

**SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 A 19 AÑOS  
DE EDAD, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL, DEL  
MUNICIPIO DE POPAYAN - CAUCA.**

**CESAR IVAN PORTILLA  
JILMAR ANDREI MUELAS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION  
FISICA RECREACION Y DEPORTES  
POPAYAN 2014**

**LOS SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 A 19  
AÑOS DE EDAD, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL,  
DEL MUNICIPIO DE POPAYAN - CAUCA.**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en educación Básica  
con énfasis en Educación Física, Recreación y deportes**

**CESAR IVAN PORTILLA  
JILMAR ANDREI MUELAS**

**MG. CLAUDIA CONSTANZA PINZON ROMERO  
DR. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRY  
DIRECTORES**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION  
FISICA RECREACION Y DEPORTES  
POPAYAN 2014**

Nota de aceptación:

Aprobado

---

---

---

---

---



Director: DC. Luis Guillermo Jaramillo



Directora: Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero

GERARDO JIMÉNEZ

Jurado: Mg



Jurado: Mg

Popayán, 2 de Diciembre de 2014

## TABLA DE CONTENIDO

	PAG
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1.....</b>	<b>3</b>
<b>1.REFERENTES CONCEPTUALES.....</b>	<b>3</b>
1.1 EDUCACION ESCOLAR.....	3.
1.2 JOVENES ESCOLARIZADOS.....	4
1.3 EL AMOR Y LOS JOVENES ESCOLARIZOS.....	6
1.4 LA PREGUNTA POR EL SENTIDO.....	20
<b>2 .ANTECEDENTES.....</b>	<b>25</b>
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	25.
92.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	26
2.3 ANTEDENDENTES REGIONALES .....	28
2.4 ANTECEDENTES LOCALES.....	29
<b>3. CONTEXTO .....</b>	<b>31</b>
3.1 ASPECTOS DEMOGRAFICOS.....	31
3.2 CONTEXTO SOCIO CULTURAL.....	32
3.3ESCENARIO SOCIO CULTURAL.....	33
<b>4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>35</b>
<b>5. PROBLEMA DE INVESTIGACION .....</b>	<b>37</b>
<b>6. PROPOSITOS .....</b>	<b>42</b>
6.1 PROPOSITO GENERAL.....	42
6.2 PROPOSITOS ESPECIFICOS.....	42
<b>7.DISEÑO METODOLOGICO.....</b>	<b>43</b>
<b>8. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION .....</b>	<b>44</b>
8.1 PRIMER MOMENTO: PRE CONFIGURACION .....	44
8.1.1 GUIA DE PRECONFIGURACION.....	44
8.1.2 NUMERO DE OBSERVACIONES.....	44
8.1.3 LUGARES OBSERVADOS.....	44

8.1.4 ELEMENTOS A OBSERVAR.....	44
8.1.5 PRE CATEGORIAS ENCONTRADAS.....	44
8.1.6 PRE ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL.....	45
<b>CAPITULO 2.....</b>	<b>47</b>
8.2 SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACION.....	47
8.2.1 DIMENSION TEMATICA.....	47
8.2.2 OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACION.....	47
8.2.3 CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION.....	48
8.2.4 PROCEDIMIENTO.....	48
8.2.5 PROCESAMIENTO DE DATOS.....	49
8.2.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	50
8.2.7 ASPECTOS ETICOS.....	51
<b>9. TERCER MOMENTO: RECONFIGURACION.....</b>	<b>52</b>
9.1 ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL.....	52
9.2 CATEGORIAS ENCONTRADAS .....	56
<b>CAPITULO 3.....</b>	<b>57</b>
<b>9.3 HALLAZGOS.....</b>	<b>57</b>
9.3.1 DESCRIPCION DE CATEGORIAS SELECTIVAS.....	57
9.3.2 EXPRESIONES DE AMOR Y DE COMPROMISO.....	57
9.3.3 INTIMIDAD EN EL AMOR Y LA AMISTAD.....	68
9.3.4 EL GRUPO COMO POSIBILIDAD PARA.....	77
9.3.5 AMOR Y AMISTAD EN ESPACIOS DE INTERACCION.....	84
<b>10. A MODO DE CONCLUSIONES .....</b>	<b>95</b>
<b>11. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>13 AMPLIACION DE HORIZONTES.....</b>	<b>99</b>

<b>14 ANEXOS.....</b>	<b>100</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>111</b>
<b>WEBGRAFIA.....</b>	<b>113</b>

**TABLA DE GRAFICOS**

	<b>pag</b>
GRAFICA 1: Mapa de república de Colombia.....	31
GRAFICA 2: Mapa del departamento del Cauca.....	31
GRAFICA 3: Mapa del municipio de Popayán.....	32
GRAFICA 4: Mapa del Instituto Técnico Industrial.....	33

## TABLA DE ANEXOS

	<b>Pag</b>
ANEXO 1: Cartas convenio universidad. Institución.....	100
ANEXO 2: guía de observación.....	102
ANEXO 3: Mapa de observación.....	103
ANEXO 4: formato de diario de campo.....	104
ANEXO 5: Mural amor es.....	105
ANEXO 6: mural amor es en salones.....	105
ANEXO 7: Lugares de encuentro .....	106
ANEXO 8: guía de entrevista.....	108
ANEXO 9: Cuadro final de categorías.....	109

## INTRODUCCIÓN

Desde el programa de Educación Física, Recreación y Deporte se busca formar educadores sensibles a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico-corporal, lo social, emocional, cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones transformativas de la realidad<sup>1</sup> y que a partir de procesos autónomos, de auto-reconocimiento, interacción y aprendizaje se propenda por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales con los que se trabajó<sup>2</sup>, en donde las diversas problemáticas sociales no son ajenas a su que-hacer educativo.

En el contexto escolar los educadores físicos cuentan con la posibilidad de interactuar con los y las jóvenes en distintos espacios, donde se evidencia y manifiestan distintas expresiones tanto de amor como de amistad, por ello la importancia de comprender sus sentidos de amor.

Por tanto este proyecto se realizó con la firme convicción de conocer y comprender los sentidos de amor en jóvenes escolarizados de la Institución Educativa técnico industrial y por ende entender a los y las jóvenes desde sus relaciones, vínculos afectivos en el ambiente escolar y como seres humanos en su complejidad y su vida fuera de la institución.

El ser humano en su complejidad se encuentra inmerso en una condición socio-cultural como es el amor. En los lugares más insospechados del planeta, un hombre y una mujer sucumben ante diferentes sentimientos, en este caso el amor. Cualquier rincón de la Tierra es propicio para amar.

Esta investigación correspondió al macro proyecto Sentidos de amor en jóvenes escolarizados, entre 14 a 19 años de edad, en la Institución Educativa técnico

---

<sup>1</sup>GOMEZ,E. IJAJI,F. GALINDEZ,J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la Institución Técnico Industrial.2012.p 1

<sup>2</sup>Ibídem.



industrial, perteneciente al grupo de investigación Kon-mocion de la Universidad del Cauca en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes.

Finalmente, este proyecto se centró en el enfoque de la complementariedad, el cual se desarrolló en tres momentos: pre-configuración, configuración y reconfiguración.

## CAPITULO 1

### 1. REFERENTES CONCEPTUALES

#### 1.1 EDUCACION ESCOLAR

El término educación es polisémico; así, se encontraron autores que han dedicado su vida a reflexionar y analizar cada uno de los aspectos referentes a este tema, citamos algunos de ellos: Castañeda (1995), menciona que “desde la aparición de la escuela en el siglo XVII, la idea central es el control del joven, de tal forma que el estado de inocencia infantil sea protegida al máximo, procurando que el tránsito en la vida adulta se haga en el menor riesgo posible”<sup>3</sup>. Es decir, la escuela tenía que servir como medio y/o espacio para que los jóvenes no se contaminaran de alguna manera con lo que la sociedad tenía para ofrecerles, la escuela se considera como el único espacio en el que el joven se puede educar como persona y todo lo que sea ajena a ella ser perjudicial para él, y no se le presenta al joven la posibilidad de tener otro tipo de experiencias ni que conozca y viva situaciones que amplíen su experiencia personal.

Un concepto diferente al anterior es el que presenta Álvarez (2003), se refiere a que la educación no siempre dependió de la educación escolar durante siglos las sociedades han utilizado medios y mecanismos para promover los valores y las maneras de pensar, todo esto sin la necesidad de asistir a un salón de clases y recibir orientación por parte de un maestro. Es decir que desde siempre la sociedad ha buscado espacios para poder educar a los jóvenes y niños según sus propios pensamientos, sin aventurarse a las maneras de orientar este por parte de la escuela, la educación a partir de valores y buenas acciones también se desarrolla de buena manera en la casa y en la sociedad, la escuela ha sido tomada como el espacio de formación por medio de los valores, pero cuando los

---

<sup>3</sup> CASTAÑEDA, E. Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela una mirada desde la óptica de los adolescentes en educación secundaria en Colombia. Santa fe Bogotá, 1995. P .25.

niños y jóvenes llegan con algunas bases desde sus hogares, no quiere decir que le escuela o estos lugares de formación se vuelvan obsoletos o innecesarios.

La importancia de la escuela es vital tal y como lo expresan Jaramillo y Dávila (2012) “La escuela es una pequeña porción física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes; además, brinda una parte de la formación que éste necesita o cree necesitar”<sup>4</sup>. Este espacio es en el que el joven pasara gran parte de su vida y por eso de la importancia y trascendencia de esta.

## **1.2 JOVENES ESCOLARIZADOS**

Según la Ley 375 de Julio 4 de 1997 “se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad y se encuentra también el concepto de juventud definiéndolo como el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana”.<sup>5</sup>

Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya Citando a Baeza. (2000), consideran que “los y las jóvenes ven en la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales que generan nuevas sensibilidades, nuevas tecnicidades, nuevas prácticas culturales, nuevos modos de ser y de actuar que difícilmente ella podrá asimilar en sus lentos procesos de cambio”<sup>6</sup>.

La escuela se está quedando atrás en el proceso se brindarle a los jóvenes lo necesario para lograr una representación e identificación con ella, hay aspectos fuera de la escuela que puede llamarle más al atención al joven, o que motive más a ellos, los procesos de cambio de la escuela no van a la par con el avance de los jóvenes, sus cambios de pensamientos y las necesidades que van teniendo al

---

<sup>4</sup> JARAMILLO L. DÁVILA E. la identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1

<sup>5</sup> FUENTE: <http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia> Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

<sup>6</sup> HURTADO D. JARAMILLO L. ZÚÑIGA, C Y MONTOYA, H. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005.p. 56

pasar el tiempo se hacen cada vez más frecuentes, ya que hoy en día se ven más influenciados por la sociedad de consumo, esta desorientación del joven con respecto a sus cambios tanto personales como sociales y la falta de atención por parte de las instituciones educativas, generan que ellos mismos busquen nuevos espacios donde tengan la posibilidad de exteriorizar todos sus sentimientos y necesidades que no se dan dentro del entorno educativo en la institución.

Para Castañeda (1995)<sup>7</sup>, la etapa de la adolescencia tiene un carácter conflictivo, puesto que es un paso vacilante entre la infancia y el universo adolescente. En este sentido, se habla del mundo escolar, aquel que se ha quedado subsumido en una cultura pre moderna y que no va a la par con los cambios socioeconómicos y afectivos de los y las jóvenes.

Comprender a los jóvenes según esta autora es vital por cuanto ellos son el espejo de una sociedad; las posibles generaciones adultas. Esta apreciación no está lejos de lo que piensan las directivas del colegio, sin embargo, ellos pretenden comprender al joven para mejorar el ámbito académico, es decir, para que ellos aprueben los propósitos y estándares que se plantea la institución. De este modo, teniendo como visión la preparación de los jóvenes para la vida adulta y por ende un entorno laboral, dejando atrás y dándoles menos credibilidad a los sentimientos de los jóvenes.

El estudio realizado por Castañeda tuvo como propósito: develar la naturaleza de las nuevas sensibilidades que se están despertando en la sociedad contemporánea y concretamente en los adolescentes Colombianos. Se enfrenta a un gran desafío ante una realidad de atraso; La escuela, “que se ha tornado homogeneizante, autoritaria y de alguna manera atrasada en la medida en que sus estructuras fundamentales quedaron ancladas en el pasado, en una sociedad

---

<sup>7</sup> Ibídem p 6

que ya no existe”<sup>8</sup>. Los y las jóvenes van cambiando con el tiempo al igual que escuela, esta parece quedarse rezagada ante el inminente desarrollo tanto intelectual como social que estos jóvenes viven, además de diferentes influencias como la tecnología la cual ayuda a la labor educativa pero también a su desarrollo como personas, y son estos cambios a los que la escuela debe prestar atención, debido a que se necesitan nuevos procesos formativos para que los y las jóvenes logren una identificación con esto y poder llevar a cabo de la mejor manera este aspecto fundamental de la vida el cual es la educación.

### **1.3 EL AMOR Y LOS JOVENES ESCOLARIZADOS**

#### **Historiando el amor**

Todos los seres humanos tienen una o varias historias de amor por contar, en este caso Dominique, Courtin, Vyen y otros autores, relatan la historia del amor y mencionan que interrogarse sobre el amor es movilizar las cuestiones grandes y simples, es inclinarse sobre la moral de un tiempo, por supuesto, pero también sobre la guerra, el poder, la religión, la muerte<sup>9</sup>.

Los primeros vestigios del amor fueron relacionados con actos de solidaridad que realizaron los primitivos, como lo fue el sepulcro de sus habitantes adornados de objetos. Al evolucionar el hombre primitivo, fue cambiando sus acciones, hay vestigios de entierros de un hombre junto a una mujer, según los autores se trataba de su pareja, siendo esto el acto de amor que se encontraba en ellos, esto acompañado de algunos gráficos, grabados en piedra de parejas. Pero no todo era sentimiento amoroso, también se halló que el deseo y la atracción jugaron parte de la vida de estos primitivos, como era de esperarse, ellos en su entorno salvaje y observando todo el tiempo a animales aprendieron una forma de contacto sexual, que era propio de los animales. Este poco a poco fue cambiando, hasta

---

<sup>8</sup> Ibídem p 8

<sup>9</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires 2010. p 7-8

llegar al contacto sexual donde un hombre y mujer ya no se daban la espalda, en cambio había visión de cuerpo a cuerpo, es decir uno frente al otro. De esta manera la historia del amor se ve reflejada en tres palabras; sentimiento, matrimonio y sexualidad. Se describe la evolución o involución de amor, en cada época agregando un sentido más, el placer.

En el siglo VII la antigüedad grecorromana conoció el amor casi siempre como pasión dolorosa y, no obstante, digna de ser vivida y en si misma deseable.<sup>10</sup> En este periodo se vivía un amor pasional, que podía traer cosas negativas pero era inevitable no sentir el deseo .En palabras de Dominique (2010) se creía que el sentimiento de amor entre el hombre y la mujer debilitaba el alma y esto acompañado del placer, agotaba el cuerpo. Entonces, la carne se volvió pecado<sup>11</sup>. En este tiempo el amor y la pasión eran condicionadas por una sociedad regida a la moral y la religión las cuales veían al deseo y el placer como los eslabones que causaban las malas conductas de los seres humanos.

Dominique (2010) cuenta la más bella historia del amor en tres actos, los cuales se desarrollan a continuación. Para el autor, en el primer acto, llamado ante todo el matrimonio no se hablaba de amor, sino de matrimonio, siendo este solamente un acto cívico. De tal forma, que puede haber matrimonio sin amor y sin placer, matrimonio de amor sin placer y placer de amor sin matrimonio. Así la pareja tenía como fin el procrear y mantener un linaje familiar y tan solo el hombre tenía el derecho de retozar por ahí. En toda la historia del amor la mujer ha protagonizó una constante lucha para liberarse de la moral cristiana y del aseocho social, para lograr obtener ese derecho de amar.

De igual forma, en el primer acto aparece la revolución que fue la gran enemiga del amor y de la vida privada, muy lejos quedaron los sueños de libertad e

---

<sup>10</sup> PAZ, O. La llama doble amor y erotismo. Barcelona 1993 p 30

<sup>11</sup>DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010. p 8-9

igualdad y aún más de placer. “El amor, es esa relación no preparada, no negociada, espontánea, que puede poner todo patas arriba”<sup>12</sup>. Emergen dos sentidos de amor en esta época, el primero que se refiere a un amor que debilita y que obstruye el andar de la vida de las personas. Respecto a esto Paz (1993) menciona que en el siglo XII en Francia, aparece al fin el amor, no ya como un delirio individual, una excepción o un extravió, sino como un ideal de vida superior<sup>13</sup>.

El segundo acto denominado por Dominique “también el sentimiento”<sup>14</sup>; que se evidencia durante el renacimiento, reinaba el orden sexual que evoca la pregunta sobre ¿si uno pudiese amar a la persona con la que se convive, su esposo(a) y no solamente tener un matrimonio por conveniencia? Tiempo después en el siglo XIX denominado un siglo hipócrita porque reprime el sexo, pero vive obsesionado con él. Este siglo agrega el placer... es momento de vivir y de disfrutar y el sentimiento amoroso se desvaloriza.

Por último, para Dominique (2010)<sup>15</sup> en su tercer acto llamado “por fin el placer”: menciona que en el siglo XX la sexualidad es liberada, las parejas se erotizan (...) se liberan y aparecen los años locos donde se emancipan los cuerpos y los espíritus. En este siglo hay una revolución sexual la cual acaba con todos los tabúes, pero como siempre el amor, corre con los gastos. Gracias a esto, se termina en una disociación de sentimientos, donde se puede hacer el amor sin procrear, procrear sin hacer el amor y especialmente donde se está permitido hacer el amor sin amar.

Sin embargo, es paradójico que los seres humanos deseen querer un amor duradero donde se cultive el placer, esa sería el ideal de este tiempo. Según

---

<sup>12</sup> Ibídem p 12- 13

<sup>13</sup>PAZ, O. La llama doble amor y erotismo. Barcelona. 1993 p 35

<sup>14</sup> Dominique S (2010) la más bella historia del amor. Buenos aires p 67-97

<sup>15</sup> Ibídem p 115-167

Dominique, el amor no es más fácil de vivir en libertad que en la coerción y que los comportamientos amorosos no son solo el resultado de la herencia de los padres, sino también de numerosas generaciones precedentes. “Es así como el amor tiene una historia y somos nosotros los herederos”.<sup>16</sup>

Conociendo esta historia se debe decir que el trabajo “Sentidos de amor en jóvenes escolarizados” tuvo como propósito descubrir los horizontes de significación en los y las jóvenes, además de comprender sus sentidos de amor, posibilitándoles a los educadores la comprensión de parte del sentir de los jóvenes.

Es interesante ver como los jóvenes cada vez buscan y protegen sus espacios propios. Espacios donde la presencia de los adultos es poca o nula, como por ejemplo las zonas verdes y canchas de un colegio. Así, Castañeda (1995) afirma que” el lugar preferido de los escolares adolescentes es el patio de recreo; allí puede hablarse de cualquier cosa, el humor, la recocha, la conquista están permitidos siempre y cuando los maestros no estén presentes o se haga a espaldas de ellos”<sup>17</sup>.

En las instituciones donde se llevó a cabo la investigación tiene bastantes afinidades con lo anteriormente planteado por Castañeda, los y las jóvenes gustan de esos espacios, porque ahí son libres de hacer lo que quieran, como charlar, recochar, coquetear y es en esos pasa tiempos donde se generan lazos de amistad y en algunas ocasiones relaciones amorosas que suelen terminar en noviazgos.

---

<sup>16</sup> Ibídem p 170

<sup>17</sup> Ibídem p 12



Por último, Castañeda (1995)<sup>18</sup> menciona que “el amor es quizás el tema que solo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos”. Para Sibilia (2012)<sup>19</sup>: “las subjetividades se construyen en las prácticas cotidianas de cada cultura y los cuerpos también se esculpen en esos intercambios”. Ante estos cambios habría que preguntarse si el modelo educativo que actualmente se tiene es el mejor para los y las jóvenes, ¿contemplará sus necesidades? Por ello uno de los interrogantes que se ha planteado el trabajo de Sentidos de amor ha sido descubrir y comprender sus sentidos de amor en el colegio.

Puesto que la institución solamente se ha preocupado por las áreas y la ciencia, dejando a un lado las subjetividades que desencadenan y envuelven relaciones tanto de amistad como de amor. Aquellas que repercuten de una u otra forma en la formación de cada ser humano, en este caso en los y las jóvenes escolarizadas.

### **Los sentimientos y las relaciones**

Para Bauman (2007)<sup>20</sup>, los sentimientos y las relaciones hacen parte de la vida del ser humano, de las circunstancias y de lo vivido por cada quien. “Los hombres y las mujeres son los protagonistas de Amor Líquido” las relaciones que se viven en medio de los sentimientos son relaciones que se sienten a medida del tiempo, que se experimentan por medio de un amor, de conocer a la otra persona, de vivir experiencias enriquecedoras con esa persona que se quiere, se trata de convertirse en uno solo, de entender al otro para poder vivir de una manera sana y complaciente con una persona.

---

<sup>18</sup> Ibídem p 13

<sup>19</sup> SIBILIA, P. Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires. 2012 p 8.

<sup>20</sup> BAUMAN, S. Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos 2007.p 8

Relacionarse no significa ni amar eternamente sino conocerse para saber si se puede llegar a jurar un amor para siempre, las relaciones son temas de vivir el momento dejando que el tiempo diga lo que de verdad sucederá con la relación que se lleva sin tomar con afán el destino que puede llegar en una relación.

Ahora, el enamorarse y desenamorarse son pensamientos y acciones del ser humano que se viven en la medida del tiempo, de la vida, de las circunstancias que cada día se aprenden y se sienten, muchos de los sentimientos al enamorarse se experimentan, otros de esos sentimientos que se sienten y se demuestran. Al mencionar el enamoramiento se dice que es un sentimiento de querer a alguien, de compartir con una persona especial momentos únicos y verdaderos: alegrar el día, compartir tristezas y alegrías, pasear, en fin muchas atracciones que unen a dos personas, a dos seres que se sienten enamorados y capaces de soportarse uno del otro, eso es enamoramiento, ese sentimiento es el que está presente en muchos de los seres humanos que de verdad tienen y sienten la necesidad de enamorarse.

Para Bauman (2007) “Mientras está vivo, el amor esta siempre al borde de la derrota<sup>21</sup>”, es decir que el amor hay que cuidarlo, protegerlo como un tesoro valioso, de lo contrario si el amor no se alimenta cada día se derrumba, se muere, hay que alimentarlo con detalles, con gestos de amor, amabilidad, caricias, conversaciones, alegrías y tristezas; así de esta manera el enamoramiento nace, se crea y se alimenta, de lo contrario llega el desenamoramiento un sentimiento que también nace en cierta medida del tiempo y de las circunstancias que se presentan en la vida, en las relaciones de pareja que se van derrumbando este sentimiento se presenta por la falta de comunicación, y la falta de alimentar el enamoramiento.

