

“MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN  
SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO GARCÍA PAREDES”



DAYRA ESTEFANIA MURIEL BASTIDAS  
MARÍA ISABEL PALOMINO ÁLVAREZ  
FERNANDA ORTIZ GÓMEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN  
2015

“MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN  
SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO GARCIA PAREDES”

Proyecto para optar al título de Licenciados en Educación Básica, con Énfasis en  
Educación Física, Recreación y Deportes

DAYRA ESTEFANIA MURIEL BASTIDAS  
MARÍA ISABEL PALOMINO ALVAREZ  
FERNANDA ORTIZ GÓMEZ

Director:  
Dr. DEIBAR RENÉ HURTADO HERRERA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN  
2015

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

Director \_\_\_\_\_

**DEIBAR RENÉ HURTADO HERRERA Ph.D.**

Jurado \_\_\_\_\_

**CARLOS SICARD Ph. D.**

Jurado \_\_\_\_\_

**PEDRO ANÍBAL YANZA M.Sc**

Fecha de sustentación: Popayán, 22 de Abril de 2.015

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1 INTRODUCCIÓN	4
2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
3 OBJETIVOS	10
3.1 OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECIFICOS	10
4 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIOCULTURAL.	11
5 ANTECEDENTES	16
6 AREA TEMÁTICA	21
6.1 LA MEMORIA	21
6.2 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO	24
6.3 LAS VICTIMAS	30
6.4 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO	32
6.5 ¿QUÉ ES EL DAÑO?	35
6.6 ACCIÓN SIN DAÑO	36
7 METODOLOGÍA	38
8 HALLAZGOS	48
8.1 HALLAZGOS DEL PRIMER MOMENTO	48
8.2 HALLAZGOS DEL SEGUNDO MOMENTO “HISTORIAS DE VIDA ”	49
9 CONCLUSIONES	63
10 AMPLIACION DE HORIZONTES	64
11 BIBLIOGRAFÍA	66

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación hace parte del Macro proyecto “*Memorias Históricas del Conflicto Armado en los niños y niñas desplazados en la ciudad de Popayán*”. La investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Antonio García Paredes en el ciclo de Básica Primaria. El trabajo se planteó como una estrategia para garantizar mecanismos de comprensión de las situaciones de vulneración de los derechos de los niños y las niñas por el conflicto armado, pero al mismo tiempo como una estrategia de reparación. La recuperación de la memoria es una tarea que se hace significativa si se comprende el gran valor que ella tiene para el presente y el futuro de estos niños y niñas, para intentar resolver las problemáticas (coyunturales y estructurales) que los pusieron y los pueden volver a poner en situación de vulnerabilidad, pero también para conjuntamente intentar cerrar las heridas abiertas que han quedado del conflicto y de la violencia cotidiana que vivieron o viven y de la cual no son más que víctimas.

Uno de los grandes problemas que aqueja a la sociedad mundial, es el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado y otros tipos de circunstancias. Dicho problema debe ser atendido de manera rápida por todas las organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales. Colombia se ha convertido en uno de los países, con cifras bastante altas en relación al número de víctimas que a diario deja el conflicto armado y que en un gran porcentaje lo componen los niños y niñas. El Departamento del Cauca ha sido muy afectado, lo que ha implicado el cambio de manera abrupta de la vida de las personas que han sido víctimas, por lo que han tenido que dejar sus tierras, sus pertenencias y no

precisamente para ir en busca de sus sueños sino huyendo de la violencia que han causado los grupos armados.

Nuestra propuesta fue la de utilizar la clase de Educación Física para acercarnos a la institución educativa, a los niños y las niñas desplazadas y a sus familias para posteriormente trabajar los talleres de memoria. Realizados los talleres de memoria procedimos a reconstruir las historias de vida que se presentan en este trabajo de forma descriptiva.

Esta investigación nos permitió visibilizar a través de las historias de vida la forma como el conflicto armado ha ido marcando la vida de cada uno de estos niños y niñas. Al mismo tiempo nos ha sensibilizado a la manera como el conflicto armado permea la cotidianidad de la escuela.

A continuación encontraremos la formulación del problema, seguidamente los objetivos, contexto sociocultural, antecedentes, área temática, metodología, conclusiones y posteriormente la ampliación de horizontes.

## 2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los procesos de reconstrucción de la memoria se constituyen en posibilidades que ayudan tanto a la sociedad como a las víctimas. Para los niños y niñas afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado la falta de sentido, la ausencia de respuestas que les permitan comprender las razones de las que tragedias que les suceden a las personas, generan diversos sentimientos que ocasionan un gran sufrimiento y diversas repercusiones en sus vidas.

Para los niños y niñas es difícil comprender que sus familias sufran la pérdida del padre, la madre, un hermano o un ser querido, el tener que percibir cómo la vida se transforma drásticamente al no poder volver a la escuela o cuando ésta es atacada por los grupos en conflicto, no poder cultivar el campo o tener lo necesario para satisfacer las necesidades básicas del hogar. A nivel colectivo las comunidades pierden la tranquilidad de transitar los campos que fueron sus recorridos habituales, su sustento, su lugar de entretenimiento y festejos. Los lugares donde se tejió la historia personal y social de pueblos enteros se convierten en espacios (geográficos) de terror y amenaza permanentes, con los que hay que convivir o de los que deben huir dejándolo todo.

Parece desconcertante que seamos indiferentes ante esta situación, pero en muchas ocasiones lo somos, por la naturalización del conflicto y de la violencia, por eso este proyecto buscó facilitar espacios en las instituciones educativas, donde asisten a estudiar niños y niñas desplazados por las violencias del conflicto armado, con el fin de posibilitar la elaboración, comprensión y socialización de sus experiencias para contribuir a liberarlos de las nocivas consecuencias que producen los sentimientos de dolor, frustración, desconcierto, culpa entre otros; espacios que les permitieran expresarse ante otros que comparten dolores

similares; ayudándoles a comprender sus sentimientos y sus emociones; permitiéndoles identificar recursos de apoyo y reconocer sus capacidades y atributos para resistir, rehacerse frente a las adversidades e incluso ser transformado por ellas.

Entre las diversas afectaciones del conflicto armado están los desplazamientos, los abusos sexuales, el reclutamiento de menores, las minas antipersonales. En relación a estas últimas alrededor de cien mil minas antipersonal están sembradas hoy en Colombia y las cifras de víctimas mortales o mutiladas a causa de ellas crece día tras día. Hombres y mujeres, niños y niñas que deben cambiar abruptamente la relación con su cuerpo, sus rutinas diarias, su sexualidad, sus sueños, su futuro.

Por eso se hace necesario que desde la academia colombiana se haga una profunda reflexión sobre estos problemas que nos permita comprender para poder transformar esta realidad, para romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante nuestra pasividad y tolerancia. Cambiar al transmitir a nuestras niñas y niños otros valores y principios que les posibiliten soñar otra realidad en el contexto de una cultura de paz (muy a propósito de un departamento como el Cauca y de las reflexiones actuales sobre el posconflicto).

Ya existen experiencias en las cuales se utiliza la Educación Física, el Deporte y la Recreación para la construcción del tejido social y el empoderamiento de la población desplazada, esto sólo se ha logrado teniendo en cuenta que esta población necesita de una orientación que brinde los recursos y la toma de decisiones, tanto individuales como colectivas y consiguiendo que ellas se perciban a sí mismas capaces de tener el control de sus vidas, e incentivando y

fomentando la autoconfianza, la seguridad en sí mismos y la asertividad; el poder para realizar los cambios y para resolver los problemas. La UNESCO afirma que:

Durante mucho tiempo se ha reconocido que la Educación Física y el Deporte pueden utilizarse como un vehículo para promover la inclusión social de las poblaciones marginadas y contribuir al mejor entendimiento entre las comunidades, incluso después de un conflicto.<sup>1</sup>

La Educación Física juega un papel importante en la construcción de tejido social, pues ofrece la oportunidad de integrar espacios para dar sentido a lo que se realiza, tiene en cuenta la multiculturalidad y la interdisciplinariedad. De ahí que:

El deporte puede desempeñar un papel importante en la reducción de los conflictos y las tensiones sociales a nivel nacional y comunitario, ya que ayudan a los individuos a construir los valores y las aptitudes de comunicación necesarias para prevenir y resolver conflictos en sus propias vidas.<sup>2</sup>

La Educación Física brinda diversidad de herramientas para fortalecer las acciones de desarrollo que las personas desplazadas necesitan para continuar con sus vidas y proporcionar un ambiente en donde ellas puedan integrarse a la sociedad. En los niños el juego es un dispositivo que activa mecanismos de afrontamiento al relacionarse con los demás en las actividades que se hacen durante las clases ya sea de educación física, o en actividades deportivas y recreativas.

---

<sup>1</sup> ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Educación Física de calidad. Francia.2015. Pág., 38.

<sup>2</sup> *Ibíd.*

De igual manera existen experiencias en que la recreación ha sido utilizada para la:

Construcción de sentidos de pertenencia, formación de sujetos de derechos, articulación de grupos y densificación de las redes sociales, reconocimiento de la pluralidad y la heterogeneidad, participación activa en la vida social entendida en términos de inclusión y reconocimiento social, político, económico y cultural.<sup>3</sup>

Espacios donde se fomente la solidaridad y a la confianza y se propicie la inclusión buscando que estas personas sean aceptadas y puedan participar tanto social como culturalmente, brindándoles escenarios de desarrollo y superación. El deporte y la recreación desde esta perspectiva pueden jugar un papel importante en la construcción de tejido social. A través de la Educación Física, la Recreación y el Deporte se pueden desarrollar estrategias de empoderamiento con la población desplazada, espacialmente con los niños y las niñas en el escenario escolar. Para ello se hace necesario tratar de comprender las afectaciones que en ellos y ellas ha producido el conflicto armado, razón por la cual emerge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las experiencias que hacen parte de la memoria que los niños y las niñas de la Institución Educativa Antonio García Paredes tienen del conflicto armado?

---

<sup>3</sup> INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general:**

Coadyuvar a la comprensión de las historias de vida que hacen parte de la memoria que los niños y las niñas en situación desplazamiento tienen del conflicto armado en la Institución Educativa Antonio García Paredes.

#### **3.2 Objetivos específicos:**

- Explorar modos de acercamiento a la Institución escolar a través de las actividades lúdicas y recreativas propuestas en la clase de educación física.
- Propiciar una dinámica de construcción y recuperación de la memoria del conflicto armado que permita a través de la Educación Física resarcir y resignificar las afectaciones en los niños y niñas.
- Describir los eventos y consecuencias que el conflicto armado produjo en los niños y niñas desplazados a través de sus historias de vida.

#### 4. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIOCULTURAL

En la *Revista América Latina en movimiento*, en su artículo: la violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado, el Secretario General al Consejo de Seguridad en el tema de niñez y conflicto armado, reconoce que siendo una información incompleta, en el mundo cerca de 1.000 millones de niños y niñas menores de 18 años viven en países afectados por el conflicto armado, en el 2006, 18.1 millones de estos niños y niñas vivían en condiciones de desplazamiento, siendo una de las consecuencias del conflicto armado.

Colombia no es ajena a la problemática del desplazamiento que se vive en el ámbito mundial; durante el primer semestre de 2011, se registraron aproximadamente 89.750 personas (cerca de 17.950 familias) que fueron desplazadas por hechos de violencia e intimidación contra la población civil, sucedidos en medio del conflicto armado interno y atribuidos a grupos post-desmovilización, guerrillas y en ocasiones a acciones u omisiones de la Fuerza Pública.

Según datos de CODHES<sup>4</sup> entre el 1 de enero y el 30 junio de 2011, un promedio de 496 personas por día llegaron desplazadas a las cabeceras municipales de 621 municipios de los 32 departamentos del país. Por lo que los cinco departamentos con mayor número de personas que llegaron desplazadas fueron Antioquia (34.333 desplazados), Nariño (9.601 desplazados), Cauca (4.957 desplazados),<sup>5</sup>Valle del Cauca (4.404 desplazados) y Córdoba (2.849 desplazados). Los cinco municipios más afectados por recepción de desplazados fueron Medellín (Antioquia, 14.902), Bogotá D.C. (11.215), Amalfi (Antioquia,

---

<sup>4</sup> CODHES: La Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento

<sup>5</sup> Nótese que el departamento del Cauca se ubica en el tercer lugar de población desplazada.

