

**PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD, EN JÓVENES  
ESCOLARIZADOS ENTRE 14 Y 19 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
TÉCNICO INDUSTRIAL, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN,  
(En su Segundo y Tercer Momento de Complementariedad)**



**CARLOS ANDRÉS AGUILAR CALAPSÚ  
EDUARD CUERO GUTIÉRREZ  
HORACIO ANAYA VILLEGAS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2015**

**PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD, EN JÓVENES  
ESCOLARIZADOS ENTRE 14 Y 19 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
TÉCNICO INDUSTRIAL, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN,  
(En su Segundo y Tercer Momento de Complementariedad)**

**CARLOS ANDRÉS AGUILAR CALAPSÚ  
EDUARD CUERO GUTIÉRREZ  
HORACIO ANAYA VILLEGAS**

**DIRECTORA:**

**CLAUDIA CONSTANZA PINZÓN ROMERO M.Sc  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN KON-MOCIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2015**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Director \_\_\_\_\_  
Claudia Constanza Pinzón M.Sc

Jurado \_\_\_\_\_  
Víctor Hugo Quilindo Esp.

Jurado \_\_\_\_\_  
Gerardo Hernán Jiménez M.SC

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 14 de Agosto de 2015

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO 1	9
1 REFERENTE CONCEPTUAL	9
1.1 ESCUELA Y EDUCACIÓN FÍSICA	9
1.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS	15
2 ÁREA PROBLEMÁTICA	27
2.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	27
2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	29
3 ANTECEDENTES	30
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	30
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	31
3.3 ANTECEDENTES REGIONALES	32
3.4 ANTECEDENTES LOCALES	33
4 CONTEXTO	36
4.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL MUNDIAL	36
4.2 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL NACIONAL	37
4.3 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL REGIONAL	37
4.4 ESCENARIO SOCIOCULTURAL	38
4.5 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	40
5 JUSTIFICACIÓN	41
6 PROPÓSITOS	43
6.1 PROPÓSITO GENERAL	43
6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	43
CAPÍTULO 2	44
7 DISEÑO METODOLÓGICO	44
7.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD	44
7.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	45

7.2.1	primer momento: pre configuración	45
7.2.2	proceso para recolección de datos en el primer momento	45
7.2.3	pre categorías encontradas	46
7.2.4	pre estructura socio cultural	46
7.3	SEGUNDO MOMENTO: LA CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	48
7.3.1	otras preguntas de investigación	48
7.3.2	tópico juegos, toques y enredos	48
7.3.3	tópico cuerpo y moda para impresionar al otro	49
7.3.4	tópico las redes sociales y música como medio de expresión	50
7.3.5	aspectos éticos, criterios de inclusión y exclusión	51
7.3.6	procedimiento para la recolección de datos	51
7.3.7	procesamiento de datos	52
7.3.8	técnicas e instrumentos	53
	CAPÍTULO 3	55
8.	TERCER MOMENTO (RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD)	55
8.1.	Estructura sociocultural	55
8.2.	Categorías encontradas	58
8.3	Descripción de las categorías encontradas	59
8.3.1	empezamos jugando y nos terminamos enredando	59
8.3.2	el cuerpo “pinta” atrae a el otro	66
8.3.3	el descanso: Tiempo de enredos	73
9.	CATEGORÍA NÚCLEO	83
9.1	la sexualidad es un enredo entre el juego y la moda	83
10.	A MODO DE CONCLUSIONES	90
11.	RECOMENDACIONES	91
12.	AMPLIACIÓN DE HORIZONTES	94
	BIBLIOGRAFÍA	96
	TABLA DE ANEXOS	100
	Anexo 1 mapa de la institución	100
	Anexo 2 consentimiento informado institucional	101

Anexo 3 carta de convenio institucional	102
Anexo 4 formato de diario de campo	103
Anexo 5 murales	104
Anexo 6 cuadro de condensación de categorías	105

## INTRODUCCIÓN

El programa de Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca en Popayán, dentro de sus objetivos busca: “formar educadores sensibles a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico-corporal, lo social, lo emocional, lo cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones transformativas de la realidad”<sup>1</sup>, a partir de procesos autónomos, de auto-reconocimiento, interacción y aprendizaje que propenda por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales intervenidos<sup>2</sup>, en donde las diversas problemáticas sociales y de salud pública no son ajenas a su que-hacer educativo. Por tanto, estudiar acerca del mundo de la vida de las y los jóvenes es importante en el que-hacer del educador físico. Él debe estar comprometido con el desarrollo y atención de problemáticas sociales y de salud pública, entre ellos el tema de la sexualidad, porque el campo de trabajo dentro de la educación física es el cuerpo humano, con todas sus manifestaciones y expresiones.

La Educación Física brinda espacios privilegiados en donde los jóvenes se reconocen a sí mismos y al entorno en su integridad. Posibilitando que exploren, descubran y expresen con libertad su forma de comprender el cuerpo, su sexualidad y su mundo de la vida. Por ello, este trabajo de investigación se centró en comprender la percepción de sexualidad especialmente en estas clases.

Este estudio se realizó bajo el enfoque de la complementariedad etnográfica en el segundo y tercer momento de los y las jóvenes entre 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán, con base en el primer

---

<sup>1</sup>UNIVERSIDAD DEL CAUCA Programa de Educación Física Recreación y Deporte -Popayán  
Fuente: <http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de-pregrado/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-educacion-fis-4>, fecha: 10/12/2013 hora: 3.30pm

<sup>2</sup>Ibídem. P5

momento realizado por estudiantes de la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.

Este informe final se presenta en tres capítulos: el primero contiene, un referente conceptual, un área problema, unos antecedentes, un contexto y la justificación, en el segundo capítulo se evidencia el diseño metodológico de la investigación, donde se describen los momentos de estudio, los cuales son: la pre-configuración de la realidad, síntesis del primer momento, la configuración de la realidad y en el tercer capítulo se encuentra el tercer momento, la reconfiguración de la realidad, con las categorías encontradas, las conclusiones, recomendaciones y ampliación del horizonte de significación. Por último se presenta, la bibliografía y los anexos.



## CAPITULO 1

### 1. REFERENTE CONCEPTUAL

#### 1.1 LA ESCUELA Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

Para desarrollar el concepto de educación escolar se deben presentar dos conceptos importantes, los cuales se enfatizan en la relación de la educación y la escuela como lo mencionan Hurtado R. y Jaramillo E. (2006) quienes consideran que con la aparición de la escuela se crea socioculturalmente la categoría de infancia y juventud, asociada al concepto de moratoria, entendida esta, como aquel tiempo de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo, a partir de principios universales de razón y moralidad ética. Educarse, o más bien, escolarizarse en la ilustración, es la posibilidad de no caer en el engaño y la ilusión de la cual somos objeto los humanos; por ello, se debe dar forma a aquellos que se encuentran en su “minoría de edad” considerados como no ilustrados (los niños y los jóvenes)<sup>3</sup>

La mayoría de las personas, sobre todo los jóvenes ven la escuela como una oportunidad de progreso, en tanto se tiene la creencia de que una persona escolarizada estará más apta para desempeñarse en el campo laboral, además de que los conocimientos que se podrán adquirir en el campo educativo reflejan la importancia de asistir a un lugar específico para compartir con otras personas. Por eso la escuela no solo es el lugar donde se va a estudiar y adquirir conocimiento, también es el espacio adecuado para conocer nuevas personas, culturas, creencias, etc. En la escuela también se crean lazos de amistad como lo señala: Jaramillo L, Pórtela H y Murcia N, (2005) citando a Savater<sup>4</sup>:

---

<sup>3</sup>HURTADO R, JARAMILLO E, ZÚÑIGA C, MONTOYA H. jóvenes e imaginarios de la educación física. Universidad del Cauca. 2005

<sup>4</sup> JARAMILLO L. PÓRTELA H. Y MURCIA N. La educación física: un problema de preparación o seducción. 2005 pag.71 fuente: <http://www.revistamotricidad.com/wp-content/uploads/2013/04/4.-Perspectivas-epistemologicas-en-la-formacion1.pdf> fecha consulta 15/09/2013 hora: 3:45 pm

La escuela debe ser el escenario del encuentro con el otro, con la naturaleza de lo humano, con eso que nos hace diferente a los animales, por eso su papel fundamental debería ser la introducción del niño al mundo de lo simbólico, enseñarle a ver el mundo con ojos de humano; esto es enseñarle a reconocer la importancia del otro, de sus semejantes. Ese encuentro con el otro es la convivencia, de reconocimiento y de aceptación.

En la escuela, la interacción es importante porque a través de ella se descubren nuevas cosas, se obtiene una mirada diferente del mundo y se moldea la personalidad mediante transformaciones del propio ser. En este escenario, la clase de educación física tiene un rol muy importante, debido a que por medio de esta se dan con más constancia roces y goces entre compañeros que asisten a la clase y que puedan tener algo en común, bien sea una afición, un deporte u otros entre la variedad de posibilidades que brinda esta área.

La educación no solo es aquel proceso que se construye en la escuela, también se refleja en diferentes contextos que le permiten al sujeto relacionarse con pares y escenarios que ayudan en su proceso de educación, como lo afirman Gómez E, Galindez M, Ijajy F (2013), para educarse no solamente se necesita del contexto escolar, es decir, de la escuela, la educación se realiza en cualquier contexto social, cada sujeto podrá formarse dentro o fuera de instituciones educativas; al respecto:

Como en épocas anteriores donde los niños y jóvenes no se educaban en la escuela sino en grupos pequeños que la misma sociedad conformaba, y ahí el joven participaba de lo que su cultura ya le había enseñado, por tanto esta educación venía de un conjunto de rituales que hacia su grupo de pares, pero nunca tenía que ver con un profesor, unos alumnos y un salón de clase, todo esto se hacía en las interrelaciones que se formaban en contextos abiertos como la calle<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup>GÓMEZ E, GALINDEZ M, IJAJY F, Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca.2013

Aunque anteriormente la escuela no estaba estructurada, la educación se orientaba según las creencias y costumbres de la comunidad, por medio de rituales de caza, de los juegos y los padres enseñaban a sus hijos y en ocasiones a sobrinos y conocidos. Aunque no era una escuela fundamentada y regida en un claustro educativo, se impartían lecciones que los jóvenes incorporaban y los utilizaban para su diario subsistir.

Con la educación escolar moderna el joven adquiere las herramientas necesarias para poder desempeñarse en la cotidianidad, para articularse a una sociedad que cada vez les exige más de acuerdo a las nuevas necesidades. La educación y la escuela están presentes en cada uno de los jóvenes del territorio nacional, estas desempeñan un papel importante en el pleno desarrollo del sujeto y de la sociedad, debido a que cada joven puede y tiene el deber de contribuir con la sociedad y la sociedad contribuir con el buen desempeño educativo de la juventud.

Según el Ministerio de Educación Nacional, (MEN). Define como:

La educación para el trabajo y el desarrollo humano hace parte del servicio público educativo y responde a los fines de la educación consagrados en el artículo 5° de la Ley 115 de 1994. Se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales y conduce a la obtención de certificados de aptitud ocupacional. Comprende la formación permanente, personal, social y cultural, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, que una institución organiza en un proyecto educativo institucional y que estructura en currículos flexibles sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal.<sup>6</sup>

Mostrando el MEN que es importante promover en el joven la práctica del trabajo asociado con la labor educativa que brinda la escuela y Contribuir al proceso de

---

<sup>6</sup>MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (MEN)<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-234968.html> fecha: 05/02/15 hora: 3:30 pm

formación integral y permanente de las personas complementando, actualizando y formando en aspectos académicos o laborales, mediante la oferta de programas flexibles y coherentes con las necesidades y expectativas de la persona, la sociedad, las demandas del mercado laboral, del sector productivo y las características de la cultura y el entorno.

El educarse es un derecho que tiene el ser humano, a medida que va desarrollando el subconsciente intelectual la exigencia para la escuela es cada vez más grande, y es ahí donde el Educador Físico debe ir buscando estrategias que le permitan contribuir a fortalecer el conocimiento que el estudiante cada vez va requiriendo, en el ámbito de la educación, donde el docente debe tener en cuenta distintos factores físicos, psicológicos y sociales que posee el individuo como su experiencia en el mundo de la vida.

Al nacer todo ser humano tiene unas habilidades y movimientos motrices, este se va construyendo y adquiriendo para su propio beneficio. Se dice que al nacer el ser humano tiene unas conductas de sobrevivencia donde el aprender instintivamente conlleva a responder a sus propias necesidades y poder sobrevivir estando condicionado a aprender desde la estimulación. Es por esta razón que un Educador Físico debe actualizar constantemente sus conocimientos para identificar cuáles son las necesidades que posee el sujeto en el momento de participar en una clase de educación física, debido a que en la modernidad la sociedad está inmersa en todo aquello que tenga que ver con el cuidado de lo físico. Por ende debe tener en cuenta que no es lo mismo una clase de educación física para una persona que se encuentre en situación de discapacidad que para una persona que tenga un problema de salud, no es lo mismo para un afrodescendiente que para una persona caucásica. Jaramillo citando a Rozengardt<sup>7</sup> manifiesta que,

---

<sup>7</sup>MURCIA Y JARAMILLO. Imaginarios del joven colombiano ante la clase de Educación Física, <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 83 - Abril de 2005

La educación física deviene de la reorganización del mundo moderno, y que pese a las asociaciones que se han intentado con las prácticas de la antigüedad, no corresponden, en sentido estricto, a la educación física escolarizada que se conoce después de la influencia moderna de la industria, la producción y el consumo. El concepto de educación física nace pues asociado al concepto de modernidad, la cual está acompañada de grandes cambios sociales y de un desarrollo económico que valora el trabajo como fuente de riqueza; en este sentido, los conceptos de salud y fortaleza física cobran gran importancia dado que se requiere de personas productoras eficientes para las nuevas actividades económicas. (Rozengardt, 2000)

Para algunos autores la educación física se ha formado en épocas muy remotas a través del tiempo y el deporte, siendo así que el enseñar era instruir al ser humano para la guerra y en otro caso era para formarlo religiosamente para formar parte de la humanidad. Corpas, Toro y Zarco (1994)<sup>8</sup> definen la educación física como:

Aquella parte de las actividades que se desarrollan por medio de movimientos voluntarios y precisos, en la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, lo que mejora el potencial reforzando y educando el carácter de la persona que se constituye durante las edades del desarrollo a la formación de personalidad del futuro hombre.

En la actualidad existe un imaginario erróneo acerca de la educación física porque la describen como deporte, la historia ha cambiado por la necesidad física e intelectual de querer aprender más acerca de su cuerpo, es así como la educación física ha observado la importancia de formar al ser humano desde una mirada integral y sociocultural con unos criterios y creatividad que fomentan en el educando valores y principios éticos para el desarrollo de la sociedad.

Según Corpas, Toro y Zarco citando a Dewey, la educación física es un conjunto de procesos por medio de los cuales una comunidad o grupo social grande o pequeño trasmite a las nuevas generaciones conocimientos y experiencias

---

<sup>8</sup> F.J.CORPAS, S.TORO Y J.A. ZARCO. Educación física en la enseñanza primaria, ediciones aljibe 1994

(sabiduría) capacidades, aspiraciones, ideas adquiridas en la vida para asegurar la supervivencia de su grupo, crecimiento y desarrollo.

El campo de la educación física es muy amplio y por ende un poco difícil de definir, para comprenderlo es necesario presentar varias definiciones de la educación física como lo hace Corsino E<sup>9</sup> (2001), al determinar que en la civilización griega antigua el filósofo Platón definió la Educación Física como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma”. También menciona corsino que los educadores físicos en Puerto Rico han desarrollado su propia definición de Educación Física Como el Dr. José M. Pórtela y a la Dra. Vanessa Bird. Quienes afirman que es un:

Proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden<sup>10</sup>.

Por otro lado, la Dra. Vanessa Bird enfatiza que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social.<sup>11</sup>

Estas definiciones presentan la importancia de la educación física para el ser y muestran que esta no solo sirve para conservar el cuerpo si no que es indispensable para tener en equilibrio la mente y el cuerpo para la vida y en el momento de ejecutar alguna actividad donde se requiera la actividad física, bien sea de carácter deportiva o sencillamente en una actividad cotidiana.

---

<sup>9</sup>CORSINO E curso de Educación Física 2001 martes, 29 de enero de 2008  
<http://www.saludmed.com/edufisica/EdFi-Cpt.html>

<sup>10</sup>Ibid

<sup>11</sup>Ibid (P 23-24)

La educación física además de agrupar algo físico, también integra la salud, por tanto es ahí donde un docente de educación física debe enfatizar en sus estudiantes para que puedan tener una idea clara de la importancia del cuerpo y su relación consigo mismo, los otros y el entorno.

## 1.2 PERCEPCIÓN DE SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS

El concepto de joven escolarizado según Hurtado D y Jaramillo I. (2008)<sup>12</sup> es una etapa clave para la integración social, en la que la gente joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para insertarse al mundo adulto. De igual forma, la Organización de las Naciones Unidas (ONU 2006) considera que:

Los jóvenes son aquellas personas que se encuentran entre los 15 y 24 años de edad, aunque para muchos la definición de juventud no se limita a la edad sino que es un proceso relacionado con el periodo de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo.<sup>13</sup>

Por tanto esta es una edad de preparación y formación para cumplir con un rol social y aportar a la sociedad productivamente, sin embargo en Colombia, las y los jóvenes se han convertido en un problema y de salud pública a raíz de sus prácticas sexuales y algunos fenómenos sociales en los que están vinculados, Se considera que los jóvenes no están preparados para el ingreso al mundo social y del trabajo, en tanto toman decisiones erróneas que los muestra relacionados con los altos índices de: drogadicción, el alcoholismo, tabaquismo, embarazos a temprana edad, enfermedades de transmisión sexual, el abuso sexual, la prostitución juvenil, el bullying, mal uso del tiempo libre y suicidio. Esto se debe a que los jóvenes entre 15 y 24 años son vulnerables a todo tipo de fenómenos que

---

<sup>12</sup>HURTADO D Y JARAMILLO I. Imaginarios y jóvenes escolarizados. Un Encarnamiento Deportivizado de la Educación Física en la ciudad de Popayán 2008 Fuente: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=SO718-07052008000200006&script=sci\\_arttext\(13\)](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=SO718-07052008000200006&script=sci_arttext(13)) fecha: 15/09/13 hora:4:30pm

<sup>13</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MEN) Colombia Aprende fuente: <http://www.colombiaprende.edu.com/html/home/1592/article-130157.html> fecha: 15/09/13 hora:4:58pm

se encuentran en la sociedad y todo esto relacionado a la escasa educación o desconocimiento para responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida, lo cual crea una problemática sistemática y sistémica.

Reguillo R (2000) afirma que, “el joven es un término que se refiere socialmente como a un sujeto de pocas neuronas y muchas hormonas”<sup>14</sup> donde relaciona al joven con el modo de actuar de este y sus comportamientos ante la sociedad. De esta forma, los jóvenes al parecer actúan de una manera particular dejándose llevar más por sus hormonas y adquiriendo roles que no son los adecuados ante la sociedad, lo cual les conduce a interactuar en espacios y con problemáticas de la realidad para las que aún no están preparados, cometiendo errores que puedan significarles cambios bruscos en su vida. Hurtado R, Jaramillo L, Zúñiga I, Montoya H (2005) afirman que los jóvenes:

No solo se han determinado como jóvenes, sino que son capaces de re-configurarse en su identidad, en las múltiples y heterogéneas formas de vivir como joven, de sentirse joven, pero además de re-significar sus formas de relación, así como los espacios simbólicos que habitan<sup>15</sup>

De acuerdo con este planteamiento, los jóvenes hoy en día juegan un papel importante dentro de la sociedad y no tienen por qué considerarse un problema, en tanto se han visto obligados a interactuar en diferentes escenarios que les permiten adquirir experiencias que influyen en su formación negativa o positivamente para cumplir roles que contribuyen en el presente y futuro con responsabilidades en los espacios que habitan, posibilitando la manera de consolidar su identidad y participar dentro de cualquier contexto social.

---

<sup>14</sup>REGUILLO R. Estrategias de culturas juveniles. Editorial Norma 2003

<sup>15</sup>HURTADO R. JARAMILLO E. ZÚÑIGA C. MONTOYA H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005



Hoy en día los jóvenes son formados según lo deseable e importante para la sociedad, lo que implica para estos una renuncia al pensamiento propio, por lo cual ellos se revelan ante los esquemas de la escuela y la sociedad porque esta no los reconoce en su diversidad y las nuevas necesidades que surgen en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, denegando sus pensamientos, sentimientos y otros lenguajes y saberes en los que los jóvenes logran apropiarse su educación. Dice Gómez E, Galindez M, IjajiF (2013):

La escuela tiene gran privilegio por el libro como único mediador de los saberes y conocimientos de los jóvenes, olvidándose en reconocer la vida cotidiana, donde cada uno de ellos aprende por medio de la sociedad, por medio de sus experiencias vividas en su propio mundo (medios de socialización).<sup>16</sup>

Lo que indica que los jóvenes apropiarse sus conocimientos y saberes a través de la sociedad y en diferentes instituciones sociales como la escuela, la iglesia, cultura y el deporte, experimentando en su vida cotidiana nuevas cosas que les permitan aprender y reconocer su propio mundo.