Aunque muchas veces el desenamoramiento nace en cada ser humano en el corazón de cada persona, o porque se hacen las cosas de una manera precipitada

---

<sup>21</sup> Ibídem p 23

de pensar que en un corto tiempo se ama a una persona: “No hay manera de saber si vivir juntos resultará una ruta pública o una calle sin salida<sup>22</sup>”.

De esta manera para que el desenamoramiento no se presente se debe conocer a uno mismo, a la otra persona, a la relación que se lleva, a los sentimientos que se sienten por esa persona, así se presenta cuando se da todo de ti mismo y no se recibe nada a cambio, un amor prestado en el que los sentimientos muchas veces no son de verdad, en otras ocasiones por la falta de unión que se pierde entre los dos, por la confianza que se pierde eso es desenamoramiento por eso se debe alimentar cada día la relación para que no termine en este sentimiento o si se llega al desenamoramiento saber sobrellevarlo y aceptarlo de la mejor manera posible así el enamoramiento y el desenamoramiento hacen parte de la vida del ser humano.

Antes de enamorarse y desenamorarse se debe tener claro que es el amor, como se debe amar y querer a la otra persona, a la persona que se ha elegido para compartir y vivir experiencias que llenan la vida de alegrías, como se dijo el amor hace parte de la vida de los sentimientos y los valores de las personas que se van sintiendo en la medida de que se vive y se experimenta cada día y cuando se comparte con la gente que se convive, muchas veces de eso se aprende, de amar una u otra vez, o de ver a las personas como aman o como dejan de amar solo por el hecho de no conocerse y de no saber que es el amor. Por esta razón es muy importante que se sepa que es el amor y como se debe dar a las otras personas. Como esta frase que dice: “El amor es el anhelo de querer<sup>23</sup>”.

### **Querer y desear**

Dentro de las relaciones humanas existe el deseo sexual en el que el hombre y la mujer sienten un amor verdadero, para la naturaleza y en las creaciones de Dios es una atracción para la reproducción de más seres humanos llamados Hijos y

---

<sup>22</sup> Ibídem p 25

<sup>23</sup> Ibídem p 49

seres humanos. Ese deseo de la reproducción de hijos era muy sostenido en algún tiempo, donde el placer y la sexualidad solo era tener un hijo para hacer que la familia fuera mucho más grande y esos hijos ayudaran a mejorar el hogar y la relación de pareja entre los padres, la tendencia de tener uno, dos o más hijos ayudaba a que cada uno de ellos cuando creciera tomara una responsabilidad para ayudar al hogar o a su casa era solo eso tener hijos en el hogar, porque el hogar y el hombre que no tuviera hijos era considerado un mal hogar y el hombre tenía que ser asesinado.

Pero se dice que el tiempo ha cambiado y que cada vez los pensamientos de las personas ya no son iguales y que las consecuencias de tener un hijo ya no son las mismas de otro tiempos, donde tener hijos era solo cuestión de mejorar el hogar, hoy en día y desde hace muchos otros tiempos las creencias, los comentarios y el pensamiento de las personas ha cambiado, el deseo sexual se ha convertido en un placer de quererse mas no llegar al deseo de procrear esto se debe a que existe mucha información acerca de la sexualidad como lo dice Sigusch: “Hoy todos están informados, y nadie tiene ni la menor idea<sup>24</sup>”, muchas personas cuentan con la información de que tener sexo no es igual a reproducción pero hay otras personas en su mayoría jóvenes que lo ven solo como un placer y llegan las consecuencias de lo hijos no deseados en su mayoría, en este tiempo esa es la realidad del deseo sexual, de tener placer o de suministrar un beneficio a la familia, se ve desde muchos conceptos.

“La capacidad sexual fue la herramienta utilizada en el mantenimiento de las relaciones humanas<sup>25</sup>” en algún tiempo y algunas personas tienen el pensamiento de que el deseo sexual ha sido utilizado para que la relación humana de pareja pueda llevarse bien o no tenga problemas, pero hay otras personas que cuando

---

<sup>24</sup> Ibídem p 60

<sup>25</sup> Ibídem p 72

comparte más momentos juntos como hablar, salir a pasear son momentos más placenteros que complacer a la pareja con sexualidad.

Aun sabiendo que la sexualidad hace parte de la vida de pareja de los humanos, se trata de amar cada vez más a la pareja, para que el amor de familia crezca y los hijos llenen el hogar de alegrías no solo por el hecho de que un hijo tiene que ser parte de un hogar y de un matrimonio. De este modo, se ve como la iglesia ha influido en nuestro modo de concebir el amor. Así, se habla de “Ama a tu prójimo como a ti mismo”<sup>26</sup>, este es un mandamiento que se ha inculcado en las personas desde los más pequeños a los más grandes, pero este solo se ha quedado en eso en solo saber ese mandamiento; en las relaciones personales mucha gente trata de aplicarlo pero sin embargo se sabe que nadie ama al prójimo como se ama a uno mismo, como lo dice este libro para poder amar al prójimo se debe empezar por amar a uno mismo, a conocerse, a dar lo mejor de uno para que las demás personas estén contentos con los sentimientos que se les brinda y reconozcan que si puede amar a sí mismo, y por consiguiente se puede dar ese amor y cariño que se tiene a hacia el prójimo, eso es vivir el mandamiento que Dios dejó y aplicarlo en la vida diaria.

### **Vínculos afectivos**

Bauman (2007) en amor líquido lo que resalta son los vínculos y las relaciones personales, en cada capítulo se explica cómo estas se viven de diferentes maneras, bien sean de pareja, de amigos o de familia. Cuando se quiere o se ama a las personas que están alrededor es porque realmente se han ganado el cariño mutuo y de verdad merece ser parte de las personas que tanto se quiere y se aprecia para compartir los momentos más especiales.

Pero existen personas que sienten que para poder amar primero deben ser amadas, las primeras personas que brindan su amor es la familia, desde que se

---

<sup>26</sup> Ibídem p 105

nace siempre está el amor y el cariño de familia con el que se va a contar toda la vida a pesar de todas las dificultades que se vayan presentando en el camino, pero a medida que se va viviendo la vida y experiencias nuevas se encuentra a personas que dan un amor verdadero, a veces con el solo hecho de hablar con una persona se puede establecer una relación personal de amistad, o de amor, se empieza por dar a esa persona un sentimiento sincero como lo dice el mandamiento de Dios.

Al dar y recibir amor cada persona se siente con la capacidad de ser una persona más fuerte de saber que no está solo que se cuenta con mucho amor recibido, se siente con más ganas de salir adelante, de cumplir metas, de sentir felicidad infinita por recibir y dar amor al prójimo. Así es como si se quiere aplicar este mandamiento para la vida se debe conocer y aplicar a la medida de las consecuencias de la vida como lo dice cierta frase de este capítulo “La aceptación del precepto de amar al prójimo es el acta de nacimiento de la humanidad<sup>27</sup>”.

Las decisiones de establecer relaciones personales está en cada persona de la humanidad, compartir es uno de esos propósitos, no importa el tiempo, la distancia o las circunstancias lo que realmente importa es querer compartir tiempo con las personas que están alrededor, se puede llamar a esto: “conexiones Humanas”, estar comunicados por cualquier medio no importa que tan lejos se estén de las personas que se ama ,siempre que se quiera estar en contacto existe muchas maneras de estar hablando con las personas que realmente amamos. Y como se sabe el tiempo ha cambiado, antiguamente cuando las personas estaban distantes su comunicación era por medio de cartas que tomaban su tiempo en llegar; ahora es mucho más fácil está en contacto por medio de las redes sociales y la web, también porque existen muchos medios electrónicos para estar en contacto permanentemente.

---

<sup>27</sup> Ibídem p 106

Finalmente, en Amor Liquido se exponen las diferentes relaciones personales que viven en el medio natural, vivencias que a la medida del tiempo y desde los antepasados, se han mantenido a la circunstancias a que la humanidad ha desarrollado las relaciones interpersonales, sabiendo que a medida del tiempo y de nuevos siglos han cambiado las manifestaciones de relaciones personales, actualmente la comunicación para estar en un contacto mutuo con las personas es mucho más fácil, amor liquido habló sobre las relaciones personales de pareja de cómo se desprenden cada vivencia desde su enamoramiento hasta el momento de vivir juntos.

Relacionarse con los demás para unas personas es algo muy difícil, para otros es muy agradable cuando se comparte con alguien que agrada, cada persona nace con la personalidad de querer compartir y familiarizarse con las personas; explorando en Amor Liquido sobre las relaciones de pareja desde que se conoce a una persona y se siente atracción por aquel o aquella, es necesario comprender que es el amor y como se puede llevar a cabo el compartir, conocer a esa persona es muy importante, compartir los gustos es muy enriquecedor para formar una relación de comprensión y amistad junto con cariño y amor.

### **Amor y erotismo**

Para Octavio Paz (2010)<sup>28</sup>, el amor es un sentimiento que ha estado presente desde siempre en la humanidad, su importancia ha variado a lo largo de los tiempos y es visto de diferentes maneras dependiendo las creencias y las cultura. Por ejemplo “el sentimiento amoroso es una gran excepción dentro de esa gran excepción que es el erotismo frente a la sexualidad, pero es una excepción que aparece en todas las sociedades y en todas las épocas” dice que ese sentimiento llamado amor es algo diferente como lo es el erotismo que se diferencia de la sexualidad en el sentido de que la sexualidad ya está dicha y se conoce todo acerca del acto sexual, pero el erotismo es algo mucho más profundo y de más

---

<sup>28</sup> PAZ, O. La llama doble: amor y erotismo. 2010. p 32

imaginación por parte de los seres humanos, por eso dice también que este sentimiento de amor es la atracción pasional hacia otra persona, para que exista amor debe haber una mezcla de erotismo, sensualidad, sexualidad y de pasión entre dos personas así el vínculo será verdadero y fuerte.

En este sentido también expresa como puede llegar a ser la relación entre estos aspectos importantes, por ejemplo imaginarnos que el sexo es la raíz, el erotismo es el tallo y el amor la flor, pero el fruto que nace de todo esto no está muy claro, y plantea la diferencia de lo que diferentes sociedades tenían acerca del amor, Paz (2010)<sup>29</sup> señala que “ en oriente el amor fue vivido y pensado dentro de la religión pudo ser un pecado no una herejía, el amor occidental es el hijo de la filosofía y del sentimiento poético que transfigura en imagen todo lo que toca”.

Entonces el amor en oriente es limitado por aquellos pensamientos y creencias regidos por la iglesia, el hecho de que se manifestara libremente y con varias personas no solo a nivel sentimental sino sexual era considerado pecado, así que todos debían establecer sus vínculos afectivos de acuerdo con lo que para la religión era bueno. En cambio en occidente ya se ve lo romántico y trascendente del amor, un sentimiento que no se rige por la influencia de la iglesia ni de la religión solo de lo que para las personas es, este amor es importante y la persona que lo siente puede transformar las demás cosas partiendo del sentimiento.

### **Manifestaciones del deseo**

Paz (1993 p85) en la llama doble afirma que en el pensamiento occidental, el amor es una de las muchas formas en que se manifiesta ese deseo universal y se trata de la atracción por la belleza humana, el amor toma un sentido más íntimo y se trata de ese vínculo que empieza a nacer entre las personas que parte de la belleza pero no solo la belleza física sino también la interior. Contrario a esto lo que Platón planteaba acerca del amor es muy diverso, y al contrario de Paz lo que

---

<sup>29</sup> Ibídem p 37



él dice es que el amor no es propiamente una relación sino que es una aventura solitaria de cada una de las personas, esto puede ser porque el ser humano busca primero otras cosas antes de comprometerse con un sentimiento, lo que el plantea también se ve en estas épocas en los que los vínculos afectivos son frágiles y las relaciones solo por sexo abundan en la sociedad.

En Europa después de la segunda guerra mundial se produce una elevación de la mujer que hasta el momento no era mencionada o no tenía la importancia que posee el hombre, empezó a tener más trascendencia en la sociedad, pero esta se regía por los planteamientos religiosos y su castidad era un signo de pureza, es buena persona ante los ojos de Dios y de beatificación.

Con la inclusión y valoración de la mujer dentro de la sociedad se establece una nueva concepción del amor como lo plantea el autor “el amor es individual, o más exactamente interpersonal, queremos únicamente a una persona y le pedimos a esa persona que nos quiera con el único afecto exclusivo”<sup>30</sup>. Este afecto exclusivo no es más que lo se conoce como fidelidad, ya no se aceptan las relaciones en las que los hombres pueden tener esposa y estar con otras mujeres a la vez como si pasa en otras culturas sobretodo antigua, por eso menciona que el amor no está relacionado con la sexualidad y tampoco con el erotismo, ya que esto no es necesario para la procreación como si pasaba en antes.

Referente a este papel de la mujer dentro de las relaciones de amor hay que decir que en el siglo XIX se produce una especie de rebeldía erótica por parte de ellas, y surge un amor relacionado con el cuerpo ,la mente, el alma , la libertad y la sensualidad, es decir ya se tiene un concepto de un sentimiento amoroso completo y que tiene en cuenta todos los aspectos importantes del ser humano, el alma se involucra en el amor ya no solo es el cuerpo y los placeres que este requería y así lo plantea Paz “ el alma es cuerpo: sensación, la sensación se

---

<sup>30</sup>Ibídem p 117

vuelve afecto, sentimiento, pasión, el elemento afectivo nace del cuerpo pero es algo más que la atracción física, el sentimiento y la pasión son el centro, el corazón del alma enamorada”<sup>31</sup>. El amor ya no se toma como algo netamente físico, sexual, carnal, sino que algo más sentimental, intrínseco, trascendente, y no se involucran solo los sentimientos ni el corazón ya es el alma la que se encuentra enamorada y vinculada con ese otro ser que es el verdadero amor.

Pero a lo largo de mucho tiempo y también en la sociedad actual este amor tiene muchos inconvenientes y amenazas, el autor menciona que el amor amenaza con disolverse y sus enemigos son la iglesia, la promiscuidad que lo transforma en pasatiempo y el dinero que lo convierte en servidumbre, referente a esto en estos tiempos, esta especie de comercialización del cuerpo y la prostitución han degenerado el concepto de amor y de erotismo ya que se puede acceder a ello de una manera muy fácil, y todo se convierte en un intercambio de deseos sexuales y necesidad económica pero son solo dos cuerpos sin corazón sin alma, sin amor.

A pesar de que el erotismo y el cuerpo se encuentre comercializado y opaque la idea de que se puede encontrar el amor, los seres humanos siguen pensando en que el amor es una de las cosas más importantes de la vida y que el que lo encuentre será muy feliz, y este sentimiento no tiene edad y con respecto a eso surge la siguiente reflexión “ la juventud es el tiempo del amor, sin embargo, hay jóvenes viejos incapaces de amar, no por impotencia sexual sino por resequedad del alma: también hay viejos jóvenes enamorados: unos son ridículos, otros patéticos y otros más sublimes”<sup>32</sup> . El amor se puede manifestar en cualquier momento de la vida, pero a pesar de la juventud no siempre se llega a sentir puesto que se piensa en otras cosas que no requiera de un compromiso sentimental, debido a que en estos tiempos la juventud es la etapa para pasarla bien y ya habrá tiempo de enamorarse. Pero también están los viejos jóvenes que

---

<sup>31</sup>Ibídem p 171

<sup>32</sup>Ibídem p 213

mantienen la idea romántica del amor y las expresiones de los mismos, no solo para conquistar a la mujer sino también para hacerla feliz y llenarla de amor.

A modo de conclusión, Bauman (2007) menciona que el amor es un sentimiento frágil, fragmentado, que mientras exista de la posibilidad de relacionarse sentimentalmente con otras personas, este se puede diluir, y todo aquello que se siente y que parece tan hermoso no es más que un vínculo quebrantable que no sustenta por sí mismo sino que necesita de actos carnales es decir relaciones sexuales.

Para Octavio paz, en cambio el amor es un sentimiento que nace de la belleza no solo física sino interior de todas las personas, y la existencia de este no está relacionada ni con la sexualidad ni con el erotismo latente en los seres humanos, sino con la idealización de una relación y un vínculo afectivo sincero y que comprende cuerpo, mente y alma.

Teniendo en cuenta lo anterior y siendo el amor una de las cualidades y posibilidades de los seres humanos, es importante comprender los sentidos de amor de los y las jóvenes no solo desde su corporalidad sino también desde sus sentimientos, y sabiendo que es en el contexto escolar en donde ellos empiezan a vivenciar todo este tipo de experiencias debido a que pasan la mayor parte de su tiempo dentro de este espacio. La clase de educación física se ha convertido en el entorno idóneo para que se gesten relaciones más íntimas tanto de amor como de amistad gracias a la posibilidad de interactuar constantemente con los compañeros y son estos encuentros los que generan dichas relaciones en especial las de amor.

#### **1.4 LA PREGUNTA POR EL SENTIDO**

Preguntarse muchas veces por el sentido de las cosas hace ver de otra manera las diferentes situaciones que se están viviendo, a entender mejor que hacer y cómo actuar como seres humanos, para los y las jóvenes dentro del colegio es

importante conocer de buena manera todo lo que ocurre dentro de la vida escolar no solo con las materias que ven sino también con las relaciones que se viven dentro de la institución educativa, para entender lo que es el sentido se debe llamar a la fenomenología que en palabras de Jaramillo (2012)<sup>33</sup> citando a Merleau-Ponty (1957) dice: que no será la explicación o el análisis de la realidad lo que desvele la esencia, sino ante todo, la descripción de dicha relación, es decir, es la experiencia lo que otorga significación a los símbolos de toda ciencia, la fenomenología va más allá de las cosas es un sentir más profundo y descriptivo de las diferentes circunstancias que pasan.

### **Percepción y sentido**

Esto tiene mucha relación con lo que se conoce como percepción que para Jaramillo (2012)<sup>34</sup> no es más sino que un acceso constitutivo que permite precisamente acceder a la verdad, y esta verdad es la que los seres humanos quieren conocer de todo aquellos que los rodea, y si se piensa en el entorno estudiantil para los y las jóvenes resulta de vital importancia conocer la verdad de las cosas tanto a nivel académico como de la vida, la percepción se convierte en una herramienta para esto. Esta percepción se relaciona directamente con el sentido, Jaramillo (2012)<sup>35</sup> dice que “el sentido permite nuevas comprensiones y abre posibilidades para captar de nuevo la intención total”, en pocas palabras ayuda a que los seres humanos vean las cosas desde diferentes puntos de vista y que no se queden con lo que ven o lo que dicen, sino que encuentren más significados posibles a todo.

Cuando se conoce algo de lo que muchas personas ya han hablado, por ejemplo de algún deporte como lo es el futbol, todos hablan y saben de esto y muestran las cosas ya dichas, pero encontrándole el sentido a este deporte se podrá conocer

---

<sup>33</sup> Jaramillo L. (2012) p 34 la percepción y la pregunta por el sentido: implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. Revista lúdica pedagógica. vol. 2, n 17

<sup>34</sup> Ibídem p 35

<sup>35</sup> Ibídem p 35

muchas más cosas que no se han analizado y que va a ser solamente propio de cada quien, será su comprensión, será la intención del deporte la que se encontrara.

Jaramillo (2012)<sup>36</sup> citando a Levinas (1987) dice que “el sentido no se agota en lo dicho, la ventaja es que ahí está la palabra siempre dispuesta a ser oída” el sentido de las cosas tiene muchas lecturas depende del ojo con el que se lo vea, a las personas les pueden presentar diferentes cosas de una manera pero no es la única explicación o razón que existe acerca de estas por ejemplo en la institución educativa si un profesor de educación física les explica a los y las jóvenes como realizar un ejercicio o un juego, lo que él les presente puede ser una de las maneras de realizar dicha acción, muchos lo harán como él se los enseña, pero otros lo querrán hacer de otra manera, le encontraran otro sentido al ejercicio de tal manera que les quede mejor realizado incluso mejor que el profesor.

Imaginar las cosas como en este caso un ejercicio de educación física, que tuviera un solo significado, un solo sentido, entonces los y las jóvenes estarían sujetos a hacer siempre lo mismo y a ser todos iguales, por eso dice que el sentido no se agota en lo dicho, no se queda con lo mostrado sino que tiene la posibilidad de ser interpretado de diversas maneras y cada sujeto le podrá dar el sentido que considere mejor para él.

### **El profesor de educación física y el sentido**

Para esta labor del profesor no solo de educación física sino también de las demás áreas la percepción y el sentido son muy importantes. Jaramillo (2012 p 36) manifiesta que esta mirada perceptiva permite que el maestro vea el horizonte de significación que tiene su clase en un contexto relacional, esto le permitirá hablar, ver, oír, sentir, toda una enseñanza vivida lo que se le puede llamar con- sentido, pero no es solo que el maestro use esos sentidos propios de

---

<sup>36</sup> Ibidem p 37

cada ser humano sino que los enfoque hacia un proceso educativo y formativo de los y las jóvenes. En el caso de la educación hay que sentir la enseñanza y todo ese proceso que se está llevando con ellos. El horizonte de significación debe ser cada vez más amplio y la relaciones con los estudiantes no solo debe depender de un intercambio de notas y evaluaciones sino con un sentido más humano todo esto desde una perspectiva muy personal.

Estos procesos relacionales tendrán mucha importancia para el maestro como lo dice a continuación Jaramillo (2012)<sup>37</sup> “ para el maestro tendrán mucho sentido los procesos de relación que establezcan los estudiantes con ciertas actividades lúdicas, el modo de hablar y de habitar los escenarios, la forma de utilización de los materiales” , la importancia recalca en que si los y las jóvenes con los que se comparte el espacio de la clase de sienten cómodos con los que se les presenta en ella, no solo la relación estudiante- maestro será mejor sino también la disposición de ellos para con los trabajos y contenidos a desarrollar será muy buena y les facilitará alcanzar los objetivos trazados en cada clase, sobre todo para los profesores de educación física es vital que los y las jóvenes se relacionen de una buena manera no solo entre ellos sino con el espacio determinado para la clase, los materiales que se van a utilizar ya sean ( balones, aros, lasos, conos etc.).

Así también, la manera en que como maestros se les expresa lo que se quiere con cada actividad ya que si no es del agrado de ellos o simplemente no lo entienden no lo harán como se espera, pero el autor no solo señala esto como lo importante también habla de los procesos de comunicación respecto a la moda, la música, el amor, la sexualidad y la amistad, quizás estos últimos sean los procesos relacionales más complicados de lograr con los y las jóvenes para a su vez serán los más trascendentes debido a que se trata aspectos fundamentales y con un grado de intimidad altos para los cuales se necesita mucha confianza con ellos,

---

<sup>37</sup> Ibídem p 38

entender a los y las jóvenes en estos aspectos se torna esencial si lo que se quiere es generar vínculos afectivo o por lo menos de respeto y confianza, en muchas de las instituciones educativas el profesor de educación física es tomado como el buena gente, el agradable, la persona con la que se puede hablar y a la que se le pueden contar muchas de las cosas, por eso es importante tener un sentido claro de lo que son estos procesos relacionales con los estudiantes.

Entonces el sentido que los educadores físicos le darán a estas interacciones debe ser grande porque también hace parte de la labor como formadores, y tiene mucho sentido esto porque el proceso educativo se nutre de la confianza que se genera entre el maestro y el estudiante teniendo siempre en cuenta que se deben respetar y la confianza no debe intervenir en lo académico así esta relación será significativa y provechosa para ambas partes.