5.941), Anorí (Antioquia, 5.924) y Tumaco (Nariño, 3.857); y por lo menos 18,088 personas, que corresponden al 20% del total de la población afectada en el primer semestre de 2011, fueron forzados a salir de sus lugares de origen en 36 eventos de desplazamiento masivo, ocurridos en desarrollo de operaciones de erradicación de cultivos ilícitos, bombardeos y enfrentamientos armados. El mayor número de desplazamientos masivos se presentó en el Nordeste de Antioquia. Al municipio de Amalfi arribaron 5.500 personas procedentes del municipio de Anorí. El municipio de Taraza fue escenario del desplazamiento forzado de 3,132 personas procedentes de veredas de los municipios de Ituango, Valdivia y la zona rural de Tarazá. También se registraron desplazamientos masivos en Ricaurte (Nariño), 1.045 personas, Timbiquí (Cauca), 1.000 personas y Buenaventura (Valle del Cauca) 889 personas.<sup>6</sup> Los desplazamientos masivos ocurrieron por enfrentamientos entre grupos que provienen de procesos de desmovilización y rearme de las antiguas “Autodefensas Unidas de Colombia- AUC”, combates entre estos grupos y la fuerza Pública y entre la guerrilla de las FARC y el Ejército y la Policía.

El departamento del Cauca ocupa uno de los primeros lugares en el número de personas víctimas del desplazamiento, según los datos conciliados para el Censo de 2005, era de 1'268.937 personas distribuidas en sus 41 municipios (hoy 42 incluyendo el recién creado municipio de Guachené. La población desplazada en el Cauca compuesta por 315.461 hogares habita en 285.110 viviendas, distribuidas en sus siete diferentes zonas (Centro, Norte, Sur, Oriente, Pacífico, Macizo y Bota Caucana). Además, 482.421 se ubican en las cabeceras, mientras que 786.516 se encuentran distribuidas en el resto (centro poblado y rural disperso) del departamento. Esta población, comparada con aquella que tenía el

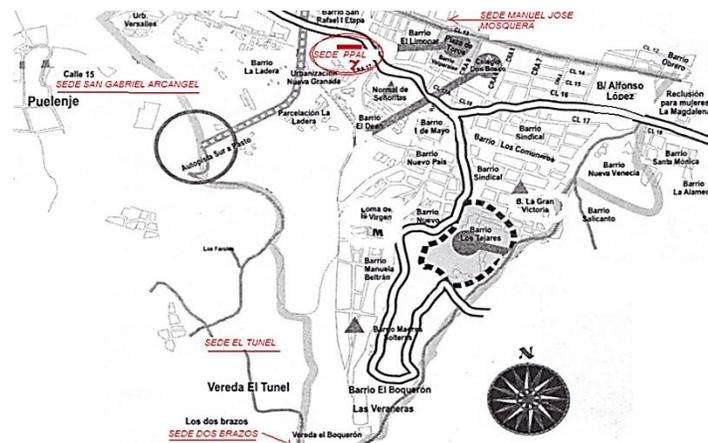
---

<sup>6</sup>De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. CODHES Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011.

departamento para 1951 (391.905) se triplicó en 54 años, presentando una tasa decrecimiento promedio para el periodo 1951-2005 de 2,2%, un porcentaje 0,2% por debajo de la media nacional para el mismo periodo (2,4%). De igual manera, las mayores tasas de crecimiento corresponden a los periodos intercensales 1951-1964 (3,3%), y 1993-2005 (2,2%), la primera muy por encima del crecimiento promedio nacional del periodo (2,9%), y la segunda, igual a la del promedio total para Colombia. La menor tasa decrecimiento, se registró para el periodo 1973-1985, y fue de 0,9%, siendo 0,7% más baja que el promedio nacional para el periodo (1,6).<sup>7</sup>

Dado que la investigación se realizó en la Institución Educativa Antonio García Paredes realizaremos una breve descripción de ella a continuación:

### ***INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO GARCÍA PAREDES***



La Institución Educativa Antonio García Paredes se encuentra ubicada en el municipio de Popayán, en el sector sur de la comuna 6, en el Barrio La Ladera, Casona de la Ladera, calle 17 número 12-40. Fue fundada el 29 de agosto de

<sup>7</sup> Plan integral único Popayán 2011-2014 - Alcaldía de Popayán. Para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicada en el municipio de Popayán- Departamento del Cauca.

1980, es de carácter oficial, mixto, tiene jornada de mañana (Transición a Quinto) y tarde (Sexto a Once). Cuenta con 1.095 estudiantes de los cuales 218 se encuentran en situación de desplazamiento.

La institución cuenta con cuatro sedes:

- Sede Manuel José Mosquera sector sur de la Comuna 4 del Barrio las Américas. Carrera 10 a12a – 10.
- Sede los dos brazos: sector rural vereda dos brazos.
- Sede San Gabriel Arcángel: sector rural Vereda Puelenje Centro.
- Sede el Túnel: sector rural Vereda él Túnel.

Su visión es formar integralmente al estudiante, con un alto nivel académico y desarrollo humano, y su misión está fundamentada en el fortalecimiento de valores humanos, éticos y morales, en el desarrollo de: procesos cognitivos, cognoscitivos, rescate de la identidad cultural, en el desarrollo de capacidades y potencialidades del estudiante, encaminada a formar un ser crítico, reflexivo, creativo, autónomo, propositivo, investigativo, líder, capaz de contribuir a la transformación de la familia, la comunidad y la sociedad. En la filosofía de la institución se concibe al individuo como un ser en permanente proceso de formación, que pueda desarrollarse armónicamente, necesitando de varios elementos interactuantes, entre ellos, la familia, la sociedad y la cultura. El colegio por esta razón facilitará al estudiante un ambiente que favorezca el proceso de desarrollo integral en sus diferentes niveles. El hombre como ser social, activo y creativo, cultural, con mentalidad científica y productiva.

A esta Institución asisten estudiantes de estratos 1 y 2 de los barrios: Pajonal, Santa Fe, La Ladera, El Cortijo, José Hilario López, Valparaíso, Primero de Mayo,

Comuneros, Deán Alto, Loma de la Virgen, Sindical I y II etapa, Alfonso López, Calicanto, Deán Bajo, Gabriel García Márquez, Jorge E. Gaitán, Limonar, La Paz Sur, la Gran Victoria, Versalles (Ladera), Villa del Carmen II, Colina, Nuevo Japón, Nueva Granada, San Rafael, Veraneras, San José de los Tejares.

El núcleo educativo está compuesto por: 66 personas de los cuales hacen parte: 1 rector, 3 coordinadores, 2 auxiliares administrativos, y docentes de: Biología 3, Castellano 5, Educación Física 2, Ética y Valores 1, Filosofía 1, Física 1, Inglés 3, Matemáticas 5, Música 1, Química 1, Religión 1, Sociales 4, Tecnología 2, y docentes que orientan todas las materias 30.

Dentro de la institución educativa no se adelantan programas de atención a la población desplazada, sin embargo el gobierno nacional ha creado programas para esta población los cuales están orientados por diferentes entes estatales, entre ellas están: el SENA, el DPS (Departamento para la prosperidad social) quienes son los encargados de dar los diferentes cursos y servicios como: *Familias con Bienestar*, *Generaciones de ingresos*, *Apoyo Psicosocial*, así como también servicio de biblioteca y jornadas lúdicas recreativas y artísticas.

## 5. ANTECEDENTES

Existen investigaciones desde diversas miradas y perspectivas relacionados con las categorías de análisis como son: conflicto armado, memorias de los niños y niñas; de ellos se seleccionaron por lo más representativos los siguientes trabajos:

### 5.1 Internacionales

Inicialmente queremos citar el trabajo realizado en el año 2010 denominado *Identidad nacional Y memoria histórica colectiva en Perú*<sup>8</sup>; un estudio exploratorio, de corte cualitativo y cuantitativo. Investigación desarrollada por Rottenbacher & Espinosa, quienes se proponen describir y analizar la relación entre la valoración de la historia y la identidad nacional Peruana, en una muestra de habitantes de la ciudad de Lima, así como también reforzar la identificación y la autoestima correctiva de los participantes. En la investigación surgieron tablas de referencia que dependieron del acontecimiento y los recuerdos de los sujetos involucrados que ellos traen medidos en porcentajes.

Resaltamos también la investigación de Pino, Agüero & Uccelli, quienes en el año 2012 desarrollaron un estudio en la ciudad de Lima y Ayacucho, llamado *Educación y memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas*<sup>9</sup>, esta investigación fue de tipo cualitativo. El objetivo de este estudio fue conocer la problemática que se presenta en el nivel secundario en torno a la enseñanza del conflicto armado interno, a

---

<sup>8</sup> ROTTENBARCHER, J. ESPINOSA, R. *Identidad Nacional y Memoria Histórica colectiva en Perú*. 2010.

<sup>9</sup> PINO, P. AGÜERO, J y UCCELLI, F. *Educación y Memoria Colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas*. Lima 2012.

través de la perspectiva de los estudiantes y docentes; en los hallazgos encontrados, abren nuevas perspectivas para comprender la complejidad de la transmisión intergeneracional de la memoria, centrándose en el espacio escolar, en el que los docentes enfrentan retos particulares para la enseñanza de esta etapa de la historia frente a estudiantes cuyas fuentes de información son diversas.

## 5.2 Nacionales

En el contexto nacional destacamos el trabajo interdisciplinario: *Memoria de paz: historia contada desde la memoria de los jóvenes*, de Álvaro Duran.<sup>10</sup> Para la realización de este proyecto se realizó un proceso de formación de las y los jóvenes que posibilitó la producción del material audiovisual. El trabajo recoge siete fotonovelas que contaron historias centradas en las experiencias y narrativas de 22 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 19 años que habían sido afectados por el conflicto armado colombiano. En ellas expusieron su visión del mundo, manifestaron sus vivencias, ideales y proyectos de vida. El final feliz de las historias hace evidente los mecanismos de resiliencia con los que afrontan sus vidas actualmente.

En la línea sobre el trabajo con las víctimas y el uso de metodologías relacionadas con el arte se resalta la investigación de Edwin Cubillos y Oscar Quintanilla, planteado desde el trabajo social: *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y*

---

<sup>10</sup> DURAN, A. Memoria de paz. Bogotá: fundación Mahluna 2013.

*jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia.*<sup>11</sup> El objetivo del proyecto fue identificar desde la fotografía, los imaginarios sobre la familia de los niños, niñas y jóvenes participantes, reconociendo escenarios simbólicos significativos, roles, autopercepciones y relaciones de poder emergentes, que permitieran en un segundo momento intervenir desde los propios productos estéticos resultantes, para desde ellos generar reflexiones permanentes y posibilitar cambios en las dinámicas relacionales cotidianas. El proceso metodológico se llevó a cabo mediante talleres técnicos artísticos, talleres de relato social y sesiones de trabajo grupal. El proyecto generó espacios para el reconocimiento de las diferentes creaciones y producciones artísticas de los miembros del grupo y se ha convertido en un ejercicio de reconocimiento del poder de creación y expresión en una sociedad que ha privilegiado las voces de los victimarios y ha relegado las de las víctimas del conflicto. El trabajo permitió reconocer y potenciar los diferentes recursos que poseen las víctimas para afrontar las adversidades.

Relacionaremos también el trabajo: *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica.*<sup>12</sup> Este trabajo realizado en la región Caribe tuvo como objetivo apoyar el proceso de identificar, documentar y dignificar las voces de los excluidos de las historias del conflicto colombiano. Para lograr dicho objetivo implementaron y diseñaron una caja de herramientas que permite acercarse a las narrativas individuales y grupales. El trabajo consistió entonces en poner en escena la metodología con diferentes organizaciones y comunidades y recibir la retroalimentación crítica de ellas.

---

<sup>11</sup>CUBILLOS, E.QUINTANILLA, O. Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia.2009.

<sup>12</sup>SÁNCHEZ, G. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. 2009.

