

**“MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIÓN
DE DESPLAZAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT”**

LINA MARCELA AGUILAR CLAROS

OSCAR IVAN CERON CERON

GEIDY SAMITH LIZ HIO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN**

FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN

2015

**“MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIÓN
DE DESPLAZAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT”**

**Informe de proyecto para optar al título de Licenciados en Educación Básica,
con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**

LINA MARCELA AGUILAR CLAROS

OSCAR IVAN CERON CERON

GEIDY SAMITH LIZ HIO

Director:

Mg. MARIA ANDREA SIMMONDS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFANSIS

EN EDUCACIÓN

FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN

2015

CONTENIDO.

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. FORMULACION DEL PROBLEMA.	8
3. OBJETIVOS.....	12
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	12
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
4. DESCRIPCION DEL ESCENARIO SOCIOCULTURAL.	13
5. ANTECEDENTES.....	21
5.1. Internacionales	21
5.2. Nacionales.....	22
6. ÁREA TEMÁTICA.....	26
6.1. MEMORIA.....	26
6.2. EDUCACION	30
6.3. PEDAGOGIA	31
6.4. ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO	33
6.5. NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO.....	37
6.6. PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO	41
6.7. LAS VÍCTIMAS	42
6.8. ACCIÓN SIN DAÑO	45
7. METODOLOGÍA.....	47
8. HALLAZGOS	58
8.1. PRIMER MOMENTO	58
8.1.1. “La importancia de la comunicación entre el profesor (a) con los niños y niñas para el buen desarrollo de la clase de Educación Física”	59

8.1.2.	“los diferentes comportamientos de los niños y niñas que se vivencian en la escuela son el reflejo de su contexto”	60
8.1.3.	“La buena participación de los niños y niñas permiten un mejor desarrollo de la clase”	61
8.1.4.	“Expectativas que se tienen con la clase de Educación Física por parte de los y las estudiantes y su profesor (a)”	62
8.2.	SEGUNDO MOMENTO	64
9.	CONCLUSIONES	77
10.	RECOMENDACIONES	78
11.	AMPLIACION DE HORIZONTE	80
12.	BIBLIOGRAFIA	82

1. INTRODUCCIÓN.

Este trabajo de Investigación hace parte del Macro proyecto “Memorias Históricas del conflicto armado en los niños y niñas desplazados en la ciudad de Popayán”. La investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt en el ciclo de Básica Primaria. El trabajo se planteó como una estrategia para la comprensión de las situaciones de vulneración de los derechos de los niños y las niñas por el conflicto armado, pero al mismo tiempo como una estrategia de reparación y resignificación de las experiencias vividas. La recuperación de la memoria es una tarea que se hace significativa si se comprende el gran valor que ella tiene para el presente y el futuro de estos niños y niñas, para intentar resolver las problemáticas (coyunturales y estructurales) que los pusieron y los pueden volver a poner en situación de vulnerabilidad, pero también para conjuntamente intentar cerrar las heridas abiertas que han quedado del conflicto y de la violencia cotidiana que vivieron o viven y de la cual no son más que víctimas.

Uno de los grandes problemas que aqueja a gran parte de la sociedad colombiana es el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado. “El conflicto colombiano es el resultado de una amalgama de elementos propios de los países de la región, y de otros elementos cuya especificidad y carácter endémico no tiene precedentes. Cabe destacar la debilidad del Estado, el histórico conflicto por la posesión de la tierra, la existencia de diferencias económicas abismales, o los problemas de creación de una identidad nacional; entre los segundos, sobre todo destaca la permanencia de guerrillas de orientación comunista a principios del siglo XXI, y la existencia de una poderosa industria del narcotráfico que se ha introducido en todos los sectores del Estado y

la sociedad”.¹ Colombia se ha convertido en uno de los países, con cifras bastante altas en relación al número de víctimas que a diario deja el conflicto armado y que en un gran porcentaje lo componen los niños y niñas.

El departamento del Cauca ha sido muy afectado y a su capital Popayán han llegado muchas familias desplazadas, lo que implica un cambio de manera abrupta en la vida de las personas que han sido víctimas, ya que han tenido que dejar sus tierras, sus costumbres, sus pertenencias y no precisamente para ir en busca de sus sueños sino huyendo de la violencia que han causado los grupos armados al margen de la ley.

A la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt en el ciclo de básica llegan muchos niños y niñas desplazados por la violencia por lo cual se consideró importante utilizar las herramientas que proporciona la clase de Educación Física, buscando ganar confianza y familiarizarse con los niños y niñas, entrando poco a poco en sus vidas y sus hogares. El trabajo requería la colaboración de los padres, quienes brindaron ese espacio de diálogo para recuperar la memoria de aquellos niños y niñas. Este trabajo de investigación permitió visibilizar a través de las historias de vida la forma como el conflicto armado ha ido marcando la vida de cada uno de estos niños y niñas desplazados.

Finalmente con la información que se logró reunir durante el transcurso del trabajo de campo a partir de las actividades artísticas, lúdicas, recreativas, deportivas y entrevistas, se logró la visibilización de las historias en un país como Colombia donde la gran mayoría de estas voces son silenciadas. Historias que hacen evidente la capacidad de resiliencia y afrontamiento a este tipo de hechos

¹Peco Miguel. Peral Luis. El conflicto armado en Colombia. (2005) página 12

traumáticos. A continuación se encontrará la formulación del problema, seguidamente los objetivos, contexto sociocultural, antecedentes, área temática, metodología, conclusiones y posteriormente la ampliación de horizontes.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA.

Los procesos de reconstrucción de la memoria se constituyen en posibilidades que ayudan tanto a la sociedad como a las víctimas. Para los niños y niñas afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado la falta de sentido, la ausencia de respuestas que les permitan comprender las razones por las que tragedias así les suceden a las personas, generan diversos sentimientos que ocasionan un gran sufrimiento y diversas repercusiones en sus vidas.

Para los niños y niñas es difícil comprender que sus familias sufran la pérdida del padre, la madre, un hermano o un ser querido, el tener que percibir cómo la vida se transforma drásticamente al no poder volver a la escuela o cuando ésta es atacada por los grupos en conflicto, no poder cultivar el campo o tener lo necesario para satisfacer las necesidades básicas del hogar. A nivel colectivo las comunidades pierden la tranquilidad de transitar los campos que fueron sus recorridos habituales, su sustento, su lugar de entretenimiento y festejos. Los lugares donde se tejió la historia personal y social de pueblos enteros se convierten en espacios (geográficos) de terror y amenaza permanentes, con los que hay que convivir o de los que deben huir dejándolo todo.

Parece desconcertante que seamos indiferentes ante esta situación, pero en muchas ocasiones lo somos, por la naturalización del conflicto y de la violencia, por eso este proyecto buscó facilitar espacios en las instituciones educativas, donde asisten a estudiar niños y niñas desplazados por las violencias del conflicto armado, con el fin de posibilitar la elaboración, comprensión y socialización de sus experiencias para contribuir a liberarlos de las nocivas consecuencias que producen los sentimientos de dolor, frustración, desconcierto, culpa entre otros;

espacios que les permitieran expresarse ante otros que comparten dolores similares; ayudándoles a comprender sus sentimientos y sus emociones; permitiéndoles identificar recursos de apoyo y reconocer sus capacidades y atributos para resistir, rehacerse frente a las adversidades e incluso ser transformado por ellas.

Entre las diversas afectaciones del conflicto armado están los desplazamientos, los abusos sexuales, el reclutamiento de menores, las minas antipersonales. En relación a estas últimas alrededor de cien mil minas antipersonal están sembradas hoy en Colombia y las cifras de víctimas mortales o mutiladas a causa de ellas crece día tras día. Hombres y mujeres, niños y niñas que deben cambiar abruptamente la relación con su cuerpo, sus rutinas diarias, su sexualidad, sus sueños, su futuro.

Por eso se hace necesario que desde la academia colombiana se haga una profunda reflexión sobre estos problemas que nos permita comprender para poder transformar esta realidad, para romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante nuestra pasividad y tolerancia. Cambiar al transmitir a nuestras niñas y niños otros valores y principios que les posibiliten soñar otra realidad en el contexto de una cultura de paz (muy a propósito de un departamento como el Cauca y de las reflexiones actuales sobre el posconflicto).

Ya existen experiencias en las cuales se utiliza la Educación Física, el Deporte y la Recreación para la construcción del tejido social y el empoderamiento de la población desplazada, esto sólo se ha logrado teniendo en cuenta que esta población necesita de una orientación que brinde los recursos y la toma de decisiones, tanto individuales como colectivas y consiguiendo que ellas se

perciban a sí mismas capaces de tener el control de sus vidas, e incentivando y fomentando la autoconfianza, la seguridad en sí mismos y la asertividad; el poder para realizar los cambios y para resolver los problemas. La UNESCO afirma que:

Durante mucho tiempo se ha reconocido que la Educación Física y el Deporte pueden utilizarse como un vehículo para promover la inclusión social de las poblaciones marginadas y contribuir al mejor entendimiento entre las comunidades, incluso después de un conflicto.²

La Educación Física juega un papel importante en la construcción de tejido social, pues ofrece la oportunidad de integrar espacios para dar sentido a lo que se realiza, tiene en cuenta la multiculturalidad y la interdisciplinariedad. De ahí que:

El deporte puede desempeñar un papel importante en la reducción de los conflictos y las tensiones sociales a nivel nacional y comunitario, ya que ayudan a los individuos a construir los valores y las aptitudes de comunicación necesarias para prevenir y resolver conflictos en sus propias vidas.³

La Educación Física brinda diversidad de herramientas para fortalecer las acciones de desarrollo que las personas desplazadas necesitan para continuar con sus vidas y proporcionar un ambiente en donde ellas puedan integrarse a la sociedad. En los niños el juego es un dispositivo que activa mecanismos de afrontamiento al relacionarse con los demás en las actividades que se hacen

² ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Educación Física de calidad. Francia.2015. Pág., 38.

³ *Ibíd.*

durante las clases ya sea de Educación Física, o en actividades deportivas y recreativas.

De igual manera existen experiencias en que la recreación ha sido utilizada para la:

Construcción de sentidos de pertenencia, formación de sujetos de derechos, articulación de grupos y densificación de las redes sociales, reconocimiento de la pluralidad y la heterogeneidad, participación activa en la vida social entendida en términos de inclusión y reconocimiento social, político, económico y cultural.⁴

Espacios donde se fomente la solidaridad y a la confianza y se propicie la inclusión buscando que estas personas sean aceptadas y puedan participar tanto social como culturalmente, brindándoles escenarios de desarrollo y superación. El deporte y la recreación desde esta perspectiva pueden jugar un papel importante en la construcción de tejido social. A través de la Educación Física, la Recreación y el Deporte se pueden desarrollar estrategias de empoderamiento con la población desplazada, especialmente con los niños y las niñas en el escenario escolar. Para ello se hace necesario tratar de comprender las afectaciones que en ellos y ellas han producido el conflicto armado, razón por la cual emerge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las experiencias que hacen parte de la memoria que los niños y las niñas de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt tienen del conflicto armado?

⁴ INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

3. OBJETIVOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL

Coadyuvar a la comprensión de las experiencias que hacen parte de la memoria del conflicto armado en los niños y las niñas en situación de desplazamiento de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar modos de sensibilización y familiarización con los niños y niñas a través de las actividades lúdicas y recreativas propuestas en la clase de Educación Física.
- Propiciar la recuperación de la memoria a través de la Educación Física que permita resarcir y re significar las afectaciones del conflicto armado en los niños y niñas.
- Describir a través de las historias de vida los eventos por los que tuvieron que pasar los niños y niñas desplazados y las consecuencias para sus vidas y las de sus familias.

4. DESCRIPCION DEL ESCENARIO SOCIOCULTURAL.

En la Revista América Latina en movimiento⁵ sobre: la violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado, el Secretario General al Consejo de Seguridad en el tema de niñez y conflicto armado, reconoce que siendo una información del todo no completa, en el mundo cerca de 1.000 millones de niños y niñas menores de 18 años viven en países afectados por el conflicto armado, en el 2006, 18.1 millones de estos niños y niñas vivían en condiciones de desplazamiento, siendo una de las consecuencias del conflicto armado.

Según datos de CODHES⁶ entre el 1 de enero y el 30 junio de 2011, un promedio de 496 personas por día llegaron desplazadas a las cabeceras municipales de 621 municipios de los 32 departamentos del país. Por lo que los cinco departamentos con mayor número de personas que llegaron desplazadas fueron Antioquia (34.333 desplazados), Nariño (9.601), Cauca (4.957), estando en el tercer lugar, Valle del Cauca (4.404) y Córdoba (2.849). Los cinco municipios más afectados por recepción de desplazados fueron Medellín (Antioquia, 14.902), Bogotá D.C. (11.215), Amalfi (Antioquia, 5.941), Anorí (Antioquia, 5.924) y Tumaco (Nariño, 3.857); y por lo menos 18,088 personas, que corresponden al 20% del total de la población afectada en el primer semestre de 2011 fueron forzados a salir en forma colectiva de sus lugares de origen en 36 eventos de desplazamiento masivo, ocurridos en desarrollo de operaciones de erradicación de cultivos ilícitos, bombardeos y enfrentamientos armados. El mayor número de desplazamientos masivos se presentó en el Nordeste de Antioquia. Al municipio de Amalfi arribaron 5,500 personas procedentes del municipio de Anorí. El municipio de Taraza fue escenario del desplazamiento forzado de 3,132 personas procedentes de veredas

⁵ INFORME DE AMÉRICA LATINA EN EL MARCO DEL ESTUDIO MUNDIAL DE LAS NACIONES UNIDAS. La violencia contra niños, niñas y adolescentes. (en línea). 2006. Disponible en: [http://www.unicef.org/republicadominicana/Estudio_violencia\(4\).pdf](http://www.unicef.org/republicadominicana/Estudio_violencia(4).pdf).

⁶ CODHES: La Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento

de los municipios de Ituango, Valdivia y la zona rural de Tarazá. También se registraron desplazamientos masivos en Ricaurte (Nariño), 1.045 personas, Timbiquí (Cauca), 1.000 personas y Buenaventura (Valle del Cauca) 889 personas.⁷

Datos más actuales como los que señala ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados) entre el año 2007 y el 2013 ha aumentado la concentración de la tasa de expulsión en el país (Colombia). Mientras que en el 2007 el 25% de las tasas de expulsión se concentraba en 17 municipios, en el 2013 sólo 10 municipios (Buenaventura, Medellín, Tierralta, Suárez, Ricaurte, Riosucio, López de Micay y Puerto Asís) concentraron el 50%. Los 3 departamentos con la concentración más alta de eventos de desplazamientos masivos (más de 50 personas) durante el 2013 son Nariño, Antioquia y Chocó (Costa Pacífica). Sólo entre enero y noviembre de 2013, el ACNUR registró un total de noventa eventos de desplazamiento masivo, afectando a cerca de 6.881 familias.