En tal sentido el presente trabajo pretendió comprender todos esos pensamientos que tienen los y las jóvenes acerca del amor, como lo viven y de que maneras lo expresan dentro de la institución educativa. Estos sentidos son demostrados de diversas formas, y tener la oportunidad de conocer y comprender todo esto se tornó importante para saber cómo se puede vivir todo esto dentro de los diferentes entornos escolares.

## 2. ANTECEDENTES

### 2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Entre los antecedentes internacionales se encuentra que Nina R. (2009) realizó la investigación “El concepto de amor en adolescentes dominicanos”<sup>38</sup> con jóvenes entre 16 y 18 años de la ciudad de Santo Domingo de la República Dominicana, en la que participaron 15 mujeres y 15 hombres con un nivel de escolaridad de escuela superior, cursando tercero y cuarto año, y concluyó que el 43.8% de estos jóvenes tenían en su momento una relación de noviazgo, siendo en su gran mayoría las mujeres. El estudio se centró en palabras claves que utilizan los jóvenes para definir el amor como: el respeto, la amistad, la comprensión, la confianza, el cariño, la sinceridad, los sentimientos, el deseo, el amor y la felicidad; como resultado final encuentra que el concepto de Respeto fue la palabra más cercana al amor.

De igual forma, Jones D. (2010) en la investigación cualitativa “Sexualidades adolescentes, amor placer y control en la Argentina contemporánea”<sup>39</sup> busca abordar la diversidad de las prácticas sexuales a partir de los vínculos socio afectivos que se enmarcan como el noviazgo, los diálogos y el silencio con los padres, sus grupos pares y las agresiones entre adolescentes encontrando que los jóvenes crean diferentes tipos de jerarquías sexuales y por tanto constituyen diferentes nociones de sexualidad y de vínculos afectivos y que las preferencias en las relaciones sexuales en la adolescencia tienen múltiples variaciones dependiendo de su contexto social y su formación educativa.

---

<sup>38</sup>NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *CaribbeanStudies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.

<sup>39</sup>JONES D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010



López S. (2009) en la investigación acerca “Violencia y Equidad de género en parejas de adolescentes”<sup>40</sup> realizada en la Institución Educativa Ricardo Flores Magón de la ciudad de Xalapa México, con una población de jóvenes entre 15 y 19 años de edad, en la que buscaba describir y analizar la percepción que sobre las relaciones de pareja, la violencia y la equidad de género tienen los adolescentes de esta institución, a partir de las representaciones de género, presenta entre sus hallazgos que los jóvenes tienen diferentes formas de nombrar sus relaciones de pareja, según la importancia que tienen en sus vidas; identifican dos tipos, las formales y las no-formales, y otras como formas de relación pre-noviazgo y el noviazgo, las diferencias se dan según el género y la experiencia de pareja. Además este estudio muestra que los jóvenes sin experiencia de pareja tenían representaciones sociales diferentes a quienes tienen dicha experiencia.

## 2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Entre los antecedentes nacionales se encuentra que Sánchez L, Gutiérrez M, Herrera N, Ballesteros M, Izzedin R y Gómez A. (2011) realizaron una investigación cualitativa “Representaciones sociales del noviazgo en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá”, en tres colegios diferenciados por estratos, *buscaban* abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales. Emplearon la observación, red de asociaciones, entrevista en profundidad y talleres grupales y concluyen que en los tres estratos, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en la independencia de la familia, el éxito laboral y la conformación de familia en la vida adulta.

A su vez, el proyecto; “Atlántida: una aproximación al adolescente escolar Colombiano”, estudio realizado por Cajiao F. (1996)<sup>41</sup> orientado a conocer

---

<sup>40</sup>LÓPEZ S. violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad veracruzana. 2009

<sup>41</sup>CAJIAO F. Atlántida: Una aproximación al adolescente escolar colombiano. Revista Nómadas No 4. 1996  
Fuente: <http://www.redalyc.org/error.oa?cid=271521> consulta 15.04.2013 hora: 7:57 pm

integralmente aspectos culturales del adolescente escolar Colombiano, presenta el atraso social de la escuela, en cuanto a la concepción y práctica del conocimiento y en cuanto a su organización social, lo cual acentúa la ruptura entre las expectativas y el mundo del adolescente y el mundo del adulto. Cajiao describe que los jóvenes tienen una visión negativa de esta institución (La escuela) y agrega que “la cultura de los adolescentes se caracteriza por la multiplicidad de grupos con naturalezas culturales variables en los que el joven tiene que interactuar, lo que genera una fragmentación del mundo que ellos viven, y les exige moverse en culturas diferentes y consecuentemente, construir discursos diversos para cada grupo, así como también relaciones rápidas y efímeras”, además agrega que los jóvenes están ansiosos de aprender a participar y divertirse en medio de una aceptación afectiva.

Este proyecto arrojó más de diez mil páginas cuyo material de base implicó el desciframiento de autobiografías, historias de vida, poemas, entrevistas, observaciones de campo, horarios, confesiones, agendas, cartas de amor y objetos de amor entre otras. Sin embargo, no se realiza una especificación sobre las concepciones o sentidos de amor en los jóvenes porque el estudio se centró en la escuela, la comprensión de la cultura juvenil escolar y la brecha generacional entre el mundo adulto y el mundo adolescente.

Castañeda E. (1995) realizó la investigación “Los Adolescentes y la Escuela del final de Siglo”<sup>42</sup>, en el cual hace referencia a los procesos que atraviesa el adolescente dentro de la institución educativa, en donde es fácil percibir, el abismo que se abre entre la lenta cultura pre moderna de la escuela y la intensa rapidez de la posmodernidad que se vive en el universo cultural de los adolescentes, gracias a la influencia de los medios de comunicación que altera la percepción y la enseñanza del amor mediante telenovelas y dramatizados.

---

<sup>42</sup>CASTAÑEDA E. Adolescentes de final de siglo: Fragmentación de sensibilidades en: la cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana. Bogotá. Tercer mundo. Fes-Colciencias. 1995  
Fuente: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=105118896009> consulta 18.04.2013 hora: 10:13 pm

Castañeda menciona que “para los adolescentes el otro, el par el igual adquiere un gran significado. Hay que hacer las tareas y los trabajos con el otro. Aparecen el amigo o amiga inseparable, el amor de su vida, el otro y el colegio, el otro y el barrio, el otro y la fiesta, el otro y los hermanos, el otro y el profe o adulto chévere. Sin el otro la vida no tiene sentido”. Señala que es evidente que en la escuela los jóvenes “no desean que solo se les siga informando sobre masturbación, uso de anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales, embarazo; están aburridos que tanto los padres como los maestros siempre repitan lo mismo, anhelarían más bien saber sobre el amor. Para algunos, el sexo es un tema del que no quiere hablar con los adultos y menos que se les interroguen sobre él, mientras que otros prefieren actuar sin pensar mucho en las consecuencias”.

El amor es quizá el tema que solo se trata con los pares, porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la relación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se pueda hablar y experimentar el amor a través de la palabra.

### **2.3 ANTECEDENTES REGIONALES**

A nivel regional Pinzón R y Dávila C (2012)<sup>43</sup> realizaron la investigación “*Sentidos de cuerpo sexuado en niños y niñas entre 9 y 13 años de edad*”, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao, Cauca, en la que buscaban comprender los sentidos del cuerpo-sexuado, mediante el método fenomenológico y encontraron que los niños/niñas le dan gran importancia a Ser Grandes en la escuela y que estos consideran la escuela como el escenario preferido para hacer amistades y no solo para adquirir conocimientos. Además que la amistad y el noviazgo exige Compromiso mientras que el “vacilón” facilita el encuentro con el otro sin que los adultos los reprendan, pues los sentimientos y distintas expresiones de amor

---

<sup>43</sup>PINZON R. Y DAVILA E, Simientes de la motricidad humana. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado en niños y niñas entre 9 y 13 años Universidad del Cauca. Colección en-acción No 7. Popayán. 2013. P. 80

deben ocultarse porque no están permitidas por las personas mayores, bien sea madres, padres o maestros. Los niños y niñas expresan que querer a otro es crear un problema en la escuela, porque solo los amigos les comprenden sus sentimientos. Por tanto, la sexualidad se ha extendido a la expresión de un beso, rápido y efímero, un contacto físico donde se afirma o se niega el gusto por el otro. El encuentro consigo mismo y el otro son expresiones de vida, por ello afirman que la sexualidad está en co-extensión con la existencia.

## **2.4 ANTECEDENTES LOCALES**

En los antecedentes locales se encuentra la investigación realizada por Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya (2005)<sup>44</sup> “Imaginarios de los jóvenes ante la clase de educación física”, que se llevó a cabo en 6 instituciones educativas de los estratos 1 a la 6 de la ciudad de Popayán con jóvenes entre los 14 y 17 años, con el fin de identificar los imaginarios que rodean a los jóvenes escolares en las clases de educación física y sus ideas para mejorarla. Entre sus hallazgos se encuentra que los jóvenes escolares reclaman a los profesores un mayor reconocimiento, que los tomen como sujetos participantes, de igual forma, esperan que los profesores sean más amigos de los estudiantes, que la relación sea menos estricta y que la interacción sea más humana y no tanto de temáticas específicas.

Teniendo en cuenta lo anterior se desvela un gran vacío alrededor del tema del amor, debido a que como se pudo ver se han realizado investigaciones sobre jóvenes escolares pero no se ha tocado temas tan personales como lo son el amor y las relaciones de pareja dentro de las instituciones educativas. Pensar el cuerpo sentido y vivido del sujeto desde la Educación Física es una tarea que urge a los educadores físicos en el afán de comprender al ser humano en su integralidad.

---

<sup>44</sup>HURTADO D. JARAMILLO L. y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005. p. 73

Son estos aspectos de vital importancia para los y las jóvenes debido a que necesitan ser comprendidos y es importante dentro del ambiente escolar reconocer todo esto y darle un manejo pertinente y no se han realizado investigaciones que tomen estas ideas y busquen conocer que tanto se puede vivir el amor dentro de las instituciones y cuáles son los sentidos que los y las jóvenes tienen acerca de él...

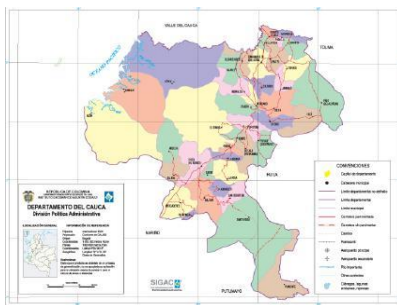
### 3. CONTEXTO

#### 3.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS



El contexto en el que se realizará éste estudio es el Municipio de Popayán. Capital del departamento del Cauca, República de Colombia. Fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar. Según el

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2007)<sup>45</sup>, la ciudad tiene 245.285 habitantes, entre los que se encuentran comunidades mestizas, afro-descendientes e indígenas, con un diverso escenario sociocultural.



El municipio de Popayán es eminentemente urbano. Un 90 % de la población ocupa esta área y el 10% restante, ocupa el área rural, se encuentra dividido en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios, en el área rural por 23 corregimientos y los dos (2) resguardos indígenas de Poblazón y

Quintana con linaje de la etnia de los Kokonucos. Su extensión territorial es de 483.11 Km<sup>2</sup>. En el sector educativo existen 387 establecimientos educativos, de los cuales 142 corresponden al nivel preescolar, 170 a primaria y 75 a básica secundaria y media vocacional, para un total de alumnos matriculados de 228.692 de los grados 0 a 13. Los indicadores de la Educación reflejan una cruda problemática. Uno de los indicadores más utilizados para este análisis es la tasa de analfabetismo.<sup>46</sup>

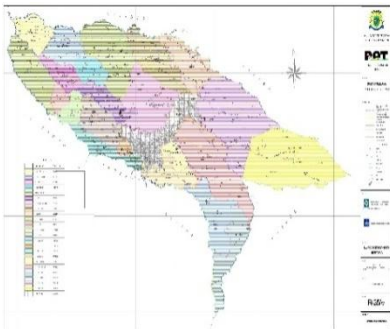
<sup>45</sup> Fuente: DANE.2007-[http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf). 16.04.2013 hora: 5:36 pm

<sup>46</sup> Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta 16.04.2013 hora: 6:35 pm

Las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Cauca se caracterizan por la presencia histórica de grupos armados; situación que se hace aún más compleja por las confrontaciones sociales, como consecuencia de los altos niveles de pobreza; según el censo del 2005, 46,41% de la población tiene necesidades básicas insatisfechas, las disputas por la tierra entre colonos, campesinos, indígenas y afrocolombianos.

Desde 1954 se tiene registro de presencia guerrillera en este territorio, cuando luego de los bombardeos a Villa Rica, los guerrilleros liberales abandonaron el Tolima y cruzaron hacia el Cauca. En 1964, el Bloque Sur de las Farc se dirige a Tierradentro, hoy en día Inzá y Páez, luego del ataque a Marquetalia. Con la retoma de este último territorio por parte de las Farc, Cauca se convierte en un territorio de retaguardia<sup>47</sup>.

### 3.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL



Según el plan de formación docente municipio de Popayán en el año 2003 la planta de personal Directivo, Docente, y Administrativo fue de 2.008 en total. De las cuales se dividen por cargos: Cargo de docentes 1.573, cargo directivos docentes: rectores 38, coordinadores 87 y supervisores 3 y por último el cargo de los administrativos 306 para un total de 2008 para ese año<sup>48</sup>. Este proyecto investigativo se realizó en el municipio de Popayán, capital del departamento del Cauca, “el municipio tiene como misión constitucional y legal asegurar el desarrollo social, político, económico, físico y ambiental del municipio, el bienestar general y el mejoramiento continuo de la

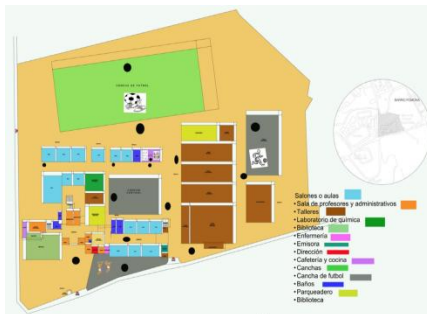
<sup>47</sup> Fuente Monografía Político Electoral, departamento de cauca, 1997  
2007.[http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/cauca.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/cauca.pdf).consulta 10/09/2014 hora :4:49 pm

<sup>48</sup> Fuente : [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Popayan.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf) consulta:  
25/09/2014 hora: 3: 45 pm

calidad de vida de su población”. Esta ciudad fue fundada por el español Sebastián de Belalcázar el día 13 de Enero de 1537.

La ciudad se conforma por comunidades mestizas, afro descendientes e indígenas, es un diverso escenario geográfico y sociocultural, está dividido político administrativamente en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios.

### 3.3 ESCENARIO SOCIO CULTURAL



La Institución Educativa “Técnico Industrial” en donde se desarrolló la investigación es de carácter público (oficial) y mixto, está ubicada en el municipio de Popayán, departamento del Cauca, dentro de la comuna # 4 al Noreste del de la ciudad. La institución brinda el servicio educativo

en los diferentes niveles como, Pre-escolar y básica primaria, en las sedes Gerardo Garrido, Laura Valencia, Mercedes Pardo de Simmons, San Camilo y Jardín Nacional Piloto, y la básica secundaria y media técnica industrial en la sede principal. La institución cuenta con ocho talleres cada uno por especialidad así dibujo técnico, electricidad, sistemas, desarrollo de software, ebanistería, metalistería, mecánica automotriz y mecánica industrial. La institución cuenta con ocho talleres cada uno por especialidad así dibujo técnico, electricidad, sistemas, desarrollo de software, ebanistería, metalistería, mecánica automotriz y mecánica industrial.

La institución consta de 48 profesores, 4 directivos, 2 secretarias, 2 vigilantes, 2 en inglés, 2 en ciencias naturales, 1 en psicología de una universidad privada, y en ocasiones 3 practicantes Universitarios en el área de Educación Física. De los 48 profesores 23 son normalistas, 16 son graduados de universidades, 6 aparte de ser normalistas aún continúan con sus estudios universitarios y 3 han estudiado



al menos dos carreras universitarias<sup>49</sup>.La Institución brinda a los estudiantes una misión y Visión<sup>50</sup>: La visión ser líder en formación técnica dentro del municipio, y su misión es la de formar profesionales capacitados y productivos para la sociedad.

Los y las jóvenes expresaban que deseaban seguir con sus estudios, realizar una carrera profesional y la universidad a la que aspiraban presentarse era a la Universidad del Cauca. También muchos querían salir a trabajar en algunas de las labores técnicas que les enseñaron en los talleres. Una de las jóvenes quería Estudiar comunicación social en la universidad del valle, dos jóvenes esperaban poder ir a jugar futbol a algún equipo ya fuera en Cali o en Bogotá. Otros simplemente querían terminar rápido el estudio para descansar, decían que esperarían un tiempo para estudiar otra cosa y que se querían colocar algún negocio para distraerse mientras tanto.

En general en esta institución fueron más las jóvenes las que proyectaron sus estudios a la universidad para poder conseguir un buen trabajo, y no querían esperar tiempo sino que apenas se graduaran querían empezar con su formación universitaria.

---

<sup>49</sup>GOMEZ,E. IJAJI,F. GALINDEZ,J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la Institución Técnico Industrial.2012.p 9

<sup>50</sup>Fuente: Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán consulta 22/09/2012 hora: 8 30 am

#### 4 JUSTIFICACIÓN.

La implementación de la investigación fue importante en tanto permitió comprender los sentidos de amor en jóvenes escolarizados a través de sus diversos procesos de interacción, encuentros, lecturas y horizontes de significación en torno al amor. Aún subsiste la brecha generacional entre el mundo adulto y los jóvenes escolarizados; brecha que aumenta cuando en diferentes estudios como los de Castañeda (1996) y Cajiao (1996), evidencian que aspectos relacionados con el mundo íntimo de los escolares como el amor, no deben estar al descubierto del mundo académico de los maestros. Por tanto, el estudio fue novedoso porque permitió ir más allá de los actuales conocimientos que sobre el amor se tienen de los escolares; por otra parte, también dio pautas fundamentales para comprender las relaciones interpersonales y los encuentros de los jóvenes en actividades propias de la Educación Física, la Danza y el Teatro entre otros.

Ahora bien, el estudio, fue factible porque se realizó en la ciudad de Popayán en instituciones educativas que han sido escenarios de anteriores estudios de investigación, específicamente desde el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes; instituciones de carácter público y privado donde ya se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca. De esta forma, las instituciones son lugares donde se vienen realizando varios procesos de la práctica escolar desde áreas a la Educación Física y afines.

Por otra parte, el estudio fue pertinente realizarlo desde la misma Educación Física como disciplina pedagógica, pues esta trabaja bajo el presupuesto de una unidad indisoluble cuerpo-mente bajo el fundamento de la Motricidad Humana; en la investigación desarrollada por Hurtado y otros (2005), se encontró que los jóvenes son más proclives a hablar del amor en clases donde están fuera del salón escolar; por tanto, es la clase de Educación Física fuente de unidad de sentido para comprender las múltiples maneras de relacionarse de los jóvenes en

el colegio por ello es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo institucional, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)<sup>51</sup> el educador físico es parte del desarrollo del mismo, y allí está involucrada la Educación Física, campo de conocimiento que aporta en la formación de las y los jóvenes en la escuela, además, el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente su quehacer a otras instituciones mediante sus investigaciones sobre los sentidos de amor y el mundo de la vida de las y los jóvenes escolarizados en Colombia.

Por medio de este estudio se obtuvieron hallazgos que pueden ser utilizados para crear estrategias y mecanismos que permitan conocer las diferentes expresiones de amor que expresan y vivencia las y los jóvenes escolarizados, con el fin de acercarse a un conocimiento más cercano a su mundo vital, que permita cerrar un poco el abismo que separa tanto a jóvenes como a maestros; esto, para crear posibilidades de diálogo y mejoramiento de las distintas clases escolares, específicamente, la clase de Educación Física, en las acciones que atienden las problemáticas en jóvenes escolarizados y su relación con el mundo adulto.

La educación física se muestra no solo como una materia sino como dinamizador o el espacio en donde los y las jóvenes tienen más posibilidades de interactuar entre ellos, todo esto por medio de los juegos y actividades deportivas que potencian el trabajo en grupo, y este trabajo en donde ellos se relacionan, se conocen mejor, nacen los lazos de amistad y confianza y con esto se pueden llegar a generar relaciones de amor.

---

<sup>51</sup>Ministerio de Educación Nacional. 2008Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. consulta 22.09.2014. Hora: 01:38pm.

## 5 PROBLEMA DE INVESTIGACION

Partiendo de los planteamientos que a la Educación se refiere se puede decir que ella, está impartida en instituciones (escuelas), las cuales son guiadas por docentes que se rigen por un currículo establecido por el ministerio de educación nacional, con el propósito de transmitir conocimientos, para contribuir a la educación del ser humano, según las necesidades del contexto que maneje la sociedad.

De acuerdo a lo que demostró la investigación, la escuela no se halla preparada para afrontar temas fuera de lo académico, bien sobre el amor o la sexualidad. Hay poco interés por realizar estudios que ayuden a comprender los sentidos de amor debido a que esta clase de situaciones sociales se restringen o se prohíben dentro de la misma institución, por lo cual es conveniente esta clase de investigaciones para afrontar de manera eficaz en problemáticas sociales varias que pueden acarrear los sentidos de amor en jóvenes escolarizados, teniendo en cuenta que esto no solo se relaciona con el amor en sí y con los sentimientos de ellos sino también con otros aspectos como lo son la sexualidad que es de vital importancia para las instituciones educativas debido a que es parte de la vida de los y las jóvenes dentro de las diferentes instituciones educativas .

Según datos dados a conocer por la mesa de trabajo sobre Situación de la Salud Sexual y Reproductiva en Jóvenes de Popayán, el número de jóvenes embarazadas supera la línea nacional. Y Según estadísticas del 2012<sup>52</sup>, en Popayán el porcentaje de embarazos en adolescentes entre 10 y 19 años de edad, fue del 23.3%, lo cual significa que el Municipio está por encima de la línea nacional. Cabe señalar, que en los estratos 1 y 2, es en donde más incide el

---

<sup>52</sup> Fuente <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> : consulta 28/90/2014 hora: 2:30 pm

Número de embarazos en adolescentes y las consecuencias también son numerosos y por lo general negativos tanto para la madre, como para el hijo.

En la madre adolescente son de “alto riesgo”, porque presenta otros problemas asociados como la morbilidad, deserción escolar, pérdida de oportunidades de ingresos mayores en el futuro, rechazo familiar, dificultades emocionales, físicas y financieras; la reinserción y el respeto social de la adolescente luego de su embarazo y. En el caso del niño, las consecuencias se manifiestan en su salud, niños de bajo peso al nacer; tienen un mayor riesgo de sufrir abuso físico, negligencia en sus cuidados y desnutrición<sup>53</sup>.

