaria en este colegio, aunque algunos también han estudiado en otros municipios como lo son el Tambo, Morales, Timbiquí y Bolívar en el al Cauca, y otras ciudades como Cali y Bogotá.

Los acudientes de los jóvenes son técnicos o tecnólogos mientras que otros solamente tienen educación primaria o secundaria, teniendo en cuenta que los que no son profesionales se dedican a actividades tales como agricultura, conducción, vendedores ambulantes, empleadas domésticas y amas de casa.

⁵ibídem

Se puede observar que físicamente las jóvenes son de estatura media, pelo liso, largo, corto, delgadas, acuerpadas, ojos cafés oscuro, negros además su presentación personal es buena luciendo un cabello bien peinado y planchado, un rostro con maquillaje suave y brillo labial, su uniforme bien presentado con las faldas a la altura de la rodilla y sus uñas decoradas con colores vivos y dos de ellas tienen perforaciones en la lengua.

Dentro de las características físicas de los jóvenes se observó que algunos son de estatura alta, media y baja, cabello corto, cuerpos delgados, algunos utilizan la camisa fajada mientras que otros no les gusta fajarse y no tienen perforaciones en sus cuerpos ni tatuajes. Estos y otros aspectos en profundidad de la caracterización de las y los jóvenes que participaron en esta investigación se encuentran en el Anexo E, los cuales fueron obtenidos mediante un taller vivencial.

3. ANTECEDENTES

Los estudios investigativos que se encuentran referenciados a nivel internacional, nacional y regional se presentan a continuación:

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En la investigación realizada por Fernández L, Infante A, Barrera M, Padrón M y Doblas J⁶. (2006) En: “EDUCASEX. Jóvenes, Sexualidad y género. Estudio cualitativo sobre la Sexualidad de las personas jóvenes del ámbito rural” con jóvenes de 15 a 24 años de edad de la provincia de Málaga, España que tenía entre sus propósitos revisar las concepciones, actitudes, vivencias y necesidades, en el ámbito de la sexualidad, de las personas jóvenes que viven en el área rural, se concluye que “los comportamientos sexuales son asociados al término sexo, pero que al concepto de sexualidad le dan mayor relevancia, un matiz más amplio porque está relacionada con los sentimientos y la vida.”

En el estudio “Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad”, realizado por García I, Ávila E, Lorenzo A y Lara M.⁷ con 100 adolescentes en edades entre 10 y 19 años y de uno y otro sexos, en el año 2001, en el área del Policlínico Docente "Wilfredo Pérez Pérez" del municipio San Miguel del Padrón, de Ciudad de La Habana, Cuba, concluyeron que: 1) Es elevado el porcentaje de adolescentes con conocimientos sobre su aparato genital. 2) Estos no tienen en cuenta como posibles consecuencias de la actividad sexual, la posibilidad de un embarazo y la adquisición de infecciones de transmisión sexual. 3) Poseen conocimientos adecuados sobre la mejor edad para la maternidad, anticoncepción y enfermedades de transmisión sexual. 4) Un menor porcentaje de adolescentes adquiere la información sobre sexualidad de sus padres. 5) Existe un mayor riesgo en la sexualidad en los adolescentes más jóvenes.

⁶Educasex (2006) Fuente: http://www.institutodesexologia.org/Educasex_libro_completo.pdf
Consulta realizada el día 10.04.2012. Hora: 9:30 am.

⁷Fuente: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312002000400007&script=sci_arttext
Consulta realizada el día 20.02.2013. Hora: 10:49 am.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Entre los antecedentes nacionales se encuentra el estudio: “Tomarse el amor en serio: contexto del embarazo en la adolescencia”, realizado por De la Cuesta C.⁸ Con adolescentes entre los 13 y 19 años, de la zona metropolitana de Medellín y de pueblos del Oriente Antioqueño, Colombia, que tenía como objetivo describir y analizar el contexto del embarazo en la adolescencia, identificar las condiciones de dicho contexto y explorar los significados que las jóvenes atribuyen a su embarazo y a la anticoncepción en este contexto y concluye que: 1) Los métodos anticonceptivos han de cumplir los requisitos de ser seguros para su privacidad, 2) Los métodos anticonceptivos tienen incompatibilidades que trascienden las pruebas médicas, 3) Los métodos anticonceptivos se construyen sin una relación positiva con el noviazgo, no sirven para construir intimidad ni confianza, 4) Hay otras “maneras” de evitar el embarazo no deseado o al menos su impacto negativo.

3.3 ANTECEDENTES REGIONALES

En la investigación de tipo fenomenológica, “Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao – Cauca”, realizada por Pinzón C. y Dávila E⁹, la cual buscó comprender los sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas, encuentra dos unidades de sentido: 1) *Ser grande y pequeño en la escuela*, 2) *La amistad, y el noviazgo: algo más que un vacilón*; concluyen que para los niños y niñas *ser grande* es una valoración importante en la escuela que se manifiesta en todas sus interacciones y encuentros en relación con el entorno y que los niños y niñas dan mucho valor a la amistad y la fidelidad por encima de sentimientos como el “vacilón” y el noviazgo, porque en la conciencia (los procesos intencionales; creencias, valoraciones y deseos) es prioritario el con-tacto con el otro y la

⁸De la Cuesta C. “Tomarse el amor en serio: contexto del embarazo en la adolescencia. Editorial Universidad de Antioquia. 1 ed. Medellín. 2002.

⁹ Pinzón C. y Dávila C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011.

expresión de sus sentimientos constituye su Sexualidad en co-extensión con la vida, por tanto es necesario dignificar la Sexualidad también en la escuela.

3.4 ANTECEDENTES LOCALES

En la investigación: Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán, realizada por Martínez S, Ortiz M, López A y Potosi Y¹⁰, cuyo objetivo fue identificar las características biopsicosociales que antecedieron al embarazo en las adolescentes que asistieron a consulta en dos instituciones de nivel I de Popayán, concluyeron que según las características biopsicosociales que antecedieron el embarazo en el grupo seleccionado, están varios factores entre los que predisponen se destacan: la poca importancia dada a la educación en salud sexual y reproductiva desde la familia, colegio, entidades, etc, y el inadecuado uso de métodos anticonceptivos, aún a pesar de que los medios de comunicación inundan de información sobre el tema. Los autores mencionan que en “esta población, el embarazo, es tal vez un camino para alcanzar la identidad sexual. Es probable que exista influencia del patrón generacional repetitivo de embarazo a temprana edad. Las adolescentes encuentran viable adoptar roles adultos para la conformación de su identidad, crean una falsa identidad, que sumado al poco acompañamiento de los padres, los llevan al matrimonio o embarazos como forma de reafirmar su rol.

Vacío Teórico: Entre los antecedentes encontrados se puede evidenciar que a nivel local existe un vacío teórico acerca del tema de sexualidad desde la perspectiva existencial en población infantil y juvenil, debido a que las investigaciones se concentran en la producción de conocimiento alrededor de los embarazos en adolescentes, pero no en la comprensión de sus realidades, sus

¹⁰Martínez S, Ortiz M, López A y Potosi Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. 2010. Fuente:<http://facultadsalud.unicauca.edu.co/Revista%5CPDF%5C2010%5Cart2diciembre.pdf> Consulta realizada: 10.12.2012. Hora: 09:16 am.

percepciones del cuerpo, sus proyecciones, búsquedas, creencias, valoraciones y deseos.

La temática de sexualidad es referida desde la necesidad de identificar características biopsicosociales relacionadas con el embarazo y el uso de anticonceptivos en adolescentes. Por tanto, esta investigación se centra en el propósito de comprender las manifestaciones y las percepciones de la sexualidad en las y los jóvenes, a partir de las interacciones de estos con el otro y el entorno, en diversas situaciones de su cotidianidad escolar.

4. JUSTIFICACIÓN

Este estudio es importante porque permitió descubrir, identificar y explorar acerca de las percepciones que tienen las y los jóvenes de la sexualidad; lo cual puede contribuir en comprender cómo los jóvenes viven su cuerpo y su realidad, la atención de problemáticas sociales como: embarazos no deseados, discriminación sexual, deserción escolar, entre otros. Además con el conocimiento, producto de la investigación y del reconocimiento del contexto, se podrían comenzar a crear estrategias desde proyectos que apoyen a la transformación de las situaciones que afectan a las y los jóvenes, dignificando la sexualidad.

Este proyecto fue factible porque se realizó la en la ciudad de Popayán, en la Institución Educativa José Eusebio Caro, colegio público en donde ya se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca. Es un lugar donde se vienen realizando varios procesos de la práctica escolar desde la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.

Es una investigación novedosa porque como se puede observar a nivel local se encuentran pocos antecedentes. A nivel regional se encuentran algunas investigaciones, además tampoco se encuentran referencias en el departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, a pesar de que su objeto de estudio es el *cuerpo* con sus expresiones y manifestaciones.

Es pertinente el estudio porque el educador físico, interactúa como docente en un contexto escolar donde las y los jóvenes expresan sus emociones y se relacionan con los otros sujetos. Tanto en la clase de Educación Física, como en otras áreas donde fue posible visibilizar los cambios en sus actitudes, la necesidad de compartir con los otros sus sentimientos, sus deseos y a través de sus diálogos se pudo percibir sus formas de vivenciar su sexualidad.

Este proyecto es trascendental porque se realizó en un contexto social donde “la temática es de orden prioritario en cualquier currículo”, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)¹¹, además el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente a otras instituciones a través de los educadores físicos y sus investigaciones, en las acciones que atienden las problemáticas en jóvenes escolarizados en Colombia.

Este estudio realiza aportes teóricos y prácticos que a futuro contribuyen a reflexionar acerca del cuerpo sexuado, la existencia del mismo en un contexto determinado, la importancia de la sexualidad en la construcción de identidad, la definición de roles en la familia y la sociedad y la relevancia de este tema para el educador físico en su labor docente, además de proveer también a las instituciones educativas y gubernamentales con conocimientos y herramientas para el diseño de distintas estrategias que atiendan la sexualidad de los y las jóvenes tanto desde el sector educativo como del sector salud.

¹¹Ministerio de Educación Nacional. 2008 Fuente: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-172102.html> Consulta realizada: 3.11.2011. Hora: 12:18pm.

5. PROPÓSITOS

5.1 PROPÓSITO GENERAL

Comprender las percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa JOSÉ EUSEBIO CARO de la ciudad de Popayán, en el primer momento de la Complementariedad: La pre-configuración de la realidad.

5.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Descubrir las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa JOSÉ EUSEBIO CARO.
- Identificar los sentidos de significación de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa JOSÉ EUSEBIO CARO.
- Explorar las distintas miradas de las y los jóvenes entre 14 y 19 años del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad, de la Institución Educativa JOSÉ EUSEBIO CARO.

5. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

Esta es una investigación de diseño cualitativo que se basa en el enfoque de la complementariedad, el cual se realizó a través de la observación, la descripción y la interpretación de las percepciones de las y los jóvenes acerca de la sexualidad.

La población sujeto del estudio comprende adolescentes de ambos sexos, estudiantes en los rangos de edad entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Popayán, de contexto urbano principalmente, debido a que la mayoría reside en la ciudad. La situación socioeconómica corresponde al estrato 1, 2 y 3.

6.1 LA COMPLEMENTARIEDAD

La complementariedad¹² se ubica como la descripción, interpretación y comprensión de fenómenos socioculturales y humanos. “Es una *actitud investigativa*, un enfoque fundamentado en una concepción de ser humano influido e influyente, construido y constructor, definición y posibilidad”

El diseño consta de tres momentos, los cuales interactúan durante toda la investigación; en el primer momento de **pre configuración** de la realidad, se hace una aproximación sociocultural desde la teoría sustantiva y la teoría formal, con el fin de focalizar el problema de estudio. En el segundo momento o **configuración** de la realidad, se elabora una guía que facilita la realización de la estructura sociocultural de la realidad investigada; al desarrollar la guía, se profundiza en el trabajo de campo, en el tercer momento, o momento de **reconfiguración**, se exponen los hallazgos de la investigación para redimensionar o relativizar la estructura sociocultural, a partir de la relación: elementos teóricos, interpretación del investigador y datos etnográficos. En ésta investigación se realizó el primer momento de Pre-configuración de la realidad.

¹² Murcia N. y Jaramillo E. Investigación cualitativa. “La complementariedad”. Una guía para abordar estudios sociales. Armenia Colombia. 2 ed. Editorial kinesis. 2008.

6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

El análisis de los datos se realizó desde los planteamientos de Strauss y Corbin¹³. El primer paso realizado fue una familiarización con el contexto y los sujetos para observar la realidad, los datos se consignaron en los diarios de campo que sirvieron para la recolección de la información, avanzado el encuentro con la realidad se realizaron talleres vivenciales, finalizando con un proceso de retroalimentación de lo avanzado hasta el momento con las y los jóvenes.

Se elaboraron 33 diarios de campo individuales mediante la observación no participante y posteriormente se hicieron 4 diarios de campo grupales con observación participante. Para dar inicio al proceso de sistematización se parte de la elaboración de la codificación de los diarios de campo utilizando la siguiente nomenclatura (DC1JECAG1), donde se menciona el número del diario de campo (DC1), el nombre de la institución (JEC), el nombre del investigador (AG) y el número del relato. Luego se dio paso a la conformación de las pre-categorías culturales, para considerar la condensación y manifestación de la realidad, después se agrupar las pre-categorías axiales y por último las pre-categorías selectivas con su respectiva descripción, siendo este el punto de partida hacia la pre-categoría núcleo y su respectiva descripción.

6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La observación es una de las técnicas primordiales dentro de una investigación, incluso puede decirse que permite adquirir conocimientos acerca de las intimidades de los sujetos o de los fenómenos que se investigan. La observación tiene la ventaja de ser una de las actividades que se desarrollan en la vida cotidiana, pero ésta como técnica permite al investigador presenciar directamente el fenómeno que investiga, observando atentamente los sucesos tal y como se presentan de manera espontánea, para después consignarlos por escrito con

¹³ Strauss A., Corbin, J. Estudios Básicos Cualitativos. Teorías, procedimientos y técnicas. Londres. SAGE. 1990.

palabras o signos que expresen lo visto y percibido, cuidando siempre de no alterar la realidad, para que los datos recogidos y los resultados de la investigación sean lo más fieles posibles a la realidad, así se diferencia la observación cotidiana y la observación como técnica de investigación.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la observación participante y no participante; donde se realizaron procesos de observación, descripción, interpretación y constitución de sentido, teniendo en cuenta que en primera instancia en la observación no participante se realizaron procesos de familiarización con el contexto y los sujetos, para continuar con visitas previas a la institución, e identificar algunas características de la misma, además de observar las distintas manifestaciones y expresiones acerca de la sexualidad, dando inicio a la observación participante mediante talleres vivenciales dinamizados con juegos dentro de la Institución como: “Reconociendo al otro”, “la carta”, “globos a presión”, “el arranca yucas”, “la verdad o se atreve”, “palito en boca”, “bailando con sentido”, “cuerpo y sexualidad”, “percepciones del cuerpo”, “símbolos y representaciones de la sexualidad”, “El chismografo” y fuera de la Institución se realizó una salida de integración a un sitio campestre. (Anexo B, C, E.)

En estos juegos se socializó con las y los jóvenes participantes en la investigación y se pudo caracterizar: edad, género, sus relaciones, el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; con regularidad y la duración misma de los sucesos, ¿qué los desencadena?, ¿cuánto duran?, entre otros. El propósito de las observaciones permitió el primer acercamiento al contexto y a los sujetos. Elaborar el número de pre-categorías existentes, en la medida que se fue avanzando, y de esta manera las categorías fueron más definidas y confiables.

En esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: el diario de campo (ver anexo A), la planilla de registro (ver anexo B), 3 talleres vivenciales (ver anexo

C) y la caracterización de las y los jóvenes (ver anexo E). Se llevó a cabo un diario de campo por cada visita realizada a la institución, estos se manejaron de forma individual y grupal para completar 33 diarios de campo individuales y 4 grupales para un total de 37 diarios de campo.

6.4 ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Para el desarrollo de este proceso informamos a los participantes mediante un formato de consentimiento informado (ver anexo F), los cuales fueron firmados por las y los jóvenes que participaron en la investigación con sus acudientes y/o padres de familia y de esta forma poder contar con los datos recolectados de manera legal, lo que permite divulgar académicamente la información resultado de sus vivencias. Se conserva la confidencialidad de sus nombres; y las fotos y videos no se divulgarán sin su consentimiento. Se consideró el Código de la Infancia y la Adolescencia de la Ley 1098 de 2006¹⁴ y el permiso de las autoridades académicas de la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán (ver anexo G), para la realización del mismo.