Los desplazamientos masivos ocurrieron por enfrentamientos entre grupos que provienen de procesos de desmovilización y rearme de las antiguas “Autodefensas Unidas de Colombia- AUC”, combates entre estos grupos con la guerrilla y la Fuerza Pública, como entre la guerrilla de las FARC y el Ejército y/o la Policía.

El departamento del Cauca ocupa un lugar importante en el número de personas víctimas del desplazamiento, según los datos conciliados para el censo de 2005,

⁷ CODHES. De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011.

era de 1'268.937 personas distribuidas en sus 41 municipios (hoy 42 incluyendo el recién creado municipio de Guachené). Esta población compuesta por 315.461 hogares habita en 285.110 viviendas, distribuidas en sus siete diferentes zonas Centro, Norte, Sur, Oriente, Pacífico, Macizo y Bota Caucana). Además, 482.421 se ubican en las cabeceras, mientras que 786.516 se encuentran distribuidas en el resto (centro poblado y rural disperso) del departamento. Esta población, comparada con aquella que tenía el departamento para 1951 (391.905) se triplicó en 54 años, presentando una tasa de crecimiento promedio para el periodo 1951-2005 de 2,2%, un porcentaje 0,2% por debajo de la media nacional para el mismo periodo (2,4%). De igual manera, las mayores tasa de crecimiento corresponden a los periodos intercensales 1951-1964 (3,3%), y 1993-2005 (2,2%), la primera muy por encima del crecimiento promedio nacional del periodo (2,9%), y la segunda, igual a la del promedio total para Colombia. La menor tasa de crecimiento, se registró para el periodo 1973-1985, y fue de 0,9%, siendo 0,7% más baja que el promedio nacional para el periodo (1,6%).⁸

El porcentaje de desplazados en el Departamento del Cauca es desastrosa, en algunos municipios los desplazamientos son masivos. El Cauca concentra el 33%. En este departamento el 45% de los municipios tienen cierto riesgo de que sus habitantes tengan que huir para proteger sus vidas.⁹ Son alarmante las cifras que brindan las estadísticas y estudios que se han desarrollado sobre el desplazamiento tanto en el ámbito internacional, nacional y local, lo más preocupante es saber que un gran porcentaje de esta población víctima del desplazamiento son niños y niñas, que han quedado en medio del conflicto. Entre

⁸ ALCALDÍA DE POPAYÁN Plan integral único Popayán 2011-2014- para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicado en el municipio de Popayán – Departamento del Cauca.

⁹. ÁVILA, A. como se está viviendo la guerra en el cauca hoy. 2009. Disponible en: <http://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/como-esta-dando-guerra-cauca-hoy/108875-3>

1997 y agosto de 2010, de este departamento salieron desplazadas 140 mil personas, que se calcula abandonaron unos 14 mil predios que suman 73 mil hectáreas, según datos de los antiguos registros unicos de población desplazada y de predios y territorios abandonados (Rupta).¹⁰

A continuación se presentará la descripción de donde se realizó el trabajo de investigación.

Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt



La institución educativa Liceo Alejandro de Humboldt se encuentra ubicada en la carrera 2 No 19 AN -100 de la ciudad Popayán. Cuenta con 236 niños y niñas de primaria y 610 jóvenes en secundaria, 38 docentes de planta y 54 administrativos. Es una institución oficial que ofrece servicio educativo desde transición a grado 11, con formación integral desde el fortalecimiento en valores, habilidades, actitudes y aptitudes que facilitan el desempeño laboral y la conservación del

¹⁰ Larga y cruel lucha por la tierra en el Cauca. 2014. Disponible en: www.verdadabierta.com/lucha-por-la-tierra/5087-la-larga-y-cruel-lucha-por-la-tierra-en-el-cauca

medio ambiente. Atiende niños y niñas vulnerables con innumerables problemas sociales, económicos, políticos y culturales, para los cuales la institución ha buscado soluciones demostrando con esto que la familia y la educación están íntimamente relacionadas de manera integral y permanente, ya que en la vida comunitaria cada uno de los integrantes desarrolla su proyecto de vida, buscando un fin común, es así como se viven generando procesos organizativos que involucran aspectos sociales, educativos, político, culturales, económico, en general pensando en los estudiantes y en su núcleo familiar.

Por otro lado atiende a 476 niños y niñas desplazadas; en primaria 180 y en secundaria 296 niños y niñas. Para el grupo de niñas y niños desplazados el colegio cuenta con el apoyo externo de entidades como el IRD (International Relief and Development) que es una organización humanitaria de desarrollo y estabilización sin fines de lucro que se preocupan por dicha población vulnerable, brindando a cada uno de los niños y niñas materiales como los útiles escolares, maletines y el uniforme escolar, por otro lado la institución brinda apoyo psicológico a determinadas familias.

Los convenios con los que cuenta la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt son: con el ITS (Instituto Técnico Superior) el cual ofrece carreras como en sistemas, criminalística, enfermería, entre otros; con la Universidad Autónoma ofrece Administración de Empresas, Hotelería y Turismo, Deporte entre otros; con el SENA ofrece el software y Técnico en Gestión ambiental. La institución brinda espacios para que se realicen prácticas educativas con los niños y niñas como a la Universidad del Cauca con el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés y el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes. Los

estudiantes de la institución que cursan el grado 11 enseñan inglés a niños y niñas de primaria.

La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt cuenta con un modelo pedagógico denominado Modelo Pedagógico Integrado, el cual permite: la exploración de la relación entre los conocimientos escolares; las relaciones de interacción pedagógica; la estructura organizativa de la institución; las modalidades y énfasis de las tres jornadas; las formas de comunicación dentro de la escuela y entre la escuela y otros contextos cultural, económico, político y social), entendiéndose la escuela no como la Básica Primaria, sino la escuela como Proyecto Cultural en el cual convergen los diferentes niveles: preescolar, primaria, secundaria y media. Este modelo se basa en la propuesta de Mario Díaz,¹¹ quien considera el Modelo Pedagógico como un dispositivo de transmisión cultural que se deriva de una forma particular de selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento escolar.

Por otro lado tiene como **visión**: “La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, en el año 2016 será de reconocido prestigio en el suroccidente colombiano, por su decidida acción en pro de la formación humana de ciudadanos y ciudadanas comprometidos con su proyecto personal y social, por su excelencia académica y su contribución eficaz al desarrollo social, económico y productivo de Popayán y el Cauca. Su **misión** es: La Institución Educativa Liceo “Alejandro de Humboldt”, es una entidad educativa de carácter oficial que con una política incluyente forma mujeres y hombres holísticos, líderes altamente competitivos, habilitados para el trabajo y la convivencia pacífica, con visión empresarial, respetuosos de las divergencias, comprometidos con el medio ambiente y la sociedad, capaces de vincularse ética, solidaria y productivamente a los sistemas

¹¹ DÍAZ, M. Integración, formación y propuestas educativas. Profesor Universidad del Valle. Maestría en Lingüística, universidad del Valle.

educativos y de desarrollo de la región mediante una eficaz formación humana, académica y técnica.”.

En cuanto a la **filosofía**: El PEI debe responder al momento histórico, social, político, económico y cultural actual, que permita formar un hombre con principios y valores humanos, competitivos, emprendedores y transformadores de su entorno.

La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, actúa en consonancia con los siguientes principios:

Organizacionales: Mantener un clima organizacional fundamentado en la democracia participativa, en la democratización de las relaciones interpersonales, en los distintos ambientes educativos dentro de una sana convivencia y respeto mutuo, que propenda por el desarrollo ético y las competencias ciudadanas.

Pedagógicos: Elevar la calidad de los procesos académicos y pedagógicos, centrados en la eficiencia, competencia y competitividad manejada por la reflexión y la práctica pedagógica, construcción y apropiación del conocimiento y la interacción con la comunidad.

Antropológicos: La consolidación de un proyecto de vida fundamentado en la dignidad e integridad humana que le permita trascender su ser como persona, hacia la construcción de una nueva sociedad. El desarrollo de la sensibilidad humana que le permita asumir la cultura y su transformación como procesos sociales. El rescate de su identidad formada en el liderazgo, apropiado de una cultura democrática, vinculado a procesos de desarrollo social y comunitario.

Empresariales: Desarrollar en los estudiantes las competencias laborales, teniendo en cuenta que el trabajo es el eje del desarrollo social, económico,

político, histórico y cultural de una región. Concienciar al estudiante que el mercado laboral cada vez es más exigente, requiere de mano de obra calificada acorde a los requerimientos de la economía global.

5. ANTECEDENTES.

Existen trabajos investigativos desde diversas miradas y perspectivas relacionados con las categorías que contiene el presente proyecto como son: conflicto armado, memorias de los niñas y niños, de ellos se seleccionaron por lo representativos los siguientes trabajos:

5.1. Internacionales

En el año 2010 se realizó un estudio llamado Identidad nacional y memoria histórica colectiva en Perú¹²; un estudio exploratorio, de corte cualitativo y cuantitativo. Investigación desarrollada por Rottenbacher y Espinosa, quienes se proponen describir y analizar la relación entre la valoración de la historia y la identidad nacional Peruana, en una muestra de habitantes de la ciudad de Lima, así como también reforzar la identificación y la autoestima correctiva de los participantes. En la investigación surgieron tablas de referencia que dependieron del acontecimiento y los recuerdos de los sujetos involucrados que ellos traen medidos en porcentajes.

En la línea sobre el trabajo con las víctimas resaltamos a Pino, Agüero y Ucelli, quienes en el año 2012 desarrollaron un estudio en las ciudades de Lima y Ayacucho, llamado *Educación y Memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas Peruanas*¹³, esta investigación fue de tipo cualitativo. El objetivo de este estudio fue conocer la

¹² ROTTENBACHER, J. ESPEINOSA, R. Identidad Nacional y Memoria Histórica colectiva en Perú. 2010.

¹³ PINO, P. AGÜERO, J. UCELLI, F. Educación y Memoria Colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas. Lima 2012.

problemática que se presenta en el nivel secundario en torno a la enseñanza del conflicto armado interno, a través de la perspectiva de los estudiantes y docentes; en los hallazgos encontrados abren nuevas perspectivas para comprender la complejidad de la transmisión intergeneracional de la memoria, centrándose en el espacio escolar, en el que los docentes enfrentan retos particulares para la enseñanza de esta etapa de historia reciente frente a estudiantes cuyas fuentes de información son diversas.

5.2. Nacionales

Se destaca el trabajo interdisciplinario: *Memoria de paz: historia contada desde la memoria de los jóvenes*¹⁴. Para la realización de este proyecto se realizó un proceso de formación de las y los jóvenes que posibilitó la producción del material audiovisual. El trabajo recoge siete fotonovelas que contaron historias centradas en las experiencias y narrativas de 22 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 19 años que habían sido afectados por el conflicto armado colombiano. En ellas expusieron su visión del mundo, manifestaron sus vivencias, ideales y proyectos de vida. El final feliz de las historias hace evidente los mecanismos de resiliencia con los que afrontan sus vidas actualmente.

En la línea sobre el trabajo con las víctimas y el uso de metodologías relacionadas con el arte, se resalta la investigación de Edwin Cubillos y Oscar Quintanilla trabajo planteado desde el trabajo social: *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*¹⁵. El objetivo del proyecto fue identificar desde la fotografía, los imaginarios sobre la familia de los

¹⁴DURAN, Á. Memorias de Paz. Bogotá: Fundación Mahluna. 2013. p.4-5

¹⁵CUBILLOS, E. y QUINTANILLA, O. Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia. 2009

niños, niñas y jóvenes participantes, reconociendo escenarios simbólicos significativos, roles, autopercepciones y relaciones de poder emergentes, que permitieran en un segundo momento intervenir desde los propios productos estéticos resultantes, para desde ellos generar reflexiones permanentes y posibilitar cambios en las dinámicas relacionales cotidianas. El proceso metodológico se llevó a cabo mediante talleres técnicos artísticos, talleres de relato social y sesiones de trabajo grupal. El proyecto generó espacios para el reconocimiento de las diferentes creaciones y producciones artísticas de los miembros del grupo y se ha convertido en un ejercicio de reconocimiento del poder de creación y expresión en una sociedad que ha privilegiado las voces de los victimarios y ha relegado las de las víctimas del conflicto. El trabajo ha permitido reconocer y potenciar los diferentes recursos que poseen las víctimas para afrontar las adversidades.

También en esta perspectiva el trabajo: *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*¹⁶, este trabajo realizado en la región Caribe tuvo como objetivo apoyar el proceso de identificar, documentar y dignificar las voces de los excluidos de las historias del conflicto colombiano. Para lograr dicho objetivo implementaron y diseñaron una caja de herramientas que permite acercarse a las narrativas individuales y grupales. El trabajo consistió entonces en poner en escena la metodología con diferentes organizaciones y comunidades y recibir la retroalimentación crítica de ellas.

Otro trabajo a citar en la línea de las afectaciones neuropsicológicas que sufren los y las niñas afectadas por el conflicto armado: *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en*

¹⁶SÁNCHEZ, G. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. 2013.

*Colombia: estudio preliminar*¹⁷. Este estudio presenta los resultados preliminares de la evaluación neuropsicológica de la atención y la memoria en un grupo de 35 niños, niñas y adolescentes, víctimas del conflicto armado en Colombia que presentan síntomas de estrés postraumático y/o depresión en Antioquia. Los datos forman parte de una investigación más amplia que evalúa los efectos neuropsicológicos del trauma psicológico en este grupo étnico. Los resultados permiten concluir que los participantes en su conjunto presentan puntajes más bajos en atención y memoria, efecto que se acentúa en la adolescencia. Dadas las características de la muestra analizada, los autores consideran que tanto los síntomas neuropsiquiátricos como las conductas inadecuadas y el bajo rendimiento cognitivo, podrían tener un factor común asociado a las situaciones de violencia que no ha sido suficientemente analizado.

Por último queremos citar el trabajo de Pablo Bahamón, *las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables*.¹⁸ Esta es una investigación de enfoque crítico social que determinó el alto nivel de aceptación y de efectividad que tiene la aplicación pedagógica de las expresiones motrices deportivas, artísticas, lúdicas y ecológicas, como estrategias para construir tejido social, de tal manera que favorecieran la integridad de la persona a partir de su relación con el otro y con el cosmos, con una formación crítica, autónoma y creativa, que integre equilibradamente las diferentes dimensiones del desarrollo humano y a los procesos de organización, participación, democracia y autonomía; principios que, sin duda, contribuyen a potenciar la cooperación, la equidad, la justicia social, la paz y la convivencia ciudadana.