Otro trabajo a citar en la línea de las afectaciones neuropsicológicas que sufren los y las niñas afectadas por el conflicto armado, el trabajo: *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*<sup>13</sup>. Este estudio presenta los resultados preliminares de la evaluación neuropsicológica de la atención y la memoria en un grupo de 35 niños, niñas y adolescentes, víctimas del conflicto armado en Colombia que presentan síntomas de estrés postraumático y/o depresión en Antioquia. Los datos forman parte de una investigación más amplia que evalúa los efectos neuropsicológicos del trauma psicológico en este grupo etéreo. Los resultados permiten concluir que los participantes en su conjunto presentan puntajes más bajos en atención y memoria, efecto que se acentúa en la adolescencia. Dadas las características de la muestra analizada, los autores consideran que tanto los síntomas neuropsiquiátricos como las conductas inadecuadas y el bajo rendimiento cognitivo, podrían tener un factor común asociado a las situaciones de violencia que no ha sido suficientemente analizado.

Por ultimo queremos citar el trabajo de Pablo Bahamón, *las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables*.<sup>14</sup> Esta es una investigación de enfoque crítico social que determinó el alto nivel de aceptación y de efectividad que tiene la aplicación pedagógica de las expresiones motrices deportivas, artísticas, lúdicas y ecológicas, como estrategias para construir tejido social, de tal manera que favorecieran la integridad de la persona a partir de su relación con el otro y con el cosmos, con una formación crítica, autónoma y creativa, que integre equilibradamente las diferentes dimensiones del desarrollo humano y a los procesos de organización,

---

<sup>13</sup> CALDERON, L. BARRERA, M. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar. Revista CES psicológica. Vol. 5 No 1. 2012

<sup>14</sup>BAHAMON, P. las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos Volumen N° 21. 2009.

participación, democracia y autonomía; principios que, sin duda, contribuyen a potenciar la cooperación, la equidad, la justicia social, la paz y la convivencia ciudadana.

Si bien se encontraron estudios en el ámbito internacional y nacional, existen pocas investigaciones de tipo local, de ahí la pertinencia de realizar un trabajo sobre la memoria del conflicto armado en los niños y niñas en situación de desplazamiento; de los antecedentes retomaremos las propuestas cualitativas que desde el arte y desde la utilización de la caja de herramientas son utilizadas para recuperar la memoria y darle voz a las víctimas.

## 6. ÁREA TEMÁTICA

### 6.1 MEMORIA

El concepto de memoria se remonta a los planteamientos que sobre la memoria colectiva hiciese el sociólogo francés Maurice Halbwachs<sup>15</sup> para quien la memoria es la reconstrucción del pasado en el presente, siendo sólo está posible a través de los marcos interpretativos y sociales de referencia con los que cuenta el individuo. Así entonces la memoria es selectiva y se convierte en una forma en que los individuos ordenan u otorgan sentido al pasado en función de sus universos simbólicos.

En este sentido Stern afirma que:

No nacemos con una memoria, la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social. Ese carácter social de las memorias se hace más palpable cuando reconocemos que los seres humanos podemos recordar sin necesariamente compartir en forma explícita nuestros recuerdos con otros y, sin embargo, esos recuerdos por más íntimos que sean, responden a experiencias que se inscriben en marcos interpretativos que les confieren un sentido. Esos marcos interpretativos no son del orden individual sino que responden a procesos colectivos e institucionales<sup>16</sup>.

Es así como la memoria es parte fundamental para recordar y reconstruir el pasado dándole un sentido a las experiencias de vida. Así entonces la memoria:

---

<sup>15</sup> HALBWACHS, MAURICE. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La mémoire collective*, París, PUF, 1968. En: [www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_069\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf).

<sup>16</sup> citado por SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009. Pág. 30

«es una construcción, está siempre “filtrada” por los conocimientos posteriormente adquiridos, por la reflexión que sigue al acontecimiento, o por otras experiencias que se superponen a la primera y modifican el recuerdo».<sup>17</sup> La memoria es principalmente subjetiva, queda en el recuerdo de cada persona marcada por los hechos en donde ha participado, es singular porque se diferencia en cada uno, y no tiene necesidad de ser afirmada por los demás sino por cada persona, esta memoria viene ligada a la reflexión, precede todos los acontecimientos o experiencias que apoyan a un posterior recuerdo reforzado con hechos del presente, pues el paso del tiempo modifica el recuerdo.

Es precisamente ahí donde radica la distinción a juicio de Lavabre entre la historia y la memoria para esta autora «la historia es “una” por principio y las memorias son “múltiples”», la historia hace hincapié en las “similitudes” y se apoya esencialmente en el pasado fijado “por escrito”, o aprendido, y el pasado vivido o transmitido dentro de una comunidad afectiva. A diferencia de la memoria que «es necesariamente plural, multiforme, y se inscribe en la multiplicidad de tiempos sociales y espacios diferenciados de los cuales se apropian los grupos»<sup>18</sup>.

Para trabajar en procesos de reconstrucción de memoria se debe tener en cuenta que la memoria es:

---

<sup>17</sup> LEVIN F, FRANCO M. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: Paidós 2007. Pág. 73

<sup>18</sup> LAVABRE, MARIE-CLAIRE. “Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire”. En: *RaisonPrésente*, 128, octubre de 1998, pp. 47-56.

*Selectiva*, no se trata solamente entonces de estudiar o recuperar el contenido de los recuerdos, sino también del proceso y los modos mediante los cuales los individuos y grupos construyen e incorporan dichos recuerdos conservan ciertas memorias y organizan su experiencia individual y colectiva. *Ordenadora*, dado los marcos interpretativos que hemos absorbido, al recordar buscamos destacar ciertos eventos y otorgarles un sentido y una razón de ser. *Dinámica*, se renueva continuamente por medio de las prácticas del recuerdo y el olvido.<sup>19</sup>

Ahora bien, al hablar de un fenómeno complejo como el conflicto armado que ha dejado huellas físicas y psíquicas en las víctimas, es oportuno profundizar en las memorias configuradas por los niños y niñas que han estado inmersos directamente en este contexto donde la agresión, el abuso, el homicidio o el reclutamiento son cotidianos en el diario vivir. La memoria implica narrativas, dramatización, objetos y rituales, y diversos recursos para contar sus experiencias y dar un sentido. Las memorias que se hacen carne en el pensamiento y, por ende, en las acciones son un constructo que permiten reencontrarse consigo mismo e identificar los sucesos, significativos que los limitan o promueven. En este sentido, las memorias configuran al ser humano y él, a su vez, las configura a ellas, de este modo, las memorias no vienen dadas sino que “la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social”<sup>20</sup>.

Dado que el conflicto armado es un problema social y, por ende, es dinamizador de memorias individuales y colectivas que reprimen o estigmatizan a los actores que hacen parte de este fenómeno social que compete a todos. Por ello, la importancia de visibilizar las memorias de los niños y niñas víctimas del conflicto

---

<sup>19</sup>SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotonetras. 2009. Pag. 49

<sup>20</sup>Ibíd. Pág. 30

armado para dar cuenta de la magnitud de esta problemática social, y para que dicha problemática se reconozca socialmente y se busque mitigar los efectos negativos de estas experiencias en sus trayectorias de vida.

Las actividades lúdicas y artísticas han sido utilizadas como estrategias para tejer las experiencias significativas que constituyen las memorias, permitiendo visibilizar el dolor de las víctimas, pero sobre todo se constituyen en una forma de cicatrizar las heridas. La pretensión es recordar pero no mantenerse en el recuerdo, las memorias juegan un papel relevante en el proceso de identificación y consciencia de los sucesos que les siguen causando daño, vale decir, para comprender y transformar la realidad interpretando el pasado en el presente y direccionado el futuro.

Hilar la memoria no es solamente recordar, es construir a partir del pasado y el presente, desde los significados e imaginarios que se reconstruyen sociales, culturales y subjetivamente en el ámbito público y privado. La memoria implica reconocer su carácter político, su carácter democrático, las posibilidades de constituirse en un escenario para el diálogo, de negociación y de reconocimiento de las diferencias; la memoria igualmente se reconoce como una forma de reparación que no sustituye la reparación del Estado y la sociedad y que se convierte además en un mecanismo de empoderamiento de las víctimas.

## **6.2 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO**

El carácter polisémico y multicausal de conflicto armado en Colombia es una de las características que complejiza el tratamiento de este tema y,

consecuentemente, el tratamiento de las afectaciones sobre las víctimas dado los niveles de degradación y barbarie que dicho conflicto ha alcanzado. No sólo se trata de las afectaciones individuales sino también de la ruptura del tejido social y de la pérdida del proyecto colectivo.

El término conflicto puede ser concebido de diferentes formas, no obstante, en el imaginario social es concebido como algo negativo que no aporta al desarrollo individual o colectivo. Esta postura conceptual es menester replantearla o ahondar en ella para concientizarse que «la paz no nos exime de la presencia del conflicto. La paz niega la violencia, no así los conflictos que forman parte de la vida»<sup>21</sup>. Es decir, el conflicto es consustancial e inevitable en la vida del ser humano y puede ser el punto de partida para la salida de la opresión o alienación en que se encuentre inmerso o por el contrario, puede ser el detonante para propiciar la violencia. Al respecto Grabe manifiesta que: «el conflicto puede ser positivo o negativo según como se aborde y como termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado hasta convertirse en paz»<sup>22</sup>. Valga aclarar, el conflicto puede transformarse en una oportunidad para consensuar las divergencias y, a su vez, aceptar al otro en su diversidad. En este mismo orden de ideas, Fisas en 1998 plantea que:

Necesitamos transformar cómo pensamos sobre los conflictos. Solemos pensar que el conflicto es siempre una interrupción del orden, una experiencia negativa, un error en las relaciones. Sin embargo, hemos de entender que el conflicto es un crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones,

---

<sup>21</sup>GRABE, V. El ABC Pacífico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. observatorio para la paz. Bogotá-Colombia. 2000, p. 6

<sup>22</sup>Ibíd. p.2

proporcionar caminos adicionales de pensamiento y opciones para actuar de una forma no considerada previamente, y abrir posibilidades para mejorar la relación<sup>23</sup>.

Concebir el conflicto como una oportunidad y no como un obstáculo es una esperanza para buscar herramientas o fomentar ideas emancipadoras desde una cultura de paz. El conflicto es natural, necesario y puede ser positivo o negativo, ello depende del pensar y actuar de las partes implicadas. En el contexto colombiano es evidente que el conflicto ha sido abordado por medio de las armas, lo cual amplía la brecha para lograr la tan anhelada paz. De ahí la importancia de promover una cultura de paz desde los contextos educativos orientada a los niños, niñas como sujetos activos de la sociedad.

Por tanto, para trabajar por la paz es necesario tener presente las diversas violencias que se interrelacionan y agudizan el fenómeno social en que se está inmerso. En relación a lo anterior, Grabe apunta que:

Para trabajar la paz como cultura, es importante establecer la diferencia entre violencia directa que se expresa como acto y acción, de la violencia estructural que se expresa como institución, modo de organización y estructura, y violencia cultural como aquello que justifica y legitima las otras violencias. Por lo general, las diferentes violencias se conectan y retroalimentan, generando un círculo vicioso, el cual buscamos romper reconociendo y desarticulando elementos de una cultura de violencia para reconocer y fortalecer los aspectos culturales que significan una convivencia armónica<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> FISAS, V. Una Cultura de Paz. En: Cultura de Paz y Gestión de Conflicto. Edit. Icara NESCO. Barcelona-España. 1998.

<sup>24</sup> GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008.p. 6

Podría manifestarse que el Estado y los grupos armados ilegales han desencadenado una violencia directa, ante la incapacidad de afrontar el conflicto mediante el diálogo. Este tipo de violencia es la que se da a conocer, pero no se hace énfasis en la violencia estructural, por ejemplo en las inequidades que hay en educación o en salud. También se yuxtapone la violencia cultural en la que se legitiman acciones que ponen en desventaja a una determinada población. En fin, la paz o una vida en armonía no se logran únicamente con el cese del fuego, para ello es necesario asumir esta multidimensionalmente. Es la desigualdad social que lleva a la comunidad vulnerable a involucrarse, directa o indirectamente, con los grupos armados.