En los criterios de inclusión y exclusión se consideró que las y los jóvenes debían estar entre los 14 y los 19 años de edad, estar cursando el grado décimo de escolaridad y la familia debía aprobar su participación en la investigación, al igual que las autoridades académicas.

¹⁴ Código de la Infancia y la Adolescencia de la Ley 1098 de 2006. Fuente: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html Consulta realizada: 10.09.2011. Hora 2:35 pm.

6. REFERENTE CONCEPTUAL

7.1 LA PERCEPCIÓN Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

La percepción se puede definir de distintas formas, pero para esta investigación se quiere hacer desde una visión fenomenológica la cual tiene sus inicios en la teoría de Husserl denominada: Donación de esbozos, en la que la percepción es distinta de la sensación y la intelección, Merlau-Ponty continua con estos fundamentos determinando que la corporeidad se da en el cuerpo en el encuentro sujeto-mundo, a partir de elementos como: la perspectiva como horizonte de significación y el mirar como plano de significación, definiendo la percepción como:

*La interpretación de un horizonte de significación (perspectiva) que permite la correlación entre sujeto y objeto. En sentido estricto, percibir es la posibilidad de comprender que el objeto se me da en ámbitos de significación que permiten la *constitución* entre sujeto y objeto. La percepción es la perspectiva (*estructura objeto-horizonte*) me permite experiencia objetos no como meros datos aislados, sino como horizonte, es decir, como ámbitos de significación.¹⁵*

De igual forma, la fenomenología observa una preocupación permanente por la existencia del hombre en el mundo y se puede afirmar que al describir las distintas situaciones en las que se articula la acción y el conocimiento del ser humano, es importante interpretar sus manifestaciones y expresiones, donde el cuerpo es el medio por el que se interconectan los sentidos, entender que “La percepción no es una ciencia en el mundo o una toma de posición deliberada convertida en acto, es mucho más: es el trasfondo sobre el que se destacan todos los actos y los que ellos presuponen”¹⁶, lo cual ubica a los sujetos en protagonistas de su propia construcción social, donde el “otro” forma parte esencial en el momento de compartir gustos y afinidades entre los grupos de pares. Es decir, que “en la percepción de lo que se trata no es de englobar, antes bien, el esfuerzo consiste

¹⁵Delgado C. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Universidad Pedagógica Nacional. Revista Folios N° 31. Bogotá. 2010.

¹⁶Jaramillo E. Aguirre G. La percepción y la pregunta por el sentido. Universidad Pedagógica Nacional. Revista lúdica pedagógica N° 17. Bogotá. 2012.

en describir, no la efectuación de la relación, sino la afectación de lo que significa el otro para mí, en excedencia de mis capacidades pensantes”¹⁷.

La percepción es un medio que posibilita la interpretación y configuración de las realidades de los sujetos, aunque “la percepción no presume de ser la verdad, dando por equivoco todos los intentos naturalistas que no la han tenido en cuenta, sino que es la percepción un acceso constitutivo y apriorístico que nos permite, precisamente, acceder a la verdad”.¹⁸

Por tanto para contextualizar la educación corporal se deben mencionar los conceptos de educación y cuerpo, pues existen diversas miradas acerca de cómo se pueden articular. En este caso se retoma la crítica que realiza Gallo L.¹⁹, desde la Motricidad Humana, sobre la mirada cartesiana. Descartes desde su pensamiento lineal, afirma que existe una dualidad entre cuerpo y mente, lo cual indica que lo *corpóreo* y lo *espiritual* se mueven en planos diferentes, ubicando el cuerpo como algo que se opone al pensamiento; entonces lo no corpóreo es la mente y el cuerpo se convierte como en lo no pensante. Además Gallo L. citando a Descartes dice que: “ese yo, es decir, el alma, por la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinto al cuerpo, e incluso más fácil de conocer que éste y que, aun cuando éste no fuese, el alma no dejaría de ser todo aquello que es.”²⁰

Esa separación de cuerpo y mente, desde la mirada de Descartes se impuso hasta la actualidad y por eso no es suficiente *educar* desde lo físico, sino que también es vital enfocarse en una *educación corpórea*. Por ejemplo:

El hecho de que yo tenga un cuerpo orgánico no significa que yo sea sólo ese cuerpo, sino que yo vivo ese cuerpo como un yo anímico, animado y espiritualizado. No hay nada que podamos decir, sentir, pensar o desear,

¹⁷Ibídem. Pág. 23.

¹⁸Ibídem. Pág. 24.

¹⁹ Gallo L. Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial Kinesis. Universidad de Antioquía. 2010.

²⁰ Ibídem. Pág. 75.

en lo que no esté implicado nuestro cuerpo y, a su vez, no hay concepción de cuerpo que no esté atravesado por el lenguaje y la cultura y, así pues, lo cultural, social, simbólico y discursivo se materializan 'en' y 'a través' del cuerpo.²¹

Por tanto propone Gallo L. que “el cuerpo es el ser de la existencia. La corporalidad es el lugar donde ocurre el acontecimiento del existir, pues 'en el cuerpo y 'por el' cuerpo es posible gozar, padecer, sufrir, querer, comunicar, sentir, pensar, reír, llorar, experimentar y hablar, porque todo ello está arraigado al cuerpo”²². Lo que hace necesario reconocer las manifestaciones, las expresiones, las interacciones y las reflexiones que tienen las y los jóvenes frente a su Sexualidad, desde su corporeidad en relación estrecha con la Educación Física, desde la perspectiva de la Motricidad Humana. Gallo L. menciona también que:

La corporeidad se asume como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciación del hacer, sentir, pensar, querer y comunicar (Trigo 1999: 60). Pero también puede ser asumido desde la propuesta de Mélich (1995: 79) en donde "ser corpóreo (*leib- Sein*) significa abrirse a toda una serie de dimensiones antropológicas y sociales. Significa ser-sí-mismo, pero también ser-tú, ser-con y ser-en-el-mundo. Pero no ser-en-el mundo receptivo, paciente, sino básicamente activo, agente, ser-con-el-mundo (*Mitderweltsein*)".²³

Además de las propuestas de Gallo L.²⁴ se encuentran estos otros planteamientos acerca de esa relación interdependiente entre percepción, cuerpo y sexualidad en los que menciona que la sexualidad no debe ser vista desde lo corporal, desde una visión física-materialista, sino desde una perspectiva sensitiva y animada, es decir ver al cuerpo como un *Cuerpo-Sexuado*, debido a que la educación física no es únicamente identificar métodos meramente técnicos, físicos y en ocasiones

²¹Gallo L. El Cuerpo En La Educación Da Qué Pensar: Perspectivas Hacia Una Educación Corporal.2009.

Fuente:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000200013&script=sci_arttext.
Consulta realizada 23.11.2011. Hora: 8:40am.

²² Ibídem.

²³ Fuente: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext (3)
Consulta realizada 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

²⁴Gallo L. Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial Kinesis. Universidad de Antioquía. 2010.

tácticos, al contrario, es trascendental conocer al cuerpo como esencia de lo que se “es”, no separarlo, pues con su ayuda se puede expresar, sentir, desear y vivir emociones que en gran parte se vuelven acciones en la cultura, teniendo como medio el lenguaje *Corpóreo*. Así la autora hace una propuesta con una visión de educar un Cuerpo-Sexuado desde la Educación Física.

También Morgade G²⁵, desde su perspectiva, afirma que el cuerpo es disciplinado en la sociedad, pero es en la escuela donde se lo estructura y programa teniendo en cuenta unas diferencias de género, pasando por lo que se conoce como currículo oculto, hasta las mismas actividades que proponen los docentes del área de Educación Física, siendo una formación con parámetros de *encauzamiento* que busca ocultar y regular la identidad de las y los jóvenes desde la apariencia personal, hasta la misma negación de la *libido*. Lo cual hace que sea necesario el reconocimiento de una concepción de Cuerpo-Sexuado más amplia y fundamentada en el contexto académico acerca de lo que es el cuerpo-sexuado, en el que las y los jóvenes, son seres *corpóreos* que viven su propia Sexualidad desde distintas percepciones.

De igual forma Rovaletti L²⁶, argumenta que en la escuela aún se proyecta el cuerpo y se quiere formarlo para una sociedad que reprime el gozo y el ocio, por lo cual se hace necesario desarrollar propuestas para percibir y sentir el cuerpo desde esa visión fenomenológica, en la que se trascienda lo biológico para encontrar la intersubjetividad que se da entre todos los seres con los que se co-existe, siendo la corporalidad un medio para conocer y dejar conocer la corporeidad que siendo un elemento constitutivo de la Motricidad Humana como una de sus dimensiones, busca en la cultura y en el encuentro con el otro lo

²⁵Morgade G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género. 2007.

Fuente: http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf Consulta realizada 16.12.2012. Hora 2:50pm.

²⁶Rovaletti M. La objetivación del cuerpo o el cuerpo como simulacro biológico. Ediciones del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires, 1996.

significativo de sus acciones, donde el cuerpo trasciende la corporalidad y aparece su corporeidad desde una esfera social hasta encontrar lo existencial de su cuerpo que se convierte en parte de sí mismo. Benjumea citando a Merleau-Ponty (1975. p.100) dice que:

La corporeidad es el centro de las interacciones de existencia con el mundo y con los otros, ya que expresa las relaciones que el cuerpo propio guarda con el cuerpo de los demás; se entiende como una actitud de contacto vital con la naturaleza en tanto que “el cuerpo es el vehículo de ser en el mundo y, poseer un cuerpo es para un viviente conectarse con un medio definido, confundirse con ciertos proyectos y comprometerse con ellos.”²⁷

Esta afirmación conduce a revisar las concepciones de cuerpo desde su corporalidad y su corporeidad en todas sus dimensiones, en relación con el entorno y en el caso específico que compete de la Educación Física.

7.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SEXUALIDAD EN LAS Y LOS JÓVENES

Las y los jóvenes como sujetos que interactúan en un escenario como el colegio, son orientados a cumplir con parámetros que requiere la sociedad desde los procesos educativos propuestos por Colombia, teniendo en cuenta la edad y la moratoria social; donde la escolarización es esencial en la formación académica, acorde con la misión y la visión de cada institución, pero que en general buscan educar en un tiempo determinado para luego insertarse en un sistema laboral y social con el fin de contribuir con el desarrollo individual y sostenible del país.

El concepto de Juventud proviene del latín *iuventus* y se describe como la edad que se sitúa entre la infancia y la adultez. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)²⁸ ha definido a la juventud,

²⁷Benjumea M. Elementos constitutivos de la Motricidad como dimensión humana. Instituto de Educación Física. Universidad de Antioquia. Medellín Colombia. 2009. Fuente: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>. Consulta realizada 09.02.2013. Hora: 11:10am.

²⁸ UNESCO. Fuente: <http://www.unesco.org/new/es/popular-topics/youth/> Consulta realizada 13.02.2012 Hora: 1:15pm.

como el periodo que va de los 15 a los 24 años. Según la Ley 375 de Julio 4 de 1997²⁹ “se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad” y define a la juventud como “el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana”. De igual forma, para desarrollar el concepto de Jóvenes Escolarizados es necesario mencionar lo que dicen Hurtado, D y Jaramillo L. (2008)³⁰ “la juventud se entiende como una etapa clave para la integración social, en la cual la gente joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para insertarse al mundo adulto”. Es decir que la juventud se asocia al concepto de moratoria, entendida esta, como “el tiempo de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo, a partir de principios universales de razón y moralidad ética”.³¹

La escolarización es una serie de modos y costumbres institucionalizados, para insertar al joven en el mundo del trabajo, asumiéndolo como un sujeto pasivo, que en su tránsito por la vida escolar, es formado en lo que la sociedad considera deseable, privilegiando los saberes que han sido legitimados y dejando a un lado la vida cotidiana de cada sujeto, considerándola como algo no válido, lo cual hace que las y los jóvenes vean en “la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales, que generan nuevas sensibilidades (...) nuevos modos de ser y actuar que difícilmente ella podrá asimilar en su lento proceso de cambio”³²

Cuando se conceptualiza la Educación Física, la definición misma hace referencia a una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento del cuerpo,

²⁹Fuente: <http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/Documents/Ley-375-04jul1997.pdf> (4)
Consulta realizada: 13.02.2012. Hora: 1: 48pm.

³⁰Fuente: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext (5)
Consulta realizada 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

³¹Cajas, V. Girón, C. Rivera, R. Imaginarios de obesidad en la construcción de identidad, en los jóvenes de colegio Champagnat de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2009.

³²Ibidem. Pág. 43.

logrando estructurar de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo, pero también es necesario mencionar que la Motricidad Humana como base de sustentación teórica de la Educación Física presenta la corporeidad como una de las dimensiones del ser humano que existe, que es cuerpo, que percibe, que interactúa y que se mueve con unos propósitos trascendentes en la construcción cultural de su realidad, siendo la sexualidad no solo expresada en un contacto físico, sino en todas sus formas de manifestación, ya sea en la escuela o en cualquier escenario de socialización. González citando a Grasso A. sostiene que:

Existe una contradicción entre los desarrollos teóricos sobre la corporeidad y el trabajo que se realiza con el cuerpo en la práctica diaria, pues se siguen formando cuerpos saludables, obedientes y dóciles. Es necesario entonces llamar la atención sobre la necesidad de promover una educación que tenga en cuenta la naturaleza física, emocional, social y espiritual de todos los participantes, con aprendizajes significativos y con profesionales que conjuguen el pensamiento sobre la corporeidad, la palabra corporeidad y la acción corporeidad.³³

De igual forma debe mencionarse que actualmente en el contexto educativo, la Educación Física está ampliando su interdisciplinariedad, por lo que se están evidenciando diversos proyectos que no solo tienen que ver con la actividad física y el rendimiento deportivo, sino que ya aparecen propuestas en la que la Motricidad Humana, desde sus bases epistemológicas, contribuye con problemáticas de origen social. En nuestro caso particular con las y los jóvenes que como sujetos en distintos contextos sociales, y desde su sexualidad, muestran la forma en como la viven, la sienten y la perciben, pues al parecer no es suficiente el colmarlos de información, se hace necesario que desde el perfil del Educador Físico y sus conocimientos teóricos, pueda apoyar a través de

³³González A & González E. Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. 2010. Fuente:http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista15%282%29_12.pdf
Consulta realizada 09.02.2013. Hora: 1:20pm.

actividades y propuestas donde las y los jóvenes interactúan con los otros y con el entorno, logrando interpretar su actuar, para poder percibir la sexualidad de las y los jóvenes como sujetos que poseen un cuerpo y que a su vez son cuerpo, un cuerpo-sexuado, que como se conoce es el sujeto de estudio del docente en Educación Física, en el contexto escolar.

La Educación Física es considerada como algo fuera de lo común, como una experiencia que se vive en la escuela y que es totalmente diferente a las otras áreas, como una posibilidad para construir interdisciplinariedad, como un escenario de socialización en el que se construye identidad, en medio de las otras identidades que son diferentes a las nuestras pero que se pueden complementar mediante los ambientes de clase.³⁴

Ahora bien, es vital para el Educador físico entender que las y los jóvenes son un cuerpo sexuado y reconocer las diversas perspectivas de la sexualidad, además de indagar constantemente acerca de las distintas problemáticas y manifestaciones relacionadas con estos temas que se presentan en la vivencia de su labor docente dado que:

La Sexualidad es una oportunidad pedagógica, que no se reduce a una cátedra o taller, sino que debe constituirse como un proyecto pedagógico en cada institución educativa que promueva entre sus estudiantes la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas acerca del propio cuerpo; el respeto a la dignidad de todo ser humano; la valoración de la pluralidad de identidades, las formas de vida; y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas.³⁵

Según ésta conceptualización del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se puede señalar en primera instancia, que la Sexualidad va más allá de la salud sexual y reproductiva, es entendida como una dimensión del desarrollo y bienestar que se nutre del entorno personal, familiar, social y cultural, que a la vez influye sobre ella y sobre él y los transforma.

³⁴Efdeportes. Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd83/imag.html> (6). Consulta realizada 3.11.2011. Hora: 11:46pm.