¹⁷ CALDERÓN, L. BARRERA, M. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar. En: Revista CES 2012.

¹⁸ BAHAMON, P. las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos Volumen N° 21. 2009.

Si bien se encontraron estudios en el ámbito internacional y nacional, existen pocas investigaciones de tipo local, de ahí la pertinencia de realizar un trabajo sobre la memoria del conflicto armado en los niños y niñas en situación de desplazamiento; de los antecedentes retomaremos las propuestas cualitativas que desde el arte y desde la utilización de la caja de herramientas son utilizadas para recuperar la memoria y darle voz a las víctimas.

Los antecedentes ayudaron a analizar los vacíos que han dejado otras investigaciones que se han hecho frente a temas de violencia, además para ubicar a los investigadores en este tema.

6. ÁREA TEMÁTICA

6.1. MEMORIA

El concepto de memoria se remonta a los planteamientos que sobre la memoria colectiva hiciese el sociólogo francés Maurice Halbwachs¹⁹ para quien la memoria es la reconstrucción del pasado en el presente, siendo sólo está posible a través de los marcos interpretativos y sociales de referencia con los que cuenta el individuo. Así entonces la memoria es selectiva y se convierte en una forma en que los individuos ordenan u otorgan sentido al pasado en función de sus universos simbólicos.

En este sentido Stern afirma que:

No nacemos con una memoria, la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social. Ese carácter social de las memorias se hace más palpable cuando reconocemos que los seres humanos podemos recordar sin necesariamente compartir en forma explícita nuestros recuerdos con otros y, sin embargo, esos recuerdos por más íntimos que sean, responden a experiencias que se inscriben en marcos interpretativos que les confieren un sentido. Esos marcos interpretativos no son del orden individual sino que responden a procesos colectivos e institucionales²⁰.

¹⁹HALBWACHS, MAURICE. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La mémoire collective*, París, PUF, 1968. En: www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf.

²⁰citado por SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009. Pág. 30

Es así como la memoria es parte fundamental para recordar y reconstruir el pasado dándole un sentido a las experiencias de vida. Así entonces la memoria: «es una construcción, está siempre “filtrada” por los conocimientos posteriormente adquiridos, por la reflexión que sigue al acontecimiento, o por otras experiencias que se superponen a la primera y modifican el recuerdo».²¹ La memoria es principalmente subjetiva, queda en el recuerdo de cada persona marcada por los hechos en donde ha participado, es singular porque se diferencia en cada uno, y no tiene necesidad de ser afirmada por los demás sino por cada persona, esta memoria viene ligada a la reflexión, precede todos los acontecimientos o experiencias que apoyan a un posterior recuerdo reforzado con hechos del presente, pues el paso del tiempo modifica el recuerdo.

Es precisamente ahí donde radica la distinción a juicio de Lavabre entre la historia y la memoria para esta autora «la historia es “una” por principio y las memorias son “múltiples”», la historia hace hincapié en las “similitudes” y se apoya esencialmente en el pasado fijado “por escrito”, o aprendido, y el pasado vivido o transmitido dentro de una comunidad afectiva. A diferencia de la memoria que «es necesariamente plural, multiforme, y se inscribe en la multiplicidad de tiempos sociales y espacios diferenciados de los cuales se apropian los grupos»²².

²¹LEVIN F, FRANCO M. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: Paidós 2007. Pág. 73

²²LAVABRE, MARIE-CLAIRE. “Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire”. En: *RaisonPrésente*, 128, octubre de 1998, pp. 47-56.

Para trabajar en procesos de reconstrucción de memoria se debe tener en cuenta que la memoria es:

Selectiva, no se trata solamente entonces de estudiar o recuperar el contenido de los recuerdos, sino también del proceso y los modos mediante los cuales los individuos y grupos construyen e incorporan dichos recuerdos conservan ciertas memorias y organizan su experiencia individual y colectiva. *Ordenadora*, dado los marcos interpretativos que hemos absorbido, al recordar buscamos destacar ciertos eventos y otorgarles un sentido y una razón de ser. *Dinámica*, se renueva continuamente por medio de las prácticas del recuerdo y el olvido.²³

Ahora bien, al hablar de un fenómeno complejo como el conflicto armado que ha dejado huellas físicas y psíquicas en las víctimas, es oportuno profundizar en las memorias configuradas por los niños y niñas que han estado inmersos directamente en este contexto donde la agresión, el abuso, el homicidio o el reclutamiento son cotidianos en el diario vivir. La memoria implica narrativas, dramatización, objetos y rituales, y diversos recursos para contar sus experiencias y dar un sentido. Las memorias que se hacen carne en el pensamiento y, por ende, en las acciones son un constructo que permiten reencontrarse consigo mismo e identificar los sucesos significativos que los limitan o promueven. En este sentido, las memorias configuran al ser humano y él, a su vez las configura a ellas, de este modo, las memorias no vienen dadas sino que “la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social”²⁴.

²³SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotoletras. 2009.Pag. 49

²⁴Ibíd. Pág. 30

Dado que el conflicto armado es un problema social y, por ende, es dinamizador de memorias individuales y colectivas que reprimen o estigmatizan a los actores que hacen parte de este fenómeno social que compete a todos. Por ello, la importancia de visibilizar las memorias de los niños y niñas víctimas del conflicto armado para dar cuenta de la magnitud de esta problemática social, y para que dicha problemática se reconozca socialmente y se busque mitigar los efectos negativos de estas experiencias en sus trayectorias de vida.

Las actividades lúdicas y artísticas han sido utilizadas como estrategias para tejer las experiencias significativas que constituyen las memorias, permitiendo visibilizar el dolor de las víctimas, pero sobre todo se constituyen en una forma de cicatrizar las heridas. La pretensión es recordar pero no mantenerse en el recuerdo, las memorias juegan un papel relevante en el proceso de identificación y consciencia de los sucesos que les siguen causando daño, vale decir, para comprender y transformar la realidad interpretando el pasado en el presente y direccionado el futuro.

Hilar la memoria no es solamente recordar, es construir a partir del pasado y el presente, desde los significados e imaginarios que se reconstruyen sociales, culturales y subjetivamente en el ámbito público y privado. La memoria implica reconocer su carácter político, su carácter democrático, las posibilidades de constituirse en un escenario para el diálogo, de negociación y de reconocimiento de las diferencias; la memoria igualmente se reconoce como una forma de reparación que no sustituye la reparación del Estado y la sociedad y que se convierte además en un mecanismo de empoderamiento de las víctimas.

6.2. EDUCACION

La educación se asume como el “proceso por el cual el hombre se forma y define como persona” y se explica que: “la palabra “educar”, viene de educere, “sacar fuera” y supone en un sentido más profundo, que en el educando existen unas posibilidades, espirituales y hasta un cierto saber implícito que conviene desarrollar”.

“Entendemos el concepto de educación como aquel proceso de transformación y mejora del ser humano llevado a cabo tanto por el propio sujeto (autoeducación) como por los distintos estamentos y personas (educadores) que dirigen grupos humanos en pro de un proyecto. Esto incluye tanto la educación formal. Como la no formal y la informal. Nos situamos por tanto en la línea de lo que explicamos en la introducción como sociedad educativa

La educación se puede considerar una “necesidad antropológica” (P. Tapias, 1996), en tanto que el ser humano necesita de ella para comportarse como tal y superar la “barbarie” (oposición al otro, lo otro, los otros) que le viene dada por instinto. Esto que tuvo su inicio con la Ilustración está a punto de romperse en la sociedad actual.”²⁵

Finalmente, la educación es la hace que el hombre se adapte al medio ambiente en que ha nacido, o al que se traslade inmediatamente, permitiendo que entre seres humanos con otros, se transmitan valores y conocimientos sobre los cuales se sustenta la sociedad que lo acoge al mismo.

²⁵ TRIGO, E. Y COLS. Motricidad creativa: una forma de investigar. Pág. 31- 37

6.3. PEDAGOGIA

La pedagogía tiene como objeto de estudio a la educación, nace de la educación y se ocupa de la cuestión educativa, la pedagogía analiza y valora la educación, estudia su función, importancia y necesidad. La educación siempre ha existido mientras que la pedagogía no ha existido en todos los pueblos, ni en todos los tiempos. La pedagogía depende de la necesidad y posibilidades de reflexionar sobre la educación.

La pedagogía a lo largo de su historia ha sufrido grandes cambios y ha pasado por diversas formas de ser asumida, desde ser vista como arte, como disciplina, como ciencia o filosofía de la educación; esto de acuerdo a la época en la cual surge el pensamiento en torno a ella. Pero a pesar de ello, siempre se ha concebido como “La reflexión sobre la educación”, la pedagogía entendida así, es la que se encarga de la discursividad del hecho educativo, se pregunta de su ¿por qué? y ¿para qué?, es decir sus análisis y reflexiones se centran en los principios que deben guiar la empresa educativa así como los fines o el horizonte hacia el cual debe dirigir sus esfuerzos.²⁶

La pedagogía es la que hace posible una mayor transformación del ser humano, cuando se educa, es decir desde la familia y seguido a esto la escuela, el barrio y demás contextos que rodean al ser humano, se añora ir más allá de eso y

²⁶ ORREGO, J. La pedagogía como reflexión del ser en la educación. 2007

reflexionar sobre algunos resultados, por ejemplo, en la escuela el docente va e imparte sus conocimientos a la hora de orientar su respectiva clase dentro de una sesión del común educativo, pero todos los estudiantes no asimilan la explicación de igual manera y no adquieren de la mejor forma dichos conocimientos. Como se menciona en el concepto anterior, los seres humanos cuentan con un potencial rico, al ser únicos e irrepetibles, el ser humano es cambiante y es aquí donde actúa la pedagogía, buscando caminos didácticos y/o reflexivos para alcanzar la comprensión de diferentes conceptos en cada uno de los y las estudiantes. Los seres humanos son auténticos, por ende los contextos también, y reflexionar el proceso educativo permite la transformación de algunas realidades, siempre educando con un fin, cuando la pedagogía está presente, está presente la búsqueda a responder ¿por qué? y ¿para qué? se educa.

En el presente caso, cuando se habla de la clase de Educación Física, se quiere llegar a la trascendencia con cada una o al menos algunas de las sesiones de la clase, es aquí donde es fundamental la presencia de la pedagogía, para que durante el proceso educativo en el día a día, se reflexione sobre el mismo, encontrando debilidades, fortalezas, oportunidades, o quizás amenazas al proceso que deben ser reflexionadas para alcanzar unos objetivos. Si no se reflexiona lo único que se lograra será el desarrollo de movimientos sin sentido, un partido de fútbol, carreras deportivas entre otro tipo de actividades lúdicas y recreativas que se desarrollan dentro de una sesión de clase de Educación Física, sin un fin.

La reflexión pedagógica permite que a partir del desarrollo de las actividades de la clase, el o la niña adquiera conocimientos académicos y para la vida diaria, que los y las ayude a crecer como seres humanos íntegros a la sociedad.

6.4. ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO

El carácter polisémico y multicausal de conflicto armado en Colombia es una de las características que complejiza el tratamiento de este tema y, consecuentemente, el tratamiento de las afectaciones sobre las víctimas dado los niveles de degradación y barbarie que dicho conflicto ha alcanzado. No sólo se trata de las afectaciones individuales sino también de la ruptura del tejido social y de la pérdida del proyecto colectivo.

El término conflicto puede ser concebido de diferentes formas, no obstante, en el imaginario social es concebido como algo negativo que no aporta al desarrollo individual o colectivo. Esta postura conceptual es menester replantearla o ahondar en ella para concientizarse que «la paz no nos exime de la presencia del conflicto. La paz niega la violencia, no así los conflictos que forman parte de la vida»²⁷. Es decir, el conflicto es consustancial e inevitable en la vida del ser humano y puede ser el punto de partida para la salida de la opresión o alienación en que se encuentre inmerso o por el contrario, puede ser el detonante para propiciar la violencia. Al respecto Grabe manifiesta que: «el conflicto puede ser positivo o negativo según como se aborde y como termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado hasta convertirse en paz»²⁸. Valga aclarar, el conflicto puede transformarse en una oportunidad para consensuar las divergencias y, a su vez, aceptar al otro en su diversidad. En este mismo orden de ideas, Fisas en 1998 plantea que:

²⁷GRABE, V. El ABC Pacífico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. observatorio para la paz. Bogotá-Colombia. 2000, p. 6

²⁸Ibíd. p.2

Necesitamos transformar cómo pensamos sobre los conflictos. Solemos pensar que el conflicto es siempre una interrupción del orden, una experiencia negativa, un error en las relaciones. Sin embargo, hemos de entender que el conflicto es un crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones, proporcionar caminos adicionales de pensamiento y opciones para actuar de una forma no considerada previamente, y abrir posibilidades para mejorar la relación²⁹.

Concebir el conflicto como una oportunidad y no como un obstáculo es una esperanza para buscar herramientas o fomentar ideas emancipadoras desde una cultura de paz. El conflicto es natural, necesario y puede ser positivo o negativo, ello depende del pensar y actuar de las partes implicadas. En el contexto colombiano es evidente que el conflicto ha sido abordado por medio de las armas, lo cual amplía la brecha para lograr la tan anhelada paz. De ahí la importancia de promover una cultura de paz desde los contextos educativos orientada a los niños, niñas como sujetos activos de la sociedad.

Por tanto, para trabajar por la paz es necesario tener presente las diversas violencias que se interrelacionan y agudizan el fenómeno social en que se está inmerso. En relación a lo anterior, Grabe apunta que:

Para trabajar la paz como cultura, es importante establecer la diferencia entre violencia directa que se expresa como acto y acción, de la violencia estructural que se expresa como institución, modo de organización y estructura, y violencia cultural como aquello que justifica y legitima las otras violencias. Por lo general, las diferentes violencias se conectan y retroalimentan, generando un círculo vicioso, el cual buscamos romper reconociendo y desarticulando elementos de una cultura de

²⁹FISAS, V. Una Cultura de Paz. En: Cultura de Paz y Gestión de Conflicto. Edit. Icara NESCO. Barcelona-España. 1998.

violencia para reconocer y fortalecer los aspectos culturales que significan una convivencia armónica³⁰

Podría manifestarse que el Estado y los grupos armados ilegales han desencadenado una violencia directa, ante la incapacidad de afrontar el conflicto mediante el diálogo. Este tipo de violencia es la que se da a conocer, pero no se hace énfasis en la violencia estructural, por ejemplo en las inequidades que hay en educación o en salud. También se yuxtapone la violencia cultural en la que se legitiman acciones que ponen en desventaja a una determinada población. En fin, la paz o una vida en armonía no se logran únicamente con el cese del fuego, para ello es necesario asumir esta multidimensionalmente. Es la desigualdad social que lleva a la comunidad vulnerable a involucrarse, directa o indirectamente, con los grupos armados.