La interacción en conjunto de estas instituciones permite que los jóvenes sean en ocasiones poco valorados por la expresión de sentido que ellos tienen acerca del mundo, cuando el joven moderno se transforma por medio de sus expresiones y formas de comunicación ante su propia sociedad. Por tanto, la realidad social que vive actualmente la escuela con los diferentes comportamientos que los jóvenes asumen en su día a día es compleja, y es allí donde construyen una identidad a través de la relación corpórea. Esta última va ligada a las clases de Educación Física la cual tiene un valor especial para los jóvenes con relación a las demás áreas o asignaturas, puesto que en la escuela es el espacio donde él puede ser libre, donde actúa según sus emociones y sentimientos, está más libre que en su

---

<sup>16</sup>GÓMEZ E, GALINDEZ M, IJAJY Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca.2013

aula de clase, pues esta asignatura requiere escenarios diversos para realizar acciones con sentido y significado que los mantienen en constante movimiento y relación permanente entre ellos.

Ahora bien, estos jóvenes escolarizados mediante las interacciones en la escuela y especialmente en la clase de Educación Física construyen, crecen y constituyen su identidad, en una permanente relación con la sociedad o su mundo, desde su contexto familiar hasta espacios de interacción dentro de su comunidad. Es decir, que por medio de esta socialización las y los jóvenes reconocen sus valores éticos y morales, sus creencias, sus sueños, sus deseos y diversas manifestaciones de ver la vida dentro de su propio contexto escolar, fomentando una sociedad crítica y autónoma. Es así que la escuela “crea socioculturalmente la categoría de infancia y juventud, asociada al concepto de moratoria, de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo”. Sin embargo la educación y escolarización de los jóvenes no deja de ser un poder hegemónico de unos a otros, en donde se disciplina a los sujetos en los saberes, la misma racionalidad de las prácticas culturales y la identificación de un estado de infancia y juventud<sup>17</sup>, que se parece y poco reconoce las percepciones del joven, así mismo su cuerpo, su sexualidad, su diversidad cultural, su pensamiento propio en el mundo de la vida, las prácticas juveniles y sus expresiones.

En ese sentido aparece la pregunta ¿Qué es la percepción de los y las jóvenes acerca del mundo de la vida?, pues la percepción, según la Real Academia de la lengua Española (RAE) se define como “la sensación interior que resulta de una impresión hecha por nuestros sentidos”<sup>18</sup>, Merleau-Ponty (1945) define la percepción como:

---

<sup>17</sup>HURTADO R, JARAMILLO L, ZÚÑIGA I y MONTOYA H. Jóvenes Imaginarios de la Educación Física. 2005. P. 53.

<sup>18</sup> REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA ( RAE) <http://lema.rae.es/drae/?val=Percepci%C3%B3n> (fecha 19/01/2015 y hora de consulta 8 :40 am)

Expresa que el sentir del cuerpo es percepción y determina que el cuerpo propio es algo más que un objeto, porque también es conciencia con una condición permanente de existencia, “el cuerpo es una constituyente tanto de la apertura perceptiva al mundo como de la “creación” de ese mundo<sup>19</sup> (pág. 181).

Se puede decir entonces que la percepción es la información que se puede extraer del mundo circundante en el que se desarrolla el sujeto, pero a esa información solo se puede acceder a través de los sentidos es decir, la visión, el olfato, el gusto y el tacto; es donde se genera una representación interna de lo que sucede en el exterior. Dicho de otra manera, el cuerpo es el puente que hace posible la unión de lo interior con lo exterior, así pues la percepción es la adaptación biológica al entorno en el que se desarrolla el sujeto, “es decir, nuestros cuerpos no son sólo el lugar desde el cual llegamos a experimentar el mundo, sino que a través de nuestros cuerpos llegamos a ser vistos en él. El cuerpo forma la envoltura de nuestra existencia en el mundo;”<sup>20</sup> porque el cuerpo es la herramienta que permite que lo percibido sea interpretado y convertido en información. Así pues, “la percepción no es una ciencia en el mundo o una toma de posición deliberada convertida en acto, es mucho más: es el trasfondo sobre el que se destacan todos los actos y los que ellos presuponen”<sup>21</sup>.

La interpretación de un horizonte de significación (perspectiva) que permite la correlación entre sujeto y objeto. En sentido estricto, percibir es la posibilidad de comprender que el objeto se me da en ámbitos de significación que permiten la constitución entre sujeto y objeto. La percepción es la perspectiva (estructura objeto-horizonte) me permite experiencia objetos no como meros datos aislados, sino como horizonte, es decir, como ámbitos de significación<sup>22</sup>.

---

<sup>19</sup> Simientes de la motricidad humana: Primeros Brotes de Investigación 2013 pág. 52.

<sup>20</sup> GARCÍA J. El cuerpo como cultura Universidad Abierta y a Distancia. Manizales  
fuente: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4050041/lecciones/Capitulo%203/merleau.htm>(fecha 19/01/2015 y hora de consulta 8 :50 am)

<sup>21</sup> JARAMILLO E. AGUIRRE G. La percepción y la pregunta por el sentido. Universidad Pedagógica Nacional. Revista lúdica pedagógica N° 17. Bogotá. 2012.

<sup>22</sup> DELGADO C. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Universidad Pedagógica Nacional. Revista Folios N° 31. Bogotá. 2010.

La percepción entonces es la manera en la que el sujeto puede tener una idea del objeto conocido, podría decirse que es un medio que posibilita la interpretación y configuración de las realidades de los sujetos. Dicho de otra manera por Jaramillo E. Aguirre G. (2012) "en la percepción, de lo que se trata no es de englobar, antes bien, el esfuerzo consiste en describir, no la efectuación de la relación, sino la afectación de lo que significa el otro para mí, en excedencia de mis capacidades pensantes"<sup>23</sup>. Lo cual hace que los sujetos sean protagonistas de su propia construcción social, donde la otra persona es importante para poder así compartir gustos y afinidades entre los grupos de pares.

Se puede concluir entonces que la percepción es la idea que se tiene del mundo que rodea al sujeto, que esta siempre puede estar sujeta a cambios, es decir la percepción cambia, muta, no siempre es constante y ese cambio puede darse en diversos momentos y en los diversos espacios sociales, cuando se comparten ideas, sentimientos, información, ese contacto que se pueda tener con los demás es el que permite el cambio en nuestra percepción.

En la actualidad, la sexualidad es comprendida principalmente desde lo biológico, dejando a un lado todas y cada una de sus expresiones y manifestaciones corpóreas con su respectiva significación. La sexualidad está implícita en la vida diaria del ser humano, en todas sus formas de expresión, no solo se manifiesta con caricias, besos, abrazos, sino también con la forma de ser y actuar consigo mismo los demás y el entorno. Cada acción humana está cargada de sexualidad, Pinzón R. y Dávila C.<sup>24</sup>(2013) mencionan que;

La sexualidad está en co-extensión con la vida y la sexualidad como intencionalidad con la existencia. En donde el cuerpo desde lo sentido, desde lo vivido: es un cuerpo que posee una realidad subjetiva, a

---

<sup>23</sup>Ibidem. Pág. 23.

<sup>24</sup>PINZÓN R. Y DÁVILA C. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del cuerpo sexuado. Universidad del Cauca. En-acción No 7. 2013.

través de la cual se hace consciente la propia existencia. Y en donde todo acto humano en sí mismo tiene sentidos, porque la sexualidad no es un simple efecto de los procesos o funciones de los órganos genitales reproductores, ni estos son el fin, en tanto cada expresión o manifestación del sujeto es existencia porque está cargada de significados.

Hay que considerar entonces que todas las expresiones y todo acto humano tiene sentido y la sexualidad no se basa únicamente en lo biológico o en lo genital, la sexualidad no empieza ni termina ahí, la sexualidad es vida.

Por tanto las instituciones educativas deben apropiarse de los temas relacionados con la sexualidad, debido a que se están presentando unos índices muy altos de embarazos a temprana edad y no deseados. En algunas oportunidades se ofrecen a los y las jóvenes charlas de educación sexual, pero se prioriza lo biológico reproductivo con una cátedra del conocimiento y de la buena implementación de los métodos de planificación familiar. Este tipo de charlas sobre educación sexual en las instituciones educativas en muchos casos son orientadas por personas con poco dominio del tema, por ende conllevan a confusiones entre los y las jóvenes. El conocimiento en profundidad acerca de la sexualidad en las instituciones educativas es de gran importancia para la formación de las y los jóvenes puesto que hay cifras brindadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas(DANE) donde se muestra el enorme crecimiento de los embarazos no deseados en jóvenes adolescentes escolarizados en Colombia, como se expone en el área problema y es posible que este incremento se debe a múltiples factores entre ellos la escasa y errónea información, el aprendizaje de la sexualidad por la experiencia de terceros, en este caso por parte de amigos o amigas, debido a que “les da pena o no se sienten en confianza para hablar sobre sexualidad con sus profesores y padres”. El Ministerio De Educación Nacional (MEN) en el año 2008<sup>25</sup>, define que:

---

<sup>25</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. consulta: 19.01. 2015. Hora: 02:30pm.

La Sexualidad es una oportunidad pedagógica, que no se reduce a una cátedra o taller, sino que debe constituirse como un proyecto pedagógico en cada institución educativa que promueva entre sus estudiantes la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas acerca del propio cuerpo; el respeto a la dignidad de todo ser humano; la valoración de la pluralidad de identidades, las formas de vida; y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas.

Esta afirmación del MEN permite señalar que la Sexualidad va más allá de la salud sexual y reproductiva, en tanto debe ser entendida como una dimensión del desarrollo y bienestar que se nutre del entorno personal, familiar, social y cultural, a la vez que influye sobre ella y sobre él y los transforma.

En las instituciones educativas se puede ver que las demostraciones de afecto o de cariño entre los y las estudiantes son limitadas por parte de los docentes, son vigilados y se podría decir controlado, para que no se excedan con sus caricias, abrazos o cualquier otra forma de expresión. Pero las y los jóvenes se crean medios para encontrarse y quererse, por ejemplo, hay instituciones que tienen zonas verdes o espacios donde ellos pueden ir a compartir sus anécdotas, música, wi-fi u otro tipo de actividades sin necesidad de que los docentes estén vigilándolos todo el tiempo. Prácticamente estos espacios son utilizados para su libre expresión. Según Zattara S. y Skoumal G(2008). “La sexualidad está presente explícita e implícitamente en la cotidianeidad escolar, aunque se sabe que las escuelas tratan de prohibir todas las manifestaciones de la sexualidad.”<sup>26</sup>Igualmente citan a Epstein y Johnson los cuales “señalan que las formas de la sexualidad presentes en las escuelas, están fuertemente imbricadas en las relaciones de poder entre docentes-alumnos/as y en las dinámicas de control y resistencia”.<sup>27</sup>Gallo Cadavid (2010)<sup>28</sup>, propone que:

---

<sup>26</sup>ZATTARA S Y SKOUMAL G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela, Art. Chicas y chicos de sectores populares transitando la escuela media. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008.

<sup>27</sup> Ibídem.Pág. 56.

<sup>28</sup>GALLO CADAVID L. Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial kinesis 2010

La Sexualidad no debe ser vista desde lo corporal, desde una visión física-materialista sino desde una perspectiva sensitiva y animada, es decir ver al cuerpo, como un Cuerpo-Sexuado que no debe educarse únicamente con métodos meramente técnicos, físicos y en ocasiones tácticos, al contrario, es trascendental conocer al cuerpo como esencia de lo que se “es”, no separarlo pues con su ayuda podemos expresar, sentir, desear y vivir emociones que en gran parte volvemos acciones en nuestra cultura, teniendo como medio nuestro lenguaje Corpóreo.

Ver la sexualidad solo desde lo biológico, es una mirada errada de ella, la sexualidad va mucho más allá de lo corporal o genital, se debe tener en cuenta que la sexualidad es vivir, es indagar acerca de cada una de las emociones y sensaciones que son transmitidas por medio del cuerpo pero que van inmersas a través del pensamiento. La sexualidad no es algo meramente físico, el cuerpo es en todas las personas expresión de vida, donde se siente, se desea, se viven sentimientos, esto es un cuerpo – sexuado.

En el mundo de la educación, en la escuela, la percepción que se tiene sobre la sexualidad se ha desarrollado bajo el concepto de sexo y relaciones sexuales, llevando así a los y las jóvenes a la comprensión de la sexualidad solamente como el contacto genital; sin tener en cuenta la percepción que ellos elaboran sobre su cuerpo, sus vivencias, experiencias y su mundo puesto que los maestros han sido formados desde una educación tradicional con énfasis religiosos en muchos casos, por lo que, en la actualidad no responde a las necesidades de los y las jóvenes.

La percepción afirman Pinzón R y Dávila C (2011) es aquella que expresa el sentir del cuerpo, y determina que el cuerpo propio es algo más que un objeto, porque también es conciencia con una condición permanente de existencia, “el cuerpo es una constituyente tanto de la apertura perceptiva al mundo como de la “creación”

de ese mundo”<sup>29</sup>, por tanto es necesario comprender la percepción de la sexualidad de los y las jóvenes en sus espacios de construcción de sí mismos y de relaciones con los otros y con su realidad.

El ser humano para poder relacionarse con todo lo que lo rodea necesita de los sentidos, son estos los que hacen que cada hombre tenga la posibilidad de percibir experiencias y sensaciones que va viviendo a través de su propio cuerpo, mediante la interacción con el mundo, la sociedad y cada cultura donde cada ser humano subsista.

Entonces, la percepción de sexualidad en los y las jóvenes en la escuela desde una perspectiva corpórea, según Morgade G. (2007), ha sido la de un “cuerpo sexuado que es disciplinado en la sociedad, pero es en la escuela donde se lo estructura y programa, teniendo en cuenta unas diferencias de género”<sup>30</sup>. Es decir que, la sexualidad en los y las jóvenes está inmersa y encarnada en un cuerpo que se va moldeando según las diferentes formas de vivir, existir y de adquirir experiencias que van dejando huellas en ese cuerpo que se le ha dado a cada uno, y en esto tiene alta incidencia la escuela.

Por ende, es la escuela un espacio donde se va moldeando la sexualidad de cada ser humano a través de experiencias como son los juegos, risas, charlas, abrazos, el caminar con el otro, correr y compartir con los demás; estas muestras de afecto hacia los otros hacen que la percepción de los y las jóvenes fortalezcan la comprensión de su sexualidad pues se va construyendo dependiendo de los medios contextuales, de las experiencias adquiridas con las cuales se forjaran unas estructuras de conducta lo que hace que cada cuerpo posea una historia.

Un ejemplo se encuentra en las clases de educación física, en donde

---

<sup>29</sup> PINZÓN R Y DÁVILA C. Sentidos del Cuerpo Sexuado.

Simientos de la Motricidad Humana. Revista en acción N° 7 Universidad del Cauca 2013.

<sup>30</sup> MORGADE, G. Niñas y Niños en la Escuela: Cuerpos Sexuados, Derechos Humanos y relaciones de Genero 2007



Los y las estudiantes en una actividad que consistía en hacer dos grupos mixtos ubicados en filas, que consistía en que el primero de cada fila iba hasta el otro lado de la cancha y regresaba cogía de la mano a otro estudiante para hacer el mismo recorrido se regresaban, todos reían, mostraban alegría y se dejaban llevar entrando en un contacto cuerpo a cuerpo. (DC5ITI.AA11).

En esta actividad más que realizar el ejercicio los y las jóvenes disfrutaban, reían y un grupo hacia el trabajo bien coordinado tratando de ganar, mientras el otro solo quería disfrutar de lo que se hacía en la clase de Educación Física. Puede decirse que estas clases son el escenario apropiado para tener contacto con el otro y expresar de forma directa o indirecta su sexualidad con los demás.

En distintas acciones se devela una forma de pensar y actuar de los y las jóvenes en el grupo, que es muy amistoso y respetuoso, pero que a la vez no se ve como grosería entre los y las jóvenes y el profesor. Esto es importante porque comprenden que en todo momento están rodeados de amigos, amigas, profesores, padres de familia u otras personas, bien sea dentro o fuera de la institución educativa, en la cual deben manifestar respeto y buena conducta con las personas que están a su alrededor.

La escuela es entonces el escenario primordial en la que los y las jóvenes comienzan su percepción de sexualidad, que tiene un sinfín de manifestaciones, pues el cuerpo habla, el cuerpo siente y expresa emociones buenas, malas y estados de ánimo, además de reconocer su propio cuerpo. Cuerpo que hace parte del mundo, de esta forma empieza a florecer su sexualidad donde su cuerpo es el motor que da vida a su sexualidad en el que las percepciones son el alma y que a través de los sentidos les da vida a esas múltiples formas de tener contacto con el mundo circundante que lo rodea para así percibir su sexualidad y la sexualidad de los demás; Pero hay que tener en cuenta que estas manifestaciones en el ámbito escolar los y las jóvenes expresan sus sentimientos y emociones, su sexualidad en los grupos de pares con los que conviven, pero demuestran apatía hacia los

educadores u otras personas mayores que irrumpen en sus actividades de grupo para imponer normas y reglas de convivencia.

## 2. ÁREA PROBLEMICA

### 2.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La sexualidad es innata en la vida de los seres humanos, se manifiesta desde diferentes situaciones, acciones, se expresa mediante sentimientos y se comprende desde diversas perspectivas. En Colombia se han privilegiado estudios con una perspectiva biologicista, que afectan al sector educativo porque los conocimientos que se generan se basan especialmente en lo genital, sexual y los métodos de planificación familiar, llevando a que los y las jóvenes descubran su sexualidad desde esta mirada. La educación en Colombia enfatiza mucho en la prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y de embarazos no deseados en los jóvenes, pero estas acciones educativas no han arrojado los resultados esperados, las ETS aumentan cada vez más y las jóvenes se embarazan con más facilidad, quizá esto es debido a que los jóvenes inician su vida sexual a temprana edad como lo indica el DANE<sup>31</sup>, en la encuesta de comportamientos y actitudes sobre sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados (ECAS), la cual se realiza desde el 2006 para responder al mandato de Ley 1336 de 2009, en el que se adiciona y robustece la Ley 679 de 2001, en la lucha contra la explotación, pornografía y el turismo sexual con niñas, niños y adolescentes.

En estas ECAS (2012) aplicadas a 63.024 estudiantes de los grados 6<sup>o</sup> hasta 13<sup>o</sup>, de los establecimientos de educación formal de los sectores oficial y no oficial de las jornadas únicas, mañana y tarde, en las ciudades de Bucaramanga y Manizales, muestran en sus resultados que 32,7% de las niñas, niños y adolescentes (NNA) escolarizados, reportaron haber tenido relaciones sexuales.

---

<sup>31</sup>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ESTADÍSTICA NACIONAL (DANE): Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados, Bogotá. 10 de mayo de 2013. Fuente: [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol\\_ecas\\_2012.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf)

De éstos, el 76,8% informó que su primera relación sexual fue con una persona aproximadamente de la misma edad.

Esta problemática no solo abarca las principales ciudades de Colombia sino que en Popayán se ha venido incrementando en número de embarazos y de enfermedades de transmisión sexual en adolescentes como lo indica el DANE (2009) que en la ciudad de Popayán el 32% de los embarazos se presentaron en menores de edad, cifras que superan en 2 puntos la media nacional. En el 2009, en Popayán, se presentan 1054 embarazos en adolescentes, 200 de ellos de menores de 10 a 15 años y los 854 restantes en jóvenes de 16 a 19 años, estos embarazos fueron el 37% de las 2814 madres gestantes reportadas, a julio del 2010 la cifra ya alcanzaba los 1160 casos<sup>32</sup>, con 186 registros en menores de 10 a 15 años y 954 en jóvenes de 16 a 19 años.

A nivel nacional se ha creado un documento CONPES SOCIAL 147<sup>33</sup> que permite atender esta problemática de salud pública, generando lineamientos generales para el diseño, formulación y el desarrollo de una estrategia integral para reducir el embarazo en la adolescencia. La estrategia se enmarca en los principios señalados en la Constitución Política; en las diferentes normas relacionadas con la niñez, la infancia y la adolescencia, especialmente la Ley 1098 de 2006; en el desarrollo de los Derechos Sexuales y Reproductivos; y en la protección y garantía de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años.