Por otra parte, Agudelo afirma que:

La violencia colombiana se reproduce, bajo tres características fundamentales:

1. La generalización como proceso mediante el cual, las formas violentas de relación, penetran la casi totalidad de los espacios, el tiempo y los escenarios de la vida individual y social.
2. La complejidad creciente, asumiendo la diversidad de factores y actores implicados en el origen, la dinámica, las manifestaciones y las consecuencias de la actual violencia en el país. A diferencia de otros conflictos en el caso colombiano se entrecruzan diversos factores. Es también compleja en su dinámica en la medida en que las fuerzas e intereses en tensión, los escenarios del conflicto y la respuesta de los distintos actores van tomando ritmos, direcciones y modalidades también múltiples, cambiantes y, en ocasiones, relativamente imprevisibles.
3. La progresiva degradación de la violencia colombiana actual. Como dimensión ética se relaciona fundamentalmente, con las relaciones entre fines y medios; con la coherencia entre los principios defendidos y las acciones realizadas para implementarlos o defenderlos; con el difícil equilibrio entre el

interés particular o grupal y los intereses colectivos; y en el límite, con el acatamiento o no a mínimos éticos y humanitarios relativamente universales.<sup>25</sup>

De la caracterización planteada por Agudelo “la generalización” es la más preocupante cuando se reflexiona la situación de los niños y las niñas en nuestro país, no sólo por el tema de las afectaciones sino también por la manera en cómo las formas violentas de relación permea la vida cotidiana de la niñez y de la juventud, junto a ello, las expectativas y sueños que se coartan por las secuelas de la violencia.

De acuerdo con la definición del Comité Internacional de la Cruz Roja CICR, según el derecho internacional humanitario DIH existen dos tipos de conflicto armado: conflictos internacionales (se enfrenta uno o más estados), conflictos armados no internacionales (entre fuerzas gubernamentales y fuerzas armadas no gubernamentales o entre grupos únicamente).<sup>26</sup> El conflicto armado en Colombia es un conflicto interno que afecta diferentes esferas de la sociedad, sin distinción género, religión o edad y es un fenómeno social que impacta directa o indirectamente a nivel físico o síquico a los sujetos que están inmersos en el contexto donde se llevan a cabo las disputas ideológicas o económicas.

Una de las consecuencias que trae el conflicto armado es el desplazamiento, en Colombia se ha incrementado con el pasar de los días a pesar de los esfuerzos que se han hecho para mitigarlo. El conflicto armado trae consigo muchas

---

<sup>25</sup> AGUDELO, S. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. Vol: 29. No. 1. 2003. p. 18-36.

<sup>26</sup> Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Comité Internacional de la Cruz Roja Documento de opinión, marzo de 2008. Enlace: <http://www.icrc.org/>

consecuencias y en su gran mayoría son los campesinos e indígenas quienes se ven más perjudicados, obligándolos a dejar lo mucho o lo poco que tengan, dejando sus tierras para salir en busca de nuevas oportunidades y salvaguardar sus vidas.

Vemos como en el país ha aumentado las personas que padecen el desplazamiento. En 1997 se expidió una ley donde la figura del “desplazado” quedó definido como:

La persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas”<sup>27</sup>

En muchas ocasiones, las personas se ven obligadas a dejar sus territorios por las diferentes situaciones que se presentan ya sean a causa del conflicto armado, disturbios, violencia, violación de los derechos humanos u otras circunstancias que generan las anteriores situaciones llegando alterar drásticamente su integridad física.

### **6.3 LAS VICTIMAS**

De acuerdo a la Ley 975 por víctima se asume a:

La persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad

---

<sup>27</sup> Niñez en situación de desplazamiento. Colombia. Octubre 2006.pag 18

física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal, así como a sus familiares directos en primer grado.

De igual manera la Sentencia C-370 de la Corte Constitucional que establece que «debe tenerse como víctima o perjudicado de un delito penal a la persona que ha sufrido un daño real, concreto y específico, cualquiera sea la naturaleza de éste y el delito que lo ocasionó» y la Sentencia del 14 de marzo de 2001 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que considera que «son víctimas o perjudicados, entre otros, las víctimas directas y sus familiares, sin distinguir, al menos para reconocer su condición de víctimas del delito, el grado de relación o parentesco»<sup>28</sup>

Por otra parte, existen quienes prefieren evitar el término “víctima” a la hora de pensar el impacto de la violencia, considerando que este entraña un cierto modo de estigmatización en función de sus vivencias y que suele exaltar el sufrimiento, la impotencia y la pasividad, desconociendo la capacidad de las personas de afrontar los hechos y sus múltiples recursos para superar lo sucedido. En un sentido opuesto, la consideración de “víctima” puede entenderse como el reconocimiento de un rol social de persona afectada en derechos fundamentales, lo que conlleva a construirla como sujeto de derechos. En este sentido la consideración de “víctima” sería una forma de resistencia activa con el fin de evitar la impunidad y la desmemoria, reconociendo y reconociéndose no solo en el sufrimiento sino también y especialmente en la condición de actores sociales en el intento de que se haga justicia, se reparen los daños ocasionados y se garantice

---

<sup>28</sup>SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotoletras. 2009.

la no repetición de las violaciones. En este contexto, la idea de víctima se constituiría en eje vertebrador y motor de cambio. Nombrarse víctima significaría entonces la posibilidad de reconocimiento y dignificación, ya que lo que no se nombra no existe o difícilmente se reconoce. Usado de esta manera, el concepto de víctima se convierte en herramienta de fortalecimiento, evitando que el empleo del término conlleve a cristalizar una identidad anclada en el pasado y la pasividad.

Además el grupo de memoria histórica reconoce la diversidad de experiencias, expectativas y maneras de procesar las pérdidas y traumas de las víctimas. Algunas son víctimas directas: aquellas que han sido asesinadas, desaparecidas, desplazadas, despojadas, secuestradas, torturadas, violadas, molestadas sexualmente, heridas o han sufrido la pérdida de un pariente. Otras se convierten en víctimas por su papel de testigos de los horrores cometidos contra familiares, amigos, coterráneos, sobrevivientes, etcétera.<sup>29</sup>

Solo desde una mirada que comprende las variadas afectaciones del conflicto es posible indagar por las distintas formas en que las víctimas están procesando los daños propiciados y asumir el inmenso grupo de personas que son parte de esta historia. A menudo la misma víctima, en distintos momentos puede relatar versiones muy diversas sobre los mismos acontecimientos, que en algunas ocasiones pueden abultar los episodios y en otras minimizarlos. La memoria trabaja con analogías, metáforas, exageraciones, supresiones, minimizaciones que no deben ser evaluadas como falsas o verdaderas sino como representaciones simbólicas de expresión de las huellas emocionales que lo vivido ha dejado en las víctimas.

---

<sup>29</sup>Ibíd. pág. 45-51

Los impactos y las huellas de la violencia no solo están determinados por los hechos violentos, también cuentan las características personales de las víctimas, la edad, el género, las redes y soportes de apoyo, incidiendo en las emociones y conductas y, por tanto, en las disposiciones personales para expresar o callar. Frente a los horrores vividos, muchas de las víctimas aíslan recuerdos específicos; otras producen “bloqueos” psicológicos o inconscientes de los hechos traumáticos de la violencia vivida. Muchas recuerdan con claridad lo que les ha sucedido e incluso lo llegan a comentar con sus seres allegados pero deciden guardar silencio frente a extraños porque no quieren recordar ni sumirse de nuevo en el sufrimiento, en el sentimiento de vergüenza o de enojo.

#### **6.4 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO**

El conflicto armado en Colombia ha impactado, directa o indirectamente las diferentes esferas de la sociedad a personas sin distinción de género, religión o edad, no obstante, son los niños niñas y jóvenes los más perjudicados de este fenómeno social. Como puede constatarse en los informes de las Naciones Unidas el Secretario General en el año 2012 manifiesta que:

Se documentó el reclutamiento y el uso generalizados y sistemáticos de niños por grupos armados no estatales. Si bien el alcance y la magnitud totales siguen sin conocerse, el equipo de tareas en el país denunció unos 300 casos de reclutamiento y utilización de menores en 23 de los 32 departamentos y en Bogotá. En 2012, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar documentó 188 niños desvinculados de las FARC-EP, 37 del ELN, 34 de los grupos armados que surgieron tras la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia, y 4 del Ejército Popular de Liberación.

De las diferentes acciones que generan los grupos armados en contra de los niños, niñas y jóvenes, el reclutamiento es uno de los más alarmantes, toda vez que son aislados de su entorno, la familia y son usados como combatientes, viéndose obligados a presenciar o actuar en actos de torturas, extorción u homicidios.

Colombia ha ratificado acuerdos nacionales e internacionales en que se prohíbe el reclutamiento de niños, no obstante, los grupos al margen de la ley han violado dichos acuerdos y los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Se estimaba para el año 2007 que “en Colombia entre 11.000 y 14.000 niños son víctimas del reclutamiento forzado”. Esta cifra es alarmante y desoladora, sin embargo, hay datos que evidencian que un porcentaje, no menor, de niños, niñas y jóvenes deciden “voluntariamente” hacer parte de las filas de los grupos armados. Esta cifra la dio a conocer la UNICEF<sup>30</sup> y es citada por Hinestroza afirmando que:

En Colombia solo el 14% de los niños y niñas que se vinculan al conflicto lo hacen “voluntariamente”. De estos un 33.3% lo hacen por atracción a las armas y uniformes, otro 33.3% por pobreza, un 16.6% por relación cotidiana con los grupos armados y un 8.3% por enamoramiento o decepción amorosa<sup>31</sup>.

El reclutamiento forzoso o “voluntario” afecta directamente a las poblaciones más vulnerables, donde no hay oportunidades educativas o programas recreativos, lúdicos o artísticos, sistémicos y sistemáticos, que les permita concebir otra realidad. En tanto, son los niños, niñas y jóvenes olvidados por la sociedad

---

<sup>30</sup> UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia

<sup>31</sup> HINESTROZA, V. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto. Revista OASIS N° 13. 2007, p 45-60

quienes viven y se ven afectados por esta problemática social, en el informe del Secretario General se expone también que los niños indígenas y afrocolombianos siguen siendo los más afectados.

En relación con lo anterior Ramírez manifiesta que:

Sin lugar a dudas, el reclutamiento es uno de los más graves y repudiables crímenes que se pueden cometer, porque suponen la negación de los derechos fundamentales de los más débiles, el desconocimiento de su dignidad humana, la imposibilidad de su derecho a decidir; en definitiva, la supresión de toda manifestación de libertad<sup>32</sup>

Junto al reclutamiento hay otras problemáticas que desencadena el conflicto armado y atentan contra la integridad de los niños, niñas y jóvenes, por ejemplo, el abuso sexual que deben soportar las niñas por parte de los jefes de los grupos armados, la mutilación y la muerte. El Secretario General en su informe declara que:

En octubre de 2012, en el Cauca, una niña de 13 años resultó muerta y otra niña lesionada por el Ejército Nacional de Colombia durante un ataque contra presuntos miembros de las FARC-EP. En 2012, por lo menos 52 niños (32 varones y 20 niñas) resultaron heridos, y 13 niños (12 varones y 1 niña) resultaron muertos por la explosión de minas antipersona o restos explosivos de guerra<sup>33</sup>.

---

<sup>32</sup>RAMÍREZ, P. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. Revista Derecho Penal y Criminología Nº 90, vol. XXXI, enero-junio de 2010.

<sup>33</sup>Ibid.

## 6.5 ¿QUÉ ES EL DAÑO?

El concepto de daño ha venido evolucionando de manera cada vez más integral desde las nuevas concepciones del ser humano y del Derecho, que articulan la vida humana social, los valores y las normas jurídicas. Desde esta visión, lo primero es vivenciar y valorar las conductas humanas personales e intersubjetivas para luego, objetivarlas en normas jurídicas. Según el diccionario jurídico, en Derecho Civil la palabra “daño”:

Representa el detrimento, perjuicio, menoscabo que por acción de otro se recibe en la persona o en los bienes. En términos generales, también se dice que daño es toda alteración negativa de la persona en sus derechos y garantías, como efecto de causas que pueden ser imputables a otros, por lo tanto, susceptibles de reparación ya sea restituyendo la situación que existía antes o en términos económicos.<sup>34</sup>

El concepto de daño constituye uno de los presupuestos de la responsabilidad jurídica y es el eje de la responsabilidad civil. Ahora bien, para que haya daño es necesario que se establezca el vínculo entre daño-efecto y daño-consecuencia; es decir, si no hay evento dañino no hay daño y si no hay evidencia de las consecuencias, tampoco se puede hacer referencia a la existencia del daño. El daño lo pueden sufrir las cosas materiales que poseen las personas, como fincas, casas, pero esto solo visto por la parte económica, y en la parte emocional se referiría a la tristeza de perder lo poco que han logrado tener por medio de su trabajo y que de un momento a otro desaparece, así como el miedo, la impotencia

---

<sup>34</sup>Rodríguez A. Especialización acción sin daño y construcción de paz. Módulo 1 Enfoque ético de la acción sin daño. Colombia. 2007-2008. Pág. 16-33

y el desaliento que produce el perder lo que se tenía. Se precisa decir que este es uno de los principales daños que sufrieron las familias y los niños y niñas con quienes trabajamos ya que a causa del conflicto armado tuvieron que dejar sus hogares y todo aquello que les permitía llevar una vida plena.