Por otra parte, Agudelo afirma que:

La violencia colombiana se reproduce, bajo tres características fundamentales:

1. La generalización como proceso mediante el cual, las formas violentas de relación, penetran la casi totalidad de los espacios, el tiempo y los escenarios de la vida individual y social.
2. La complejidad creciente, asumiendo la diversidad de factores y actores implicados en el origen, la dinámica, las manifestaciones y las consecuencias de la actual violencia en el país. A diferencia de otros conflictos en el caso colombiano se entrecruzan diversos factores. Es también compleja en su dinámica en la medida en que las fuerzas e intereses en tensión, los escenarios del conflicto y la respuesta de los distintos actores van tomando ritmos, direcciones y modalidades también múltiples, cambiantes y, en ocasiones, relativamente imprevisibles.
3. La progresiva degradación de la violencia colombiana actual.

³⁰GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008.p. 6

Como dimensión ética se relaciona fundamentalmente, con las relaciones entre fines y medios; con la coherencia entre los principios defendidos y las acciones realizadas para implementarlos o defenderlos; con el difícil equilibrio entre el interés particular o grupal y los intereses colectivos; y en el límite, con el acatamiento o no a mínimos éticos y humanitarios relativamente universales.³¹

De la caracterización planteada por Agudelo “la generalización” es la más preocupante cuando se reflexiona la situación de los niños y las niñas en nuestro país, no sólo por el tema de las afectaciones sino también por la manera en cómo las formas violentas de relación permea la vida cotidiana de la niñez y de la juventud, junto a ello, las expectativas y sueños que se coartan por las secuelas de la violencia.

De acuerdo con la definición del Comité Internacional de la Cruz Roja CICR, según el derecho internacional humanitario DIH existen dos tipos de conflicto armado: conflictos internacionales (se enfrenta uno o más estados), conflictos armados no internacionales (entre fuerzas gubernamentales y fuerzas armadas no gubernamentales o entre grupos únicamente).³² El conflicto armado en Colombia es un conflicto interno que afecta diferentes esferas de la sociedad, sin distinción género, religión o edad y es un fenómeno social que impacta directa o indirectamente a nivel físico o síquico a los sujetos que están inmersos en el contexto donde se llevan a cabo las disputas ideológicas o económicas.

³¹ AGUDELO, S. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. Vol: 29. No. 1. 2003. p. 18-36.

³² Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Comité Internacional de la Cruz Roja Documento de opinión, marzo de 2008. Enlace: <http://www.icrc.org/>

Una de las consecuencias que trae el conflicto armado es el desplazamiento, en Colombia se ha incrementado con el pasar de los días a pesar de los esfuerzos que se han hecho para mitigarlo. El conflicto armado trae consigo muchas consecuencias y en su gran mayoría son los campesinos e indígenas quienes se ven más perjudicados, obligándolos a dejar lo mucho o lo poco que tengan, dejando sus tierras para salir en busca de nuevas oportunidades y salvaguardar sus vidas.

Vemos como en el país ha aumentado las personas que padecen el desplazamiento. En 1997 se expidió una ley donde la figura del “desplazado” quedó definido como:

La persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas”³³

En muchas ocasiones, las personas se ven obligadas a dejar sus territorios por las diferentes situaciones que se presentan ya sean a causa del conflicto armado, disturbios, violencia, violación de los derechos humanos u otras circunstancias que generan las anteriores situaciones llegando alterar drásticamente su integridad física.

6.5. NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO

³³ Niñez en situación de desplazamiento. Colombia. Octubre 2006.pag 18

El conflicto armado en Colombia ha impactado, directa o indirectamente, en diferentes esferas de la sociedad y a personas sin distinción de raza, religión o edad, no obstante, son los niños, niñas y jóvenes los más perjudicados de este fenómeno social. En el informe del Secretario General de la Naciones Unidas, emitido en el presente año, manifiesta que:

En 2012 se documentó el reclutamiento y el uso generalizado y sistemático de niños por grupos armados no estatales. Si bien el alcance y la magnitud totales siguen sin conocerse, el equipo de tareas en el país denunció unos 300 casos de reclutamiento y utilización en 23 de los 32 departamentos y en Bogotá. En 2012 el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar documentó 188 niños desvinculados de las FARC-EP, 37 del ELN, 34 de los grupos armados que surgieron tras la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia, y 4 del Ejército Popular de Liberación³⁴.

De los diferentes flagelos que generan los grupos armados en contra de los niños, niñas y jóvenes, el reclutamiento es uno de los más alarmantes, toda vez que son aislados de su entorno, la familia y son usados como combatientes, viéndose obligados a presenciar o actuar en actos de torturas, extorsión u homicidios.

Colombia ha ratificado acuerdos nacionales e internacionales en que se prohíbe el reclutamiento de niños, no obstante, los grupos al margen de la ley han violado dichos acuerdos y los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Se estima que “en Colombia entre 11.000 y 14.000 niños son víctimas del reclutamiento forzado”³⁵.

³⁴ Naciones Unidas. Asamblea General. Consejo de Seguridad. Distr. General 15 de mayo de 2013 (en línea) disponible en: (<http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos>)

³⁵ Hinestroza Verónica. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto OASIS [en línea] 2008, [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2014] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53113141003>> ISSN 1657-7558

Esta cifra es alarmante y desoladora, sin embargo, hay datos que evidencian que un porcentaje, no menor, de niños, niñas y jóvenes deciden “voluntariamente” hacer parte de las filas de los grupos armados. Esta cifra la da a conocer la UNICEF³⁶ quien apunta que “en Colombia solo el 14% de los niños y niñas que se vinculan al conflicto lo hacen “voluntariamente”. De estos un “33.3% lo hacen por atracción a las armas y uniformes, otro 33.3% por pobreza, un 16.6% por relación cotidiana con los grupos armados y un 8.3% por enamoramiento o decepción amorosa”³⁷. Es evidente que un porcentaje, importante, de niños, niñas y jóvenes se vinculan a los grupos armados ilegales en búsqueda de oportunidades que les permitan salir de las precarias necesidades de pobreza.

El reclutamiento forzoso o “voluntario” afecta directamente a las poblaciones más vulnerables, toda vez que no hay oportunidades educativas o programas recreativos, lúdicos o artísticos, sistémicos y sistemáticos, que les permita concebir otra realidad. En tanto, son los niños, niñas y jóvenes olvidados por la sociedad quienes viven y se ven afectados por esta problemática social, en el informe del secretario general se expone que “los niños indígenas y afrocolombianos siguieron viéndose afectados de manera desproporcionada por todas las violaciones graves. Entre los niños desmovilizados que recibieron asistencia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, alrededor del 8% eran indígenas, aun cuando los niños indígenas constituyen apenas el 1,55% de la población colombiana”³⁸. Colombia es el cuarto país a nivel mundial en que se reclutan niños, niñas en el conflicto armado y donde los más perjudicados son las poblaciones vulnerables.

³⁶ UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia

³⁷ Hinestroza Verónica. 2008 op.cit, pág. 49

³⁸ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar 2013.

En relación a lo anterior Ramírez manifiesta que:

“Sin lugar a dudas, el reclutamiento es uno de los más graves y repudiables crímenes que se pueden cometer, porque suponen la negación de los derechos fundamentales de los más débiles, el desconocimiento de su dignidad humana, la imposibilidad de su derecho a decidir; en definitiva, la supresión de toda manifestación de libertad.” (Ramírez, P. 2010. P.14)

El reclutamiento coarta el desarrollo físico, mental, emocional y psíquico de las personas que son víctimas de este flagelo, en tanto, la importancia de ahondar en este tipo de fenómenos desde la subjetividad para visibilizarlos desde la memoria del pasado que se hace presente y futuro.

Junto al reclutamiento hay otras problemáticas que desencadena el conflicto armado y atentan contra la integridad de los niños, niñas por ejemplo, el abuso sexual que deben soportar los niños y las niñas por parte de los jefes de los grupos armados. Otro tipo de afectaciones que reciben los niños y niñas a causa del conflicto armado es la mutilación o la muerte y han sido afectados por ataques contra escuelas y denegación de acceso a la asistencia humanitaria, de acuerdo con el informe de 2011 del Secretario General de la ONU³⁹ sobre los niños y el conflicto armado. Más de la mitad de los estimados 3.9- 5.3 millones de personas internamente desplazadas en Colombia son menores de 18 años. El hecho de ser menores de edad los hace más vulnerables ante las amenazas que los obligaron en un principio a huir de sus hogares.

³⁹ Oficina internacional de derechos humanos. Acción Colombia. Los niños y el conflicto armado en Colombia- nadie en quien confiar. www.oithaco.org

Los niños y niñas reclutados hacen parte de los combates agudizando los riesgos de sobrevivencia y consecuentemente deben afrontar situaciones que marcan sus vidas y hacen parte de la memoria. La Procuraduría General de la Nación (2005)⁴⁰ en un informe señala que “en Colombia los niños y niñas soldados experimentan el trauma de ser testigos de secuestros, torturas y asesinatos. La investigación revela además que durante su participación en el conflicto un 28% de los niños y niñas resulta herido, un 18% mata a alguien y un 40% dispara armas de fuego”⁴¹. Las cifras alertan de la problemática en que se está inmerso y hablan por sí solas, no obstante, es compromiso del estado y la sociedad en general tomar la decisión de continuar por el mismo rumbo, o buscar alternativas para llegar a buen puerto, la paz.

6.6. PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO

El desplazamiento en Colombia se ha incrementado con el pasar de los días a pesar de todos los esfuerzos que se han hecho para que el tema del conflicto armado se termine. El conflicto armado trae consigo muchas consecuencias y en su gran mayoría son los campesinos e indígenas quienes se ven más perjudicados, obligándolos a dejar lo mucho o lo poco que tengan, dejar sus tierras, sus amigos, vecinos, dejar de visitar el sitio que más le gustaba como el colegio, el río, el parque para salir en busca de nuevas oportunidades y salvaguardando sus vidas.

Durante muchos años se ha visto números grupos de personas en situación de desplazamiento, los cuales han sido tildados como personas que se les obliga a dejar todo. En 1997 se expidió una ley donde la figura del “desplazado” quedó definido como la persona que: se ha visto forzada a migrar dentro del territorio

⁴⁰ Procuraduría General de la Nación. La infancia, la adolescencia y el ambiente sano en los planes de desarrollo departamentales y municipales, Bogotá, UNICEF, 2005.

⁴¹Hinestroza Verónica 2008. Op.cit.: Pág. 50

nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que pueden alterar o alteran drásticamente el orden público”⁴².

En el texto “Niñez en Situación de Desplazamiento” (pag. 27) se menciona que:

El Estado está obligado a diseñar estrategias para atender a las comunidades desplazadas, las cuales llegan por lo general a las cabeceras municipales de todo el país y logran sobrevivir con unos niveles de ingreso que los sitúan por debajo de la línea de pobreza A pesar de la obligatoriedad del Estado para atender de manera integral a la comunidad desplazada reiterada en numerosas ocasiones por los fallos de la Corte Constitucional. La realidad es que la inmensa mayoría de la población desplazada no cuenta con las mínimas necesidades cubiertas que les garanticen el ejercicio del derecho a la vida en condiciones de dignidad.⁴³

6.7. LAS VÍCTIMAS

De acuerdo a la Ley 975 por víctima se asume a:

“la persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento

⁴² Congreso de la República. Ley 387 de 1997.

⁴³ Niñez en Situación de Desplazamiento. Fecha de edición 2006. Save The Children Reino Unido y al Fondo Para la Acción Ambiental y la Niñez.

emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales”, como “consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal”, así como a sus familiares directos en primer grado⁴⁴.

De igual manera, acoge la Sentencia C-370 de la Corte Constitucional que establece que «debe tenerse como víctima o perjudicado de un delito penal a la persona que ha sufrido un daño real, concreto y específico, cualquiera sea la naturaleza de éste y el delito que lo ocasionó» y la Sentencia del 14 de marzo de 2001 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que considera que “son víctimas o perjudicados, entre otros, las víctimas directas y sus familiares, sin distinguir, al menos para reconocer su condición de víctimas del delito, el grado de relación o parentesco”⁴⁵

Por otra parte, existen quienes prefieren evitar el término “víctima” a la hora de pensar el impacto de la violencia, considerando que este entraña un cierto modo de estigmatización en función de sus vivencias y que suele exaltar el sufrimiento, la impotencia y la pasividad, desconociendo la capacidad de las personas de afrontar los hechos y sus múltiples recursos para superar lo sucedido. En el lado opuesto, la consideración de “víctima” puede entenderse como el reconocimiento de un rol social de persona afectada en derechos fundamentales, lo que conlleva a construirla como sujeto de derechos. En este sentido, la consideración de “víctima” sería una forma de resistencia activa con el fin de evitar la impunidad y la desmemoria, reconociendo y reconociéndose no solo en el sufrimiento sino también y especialmente en la condición de actores y actoras sociales en el intento de que se haga justicia, se reparen los daños ocasionados y se garantice la no repetición de las violaciones; en este contexto, la idea de víctima se

⁴⁴ Ley de justicia y paz. Ley 975 2005

⁴⁵ Defensoría del pueblo Colombia. Contenido y alcance del derecho a la reparación. Instrumentos para la protección y observancia de los derechos de las víctimas. (2006) p. 34. Pdf

constituiría en eje vertebrador y motor de cambio. Nombrarse víctima significaría entonces la posibilidad de reconocimiento y dignificación, ya que lo que no se nombra no existe o difícilmente se reconoce. Usado de esta manera, el concepto de víctima se convierte en herramienta de fortalecimiento evitando que el empleo del término conlleve a cristalizar una identidad anclada en el pasado y la pasividad.

Algunas son víctimas directas:

Aquellas que han sido asesinadas, desaparecidas, desplazadas, despojadas, secuestradas, torturadas, violadas, molestadas sexualmente, heridas o han sufrido la pérdida de un pariente. Otras se convierten en víctimas por su papel de testigos de los horrores cometidos contra familiares, amigos, coterráneos, sobrevivientes, etcétera. Solo desde una mirada que comprende las variadas afectaciones del conflicto es posible indagar por las distintas formas en que las víctimas están procesando los daños propiciados y asumir el inmenso grupo de personas que son parte de esta historia. (op.cit Recordar y Narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir Memoria Histórica. Sánchez, G. (2009) p. 35)

A menudo la misma víctima, en distintos momentos puede relatar versiones muy diversas sobre los mismos acontecimientos, que en algunas ocasiones pueden abultar los episodios y en otras minimizarlos. La memoria trabaja con analogías, metáforas, exageraciones, supresiones, minimizaciones que no deben ser evaluadas como falsas o verdaderas sino como representaciones simbólicas de expresión de las huellas emocionales que lo vivido ha dejado en las víctimas.