El CONPES indica que las estrategias educativas deben ser pensadas en la escuela en reducir el embarazo en la adolescencia e involucrarse en los proyectos

---

<sup>32</sup>DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ESTADISTICA NACIONAL (DANE). Fuente: <http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates> =pdf. 2009

<sup>33</sup> DOCUMENTO CONPES SOCIAL 147. Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia. departamento nacional de planeación. lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.

de vida de los mismos, además de que puedan terminar su proceso de escolarización y no deserten de las escuelas, pero en el documento no se tiene en cuenta el imaginario juvenil, ni el pensamiento, ni las necesidades de los jóvenes en la problemática, existe un vacío teórico también en el CONPES porque no reconoce las costumbres, creencias de los jóvenes.

En este sentido, y por la pertinencia de la temática el educador físico debe fortalecer sus conocimientos, describir e indagar la realidad desde la necesidad expresada y sentida de los jóvenes con el fin de consolidar una base teórica adecuada acerca de la sexualidad, propiciando cambios en la realidad enfatizando en sus emociones, sentimientos y pensamientos, comprensión de sí mismos y es ahí donde nace la pregunta de investigación.

## **2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las percepciones de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la institución educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, en su segundo y tercer momento de complementariedad?

### 3. ANTECEDENTES

#### 3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Como investigación internacional se referencia el estudio “Conocimientos de los Adolescentes sobre aspectos de la sexualidad”, realizada por García I, Ávila E, Lorenzo A y Lara M.<sup>34</sup> el cual se realizó con 100 adolescentes en edades entre 10 y 19 años de ambos géneros, en el año 2001, que se realizó en el Policlínico Docente "Wilfredo Pérez Pérez" en el municipio de San Miguel del Padrón, en la Ciudad de La Habana, Cuba, estos concluyen que: en los adolescentes jóvenes existe un mayor riesgo en la sexualidad comparado con personas más adultas, refiriéndose estos no solo a la transmisión de enfermedades, si no a enfermedades mentales, puesto que tan solo un menor porcentaje de adolescentes recibe la información al menos básica o necesaria sobre sexualidad de sus padres, colegios y demás instituciones. En tanto son las personas mayores quienes conservan ciertos conocimientos bastante adecuados sobre la mejor edad para las relaciones sexuales, maternidad y paternidad y por tal evitar enfermedades de transmisión sexual. Terminan aclarando que los jóvenes no tienen en cuenta las posibles consecuencias de las relaciones sexuales.

En el estudio realizado por Jones D. (2010)<sup>35</sup> sobre “sexualidades adolescentes, amor placer y control en la argentina contemporánea”, cuyo objetivo destaca el abordar la diversidad de prácticas sexuales a partir de los vínculos socio afectivos que se delimitan dentro del noviazgo, se concluye que: los diálogos y el silencio que los adolescentes tienen con sus padres o grupos pares añadiendo a esto las agresiones y peleas entre estos mismos adolescentes, generan diferentes tipos de clases o jerarquías llamadas sexuales, así como las diferentes nociones de

---

<sup>34</sup>GARCÍA I. ÁVILA E .LORENZO A Y LARA M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad. 2001.

<sup>35</sup>JONES, D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la Argentina Contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010.

sexualidad y las preocupaciones referenciadas en sus mismas relaciones sexuales, se termina definiendo en este texto que estas nociones y distintas maneras de ver y percibir la sexualidad varía considerablemente dependiendo del contexto social donde se recree la relación sentimental.

### **3.2 ANTECEDENTES NACIONALES**

En la investigación realizada por Carmen De la Cuesta Benjumea (2001)<sup>36</sup> “Tomarse el amor en serio: contexto del embarazo en la adolescencia”, en donde su objetivo era comprender el fenómeno del embarazo en la adolescencia, donde las participantes fueron jóvenes en embarazo que relataron su experiencia y que participaron adolescentes de la zona metropolitana de Medellín y de pueblos del Oriente Antioqueño, que se seleccionaron por muestreo teórico, osea que fueron elegidas con base en el propósito de estudio, sus edades estaban comprometidas entre los 13 y los 19 años. De la Cuesta llega a la conclusión de que el embarazo para las jóvenes es un hecho sentimental que significa un punto de inflexión en su carrera personal. Las jóvenes que quedan en embarazo tienen al interior de su relación amorosa una conducta conservadora, en el sentido de que se ajustan a las reglas de género en una situación de amor romántico. Este estudio concluye que no se puede desvincular la educación sentimental o afectiva de la educación sexual, pues para las jóvenes ambas cosas están íntimamente ligadas. La mayor preocupación de estas jóvenes es de que las dejen de amar y luchar por tener un equilibrio afectivo, se sienten protegidas de cierta manera por la situación de amor romántico en la que se encuentran, es decir; que están protegidas por su verdadero novio.

En la investigación realizada por: Lilian Sánchez, María E. Gutiérrez, Nelson Herrera, Magnolia Ballesteros, Romina Izzedin y Ángela Gómez,

---

<sup>36</sup>DE LA CUESTA C. Tomarse el Amor en Serio: contexto del embarazo en la adolescencia. ed. Universidad De Antioquia. Colombia. 2001.

Representaciones Sociales Del Noviazgo, en Adolescentes Escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá<sup>37</sup>. En la que tenían como Objetivos: Abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales determinar las convergencias y divergencias de los participantes en torno a los núcleos figurativos de la representación, mediante el Método de la aproximación cualitativa interpretativa. El estudio se realizó en tres colegios diferenciados por estrato, se utilizaron observación, red de asociaciones, entrevista en profundidad y talleres grupales. La triangulación intra estrato, intra género y de totalidad de los participantes, permitió verificar los resultados convergentes y divergentes. Participaron del colegio de estrato bajo 22 adolescentes (9 hombres y 13 mujeres), del estrato socioeconómico medio, 12 participantes (7 hombres y 5 mujeres) y del estrato socioeconómico alto, 9 participantes (3 hombres y 6 mujeres). Los resultados de esta investigación indican que en los tres estratos, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta.

### **3.3 ANTECEDENTES REGIONALES**

Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de Niños y Niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao – Cauca”, realizado por Pinzón C. y Dávila E<sup>38</sup>, en cuyo propósito se buscó comprender los sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas de estas escuelas, encontrando dos unidades principales de sentido: La primera “el ser grande y pequeño en la escuela” y la segunda refiriéndose a la amistad, y el noviazgo: algo más que un vacilón.

---

<sup>37</sup>SÁNCHEZ.L. et al. Representaciones Sociales Del Noviazgo, en Adolescentes Escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá. Revista de Salud Pública, vol. 13, núm. 1, febrero. p. 79-88, Universidad Nacional de Colombia.2011

<sup>38</sup>PINZÓN R. Y DÁVILA C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao, Cauca. Universidad del Cauca. 2011.



Esta investigación concluye que para los niños y niñas ser grande es una apreciación significativa dentro de la escuela, conllevando esto a adquirir amistad y la fidelidad por encima de otros sentimientos como el “vacilón” y el noviazgo. Las expresiones de los sentimientos de los niños y niñas por ser grandes, por una parte, se han aprendido a partir de la información que les ofrece su entorno inmediato y desde las experiencias o vivencias en sus relaciones y con los medios de comunicación. Por otra parte, es evidente que la prohibición de los adultos, familia y maestros de consolidar relaciones tales como el noviazgo, les limita sus posibilidades de manifestar públicamente lo que sienten, convirtiendo la sexualidad en un secreto, en un momento que se debe gozar, sin que los adultos se enteren para evitar castigos. De igual forma, concluyen que lo paradójico es que persiste el modelo de transmisión de conocimientos, ya institucionalizado en estas escuelas, en donde las emociones, sentimientos u otras formas de expresión no son considerados en los procesos de formación.

#### **3.4. ANTECEDENTES LOCALES**

Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán, realizada por Martínez S, Ortiz M, López A y Potosí Y<sup>39</sup>, cuyo objetivo identificaba las características biopsicosociales que antecedieron al embarazo en las adolescentes que asistieron a consulta en dos instituciones de nivel I de la ciudad de Popayán, concluyendo que las características biopsicosociales estudiadas que antecedieron el embarazo en las madres estudiadas, existen factores que sugestionan la poca importancia y trascendencia que se le da a una buena educación en el ámbito de la salud sexual y reproductiva teniendo como punto de partida la familia y el colegio. La mala utilización de los diferentes métodos de anticoncepción, pasan a ser un tema

---

<sup>39</sup>MARTÍNEZ S, ORTIZ M, LÓPEZ A Y POTOSÍ Y. Características Biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Fuente: <http://facultadsalud.unicauca.edu.co/Revista%5CPDF%5C2010%5Cart2diciembre.pdf> consulta: 23.05.2013. Hora: 08:06 am.

de segunda mano aun cuando distintos medios de comunicación referencian estos contenidos. Dentro de las conclusiones, se menciona que en la comunidad de estas futuras madres, el embarazo, es tal vez un medio o un camino como lo llaman ellas para alcanzar sus propias identidades sexuales. El embarazo a temprana edad, adopta entre estas madres adolescentes un rol de adulto para la conformación de su identidad, es decir, crean ellas mismas una falsa e inadecuada identidad, que añadido al abandono económico y emocional por parte de sus padres y/o personas a cargo les hace pertinente a ellas formar un hogar como ama de casa ya sea como padre y madre a la vez y desistiendo de la posibilidad de estudiar para salir adelante.

Otro antecedente importante para este estudio es el de “Percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán” realizado por Góngora A, Cotacio E y Bermeo R (2013)<sup>40</sup>, quienes buscaban comprender las percepciones de sexualidad, en el primer momento de la complementariedad etnográfica: la pre-configuración de la realidad, identificando y explorando los sentidos de significación de su sexualidad y las distintas miradas. Concluyen que los espacios de los jóvenes para poderse tocar, acariciar y mirar sin perjuicios esta en los lugares abiertos del colegio como las canchas y las zonas verdes, además que por medio del juego y del deporte se puede llegar a consolidar relaciones afectivas entre los jóvenes; es decir, las risas, el alboroto y las chanzas entre sí son un primer paso y acercamiento para la construcción de una relación que podría ir más allá de una amistad.

---

<sup>40</sup>GÓNGORA A, COTACIO E, BERMEO R. Percepciones acerca de Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 a 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013.

Cómo último antecedente local se indica el desarrollado por Hurtado R y Jaramillo L, (2005)<sup>41</sup> quienes en su investigación “Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física”, pretendían cumplir con el objetivo de comprender los imaginarios de los jóvenes ante la clase de Educación Física. Concluyen que los jóvenes prefieren y buscan unirse en ese afán de ser más colectivos ante el juego y las actividades, por lo tanto mientras más solos estén más se afectará su poder de excentricidad. Por tal el imaginario del joven escolarizado no solo se recrea en la vida cotidiana de la escuela, si no que se permea en una ecología de múltiples mediaciones entre los sujetos ya sean compañeros, profesores, amigos o familia.

---

<sup>41</sup>HURTADO R, JARAMILLO L, ZÚÑIGA I, MONTOYA H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005.

## 4. CONTEXTO

### 4.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL MUNDIAL

Los y las jóvenes en todo el mundo tienen relaciones sexuales, los datos de encuestas en los hogares indican que en los países en desarrollo (excluida china) aproximadamente el 11 % de las mujeres y el 6% de los varones de 15 a 19 años afirman haber tenido relaciones sexuales antes de los 15 años. Para mantenerse sanos y seguros, necesitan tener acceso desde una edad temprana a servicios e información de alta calidad sobre la sexualidad y la reproducción así lo confirma en el estudio la UNICEF (2011).<sup>42</sup>

Las disparidades de género existentes en el ejercicio de la sexualidad son considerables: mientras que los jóvenes tienen mayor frecuencia de relaciones sexuales de alto riesgo, también suelen utilizar en mayor medida preservativos<sup>43</sup>. La mayor vulnerabilidad se encuentra en las niñas, con los riesgos de la reproducción, así como los peligros contra la protección relacionadas con el género en muchos países y comunidades lo que, hace que sea especialmente importante dotarles de los conocimientos y el acceso necesario.

El matrimonio juvenil está asociado con una alta probabilidad de complicaciones en el embarazo y parto, que están entre las principales causas de mortalidad de los jóvenes entre los 15 a 19 años en todo el mundo, así como un mayor riesgo de sufrir infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados. Un control insuficiente sobre su propia fertilidad lleva a muchos adolescentes a recurrir a

---

<sup>42</sup>UNICEF. *explotacion Sexual De La Infancia En Todo El Mundo 2011* fuente: [http://www.unicef.org/republicadominicana/\\_9865180.pdf](http://www.unicef.org/republicadominicana/_9865180.pdf)

<sup>43</sup> Ibíd.

abortos inseguros, corriendo el riesgo de sufrir lesiones graves o de morir y a menudo de entrar en conflicto con la ley<sup>44</sup>.

#### **4.2 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL NACIONAL**

En Colombia, a pesar de que se enfatiza mucho en la prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y de embarazos no deseados en los jóvenes, éstas innumerables campañas no arrojan los resultados esperados, las ETS se incrementan cada vez más y las jóvenes se embarazan con más facilidad, debido a que al parecer los y las jóvenes inician su vida sexual activa en edades tempranas como lo refiere el boletín de prensa del Departamento Administrativo de Estadística Nacional (DANE)<sup>45</sup>, quienes muestran que en las ECAS del 2012 aplicadas a 63.024 estudiantes de los grados 6º hasta 13º, de los establecimientos de educación formal de los sectores oficial y no oficial de las jornadas únicas, mañana y tarde, en las ciudades de Bucaramanga y Manizales durante el período de septiembre a octubre de 2012 los resultados arrojan que 32,7% de las niñas, niños y adolescentes (NNA) escolarizados reportaron haber tenido relaciones sexuales.

#### **4.3 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS A NIVEL REGIONAL**

Para el año 2004, según las proyecciones del DANE, la población del departamento del Cauca es de 1.308.090 personas. A diferencia del departamento del Valle, la mayor concentración de población en el Cauca se encuentra en el sector rural 825.566 personas (62,1%) mientras que la zona urbana cuenta con 518.921 habitantes (37,9%). En su división política y administrativa, el departamento del Cauca se encuentra dividido en 42 municipios y 24 de ellos

---

<sup>44</sup> Ibid.

<sup>45</sup> DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ESTADÍSTICA NACIONAL (DANE): Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados, Bogotá. 10 de mayo de 2013. Fuente: [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol\\_ecas\\_2012.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf)

tienen población indígena. Teniendo en cuenta que gran parte de la población indígena del país se encuentra concentrada en este departamento, los municipios con mayor presencia indígena que sobrepasan el 50% de la población total son: Caldonó, Jambaló, Páez, Toribio, Silvia y San Sebastián. Los cuatro primeros con población mayoritaria Nasa, el municipio de Silvia con población Guambiana y San Sebastián con población Yanacona. La distribución porcentual y etnia en el Cauca está dada por: Mestizos & Blancos (56,31%), Negros o Afrocolombianos (25,09%) Amerindios o Indígenas (21,56%).

Este estudio se realizó en el municipio de Popayán, capital del departamento del Cauca “el municipio tiene como misión constitucional y legal asegurar el desarrollo social, político, económico, físico y ambiental del municipio, el bienestar general y el mejoramiento continuo de la calidad de vida de su población”<sup>46</sup>. Esta ciudad fue fundada por el español Sebastián de Belalcázar el día 13 de Enero de 1537. La ciudad está conformada por comunidades mestizas, afro descendientes e indígenas, es un diverso escenario geográfico y sociocultural, está dividido político administrativamente en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios.

#### **4.4 ESCENARIO SOCIO CULTURAL**

La Institución Educativa “Técnico Industrial” en donde se desarrolló la investigación es de naturaleza oficial y de carácter mixto está ubicada en el municipio de Popayán, departamento del Cauca, dentro de la comuna # 4 al Noreste del casco urbano de la ciudad. La institución brinda el servicio educativo en los diferentes niveles como, pre-escolar y básica primaria, en las sedes Gerardo Garrido, Laura Valencia, Mercedes Pardo de Simmons, San Camilo y Jardín Nacional Piloto, y la básica secundaria y media técnica industrial en la sede principal. La institución cuenta con ocho talleres cada uno por especialidad así

---

<sup>46</sup>ALCALDÍA MUNICIPAL DE POPAYÁN <http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml>

dibujo técnico, electricidad, sistemas, desarrollo de software, ebanistería, metalistería, mecánica automotriz y mecánica industrial. La institución consta de 48 profesores, 4 directivos, 2 secretarias, 2 vigilantes, 2 en inglés, 2 en ciencias naturales, 1 en psicología de una universidad privada, 2 en educación física y en ocasiones 3 practicantes Universitarios. (Ver anexo 1 mapa de la institución)

La Institución brinda a los estudiantes una misión y visión<sup>47</sup>. Su misión, es de carácter oficial y mixto, comprometida de manera permanente, con el desarrollo social mediante la educación crítica, reflexiva, responsable y creativa, dirigida a estudiantes de todos los estratos en los niveles de educación pre-escolar, básica y media técnica. Forma personas integrales capaces de ingresar a la educación superior y al sector productivo, fortaleciendo habilidades, capacidades, competencias académicas y laborales, mediante el conocimiento, adopción y la producción de tecnología que contribuyan al progreso social y económico del país.

Dentro de la Visión la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán será líder en la formación técnica para la solución de necesidades regionales y nacionales a través de la articulación con cadenas de formación y alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas. En términos generales, la Institución fomenta una formación de producción, es decir para el trabajo, para una supervivencia económica y no se hace evidente en la misión y la visión el énfasis en la formación humana. La Institución Educativa Técnico Industrial, está ubicada al Norte de Popayán, en la carrera 2 calle 28 N esquina, en el sector Pomona, comuna 4, está rodeado de barrios como; Pomona, Tulcán y la estancia. La institución está rodeada de sitios empresariales como; algunas facultades de la Universidad del Cauca, el coliseo la Estancia, el hospital San José entre otros.

---

<sup>47</sup> PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL, De La Ciudad De Popayán.

#### **4.5 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Las y los jóvenes que participaron en la investigación son estudiantes comprendidos entre los rangos de 14 y 19 años de edad, pertenecientes al estrato socio-económico 1, 2 y 3.

Los y las jóvenes que participaron en la investigación son estudiantes de undécimo grado, el cual está dividido en once a, b, c y d cada uno aproximadamente con 30 estudiantes por salón. Los y las estudiantes la mayoría son pertenecientes a la ciudad de Popayán, muy pocos son los y las jóvenes que vienen de municipios aledaños como; Piendamó, Timbio, Santander y Guapi.



## 5. JUSTIFICACIÓN

En este tiempo donde los medios de comunicación juegan un papel importante en la vida de los adolescentes, es importante contribuir al proceso de formación integral orientándoles en conocimientos acerca de la sexualidad y la vida misma además de desarrollar su multidimensionalidad y sus diversas capacidades con el fin de que los y la jóvenes sean capaces de ser seres críticos, situados y de desarrollar las relaciones interpersonales apoyadas en el reconocimiento de las diferencias.

Por tanto, este proyecto es pertinente porque parte de que la Educación sexual es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo según lo establecido por MEN<sup>48</sup>, siendo el profesor de educación física un guía en este proceso, donde juega un papel significativo este campo por que aporta en la comprensión del cuerpo con sentido en el proceso de formación de los jóvenes en la escuela.

Esta investigación es novedosa porque en la ciudad de Popayán se encuentran pocos antecedentes en el campo de la educación física que retomen el tema de cuerpo y sexualidad, rescatando que algunas investigaciones toman el concepto de sexualidad enfocándose en mantener una salud sexual desde lo biológico y lo reproductivo, pero no están orientadas a comprender las percepciones de los jóvenes acerca de la sexualidad desde una mirada fenomenológica.

Este es un estudio pertinente porque el educador físico acompaña a los jóvenes e interactúa como docente o amigo en un contexto y escenario de participación escolar donde los jóvenes expresan sus emociones y sentimientos en relación con los otros sujetos a través de la clase de educación física.

---

<sup>48</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). 2008Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/> fecha:8 /12/13 hora : 7.30pm

Es factible porque la Institución Educativa abrió sus puertas a la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, con el fin de desarrollar actividades académicas dentro de la institución, brindando las comodidades necesarias para realizar procesos de práctica e investigación.

Es un estudio trascendente porque dejó una enseñanza a los investigadores y aportará a los futuros profesores de educación física y a otras personas que al leer este análisis se puedan interesarse en las formas de pensar y actuar de los y las jóvenes. Además aporta un valor teórico porque son indispensables en la labor docente, para comprender los comportamientos y pensamientos de los jóvenes y crear espacios propicios para que puedan explorar su sentir en contacto con sus pares.

## **6. PROPÓSITOS**

### **6.1 PROPÓSITO GENERAL**

Comprender las percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de La Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán en el segundo y tercer momento de complementariedad

### **6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

Identificar los sentidos de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre de los 14 y 19 años, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán en el segundo y tercer momento de complementariedad.