## 6.6 ACCIÓN SIN DAÑO

El enfoque ético de la *acción sin daño* propuesto por Ana Luz Rodríguez Puentes, busca la sensibilización en relación a los diferentes daños que sufren las personas, basándose en la ética. La acción sin daño se asume como:

Un enfoque ético basado en el antiguo principio hipocrático de la medicina de “no hacer daño”. Señala el principio que la primera consideración del médico al optar por un tratamiento es la de no causar daño (“Primum non nocere”), lo cual se ubica como prioridad en la jerarquía ética”.<sup>35</sup>

La finalidad del enfoque de acción sin daño es buscar las salidas menos dolorosas para enfrentar cualquier situación traumática que se haya presentado en algún momento de la vida, y tratar de mitigar un poco ese sufrimiento, la ética médica brinda apoyo para que las personas construyan sus propios métodos de afrontamiento y de esta manera no causar más daño del que ya se ha establecido. Por lo tanto en la Institución Educativa Antonio García Paredes se realizó un proceso a través de este proyecto que buscaba mitigar el sufrimiento desde una perspectiva de acción sin daño; se trató a través de una propuesta pedagógica y didáctica, reducir las tensiones y fortalecer las capacidades de las personas para transformar de forma positiva los conflictos y buscar opciones pacíficas para resolver los problemas, sin ocasionar más daños a partir de la acción externa.

---

<sup>35</sup> Enfoque Ético de la Acción sin Daño. Ana Luz Rodríguez Puentes. Ética de la Acción sin Daño. 2008. pág. 46

## 7. METODOLOGÍA

La investigación se ubica dentro del enfoque cualitativo de investigación social dado que pretende comprender la memoria desde las experiencias del conflicto en los relatos de los niños y las niñas. Para el desarrollo del proyecto de investigación ocupa un lugar central la observación participante y el desarrollo de talleres de memoria para lo cual se asume el modelo de taller propuesto por Riaño.<sup>36</sup>

Metodológicamente se consideró importante desarrollar una propuesta pedagógica y didáctica para ser llevado a cabo en la clase de Educación Física. Dicha propuesta estaba orientada a mejorar la convivencia escolar (Los logros formulados para este trabajo se explicitan en el momento de sensibilización y formalización Pág. 40). En el contexto de dichos talleres llevados a cabo con los niños y niñas se ha contemplado la utilización de la caja de herramientas propuesta por Sánchez, dentro de la cual se contemplan actividades de recuperación de memoria individual y colectiva a través de actividades como: la pregunta generadora, la realización de mapas, actividades para reconstruir las líneas de tiempo y la biografía visual, la colcha de memorias e imágenes, mapas del cuerpo. La propuesta pedagógica y didáctica en Educación Física Recreación y Deportes y los talleres de memoria se asumieron como una opción para el trabajo en tanto los sujetos empíricos eran niños y niñas. Igualmente se consideró optar como una opción metodológica con la Historia de vida. Para Sánchez la Historia de vida es:

---

<sup>36</sup>SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009

Un relato (mediante una o varias voces) sobre la vida de una persona: los caminos recorridos, los cambios decisivos y los momentos significativos, así como ofrece un retrato narrativo sobre cómo era la persona a lo largo de su vida, lo que hizo y por qué, su papel en la comunidad, sus actividades organizativas y sus relaciones con otros (amigos, familiares, vecinos, miembros de la misma organización).<sup>37</sup>

La metodología integra tres momentos, el momento de sensibilización y formalización: Este momento implicó el acercamiento al contexto etnográfico de nuestros informantes clave y a los escenarios donde llevaban a cabo su vida cotidiana. Igualmente que la sensibilización y preparación del equipo para afrontar el trabajo de campo. Focalización: En este segundo momento se realizaron los talleres de memoria y las historias de vida. Por último el momento de análisis: para este momento se prevee realizar un cruce de información recolectada a través del trabajo de campo y la reflexión teórica.

Es necesario aclarar para este trabajo de grado solo se desarrollaron el primer y segundo momento hasta el segundo momento, contribuyendo a la construcción de las historias de vida más no a su interpretación.

## **SENSIBILIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN**

Para el primer momento se trabajó con 219 niños y niñas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto en edades entre los 7 a los 13 años. Para el desarrollo de la investigación fue necesario hacer entrega de los consentimientos informados a los

---

<sup>37</sup>SÁNCHEZ, et al, Anexos Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotoletras. 2009.pag 71

padres de familia, quienes autorizaron trabajar con los niños, las niñas y la recolección de información para luego ser sistematizada y socializada con ellos y con los demás miembros de la Institución Educativa Antonio García Paredes, para este caso se entregaron aproximadamente 80 consentimientos informados, teniendo en cuenta la base de datos que maneja la institución en la cual aparecen registradas las víctimas del conflicto armado y la población desplazada que están cursando la Educación Básica Primaria. Posteriormente se convocó a una reunión con todos los padres de familia para hacer una presentación formal del proyecto, quedando como compromiso la socialización de la investigación.

Igualmente se construyó un plan de acción para ser desarrollado en dos meses, en el que se especificaron las actividades a realizar. Esta propuesta estuvo enfocada a ganar confianza, empatía con los niños y niñas e identificar los informantes clave.

El inicio del trabajo fue el 17 de marzo de 2014, cuyo propósito era que los y las niñas reconocieran, desarrollaran y participaran activamente de las actividades, juegos de conocimiento personal, actividades recreativas, entre otras; con el fin de lograr la interacción entre los estudiantes y las investigadoras, donde comprendieran y conocieran la importancia que tienen las relaciones consigo mismo y con los demás, permitiendo lograr por medio de las actividades lúdicas y recreativas, fortalecer las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas e investigadoras buscando recuperar los valores humanos, mejorarla convivencia, la interacción del grupo. Aunque en algunas ocasiones las sesiones a trabajar fueron modificadas por diferentes motivos (clima, actividades institucionales, necesidades de los niños y las niñas.) Finalmente se cumplió con los objetivos planeados durante las sesiones de la primera fase.

Durante las 8 semanas trabajadas en la institución educativa se logró despertar el interés en los niños y niñas participando activamente de las actividades, (juegos, rondas, actividades recreativas, etc.), orientadas por las investigadoras; también se notó considerablemente la integración de los niños y las niñas puesto que en las primeras clases los grupos estaban conformados de solo niñas o solo niños. Cada sesión de trabajo quedo registrada en los diarios de campo, los cuales están dentro del cuaderno que denominamos “cuaderno de memoria” donde se describió lo sucedido en la clase a manera de diario de campo y del cual se derivó la sistematización que arrojó las categorías del primer momento y que nos permitió analizar el trabajo tanto de los niños como de nosotras. Se sistematizó la información registrada a través del uso de la teoría fundamentada, asumida por Strauss y Corbin como «teoría derivada de datos recopilados de manera sistematizada y analizados por medio de un proceso de investigación»<sup>38</sup> en la teoría fundamentada existen procedimientos que permiten manejar y ordenar grandes cantidades de datos obtenidos en la investigación.

De los 219 niños y niñas se procedió a identificar los informantes clave, quedando el grupo de trabajo con 38 niños y niñas con los cuales se llevaría a cabo las actividades de la segunda fase, enfocadas a la recuperación de la memoria.

### **FOCALIZACIÓN:**

En el segundo momento de focalización se planeó una actividad con los 38 niños y niñas en donde nos daban a conocer quiénes eran ellos y cuáles eran los motivos que los obligo a desplazarse hacia la ciudad de Popayán. Los trabajos nos mostraron que su desplazamiento fue por diferentes causas como (económicas, violencia intrafamiliar, por estudio, mejor calidad de vida, conflicto armado, entre otras.) En este momento nos dimos cuenta que no todos los niños y las niñas que

---

<sup>38</sup> STRAUSS, A Y CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundada. Medellín: universidad de Antioquia. Facultad de enfermería. 2002. Pág. 13.

aparecen en la base de datos registrada en la institución como población desplazada eran por causa del conflicto armado, por consiguiente no todos los casos nos servirían para la investigación, por ende empezamos a trabajar más a profundidad con 5 casos a quienes les realizamos la historia de vida.

Para este momento del proyecto utilizamos la caja de herramientas propuesta por Sánchez<sup>39</sup> y actividades que fueron construidas por las investigadoras a partir de las necesidades que se iban dando, a medida que el proyecto avanzaba fuimos recopilando datos que nos servirían para este fin. Estas actividades estaban enmarcadas en 5 categorías: en primer lugar *¿Quién es el niño o la niña?*, en segundo lugar *el evento significativo* (que fue lo que causó el desplazamiento), en tercer lugar *las consecuencias* que trajo el desplazamiento en sus vidas, en cuarto lugar *las estrategias de afrontamiento* y en quinto lugar *las expectativas* que tienen a futuro.

Las actividades realizadas estaban precedidas de una pregunta generadora. De esta manera se fue marcando el camino o las pautas que debíamos seguir para que existiera un orden y se pudiera lograr recuperar al máximo las historias de vida, al mismo tiempo se buscó brindarles un espacio de armonía con un ambiente adecuado, contribuyendo a que esa memoria fuera recuperada; dándoles apoyo psicológico, moral, emocional.

Las técnicas utilizadas de la caja de herramienta propuesta por Sánchez para la construcción de las historias de vida son las que a continuación nombraremos:

**Mapa del cuerpo:** mediante el cual identificamos las distintas huellas que va dejando a su paso el conflicto en los cuerpos de los niños y niñas y donde

---

<sup>39</sup>SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotoletras. 2009.

buscamos que expresaran sus sentimientos y manifestaran los eventos más impactantes de sus vidas, y sus expectativas de futuro.

Los mapas del cuerpo registran al cuerpo como lugar y vehículo de las huellas de la memoria. En este método los individuos utilizan una serie de herramientas, prácticas artísticas y materiales (pintura, marcadores, papel, recortes) para crear una representación visual de sus cuerpos, registrando marcas y huellas de experiencias de sufrimiento y violencia (ejemplo, enfermedad, heridas) así como las huellas de su resistencia y los placeres.<sup>40</sup>



**La colcha de memorias e imágenes:** la cual fue creada con los diferentes talleres que se hicieron durante todo el proceso, esta se asume como una forma de:

Activar la evocación, el recuerdo y la narrativa a partir de la recuperación de imágenes, es decir, de la memoria como imagen. Así, el recuerdo se construye apelando al tiempo como pintura: los colores, olores, texturas, ritmos, formas que

---

<sup>40</sup>Ibíd. pág. 96

hacen, transportan o dan cuenta del momento significativo o del evento traumático. Disponer de papeles de una variedad de colores y texturas busca invitar a explorar la imaginación.<sup>41</sup>



Las siguientes actividades fueron creadas por las investigadoras:

**La silueta:** la cual tenía como objetivo indagar sobre quién es el niño, y su entorno familiar, donde cada uno de ellos plasmó lo que sentía, expresando sus alegrías, sus miedos y eventos más significativos que vivieron a causa del conflicto armado, además de dar a conocer cuáles fueron sus estrategias de afrontamiento, y lo que de aquí en adelante quieren lograr.

---

<sup>41</sup>Ibíd. pág. 93



**Mi hogar:** con esta actividad buscamos que ellos plasmaran como era el lugar donde vivían antes de ocurrir el evento, y el lugar donde viven actualmente, la mayoría de ellos expresaron las grandes pérdidas tanto materiales, emocionales, como sus sentimientos de amistad y felicidad.



**Mi familia:** aquí realizaban un bosquejo sobre la familia con la que vivían antes y la que viven actualmente, con el objetivo de conocer lo que perdieron, y lo que tienen ahora, a quien extrañan, y cuáles son sus sentimientos al saber que esas personas ya no están ya sea por muerte o porque se tuvieron que quedar.

**La fuerza que me motiva:** esta actividad fue creada con el objetivo de poder evidenciar cuales fueron los recursos humanos y materiales que les ayudaron a afrontar y tener una motivación para seguir luchando por sus sueños, los materiales utilizados para esta actividad fue la plastilina y sus diferentes colores, ellos hicieron figuras que fueron representaciones de los diferentes eventos que tuvieron en sus vidas identificando cada cosa que hicieron con un color.

Las actividades fueron complementadas con un cuaderno que se les entrego a cada niño, el cual fue denominado "*la historia de mi vida*", aquí nos contarían algunos de los eventos, y también realizarían dibujos de lo que nos iban describiendo.

Por ultimo utilizamos la entrevista en profundidad como una herramienta que nos permitió investigar a profundidad sobre los eventos ocurridos resolviendo cada una de las preguntas generadoras.

Las entrevistas a profundidad buscan la construcción de memorias individuales de parte de: (a) quienes han vivido, sufrido o han sido testigos de diversas formas de violencia; (b) quienes han tenido experiencia en las filas de algunos de los grupos armados y de las redes políticas de apoyo, (c) participantes en las iniciativas de resistencia a la guerra y al dominio armado. Las entrevistas y las preguntas que se hacen se estructuran de manera que posibiliten un encuentro respetuoso y seguro de escucha de parte del entrevistador y para narrar o dar testimonio de parte del entrevistado.<sup>42</sup>

Esta fue una de las técnicas que nos llevó a un acercamiento más profundo y de igual manera a tener una complementariedad con las demás actividades, los talleres y demás recursos que nos ayudaron a construir las historias de vida.

---

<sup>42</sup>Ibíd. pág. 99

Si bien la entrevista en profundidades la técnica privilegiada para la construcción de historias de vida, el investigador acude a la observación directa, a la revisión de archivos personales e institucionales, a entrevistas a otros informantes que conozcan del protagonista, o el tema a trabajar, con el fin de complementar, profundizar y confrontar información que le permita contextualizar el relato y avanzar en el proceso de análisis.<sup>43</sup>

Es así como finalmente con la recopilación de datos tanto a los niños y personas cercanas a los mismos se logró complementar las historias de vida, quedando estas plasmadas en los hallazgos encontrados durante la investigación.

---

<sup>43</sup>GALEANO, E. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT. 2008.

## 8. HALLAZGOS

### **8.1 hallazgos del primer momento:**

Desarrollado el plan de acción y para tratar de perfilar el trabajo del segundo momento se procedió a sistematizar los cuadernos de memoria a través de teoría fundamentada. De dicha sistematización emergieron las siguientes categorías *selectivas* que estaban relacionadas directamente con la propuesta pedagógica y didáctica a través del plan de acción en Educación Física, Recreación y Deporte. La primera de ellas se ha denominado *aproximación al grupo de trabajo*, en esta categoría se hace evidente el trabajo de las investigadoras ante los estudiantes, padres de familia y docentes. El proceso de familiarización desarrollado en donde se adelantaron diversas actividades lúdico-recreativas permitió crear una mejor relación con los niños y niñas, a través del diálogo en clase.

Otra de las categorías que emergió fue la *decomportamientos y actitudes*, aquí se reflejaron las vivencias que tienen los niños y las niñas ya sea en el entorno social, escolar y familiar, y como estos comportamientos inciden en ellos dentro del aula y se ve reflejado en las relaciones con los demás. Los comportamientos que regularmente se observaron fueron agresiones (tanto físicas como verbales) y la falta de integración entre niños y niñas.

Otras de las categorías fue la *buena motivación y participación de los niños y niñas en las actividades propuestas*, esta categoría mostraba como la motivación juega un papel importante dentro de la clase llevando a que los niños y niñas participaran activamente y de igual manera se fomentaran las relaciones interpersonales.

Posteriormente surgió de los diarios de campo una categoría que hemos denominado las *estrategias de trabajo promueven la integración*, aunque se presentaron dificultades durante las sesiones de trabajo nos sirvieron para replantear y reemplazar las actividades haciéndolas novedosas y creativas, los juegos tenían un propósito que le daban un sentido a la clase, fue así como empezamos a crear estrategias para que la participación de ellos fuera más activa, especialmente ganando ese espacio de confianza y comunicación, fomentando los valores para mejorar la convivencia en la primera fase.

En este primer momento de sensibilización y formalización se da un inicio al proceso investigativo, los talleres y actividades nos ayudaron a obtener información sobre cómo fueron las vivencias de los niños y niñas, lo cual fue pertinente para el desarrollo del proyecto.

## ***8.2 Hallazgos del segundo momento***

### ***“historias de vida”***

Las historias de vida que se construyeron están basadas en todas las actividades, talleres y entrevistas realizadas durante las sesiones de trabajo, que fueron complementadas con visitas que se le hicieron a cada niño en el lugar donde vivían, ahí hablamos con ellos y con sus familiares, lo que nos permitió enriquecerlas y profundizar un poco más sobre los eventos

#### **Carlos Andrés**

Mi nombre es Carlos Andrés, tengo 10 años. Empezare contando cómo se conocieron mis padres; Mi tía me contó que mis padres se conocieron en un lugar del departamento del Caquetá, cuando mi madre se fue a trabajar allá y fue así

como empezaron una relación, que con el paso del tiempo dio como fruto el nacimiento de mi hermano mayor. Después de transcurrido un tiempo mis padres empezaron a tener problemas, y es así como mi mamá tomó la decisión de venirse para acá, entonces mi papá se vino a buscarla, llegando acá lo cogieron y lo metieron a la cárcel ya que él tenía problemas con la justicia porque cultivaba la coca y hacia parte de la guerrilla. En aquel tiempo a mi mamá le toco hacerse cargo de él, pagándole abogado y todo eso.

Después de varios días, ella en las visitas que le hizo en la cárcel quedo embarazada de mí, pero antes de yo nacer el salió de la cárcel y estuvo como quince días con mi mamá; es así como en este tiempo se encontró con una muchacha conocida de la familia y se fue con ella.

Yo a mi papá no lo conocía hasta cuando tuve dos años y medio más o menos, que fue cuando el dio la cara porque mi mamá lo denunció para que respondiera por nosotros, fue así como el vino hasta acá con engaños, diciendo que iba a responder por nosotros, y hasta dejándole una plata a mi mamá y pidiendo el favor para que nos dejara ir a pasear dos días a la casa de la suegra, que era donde él había llegado, así fue como mi mamá se confió y nos dejó ir con él, pero no sabíamos las malas intenciones que el tenía para nosotros; ya que sacándonos de la casa lo único que él hizo fue internarnos en las selvas del Caquetá. Pasaron los dos días y mi mamá esperando a que regresáramos a casa, al ver que no llegábamos nos fue a buscar y fue ahí como ella se enteró que mi padre el mismo día nos había sacado del Cauca. Mi mamá reporto lo sucedido a la Policía, pero ya no nos encontraban en carretera porque ya estábamos metidos allá, para ella fue muy difícil encontrarnos, hizo varias visitas al Caquetá en donde recorrió los lugares en los que ellos habían estado cuando se conocieron pero no nos encontró. Después de un año y medio mi padre se comunicó con su suegra en

donde decía que nosotros estábamos bien, entonces ella le informo esto a mi mamá y es en este momento donde ella se percató de pedirle el número del cual mi padre se comunicó, ella llamó a este número y es así como se da cuenta más a menos por donde estábamos. Logrando esta información mi mamá viaja hasta el Caquetá sola, porque en ese momento en la familia estaban pasando por una crisis económica un poco dura, entonces mis tías no la pudieron acompañar.

Ella nunca se imaginó que mi padre fuera a cometer algún error porque él se caracterizaba por ser una persona como muy calmada, tranquila, él no era una persona violenta. Entonces ella decide ir y hablar con él y decirle que ella nos traería, así el no respondiera por nosotros. Mi mamá llegó al pueblo cerca donde estábamos viviendo, ahí pidió ayuda a la Policía y al Ejército, pero no le pudieron colaborar porque ellos no podían entrar a ese lugar, ya que era una zona dominada por la guerrilla. Entonces ella entró sola a este punto, y fue así como encontró primero a mi hermano mayor que estaba en una escuelita, él la llevó hasta la casa donde estábamos viviendo y me encontró a mí, yo no la conocía, ya habían pasado como tres años desde el momento en que mi padre nos trajo. Ella nos recogió y como mi papá no estaba, le dejó diciendo con la mujer con la que él vivía, que ella necesitaba hablar con él y que lo esperaba en el punto donde se cogían las lanchas para salir hacia el pueblo y fue en ese lugar donde lo estábamos esperando. Mi papá llegó hasta este lugar casi no dejó hablar a mi mamá, sino que simplemente le dijo que no nos dejaba llevar y de una le disparó delante de nosotros, en ese momento mi mamá nos tenía cargados, recuerdo que mi mamá se fue rodando y llegó un señor rápido y la recogió. Después de lo sucedido nuevamente mi papá nos lleva a la casa donde estábamos viviendo y nos dijo que no había pasado nada, que mi mamá estaba bien.

Mi tía se trasladó hasta el Caquetá para recoger el cuerpo de mi mamá. Después de eso pasaron cuatro meses en donde la familia de mi mamá no sabía nada de nosotros sino hasta cuando le informaron a mi tía de la captura de mi padre, ya que después de lo que paso la Policía estuvo más pendiente y lo capturaron cuando el salió al pueblo; es así como mi tía nuevamente llega hasta el Caquetá a recogerlos, la señora que vivía con nosotros nos sacó hasta donde estaba ella. Ella quedo a cargo de nosotros después de lo que paso. Para nosotros fue muy duro porque mi papá nos mintió diciendo que mi mamá no estaba muerta sino que estaba simplemente herida que ya estaba alentada, entonces cuando mire a mi tía creí que ella era mi mamá porque ellas se parecen, nos alegramos mucho. Cuando me entere de la verdad fue un momento muy duro pero con la ayuda del psicólogo lo fui superando un poco porque después de lo sucedido yo era un niño muy rebelde, no me importaba nada, no quería nada y aún para mi hermano le ha sido difícil superar todas estas cosas que nos pasaron.

Cuando mi tía nos encontró nos vio en malas condiciones, teníamos la ropa arrancada porque mi papá no nos compraba ropa, él no tenía los recursos suficientes, la cara la tenía con cicatrices, pero bueno por comida gracias a Dios no sufríamos. Mi vida en el Caquetá fue muy difícil empezando que había mucha guerrilla y mi papá hacia parte de ellos porque esa gente llegaba a la casa a guardar armas aprovechando que vivíamos lejos del pueblo, entonces la policía no se daba cuenta ni nada, mi papá decidió salirse de eso porque le daba miedo que lo mataran y también por nosotros, pero la guerrilla siempre lo iba a buscar, cuando llegaban golpeaban muy duro, y como nadie habría ellos cogían y tumbaban la puerta, lo buscaban por todos los lados de la casa, tumbando todo lo que encontrarán, ellos eran bravos y nos decían que si llegaban a encontrar a mi papá lo matarían, ellos decían que lo buscaban para hacerle unas preguntas, pero menos mal casi nunca lo encontraron porque cuando ellos iban él estaba en el pueblo haciendo mercado.

Cuando salíamos al pueblo siempre nos tocaba transportarnos en barcos, teníamos que cruzar un río grande para llegar a estudiar, bueno íbamos de vez en cuando, mi papá casi no se preocupaba por eso. Yo no tenía amigos, lo único que me ayudaba a distraerme era un caballo que se llamaba mateo, era grande y blanco, también había vacas a las que teníamos que darles de comer. Esto es un poco de mi vida en el Caquetá.

Bueno, actualmente vivo con mi tía que es como mi mamá, con mis dos primos y el esposo de ella. Mi hermano y yo nos separamos porque cada uno se fue para la casa de una tía, ya que ese fue un acuerdo que hicieron en la familia porque una sola no podía hacerse cargo de los dos. La comunicación con mi papá es muy poca y cuando se comunica solamente es para decir que cuando salga de la cárcel va venir por nosotros, esta es una de las preocupaciones que tenemos, bueno será esperar pero yo no quisiera separarme de mi mamá, porque mi vida acá ha sido muy feliz, en mi casa no me falta nada, tengo muchos amigos con los cuales comparto mucho, actualmente estoy cursando el grado cuarto en un colegio mixto, ahí me siento muy bien tengo buenas relaciones con mis compañeros y una de mis grandes metas es terminar el colegio porque mi sueño es ser policía para así sacar adelante a mi mamá, ya que de ella he aprendido muchas cosas, empezando a no tener rencor a mi papá por lo que hizo y así ser una mejor persona.

### **María Fernanda**

Yo nací en el sur oriente del departamento del Cauca, en tierras campesinas, rodeada de una familia numerosa, pase los mejores momentos en este lugar, yo era muy feliz porque podía jugar, y además el colegio quedaba cerca de mi casa,

en tiempos de invierno mi mamá me llevaba cargada, también recuerdo que tenía unos perritos, en la finca habían frutas y un huerto lleno de vegetales como también de plantas medicinales con los que mi abuelita hacía los remedios, mi casa era grande de dos pisos, yo era muy inquieta, hasta que un día me subí al balcón y como no tenía varillas por andar de distraída me caí del segundo piso. Como a los 5 años tuve que dejar este lugar junto con mi familia porque allá llegó la guerrilla y habían reclutado a uno de mis tíos, pero él después de un tiempo logro escaparse, luego hasta la casa y como al otro día de eso la guerrilla llegó a buscarlo pero mi abuela ya lo había mandado para la ciudad antes de que esa gente lo encontrara. Mientras que mi tío estuvo por allá tuvimos que vivir muchas cosas en aquel lugar, ya no podíamos subir a la montaña, si salíamos al pueblo tocaba andar con cuidado porque la guerrilla sabían colocar unas motos que se explotaban. Un recuerdo bonito de allá era cuando mi abuelo nos llevaba a pasear por todas partes y cada que podía visitaba mis primos que vivían cerca de mi casa, ah! Y extraño mucho cuando iba al huerto a comer las frutas, iba a ver las vacas y a darles de comer a los pollitos. ¡Hay! y algo tan chistoso fue cuando nos perdimos con unos de mis amigos por estar andando lejos de la finca ese día sentí mucho miedo, creí que no iba a volver a mi casa. Mientras andábamos perdidos mi abuelito Nati había muerto y lo estaban velando ellos no querían que supiéramos eso, esta noticia me puso muy triste.

Bueno después de todo eso a toda mi familia nos tocó salir de allá con las pocas cosas que alcanzamos acomodar, debido a las amenazas que la guerrilla nos hacía por lo que había sucedido con mi tío, llegando acá nos prestaron una casa que quedaba en un barrio en el sur de la ciudad, era una casa abandonada ahí vivimos como un año con mis tíos, mi abuela, mi hermana y unos primos, también tuve la oportunidad de entrar a estudiar en el colegio donde actualmente estudio, fue muy duro acostumbrarnos a vivir acá porque mi mamá sin trabajo, nosotros

pequeñas y miraba que mi mamá se desesperaba en ocasiones porque no había para comer al principio pasamos muchas necesidades y todo eso fue difícil.

Ahora a pesar de todas las adversidades que hemos tenido con mi familia ya hemos podido construir nuevamente una nueva vida, tenemos nuestra casa en donde tengo dos perritos, cuatro pollitos y unos canarios. Actualmente vivo con mi abuela, mi mamá y mi hermanita, ya estoy en quinto de primaria, me gusta estudiar mucho para salir adelante y en algún momento viajar por el mundo, mi mayor sueño es conocer Japón, y poder conocer todo por allá.

### **Claudia patricia**

Mi vida transcurre dentro de muchos acontecimientos que aún no he borrado de mi memoria, empezare contando como es mi vida en estos momentos, tengo 10 años y dos hermanos que quiero mucho, soy la mayor de ellos, actualmente estoy viviendo con mis padres, me considero una persona alegre, buena compañera, en ocasiones peleo, curso el grado quinto, tengo muchos compañeros con los cuales comparto momentos, como jugar al *escondite* y a *la lleva* que son algunos de mis juegos favoritos.

Yo soy del sur Cauca de un pueblo bonito, agradable, allá vivía muy feliz, porque tenía amigas y podíamos salir a jugar al parque. Aquí no puedo salir a jugar a las calles porque hay mucho peligro, por eso solo juego en el colegio.

Contare un poco de lo que fue mi vida en mi pueblo, Allá vivía con mis abuelos y otra parte de mi familia, extraño mucho a mis abuelitos porque ellos me contemplaban mucho, también a mi perrito el que me acompañaba a pasear por la

finca y a ver las vacas en compañía de mi mamá, además teníamos gallinas, conejos y curíes, era un lugar muy bonito el cual nos tocó dejar por la amenaza que la guerrilla nos hizo ya que esta gente si no amenazaban, pedían la vacuna porque allá se cultivaba la amapola, también a los muchachos que se iban a prestar el servicio militar los esperaban para matarlos o para llevárselos con ellos; ese fue el caso de nosotros, porque yo tenía un primo que se fue a prestar el servicio militar, cuando él iba al pueblo la guerrilla estaba pendiente para llevárselo.

Una noche cuando estábamos en la casa llegaron y gracias a los latidos de los perros nos pudimos dar cuenta que era la guerrilla porque alcanzamos a ver por la rendija de la puerta que venían. Claro! venían a llevarse a uno de mis primos porque el apenas había llegado de prestar el servicio militar, como nosotros ya sabíamos a que venían por las amenazas que esa gente había hecho a mi familia, aprovechando que la casa tenía dos salidas, una puerta por el frente y otra por atrás, mi tía dijo vuélense! porque vienen por ustedes, esa gente se entró y le dijeron a mi tía, ¿dónde están sus hijos? entonces mientras ella los atendió en la sala y dialogaron, el marido de mi tía rapidito tendió la cama para que se dieran cuenta que era verdad que no estaban, buscaron por toda la casa y no los encontraron, dijeron que tal día a tales horas venían por ellos y si no que se atuvieran a las consecuencias. Nosotros no podíamos esperar el día que habían dicho. Al otro día mi tía dice que por seguridad nos vayamos con ella y sin pensarlo acomodamos lo que pudimos y salimos de allá junto con mis padres y mi hermanita, dejándolo todo. Llegamos acá sin conocer a nadie, sin tener donde llegar, a empezar una nueva vida llena de necesidades. Pero con el poder de Dios mi mamá y mi tía empezaron a trabajar haciendo aseo en las casas y poco a poco las fueron conociendo, mi papá trabajaba independiente, vivimos en un ranchito mucho tiempo hasta que salimos beneficiados con el subsidio de vivienda que da el gobierno y nos cambiamos de casa, poco a poco nos estamos acostumbrando a

vivir acá, ahora me dedico mucho a mis estudios porque cuando sea grande quiero ser profesora para ayudar a mis padres.

### **Julieth Andrea**

Mi nombre es Andrea tengo 10 años, vengo del occidente del departamento del Cauca, tengo un hermano, soy la mayor, actualmente vivo con mi abuela. Mi historia comienza un día cuando iba a ser diciembre, habían venido los dos hermanos de mi mamá que estaban en el ejército, pues habían tenido que ir a prestar el servicio militar, pero después se volvieron a ir por allá y los mataron porque la guerrilla se había dado cuenta de que ellos hacían parte de las fuerzas militares.

Otro de los motivos de nuestro desplazamiento, fue porque cuando mi mamá estaba joven era muy bonita y se la llevó la guerrilla, junto con su amiga, ese día iba a una fiesta y en el camino se encontraron unas personas y les preguntaron que para donde iban, y mi mamá les dijo que para la casa de mi abuela, entonces les dijeron que si las acompañaban y ellas respondieron que no, se las llevaron a la fuerza, la hermana de la amiga de mi mamá se había escondido detrás de un árbol porque andaba por ahí. Entonces le fue a decir a la mamá que unos señores se las habían llevado en unos caballos. Mi mamá (abuela) y la otra señora las fueron a buscar, preguntaron por toda parte y les decían que sí que por ahí habían pasado, recorrieron cinco veredas preguntando y en todas les decían que sí que por ahí había pasado mucha gente, que la guerrilla los había amenazado y por este motivo se tuvieron que ir, más arriba se encontraron unos señores que también estaban huyendo de sus tierras porque los amenazaron de muerte, les dijeron que no fueran por allá porque a ellos los habían sacado, pero aun así mi mamá (abuela) decidió seguir, les mostro la foto de mi mamá y de la amiga preguntando que si las habían visto por ahí, ellos le dijeron que sí que se las habían llevado más para arriba, mi mamá (abuela) siguió buscando hasta que

llegaron a una casa, se quedaron escondidas mirando que pasaba hasta que decidieron entrar, vieron mucha gente amarrados en unos asientos, uno de los señores que estaba amarrado les hacía gestos como pidiendo ayuda, mi mamá se acercó y él le dijo que lo ayudara a soltar, ella lo soltó y una de las señoras que estaba amarrada le dijo que no podía entrar para allá porque era muy peligroso, mi mamá (abuela) se fue de ahí con el señor que soltó quien resulto siendo comandante del batallón, él le dijo que luego volverían por el resto, y mi mamá (abuela) dice que lo que hicieron un rescate militar, decidieron irse solos porque como el señor liberado tenía conocimiento de la zona volvería por los demás, mi mamá (abuela) se vino para Popayán a esperar que pasaba, estuvo varios días esperando noticias cuando de repente, la llamaron para que fuera al batallón y ahí fue cuando mi mamá (abuela) se dio cuenta de que a mi mamá ya la habían rescatado, ella no recordaba al comandante del ejército. Pero él si la reconoció y le dijo que era ella la que lo había ayudado a escapar, le prometió que le darían una recompensa que nunca cumplieron.

Con lo sucedido mi mamá quedó traumatizada, lloraba mucho y la tuvieron que llevar para Bogotá donde unos psicólogos, después del rescate mi mamá estuvo un tiempo en el batallón y fue ahí donde conoció a mi padre y quedó en embarazo y estando en Bogotá se dio cuenta de esto.

Una doctora llamó a mi abuela y le dijo que tenía que viajar para Bogotá, cuando ella llegó, mi mamá le dijo a mi abuela que firmara unos papeles pero ella no sabía para que era, en ese momento a mi mamá (abuela) le llegó un presentimiento que eso era para algo malo, mi abuela les dijo que si no les decían para que era ella no firmaba nada, la doctora le dijo que era para hacerle un trasplante o no sé pero que de todas maneras lo que le iban hacer era un aborto, mi abuela le dijo que no, que no hiciera eso porque con el pasar de los años ella se arrepentiría y que diría cuantos años tendría mi hija en estos momentos, ya estuviera caminando, ya estaría diciendo sus primeras palabras, o sea que empezó a aconsejarla hasta

que tomaron la decisión de que no lo hiciera, entonces mi mamá (abuela) se puso muy feliz.

Después de un tiempo mi madre y mi abuela volvieron al pueblo y fue allá donde nací y pase algunos años de mi vida, yo allá estudiaba en una escuelita que quedaba cerca a la casa pero como llegó el ejército para esos lados, la guerrilla empezó a dispersarse por las veredas, hasta llegar donde nosotros vivíamos y como ellos nos habían amenazado con matar a toda la familia, nos tocó salir de allá, no solo nosotros sino todos los vecinos, nos vinimos en una chiva y en el camino nos bajaron y nos tocó venirnos caminando, una señora nos dijo todos los que están aquí no pueden volver para acá porque si regresan les volvemos hacer lo mismo, y desde ahí nunca más volvimos a ir para allá.

Después de todas las cosas que pasamos, fuimos beneficiadas con el subsidio de vivienda que da el gobierno, nos ubicaron aquí en nuestro barrio, pero nosotros acá todavía sentimos miedo que nos vayan a encontrar, tenemos muchas necesidades más que todo económicas, donde vivimos es muy pequeño, nosotros estábamos acostumbradas a vivir en el campo porque allá teníamos de todo y nunca nos preocupamos por la comida, pero acá a mi mamá se le dificulta transportarme para el colegio, entonces dice que como no tiene me va a mandar para donde mi mamá que vive en otra ciudad, yo no quiero porque ella vive con mi padrastro y él no me quiere.

A mi papá lo mataron, él era del ejército, él tenía otra mujer y un hijo con ella, siempre me celebraba mis cumpleaños pero la mujer le dijo que si no era para ella no era para nadie, el día de mi cumpleaños él fue a comprarme una torta a la panadería cuando llegaron los hermanos de la mujer le dispararon y lo mataron, cuando llego la Policía ellos ya se habían ido, yo lo quería mucho y lo extraño.

Los motivos que me ayudan a superar todas esas tristezas es mi abuelita porque ella es la que me cuida y se preocupa para que yo estudie por eso es que quiero ser profesora para ayudarla y que ya no esté sufriendo más por mí.

### **Diana carolina**

Mi nombre es Diana Carolina , tengo 11 años, nací en Caquetá, en uno de sus municipios, tengo una hermanita, soy la mayor, acá en Popayán vivo con mi mamita, mi tía, mis primitos, mi hermanita y el marido de mi mamá, yo soy una niña muy juiciosa, le hago caso a mi mamita, soy una buena hermana, me gusta la fruta como la manzana, la fresa, la uva, y el mango, me gusta la comida de sal, los frijoles, el arroz de pollo, yo soy más o menos morenita me gustaría ser una doctora para sanar a los enfermos, el deporte que más me gusta es el baloncesto, también me gusta jugar balón.

Contare un poco de mi vida en el Caquetá. Allá vivía con mis abuelitos, mi mamá y mi hermana, el colegio quedaba lejos de mi casa, teníamos que transportarnos en un bote porque eso por allá es toda agua. Nosotros vivíamos en una vereda, el recorrido que hacíamos para llegar a la escuela que quedaba en el pueblo era muy largo, pero sin embargo es muy bonito a mí me gustaba estar allá, porque hay mucha playa, jugábamos con un botecito y nos metíamos ahí, allá teníamos más libertad, corríamos, nos reíamos contábamos chiste y también jugábamos con los animales que habían ahí. En la finca mis abuelitos cultivaban yuca, plátano, “pildoros”, maíz. A mí no me gusta estar acá, extraño mucho la playa, allá hay palmeras, cocos, micos, ardillas, tortugas además hace mucho calor, nos gustaba mucho el baño, el río que hay allá se llama Caquetá y pasan muchos deslizaderos, potrillos o sea esos barcos que son de pura tabla, son para uno o dos personas, también extraño a mis amigos y sobre todo a mis abuelitos, lo malo es que allá habían muchos enfrentamientos de la guerrilla con los policías, los policías disparaban desde el pueblo y como hay un río la guerrilla disparaba desde el otro

lado del río, nosotros veíamos esas balas rojitas. Un día la guerrilla fue a la finca y mi abuelo, mi abuelita y mi mamá estaban por allá en el maizal y le dijeron que iban a buscar la plata que habían dejado escondida en un hueco, ellos le preguntaron a mi abuelo que donde estaba el hueco de la plata que habían dejado enterrada, pero él les dijo que esa plata se la había llevado el agua porque ese hueco había quedado en el borde y eso la tierra se estaba yendo, a nosotros mi mamá casi no nos dejaban ir para allá porque nos decían que había una culebra de esas “x” “doble x”, y eso habían hartas culebras, y una de esas que viven en el agua de esas anacondas, eran grandotas, a nosotros nos daba mucho miedo, por eso no nos metíamos por allá. Pero también nos daba miedo de la guerrilla porque un día cuando estábamos en la finca, mi abuela y mi mamá estaban en un palo de plátano cuando de repente escuchamos que llegó la guerrilla, nos tocó que correr a escondernos y quedarnos quietos, nosotros llorábamos de escuchar todas esas bombas, pensábamos que nos iban a matar, y ese día mi tío se zambulló por ahí y le dijo a mi abuelo que esa gente venía era por él, entonces él le tocó salirse de la casa para que no lo fueran a encontrar, porque la guerrilla pensaba que él tenía la plata que se había perdido, ellos pensaban que él se la había cogido, porque ellos nunca encontraron esa plata, porque el río se la llevó. Entonces por eso nosotros nos tuvimos que venir para acá, pero mis abuelitos si se quedaron porque están sembrando maíz para conseguir plata y venirse, también se da arroz y frijol. Allá estudiábamos, trabajábamos y también ayudábamos a cortar el maíz porque necesitaban para rosar. Yo extraño eso que allá uno no necesitaba comprar casi nada todo había, lo que no me gusta es que había mucha guerrilla, sino estuviéramos allá, a mí me gustaría volver pero si ellos se fueran, me da mucho miedo.

La guerrilla por allá por veces tiraba bombas y tiros y nosotros nos tocaba que quedarnos encerrados y por veces nos metíamos debajo de la cama. Cuando estábamos allá en el pueblo y uno se va de noche uno tiene que decirle a los policías que le den permiso, porque la guerrilla anda más es en la noche, y si no

avisamos pues nos pueden dar tiros porque nos confunden, lo más difícil que vivimos allá eran esos enfrentamientos y las amenazas que le hacían a mi abuelo, eso allá hay mucha violencia, pero haber dejado a mis abuelitos y la finca también me da tristeza, porque casi toda mi familia está allá, los únicos que estamos aquí son mi tía mis primos y mi hermana y mi mamita.

En el colegio me siento más o menos bien porque casi no tengo amigas, hay unos niños que a veces me pelean y yo no les hago nada, yo tenía una amiga allá, un día no la saludé y ahora ya no me habla, es que yo ese día llegue tarde y no podía hablar porque el profesor me estaba mirando, entonces yo no le hable a ella porque el profesor de pronto me regañaba.

Yo quiero seguir estudiando porque yo siempre he querido ser una doctora para cuando mi mamá esté enferma yo le pueda ayudar.

## 9. CONCLUSIONES

- La propuesta pedagógica y didáctica permitió fortalecer lazos de amistad entre los niños y niñas de los diferentes grados, tercero, cuarto y quinto. Las actividades deportivas, lúdicas, y recreativas, generaron espacios para compartir entre compañeros, y se convirtieron en una oportunidad de interacción y de trabajo en equipo.
- La escuela en el departamento del Cauca no está al margen del conflicto armado ya que los niños y las niñas han sufrido los efectos de la guerra directa o indirectamente, lo que implica y exige que la escuela se sensibilice a esta realidad y este abierta y preparada para emprender acciones para el trabajo con las víctimas.
- La investigación nos permitió visibilizar como el conflicto armado ha afectado la estructura familiar de los niños y las niñas, su situación emocional, su estabilidad económica, su desempeño escolar. Los niños y las niñas añoran la vida que tenían antes del desplazamiento, pero sienten temor de regresar y volver a ser víctimas.
- Los talleres de memoria fueron una estrategia metodológica lúdica y artística acorde para el trabajo con niños y niñas que posibilitó conocer las consecuencias y afectaciones que dejó el conflicto armado en la vida de estos.

## 10. AMPLIACIÓN DE HORIZONTE

Este proyecto nos ha permitido conocer cada historia vivida por los niños y las niñas, la cual ha sido ignorada por los y las docentes de las instituciones, tratándolos a todos por igual, sin darse cuenta del porqué actúan de una u otra manera, quitándoles la oportunidad de ser escuchados, sometiéndolos a castigos y juicios por sus diferentes comportamientos ya sea de agresividad, falta de concentración y bajo rendimiento académico; por esta razón este proyecto nos ha permitido conocer parte de sus vidas y de sus experiencias, y comprender las diferentes situaciones que se viven dentro del contexto tanto escolar, familiar y social.

Conocer estas historia de vida, nos llevó a sensibilizarnos y darnos cuenta que vivimos en un país y especialmente en un departamento que está en medio del conflicto armado, y en donde por falta de conciencia de esta situación hemos sido indiferentes a esta guerra. Esto es importante en tanto vamos a desempeñarnos como docentes, en donde la población a trabajar son especialmente niños y niñas que necesitan de nuestro apoyo y comprensión.

Como seres humanos habitantes del departamento del Cauca y sobre todo como educadores en formación, este tipo de proyectos sociales son pertinentes y fortalecen nuestros conocimientos, primero porque siendo colombianos dejamos de ser indiferentes a esta situación. Gracias a este proyecto conocimos un poco más de nuestra propia realidad y tratándose de niños y niñas víctimas del conflicto armado, logramos escuchar aquellas historias trágicas, no simplemente re-victimizando sino contribuyendo a que no sean silenciadas aquellas voces. Logramos a partir de esta experiencia aportar a las familias víctimas del conflicto

armado escuchando sus historias, y evitando que dichas historias sean ignoradas y silenciadas. El trabajo desde la Educación Física nos ayudó a reconocer que impartir conocimientos en el contexto escolar es más que eso, es una oportunidad que tenemos como educadores de compartir con los niños y niñas, aportándoles a su formación y sensibilizándonos a sus historias de vida.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE POPAYÁN. Plan integral único Popayán 2011-2014. Para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicada en el municipio de Popayán- departamento del Cauca. Enlace:[http://www.popayan-cauca.gov.co/apafiles/61663433623430303164326536653466/PLAN\\_INTEGRAL\\_UNICO\\_POPAYAN\\_2011\\_2014.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apafiles/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf). Consulta: 20-11-2013, hora 2:30pm

AGUDELO, S. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública.Vol. 29. No. 1. 2003. pp. 18-36.

BAHAMON, P. las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos Volumen N° 21. 2009.

CODHES. De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011. [http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/\(httpDocuments\)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/\\$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf](http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/(httpDocuments)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf). Consulta: 20-11-2013, hora 3:30pm

CALDERÓN, L. & BARRERA, M. *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*. En: Revista CES Psicología.Volumen 5 Número 1 Enero-Junio 2012 p. 39-48.

CONTRERAS, M. “el conflicto armado en Colombia”, en revista de Derecho, Universidad del Norte, 2003. P. 122.

CUBILLOS, E. & QUINTANILLA, O. *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*. En: Memorias del XIX Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. El Trabajo Social en la coyuntura latinoamericana: desafíos para su formación, articulación y acción profesional. Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. 4-8 de octubre. 2009.

DURAN, A. *Memorias de Paz*. Bogotá: Fundación Mahluna. 2013.

FISAS, V. Una Cultura de Paz. En: cultura de paz y gestión de conflicto. Edit. Icara NESCO. Barcelona-España. 1998.

GALEANO, E. *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT. 2008.

GONZALES M, BÁRBARA. La violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado, Agencia latino americana de información, Colombia. 2010. Consulta: 27-10-2013. Hora 2:30pm. Disponible en <http://alainet.org/active/38552&lang=es>.

GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008.

GRABE, V. El ABC Pacifico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. Observatorio para la paz. Bogotá-Colombia. 2000.

HALBWACHS, MAURICE. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La mémoire collective*, París, PUF, 1968. En: [www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_069\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf).

HINESTROZA, V. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto. Revista OASIS N° 13.2007. p 45-60

INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

LAVABRE, MARIE-CLAIRE. "Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire". En: *Raison présente*, 128, octubre de 1998, pp. 47-56.

LEVIN F, FRANCO M. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: Paidós 2007. Pág. 73

MARAÑÓN RODRÍGUEZ, J.L. Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales: en Contribuciones a las Ciencias Sociales. 2011.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Educación Física de calidad. Francia.2015.

PINO, P. AGÜERO, J. & UCCELLI, F. "Educación y Memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas" IPE instituto de estudios peruanos. Lima. 2012

RAMÍREZ, P. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. Revista Derecho Penal y Criminología N° 90, vol. xxxi, enero-junio de 2010, pp. 115-136

RAMOS, R. La paz como objeto de conocimiento y la investigación para la paz. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. (s/f).

ROTTENBACHER, J. & ESPINOSA, A Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio. *Revista de Psicología*, Vol. 28 (1), 2010, pp. 147-174

SÁNCHEZ, et al, *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Bogotá: Foto letras. 2009.

SECRETARIA GENERAL. Informe en Asamblea General Consejo de Seguridad. Los niños y el conflicto armado. 2013.