Los impactos y las huellas de la violencia no solo están determinados por los hechos violentos, también cuentan las características personales de las víctimas,

la edad, el género, las redes y soportes de apoyo, incidiendo en las emociones y conductas y, por tanto, en las disposiciones personales para expresar o callar. Frente a los horrores vividos, muchas de las víctimas aíslan recuerdos específicos; otras producen “bloqueos” psicológicos o inconscientes de los hechos traumáticos de la violencia vivida. Muchas recuerdan con claridad lo que les ha sucedido e incluso lo llegan a comentar con sus seres allegados pero deciden guardar silencio frente a extraños porque no quieren recordar ni sumirse de nuevo en el sufrimiento, en el sentimiento de vergüenza o de enojo.

Así entonces es importante comprender las actitudes de los niños y niñas así como las respuestas que dan en los momentos de recordar los hechos traumáticos, no olvidando que se tienen límites para no cometer el error de causar daño y revictimizarlos.

6.8. ACCIÓN SIN DAÑO

El concepto de daño ha venido evolucionando de manera cada vez más integral desde las nuevas concepciones del ser humano y del derecho, que articulan la vida humana social, los valores y las normas jurídicas. Desde esta visión, lo primero es vivenciar y valorar las conductas humanas personales e intersubjetivas para luego, objetivarlas en normas jurídicas.

En proyectos sociales, donde más que una observación se hace un contacto directo con los seres humanos, se deben tener en cuenta una variedad de aspectos importantes para no ocasionar cambios negativos en cierto contexto a investigar.

Por esta razón uno de los textos desde los que se trabajó fue el “Enfoque Ético de la Acción sin Daño”⁴⁶ propuesto por Ana Luz Rodríguez Puentes (2008), el cual busca una retroalimentación de todas las partes, de lo que se está y no de acuerdo en la vida cotidiana, además busca la sensibilización de la humanidad en relación a los diferentes daños que existen, basándose en la ética.

Se asume la acción sin daño, como un enfoque ético basado en el antiguo principio hipocrático de la medicina de “no hacer daño”. Señala el principio que la primera consideración del médico al optar por un tratamiento es la de no causar daño (“Primum non nocere”), lo cual se ubica como prioridad en la jerarquía ética. El paralelismo con el enfoque médico nos resulta útil para avanzar en el tema. Se refiere entonces al juramento que hace el médico de no hacer daño, es el principio de todo, es la prioridad que se debe tener en el momento de realizar una acción.(Rodríguez, A. 2008)

Con el proyecto “Memorias del Conflicto Armado en Niños y Niñas en Situación de Desplazamiento de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt” se realizó un proceso donde la prioridad fue buscar estrategias para no causar daño al momento de evocar recuerdos que marcaron la vida de los niños y las niñas. Para conocer parte de estas vivencias fue necesario ser muy cuidadosos, en que si se abre una herida se debe volver a cerrar, no revictimizar para solo obtener resultados al proyecto sino cerrar de la mejor manera la herida dejando esperanzas en las víctimas para que construyan su proyecto de vida.

⁴⁶ Enfoque Ético de la Acción sin Daño. Ana Luz Rodríguez Puentes. Ético de la Acción sin Daño. 2008

7. METODOLOGÍA

La investigación se ubica dentro del enfoque cualitativo de investigación social dado que pretende comprender la memoria desde las experiencias del conflicto en los relatos de los niños y las niñas. Para el desarrollo del proyecto de investigación ocupa un lugar central la observación participante y el desarrollo de talleres de memoria para lo cual se asume el modelo de taller propuesto por Riaño.⁴⁷

Metodológicamente se consideró importante desarrollar una propuesta pedagógica y didáctica para ser llevado a cabo en la clase de Educación Física. En el contexto de dichos talleres llevados a cabo con los niños y niñas se ha contempló la utilización de la caja de herramientas propuesta por Sánchez, dentro de la cual se contemplan actividades de recuperación de memoria individual y colectiva a través de actividades como: la pregunta generadora, la realización de mapas, actividades para reconstruir las líneas de tiempo y la biografía visual, la colcha de memorias e imágenes, mapas del cuerpo. La propuesta pedagógica y didáctica en Educación Física Recreación y Deportes y los talleres de memoria se asumieron como una opción para el trabajo en tanto los sujetos empíricos eran niños y niñas. Igualmente se consideró optar como una opción metodología con la Historia de vida. Para Sánchez la Historia de vida es:

Un relato (mediante una o varias voces) sobre la vida de una persona: los caminos recorridos, los cambios decisivos y los momentos significativos, así como ofrece un retrato narrativo sobre cómo era la persona a lo largo de su vida, lo que hizo y

⁴⁷SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotonetras. 2009

por qué, su papel en la comunidad, sus actividades organizativas y sus relaciones con otros (amigos, familiares, vecinos, miembros de la misma organización).⁴⁸

La metodología integra tres momentos, el momento de sensibilización y formalización: Este momento implicó el acercamiento al contexto etnográfico de nuestros informantes clave y a los escenarios donde llevaban a cabo su vida cotidiana. Igualmente que la sensibilización y preparación del equipo para afrontar el trabajo de campo. Focalización: En este segundo momento se realizaron los talleres de memoria y las historias de vida. Por último el momento de análisis: para este momento se prevee realizar un cruce de información recolectada a través del trabajo de campo y la reflexión teórica.

Es necesario aclarar para este trabajo de grado solo se desarrollaron el primer y segundo momento, contribuyendo a la construcción de las historias de vida más no a su interpretación

A continuación se describirá el proceso desarrollado en cada uno de los momentos:

SENSIBILIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN

Inicialmente el trabajo se socializó con el rector de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, con el fin de contar con su aprobación para ejecutarlo a partir de su autorización.

⁴⁸SÁNCHEZ, et al, Anexos Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009.pag 71

Para iniciar se trabajó con los cursos de tercero, cuarto y quinto de la institución, con un total de 111 niños y niñas entre los tres grupos. Se realizó un plan de acción que incluían actividades lúdicas, recreativas y deportivas enfocadas en los valores humanos tales como: compañerismo, respeto por el otro y a sí mismo, tolerancia, honestidad y responsabilidad, que permitieran conocer el grupo y lograr así identificar los niños y niñas víctimas del conflicto armado. Estas actividades fueron planeadas desde los intereses y gustos de los niños y niñas para que de esta manera se vivenciara el disfrute y goce de las mismas; y empezar a construir lazos de confianza y amistad entre ellas y ellos mismos así como con los investigadores, así ir logrando el acercamiento. En cada sesión de la clase de Educación Física el grupo de investigación llevaba un “cuaderno de memoria” escrito a manera de diario de campo, en el que se registraban las actividades realizadas, donde se retomó la información para la sistematización de las categorías del primer momento. El cuaderno de memoria, permitió tener en cuenta aspectos subjetivos que surgían en la interacción con los niños, niñas y el contexto escolar.

Esta información fue procesada con base en la teoría fundamentada de Corbin y Strauss,⁴⁹ esta metodología para el análisis de la información es importante porque proporciona un sentido de visión, de a dónde quiere ir la investigación, también proporciona los medios para llevar esa visión a la realidad. Su valor radica en la capacidad no solo de generar teoría, sino también de fundamentarla en los datos. Tanto la teoría como los datos exigen interpretación, pero al menos se trata de una interpretación basada en la indagación que se realiza de manera sistemática. De dicho proceso emergieron unas categorías que serán

⁴⁹ Strauss Anselm y Corbin Juliet. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Editorial universidad de Antioquia. versión 01 noviembre (2002). Pág. 9

presentadas más adelante en los hallazgos. Así también de este análisis surgieron los tópicos: ¿Quién es el niño?: contexto, datos bibliográficos; hecho significativo, entendido como el evento que generó el evento de desplazamiento y sus consecuencias; las estrategias de afrontamiento; las expectativas a futuro y sueños de cada uno de los niños y las niñas que se tuvieron en cuenta para la elaboración de la guía de entrevista, así como la planeación y realización de los talleres del trabajo de campo del segundo momento.

El proceso de familiarización se logró gracias a que en las clases de Educación Física se brindan espacios diferentes donde aprender, siendo esta un área obligatoria y fundamental, es además un espacio ameno donde los y las niñas construyen una relación de confianza con su profesor o profesora generando lazos de amistad sin ignorar la relación profesor-alumno.

En este momento se logró el acercamiento para reconocer y obtener la confianza de los y las niñas. Los días en los que se trabajó fueron los lunes y viernes en un tiempo de dos meses dentro de la jornada académica, con el fin de que los niños y niñas no tuvieran que asistir de manera extra clase a las actividades, ya que muchos son de lugares apartados a la institución.

FOCALIZACIÓN

En este momento se realizó un segundo plan de acción, para desarrollarlo con aquellos niños y niñas que tenían la autorización de los padres y madres. En el plan de acción se incluyeron talleres como la cartografía social, la maqueta, la línea de tiempo (con los padres y madres de familia), el dibujo de la familia, y el trabajo con arcilla, entre otras actividades de integración con el fin de compartir entre todos y todas para no solo ir en busca de información para el proyecto, sino también dejar algo en cada uno de ellos y ellas que les aportara en su formación

integral. Además se desarrollaron entrevistas a cada uno de los y las niñas para a partir de estas y la información obtenida en otras actividades llegar a la construcción de las historias de vida.

Estas actividades se realizaron con 21 niños y niñas, distribuidos de la siguiente manera: del grado tercero se trabajó con 5 niños y 4 niñas, del grado cuarto con 4 niñas y 2 niños, y del grado quinto, 3 niñas y 3 niños con edades entre 8 a 15 años.

Los niños y niñas participantes de la investigación pertenecen a los estratos 0 y 1, la mayoría viven en barrios alejados de la Institución educativa, ocasionando inconvenientes en su movilidad ya que el transporte de la institución no beneficia a todos. La mayoría vienen de familias extensas, ya que vivían con papá, mamá, abuelos, hermanos y tíos, pero debido a la situación de desplazamiento en la actualidad algunas familias se han desintegrado y viven solo con la mamá o con el papá, otras familias siguen unidas; papá, mamá y hermanos. Muchas de estas familias tienen problemas económicos, ya que la ubicación de un empleo para estas personas en una nueva ciudad y sin una profesión es compleja, y tienen la necesidad de pagar un arrendo mensual para la vivienda, los servicios públicos y contar con la alimentación diaria.

A cada niño y niña se le entregó un cuaderno para que después de cada sesión anotaran en éste las experiencias del día, por ejemplo cómo se sintieron con las actividades desarrolladas, o que les gustaría hacer en la próxima vez, estos también contaban con sus respectivos datos personales y se revisaban cada semana por los y las investigadoras. Todas estas actividades se realizaron con el fin de conocerlos y conocerlas un poco más, sus orígenes, costumbres, vivencias, y sobre todo sus historias traumáticas que los llevaron a la situación de

desplazamiento, también para poder conocer sus fortalezas, sentimientos y recursos de afrontamiento de ciertas situaciones límite en sus vidas y la de sus familiares.

Se utilizaron técnicas como:

El dibujo: que tuvo como propósito conocer a los niños y niñas, su contexto pasado y actual, a partir de sus dibujos los investigadores tenían la oportunidad de entablar una conversación que permitiera conocer sobre sus vidas.



Maqueta con plastilina: a partir de ésta actividad los y las niñas construían un cuento en el que reconocían su lugar de origen, ya que para la recuperación de la memoria este tema es muy importante, los niños y niñas recordaron sitios significativos de su lugar de procedencia.

Cartografía social: esta actividad se realizó de la siguiente manera; en un pliego grande de papel cada niño y niña de manera individual representaba su lugar de origen y después de manera colectiva representaba el lugar donde se encontraban actualmente, con el objetivo que recordaran situaciones importantes

y las representaran, plasmándolas sobre el papel. Con la cartografía social se aporta documentación social que permiten reconstruir espacios locales, de esta manera referirse a ellos como soporte para entender la actualidad de una comunidad.⁵⁰



También dentro del segundo momento del proyecto se realizó una segunda reunión con los padres y madres para dar información de los avances del proyecto y como los niños y niñas estaban recibiendo cada actividad, este informe se realizó utilizando las fotografías tomadas durante cada sesión, es importante mencionar que en las fotografías no se visibilizó los rostros de los niños y niñas, con el fin de proteger su identidad.

⁵⁰ Andrade Helena, & Santamaría, Guillermo. Cartografía social para la planeación participativa. Memorias del curso participación comunitaria y medio ambiente (Proyecto C.). Bogotá.1997

Con los padres y madres se desarrolló una actividad denominada **línea del tiempo** para la recuperación de la memoria, retomada del texto Recordar y Narrar el conflicto armado⁵¹.

En dicha actividad todos participaron activamente, no solo se expresaron por medio del papel y sus letras, sino que también a partir de esto se abrió un espacio de interacción donde hablaron de sus experiencias positivas y negativas a los demás integrantes del grupo, encontrando que también los padres, madres y/o acudientes de estos niños y niñas tienen la necesidad de ser escuchados, no simplemente buscando la re-victimización sino expresar la inconformidad por la indiferencia tanto del gobierno como del pueblo colombiano.



Las siguientes actividades se realizaron para visibilizar los recursos de afrontamiento de los niños y las niñas:

⁵¹SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotonletras. 2009.Pag 90

La arcilla: Los niños y niñas a través del trabajo manual con arcilla moldearon figuras que representaban personas, animales u objetos que durante el hecho traumático les brindó la fortaleza para continuar luchando por sus proyectos de vida. A partir de esto cada niño y niña construyó una carta de agradecimiento a aquello que de alguna manera le ayudo a sobreponerse del hecho traumático.



En esta actividad cada niño y niña escribió una carta en donde mencionaban quien o que le ayudó en ese momento traumático; los niños y niñas mencionaban a sus padres, madres, el profesor, o la madrastra, como también el amor por el estudio para seguir adelante. Algunos de los niños y de las niñas dibujaron en la carta y escribieron un mensaje de agradecimiento hacia la persona.

Entrevista a profundidad: el grupo de investigación entablo una conversación con cada niño y niña en donde se realizaron preguntas acerca de su familia, de sus actividades favoritas, lo que les gustaba del colegio, como también preguntas del hecho traumático que causó el desplazamiento. Para la realización de la

entrevista se realizó una guía de preguntas abiertas que podían ser modificadas en función de la dinámica que surgía en el dialogo con los niños y niñas.