Explorar las distintas miradas del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad, de las y los jóvenes entre los 14 y 19 años de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán en el segundo y tercer momento de complementariedad.

Interpretar las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán en el segundo y tercer momento de complementariedad.

## CAPITULO 2

### 7.DISEÑO METODOLÓGICO

#### 7.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD.

La complementariedad<sup>49</sup> se ubica como la descripción, interpretación y comprensión de fenómenos socioculturales y humanos. “Es una *actitud investigativa*, un enfoque fundamentado en una concepción de ser humano influido e influyente, construido y constructor, definición y posibilidad”

El diseño consta de tres momentos, los cuales interactúan durante toda la investigación; en el primer momento de ***pre configuración*** de la realidad, se hace una aproximación sociocultural desde la teoría sustantiva y la teoría formal, con el fin de focalizar el problema de estudio. En el segundo momento o ***configuración*** de la realidad, se elabora una guía que facilita la realización de la estructura sociocultural de la realidad investigada; al desarrollar la guía, se profundiza en el trabajo de campo, en el tercer momento, o momento de ***reconfiguración***, se exponen los hallazgos de la investigación para redimensionar o relativizar la estructura sociocultural, a partir de la relación: elementos teóricos, interpretación del investigador y datos etnográficos.

---

<sup>49</sup> Murcia N. y Jaramillo E. Investigación cualitativa. “La complementariedad”. Una guía para abordar estudios sociales. Armenia Colombia. 2 ed. Editorial kinesis. 2008.

## **7.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.2.1 Primer momento: Pre configuración**

El primer momento la pre-configuración fue realizada por estudiantes de educación física<sup>50</sup> en el año 2013, quienes hicieron una aproximación a la realidad sociocultural desde la teoría formal y la teoría sustantiva con el fin de focalizar el problema de investigación. Allí se logró establecer una pre-estructura sociocultural apoyados en las visiones inductiva y deductiva, gracias a un proceso de muestreo teórico y familiarización y ambientación de los investigadores con los estudiantes.

### **7.2.2 Proceso para recolección de datos en el primer momento.**

El primer paso fue una familiarización con el contexto para realizar un muestreo teórico, acompañado de los diarios de campo para la recolección de la información, luego se realizaron talleres vivenciales, finalizando con una presentación a las y los jóvenes sobre el proceso llevado hasta el momento. Para dar inicio al proceso de sistematización se parte de la elaboración de la codificación de los diarios de campo utilizando la siguiente nomenclatura (DC1FITIR1), donde se menciona el número del diario de campo(DC1), el nombre de la institución (TI), el nombre del investigador (FI) y el número de relato (1). Luego se dio paso a la conformación de las pre-categorías culturales, para pasar a las pre-categorías in vivo, después a las axiales, continuando después a las selectivas con su respectiva descripción, siendo el punto de partida hacia la pre-categoría núcleo y su respectiva descripción.<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup>GÓMEZ E, GALINDEZ M, IJAJY F, Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca.2013

<sup>51</sup>Ibid



interés hacia el Ser Humano que incorpora el cuerpo y la amplitud en el mundo en que se vive.<sup>52</sup>

En la primera categoría del juego; se encuentra que en los y las jóvenes, el juego facilita el encuentro con el otro para poder tocarse, mirarse, hablarse y darse besos y caricias, pero a su vez son acciones que no generan ninguna clase de compromiso; esto lo denominan como “enredo”, palabra que define ese encuentro amoroso en donde no hay compromiso de noviazgos y ninguna clase de atadura sentimental.<sup>53</sup>

En la segunda categoría de las redes sociales y la música como medios de expresión, se manifiesta que en la actualidad se está revelando con gran furor el uso de las redes sociales, dándole así el mismo valor que tiene la música, estos dos aspectos forman parte de cada uno de las y los jóvenes que de alguna manera lo retratan en su día a día, además que a cada de canción las y los jóvenes le dan un diferente significado y expresan distintas identidades personales.<sup>54</sup>

En la tercera categoría “cuerpo y moda para conquistar al otro”, se descubren otros elementos claves en los que los y las jóvenes dan relevancia al cuerpo y la moda, debido a que desde pequeños hombres y mujeres marcan diferencias que se irán haciendo cada vez más notorias y acentuadas con el transcurrir del tiempo.<sup>55</sup>

A modo de desenlace se advierte en el primer momento con la categoría núcleo que la sexualidad es un enredo, pues el enredo, es ese acto de relación dotado de sentidos a través de la moda, música y redes sociales entre los y las jóvenes, es

---

<sup>52</sup> ibídem.

<sup>53</sup> ibídem.

<sup>54</sup> ibídem.

<sup>55</sup> ibídem.

claro decir que estos han encontrado ese horizonte de significación para filtrar sus emociones sin ser juzgados ante nadie; aunque algunos no dejan de temer por ser descubiertos por sus padres o ser reprendidos por normas de establecimientos como lo son el colegio.<sup>56</sup>

### **7.3 SEGUNDO MOMENTO: LA CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD**

En segundo momento, el plan de configuración se elaboró una guía que facilitó encontrar la estructura propia de la realidad investigada, en un proceso intenso de trabajo de campo. Donde se realizaron 15 diarios de campo, 5 entrevistas, y 4 murales.

#### **7.3.1 Otras preguntas de investigación:**

En esta etapa de la investigación se llevaron a cabo preguntas divididas en tres tópicos los cuales fueron juegos, toques y enredos, cuerpo y moda, redes sociales y la música.

#### **7.3.2 Tópico: Juegos, toques y enredos**

- ✓ Te gusta jugar? A qué juegas?
- ✓ Juegas en los ratos libres? Con quién juegas? Cuando juegas?
- ✓ Cuando juegas con hombres o mujeres? Prefieres jugar con hombres o mujeres? El juego facilita hacer amistades?
- ✓ Es posible que cuando estén jugando se den rose en el cuerpo? Con quien es más frecuente hombres o mujeres?
- ✓ Qué sientes cuando te tocan? Te molesta si te tocan? Que parte del cuerpo te han tocado cuando juegas?

---

<sup>56</sup> ibídem.



- ✓ El toque para ti se presta para otro tipo de interacciones? Buscan excusas para tocarse en el juego?
- ✓ Cuidas tu cuerpo?
- ✓ Cómo cuidas tu cuerpo? Adornas tu cuerpo?
- ✓ Como ves tu cuerpo?
- ✓ Te gusta tu cuerpo?
- ✓ Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?
- ✓ Qué no te gusta de tu cuerpo?
- ✓ Cambiarías algo de tu cuerpo?
- ✓ Te sientes a gusto con tu cuerpo
- ✓ Practicas algún deporte o hobby?
- ✓ Como te gusta vestirse? Te gusta vestir a la moda?
- ✓ Usas ropa de marca?
- ✓ Usas accesorios? Qué tipo de accesorios utilizas?
- ✓ Usas accesorios llamativos? En qué momento los utilizas?
- ✓ Crees que llamas la atención con estos accesorios?
- ✓ Te identificas con algún grupo por que los usas?
- ✓ Te gusta maquillarte? Qué tipo de maquillaje utilizas? Con qué fin lo realizas?  
Te ves más bonita con maquillaje o sin maquillaje?
- ✓ Crees que esto te hace popular?
- ✓ Cómo es una amistad para ti? Seleccionas a tu amigos? Tienes mejor amigo?
- ✓ Qué características consideras tu que debe tener un buen amigo? Tienes amigos en el colegio? Crees que el colegio es una espacio para generar amistades?
- ✓ La amistad puede terminar en algo más? De qué tipo?

### **7.3.3 Tópico: Cuerpo y moda para impresionar al otro.**

- ✓ Conoces tu cuerpo? Si, no porqué?
- ✓ Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo? Porqué?

- ✓ Qué es lo que menos te gusta de tu cuerpo? Porqué?
- ✓ Cuidas tu cuerpo?
- ✓ Haces ejercicio? Si, no por qué?
- ✓ Tu cuerpo llama la atención de otros de tu mismo sexo u otro sexo?
- ✓ Piensas que tu cuerpo es importante para conseguir amigos, novio, enredo o vacilones?
- ✓ Qué piensas de la moda de los jóvenes?
- ✓ Crees que es importante la moda para los jóvenes?
- ✓ Estas a la moda? Si, no por qué?
- ✓ La moda es importante para pertenecer algún grupo determinado?
- ✓ Te sientes parte de la moda juvenil?
- ✓ Estas pendiente de la moda juvenil?
- ✓ El cuerpo es fundamental para la moda? Porqué?

#### **7.3.4 Tópico: Las redes sociales y música como medio de expresión.**

- ✓ Utilizas las redes sociales y cuáles?
- ✓ Qué tiempo dedicas a ellas?
- ✓ Te gusta chatear? Porqué?
- ✓ Generalmente con quién chateas? Conocidos o desconocidos?
- ✓ Las redes sociales te pueden ayudar a conseguir amigos, parche enredos o vacilón?
- ✓ Un enredo para ti es?
- ✓ Un vacilón para ti es?
- ✓ Manifiestas tus emociones y sentimientos por las redes sociales? Si por qué?
- ✓ Compartes fotos de tus actividades importantes? Porqué lo haces?
- ✓ Te gusta la música ¿Qué tipo de música?
- ✓ Qué artistas te gustan? Porqué?
- ✓ A qué te ayuda la música?
- ✓ Te desconectas de tus actividades cuando escuchas música? Porqué?

- ✓ Qué sientes cuando escuchas tu canción preferida?
- ✓ La música puede ayudarte a tener una amistad?
- ✓ Te gusta bailar? Qué tipo de música? Porqué?

### **7.3.5 Aspectos éticos, criterios de inclusión y exclusión**

Este proceso se acompañó de unos consentimientos informados a la Institución Educativa (ver anexo 2), los cuales fueron firmados por las y los jóvenes que participaron en la investigación con sus acudientes y/o padres de familia y de esta forma poder contar con los datos recolectados de manera legal permitiendo la divulgación de los datos recogidos en sus vivencias aclarando que habrá confidencialidad. Las fotos y videos solo se divulgarán para fines educativos. Se consideró también el código de la infancia y adolescencia 1098/2006<sup>57</sup> y el permiso de las autoridades académicas de la institución educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. En los criterios de inclusión y exclusión seleccionaron las y los jóvenes entre los 14 y los 19 años de edad y que estuvieron cursando el grado undécimo de escolaridad.

### **7.3.6 Procedimiento para la recolección de datos**

Este trabajo de investigación contó con la debida autorización de las directivas de la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán (ver anexo 3 carta de convenio, El análisis de los datos se realizó desde los planteamientos de Strauss y Corbin<sup>58</sup>. El primer paso realizado fue una familiarización con el contexto y los sujetos para observar la realidad, los datos se consignaron en los diarios de campo que sirvieron para la recolección de la información, avanzado el encuentro con la realidad, se realizaron talleres vivenciales, se realizaron una serie de

---

<sup>57</sup> INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y adolescencia 1098/2006 Fuente: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalCBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf.consulta:18.052013.hora:12:30pm>.

<sup>58</sup> Strauss A., Corbin, J. Estudios Básicos Cualitativos. Teorías, procedimientos y técnicas. Londres. SAGE. 1990.

observaciones que desembocaron en diarios de campo, los cuales demostraban las actitudes, comportamiento, emociones y sentimientos de los y las jóvenes en los diferentes espacios de la institución. También se realizó una serie de murales donde se pretendía saber que pensaban ellos acerca del enredo, con la pregunta ¿Qué es un enredo? ¿Qué es un vacilón? Los cuales se ubicaron en la cancha principal como en los talleres. Después se realizó un acercamiento más profundo donde se había escogido una serie de informantes claves, en este caso fueron 6 jóvenes, a los cuales se les realizaron diversas entrevistas acerca de los tres tópicos previamente establecidos, estas se realizaron de manera oral, se grabó y se transcribió la información.

### **7.3.7 Procesamiento de datos**

En el segundo momento se realizaron diferentes observaciones con el fin de determinar una serie de puntos claves previamente establecidos en el primer momento de la investigación para tener una mejor ubicación del fenómeno a investigar y para dar cuenta del sentir y pensar de los y las jóvenes de la institución, en total fueron 15 diarios de campo realizados por los tres investigadores. (Ver anexo 4)

Los relatos que surgieron de estos fueron codificados de la siguiente manera DC# Técnico Industrial (TI) nombre de los investigadores (AG, EC, HA) estos relatos se organizaron y se agruparon con pre categorías realizadas en el primer momento para focalizar la pre estructura de la realidad. También se realizaron tres murales con el fin de que los y las jóvenes expresaran sus emociones y sentimientos escribiendo en ellos. (Ver anexo 5) Luego se realizó un acercamiento más directo por medio de entrevistas, las cuales surgieron de una guía con las preguntas a realizar elaboradas previamente en asesorías, se realizaron 3 entrevistas diferentes, cada una con preguntas referentes a los tópicos ya establecidos (ver anexo 6 guía de entrevistas), finalizadas las entrevistas se realizó la codificación

de las mismas, la cual se hizo de la siguiente manera: institución educativa Técnico industrial (ITI), nombre del entrevistado (KC), sexualidad (S), numero de estudiante (E1), numero de pregunta (1).

### **7.3.8 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas que se utilizaron están articuladas al proceso de la observación, descripción, interpretación y constitución de sentido, mediante la observación participante.

La observación participante: Es una de las técnicas primordiales dentro de una investigación, incluso se podría decir que la observación es la que permite adquirir conocimientos acerca de las intimidades de los sujetos o de los fenómenos que se investigan. Tiene la ventaja de ser una de las actividades que se desarrollan en la vida cotidiana, pero ésta como técnica permite al investigador presenciar directamente el fenómeno que investiga, observando atentamente los sucesos tal y como se presentan de manera espontánea, para después consignarlos por escrito con palabras o signos que expresen lo visto y percibido, cuidando siempre de no alterar la realidad, para que los datos recogidos y los resultados de la investigación sean lo más fieles posibles a la realidad, así se distingue la observación cotidiana y la observación como técnica de investigación.

Así mismo, se tuvo en cuenta la Observación Exploratoria y Observación Específica: La observación exploratoria se aplica cuando se sabe o conoce poco sobre el fenómeno investigado. La atención en esta observación es poco estructurada, porque tiene apertura a diversidad de comportamientos o sucesos que muestren varias direcciones que llevan a los resultados de la investigación. Se observó en los participantes, su edad, genero, relaciones que se presentan; el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; frecuencia y duración de los sucesos, si se repiten que los desencadena, cuanto

durante, entre otros. El propósito de esta observación fue permitir el primer acercamiento al contexto y a los sujetos. (Taylor y Bogdan, 1996.p 24)<sup>59</sup>.

---

<sup>59</sup>TAYLOR S. J. Y BOGDAN R. Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós. Primera edición (1996)



La estructura social sigue representada como en el primer momento del estudio con la figura geométrica del rombo, relacionada a los sitios tales como; el aula de clase, la cancha o uno de los pasillos de la institución, en los cuales los y las jóvenes interactúan entre sí expresando sus emociones y sentimientos.

El rombo representa los escenarios en los que los y las jóvenes se desenvuelven en su quehacer diario, al girar el rombo cambia su figura geométrica a un cuadrado, donde todo transcurre en su normalidad y ellos tienen actitudes de buen comportamiento ya que están siendo observados por los adultos, pero los y las jóvenes tienen la posibilidad de inclinar el cuadrado para que de nuevo quede un rombo, en donde a pesar de que represente un aula o un escenario de la institución es ahí donde a escondidas de los padres y en ausencia de los profesores ellos cambian sus emociones y desnudan sus sentimientos entre sí. Estos jóvenes han desarrollado la virtud para manejar y controlar el rombo a su manera, es decir que cuando se sienten aludidos por un adulto vuelven a la normalidad sin expresar ningún estado emocional.

Dentro del rombo se encuentran objetos que están presentes en los escenarios en los cuales los y las jóvenes conviven, que dentro de su convivencia escolar estos objetos son importantes para el desarrollo de las interacciones con los otros, siendo así factores importantes que influyen en su comportamiento y en su manera de actuar, por lo que las redes sociales juegan un papel fundamental porque gracias a ellas estos se pueden comunicar, además de expresar sus sentimientos y emociones.

Los audífonos y las notas musicales representan la música como medio de expresión para los y las jóvenes, la música les genera un estado de bienestar y una sensación de agrado, pero además de ello se presta para que ellos puedan expresar sus emociones y sentimientos por medio de los mensajes y letras de ciertas canciones, en las que ellos se ven identificados.



Estar a la moda para los y las jóvenes es sumamente importante, lo cual hace que cada uno de ellos lleve su mejor “pinta” (buzos, camisas, maletines) al colegio, todo esto con el fin de ser observados y llamar la atención del sexo contrario. La ropa de marca y accesorios llamativos son el pan de cada día de los y las jóvenes por lo que se ha representado en el rombo como zapatillas, Jean, gorros etc.

El juego es un factor importante dentro del rombo, por lo cual se ve representado en figuras como balones, el juego es la herramienta fundamental utilizada por los y las jóvenes con el fin de acercarse al otro, es decir que por medio de ello los y las jóvenes rompen el hielo y se manifiestan abiertamente logrando que se descubran todas sus emociones, este se presta para hacer amistades o algo más que una amistad, jugando se van fortaleciendo los lazos de amistad y a medida que va pasando el tiempo se van generando otro tipo de sentimientos los cuales llevan a una atracción por el otro, logrando así que las amistades tomen un nuevo rumbo dentro del rombo en donde los y las jóvenes lo apropien sin ningún tipo de compromiso, el juego es el preámbulo para que los y las jóvenes experimenten nuevos encuentros cercanos sin compromiso, es ahí donde nace el “enredo”. A lo que ellos denominan como un encuentro amoroso sin compromiso.

Dentro del rombo se encontrara un árbol, aquel árbol es el confidente más cercano de los y las jóvenes para tener esos encuentros amorosos sin compromiso, o lo que ellos denominan enredo. Estos árboles son el sitio perfecto para tener un acercamiento con el otro sin ser observados por los profesores ni por los padres de familia, llegando así a crear lenguajes o códigos como “ir a coger guayabas”, lo que significa entre ellos tener un espacio adecuado para que ellos puedan estar cómodos para así desnudar sus sentimientos y tener su primer contacto con el otro, expresando en ese lugar besos, abrazos y caricias.

## **8.2. CATEGORÍAS ENCONTRADAS**

### **Categoría selectiva 1.**

Empezamos jugando y nos terminamos enredando.

### **Categorías axiales:**

Coqueteos, besos, abrazos: expresiones de sentimientos entre los y las jóvenes.

La clase de educación física como medio de emociones y sentimientos de los y las jóvenes de la I.T.I.

### **Categoría selectiva 2.**

El cuerpo “pinta” atrae a el otro.

### **Categorías axiales:**

Clima y otros factores que influyen en el comportamiento e interacción de los y las jóvenes.

Campañas realizadas por los y las jóvenes en la ITI.

Descripción del vestuario de los y las jóvenes.

### **Categoría selectiva 3.**

El Descanso: tiempo de enredos

### **Categorías axiales:**

El descanso tiempo estratégico para observar las interacciones de los y las jóvenes de la ITI.

Relaciones y diálogos entre estudiantes, profesores e investigadores.

### **8.3 Descripción de Las Categorías Encontradas**

A continuación se darán a conocer los hallazgos expresados en cada una de las categorías con el fin de evidenciar cuales fueron las percepciones de sexualidad encontradas en el instituto técnico industrial de la ciudad de Popayán.

#### **8.3.1 Empezamos jugando y nos terminamos enredando. (759 r)**

Los y las jóvenes en edades entre 14y 19 años de edad,queparticiparon en este estudio,provienen de diferentes partes de la ciudad con el fin de recibir su educación en el Instituto Técnico Industrial el cual está ubicado en el barrio Pomona en la ciudad de Popayán, es un colegio mixto con diferentes especialidades; mecánica industrial, ebanistería, electricidad, dibujo técnico,mecánica automotriz y metalistería, de esta forma los y las jóvenes tienen la posibilidad de escoger una de estas especialidades y salir certificados por la institución.Esta comprende dos jornadas académicas, una en la mañana y otra en la tarde, permitiendo así que la institución reciba a más de mil estudiantes.