³⁵Ministerio de Educación Nacional 2008. Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. Consulta realizada 3.11.2011. Hora: 12:18pm.

En segunda instancia se considera el planteamiento de Pinzón R. y Dávila C.³⁶, “la sexualidad está en co-extensión con la vida” y “la sexualidad como intencionalidad con la existencia”. En donde “el cuerpo desde lo sentido, desde lo vivido: es un cuerpo que posee una realidad subjetiva, a través de la cual se hace consciente la propia existencia”. Y en donde “todo acto humano en sí mismo *tiene sentidos, porque* la sexualidad no es un simple efecto de los procesos o funciones de los órganos genitales reproductores, ni estos son el fin”, en tanto “cada expresión o manifestación del sujeto es existencia porque está cargada de significados”.

En tercera instancia se encuentra asociado el tema de la sexualidad con la definición de género, como lo presenta la Organización Mundial de la Salud (OMS)³⁷, que se refiere del mismo desde los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Definición que comparte Morgade al afirmar que “la sexualidad supera ampliamente la dotación biológica y fisiológica del sexo y constituye el modo particular de habitar el cuerpo sexuado en una etapa de la vida, en un momento social, en una cultura. No se trata de la “carne” entonces, sino que se trata del “cuerpo” como producto histórico”³⁸.

La tematización escolar de la sexualidad se enmarca en el mismo discurso, censurando sistemáticamente desde los/as adultos/as, y también entre los/as mismos/as jóvenes, la comprensión de la sexualidad como espacio de subjetivación y de placer y sosteniendo una regulación sexista y heteronormativa sobre los cuerpos biologizados y medicalizados.³⁹

³⁶ Pinzón R. y Dávila C. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del cuerpo sexuado. Universidad del Cauca. En-acción No 7. 2013.

³⁷ Organización Mundial de la Salud Fuente: <http://www.who.int/topics/gender/es/index.html> Consulta realizada 13.02.2012 Hora: 12:34pm.

³⁸ Morgade G. Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media.

Fuente: http://www.cnm.gov.ar/generarigualdad/attachments/article/106/Sexualidad_y_prevenccion_Discursos_sexistas_en_la_escuela_media.pdf Consulta realizada 16.01.2013. Hora: 6:30pm.

³⁹ Morgade G y Alonso G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela. Art. Educación, sexualidades, géneros, Editorial Paidós. Buenos Aires 2008.

Asociado al asunto de la sexualidad y los embarazos en adolescentes Maglio citado por Morgade G. dice que: "(...) la sexualidad, por el contrario, se ha reducido a números de contactos y a riesgos de embarazos y de transmisión de enfermedades y la descontextualiza de la historia, de la cultura, del complejo deseo-placer y, lo que es peor, la descontextualiza de ese "abrazo amoroso" que invocaba Reich".⁴⁰ O a la visión de Foucault, citado por Hernández y otros, quien aseveraba que la sexualidad se trata de un "modo de ser" que se incorpora al cuerpo formando un todo con él".⁴¹

Según Zattara S. y Skoumal G. "La sexualidad está presente explícita e implícitamente en la cotidianeidad escolar, aunque se sabe que las escuelas tratan de prohibir todas las manifestaciones de la sexualidad."⁴² Zattara S. y Skoumal G. citan a Epstein y Johnson "señalan que las formas de la sexualidad presentes en las escuelas, están fuertemente imbricadas en las relaciones de poder entre docentes-alumnos/as y en las dinámicas de control y resistencia".⁴³

El conocimiento que se trasmite sobre la sexualidad en la escuela es fundamental en la constitución de la subjetividad de las alumnas adolescentes-futuras mujeres adultas que debería estar formadas para el ejercicio pleno de lo que definiremos como su ciudadanía sexual-. A menudo los sistemas sociales se especializan en la coerción del placer, reduciendo la sexualidad a la función de la reproducción y contraponiéndola al deseo.⁴⁴

De acuerdo con los planteamientos del MEN, Morgade, la O.M.S, también David Beer⁴⁵, propone que la sexualidad puede ser entendida desde varias miradas: a)

⁴⁰ Morgade G. Op. cit., Consulta realizada 16.01.2013. Hora: 6:45pm.

⁴¹ Hernández A y Reybet C. En *Cuerpos y sexualidades en la escuela*. Art. Ruidos y murmullos: las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares, Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

⁴² Zattara S y Skoumal G. En *Cuerpos y sexualidades en la escuela*, Art. Chicas y chicos de sectores populares transitando la escuela media. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

⁴³ *Ibíd.* Pág. 56.

⁴⁴ Ramos G y Román C. En *Cuerpos y sexualidades en la escuela*, Art. La "Prevención" como cuestión de las mujeres adolescentes. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

⁴⁵ Beer D. En *Cuerpos y sexualidades en la escuela*, Art. Visiones y discursos en la educación física de la escuela primaria Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

un campo legal que establece y regula los intercambios sexuales en la pareja adulta y legítima; b) el desarrollo de diferentes campos del conocimiento: la clínica médica, la psiquiatría, la religión y la clínica psicoanalítica, entre otras; c) la normalización: a partir del establecimiento de ciertas reglas y normas apoyadas en diferentes instituciones, se construye un discurso de verdad sobre sexualidad; d) los cambios en las formas de subjetividad, es decir, en el modo como los sujetos dan sentido y valoran sus conductas, placeres y sentimientos; e) los discursos y los actos: aquello que se puede o no se puede decir [lo que se entiende por “normalidad”] en el marco de “la decencia” de las palabras y de los gestos. Beer D. propone que: “la sexualidad y la identidad de género conforman una “experiencia”, a partir de la cual los individuos se reconocen como sujetos de una [cierta] definición y elección sexual”.⁴⁶

Pensar la sexualidad como un campo susceptible de ser cruzado por la escolaridad nos ayudara a comprender como influye la escolarización en el proceso de construcción social del cuerpo y de constitución de las identidades, tanto femeninas como masculinas. Y consecuentemente, nos invita a abrir interrogantes sobre las otras identidades, las ocultas, negadas, inhibidas y estigmatizadas.⁴⁷

Se observa entonces una fuerte tendencia entre las propuestas que apuntan a afirmar que la sexualidad está articulada al concepto de género y de construcción cultural, la sexualidad como un producto histórico y del deber ser, definición que se transforma y muta día a día dependiendo del tipo del contexto, del autor, incluso del docente y del tipo de discurso que lo utilice, lo cual lleva a establecer distintos patrones de encauzamiento que se dan en el orden social; si se menciona el escenario escolar, la clasificación de género y de elección sexual se marca en diversas situaciones por parte de los docentes, lo que no evita que las y los jóvenes manifiesten su sexualidad por encima de la mayoría, de información biológica, psicológica, moral, entre otras. Se podría afirmar que las y los jóvenes

⁴⁶ *Ibidem*. Pág. 58.

⁴⁷ *Ibidem*. Pág. 59.

son sujetos que desconocen estas perspectivas y quizá se deba a que sigue siendo un tema tabú en el colegio y la familia, etc.

Mientras se observa que desde Husserl, Merleau-Ponty y la propuesta de Pinzón R. y Dávila C la sexualidad está articulada al cuerpo, la existencia y la vida misma, en estrecha relación y co-extensión, donde la sexualidad es entendida desde lo existencial, partiendo de la conciencia intencional, conceptos a los que se adhiere ésta investigación.

7. HALLAZGOS

Dentro de este estudio, los hallazgos estuvieron en diálogo con el momento de la Pre configuración, donde se hizo un primer acercamiento de la realidad de las y los jóvenes escolarizados. ¿Cómo se realizó la pre-configuración?

En el primer momento se adelantó el proceso de familiarización, continuando con una caracterización de la población y finalizando con unos talleres vivenciales, datos que se recolectaron en 33 diarios de campo individuales y 4 talleres vivenciales, de los cuales emergió la siguiente estructura:

Categoría selectiva 1

El cuerpo expresa y manifiesta sexualidad

Categorías axiales:

- a. La sexualidad se expresa con comentarios acerca de los genitales.
- b. Esa china aguanta pero no me hace caso, la próxima vez será robarle un beso.
- c. Algunos de las y los jóvenes se capacitan para orientar talleres y charlas sobre sexualidad.
- d. En el encuentro entre jóvenes dar besos en la boca, nalgadas y abrazos son un juego que reta.
- e. Las sonrisas, las miradas expresativas, los detalles y los piropos como formas de conquista.
- f. Las relaciones de pareja son una forma de conocer y expresar sentimientos.

Categoría selectiva 2

Entre chanza y chanza dicen la verdad y se atreven.

Categorías axiales:

- a. Las y los jóvenes cusan alboroto, gritan, ríen, hacen bromas pero en general tienen buena convivencia.
- b. El diálogo como medio de interacción con las y los jóvenes.

Categoría selectiva 3

Más sentimiento y emoción, menos supervisión.

Categorías axiales:

- a. El juego, el deporte y la educación física como excusa para expresar emociones y sentimientos.
- b. Las canchas deportivas un espacio donde se relacionan las y los jóvenes sentimental y emotivamente.

8.1 DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍAS SELECTIVAS

8.1.1. El cuerpo expresa y manifiesta sexualidad (454 relatos)

Las y los jóvenes de la Institución Educativa José Eusebio Caro, en su contexto escolar, establecen diversas formas de relacionarse como son los juegos, los diálogos, las relaciones de pareja o de amistad, en donde viven situaciones que conllevan a que se manifieste y se exprese su sexualidad a través de gestos sonrisas, caricias, besos, nalgadas, bromas, piropos, abrazos, entre otros, como se observa en este relato: “[...] unos de los retos que colocaban estos jóvenes a medida que el juego avanzaba consistían en darles besos en la boca a sus compañeros(as), nalgadas y abrazos [...]” (DC10JECAG14).

El contacto es una de las formas en que las y los jóvenes se relacionan en su contexto escolar, valiéndose de la amistad, que es un espacio de confianza entre ellas y ellos, donde se comparten momentos vividos por medio del dialogo, viven situaciones agradables, hacen bromas entre sí, brindan compañía y apoyo cuando alguno o alguna lo necesite. “[...]La amistad para hombres y mujeres es compartir entre varios con expresiones poco comprometedoras, sino con hechos como poder contar con otra persona, dar y recibir apoyo con consejos o un abrazo, que dan confianza en las buenas y en las malas situaciones [...]” (DCG15JEC8).

Las expresiones y manifestaciones en la amistad

En la institución las relaciones de amistad que se establecen entre las y los jóvenes, se caracteriza por los juegos, bromas, diálogos acorde a la confianza que se haya creado, es decir la forma como se comportan entre sí, depende del nivel de confianza que haya entre los y las jóvenes “[...] *Las relaciones entre los jóvenes se caracterizan por el buen trato, se molestan entre ellos pero de forma aceptable, [...]*” (DC11JECRB40). En donde se demuestra el afecto por la otra persona por medio de frases o gestos como son las palabras halagadoras hacia una mujer o como los abrazos entre sí “[...] *al estar jugando con el balón una de las jóvenes se golpea un dedo y muestra signos de dolor, entonces un compañero se acerca y le toma la mano, diciéndole en un tono amable y juguetón mientras la abraza: “que me le paso a la princesa”, [...]*” (DC6JECRB8). En estas acciones de las y los jóvenes se evidencia su sexualidad, porque expresan lo que son en la realidad que viven.

Existen situaciones en las que las y los jóvenes generan diversas reacciones, pero que en sí no afecta la relación de amistad ya establecida “[...] *en ese momento otro joven pica con un compás la pierna de una joven, por lo que ella se molesta, siguiéndolo por la plazoleta, sin poder alcanzarlo. [...]*” (DC3JECRB7), y también se observan que se tocan partes del cuerpo, que son consideradas “intimas” por ellas y ellos, por ejemplo las “nalgas” o glúteos, que no representa un acto prohibido o malo que genere irrespeto, sino que son expresiones de afecto, normales, naturales en su comportamiento “[...] *Cuando están comiendo las papitas el joven le da una palmada en las nalgas a la joven y esta grita por la sorpresa, pero no se muestra disgustada, [...]*” (DC5JECRB11), *mientras el joven hace el giro una de las niñas le da una palmada en la cola y el joven se suelta rápidamente y mira a sus compañeros buscando a quien le pegó mientras los demás se ríen[...]*” (DC5JECEC10).

También en sus diálogos expresan frases alusivas a la parte genital del cuerpo con relación a él, sin que se evidencie vergüenza o molestia, sino que por el contrario les causa risa, como se observó en el juego “la verdad o se atreve” (ver Anexo C), realizado en uno de los talleres vivenciales, en el cual estaban organizados en un círculo y lanzaban un dado por turnos, cada uno decidía si se atrevía a realizar una acción o a hablar o respondía una pregunta, “[...] en ocasiones cuando el dado se metía por debajo de las piernas de alguna joven se escuchaban frases como: “se absorbió el dado”, “ahora sale amarillo” por lo que todos se reían. [...]” (DC10JECEB11).

En las manifestaciones de amistad hay mucho contacto y esto hace que los jóvenes tiendan a ser cuidadosos y amables con ellas, en especial en las situaciones de juego como se observó en un juego espontáneo en el recreo: “[...] los hombres son cuidadosos con las jóvenes y aparentemente no utilizan toda su capacidad física [...]” (DC2JECEC6), y además demuestran su afecto, dándoles un buen trato y protegiéndolas “[...]y obtienen de igual forma un buen trato de ellas, por demás muy conveniente, por ejemplo: caminan abrazados, están siempre pendientes de su celular y permanecen arreglándose el cabello ya sean hombres o mujeres [...]” (DC10JECEB18).

La amistad está cargada de expresiones de afecto, las cuales se realizan en diferentes espacios de la institución educativa como son los pasillos, las zonas verdes, las cachas deportivas, donde las y los jóvenes interactúan realizando diferentes actividades y dialogando entre ellos, en los que hacen comentarios acerca de una persona especial que les atraiga o que les guste en donde resaltan el físico de la persona de quien se habla. “[...] en ese momento llega a la escena un grupo de las jóvenes de grado undécimo que hacen comentarios (que pechos), (mucho chocolatina), refiriéndose al cuerpo de algunos de los jóvenes, además de reírse entre ellas y de mirarlos con coquetería [...]” (DC8JECEB4). Así como las jóvenes hacen comentarios sobre los jóvenes, estos últimos también utilizan sus

frases populares para referirse al cuerpo de una mujer que les parezca atractiva “[...] *(que buena...huy aguanta) (quien pidió pollo) y los populares silbidos hacia las reinas [...]*” (DC1JECRB18).

También las y los jóvenes utilizan comentarios en forma indirecta para referirse al acto sexual o las intenciones de la o el joven sobre una persona en especial “[...] *además su amiga también agrega comentarios (ese huevo quiere sal) en tono de burla [...]*” (DC3JECRB11), y también usan comentarios para calificar a una persona en su forma de ser o de comportarse “[...] *esa china es bien perrita y putita jajajaja vela como se ríe! Jajaja [...]*” (DC10JECAG13).

Un enredo o un noviazgo

Igualmente las jóvenes conversan acerca de sus preferencias si les gusta más un noviazgo o un enredo, y dicen que para ellas es mejor un noviazgo por lo sentimientos que representa y el valor especial que les genera, mientras tanto los jóvenes comentan que prefieren un enredo por la facilidad en que se da y porque no hay un compromiso con la persona “[...] *Las mujeres prefieren más un noviazgo que un enredo pues lo ven como algo más serio con más compromiso, pero los hombres prefieren los enredos pues son más rápidos y fáciles de olvidar [...]*” (DCG15JEC13). Esto es lo que dicen, y sus acciones demuestran que ellos prefieren o se dan más en ellos los enredos, ya que estos permiten disfrutar el momento, no hay un compromiso serio con la persona evitando los malos momentos como por ejemplo, en un noviazgo cuando se da la infidelidad genera dolor en la persona afectada “[...] *En este día lo particular que se pudo observar fue la forma en que un joven intenta conquistar una joven, pues parece que ya no se hace como antes, pues ahora se intenta robarle un beso y no llegar a un noviazgo como tal, simplemente se busca un momento de diversión sin algún significado sentimental.[...]*” (DC3JECRB16).