Las entrevistas a profundidad buscan la construcción de memorias individuales de parte de: (a) quienes han vivido, sufrido o han sido testigos de diversas formas de violencia; (b) quienes han tenido experiencia en las filas de algunos de los grupos armados y de las redes políticas de apoyo, (c) participantes en las iniciativas de resistencia a la guerra y al dominio armado. Las entrevistas y las preguntas que se hacen se estructuran de manera que posibiliten un encuentro respetuoso y seguro de escucha de parte del entrevistador y para narrar o dar testimonio de parte del entrevistado.⁵²

Estas entrevistas permitieron hacer un acercamiento y conocer las situaciones de desplazamiento, esto fue complementado con las actividades que se realizaron y de esta manera construir las historias de vida. Es importante mencionar que en dichas historias de vida se omitieron los nombres de los niños y niñas

Para finalizar el trabajo de campo del segundo momento se realizó una reunión de cierre con los niños, niñas, padres, madres de familia y/o acudientes. El grupo de investigación presentó un informe de lo que se realizó en el segundo momento. Esta actividad se realizó a través de la presentación de los trabajos tanto individuales como colectivos que los niños y niñas hicieron. Además se presentó un video con las fotografías tomadas en cada actividad, protegiendo siempre los rostros de los niños y niñas, como también el nombre de los lugares de donde provienen, con el fin de garantizar la confidencialidad. Cada historia de vida fue socializada con los niños y niñas con el fin de que conocieran lo que se escribió, como también omitir o complementar información si lo consideraban necesario.

⁵²Ibid. pag 99

Esta socialización permitió explorar como se habían sentido en su participación en el proyecto, recibiendo de ellos y ellas buenos comentarios acerca del trabajo realizado.

Así también se realizó una socialización de los resultados a la comunidad educativa y a los padres y madres de familia.

En el transcurso del primer y segundo momento se realizaron lecturas, talleres y sesiones de socialización que aportaron al proceso que se llevó a cabo con los niños y niñas. No solo se llevó a cabo una revisión empírica sino teórica que brindó elementos para el trabajo.

Además de lo anteriormente descrito se realizó parte del trabajo interpretativo del tercer momento, ya que para la construcción de las historias de vida, fue necesario recopilar datos clave tanto de las entrevistas de los familiares como las entrevistas a los y las niñas; proceso que junto a la categorización de los cuadernos de memorias llevadas a cabo en el segundo momento, hacen parte de una interpretación de la información obtenida en el proceso investigativo.

8. HALLAZGOS

8.1. PRIMER MOMENTO

CATEGORIZACION DE LOS CUADERNOS DE MEMORIA

Durante el transcurso del trabajo de campo se trabajó con 111 niños y niñas. En cada sesión se desarrollaban diferentes actividades las cuales generaban diferentes tipos de sentimientos en ellos y ellas, de esta manera cada uno tenía su propio “cuaderno de memoria” en los cuales escribían los sentimientos que traían consigo después de ciertas actividades. A partir de la información que arrojaron los diarios de campo de los co- investigadores (primer momento), nacen las siguientes categorías, es aquí donde se trabaja desde la Teoría Fundamentada de Corbin y Strauss.

Considerablemente todos los ejercicios de memoria que se lograron desarrollar con los niños y niñas víctimas, durante los dos momentos se convirtieron en herramientas para la clase de Educación Física, pues el hombre se ve no como objeto, sino como un ser que tiene cuerpo propio, permitiendo en los niños y niñas situarse y actuar en su mundo, mejorando su conducta y siendo responsables de lo que los rodea.

Lo anterior fue importante para conocer los comportamientos y actitudes de los y las niñas de manera grupal, además de la herramienta de los diarios de campo en los cuadernos de manera escrita, surgen a partir de la interacción directa dentro de las clases de Educación Física, de manera presencial, por ende fue

fundamental a la hora de interpretar los comportamientos de los niños y niñas, la utilización de estos dos tipos de herramientas, para corroborar con el segundo momento que lleva a conocer más a fondo algunas de las historias de vida contadas por los niños y niñas. El desarrollo de este primer momento pretendía la formación de los niños y niñas, ya que en cada sesión se buscaba mejorar la convivencia mediante sesiones participativas.

A continuación se presentan las categorías que surgen del primer momento:

8.1.1. “La importancia de la comunicación entre el profesor (a) con los niños y niñas para el buen desarrollo de la clase de Educación Física”.

Al inicio de las sesiones de clase se presentaron algunas dificultades ya que no existía una buena comunicación entre profesor con los niños y niñas, esto sirvió para replantear y reemplazar algunas actividades haciendo que fueran nuevas para ellos. Estas actividades permitieron ganar un espacio de confianza y comunicación, fomentando valores para mejorar la convivencia en cada sesión de clase.

El buen desarrollo de la clase de Educación Física se logró en gran parte por el grado de comunicación alcanzado entre alumnos y profesor. Los y las niñas estaban acostumbrados a que durante la mayoría de su jornada académica se trabajaba dentro del aula de clases y se hacía lo que él o la profesora dijera, en el caso de la Educación Física los y las niñas tuvieron la oportunidad de trabajar en el patio colegio, en donde además se tenía en cuenta la opinión y sugerencias de los niños y niñas para que la clase fuera amena para todos y todas.

Utilizando la clase de Educación Física como una de las herramientas didácticas más pertinentes a la hora de socializar con niños y niñas, fue que se inició un proceso llamativo, lleno de actividades lúdicas, deportivas y artísticas, donde a partir de estos espacios se logró consolidar el dialogo y la buena comunicación entre los niños, niñas e investigadores. En un inicio los niños y niñas al notar que tendrían su propio profesor de Educación Física se mostraban felices al realizar todas las actividades asignadas con motivación y entusiasmo, cuando se llegaba la hora de la clase sus rostros eran de alegría, con grandes sonrisas, se mostraban entusiasmados para inicia la clase. El espacio que se tenía cuando se trasladaban de aula a la cancha, se prestaba para que los niños y las niñas comunicaran anécdotas propias dentro de las clases anteriores a esa o anécdotas de otros compañeros.

8.1.2. “los diferentes comportamientos de los niños y niñas que se vivencian en la escuela son el reflejo de su contexto”

Aquí se reflejaron las vivencias que tienen los niños y las niñas ya sea en el entorno social, escolar y familiar, y como estos comportamientos inciden en ellos dentro del aula y se ve reflejado en las relaciones con los demás. Los comportamientos que regularmente se observaron fueron agresiones (tanto físicas como verbales) esto llevando a la falta de integración entre niños y niñas.

Esta categoría permitió que los investigadores hicieran una reflexión de los comportamientos que tiene los niños y niñas

En la gran mayoría de los casos, los comportamientos que se apreciaban en la escuela de los niños y niñas se debían a toda la información que han asimilado

desde el vientre materno hasta el barrio donde han crecido, además de su esencia innata con la que cada ser humano viene programado. Por esta razón los comportamientos de los y las niñas no se deben a un solo “culpable”, aquí todos aportan en su formación, tanto papá, mamá, abuelos, tíos, amigos, profesores, etc. Sin embargo como docentes se guía a que el o la niña adquiera nuevos conocimientos, y quizás hábitos, que corroboran a la construcción de un mejor ser humano, pero todo esto se hace a partir de aquellos conocimientos previos con los que él o la niña ya traen desde su hogar.

Como profesores fue importante realizar una reflexión constante sobre lo que sucedió durante y después de orientar las clases de Educación Física, ya que permitió identificar las fortalezas y debilidades de la labor docente llevada a cabo, además se identificó el porqué de diferentes comportamientos y del rendimiento académico de los y las estudiantes.

La reflexión fue vital durante todo el proceso educativo, ya que permitió descubrir una realidad y a partir de ésta realizar cambios pertinentes al contexto. Y es precisamente con la reflexión que se fue descubriendo la respuesta en muchos casos de comportamientos negativos en algunos niños y niñas dentro del contexto educativo, se inició con la búsqueda de herramientas en pro de la mejora a todo un ambiente sano para el aprendizaje, que aportó también a un ambiente sano fuera de la escuela.

8.1.3. “La buena participación de los niños y niñas permiten un mejor desarrollo de la clase”

Esta categoría hace evidente lo que se mencionó anteriormente cuando se tenía en cuenta la opinión de los y las estudiantes a la hora de planear una clase, además de tener presente las necesidades del contexto escolar, tanto de la institución, como del área, y de los y las niñas. Siempre se tuvo presente los gustos y preferencias de los niños y niñas en cada sesión, este tipo de oportunidades para los niños y niñas hicieron posible aumentar notoriamente la motivación de los mismos a querer participar activamente de la clase.

La motivación a los niños dentro del aula de clase fue un factor importante, llevó además a tener buenas relaciones entre profesor- alumno. Esta motivación se veía reflejada en las caras de alegría, felicidad, y emoción de los niños y niñas en cada actividad.

La buena participación de los niños y niñas llenaba las expectativas de profesores como de estudiantes y permitió ver que se estaba logrando los propósitos a través del entusiasmo que mostraron los niños y niñas cuando participaban y no querían que terminara la sesión.

8.1.4. “Expectativas que se tienen con la clase de Educación Física por parte de los y las estudiantes y su profesor (a)”

La confianza fue un eje fundamental para la buena participación de los estudiantes, con la confianza entre el profesor y el estudiante, los niños y niñas aprendieron de manera más fácil los contenidos, porque estuvieron en una relación constante con el profesor llevando a que su proceso educativo estuviera orientado no solamente por parte del profesor sino también por parte del

estudiante y reflexionando cada día acerca de las habilidades y dificultades que se presentan en el aula.

Todas aquellas expectativas que se tuvieron por parte de profesores y estudiantes para alcanzar una clase de Educación Física amena y satisfactoria para todos y todas se alcanzó con el trabajo en equipo, es decir se construyó una clase basándose en las necesidades de todos y todas sin olvidar las reglas Institucionales, y para lograr esto se trabajó intensivamente en valores humanos que ayudaron a la comunicación, confianza y dialogo entre los mismos.

Finalmente se llegó una vez más a la conclusión de que la clase de Educación Física es la herramienta adecuada para educar nuestro cuerpo no solo en su aspecto físico, sino primordialmente en su aspecto subjetivo, que es lo que hace actuar a cada cuerpo como seres humanizados importantes en la construcción de una mejor comunidad.

Es necesario que cada niño y niña se reconozca como cuerpo al igual que el otro que también siente y sufre como el, que se reconozca pensante al querer afrontar dichas situaciones traumáticas para continuar con su proyecto de vida, porque es necesario recordar un pasado poder aceptar un presente para proyectarse a un futuro, sacando de cada una de las actividades que eran encaminadas a la memoria, saberes y conocimientos indispensables para su vida diaria, como el respeto, la tolerancia, el compartir, y demás aspectos.

8.2. SEGUNDO MOMENTO

HISTORIAS DE VIDA

HISTORIA DE VIDA N° 1

EXTRAÑO MI PUEBLO

Soy una niña del departamento del Cauca, tengo 10 años y curso el grado tercero, vivo con mi mamá, mi padrastro, mis tres hermanos, mi abuela. Mi familia es bonita y me quieren mucho. Me considero juiciosa, y a veces le ayudo a mi mamá en las cosas de la casa. Mi papá tiene otra familia, y cuando nos vemos él es muy bravo conmigo; una vez me pegó muy fuerte y todo fue por un momento de rabia, me dio patadas, me tiró, sentí miedo y es por eso que ahora no me veo mucho con él.

Mi familia siempre había vivido en el pueblo, allá teníamos la finca y en ella había maíz y café. Nos íbamos todos a la finca y yo le ayudaba a mi mamá a coger maíz y eso me gustaba mucho. En la semana iba a la escuela, hacía tareas y después salía de paseo con mi abuela, mi mamá y mi padrastro. Pero había mucha guerrilla, a mi mamá le mataron al papá cuando era pequeña, una vez mi mamá nos contó que nos iban a matar y fue por eso que ella y mi padrastro decidieron venirse para acá. Ahora mi casa la cuidan unos señores, y no me gustó que esa gente nos sacara de nuestra propia casa.

Esta ciudad me gusta, aunque extraño mi pueblo, los árboles, el río, y el clima que era templado, aquí hace mucho calor y no me gusta, allá me gustaba ir a nadar

con mi abuela, mi padrastro y a trepar arboles con mis primos. A veces me aburro porque mi casa aquí es encerrada y casi no hay arbolitos para trepar, hay muchos carros y ya no salimos a pasear como antes, pero por otro lado me siento bien porque aquí no hay mucha guerrilla, me gusta que hay parques y me gusta mi colegio.

Yo le agradezco a mi profesora de tercero, ella me enseña a conocer a Dios y a olvidar las cosas negativas que me pasaron.

Me gustaría ser policía, porque puedo ayudar a las demás personas, pero tengo que estudiar mucho para lograrlo.

HISTORIA DE VIDA N°2

LOS AMIGOS DE MI MAMÁ SON MI PEOR RECUERDO

Soy un niño de la región andina, tengo 11 años y curso el grado tercero. Anteriormente vivía con mi mamá, mis abuelos, mis tíos, mi hermana y mi padrastro. La relación con mis abuelos era muy bonita, pero con mi mamá no lo era ya que ella nos descuidaba mucho, se gastaba la plata que mi papá nos mandaba, se iba y muchas veces, nos dejaba solos en la casa sin comida, mi padrastro nos pegaba y algo que no me gustaba de él era que le decía cosas feas a mi hermanita, muchas veces le decía: “acuéstese conmigo que yo le doy lo que usted quiera”. Cuando yo escuchaba eso me daba rabia y le decía que esas cosas no las dijera, pero lo único que él hacía era pegarme, yo le decía a mi mamá lo que estaba pasando, pero ella no me creía nada.

Mi mamá tenía algo que no le gustaba a mi abuelo, ella hablaba con gente de la guerrilla. Una vez un comandante llegó a la casa y le dijo de buena manera a mi abuelo que nos fuéramos de allí, que les dejara la casa a ellos para poder matar a los soldados, ese día mi mamá no estaba como siempre, y yo sentí mucho miedo. Mi abuelo tenía caballos, nos fuimos en ellos para el pueblo y allí consiguió una casa para quedarnos.