Los y las jóvenes que participaron del estudio están en edades entre los 14 y 19 años de edad. Los hombres su talla aproximada oscila entre 1.60 mts a 1.75mts, su fisiología la mayor parte son delgados; son pocos los robustos y muy escasos los “gorditos”, la mayoría tienen el cabello corto y cortes que están de moda ejemplo “el siete, el cuadro, mesa, con rayitas, etc.” y un número muy poco tiene el cabello largo; en la tez predomina más la blanca, otro poco es trigueña y una minoría de tez negra. En las mujeres su talla aproximada oscila entre 1.50 mts y 1.66 mts; la fisiología de las mujeres en la mayoría de los casos es delgada y solo algunas robustas, su cabello en general es largo y liso; en la tez predomina la tez blanca que la tez trigueña y la tez negra. La cual indica que hay diversidad de culturas en la Institución. Los y las jóvenes pertenecen de estratos socioeconómicos 1,2, y 3 de la ciudad de Popayán, además de ello han llegado de

otras partes del departamento del Cauca como:Guapi, Santander de Quilichao, Silvia. “Son muy pocos los afro-descendientes e indígenas que estudian en esta institución” (DC2.ITI.HA29).Sin embargo la mayoría son mestizos y esto hace que la institución tenga diversidad de etnias; “se observó que la mayoría de los y las estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán son mestizos”(DC2ITI.HA28). Es un colegio reconocido por sus especialidades y la buena calidad de la educación, logrando así que dentro de sus aulas se pueda convivir entre diferentes grupos étnicos y estratos sociales sin discriminación alguna.

Enfocándose en los sujetos de este estudio que son los y las jóvenes, se encontró que expresan sus emociones y sentimientos mediante juegos, toques enredos, dando así el nombre a esta categoría, pues la observación muestra que estos jóvenes a través del juego en diferentes espacios como; los pasillos, la cafetería, los salones de clase, las cancha, las zonas verdes, los talleres, y demás sitios donde no puedan ser observados, ellos buscan la manera de tocarse, besarse o acariciarse. Esto también es frecuente dentro de la clase de educación física. Esta clase es un mediador de todas las asperezas y preferencias que tienen los y las jóvenes y permite que por medio del juego actúen de diferentes maneras expresando así todo tipo de emociones que los lleve a un acercamiento, como lo afirman:

pues yo pienso que la clase de educación física nos une porque sinceramente en nuestro salón a veces somos desunidos, en cambio cuando estamos en educación física pues hay juegos y todo eso y nos reímos y jugamos juntos pues eso nos une (ITI./A;S//6).

Siendo así, el juego es un mediador de todas estas expresiones, logrando que disminuyan las manifestaciones de agresividad promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, solidaridad entre otros, llevando así que los encuentros con los otros sean mucho más fáciles, como comenta un joven: “Los juegos siempre son en equipo y pues tienes que pensar en equipo, no

individualmente entonces ahí todo el mundo se une”.(ITI./L;S//7) Por lo tanto, el juego permite todas estas interacciones. Jaramillo (2006) menciona que:

El juego encierra magia para interactuar con el otro, se podría decir que el juego es una maravilla, puesto que se asume como un elemento pedagógico que permite a los sujetos entrar a horizontes de ensoñación y deseo<sup>60</sup>.

Los y las jóvenes encuentran esa magia que les permite interactuar con el otro en búsqueda de algo más, lograndoreír, disfrutar ybuscan la posibilidad de ser tocado y al mismo tiempo tocar. Estas manifestaciones y expresiones son habituales por los y las jóvenes, que buscan la forma de tener un encuentro más cercano entre sus cuerpos, logrando así contactos entre sí, una joven comenta que la han tocado, “pues a veces sin querer, pues a mí me han tocado la cola” (ITI./A;S//20). Lo cual muestra que los y las jóvenes ven en el juego la facilidad de tener un acercamiento y por ende ser tocados,muchas veces con o sin intención, pero algunos de los jóvenes no lo ven así. Ellos aprovechan este espacio de encuentro para experimentar nuevas sensaciones y sentimientos.

Algunas de las partes que usualmente que se tocan cuando juegan en clase son; la cadera, las piernas,la cabeza, los brazos,o demás partes como lo dice esta joven: “lo que mástocan es como la cola”(ITI./L;S//20),“Como la parte de acá arriba, como los senos”(ITI./A;S//20).Es en el juego que los y las jóvenes se les permite la participación entre todos y esto genera un ambiente de camaradería y confianza, como se evidencia en una de las observaciones de una clase de educación física; “una de las jóvenes toma a su compañero del hombro y él accede a tomarla de la cintura, luego los dos sonríen y siguen jugando, pero sin perder su mirada”(DC5ITI.HA18). Llegandoasí a descubrir que el juego es la herramienta utilizada por los y las jóvenes en cualquier momento o circunstancia dentro y fuera de la institución para poder tener un acercamiento con el otro.

---

<sup>60</sup>JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín Col. 2006. p. 4.

## Juegos y toques para enredar

Dentro del juego se encuentra que este se presta para hacer amistades o algo más que una amistad, de juego en juego se va fortaleciendo amistades que poco a poco van integrando otro tipo de emociones y sentimientos, los cuales pueden generar en una atracción por el otro. De toque en toque las amistades toman un nuevo rumbo, en donde los y las jóvenes vivencian todo lo que acontece sin ningún tipo de compromiso. Gracias al juego establecen relaciones de mucho más confianza, al respecto Bauman(2007) afirma que:

(...) Los humanos desesperados por relacionarse los unos con los otros, buscan por medio de una estrategia mostrar sus sentimientos hacia otro par y que esa posibilidad romántica a la que se aferran, este hecha a la medida y al entorno en el que se mueven en donde cada vez que se fluctúe el contacto emocional, aumente el deseo del momento (...)<sup>61</sup>.

De esta forma los y las jóvenes ven en el juego la mejor estrategia para relacionarse los unos con los otros, un joven comenta que a veces se relaciona a partir del juego; “Huis pues eso depende de quién sea y sus intenciones, pues porque yo molesto mucho y pues de juego en juego, así empezamos hasta enredarnos”(ITI./K;S//12). A través de un juego puede comenzar una atracción más fuerte que una simple amistad, el juego les ayuda salir de la monotonía y expresarse cómodamente y sin pena, los y las jóvenes actúan de una manera diferente al jugar, toman actitudes que les permite ser libres y divertirse sin ser juzgados y/o observados por los padres de familia y profesores, definiendo así al juego no como un acto de integración, si no como un espacio donde estos fortalecen vínculos de atracción emocional y sentimental.

El juego es la apertura para que los y las jóvenes puedan experimentar nuevos encuentros cercanos sin compromiso, como lo evidencia el siguiente relato:

---

<sup>61</sup>BAUMAN, Z Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Ed.: Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2005 P. 12

Si pues un día empezamos a jugar pico botella y pues por ese juego me lo enrede y así hemos venido jodiendo, nos enredamos a la salida del colegio pero pues igual nada serio el para su casa y yo para la mía (ITI./K;S//13).

Es ahí, donde el juego pasa a ser un mediador para estos tipos de atracciones, obteniendo así besos, caricias, abrazos, toques sin ninguna clase de compromiso, relación que ellos denominan “*enredo*”. La palabra *enredo* es como un encuentro amoroso donde existen todo tipo de toques unos con los otros sin ninguna objeción y sin solicitar consentimiento de nadie, aquí lo que importa es el beso y pasarla bien. Los y las jóvenes prefieren este tipo de encuentro porque pueden ser libres, no enamorarse, ni hacerse daño, por lo cual sus sentimientos y pensamientos no giran alrededor de una relación seria ni mucho menos noviazgos. Esto lo reflejan los siguientes relatos:

Pues un *enredo* es cuando a uno le gusta alguien y pues requiere dar un beso y ya hay *enredos* que duran un día o varios, otros hasta meses: no ves a mí con chilito empezamos jugando y ya llevamos tres meses (ITI./E;S//14).

Dice al respecto Bauman. (2007)

(...) los jóvenes de hoy en día desesperados por relacionarse, buscan una relación a gran velocidad, la que puedan desechar en cualquier momento si esta les trae algún inconveniente o problema y llegar a entablar otra o recurrir a la misma si ese deseo continúa (...)<sup>62</sup>.

Estos jóvenes prefieren estar tranquilos y cómodos en una relación donde no haya compromiso, pero cuando los sentimientos se involucran ellos prefieren cambiar o desechar la relación con el fin de no ser lastimados, ni sentir dolor en la decepción amorosa.

---

<sup>62</sup>ibid

Los y las jóvenes le dan un significado al enredo como algo pasajero que puede durar un solo día o inclusive algunos meses, lo que expresa que esto es un encuentro divertido, pero donde no se compromete ninguna clase de sentimientos, un joven dice, “prefiero el enredo porque es algo que no lo compromete uno en nada solo de un rato y nada más además así se pasa más chévere porque puedes tener otros manes” (ITI./K;S//16). Esto se puede relacionar con el planteamiento de Z Bauman “(...) si quiere relacionarse, será mejor que se mantenga a distancia; si quiere que su relación sea plena, no se comprometa ni exija compromiso”<sup>63</sup>, Por lo cual los y las jóvenes prefieren una relación sin compromiso porque pueden disfrutar de ella y al mismo tiempo realizar otro tipo de acciones o tener otros enredos sin ninguna atadura sentimental.

### **“Vamos a coger guayabas a pasarla bien”**

Es importante destacar que los acercamientos que se dan para enredarse entre los y las jóvenes son realizados en sitios donde no pueden ser observados por los profesores ni por los padres de familia, Jaramillo E. (2006) afirma que “(...) el temor al castigo o regaño es lo que nos empuja a cometer acciones a escondidas (...)”<sup>64</sup>. Por tanto, ellos se ven en la tarea de buscar sitios estratégicos para verse o enredarse donde no sean vistos, castigados ni juzgados por sus actos. Dentro de la institución hay sitios que los y las jóvenes los han adecuado en secreto para obtener algún beso o caricia de alguien que les guste y que los lleve a un enredo.

Han creado estrategias y códigos para hablar del sitio y no ser observados, por ejemplo ir a “coger guayabas” en la parte de atrás del colegio, allí se va a vacilar y a enredarse. Este es un lugar rodeado de árboles y amplias zonas verdes, que para ellos son los ideales para tener un poco de privacidad, la frase más escuchada es la de “vamos a coger guayabas” en su lenguaje significa tener algún

---

<sup>63</sup>Ibid

<sup>64</sup>JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Col.2006.p.5.



encuentro cercano, donde puedan expresar lo que sienten con comodidad y soledad, pero teniendo en claro que al salir de este sitio las cosas vuelven a la normalidad, es decir “nada pasa” entre la pareja de jóvenes.

Ahora bien, los y las jóvenes tienen claro que todas estas demostraciones de afecto no los ata, ni los amarra, por lo tanto ellos demuestran interés en relaciones que los lleve a un enredo. Dice un joven de enredo: “es no tener algo así tan serio, pues como si ella me fuera a presentar a sus padres no nada de eso”. (ITI./JH;S//39). Los y las jóvenes manifiestan constantemente ese temor de que los adultos intervengan en las relaciones y ha llevado a que los y las jóvenes hayan decidido no comprometerse y dejar a un lado el noviazgo para tener muchos enredos en lugares secretos y a escondidas. Como lo dicen los cantantes Ñejo y Tego Calderón <sup>65</sup> en una de sus canciones más populares;

No quiere novio quiere vacilar na más, no quiere a nadie que le esté diciendo na, Ningún bobo que le venga hablando pendejá ella no tiene que explicarle a nadie pa donde va.

Los y las jóvenes hoy en día no quieren ninguna relación seria que los lleve al noviazgo, ni tener a alguien a la que le estén dando explicaciones de lo que hacen o dejen de hacer, ellos solo quieren un encuentro para recibir una caricia un beso o un toque. En fin los y las jóvenes solo quieren pasar un rato agradable como lo mencionan: “sí, me gusta enredarme porque uno la pasa tranquilo sin que nadie lo esté molestando además no me gusta estar con solo una mujer” (ITI./J;S//14). Para ellos este tipo de relaciones no serias, les genera un sentimiento de bienestar, de tranquilidad, por lo que han decidido no comprometerse con nada ni nadie y seguir viviendo su etapa escolar sin que haya sentimientos encontrados o corazones rotos, ellos tienen clara la idea de pasarla bien como lo dice uno de

---

<sup>65</sup> ÑEJO Y TEGO CALDERÓN “No quiere novio”  
fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=4hOEpdMYNg&list=RD4hOEpdMYNg#t=0>

estos jóvenes, un enredo es tener mujeres sin ningún compromiso solo pasar el ratito bien rico (ITI./C;S//13).

Pasarla bien es el pensamiento de los y las jóvenes de la institución que están dispuestos a tener su primer contacto con un pareja sin nada serio y formal, teniendo así ese primer beso o caricia que puede repetirse dependiendo de qué tan buena haya sido la experiencia y así darse una nueva cita o “simplemente ir a coger guayabas”.

En esta categoría la percepción de sexualidad de los y las jóvenes se evidencia a través del juego como mediador entre ellos, porque permite acercarse y relacionarse entre sí, mostrando gestualidades como toques, besos, risas, que posibilitan el disfrutar e interactuar sus emociones y sentimientos hacia los pares, y en algunas ocasiones durante el juego se pueden presentar enredos entre ellos, quienes en los descansos utilizan un código “vamos a coger guayabas” es decir que buscaran lugares alejados de los profesores y otros para no ser vistos a fin de tener algo de privacidad para vacilar y enredarse pasando un rato agradable, de esta forma el juego se convierte en el actor principal entre ellos para manifestar sus expresiones de sexualidad.

### **8.3.2 El cuerpo “pinta” atrae a el otro. (461r).**

Desde el nacimiento los seres humanos poseen una identidad, cualidades y características culturales y genéticas definidas, las cuales se van moldeando y caracterizando en el transcurso y desarrollo de la vida. En las etapas del desarrollo hasta la pre-adolescencia los y las jóvenes son dependientes con relación a su comportamiento, forma de actuar, pensar y forma de vestir entre otras, en esta etapa su pensamiento es bastante limitado y sienten la necesidad de estar protegidos por los padres o profesores, porque el mundo donde están, es algo que apenas están conociendo y explorando la cual necesitan de la compañía

de individuos mayores para sentirse seguros y protegidos; en la adolescencia o juventud según dice Taguenca (2005):

Los jóvenes generan su propia construcción. Esto transforma radicalmente su deber ser joven presente en función de su deber ser adulto futuro. Esta transformación, en el fondo, es una inversión del componente afirmado y negado. En efecto, aquí lo importante no es lo que el joven llegará a ser: un adulto, sino lo que ya es: un joven. Esto lo cambia todo, puesto que lo que se niega es lo futuro que aún no se es, y lo que se afirma es el presente que se es. Desde esta perspectiva surge la posibilidad de que el joven genere su propia identidad, construyéndola desde su propio presente, lo que trae como consecuencia su negación de adulto futuro.<sup>66</sup>

La juventud, está asociada a la búsqueda de una identidad, que les permita expresar su pensamiento, su forma de ser y actuar, buscan más autonomía, para sentirse seguros de explorar el mundo por su propia cuenta, desean más independencia para decidir lo que quieren, lo que les gusta como su forma de vestir, de cuidar su cuerpo, de actuar y de compartir con otras personas o grupo de pares a quienes eligen. Solo ellos sabrán para qué y porqué, para ser parte de un grupo de pares con los cuales van a demostrar con sus acciones su diario vivir en su hogar, en la escuela y en los sitios que ellos frecuentan en la sociedad.

En esta categoría se encontró que el cuerpo y la moda de los y las jóvenes van en relación con la situación climática que en Popayán se presenta, esto incide en diversas expresiones y manifestaciones, como lo argumenta un joven; “en tiempos de invierno hay que sacar el abrigo y en tiempos de verano se saca los mochos y las camisetas relajado”. (ITI./C;S//7). Otro relato dice:

pues si dependiendo del clima uno mira la pinta que se puede poner cuando está haciendo frio pues unas blusas largas o buzos o

---

<sup>66</sup>TAGUENCA J. El concepto de juventud. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. Revista mexicana de Sociología 71, núm. 1 enero-marzo, 2009: 159-190. México, D. F. ISSN: 0188-2503/09/07101-05. <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-1/RMS009000105.pdf> D. R. © 2009.

chaquetas y pues cuando está haciendo solecito una mini falda, licras, short, blusas escotadas o que sean más frescas.(ITI./E;S//7).

La situación climática hace que los y las jóvenes se vistan con sus mejores pintas como ellos dicen, para lucir bonitos o bonitas para atraer a la otra persona o solo para sentirse bien. En las clases de Educación Física se puede detallar el comportamiento, las actitudes de los y las jóvenes, la forma de vestir su uniforme y los accesorios que ellos llevan para esta clase y el cuidado de su cuerpo. González. M. y González H. (2010) dice que en la clase de Educación Física se busca:

El desarrollo de hábitos dirigidos al movimiento corporal, proporcionan a la persona y a los colectivos la posibilidad de habitar puesto que se afianza en ellos el reconocerse, relacionarse y transformarse". Estas tres categorías operan en diferentes niveles de interacción, pero en forma simultánea y estructurada<sup>67</sup>.

Por ello en las clases el movimiento corporal transmite sentimientos según la forma o actitud con que se realicen, esto hace que un cuerpo en movimiento exprese sexualidad, seriedad o simplemente tranquilidad. La expresión corporal de las y los jóvenes en las clases de Educación Física desde la forma de vestir y de cuidar su cuerpo refleja también la moda actual. Noda (2005) menciona que

Aunque no es fácil comprender la moda en todas sus facetas, vale la pena intentarlo, porque al ir desentrañando cada una de ellas se llega a entender un poco mejor qué tendencias y motivaciones están detrás de una prenda de vestir o de una corriente más amplia que aspira a señalar "cómo nos debemos vestir". El fenómeno de la moda puede contemplarse desde tantos puntos de vista que no encontraremos una explicación en la que todos coincidan<sup>68</sup>

---

<sup>67</sup> GONZÁLEZ M. GONZÁLEZ H. Educación Física Desde La Corporeidad Y La Motricidad. 2010. <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf> (pág. 182)

<sup>68</sup> NODA M. capítulo i: ¿qué es moda? 2005 <http://arvo.net/una-nueva-moda/capitulo-i-que-es-la-moda/gmx-niv388-con10665.htm> (2005) Fecha: 12/04/15 Hora: 3:00 pm

La moda tiene diferentes puntos de vista por lo tanto cada uno desde su campo de acción tendrá su propia definición, en este punto los y las jóvenes muestran como se identifican con su grupo de referencia, con los cortes de cabello y su forma de vestir, como los modelos, actores reconocidos de televisión colombiana, actores de películas, deportistas, como Cristiano Ronaldo, James Rodríguez y cantantes de música urbana como Maluma, Kevin Roldan y entre otros famosos. Como lo dice un joven:

Es importante para mí que a los demás les agrade mi forma de vestir eso me gusta que me resalten que tengo puesto más que todo cuando me lo dicen las mujeres. (ITI.CJ;S//9). La forma de vestir para los jóvenes es de mucha importancia porque atraen a las mujeres, e igualmente para las mujeres la moda es una necesidad de complacer su cuerpo: Si casi todas las cosas que salen me da por comprarlas porque están de moda. (ITI./JH;S//29).

Los accesorios que utilizan las mujeres como lo es maquillaje, labial, pestañita, aretes, anillos, cadenas, manillas, esmalte para las uñas y lo que últimamente se está utilizando mucho por los y las jóvenes el Piercing lo llevan según su gesto y comodidad en la cejas, labios, orejas, en la lengua y en la nariz. Este accesorio se ha convertido en una pieza fundamental para su cuerpo, son indispensables para ellos y ellas: “utilizo muchas cadenas anillos y relojes”. (ITI./JH;S//25). Estos accesorios hacen que se sientan llamativos para los demás, así mismo se sienten identificados con algún grupo o simplemente quieren llamar la atención de alguna persona en especial y ser parte de lo que está de moda.

El comportamiento y la forma de vestir de los y las jóvenes depende del clima y se refleja en la forma de utilizar el uniforme, llevan su uniforme de diario y de Educación Física completo y adicionan otras chaquetas con capucha, que en la actualidad están de moda. Otros portan bufandas de lana muy coloridas, guantes igualmente de lana y coloridos; en estas situaciones su comportamiento con los demás es bastante discreto porque no hacen mucha bulla, siempre están

abrigados y su interacciones entre los y las jóvenes son de total mesura, ellos se ubican en los pasillos, cafetería, salones hablando o escuchando música y algunos jóvenes abrazan a las jóvenes para darse calor entre sí, además que aprovechaban esa situación para estar cerca de la chica que a ellos los atrae.

El frío es una excusa muy oportuna para acercarse, abrazar e invitar a la joven que más les gusta a la cafetería a tomar un café y así tener un detalle lindo, de la misma manera entablar una conversación muy romántica con la compañía de sus celulares escuchando música que a él y ella les agrada con el fin de conquistarla.

En las clases de Educación Física los y las jóvenes deben estar en pantaloneta, lo cual genera un disgusto por parte de los mismos, cuando hace frío, pues no quieren hacer Educación Física y en las actividades no se muestran motivados ni interesados, además no desean de ensuciar sus ropas y calzados. A causa que la cancha se encuentra húmeda y embarrada y no quieren salir de la jornada escolar sucios y mojados.