Por un lado cifras encontradas en el 2013 demuestran que: La línea base de gestantes adolescentes de 10 a 19 años de edad en Popayán es de 1245, y a nivel nacional es de 19.5 %. En el año 2012 se proyectó en el municipio, contener en 12.1 % el porcentaje de embarazos en adolescentes de 10 a 17 años de edad. Se presentaron 459 casos, lo que equivale al 11.08 %. El número de embarazos en adolescentes de 10 a 19 años de edad fue de 967, lo que equivale al 23.36 %. En 2013, la proyección fue de 11.66 %<sup>54</sup>. La cantidad de casos que se dan en la ciudad acerca de embarazos en adolescentes es alarmante y cada vez esto va creciendo más y más sin la existencia de herramientas o estrategias por parte de las instituciones para controlarlo.

Por otro lado, Popayán es una de las ciudades más pequeñas de Colombia y con uno de las mayores índices de desempleo a nivel nacional, la capital del Cauca ocupó nuevamente el primer lugar como la ciudad con la mayor tasa de desempleo en Colombia con el 18%, así lo dio a conocer el Departamento

---

<sup>53</sup>Fuente <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> : consulta 27/90/2014 hora: 12:30 pm

<sup>54</sup>Fuente <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> fecha consulta: 22/09/2012 hora: 10:15 am

Administrativo Nacional de Estadística, (DANE), tras socializar los resultados de la encuesta del mercado laboral del periodo junio-agosto<sup>55</sup>.

La ciudad además tiene preocupantes cifras de personas infectadas con VIH y muertes debido al SIDA. En los últimos tres años en Popayán han muerto en promedio 90 personas a causa del SIDA<sup>56</sup>. Popayán es conocida mundialmente como la Ciudad Blanca, nadie daba crédito a la propagación de un virus del que sólo se sabía llevaba a la tumba. Médicos y enfermeras desconocían el adecuado manejo del paciente, y el tratamiento antirretroviral no estaba disponible aún. Sin embargo, los pacientes continuaban apareciendo y hacia la década del 90 Erika del Río creó la Fundación Eres, con el objetivo de brindar asesoría jurídica, médica y psicológica a las personas infectadas con VIH, y a quienes ya habían desarrollado el SIDA.

Cuando se habla de amor no hay una concepción claramente establecida, debido a esto surgen sentimientos, emociones, expresiones y manifestaciones que son producidas por el amor, lo cual afecta el estado de ánimo de las personas y su comportamiento. Esto lleva a hablar de otra problemática social que afecta a la ciudad y tiene gran magnitud como lo es el suicidio en los y las jóvenes, Según estudios en la ciudad de Popayán y el departamento del Cauca los siguientes factores son los más comunes que conllevan a los y las jóvenes a tomar decisiones tan graves como acabar con su vida se encontraron las siguientes: La soledad, el consumo de drogas y los fracasos escolares y emocionales<sup>57</sup> y a nivel nacional solo en el 2011, el Instituto de Medicina Legal registró 193 suicidios de menores de edad en el país y, entre ellos, el rango con más casos es el comprendido entre los 15 y 17 años (137 casos).

---

<sup>55</sup> Fuente Ap. agenda propia.com.<http://www.agendapropia.com/index.php/hoy/1429-popayan-es-la-ciudad-con-mas-desempleo-en-colombia-dane> consulta 21/09/2014 hora: 3:34 pm

<sup>56</sup> Fuente <http://www.agendapropia.com/index.php/agenda-propia/informe-especial/782-vih-y-sida-se-apoderan-de-popayan> consulta 26/09/2012 hora: 4:15 pm

<sup>57</sup> Fuente El liberal – 31 de marzo <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/suicidio-decision-al-vacio/> consulta 22/09/2014 hora: 10:05 am

Pero ¿qué lleva a un menor de edad a quitarse la vida? Según Medicina Legal, entre los motivos que conducen a los menores de edad a tomar esa determinación están los conflictos de pareja o el desamor, los problemas económicos o escolares, y la muerte o suicidio de un familiar o amigo. El maltrato y la violencia intrafamiliar, el acoso escolar o matoneo (extendido en las redes sociales o cyberbullying) y el consumo de drogas y alcohol también se cuentan entre las causas, según los expertos<sup>58</sup>.

Las cifras en el Cauca en el 2012, según el Estudio Forensis del Instituto de Medicina Legal, señalan que en el 2012 en el Cauca, 38 personas tomaron la decisión suicidarse; de ellos, 14 lo hicieron en Popayán. Del global de la cifra, 30 eran hombres. El ahorcamiento y la intoxicación fueron los métodos más utilizados por los suicidas, lo que representa casi el 90% de los casos. En cuanto a edades, son los jóvenes entre 15 y 25 años el rango que representa mayores suicidios en el departamento; este mismo promedio se mantiene para los últimos cuatro años.<sup>59</sup>

Es importante resaltar que las diferentes concepciones de amor específicamente en la juventud pueden afectar de cierta manera los comportamientos de los mismos; por esto emerge la necesidad de investigar los sentidos de amor que tienen los y las jóvenes escolarizados en su proceso educativo, debido a que es una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, en el cual maduran las ideas, contribuye a su educación personal y a su formación no solo académica sino también psicológica y les brinda una orientación para poder tomar buenas decisiones con las diferentes cosas que se les presentan a diario en sus vidas.

Este proyecto de investigación denominado *sentidos de amor en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la institución educativa técnico industrial*, fue

---

<sup>58</sup>Fuente <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12399412> consulta el 22/09/2014 hora: 10:15 am

<sup>59</sup>Ibidem

de gran importancia puesto que permitió conocer y comprender los sentidos de amor en estos jóvenes, también su forma de actuar y de vivir estas relaciones dentro del colegio. Esta investigación ayudara también a la comunidad educativa a entender mejor a los jóvenes, brindarles el apoyo necesario para que no se presenten más cosas como los anteriormente mencionados.

Desde el área de educación física, es importante comprender estos pensamientos de los y las jóvenes porque es un espacio de mucha interacción se pueden generar vínculos afectivos y de igual forma romperse, así que se debe tener en cuenta y entender todo esto para servir también como apoyo para ellos.



## **6 PROPOSITOS**

### **6.1 PROPÓSITO GENERAL**

Comprender los sentidos de amor en los jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la institución educativa técnico industrial de la ciudad de Popayán.

### **6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

Identificar las interacciones y relatos que viven los jóvenes referentes al amor en los diferentes espacios de encuentro en la Institución Educativa.

Explorar las distintas lecturas que hacen los jóvenes del mundo de la vida escolar, respecto a cómo viven y sienten el amor en la Institución Educativa.

Descubrir sus horizontes de significación a partir de los múltiples procesos relacionales que viven en torno al amor como jóvenes en la Institución educativa

## 7. DISEÑO METODOLOGICO

El presente estudio es una investigación cualitativa y se desarrolló bajo el enfoque de La Complementariedad propuesto por Murcia y Jaramillo (2008)<sup>60</sup>; la investigación se ubicó al interior de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en su contexto y no en la explicación causal del mismo.

Para el procesamiento de la información y el manejo de los datos se acudió a la Teoría Fundamentada, la cual asume el método de comparación constante. La Teoría Fundamentada comprende el análisis de los datos en tres momentos: el primero denominado descriptivo donde se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías ente sí; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina las categorías encontradas e identifica la categoría núcleo o central (Strauss y Corbin, 2002)<sup>61</sup>. En su diseño metodológico la Complementariedad consta de tres momentos: Pre-configuración, Configuración y Re-configuración de la realidad.

---

<sup>60</sup> MURCIA N. Y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa "la Complementariedad" una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

<sup>61</sup> Fuente <http://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf> consulta 28/09/2014 hora: 4:35 pm

## **8. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION**

### **8.1 PRIMER MOMENTO: PRE CONFIGURACION**

#### **8.1.1. GUIA DE PRE CONFIGURACION**

**8.1.2 NUMERO DE OBSERVACIONES:** se realizaron 22 diarios de campo en total, 12 por cada uno de los investigadores.

**8.1.3 LUGARES OBSERVADOS:** los lugares que fueron foco de las observaciones fueron la cancha central, la cafetería, la cancha de futbol, los salones, los talleres, los pasillos y las diferentes zonas verdes de la institución (ver anexo1 puntos de observación)

**8.1.4 ELEMENTOS A OBSERVAR:** los elementos a observar fueron los llamados (entre tiempos) que son todas las actividades que los y las jóvenes realizan en diferentes momentos como los cambios de clases. (Pasando el tiempo) lo que ellos hacen en sus horas libres y también (Lo establecido permitido) que se trata de las cosas que se pueden y las que no se pueden hacer. Aquí también se realizaron murales como ¿el de amor es? Que se ubicaron en los salones y en la cancha central para que los y las jóvenes manifestaran sus pensamientos, al igual que la cartelera de lugares de encuentro para que ellos mostraran en que sitios de la institución viven y manifiestan el amor

#### **8.1.5 PRE CATEGORIAS ENCONTRADAS:**

El grupo como posibilidad para la amistad

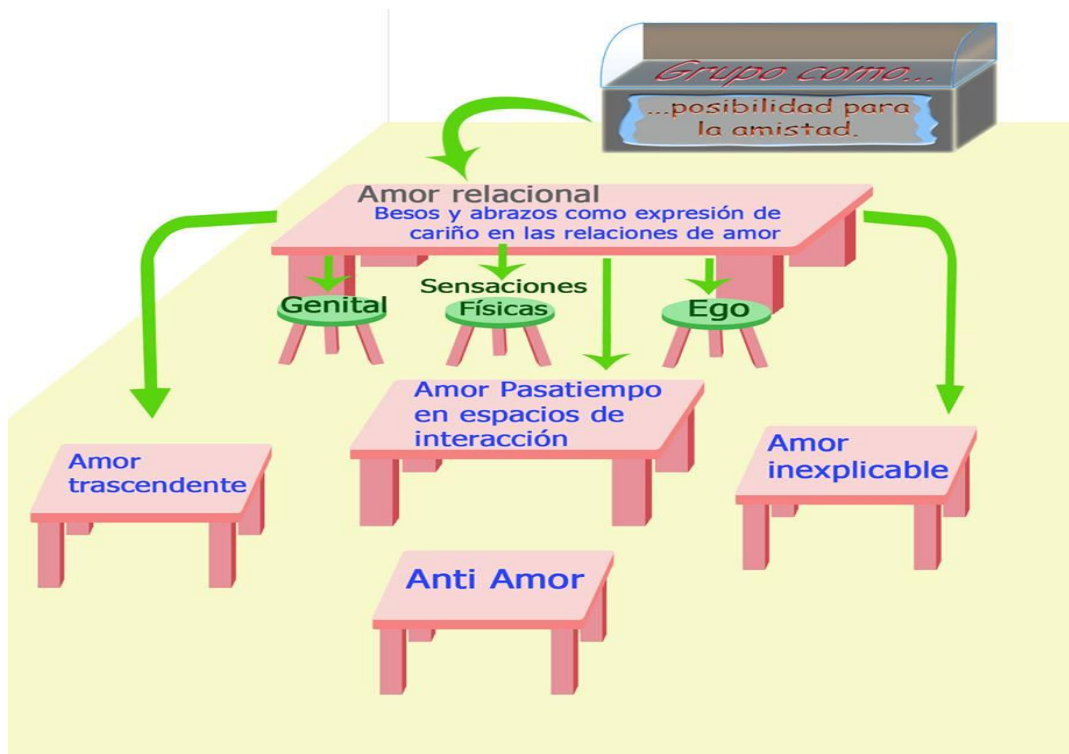
Amor relacional, besos y abrazos como expresiones en las relaciones de pareja (Amor genital, amor egocéntrico. Sensaciones físicas)

Amor pasatiempo en espacios de interacción

Amor trascendente.

Amor inexplicable, Anti amor

### 8.1.6 PRE ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL (CAFETERIA ESTUDIANTIL)



La siguiente estructura busca representar las diferentes relaciones interpersonales que se dan entre los y las jóvenes dentro de la institución educativa técnico industrial. La “ventanilla” no está exhibiendo nada, simplemente demuestra las diferentes posibilidades con las que ellos cuentan.

La cafetería estudiantil es uno de los espacios de interacción más comunes y preferidos por los y las jóvenes, en este sitio no solo se reúnen en grupos a conversar sino que pueden hacer tareas, escuchar música, compartir alimentos etc. en la estructura se muestra una ventanilla que ofrece los productos, estas simboliza el grupo y la intimidad, y las mesas son las diferentes relaciones tanto

de amor como de amistad que surgen de los y las jóvenes, la ventanilla o (el grupo) se encarga de nutrir las mesas (relaciones) debido a que este brinda diferentes posibilidades de vincularse afectivamente con los demás, estas posibilidades son las diversas relaciones o tipos de amor que se pueden experimentar, al igual como algunas de las sensaciones físicas que los y las jóvenes asumen que sienten cuando sienten amor por otra persona.

La intimidad se ve como el medio para que ellos generen relaciones de amor o de amistad dentro de este mismo espacio y gracias al grupo de amigos, así cada uno decide que vinculo desea tener con los demás.

Esto permitió conocer que para los y las jóvenes el amor dentro de la institución lo viven gracias a las diferentes interacciones que tienen en espacios de encuentro, como la cafetería, el grupo de amigos y la intimidad son vitales para gestar estas relaciones de amor, esto nos da paso al segundo momento de la investigación

## **CAPITULO 2**

### **8.2 SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACION**

#### **8.2.1 DIMENSION TEMATICA:**

¿De qué manera el grupo promueve las relaciones de amistad, intimidad y amor en los jóvenes?

#### **8.2. 2 OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACION**

En esta etapa de la investigación se llevaron a cabo diferentes preguntas divididas en tres tópicos los cuales fueron amistad, amor y pasatiempo.

##### **PREGUNTAS TOPICO AMISTAD**

- ¿Con que relacionas la amistad?
- ¿Cómo es una relación de amistad entre ustedes?
- ¿Con quién te relacionas más amigos y/o amigas y porque?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu grupo de amigos?
- ¿De qué tema hablas cuando estas con tus compañeros o grupo de amigos?
- ¿Que clases promueven la amistad?
- ¿En horas de clases como vives la amistad?

##### **PREGUNTAS TOPICO AMOR**

- ¿Qué es el amor para ti?
- ¿Cómo sientes o vives el amor por la otra persona?
- ¿Cómo sabes cuándo sientes amor por otra persona?
- ¿Qué tipos de expresiones hacen dos personas que se quieren?
- ¿Qué relación existe entre el amor y el compromiso?
- ¿Qué piensas de la frase el que se enamora pierde?

- ¿Qué piensan las directivas sobre el amor en el colegio?
- ¿Con que película, canción, comics o revista relacionas el amor? E
- ¿Con que relacionas el amor? E
- ¿Cuenta sobre el amor romántico? E
- ¿Cómo crees que se vive el amor dentro del colegio? E

### **PREGUNTAS TOPICO PASA TIEMPO**

- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- ¿Qué música te gusta escuchar y porque?
- ¿Qué te gusta hacer en clases cuando te sientes aburrido?

### **8.2.3 CRITERIOS DE INCLUSION Y EXCLUSION:**

Para esta investigación se tuvieron en cuenta los y las jóvenes de grados noveno, decimo y once, que estuvieran en edad entre los 14 y 19 años de edad, sexo masculino y femenino, que fueran estudiantes de la institución educativa. Para las observaciones generales iniciales que se hicieron se tuvieron en cuenta a estudiantes de los grados superiores, igualmente en los diarios de campo, murales y carteleras. Para las entrevistas se seleccionaron a un grupo de informantes, que brindaron la información necesaria para el trabajo. Aquellos que no cumplieran con lo anteriormente mencionado no pudieron ser parte de la investigación

### **8.2.4 PROCEDIMIENTO:**

Este trabajo de investigación conto Con la debida autorización de las directivas de la institución técnico industrial (ver anexo 1 carta de convenio) y con esto se llevó a cabo en un primer momento unas observaciones que desembocaron en diarios de campo, los cuales demostraban las actitudes y comportamientos de los y las jóvenes en los diferentes espacios de la institución. Después se realizó un acercamiento más profundo con diferentes murales que pretendían saber que pensaban ellos acerca del amor, con la pregunta ¿amor es? que se ubicó tanto en la cancha principal como en los salones, y la cartelera que mostraba el mapa de la

institución y buscaba que ellos identificaran los sitios en donde viven y se expresan el amor con los demás.

Por último se escogieron una serie de informantes claves en este caso fueron 8 jóvenes, y se realizaron diversas entrevistas acerca de los tres tópicos previamente establecidos (amistad, pasatiempo y amor) estas se llevaron a cabo de manera oral y grabada como también de manera escrita.

### **8.2.5 PROCESAMIENTO DE DATOS**

En este primer momento se realizaron diferentes observaciones partiendo una guía de observación previamente elaborada (Ver anexo 2. Guía de observación) y se determinaron una serie de puntos claves de observación los cuales permitieron tener mejor ubicación para dar cuenta de lo que estaba ocurriendo con los y las jóvenes (Ver anexo 3. Mapa de observación), en total fueron 20 diarios de campo realizados entre los dos investigadores (Ver anexo 4. Formato Diario de Campo).

Los relatos que surgieron de estos fueron codificados de la siguiente manera DC # Técnico Industrial (TI)- nombre de los investigadores (CP- JM), estos relatos se analizaron y se organizaron para obtener las pre categorías.

En el segundo momento (configuración) se llevaron a la institución dos murales en los cuales ellos expresaron sus pensamientos, en el primer mural se les preguntó acerca de que pensaban del amor con la frase “amor es...” (Ver anexo 5. Mural amor es), también con murales en los salones (Ver anexo 6. Amor es...en salones), a su vez la cartelera de los lugares de encuentro (ver anexo 7. Lugares de encuentro) esta información también fue codificada de la siguiente manera C# institución técnico industrial (TI) R # (nombres de los investigadores) C- J, toda esta información fue organizada y categorizada y así se llegó a la pre estructura socio cultural.



En la última parte se realizó un acercamiento más directo por medio de entrevistas, las cuales partieron de una guía con las preguntas a realizar que se elaboraron en asesorías previas (Ver anexo 8 Guía de entrevista). Estas entrevistas fueron grabadas, y también contestadas de forma escrita.

Finalizadas las entrevistas se realizó la codificación de las mismas, la cual se hizo de esta forma; técnico industrial (TI) nombre del entrevistado (AJ) tópico amistad, pasatiempo y amor (A, PS, M) # número de la pregunta, también surgieron preguntas específicas la cual se codificó con el siguiente código (E) .Después se realizó la clasificación por tópicos y surgieron nuevas categorías

En el tercer y último momento: re-configuración, se realizó un cuadro donde se evidenciaban los tópicos amor, amistad y pasatiempo y en cada uno de ellos se encontraban las distintas categorías de la primera pre-estructura, la segunda y lo visto en las entrevistas, para dar paso a una selectiva por tópico y una categoría núcleo la cual es el nombre del proyecto. (Ver anexo 9 Cuadro final de categorías), a su vez se generó la última estructura socio cultural que reunió todas las categorías.

#### **8.2.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS:**

Como técnica se utilizó inicialmente la Observación Participante, la entrevista en profundidad y los talleres en profundidad como procesos de “intercambio de preguntas y respuestas cuyo objetivo es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento” (Taylor y Bogdan, 1996, p. 24). Para realizar las entrevistas se tuvieron en cuenta los instrumentos como la guía de observación, diarios de campo, carteleras, murales y guías de entrevista donde se registraron los procesos de familiarización compartidos con los jóvenes.

### **8.2.7 ASPECTOS ETICOS:**

En relación con los aspectos éticos, se hizo un acercamiento a la institución de manera formal a través de cartas de permiso para autorizar la investigación. De otra parte, los investigadores: estudiantes del programa de Educación Física de la Universidad del Cauca, han desarrollado su práctica escolar en las instituciones educativas en las que se realizó, lo cual facilitó el encuentro con los y las jóvenes, así como los procesos de empatía.

Para realizar este estudio se tuvo en cuenta la ley de infancia y adolescencia, 10-98 de 2006 que tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.<sup>62</sup>

---

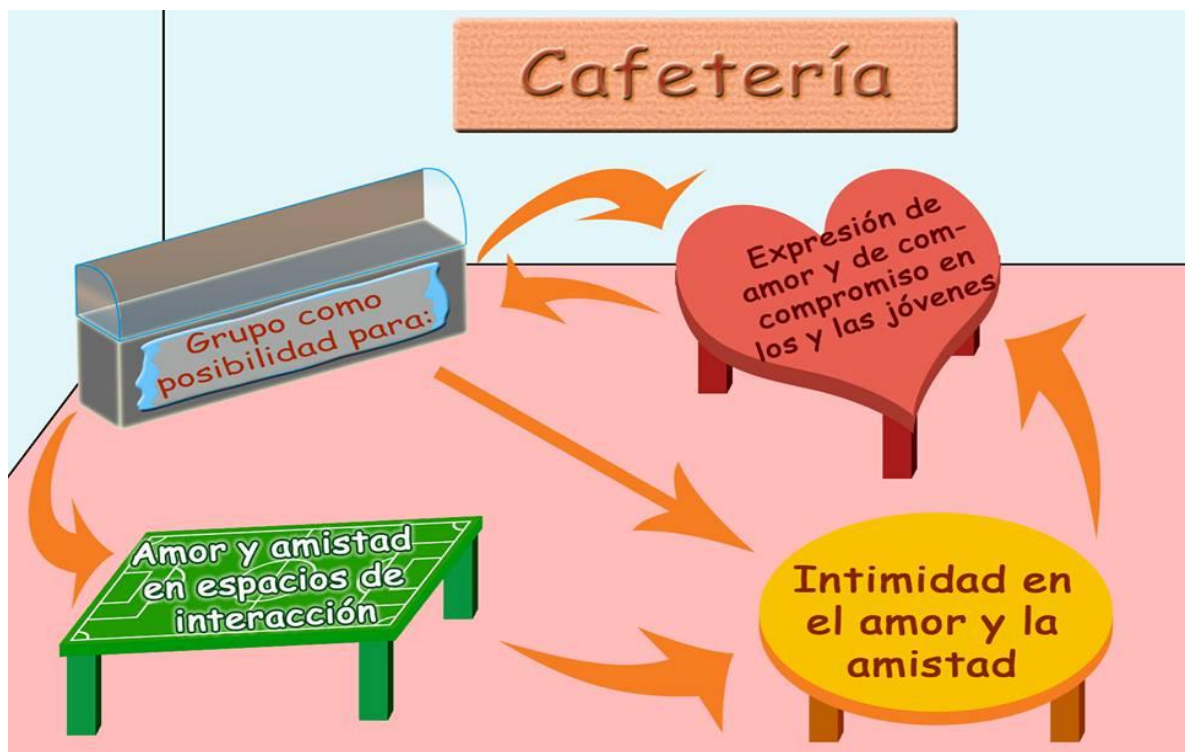
<sup>62</sup>Fuente <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia> consulta 26/09/2014 hora: 5:45 PM

## 9. TERCER MOMENTO: RE CONFIGURACION

En este tercer momento se realizó la codificación de las categorías obtenidas en las entrevistas y se integraron a las que ya se habían establecido como también a la pre estructura socio cultural.

