

“MEMORIAS HISTÓRICAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE POPAYÁN”

Autores

ERICO DÍAZ PRIETO

CESAR AUGUSTO MUESES VILLAMARIN

JEINER OTERO MOSQUERA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXÁCTAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFANSIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN CAUCA

2015

“MEMORIAS HISTÓRICAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE POPAYÁN”

Proyecto para optar al título de Licenciados en Educación Básica, con Énfasis en
Educación Física, Recreación y Deportes.

Autores

ERICO DÍAZ PRIETO

CESAR AUGUSTO MUESES VILLAMARIN

JEINER OTERO MOSQUERA

Director:

Mg. PEDRO ANIBAL YANZA MERA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFANSIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN CAUCA

2015

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. REFERENTE CONCEPTUAL	3
1.1 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO	3
1.2 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO	6
1.3 LA MEMORIA	9
1.4 VÍCTIMAS	14
1.5 DESPLAZADO	16
1.6 RESILIENCIA	17
1.7 ACCIÓN SIN DAÑO	18
2. ANTECEDENTES	19
3. CONTEXTO	23
4. AREA PROBLÉMICA	28
5. JUSTIFICACIÓN	29

6. PROPÓSITO	31
6.1 GENERAL	31
6.2 ESPECÍFICOS	31
7. METODOLOGÍA	31
7.1 CAMINO RECORRIDO	39
8. MEMORIAS Y PROYECCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: HALLAZGOS	47
9. CONCLUSIONES	67
10. APORTES	68
11. RECOMENDACIONES	70
12. BIBLIOGRAFÍA	72

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. MAPA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR	28
Figura 2. FOTOGRAFÍA TRABAJOS EN EL RECREO, CLUB DE TAREAS Y VISITAS	35
Figura 3. FOTOGRAFÍA DEL GRUPO DE TRABAJO	39
Figura 4. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL NIÑO	46
Figura 5. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL NIÑO	49
Figura 6. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL NIÑO	53
Figura 7. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL NIÑO	56
Figura 8. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL NIÑO	60
Figura 9. DIBUJO ALUSIVO AL LUGAR DE PROCEDENCIA DE LA NIÑA	63

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, uno de los grandes problemas que aqueja a la sociedad mundial, es el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado y otros tipos de circunstancias que propician este problema social que debe ser atendido de manera rápida por todas las organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, ya que cada día que pasa aumenta más y más el número de personas que padecen esta problemática.

Colombia se ha convertido en uno de los países con cifras bastante altas con relación al número de víctimas que a diario deja el conflicto armado; gran porcentaje de víctimas lo componen los niños y niñas que no tienen nada que ver con este absurdo conflicto y que en últimas, son los más perjudicados al quedar en el medio de este, teniendo que dejar atrás todo lo que han podido conseguir en el transcurso de sus cortas vidas, como sus amigos, familiares y en muchas ocasiones hasta sus padres, para quedar a merced de lo poco o mucho que el estado colombiano les pueda ofrecer. Dichos sucesos no son ajenos a nuestro departamento del Cauca, debido a que actualmente se ha convertido en uno de los departamentos con más índices de enfrentamientos entre grupos armados, lo que genera que las personas se vean obligadas a cambiar de manera abrupta sus vidas, viéndose sometidos a abandonar sus tierras, sus costumbres, sus pertenencias y no precisamente por ir en busca de sus sueños, sino por huir de la constante pesadilla en la que se ha convertido la violencia que casi a diario, causan los grupos armados.

Por lo tanto, dentro del grupo de investigación Urdimbre, se desarrolló el proyecto de investigación en la Institución Educativa Escuela Normal Superior en el ciclo de básica primaria, el cual hace parte del macro-proyecto memorias históricas del conflicto armado en los niños y niñas desplazados por la violencia de la ciudad de Popayán.

Es importante decir, que este proyecto fue presentado a la VIII Convocatoria de Proyectos I+D+I 4051 para ser financiado, convocatoria que se llevó a cabo en el ámbito universitario a nivel interno por la Vicerrectoría de Investigaciones, como resultado se obtuvo el primer puesto entre los proyectos presentados.

Además, este proyecto hizo parte de las investigaciones que desde el grupo investigativo Urdimbre se ha venido desarrollando en los temas de niñez y juventud, y que a la vez, ayuda a la reflexión del grupo de investigación Konmoción y a su línea de Motricidad y Desarrollo Humano, que se desarrolla en la maestría en Educación de la Universidad del Cauca.

Del mismo modo, permite continuar con los trabajos cualitativos adelantados por el grupo de investigación, convirtiéndose en un insumo para el diplomado “Escuela de fortalecimiento de capacidades locales para la interlocución y la incidencia política en prevención y protección de niños, niñas y Jóvenes” que se viene adelantando en la alianza estratégica entre la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, Coalico y la Fundación Comunitar. También, cabe resaltar que el proyecto nutrió la reflexión y la línea de investigación en Comunicación, Educación y Cultura.

El proyecto se ubicó en una investigación social de carácter cualitativo, se situó en el enfoque histórico hermenéutico, bajo una metodología de historias de vida o biografías sociales, por lo que vale la pena recalcar que en el presente informe se da a conocer la parte descriptiva. El proyecto se apoyó en dos técnicas las cuales son: observación participante y entrevista semi-estructurada, emergiendo así como producto final las historias orales o de vida, las cuales dan cuenta de las memorias de cinco niños y una niña en situación de desplazamiento de la institución Educativa Normal Superior de Popayán, en donde el dolor y sufrimiento a causa del desplazamiento forzado es la predominancia en todas las historias de vida.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

En el desarrollo de este punto se encuentran todos los conceptos que fueron necesarios e importantes a tener en cuenta para el desarrollo del proyecto, de igual manera se encuentran los nuevos conceptos que se articularon y que fueron de gran ayuda para llevar a cabo el trabajo de campo.

1.1 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO

El carácter polisémico y multi-causal de conflicto armado en Colombia es una de las características que complejiza el tratamiento de este tema y consecuentemente el tratamiento de las afectaciones sobre las víctimas, dado los niveles de degradación y barbarie que dicho conflicto ha alcanzado. No sólo se trata de las afectaciones individuales, sino también de la ruptura del tejido social y de la pérdida del proyecto colectivo.

El termino conflicto puede ser concebido de diferentes formas, no obstante, en el imaginario social, es concebido como algo negativo que no aporta al desarrollo individual o colectivo. Esta postura conceptual, es menester replantearla o ahondar en ella para concientizarse, Grabe¹ afirma que: “la paz no nos exime de la presencia del conflicto. La paz niega la violencia, no así los conflictos que forman parte de la vida”. Es decir, el conflicto es consustancial e inevitable en la vida del ser humano en tanto, puede ser el punto de partida para la salida de la opresión o alienación en que se encuentre inmerso, o por el contrario, puede ser el detonante para propiciar la violencia. Al respecto Grabe² manifiesta que “el conflicto puede ser positivo o negativo, según como se aborde y como termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado hasta convertirse en paz”. Valga aclarar, el conflicto puede transformarse en una oportunidad para consensuar las divergencias y a su vez, aceptar al otro en su diversidad. En este mismo orden de

¹GRABE, Vera. El ABC Pacífico: Aproximación a un Estado de Arte Sobre la Conceptualización de la Paz. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2000. P. 6.

²GRABE, Vera. ¿Dónde nos paramos? Los fundamentos: paz, conflicto y violencia. Observando la paz. Bogotá Colombia. 2008. P. 2.

ideas, Fisas³ plantea que “necesitamos transformar cómo pensamos sobre los conflictos. Solemos pensar que el conflicto es siempre una disrupción del orden, una experiencia negativa, un error en las relaciones. Sin embargo, hemos de entender que el conflicto es un crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones, proporcionar caminos adicionales de pensamiento y opciones para actuar de una forma no considerada previamente, y abrir posibilidades para mejorar la relación”. Concebir el conflicto como una oportunidad y no como un obstáculo es una esperanza para buscar herramientas o fomentar ideologías emancipadoras desde una cultura de paz. El conflicto es natural, necesario y puede ser positivo o negativo, ello depende del pensar y actuar de las partes implicadas. En el contexto colombiano es evidente que el conflicto ha sido abordado por medio de las armas, lo cual amplía la brecha para lograr la tan anhelada paz. Por ende, la importancia de promover una cultura de paz, desde los contextos educativos en los niños, niñas y jóvenes (NNJ) actores activos de una sociedad aquejada por las diferentes violencias que desnaturaliza la convivencia.

Por tanto, para trabajar por la paz, es necesario tener presente las diversas violencias que se interrelacionan y agudizan el fenómeno social en que se está inmerso. En relación a lo anterior, Grabe⁴ apunta que “para trabajar la paz como cultura, es importante establecer la diferencia entre violencia directa que se expresa como acto y acción, de la violencia estructural que se expresa como institución, modo de organización y estructura, y violencia cultural como aquello que justifica y legitima las otras violencias”. Por lo general, las diferentes violencias se conectan y retroalimentan, generando un círculo vicioso, el cual se busca romper reconociendo y desarticulando elementos de una cultura de violencia para

³FISAS, Vicenç. Una Cultura de Paz. En: Cultura de Paz y Gestión de Conflicto. Edit. Icara NESCO. Barcelona-España. 1998.

⁴GRABE, El ABC Pacífico: Aproximación a un Estado de Arte Sobre la Conceptualización de la Paz. Observatorio para la Paz. Op. cit., P. 6.

reconocer y fortalecer los aspectos culturales que significan una convivencia armónica”.

En este orden de ideas, podría manifestarse que los grupos armados ilegales y del Estado, han desencadenado una violencia directa ante la incapacidad de afrontar el conflicto mediante el diálogo y, sobre todo, aceptar al otro en su diversidad. Este tipo de violencia es la que se da a conocer, pero no se hace énfasis en la violencia estructural, por ejemplo, desigualdad en educación o salud, también, se yuxtapone la violencia cultural en la que se legitiman acciones que ponen en desventaja a una determinada población. En fin, la paz o una vida en armonía no se logran únicamente con el cese al fuego, para ello es necesario que haya igualdad de condiciones. Es la desigualdad social que evoca a la comunidad vulnerable a involucrarse directa o indirectamente con los grupos armados. Al respecto Ramos⁵ manifiesta: “si la población cree que la desigualdad está aumentando, la probabilidad de encontrar aumentos de la violencia por causas “ambientales” puede acrecentarse”. Por tanto, es menester promover desde las instituciones educativas una mirada crítica y reflexiva en los NNJ para que sean conscientes de la problemática que aqueja a la sociedad, pero sobre todo a afrontar los conflictos desde el diálogo y la aceptación del otro.

Por otra parte, Agudelo⁶ afirma que “la violencia colombiana se reproduce, bajo ciertas características fundamentales, una de ellas es la generalización como proceso mediante el cual, las formas violentas de relación penetran la casi totalidad de los espacios, el tiempo y los escenarios de la vida individual y social. Asumiendo la diversidad de factores y actores implicados en el origen, la dinámica, las manifestaciones y las consecuencias de la actual violencia en el país”. Es también compleja en su dinámica en la medida en que las fuerzas e intereses en tensión. Los escenarios del conflicto y la respuesta de los distintos

⁵RAMOS, Pilar. La paz como objeto de conocimiento y la investigación para la paz. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia.

⁶AGUDELO, Franco. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. 2003. Vol.: 29. No. 1. P. 18-36.

actores van tomando ritmos, direcciones y modalidades también múltiples, cambiantes y, en ocasiones, relativamente imprevisibles. Como dimensión ética se relaciona fundamentalmente, con las relaciones entre fines y medios; con la coherencia entre los principios defendidos y las acciones realizadas para implementarlos o defenderlos; con el difícil equilibrio entre el interés particular o grupal y los intereses colectivos; y en el límite, con el acatamiento o no, a mínimos éticos y humanitarios relativamente universales. De la caracterización planteada por Agudelo⁷ «la generalización» es la más preocupante cuando se reflexiona la situación de los niños y las niñas en nuestro país, no sólo por el tema de las afectaciones, sino también por la manera en cómo las formas violentas de relación permea la vida cotidiana de la niñez y de la juventud, junto a ello, las proyecciones y sueños que se coartan por las secuelas de la violencia”.

De acuerdo con la definición del comité internacional de la cruz roja ICRC⁸, según el derecho internacional humanitario DIH, “existen dos tipos de conflicto armado: conflictos internacionales (se enfrenta uno o más estados), conflicto armados no internacionales (entre fuerzas gubernamentales y fuerzas armadas no gubernamentales o entre grupos únicamente)”. El conflicto armado en Colombia a pesar de ser un conflicto interno afecta diferentes esferas de la sociedad, sin distinción de raza, género, religión o edad y es un fenómeno social que impacta directa o indirectamente a nivel físico o síquico en los sujetos que están inmersos en el contexto donde se conlleva las disputas ideológicas o económicas. La génesis del conflicto armado es la violencia estructural, incapacidad para el diálogo e intolerancia a la diversidad.

1.2 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO

El conflicto armado en Colombia ha impactado, directa o indirectamente, en diferentes esferas de la sociedad y personas sin distinción de raza, religión o

⁷ Ibíd. Pág. 18-36.

⁸ CRUZ ROJA, ¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Comité internacional de la cruz roja, documento de opinión. 2008.

edad, no obstante, son los NNJ los más perjudicados de este fenómeno social. En el informe del Secretario General de la Naciones Unidas⁹, manifiesta que “en el 2012 se documentó el reclutamiento y el uso generalizado y sistemático de niños por grupos armados no estatales”. Si bien el alcance y la magnitud total siguen sin conocerse, el equipo de tareas en el país denunció unos 300 casos de reclutamiento y utilización en 23 de los 32 departamentos y en Bogotá. En 2012, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar documentó 188 niños desvinculados de las FARC-EP, 37 del ELN, 34 de los grupos armados que surgieron tras la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia, y 4 del Ejército Popular de Liberación”. De los diferentes flagelos que generan los grupos armados en contra de los NNJ, el reclutamiento es uno de los actos más repudiantes, toda vez que son aislados de su entorno, la familia y son usados como combatientes, viéndose obligados a presenciar o actuar en actos de torturas, extorción u homicidios.

Colombia ha ratificado acuerdos nacionales e internacionales en que se prohíbe el reclutamiento de niños, no obstante, los grupos al margen de la ley han violado dichos acuerdos y los derechos de los NNJ. Hinestroza¹⁰ comenta al respecto que: “en Colombia entre 11.000 y 14.000 niños son víctimas del reclutamiento forzado”. Esta cifra es alarmante y desoladora, sin embargo, hay datos que evidencian que un porcentaje no menor de NNJ deciden voluntariamente hacer parte de las filas de los grupos armados. Esta cifra la da a conocer Hinestroza¹¹ apoyándose en un dato de la UNICEF en 2007 quien apunta que “en Colombia solo el 14% de los niños y niñas que se vinculan al conflicto lo hacen “voluntariamente”. De estos un “33.3% lo hacen por atracción a las armas y uniformes, otro 33.3% por pobreza, un 16.6% por relación cotidiana con los grupos armados y un 8.3% por enamoramiento o decepción amorosa”. Es evidente que un porcentaje importante

⁹SECRETARIO GENERAL. Los Niños y el Conflicto Armado. Informe en Asamblea General Consejo de Seguridad 2013, P. 43.

¹⁰HINESTROZA, Verónica. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto. Revista OASIS N° 13.2007, P.48.

¹¹Ibíd. P.49.

de NNJ se vincula a los grupos armados ilegales en búsqueda de oportunidades que les permitan salir de las precarias necesidades de pobreza.

El reclutamiento forzoso o voluntario afecta directamente a las poblaciones más vulnerables, toda vez que no hay oportunidades educativas o programas recreativos, lúdicos o artísticos, sistémicos y sistemáticos, que les permita concebir otra realidad. Por lo tanto, son los NNJ olvidados por la sociedad quienes viven y se ven afectados por esta problemática social, al respecto, en el informe del secretario general¹² se expone que “los niños indígenas y afro-Colombianos siguieron viéndose afectados de manera desproporcionada por todas las violaciones graves. Entre los niños desmovilizados que recibieron asistencia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, alrededor del 8% eran indígenas, aun cuando los niños indígenas constituyen apenas el 1,55% de la población colombiana”. Colombia es el cuarto país a nivel mundial en que se reclutan NNJ en el conflicto armado y donde los más perjudicados son las poblaciones vulnerables.

En relación a lo anterior, Ramírez¹³ manifiesta que “sin lugar a dudas, el reclutamiento es uno de los más graves y repudiables crímenes que se pueden cometer, porque suponen la negación de los derechos fundamentales de los más débiles, el desconocimiento de su dignidad humana, la imposibilidad de su derecho a decidir; en definitiva, la supresión de toda manifestación de libertad”. El reclutamiento corta el desarrollo físico, mental, emocional y psíquico de las personas que son víctimas de este flagelo, por eso, la importancia de ahondar en este tipo de fenómenos desde la subjetividad para visibilizarlos e intentar lograr un efecto resiliente en ellos, desde su memoria histórica.

Junto al reclutamiento hay otras problemáticas que desencadena el conflicto armado y atentan contra la integridad de los NNJ, por ejemplo, el abuso sexual

¹²SECRETARIO GENERAL. Op. cit., P. 43

¹³RAMÍREZ, Paula. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. Revista Derecho Penal y Criminología N° 90, vol. xxxi, enero-junio de 2010, P. 115-136.

que deben soportar las niñas por parte de los jefes de los grupos armados; por otra parte, la mutilación o la muerte también es un insumo del conflicto armado. El Secretario General¹⁴ en su informe declara que “en octubre de 2012, en el Cauca, una niña de 13 años resultó muerta y otra niña lesionada por el Ejército Nacional de Colombia durante un ataque contra presuntos miembros de las FARC-EP. En 2012, por lo menos 52 niños (32 varones y 20 niñas) resultaron heridos, y 13 niños (12 varones y 1 niña) resultaron muertos por la explosión de minas antipersonal o restos explosivos de guerra”.

Los NNJ hacen parte de los combates agudizando los riesgos de sobrevivencia y consecuentemente deben afrontar situaciones que marcan sus vidas y hacen parte de las memorias históricas. La Procuraduría General de la Nación (2005) en un informe señala que “en Colombia los niños y niñas soldados experimentan el trauma de ser testigos de secuestros, torturas y asesinatos. La investigación revela además que durante su participación en el conflicto un 28% de los niños y niñas resulta herido, un 18% mata a alguien y un 40% dispara armas de fuego”¹⁵. Las cifras alertan de la problemática en que se está inmerso y hablan por sí solas, no obstante, es el compromiso del estado y la sociedad en general quien toma la decisión de no hacer “nada” continuando por el mismo rumbo de la violencia, sin buscar alternativas para llegar a buen puerto, la paz.

1.3 LA MEMORIA

Vivir para contar y contar para vivir las experiencias significativas de la historia de vida, ubica al sujeto (en este caso niño o niña) en el pasado para hacerlo historia, presente y futuro. Junto a ello, permite recrear la identidad y consecuentemente desplegarse dentro de la sociedad.

En otras palabras, los acontecimientos sociales enmarcados en un espacio y tiempo toman vida por que los individuos que hacen parte de la sociedad los

¹⁴SECRETARIO GENERAL. Op. Cit., P. 45.

¹⁵HINESTROZA, Op. Cit., Pág.50.

agencian o vivencian directa o indirectamente haciéndolos parte de las memorias individuales o colectivas. Toda vez que las memorias son un constructo individual y colectivo que se desarrolla en el espacio público o privado, por tanto, como menciona Riaño¹⁶ la “la memoria es constructo político y social necesario de evidenciar mediante el relato verbal, escrito o corporal de las personas que le dan un sentido para su existencia”.

En este orden de ideas, al abordar un fenómeno complejo como el conflicto armado, que ha dejado huellas físicas y psíquicas en las víctimas de esta coyuntura sociopolítica, es oportuno ahondar en las memorias configuradas por los niños y niñas que han estado inmersos directamente en el contexto donde la agresión, el abuso, el homicidio o el reclutamiento son cotidianos en el diario vivir. La memoria implica narrativas, dramatización, objetos y rituales, y diversos recursos para contar sus experiencias y dar un sentido. Las memorias que se hacen carne en el pensamiento y, por ende, en las acciones son un constructo que permiten re-encontrarse consigo mismo e identificar los sucesos significativos, que limitan o promueven las proyecciones. En este sentido, las memorias configuran al ser humano y él a su vez las configura a ellas, de este modo, las memorias no vienen dadas, sino que las construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social. Su carácter social se lo otorgan los marcos interpretativos para configurar sentido.

Por ello, la importancia de visibilizar las memorias de los niños y niñas víctimas del conflicto armado para dar cuenta de la magnitud de esta problemática social; por esta razón, se pretende que sean reconocidos socialmente y junto a ello, puedan revertir los aspectos negativos de las experiencias que han marcado un hito en su trayectoria de vida. Dado que el conflicto armado es un problema social y por ende, es dinamizador de memorias individuales y colectivas que reprimen o

¹⁶RIAÑO, Pilar. *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Bogotá: Foletras.2009. P. 40-45.

estigmatizan a los actores que hacen parte de este fenómeno social que compete a todos.

Ahondar en la subjetividad de los niños y niñas mediante actividades lúdicas y artísticas para tejer las experiencias significativas que construyen las memorias, es un método que permite visibilizar y a su vez concientizarse del dolor del otro, pero sobre todo, es un método para cicatrizar las heridas de un conflicto que aqueja a toda la sociedad sin distinción de raza, género, edad o religión. Hay que recordar pero no mantenerse en el recuerdo para salir del abismo que conduce al conflicto. De este modo, las memorias juegan un papel relevante en el proceso de identificar y ser consciente de los sucesos que impiden vivir en armonía, vale decir, para comprender y transformar la realidad; el sujeto debe reconocer el pasado y presente para direccionar el futuro.

Por tanto, la importancia de la voz de la víctima para visibilizarse y tejer la memoria histórica como herramienta para resarcir las huellas que imprime el conflicto armado, de modo que los planes sociales o jurídicos que buscan minimizar el impacto de dicho conflicto, COALICO¹⁷ expresa “los niños y niñas y su entorno social deben contar con la plena participación para realizar un análisis que contemple la etapa del desarrollo evolutivo, cognitivo, afectivo y social en la que se encuentran y por un proceso de reconstrucción de memoria histórica”.

Así mismo, la Memoria Histórica (MH) se ha convertido en un área de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) de Colombia, que tiene como misión elaborar una narrativa integradora e incluyente sobre las razones para el surgimiento y la evolución del conflicto armado interno, sobre los actores e intereses en pugna, así como sobre las memorias que se han gestado en medio del mismo, con opción preferencial por las memorias de las víctimas y por las que han sido hasta ahora suprimidas, subordinadas o

¹⁷COALICO. Coalización para la desvinculación de los niños y las niñas del conflicto armado. 2008.

silenciadas. Por lo tanto, cabe resaltar las siguientes posturas de la MH que asume Riaño¹⁸ :

- La memoria histórica como un escenario para el diálogo, la negociación y el reconocimiento de las diferencias con miras a un proyecto democrático e incluyente de superación del conflicto armado.
- La memoria como una forma de justicia.
- La memoria histórica como una forma de reparación que complementa pero no sustituye las obligaciones de reparación del Estado y la sociedad.
- La memoria como un mecanismo de empoderamiento de las víctimas.
- El derecho a la memoria y el reconocimiento de la verdad como derechos inalienables de las víctimas y de la sociedad.

La memoria es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. También es una esfera donde se tejen legitimidades, amistades y enemistades tanto políticas como sociales.

Los procesos de reconstrucción de memoria son ejercicios que ayudan tanto a la sociedad como a las víctimas; a la sociedad a emprender búsquedas de justicia y con ello contribuir a las transformaciones que se requieren para garantizar un ordenamiento social-democrático, para las propias víctimas, reviste un gran valor de orden emocional y espiritual. Representa un ejercicio de elaboración, comprensión, socialización y validación de su experiencia, que ayuda a liberarlas de los dañinos efectos que producen los sentimientos de culpa; les permite desahogarse ante otros que escuchan respetuosamente y que comparten sus propios dolores; les ayuda a comprender sus sentimientos y sus emociones; les permite reconocer los recursos de apoyo e identificar sus propias capacidades y atributos, no sentirse solos y les ayuda a dignificar sus reclamos de justicia.

¹⁸RIAÑO, Op. Cit., P. 19-20

Hay que tener en cuenta que Historia y memoria, son dos esferas distintas pero que se entrecruzan constantemente; la historia es una puesta en relato, una estructura del pasado según las modalidades y reglas de un oficio. Si la historia nace de la memoria, también se emancipa de ella, al punto de hacer de la memoria uno de sus temas de investigación como lo prueba la historia contemporánea.

Dado que se apoya en la experiencia vivida, la memoria es inminentemente subjetiva. Ella queda anclada a los hechos a los que hemos asistido, de los que hemos sido testigos, incluso actores y a las impresiones que ellos han logrado de nosotros. La memoria es cualitativa, singular, poco cuidadosa de las comparaciones, de la contextualización y de las generalizaciones.

Franco, Levin y comps.¹⁹ Dicen que “las narraciones del pasado ofrecidas por un testigo mientras este no sea un mentiroso consiente será siempre su verdad, es decir, una parte del pasado depositada en él. Por su carácter subjetivo, la memoria jamás está fijada; se asemeja más bien a una cantera abierta, en transformación permanente”.

Por esto, ahondar en la subjetividad de los NNJ permite reconstruir su memoria historia, pero sobre todo facilita identificar los daños causados por el evento traumático y con ello realizar un trabajo coherente y personalizado. Por ello, el ejercicio de construir memoria histórica debe ser: Responsable: (analizando los hechos en su conjunto, aciertos, desaciertos y los errores cometidos); Democrático: (reconociendo y respetando la diversidad de voces); Ético: (documentando, evaluando y reconociendo públicamente todos los hechos violentos cometidos por los actores del conflicto).

Es importante tener presente los tres aspectos mencionados anteriormente a la hora de reconstruir las memorias históricas para minimizar el riesgo de re-

¹⁹FRANCO, Marina; LEVIN, Florencia. Comps. Historia y Memoria, perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Paidós, Primera edición 2007, Buenos aires, Argentina. P. 72-73.

victimizarlos. Hilar la memoria no es solamente recordar, es construir a partir del pasado y presente para el futuro desde los significados e imaginarios que se reconstruyen social, cultural y subjetivamente en el ámbito público y privado. La memoria histórica implica reconocer su carácter político, su carácter democrático, las posibilidades de constituirse en un escenario para el diálogo, la negociación y el reconocimiento de las diferencias.

En resumen, es a partir de los modos en que se recuerda y olvida desde donde se pueden rastrear tanto huellas y señales de identidad, como modos en que los individuos se construyen como sujetos y miembros de colectividades. Valga aclarar, que la memoria histórica permite ser consciente del pasado, presente y las proyecciones, es decir, estar en el aquí y el ahora desde el pasado.

1.4 VÍCTIMAS

De acuerdo a la Ley 975, por víctima se asume a “la persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos, tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales”, como “consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal”, así como a sus familiares directos en primer grado.

De igual manera, acoge la Sentencia C-370 de la Corte Constitucional que establece que “debe tenerse como víctima o perjudicado de un delito penal a la persona que ha sufrido un daño real, concreto y específico, cualquiera sea la naturaleza de éste y el delito que lo ocasionó” y la Sentencia del 14 de marzo de 2001 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que considera que “son víctimas o perjudicados, entre otros, las víctimas directas y sus familiares, sin distinguir, al menos para reconocer su condición de víctimas del delito, el grado de relación o parentesco”

Por otra parte, existen quienes prefieren evitar el término víctima a la hora de pensar el impacto de la violencia, considerando que este, entraña un cierto modo de estigmatización en función de sus vivencias y que suele exaltar el sufrimiento, la impotencia y la pasividad, desconociendo la capacidad de las personas de afrontar los hechos y sus múltiples recursos para superar lo sucedido. En el lado opuesto, la consideración de víctima puede entenderse como el reconocimiento de un rol social de persona afectada en derechos fundamentales, lo que conlleva a construirla como sujeto de derechos.

En este sentido la consideración de víctima sería una forma de resistencia activa con el fin de evitar la impunidad y la desmemoria, reconociendo y reconociéndose no solo en el sufrimiento, sino también y especialmente en la condición de actores y actrices sociales en el intento de que se haga justicia, se reparen los daños ocasionados y se garantice la no repetición de las violaciones. En este sentido, la idea de víctima se constituiría en eje vertebrador y motor de cambio. Nombrarse víctima, significaría entonces la posibilidad de reconocimiento y dignificación, ya que lo que no se nombra no existe o difícilmente se reconoce. Usado de esta manera, el concepto de víctima se convierte en herramienta de fortalecimiento evitando que el empleo del término conlleve a cristalizar una identidad anclada en el pasado y la pasividad.

Riaño²⁰ menciona al respecto que “son víctimas directas: aquellas que han sido asesinadas, desaparecidas, desplazadas, despojadas, secuestradas, torturadas, violadas, molestadas sexualmente, heridas o han sufrido la pérdida de un pariente. Otras se convierten en víctimas por su papel de testigos de los horrores cometidos contra familiares, amigos, coterráneos, sobrevivientes, etcétera”. Solo desde una mirada que comprende las variadas afectaciones del conflicto, es posible indagar por las distintas formas en que las víctimas están procesando los daños propiciados y asumir el inmenso grupo de personas que son parte de esta historia. A menudo la misma víctima, en distintos momentos puede relatar versiones muy

²⁰RIAÑO, Op. Cit., P. 51

diversas sobre los mismos acontecimientos, que en algunas ocasiones pueden abultar los episodios y en otras minimizarlos. La memoria trabaja con analogías, metáforas, exageraciones, supresiones, minimizaciones que no deben ser evaluadas como falsas o verdaderas, sino como representaciones simbólicas de expresión de las huellas emocionales que lo vivido ha dejado en las víctimas.

Los impactos y las huellas de la violencia no solo están determinados por los hechos violentos, también cuentan las características personales de las víctimas, la edad, el género, las redes y soportes de apoyo, incidiendo en las emociones y conductas y, por tanto, en las disposiciones personales para expresar o callar. Frente a los horrores vividos, muchas de las víctimas aíslan recuerdos específicos; otras producen “bloqueos” psicológicos o inconscientes de los hechos traumáticos de la violencia vivida. Muchas recuerdan con claridad lo que les ha sucedido e incluso lo llegan a comentar con sus seres allegados, pero deciden guardar silencio frente a extraños, porque no quieren recordar ni sumirse de nuevo en el sufrimiento, en el sentimiento de vergüenza o de enojo.

1.5 DESPLAZADO

La figura del desplazado quedó definida como la persona que: “se ha visto forzada a trasladarse dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que pueden alterar o alteran drásticamente el orden público”.

Pero el desplazamiento, no solo es una cuestión que altera las formas de vida en las zonas donde ocurre el evento, este también afecta de diversas maneras a las

grandes ciudades o cabeceras municipales que son los sitios a donde llegan las personas en situación de desplazamiento, ya que de una u otra manera han marcado la forma de estructuración y desestructuración de las ciudades. Han aportado a la configuración de la diversidad cultural y la heterogeneidad, pero también han dinamizado diversos conflictos en un proceso de colonización urbana que ha dado vida a nuevas sociabilidades y a la construcción de territorios que mutan y se transforman en complejas relaciones entre lo legal y lo ilegal²¹.

Esto ha propiciado que se generen ciertos conflictos ante la sociedad y el Estado, los unos por la defensa de sus territorios y por mantener el prestigio que algunos lugares han alcanzado y los otros por no tomar las medidas necesarias para la asistencia adecuada a las personas que llegan cada vez en más proporción a las zonas urbanas, fenómeno que es común día a día y que por su gran número, genera tensiones entre instituciones que tratan de atender de manera ágil y oportuna a este tipo de población²².

1.6 RESILIENCIA

La cual es definida por Munist²³ como: “la habilidad para resurgir de la adversidad, adaptarse, recuperarse y acceder a una vida significativa y productiva”. Lo cual se convierte en un objetivo muy importante a tener en cuenta, ya que la meta no era entrar a extraer la información de los niños y las niñas, sino que por medio de la educación física, la recreación y el deporte a través de las diferentes actividades se pretendió lograr un efecto resiliente en los niños y niñas, que consistía principalmente en que ellos recordaran el hecho violento sin que les afectase drásticamente en el presente, es decir ayudarlos a entender que dichos hechos que marcaron de alguna manera su vida les han ayudado a ser mejores personas y a ser más fuertes emocionalmente; pues de algún modo sus recuerdos son

²¹GÓMEZ, Blanca. Niñez en situación de desplazamiento, Bogotá, Colombia 2006. Pág. 20

²² Ibíd. Pág. 16-17

²³ MUNIST, Mabel, et al. Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes, septiembre, 1998. Pág. 9.

pruebas superadas o por superar que contribuirán a su formación como individuos, tanto en su vida personal como en sus relaciones sociales.

1.7 ACCIÓN SIN DAÑO

Partiendo desde la perspectiva del daño que significa según Rodríguez²⁴ “es toda alteración negativa de la persona en sus derechos y garantías, como efecto de causas que pueden ser imputables a otros y, por lo tanto, susceptibles de reparación ya sea restituyendo la situación que existía antes o en términos económicos”. Podemos decir entonces que “El enfoque ético de la acción sin daño”, hace referencia a actuar sin ocasionar daño alguno en la vida de las personas, por lo cual fue necesario actuar de manera cautelosa en el momento de realizar las diversas preguntas que eran importantes para el proyecto. Por tal motivo para poder llevar a cabo la acción sin daño, se hizo preciso actuar desde la educación física, por medio de actividades deportivas y recreativas y así poder obtener la información requerida para el desarrollo del trabajo. Esta revisión teórica nos ayudó a tener ciertas pautas para la recolección de información y a vislumbrar los diferentes tipos de daño, que como lo expresa Rodríguez²⁵ son los siguientes:

Daño objetivo: este daño afecta bienes materiales susceptibles, medibles y calificables, es decir los afecta de manera económica y moral a las personas.

Daño subjetivo o a la persona: se refiere al daño físico y psicológico a la persona y se divide en dos: *daño psicosomático*, comprende el daño biológico, psíquico y a la salud o al bienestar, esta categoría comprende todos los daños que se pueden inferir al ser humano, excepto el que incide específicamente a la libertad. *Daño al proyecto de vida*, este tipo de daño es esencialmente existencial, pues obstruye

²⁴ RODRÍGUEZ, Ana. El enfoque ético de la acción sin daño, universidad nacional de Colombia. 2008.

²⁵ *Ibíd.* P. 18-27

directamente el alcance de sus ideales a futuro, conllevando a perder el sentido de la vida.

En consecuencia , conocer los tipos de daño nos permitió identificar el daño que les es causado a los niños y niñas por parte de los eventos traumáticos vividos, lo cual posibilitó una mejor intervención a la hora de escuchar los relatos, considerando que nuestros informantes claves son niños y niñas que asumen su historia de vida de diferentes maneras, pues a todos no les afecta su pasado de la misma manera, es decir no a todos se les desmorona su proyecto de vida, ya que para lo que muchos puede ser una desgracia para muchos otros puede ser una oportunidad para consolidar un futuro mejor junto a su familia. No obstante, una de las mayores afectaciones que se le puede ocasionar al ser humano es la de dañar su proyecto de vida que se ve alterado al tener que dejar a un lado todo lo que ya había conseguido en el transcurso de su vida.

2. ANTECEDENTES

Existen trabajos investigativos desde diversas miradas y perspectivas relacionados con las categorías que contiene el presente proyecto como son: conflicto armado, memorias histórica de los niñas, niños y los adolescentes; de ellos se seleccionaron por lo representativos los siguientes trabajos:

Inicialmente podemos citar un estudio llamado *Identidad Nacional Y Memoria Histórica Colectiva*²⁶ *en Perú*; un estudio exploratorio, de corte cualitativo y cuantitativo. Se propusieron describir y analizar la relación entre la valoración de la historia y la identidad nacional peruana, en una muestra de habitantes de la ciudad de Lima, así como también reforzar la identificación y la autoestima correctiva de los participantes. En la investigación surgieron tablas de referencia que dependieron del acontecimiento y los recuerdos de los sujetos involucrados que ellos traen medidos en porcentajes.

²⁶ MARC, Juan. Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio. Revista de Psicología, Vol. 28 (1), 2010, P. 147-174.

Igualmente en la línea sobre el trabajo con las víctimas resaltamos un estudio en la ciudad de Lima y Ayacucho, llamado *Educación y Memoria Colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas Peruanas*²⁷, esta investigación fue de tipo cualitativo. El objetivo de este estudio fue conocer la problemática que se presenta en el nivel secundario en torno a la enseñanza del conflicto armado interno, a través de la perspectiva de los estudiantes y docentes; en los hallazgos encontrados se abrieron nuevas perspectivas para comprender la complejidad de la transmisión intergeneracional de la memoria, centrándose en el espacio escolar, en el que los docentes enfrentan retos particulares para la enseñanza de esta etapa de nuestra historia reciente frente a estudiantes cuyas fuentes de información son diversas.

Se destacó también un estudio llamado, *Memoria Histórica en Chile: una Perspectiva Intergeneracional desde Concepción*²⁸. Esta investigación era de tipo cuantitativa, en donde la información se recopiló por medio de un cuestionario estandarizado. Cuyo objetivo fue profundizar el conocimiento de la memoria para el caso particular de Chile, delimitando los campos de recuerdo en que se centra, en el país en general y particular. Los resultados dieron cuenta de una memoria sobre la historia reciente centrada en acontecimientos nacionales, integrando en los coherentes más jóvenes elementos supranacionales. Se constata la existencia tanto de memorias nacionales como de memorias generacionales en torno a los diversos cambios sociales e históricos que se presentan como relevantes en la memoria nacional.

Posteriormente, el trabajo interdisciplinario: *Memoria de paz*²⁹: historia contada desde la memoria de los jóvenes. Para la realización de este proyecto se realizó un proceso de formación de las y los jóvenes que posibilitó la producción del

²⁷PINO, Ponciano. AGÜERO, José. UCCELLI, Francesca. "Educación y Memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas" IPE instituto de estudios peruanos.2012.

²⁸GUICHARD, Eduardo. HENRÍQUEZ, Guillermo. Memoria histórica en Chile: una perspectiva intergeneracional desde Concepción Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas.2011.

²⁹DURAN, Álvaro. *Memorias de Paz*. Bogotá: Fundación Mahluna.2013.

material audiovisual. El trabajo recoge siete fotonovelas que contaron historias centradas en las experiencias y narrativas de 22 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 19 años que habían sido afectados por el conflicto armado colombiano. En ellas expusieron su visión del mundo, manifestaron sus vivencias, ideales y proyectos de vida. El final feliz de las historias hace evidente los mecanismos de resiliencia con los que afrontan sus vidas actualmente.

Igualmente, en la línea sobre el trabajo con las víctimas y el uso de metodologías relacionadas con el arte resaltamos la investigación el trabajo planteado desde el trabajo social: Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia³⁰. El objetivo del proyecto fue identificar desde la fotografía, los imaginarios sobre la familia de los niños, niñas y jóvenes participantes, reconociendo escenarios simbólicos significativos, roles, autopercepciones y relaciones de poder emergentes que permitieran en un segundo momento intervenir desde los propios productos estéticos resultantes, para desde ellos generar reflexiones permanentes y posibilitar cambios en las dinámicas relacionales cotidianas. El proceso metodológico se llevó a cabo mediante talleres técnicos artísticos, talleres de relato social y sesiones de trabajo grupal. El proyecto generó espacios para el reconocimiento de las diferentes creaciones y producciones artísticas de los miembros del grupo y se ha convertido en un ejercicio de reconocimiento del poder de creación y expresión en una sociedad que ha privilegiado las voces de los victimarios y ha relegado las de las víctimas del conflicto. El trabajo ha permitido reconocer y potenciar los diferentes recursos que poseen las víctimas para afrontar las adversidades.

³⁰CUBILLOS, Edwin. QUINTANILLA, Oscar. *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*. En: Memorias del XIX Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. El Trabajo Social en la coyuntura latinoamericana: desafíos para su formación, articulación y acción profesional. Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. 2009.

Se relacionó también en esta perspectiva el trabajo: Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica³¹, este trabajo realizado en la región Caribe tuvo como objetivo apoyar el proceso de identificar, documentar y dignificar las voces de los excluidos de las historias del conflicto colombiano. Para lograr dicho objetivo implementaron y diseñaron una caja de herramientas que permite acercarse a las narrativas individuales y grupales. El trabajo consistió entonces en poner en escena la metodología con diferentes organizaciones y comunidades y recibir la retroalimentación crítica de ellas.

Por otra parte, es pertinente citar en la línea de las afectaciones neuropsicológicas que sufren los niños y las niñas afectados por el conflicto. Dentro del trabajo se llevó a cabo una exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar³². Este estudio presenta los resultados preliminares de la evaluación neuropsicológica de la atención y la memoria en un grupo de 35 niños, niñas y adolescentes, víctimas del conflicto armado en Colombia que presentan síntomas de estrés postraumático y/o depresión en Antioquia. Los datos forman parte de una investigación más amplia que evalúa los efectos neuropsicológicos del trauma psicológico en este grupo heterogéneo. Los resultados permiten concluir que los participantes en su conjunto presentan puntajes más bajos en atención y memoria, efecto que se acentúa en la adolescencia. Dadas las características de la muestra analizada, los autores consideran que tanto los síntomas neuro-psiquiátricos como las conductas inadecuadas y el bajo rendimiento cognitivo, podrían tener un factor común asociado a las situaciones de violencia que no ha sido suficientemente analizado.

³¹RIAÑO, OP. Cit.

³²CALDERÓN, Liliana. & BARRERA, Mauricio. *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*. En: Revista CES Psicología. Volumen 5 Número 1. 2012. P.39-48.

Por último, queremos citar a Leblanc³³ quien desarrollo un proyecto elaborado en el norte del cauca, cuyo objetivo era visibilizar las afectaciones de derechos de las niñas, niños y jóvenes por el conflicto armado en los territorios indígenas del norte del Cauca e implementar acciones de protección y restablecimiento de sus derechos, esta investigación fue mixta, arrojó como resultado, que la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca y Tierra de Paz, cuentan con una capacidad institucional, conceptual y operativa mejorada para el fortalecimiento de la equidad de género dentro de sus políticas, programas y acciones.

Si bien se encontraron estudios en el ámbito internacional y nacional, se encontraron pocas investigaciones de tipo local, es por esta razón que se pretende investigar acerca de la Memoria Histórica del Conflicto Armado en los Niños y Niñas desplazados por la violencia en la ciudad de Popayán, ya que es asombrosa la indiferencia ante esta situación, pero que en muchas ocasiones así es. Es por eso que este proyecto busca facilitar espacios en las instituciones educativas donde asisten a estudiar niños y niñas desplazados por la violencia del conflicto armado, con el fin de posibilitar la elaboración, comprensión y socialización de sus experiencias para contribuir a liberarlos de las nocivas consecuencias que producen los sentimientos de dolor, frustración, desconcierto, culpa entre otros; espacios que les permita expresarse ante otros que comparten dolores similares; les ayude a comprender sus sentimientos y sus emociones; les permita identificar recursos de apoyo y reconocer sus capacidades y atributos para resistir, rehacerse frente a las adversidades e incluso ser transformado por ellas.

3. CONTEXTO

En la Revista América Latina en movimiento, en su artículo: la violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado, el secretario general al consejo de seguridad en el tema de niñez y conflicto armado, reconoce que siendo una

³³LEBLANC, Jean. "Monitoreo y protección de los derechos de los niños y jóvenes indígenas afectados por el conflicto armado en el norte del Cauca", 2012

información del todo no completa, en el mundo cerca de 1.000 millones de niños y niñas menores de 18 años viven en países afectados por el conflicto armado, en el 2006, 18.1 millones de estos niños y niñas vivían en condiciones de desplazamiento, siendo una de las consecuencias del conflicto armado.

Colombia no es ajeno a la problemática del desplazamiento que se vive en el ámbito mundial, ya que durante el primer semestre de 2011, se registraron aproximadamente 89.750 personas (cerca de 17.950 familias) que fueron desplazadas por hechos de violencia e intimidación contra la población civil, sucedidos en medio del conflicto armado interno y atribuidos a grupos post-desmovilización, guerrillas y, en ocasiones, a acciones u omisiones de la Fuerza Pública.

Según datos de CODHES³⁴ (2011) entre el 1 de enero y el 30 junio de 2011, un promedio de 496 personas por día llegaron desplazadas a las cabeceras municipales de 621 municipios de los 32 departamentos del país. Por lo que los cinco departamentos con mayor número de personas que llegaron desplazadas fueron Antioquia (34.333 desplazados), Nariño (9.601), Cauca (4.957), Valle del Cauca (4.404) y Córdoba (2.849). Los cinco municipios más afectados por recepción de desplazados fueron: Medellín (Antioquia, 14.902), Bogotá D.C. (11.215), Amalfi (Antioquia, 5.941), Anorí (Antioquia, 5.924) y Tumaco (Nariño, 3.857); y por lo menos 18,088 personas, que corresponden al 20% del total de la población afectada en el primer semestre de 2011, fueron forzados a salir en forma colectiva de sus lugares de origen en 36 eventos de desplazamiento masivo, ocurridos en desarrollo de operaciones de erradicación de cultivos ilícitos, bombardeos y enfrentamientos armados. El mayor número de desplazamientos masivos se presentó en el Nordeste de Antioquia. Al municipio de Amalfi arribaron 5,500 personas procedentes del municipio de Anorí. El municipio de Taraza fue

³⁴De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Codhes Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011.

escenario del desplazamiento forzado de 3,132 personas procedentes de veredas de los municipios de Ituango, Valdivia y la zona rural de Tarazá. También se registraron desplazamientos masivos en Ricaurte (Nariño), 1.045 personas, Timbiquí (Cauca), 1.000 personas y Buenaventura (Valle del Cauca) 889 personas.

Los desplazamientos masivos ocurrieron por enfrentamientos entre grupos que provienen de procesos de desmovilización y rearme de las antiguas “Autodefensas Unidas de Colombia- AUC”, combates entre estos grupos y la Fuerza Pública y entre la guerrilla de las FARC y el, Ejército y/o la Policía.

Si el país se ve afectado por el desplazamiento forzado, igualmente el departamento del Cauca ocupa uno de los primeros lugares en el número de personas víctimas del desplazamiento, en lo que según los datos conciliados para el censo de 2005, era de 1'268.937 personas distribuidas en sus 41 municipios (hoy 42 incluyendo el recién creado municipio de Guachené. Esta población compuesta por 315.461 hogares habita en 285.110 viviendas, distribuidas en sus siete diferentes zonas (Centro, Norte, Sur, Oriente, Pacífico, Macizo y Bota Caucana). Además, 482.421 se ubican en las cabeceras, mientras que 786.516 se encuentran distribuidas en el resto (centro poblado y rural disperso) del departamento. Esta población, comparada con aquella que tenía el departamento para 1951 (391.905) se triplicó en 54 años, presentando una tasa decrecimiento promedio para el periodo 1951-2005 de 2,2%, un porcentaje 0,2% por debajo de la media nacional para el mismo periodo (2,4%). De igual manera, las mayores tasa de crecimiento corresponden a los periodos 1951-1964 (3,3%), y 1993-2005 (2,2%), la primera muy por encima del crecimiento promedio nacional del periodo (2,9%), y la segunda, igual a la del promedio total para Colombia. La menor tasa

de crecimiento, se registró para el periodo 1973-1985, y fue de 0,9%, siendo 0,7% más baja que el promedio nacional para el periodo (1,6)³⁵.

Es importante decir, que en ocasiones no hay acceso a un registro en los sistemas de información oficial como se expresa en el texto “que dejen de cazar a las niñas y los niños” donde se menciona que “además del miedo, la indefensión y los propios procesos que hay que seguir para denunciar, muchas veces, implican el abandono de la denuncia ya que, o no hay privacidad, o no se garantiza la seguridad o las denuncias son atendidas por funcionarios sin preparación específica para atender estas materias, ofrecer la atención y la seguridad que las víctimas requieren dado lo delicado de la materia”³⁶. Por ello la formación y sensibilización en la materia a nivel funcionariado local es fundamental.

Sumado a ello, el municipio de Popayán según el Plan Integral Único menciona que “Popayán es uno de los municipios con menor tasa de expulsión de personas víctimas del desplazamiento, sin embargo ocupa el primer lugar en la lista de municipios receptores, pues se encuentra como población en situación de desplazamiento – declarante a 56.675 personas que equivale al 49.5% de la recepción de esta población en el departamento del Cauca, según el último reporte de acción social presentado el 31 de marzo de 2011. La población en situación de desplazamiento asentada de manera permanente equivale a 39.084 personas, representadas en 9.771 hogares”³⁷.

Es alarmante las cifras que brindan las estadísticas y estudios que se han desarrollado sobre el desplazamiento tanto en el ámbito internacional, nacional y local y lo más preocupante es saber que un gran porcentaje de esta población víctimas del desplazamiento son niños y niñas que han quedado en medio de este cruel y absurdo conflicto. Por tal motivo, decidimos realizar el proyecto de

³⁵ PLAN INTEGRAL ÚNICO-POPAYÁN. Alcaldía de Popayán Para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicada en el municipio de Popayán- departamento del Cauca.2011-2014.

³⁶ COALICO, ¡Que dejen de cazar a las niñas y los niños! Informe sobre violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en el conflicto armado en Colombia. Bogotá- Colombia marzo de 2014. P. 8.

³⁷ PLAN INTEGRAL ÚNICO-POPAYÁN. Op. Cit., P. 73-74.

investigación en una escuela de carácter público de la ciudad de Popayán, que describiremos a continuación.

Nuestro trabajo lo realizamos en la institución educativa Escuela Normal Superior de Popayán, que se encuentra ubicada en la Comuna 6, la cual cuenta con una población aproximada de 20.270 distribuida por los 31 barrios que la conforman los estratos 1, 2 y 3. La institución se ubica en el sector sur de la ciudad, barrio la ladera, dirección calle 17 # 11^a-43, pertenece al estrato social 2.

Dentro de su misión plantea una formación de normalistas aptos para la docencia en los niveles de pre-escolar y básica primaria. Sustentado bajo una visión de liderar la formación de este tipo de docentes. Acompañando este proceso de una filosofía orientada a partir de la pedagogía como enfoque y objeto de conocimiento pretendiendo formar individuos críticos, responsables y aptos para contribuir a la sociedad. Es una institución educativa mixta, de carácter público, laica, dedicada a la formación de maestros para los niveles de educación pre-escolar y básica primaria, con jornada única en la mañana en el calendario A, los estudiantes que asisten pertenecen a los estratos de 1 a 3 de barrios como: Alfonso López, Comuneros, El Deán, Calicanto, Lomas de la Virgen, La Ladera, El Pajonal, El Limonar, José M. Obando, 1 Mayo, La Esmeralda, Pandiguando, entre otros. Esta institución cuenta con 60 profesores, de los cuales, un 8% son licenciados, un 10% magister, y el porcentaje restante son especialistas, sumado a ello hay 4 coordinadores, además esta institución cuenta con aproximadamente 1575 estudiantes distribuidos de tal manera que el ciclo de básica primaria cuenta con 648 estudiantes aproximadamente contando desde transición a quinto de primaria. El ciclo de secundaria cuenta con 771 estudiantes aproximadamente desde el grado sexto a once, aparte de esto, esta institución tiene un programa de aceleración del aprendizaje donde asisten 22 estudiantes, un programa llamado multi-gradual con 8 estudiantes, en dicha institución educativa de acuerdo con algunos datos generales asisten aproximadamente entre 20 y 25 estudiantes víctimas del desplazamiento que provienen de diferentes lugares de la región.



Figura 1. Mapa de la Institución Educativa Normal superior. En: Google Earth© 2103 (todos los derechos reservados)

4. ÁREA PROBLÉMICA

El trabajo de investigación se planteó como una estrategia para coadyuvar a garantizar mecanismos de comprensión de las situaciones de vulneración de los derechos de los niños y las niñas por el conflicto armado, que para el desarrollo del proyecto se ubicó en la Escuela Normal Superior de Popayán. Pero al mismo tiempo como una estrategia de recuperación de la memoria de los niños y niñas afectados por el conflicto armado a través de la educación física, la recreación y el deporte, así como también se pretendió hacer visibles los casos que se hallaron dentro de la investigación y de esa manera se intentó brindar una pequeña reparación, pues un resarcimiento completo es imposible de lograr en la memoria de los niños y las niñas en tan corto lapso de tiempo.

La recuperación de la memoria histórica es una tarea que se hace significativa si se comprende el gran valor que ella tiene para el presente y proyección de estos niños y niñas, para intentar resolver las problemáticas (coyunturales y estructurales) que los pusieron y los pueden volver a poner en situación de vulnerabilidad. También se buscó, desde nuestra disciplina a través de la recreación y el deporte, ayudar a cerrar las heridas abiertas que han quedado del

conflicto y de la violencia cotidiana que vivieron o viven, y de la cual no son más que víctimas, logrando un efecto resiliente en los niños y niñas, es decir recordar el suceso traumático pero sin sentir el dolor, la desesperación y la impotencia que se siente volver la memoria atrás. De este modo, poner un grano de arena para intentar romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante la pasividad e intolerancia.

En esta mirada, emerge a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las experiencias que hacen parte de la memoria histórica que los niños y las niñas tienen del conflicto armado en la institución educativa Escuela Normal Superior?

5. JUSTIFICACIÓN

Los procesos de reconstrucción de la memoria se constituyen en posibilidades que ayudan tanto a la sociedad como a las víctimas. Para los niños y las niñas afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado, la falta de sentido, la ausencia de respuestas que les permitieron comprender las razones de las tragedias que les suceden a las personas, generando diversos sentimientos que ocasionan un gran sufrimiento y diversas repercusiones en sus vidas.

Seguido a esto, podemos mencionar que aún en la actualidad somos indiferentes ante la situación conflictiva que ha venido afectando a nuestro país por más de 5 décadas, posiblemente por causa de la naturalización del conflicto y de la violencia. Este proyecto es pertinente, ya que buscó recuperar la memoria histórica que poseen los niños y niñas escolarizados en sus cuerpos, teniendo en cuenta las numerosas historias que se contaron y que por supuesto merecieron ser escuchadas. Ya que aun en nuestra época se invisibilizan estos acontecimientos que suceden a diario en nuestro país. Además, hay que tener en cuenta que nuestro departamento es uno de los que presenta los índices más altos de violencia por causa del conflicto armado.

Por lo tanto, este proyecto buscó facilitar espacios en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la ciudad de Popayán de la cual se contó con el consentimiento por parte de las directivas. Es necesario decir, que en dicha institución educativa, asisten niños y niñas víctimas del conflicto armado que se encuentran en situación de desplazamiento. Los espacios que se concertaron, permitieron hacer que los niños y niñas se expresaran ante otros que comparten dolores similares; les ayudó a comprender sus sentimientos y sus emociones; les permitió identificar recursos de apoyo y reconocer sus capacidades y atributos para resistir y rehacerse frente a las adversidades e incluso pudieran ser transformados por ellos.

Del mismo modo, podemos decir que este proyecto fue interesante y novedoso porque pretendió hacer visible a los niños y las niñas que han sido afectados por el conflicto armado en el departamento del Cauca, más específicamente en la Escuela Normal Superior de Popayán, puesto que existen pocos estudios realizados para recuperar la memoria histórica de los niños y niñas, lo cual es más novedoso aun, porque la recuperación de la memoria se llevó a cabo a través de la educación física, la recreación y el deporte. Sin embargo, sí se han realizado estudios basados en el conflicto dentro del entorno escolar, más no en las consecuencias que trae consigo el conflicto armado dentro de ello. Se quiso entonces, dar a conocer las consecuencias que se viven a diario por causa del conflicto armado como lo son: los medios extremistas de muertes y masacres que perjudican a muchos de los niños y niñas. También es importante resaltar las situaciones sociológicas que pueden acarrear este tipo de conflicto, que en últimas llega a ser perjudicial para las víctimas, encontrándose la discriminación, la baja de autoestima de los niños y las niñas, como resultado de haber vivido una situación violenta.

Por tal motivo, se hace necesario que la sociedad y toda la población colombiana lleguen a una profunda reflexión sobre estos problemas, por esto, el proyecto se planteó coadyuvar a comprender las experiencias que hacen parte de la memoria

histórica que los niños y las niñas tienen del conflicto armado, como aporte e incentivación a nuevas investigaciones.

6. PROPÓSITOS

6.1 PROPÓSITO GENERAL: Coadyuvar a comprender las experiencias que hacen parte de la memoria histórica que los niños y las niñas tienen del conflicto armado en la institución educativa Escuela Normal Superior.

6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Plantear una dinámica de construcción para la recuperación de la memoria histórica del conflicto armado en los niños y niñas de la escuela normal superior.
- Identificar las experiencias significativas que hacen parte de la memoria histórica del conflicto armado en los niños y niñas de la escuela normal superior.
- Explorar modos de empoderamiento de las voces silenciadas, subordinadas y suprimidas en el ámbito de la memoria recogiendo sus experiencias como víctimas pero, también, como actores sociales.
- Describir con los actores las afectaciones psicosociales y afectivas de las experiencias vividas en el contexto del conflicto.

7. METODOLOGÍA

El trabajo que se desarrolló, fue una investigación social de tipo cualitativa, que pretendió coadyuvar a comprender la memoria histórica desde los relatos de los niños y las niñas sobre sus experiencias en el conflicto armado. Esta investigación se ubica en un enfoque histórico hermenéutico que como lo define Gadamer “se centra en la inter-relación de lo social y la acción humana y de esta y lo social, por

tanto el interés último busca clarificar el compromiso social y político en la construcción social”³⁸.

Como metodología se empleó la historia de vida, en donde según Riaño, *las historias de vida o biografías sociales*, “son un relato sobre la vida de una persona que se cuenta a otra, ya sea de parte de esta misma persona o de quienes le conocen o conocieron”³⁹. Así como también, siguiendo con la idea de Riaño encontramos a Galeano⁴⁰ quien dice que la Historia de vida “es una estrategia de investigación social contemporánea y su propósito es la comprensión de procesos y situaciones sociales a partir de la creación y el enriquecimiento de las fuentes testimoniales, puesto que la historia oral son las memorias y recuerdo de la gente viva sobre su pasado”

Los métodos de historias de vida o las biografías sociales contribuyen a la tarea de reconstrucción de memoria histórica y, en particular, a la dignificación de la memoria de las víctimas. La reconstrucción de la vida de una persona es un medio mediante el cual se conserva su memoria y se la rescata del silencio o de las versiones segmentadas sobre quiénes fueron, cómo eran, lo que hacían o pensaban o lo que sufrieron.

“Al recordar la persona no solamente como víctima o testigo de un evento, sino como mujer u hombre con rostro, ciertos modos de hacer y ser, con sus pequeñas o grandes acciones en la comunidad, sus gustos y placeres y sus rasgos peculiares de personalidad se rescata a esta persona del silencio o de la esquematización y deshumanización de su recuerdo”⁴¹.

³⁸ GADAMER, Hans. Fundamentos de la hermenéutica: verdad y método. Quinta edición. Salamanca, España 1993. P. 16-17

³⁹ RIAÑO. Op. Cit., P. 102

⁴⁰ Galeano, María y Hurtado, César. Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín, Colombia, la carreta editores. 2007.

⁴¹ *Ibíd.* Pág. 102

En el desarrollo del proyecto, el grupo de investigación tuvo la necesidad de utilizar la teoría fundamentada de Corbin y Strauss⁴² para sistematizar y codificar los cuadernos de memoria de todos los auxiliares de investigación del macroproyecto arrojando categorías abiertas o simples, axiales, selectivas y núcleo, de las cuales al finalizar el proceso de codificación emergieron cuatro categorías, que permitieron centrar el proyecto para que se tuviera una concordancia en el grupo de investigación, por tanto, las cuatro categorías que surgieron de los cuadernos de memoria fueron las siguientes:

- Conocer el entorno, esto implicó saber el lugar de residencia actual de los niños y niñas, con quienes vivían, edad, grado de escolaridad, amistades cercanas, nombre y edad de los padres, de igual manera se indagó sobre el lugar de donde los niños y niñas fueron desplazados forzosamente, con quienes vivían, motivos por los cuales fueron desplazados, como sucedieron los hechos.
- Impactos, esta categoría implicó indagar sobre el efecto que los hechos de desplazamiento forzado habían dejado en sus vidas y que tanto ha cambiado su proyecto de vida desde el evento traumático sucedido.
- Estrategias de afrontamiento, consistía en investigar qué medidas tomaron para superar o asumir el suceso traumático como lo es el desplazamiento forzado.
- Expectativas a futuro, se pretende conocer el proyecto de vida de los niños y niñas y si este fue afectado o no por el desplazamiento, o si por el contrario sigue en pie el proyecto de vida o ha mejorado después de lo sucedido.

Técnicas de investigación

La técnica en investigación es la que permite o brinda los procedimientos a seguir en la búsqueda del conocimiento que se desea obtener y que sin duda de la

⁴²STRAUS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa- técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia, Colombia. 2002.

elección de una o varias técnicas dependerá el éxito de una investigación, por tanto las técnicas que se utilizaron para el desarrollo del proyecto fueron: la observación participante y la entrevista semi-estructurada, en donde fue necesario emplear una serie de actividades que permitieran recolectar la información deseada. Por lo tanto, para la primera parte que es la observación participante se tuvieron en cuenta las siguientes estrategias:

Juegos en el recreo: en esta parte se realizó un acercamiento en el tiempo de recreo, pues en este espacio se compartieron actividades deportivas y recreativas con 180 niños y niñas; situación que además de acoger a los niños y niñas que se encuentran en situación de desplazamiento, también contó con la participación de todos aquellos que querían participar de las diferentes actividades que se desarrollaron durante algunos de los descansos de la institución, con lo cual se logró que cada vez se unieran más niños y niñas a las actividades para que fueran tomando cierto grado de confianza entre los profesores investigadores con toda la institución y en particular con el grupo con el que se estaba desarrollando el trabajo de investigación. Es bueno resaltar nuevamente que dicha participación no solo fue como profesores de educación física; si no también como unos amigos más que se divirtieron al igual que los niños y niñas en los recreos.



Figura 2. Fotografía trabajos en el recreo, club de tareas y visitas

Club de tareas: Durante dos sábados de cada mes se realizó el club de tareas, donde se les ayudó, a desarrollar los trabajos a los y las niñas que hicieron parte del proyecto, la cual consistió en explicarles lo que no entiendan o en lo que tuvieran dudas de las diferentes materias, esto se llevó a cabo como estrategia para que estos niños y niñas tuvieran un refuerzo en lo que tiene que ver con lo académico y porque es un compromiso que asumimos tanto con los niños, padres de familia y la institución educativa. De igual manera, este club de tareas se convirtió en un aspecto relevante para el proyecto, ya que en varias ocasiones las explicaciones de las tareas se desarrollaron en las casas de los y las niñas, lo que permitió conocer de mejor manera su contexto y acercarnos un poco más a sus familias para ganar confianza para el momento en que se llegara a las entrevistas.

Club de padres: El club de padres se realizó como estrategia para que los niños y niñas afianzaran sus lasos familiares con sus padres, ya que es muy necesario

que tanto hijos como padres sientan que son parte importante no solo del proyecto de investigación si no que son importantes para la sociedad.

En cuanto para la segunda técnica que es la entrevista semi-estructurada fue necesario hacer uso de algunas estrategias que responden al desarrollo de talleres de memoria, tomando como referencia el modelo de taller propuesto por Riaño⁴³, quien también propone que en el contexto de dichos talleres llevados a cabo con los niños y niñas, utilizar la caja de herramientas dentro de la cual se contemplan actividades de recuperación de memoria individual y colectiva a través de actividades como: la pregunta generadora, la realización de mapas, actividades para reconstruir las líneas de tiempo y la biografía visual, la colcha de memorias e imágenes, mapas del cuerpo, entrevista en profundidad, talleres de recuperación de memoria individual y colectiva las cuales se definen a continuación.

Los mapas: un mapa es una representación visual, una imagen que muestra una ruta. En particular la elaboración de mapas como método para construir memoria histórica explora las maneras en que las memorias individuales y locales están ancladas en los lugares (reminiscencias de muerte, destrucción, resistencia y pertenencia) y cómo a la vez los lugares están hechos de memorias, es decir cómo la memoria tiene también una cartografía, y la habilidad de las personas de evocar estos cambios y marcas del pasado mediante un mapeo espacial del entorno y de sus recuerdos⁴⁴.

Mediante la construcción de mapas se pueden explorar las huellas que las violencias y la confrontación armada dejan en el entorno físico (destrucción, daño al medio ambiente, campos minados, fosas comunes, recorridos de muerte y lugares del terror), y los modos en que dichas violencias transforman la relación y percepción del entorno físico (el barrio, pueblo, paisaje, marcas naturales).

⁴³RIAÑO, Op. Cit., P. 80

⁴⁴Ibíd. P. 82.

Por medio de la elaboración de mapas se puede identificar y rastrear una variedad de procesos, memorias y eventos:

Las huellas de la violencia en el entorno, los lugares marcados por la violencia: lugares donde ocurren ciertos eventos emblemáticos de la violencia (foto mapa Trujillo).

Los lugares eje de la memoria histórica: los lugares emblemáticos y míticos, los que hacen parte de la historia oral, los usos y asociaciones de ciertos lugares y ciertos grupos (ejemplo, jóvenes) y los cambios que tienen lugar.

Los mapas del entorno: El grupo trabaja sobre un mapa o planilla previamente elaborada de la región o lugar y sobre este ubica huellas y rutas de la violencia, lugares clave de memoria (lugares con historia o para contar), lugares de resistencia. También se pueden elaborar mapas históricos que ilustren cambios y transformaciones del espacio (mapa del lugar “antes de” y “después de”) ⁴⁵.

Las colchas de memorias e imágenes: Las colchas reconstruyen memorias mediante la construcción de imágenes de la misma manera que las molas, textiles, colchas de retazos, las arpilleras y otras tradiciones textiles son utilizadas por sus creadoras en contextos culturales diversos para contar historias, es decir, como un medio de comunicación sociocultural y de tradición oral⁴⁶.

El método busca activar la evocación, el recuerdo y la narrativa, a partir de la recuperación de imágenes, es decir, de la memoria como imagen. Así, el recuerdo se construye apelando al tiempo como pintura: los colores, olores, texturas, ritmos, formas que hacen, transportan o dan cuenta del momento significativo o del evento traumático. Disponer de papeles de una variedad de colores y texturas busca invitar a explorar la imaginación. Cada individuo trabaja sobre un cuadrado de papel en el que evoca un evento significativo de su vida en referencia con el

⁴⁵ *Ibíd.* Pág. 87.

⁴⁶ *Ibíd.* Pág. 93.

tema específico del taller o una escena-vivencia personal que quieran documentar-narrar.

Instrumentos de investigación

La selección y elaboración de los instrumentos de investigación, es fundamental en el proceso de recolección de datos, por lo que se seleccionaron a partir de las necesidades que emergieron a la hora de recolectar los datos. En general, Cerda⁴⁷ hace mención que “el instrumento resume en cierta medida toda la labor previa de una investigación que en los criterios de selección de estos instrumentos se expresan y reflejan las directrices dominantes del marco, particularmente aquellas señaladas en el sistema teórico, para el caso del paradigma empírico-analítico y las fundamentaciones teóricas y conceptuales incluidas en el sistema”.

Teniendo en cuenta la anterior teoría hubo la necesidad de implementar ciertos instrumentos que fueran de gran utilidad al momento de realizar el trabajo de campo, teniendo en cuenta que este proyecto de investigación se realizó con niños y niñas, por tanto, los instrumentos elegidos para la recolección de la información fueron: cámara fotográfica, celulares, grabadoras de voz, computador.

Cámara fotográfica: fue muy importante en el momento de registrar por medio de la fotografía cada una de las actividades desarrolladas con los niños y niñas participantes del proyecto.

Grabadora de voz: posibilitó grabar la voz de los niños y niñas en las entrevistas que se realizaron, lo que solo fue posible con unos pocos, ya que este instrumento al parecer intimidaba para que se expresaran de mejor manera ante las preguntas o los diálogos que se entablaban.

Celulares: se convirtieron en instrumentos importantes en la recolección de información, ya que estos daban la posibilidad de tomar fotografías, realizar videos

⁴⁷ CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación. El Búho, Bogotá, Colombia. 1991. P. 235.

y lo más importante, que se podían usar de manera discreta para grabar la voz de los niños y niñas, ya que algunos se cohibían cuando veían las grabadoras de voz.

El computador: este instrumento permitió guardar en medio magnético toda la información que se iba obteniendo en el transcurso del proyecto.

7.1 CAMINO RECORRIDO



Figura 3. Fotografía del grupo de trabajo.

Sin duda alguna el camino que se recorrió en la realización de este proyecto de investigación que llega hasta la parte descriptiva, conlleva una serie de retos para los auxiliares de investigación, retos que fueron asumidos con mucha responsabilidad y compromiso. El cual se divide en tres momentos que se describen a continuación:

1. Sensibilización: Este momento comprendió la preparación del equipo de profesores investigadores, para afrontar el trabajo de campo por medio de talleres con psicólogas y revisión de bibliografía que fue de vital importancia para complementar algunos aspectos importantes a tener en cuenta en el momento de

llevar a cabo con éxito el trabajo de campo en la institución educativa. A la par con la sensibilización se desarrolló lo que se denominó Ambientación y familiarización en donde para poder dar inicio al trabajo de campo de nuestro proyecto de investigación “Memorias históricas de niños y niñas víctimas del desplazamiento en la ciudad de Popayán, sede Escuela Normal Superior”, fue necesario llevar a cabo una reunión, en donde se sensibilizó a las directivas de la institución educativa sobre la importancia que ha tomado en los últimos años el tema de desplazamiento forzado en los niños y niñas que son quienes cada vez más ingresan a las instituciones educativas de nuestro país.

En esta reunión, que contó con la presencia de las directivas de la institución educativa Escuela Normal Superior de Popayán como fue el señor rector, el coordinador y la coordinadora de la sede primaria, al igual que con los tres auxiliares de investigación y el asesor del proyecto. La cual concluyó, en otorgar el visto bueno por parte de las directivas para que entráramos a realizar el trabajo de campo; donde también se llegó al acuerdo que al terminar con el proyecto, este sería socializado con las directivas, los profesores y los padres de familia de los niños y niñas que participarían en el proyecto.

Luego de haber presentado ante las directivas de esta institución el proyecto que realizamos en este lugar y después de saber que contábamos con la autorización para desarrollarlo, procedimos a presentar el proyecto en una de las reuniones generales de padres de familia en la sede primaria con el fin de sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del gran aumento en el número de niños y niñas víctimas del desplazamiento forzado, donde fue bien acogida por los asistentes a ésta; por lo que el siguiente paso, fue sacar una lista, de la base de datos con la que contaba la institución educativa, en donde aparecían los niños y niñas que se encontraban en situación de desplazamiento. En la base de datos que nos facilitó la coordinadora de la primaria, siendo de mayor interés el grupo de los niños y niñas de los grados terceros a quintos, en donde se encontraban

registrados en situación de desplazamiento 18 niñas y 17 niños, para un total de 35 estudiantes.

Después de haber obtenido los datos de estos niños y niñas que se encontraban en situación de desplazamiento, procedimos a convocar a los 35 padres de familia a una reunión donde se presentó el proyecto a detalle. En esta reunión, varios de los padres de familia nos hicieron saber que no estaban interesados en que sus hijos e hijas participaran en el proyecto, por lo que solo doce de ellos se mostraron muy interesados en que sus hijos e hijas participaran de esta investigación y fueron estos doce quienes firmaron los consentimientos informados que son necesarios para poder acceder a la información y tomar registros fotográficos de los niños y niñas, por ende se pudo empezar con el desarrollo del proyecto.

Luego de ello, se organizó una reunión con la coordinadora de la primaria para estipular los horarios de trabajo los cuales se concretaron de la siguiente manera: martes de 7-8 de la mañana y jueves de las 8-9 de la mañana respectivamente. También se concretaron permisos para poder realizar observaciones, actividades y/o jugar con los niños y niñas de la institución en las horas de recreo. Contando ya con el permiso, proseguimos a informar a las profesoras de los niños y las niñas que participaron en el proyecto sobre los días y horarios que se había acordado con la coordinadora para el desarrollo del proyecto, las cuales se mostraron muy comprensivas por ser un tema que se veía reflejado en algunos de sus estudiantes.

Posteriormente, al tener los consentimientos informados de las 5 niñas y 7 niños, lo primero que se construyó fue un plan de acción para dos meses de trabajo, también se desarrollaron 16 sesiones, de los cuales en un principio se crearon 10, ya que las otras 6 sesiones se fueron implementando a partir de las necesidades, intereses y gustos que expresaron los niños y niñas en el desarrollo de las primeras sesiones. Los aportes de los niños y niñas, fueron tomados estratégicamente con la lectura de un cuento que fue construido por los auxiliares

de investigación, en donde ellos debían continuar con el cuento diciendo que tipo de actividades faltaban en esta lectura y que otro tipo de actividades les gustaría desarrollar; esto fue muy llamativo para ellos, ya que se dieron cuenta que también tenían voz y voto en los encuentros que se desarrollaron semanalmente, convirtiéndose así, la Educación Física en una herramienta importante al momento de construir las sesiones, ya que todas fueron construidas con actividades deportivas y recreativas, pero teniendo claro que cada sesión y actividad contaba con un objetivo, para el desarrollo del proyecto y que también se desarrollaron otro tipo de actividades con las que nos habíamos comprometido en la primera reunión con los padres de familia.

Es importante decir que en un principio se contó con 12 niños y niñas en situación de desplazamiento pero en el transcurso de las sesiones se fueron retirando con el argumento de que no querían perder clases o que se estaban atrasando, por lo que se terminó con 10 niños de los cuales fueron 3 niñas y 7 niños.

2. Entrada al campo en profundidad, es importante decir que antes de dar inicio a esta segunda etapa del proyecto se realizó un receso en el trabajo que se estaba desarrollando con los niños y niñas, debido a las vacaciones de mitad de año. Durante este periodo de tiempo se vio la necesidad de retomar el proceso de sensibilización por parte de los profesores investigadores, por lo cual se realizaron una serie de talleres con las psicólogas que participan en el proyecto de memoria histórica, estos talleres se llevaron a cabo con el fin de fortalecer algunos aspectos emocionales, ya que al tratarse de un trabajo que se desarrolló con niños y niñas en situación de desplazamiento, fue un poco más complejo desplegar este proyecto y más en el momento de preguntar sobre el o los eventos traumáticos por los que tuvieron que pasar los niños y niñas.

El propósito de los talleres fue brindar algunas herramientas importantes y necesarias a los auxiliares de investigación para el momento de enfrentarse a las diversas Historias de vida contada por niños y niñas participantes del proyecto, ya

que en varias oportunidades, ellos se mostraron tristes al recordar los eventos traumáticos que han vivido, y los talleres permitieron de alguna manera saber cómo reaccionar ante estas situaciones que en ocasiones también afectaron al grupo de investigación al escuchar las historias de vida tan duras por las que tuvieron que pasar a pesar de sus cortas edades.

A parte de los talleres de sensibilización, también se desarrollaron reuniones con todo el grupo de investigación, en donde se trataban temas sobre documentos pertinentes para entender algunos conceptos básicos del proyecto, así como también aspectos relevantes y necesarios para comprender de buena manera algunas cosas que se presentaron en el transcurso de la investigación. Dichos documentos fueron trabajados o compartidos entre el grupo de investigación a través de exposiciones, debates, mesas redondas, fichas de lectura y mapas conceptuales que fueron muy importantes en el momento de consolidar el informe final.

Por lo tanto, para entrar de lleno a la segunda fase del proyecto fue necesaria la construcción de un nuevo plan de acción a seguir, proyectado a 12 semanas y con sus respectivas sesiones; incorporando metodologías específicas para la recolección de la información, las cuales nos permitieran cumplir con los 4 tópicos mencionados anteriormente. Cabe resaltar que la educación física, la recreación y el deporte, jugaron un papel importante en todas las actividades realizadas.

En primera instancia, cabe resaltar que antes de iniciar con el segundo momento, se procedió inicialmente a entablar diálogos con la coordinadora se acordó con la coordinadora de la institución educativa, continuar con las sesiones en el mismo horario del primer momento, ya sea martes de 7:00am a 8:00am o jueves de 8:00am a 9:00am.

Durante la aplicación de las diferentes sesiones, iban emergiendo algunos “vacíos” en las historias que relataban los niños y niñas, por lo que se recurrió a la construcción de unas preguntas orientadoras destinadas a llenar estos “vacíos” y

que a la vez permitiera reforzar las historias de los niños y niñas, y así, lograr una completa recopilación de la información.

Teniendo en cuenta lo anterior, durante las semanas de trabajo se llevaron a cabo visitas al lugar de residencia de los niños y niñas, con el fin de complementar la información obtenida en cada una de las actividades realizadas.

3. construcción y descripción de las historias orales y de vida:

Es necesario decir, que las historias orales y de vida, no se construyeron en una sola entrevista, sino que se fueron construyendo poco a poco con ayuda de las diversas actividades planteadas en el plan de acción, por lo tanto, algunos de los resultados de las primeras actividades servirían para la construcción del final de la historia de vida o viceversa, ya que no se podía consolidar toda la información en una sesión, sino en todo el transcurso del proyecto, por lo que también, para saturar la información, fue necesario realizar en varias ocasiones, visitas a los padres de familia, para finalmente llenar los vacíos que habían en las historias. Con los relatos de los padres de familia y los niños y niñas que hicieron parte del proyecto, se pudieron construir las historias de vida, lo cual se evidencia en esta tercera fase del proyecto que es la descripción de las historias de vida que fue hasta donde llegó nuestra participación en el proyecto.

Para la construcción de las historias de vida fue necesario elegir 6 informantes claves, los cuales tenían unas características específicas que respondían a las necesidades de los investigadores, en donde se contó con la participación de 5 niños y una niña.

También cabe resaltar, que para la realización de estas historias de vida se utilizaron nombres ficticios de los niños, niñas y lugares que ahí se nombran, con el propósito de proteger la identidad de cada.

8. MEMORIAS Y PROYECCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: HALLAZGOS

Mi nombre es Fabián, no me acuerdo que edad tengo ni tampoco cuando nací, vengo de una vereda muy lejos de aquí, es un caserío donde hay mucha gente, hay potreros grandes con animales; allá donde vivíamos antes, teníamos una casa y era grande. Ahora estudio en una institución de Popayán, actualmente vivo con mi papá y mi hermano; en las afueras de la ciudad y pues mi deporte favorito es el fútbol, y aún no he definido si quiero ser doctor o futbolista u otra cosa cuando sea grande.

Donde vivíamos antes, mi casa era grande, teníamos tres televisores, cuatro camas, una cocina, comedor, una sala grande, allá vivía con mi mamá, mi papá y mis hermanos, ahora que estamos aquí en Popayán, uno de mis hermanos no vive con nosotros porque está en Cali, vive con una tía después de lo que paso con mi mamá, porque a él el día que murió mi mamá también le pegaron un tiro, y él no vive con nosotros porque no es hijo de mi papá pero si es mi hermano.

De donde nací y crecí, nos tocó salir porque mi mami murió, a ella la asesinaron, yo tenía 7 años y me acuerdo que ella era muy buena conmigo. A mí mami y a todos nosotros ya nos habían amenazado, a mi madre ya le habían dicho, pero ella no hizo caso.

Cuando un día yo estaba jugando tranquilo en la casa con carritos y muñecos, cuando estaba allí escuche un ruido y salí rápido a ver qué era lo que pasaba y fue ahí, era mi hermano herido, le habían pegado un tiro y dijo que se habían cumplido las amenazas y que mi mamá estaba en el cruce, que estaba herida pero la verdad era que mi mamá estaba muerta.



Figura 3. Dibujo alusivo al lugar de procedencia del niño

Ese mismo día, cuando le pegaron los tiros a mi mamá y a mi hermano, también estaba con ellos otra señora que se alcanzó a salvar. Mi mamá y mi hermano aquel día iban para la casa y ahí cerca había un cruce, que fue donde sucedieron los hechos, uno de los caminos cogía para la casa, otro para donde mi tío y el otro para el pueblo.

Cuando paso esto, nos tocó salir rápido de allá, porque las amenazas eran para toda la familia y si nos quedábamos nos asesinaban también como a mi mamá, porque a ella la asesinaron por ser líder de la comunidad y no había querido dejar eso a pesar de las amenazas que le hacían a ella. La otra señora ese día se salvó porque iba mi otro hermano.

Aquel día, cuando supe que habían herido a mi mamá yo salí corriendo llorando para el cruce donde estaba, cuando llegue me lance a llorar encima de ella y no quería que se la llevaran, porque yo decía que solo estaba herida, pero la realidad

es que ya estaba muerta. Mi otro hermano, el que no es hijo de mi papá, al ver a nuestra madre muerta, le preguntaba a mi padre qué pasaría con él, si lo iba a dejar abandonado ahora que mi mamá había fallecido o que si podía seguir viviendo con nosotros.

Mi hermano al que hirieron ese día, se fue con una tía, porque él, al propio papá no lo quiere, porque desde pequeño lo abandonó, por eso le dice papá a mi padre y pues mi padre lo quiere como a un hijo como me quiere a mi o a mi otro hermano al que vive con nosotros, que es mayor que yo. Mi hermano el que vive en Cali quiere venirse a vivir con nosotros, pero mi tía no lo deja.

Cuando llegamos acá a Popayán, estuvimos viviendo en un lugar donde había varios desplazados, todos dormíamos en un salón grande, en una colchoneta y una cobija, pero hacia mucho frío en las noches. Habían veces que podíamos comer, otras veces no, porque no teníamos nada y mi papá no tenía trabajo, allá estuvimos arto tiempo, pero después nos dieron un lotecito, donde mi papá consiguió tablas y puntillas para hacer un ranchito para vivir solos, pero también fue difícil porque no teníamos comida para todos los días y dormíamos los tres: mi papá, mi hermano y yo en una cama pequeña.

Ahora mi casa es bastante diferente y pues lo que más me gusta de mi casa actual, es que estamos construyendo el segundo piso y me van a dar una habitación para mí solo; me gustan todos los lugares de mi casa y también tenemos una mascota que se llama Candy, eran dos pero la otra se perdió.

El lugar donde vivo en estos momentos me gusta mucho, porque tengo unos amigos por ahí cerca y jugamos en el patio, jugamos fútbol, canicas, muñecos, pero donde yo viva antes tenía más amigos, con ellos jugábamos fútbol en la cancha de la escuela. Donde estudiábamos, jugamos entre grados como sexto contra quinto, cuarto con tercero y así, esto era muy divertido vivir allá porque teníamos grandes espacios para jugar y la gente era buena con nosotros, todos nos conocíamos.

Cuando estuvimos con los otros desplazados, varias veces me llevaron para hablar con una psicóloga, para que le contara todo lo que había pasado donde vivíamos antes, a mi papá también lo llevaban donde ella; allá yo me acuerdo que me ponía a llorar contándole a esa señora todo y mi papá también porque él quería mucho a mi mamá.

Las idas a la psicóloga nos ayudó bastante a mi papá y a mí, porque ya casi no me acuerdo de ese día, aunque hay veces que la profesora me lleva donde la psicóloga del colegio, porque me va mal en los exámenes que ella hace y porque me pongo triste hay veces en el salón.

Y no sé porque me pongo triste si ahora vivo contento con mi papá y mi hermano, porque estamos haciendo una casa grande con dos pisos y me van a dar un cuarto para mi solito y cuando sea grande, voy a hacer más grande la casa para que toda mi familia viva con nosotros.

En cuanto a lo que teníamos allá antes de venirnos, eso quedo abandonado, pero van a dar la finca para trabajar en compañía, porque un tío que se quedó, también después de un tiempo le toco salir, porque las amenazas continuaron, pero la verdad es que a mi si me gustaría volver a vivir donde antes, porque me gusta el campo y la tranquilidad que hay allá.

Yo soy Fredy, tengo nueve años, estudio en una institución educativa de Popayán, vivo con mi mamá, mi hermana, mi tía y los hijos de mi tía que son mis primos.

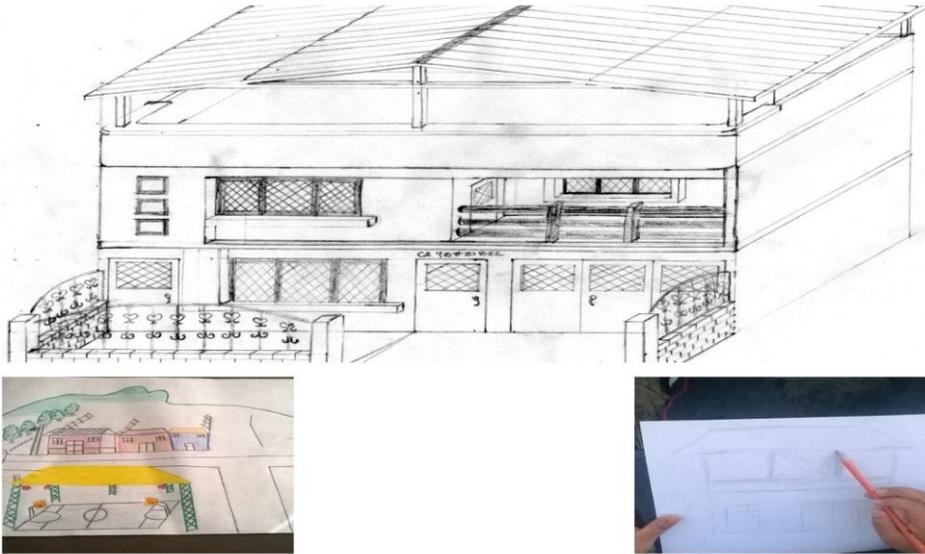


Figura 4. Dibujos alusivos al lugar de residencia actual y al lugar de procedencia del niño

Mi deporte favorito es el fútbol, por lo que en el futuro me gustaría ser futbolista para ayudar a mi familia, actualmente estoy entrenando con un equipo de fútbol y microfútbol en un polideportivo, allá jugamos los días sábados en campeonatos que nos llevan los profesores y entreno los días de la semana por las tardes cuando no tengo que hacer muchas tareas, pero cuando no voy a entrenar juego en una cancha que hay aquí en el barrio, allí a veces juego solo porque por aquí cerca no tengo muchos amigos.

Yo soy de la bota caucana, allá la guerrilla un día secuestro durante un tiempo a mi papá que era comerciante, decían que era informante del ejército, pero después de un tiempo lo liberaron, cuando lo secuestraron yo estaba muy pequeño por eso no me acuerdo de nada, pero mi mamá me cuenta que ella y mi hermana sufrieron mucho cuando paso eso, porque pensaban que ya no volverían a ver a mi papá.

Cuando paso eso, mi papá trabajaba con madera y empezaron a quitársela, por eso le toco cerrar el negocio, porque ya no tenía que vender, también salimos de

allá por amenazas, que si continuaba sacando madera y no les daba una parte de lo que ganaba a ellos, a ese grupo, le harían daño a toda la familia, cuando salimos, nos tocó a escondidas del pueblo para que no nos siguieran y no nos hicieran nada.

Del pueblo de donde nos tocó salir, recuerdo donde iba a jugar futbolito; a la escuela que queda arriba del pueblo, había también una la iglesia pero esa queda bien arriba y el resto del pueblo que ahora es más grande, porque para abajo hay bastantes casas nuevas, allá hay un puente por donde pasa una quebradita; donde yo jugaba con un balón y con barcos de papel que me hacía mi papá.

De allá nos tocó salir para otro pueblo del Cauca y para poder llevar las cosas de la casa para el otro pueblo, mi mamá se iba por la noche a escondidas para organizar todo y mandar de poquitos en los buses, tocaba así porque a mi papá y a mi mamá les daba miedo que nos pasara algo.

Después de que mi mamá fuera varias veces, pudieron sacar casi todo lo que teníamos, porque otras cosas toco venderlas como las mesas de billar, porque mi papá tenía un billar donde le pagaba a un señor para que le administrara el negocio, eso no lo pudieron llevar porque era muy grande y no cabían en los buses.

Cuando llegamos al otro pueblo, mi papá comenzó a trabajar en la finca de la mamá, o sea mi abuela, era una finca donde había café, plátano, yuca, banano... recuerdo que él, se iba todos los días por las mañanas para la finca a trabajar y regresaba ya en horas de la noche, por lo que yo no compartía mucho tiempo con él.

Un día, ya era tarde y mi papá no regresaba de trabajar, por lo que mi abuela, mi mamá y toda la familia estaba muy preocupada y además porque en ese tiempo habían grupo armados por allá, después de un tiempo, al ver que mi papá no

regresaba iban a salir a buscarlo, cuando llego un señor corriendo a la casa de mi abuela, diciendo que habían matado a mi papá.

Esto sucedió cuando se regresaba de la finca para la casa donde vivíamos, lo mataron en el camino cerca de la finca de mi abuela y lo encontraron tirado, unos trabajadores que regresaban también para sus casas.

Cuando yo supe que mi papá estaba muerto, yo era muy pequeño, pero recuerdo que me puse a llorar con mi hermana y mi mamá, después yo preguntaba por mi papá y mi hermana también, preguntábamos ¿dónde estaba? pero nadie nos decía nada.

Después de lo que paso con mi papá, estuvimos un año en ese pueblo, pero cuando a mi mamá le salió trabajo aquí en Popayán, nos vinimos a vivir acá. Al llegar, nos ubicamos a vivir donde una tía que pagaba arrendo en una casa, nosotros con mi mamá y mi hermana vivíamos en una pieza y una cama para los tres, de allí mi tía compró la casa donde ahora vivimos que es grande y me gusta que es bien espaciosa, me gusta porque vivo con mi familia, pero esta casa es de mi tía no de nosotros y pues cuando nos vinimos de aquel pueblo ya se me ha olvidado un poco sobre todo lo que paso, aunque a veces me pongo triste cuando pienso en mi papá y hay ocasiones que dicen que soy muy agresivo, por eso mandan a llamar a mi mamá del colegio, porque les pego patadas a mis compañeros, pero eso era antes porque ahora ya no, ya cambie, me va bien en el estudio y ahora ya casi no llaman a mi mamá para ponerle quejas de mí, sino para felicitarla por las buenas notas que saco.

El lugar donde vivo me gusta mucho, allí cerca hay una cancha que no tiene nombre, hay veces que voy a jugar solo con mi balón en la cancha para entrenar tiros libres y penales, para el día que me toque cobrar en un partido no botarlo.

De donde nos tocó salir dejando todo, no me hubiera gustado vivir porque eso es muy pequeño muy feo, me amaño más en el otro pueblo, porque allá es más

tranquilo, el clima es bueno, en cambio aquí en Popayán no, no me gusta vivir en la ciudad porque no puedo salir solo, siempre tiene que estar un adulto cerca, en cambio donde vivíamos antes si salía solo a jugar con mis amigos, por eso cuando trabaje y pueda hacer una casa me gustaría irme a vivir a ese pueblo porque me gusta el campo, su clima, los paisajes y la gente que es amable, pero en vacaciones voy para donde vivíamos primero con mi familia, porque después a mi mamá le dieron un trabajo en la alcaldía entonces en vacaciones me lleva para allá, y aunque dice que no le da miedo trabajar en ese lugar, yo sé que si porque la he escuchado que habla con mi tía y le dice que ya no quisiera volver, pero que le toca por el trabajo, pero casi no me amaño, donde si me amaño es el otro pueblo, donde espero vivir algún día cuando sea importante y tenga plata para construir una casa bien grande para vivir con toda mi familia.

Yo soy Fernando, tengo 11 años, actualmente me encuentro estudiando en una institución educativa de Popayán, vivo con mi papá, mi mamá, mi hermana, mi tía, mi primo y mi abuela.



Figura 5. Dibujo alusivo al lugar de procedencia del niño

En el pasado vivía en un pueblo del Cauca, allá teníamos una casa grande rodeada de árboles y con amplios espacios, teníamos animales como: pollos, perros, gatos. También había cultivos de café y vivíamos con mis abuelos que eran los dueños de la finca donde estábamos.

Donde vivíamos antes, aprovechamos los espacios y los árboles para jugar con mi hermana y algunos primos, era todo muy vacano por ese entonces.

De allá, nos tocó venirnos por culpa de la guerrilla, porque varias veces iban a pasar la noche en mi casa, aprovechando que era bastante espaciosa y esto era

malo, porque el ejército también iba al pueblo en ocasiones y nos podrían tomar como colaboradores tanto de un lado como del otro.

Después de eso, un grupo armado llegó al pueblo a reclutar a los jóvenes, a llevárselos a la fuerza o prometiéndoles cosas que nunca cumplían, como por ejemplo: plata o a cambio de no hacerle daño a la familia, como lo que le decían a un tío, que si se iba con ellos dejarían tranquilos al resto de la familia, pero él no quiso.

Luego empeoró la situación, porque a un tío mío lo mataron grupos armados, no obstante, siguieron amenazando de muerte a otros familiares, incluido mi papá quien decidió que debíamos venirnos todos para acá a Popayán.

Al llegar acá, no pasamos muchas necesidades, así que como tal no tuvimos que pasar por dificultades gracias a Dios, porque mi papá; ya tenía un rancho, una casita y entonces ahí ya se organizaron las cosas, llegamos con mi hermana, mi abuela con todos los que vivíamos allá en la vereda de donde fuimos desplazados por grupos armados.

En la actualidad, ya no viven familiares allá de donde fuimos desplazados, pues nadie se atrevió a quedarse debido a las amenazas que casi a diario llegaban en papeles o llegaban personas a amenazarnos, y pues desde que salimos de donde vivíamos antes no hemos vuelto a ir, porque a todos nosotros nos da miedo, porque todavía están esos grupos armados. Pero donde vivíamos, la finca, la casa, y los cultivos, todavía son de nosotros, de la familia, pero estamos pensando en venderla porque ya para allá no volvemos más, por culpa de todas las amenazas que nos hicieron cuando vivíamos.

En realidad, fue duro venirnos de donde vivíamos, porque allá teníamos de todo y vivíamos bien. Es difícil continuar con la vida en un lugar que uno no conoce y más cuando ya se está acostumbrado a vivir en el campo, es duro llegar a vivir en la ciudad porque cambia todo, ya que no se puede salir solo porque hay

muchos carros, hay delincuentes, en cambio en donde vivíamos si podía salir solo porque todo mundo lo conoce a uno.

Ahora, las cosas son diferentes, la casa que vivimos actualmente es grande, bueno no tan grande como la anterior pero si lo suficiente, por eso de mi casa me gusta lo de afuera y lo de adentro, porque está bien hecha y tiene varias cosas que me gustan, como la sala en donde puedo ver televisión, pero lo que más me gusta de mi casa, es mi pieza, porque tengo mi computador y puedo jugar en él. Además, cerca de mi casa viven como tres o cuatro primos y ellos a veces me invitan a pasear y a jugar fútbol en la cancha del barrio, con ellos la paso chévere y comparto momentos agradables cuando me queda tiempo para salir, porque en ocasiones me dejan muchas tareas y no puedo salir.

A pesar de que nos tocó salir huyendo de donde vivíamos, pienso que estamos mejor acá, porque a mi papá le va bien, tiene un grupo de música y lo contratan bastante y pues nunca nos ha hecho falta nada porque él y mi mamá trabajan duro para darnos lo que necesitamos mi hermana y yo y pues digo que es mejor también, porque me va bien en la escuela y pienso seguir estudiando para ayudar a mi familia.

A la casa de antes me gustaría volver, pero siempre y cuando deje de andar esa gente por ahí, porque es muy peligroso con ellos andando libremente haciendo fechorías como las que me alcanzo a acordar cuando vivíamos allá, como robarse los animales de la gente, obligar a los niños y jóvenes a irse con ellos. Si eso de pronto cambia algún día, si me gustaría volver por allá, pero por ahora no, porque me da un poco de miedo por las amenazas que nos hacían cuando estábamos en la finca.

Yo soy Estiven, tengo 11 años, actualmente estoy estudiando en una escuela de Popayán, vivo con mi papá, mi mamá y mi hermano.

Anteriormente, vivíamos con mi familia en una finca de Belén del eje cafetero, ahí todo era muy tranquilo; me gustaba mucho ir con mi hermano a tirar piedras al aljibe que había cerca a la casa y donde recogíamos agua, cuando no había en la llave, también recuerdo como si fuese ayer lo mucho que nos divertíamos con mi hermano cuando jugábamos con un balón que yo me había ganado en una fiesta, pero un día él lo patio muy duro y lo boto y no lo volvimos a encontrar más para seguir jugando.



Figura 6. Dibujo alusivo al lugar de procedencia del niño.

Nosotros, éramos una familia feliz donde vivíamos; mi papá se dedicaba a realizar los trabajos de la finca y mi mamá también ayudaba en labores como coger café para que después la dueña le diera lo que se le llama guayaba, que es lo que queda del café bueno, pero mi mamá lo lavaba bien y quedaba un poco de café y ella lo vendía, ella también le lavaba la ropa a los otros trabajadores de la finca y ellos le pagaban. Todo era tranquilo; se podía ver la belleza de la naturaleza, pues el paisaje era muy bonito, ya que había siembras de café muy grandes, de plátano y demás cultivos que se dan por allá. Se veían las montañas y también cerca a la casa pasaba el río Cauca en donde la gente pesca en barcas y lanchas, salían unos pescados muy grandes y más cuando el río bajaba crecido y sucio.

Mi historia como víctima para mi familia y yo comienza cuando la guerrilla empieza a cobrar una tal vacuna a la dueña de la finca, las primeras veces ella la pagó, pero luego no lo hizo, porque no había buena cosecha, y la guerrilla no entendía eso, a ellos solo les importaba que se les pagara y punto. Mi papá era quien tenía que estar dándoles la cara diciéndoles que la dueña no tenía plata, hasta que la guerrilla se cansó de eso y un día llegaron a la finca a las dos de la mañana exigiéndole a mi papá que les diera la dirección de donde vivía la dueña de la casa, porque iban a bombardearla y aunque mi papá sabía en donde se estaba escondiendo la señora no la delato. La guerrilla ese día, le dio plazo de un día más para que les consiguiera esa dirección y en ese momento le dijeron a mamá que ellos tenían hambre y que querían que les cocinaran algo para llevar para el campamento, mi mamá en medio del susto les preparo arroz y café, para que se marcharan. Unos minutos después mis papás tomaron la decisión que teníamos que irnos y dejar abandonada la finca, pues nuestra vida estaba en peligro. Tanto para mí como para mis papas y mi hermano era muy triste dejar la casa en donde habíamos vivido por mucho tiempo y además porque nunca nos faltaba nada, siempre había muchas cosas de comer, la nevera siempre estaba llena y comíamos lo que quisiéramos.

Esa misma mañana como a las cuatro, con mi familia huimos por el cafetal y después nos tocó pasar por unos guaduales, seguimos caminando más de una hora para salvar nuestras vidas y como si todo estuviera en contra de nosotros ese día llovía muy fuerte, con una tempestad que iluminaba todo por donde pasábamos. Después de muchas caídas, llegamos a un pueblo grande y nos dirigimos a la casa de la dueña de la finca, ahí mi papá le conto que la guerrilla estaba preguntado por ella y que la querían asesinar.

Mis papás ese día consiguieron un lugar en el pueblo en donde nos quedamos por unos días, luego nos fuimos para otro pueblo más grande a la casa de una tía, ahí estuvimos como por dos meses, después llegamos a acá a Popayán y llegamos a vivir por un tiempo en un ranchito de donde no tenemos muy buena experiencia,

pues en ese lugar un día que la casa estaba sola nos robaron todo, posteriormente nos trasladamos a la casa de mi abuela que también vivía en un ranchito.

Las pocas cosas que nos robaron ese día, nos las había regalado un periodista, quien desde que llegamos y conoció nuestra historia, se hizo muy amigo de nosotros y nos ha ayudado bastante. Después de que se enteró que nos habían robado todo lo que nos había regalado, hizo una campaña por la radio para tratar de conseguir otra vez todo o más de lo que nos habían quitado.

El periodista que nos ha ayudado tanto, también se ha convertido como un abuelito para nosotros, porque cuando cumplimos años él siempre llega con regalos y torta para la familia y además cuando mi hermano está enfermo en el hospital siempre va a verlo, porque es que mi hermano padece una enfermedad desde muy pequeño, por eso se pone enfermo cada rato y no puede hacer mucha educación física por eso mismo.

Con mi familia, tuvimos que vivir muchas situaciones difíciles que han marcado nuestra vida, pues en varias ocasiones fuimos testigos de enfrentamientos que se presentaban entre pandillas y con la policía. Recuerdo muy bien el día que estaba con mi hermano en la terraza de la casa donde vivíamos, presenciamos el asesinato de un muchacho; a él le pegaron tres tiros en la cabeza y la espalda, desde ese entonces no volvimos a pasar por ahí, pues nos da miedo y también hay rumores de quienes dicen que en la noche asustan donde lo mataron y pues es tenebroso porque no hay luz en ese pedacito de la calle.

Ahora las cosas han cambiado bastante, pues la casa en que vivimos actualmente es propia, de la cual me gustan las luces que son redonditas, su color amarillo, sapote y negro; pues son los colores que escogieron mis papás y también el lugar favorito de mi casa es el cuarto en donde está el computador; porque me gusta jugar San Andrés, pero en definitiva mi casa me gusta toda.

Las cosas actualmente son un poco mejor para nosotros, porque mi papá trabaja en un parqueadero, él hace algunos turnos allá, también él sabe hacer cosas de aseo como límpido, jabón y fabuloso; cuando él hace esas cosas hay veces que salimos con mi hermano a venderlas en el barrio a los vecinos.

Mi mamá también trabaja ahora, porque se hizo un curso por medio de unos proyectos que se desarrollan en un colegio por aquí cerca, mi mamá hizo el curso sobre modistería y le regalaron dos máquinas para que trabajara en la casa. Los vecinos siempre le llevan ropa para que les arregle o les haga vestidos, y mi mamá también vende productos de revistas, por eso ahora no pasamos las necesidades que tuvimos que pasar como cuando llegamos acá a Popayán.

Donde vivimos ahora cerca de mi casa no tengo amigos, pues uno que había se fue y no nos volvimos a ver, tampoco salgo mucho y con quien juego arto es con mi hermano, con el vamos al polideportivo y me divierto mucho, pero si me gusta vivir donde estamos, porque la casa es propia y nadie nos puede sacar de allí.

El primer día en que llegamos a nuestra casa propia con mi hermano dibujamos en la sala un corazón grande y dentro de él, dibujamos a toda la familia y cuando mi mamá y mi papá miraron eso, se pusieron a llorar, pero nosotros lo hicimos de la felicidad por tener nuestra casa.

Para terminar, me gustaría contar que mi deporte favorito es la natación y que algún día me gustaría llegar a ser un ingeniero de sistemas y casi lo olvido, también me gustaría volver a la finca y contemplar la naturaleza pues fue ahí en donde junto a mi familia pase los primeros años de mi vida.

Mi nombre es Javier, tengo 9 años, actualmente estoy estudiando en una institución educativa de Popayán, vivo con mi papá, mi mamá y un tío.



Figura 7. Dibujo alusivo al lugar de procedencia del niño.

Anteriormente vivíamos en una vereda que queda lejos de aquí de Popayán, allá mi papá trabajaba la madera y mi mamá era ama de casa, vivíamos con mis tíos y mis abuelos. Eran tiempos muy bonitos porque la familia estaba unida, vivíamos en una casa grande rodeada por muchos árboles y grandes espacios para jugar con mis amigos y también los animales que teníamos, como: los caballos en los que me gustaba que me montaran para pasear por los alrededores de la casa.

De allá nos vinimos, porque un día llegó la guerrilla a cobrar impuestos o vacunas, y como mi papá trabajaba acerrando madera tenía que darles cierto porcentaje para poder seguir trabajando, no bastándoles con eso, le pedían sus caballos para transportar la remesa del grupo armado que operaba en la zona, mi papá debía llevar la remesa a más de cinco horas de camino, y de no hacerlo, amenazaban con hacerle daño a nuestra familia, pero este acto tenía un algo adicional, pues el camino era vigilado desde las montañas por el ejército y mi papá podría ser confundido con un guerrillero, por lo que más nos daba miedo, porque si no decían que él era guerrillero, lo podían señalar como colaborador de este grupo, lo cual era mentira.

Para colmo de males mi abuelo por esos días estaba bastante enfermo, a mi papá quien era el mayor de sus hermanos, colaboraba con todos los gastos de la casa hasta donde le permitieron los impuestos o la vacuna como le dice esa gente armada, que cada vez eran más altos. Con el alza de impuestos muchos de los vecinos no los podían pagar, por lo tanto, se empezó a ver una serie de espantosos asesinatos, pues al no pagar el impuesto era castigado con la muerte, en esos días los asesinatos los hacían con motosierras, de las mismas que utilizaba la gente para trabajar cortado madera, y con esas motosierras escuche a mi papá decir que los picaban y no encontraban algunas partes de las personas. Mi papá al ver que el dinero no rendía lo suficiente resolvió con el resto de la familia dejar las tierras abandonadas para salvar la vida y buscar un mejor futuro en otro lugar.

Días más tarde, llegamos a otro Municipio a pagar arrendo en una casa. Tiempo después mi papá decidió venirse para Popayán a conseguir un trabajo, para que nosotros con mi mamá nos pudiéramos venir también, pasaron como dos meses antes de llegar acá a Popayán.

Cuando llegamos, no pasamos tantas necesidades como sé que otras familias les ha tocado cuando llegan a otros lugares, pues mi padre ya tenía un trabajo más o menos estable, solo pagábamos arrendo, en esos días, habitamos dos casas que no eran muy cómodas mejor dicho no me gustaban. Durante este periodo de desplazamiento forzado recibimos tan solo una ayuda por parte del estado que fue una remesa que nos entregaron días después de llegar a Popayán. Pero pasado el tiempo y de vivir en casas que estaban en arrendo, nos vendieron un lote que no era tan costoso para nosotros, que es donde construimos la casa en la cual vivimos actualmente.

Nuestra casa es de madera, tiene las ventanas en forma de estrellitas, la puerta también es de madera, porque aún no la arreglamos, lo que me gusta de mi casa es mi cuarto aunque tenga que compartirlo, porque es donde tengo mis cosas,

también estoy muy contento porque vamos a construir un segundo piso, que va a ser la mayor parte para mí porque, por ahora no tengo una habitación propia y eso es lo que yo siempre he querido.

Cerca de mi casa viven los amigos de mi barrio con los cuales juego y me divierto muchísimo. Anteriormente jugábamos en un potrero que quedaba cerca, pero el señor vendió la propiedad y están en proceso de construcción. Ahora jugamos en los patios de las casas que no son tan grandes, pero podemos correr libremente y pues también es bueno porque estamos cerca de nuestras casas, porque por allá es un poco peligroso. Un día robaron a una vecina cerca a su casa, en un cruce que hay, pero desde hace un tiempo no es tan peligroso, antes sí, porque venían a fumar vicio y olía muy feo.

En cuanto a las tierras que dejamos abandonadas pasaron los años y luego volvimos a ir y nos dimos cuenta que la guerrilla había dejado explosivos por algunos sectores, pero fueron encontrados y desactivados, en definitiva ya no hay rastros de esa gente, pero ya nos da mucho miedo volver a vivir allá, por lo que mis familiares han pensado en arreglar la casa de allá para venderla y repartir lo de la venta entre la familia es como la herencia que a cada uno de los de la familia les corresponde.

Ahora nosotros vivimos bien, pues mi papá trabaja duro para que no nos falte nada, él se va durante toda la semana a trabajar cortando madera y solo regresa los fines de semana y a pesar de que lo extraño, yo sé que él lo hace por el bien de todos y eso se lo agradezco.

En cuanto a mi mamá, ella tiene una tienda allí en la casa, vendemos de todo un poquito y como es la única tienda que hay por allí, es bueno, y cuando nos vamos para dónde está mi papá algunos fines de semana dejamos a una señora para que cuide la casa y venda en la tienda.

Cuando yo sea grande me gustaría ser profesor, ayudar a mis papas y a mi familia, pero para ello, sé que tengo que esforzarme y estudiar juicioso para que algún día pueda lograrlo.

También, me gustaría volver a vivir en donde vivíamos antes porque allá hay mucha naturaleza y uno puede andar tranquilo. Extraño eso, mis papas también extrañan nuestra antigua casa y a veces vamos a visitar el lugar pero vamos solo por ratos, porque ahora sé que acá no nos falta nada, gracias al trabajo de mi papá y de mi mamá.

Yo soy Valentina, tengo 8 años, actualmente estoy estudiando en una escuela de Popayán, vivo con mi mamá, mi hermano, mi tío y mi primo.



Figura 8. Dibujo alusivo al lugar de procedencia de la niña.

Antes de vivir acá en Popayán, teníamos una casa muy grande, allá vivía con mi mamá, mi papá, mi abuela y mis tíos. Teníamos bastantes animales: cerdos, gallinas, patos, perros, conejos, gatos, vacas, de todo. Porque a mi abuela siempre le ha gustado tener animales para cuidar y después venderlos para tener algo de plata para comprar la comida, inclusive ahora en donde vive compra terneros para criarlos y venderlos, por eso me gusta ir para la casa de mi abuela porque me gusta ver los terneros.

Donde vivíamos era un lugar muy bonito, donde yo podía jugar tranquila, recogiendo hojas, corriendo por los alrededores de la casa y ayudándole a mi abuela, porque a mí también me gustan mucho los animales. Allá pesábamos los marranos que sacaban de la finca y mi abuelo siempre vendía la menudencia de los cerdos los fines de semana, allá no desperdiciábamos nada.

De allá donde vivíamos, tuvimos que salir corriendo de la casa, porque a mi tío lo quería reclutar la guerrilla y como mi abuela nos quiere mucho a todos, no iba a permitir que se llevaran a ninguno de sus hijos, por lo tanto nos tuvimos que venir de allá dejando prácticamente todo, los animales, los cultivos... todo lo que teníamos para que no se llevaran a mi tío, porque si no se lo llevaban, le hacían daño al resto de la familia.

Cuando nos tocó salir de donde vivíamos, llegamos acá a Popayán a la casa de un hermano de mi abuela y fue una situación incómoda, porque llegamos todos a esa casa que no era tan grande, esa casa solo tenía un patio grande; atrás donde armamos unos cambuches con plástico y latas y ahí nos acomodamos como pudiéramos. Después de eso paso unos años, que fue que llegamos a nuestra casa actual, pero para eso nos tocó pasar muchas necesidades e incomodidades y esperar, a que mi papá pudiera darse el modo, para hacer la casa donde vivíamos ahora, que ya es propia y muy grande.

Después de ahí paso mucho tiempo para construir esta casa, que la conseguimos a punta de préstamos que hizo mi papá y gracias a Dios es propia la casa. Ahora mi papá trabaja en las pineras, porque es lo único que él sabe hacer, pues mi abuelo desde que mi papá estaba pequeño se lo llevaba a trabajar cortando madera. Mi mamá trabaja aquí en la casa en la peluquería y en la modistería. Además, mi mamá quiere ampliar la casa; porque viene mucha gente por las noches para que les corte el cabello o les arregle ropa.

A Mi papá le toca irse por días o a veces le toca irse por semanas para el trabajo, pero cuando viene me pongo muy contenta por verlo y saber que está trabajando duro para que no nos falte nunca nada. Acerca de mi papá, también les puedo decir, que a él no le gusta que le pregunten nada sobre lo que paso cuando vivíamos en nuestra primer casa y de donde nos tocó salir corriendo, él se pone bravo cuando alguien le pregunta algo, por eso yo hablo de lo que paso es con mi abuela que si extraña mucho todo lo que toco dejar abandonado.

Ahora, en mi casa actual en donde vivimos, me gusta todo, pero mi sitio favorito de la casa es la terraza, porque allá están mis tres perritos; mis perritos uno se llama Lucas, la perrita se llama Pegui, y el otro se llama Dominic, allá siempre voy con mis primos a jugar con mis perritos.

En donde vivo, tengo artos amigos y mi mejor amiga es una niña como yo, pero se fue para Cali hace unos meses y desde que se fue ya casi no viene. Con ella jugábamos al titin corre-corre, a las muñecas, a la cocinita y jugábamos en la calle a muchas cosas, eso lo hacíamos porque aquí en el barrio no hay un parque, ni una cancha cerca.

De allá donde nos tocó venirnos, no hemos vuelto a ir y aún quedan viviendo algunos familiares, porque a los años después mataron un hermano de mi abuela y ya ahorita le han quedado así como unos primos lejanos y pues ellos vienen acá a visitarnos, a veces cuando les queda tiempo o los dejan salir. Pero a mí sí me gustaría volver a vivir allá, porque yo puedo jugar con los animales, además la ciudad no me gusta mucho porque hay muchos carros y motos y no puedo salir sola de la casa. El ruido es una de las cosas que menos me gusta de la ciudad, mientras que de donde nos vivimos solo se escuchaba a los animales y se escuchaban cantar a los pajaritos.

Nosotros con mi familia, hemos recibido ayuda por parte del gobierno, pues mi abuela recibió unas remesas, pero luego, ya no le siguieron dando ayudas. Unos años después mi abuela se enfermó y toco que buscar lo del SISBEN, allí fue

cuando nos dimos cuenta que ya había salido beneficiada y apareció como desplazada. Entonces ya desde ahí, le empezaron a colaborar, pero antes de eso le daba miedo decir que era desplazada o pedir ayudas por las amenazas que existían en ese tiempo, por eso no quiso insistir. Después de un tiempo a mi abuela le dieron una casita, el gobierno le dio una parte y mis tíos y mi papá le colocaron el resto para hacerle una casa más grande, porque solo le dieron una pieza, la cocina y el baño que eran muy pequeños, pero como tenía un patio bien grande aprovecharon para seguir construyendo.

Ahora pienso en un futuro y me gustaría ser doctora o chef, porque yo ya sé hacer agua panela y no se me quema el arroz, porque mi mamá me enseñó a hacer eso y preparo las cosas cuando estoy sola, pero con cuidado para no quemarme.

9. CONCLUSIONES:

Como resultado del proceso de investigación que se llevó a cabo en la institución educativa Escuela Normal Superior de Popayán, pudimos conocer de mejor manera una de las problemáticas que ha aquejado a nuestro país por varias décadas, como lo es el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado.

El desarrollar este proyecto de investigación nos permitió visibilizar a una población de la que poco se ha hablado y a la cual no se le ha dado la suficiente visibilidad, ya que todos se han ocupado en hacer que las personas adultas narren sus diversas experiencias en el conflicto, por tal motivo es de vital importancia hacer visibles a estos niños y niñas con sus respectivas memorias al estar en situación de desplazamiento, incorporando a la educación física como medio para coadyuvar a la intervención con los niños y niñas, lo cual simplifico la participación y el desarrollo del proyecto, puesto que facilito la relación de confianza y amistad que se logró establecer con los niños y niñas.

Esta investigación contribuyo a concientizar y concientizarnos sobre algunas de las atrocidades que genera el conflicto armado en nuestro país y siendo más exactos en nuestro departamento del Cauca.

Así mismo, nos ayudó a conocer historias conmovedoras de niños, niñas y familias enteras que han sido afectadas de una manera u otra por el conflicto armado y a la vez, posibilito brindarles un espacio a los niños y niñas en donde pudieran expresarse libremente y a la vez re-construir la Memoria Histórica de los hechos, no solo traumáticos vividos a causa del desplazamiento, sino también de los buenos momentos que pasaron en sus lugares de origen.

El proyecto de investigación coopero con el proceso de resiliencia por el que han o están pasando estos niños y niñas en situación de desplazamiento, de igual manera, aporta en la construcción de un proyecto de vida, que les permita salir

adelante y no quedarse relegados, en lo que pudo ser si no hubiesen sido desplazados.

El efecto resiliente que se generó con las diversas sesiones desarrolladas con los y las niñas permitió que aunque fuese por poco lapsos de tiempo estos niños y niñas se olvidaran de todo lo que les han afectado en sus cortas vidas.

En cuanto a la acción sin daño, es importante decir que todas las actividades desarrolladas para la recuperación de memoria fueron construidas pensando en no generar ningún tipo de daño a los y las niñas, por lo que fue necesario actuar con mucho tacto en el momento de preguntar por la información que se requería en el proyecto.

10. APORTES

Este trabajo de investigación nos dio un gran aporte tanto a nivel personal como profesional, a nivel profesional, porque nos mostró una problemática que se debe empezar a trabajar desde las instituciones educativas, ya que en muchas ocasiones cuando llega un niño o una niña en situación de desplazamiento a un plantel educativo, se lo señala y se estigmatiza lo cual hace que el niño o niña se sienta suprimido, evitando su pleno desarrollo como tal dentro de la escuela. Por lo tanto, es aquí donde se debe actuar con cautela para evitar cualesquier tipo de discriminación, ya sea, por su color de piel, procedencia, aspecto físico, entre otras. Además, este trabajo es de gran utilidad y a la vez enriqueció nuestro proceso de formación, ya que en el campo como licenciados en educación física, muchas veces solemos hacer juicios precoces, acerca del comportamiento y rendimiento académico que los niños y niñas tienen, sin detenernos a pensar e interrogar por un momento las causas que contraen esta situación, pues es de entender que un niño o niña que tenga problemas no se vaya a desenvolver de la misma manera que quien no los tiene.

De igual manera el proyecto aporta disciplinariamente a nuestra labor docente aspectos como entender a los niños y niñas en todas sus dimensiones, pues como licenciados y como seres humanos debemos propender estar en una reflexión constante dentro y fuera de la institución, lo cual deja al descubierto inmensos vacíos en los cuales se sumerge el profesional en el ámbito educativo, dando aviso a la necesidad latente de ampliarse ante las diferentes circunstancias que se puedan presentar en el contexto laboral, pues no se puede estancar ante una sociedad que cambia día a día. Otro gran aporte del proyecto es que demuestra que se puede utilizar la educación como medio para la realización de proyectos de investigación, pues para nadie es un secreto que es en la clase de educación física donde los niños y niñas se expresan y actúan de manera diferente que en el resto de las clases, se da una relación de amistad entre estudiante-profesor, al sentir confianza y seguridad con quien lo orienta, lo cual facilitó la intervención con la población que fueron niños y niñas escolares.

También podemos decir, que a partir de este proyecto de investigación se evidenció como el conflicto armado ha impactado de la manera más cruel a familias enteras, en donde se violan los acuerdos que contemplan los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. Así mismo, son los niños y niñas quienes a su modo nos han narrado algunas de sus experiencias en como la violencia ha impactado sus vidas y que hoy hacen parte de su memoria histórica.

Por otra parte, el proyecto nos invita como personas a ser sensibles ante las situaciones que a diario se presenta en nuestra sociedad, como lo son: las atrocidades que cometen personas sin escrúpulos, dejando como sus principales víctimas a niños y niñas que quedan en medio de todos estos hechos. De igual manera, es conveniente hacer mención a la importancia de hacer memoria de los hechos que marcaron la vida de los niños y niñas, pero recordar en compañía de personas que entiendan las circunstancias del hecho, para que a su vez puedan aconsejar y en cierto modo acompañar el proceso resiliente que puedan emprender los niños y niñas, para que de esta manera se pueda llevar a cabo un

nuevo proyecto de vida o su defecto reconstruirlo; ya que por más duras que sean las circunstancias no podemos dejar de lado nuestros sueños.

11.RECOMENDACIONES

Para las recomendaciones que se nombraran a continuación se tuvo como punto de referencia las siguientes instancias que creemos pertinentes mencionar:

Nacional: se hace necesario una mejor aplicación de la ley 387 que en su artículo 19, menciona que para la atención a la población desplazada a nivel educativo, se deben optar por programas educativos especiales para las víctimas del desplazamiento forzado, en tiempos diferentes a los convencionales para garantizar una rápida adaptación al sistema escolar-social y ampliar la cobertura académica. Pero que en la actualidad eso no se hace visible, puesto que en la mayoría de instituciones educativas no se cuentan con los recursos económicos necesarios para crear estos programas, lo que es preocupante por el constante incremento en el número de niños y niñas que ingresan a las instituciones de educación del país.

Local: el Cauca es uno de los departamentos con mayores índices de desplazamiento forzado en el país, por lo que debe tratar de crear programas suficientes para la atención a las personas que se encuentran en situación de desplazamiento, empezar ampliando la cobertura de más cupos en las instituciones educativas para que los niños y niñas que están en esta situación logren entrar a un buen sistema educativo y no se dediquen a realizar otras cosas que para nada son beneficiosas en su desarrollo personal.

Universidad: enfatizar en los diferentes programas que en su currículo cuentan con prácticas escolares para que se reconozca a estos niños y niñas que se encuentran en situación de desplazados y así, poder optar por una atención diferenciada y especial a este tipo de población sin llegar a la discriminación, puesto que en muchas oportunidades se ignoran este tipo de casos. También es

preciso fomentar en los estudiantes universitarios las capacidades y destrezas para que estos aporten su grano de arena a una problemática social que queja a nuestro país.

Programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes: considerar dentro del tiempo de la práctica escolar, jornadas de carácter recreativo a realizarse con los niños y niñas desplazados, con el propósito de brindar un momento de esparcimiento a estos niños y niñas para que de esta manera logren olvidar aunque sea por un instante los acontecimientos traumáticos que hayan podido presenciar pese a sus cortas edades.

Institución educativa: contar con programas que brinden espacios de acompañamiento y esparcimiento a los niños y niñas que se encuentren en situación de desplazamiento, ya que la institución no se puede des-entender de las diferentes problemáticas que ahí se presentan.

12. BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Franco. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. Vol: 29. No. 1. 2003, Pág. 18-36.

CALDERÓN, Liliana. &BARRERA, Mauricio. *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*. En: Revista CES Psicología. Volumen 5 Número 1 Enero-Junio 2012 Pág.39-48.

CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación. El Búho, Bogotá, Colombia. 1991.

COALICO. Coalización para la desvinculación de los niños y las niñas del conflicto armado. 2008.

COALICO, ¡Que dejen de cazar a las niñas y los niños! Informe sobre violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en el conflicto armado en Colombia. Bogotá- Colombia marzo de 2014

CUBILLOS, Edwin. QUINTANILLA, Oscar. *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*. En: Memorias del XIX Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. El Trabajo Social en la coyuntura latinoamericana: desafíos para su formación, articulación y acción profesional. Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador, 2009.

CRUZ ROJA, ¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Comité internacional de la cruz roja, documento de opinión. 2008.

De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Codhes Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011. [http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/\(httpDocuments\)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/\\$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf](http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/(httpDocuments)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf). Consulta: 20-11-2013, hora 3:30pm

DURAN, Álvaro. *Memorias de Paz*. Bogotá: Fundación Mahluna. 2013

FISAS, Vicenç. Una Cultura de Paz. En: Cultura de Paz y Gestión de Conflicto. Edit. Icara UNESCO. Barcelona-España. 1998

FRANCO, Marina; LEVIN Florencia. comps. Historia y Memoria, perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Paidós, Primera edición 2007, Buenos aires, Argentina.

GADAMER, Hans. Fundamentos de la hermenéutica: verdad y método. Sígueme. Quinta edición. Salamanca, España 1993.

GALEANO, María. *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT. 2008

GALEANO, María y HURTADO César. Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín, Colombia, la carreta editores. 2007.

GÓMEZ, Blanca. Niñez en situación de desplazamiento, Bogotá, Colombia 2006

GRABE, Vera. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008

GRABE, Vera. El ABC Pacífico: Aproximación a un Estado de Arte Sobre la Conceptualización de la Paz. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2000

GUICHARD, Eduardo. Henríquez, Guillermo. Memoria histórica en Chile: una perspectiva intergeneracional desde Concepción Reis. Revista Española de

Investigaciones Sociológicas 2011, (Julio-Septiembre).

En:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99722248001>> ISSN 0210-5233

HINESTROZA, Verónica. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto. Revista OASIS N° 13. 2007, Pág. 45-60.

LEBLANC, Jean. "Monitoreo y protección de los derechos de los niños y jóvenes indígenas afectados por el conflicto armado en el norte del Cauca", 2012

MARC. Juan. Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio. Revista de Psicología, Vol. 28 (1),2010, Pág. 147-174.

MARAÑÓN, José. *Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. 2011.

MUNIST, Mabel. Et al. Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes, septiembre, 1998. Pág. 9.

PLAN INTEGRAL ÚNICO POPAYÁN. Alcaldía de Popayán Para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicada en el municipio de Popayán- departamento del Cauca. 2011-2013.

Enlace:http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-afiles/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf.

PINO, Ponciano. AGÜERO, José. UCCELLI, Francesca. "Educación y Memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas" IPE instituto de estudios peruanos. 2012

RAMÍREZ, Paula. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. Revista Derecho Penal y Criminología N° 90, vol. xxxi, enero-junio de 2010, Pág. 115-136.

RAMOS, Pilar. La paz como objeto de conocimiento y la investigación para la paz. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia.

RIAÑO, Pilar. *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Bogotá: Foletras.2009.

RODRÍGUEZ, Ana. El enfoque ético de la acción sin daño, 2008.

Secretario General. Los Niños y el Conflicto Armado. Informe en Asamblea General Consejo de Seguridad 2013.

STRAUS, Anselm y CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa- técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia, Colombia. 2002.