Aunque las y los jóvenes prefieren los enredos no significan que entre ellos no se presente un noviazgo, sino que los enredos son más frecuentes, además relacionan el noviazgo con el amor, considerándolo como un compromiso serio entre las dos personas, con quien se comparte sentimientos, se valora y se respeta a la persona amada “[...] *El amor para las mujeres y los hombres es compartir en pareja, siendo un sentimiento con expresiones de afecto más significativas (besos) entre parejas, llegando a sentir mariposas en el estómago cada vez que se ve a la persona que es diferente a las demás, así mismo dijeron que para describir el amor primero se debe sentirlo, siendo algo profundo que requiere de unos compromisos que incluso pueden llegar hasta el matrimonio.[...]*” (DCG15JEC7).

Conquista, amor y noviazgo

Las y los jóvenes consideran que el noviazgo al estar presente el amor, puede generar un compromiso serio como el matrimonio, donde se comparte el resto de su vida con su pareja, pero otros declaran que el matrimonio los limita a vivir nuevas experiencias con otras personas y que después de un tiempo se pierde la felicidad entre ellos y llega la amargura “[...] *Hablando del matrimonio para algunos jóvenes consideran que es una decisión que se debe analizar muy bien, puesto que en esta unión debe estar presente el amor y los sentimientos sinceros para poder conseguir su felicidad, aunque otros piensan que es una pérdida de tiempo, y puede darse por interés a los bienes materiales, además una joven opina que el matrimonio es amargarse la vida y no poder estar con otra persona. [...]*” (DCG15JEC12).

Para que se dé un noviazgo, primero se debe conquistar a la persona que les gusta y por lo general son los jóvenes los que deben conquistar, sin embargo, algunas jóvenes dicen que también ellas tienen su forma de conquistar a los jóvenes, aunque consideran que ellas prefieren ser conquistadas “[...] *Teniendo en cuenta los aportes que realizaron las jóvenes, se escuchó que la mayoría*

conquistan a los hombres coqueteándoles, hablándoles mucho, con una sonrisa, con miradas “expresativas”, llamándolos al celular, con detalles, pero al final concluyeron que en una conquista siempre los más lanzados eran los jóvenes, mientras que ellos dijeron que conquistaban a una joven hablándoles de cosas que a ellas les gusta, con detalles, regalándoles un peluche, con piropos acerca de su cuerpo.[...]” (DCG15JEC5).

También los jóvenes expresan, que para formar un noviazgo prefieren un tipo de persona en especial, donde “[...] *las jóvenes buscan un joven que sea respetuoso, que no mienta, que sea caballeroso, que sea cariñoso, que sea de buenos sentimientos, y que no se fije solo en la parte física. Por otro lado los jóvenes desean una joven fiel, cariñosa, con sentimientos únicos, amorosa y responsable, aunque algunos buscan una joven con cualidades físicas [...]” (DCG15JEC14).*

Los noviazgos entre las y los jóvenes se caracterizan por demostrar su afecto con besos en la boca y en otras partes del cuerpo, con caricias, sonrisas, donde la mayoría del tiempo permanecen juntos y dialogando, estas manifestaciones de cariño hacia su pareja se dan generalmente en los espacios abiertos como las zonas verdes, pasillos, canchas deportivas y otros lugares extra escolares “[...] *Mientras algunos de los jóvenes se preparan para entrar a la piscina, una pareja de novios se quedan acostados en el pasto, el joven encima de ella, acariciándole el pelo, la cara, dándole besos en la boca, en el cuello y en los senos, mientras conversaban [...]” (DCG13JEC7).* También se caracterizan por los juegos que hacen entre sí para hacer divertirse a su pareja y pasar un momento agradable, donde, “[...] *el joven comienza como a hacer juegos con ella como haciéndola sentar en sus piernas y de ahí hace que ella se vaya hacia atrás como haciéndola caer de espaldas [...]” (DC3JECEC17).*

Además estas manifestaciones de cariño que se dan en la institución no se ven afectadas por la presencia de los docentes, ni por personas adultas o de las

demás autoridades de la institución como el rector o el coordinador y las y los jóvenes no son tímidos cuando son vistos por dichas autoridades, sino que actúan con normalidad o naturalidad, por lo que *“[...] la forma de expresarse de estos jóvenes en cuanto a sus relaciones lo hacen en público de una u otra manera besándose y abrazándose sin darle mucha importancia a quien los observa, especialmente dentro de la institución [...]”* (DC3JECAG10), asimismo las autoridades de la institución no intervienen al ver estos actos de cariño por parte de las y los jóvenes *“[...] Por otra parte se hacen caricias tales como tocarse los glúteos, besos, abrazos y no se ha visto la intervención de ningún docente mientras se dan estos momentos afectivos [...]”* (DC6JECAG10).

“Los cachos”

Una situación a tener en cuenta en las relaciones amorosas son las ideas que algunas de las jóvenes tienen sobre los jóvenes definiéndolos como “perros”, es decir que a ellos les gusta tener relaciones sentimentales con varias mujeres a la vez y además, dicen las jóvenes, que son ellos los que ponen los “cachos” tratando de decir que ellos son infieles y por tal motivo es que se daña el noviazgo por la infidelidad, expresando *“[...] algunas de sus vivencias acerca de sus relaciones sentimentales, como sus cortos noviazgos que siempre terminaban por alguna infidelidad de sus parejas, lo cual les molestaba mucho [...]”* (DC1JECRB21).

La sexualidad, género y sexo

Por otra parte un aspecto a resaltar, es que las y los jóvenes relacionan el tema de la sexualidad con el género, afirmando que ambos tienen el mismo concepto, diciendo que la sexualidad es lo que diferencia al hombre de la mujer genítalmente, *“[...] Con respecto al concepto de sexualidad la mayoría de los grupos lo relacionaron con el sexo [...]”* (DC11JECEC16) y también consideran que la sexualidad es tener relaciones sexuales *“[...] Por otro lado, para los hombres la sexualidad está marcada por el acto sexual [...]”* (DCG15JEC9)

aunque en una porción muy pequeña de ellos definen a la sexualidad como algo más que sexo, y que es la forma de expresión de los jóvenes ante los demás, realizando una clara diferenciación entre lo que es sexo y sexualidad para ellos, “[...] pero hubo un grupo que hizo una diferenciación entre estos dos temas, en donde dicen que el sexo es lo que diferencia al hombre de la mujer, mientras que la sexualidad son las formas en que como nos expresamos como nuestra forma de vestir y las relaciones que establecemos con los demás [...]” (DC11JECEC17).

Así como existen diferentes conceptos de sexualidad, también existen diferentes conceptos de sexo, donde “[...] el sexo tanto para hombres y mujeres se entiende como la forma de diferenciar al hombre y la mujer, aunque para otras se define como tener relaciones con otras personas en el coito, es oportuno resaltar, que un joven opina que el sexo es estar con una persona sin sentir amor por ella [...]” (DCG15JEC10).

Sobre las relaciones sexuales “[...] algunas mujeres consideran que para tener una relación sexual, se debe conocer a la otra persona y sentir amor, pero otras piensan que en la actualidad se tiene relaciones por satisfacer el cuerpo y no por que sientan amor [...]” (DCG15JEC16).

La amistad y el noviazgo son dos formas de relacionarse, en donde las y los jóvenes manifiestan y se expresan su sexualidad, por medio de contactos como lo son las caricias, los abrazos, los besos, y también por medio de sus expresiones corporales como las sonrisas, miradas y frases verbales. En cada forma de relacionarse las y los jóvenes viven diversas situaciones, generando cambios en su ser, creando nuevas formas de pensar como de actuar, por tal motivo se evidencia diferentes conceptos acerca de la sexualidad, diversas formas de conquistar y de comportarse en un noviazgo.

8.2.2 Entre chanza y chanza dicen la verdad y se atreven. (218 relatos)

Es un lugar en el que pueden compartir situaciones no solo en lo académico sino también en lo que tienen que ver con sus relaciones sentimentales y de amistad, pues aunque algunos docentes interfieren en las formas de manifestación de la sexualidad de ellas y ellos, también pueden expresar sus emociones y buscan momentos para causar alboroto y agruparse entre géneros para hablar de las fiestas del fin de semana, aunque en ocasiones no dicen lo que en realidad hicieron, como se observó en una ocasión a las hora del descanso a un “[...] un grupo de amigos, pues se escucha que hablan de una fiesta en la que estuvieron el fin de semana pasado y bebieron mucho licor, [...]” (DC6JE CRB10) una de las expresiones que se escuchó (no vuelvo a beber) a una de las jóvenes con un tono primero serio y luego burlón, por lo que los demás también sonrieron. [...]” (DC6JE CRB11).

El colegio como escenario de socialización donde se reúnen las jóvenes, el cual como una institución de buen encauzamiento en la que los profesores y administrativos están en constante vigilancia, hace suponer que la mayoría de ellas se comportan como se les pide, pero existen muchos lugares dentro del colegio en los que sus manifestaciones varían dependiendo de la situación en la que se encuentren, especialmente cuando sus intereses y deseos se ocultan en el alboroto, los gritos, las bromas y los diálogos, como se evidencia en actividades extra curriculares, donde se observa que, “[...] algunas de las jóvenes de este tiempo son algo lanzadas para decir piropos a los jóvenes, especialmente cuando tienen la oportunidad de observar el cuerpo con el pecho y el abdomen descubierto [...]” (DC8JE CRB20), de igual manera “[...] las jóvenes se sienten atraídas por los jóvenes que tienen una buena imagen física, tanto muscular como en su rostro, pues aunque a la mayoría no les gusta el fútbol, se reúnen en las graderías para comentar acerca de los jugadores que están en la cancha [...]” (DC8JE CRB18). Es evidente que si se habla de situaciones particulares, debe empezarse por decir, que la conformación de grupos de pares es uno de los

medios para conocerse y re-conocerse frente a las y los demás jóvenes, siendo su inter-corporeidad la forma de vivir su cuerpo y conectarlo con sus emociones y sentimientos, que son propios de un ser social dentro del grupo.

Ellas, su imagen personal y sus relaciones de pareja

En el contexto escolar se observan las diferencias para agruparse entre las y los jóvenes, por ejemplo, en el caso de las mujeres, la mayoría de ellas prefieren permanecer con sus compañeras el tiempo que les es posible, “[...] *caminando por la institución se observa un grupo de tres de las jóvenes de grado noveno que salen del baño, caminan juntas cogidas de brazos, van a paso rápido, tenían maquillaje en su cara, y el peinado que llevaban era parecido entre las tres [...]*” (DC3JECEB2). Esto también se manifiesta en el descanso, en el cambio de hora, en los eventos académicos y artísticos, pero también en la clase de Educación Física, afectando la clase, pues estas formas de socializar entre las jóvenes hace que el docente tenga complicaciones al orientar sus actividades, porque se distraen o no prestan atención ¿pero esto es del todo malo?

Al plantearse la pregunta anterior, se piensa en el profesor, pero no solamente el de Educación Física, sino en los de las distintas áreas, pues al existir un constante control y cumplimiento de reglas, las jóvenes se ven condicionadas a expresarse y socializar con sus pares, llevándolas a buscar lugares y situaciones en las que puedan liberarse para poder hablar tranquilamente, estar con su parche de amigas y sentirse parte de un grupo que se identifica con ciertas formas de sentir, pensar y actuar como cuando entre ellas se toman fotos entre sí con sus celulares, los que utilizan a modo de espejo “[...] *comienzan a arreglarse para la foto en donde ellas arreglan su cabello, se acercan un poco más, una de ellas apoya su brazo en el hombro de la compañera que tienen al lado y todas sonríen y queda la foto, [...]*” (DC4JECEC14).

Las jóvenes tienen como sitio de encuentro distintos lugares, no sólo el colegio y

en esas otras situaciones muchas veces ellos y ellas hacen, piensan y toman decisiones que pueden afectar y cambiar su futuro, dejándolos en situación de vulnerabilidad y expuestos a eventos que son propuestos por personas conocidas al interior del grupo, a quienes sienten que deben seguir e imitar para llegar a ser parte de ese grupo. Un ejemplo de esta afirmación es cuando ellas buscan agradar con temas de conversación y caricias a los jóvenes que sobresalen por su aspecto físico, con el propósito de llegar a besar en la boca, como lo percibido en una actividad de integración fuera del colegio, realizada en el estadero Safari se observó que algunas de ellas proponían como reto besar un joven, pero “[...] algunas decían que ella tenía novio y que *"no pasa nada, solamente es un piquito y ya, igual estamos en "confianza" [...]"* (DC10JECEC13), puede ser una situación que no termine de la mejor forma para ambos, especialmente si se acompaña de licor.

Ahora, en el momento que las jóvenes se encuentran en sus grupos y si se sienten atraídas por otra persona, ya sea dentro de su grupo o por alguien más, aparece una necesidad de lucir apropiadamente su apariencia física, con accesorios característicos como ganchos, manillas, collares que combinen con detalles particulares y a la moda, permitiéndoles sentirse animados para seducir a quien les atrae, ubicando a los jóvenes en situaciones incómodas, especialmente cuando están realizando alguna actividad deportiva y alguno de ellos “[...] *se saca la camisa, se escucha un silbido de una de las jóvenes que estaba sentada en grupo con otras amigas, el joven se sonroja un poco pero no se pone su camisa, al contrario, trata de hacer mejor su ejercicio. [...]"* (DC6JECEB5).

En las relaciones entre parejas que se presentan en los corredores, las plazuelas y las canchas deportivas, sitios donde pueden expresarse y comunicarse con sus diálogos particulares para conquistar la persona que les atrae, se despierta un lenguaje verbal y no verbal, pues detrás de las bromas y las sonrisas, el lenguaje corporal y pictórico lo usan como medio para conseguir sus propósitos, por

ejemplo cuando “[...] se observó una jovencita en la gradería del coliseo la cual estaba haciendo en un octavo de cartulina un escrito donde decía algo como “Jorge a pesar de lo que hemos vivido...” y lo decoraba con corazones flores y otras figuras [...]” (DC6JECAG7), siendo estos espacios que están fuera de control de los profesores. De igual forma en la hora del descanso en las graderías del polideportivo cuando “[...] después de haber pasado un grupo de jóvenes una de las niñas cogió un bom bom que tenía guardado, lo sacara y lo chupara mientras movía su cabeza como si le estuviese dando un beso apasionado a este caramelo. [...]” (DC4JECAG7), además después de esto “[...] una de ellas se tapaba la boca mientras gritaba y movía sus piernas estando sentada de una forma muy alterada. [...]” (DC4JECAG8).

El parche de ellos, sus diálogos y sus intereses

Si bien se menciona el parche conformado por ellas, ahora se describen los jóvenes, que también tienen un parche de amigos, que no solo se construyen dentro del colegio, al parecer socializan en estas situaciones que inician afuera en la calle, lo que los une para terminar de conformar los grupos de pares, por los que sienten cierta afinidad por intereses ya sean de amistad o de noviazgo. “[...] durante la integración en el estadero el Safari los jóvenes que no tenían pareja se la pasaron la mayor parte del tiempo hablando y jugando entre ellos, se reían y recochaban [...]” (DCG13JEC27).

Para abordar este tema se explora la forma en que los jóvenes construyen sus grupos de pares, siendo la amistad y la fraternidad algo valioso entre ellos, lo cual los lleva a compartir mucho tiempo en el que suelen contar sus vivencias, sus estados de ánimo, ya sea de forma real y/o virtual, referido en particular a las redes sociales, de igual forma socializar y comentar sobre sus relaciones de pareja, hace que los sentimientos y las emociones sean un tema de interés para ellos, además en sus conversaciones habituales en las horas de descanso, si alguna joven o grupo de ellas pasaba frente a ellos “[...] comenzaban a molestar,

silbándoles, algunos de ellos les decían "adiós mamacitas" "huy quien pidió pollo" mientras otros se les acercaba a las niñas que pasaban por ahí y les comenzaban a hablar por un buen tramo de camino, mirándolas a la cara con gestos de deseo como por ejemplo mordiéndose los labios y volvían al grupo con gestos de risa por lo que hicieron [...]” (DC3JECEC26).

Estando en el colegio y al realizar los investigadores el juego “la verdad o se atreve”, se pudo observar que el alboroto y las sonrisas entre los jóvenes generalmente van acompañados de comentarios acerca de las partes genitales “[...] se escucharon frases como "Pepita eres virgen?" [...]” (DC10JECEC9).