En cambio cuando el factor climático es favorable, en términos de tiempo soleado, los y las jóvenes en el transcurso de la jornada escolar, en el caso de los hombres utilizan solamente camisas esqueleto, para mostrar su cuerpo y las mujeres utilizan la falda recogida mostrando sus piernas y la camiseta ajustada por fuera de la falda, algunas mostrando sus senos, para verse más atractivas y llamar la atención. En las clases de educación física con un día soleado las jóvenes tienen una actitud diferente corren al baño para quitarse el pantalón de la sudadera, mirar sus piernas e hidratarlas utilizando crema; como se puede observar a continuación:

Los y las estudiantes estaban en la cancha unos estudiantes ya se encontraban con pantaloneta otros estaban al lado del profe quitándose el pantalón de la sudadera con toda confianza, las estudiantes se encontraban en el baño de las mujeres y cuando salieron del baño

traían en las manos el pantalón de la sudadera, unas venían riéndose, otras venían serias (DC6IT1.AAC5).

En el caso de los hombres se cambian la ropa al lado del profesor sin ningún temor o vergüenza. Pues para los hombres no es ningún tapujo quitarse la sudadera al frente de cualquier persona, en cambio las mujeres se cohiben bastante al respecto, pues ser vistas en estas acciones puede causar silbidos, pispiar o cualquier acto de morbosidad y no quieren verse expuestas a estas situaciones.

También manifiestan confianza, alegría y amistad, entre los y las jóvenes, lo que indica que su relación dependiendo de los gustos, de la moda, de los cortes de cabello y peinados no hace que ellos se cohiban para relacionarse, al contrario se sienten cómodos con lo que los y las jóvenes llevan y lucen antes, durante y después de la clase de educación física.

Para los y las jóvenes cuidar el cuerpo y estar a la moda se ha convertido en estos días en un factor determinante, sus gustos son impulsados por los avances de la tecnología, pues con más fuentes de comunicación se puede observar, aprender e imitar lo que acontece en otras culturas, en otros lugares y cómo las personas desarrollan su identidad. Los cortes de cabello, los tatuajes, los piercing la forma de vestir, el calzado, los gustos musicales y muchas cosas más que los y las jóvenes ven a diario en las redes sociales, hace que ellos se quieran sentir identificados con algunas de estas expresiones, lo cual genera una cadena informática, comportamientos y placeres que ellos quieren satisfacer y mostrar a la sociedad. Como menciona Pinzón R. y Dávila C. (2013)

El cuerpo es entonces el centro de atención para el sujeto, como instancia que cubre el desarrollo total del sí mismo, pero también el cuerpo del otro, de donde emergen estadios en los que se transita la vida implícita de su sexualidad. Por tanto, el cuerpo pasa a ser el centro en los estados conscientes e inconscientes en donde se posee la existencia, se puede ser consigo mismo, con el otro y con lo otro en

relación permanente, no solo con los objetos, sino con otros cuerpos propios en los que también fluye la sexualidad<sup>69</sup>.

El cuerpo se privilegia en la modernidad y la relación y comprensión del mismo es, tanto objetiva como subjetiva, el cuerpo da un estilo de vida que transmite a los demás pensamientos para ser aceptado en la sociedad y en los grupos de pares a los que ellos quieren pertenecer. En el siglo XXI los y las jóvenes con su forma de vestir y de actuar están mostrando que ellos son parte de una sociedad y que quieren sentirse identificados como grupo, donde no solo hacen parte de una familia en la cual los padres les dicen que hacer en su obligación, de cuidarlos y darles educación, sino que ellos también tienen sus intenciones y toman decisiones de educarse, por ello, a través de la moda expresan su inconformidad con lo que les sucede, no solo siendo rebeldes si no perteneciendo a grupos con los cuales se identifican y son de su agrado.

Describir a los y las jóvenes en sus características, gustos, formas de actuar y pensamiento es muy complejo, deja la diversidad actual. La evolución tecnológica los ha favorecido principalmente a ellos, quienes están al día en lo que pasa, en lo que está a la moda, lo prohibido y lo legal, lo que hace que tomen un sin fin de decisiones buenas, malas depende de cómo lo asimilen ellos, que para los adultos pueden ser incomprensibles; Los y las jóvenes buscan sentirse seguros y a gusto con lo que hacen por ese motivo necesitan independencia para elegir, en este caso su ropa, calzado, estilo de corte de cabello y accesorios que deseen llevar en su cuerpo, con este tipo de acciones los y las jóvenes están mostrando una realidad y un pensamiento propio, el cual cambia o no, solo el tiempo los avances tecnológicos y la sociedad de consumo en la que viven, lo que da un giro constante a sus vidas.

---

<sup>69</sup>PINZÓN R Y DÁVILA C. Sentidos del Cuerpo Sexuado. Simientos de la Motricidad Humana. Revista en acción N° 7 Universidad del Cauca 2013.



En esta categoría encontramos que el cuerpo y la moda es la forma de manifestar su percepción de sexualidad por una parte el cuerpo para ellos es el centro de atención para sentirse seguros y a gusto consigo mismos, y para reflejar su sexualidad hacia el mundo en el que ellos se encuentran en este caso en la Institución Técnico Industrial donde conviven con sus pares durante la mayoría de su tiempo. Ahora bien la moda se hace presente en ese cuerpo estereotipado por ellos que se caracteriza por los cortes de cabello, los accesorios que utilizan, la ropa y el calzado que visten y las diferentes formas de tener un cuerpo atlético a razón de incluirse en la época actual así como en la sociedad que los rodea.

### **8.3.3 El descanso: Tiempo de enredos (335 r)**

En la Institución educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán la salida al descanso de los jóvenes es a las 9:40am y la entrada a las 10:10am, siendo este un tiempo utilizado por los y las jóvenes para realizar muchas de sus actividades extracurriculares, este es un tiempo aplicado para olvidar un poco las clases y poder obtener en la tienda algún producto para el consumo personal, también es un tiempo donde se interactúa con los compañeros de clases e incluso con otros y otras jóvenes de los grados inferiores:

A las 9:40 am suena la campana para el descanso salen los y las estudiantes haciendo mucho ruido en su mayoría, otros corren y otros caminan hacia los baños, cafetería y la tienda (DC2ITIEC8).

Este tiempo de descanso tiene sitios propicios para los y las jóvenes donde se fomentan amistades con sus pares, “estos sitios fueron identificados ya que en la hora del descanso varios estudiantes se agruparon en estos lugares bien sea para charlar o ingerir alimentos”. (DC1ITIEC21)

A los alrededores de la tienda se encontraban algunos estudiantes que por su aspecto y comportamiento parecen ser de los grados de primaria, sexto y séptimo de bachillerato, también se observan algunos profesores comprando algunos productos alimenticios para su consumo(DC1ITIEC4).De igual forma,para algunos jóvenes de los grados undécimo el tiempo de descanso es utilizado para poder interactuar con otros y para no perder tiempo caminando simplemente se quedan en las aulas educativas escuchando música y haciendo otras cosas como se lee en el siguiente relato:“los y las estudiantes de los grados 11 se relacionan entre sí, algunos se quedan en los salones escuchando música y mirando videos en sus celulares, otros salen de los salones y se sientan en los pasillos”. (DC3ITIEC14).Esta es una forma de entablar relaciones ya sean de carácter afectivo o simplemente para distraerse en grupo.

### **El privilegio de los de once en el descanso**

Cuando se cursa el ultimo grado del bachillerato por lo general los y las jóvenes de estos grados hacen parte importante y primordial para la institución, debido a que siendo el ultimo grado que van a cursar muchos de los docentes tratan y buscan la oportunidad para encaminarse a una nueva vida en donde se pasa del colegio para enfrentarse a lo que demande la sociedad, es por esta razón que obtienen liderazgo y muchos privilegios diferentes a los que se tienen en los grados inferiores.

Cuando se está en descanso muchos de los jóvenes de los grados 11 aprovechan para hacer deporte en especial el baloncesto y el futbol sala, que son los deportes que más practican en sus ratos libres, “en la cancha múltiple central algunos estudiantes juegan baloncesto, había varios estudiantes del grado 11 que portaban el uniforme de educación física”(DC2ITIEC9),aunque son los estudiantes más grandes y los que por su condición de estar en ultimo grado les da privilegio sobre los grados inferiores como la de ocupar las canchas, estos jóvenes en sus

ratos libres también interactúan con los jóvenes de grados inferiores, pero con menor interés como se observa en este relato: “desde este lugar observe que en la cancha central hay varios estudiantes del grado 11 jugando con un balón de futbol sala con los estudiantes más pequeños”. (DC3ITIEC10).

En el descanso los jóvenes muestran diferentes facetas, debido a que su comportamiento varía según la situación en que se encuentren ya sea en grupos o cuando andan solos, muy cierto es que cuando andan en parejas, se muestran muy tranquilos y su charla es muy apacible, “iba una pareja abrazados, pero el diálogo entre los dos era normal al igual que con el resto del grupo en el que se encontraban”. (DC3ITI.AAC12).

Por lo general los y las jóvenes tienen grupitos con los cuales comparten comestibles obtenidos en la tienda, es en el descanso donde se reflejan en realidad las afinidades que se tienen entre compañeros.

En esta cancha por un lado caminaba un grupo de las y los estudiantes del grado 11 que portaban su uniforme de diario, los reconocí porque el día martes los había observado en clase de Educación Física, el comportamiento de los y las estudiantes entre ellos es bastante respetuoso ya que comparten lo que han comprado en la tienda en el descanso. (DC3ITI.AAC11)

En una charla muy amena con una joven de la institución contaba que ella el descanso lo utilizaba para salir del salón a comer y sobre todo para descansar de lo académico y charlar con los compañeros, “pues en los descansos salimos a comer algo es un espacio donde salimos del salón de clase a divertirnos a jugar, a charlar cosas así” (ITI./E;S//1). Los juegos y charlas se dan en los descansos porque en horas de clases está prohibido charlar y reírse porque esto causa distracción y desconcentración en horas de clases.

Las jóvenes en sus descansos por una parte se dedican a chismosear y a jugar, los jóvenes por otra parte son un poco más específicos en lo que hacen, debido a que para ellos es importante primero ir a “descargar”<sup>70</sup> (orinar) a los baños y luego a mirar que chica hay por ahí para poder recrear la vista y porque no charlar, un joven comenta que: “salir al baño es lo primero sí, con otros amigos vamos a ver las niñas de décimo y a jugar un rato, comer algo porque después de clases da hambre en ese salón”(ITL./C;S//1.).

Aunque en ocasiones no se sabe a ciencia cierta cuales son los temas de conversa de las jóvenes, si se tiene claro que para los jóvenes hablar de chicas es uno de sus temas principales de charla en los descansos, interactuando con unos jóvenes en horas de descanso contaban de las muchas chicas que hay en el colegio y que es un tema muy ameno de conversa al igual que el futbol, lo que sucede en el barrio y de las buenas viejas que hay en Popayán, en ese instante un joven comenta acerca, “de las niñas buenas del colegio hay bastante material para ver y cotizar y de futbol pues a mí me gusta mucho jugar, entreno en la escuela el diamante y de las clases que son hartas”. (ITL./J;S//2), hablar de mujeres para ellos es liberar la imaginación y además se liberan de tensiones académicas pues lo primero es hablar de mujeres no solo del colegio, del barrio, de todas partes pues hay buenas viejas en Popayán otra cosa de las conquistas y los levantes”. (ITL./J;C//2).

Reír, hablar, divertirse, es la rutina de las jóvenes en los descansos, se suelen escapar, también charlar acerca de lo que viven a diario en sus casa, del chico que les gusta y son tan buenas estas charlas que olvidan detalles tales como de ir a la tienda a comprar algo de comer y cuando suena el timbre les toca andar a las carreras, como contaba cierto día un joven mientras charlaba camino a la tienda con un par de jóvenes de ultimo grado, “a veces hablamos más de lo normal se nos pasa los minutos conversando que ni alcanzamos a comer algo pero si

---

<sup>70</sup>DESCARGAR: Para los jóvenes esta palabra hace referencia a ir a orinar

jodemos, nos reímos, chismoseamos, rajamos de todo un poco” (ITI./K;S//2.). Las otras jóvenes comentaron “nosotras hablamos de los que nos suele suceder en la casa, del chico que nos guste chismoseamos de todo un poquito”.(ITI./E;S//2).

Algunos jóvenes en los ratos de descanso utilizan unas barras que se encuentran al aire libre por una de las puertas de entrada de la institución para ejercitarse y mantener su cuerpo en forma,

Antes de ingresar a la institución se pudo notar que en el gimnasio que está ubicado al aire libre se encontraban estudiantes haciendo ejercicios o barras, otros estudiantes estaban comprando, 3 profesores se encontraban dialogando en la estatua de la virgen, solo se encontraba una joven hablando con un joven mientras este hace ejercicio. (DC6ITI.AAC3).

Durante las observaciones se notó que algunos jóvenes de los grados 10 más que todo, durante los descansos andaban exhibiéndose en camisillas para mostrar ciertos grupos musculares y así poder de una u otra forma llamar la atención o impresionar alguna jovencita.

## **Redes y música en el descanso**

Cuando se habla de redes sociales se pueden encontrar diversos conceptos y diversas definiciones, para Pérez A (2013)<sup>71</sup>

Partiendo de la amplitud del concepto de red social, una de las definiciones más aceptada es la de “un espacio virtual de comunicación entre personas con algún rasgo en común en la que sus usuarios pueden contactar con familiares, amigos o desconocidos, y compartir contenidos sin que importe el tiempo, el espacio o la ubicuidad”. Por lo tanto, sería un sistema abierto de interacción social, en permanente construcción gracias a las continuas aportaciones de cada usuario.

---

<sup>71</sup>GARCÍA A. Redes Sociales y Educación Creatividad y Educación. Creatividad y Sociedad Redes Sociales y Educación Una reflexión acerca de su uso didáctico y creativo., número 21, diciembre de 2013

En esta sociedad que se está viviendo no es nada raro hablar y utilizar las redes sociales debido a que estas hacen parte de la vida diaria de cada una de las personas presentes en una comunidad, son pocas las personas que están alejadas de estas nuevas técnicas de comunicación que avanzan rápidamente a medida que la tecnología invade los hogares de las personas. Estos medios de comunicación están presentes en esta institución educativa, debido a que por medio de sus teléfonos inteligentes tienen siempre a la mano estas herramientas de comunicación, las nuevas tecnologías invaden cada día más, a los jóvenes les llama la atención mucho estas nuevas herramientas como lo manifiesta Castañeda (1996).

Para nadie es ajeno el atractivo tan grande que ejerce sobre los adolescentes ofertas culturales como la radio y la televisión juveniles, los walkman, los video-juegos. Estas actividades tienen en común que no necesitan del otro o de otros para ser oídas, vistas o practicadas. Proporcionan autonomía, dan a los jóvenes la sensación de ser libres y dueños de su tiempo.<sup>72</sup>

La música también juega un papel importante al momento de comunicarse entre ellos y ellas, pues por medio de esta se pueden dar mensajes y expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, es bueno escuchar alguna música de agrado en la mañana, sobre todo cuando es amenizada por jóvenes y que de alguna manera enaltece la cultura, más cuando son los jóvenes que la muestran y la exaltan, “ellos y otros jóvenes de los grados inferiores llevaban tambores, maracas, charrascos y una flauta la cual sonaba de una manera agradable”(DC4ITIEC9). La música para estos jóvenes en muchas ocasiones es asociada con su personalidad y comportamiento, predominan en ellos de una forma muy marcada el género musical urbano, Castañeda (1996), menciona que:

El rasgo característico de los adolescentes de las grandes ciudades colombianas, es ser una generación urbana no sólo por nacimiento sino

---

<sup>72</sup>CASTAÑEDA E. Los adolescentes y la escuela de final de siglo Nómadas (Col), núm. 4, Universidad Central Colombia. 1996

por visión de mundo, estilo de vida y comportamientos sociales e individuales. Los jóvenes de las ciudades intermedias y aún los de los pueblos, sin necesidad de que vivan o conozcan la ciudad, son influenciados por el fenómeno urbano en cuanto a moda, música, lenguaje y videojuegos<sup>73</sup>

Por diversos sectores de la institución, ya sea en las canchas en los pasillos, en la cafetería y en la tienda se agrupan los y las jóvenes a escuchar música e interactuar por las redes sociales por medio de sus celulares, cuando están inmersos en este mundo se les observa la cara de felicidad y se tornan muy entretenidos, “jóvenes escuchando música en sus celulares o simplemente utilizando las redes sociales para comunicarse con sus pares” (DC2ITI.HA20). López M (2009) manifiesta que:

Las formas de relación y significados se construyen a través del uso y manejo que los estudiantes hacen de la tecnología propia de las instituciones (computadoras, calculadoras científicas); y por la que es parte de la cultura juvenil en forma de medios electrónicos como: teléfonos celulares (algunos equipados con cámara digital, radio, video, videojuegos, internet), mp3, iPod, cámaras digitales, discman; que de manera no permitida por las autoridades y por el personal de la escuela, los alumnos utilizan e irrumpe en el seno de los planteles escolares originando formas diferentes de relación y construcción simbólica.<sup>74</sup>

La música permite que los y las jóvenes expresen diferentes sensaciones y emociones, para estos jóvenes hay ritmos particulares por los cuales ellos se sienten más atraídos, su tonada, en algunas ocasiones las letras y mensajes que dejan ciertas canciones, los géneros más escuchados por los jóvenes son la salsa, la bachata, el reggaetón y el rock en español, “de todas me gusta la salsa en reggaetón, la bachata por supuesto” (ITI./E;S//3). Son ritmos que en conversaciones con los jóvenes su nombre salía una y otra vez, “igualmente reggaetón, rock y la salsa pues es lo que suena en esta ciudad y en las redes

---

<sup>73</sup>Ibidem

<sup>74</sup>López M x Congreso Nacional de Investigación Educativa Veracruz, Relaciones, prácticas y significados de los estudiantes en la escuela secundaria general UPN – Ajusco. Veracruz, 21 al 25 de septiembre de 2009

sociales” (ITI./C;S//3).Las sensaciones que estos tipos de música dejan en las y los jóvenes son de libertad, a desconectarse del mundo como lo dice esta joven en este relato, “pues si a mí también me pongo a cantar a todo volumen canto mal pero lo hago y pues si me libera de las cargas sentimentales, académicas las clases” (ITI./K;S//4).Mientras que para otros jóvenes la música que escuchan no solo los libera, también les gusta porque habla de sexo, mujeres, de relaciones sin compromiso y sobre todo cosas que agradan a esta juventud, “si la música me lleva a pensar en las mujeres que les gusta estar con uno sin ningún tipo de compromiso, también en como seducir a una mujer pues el reggaetón dice muchas cosas sobre el sexo” (ITI./C;S//4).

La música se ha identificado como un medio para relajar el sentido de la audición, de acuerdo a ello los y las jóvenes de una u otra manera buscan en la música una forma de distracción, por lo tanto es importante saber en qué momento se puede utilizar para evitar consecuencias que conllevan algunos de ellos a la pérdida de clases, una materia o porque no la pérdida total del año, de acuerdo a los nuevos medios de comunicación es necesario que docentes y padres de familia encuentren la manera de como sensibilizar a los y las jóvenes sobre este tema, las posibles consecuencias que pueden generar según la forma que sea escuchada la música, es importante resaltar en este medio que la música sería mucho mejor escucharla en las horas de descanso y no en horas de clases, para que los jóvenes logren despejar la mente y así obtener lo mejor de ellos. La música identifica como personas debido a que cada quien escucha la música a su agrado. En muchas ocasiones, las y los jóvenes expresan sus sentimientos a través de la música en el momento que se le dedica una canción alguien que se quiere o simplemente demostrar afecto a ese ser especial con quien se comparte a diario.

Tener a la mano herramientas como las redes sociales permite que los y las jóvenes puedan expresar lo que sienten y piensan en cualquier momento, estas



nuevas herramientas hacen que los jóvenes expresan lo que sienten, lo que piensan, como lo manifiesta este joven:

Pues lo que hago, lo que estoy haciendo solo o con mis compañeros de estudio, con mi familia y otros me gusta publicar fotos de lo que he hecho me gusta escribir sobre mi estado y a veces sobre lo que se ve en las redes sociales. (ITI./J;S//6)

Compartir momentos, tener recuerdos con esos amigos, con esas personas que se comparte cada momento en la vida, tener un lugar donde darlos a conocer y más en estos momentos en que en esta sociedad se tiene las herramientas necesarias para captar esos momentos cuenta este joven que las redes para él tienen un gusto especial: “me gusta compartir las fotos con mis familiares, amigos y otras personas me gustan publicar videos de cualquier clase los que me parezcan buenos” (ITI./C;S//6).

Manifestar un estado de ánimo, es algo que los y las jóvenes pueden manifestar ahora ya que las herramientas necesarias están al alcance y pueden disponer de ellas cuando quieran ahora es más fácil demostrar lo que siento y lo que estoy pensando decía en una charla amena una joven en momentos de descanso, “pues si a veces mis estados de ánimo, si estoy triste, contenta o si estoy malgeniada o si le publico cosas a mis amiguitos... como pues que los quiero mucho o imágenes divertidas o videos cosas así” (ITI./K;S//6).

Los pasillos en la infraestructura de la institución son uno de los lugares donde los y las jóvenes pasan parte de su tiempo interactuando y escuchando música para distraerse un rato después de terminar una clase de diferentes asignaturas, como se mira manifestado en el siguiente relato, “en el pasillo donde quedan los salones de los grados 11, había un grupo de estudiantes sentados eran en su mayoría jovencitas con dulces en sus manos, otras tenían celulares escuchando música”(DC2ITIEC11),son los pasillos uno de los lugares donde los y las jóvenes

con frecuencia recurren para conversar, este es un lugar donde en ocasiones no hay la supervisión de los profesores.

Así también la entrada a los salones de clases después del descanso es un momento especial, “suena la campana que da fin al tiempo de descanso” (DC3ITIEC4). Luego se dirigen los y las estudiantes para los salones con un poco de descontento por el corto tiempo de descanso, “a las 10:10 am suena la campana para ingresar a clases”. (DC2ITIEC24).

En esta categoría encontramos que el descanso es un tiempo propicio para que los y las jóvenes interactúen y se relacionen con los demás, manifestando sus gustos por la tecnología como los celulares inteligentes que existen hoy en día, ellos a través de las redes sociales tienen la posibilidad de entablar conversaciones con gran cantidad de personas con las que logran manejar muchos temas, de esta manera comparten comunicación que no puede ser importante ni relevante y en ocasiones incierta, ahora bien los y las jóvenes de esta institución pueden tener afinidades musicales, de redes sociales, grupos sociales de los que hacen parte para sentirse identificados, así se crean subgrupos virtuales con diferentes gustos Igualmente ellos llegan a enredarse al compartir sus gustos y afinidades dentro de cada grupo.

## 9. CATEGORÍA NÚCLEO.

### 9.1 La sexualidad es un enredo.

La percepción que tienen los y las jóvenes acerca de la sexualidad está ligado a relaciones sexuales, contacto genital y la utilización de métodos de planificación familiar, influenciado a través de la cátedra que se utiliza en los establecimientos educativos; además del tabú que existe sobre este tema en los hogares, lo cual ha creado una brecha de poca comunicación y desconfianza entre padres de familia, profesores y los y las jóvenes, llevando a que ellos experimenten sobre su sexualidad con los grupos de pares, lo que motiva a que “los y las jóvenes inicien su actividad sexual prematuramente: los hombres comienzan a los 13,5 años de edad y las mujeres a los 14,8 años, sin protección ni planeación, situación preocupante para el sector de la salud y la educación”<sup>75</sup>. Por consiguiente teniendo consecuencias como los embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y deserción escolar.

La sexualidad de los y las jóvenes se centra en las relaciones sexuales, una causa puede ser la cantidad y calidad de información que se les ha estado brindando en cuanto a prevención en salud sexual, mas no en cómo llevar una vida sexual con o sin pareja; “los jóvenes no desean que solo se les siga informando sobre masturbación, uso de anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales, embarazo; es tan aburrido que tanto los padres como los maestros siempre les repitan lo mismo, anhelarían más bien saber sobre el amor”<sup>76</sup>. La percepción de sexualidad de los y las jóvenes ha estado marcada por la biología, la salud reproductiva y la prevención de enfermedades de transmisión sexual, la cual le ha dado sentido al cuerpo solo como algo corporal, mas no se ha

---

<sup>75</sup> PINZÓN ROMERO C. C. 2014. Tu amor me hace grande: sentidos del cuerpo sexuado en la escuela. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 2014. Pag43, 98-112. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/554/1100>

<sup>76</sup> CASTAÑEDA E Los Adolescentes y la Escuela de Finales de Siglo. Nómadas (Col), núm. 4, marzo, 1996

tenido en cuenta la corporeidad en la que vive el sujeto; pues en la actualidad “sexo y el cuerpo han dejado de ser [...] causa o simple instrumento”<sup>77</sup>. El cuerpo se ha convertido en el centro de la vida, porque por medio de él, se perciben momentos en donde se ríe, llora, disfruta, experimenta y se establecen relaciones con los otros.

En esta categoría núcleo se construye un entramado de relaciones para comprender el mundo escolar de los jóvenes respecto a la sexualidad, en primer lugar emerge la categoría de “empezamos jugando y nos terminamos enredando”, asociada está a la expresión y los movimientos corporales donde los y las jóvenes se tocan, se miran, se divierten, ríen, gritan y corren: el juego, según Jaramillo (2006):

El juego encierra magia para interactuar con el otro, se podría decir que el juego es una maravilla, ya que se asume como un elemento pedagógico que permite a los sujetos entrar a horizontes de ensoñación y deseo<sup>78</sup>.

El juego es inherente al ser humano, por consiguiente en el juego se crean vínculos socio afectivos entre los y las participantes, durante el juego se logran crear lazos de amistad, de camaradería, como se menciona en el siguiente relato: “sipoorque los juegos siempre son en equipo y pues tienes que pensar en equipo, noindividualmente entonces ahí todo el mundo se une”.(ITI./L;S//7),<sup>79</sup> el entablar un diálogo, cooperar hace que los participantes expresen sus sentimientos, su forma de pensar y actuar para un fin determinado y el juego tiene su recompensa, no solo consiste en ganar sino en crear lazos de amistad, además de crear un idioma universal que es el de la diversión, donde no se discrimina a nadie y todos están invitados a formar parte de esta.

---

<sup>77</sup> Ibíd. Pág. 104.

<sup>78</sup> JARAMILLO E. Amor y Juego. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín Col. 2006. p. 4.

<sup>79</sup> Ibíd. p. 2

En algunas ocasiones durante el juego se pueden manifestar acercamientos entre los y las jóvenes llevando a estos a lo que ellos denominan “enredo” que en palabras de ellos consiste; “cuando a uno le gusta alguien y pues requiere dar un beso y ya hay enredos que duran un día o varios, otros hasta meses, no ves a mí con chilito, ya llevamos tres meses” (ITI./E;S//14).<sup>80</sup> El enredo es un encuentro amoroso que se va dando en algunas ocasiones dentro del juego y tiene un fin, pasarla bien con la otra persona besarse, tocarse pero sin ningún compromiso serio, “los y las jóvenes prefieren este tipo de encuentro porque pueden ser libres, no enamorarse, ni hacerse daño, por lo cual sus sentimientos y pensamientos no giran alrededor de una relación seria ni mucho menos noviazgos”.<sup>81</sup> Lo que facilita que ellos no se sientan comprometidos ni atados a nadie como dice Bauman. (2007)

(...) los jóvenes de hoy en día desesperados por relacionarse, buscan una relación a gran velocidad a la que puedan desechar por si esta les trae algún inconveniente o problema y llegar a entablar otra o recurrir a la misma si ese deseo continúa (...).<sup>82</sup>

El enredarse hace que ellos estén libres además de no sentirse vigilados por nadie ni tener que dar explicaciones o sacar excusas para poder estar solas o solos. En la Institución Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán se encontró que las clases de Educación Física son el espacio preferido para expresarse, relacionarse, estar al lado de esa persona que les atraen y el juego posee la magia y hace que esto suceda:

pues yo pienso que la clase de educación física nos une porque sinceramente en nuestro salón a veces somos desunidos, en cambio cuando estamos en educación física pues hay juegos y todo eso y nos reímos y jugamos juntos pues eso nos une (ITI./A;S//6).<sup>83</sup>

---

<sup>80</sup> Ibid. p. 4

<sup>81</sup> Ibid. p. 2

<sup>82</sup> BAUMAN Z. Amor liquido Editorial. Fondo de Cultura Económica.2006. p. 11.

<sup>83</sup> Ibid. p. 2

Si bien las clases de Educación Física están relacionadas con el cuidado del cuerpo y mente, ese no es el único fin de los y las jóvenes, en este espacio hay diversidad de aptitudes y actitudes, las cuales dependiendo del interés de ellos, les sacan provecho, como dice un joven; “Pues a mí sinceramente me gusta la clase de educación física pues ya porque hay mucha recreación con los compañeros ahí nos unimos. (ITI./A;S//5.)

Así que, el juego es intermediario de las manifestaciones de sentimientos logrando disminuir algunas expresiones de agresividad y fortaleciendo los lazos de amistad que existen entre ellos, además de crear vínculos amorosos que se van dando en el transcurso del jugar con el otro o los otros, ya que permite ver las diferentes cualidades de los participantes, como se menciona en el siguiente relato; “si pues un día empezamos a jugar pico botella y pues por ese juego me lo enrede y así hemos venido jodiendo, nos enredamos a la salida del colegio pero pues igual nada serio, él para su casa y yo para la mía” (ITI./K;S//13).<sup>84</sup>

De esta forma el juego se ha convertido en el protagonista para conquistar a otra persona porque permite hablar, reír y tocar a la otra persona, el tocarse manifiesta sensaciones las cuales pueden ser aceptadas o rechazadas como dice un estudiante; “Huis pues eso depende de quién sea y sus intenciones pues porque yo molesto mucho y pues de juego en juego, así empezamos hasta enredarnos” (ITI./K;S//12).<sup>85</sup> Además que el enredo es oportuno para ellos porque no permite mostrar a nadie sus sentimientos y más que todo a los padres de familia y profesores, tal vez sea por el temor de no ser castigados o por no estar atados a una relación seria, pero en definitiva es que ellos quieren pasarla bien sin adquirir compromisos, solo quieren basilar a escondidas sin ser vigilados.

---

<sup>84</sup> Ibíd. p. 4

<sup>85</sup> Ibíd. p.3

Los y las jóvenes ven en el juego la oportunidad de conocer y entablar buenas relaciones entre compañeros además de tener la posibilidad de atraer a la otra persona con los cuales buscan enredarse pasarla rico sin ningún compromiso serio como dice un relato; “sí, me gusta enredarme porque uno la pasa tranquilo sin que nadie lo esté molestando además no me gusta estar con solo una mujer” (ITI./J;S//14).<sup>86</sup>En la institución los y las jóvenes quieren “pasarla bien es el pensamiento de los y las jóvenes de la institución que están dispuestos a tener su primer contacto con una pareja sin nada serio y formal, teniendo así ese primer beso o caricia que puede repetirse dependiendo de qué tan buena haya sido la experiencia y así darse una nueva cita o “simplemente ir a coger guayabas”.<sup>87</sup>

Otra categoría que emerge en estrecha relación para enredarse es la del cuerpo “pinta”, atrae al otro, pues los y las jóvenes demuestran su sexualidad con un cuerpo atractivo utilizando atuendos, ropa que está a la moda, para llamar la atención de los demás;

pues si dependiendo del clima uno mira la pinta que se puede poner cuando está haciendo frío pues unas blusas largas o buzos o chaquetas y pues cuando está haciendo solecito una mini, licras, short, blusas escotadas o que sean más frescas.(ITI./E;S//7).<sup>88</sup>

Ellos lucen su mejor pinta, pero siempre teniendo su uniforme de diario o de educación física, cuando hace frío su comportamiento es menos expresivo, en cambio cuando el clima es soleado ellos utilizan ropa muy cómoda y su comportamiento es de gran euforia, por lo tanto la actitud de los y las jóvenes varía con relación también a los factores climáticos que se presentan. Es notable el cambio de ánimo de los y las jóvenes para realizar clases de Educación Física con respecto a las situaciones climáticas. Por consiguiente, la relación del cuerpo y la moda marcan transcendencia en la cotidianidad. Ellos y ellas están haciendo

---

<sup>86</sup> *Ibid.* p. 6

<sup>87</sup> *Ibid.* p. 7

<sup>88</sup> *Ibid.* p. 2

historia con su estilo muy urbano según los cantantes reggaetoneros del momento, los jugadores de fútbol, los actores, modelos entre otros, que imponen sus estilos y formas de vivir.

Y por último emerge, la categoría “el descanso: tiempo de enredos”, en donde se halló que este tiempo es de relajación, buscan como cambiar la rutina académica si bien “algunos se quedan en los salones escuchando música y mirando videos en sus celulares, otros salen de los salones y se sientan en los pasillos”. (DC3ITIEC14).<sup>89</sup> Una de las actividades preferidas por los y las jóvenes de los grados onces es el diálogo entre ellos, compartir sus gustos en cuanto a la música y otras cosas más, además de compartir diferentes deportes: las nuevas tecnologías como los celulares inteligentes y las redes sociales durante el descanso son una herramienta muy utilizada, se observó a jóvenes con sus celulares y auriculares escuchando música y otros dialogando por las redes sociales. Las más utilizadas por ellos son el Facebook, WhatsApp y Twitter. Teniendo en cuenta que es una herramienta que se ha convertido para los y las jóvenes en un accesorio de primera mano, no deben faltar en ningún momento.<sup>90</sup>

La tecnología hace presencia en todas partes y en la Institución está presente por todos los rincones, porque durante las observaciones se evidenció que habían jóvenes que se hacían en los pasillos para disfrutar de lo que, sus celulares disponían como se menciona en un relato que “en el pasillo donde quedan los salones de los grados 11, había un grupo de estudiantes sentados eran en su mayoría jovencitas con dulces en sus manos, otras tenían celulares escuchando música” (DC2ITIEC11),<sup>91</sup> también se nota que los y las jóvenes en las redes sociales manifiestan sus emociones, estados de ánimo y otras cosas que a ellos les suceden como menciona una estudiante, “pues si a veces mis estados de ánimo, si estoy triste, contenta o si estoy malgeniada o si le publico cosas a mis

---

<sup>89</sup> Ibid. p. 2.

<sup>90</sup> Ibid. p. 68

<sup>91</sup> Ibid. p. 9



amiguitos... como pues que los quiero mucho o imágenes divertidas o videos cosas así” (ITI./K;S//6).<sup>92</sup> Emociones, sentimientos de amistad y amor, imágenes con mensajes, fotos, canciones y muchas cosas más son los llamados a publicar en las redes sociales por parte de los y las jóvenes para expresar de una u otra manera sus sentimientos buenos, malos hacia alguien, hacia un inconformismo hacia algún acontecimiento que pasa diariamente, de esta forma los y las jóvenes demuestran que son parte de una sociedad en la cual ellos pueden hacer sentir su inconformismo o sino demostrar su forma de ser ante los demás, directa o indirectamente los y las jóvenes desnudan su sexualidad.

La sexualidad para los y las jóvenes es un enredo, entre el juego, la moda, la música y las redes sociales así se puede condensar porque mediante estas actividades, las cuales son la excusa perfecta que ellos han utilizado para acercarse al otro para enredarse y no comprometerse, es el decir de ellos para no estar atados solo una relación y además para no tener ningún inconveniente con los padres de familia y por las normas que rigen en la Institución.

La percepción de sexualidad está atada por los gustos, las emociones y sentimientos de los y las jóvenes, cada acto que ellos expresen a alguien atrae por lo cual se enredaran, pero sin adquirir ninguna responsabilidad y compromiso con nadie, solo lo harán por afinidad a los gustos música, otros por la redes sociales y otros los atraerá la moda en fin los enredos son el resultado de diversos acontecimientos que suceden en la Institución Educativa Técnico Industrial.

---

<sup>92</sup> Ibíd. p. 9

## 10. A MODO DE CONCLUSIONES

Durante la investigación con los y las jóvenes de la Institución Educativa Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán se logró identificar en los sentidos significación de la sexualidad que estos manifiestan, primero que es necesario considerar la diversidad cultural que existe en la institución, la cual genera diferentes puntos de vista y formas de vivir la sexualidad, según sus experiencias en su contexto sociocultural en la institución se vivencian. Unos imaginarios y pensamientos comprenden la sexualidad con lo biológico, contacto genital y métodos de planificación familiar creando una significación del cuerpo objeto, con la finalidad de la reproducción sexual humana. Los y las jóvenes cuidan su cuerpo y están a la moda para hacer y crear vínculos afectivos utilizan espacios íntimos para tocarse, besarse y esconderse de los adultos. Valoran las redes sociales como herramienta para expresar emociones y sentimientos y otros le dan importancia a los sentimientos que hay en una relación de pareja.

Explorar las distintas miradas de los y las jóvenes en el habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad en la escuela, es ver emerger la idea de que vivir su sexualidad es experimentar diariamente diversas formas de relacionarse sin crear compromisos serios o a largo tiempo, desean buscar acompañamiento, y el juego es considerado una salida de la rutina diaria que les facilita el acercamiento para divertirse, relacionarse, tocarse y en ocasiones, enredarse entre ellos. Durante el desarrollo del juego los y las jóvenes dejan que fluyan sus emociones y sentimientos hacia sus pares, lo que les lleva a formar lazos de amistad y enredos. Otra mirada de los y las jóvenes está ligada al cuerpo y a la moda, dado que para ellos mostrar una hermosa y escultural figura y vestir a la moda es determinante a la hora de llamar la atención, porque estar bien y sentirse bien, los hace sentir seguros de sí mismos y desde luego facilita la aproximación a la persona que a él o ella le atrae; y para finalizar con las diferentes miradas que tienen los y las jóvenes acerca de la sexualidad, son los

avances tecnológicos que hoy en día existen; las redes sociales y la música una pieza clave, porque han encontrado otras maneras de comunicación creando perfiles que en ocasiones pueden estar llenos de información errónea camuflando su verdadera identidad con el fin de cautivar la atención, conquistar y establecer vínculos; En las redes sociales ellos pueden pertenecer a infinidad de grupos y entablar relaciones, diálogos o propuestas indecentes que a veces no se dicen personalmente, además de crear relaciones virtuales que no tiene ningún valor sentimental para ellos. De la misma manera la música es un tema esencial para los y las jóvenes dado que los gustos musicales de ellos, hacen que se creen grupos en donde se comparte y disfruta de la música lo que conlleva a construir nuevos conocimientos del mundo gracias a diferentes afinidades musicales, como la salsa romántica que les habla del amor, la salsa urbana, reggaetón, bachata, que les habla del sexo y la conquista y el rock en español o en inglés que les induce a la rebeldía. En estos gustos musicales los y las jóvenes encuentran otra forma de expresar sentimientos, ellos aprovechan para dedicar canciones con letras oportunas para la ocasión de la persona que están conquistando o queriendo enredar; de esta manera se crean en los y las jóvenes distintas miradas y formas para enredar y desnudar su sexualidad ante los demás.

Describir las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad de los y las jóvenes implica reconocer que los seres humanos cambian o varían dependiendo de la cultura y sociedad donde viven. Los y las jóvenes de hoy buscan estar inmersos según lo que la sociedad de consumo les ofrece, por eso buscan relacionarse sin tener ningún compromiso serio, pasarla rico, pasarla bien es el lema de ellos, y lo que buscan con más ambición es estar inmersos en el desarrollo de su propio proyecto de vida, no hay proyecto colectivo en la escuela, se desea el gozo, el placer y se esquivo el sentimiento que puede ocasionar el amor.

## 11. RECOMENDACIONES

Como primera medida se recomienda a la Institución Educativa Técnico Industrial que se apropien del tema de sexualidad con el fin de conocer más acerca de este y puedan brindar las herramientas necesarias a sus estudiantes para que estos vivan las emociones y sentimientos de los y las jóvenes conociendo los límites y posibilidades.

En cuanto a la Universidad del Cauca se recomienda que siga brindando la posibilidad a los y las estudiantes de realizar este tipo de proyectos que brindan conocimientos para comprender los fenómenos que alteran a nuestra sociedad, logrando analizar desde la investigación nuevas experiencias y conocimientos al educador.

Al departamento de Educación Física Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca seguir incentivando este tipo de estudios que ayuden a la sociedad a cambiar las percepciones acerca de la sexualidad que tienen los y las jóvenes de Popayán, lo cual es importante porque la sexualidad se va evidenciando de manera diferente a medida que va pasando el tiempo, las emociones y sentimientos de los y las jóvenes van cambiando o girando en torno a la incursión de la tecnología o redes sociales, lo que indica que cada vez serán más complejas las estrategias para los encuentros amorosos.

Es importante que los Educadores Físicos tengan presente el tema de sexualidad, porque tienen que estar preparados para lo que se le pueda presentar en su quehacer diario, logrando así tener los conocimientos previos para poder brindarle a los y las jóvenes charlas educativas y talleres que puedan ayudar a estos mismos, deberá conocer finamente las emociones y sentimientos de los y las jóvenes, meterse en el rol de investigador para comprender las diferentes miradas que tienen ellos acerca de la sexualidad.

Para finalizar, es importante recomendar a los y las jóvenes de la Institución Educativa Técnico Industrial que vivan una sexualidad responsable, que se apropien más del tema para que puedan estar seguros de sí mismos y no cometer errores de los cuales puedan generarles cambios bruscos en su vida y existencia.