### 9.1 ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL: CATEGORIA NUCLEO

EL GRUPO COMO POSIBILIDAD PARA LA INTIMIDAD, LAS EXPRESIONES DE AMOR Y LAS RELACIONES DE AMISTAD EN LOS Y LAS JOVENES DENTRO DEL COLEGIO



Los y las jóvenes del instituto técnico industrial tienen la posibilidad de relacionarse con sus pares ya sea de manera amistosa o experimentando el amor. En esta estructura socio cultural se muestran la cafetería estudiantil y las diferentes relaciones que pueden tener en la institución y un número de situaciones que en estos se presentan comúnmente por parte de los y las jóvenes.

Se ve en una “ventanilla” la cual brinda las diferentes posibilidades de relación a los y las jóvenes, esta no busca exhibir las relaciones de ellos, simplemente les muestra todo aquello que pueden vivir por medio del grupo de amigos, con los cuales, practican diferentes deportes, escuchan música, hablan de cualquier tema. Se ven diferentes mesas que muestran situaciones y relaciones que los y las jóvenes pueden vivir, estas mesas se nutren a partir de lo vivido con la ventanilla o mejor dicho con el grupo de amigos.

La primera de estas mesas tiene la forma de una cancha de fútbol, esta representa todos los diferentes espacios de interacción con los que cuenta la institución y que son aprovechadas por los y las jóvenes para interactuar entre ellos, ya sea por medio de los deportes, la música entre otras cosas. Estos espacios ayudan a generar las relaciones tanto de amistad como de amor, y se convierten en escenarios idóneos para compartir experiencias.

Los espacios son la cancha de fútbol, la cancha central, los pasillos, la misma cafetería etc. Esta es una institución que cuenta con muchos lugares a donde ellos pueden ir para realizar todas aquellas actividades que son de su agrado, es común ver siempre a las mismas parejas o a los mismos grupos de amigos ocupando los mismos lugares todos los días, se vuelve una monotonía para ellos y así es que viven las relaciones con respecto a los espacios de encuentro.

La siguiente mesa es redonda y amarilla, y habla de la intimidad en el amor y la amistad, se escogió el amarillo por su claridad y para establecer que la intimidad de la cual se está hablando es una intimidad, que representa a la confianza, a las circunstancias vividas y el grado de confianza que se tienen no solo entre amigos sino entre novios, en esta mesa los amigos se cuentan sus cosas, comparten aspectos privados y solo con un grupo de personas exclusivo, y también las parejas comparten momentos, fortalecen su vínculo por medio de la confianza y de la privacidad que compartan en dicho momento.

Para esta intimidad en el amor y la amistad la mesa representada con la cancha de futbol, es decir los espacios de interacción juega un papel fundamental debido a que estos espacios posibilitan que esa intimidad y privacidad entre amigos y parejas se desarrolle de mejor manera tanto dentro como fuera de la institución.

La última mesa de esta cafetería estudiantil es la que representa el amor y el compromiso, los y las jóvenes quieren relaciones que trasciendan y no las relaciones pasajeras no son mucho de su agrado, para estas relaciones de amor y de pareja es muy importante la confianza que se tengan, las cosas que hayan vivido y el grado de intimidad que hayan conseguido, además de que para vivir su amor dentro de la institución son importantísimos los espacios de interacción que sirven como potenciador de estos vínculos.

Pero hay un lugar dentro de esta institución y que converge muy bien con la idea de la cafetería y de las mesas, un lugar a donde asisten los y las jóvenes con sus parejas y con sus grupos de amigos, este sitio es el indicado para que ellos compartan cosas y momentos de una manera más privada, y lo llaman la “cueva” y lo llaman así porque es un lugar que se encuentra entre dos salones de talleres, algo escondido y en donde no acuden normalmente los profesores.

Este sitio en particular reúne las categorías que se han explicado anteriormente debido a que es un sitio de interacción para ellos, en este se pueden expresar el amor y el cariño hacia sus parejas y también para con sus compañeros, y se vive ese sentido de intimidad y de privacidad que es tan importante para los y las jóvenes dentro de la institución educativa.

Y es así como la cafetería estudiantil nos muestra una serie de relaciones y de situaciones que se dan dentro de la institución educativa, nos muestra aquellas cosas que les gusta hacer a los y las jóvenes y sobretodo como viven el amor y la amistad.

## **9.2 CATEGORIAS ENCONTRADAS:**

### **EXPRESIONES DE AMOR Y DE COMPROMISO EN LOS Y LAS JOVENES**

AMOR RELACIONAL (34 R)

AMOR TRASCENDENTAL (10 R)

ANTI AMOR (5R)

AMOR INEXPLICABLE (4R)

AMOR PASATIEMPO (3R)

SENSACIONES FISICAS ( 3)

AMOR EGOCENTRICO (3)

AMOR GENITAL (3R)

EXPRESIONES DE AMOR Y DE COMPROMISO (56 R)

### **INTIMIDAD EN EL AMOR Y LA AMISTAD**

Intimidad en los jóvenes (35 R)

### **AMOR Y AMISTAD EN ESPACIOS DE INTERERACCION**

Espacios de interacción fuera de la clase (25 r)

Pasatiempo (21 R)

### **EL GRUPO COMO POSIBILIDAD PARA....**

El grupo como posibilidad para el ejercicio de la amistad (63 R)

## CAPITULO 3

### 9.3. HALLAZGOS FINALES

#### 9.3.1 DESCRIPCION DE LAS CATEGORIAS SELECTIVAS

#### 9.3.2 EXPRESIONES DE AMOR Y DE COMPROMISO

Para los y las jóvenes de la institución educativo técnico industrial, es muy importante poder vivir diferentes experiencias tanto dentro como fuera de la institución, teniendo en cuenta que es en este espacio en donde ellos pasan la mayor parte de su etapa juvenil ellos aprovechan para realizar diversas actividades y relacionarse con sus pares tanto de una manera amistosa como también amorosa.

La etapa en que se encuentran estos jóvenes es vital, así lo expresa Castañeda (1996) dice que “los adolescentes son el espejo de la sociedad y en ellos se ve materializado el proyecto de hombre<sup>63</sup>”, pero los y las jóvenes no quieren ser tomados como aquellos seres en los que reposa el futuro de la sociedad, al contrario quieren ser parte del proceso de esa sociedad, y ser entendidos en todos sus aspectos, es por eso que las instituciones educativas cobran gran relevancia porque es aquí en donde ellos se desarrollan como sujetos y empiezan a conocer y experimentar diferentes tipos de cosas entre ellas las relaciones de amistad, de pareja y el amor.

Es el amor un tema común en todos los seres humanos, este se puede presentar a cualquier edad y todos los espacios de la vida y para los y las jóvenes este espacio se llama “colegio”, que es entendido no solo como un lugar sino como una etapa de la vida la cual se vive y en la cual se vivenciar todas estas cosas.

---

<sup>63</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 3



Para los y las jóvenes es importante que se los reconozca como seres que sienten, que expresan que quieren y que aman, además de que sean comprendidos y los demás le den la importancia que tiene todo esto como lo expresa Castañeda (1996)<sup>64</sup> “los jóvenes no desean que solo se les siga informando sobre masturbación, uso de anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales, embarazo; están aburridos que tanto los padres como los maestros siempre les repitan lo mismo, anhelarían más saber acerca del amor”.

Es decir ellos desean que no solo se traten estos temas que aunque tienen mucha importancia son desarrollados en diferentes lugares, tanto la escuela, como la casa, en campañas preventivas así que constantemente reciben información acerca de esto, pero del amor no se les dice nada, nadie les habla, solo les advierten cosas pero no son lo que ellos quisieran y necesitan.

### **Amor un sentimiento de afecto y confianza**

Par Paz (1993) “la palabra amor es aquella que se utiliza para expresar el afecto que se tiene por los padres, hijos y parientes<sup>65</sup>” es ese amor general hacia todas las personas importantes en la vida. Pero los y las jóvenes expresan un amor más idealizado el que nace por otra persona, este sentimiento se va generando a medida que ellos comparten tiempo, se tienen más confianza, y general un intimidad superlativa, ellos se darán cuenta después de todo esto si estas o no enamorados como lo expresa el siguiente relato

*“Como lo sé pues cuando empiezo a sentir cosas por una persona la cual me guste mucho y pues que quiero estar al lado y compartir ratos agradables (TI/AZ: M/3)”*

---

<sup>64</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 6

<sup>65</sup>PAZ,O . La llama doble: amor y erotismo. Barcelona 2010. P 107

Algunos de los y las jóvenes saben cuándo y cómo se pueden llegar a enamorar de otra persona, y lo referencian con el tiempo que lleven compartiendo y conociéndose, las cosas que han pasado y lógicamente que haya una atracción y deseo de estar juntos. Todo esto lo posibilita tanto el grupo de amigos como los diferentes lugares de encuentro que tiene la institución estos ya sean privados o públicos pueden ayudar a que las parejas puedan conformarse y de igual manera consolidarse.

Por eso ha sido tan importante lo que se conoció acerca de los pensamientos de los y las jóvenes acerca del amor y algunos de estos sentires lo expresan los siguientes relatos *“Amor es un sentimiento, que con el simple hecho de que una mirada se enciende. Amor es luchar juntos en los momentos difíciles, sonreír y compartir cada momento, hablar con sinceridad. (C1R22TI)”* el amor logra trascender en la vida de ellos y se logra gracias al apoyo constante pero también *“El amor es un sentimiento tan fuerte que lo soporta todo absolutamente todo como por ejemplo la distancia. (C1R30TI)”* está claro que para los y las jóvenes el amor tiene un espacio importante dentro de la vida, y hablan de que supera todo y puede con todo, además de que este amor va más allá de lo estético *“Amor es no fijarse por su físico sino por su personalidad (C2 R5 TI C J)”* entonces la belleza puede llegar a ser secundaria como lo menciona Paz (1993)<sup>66</sup> “el amor no es deseo de hermosura: en ansia de completud” este sentimiento se alimenta no de un rostro o un cuerpo bello sino de la sensación de bienestar, de estar bien, contento y ver cómo se pueden lograr muchas cosas al lado de esa persona.

Pero los y las jóvenes de la institución educativa técnica industrial piensan que se puede vivir un amor así en este lugar? Sobre esto nos hablan los siguientes relatos:

*“Pues sería normal porque si esas personas pues se quieren pues que lo hagan con responsabilidad. En el colegio sería*

---

<sup>66</sup>PAZ,O . La llama doble: amor y erotismo. Barcelona 2010. P 126

*bacano porque puedes ver todos los días a esa persona conocer a sus amigos y saber qué tipo de persona es con más seguridad, eso puede ayudar a que el noviazgo dure bastante (TI/JM: M/11/E)”*

Se piensa que se pueden tener buenas relaciones amorosas pero a su vez:

*“el amor se podría vivir de una manera muy agradable siempre y cuando no se metan en problemas ya que pues a veces no es bien visto ver a dos jóvenes así todos acaramelados así que toca ser prudentes y pues también a la hora de la salida del colegio para irse juntos para la casa eso. (TI/AZ: M/11/E)”*

Se vive un amor prudente en el cual la pareja debe saber escoger los momentos para expresarse todo el cariño que se tienen, esta prudencia no solo se hace para evitarse problemas con las directivas sino también evitar comentarios entre sus compañeros y que puedan llegar a sus familias

### **Expresiones de amor en parejas**

Pero muchas de las parejas que existen en la institución si expresan abiertamente su cariño y amor, esto lo hacen tanto en lugares públicos como en sitios estratégicos y privados, estas manifestaciones son diversas y así lo expresan los siguientes relatos:

*“Pues cuando dos personas se aman lo primero es decirle a la otro persona o declarársele decirle lo que uno está sintiendo, los abrazos los besos los detalles y depende de que tan románticos sean ambos. (TI/JM:M/4)”* Los besos y los abrazos siempre serán las expresiones más comunes de amor y sentimiento hacia la pareja o la persona con la cual los y las jóvenes estén saliendo, pero hay muchas más: *“Me imagino que dos personas que se quieren se dicen cosas bonitas, pasarla juntos viendo películas saliendo a pasear jugando y dándose caricias (TI/IM:M/4)”* compartir el tiempo fuera del ámbito estudiantil ayuda a que las parejas fortalezcan este vínculo.

Esta etapa expresiva es tal vez la mejor que ellos viven dentro de la relación, debido a que se pueden demostrar de diversas maneras no solo lo que siente por la otra persona sino también lo importante que son para su vida, y los y las jóvenes cuentan con mucha recursividad para, sobre esto Castañeda (1996) dice que “los jóvenes viven el amor con muchos detalles, regalos, llamadas telefónicas, guiños, poemas muñecos, cartas y las credenciales<sup>67</sup>”. Todavía existen jóvenes que escriben cartas, esa simple hoja de papel que no tiene ningún valor monetario pero cuenta con gran significado emocional y sentimental, una carta de amor no solo expresa sentimientos sino también el compromiso que existe para con la otra persona, debido a que es un gesto de mucha ternura y que gusta bastante a pesar de que ya no se hace tan seguido como se lo hacía antes.

Hoy en día las expresiones se convirtieron en canciones dedicadas pero no por la radio sino puestas en una red social, los procesos de conquista ya no son extensos y muchos de los jóvenes no quieren invertir mucho tiempo en esta etapa “*El amor puede ser difícil pero depende de lo que uno quiera con la persona, uno cuando esta así de joven no piensa mucho en enamorarse solo en pasarla bien con la mujer con la que este saliendo (TI/KP:M/1)*” este relato muestra que el hecho de ser joven hace que no se tenga en mente enamorarse, solo tener a un mujer al lado para pasarla bien pero sin llegar a un nivel de compromiso alto, es decir que compartir tiempo y demostrarse el gusto que se tienen pero sin llegar a tanto. Se ve que ese proceso de conquista se llevó a cabo pero solo para que quedaran como “amigos con derechos” pero sin un compromiso sentimental grande.

Parece que el compromiso no fuera tenido en cuenta por muchos de los y las jóvenes, este tiene una connotación grande y puede generar desconfianza, debido a que si en la relación de pareja se genera amor y se compromete con la otra

---

<sup>67</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 6

persona sentimental y social mente, se pueden perder ciertos privilegios que se tiene llevando una vida soltera, pero hay otros que si anhelan que esto ocurra se sienten preparados para asumir esa responsabilidad y tener una relación seria y de compromiso así lo expresan los siguientes relatos *“Para mí cuando una relación empieza ya es algo que compromete porque tienes que serle fiel a la persona que quieres y la otra persona también tiene que respetarte (TI/AZ:M/5)”* el compromiso empieza desde que se decide conformar la pareja, esto debe estar acompañado por un valor tan importante como es el respeto pero también *“Sin la lealtad y fidelidad no se podría tener una relación eso es básico para mí además que si la persona no está dispuesta a comprometerse sentimentalmente con uno eso no es amor (TI/AZ:M/5)”*.

### **Amor y compromiso**

El compromiso es algo importante y que no se logra de la noche a la mañana, en palabras de Rusbult citada por Bauman (2007)<sup>68</sup>

*“El compromiso es resultado de otras cosas: del grado de satisfacción que nos provoca la relación, de si vemos para ella una alternativa viable, y de si la posibilidad de abandonarla nos causará la pérdida de alguna inversión importante (tiempo, dinero, propiedades compartidas, hijos)”*

Este compromiso puede llevar a que la persona pierda diferentes cosas tanto a largo como a corto plazo, pero esto es una postura algo superficial de lo que verdaderamente debería significar una relación de compromiso. No se debería pensar en pérdidas materiales, sino en desventuras sentimentales, pero esto no lo muestran los y las jóvenes, ellos tienen un sentido distinto a lo que es el compromiso y las expresiones de este por ejemplo:

---

<sup>68</sup>Bauman ,S .Amor liquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos 2007.p 12

*“Yo pienso que una relación si tiene que ver con un compromiso porque cuando uno ama o quiere a alguien debe de haber respeto y porque también ya no solo uno toma las decisiones sino que tiene que consultarlo con la pareja(TI/NN1:M/5)”*

El relato no habla de una perdida cuando hay compromiso, sino de una responsabilidad que nace a partir de esto y que las relaciones de pareja empiezan a tomar decisiones no como seres unánimes sino en conjunto.

Estas expresiones de amor y de compromiso tienen su nacimiento y desarrollo en un sitio común para los y las jóvenes el cual es la institución educativa, los diferentes lugares de encuentro que hay en esta posibilitan que las parejas puedan pasar momentos agradables compartir anécdotas sobre el día, intercambiar regalos, darse besos y abrazos etc. Son estos sitios los que en muchos casos le han dado forma a los vínculos amorosos y se convierten en el pequeño “nido” de amor de cada uno de ellos así lo muestran los siguientes relatos:

*“Una pareja sale del salón hacia la cafetería para fotocopiar, van sonrientes se abrazan, molestan a pellizcarse mientras se pasan las fotocopias y vuelven a entrar al salón de clases. (DC3R8TIJ)”*

*“Las parejas de esta institución salen tomadas de la manos en la hora de descanso. Van a sitios como la cafetería, la cancha central, la parte de atrás de los talleres, a veces salen con más parejas y por lo general a estos lugares. (DC3R4TIJ)”*

En estos dos últimos relatos se reflejan los diferentes lugares a los que acuden las parejas para pasar el tiempo sobretodo en la hora de descanso, se ve que mantienen una rutina y que por lo general siempre van a los mismo lugares que como se dijo anteriormente se han convertido en sus sitios especiales para estar con la persona que quieren, pero también se evidencia algo particular, muchas parejas vana acompañadas de otras parejas hacia estos lugares, esto muestra que hay gran confianza entre ellos, y que pertenecen a un mismo grupo, además

de que existe mucha intimidad y respeto por parte de ellos, porque compartir estos espacios tan privados con alguien más es señal de una amistad fuerte por parte de las parejas.

Como lo mencionan los dos capítulos anteriores la intimidad ocupa un lugar fundamental en todas estas relaciones que se generan dentro de la institución, las parejas se conforman después de haberse conocido bien y lograr una relación íntima, pero no es una relación sexual a la que se refiere sino a una que esté basada en la confianza, el respeto y el conocimiento de las cosas más personales del otro.

### **El amor gracias al grupo**

Estos jóvenes encuentran en su grupo de amigos la posibilidad de poder tratar el tema del amor, de lo que pasa con sus parejas, y las relaciones que les gustaría tener esto se ve en la institución en donde el grupo de amigos ayuda a todos estos aspectos importantes, pero también lo menciona Castañeda (1996) “con los amigos se puede hablar y experimentar el amor así se a través de la palabra, se puede hablar de todo como el deseo, la pasión, lo que se siente, los temores que existen con este sentimiento, y esto se puede hacer sin censura<sup>69</sup>”.

Claramente la manera en que los y las jóvenes se van a expresar con su grupo de amigos no es la misma que como si lo hicieran con sus padres o profesores, debido a que generacionalmente puede haber más entendimiento por parte de ellos, el conocimiento que tienen de la forma de ser del otro es bastante, y el grado de intimidad que han generado en esa relación es mucho y todo esto permite tratar temas de tan alto calibre.

El amor se expresa de diferentes maneras, ya se ha mostrado algunos ejemplos de cómo los y las jóvenes demuestran no solo el amor sino también el

---

<sup>69</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 6

compromiso que tienen hacia la persona que quiere, también se mencionó la importancia del grupo de amigos para tratar todo lo referente al tema del amor y las parejas, pero es importante saber que piensan las directivas del colegio acerca de estas relaciones y como los y las jóvenes se comportan a raíz de lo que ellos piensan, los siguientes relatos darán cuenta de esto:

*“las directivas del colegio a veces pues que no. Como lo dice el manual de convivencia para ellos es mala, aquí en el colegio. Ahí dice que no demostrar afecto hacia otra persona que no se pueden besar ni abrazar (TI/NP: M/7)”*

*“De las relaciones de amor pues que no están permitidos pero aun así hay muchas parejas que saben que tienen que comportarse bien dentro del colegio porque los profesores los están vigilando o por respeto a los compañeros del colegio (TI/NN1: M/7)”*

Los y las jóvenes se basan en las normas establecidas por el manual de convivencia en el cual deja claro que no se pueden tener noviazgos dentro de la institución, pero no solo se controla las relaciones amorosas sino también las expresiones que se pueden dar entre estos jóvenes, por eso habla de los besos y abrazos. Pero estas normas no son del todo tenidas en cuenta por parte de los profesores ya que no todos molestan a las parejas cuando se encuentran en diferentes lugares, de todos modos los y las jóvenes saben que deben tener cuidado y ser muy prudentes con lo que hagan y demuestren con su pareja dentro de la institución.

Para Castañeda (1993) “el amor, el noviazgo, y las relaciones fugaces son el plato de cada día<sup>70</sup>”. Para los y las jóvenes, esto viene acompañado por buenas experiencias, momentos y diferentes tipos de sensaciones que en muchos de casos se convierten en físicas como por ejemplo: *“Sentir lombrices en la panza*

---

<sup>70</sup> Ibidem p 6



(C2 R1 TI C J) “Expresión que es común por parte de muchas personas para describir lo que les hace sentir esa persona especial. Pero el amor no es solo sensaciones físicas.

### **Un amor que trasciende**

Paz (1993) muestra un “amor que combina el cuerpo la mente y el alma<sup>71</sup>” este amor reúne a todo el ser humano lo involucra en todos sus aspectos, el amor se siente con todo el cuerpo no solo con el corazón, si se está verdaderamente enamorado se sentirá en todas partes, en el latir del corazón, en la mente siempre pensando en esa persona, y en la tranquilidad del alma que sabe que tiene a alguien a su lado. Muchos de los y las jóvenes han experimentado un amor de estos o lo quisieran hacer, como en el siguiente relato:

*“Para mi es lo más importante en la vida, si no sentimos amor por las personas no las vamos a valorar como merecen y si no mostramos amor por lo que hacemos no nos saldrán bien, el amor es lo más importante, está en todos lados y con todas las personas que nos rodea y nos quieren podemos tener algún tipo de amor ya que no solo se trata de novios o esposos aunque ese es el amor al que todas las personas quieren llegar, conocer a la persona ideal y vivir la historia de amor (TI/IM:M/1)”*

El amor logra una trascendencia importante para la vida y todas las cosas que pasan en ella, muchos desean vivir esa historia de amor que parece un término cursi pero tiene mucha validades. Este amor logra importancia en todo lo que los y las jóvenes realizan dentro del ámbito escolar y fuera de el con sus respectivas parejas, la intimidad es el medio para que ellos puedan generar vínculos más profundos, los lugares de encuentro son los escenarios ideales para que todo este proceso se desarrolle como ellos quieren.

---

<sup>71</sup>PAZ, O. La llama doble: amor y erotismo. Barcelona 2010. P 143

Pero estas relaciones no están exentas a presentar problemas, los y las jóvenes también pueden vivir experiencias amorosas que no son del todo agradable, las cuales pueden generar malestares, sufrimiento. Aunque esto no se presenta como un fenómeno trascendente dentro de la institución educativa técnico industrial si es algo tenido en cuenta por ellos, y cuando alguno hablaba del amor mencionaban esta posibilidad

*“El amor puede traer mucha felicidad pero a la vez mucha tristeza, También se debe elegir bien a la persona porque es algo en donde se puede ganar mucho pero a la vez perder bastante y hay muchas personas que no se recuperan después de algo así (TI/NP: M/1)”*

Con este sentimiento de amor se pueden vivir muy buenas cosas pero también cosas negativas, las relaciones humanas tienden a tener problemas debido a que todos cometen errores y en cuestión de amor son muchos los que se pueden llegar a cometer.

### **Sobre el desamor**

Bauman (2007) habla de un *amor líquido*, que “las relaciones amorosas y los vínculos que nacen entre las personas son frágiles<sup>72</sup>”, y es así, cada vez hay más personas que no se quieren enamorar, simplemente quieren tener relaciones pasajeras en las cuales puedan pasar buenos momentos pero sin perder nada, porque en el amor se puede perder mucho, como en este relato:

*“El que se enamora pierde mucho, pierde tiempo, plata pierde de todo nada más como tres meses. Sentimientos no pierdes. Yo más que todo por porque la chica que esta como buena de una le caigo pero por sentimientos no (TI/KP:M/6)”*

---

<sup>72</sup>Bauman, S .Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos 2007.

Se pueden perder muchas cosas, dependiendo de la importancia que cada quien le dé a esas pérdidas, que pueden ser materiales, económicas, de tiempo o de lo más importante de sentimientos, este temor que existe a amar hace que los y las jóvenes no quieran pasar por esto, no se quieren arriesgar a salir heridos.

Este desamor y en general las relaciones de amor pasan por diferentes momentos tanto de goce como de decepción, acerca de esto Castañeda (1993)<sup>73</sup> menciona que

*“el escenario del amor está cargado de polaridades: bueno y malos, acompañados de lágrimas, rompimientos, cartas que nunca llegan a su destinatario, infidelidades de la mejor amiga, traiciones, celos, dolores profundos y felicidad total”*

Las relaciones de amor y los y las jóvenes que son parte de ellas, pueden pasar por todas estos momentos, pero a pesar de eso muchos quieren amar, lo han experimentado, consideran que lo pueden vivir dentro de la institución, expresándolo de diferentes maneras y en diversos lugares de la misma, y lo viven gracias a un grupo de amigos que los cobija y una intimidad que los lleva a estas relaciones. Pero lo más importante es que ellos han podido definir que es el amor así no lo hayan sentido, y aunque en aquella famosa canción llamada “molinos de viento” del grupo mago de oz diga que *“si puedes definir el odio o el amor, amigo que desilusión”* los y las jóvenes si lo hicieron y de una manera muy interesante, no solo para ellos sino también para esta investigación.

### **9.3.3 INTIMIDAD EN EL AMOR Y LA AMISTAD**

La intimidad es la reserva y privacidad que los y las jóvenes tienen en las cosas que hacen, en lo que les gusta, en lo que piensan y con aquellas personas que no hacen parte de su círculo social. Estas relaciones tan estrechas nacen de una confianza importante y un proceso de amistad que lleva un tiempo.

---

<sup>73</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 6

Las amistades íntimas que nacen dentro de la institución toman gran significado para los y las jóvenes y como lo expresa Castañeda (1996)<sup>74</sup> “para los adolescentes el otro, el par, el igual adquiere un gran significado. Hay que hacer las tareas y los trabajos con el otro. Aparecen el amigo o la amiga inseparable” este otro se convierte entonces en el amigo para todo, el grado de intimidad que hay entre ellos es grande y comparten muchas cosas dentro y fuera de la institución.

Para los y las jóvenes esta relación de amistad inseparable e íntima es vital para la vida como lo expresan los siguientes relatos:

*“Para mí es como un amigo incondicional digamos cuando el amigo está pasando por penas y necesita alguien que los ayude aconsejándolo, como dándole moral se dice para mí es darle como un poco de alegría o hacerlo sonreír para que se sienta mejor y para que no se eche al vacío. (TI/ NP: A/1)”*

lo incondicional aparece no solo como la descripción de un amigo sino también como algo importante que deben tener todos los que los rodean, a su vez

*“Saber cuándo alguien de verdad está para ti en los momentos difíciles y si lo va a estar siempre o si va a estar ausente la mayoría del tiempo. (TI / NN2: A / 1)”*

El apoyo constante por parte de los amigos es una muestra de que en estas relaciones no solo se debe tener confianza, camaradería, sino también lealtad y apoyo constante porque eso es lo que hacen los verdaderos amigos.

---

<sup>74</sup>CASTAÑEDA E, (1996) los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 p 5

## **Intimidad y experiencias en grupo**

La intimidad se demuestra también en las experiencias que comparten las y las jóvenes dentro de la institución, y la mayoría de estas son de gran significado y trascendencia y no ocurren dentro de las clases sino en situaciones fuera de ellas como el siguiente relato:

*“Tres chicas salían de un salón con un papel en la mano, el papel era una carta que un chico le había escrito a una de ellas y pues las tres la estaban leyendo, a ellas les parecía gracioso lo que decía la carta puesto que se reían mucho, no me di cuenta que se expresaba en esa carta, pero sí que a la chica le pareció muy cursi ese detalle y no creía mucho lo que le decía en esas frases. DC10R3TIC”*

En este ejemplo se expresa un acción que normalmente debería ser personal, el hecho de que alguien le escribirá una carta a otra persona esperando que esta la lea íntimamente, pero lo que ocurre es que la lee con las amigas, aquí la intimidad se ve reflejada en el que se comparte con las amigas algo que es íntimo y que demuestra la confianza que hay entre ellas, pero a su vez se ve una burla de esos sentimientos que manifestaba el jóvenes en esas palabras escritas en la carta.

Se puede decir que en los y las jóvenes se ha perdido en ese sentido de guardarse las cosas más personales, sobre todo aquello que tiene que ver con sentimientos como dice Castañeda (1996) “los diarios personales dejaron de ser íntimos”, al igual que la carta de la chica, estos se vuelven documento público, ya no se expresan aquellos amores imposibles, o reflexiones personales acerca de las cosas de la vida, todas esas confesiones íntimas se convirtieron en tema de conversación y de opinión por parte del grupo de amigos<sup>75</sup>.

Entonces las relaciones de amistad cuentan con esta confianza, pero algunos jóvenes comparten situaciones y cosas muy privadas que no en todos los casos

---

<sup>75</sup> Ibidem p 7

es bien visto, pero son todas estas manifestaciones de intimidad la que hacen que se hable de ella como una categoría trascendente dentro de todo lo acontecido en la institución educativa a lo largo de la investigación, esta intimidad se ve reflejada de diversas maneras como lo muestra el siguiente relato:

*“en la fila para ir al restaurante las chicas no se querían hacer en la fila ya que la mayoría eran hombres, preferían esperar a que ellos entraran y después lo hacían ellas, y decían que ellos eran muy “guaches” y “morbosos” y se notaba que los chicos si tenían ganas de que algunas de ellas metiera a la fila en ese momento. (DC10R2TICC1)”*

### **Intimidad y confianza**

Hay que tener en cuenta que la intimidad es un sentido de privacidad, de compartir o no compartir ciertas cosas y ciertos lugares con los demás, los y las jóvenes en muchas ocasiones como en esta de la fila para el restaurante simplemente se abstienen de estar juntos o interactuar debido a posibles actitudes incómodas que se puedan generar, en este caso las jóvenes no querían que esa privacidad se viera alterada por el mal comportamiento de sus compañeros.

Es por eso que muchas de las jóvenes prefieren estar con sus compañeras o amigas y compartir con ellas en el tiempo de descanso u horas libres *“Las jóvenes salen en grupos, unas tomadas de la mano y tienen diferentes peinados, una tiene unos rayos de color azul, otras de cabello suelto y otro recogido.(DC1R3TIJ)”*

Es común ver que las jóvenes de la institución pasen mucho tiempo juntas, y ver siempre a las mismas amigas en los mismos lugares, la acción de tomarse de las manos es normal entre ellas, esto no demuestra ningún gusto o preferencia sexual, es simplemente un gesto de intimidad, confianza y de mejores amigas y socialmente está bien visto o no se interpreta de una manera morbosa o despectiva como si ocurriría si los que se toman de la mano fueran hombres.

De igual manera se ven a las jóvenes compartiendo diferentes espacios y actividades:

*“Un grupo de niñas conversa en el salón y ríen mientras el profesor llega, conversan y aprovechan para verse al espejo que cargan, también para peinarse y arreglarse. (DC4R2TIJ)”* la intimidad no solo tiene que ver con estar en lugares privados y tratando temas personales, el hecho de compartir un espacio así sea público pero hacer algo en común con el grupo, en este caso maquillarse en el salón también es una muestra de privacidad y relación íntima, debido a que no todas pueden sentarse a maquillarse y tampoco pretender entablar conversación con ellas porque están haciendo algo que es de ellas, algo personal algo íntimo.

Para los y las jóvenes la relación de amistad entre más fuerte sea, haya confianza, y sean más íntimos se presta para que se produzcan tratos irrespetuosos que no parecieran de verdaderos amigos así lo manifiestan los siguientes relatos *“la manera de tratarnos nosotros no, uno llega y saluda a la gente, hola como está bien o qué, pero después el saludo es como si uno se estuviera insultando con los demás. (TI / NP: A/ 2)”* pero esto puede ser un gesto de entera confianza y camaradería *“Eso no hay respeto, es que uno es normal hasta que coge confianza, entre más amigo se es más se falta el respeto pero son cosas de cada grupo (TI/ JZ: A/2)”*

No se considera que los insultos y malos tratos sean algo negativo, por el contrario es una señal de buena amistad, debido a que no a todos se les puede tratar así para esto se necesita de mucha confianza, de que la amistad sea fuerte y lógicamente de que el grado de intimidad sea grande, así no habrá problemas ni represarías por parte de la otra persona. Puede parecer extraño pero es así hoy en día las relaciones de amistad se fortalecen también por este tipo de tratos, todo se convierte en confianza y solo se puede ser más amigos, y esto es tanto de parte de los y las jóvenes

Así son las relaciones de amistad intimidad de los y las jóvenes dentro de la institución, se manifiestan de diversas maneras y cada uno de ellos le da el significado que más guste, pero al igual como se generan relaciones íntimas de amistad, se dan relaciones íntimas de amor teniendo en cuenta que esta intimidad es vital para que se den relaciones más profundas y personales como lo son las de pareja y de amor.

### **Perdiendo la intimidad**

Para Paz (1993) “el amor se ve amenazado por la publicidad de los cuerpos, la prostitución y la promiscuidad<sup>76</sup>”. Todo esto hace que se pierda la intimidad que es uno de los aspectos más importantes del amor y de las relaciones de pareja, esta publicidad de los cuerpos como él le dice hace que se tenga acceso a situaciones de corte más sexual y erótico pero no de amor, la pérdida de la intimidad y la privacidad en el amor hace que se valoricen estos otros aspectos dejando atrás lo sentimental y enalteciendo lo carnal.

Para Castañeda (1996) “los y las jóvenes aprenden del amor a través de la televisión, las telenovelas, los dramatizados y las películas románticas<sup>77</sup>”, en la televisión también se ve una especie de exhibición y de publicidad del cuerpo y del sentimiento de amor, puesto que presentan historias que en muchas ocasiones no se asemejan a la realidad y de esto aprenden los y las jóvenes, o esto lo tienen en cuenta a la hora de ver que es el amor y con que relacionarlo.

Pero para los y las jóvenes de la institución esta intimidad en el amor es diferente, lo sienten y lo expresan de diversas maneras como se ve en los siguientes relatos “*Unas parejas se ubicaron en la cafetería al lado de la cancha central para conversar tomados de las manos y observar a los demás.* (DC2R6TIJ)” la

---

<sup>76</sup>PAZ, O. La llama doble: amor y erotismo. Barcelona 2010. p 32

<sup>77</sup> CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 6



intimidad para ellos es estar juntos con su pareja hablando y compartiendo en algunos casos en lugares públicos y en otras ocasiones en sitios más privados *“En este pasillo hay una pareja que se dan besos y se demuestran cariño antes de entrar a clases (DC5R3TIJ)”* los sitios como el pasillo se prestan para que la interacción con la pareja sea más íntima, aquí los sitios de encuentro se convierten en un aliado fundamental para las relaciones de amor, y para que las parejas actúen de la manera más cariñosa que se pueda.

Con la pareja los y las jóvenes comparten tiempo y pequeños espacios en los que se ven como ellos se expresan ese sentimiento, y sobretodo tienen un contacto íntimo, un espacio que es de ellos dos en donde no importan los demás solo la pareja *“Hay parejas que hablan y que muestran el cariño que se tienen con caricias y miradas donde el joven abraza a la niña y ella solo se ríe y se recuesta en el hombro de él (DC3R3TIJ)”* en si estas se pueden denominar expresiones de amor o de cariño entre las parejas, pero se da una relación de intimidad, el hecho de recostarse en el hombro de la pareja es un gesto de confianza, seguridad y bienestar, la pareja se siente cómoda compartiendo este espacio y como se dijo anteriormente sea público o privado con ellos se ubican con su pareja el espacio se limita solo a ellos.

Estas manifestaciones de cariño entre los y las jóvenes pueden llegar a transformarse en relaciones serias, el tomarse de las manos, abrazarse y demás cosas son gestos de intimidad con la pareja, es por eso que el noviazgo es común que se dé después de haber compartido tantas cosas, y que el grado de intimidad sea grande.

Castañeda (1996) <sup>78</sup> le da un preponderancia a esta relación y dice que “el noviazgo como en la tradición es la antesala al matrimonio, y cuando se habla de novio o novia es porque con ella o el hay un futuro hogar” no se puede decir que

---

<sup>78</sup> CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 7

los y las jóvenes vean estas relaciones a futuro, puede que el vínculo íntimo que comparten sea lo suficientemente importante como para que se planteen esa posibilidad pero es poco probable, pero es algo que se daría si se sigue con el noviazgo después de la época de colegio, es por eso que la relación íntima que surge entre ellos es tan importante es esta investigación, debido a que de ella se pueden generar diferentes estados y relaciones más trascendentes.

Algunos no piensan en estas relaciones trascendentes y quieren que la intimidad sea algo menos comprometedor “*A mi mejor me gusta amigos con derecho usted gasta menos plata, y si uno se enamora no pierde nada solamente está allí.* (TI/KP:M/1.1)” en este caso es por un temor a perder si se enamora, mientras que si no hay una relación que comprometa pues solo se la pasa bien y ya. La intimidad tiene que ver mucho con el compromiso, por eso si no se comparten tantas cosas el vínculo no es tan grande y a la hora de terminar la relación no les costara trabajo, entonces este sentido de intimidad cambia en cada joven y depende al punto de la interacción a la cual pretendan llegar.

### **La clase de educación física como espacio para la intimidad:**

Las relaciones de intimidad en los y las jóvenes de la institución educativa técnico industrial, sean visto reflejadas en los diferentes momentos y actividades que se han realizado como parte de la investigación. El amor tiene un alto contenido íntimo y privado, y las parejas existentes dentro de la institución se encargan de evidenciarla cuando están juntos y también de buscar alternativas para que esta privacidad sea confortable y no dependa de un control realizado por alguno de los profesores encargados de la disciplina.

La clase de educación física se convierte en un escenario importante para los y las jóvenes, y no solo para realizar las actividades deportivas o los juegos, sino también para interactuar con sus compañeros y a partir de compartir todo esto se generan vínculos afectivos, sean de carácter amistoso o amoroso, pero es en esos

momentos en los que la confianza entre ellos es grande y constante y con todo esto la intimidad va creciendo paulatinamente, esto lo refleja el siguiente relato *“Los y las jóvenes del grado once, están en clases de educación física, algunas parejas se mantienen tomadas de la manos, otras aprovechan la actividad e dúos para hacerse con la persona que les gusta incluso se lo manifiestan. (DC10R1TIJ)”* entonces las clases de educación física si promueven la intimidad y pueden ayudar a que se generen estos encuentros.

Pero será que todas estas relaciones de amor que se dan dentro de la institución, por medio de la intimidad y la interacción en los diferentes lugares de encuentro pueden seguir su historia fuera de la misma? El siguiente relato responde esta pregunta:

*“Se distancia No sería lo mismo porque digamos en el colegio se veían todos los días y, y compartían así a diario, en cambio en la calle ya creo que le queda más duro porque estando en el colegio tenían un punto de encuentro. (TI/JM:M/2.2)”*

La institución se convierte en un lugar de encuentro e interacción como antes se ha mencionado, entonces si ya no existe ese punto en común las relaciones que en esta surgieron pueden desaparecer según lo que el relato nos muestra, y esto tiene sentido debido a que cuando los y las jóvenes terminan su etapa escolar, algunos entraran a la universidad, otros se irán fuera de la ciudad es por eso que no es seguro que el noviazgo siga después, en contra posición al relato anterior el siguiente nos dice que:

*“Si uno quiere a una persona y si uno siente algo por ella uno va donde ella donde sea. (TI/NP:M/2.2)”* si existe verdadero amor no importara la distancia ni el hecho de no encontrarse en la institución todos los días, siempre habrán otros espacios a los que puedan acudir para poderse ver, todo depende del tiempo que se lleve con la relación, de lo que hayan compartido, de los sentimientos que entre ellos hayan

nacido y también de la intimidad que tengan, si esta no depende de los espacios de la institución entonces si se puede dar en otros lugares.

Finalmente se debe decir que este ha sido el recorrido que se ha conocido acerca de la intimidad tanto en las relaciones de amistad como de amor por parte de los y las jóvenes. Todo esto se ve beneficiado por los vínculos afectivos y las experiencias que se vivan, se debe resaltar el nombre intimidad y darle la importancia que tiene, no solo porque es parte de todas las interacciones de ellos sino también que posibilita que estos vínculos sean más significativos y que puedan generar sentimientos trascendentes que no se limitan al entorno escolar sino que a la vida en general.

#### **9.3.4 EL GRUPO COMO POSIBILIDAD PARA....**

Una de las categorías más importantes que surgió en esta investigación acerca de los sentidos de amor en los jóvenes, fue precisamente la del grupo, desde el primer acercamiento con las observaciones y los diarios de campo, se vio que los y las jóvenes del instituto técnico industrial le dan una importancia relevante a este aspecto puesto que todo lo realizan en grupo, desde trabajos, reuniones en los descansos y las horas libres, pasar tareas en la cafetería, hacer los ejercicios y juegos dentro de la clase de educación física y llegar juntos e irse de la misma manera de la institución a la hora de la salida.

Entonces el grupo de amigos se encuentra en todos los aspectos relevantes dentro de la vida estudiantil ellos, y esto se ve reflejado no solo a nivel académico con los trabajos y exposiciones en grupo sino también con las actividades realizadas dentro y fuera de la institución, debido a que son relaciones que trascienden en la vida de cada uno de ellos

La importancia del grupo de amigos para los y las jóvenes se ve reflejado en los siguientes relatos *“Del grupo de amigos lo que más me gusta es que salimos a*

*descansó a recochar y a conversar de diferentes temas y pasarla chévere y reírnos bastante y para eso son los amigos para pasarla bien (TI/AZ: A/4)”*

*“Lo que más me gusta de mi grupo de amigos es que tenemos los mismos gustos sobre todo en música que para mí es una de las cosas más importantes porque el momento que se comparte con los amigos mediante la música es muy chévere (TI/NN2: A/4)2”*

lo que más les gusta a los y las jóvenes del grupo de amigos son las actividades que realizan con ellos especialmente dentro de la institución, con ellos el tiempo se aprovecha de mejor manera y también todos los espacios con los que cuentan sirven para que ellos interactúen y fortalezcan estos vínculos afectivos.

La importancia del grupo para los y las jóvenes también lo menciona Castañeda (1996)<sup>79</sup> ella dice que “ya es un lugar común afirmar que los medios de comunicación y los grupos de pares suplieron el poder socializador que durante años cumplieron de manera prioritaria y casi la exclusiva la familia y la escuela.”

### **El grupo para las relaciones**

Este grupo posibilita que los y las jóvenes tengan relaciones de amistad trascendentes y que les permitan vivir todo aquello que les presenta la sociedad, se convierte entonces en un facilitador para más relaciones afectivas, conocer nuevos lugares, hablar de nuevos temas, y tener el apoyo constante cuando se pase por alguna situación grave tanto dentro de la institución como en la vida “*pues cuando uno tenga algún problema o algo así sabe que puede contar con ellos eso es lo bueno de saber quién es tu amigo y quién no. (TI/NP:A/4)”* el amigo se determina a raíz de que el este o no en los momentos que cada uno de ellos los necesita, amigo es aquel que apoya cuando todo sale mal, que se alegra cuando todo sale bien, y que ayuda cuando hay cosas por mejorar, el grupo de

---

<sup>79</sup>CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 5

amigos tiene esa ventaja que si se tienen mucha confianza y han compartido mucho tiempo y experiencias pues cuando uno de ellos tenga un problema no solo será uno el que lo podrá ayudar sino todos los pertenecientes a este grupo.

Todas las cosas que comparten los y las jóvenes con sus respectivos grupos de amigos son diversas, y estas situaciones son las que ayudan y posibilitan que la relación sea cada vez mejor. Es común ver dentro de las instituciones educativas que varios jóvenes se reúnen en un lugar determinado y así no estén haciendo mayor cosa para ellos tiene mucho sentido estar allí, debido a que están con sus amigos de confianza y que ese es el espacio y el tiempo de ellos pero hay grupos que comparten más que un espacio, y que una charla, cuando se genera una intimidad grande entre ellos pueden interactuar por medio de diferentes herramientas.

Así lo muestra Castañeda (1996) “existen diarios grupales o los famosos chismografos que son especies de agendas en donde un grupo de jóvenes casi siempre de un mismo salón expresa sus opiniones acerca de cosas que pasan en la escuela, o en la vida<sup>80</sup>” esto se da como se mencionó antes gracias a la relación de intimidad que se da dentro de estos grupos de jóvenes, esta intimidad se consigue después de mucho tiempo de conocerse, haber pasado por diferentes cosas, y sobre todo teniéndole confianza a los demás para pasar tiempo con ellos y compartir aspectos personales de la vida de cada uno.

Pero ella va más allá, muestra como unas actividades comunes dentro del ámbito educativo por parte de los y las jóvenes, evidencia la importancia de realizar cosas en grupo, no solo que los vean saliendo juntos, conversando y todo eso, sino también que haya algo propio de ellos, en donde ellos expresen todo lo que sienten pero con la privacidad que solo el grupo de amigos ofrece, estos diarios

---

<sup>80</sup>Ibídem p 6

registran no solo diferentes sentires sino también muchas posturas acerca de la vida, la institución, y el grupo como tal.

*“Los grupos de jóvenes hablan de lo que hicieron el fin de semana, unas niñas observan el cabello de una compañera que tiene unos rayos de color azul y verde y le dicen que está muy chévere los rayos que la compañera tiene. (DC3R1TIJ)”*

El anterior relato es una muestra de lo que se menciona acerca de la intimidad que se da en los grupos de amigos, en este caso las jóvenes no solo pasan tiempo juntas, comparten un espacio propio, sino también se expresan de manera libre sus pensamientos acerca de la apariencia de las demás, decir esto no solo refleja la confianza y buena amistad que tiene sino también que en ellas existe ese sentido de privacidad e intimidad, ya que están en su espacio y no importa si en él se encuentren otras personas ellas están allí, en sus cosas.

### **El grupo la intimidad y la confianza**

Estos sentidos de intimidad no solo se ven reflejados en las jóvenes, los jóvenes también comparten relaciones de tipo más privadas dentro de la institución, estas no son tan expresivas como las de las compañeras pero de todos modos se ve esa confianza y esa relación *“ De mi grupo de amigos lo que más me gusta es la recocha, pues podemos hablar de cualquier cosa, tratarnos como queramos y pues ponernos a jugar futbol o escuchar música y pasarla bien (TI/JZ:A/4)”* como se había manifestado en un capítulo anterior, los jóvenes demuestran la confianza que se tienen y la intimidad con la que cuenta esta amistad de unas formas poco convencionales, en este caso se ve como por medio de las palabras y el maltrato se reconoce al amigo, no a todos se les puede hablar de la misma manera con unos se es más respetuoso pero con aquellos que ya se conocen bien, han compartido muchas cosas y tienen una relación de amistad fuerte, íntima y privada, si se puede utilizar un lenguaje descortés y vulgar pero esto no es más que una expresión de amistad y confianza entre ellos.

Es esta intimidad y confianza la que posibilita que el grupo sea lo que es., que tenga la importancia que se demuestra para los y las jóvenes, es un sitio de “confort” en el que ellos se sienten cómodos y protegidos por sus pares, se convierte en una segunda familia y muchas veces se les tiene más confianza y confidencialidad que a la misma familia, Castañeda (1993)<sup>81</sup> al respecto menciona que “pareciera que con el cambio de naturaleza de los diarios íntimos, las agendas y los memorandos, los adolescentes tienen un gran necesidad no solo de que sus sentimientos sean compartidos por el grupo sino un inmenso deseo de sentir y expresarse como los otros, colectivamente como una especie de comunión de sentimientos”

Se pasa de lo privado personal a lo privado grupal, con todas estas actividades que los y las jóvenes hacen como la de los chismografos, y diarios grupales. Se ve la necesidad por parte de ellos de compartir todos los pensamientos y Sentimientos que se tengas acerca de temas de la vida y en especial el amor, así ellos se verán cobijados por el grupo y se podrán identificar con las vivencias de los demás, y en ese proceso pueden coincidir en muchos aspectos y con esto, poder hacer una especie de terapia de grupo en la que se ven todas las problemáticas por las cuales se están pasando y entre todos se ayudaran para superar dichas circunstancias.

La importancia de estos grupos no se demuestra en la cantidad de jóvenes que los conforman, muchas veces solo con un par de ellos se puede sentir apoyo, y confianza, así lo expresa el siguiente relato “*Mi grupo es más que todo de dos o tres personas máximo la verdad no me gusta estar con tanta gente, me gusta que la paso bien con ellos recochando y hablando cosas del colegio y cosas de la vida (TI/KP:A/4)*” entonces como se mencionó anteriormente lo importante no es la cantidad de amigos sino que los que hayan sean leales, dispuestos a compartir cosas y sobre todo a apoyar al que más lo necesita, por lo general aquellos grupo

---

<sup>81</sup>Ibídem p 7



pequeños suelen ser los más íntimos, los que comparten casi todo el tiempo y todos los espacios, saben todo acerca del otro, y los demás jóvenes dentro de la institución ya los determinan y los reconocen como uno y se sorprenden cuando no estén juntos.

Por eso esta categoría se denomina el grupo como posibilidad para... ese para no se esclarece queda como una frase abierta, da a entender que por medio de las relaciones de amistad y el grupo de amigos se pueden conseguir y experimentar muchas cosas, las posibilidades que tienen los y las jóvenes son muchas y no se limitan solamente al entorno de la institución, se sabe que las verdaderas amistades trascienden así que estos grupos también suman satisfactoriamente en la vida fuera de las paredes y los espacios escolares.

### **Potenciando al grupo**

La amistad dentro de la institución educativa técnico industrial también se ve potenciada por los diferentes espacios de interacción con los que cuentan los y las jóvenes. Son estos sitios los que permiten que ellos den rienda suelta a sus relaciones, y que se fortalezcan con charlas, juegos, música, compartiendo comida etc. Ya se ha hablado de que hacen ellos en estos espacios y que estas acciones que realizan les posibilita compartir mucho, tenerse confianza, y generar mucha más intimidad.

Pero también las clases que los y las jóvenes comparten pueden posibilitar que se formen relaciones amistosas y también porque no de amor, el tiempo compartido en diferentes clases no solo genera interacción sino que los coloca en una situación de colaboración para terminar ya sea algún taller, realizar una exposición o estudiar para un examen.

Los y las jóvenes consideran que algunas de estas asignaturas promueven las relaciones interpersonales y la amistad, así lo dicen los siguientes relatos:

*“pienso que las clases serian para mí la de educación física no solo porque es divertida sino porque nos pone a trabajar en equipo y eso une más a las personas, y aquellas en donde nos ponen a trabajar en grupo como la de español y biología ( TI/AZ:A/6)”*

*“La de educación física, la de diseño de software y cuando hacen clases en el auditorio también uno puede conocer más gente y hacer buenas amistades (TI/KP: A/6)”*

claro que dentro de las clases se pueden generar vínculos afectivos, relaciones de amistad y también de amor, pero es la amistad la que se nota más, el hecho de compartir trabajos dentro del salón hace que ellos entablen conversaciones, intercambien puntos de vista y esto lleva a que coincidan en muchas cosas, y que se den cuenta de que tienen muchas cosas en común y tal vez estas charlas las pueden seguir fuera del salón.

Es interesante ver como la clase de educación física para varios de ellos es una de las que más posibilita y promueve las relaciones de amistad, pero esto tiene mucho sentido debido a que esta clase tiene un alto contenido didáctico, e interactivo, en donde se necesita que los y las jóvenes realicen juegos y actividades en grupo, y son esas actividades donde se determinan los grupos que ya están conformados puesto que siempre se van a buscar para trabajar juntos como lo menciona el siguiente relato *“En la clase de educación física, se nota que existen grupos ya establecidos estos conversan y juegan a empujarse y a molestar , a los otros grupos se les ve muy alegres (DC6R3TIJ)”* estos grupos de jóvenes procuran siempre cuando se tratan de trabajar juntos cuando se tratan de actividades de educación física, en especial aquellas que son de competencia, por lo general y fue algo que se observó en esta institución, aquellos jóvenes que pertenecían al equipo de futbol del salón se hacían juntos, esto no solo les aseguraba pasar un buen rato en la actividad con los amigos de confianza sino también ser el grupo que gane.

No solo la clase de educación física posibilita a los jóvenes tener amistades, también los diferentes talleres técnicos a los que los y las jóvenes deben asistir en contra jornada, estos debido a que son en la tarde y mezclan a jóvenes de diferentes salones permite que se den interacción entre ellos, así el círculo social no se limitara a los compañeros de curso sino también se abren las posibilidades a crear lasos afectivos con jóvenes de otros salones.

Por último se debe mencionar que esta categoría se ve reflejada en todo lo anteriormente mencionado, lo de la intimidad, los espacios de interacción, las relaciones de amistad y de amor.

El grupo posibilita, brinda opciones a los y las jóvenes de tener relaciones amistosas y amorosas dentro de la institución, se convierte en ese sitio de confort, de total calma y tranquilidad, en donde los y las jóvenes pueden actuar de forma libre, donde serán ayudados y también tendrán la posibilidad de ayudar, gracias al grupo los días dentro del entorno estudiantil será más llevadero, y todo aquello que se comparta con ellos perdurara para siempre.

#### **10.4.5 AMOR Y AMISTAD EN ESPACIOS DE INTERACCION**

Esta institución educativa es de carácter público y tiene como énfasis la formación técnica de sus estudiantes en diferentes áreas en los cuales ellos se puedan especializar y acceder a un trabajo después de que termine los estudios.

Esta descripción permite comprender como los y las jóvenes viven las relaciones de amor y de amistad en los diferentes lugares de encuentro e interacción que tiene la institución y que son aprovechados por los y las jóvenes.

## Los espacios de libertad

Estos espacios de interacción son de vital importancia para que ellos, como lo plantea Castañeda (1996)<sup>82</sup> “los jóvenes cada vez buscan y defienden con más firmeza sus espacios propios. Denominados por ellos espacios de libertad, so aquellos lugares donde el adulto no está presente: la calle, los centros comerciales, el patio de recreo, la playa”. Son estos lugares espacios en donde los y las jóvenes quieren sentirse ellos, donde puedan actuar de manera normal sin aparentar ante alguien que lo esté observando.

Las instituciones se encargan de reducir cada vez más estos sitios, pero no es una reducción en el tamaño del mismo, sino en la vigilancia que le prestan y el control que ejercen sobre lo que en estos lugares se realice.

Son en estos espacios en donde los y las jóvenes pueden hacer diferentes cosas a lo que se le pueden llamar actividades de pasatiempo y así lo expresan los siguientes relatos

*“A mí me gusta más que todo con ellos jugar futbol escuchar música, recochar, y copiar tareas eso es. También reunirnos en algunas de las canchas del colegio y sentarnos a charlar de las clases o cuando alguno lleva algún juego de video nos gusta ponernos a jugar con el (TI/ NP: P/ 1)”*

Castañeda (1996)<sup>83</sup> vuelve a resaltar “la importancia de estos lugares y agrega que el preferido por los “adolescentes escolares” como ella los llama es el patio de recreo allí pueden hablar de cualquier cosa, recochar y conquistar está permitido siempre y cuando los profesores no estén o se haga a espaldas de ellos”.

la importancia de pasar el tiempo con el grupo de amigos y aprovechando los lugares de la institución y también

---

<sup>82</sup> CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996 p 5

<sup>83</sup> Ibídem p 5

*“Más que todo jugar futbol, escuchar música y ya, jugar futbol es casi lo que todo el mundo puede hacer acá lo malo es que las canchas se llenan muy rápido, pero también hacemos cosas como hablar, recochar, escuchar música ( TI/ KP : PS/ 1)”*

la música y los juegos en la cancha de futbol tienen preponderancia ya que así se comparte con el otro y se fortalecen las relaciones.

### **Música para la interacción**

La música toma mucha importancia, los y las jóvenes normalmente les gusta estar en grupo y poner canciones que sean del gusto de todos y se pueden ubicar en diferentes lugares para poderlas escuchar como lo expresa este relato *“Se observó muchos grupos de estudiantes caminando, escuchando música en sus celulares y charlando entre ellos, la música que se escucha es rap y reggaetón. DC3R1TIC”* estos son los ritmos musicales más comunes entre ellos, y es cuestión de todos los días que se reúnan los mismos grupos y escuchen lo mismo, en este momento es donde se puede evidenciar que esa es la manera de vivir la amistad en estos espacios y crean todo un proceso de intimidad al compartir no solo el gusto musical sino el lugar a donde van con la música.

Han sido muchos los y las jóvenes los que ven en las canciones una buena manera de pasar el tiempo, no solo hace que ellos estén entretenidos sino también que reflexionan acerca de lo que plantean dichas letras y las comentan con sus grupo de amigos, con respecto a eso se presentan los siguientes relatos *“A mí me gusta el rap y me gusta escucharlo más que todo solo, me muestra la cultura, conflictos que hay en diferentes países y así.*

*“La música es mejor escucharla con un amigo al que le guste lo mismo así uno puede hablar de la letra y cosas del grupo que está cantando (TI/ JZ: P/2)”* la importancia no solo de escuchar las canciones sino de tener la posibilidad de que

compartirla con alguien que tenga el mismo gusto así se pueden generar conversaciones interesantes.

*“La música que escucho es muy variada, y me gusta también el rock, el pop. La electrónica, me gusta el jazz también el regue y así pues es muy variable la música que escucho, cuando estoy sola escucho la misma música que cuando estoy en grupo (TI/IM: P/2)”*

fue importante conocer esto debido a que muchos de ellos no escuchan la misma música cuando está solo, algunas veces se pueden adaptar a los gustos de su grupo, así que cuando están solos aprovechan y dan rienda suelta a todo lo que desean escuchar

### **La cancha central un sitio de encuentro**

Pero no solo la música es un medio para interactuar entre compañeros, se ha observado también que no hace falta compartir estas cosas para estar con los amigos *“Muchos de ellos se hacen al lado de la cancha central de la institución y se recuestan en la pared a conversar con sus compañeros. DC10R2TIJ”* también es común muchas veces ver a grupos de jóvenes alrededor de esta cancha hablando a pesar de que pueden sufrir golpes debido a que en ese espacio siempre están jugando fútbol.

En este espacio que es uno de los más importantes de la institución, se puede decir que es el centro de la interacción y el encuentro con los demás se presentan encuentros con jóvenes de los demás salones como lo expresa el siguiente relato *“Otros se sientan al lado de la cancha central para hablar y las niñas se saludan con los compañeros de otros salones con un beso en la mejilla y conversan de lo que vieron en clase. DC4R2TIJ”*.

Las relaciones de amistad se conforman no solo compartiendo un mismo salón sino también encontrándose en un lugar en común como en este caso la cancha

central, y el interactuar con jóvenes de otros salones da posibilidades a los y las jóvenes no solo de tener más amigos sino de compartir muchas cosas, como experiencias con las materias, con los profesores y en general de la vida dentro de la institución.

Ahora bien los espacios de interacción son muchos, y la mayoría se reúnen tanto en la cancha de futbol como en la cafetería, y los demás lugares quedan en varios casos muy solos, pero esto es debido a que cuando se está con el grupo de amigos no tienen problema en pasar el tiempo en estos sitios, les sirve para pasar el rato y compartir y estar en contacto con los demás grupos también, pero si en algún momento se desea más intimidad

*“En el corredor detrás de la biblioteca hay grupos, unas parejas que comen mecatos y conversan, una pareja de niñas conversan entre ellas y están entretenidas y concentradas en lo que dice cada una de ellas y se ríen. DC4R5TIJ”*

A pesar de que los lugares se encuentre cerca hay pequeñas diferencias que pueden hacer de un lugar público uno más íntimo, la intimidad de los y las jóvenes se determina cuando están alejados de sus grupos y se encuentran con uno o dos amigos hablando ya sea de temas personales o generalidades, entonces no solo existen lugares de encuentro que son íntimos y privados sino que ellos se encargan de que el espacio en donde se encuentren sea íntimo por más que hayan otras personas alrededor.

Como se mencionó anteriormente no solo la cancha de futbol sirve como espacio de interacción, la cafetería también es muy popular y concurrida por parte de los diferentes grupos de amigos que se encuentran en la institución, así lo refleja el siguiente relato *“Los y las jóvenes se reúnen en la cafetera, terminan de hacer tareas que no hicieron en la casa y que son para la clase siguiente. DC4R2TIC”* en este caso el motivo del encuentro es el de realizar una tarea pendiente, y esto se

repetirá en muchas ocasiones y con jóvenes de diferentes grados los cuales usan este espacio para realizar sus deberes académicos.

Las actividades que ellos hacen en este lugar varían bastante

*“En la cafetería se hizo un gran grupo perteneciente al grado decimo, tomando y comiendo su mecato pero muchos de ellos estaban más pendientes de sus celulares de sus actualización del “Facebook” que de hablar con sus compañeros.  
DC3R3TIC”*

Se presenta un fenómeno muy común y que no solo se ve en esta institución sino también en cualquier lugar, los y las jóvenes se pueden sentar juntos en una mesa pero eso no garantiza que estén hablando, muchos si lo harán pero otros simplemente se sientan con sus celulares a consultar las redes sociales y cambian una interacción personal por una virtual.

### **Interacción y tecnología**

Esta es una problemática que no solo afecta la interacción de los grupos de jóvenes sino también a las instituciones como lo dice Sibilia (2012) “los celulares, el internet han agrandado el abismo que existe entre la escuela y los y las jóvenes, esta brecha se abrió tiempo atrás con la incursión de la televisión pero ahora es mucha más grande<sup>84</sup>”, esto no es más que un avance tecnológico pero a su vez un retroceso en los procesos interactivos y de amistad debido a que se priorizan una letras escritas por medio de un “chat” y no unas palabras oídas de la boca del amigo que se tiene enfrente, al igual como lo planteaba Castañeda hace un momento si los y las jóvenes luchan por un espacio propio también lo van a hacer con estas posibilidades, y las instituciones se ven atadas porque ellos deben brindarles todas las herramientas interactivas para que los y las jóvenes se sienta no solamente más cómodos, sino también con la seguridad de poder usar dichas

---

<sup>84</sup> SIBILIA P. ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos aires 2012 P 12



herramientas no solo para sus deberes educativos, también para su esparcimiento.

En contra posición a lo anterior algunos jóvenes tienen maneras bien particulares de aprovechar no solo el tiempo con los amigos sino también el espacio en el que se encuentran y la libertad que sienten en determinados momentos como lo pueden ser el descanso y las horas libres, muchos de ellos hacen actividades diferentes a los demás como se muestra a continuación *“Me gusta cantar con mis amigos, traen las guitarras y me gusta cantar con ellos contarles lo que pasado en mi vida íntima empezar a hablar o también pues si hablar ( TI / AZ : P/ 1)”*.

Aparece nuevamente la música como un motivo pero también un medio para pasar tiempo con el grupo de amigos, no solo se comparte sino que se disfruta de un gusto en común el cual es tocar instrumentos musicales y cantar canciones conocidas por todos, se resalta la importancia de los amigos, de lo que se hace con ellos y del grado de confianza que se les tiene para poderles contar las cosas que están pasando en la vida íntima.

Es común ver como los y las jóvenes expresan sus pensamientos más íntimos con los amigos a los que les tienen mucha confianza, y tratan diferentes temas que pueden no ser tan serios pero para los y las jóvenes tienen importancia y solo los hablan con su grupo como lo muestran los siguientes relatos *“En esta hora de descanso un grupo de jóvenes se sienta al lado de la cafetería a hablar de lo que les gustaba hacer en los ratos libres o que les gustaba jugar DC8R1TIJ “ el deporte no solo se practica sino que también es una buena posibilidad para charlar “El tema de conversación de otro grupo fue el futbol y en específico de que Radamel Falcao lo había comprado el Mónaco y que eso no les gustaba porque ellos decían que no iba a jugar la champions league. DC8R3TIJ”* por lo general son los jóvenes los que hablan de futbol y de toda la actualidad de este deporte, y lo hacen no solo porque les apasiona sino porque siempre esas charlas son bien recibidas y armonizan el tiempo que comparten.

Todo lo anterior es lo que los y las jóvenes realizan en los diferentes lugares de encuentro que tiene la institución, se vio que ellos los aprovechan para jugar, escuchar música, hacer tareas o simplemente hablar de diversos temas que les genera interés, estos sitios de interacción fortalecen los vínculos amistosos.

Pero no solo las relaciones de amistad se ven beneficiadas con estos espacios de interacción, también el amor y las relaciones de pareja se pueden dar y fortalecer en estos lugares ya que son los propicios para que los y las jóvenes se encuentren, se conozcan, compartan y también se manifieste el gusto o el cariño que se sienten como lo demuestran los siguientes relatos *“Una pareja recorre plácidamente el patio principal tomados de las manos hablando y riéndose de una manera muy cariñosa DC3R6TIC”* estas expresiones de afecto se presentan en todos los lugares con los que cuenta la institución *“En este pasillo hay una pareja que se dan besos y se demuestran cariño antes de entrar a clases DC5R3TIJ”*.

### **Espacios de interacción para el amor**

Las parejas que existen dentro de la institución se expresan su cariño sobre todo con los besos y cuando se toman de las manos, hay muchos lugares que se prestan para que ellos pueden vivir de una manera libre ese amor sin que los profesores estén cerca vigilándolos, pero muchas veces para ellos los pasillos no son cómodos, ni siquiera en la cancha central les gusta estar con la pareja así que buscan sitios diferentes como se menciona en este relato:

*“Me comentaron de un lugar que tiene el colegio en donde muchas parejas va a encontrarse, darse y besos y dejarse regalos, este espacio está entre dos salones en la parte de atrás de los talleres y lo llaman la “cueva” porque es un poco encerrada y los profesores pocas veces pasan por esos lados y casi no conocen de la existencia de ese lugar ni en lo que se hace allí. DCR5TIC”*.

Estos lugares ocultos de los cuales solo los y las jóvenes tienen conocimiento hacen parte del sentir la intimidad por parte de ellos debido a que no en todos los lugares de la institución se pueden demostrar el cariño como si lo pueden hacer en sitios de este tipo. En este caso la existencia de este lugar se limita a los y las jóvenes pero no todos saben de él al igual que los profesores, esto demuestra no solo la perspicacia de ellos sino que a su vez la necesidad de intimidad con su pareja así sea solo para sentarse y hablar pero es un momento y un lugar íntimo.

El amor se evidencia como algo que se debe vivenciar lugares a donde los profesores no tengan acceso, pero no solo son las experiencias amorosas las que se ven sujetas a esto, es también el hablar del amor y de las relaciones de parejas debido a que no se habla de esto con los profesores sino con los amigos y en lugares determinados en los que puedan hablar íntimamente de esto nos habla Castañeda (1996)<sup>85</sup> dice que “ el amor es el tema que quizás solo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza las conversaciones entre adolescentes y adultos” entonces el amor también hace parte de esos temas de conversación que los y las jóvenes tienen con su grupo de amigos, hace parte del pasatiempo y de las actividades que ellos realizan en diferentes lugares de la institución y en los tiempos ya sean de descanso o de alguna hora libre, entonces el amor como lo diría este relato “*Es algo que sentimos cuando estamos juntos al lado del árbol C2R7TI*” no solo es el sentimiento sino también el lugar en donde se puede expresar.

Este sentimiento que en muchos de los casos surge en la institución y sus diferentes lugares de encuentro, y esto puede trascender y llevar a que las parejas encuentren otros sitios para vivir su relación, “*El amor es no venir al colegio por quedarnos con la persona que más queremos C2R1TI*” este se puede vivir en diferentes espacios, y aunque la pareja estudie en la misma institución no

---

<sup>85</sup>CASTAÑEDA E, (1996) los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 p 6

solo se ven dentro de esta, pero como pasan la mayor parte del tiempo allí pues simplemente aprovechan estos sitios.

Las expresiones de afecto que se dan por parte de las parejas y en los diferentes lugares de la institución son observadas y controladas por algunos profesores los cuales en hora de descanso se pasean por todos estos sitios para darse cuenta de todo lo que hacen los y las jóvenes, y esto puede llegar a condicionar a las parejas como se evidencia en el siguiente relato

*“También en este espacio de descanso algunas de las parejas caminaban juntas tomadas de la mano pero no expresándose el cariño de una manera tan pasional, no sé si será por las normas de la institución o por el estado de ánimo de ellos pero se notó que estaban muy serios un poco contenidos y poco expresivos con su respectiva pareja. DC4R5TIC”*

Las dos posibilidades que presenta el relato son igualmente validas, las expresiones de cariño que se ve por parte de las parejas en la institución están claramente condicionadas por un manual de convivencia y por algunos profesores que se encargan de que ellos se comporten de cierta manera. Se produce en muchos casos un control de los espacios a donde los y las jóvenes pueden ir con su pareja, esta vigilancia es constante pero no por todos los profesores así que de todas maneras las parejas tienen muchas posibilidades de compartir en estos sitios de una manera tranquila.

Los y las jóvenes como se dijo anteriormente pueden tener buenas relaciones de amor dentro de la institución y las pueden vivir en distintos espacios como lo muestra este relato

*“Compartiendo en los ratos de descanso conversando o jugando y contándose cosas que le pasa a cada uno, el amor se podría vivir de una manera muy agradable (TI/AZ: M/11/E)”*

Las relaciones de pareja se ven beneficiadas debido a la interacción que se dan en los diferentes lugares de encuentro, en distintos tiempos, puede ser la hora de descanso, los tiempos libres, la entrada o la salida de la institución, lo importante es que los y las jóvenes han sabido aprovechar esta posibilidad y han no solo generado relaciones sino que las han fortalecido no solo con los sentimientos sino con el tiempo compartido en estos sitios, que se convierten en parte de su historia de amor dentro de la institución y que tendrá siempre gran importancia para sus vidas y serán recuerdos memorables.

## **10. A MODO DE CONCLUSIONES**

### **COMPRIENDIENDO LOS SENTIDOS DE AMOR DE LOS Y LAS JOVENES ESCOLARIZADOS**

Durante el proceso de investigación que se llevó a cabo en la institución educativo técnico industrial de la ciudad de Popayán, se generó un acercamiento a todos aquellos pensamientos, sentires y horizontes de significación expresados por los y las jóvenes.

La amistad y el amor son dos características propias de todos los seres humanos, y en estos jóvenes no es la excepción. El grupo de amigos son una familia mas, su importancia se ve en todo momento de la vida. Y es este grupo el que les permite generar diferentes relaciones.

Los lugares de interacción son de vital importancia para los y las jóvenes debido a que en estos pueden conocer a los demás y empezar a crear esos vínculos, además de compartir diferentes experiencias.

Es la intimidad la que genera todas estas relaciones, debido a que si se siente confianza y ese sentido de privacidad tanto en el grupo como en las parejas, los y las jóvenes se van a sentir muchos más cómodos y lograrán una identificación con la otra o los otros.

Se identificó que Para todas estas relaciones es de vital importancia los diferentes lugares de encuentro con los que cuenta la institución, algunos son públicos otros privados, pero en cualquiera que sea se ven que los y las jóvenes estando con el grupo o con la pareja comparten mucho, se divierten, se expresan el cariño se llenan de detalles, sin estos lugares sería difícil que las relaciones tuvieran fuerza,

debido a que cada día se vuelve una aventura estar con la pareja en diferentes lugares, muchas de esas parejas siempre tienen el mismo espacio a donde llegar cuando tienen tiempo libre, otras por lo contrario les gusta ir cambiando.

Todo esto da a entender que los y las jóvenes buscan una intimidad, un privacidad, que solo lo dan estos lugares, y comparten tanto con la pareja como con el grupo de amigos que se convierten en esos pilares fundamentales para la vida de ellos tanto dentro como fuera de la institución. Las diferentes lecturas que expresan los y las jóvenes acerca del amor y el mundo de la vida escolar, fueron igual de significativas y diversas, ellos creen en un amor que trasciende en la vida, que genera compromiso, que se debe demostrar de diversas maneras y a pesar que no está bien visto por las directivas ellos lo quieren vivir al máximo, algunos no piensan en esto por algún tipo de temor, simplemente no lo tienen muy en cuenta porque expresan que no es el momento para eso.

En articulación con la pregunta del segundo momento: De qué manera el grupo promueve las relaciones de amistad, intimidad y amor en los jóvenes? y que origen las anteriores categorías selectivas se puede decir que Los sentidos de amor que expresan los y las jóvenes de la institución están marcados por la fortaleza de tener un buen grupo de amigos, la intimidad y privacidad que se logre con la otra persona, y las expresiones de cariño que tengan en los diferentes sitios de encuentro. Los diferentes horizontes de significación que tienen los y las jóvenes se vieron reflejados en todas las actividades realizadas, las opiniones y pensamientos de los y las jóvenes se vieron enmarcados en procesos de amistad gracias al grupo y a las posibilidades que este les presenta en su día a día dentro de la institución así se llegara a relaciones de amor trascendentes y que serán de grato recuerdo para ellos.

## 11. RECOMENDACIONES

A través del tiempo que se trascurrió realizando este trabajo investigativo en la institución técnico industrial, se ha podido determinar que los y las jóvenes desean poder expresar de una manera más libre y comprendida todos aquellos sentimientos que tienen tanto de amor como de amistad.

Sería importante que las directivas vieran con diferentes ojos las relaciones que pueden surgir en este espacio, que si bien es para estudiar y formarse, no se puede obviar el hecho de que los y las jóvenes son seres que sienten, expresan, quieren y aman, por eso no se debería censurar esto, lo que se podría hacer es entenderlos y tratar de llevar de mejor manera estos temas, por medio del dialogo, talleres, asesorías profesionales, pero no siempre poniendo por delante las normas y el sentido de moralidad.

Es bueno que los y las jóvenes a su vez también tengan conciencia de las relaciones que están forjando y como llevarlas a cabo dentro de la institución, es decir que se porten de buena manera sin dejar de expresarse el cariño pero teniendo en cuenta que se deben respetar y respetar a los demás.

Finalmente la recomendación también va para los padres de familia, ellos se deben animar a hablar más con sus hijos acerca de temas personales como el amor, el sexo la música etc. Para que estos jóvenes encuentren un apoyo permanente, que sepan que serán escuchado, comprendidos y aconsejados en el hogar, y no tengan que esperar a estar con sus grupos de amigos para manifestar lo que sienten



## **12. AMPLIACION DE HORIZONTES**

Con este proyecto investigativo logre reflexionar acerca de las cosas que para las que deben tener importancia y prioridad en la vida, conocer lo que los y las jóvenes expresaron acerca del amor y la amistad, tuvo repercusión en mí.

Me he replanteado como han sido mis relaciones amorosas y como he llevado la amistad con mi grupo. También me ha dado bases para ejercer de mejor manera la labor docente debido a que puedo entender de mejor manera a estos jóvenes y cuando este interactuando con ellos en las clases puedo comprender y llevar de buena manera todo lo que sienten y expresan. Finalmente el proyecto sentidos de amor me ha cautivado, y a pesar del arduo trabajo me dan ganas de seguir investigando sobre estas subjetividades de los sujetos así mi formación no solo personal sino que también profesional será cada vez más significativa: CESAR IVAN PORTILLA

Este proyecto de investigación me ha ayudado a tener más en cuenta los pensamientos y los sentidos de los y las estudiantes para así poder acercarme y comprender un poco como ese contexto en el que se desenvuelven la cual me ayuda no solo a nivel de formación como profesional sino también a nivel personal.

También este proyecto me da la posibilidad y oportunidad de ver en los y las estudiantes esas subjetividades que los otros no perciben y que no se tiene en cuenta y que en muchos casos son ignorados, de esta manera ser un profesional de educación física que observa y trata de entender esto que se encuentra dentro de una institución. JILMAR ANDREI MUELAS

## 14. ANEXOS

### ANEXO 1 CARTA DE CONVENIO UNIVERSIDAD – INSTITUCION



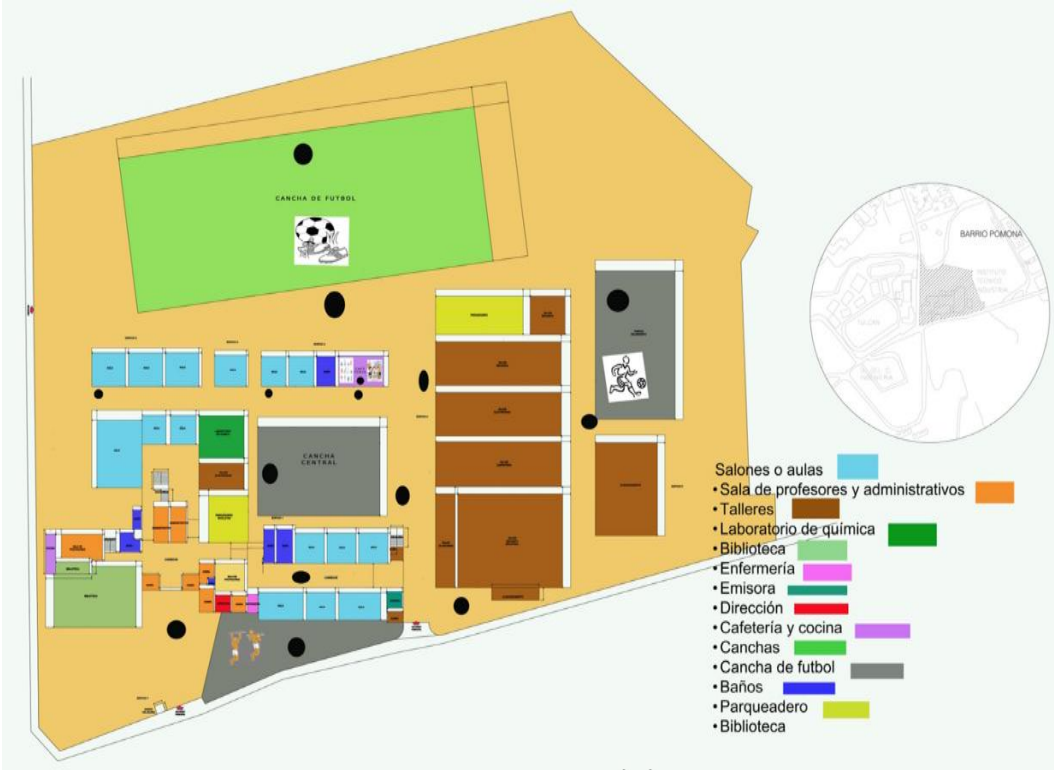


## ANEXO 2 GUIA DE OBSERVACION

GRUPO DE INVESTIGACION KON-MOCION.  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA.  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION.  
INSTITUCION EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.  
POPAYAN, CAUCA.  
GUIA DE OBSERVACION  
CESAR PORTILLA, JILMAR MUELAS

Identificar las interacciones y relaciones que viven los jóvenes referentes al amor en los diferentes espacios de encuentro en la Institución Educativa técnico industrial. En esta institución algunos puntos observables son:  
“Entre tiempos”: Espacios recorridos, Cambios de clase. Desplazamiento a talleres, granjas. Entrada y salida.

# ANEXO 3 MAPA DE OBSERVACION



## ANEXO 4 FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA,  
RECREACION Y DEPORTES  
DIARIO DE CAMPO

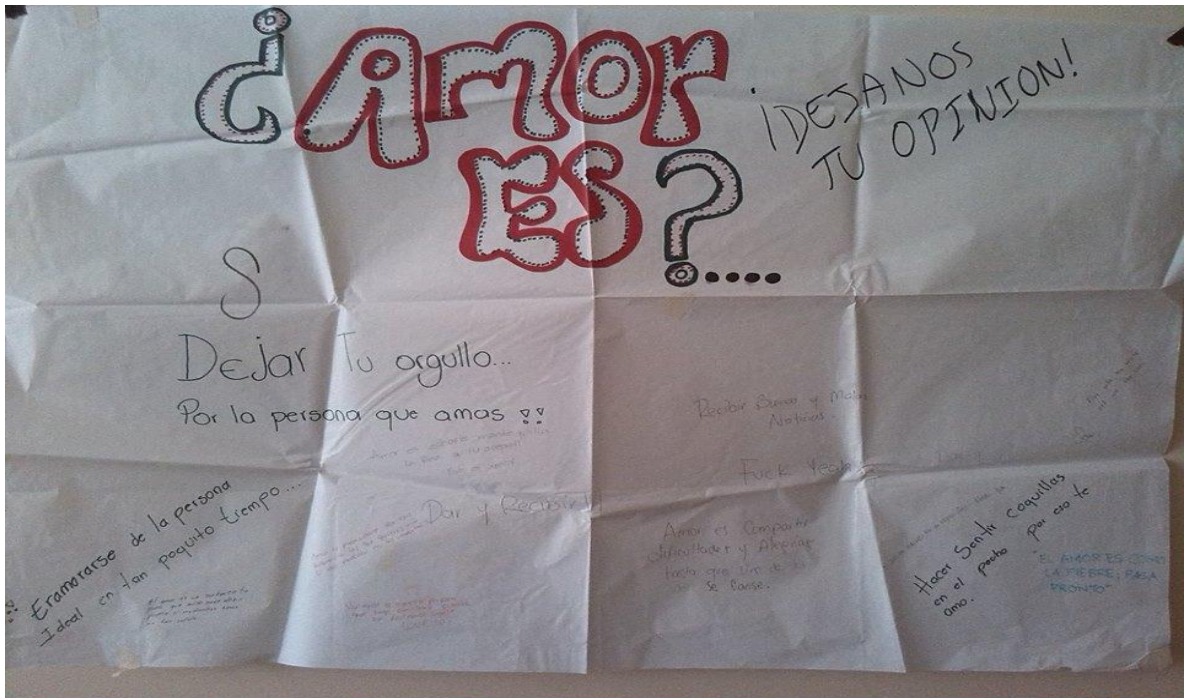
N# \_\_\_\_\_

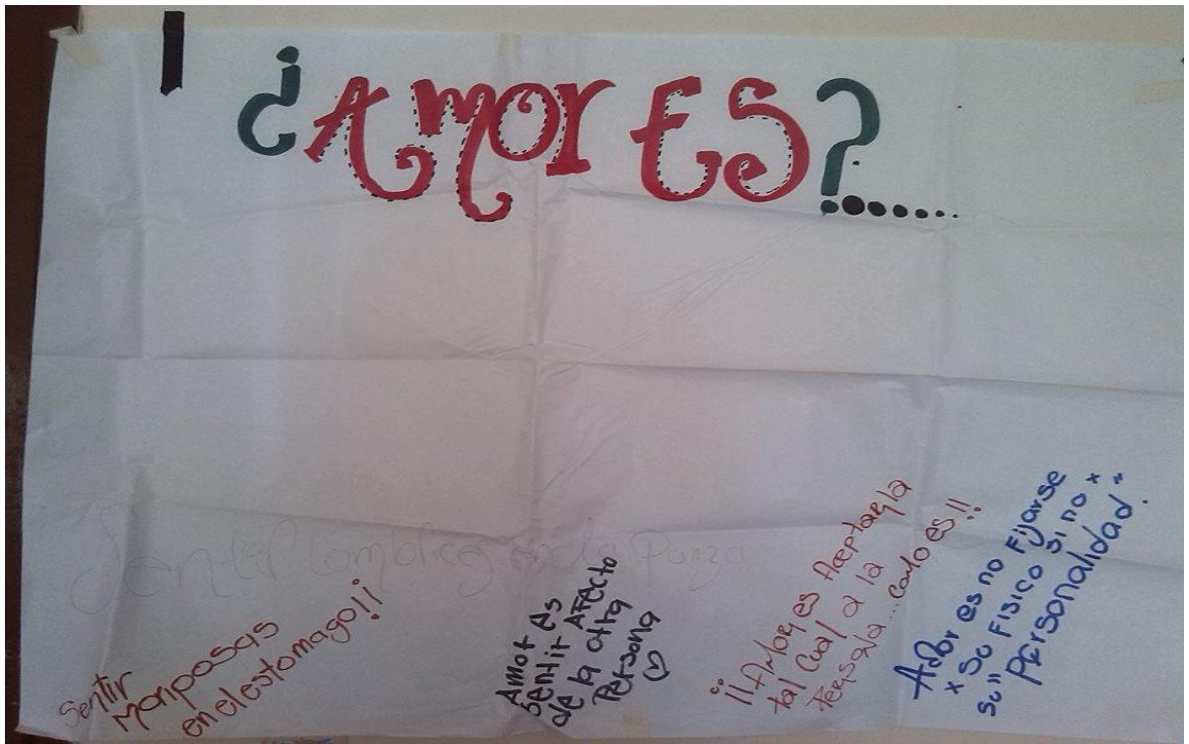
Elaborado por: _____
Fecha: _____
Hora: _____
Estado del tiempo: _____
Ubicación de investigador: _____
Elementos a observar: _____
1. DESCRIPCIÓN:
• Narración del investigador:
_____
_____
• Diálogos o frases de los sujetos:
_____
_____
• Gráfico o imágenes observadas:
_____
_____
• Información complementaria:
_____
2. ANÁLISIS:
• Relaciones entre sujetos:
_____
• Expresiones de los sujetos:
_____
Reflexión:
• Relación entre lo observado y mi subjetividad:
_____
3. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN:
_____

ANEXO 5 MURAL AMOR ES...



ANEXO 6 AMOR ES EN SALONES





ANEXO 7 LUGARES DE ENCUENTRO





## ANEXO 8 GUIA DE ENTREVISTAS

### PREGUNTAS TOPICO AMISTAD

1. Con que relacionas la amistad?
2. Como es una relación de amistad entre ustedes?
3. Con quien te relacionas más amigos y/o amigas y porque?
4. Que es lo que más te gusta de tu grupo de amigos?
5. De qué tema hablas cuando estas con tus compañeros o grupo de amigos?
6. Que clases promueven la amistad?
7. En horas de clases como vives la amistad?

### PREGUNTAS TOPICO AMOR

1. Qué es el amor para ti?
2. ¿Cómo sientes o vives el amor por la otra persona?
3. ¿Cómo sabes cuándo sientes amor por otra persona?
4. ¿Qué tipos de expresiones hacen dos personas que se quieren?
5. ¿Qué relación existe entre el amor y el compromiso?
6. ¿Qué piensas de la frase el que se enamora pierde?
7. ¿Qué piensan las directivas sobre el amor en el colegio?
8. ¿Con que película, canción, comics o revista relacionas el amor? E
9. ¿Con que relacionas el amor? E
10. ¿Cuenta sobre el amor romántico? E
11. ¿Cómo crees que se vive el amor dentro del colegio? E

### PREGUNTAS TOPICO PASA TIEMPO

1. Que te gusta hacer en tu tiempo libre?
2. Que música te gusta escuchar y porque?
3. Que te gusta hacer en clases cuando te sientes aburrido?

## ANEXO 8 CUADRO FINAL DE CATEGORIAS

AMISTAD (56 R)	AMOR. ( 88 R)	PASATIEMPO (21 R)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La amistad es tener a esa persona que está en las buenas y malas, te apoya y siempre te va a escuchar.</li> <li>• Las buenas relaciones de amistad gracias a la confianza y calidad de los amigos.</li> <li>• La buena relación con los compañeros y compañeras para pasarla bien dentro y fuera del colegio.</li> <li>• El grupo de amigos para pasar buenos momentos y tener el apoyo constante dentro del colegio.</li> <li>• El tiempo que se comparte con el grupo de amigos para hablar de temas como la música, el deporte las mujeres y las cosas de colegio.</li> <li>• Las diferentes clases dentro del colegio como escenarios para la interacción y la amistad en especial la clase educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor el sentimiento que se siente hacia las personas importantes en la vida y también por uno mismo.</li> <li>• El amor se siente una sola vez y se vive con intensidad pero también inteligencia por parte de los jóvenes.</li> <li>• El sentirse enamorado, una mezcla de sensaciones físicas y de experiencias en pareja.</li> <li>• Estar con la pareja en momentos difíciles y mostrarle el cariño por medio de besos, abrazos y cartas de como expresiones de amor.</li> <li>• Las relaciones de amor generan compromiso por medio del tiempo compartido y las decisiones tomadas por ambos.</li> <li>• El respeto y la confianza importantes para las buenas relaciones de pareja y para no perder en el amor.</li> <li>• Los lugares de encuentro como espacio para expresarse cariño con la pareja sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ratos libres son para pasarla bien con los amigos conversando, escuchando música, jugando y recochando.</li> <li>• Escuchar diferentes tipos de música ya sea solo o con amigos.</li> <li>• Conversar, enviarse mensajes con los compañeros, salir a pasear y dibujar Diferentes maneras de pasar el tiempo en las clases.</li> </ul>

<p>física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación vital para vivir las relaciones de amistad dentro de las clases.</li> <li>• La importancia de los amigos del barrio y del colegio para compartir tiempo y experiencias en diferentes espacios de la vida.</li> </ul>	<p>la vigilancia de los profesores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música y las letras de las canciones la mejor manera de expresar los sentimientos por otra persona dentro del colegio.</li> <li>• La fidelidad y los valores la forma de relacionar el amor y las relaciones entre parejas.</li> <li>• Compartir tiempo, bueno y malos momentos con la pareja, tener detalles y ser cariñoso muestra de romanticismo.</li> <li>• Las buenas relaciones de amor dentro del colegio basadas en el respeto de los espacios y la confianza</li> </ul>	
--	---	--

EL GRUPO DE Y LAS EXPRESIONES DE AMOR Y COMRPOMISO EN LOS Y LAS JOVENES

## BIBLIOGRAFIA

- BAUMAN, Z. Amor liquido de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires. 2007
- CASTAÑEDA, E. Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela una mirada desde la óptica de los adolescentes en educación secundaria en Colombia. Santa fe Bogotá, 1995. p 25
- CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996
- HURTADO y JARAMILLO. Los imaginarios como punto de partida: Una posibilidad de comprensión en jóvenes escolarizados desde la motricidad y el desarrollo humano. Revista Pedagógica Digital Corporeizando. Vol. 1. No1.2008. Fuente <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/about>
- HURTADO, D.JARAMILLO, L. y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005. p. 56-127
- JARAMILLO L. DÁVILA E. la identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1
- JARAMILLO E. y MURCIA. Complementariedad Etnográfica. Editorial Kinesis. Universidad de Caldas Colombia. 2007.
- JONES, D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010

- LÓPEZ, S. violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad veracruzana. 2009
- MORIN, E. Complejo de Amor. En revista Gaceta Antropológica. CNRS. París, Francia. 1998. p.14, 14-01.
- MURCIA N y JARAMILLO L. La complementariedad. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia: Kinesis. 2008
- NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *CaribbeanStudies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.
- PAZ. O. la llama doble, amor y erotismo Barcelona 1993
- PINZÓN, C. y DÁVILA, E. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca, Colombia. 2011. p. 80
- SIBILIA P, redes o paredes la escuela en tiempos de dispersión editorial tinta fresca. Buenos aires (2012)
- STRAUSS A, CORBIN, J. Bases de La investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia. 2002
- TAYLOR, J. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3º reimpresión. Barcelona: Paidós. 199

## WEBGRAFÍA

(4)-Fuente:-<http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia> Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

(11) Fuente: <http://www.redalyc.org/error.oa?cid=271521> consulta realizada el día 15.04.2013 a las 7:57 pm

(12)-Fuente:-<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=105118896009> consulta realizada el día 18.04.2013 a las 10:13 pm

(15)-Fuente:-DANE.2007-[http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf).  
Consulta realizada el día 16.04.2013 a las 5:36 pm

(16) Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta realizada el día 16.04.2013 a las 6:35 pm

(17)-Fuente:-<http://inempopayan.blogspot.com/> consulta realizada el día 17.04.2013 a la 1 pm