Mi papá nos trajo a mí y a mi hermanita, ahora vivo con él, mi madrastra, mi hermana y dos hermanos más que mi papá tiene con mi madrastra, ella es muy buena con nosotros, ella es tan buena que hasta le decimos mamá; ella nos cuida más que mi propia mamá y cuando mi papá sale nos lleva con él y nos compra cosas. Por eso prefiero mi familia con la que vivo ahora, porque nos ponen más cuidado, y no como mi mamá que casi no estaba con nosotros y siempre nos dejaba encerrados. Aunque de mi familia de con quienes vivía antes extraño mucho a mis abuelitos, pero yo no quiero volver para mi pueblo, me siento feliz aquí y el colegio me gusta mucho.

Si le pudiera decir algo a la gente que hizo que nos fuéramos de la casa, les diría que no sean tan violentos y que no hagan más daño, y por eso cuando salga del colegio quiero prestar servicio, porque así puedo proteger a la gente de los peligros.

HISTORIA DE VIDA N°3

VIOLENCIA EN MI FAMILIA

Soy un niño de la región andina y curso el grado tercero. Vivo con mi abuelita, pero cuando era más niño vivía con mi mamá. Mi familia es de la región andina de Colombia, mi mami vivía con su papá, y mi papá vivía con su mamá, su papá y sus hermanas. En casa de mis abuelos paternos tenían un pequeño lotecito en

donde cultivaban la caña, todos trabajaban allí porque era el sustento de la familia, era una familia muy unida, feliz, y contaban con lo necesario para vivir. Pero un día empezó a pasar gente extraña, organizaban reuniones por allí y mientras mi papá jugaba con sus hermanos llegaba esa gente desconocida a obligarlos a participar en esas reuniones y así fueron convenciendo a muchos jóvenes para que hicieran parte de la guerrilla, unos se fueron voluntariamente y otros fueron obligados.

Mis abuelos con mucho esfuerzo le compraron una moto a mi papá y mi tío, ellos andaban en esa moto, como casi no habían motos en la vereda, entonces empezó a llegar gente extraña a que les prestara esa moto, en ocasiones llegaban a las 8 de la noche, 10 de la noche, incluso a las 2 de la mañana, decían que les prestaran la moto, mi familia ya sabían que era esa gente, pero no podían decir nada, sino que tenga las llaves, usted vera si las devuelve o no, entonces se llevaban la moto y la tenían 3 o 4 días, luego llamaban para que la recogieran, la dejaban lejos de donde vivía mi papá, siempre les decían que la moto se había varado o que se quedaba sin gasolina, mi tío y mi papá tenían que ir donde estuviera la moto. Pero entonces ya llegaron los paracos, las cosas se pusieron más tensas, porque la gente que prestaba las motos, aunque obligados, los paracos se iba en contra de ellos, pensaban que eran ayudantes de la FARC. Fue por esto que empezaron a perseguir a mi papá y a mi tío.

Un día mis abuelos y mi tío estaban trabajando como lo hacían de costumbre en el cañal, mi papá tenía que ir al pueblo, cuando iba pasando una camioneta, mi papá pensó que podía acercarlo pero se dio cuenta que el carro estaba lleno de paracos, mi papá salió corriendo y lo persiguieron, el cómo pudo llegó a la casa, cogió un bolso y se echó a perder. A la casa llegaron como unos quince a buscarlo, tiraron todo al suelo. Mientras tanto mis abuelos y mi tío se encontraban trabajando, fue una vecina y les dijo que los paracos estaban persiguiendo a los

chiquillos, esa señora llegó llorando, le dijo a mi tío que le prestara o les regalaba plata pero que se perdieran porque esa gente iba con el propósito de matarlos.

Con todo esto mi abuela y abuelo decidieron venirse para Popayán con todos sus hijos, mientras que mi mamá se quedó en la vereda. Con el paso del tiempo mi papá empezó a trabajar con su actual esposa en lugares diferentes. Se acercaba el día de mi bautizo, cuatro días antes de la fecha, llegó una triste noticia a la casa de mi abuelita, se trataba de mi mamá, su ex esposo tenía muchas diferencias con ella y decidió envenenarla junto con mi hermano menor. Fuimos a la vereda con mi abuela a despedirnos de mi mamá y de mi hermano, desde ese momento mi abuela se quedó a cargo de mí.

Ahora vivo con mi abuela que es como mi mamá, estoy cursando el grado tercero, no me gusta el colegio porque me aburro, cuando me dejan tareas mi mamá me ayuda hacerlas. Me gusta jugar fútbol y juego de delantero, entreno en las tardes fuerte para un día ser un jugador profesional, ser como James o como Falcao.

Lo que sé de mi familia es lo que mis abuelos, mis tíos y mis hermanos mayores me han contado. El tema de mi mamá me pone muy triste, pues yo tenía solo dos años y hay cosas que ya no recuerdo muy bien. Yo la extraño mucho, y si le pudiera decir algo le diría que la amo. Mi abuela dice que me parezco mucha a ella en el pelo y el color de piel. Soy un niño que me enoja con mucha facilidad y me abuela me dice que eso no es bueno.

Aunque ha pasado mucho tiempo cuando veo a ese hombre que mató a mi mamá siento mucha rabia y muchas veces quiero vengarme, mi hermano mayor dice que el si lo va a matar, pero yo pienso que eso es un pecado muy grande. Yo antes sentía mucha rabia, que planeaba crecer junto con mi hermano mayor y

cuando grandes matarlo, pero mi mamá dice que eso hay que dejarlos en manos de Dios y que yo debo perdonar.

HISTORIA DE VIDA N° 4

SIN RUMBO PARA MI FAMILIA

Yo soy una niña de la costa pacífica colombiana, tengo ocho años. Antes vivía como si fuera la hija única, pero después mi papá trajo a tres hijas que tenía, pero la hija más pequeña se le murió ya que la mamá siempre tomaba. Aunque la relación que tengo con mis papas es buena ahora no vivo con mi papá porque él está en otro país trabajando y mi mami pues se quedó cuidándonos. Mi papá desde donde está él se preocupa mucho por mi mamá, dice que ella no se puede poner a trabajar porque dice que a él le da mucho miedo, dice que es mejor que se quede cuidándonos, tengo un hermano de 19 años y está con mi papá. Un día mi hermano estaba trabajando, lo dejaron salir y se fue a tomar, ese día le dieron una burundanga y se volvió loco. Por eso ahora mi mami se lo trajo y vive acá ahora. Mi hermano ya está mejor pero en las noches le dice a mi mamá que la va a matar, no sé qué sueña pero él dice “mami te voy a matar”

A mí no me gusta que mi papá se haya ido, lo extraño mucho, el soñó una vez que yo me estaba muriendo y yo soñé lo mismo que él. Pensó que yo estaba muerta. Ahora no estoy tan triste porque llega diciembre y puedo estar con él.

Donde estamos ahora no hay un parque donde podamos salir porque es muy peligroso, pero lo bueno de vivir aquí en Popayán es salir a pasear con mis hermanos mayores, ellos le ayudan a mi mamá cuando no tienen plata y cuando mi mamá no tiene se pone a trabajar a escondidas para darnos las cosas.

Después de todo a mí me gusta vivir más aquí porque hay buenos estudios, uno aprende más, donde yo antes vivía no enseñaban nada, lo ponían solo a jugar, no enseñan nada. Un día fueron para nuestra casa unos que siempre van a las casas, entonces nos echaron y a nosotros nos tocó irnos de ahí, son unos señores que están vestidos como policías pero llevan unas armas, son los que siempre sacan de las casas.

Yo vivía antes con una tía, ella nos quiso ayudar, pero a ella también la fueron a sacar de la casa y ahora en esa casa de mi tía y de mi mamá están viviendo unos tíos, porque nosotros en vacaciones vamos para allá en diciembre con mi papi.

Mis papas han estado siempre a mi lado y gracias a ellos, mis hermanos y yo seguimos estudiando, estoy muy contenta porque estamos juntos y le doy muchas gracias a Dios por eso. El colegio me gusta mucho y me siento bien con los profesores, en una clase de Educación física me gusta cuando hacemos cosas diferentes como la ensalada de frutas porque compartí con otros niños y niñas.

HISTORIA DE VIDA N° 5

LAS PLANTAS DE MI PATIO NO ERAN TAN BUENAS

Soy una niña de la Región Andina colombiana, curso el grado cuarto. Anteriormente vivía con mi papá, mi hermano, mi mamá, mi tío, mi primo, y mi prima chiquita, no vivíamos en la misma casa pero si muy cerca. Tenía unos compañeros y amigos. Un día muy bonito para mí fue cuando mi tío cumplió años, siempre estuve acompañando a los que cumplían años. De los recuerdos más

feos que tengo de mi pueblo es el del día que nos tocó venirnos para acá, mi papá no le debía a nadie y le quitaron todo, lo más importante, el televisor, la nevera, todo eso se lo quitó un señor. Allá existía la coca, mi papá tiene un invernadero para moler la coca, y ese señor cargaba la coca y la iba a vender. Las cosas se las quitaron porque decían que él debía un poco de plata y eso es pura mentira; cuando nos vinimos mi primo nos trajo los colchones, el equipo, la guadaña nos quitaron, cuando volvimos a nuestra tierra mis tías nos rescataron todo lo que nos había quitado menos la guadaña. Una vez nosotros nos quedamos con mi mamá y mi hermano en mi pueblo, mi papá se fue de soldado, luego el regreso y lo empezaron a amenazar, por eso decidimos venirnos para acá

Ahora ya no vivimos en mi pueblo y vivo en Popayán con mi hermano, mi mamá y mi papá, estando acá podemos ir a visitar a veces a mi tío y a mi madrina. Acá cuidamos los animales de un señor, pero él nos cogió confianza y empezó a quitarnos las cosas como la comida. Me gusta vivir más acá en Popayán porque acá no hay tantos problemas.

Estoy contenta porque he salido adelante con ayuda de mi papá y mis tíos, ellos me ayudan mucho en mi estudio y con las cosas de mi casa.

HISTORIA DE VIDA N° 6

UNA NOCHE MÁS EN MI CASITA

Soy un niño del sur del país, curso el grado quinto, tengo dos hermanos mayores de 26 y 21 años y yo tengo 14 años. Mi familia la conforman mi mamá, papá y cinco hermanos, mi familia es muy amable y somos buena gente.

Mi pueblo era muy chévere, había mucha gente, y lo más bacano para mí era los días de mercado porque salía mucha gente, y la cancha era muy bacana para jugar; tenía un parque y una cancha de ping pong. Alrededor de mi pueblo había mucha guerrilla y eso era lo que no me gustaba. Una noche como a eso de las 9, mi papá dijo que nos alistáramos que nos teníamos que ir, que alistáramos solo la ropa, mi mamá solo lloraba diciendo: “no, no nos vayamos”. Nos salimos y nuestra casa quedo abandonada y ahora lo único que queda son paredes llenas de monte y el techo caído. Cuando estábamos viajando en el bus, mi papá empezó a hablar con una señora, le conto que la guerrilla nos sacó, ella fue buena gente y nos dio posada o todos en la casa de ella.

Al llegar aquí fue difícil porque nos daba miedo, pensaba que de pronto aquí iba a ser como allá. Afortunadamente mi papá consiguió trabajo, empezó en un lugar a trabajar pero luego empezó a trabajar en otra cosa, y de trabajo en trabajo se lo llevaron a trabajar a Cali, ahora mi papá está de nuevo trabajando y mi mamá trabaja en un restaurante. Hay cosas de aquí de Popayán que me gustan; las piscinas y la gente que es amable, pero lo que no me gusta es que hay muchas pandillas, roban mucho.

Agradezco a Dios, a dos señoras que ayudó a mi familia cuando llegamos a esta ciudad, y a los profesores de mi colegio, he hecho embarradas pero ellos me tienen paciencia y me ayudan a olvidar cosas malas que me pasaron.

En lo académico me va bien, tengo dos sueños; uno de ellos es ser arquitecto y el otro es ser médico cirujano.

HISTORIA DE VIDA N° 7

UN MINUTO MÁS POR FAVOR PARA ABANDONAR MI CASA

Tengo 8 años, soy una niña de región pacífica. Mi región es muy linda; me gusta las piscinas, y un sitio llamado la piedra sentada, aunque mi pueblo ahora ya está pequeñito y ya no hay mucha gente. Antes yo vivía con mis abuelos, mis papas y mi hermana, la relación con ellos era muy bonita, pues mis abuelos me ayudaban en todo. Pero una de las cosas que para mí era mejor, era la finca de mi abuelo, que con mucho sacrificio compró; allí él sembró muchas cosas que me gustaban y por eso pasaba mucho tiempo allí y me gustaba que no pasaban muchos carros.

Extraño mucho mi pueblo y si pudiera le diría a esa gente que nos deje vivir de nuevo allá. No pasaba mucho tiempo con mi papá porque él estaba en la cárcel junto con unos amigos. Me daba miedo porque estaban matando a la gente de la cárcel que violaban o que mataban a otros, pensé que de pronto fueran a matar a mi papá.

De las cosas que no me gustaban; eran los accidentes y que mataban mucha gente y fue por eso que nos vinimos a vivir acá, además porque la guerrilla amenazó a mi mamá para que saliéramos de la casa y de no hacerlo nos matarían. Una noche llegó la guerrilla y le dijo a mi mamá que le daban un minuto para que saliéramos, mi mamá pidió que le dieran más tiempo hasta el otro día en la mañana. Yo sentí miedo, se me hizo un nudo en la garganta y se me salieron las lágrimas porque pensé que habían ido a buscar a mi papá para matarlo, sentí mucha tristeza.

Cuando amaneció mi mamá ya tenía todo listo, cogimos un piaggio, salimos al parque y cogimos un bus para venimos a Popayán. Pero me preocupaba por el arrendo, donde íbamos a vivir, al llegar aquí un tío nos dijo que estuviéramos en

la casa de él mientras conseguíamos una casa para arrendar. Ahora vivo con mis papás, mi hermana y mi tío, pero la convivencia no es buena con mi tío porque el no ayuda para las cosas de la casa.

Cuando llegue aquí fue difícil, sobre todos por los carros que veía porque en mi pueblo no había muchos, y yo en ocasiones me aburro porque no puedo salir a jugar, solo aprovecho cuando mi mamá está afuera de la casa y logra ponerme cuidado, ya que es peligroso el barrio donde vivimos. Pero hay cosas que me gustan; como los edificios y las piscinas de Coconuco porque el agua es caliente aunque huelen feo. Pero yo prefiero vivir aquí en Popayán, porque es más bonito y me siento segura. Yo a veces voy a mi pueblo pero cuando ya me voy a venir para acá, mi abuela se pone muy triste y llora.

A mí me va bien en el colegio ocupo los primeros puestos y cuando salga del colegio quiero ser guardiana porque eso es lo que me gusta y mi mamá dice que algún día me quiere verme vestida de guardiana.