## 12. AMPLIACIÓN DE HORIZONTES

Durante el desarrollo del trabajo de investigación, como Educador Físico, me brindó la posibilidad de aprender y comprender las diferentes problemáticas que acontecen en las Instituciones Educativas, en este caso la percepción que tienen los y las jóvenes acerca de la sexualidad, la que anteriormente comprendía solamente con el contacto sexual, relaciones sexuales y métodos de planificación familiar haciendo ver a las personas como sujetos de reproducción.

Personalmente es gratificante pertenecer a este grupo de investigación el cual nos abrió las puertas a la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias que nos aportan a la formación como futuros educadores y personalmente, en mi proyecto de vida para entender a los y las jóvenes desde mi campo de acción que es la Educación Física donde ellos pueden manifestar sus sentimientos, emociones, gustos y apatías que cada uno vivencia dando a conocer la forma de expresar su sexualidad. ANDRÉS AGUILAR.

Mediante la realización de esta investigación me sentí muy a gusto debido a que en pocas ocasiones me había interesado el tema acerca de la sexualidad como hasta ahora, interactuar con jóvenes escolarizados me hizo reflexionar en muchos aspectos de la concepción errada que tenemos cuando nos referimos a la sexualidad, comprender como en la adolescencia se van quemando etapas las cuales a medida que pasa el tiempo vamos olvidando o sencillamente creemos que ya no hacen falta cuando tratamos de entablar una relación ya sea de amistad o amorosa.

Pienso que como futuro educador físico debo tener en cuenta que para los y las jóvenes es importante tener contacto entre ellos, debido que para ellos es significativo interactuar con sus pares, entonces es importante comprender como educador que los estudiantes necesitan de espacios y que no siempre hay

queestar como un guardián para impedir que puedan expresar emociones y sentimientos.

Como educador físico después de este trabajo realizado quedo más enamorado y comprometido con mi carrera, trabajar con jóvenes y comprender sus necesidades y posibles gustos es un reto que estoy dispuesto a afrontar y poder ser ese profesor y amigo que todos los estudiantes quieren, el profesor de educación física. EDUARD CUERO

A lo largo de estos dos años de investigación acerca de la sexualidad me he sentido identificado con algunos de los aspectos que los y las jóvenes realizan hoy en día. Estando ahora en la posición de profesor me he dado cuenta que la sexualidad es un factor importante que no se tiene en cuenta dentro de las instituciones, es por ello que se tiene un percepción errada de la sexualidad llegando así a generar tabú sobre ella, al meterme en el rol de investigador fui aclarando mi posición acerca de ella por lo que me llevó a salir de lo biológico y conocer más de este fenómeno desde otra perspectiva.

Fue y será enriquecedor trabajar con jóvenes porque ellos nos aportan nuevas enseñanzas y retos en los cuales como profesores debemos estar preparados para brindarles las herramientas necesarias para contribuir en su proceso de formación.

Después de realizar este trabajo quedo con la satisfacción de haber logrado el objetivo de comprender lo que los y las jóvenes piensan acerca de la sexualidad y quedo comprometido a seguir investigando el fenómeno porque cada día va cambiando dependiendo del contexto en el que vivamos. Es importante señalar que la investigación me deja muchas anécdotas que a lo largo de mi carrera me irán sirviendo como experiencia para seguir estudiando la sexualidad desde el punto de vista fenomenológico. HORACIO ANAYA

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDÍA MUNICIPAL DE POPAYÁN Fuente: <http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml> consulta: miércoles 23 de marzo 2015
- BAUMAN, Z Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Ed.: Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2005 P. 12
- CASTAÑEDA E. Los adolescentes y la escuela de final de siglo Nómadas (Col), núm. 4, marzo, 1996 Universidad Central Colombia
- CORPAS F.J, TORO S Y ZARCO J.A. Educación física en la enseñanza primaria, ediciones aljibe 1994
- CORSINO E curso de educación física 2001 Fuente: <http://www.saludmed.com/edufisica/EdFi-Cpt.html> consulta martes, 29 de enero de 2008
- DE LA CUESTA C. Tomarse el Amor en Serio: contexto del embarazo en la adolescencia. ed. Universidad De Antioquia. Colombia. 2001.
- DELGADO C. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Universidad Pedagógica Nacional. Revista Folios N° 31. Bogotá. 2010.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ESTADISTICA NACIONAL (DANE): Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados, Bogotá.10 de mayo de 2013. Fuente: [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol\\_ecas\\_2012.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf) consulta: 23/03/2014
- DOCUMENTO CONPES SOCIAL 147. Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia. Departamento nacional de planeación. lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.
- GALLO CADAVID L. Los discursos de la Educación Física contemporánea. Editorial kinesis 2010
- GARCÉS M Congreso Nacional de Investigación Educativa Veracruz, Veracruz, Relaciones, prácticas y significados de los estudiantes en la escuela secundaria general UPN – Ajusco. 21 al 25 de septiembre de 2009
- GARCÍA A. Redes Sociales y Educación Creatividad y Educación. Creatividad y Sociedad, Redes Sociales y Educación Una reflexión acerca de su uso didáctico y creativo. Número 21, diciembre de 2013
- GARCÍA I. ÁVILA E .LORENZO A Y LARA M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad. 2001.
- GARCÍA J. El cuerpo como cultura fuente : <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4050041/lecciones/Capitulo%203/merleau.htm> (fecha 19/01/2015 y hora de consulta 8:50 am)



GÓMEZ E, GALINDEZ M, IJAJY F, Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. (Primer momento) Universidad del Cauca.2013

GONGORA A, COTACIO E, BERMEO R. Percepciones acerca de Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 a 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. (Primer momento) Universidad del Cauca. 2013.

GONZÁLEZ M. GONZÁLEZ H.Educación Física Desde La Corporeidad Y La Motricidad. 2010. Fuente: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf> (pág. 182) consulta: 18/05/2014

GRUPO DE INVESTIGACIÓN KON-MOCIÓN Simientes de la motricidad humana: Primeros Brotes de Investigación 2013 pág. 52. Editorial UC

HURTADO Y JARAMILLO 2008 Fuente: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=SO718-07052008000200006&script=sci\\_arttext\(13\)](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=SO718-07052008000200006&script=sci_arttext(13)) consulta: 15/09/13 hora: 4:30pm

HURTADO R. JARAMILLO E. ZÚÑIGA C. MONTOYA H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y adolescencia 1098/2006

Fuente:<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>.consulta: 18.052013. Hora: 12:30 pm.

JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín Col. 2006.

JARAMILLO E. AGUIRRE G. La percepción y la pregunta por el sentido. Universidad Pedagógica Nacional. Revista lúdica pedagógica N° 17. Bogotá. 2012.

JARAMILLO L. PORTELA H. Y MURCIA N. La educación física: un problema de preparación o seducción. 2005 fuente:<http://www.revistamotricidad.com/wp-content/uploads/2013/04/4.-Perspectivas-epistemologicas-en-la-formacion1.pdf> fecha consulta 15/09/2013 hora: 3:45 pm

JONES, D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la Argentina Contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010.

LÓPEZ M X Congreso Nacional de Investigación Educativa Veracruz, Veracruz, 21 al 25 de septiembre de 2009 Relaciones, prácticas y significados de los estudiantes en la escuela secundaria general UPN – Ajusco

MARTÍNEZ S, ORTIZ M, LÓPEZ A Y POTOSÍ Y. Características Biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán.Fuente.<http://facultadsalud.unicauca.edu.co/Revista%5CPDF%5C2010%5Cart2diciembre.pdf>Consulta: 23.05.2013. Hora: 08:06 am.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) Colombia Aprende fuente:<http://www.colombiaprende.edu.com/html/home/1592/article-130157.html> consulta: 15/09/13 hora: 4:58pm

MORGADE, G. Niñas y Niños en la Escuela: Cuerpos Sexuados, Derechos Humanos y relaciones de Genero 2007

MURCIA Y JARAMILLO. Imaginarios del joven colombiano ante la clase de Educación Física, fuente: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 83 - Abril de 2005 consulta: 5/06/2014

MURCIA N.Y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa “la Complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008.

NODA M. Capitulo i: ¿qué es moda? 2005 fuente <http://arvo.net/una-nueva-moda/capitulo-i-que-es-la-moda/gmx-niv388-con10665.htm> (2005) consulta: 12/04/15 Hora: 3:00 pm

ÑEJO Y TEGO CALDERÓN “No quiere novio”  
fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=4hOEpGDmYNg&list=RD4hOEpGDmY> consulta:  
15/04/2015

PINZÓN R. (2014). Tu amor me hace grande: sentidos del cuerpo sexuado en la escuela Revista Virtual Universidad Católica del Norte 2014, pág. 43, 98-112. Recuperado de Fuente <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/554/1100> consulta: 2/06/2014

PINZÓN R. Y DÁVILA C. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del cuerpo sexuado. Universidad del Cauca. En-acción No 7. 2013.

PINZÓN R. Y DÁVILA C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao, Cauca. Universidad del Cauca. 2011.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) Institución Educativa Técnico Industrial, De La Ciudad De Popayán.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (RAE) fuente <http://lema.rae.es/drae/?val=Percepci%C3%B3n> (fecha 19/01/2015 y hora de consulta 8:40 am)

REGUILLO R. Estrategias de culturas juveniles. Editorial Norma 2003

SÁNCHEZ L. et al. Representaciones Sociales Del Noviazgo, en Adolescentes Escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá. Revista de Salud Pública, vol. 13, núm. 1, febrero. p. 79-88, Universidad Nacional de Colombia.2011

TAGUENCA J. El concepto de juventud. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. Revista mexicana de Sociología 71, núm. 1 enero-marzo, 2009: 159-190. México, D. F. ISSN: 0188-2503/09/07101-05. Fuente: <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-1/RMS009000105.pdf> D. R. © 2009. Consulta: 2/09/2014 3:30 am

TAYLOR S. J. Y BOGDAN R. Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós. Primera edición (1996)

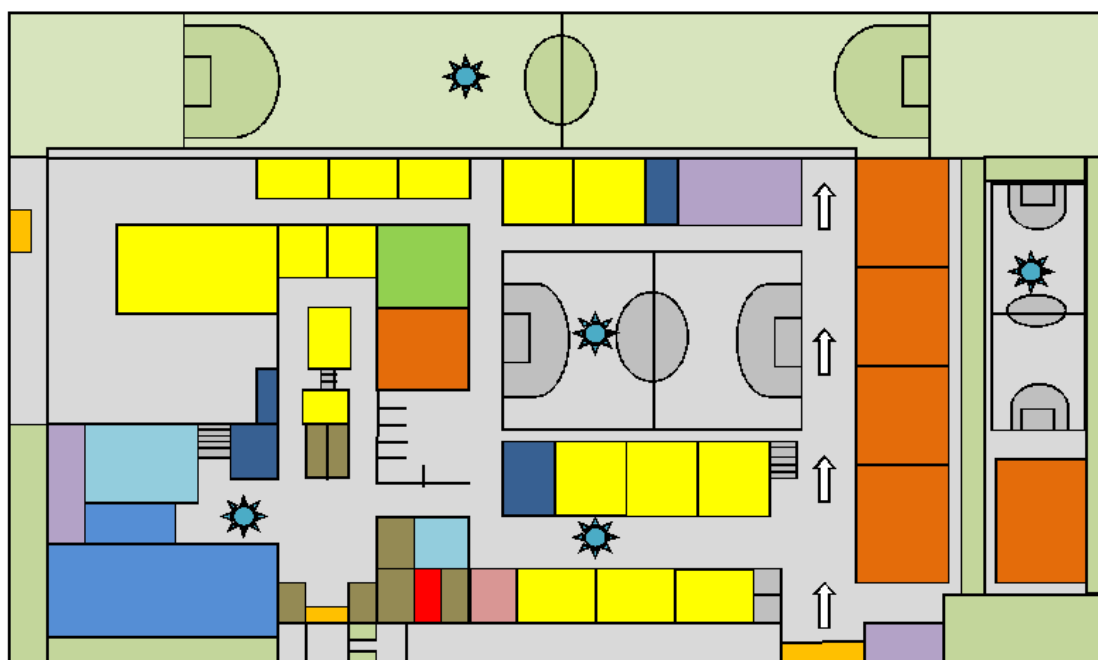
UNIVERSIDAD DEL CAUCA Programa de educación física-Popayán Fuente: [http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de\\_pregrado/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-educacion-fis-4](http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de_pregrado/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-educacion-fis-4). Consulta 10/12/2013 hora: 3.30pm

UNICEF explotacion Sexual De La Infancia En Todo El Mundo 2011 Fuente: [http://www.unicef.org/republicadominicana/\\_9865180.pdf](http://www.unicef.org/republicadominicana/_9865180.pdf) consulta: 23/09/2014 4:00 pm


ZATTARA S Y SKOUMAL G. En Cuerpos y sexualidades en la escuela, Art. Chicas y chicos de sectores populares transitando la escuela media. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2008


## ANEXOS


### ANEXO 1 MAPA DE LA INSTITUCIÓN




Institución Educativa Técnico Industrial


 Biblioteca


 Oficinas de administrativos


 Sala de profesores


 Salones de clases


 Talleres


 Baños


 Coordinación


 Laboratorio de Química

 Enfermería

 Zonas verdes

 Restaurante o cafetería

 Entradas

 Sitios de observación

 Gradas

## ANEXO 2 CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL

Popayán, Febrero de 2014.

Señor Rector:  
Alirio Vidal Ordoñez  
Instituto técnico industrial

Cordial Saludo.

Nos dirigimos atentamente a usted Horacio Anaya, Andrés Aguilar y Eduard Cuero estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura En Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad Del Cauca, con el propósito de solicitar una vez más su colaboración para continuar con la realización de nuestro trabajo investigativo que lleva por título *"PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JOVENES ESCOLARIZADOS ENTRE 14 – 19 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE POPAYAN, EN EL SEGUNDO Y TERCER MOMENTO DE LA COMPLEMENTARIEDAD"*, con el fin de descubrir, identificar y explorar acerca de las percepciones que tienen las y los jóvenes acerca de sexualidad lo cual puede contribuir y comprender como los jóvenes viven su cuerpo y su realidad, la atención de problemáticas sociales como: embarazos no deseados, discriminación sexual, deserción escolar, entre otros. Esto con el compromiso de dejar en la institución educativa los resultados de esta investigación que tiene un carácter cualitativo, desde el enfoque de la complementariedad, con la esperanza de que sean de utilidad para toda la comunidad educativa.

De antemano agradecemos a usted su colaboración y esperamos poder contar con su visto bueno para desarrollar nuestro trabajo de investigación en la Institución que siempre ha tenido sus puertas abiertas.

ATENTAMENTE.

HORACIO ANAYA  
Horacio Anaya  
Cód.: 56091084


*Andrés Aguilar*  
Andrés Aguilar  
Cód. 56091105

*Eduard Cuero G.*  
Eduard Cuero  
Cód.: 56091183

  
LUIS GUILLERMO JARAMILLO  
DIRECTOR GRUPO KON-MOCIÓN.

*Mano B. Hill*  
06. 02. 2014

## ANEXO 3 CARTA DE CONVENIO INSTITUCIONAL

  
*Ministerio de Educación Nacional*  
**Institución Educativa Técnico Industrial**  
**Popayán**


Popayán, 06 de febrero de 2014 *tel. 891.500.762 - 2*

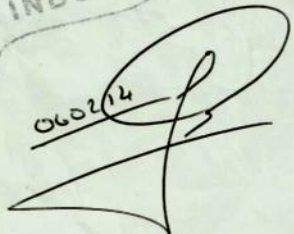
Docente  
LUIS GUILLERMO JARAMILLO  
Director Grupo Kon-Moción  
Universidad del Cauca  
Popayán

Cordial saludo.

En atención a su solicitud, le informo que se autoriza realizar el trabajo de investigación: "Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 – 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, en segundo y tercer momento de la complementariedad", en esta Institución, orientado por los estudiantes universitarios del octavo semestre de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes:

Horacio Anaya Código 56091084  
Andrés Aguilar Código 56091105  
Eduard Cuero Código 56091183

Atentamente,  
  
MIRIO VIDAL ORDOÑEZ  
Rector

  
06/02/14

*Especialidades: Diseño Técnico - Mecánica Industrial - Electricidad - Mecánica Automotriz - Sanitaria - Mantenimiento - Desarrollo de Software*  
*Coordinación: 8232197 - Rectoría: 8239586 - Secretaría: 8230026 - Fax: 8239647*  
*E-mail: itif@popayan@hotmail.com - Popayán*

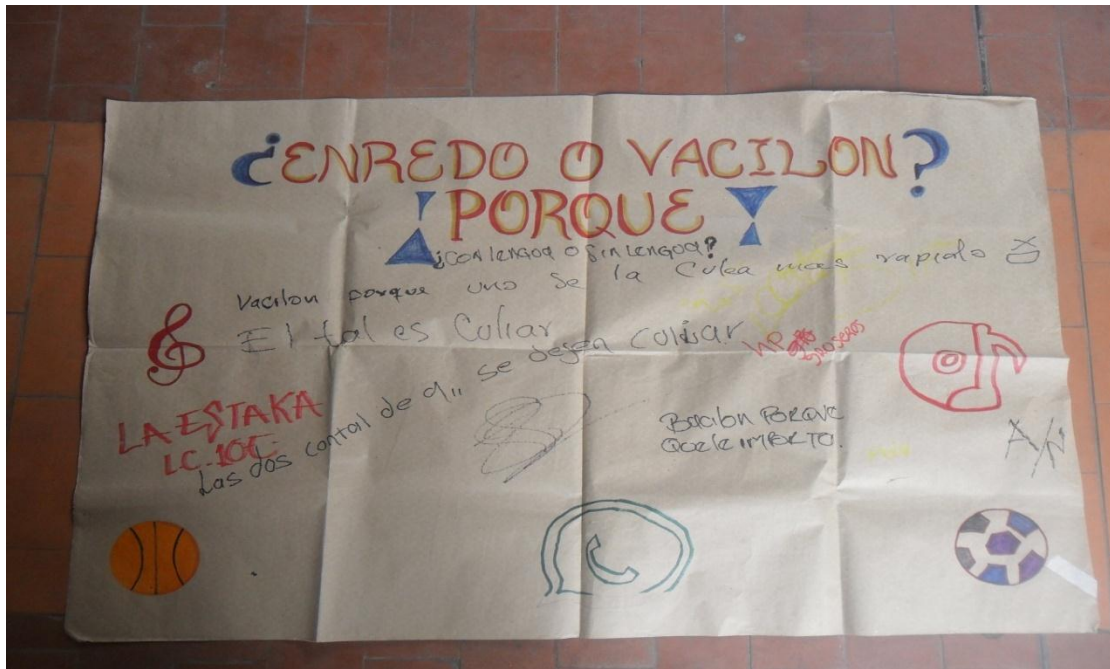
## ANEXO 4 FORMATOS DE DIARIO DE CAMPO

### FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES  
DIARIO DE CAMPO  
N# \_\_\_\_\_

investigador: _____
Fecha: _____
Hora: _____
Estado del tiempo: _____
Ubicación de investigador: _____
Elementos a observar: _____
1. DESCRIPCIÓN:
• Narración del investigador:
_____
_____
• Diálogos o frases de los sujetos:
_____
_____
• Grafico o imágenes observadas:
_____
_____
• Información complementaria:
_____
2. ANÁLISIS:
• Relaciones entre sujetos:
_____
_____
• Expresiones de los sujetos:
_____
_____
Reflexión:
• Relación entre lo observado y mi subjetividad:
_____
3. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN:

## ANEXO 5 MURALES





## ANEXO 6 CUADRO DE CONDENSACIÓN DE CATEGORÍAS

<b>CUADRO DE CONDENSACIÓN Y MANIFESTACIÓN</b>		
<b>CATEGORÍAS AXIALES</b>	<b>CATEGORÍAS SELECTIVAS</b>	<b>CATEGORÍA NÚCLEO</b>
<p>1. coqueteos, besos, abrazos: expresiones de sentimientos entre los y las jóvenes. (104)</p> <p>2. la clase de educación física como medio de emociones y sentimientos de los y las jóvenes de la I.T.I. (135)</p>	<p>1. juegos y toques para enredar. ( 759)</p>	<p><b>LA SEXUALIDAD ES UN ENREDO. (1555)</b></p>
<p>3. clima y otros factores que influyen en el comportamiento e interacción de los y las jóvenes. (66)</p> <p>4. Campañas realizadas por los y las jóvenes en la ITI. (22)</p> <p>5. Descripción del vestuario de los y las jóvenes. (38)</p>	<p>2. El cuerpo “pinta” atrae a el otro. (461)</p>	
<p>6. el descanso tiempo estratégico para observar las interacciones de los y las jóvenes de la ITI (64)</p> <p>7. Relaciones y diálogos entre estudiantes, profesores e investigadores. (43)</p>	<p>3. El Descanso: tiempo de enredos (335)</p>	