Teniendo en cuenta que los jóvenes se encuentran la mayor parte del tiempo entre sus amistades o con su pareja, se puede observar que están en medio de diversas formas de pensar, lo que puede ser un punto trascendente al momento de tomar una decisión, especialmente cuando no se encuentra alguna persona adulta que pueda intervenir, por ejemplo en alguna salida en grupo “[...] los jóvenes pretenden comprar un litro de aguardiente en una tienda y proponen que les pongan música, pero les responden que en la noche, lo cual no les agrada y mejor deciden ir a comer a una panadería ubicada en los kioscos de la avenida conocida como la variante. [...]” (DCG13JEC16).

El alboroto y la expresión corporal

Al pasar por aquel primer momento, aparecen ya los diálogos que van creando dentro del grupo a partir de una modificación de conceptos que comúnmente ellas y ellos utilizan para comunicarse, teniendo en cuenta elementos que escuchan en los distintos géneros musicales actuales, especialmente el reggaetón, lo cual contribuye en sus momentos de reunión, pues llevan sus melodías en sus celulares o en sus rocolas y comienzan “[...] a expresarse corporalmente, con un ritmo de baile que está de moda para ellos, lo cual hace que sus cuerpos se muevan coordinadamente y colocando sus glúteos sobre la pelvis del hombre,

siendo esto una expresión del cuerpo que trata de provocar a la pareja y lucir bien desde el ritmo frente a los demás, ubicando la música y el contexto en el elementos claves para que las y los jóvenes expresen corporalmente sus emociones. [...]” (DCG12JEC31).

Las amistades en el colegio

Ahora bien, si las relaciones de amistad son un constante vivir, se puede mencionar que para que se hagan posibles, las jóvenes sienten su cuerpo de formas singulares, haciendo que sus expresiones corpóreas, gestuales y verbales sean importantes en el momento de conformar sus pares, es por esto que se descubre el alboroto, donde los gritos, las bromas y las risas forman parte fundamental en esa construcción social, pues esto no se hace al azar, es en la unión con sus amigas de parche en donde se sienten protegidas y animadas a proponer más bromas y a reírse cuando alguna situación lo amerita o no, como en la realización de una actividad por equipos en la que *“[...] un grupo de mujeres toma un cuaderno de otra joven que estaba fuera del salón y se lo rayan en varias páginas, riéndose [...]” (DCG14JEC25)*, además cuando miran fotografías de compañeros en celulares se escuchan diálogos como *“[...] (uii...págale pieza) (súbanla al face) mientras las mujeres decían (como se la chupa) (no vayan a subir eso al face) [...]” (DCG15JEC4).*

Entonces se puede describir que con entre las amistades el alboroto, los gritos, las bromas, las risas y el diálogo, son una cortina que por momentos cubre las situaciones en las que las y los jóvenes a partir de su cuerpo sexuado expresan emociones y sentimientos a través de lenguajes corporales, pictóricos y verbales con las que pretenden entrar a un grupo de pares o conquistar a quien les atrae, tratando de llamar la atención, con elementos que marcan su-ser-en el mundo, referidos a las fotografías en poses singulares en las que un grupo de mujeres *“[...] arreglan su cabello, se acercan un poco más, una de ellas apoya su brazo en el hombro de la compañera que tienen al lado y todas sonrían [...]”*

(DC4JECEC14), además los abrazos de amistad y los que se dan acompañados de besos en la boca, hacen que vivan su sexualidad sin límites, entendiendo que aunque conocen los riesgos de tener una relación de pareja, llegado el momento de tomar una decisión y actuar en muchas ocasiones no lo hacen, pues puede ser que las y los jóvenes estén dándole poca importancia a la sexualidad, percibiéndola de distinta forma a como lo hacen los adultos, los cuales parecen darle una mayor importancia.

8.2.3 Más sentimiento y emoción menos supervisión (128 relatos)

En la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán, las y los jóvenes reciben en los espacios recreativos y deportivos, como lo son las canchas del colegio, las clases de educación física y los espacios verdes, son una gran posibilidad de interacción entre géneros de acuerdo a sus conveniencias, ya que se observa que en estos espacios se dan las condiciones ideales para compartir sus sentimientos y emociones por medio del diálogo, el deporte y el juego, destacando que el juego es una representación de la vida de cada persona y esto se evidencia aquí, de acuerdo a su comportamiento con los demás, ya que la forma en la cual nos desempeñamos en el juego generalmente es una muestra del perfil personal frente a los demás; por lo tanto en medio de este espacio de esparcimiento se pueden expresar emociones y sentimientos a esa o ese joven que les interesa “[...] podemos darnos cuenta que el juego, el deporte y la Educación Física son una excusa para expresar nuestras emociones y lograr interactuar para mejorar nuestra convivencia dentro de un grupo de compañeros, ya sea realizando actividades o simplemente mirándolas [...]” (DC6JECEB17).

Los eventos de celebración de días especiales como el del profesor, el día del estudiante, día de la madre, día del idioma, entre otros, están presentes en la rutina semanal de este centro educativo, abriendo las puertas a que las y los jóvenes pueden tener un punto de encuentro y de relación entre los y las jóvenes de esta institución o de otros colegios cuando son invitados. En los descansos

también se realizan campeonatos inter cursos los cuales sirven como puntos de encuentro de las y los jóvenes en las graderías del coliseo cubierto, en una de las tiendas que queda junto al coliseo y en sus alrededores, donde se ubican gran parte de ellos para observar estos partidos, sin embargo no lo hacen con mucho concentración porque el diálogo y la recocha pueden ser más importantes para ellos, porque es aquí donde empieza la interacción.

La tecnología hace parte de los espacios de interacción

Los espacios extra-clases dentro de la institución también suelen ser dedicados por algunos a las tecnologías y las telecomunicaciones, las y los jóvenes se observan en constante utilización de sus diferentes tipos de celulares bien sea llamando, jugando y/o haciendo uso de las redes sociales y la mensajería instantánea por medio de estos aparatos. “[...] *En el coliseo se observa también que algunos ríen, las jóvenes juegan y chatean en los celulares, unas recostadas en las piernas de las otras, los jóvenes siempre con su maletín en la espalda [...]*” (DC4JE CRB13).

Gracias a estos focos de observación encontrados, fueron evidentes las expresiones emocionales y sentimentales entre parejas por las condiciones que generan estos eventos, donde a diferencia del salón de clases, no se cuenta con la presión y disciplina estricta de los docentes y directivos. Estos encuentros de pareja son visibles también en lugares poco supervisados por los directivos y esto permite que las y los jóvenes puedan expresar sus sentimientos libremente y pasar un rato agradable con sus amigos, sin que nadie les ponga algún impedimento, riéndose constantemente y besándose con sus parejas. “[...] *en ese lugar observe a una pareja que estaba tomada de la mano, y paseaban por el lugar y llegan al lugar donde están sus amigos y se disponían a ver el partido tomados de la mano [...]*” (DC2JECEC2).

El lugar como encuentro

En los encuentros de estos jóvenes sobresale la risa, porque por medio de ella también se crean vínculos afectivos, los cuales sirven de preámbulo para dar inicio a alguna relación sentimental, o a los denominados “enredos”, como los y las jóvenes lo llaman. “[...] *ya pasado un buen tiempo los y las jóvenes pasan a descansar y se sientan en el pasto y comienzan a charlar y a reírse de lo que dicen [...]*” (DC2JECEC10).

Muchas de las parejas conformadas entre las y los jóvenes de este centro educativo ven en estos sitios estratégicos como lo son las zonas verdes, las canchas de fútbol, baloncesto y voleibol, áreas de mucha transcendencia debido a que es aquí, donde se pueden ver con sus parejas tranquilamente y compartir momentos sin la presencia de los docentes ni directivos, lo que facilita sus propósitos emotivos y expresivos. “[...] *en la observación realizada encontré una relación entre las canchas deportivas y los jóvenes porque es un espacio en donde forman relaciones de grupos de diferentes grados. Otra relación que se forma entre los jóvenes y las zonas verdes, en donde se encuentran parejas que aparentemente forman un noviazgo [...]*” (DC1JECEC9).

Cabe destacar que así como se ven a muchas parejas en estos espacios, también se observan grandes grupos de solo jóvenes separados según su sexo, los cuales se la pasan juntos el tiempo que dura el descanso o las prácticas recreativas o deportivas que se les brinda por medio de la institución. “[...] *también se ven diferentes grupos conformados por solo mujeres, otros de solo hombres y mixtos [...]*” (DC4JECEC4).

Ellas y ellos se preocupan por su imagen

La presentación personal y como los ven los demás ocupa un papel muy importante, debido a que ellas y ellos constantemente están mirándose en espejos que cargan entre sus maletines, o en los baños del colegio, y cuando no lo es en

los espejos, ellos toman fotos de sus rostros en los celulares para darse cuenta como se ven ante los demás. “[...] y todas están tocándose el cabello, después una de ellas toma su maletín saca su espejo y pasa a mirarse su rostro. Después una de ellas se lo pide prestado y hace lo mismo de mirarse el rostro [...]” (DC4JECEC12).

El maquillaje es una de las rutinas que realizan las jóvenes en la institución con el fin de “verse más lindas” como lo mencionan cuando se reúnen a conversar y aplicarse estos cosméticos. “[...] en donde se encuentra un grupo de chicas que se ubican en círculo conversando entre si maquillándose en donde cada una tiene su espejo en donde se mira su rostro y se aplica su respectivo maquillaje [...]” (DC6JECEC8).

Tanto las jóvenes como los jóvenes se interesan mucho por su figura, por cómo se ven ante los demás, en el caso de las jóvenes con el maquillaje, pero los jóvenes no se quedan atrás, dedican buen tiempo de sus descansos a las barras para hacer flexiones de codos “fondos” y abdominales, retándose mutuamente para ver quien hace más. “[...] en ese mismo instante se reúne un par de jóvenes (hombres) en las barras de hacer ejercicio que se encuentra al lado de la cancha de futbol y comienzan hacer flexiones de brazo y hacen competencias en donde gana el que más haga [...]” (DC5JECEC3).

La presentación personal, el maquillaje o trabajar la tonicidad y fuerza de sus cuerpos, son un instrumento de expresión entre ellos y ellas y una forma de mostrar a las demás personas sus formas de pensar, de ser y de sentir.

Los espacios de encuentro e interacción

En general, los espacios que generan las prácticas deportivas, los juegos y las clases de educación física son utilizados por las y los jóvenes como una forma de interacción y reconocimiento con sus demás pares, haciendo que estos momentos

sean los más anhelados en la jornada escolar para ellos, ya que estos espacios se vuelven una excusa para poder demostrar a esa o ese joven sus sentimientos y emociones por medio de risas, juegos y/o deportes.

No podemos dejar de lado el baile, ya que este es también un medio de expresión muy marcado, y en el colegio se utiliza muy a menudo, gracias a la gran cantidad de eventos realizados con mucha frecuencia y debido a ello hay un grupo de danzas en la institución y los jóvenes asimismo practican bailes populares y modernos, porque en ocasiones los profesores de educación física y otras áreas les piden que coordinen presentaciones para realizarlas en el colegio y ellos las organizan sin la ayuda de nadie, aunque con un poco de dificultad al inicio, pero pasados los ensayos estos van cogiendo rumbo y al final se ven los resultados *“[...] Ya cuando el investigador se disponía a retirarse de la institución una música en uno de los salones llamó su atención, y este se desplazó hasta ese sitio donde se encontró con unos jóvenes de grado noveno, los cuales estaban ensayando varios discos y se tomó la decisión de quedarse para poder observar el ensayo, el cual estaba dirigido por los mismos estudiantes [...]”* (DC8JECAG1).

Por medio del baile las y los jóvenes logran establecer vínculos de amistad y descubrir su personalidad, al igual que los jóvenes con los cuales comparten esta clase de representación artística, por lo tanto el baile es un instrumento para “romper el hielo”. *“[...] la danza se hace en un espacio extra escolar, tienen el común denominador para las y los jóvenes, el cual es interactuar directa o indirectamente entre ellos, logrando establecer vínculos de amistad y descubrir su personalidad [...]”* (DC4JECRB19).

8.3 CATEGORÍA NÚCLEO: Cuando se atreven la sexualidad se alborota

8.3.1 Descripción categoría núcleo

Pre-categoría núcleo: Cuando se atreven la sexualidad se alborota

Teniendo en cuenta que el ser humano es un ser social, en un escenario como el colegio, las y los jóvenes logran vivenciar situaciones en las que su sexualidad permite reconocer y sentir emociones a través de su cuerpo, lo cual puede evidenciarse cuando se encuentran generalmente en sitios como las zonas verdes, los pasillos y en las horas que no cuentan con supervisión de los docentes, también en ocasiones los espacios deportivos suelen ser el contexto adecuado para expresarse de forma verbal haciendo comentarios como “[...] *me regalas un beso, cuando nos vamos a cuadrar [...]*” (DC3JECRB9), además “[...] *en su expresión corporal, en una clase de danza ellos se ríen de sus mismas equivocaciones dentro del baile haciendo de este un medio de expresión y compartimiento, siendo para algunos la oportunidad para acercarse más a quien les gusta.[...]*” (DC8JECAG6),

De igual forma en la manifestación pictórica “[...] *una joven en la gradería del coliseo estaba haciendo en un octavo de cartulina un escrito donde decía algo como “Jorge a pesar de lo que hemos vivido...” y lo decoraba con corazones flores y otras figuras.[...]*” (DC6JECAG7), textualmente algunas jóvenes suelen escribir frases como “[...] *la sexualidad son las expresiones que cada persona tiene, como su forma de caminar, vestir, hablar y está ligada con el género, que es el que caracteriza al hombre y a la mujer por ejemplo sus genitales. No debemos mezclar sexo y sexualidad porque el sexo ya es la interacción del hombre y la mujer a la hora de una relación sexual. [...]*” (DC11JECRB15).

Los juegos son un medio que contribuye a mostrar su gusto bien sea por pertenecer a un grupo, conseguir una amistad o por un noviazgo, llevando a que ellas y ellos puedan manifestar sus sentimientos en comentarios como por ejemplo

“[...] (ola piña que material habrá en los onces este año) (deben estar bien ricas) que se refieren a las jóvenes que estudian en el colegio. [...]” (DC8JECRB2), siendo las bromas algunas de las causantes de los alborotos, generando gritos y risas, mientras que otros aprovechan estas situaciones para mirar a la persona que les gusta y tratar de llamar la atención con palabras o gestos de afecto y/o cariño con el propósito de llegar a un enredo o en algunas ocasiones a una relación de pareja “noviazgo” si los dos lo desean.

8.4 PRE-ESTRUCTURA DE LA REALIDAD

Gráfica 4. Pre-estructura de la realidad



8.5 PRE-ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JOSÉ EUSEBIO CARO

En la institución educativa José Eusebio Caro se encontraron varios hallazgos al realizar distintas observaciones participantes y no participantes, donde se logró evidenciar que las y los jóvenes vivencian situaciones en las que su sexualidad tiene como centro de atención “el cuerpo” que percibe, es decir, “el cuerpo pasa a

ser entonces intermediario de toda intersubjetividad: en la medida que tocamos nos sentimos tocados, el cuerpo del otro con sus gestos y sus movimientos, con su fisionomía, con su lenguaje”⁴⁸.

Las expresiones tanto verbales, escritas, pictóricas, corporales y textuales, son el medio que ellas y ellos utilizan para establecer vínculos de afecto, que pueden ser desde una amistad, hasta un enredo o incluso llegar a una relación de pareja “noviazgo”. Como dice Bauman. “Estar en una relación significa un montón de dolores de cabeza, pero sobre todo una perpetua incertidumbre. Uno nunca puede estar verdadera y plenamente seguro de lo que debe hacer, y jamás tendrá la certeza de que ha hecho lo correcto o de que lo ha hecho en el momento adecuado”.⁴⁹

Las relaciones de afecto en este contexto educativo no son estables, por tanto se puede inferir que la sexualidad es un constante devenir entre ellas y ellos, devenir en el que se establecen algunas reglas de juego con ciertos límites, pues no en todos los espacios se puede causar alborotos, ni gritar, hacer bromas y reír, por lo que los espacios y situaciones influyen, facilitan y determinan en gran parte el desarrollo de circunstancias en las que se puedan hacer comentarios acerca de la persona que les gusta y en ocasiones tener manifestaciones de contacto como besos en la boca, nalgadas y abrazos, que en otros lugares no se pudieran realizar. Son unas experiencias que suceden y se observan en el día a día,

Mi experiencia me ha convencido de que yo no tengo un cuerpo, sino que soy un cuerpo y que pienso como cuerpo. Yo no pienso con el cuerpo, o a través del cuerpo o desde el cuerpo, sino que pienso como cuerpo...No son los oídos los que oyen, soy yo, no son los ojos los que ven, soy yo, a partir de lo que me enseña la experiencia de mi vida cotidiana, puedo

⁴⁸Jaramillo E. y Aguirre G. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista Lúdica Pedagógica Nº 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012.

⁴⁹Bauman Z. Amor Líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires. 2007.

afirmar que mi cuerpo sabe más del mundo que lo que sabe la llamada razón.⁵⁰

Como se observa en el esquema de la Preconfiguración, ellas y ellos buscan el espacio y el momento para compartir experiencias, para mirarse, sonreír y decirle piropos a quien les gusta, siendo las conquistas amorosas un reto en el que expresan sus sentimientos y aparecen emociones que se evidencian en sus manifestaciones corporales, pues su estado de ánimo en muchas ocasiones depende de su estabilidad emocional y de las personas que les atrae.

Entre las relaciones que establecen las y los jóvenes en la institución, tenemos la amistad y el enredo; este último se caracteriza por ser de corto tiempo y sin una formalización de la relación, como sí sucede en un “noviazgo”, estas están dadas por el “deseo” de satisfacer y expresar sus emociones con la persona que les atrae o les gusta, es decir “el ansia de consumir” y estas ansias están dadas a “despojar la alteridad de su otredad y por lo tanto de su poder”, lo que significa que es una relación fugaz, solo del momento, para liberar de emociones, sin la necesidad de establecer un compromiso amoroso. “El deseo es el anhelo de consumir. De absorber, devorar ingerir y digerir [...] El deseo no necesita otro estímulo más que la presencia de la alteridad”.⁵¹

Otro tipo de relación que se da en las y los jóvenes de la institución es el “noviazgo”, que se caracteriza por ser duradero, no solo se da por la necesidad de satisfacer sus emociones, sino un anhelo por compartir momentos y sentimientos con su pareja. Es el “ansía” de poseer a la otra persona y de protegerla. “El amor es el anhelo de querer y preservar el objeto querido [...] El amor es la supervivencia del yo a través de la alteridad del yo. Y por eso el amor implica el impulso de proteger, de nutrir, de dar refugio y también de acariciar y mimar”⁵²

⁵⁰ Ibídem. Pág. 14.

⁵¹ Ibídem. Pág. 15.

⁵² Ibídem. Pág. 16.

Está dada por el compromiso mutuo de mantener y enriquecer la relación, y se establece un sentido de dominio hacia la otra persona basados en el respeto, es decir el de serle fiel a su pareja y de valorarla. Un dominio que se trata con el objetivo de proteger a la otra persona. “Amar significa estar al servicio, estar a disposición, esperando ordenes, pero también puede significar la expropiación y la confiscación de toda responsabilidad. Dominio a través de la entrega, sacrificio que paga con engrandecimiento”.⁵³

Los enredos y los noviazgos son tipos de relaciones diferentes, en los que se identifica al enredo en el “deseo” y al noviazgo en el “amor” y ambos tienen propósitos diferentes, “*si el deseo ansia consumir el amor ansia poseer*”.⁵⁴ Los noviazgos son duraderos y se basan en la posesión sobre el otro para protegerlo, para expresar sus sentimientos y compartir momentos especiales con la persona amada, mientras tanto, los enredos son cortos, se dan por la necesidad de satisfacer sus emociones o el deseo por el otro y alejados de un compromiso amoroso. “el deseo y el amor tiene propósitos opuestos. El amor es una red arrojada sobre la eternidad, el deseo es una estratagema para evitarse el trabajo de urdir esa red. Fiel a su naturaleza el amor lucha por perpetuar el deseo. El deseo por su parte, escapara por su parte de los grilletes del amor”.⁵⁵

Ahora bien, si ya se comentó la forma y los espacios en lo que se sitúan ellas y ellos para sentir sus cuerpos, es necesario mencionar que en el colegio como escenario de socialización, la diversidad de las y los jóvenes que aquí se encuentran dan lugar a diversas relaciones, en las que predomina la discriminación corporal entendido como exclusión de algunas formas particulares de sentir el cuerpo, no solo desde lo heterosexual, sino desde otros tipos de atracción, lo que lleva a los docentes a actuar como reguladores y controladores de las formas de manifestación de ellas y ellos. “La sexualidad en el mundo

⁵³Ibídem. Pág. 15.

⁵⁴Ibídem. Pág. 16.

⁵⁵Ibídem. Pág. 17.

adolescente refiere a la diversión, el entusiasmo o a la afirmación de la identidad, para la escuela se impulsa el ocultamiento y la regulación”⁵⁶

En este primer acercamiento se puede describir que las formas de control establecidas por las instituciones y la familia, no son lo más apropiados para guiar a las y los jóvenes en la construcción de identidad, especialmente cuando su sexualidad está en contacto con varias formas de pensar y de actuar, es por esto que se deben buscar alternativas desde el sentir de ellas y ellos, para poder aportar elementos positivos al currículo, logrando así que los proyectos y políticas escolares generen aceptación a la diversidad sexual, donde no solo se realicen campañas de prevención y promoción de la salud sexual y reproductiva. “Solo un discurso acerca de la sexualidad que articule la prevención con el deseo y el placer puede permitir a las y los jóvenes hacerse cargo de su sexualidad y autorizar a las mujeres a anteponer sus deseos y decisiones por sobre una posición receptiva y de victimización”.⁵⁷

Teniendo en cuenta que la sexualidad se expresa a partir de un concepto de cuerpo que siente emociones y placer al experimentar el gusto y el deseo cuando socializan con sus pares, bien sea por medio de la amistad, el enredo o el noviazgo, que se teje en el colegio, y en especial en sitios donde ellas y ellos se sienten cómodos; es necesario que tanto los docentes de Educación Física, como de otras áreas, entiendan que en la vida escolar, se gestan situaciones que ameritan ser interpretadas después investigadas para profundizar en el contexto y llegar a comprender el escenario social.

⁵⁶Morgade G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género Fuente: http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf Consulta realizada 16.12.2012. Hora 2:50pm.

⁵⁷ Morgade G y Alonso G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela. Art. Educación, sexualidades, géneros, Editorial Paidós. Buenos Aires 2008.

9. UNA PUERTA ABIERTA AL MUNDO DE LAS Y LOS JÓVENES

Durante este estudio desarrollado con las y los jóvenes se logró un primer acercamiento a los significados que le dan a la sexualidad y a las temáticas que en torno a ella se abordan, pues aunque existen diversas formas de como percibirla y comprenderla, en el contexto que se trabajó, se encontraron hallazgos que al finalizar este primer momento se comparten, entre los cuales se tienen:

En la Institución Educativa José Eusebio Caro, se llevan a cabo distintas charlas y convivencias con información acerca de sexualidad en jóvenes, planificación familiar y enfermedades de transmisión sexual, al parecer no están siendo totalmente apropiadas o interiorizada, esto se puede evidenciar en los diálogos con las y los jóvenes, quienes al conversar comentan que su sexualidad es su genitalidad.

A medida que avanzaba la investigación, se hizo notorio que el comportamiento de las y los jóvenes de esta institución no es el mismo cuando están acompañados de un docente o de un administrativo, que cuando están solos y en espacios de esparcimiento tales como la cafetería, las canchas deportivas, y los espacios verdes, es aquí donde se presenta una interacción entre pares haciendo evidentes sus sentimientos, emociones y estados de ánimo en forma natural. Aprovechan estos lugares convirtiéndolos en especiales, porque están sin la supervisión de los adultos, para poder concluir sus objetivos, bien sean amigables o emotivos hacia una persona específica.

En la realización de esta investigación se logró vivenciar distintos aspectos en los que el licenciado en Educación Física debe estar atento, especialmente en lo que a la sexualidad de las y los jóvenes se refiere, pues al hacer un primer acercamiento, es claro que la percepción es una cualidad que el docente debe tener en cuenta. “Los procesos de relación de los jóvenes con ciertas actividades

lúdicas, el modo de habitar los escenarios, la forma de utilización de los materiales, sus procesos de comunicación respecto a la moda, la música, el amor, la sexualidad y la amistad entre otros”⁵⁸, dando lugar a manifestaciones y expresiones que se dan a través del cuerpo como medio de interacción.

En el contexto escolar descrito, la comunicación y la confianza entre docentes y jóvenes es escasa, por esto se hace necesario explorar y vivenciar unas clases de Educación Física donde se posibilite el encuentro con el otro, llevando a la sensibilidad de los gestos, logrando incorporar una nueva dimensión corporal que sea un aporte educativo dentro del colegio, pues es claro que la mayor parte de las vivencias se dan allí, pero es en otros contextos donde ellas y ellos se encuentran si la compañía de adultos, que toman decisiones en la que su futuro se puede poner en riesgo, por ejemplo en la fiestas y reuniones que organizan, que como es de suponerse deben tener las herramientas suficientes para decidir entre lo bueno y lo que no lo es. En la mayoría de ocasiones la educación que les brinda el colegio, si de Sexualidad se habla, se queda en una simple información impuesta por charlas y campañas que aún no han sido de gran ayuda para las problemáticas que se encuentran en este contexto, siendo necesario aportar desde el currículo, quizá oculto, actividades en las que se pueda percibir, comprender y aportar, desde un trabajo en equipo con los demás docentes de las otras áreas.

Al finalizar este primer acercamiento con las y los jóvenes se identificaron los sentidos de significación de la sexualidad, pues para ellas y ellos la sexualidad es lo que cada uno es, es una forma de ser en el mundo, es existencia, es expresión de humanidad es lo que se muestra al mundo, es nuestra forma de actuar, de relacionarse entre seres humanos, y se ve reflejada en las expresiones y manifestaciones que a diario se realizan. “La sexualidad es *una raíz de cuerpo*,

⁵⁸Jaramillo E. y Aguirre G. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012.

pero no de un cuerpo que solo es carne y hueso”, “[...] porque el cuerpo es algo más que un objeto, porque también es conciencia con una condición permanente de existencia. [...]”. Esto enmarca una nueva mirada acerca de lo que es la sexualidad, que no está referida o articulada solamente al sexo, o a los genitales, o a las relaciones sexuales, sino que contempla el ser en su magnitud.

En este estudio se descubrieron las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad, pues se evidenció, que la sexualidad para las y los jóvenes es vivenciada a través de su cuerpo, el cual expresa y manifiesta su interés por quien les gusta a través de besos, nalgadas, sonrisas, abrazos y caricias. Los contactos físicos son una expresión que en ocasiones tienen como propósito llevar a un enredo o un noviazgo.

De la misma forma, se exploraron las distintas miradas de las y los jóvenes del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad; puesto que la sexualidad no está demarcada por el sexo, o los métodos de planificación, sino que se destaca la expresión del afecto, de la amistad, de la expresión del gusto por el otro en los besos, los abrazos, las nalgadas, las caricias, las palabras, las bromas, la risa, expresiones de vida y de la necesidad de construir su identidad en el abrazo con el otro, concluyendo que cuando las y los jóvenes se atreven la sexualidad se alborota.

10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

El proceso realizado en la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán, junto con mis compañeros de formula y nuestra directora del proyecto, fue muy gratificante y lleno de aprendizajes. Teniendo en cuenta el problema y pregunta de investigación que nos llevó a descubrir, identificar y explorar las percepciones acerca de la sexualidad en los jóvenes, por quienes despertaban mi curiosidad al ver su comportamiento y maneras de actuar frente a un tema que es manejado como un tabú en nuestra sociedad y que a pesar de los esfuerzo por las instituciones educativas al orientar charlas sobre esta problemática las y los jóvenes no lo apropian de la mejor manera, lo que conlleva a que tomen decisiones no apropiadas y terminen siendo aconsejados por personas no idóneas para manejar ese tema. Este trabajo de investigación personalmente colmo mis expectativas, debido a que en su principio se daba a conocer como algo muy extenso, pero con el paso del tiempo con mucho esfuerzo y trabajo logramos comprender las percepciones de los jóvenes acerca de la sexualidad, un tema muy poco investigado por todos que a su vez hace parte de todos, porque no podemos olvidar que tenemos un cuerpo sexuado y partiendo de ahí se pudo obtener una mirada focalizada de las y los jóvenes con los cuales se desarrolló este proyecto y nos dejó mucho conocimiento y un preámbulo para continuar con este macro proyecto que apenas empieza. **Antonio José Góngora Mosquera.**

El haber realizado este proceso de investigación fue de gran trascendencia para mi formación como futuro Licenciado en Educación Física, puesto que durante la investigación se vivenció situaciones en las que se compartió momentos especiales con distintas personas, especialmente con las y los jóvenes, mis colegas, nuestra directora y jurados lo cual aportó no solo a lo que se refería a la parte teórica del proyecto, sino a la construcción de nuevas ideas acerca de la importancia que en realidad tiene la sexualidad para los seres humanos, llevando a comprender que muchos aportes que hacen los autores se hacen evidentes en el contexto escolar en el que se trabajó, por lo que se hace necesario que el

Licenciado en Educación Física sea un investigador constante y un sujeto capaz de percibir y comprender los significados de la sexualidad en las y los jóvenes con los que seguramente se comparte gran parte de la labor docente, pudiendo así hacer un apoyo importante desde las clases hasta el currículo oculto de una institución, contribuyendo a disminuir las distintas problemáticas que entorno a la sexualidad se presentan dentro y fuera del colegio, entendiendo que como seres sociales que poseemos un cuerpo sexuado, las acciones en muchas ocasiones muestran lo virtuosa y excitante que puede ser la vida, pero también se debe prever situaciones que pueden llegar a cambiar un proyecto de vida. **Edgar Rodrigo Bermeo Muñoz.**

Las experiencias vividas en este proceso fueron agradables y significativas, donde se compartió con profesores, estudiantes y compañeros de estudio. Vivencias que ayudaron a formar nuevos lazos de amistad que dejaron nuevos aprendizajes, sobre lo que sucede en la realidad del mundo de los jóvenes y en especial sobre la sexualidad, dejando en claro que cada persona vive su sexualidad de forma distinta, pero se ve influenciada por lo que sucede en su entorno, es decir por lo que ellos viven a diario en su contexto tanto escolar, familiar y social; por la ideas o pensamiento que actualmente tiene los jóvenes sobre la sexualidad, por los tabúes y diversos conceptos que se crea sobre ella, en donde algunos son erróneos, causando problemas como los que actualmente viven los jóvenes con respecto al tema. La investigación me rectifico que como docente de educación física es importante conocer lo que piensan y sientan las y los estudiantes sobre algún tema o situación de la vida que suceda, para así ser un guía que les ayude a resolver sus problemas o tomar buenas decisiones. En lo personal me deja que explorar nuevos mundos, como el mundo de los jóvenes, se vive, se conoce y se escucha nuevas experiencias significativas que nos hace ser reflexivos sobre lo que sucede con nuestra propia vida y a nuestro alrededor; y con lo que pensamos y hacemos, intentando ser cada día mejor persona, no solo por el bien propio sino también del prójimo y del cosmos. **Edwin Javier Cotacio Rojas.**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

BAUMAN, Z. Amor Líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires. 2007.

BEER, D. En Cuerpos y sexualidades en la escuela, Art. Visiones y discursos en la educación física de la escuela primaria Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

BENJUMEA, M. Elementos constitutivos de la Motricidad como dimensión humana. Instituto de Educación Física. Universidad de Antioquia. Medellín Colombia. 2009. Fuente: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>. Consulta realizada 09.02.2013. Hora: 11:10am.

CAJAS, V. GIRÓN, C. y RIVERA R. Imaginarios de obesidad en la construcción de identidad, en los jóvenes de colegio Champagnat de la ciudad de Popayán Universidad del Cauca. 2009

CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. Ley 1098 de 2006. Fuente: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html Consulta realizada: 10.09.2011. Hora 2:35 pm.

DANE. Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Ed. 8. Vol. 4 núm. 2. 2005.

DE LA CUESTA, C. Tomarse el amor en serio: Contexto del embarazo en la adolescencia. Editorial. Universidad de Antioquia. 1 Ed. Medellín.2002.

DELGADO, C. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Revista Folios N° 31. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2010.

GALLO, L. El Cuerpo En La Educación Da Qué Pensar: Perspectivas Hacia Una Educación Corporal. 2009.

Fuente:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000200013&script=sci_arttext. Consulta realizada 23.11.2011. Hora: 8:40am.

------. Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial Kinesis. Universidad de Antioquia.2010. p. 27.

GARCÍA I, ÁVILA E, LORENZO A Y LARA M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad, Policlínico Docente "Wilfredo Pérez Pérez", del municipio San Miguel del Padrón. La Habana, Cuba 2001. Fuente: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312002000400007&script=sci_arttext Consulta realizada el día 20.02.2013. Hora: 10:49 am.

GONZÁLEZ A & GONZÁLEZ E. Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. 2010.

Fuente:http://promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista15%282%29_12.pdf Consulta realizada 09.02.2013. Hora: 1:20pm.

FERNÁNDEZ L, INFANTE A, BARRERA M, PADRÓN M Y DOBLAS J: Jóvenes, Sexualidad y Género. Málaga, España: 2006

Fuente:Educasex.http://www.institutodesexologia.org/Educasex_libro_completo.pdf f. Consulta 10.04.2012 Hora: 9:30 a.m.

HERNÁNDEZ, A Y REYBET, C. En Cuerpos y sexualidades en la escuela. Art. Ruidos y murmullos: las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares, Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

JARAMILLO L. y AGUIRRE G. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012.

MARTÍNEZ S, ORTIZ M, LÓPEZ A Y POTOSI Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. 2010.

Fuente:<http://facultadsalud.unicauca.edu.co/Revista%5CPDF%5C2010%5Cart2dic%5Ciembr.pdf> Consulta Realizada: 10.12.2012. Hora: 09:16 am

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL 2008. Fuente:

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. Consulta realizada 3.11.2011. Hora: 12:18pm.

MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género. 2007

Fuente:

http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf

Consulta realizada 16.12.2012. Hora 2:50pm.

----- . Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media.

Fuente:http://www.cnm.gov.ar/generarigualdad/attachments/article/106/Sexualidad_y_prevenion_Discursos_sexistas_en_la_escuela_media.pdf Consulta realizada 16.01.2013. Hora: 6:40pm

----- y ALONSO G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela. Art. Educación, sexualidades, géneros, Editorial Paidós. Buenos Aires 2008.

MURCIA N. y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa “La Complementariedad”. Una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. Editorial Kinesis. 2008

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO).

Fuente: <http://www.unesco.org/new/es/popular-topics/youth/> Consulta realizada 13.02.2012 Hora: 1:15pm.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)

Fuente: <http://www.who.int/topics/gender/es/index.html> Consulta realizada 13.02.2012 Hora: 12:34pm.

PINZÓN, C. Y DÁVILA, C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011

------. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del cuerpo sexuado. Universidad del Cauca. Colección En-acción. 2013.

RAMOS, G y ROMÁN, C. En Cuerpos y sexualidades en la escuela, Art. La “Prevención” como cuestión de las mujeres adolescentes. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

ROVALETTI, M. La objetivación del cuerpo o el cuerpo como simulacro biológico. Ediciones del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires, 1996.

STRAUSS, A., CORBIN, J. Estudios básicos Cualitativos. Teorías, procedimientos y técnicas. Londres. SAGE. 1990

ZATTARA S y SKOUMAL G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela, Art. Chicas y chicos de sectores populares transitando la escuela media. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

WEBGRAFÍA

(3). http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.

(4) <http://www.jecaro.tk/>

(7) http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext

(29) <http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/Documents/Ley-375-04jul1997.pdf>

(30). http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext

(34). <http://www.efdeportes.com/efd83/imag.html>

ANEXOS
ANEXO A
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
DIARIO DE CAMPO
Nº ____

Elaborado por: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Estado del tiempo: _____

Ubicación de investigador: _____

Elementos a observar: _____

1. DESCRIPCIÓN:

- Narración de investigador:

- Diálogos o frases de los sujetos:

- Gráficos o imágenes observadas:

- Información complementaria

2. ANÁLISIS:

- Relaciones entre los sujetos:

- Expresiones de los sujetos:

REFLEXIÓN:

- Relación entre lo observado y mi subjetividad:

3. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN:

ANEXO B

PLANILLA DE REGISTRO

CHISMOGRAFO

GRUPO: _____ NOMBRE: _____

¿Cuál es tu lugar de origen? (desplazado, donde ha vivido)

¿Cuál es edad?

¿Pertenece a un grupo étnico? (afrocolombiano, indígena "comunidad", campesino)

Describe que piensas hacer después de graduarte como bachiller.

Cuéntanos tus experiencias vividas con respeto a tus amistades y a tus relaciones sentimentales o enredos.

¿Con quién vives?

¿Después de salir del colegio qué haces?

¿Has trabajado alguna vez sí o no? y si lo has hecho coméntanos tu trabajo.

Cuéntanos tu historia escolar (donde has estudiado).

¿A que se dedican tus padres o acudientes y que nivel de escolaridad tienen?

Describe físicamente y como es tu personalidad.

¿Cuántos hermanos tienes y que posición ocupas entre ellos?

ANEXO C

TALLERES VIVENCIALES

TALLER VIVENCIAL 1

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
FECHA: 1 DE AGOSTO DE 2012
HORA: 9:15AM – 10: 15AM**

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre los 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán”

PROPÓSITO: Con esta actividad se pretende identificar y describir las manifestaciones y expresiones de los jóvenes de la Institución Educativa José Eusebio Caro acerca de la sexualidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconociendo al otro

Se divide el grupo en dos. Los miembros de un grupo se vendarán los ojos, y se desplazarán libremente por el salón junto con los miembros del otro grupo que no estarán vendados. A la señal del organizador los participantes se detienen y se forman parejas en donde el jugador que tiene los ojos vendados tratará de identificar al compañero que le correspondió tocando el cuerpo de su compañero.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La carta

Se divide el grupo en dos equipos y cada equipo forma dos hileras. Los primeros de las hileras de cada equipo llevarán una carta hasta el punto indicado y se devuelve para pasarla a la siguiente pareja del equipo correspondiente. Se llevará la carta con diferentes posturas y partes del cuerpo.

VARIANTES: Se utilizará pelotas de icopor.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: globitos a presión

Se formarán parejas y a cada una se le dará un globo y tratará de reventarlo con sus cuerpos sin el uso de las manos u objetos cortantes.

PROFESOR TITULAR
(ESPAÑOL)

TALLER VIVENCIAL 2

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
FECHA: 2 DE AGOSTO DE 2012
HORA: 7:50AM – 8:40AM

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre los 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán”

PROPÓSITO: Con esta actividad se pretende identificar y describir las manifestaciones y expresiones de los jóvenes de la Institución Educativa José Eusebio Caro acerca de la sexualidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Arranca Yucas

Para esta actividad se van a ubicar los participantes hombres en un círculo sujetados de gancho de los brazos, mientras que las mujeres van a estar afuera del círculo. A la señal de quien dirige la actividad las mujeres van a tratar de sacar a los hombres del círculo uno por uno como el nombre de la actividad lo dice “arrancando yucas”; la actividad se va a extender hasta que las mujeres saquen a la mayoría de los hombres del círculo y solo queden tres hombres.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Verdad o Se Atrave

Se realizaran tres sub grupos, los cuales van a estar conformados por 6 integrantes cada uno y deben ser igual número de hombres como de mujeres en cada sub grupo. Posteriormente se les va a entregar un dado a cada sub grupo para que cada uno de los participantes lo lance y a su suerte quien saque el menor puntaje deberá decidir si dice la verdad o se atreve a hacer el reto que se le ponga dentro del grupo en el cual se encuentra. Esta actividad se repetirá hasta que todos los integrantes participen activamente.

PROFESOR TITULAR
(INGLES)

TALLER VIVENCIAL 3

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
FECHA: 5 DE SEPTIEMBRE DE 2012
HORA: 9:15AM – 10: 15AM

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre los 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán”

PROPÓSITO: Con esta actividad se pretende identificar y describir las manifestaciones y expresiones de los jóvenes de la Institución Educativa José Eusebio Caro acerca de la sexualidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Puente Compartido

Se realizara una hilera de ladrillos separados a una distancia entre sí de 1 metro aproximadamente y en cada uno de los ladrillos se ubicará uno de los participantes pero siempre quedará uno de ellos sin ladrillo, quien va a estar encargado de pasar por el puente hecho de ladrillos y compartido con sus compañeros evitando caerse de este, ya que si lo hace deberá empezar nuevamente desde el principio, y se repetirá de esta manera hasta que pasen todos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Palito en boca

Las y los jóvenes se organizan en dos filas, se entrega a cada uno un palito, se entrega al primero de cada grupo un anillo, se tomaran de la cintura estando los más cerca posible, el orientador da la señal y deberán pasar el anillo con el palito de boca en boca hasta llegar al final de la fila.

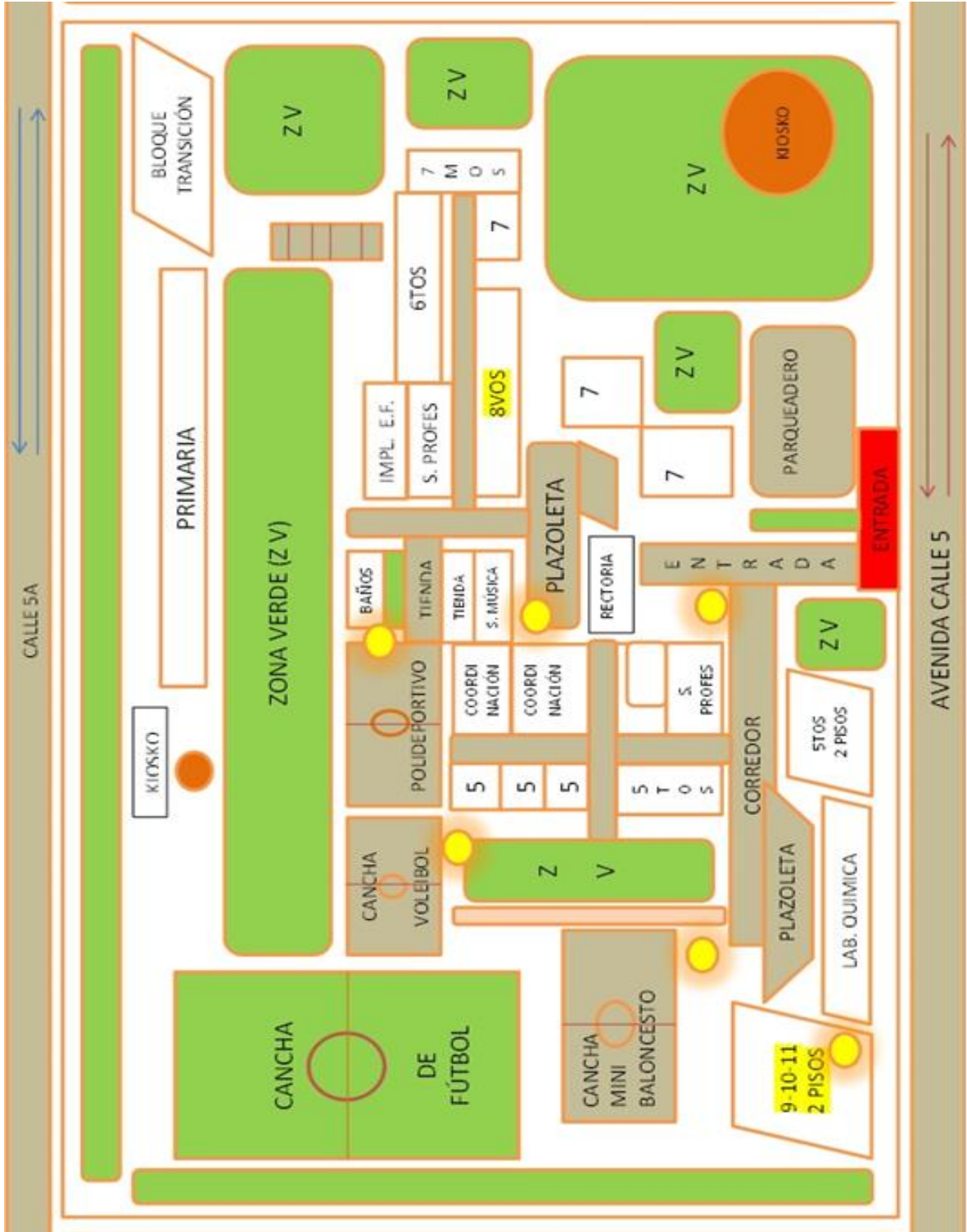
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bailando consentido

Estando el grupo dividido en dos, cada uno de los subgrupos deberá armar una leve coreografía con un disco que se les pondrá y para ello tienen 15 minutos. Pasados los 15 minutos cada uno de los grupos deberá hacerla presentación a sus demás compañeros.

PROFESOR TITULAR
(ESPAÑOL)

ANEXO D

MAPA INSTITUCIONAL JOSÉ EUSEBIO CARO



ANEXO E

Caracterización

#	Sexo	Lugar de origen	Edad	Terminado el colegio	Amistades y enredos	Núcleo familiar	Actividad fuera del colegio	Historia escolar	Ocupación y nivel escolar de padres	Descripción personal
1	F	POPAYÁN	15	En estos momentos estoy terminando un técnico en inglés, después un técnico en mandarín, para entrar en la universidad y estudiar hotelería y turismo	Mis amistades han sido muchas, la mayoría mujeres, pero son pocas con las que puedo contar. Relaciones sentimentales muy pocas y varios enredos porque todavía no me quiero enamorar, entonces novios casi no, mejor enredos. 😊	Vivo con mi mamá y hermana	Me cambio el uniforme, lo plancho, almuerzo y descanso y a las 3 empiezo a hacer tareas	Transición y primero los cursé en Morales, Cauca y desde segundo estoy en el JEC y quiero terminar aquí. Ocupo los primeros lugares ahora	Mi madre es técnica en máquinas planas y modista, termino el bachillerato y realizo un técnico en sistemas y confección de líneas de ropa. Mi papá es guardián del INPEC, también termino el bachillerato a tiempo.	Físicamente : soy trigueña, soy de cabello liso y de estatura media. Mi personalidad: soy estricta, también recocho y soy cariñosa.
2	F	POPAYÁN	16	Pienso y quiero seguir estudiando, me gusta mucho todo lo de medicina forense	Así como se sonríe también hay dificultades ❤️. Mis relaciones de amistad son muy chéveres porque me entiendo mucho con las personas y soy muy amigable. Mi relación sentimental con una persona no está muy bien en el momento pero la experiencia ayuda mucho para la vida con cada error se aprende.	Vivo con mi mamá, 2 hermanos y mi padrastro	Me dirijo hacia mi casa, veo tv y voy al Gym	He estudiado en el JEC desde kínder ha sido una experiencia muy linda algo que jamás se volverá a repetir, si todo lo que uno vive en el colegio lo siguiera viviendo en otros lugares sería maravilloso pero la vida es otra, todo cambia, todo pasa y todo se enfrenta	Mi mamá vende calzado y mi papá maneja un carro	Soy mestiza, bajita, de cabello negro y corto, tengo ojos negros y no soy ni tan delgada ni tan gordis, normal, mi personalidad me caracterizo como una persona muy amable, sensible, cariñosa y demasiado orgullosa.
3	F	POPAYÁN	16	Voy a seguir con mis estudios a	No pues algo común como la mayoría de las	Con mi mamá, tía y primos.	Estudiar, jugar y hablar	En muchos lados en Cali,	Mi madre es ama de casa y	Me considero una persona

		A Y Á N T A M B O		estudiar medicina	personas pues muy bien, me la llevo muy bien con mis amigos, es algo chévere y mis relaciones sentimentales re bien		con mis amigos	Popayán, el Tambo y Bogotá.	mi padre agricultor nivel 1 y 2	con mucha alegría, paciencia, amigable, sincera honesta, estudiosa, me considero chévere
4	F	P O P A Y Á N	1 6	Entrar a la policía	Respeto a los enredos todos son unos perros	Papá, mamá, amiga	Tareas y salir	Siempre he estudiado aquí	Mi mamá trabaja en oficios varios y mi papá es conductor y tiene apenas la primaria	Soy blanca, bullosa y recochera
5	F	T I M B I Q U I C A U C A	1 6	Estudiar educación física y ser una gran deportista y ser una gran volebolista y llegar a los olímpicos	Normalmente suelo enredarme con mis amigos en las fiestas	Con mi hermano, mis tías y tíos	Descansar, alimentarme, estudiar, jugar vóley	He estudiado en colegio Santa Clara de Asís.	Mi madre es vendedora de chances y se destaca muy bien	Soy Afrocolombiana, soy muy acuerpada de piernas grandes, alta, afro, muy bonita. Mi personalidad es chévere, me gusta compartir con mis amigas y me gusta jugar mucho voleibol
6	F	P O P A Y Á N	1 6	Capacitarme en contabilidad y finanzas	Con respecto a mis amistades estoy muy conforme y a mis relaciones todos son unos perros	Con mi mamá, abuela tío, mi hermana y mi sobrino	Ir en la noche al gimnasio y salir con mis amigos a recochar	Siempre he estudiado en el JEC	Mi mamá trabaja en oficios varios y estudio hasta 9º	Soy Trigueña, recochera, hiperactiva, extrovertida, bullosa y muy alegre
7	F	P O P A Y Á N	1 6	Policía	Santiago P. Papacito y enreda RR BUENO!!! JeJeJe <u>DR</u>	Con mi mother	Tarea, dormir, salgo a la calle. Ja	En los campos (grado 0). En la sede Chuny (Primaria). JEC (secundaria)	Oficios varios. Hasta 5º grado	Mujer (Flak, alta bonita trigueña boca sexy)
8	M	B O L Í V A R Cauca	1 6	Seguir mis estudios educación física	Mis relaciones con amigas es bien	Mis padres, hermana	Estudiar – deporte – pasatiempos	Primaria en una sede de la institución, bachiller en la principal	Padres – trabajar, hermana ama de casa, grado 11	Recochero estudioso respetuoso
9	M	P O	1 7	Presentarme a la policía	Con respeto a mis amistades	Con mi mamá y	Pues practico	He estudiado	Mi madre se dedica	Soy un poco bajo, soy

		P A Y Á N			todos es bien y respeto a mis relaciones pues más o menos. Tengo novia y estoy contento	mi hermano	fútbol y hago tareas del colegio	en Bolivar y en la sede de Chuny	a trabajar en una ferretería y ella termino el bachiller y no siguió estudiando mas	flaco, pelo negro y me gusta respetar soy respetuoso
10	M	Popayán, Cauca	15	Seguir estudiando medicina	Mis relaciones con ms amistades es bien	Mis padres y hermanos	Estudiar – deporte – pasatiempos	Tomas Cipriano de Mosquera y JEC	Trabajo en un restaurante	Recochar, respetuoso, envidioso
11	M	Popayán, Cauca	18	Tratar de entrar a una buena universidad	Tuve una relación de 2 meses y la mujer no me demostraba nada y luego me metí con otra niña hasta el sol de hoy	Con mi papa y unas tías	Practico el futbol y conocer a mi novia	Solamente he estudiado en el JEC y repetí 2 años	Mi padre es conductor y no estudio mas	Mido 1,67 y peso 57 Kg, soy una persona que le gusta buscar el juego y reirme con ms semejantes
12	M	Popayán, Cauca	14	Me voy para la universidad	Varias 😊	Con mi familia	Estudio	Primero en un colegio llamado liceo de occidente y en octavo me cambiaron de cole y ahora estoy en el JEC	Mi padre es conductor y tiene el bachillerato, mi madre es ama de casa	Más o menos alto y pinta. Con personalidad alegre y sobre todo Kita Novias
13	M	Popayán, Cauca	16	Seguir estudiando administración de empresas	Pues con mis amistades he vivido la recocha las rumbas, los buenos tragos suaves. En mis relaciones sentimentales nunca me he enamorado y por eso he tenido enredos nada mas	Mi mama mi papa mi hermano mi primo y mi tía	Pues me voy pa mi casa	He tenido muchas suspensiones de 6º a 8º y perdí un año que fue 5º. He estudiado en el Cesar Negret Velazco y JEC de 2º hasta decimo	Trabaja en un almacén de motos y tiene el nivel de escolaridad secundaria	Mi personalidad es alegre, recochero, bulloso y amiguelero. Fisicamente soy mestizo, ojos cafés, cabello liso y negro y soy delgado
14	M	EL T A M B O Cauca	18	Presentarme a las fuerzas armadas	No pues salimos la pasamos bueno, recochamos y disfrutamos de la juventud y en lo sentimental todavía no ha llegado el amor solo enredos	Con mi mama mi tío la esposa de mi tío, mis hermanos y primos	Irme a la casa a hacer mis labores como estudiante	en todos estos años de estudio he aprendido a ser una mejor persona y a tener claras mis metas	Mi madre es docente, mi tío llevo hasta 5º de primaria	Mido 170, pelo negro, ojos verdes, narizón, mi personalidad soy pasivo
15	M	Bogotá, D.C.	16	Pss. Nada ir a la policía o E. N.	Pss. Nada chinas fáciles y Pss nada disfrutar	Con mi mama, mi papa, mi hermana	Nada cambiar. (Eso es gaminar en el barrio)	JEC	No Pss ellos son comerciantes y tienen como que 11 y 9	Chaparro y Pss medio bonito y recochero

							Colombia a 2ª etapa.		(papa y mama)	
16	F	Popayán, Cauca	16	Entrar a la policía	En respeto a lo sentimental muy mal porque todos son perros	Papa, mama, hermano	Tareas y salir	Siempre he estudiado aquí (JEC) y me han suspendido 2 veces nomas	Mi mama es ama de casa mi papa conductor y no han estudiado	Soy recochera y bn.
17	M	Popayán, Cauca	16	Profesor de Educación Física	Lo normal	Con mi papa, mis hermanos, abuela	HACER DEPORTE Y EJERCICIO	Aquí en el JEC participo en interclases, intercolegiados	Mi papa conductor 11, mi mama enfermera 11	Mi personalidad: alegre compañerista, vacano. Físicamente lo normal.
18	M	Popayán, Cauca	17	Seguir estudiando para superarme para ser útil en la sociedad, para ser ingeniero industrial.	No pues una vez que casi me quiebro un pie jodiendo.	Mi mama, abuela y mi hermana.	Estudiate.	Siempre estudie en Popayán	Trabaja en la alcaldía y nivel de escolaridad es 11.	Serio, callado, responsable, respetuoso.
19	M	Popayán	17	Viajar a Brasil y tratar de entrar a una buena universidad.	Tuve una relación de 5 meses y por razones de algunas personas chismosas me metí con otra niña y le contaron a mi novia y terminamos.	Con mi mama, mi papa y mis 3 hermanas.	Jugar futbol, internet y visitar a mis amigas	Estudie en el seminario, Sintrafec, San Marcos y JEC	Conductor y ama de casa, bachilleres.	Mido 1.80, peso 65kg, soy blanco. Mi personalidad me gusta recochar y ser amigable pero cuando me sacan el genio.
20	F	Popayán	16	Cuando me gradúe de bachiller quiero ser del Ejercito Nacional pertenecer y guardar a mi país	Con mi pareja somos muy responsables y respetuosos. Un lo quiero muchísimo y pues ya.	Mi mamá y mis Abuelos.	Tareas, dormir, estudiar y salir a baguiar.	En el Mirador, en el Tomas Cipriano, en el Real San José, en el Pio 12, en el INEM y José Eusebio Caro.	Mi mamá ama de mi casa y estudio hasta 11 y trabaja en la fiscalía.	Recochera, risueña, amistosa, cariñosa, detallista. Físicamente : Gordita, bonita y linda.
21	M	Popayán	15	Estudiar.		Con mi mamá, mi papá, hermana y sobrina.	Nada.	En el José Eusebio Caro toda la vida.	Mi papá trabaja en un colegio y mi mamá es enfermera	Una hermana y soy el menor.
22	F	Popayán	16	Seguir estudiando hasta hacer alguien en la vida.	En la amistad muy bien y en el amor mal, mejor ni hablemos de eso, y enredos no me gusta eso.	Con mi mamá, mis 2 hermanos, padrastro y abuela.	Hacer tareas, escuchar música y varias cosas.	En el metropolitana no hasta tercer grado, en el chuni hasta 5º	Mi madre ama de casa y mi padrastro en empaques del	Mi personalidad me considero muy buena gente, colaborativa

								grado y José Eusebio Caro desde 6° y seguiré hasta 11°.	Cauca.	, pasiva, calmada.
23	F	Popayán	15	Después de graduarme pienso presentar las pruebas internas de la universidad pública y si logro pasar la carrera que escogería sería medicina y si no logro pasar me dedico a estudiar un técnico.	Con mis amistades mis experiencias vividas son muy recoceros y a veces que supuestamente vamos a hacer trabajos no hacemos nada por recochar.	Yo vivo con mi papa, mi abuela, mi madrastra y mi hermano.	Los lunes y los miércoles voy al técnico de desarrollo de software y por las tardes me dedico a mis tareas.	Mi historia escolar empieza en este colegio nunca he cambiado y tampoco he perdido años, siempre me ha ido bien.	Mi papa se dedica a cuidar un parqueadero y su nivel de escolaridad es 11. Mi mamá es ama de casa y su nivel de escolaridad es hasta 2°.	Físicamente soy una persona bajita, un poco gordita, de cabello color castaño, mi piel es trigueña, mis ojos son color café oscuro. Mi personalidad es que yo soy malgeniada, a veces estoy contenta, no me gustan las personas que se creen más que los demás, soy sencilla y humilde.
24	M	Popayán	18	Después de que acabe con mi bachiller quiero seguir en el estudio como la psicología	No he tenido experiencias importantes como para corregirlos.	Vivo con mi tío mis abuelos y mi mamá.	Descansar un poco revisar cuadernos hacer tareas	Comencé mis estudios en el Melvin Jones donde me acogí demasiado al colegio ya a partir del grado quinto ingrese al colegio JEC que es donde pienso culminar mis estudios.	Mi madre acabo el bachiller y es ama de casa.	Mi personalidad soy una persona de carácter fuerte y a veces buena gente y mala gente.

ANEXO F

Formato Consentimiento Informado



*Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes
Universidad del Cauca*

1. INFORMACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES, CONSENTIMIENTO INFORMADO Y CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

El estudiante es invitado a participar en el estudio de investigación acerca de Percepciones Acerca de la Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 y 19 Años de Edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la Ciudad de Popayán, segundo periodo académico de 2012, de manera amable e imparcial, por lo cual antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los aspectos característicos de la investigación; además de contar con la autorización de su acudiente quien también puede enterarse del proceso y de los hallazgos, este documento se conoce como conocimiento informado, el cual debe ser analizado con absoluta libertad por el participante para preguntar a los investigadores sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar las dudas concernientes al desarrollo del estudio.

2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Es importante descubrir y reflexionar acerca de las percepciones que tienen las y los jóvenes de la Sexualidad; esta comprensión puede contribuir en la atención de problemáticas sociales como: embarazos no deseados, discriminación sexual, deserción escolar, entre otros, además a partir del conocimiento, producto de la investigación y del reconocimiento del contexto, se podrán crear estrategias desde proyectos macro que apoyen a la transformación de las situaciones que afectan a las y los jóvenes, dignificando la Sexualidad.

3. PROPÓSITO DEL ESTUDIO

Describir las percepciones de la sexualidad en jóvenes, entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa JOSÉ EUSEBIO CARO de la ciudad de Popayán.

4. CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS ENTRE LOS 14 Y 19 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN.

Como acudiente y como joven participante hemos leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. Hemos sido informados y entendiendo que las conclusiones y hallazgos en la investigación pueden ser publicados o difundidos con el propósito de describir las percepciones de la sexualidad, más nuestros datos personales serán resguardados con confidencialidad. Convenimos participar en este proyecto de investigación de manera libre y voluntaria, recibiré una copia firmada y fichada de esta forma de consentimiento informado.

Nombre completo del Joven Participante: _____

Tipo y Número de Documento de identidad: _____

Nombre Completo del Acudiente: _____

Tipo y Número de Documento de identidad: _____

Esta parte debe ser completada por los investigadores o su director.

Hemos explicado la naturaleza de la investigación, hemos explicado los propósitos y la importancia que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tienen alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Firma de los investigadores

ANTONIO JOSÉ GONGORA MOSQUERA
CC. 1059906831

EDGAR RODRIGO BERMEO MUÑOZ
CC. 10303333

EDWIN JAVIER COTACIO ROJAS
CC. 1061723195


Fecha

ANEXO G

PERMISO AUTORIDADES ACADÉMICAS

75742 2008/03

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte



8.5.10-92.8/149

Popayán, Mayo 17 de 2012

Señor:
Simon Eduardo Mosquera
Rector
Institución Educativa José Eusebio Caro
Ciudad.

Asunto: Solicitud de autorización y colaboración a macroproyecto

Cordial saludo

Considerando los procesos educativos e investigativos que adelanta la Universidad del Cauca, le expresamos la intención del grupo de investigación Kon-moción perteneciente al Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, de realizar una investigación en la Institución Educativa que usted dirige.

Para ello el grupo está adelantando un Macro proyecto titulado "Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años de edad, en la ciudad de Popayán, al que se ha articulado un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, quienes han manifestado su interés de articularse al Macro Proyecto en la primera fase del mismo, que es de carácter cualitativo y con una duración en el trabajo de campo de seis meses

Es de tener en cuenta que el desarrollo de ésta primera fase del macro proyecto, no afectaría sustancialmente las dinámicas propias de su institución, debido a que la metodología prevista se centra en la observación, la descripción y la interpretación de las manifestaciones y expresiones de los jóvenes.

Por lo anterior, solicitamos su autorización y colaboración en el desarrollo del Macro proyecto antes mencionado; de igual manera, manifestamos que los estudiantes relacionados se comprometerán a socializar los hallazgos producto de este primer momento de la investigación, a la comunidad educativa de la institución.

*Rebo,
Gonzalo Pardo
01-06-2012*




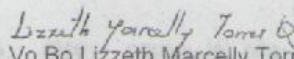
Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte

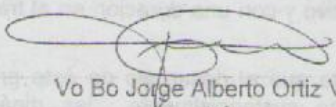
No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	FIRMAS
1.	ANTONIO JOSE GONGORA	56061061	Antonio Jose Gongora M.
2.	RODRIGO BERMEÑO	56072062	Rodrigo Bermeo Muñoz
3.	EDWIN JAVIER COTACIO	56072014	Edwin Javier Cotacio Rojas

Agradecemos su colaboración para atender y posibilitar ésta solicitud

Atentamente,


Francisco Antonio Bohórquez
Coordinador
Grupo de Investigación Kon-moción


Vo.Bo Lizzeth Marcelly Torres
Coordinadora Programa
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis
Educación Física, Recreación y Deportes


Vo Bo Jorge Alberto Ortiz Vivas
Jefe

Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte

ANEXO H

CUADRO DE CONDENSACIÓN Y MANIFESTACIÓN

Nº DE DIARIOS DE CAMPO	CATEGORÍAS AXIALES	CATEGORÍAS SELECTIVAS	CATEGORÍA NÚCLEO
(25)	La sexualidad se expresa con comentarios acerca de los genitales. (101)	El cuerpo expresa y manifiesta sexualidad. (454)	CUANDO SE ATREVEN LA SEXUALIDAD SE ALBOROTA. (800)
(12)	Esa china aguanta pero no me hace caso, la próxima vez será robarle un beso. (58)		
(6)	Algunos de las y los jóvenes se capacitan para orientar talleres y charlas sobre sexualidad. (29)		
(29)	En el encuentro entre jóvenes dar besos en la boca, nalgadas y abrazos son un juego que reta. (158)		
(17)	Las sonrisas, las miradas expresativas, los detalles y los piropos como formas de conquista. (72)		
(7)	Las relaciones de pareja son una forma de conocer y expresar sentimientos. (36)		
(34)	Las y los jóvenes cusan alboroto, gritan, ríen, hacen bromas pero en general tienen buena convivencia. (164)	Entre chanza y chanza dicen la verdad y se atreven. (218)	
(10)	El diálogo como medio de interacción con las y los jóvenes. (54)		
(15)	El juego, el deporte y la educación física como excusa para expresar emociones y sentimientos. (72)	Más sentimiento y emoción menos supervisión. (128)	
(11)	Las canchas deportivas un espacio donde se relacionan las y los jóvenes sentimental y emotivamente. (56)		