HISTORIA DE VIDA N° 8

DE PASEO CON MI PAPA

Soy una niña de la costa pacífica, tengo 8 años y curso el grado tercero. Vivo con mi papá, mi mamá y mi hermana. Anteriormente vivíamos en mi pueblo y allá teníamos nuestra casa. Mi pueblo es una zona muy bonita; por los climas, las playas y hay centros de recreación, además la comida es muy rica como por ejemplo el marisco. Hay cosas que extraño mucho de allá, como mi casa, mis primos y algo en especial el río donde me gustaba ir a nadar. Mi mamá tenía su tiendita y estaba estudiando enfermería y a veces le ayudaba a mi mamá a vender en la tienda, mi papá había hecho cursos de metalurgia y trabajaba con eso, mi hermanita y yo estudiábamos en la escuela del pueblo.

Algo duro para mí era ver como mi papá y mi mamá trabajaban en las labores del campo y llegaban grupos armados a quitarle las cosas, mi papá decía: “es duro alimentar a gente que no aporta un granito de arena y se llevan todo, nosotros con mucho esfuerzo trabajamos para sacar adelante nuestras niñas, estudiando y trabajando para que ciertos grupos al margen de la ley soliciten la llamada vacuna, uno se cansa de eso”.

Fue por eso que mis padres decidieron no seguir pagando la cantidad de cada mes, pero sabíamos que con esa decisión se iban a venir muchas cosas feas para nosotros.

Un día sucedió algo feo que cambio todo: yo iba con mi papá y mi hermana y cuando noté que estaban siguiendo a mi papá, se escondían pero yo veía las sombras de ellos, sentí de repente que me empujaron, me levante y fue allí cuando me dispararon en el lado derecho de mi cara, muy cerca de mi oreja. Mi papá dijo: ¡qué les pasa! Cuando mi papá dijo eso le dieron cuatro tiros en su cuerpo. Yo espere que esos hombres se fueran, cuando un señor que iba pasando me vio, yo intente pararme pero me sentía muy débil, estaba mareada, no podía caminar bien, pero me pare con fuerza a pedirle ayuda. Mi hermana fue a buscar a mi mamá, llego cansada y no podía ni hablar, estaba muda no podía hablar por el miedo, pero yo alcance a llegar y grite: “mataron a mi papá, mataron a mi papá”, entonces vinieron todos a ver lo que había pasado. Ya se me estaban cerrando los ojos, en ese momento llego un paisa en una moto y me llevaron al hospital, allí pase la noche porque me dolía mucho la cabeza.

Mientras tanto con mi papá corrieron a un hospital aquí en Popayán, aquí se fue recuperando poco a poco, pero mientras recuperaba sus alientos para seguir

viviendo, de nuevo llegaron estos hombres e irrespetando el ambiente del hospital a querer arrebatarse su vida de nuevo. Esto hizo que mi papá levantara una demanda en contra de este grupo. A partir de esta situación mis padres tomaron la decisión de venir a vivir a Popayán.

Acá no tenemos casa y mis papas no tienen trabajo, con la ayuda de la comunidad mis papas pagan arrendo en una casa y con una tutela al SISBEN mi papá puede trasladarse en una silla de ruedas y controlar sus dolores con cientos de pastillas.

Aunque extraño mi casa, mis primos, el río donde nadaba me siento mejor aquí en Popayán porque en el pueblo están esas personas y todavía están vivos, solo uno de ellos murió, cuando me acuerdo de eso me da mareo y a veces dolor de cabeza. Recuerdo que ese día ví a dos de esos señores, era un gordo y un flaco que tenían camisas con mangas largas y con gorras, por las noches me da miedo cuando veo a hombres con gorras porque pienso que son ellos.

Me gusta que los fines de semana voy con mis papás y mi hermana a la iglesia, yo ayudo a llevar a mi papá en la silla de ruedas, y eso me gusta porque siento que estoy manejando un carro.

A pesar de todas esas cosas que me hacen poner triste, ahora ya casi no me pongo así, porque mi mamá y mi papá me dicen que estamos juntos los cuatro y que ellos siempre van a estar conmigo. A mí me gusta el estudio, y mi colegio, me gusta las clases de Español y la clase de Educación Físicas “me siento bien con las actividades que hacemos porque me ha ayudado mucho a desarrollar la mente y también olvidar las cosas malas”. Cuando termine de estudiar me gustaría ser una doctora.

9. CONCLUSIONES

- La propuesta pedagógica y didáctica permitió fortalecer lazos de amistad entre los niños y niñas de los diferentes grados, tercero, cuarto y quinto. Las actividades deportivas, lúdicas, y recreativas, generaron espacios para compartir entre compañeros, y se convirtieron en una oportunidad de interacción y de trabajo en equipo.
- La escuela en el departamento del Cauca no está al margen del conflicto armado ya que los niños y las niñas han sufrido los efectos de la guerra directa o indirectamente, lo que implica y exige que la escuela se sensibilice a esta realidad y este abierta y preparada para emprender acciones para el trabajo con las víctimas.
- La investigación nos permitió visibilizar como el conflicto armado ha afectado la estructura familiar de los niños y las niñas, su situación emocional, su estabilidad económica, su desempeño escolar. Los niños y las niñas añoran la vida que tenían antes del desplazamiento, pero sienten temor de regresar y volver a ser víctimas.
- Los talleres de memoria fueron una estrategia metodológica lúdica y artística acorde para el trabajo con niños y niñas que posibilitó conocer las consecuencias y afectaciones que dejó el conflicto armado en la vida de estos.

10.RECOMENDACIONES

- Es importante que la institución educativa genere y/o apoye proyectos que beneficien de una manera más completa a la población desplazada; lo que implica no solo el apoyo económico sino también un acompañamiento psicológico riguroso y constante.
- El apoyo de los docentes a este tipo de proyectos que se llevan a cabo con sus estudiantes, es fundamental ya que además de orientar sus clases, pueden brindar espacios, brindar un poco más de su compromiso y soporte. Esta ayuda es importante para el proceso de formación de los niños y niñas, porque se puede contribuir a la superación de situaciones difíciles por las que han pasado.
- Las instituciones educativas que puedan flexibilizar los currículos en función de las características y necesidades de los niños y niñas, quienes por las experiencias vividas tienen diversas afectaciones que inciden también en sus procesos de aprendizaje y por tanto en su rendimiento académico.
- La Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes por ser un programa de educación debe generar proyectos sociales que aporten al proceso formativo de los niños y niñas en situación de desplazamiento que se encuentran en algunas de las instituciones educativas de Popayán.
- La Universidad del Cauca que se interese más en el sentido social apoyando este tipo de proyectos. Es importante que como institución

pública apoye y no sea indiferente a este tipo de situaciones que son parte del contexto educativo.

- El gobierno nacional debe diseñar prontamente para la solución del conflicto armado el cual genera el desplazamiento forzado, y así evitar el daño físico y psicológico de personas inocentes que como los niños y las niñas sufren las consecuencias de la guerra.
- Como colombianos debemos tomar conciencia de la realidad actual de nuestro país, de esta manera se puede disminuir la indiferencia que ha abarcado tanto a nuestro país.

11. AMPLIACION DE HORIZONTE

Como seres humanos, como colombianos, habitantes del departamento del Cauca y sobre todo como educadores en formación este tipo de proyectos sociales son pertinentes ya que nos permiten fortalecer nuestros conocimientos y nutrir nuestra formación como seres humanos. Primero porque siendo colombianos dejamos de ser indiferentes a la situación que vive desde hace muchos años nuestra patria. Gracias a este proyecto conocimos un poco más de la situación actual en Colombia, y tratándose de niños y niñas víctimas del conflicto armado, logramos escuchar aquellas historias trágicas, no simplemente revictimizando. A partir de esta experiencia se puede aportar un granito de arena a estas familias víctimas del conflicto armado, al recoger sus historias, para que no sean ignoradas y silenciadas.

Como educadores en formación, trabajando desde la Educación Física reconocemos que impartir conocimientos en el contexto escolar es más que eso, cada uno de los comportamientos de los niños y niñas tiene un por qué, cada acto sea negativo o positivo de los niños y niñas tienen su razón de ser, son el reflejo de sus contextos fuera de la escuela y en cada una de las clases que compartimos con los niños y niñas vimos que tenemos una oportunidad como educadores acercándonos más a ellos, aportar a la formación integral de niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado y que se encuentran en situación de desplazamiento, porque son precisamente este tipo de situaciones las que en su gran mayoría de ocasiones cambian la forma de ver la vida a cada una de estas víctimas. Como docentes podemos construir más fuerzas para transmitir las en ellos, y que a pesar de las situaciones negativas que continúen formándose como buenos ciudadanos en búsqueda de sus proyectos de vida.

El proyecto “Memorias del conflicto armado en niños y niñas en situación de desplazamiento de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt” nos dio la oportunidad de crecer como seres humanos, a no ser indiferentes a tales situaciones, a concientizarnos de que no pueden seguir silenciándose aquellas personas; a que por medio de este informe aportamos a la idea la realidad que se vivencia en el contexto donde vivimos. Por otro lado como educadores en formación nos permitió no ser indiferentes a los comportamientos de nuestros alumnos.

12. BIBLIOGRAFIA

- AGUDELO, S. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. Vol: 29. No. 1. 2003. p. 18-36.
- ANDRADE, H, & SANTAMARÍA, G. Cartografía social para la planeación participativa. Memorias del curso participación comunitaria y medio ambiente (Proyecto C.). Bogotá.1997
- ALCALDÍA DE POPAYÁN Plan integral único Popayán 2011-2014- para la atención a población en situación de desplazamiento forzado ubicado en el municipio de Popayán – Departamento del Cauca.
- ÁVILA, A. como se está viviendo la guerra en el cauca hoy. 2009. Disponible en: <http://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/como-esta-dando-guerra-cauca-hoy/108875-3> [fecha de consulta: 17 de diciembre de 2004]
- BAHAMON, P. las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos Volumen N° 21. 2009.
- CALDERÓN, L. BARRERA, M. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar. En: Revista CES 2012.
- CODHES. De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de (2011).[http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/\(httpDocuments\)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/\\$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf](http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/(httpDocuments)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf). [fecha Consulta: 18 de noviembre de 2013]
- CUBILLOS, E. & QUINTANILLA, O. *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*. En: Memorias del XIX Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. El Trabajo

Social en la coyuntura latinoamericana: desafíos para su formación, articulación y acción profesional. Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. 4-8 de octubre. 2009

- COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA. Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Comité Internacional de la Cruz Roja Documento de opinión, marzo de 2008. Enlace: <http://www.icrc.org/>
- DEFENSORÍA DEL PUEBLO COLOMBIA. Contenido y alcance del derecho a la reparación. Instrumentos para la protección y observancia de los derechos de las víctimas. (2006) p. 34. Pdf
- DÍAZ, M. Integración, formación y propuestas educativas. Profesor Universidad del Valle. Maestría en Lingüística, universidad del Valle
- DURAN, Á. Memorias de Paz. Bogotá: Fundación Mahluna. 2013. p.4-5
- FISAS, V. Una Cultura de Paz. En: Cultura de Paz y Gestión de Conflicto. Edit. Icara NESCO. Barcelona-España. 1998.
- GRABE, V. El ABC Pacífico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. observatorio para la paz. Bogotá-Colombia. 2000, p. 6
- GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008.p. 6
- HALBWACHS, MAURICE. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La mémoire collective*, París, PUF, 1968. En: www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf.
- HINESTROZA, V. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto OASIS [en línea] 2008, [Fecha de consulta: 21 de febrero de 2014] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53113141003> ISSN 1657-7558
- INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR 2013.
- INFORME DE AMÉRICA LATINA EN EL MARCO DEL ESTUDIO MUNDIAL DE LAS NACIONES UNIDAS. La violencia contra niños, niñas y adolescentes. (en línea). (2006). Disponible en: [http://www.unicef.org/republicadominicana/Estudio_violencia\(4\).pdf](http://www.unicef.org/republicadominicana/Estudio_violencia(4).pdf)
- LAVABRE, MARIE-CLAIRE. “Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire”. En: *RaisonPrésente*, 128, octubre de 1998, pp. 47-56.
- Larga y cruel lucha por la tierra en el Cauca. 2014. Disponible en: www.verdadabierta.com/lucha-por-la-tierra/5087-la-larga-y-cruel-lucha-por-la-tierra-en-el-cauca
- LEVIN F, FRANCO M. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: Paidós 2007. Pág. 73
- Ley de justicia y paz. Ley 975 2005
- Naciones Unidas. Asamblea General. Consejo de Seguridad. Distr. General 15 de mayo de 2013 (en línea) disponible en: (<http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos>)
- Niñez en situación de desplazamiento. Fecha de edición 2006. Colombia. Octubre 2006.pag 18 Save The Children Reino Unido y al Fondo Para la Acción Ambiental y la Niñez.
- OFICINA INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. Acción Colombia. Los niños y el conflicto armado en Colombia- nadie en quien confiar. www.oithaco.org
- ORREGO, J. La pedagogía como reflexión del ser en la educación. 2007
- ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. Asamblea general. Consejo de seguridad. Distr.general. 15 de mayo de (2013). Español. Original: ingles. los conflictos armados, informe del secretario general Disponible en: www.ACNUR.Org/31.fileadmin.docuementos. [fecha de consulta:17 de Diciembre de 2014]
- PECO, M y PERAL, L. el conflicto armado en Colombia. 2005. página 12

- PINO, P. AGÜERO, J. UCELLI, F. Educación y Memoria Colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas. Lima 2012.
- PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN. La infancia, la adolescencia y el ambiente sano en los planes de desarrollo departamentales y municipales, Bogotá, UNICEF, 2005.
- RODRÍGUEZ, A. El enfoque ético de la acción sin daño. (2008). Acción sin daño y reflexiones sobre las practicas de paz. Disponible en: www.cercapaz.org/apc-aa-files/.../Modulo_1.pdf. [fecha de consulta: 17 de Diciembre de 2014]
- ROTTENBACHER, J. & ESPINOSA, A Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio. Revista de Psicología, Vol. 28 (1), 2010, pp. 147-174 Sánchez Gonzalo. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. (2013). Editorial foto letras S.A. pag 30-49- 90. Disponible en: [htt: www.centrodememoriahistorica.gov.co/.../recordar-y-narrar-el-conflicto/](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/.../recordar-y-narrar-el-conflicto/). [Fecha de consulta 17 de Diciembre de 2014]
- SÁNCHEZ, G. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. 2013.
- STRAUSS A y CORBIN J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Editorial universidad de Antioquia. versión 01 noviembre (2002).
- citado por SÁNCHEZ, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Fotoletras. 2009. Pág. 30
- TRIGO, E. Y COLS. Motricidad creativa: una forma de investigar. Pág. 31- 37
- UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia