

**PRÁCTICAS CULTURALES EN TORNO AL MANEJO Y CONSERVACIÓN DEL
AMBIENTE EN EL CABILDO INDÍGENA YANAONA DE POPAYÁN**

**Una estrategia pedagógica encaminada a fortalecer la educación desde del
área de las Ciencias Naturales con los estudiantes de los grados cuarto y
quinto de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa
Wawa K'hari Pacha Mama.**

**AIDA YANETH CARVAJAL CHILITO
KAREN STEFFANNY MENDEZ PEÑA**

PRACTICA PEDAGÓGICA DE INVESTIGACIÓN

**ORIENTADOR
Mag. JOSÉ OMAR ZUÑIGA CARMONA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN,
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA, ÉNFASIS EN
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
POPAYÁN
2010**

**PRÁCTICAS CULTURALES EN TORNO AL MANEJO Y
CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN EL CABILDO INDÍGENA YANACONA
DE POPAYÁN**

**Una estrategia pedagógica encaminada a fortalecer la educación desde del
área de las Ciencias Naturales con los estudiantes de los grados cuarto y
quinto de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa
Wawa K'hari Pacha Mama.**

**AIDA YANETH CARVAJAL CHILITO
KAREN STEFFANNY MENDEZ PEÑA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA, ÉNFASIS EN
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
POPAYÁN
2010**

NOTA DE ACEPTACIÓN

**DIRECTOR: Mag. JOSÉ OMAR ZUÑIGA
CARMONA**

Popayán, 19 de diciembre de 2009.

DEDICATORIA

Dedicamos este logro y toda nuestra carrera universitaria, a Dios, por guiarnos y darnos fortaleza en nuestro camino.

A nuestros padres que nos dieron la vida y han estado con nosotras, en todo momento sin esperar nada a cambio. Han sido pilares en nuestro camino y han formado parte de este logro, que abre puertas inimaginables en nuestro desarrollo profesional.

Gracias por todo, queridos padres: Por darnos una carrera para nuestro futuro y por creer en nosotras. A pesar de los momentos difíciles, siempre han estado apoyándonos y brindándonos todo su amor y comprensión.

Los queremos mucho y este trabajo que nos tomó cuatro años hacerlo es para ustedes, aquí está todo lo que ustedes nos brindaron; solamente les estamos retribuyendo un poco lo que ustedes nos han brindado.

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestros agradecimientos, al Cabildo Indígena Yanacona de Popayán, mayores, líderes, docentes y estudiantes; quienes nos brindaron el espacio para la realización de nuestro proyecto.

A nuestras profesoras, Verónica Catebiel y Dolores Montaña, quienes hoy, pueden ver el reflejo de lo que han formado.

A nuestro profesor guía José Omar Zúñiga, que ha sido más que profesor amigo. Nos ha sabido entender y guiar en este proceso. De todo corazón gracias.

A todos y cada uno de los profesores, gracias por compartir con nosotras desinteresadamente, sus conocimientos y experiencia.

A nuestros amigos más cercanos. A esos amigos que siempre nos han acompañado y con los cuales hemos contado siempre: Yudy Margarita Fernández, Bibiana Zemanate. Muchas gracias por estar con nosotras en todo este tiempo, donde hemos vivido momentos felices y tristes. Gracias por ser nuestras amigas y recuerden que siempre las llevaremos en nuestro corazón.

A las personas que han compartido tantos momentos de nuestras vidas y que las llevamos en el corazón: Ivonne Alexandra Méndez, Marcela Pajoy, Lennin Carvajal, Víctor Julio Gómez, Erika Alejandra Méndez, Fabián Enrique Chávez

Finalmente a todas las personas que nos brindaron su apoyo, tiempo e información, para el logro de nuestros objetivos. GRACIAS.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	10
1. Planteamiento del problema	14
2. Objetivos	16
2.1. Objetivo general	16
2.2. Objetivos específicos	16
3. Antecedentes	18
4. Contexto	24
5. Justificación	32
6. Metodología	34
7. Marco de referencia teórico	37
7.1. Estrategias pedagógicas	37
7.2. Manejo y conservación del ambiente	39
7.3. Prácticas culturales	41
7.4. Plantas medicinales	44
7.4.1. Medicina tradicional y salud	47
7.4.2. Enfermedades	48
7.5. Concepción de naturaleza en los yanacunas	49
7.6. Ciencia y conocimientos ancestrales	51
7.7. Concepción indígena sobre la educación	52
7.7.1. Pensamiento indígena	52
7.7.2. Educación como proyecto de vida	54
7.7.3. Educación y comunidad	55
8. La ciencia y la cultura	56
9. La madre de las plantas medicinales	57

10. Cosmovisión y simbología: alma y vida del pueblo	58
11. Análisis y resultados	61
Conclusiones	76
Bibliografía	79
Anexos	83

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Plan de Acción Pedagógica	83
Tabla 2. Plantas medicinales utilizadas por los mayores	88

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Los estudiantes en la Huerta de Plantas Medicinales	53
Figura 2. Sede el cabildo Indígena Yanacona, Conversatorio con los estudiantes.	63
Figura 3. Escuela Wawa K'hari pacha mama.	65
Figura 4. Un día en la Huerta escolar	67
Figura 5. Construcción de la huerta escolar	69
Figura 6. Realización del semillero	71
Figura7. Práctica en la huerta escolar	72
Figura 8. Algunas Plantas Medicinales	74
Figura 9. Mayor y estudiantes en la huerta	91
Figura 10. Siembra de las plantas medicinales	92
Figura 11. Mayores Yanacona	93

INTRODUCCIÓN

*La flora Colombiana es una de las más ricas y diversas del planeta; se calcula que tiene entre treinta y cinco mil y cincuenta mil especies de plantas superiores (Caballero, 1995, 13) lo cual convierte a Colombia en un área de gran patrimonio potencial de recursos vegetales, útiles para el ser humano por su aprovechamiento como parte de la dieta alimenticia; otros para generar combustibles y unos más, con fines medicinales. Al respecto, Germán Zuluaga, en el libro *El aprendizaje de las plantas en la senda de un conocimiento olvidado* (1994) afirma que en los trópicos se encuentran dos terceras partes de las especies vegetales existentes en el mundo, de las cuales se ha estimado que al menos el diez por ciento (10%) tiene un valor medicinal. (Zuluaga, 1994, 25)*

Ya desde la antigüedad el hombre en su relación con la naturaleza, aprovechó los recursos disponibles de su entorno y fue construyendo mediante la experimentación, saberes que posibilitaran su bienestar y existencia: De ello, no podían ser ajenas las comunidades indígenas de Colombia y América Latina, las cuales han sobrevivido; a diferencia de otras culturas como la occidental, quienes explotan los recursos naturales; en íntima unión con la naturaleza. . Prueba de ello, son los conocimientos en torno a las plantas medicinales para alivio de sus dolencias tanto somáticas como síquicas.

Es así como en la cabildo indígena yanacona de Popayán, ubicado al sur oriente de la ciudad, se habían venido manteniendo durante muchos años los usos y costumbres de los mayores, para mantener el equilibrio entre la naturaleza y los recursos que ella brinda; a partir de la enseñanza por vía oral a los menores, de las leyendas y los mitos; que unidos a prácticas sociales y culturales, formaban su cosmovisión particular en torno a la vida y el mundo.

Pero a medida que se fue extendiendo la aculturación por la presencia en sus territorios de otras culturas; y/o su relación con otros contextos, entre ellos el educativo, el religioso, el estatal; empezó a darse un debilitamiento de las prácticas culturales y educativas autóctonas, al tiempo que se generó en la mente de los depositarios de estas nuevas formas de vida, confusión, inestabilidad y pérdida de identidad; debido a que los lineamientos foráneos, conciben una educación homogénea y regida por las mismas leyes, sin tener en cuenta la cultura, religión o etnia yanacona, desestabilizando así esa armonía ancestral del hombre con su entorno.

Una de las prácticas culturales afectadas por lo expuesto en el párrafo anterior, es la medicina tradicional basada en el conocimiento que tienen los mayores acerca de las plantas medicinales que son utilizadas para mejorar y mantener la salud que no solo aporta un alivio de los síntomas si no también la cura de enfermedades de carácter espiritual; hoy en día en proceso de extinción

debido a la pérdida poblacional de los mayores, el cambio cultural en las costumbres y el avance progresivo de la medicina científica, promovida por las instituciones de salud; ante lo cual . Los comuneros no saben que hacer con dicho conocimiento y toman decisiones equivocadas sobre el mismo.

Por esta razón, el proyecto tiene como objetivo principal el fortalecimiento de la practica cultural sobre la medicina tradicional que tienen los mayores, la cual ha ido desapareciendo a través del tiempo por diferentes aspectos, a partir de la recopilación de información concerniente al uso y manejo de las plantas medicinales en el contexto de la comunidad yanacona, a fin de ser transmitidos a los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Wawa Khary Pacha Mama, promoviendo así su conservación y promulgación a otras instancias educativas y sociales de la comunidad.

De esta manera, surge la presente propuesta como un aporte del grupo investigador de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, para por medio de estrategias pedagógicas promover en los integrantes de la comunidad como en las demás personas que se interesen en ella, un cambio de actitud y pertenencia a la comunidad; el fortalecimiento de la sabiduría de los mayores y la generación de diferentes prácticas frente al entorno para rescatar la autonomía que como etnia poseen y que actualmente está desapareciendo por los cambios que se genera en el mundo

que si bien permiten experimentar y tener diferentes perspectivas de todo aquello que existe en la tierra; induce a la comunidad a olvidar algunas de las prácticas que los caracteriza y que son importantes en su contexto

Es por ello que el trabajo investigativo parte de la cosmovisión o manera de pensar del pueblo yanacona en lo referente al manejo y conservación del medio ambiente, centrandó la atención en el uso y manejo de las plantas medicinales, ya que es necesario aclarar que esta comunidad pertenece a los resguardos del macizo colombiano, que se vieron enfrentados a cambios culturales con el consiguiente desplazamiento de la medicina tradicional, por la influencia de la medicina occidental.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo de la hipótesis que las prácticas culturales están asociadas al pensamiento propio o cosmovisión de los Yanacona, transmitido de generación en generación, mediante la tradición oral. Que dichas prácticas conservan un alto componente de normas y valores; las cuales sirven de control ambiental de los habitantes en su territorio. Que con el transcurrir del tiempo por la aparición de factores externos a la comunidad, éstas se han visto debilitadas: se hace necesario entonces, la presentación de una propuesta de investigación tendiente a fortalecer los conocimientos culturales, específicamente de una descendencia a otra.

Es por ello que, para esta investigación, se planteó como punto de partida la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer el manejo y uso de las plantas medicinales como práctica cultural en la Institución Educativa **Wawa K´hari Pacha Mama**, teniendo en cuenta la tradición oral de los mayores del Cabildo Indígena Yanacona de Popayán (Cauca) ?

Dicho problema, se puede abordar en la escuela indígena **Wawa K´hari Pacha Mama**, a partir de la creación de espacios educativos que faciliten la investigación y puesta en práctica del conocimiento y manejo de las plantas

medicinales, en cabeza de los docentes de Ciencias Naturales y Educación ambiental, tal y como antes de existir la formación escolar como hoy se la conoce, lo hacían los mayores, quienes posibilitaban a niños y jóvenes, las habilidades básicas para asegurar a las familias, el uso adecuado de las plantas medicinales.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Fortalecer las prácticas culturales de los mayores relacionadas con el manejo y conservación del ambiente, a través del cultivo y aplicación de algunas plantas medicinales, con los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria de la Institución Educativa **Wawa K'hari Pacha Mama** en el cabildo indígena Yanacona de Popayán (Cauca), año 2009.

2.2 Objetivos Específicos

Identificar el conocimiento que tienen los mayores del cabildo indígena Yanacona de Popayán, acerca del uso de las plantas medicinales como práctica cultural relacionada con el manejo y conservación del ambiente.

Proponer estrategias pedagógicas que relacionen las prácticas de manejo y conservación del ambiente con el conocimiento de los estudiantes de los grados cuarto y quinto en el área de ciencias naturales en la escuela del cabildo indígena Yanacona de Popayán **Wawa K´hari Pacha Mama**

Realizar actividades con los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria del cabildo indígena Yanacona de Popayán, para fortalecer el conocimiento que tienen los mayores acerca del cultivo y aplicación de algunas plantas medicinales

Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa **Wawa K´hari Pacha Mama**, en el ámbito educativo y comunitario, del Cabildo Indígena Yanacona de Popayán

3. ANTECEDENTES

Los antecedentes encontrados referentes a la propuesta de investigación, fueron tomados de diez tesis consultadas acerca del manejo y conservación del medio ambiente, estrategias pedagógicas y las prácticas culturales, de comunidades indígenas. De las anteriores, se seleccionaron, seis tesis que ameritan su estudio, debido a algunas similitudes con respecto a las categorías mencionadas arriba, pues se relacionan con la cosmovisión indígena Yanacona, Nasa y Guambiana.

A partir de estas investigaciones, se ha venido trabajando una serie de conocimientos desde las prácticas culturales de cada pueblo con un propósito común: uso y manejo de los recursos naturales destacando las prácticas de cada cultura; en cuanto hace referencia a costumbres, mitología, concepciones del tiempo y el espacio; tomando como referente fundamental a los adultos mayores, quienes a partir de sus experiencias y conocimientos vividos, pueden brindar orientación sobre los saberes propios de la cultura a los jóvenes descendientes. Además, se aprovechan las riquezas de la tradición oral que en determinados

medios como en las mingas y las fiestas tradicionales utilizan espontáneamente a través de relatos.

De esta manera, se va recreando la concepción sobre los mitos y costumbres relacionados con la visión ambiental y cultural de cada comunidad, ; de acuerdo con sus creencias y tradiciones con el propósito fundamental de fortalecer la educación propia de la comunidad, tal y como ya lo habían hecho antes investigadores como los hermanos Pusquín: *Nuestra acción como investigadoras estuvo dirigido a indagar conocimientos, saberes, prácticas y conceptualizaciones culturales que subyacen en la comunidad, específicamente en las personas mayores del resguardo teniendo en cuenta el manejo y conservación de los recursos naturales* (Pusquin, 2003,3)

De acuerdo a este planteamiento, encontramos algunas similitudes en cuanto a la propuesta de investigación, que surge como una necesidad ante la observación directa del debilitamiento de los conocimientos tradicionales de la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona. Otro punto fundamental es que en estos referentes, partieron de los saberes que tienen los adultos mayores; al igual que nuestra propuesta de investigación porque en dichas comunidades, ellos son los que poseen la sabiduría, desde sus experiencias.

Así mismo, la tesis *Visión Ambiental Yanacona* (2000) de los citados hermanos, planteó dinámicas educativas desde la Acción Investigativa con el propósito de aportar hacia el proceso de desarrollo del proyecto educativo (PEC), lo cual la hermana con la presente propuesta que igualmente se encamina a diseñar estrategias introduciendo los saberes de los adultos mayores, sobre el manejo y conservación del Medio Ambiente, en el área de Ciencias Naturales

A su vez, los objetivos y propósitos de la investigación *Visión Ambiental Yanacona*, se enfocaron en el pensamiento yanacona, en cuanto a su interacción con la Madre Naturaleza (pacha mama). De forma similar, los objetivos propuestos, en esta experiencia investigativa, están estructurados partiendo de las prácticas culturales de la comunidad.

Por otra parte, se advierte que según lo planteado en el trabajo de grado titulado *La Fauna Silvestre y su Significado Cultural para la Comunidad Indígena del Resguardo de Pueblo Nuevo, Municipio de Caldono – Cauca*, (2003), *el espacio cultural o étnico requiere de unos elementos esenciales como la formación, la producción, la biodiversidad y el medio ambiente: de acuerdo a las formas de pensamiento indígena, con un propósito fundamental que es construir un modelo de desarrollo que beneficie al estudiante* (Paja, 2003,16)

Los aspectos similares encontrados en la tesis arriba mencionada, es que en la mayor parte de las comunidades indígenas aún se conservan las tradiciones culturales y debido al espacio y tiempo tienden a desaparecer, por lo tanto vale la pena destacar el gran empeño de la comunidad educativa y de líderes para fortalecer la educación propia a través de los proyectos educativos comunitarios encaminados a la defensa del medio ambiente. En esta investigación se han tenido en cuenta a los mayores, médicos tradicionales; como fuente principal de la información.

De otro lado, analizando los alcances del grupo ejecutor, en la tesis de grado, *Estrategias para la Conservación y Mejoramiento del Medio Ambiente en la Vereda el Rincón, Municipio de Inzá del Departamento del Cauca*, (2003) se evidencia que:

El proyecto Educativo Investigativo permitió desarrollar estrategias educativas que lograrían generar cambios de actitud en el cuidado y mejoramiento del medio ambiente dirigido en dos sentidos; uno relacionado con la calidad de la educación al incorporar la educación ambiental al currículo para los grados cuarto y quinto de básica primaria y el otro a la adaptación de métodos y contenidos educativos que permiten plantear soluciones a los problemas del medio ambiente (Perdomo, 2003,2)

En síntesis, lo aquí expuesto genera aportes en las estrategias pedagógicas, propuestas, pues ellas van encaminadas a contribuir con el manejo y cuidado en el medio ambiente, a través de la vinculación en las ciencias

naturales, de las prácticas culturales, hoy abandonadas. . Por ello se toma como referente lo expuesto por Giovonnun Ianfrancesco, mencionado en el trabajo de grado inmediatamente citado en el párrafo anterior: *el diseño de estrategias es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura y la trascendencia y las discentes en la medida.* Por consiguiente, la aplicación de estrategias pedagógicas, sirven como herramienta que les permitirá a los estudiantes y a la comunidad la comprensión y el sentido de sus prácticas en relación con el medio ambiente, retomando los saberes tradicionales de la cultura.

Otro componente de vital importancia, que no se puede desconocer dadas las características indígenas de los beneficiarios del presente proyecto, es el de la etnoeducación, contenido en lo planteado en el proyecto de grado denominado, *Prácticas Culturales como modo de Comunicación en la Socialización del Niño Páez en la Vereda Nazaret*, (2003), en el cual se afirma que:

La etnoeducación promueve una forma distinta de concebir la educación puesto que brinda elementos para que esta esté ligada con la dinámica integral de la vida de la comunidad, con sus formas de trabajo, con su relación con la naturaleza, el territorio, el uso de la lengua, la resolución de necesidades y problemas cotidianos, en general con el establecimiento de prácticas de socialización que garanticen la cohesión y persistencia de la cultura. Entonces la etnoeducación es el eje central de los proyectos de vida. Implica asumir los diversos espacios y tiempos que vive una comunidad como procesos pedagógicos, de manera que en la cotidianidad se concrete la identidad individual y colectiva (Mopán, 2003,5)

De igual manera, la propuesta está encaminando a fortalecer la educación propia tomando como fuente principal la etnoeducación, sin creer que la educación propia es solamente de manejo interno de las comunidades o que el proceso de formación es propiedad única de cada comunidad, sin permitir la socialización o el Intercambio con otras culturas; al contrario construir nuestra educación participando de lo nuestro (ritos, mingas, fiestas tradicionales etc.) pero también aprender en el encuentro con los demás.

En este sentido la educación propia exige la participación activa de las comunidades en los procesos político-organizativos, pedagógico - culturales y administrativos que conforman el sistema educativo propio, por esta razón es compromiso y deber de todos y cada uno de los comuneros contribuir al proceso educativo.

Es de resaltar, que los anteriores trabajos de grado, tienen en común la metodología IAP (Investigación Acción Participante) que consiste en la interacción con la comunidad desde la familia, los líderes, médicos tradicionales; de una manera participativa a través de diferentes actividades como el juego, la minga, los conversatorios, las asambleas, los encuentros y los oficios diarios, partiendo de las problemáticas que existen en la comunidad, proponen de manera conjunta posibles alternativas o soluciones a los problemas que los afectan y donde los investigadores fueron los mediadores de dicho proceso.

4. CONTEXTO

Para abordar el tema de las prácticas culturales sobre el ambiente en el cabildo indígena Yanacona de Popayán, fue necesario hacer un acercamiento histórico contextual de dicho tema. Por un lado, se hizo una breve reseña histórica a cerca de las problemáticas sobre el medio ambiente suscitada a partir de preocupaciones y cuestionamientos que la sociedad civil nacional e internacional han hecho al sistema o modelo de desarrollo capitalista, acusado de ser el culpable del deterioro del medio ambiente.

Por el otro, se hizo una aproximación a las experiencias que desde la etnociencia y la etnoeducación se realiza en y desde algunas comunidades organizadas en el Movimiento Indígena del Cauca CRIC 1971, con el propósito de consolidar sus procesos de resistencia política y cultural. Experiencias articuladas a las prácticas socioculturales específicas de sus comunidades, con el objeto de retroalimentar su pensamiento propio o cosmovisión, desde las prácticas y costumbres locales; es decir, crear sus currículos propios con base a sus propios conocimientos, entre los que se hallan, el componente ambiental o ecológico destacado en sus cosmovisiones indígenas.

Para empezar, se encuentra que el problema de contaminación del medio ambiente es quizá uno de los temas contemporáneos más estudiados por diferentes disciplinas las ciencias naturales y sociales. Es así mismo, el centro de preocupación por parte de diferentes gobiernos e instituciones nacionales e internacionales vinculadas al manejo y conservación del medio ambiente.

Ya desde la Declaración de Estocolmo, del 16 de junio de 1972, se pone en el centro de discusión el tema de “*la conservación y preservación del medio ambiente*”, teniendo como punto central, el análisis crítico de los procesos de industrialización, el saqueo de los recursos naturales y el desarrollo indiscriminado, que hasta entonces no había tenido ningún tipo de control por parte de los Estados y Organismos Internacionales como las Naciones Unidas (ONU). Con la Declaración de Río de Janeiro 1992 sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, se inicia un proceso de concientización mediante la apertura de varios eventos, cumbres, coloquios, foros. Nacen de manera semejante, diferentes movimientos ecologistas en Europa y Estados Unidos, colectivos, ONGs, que tienen como propósito conservar y defender el medio ambiente. En general se trata de procesos paralelos encaminados a crear conciencia, mediante diferentes procesos pedagógicos, denuncias, y análisis críticos, la indiferencia del sistema de pensamiento económico vigente:

Los Estados deberán cooperar con espíritu de solidaridad mundial para conservar, proteger y restablecer la salud y la integridad del ecosistema de la Tierra. En vista de que han contribuido en distinta medida a la degradación del medio ambiente mundial, los Estados tienen responsabilidades comunes pero diferenciadas. Los países desarrollados reconocen la responsabilidad que les cabe en la búsqueda internacional del desarrollo sostenible, en vista de las presiones que sus sociedades ejercen en el medio ambiente mundial y de las tecnologías y los recursos financieros de que disponen. Los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza (Declaración de Río, 1992)

A raíz de las diferentes declaraciones y el preámbulo de la legislación internacional sobre el medio ambiente, los países firmantes se comprometen al cuidado y protección sostenible de los recursos naturales mediante políticas públicas y estrategias de desarrollo sostenible y sustentable, es el caso colombiano de la creación del Ministerio del Medio Ambiente ante la obligatoriedad de brindar una educación con un énfasis ecológico o ambiental desde las décadas del ochenta y noventa.

Los cuestionamiento hechos a la cultura y sistema económico capitalista, que ve a la naturaleza como un componente de recursos para enriquecerse, permitieron valorar otras formas de cultura y de pensamiento (al reconocer la diversidad étnica y la interculturalidad), las cuales se estructuran en una cosmovisión y religiosidad, que constituyen un conjunto de prácticas ecológicas, como en el caso de los grupos indígenas, para quienes la naturaleza es aprehendida como un componente integral de vida, de todos los seres que habitan

en el cosmos. Es decir, se trata de prácticas, pensamiento y costumbres que refieren a la naturaleza como una “madre”, al planeta como la gran Pacha mama, por tanto, un ser de respeto y cuidado por sus hijos, los seres humanos.

De allí, que los antecedentes relacionados con las prácticas socioculturales de los grupos indígenas o de comunidades tradicionales, en torno a la conservación, protección de medio ambiente; se convierta en el centro de atención de diferentes disciplinas de las ciencias naturales y sociales, con el objeto de investigar el contenido de las diferentes conocimientos tradicionales, para vincularlos a cátedras o currículos de una educación ambiental, entre los que se destacan, las investigaciones en Etnociencia, centrados en los procesos etnoeducativos, relacionados con las ciencias naturales.

La etnociencia consiste en la búsqueda de contenidos o del cuerpo de saberes “corpus” se pueden describir a partir de los saberes tradicionales, como por ejemplo los cronogramas de los calendarios agrícolas tradicionales de estas comunidades, entre los que se encuentra, la interpretación, valoración y prácticas para acceder a los recursos del medio. (Sanabria y Hernández, 1997, 12)

Otro ejemplo de dichos procesos basado en prácticas socioculturales, se encuentra en el iniciado por Manuel Quintín Lame, cuyos aportes en la educación propia, resaltan el valor de la madre tierra para las culturas indígenas; argumentando que: “*La naturaleza es la mejor escuela, un libro abierto de sabiduría, porque allí está la verdadera poesía, la verdadera filosofía y la verdadera literatura*”

(Consejo Regional Indígena, 1987, 13) .así como los aportes al Modelo Pedagógico Indígena y la etnoeducación, hechos por el Padre Álvaro Ulcué Chocué, durante la década del ochenta, donde muestra la importancia de la vinculación de la historia y saber de los pueblos Indígenas a la educación de los niños, estableciendo la relación hombre y naturaleza. En síntesis:

Los antecedentes o saberes de producto de la tradición ancestral Étnica enriquecida por el contacto de estos grupos los componentes de la naturaleza, tanto materiales como míticos son interdependientes y forma parte de un gran todo, bajo una concepción integral del medio. En general, la Etnociencia aporta y enfatiza a la comunidad educativa construyendo y valorando el medio ambiente. En este caso recogiendo los aportes de las investigaciones realizadas sobre el reconocimiento de sus diferencias políticas, religiosas, culturales y educativas de los grupos étnicos (Revista de Investigación., ciencia y tecnología, 2002, Capítulo uno)

Por otro lado, los enfoques de la educación para los grupos étnicos, deben ser vistos en relación con el reconocimiento a la diversidad étnica, cultural y ambiental, establecido en la Constitución Política de 1991 y según la legislación de educación nacional, donde el Ministerio de Educación Nacional, ONIC, AICO, OPIAC. Acta de concertación. Mesa Nacional de Concertación de Políticas y Acciones Educativas Indígenas. Bogotá, Septiembre de 2004, .estipula “*una educación flexible al ambiente, a los procesos productivos, sociales y culturales, bajo criterios de flexibilidad, integridad, diversidad lingüística y participación comunitaria proactiva*”. De igual forma, está vigente según lo consignado en el documento del *Segundo Encuentro Educativo Yanacona: Yanamautas al servicio del conocimiento y el entendimiento (2004)*. Pancitará, diciembre 2 y 3, que:

La educación para los pueblos indígenas es un derecho fundamental, reglamentado por la ley 89 de 1890, ley 088 de 1976, mediante el decreto 1142 de 1978, cuya aplicación se ha venido exigiendo desde la creación del Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC, la ONIC y su Programa de Educación Bilingüe, en unión con la promulgación de la Ley General de la Educación 115 de 1994 artículos 56-63, el Decreto 804 de 1995 y con la Ley 715 de diciembre 21 de 2001

En este aspecto el Movimiento Indígena del Cauca CRIC, a nivel interno, tiene como mecanismo para concertar y coordinar, el desarrollo del PEC, un Programa y un Comité Educación de para los territorios indígenas, en cabeza de los cabildos y coordinadores zonales, y a nivel externo, la Secretaria de Educación y cultura del Departamento del Cauca y el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, el pueblo Yanacona desde el 2002 y comienzos del 2003, determinó la conformación del equipo coordinador de educación propia, de una secretaria avalada por el Cabildo Mayor y la Secretaria de Educación y Cultura departamental.

De esa manera, se consolida el Programa de Educación Yanacona (PEY), cuya formulación tiene asiento en el marco del Plan de Vida Yanacona y su pilar Social, desde el cual se plantean como objetivos centrales: la consolidación del Sistema Educativo Propio (SEP), un Plan de estudios y la realización del Plan Educativo Yanacona.

En lo que respecta a la Ubicación Geográfica, los comuneros del cabildo indígena yanacona de Popayán, se encuentran localizados en diferentes barrios de esta ciudad: Los braceros, Avelino UI, el Lago, Los Andes, María Oriente, Alto de poblado, Los Sauces , La Alameda, Calicanto, Los Comuneros, Nuevo Japón, Los Tejares, Loma de la Virgen, Dean bajo y alto, El Retiro, Pajonal, Solidaridad entre otros. Estos barrios pertenecen a las comunas uno, tres, cinco y seis; catalogadas en estrato bajo y medio.

Se calcula que aproximadamente la comunidad indígena yanacona asentada en el Municipio de Popayán, consta de trescientas cincuenta familias, procedentes en su mayoría del los resguardos yanaconas ubicados en el macizo colombiano, Río Blanco Sotará, Pancitará, Caquiona, Guachicono y San Sebastián, en el Departamento del Cauca.

Actualmente, esta Comunidad, cuenta con una sede (casa lote) ubicada en el barrio Calicanto de la comuna seis al sur oriente de Popayán. Es aquí, en la carrera tercera, número 21-118, donde los comuneros yanaconas, realizan sus asambleas y toman decisiones importantes para la comunidad, como lo fue la creación de la escuela indígena **Wawa K'hari Pacha Mama**, la cual viene funcionando desde hace cinco años, mediante convenio celebrado el 13 de octubre de 2004, entre la Administración de la Institución Educativa de Poblazón, las Autoridades Indígenas del Resguardo de Poblazón, el Cabildo Yanacona de

Popayán, y la directora del Centro Educativo "WAWA K'HARI PACHA MAMA", en la sede del barrio Los Comuneros, en la jornada de la tarde y es en ella donde se llevan a cabo las prácticas propuestas, con los alumnos del grado cuarto y quinto de primaria.

Es de resaltar que la escuela **Wawa K'hari Pacha Mama**, tiene su propia página Web, en donde se encuentra información detallada sobre la misma:

www.nacionyanakuna.org/Paginas/WawaKari/index.html:

*En la escuela **Hijos de la Madre Tierra**, la educación, está orientada acorde a los principios culturales del pueblo Yanacona, donde se propende por el fortalecimiento de los valores culturales, usos y costumbres. Se construye con la participación de todos los miembros de la comunidad, destacándose la vinculación de las autoridades indígenas, padres de familia, asamblea, jóvenes entre otros. Se caracteriza por Fortalecer el proceso de organización comunitaria.. Ser flexible a los cambios. Vincular a la familia en el proceso educativo. Integrar los nuevos retos pedagógicos y educativos que implica formar los niños del nuevo siglo.*

5. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se justifica en el entendimiento de un país con diversidad étnica y cultural, cuyas prácticas socioculturales relacionadas al tema del medio ambiente, son un tema importante, rico y diverso, que permite fijar los valores que contribuyen a consolidar un sistema de educación propia en las escuelas e instituciones de los territorios indígenas; hecho éste que debe ser apoyado por Instituciones como la Universidad del Cauca con su programa de Licenciatura de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, al permitir la incorporación de los conocimientos impartidos en el aula universitaria, con la solución de los problemas de la comunidad circundante., partiendo de ellos y reafirmando los saberes que como el uso de las plantas medicinales, benefician a la comunidad

Es así como, la investigación se explica en el cabildo indígena Yanacona de Popayán, porque a pesar de que no se encuentra ubicada en un ecosistema de páramo tiene una población con una importante memoria cultural, cuyos relatos de la tradición oral y prácticas culturales tienen un alto componente ecológico y conservacionista.

El tiempo previsto para el desarrollo de éste estudio se argumenta en tanto que es un periodo adecuado, dos años, propicio para el logro de los objetivos

previstos en el proyecto de investigación, pues una vez identificadas las diferentes prácticas culturales de conservación y manejo del medio ambiente en el cabildo indígena yanacona, se selecciona una de ellas, la medicina tradicional, base de la vida en esta cultura y a partir de ella, se establece cuál es la relación que existe entre dicha práctica, la historia oral (mitos, leyendas, cuentos e historias) y la cosmovisión de la comunidad Indígena yanacona; a fin de vincular dichas prácticas de conservación y manejo del medio ambiente con los conocimientos académicos de la licenciatura y el área del medio ambiente.

De esta manera, se contribuye a la permanencia y reafirmación de saberes propios de la cultura Yanacona, implementando estrategias pedagógicas centradas en la educación propia que permitan la socialización de estos conocimientos, a través de la enseñanza de los mismos a los niños en las aulas y la creación de espacios de cultivo, que permitan vivenciar lo enseñado, a la par de un encuentro dialógico entre la comunidad nativa y la educación estatal.

6. METODOLOGÍA

En este proyecto se tuvo en cuenta el método de investigación acción (I.A) como forma de trabajo, en la que quien investiga no solo es observador, sino instrumento de transformación; el investigador no es neutral, por el contrario debe identificarse con el grupo enfrentado a un problema, ayudando a su solución.

Se trata de un proceso riguroso de análisis completo y organizado del problema. Es decir tiene unos pasos y etapas como parte del proceso, de la que hacen parte: la propuesta de investigación, recolección de datos, evaluación de evidencia, análisis de interpretación de la información y presentación de los resultados.

Según Kart Lewin, citado por James Mckernan (1996), este tipo de investigación (IA) *“es una actividad colectiva para el beneficio de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica que permiten establecer cambios apropiados en la situación estudiada.”* (Mckernan, 1996, 38)

Por su parte, Jhon Elliot, también citado por Mckernan (1996), opina al respecto: *“La investigación Acción aplicada a la educación tiene que ver con los*

problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes más que con problemas teóricos definidos por los investigadores dentro de un área de conocimiento". (Mckernan, 1996, 31)

Es por eso que en el presente proyecto de investigación, se trabajará con la metodología IA (Investigación acción), a fin de lograr la concientización de la comunidad sobre sus problemas y en común unión con los promotores de ésta iniciativa académica, darle posibles soluciones y conjuntamente plantear, organizar y ejecutar acciones que posibiliten el diseño de estrategias pedagógicas que fortalezcan las prácticas culturales en cuanto a la protección del Ambiente en los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria utilizando la pedagogía crítica que ayuda al estudiante a cuestionar las practicas y creencias que existen en su entorno para lo cual el docente debe replantear sus estrategias pedagógicas de a través de un diálogo abierto con sus estudiantes, para posibilitar el encuentro de los saberes del docente y del alumno.

Se considera que este método fue el más adecuado, porque la IA., es un método que busca soluciones a los problemas que existen en un grupo o comunidad determinada. En nuestro caso la problemática es la pérdida de valores culturales referentes al manejo y conservación de la medicina tradicional, en el Cabildo indígena yanacona de Popayán.

En él, la participación es mutua, tanto de investigadores como de las personas afectadas por el problema, lo cual permite reflexionar acerca de la realidad que se vivencia en el contexto y a partir de ella, la búsqueda de las posibles soluciones conjuntamente, pues en el AI, el enfoque de problemas y soluciones responde a la cultura del grupo.

De esta forma, se pretende la conservación de los conocimientos y saberes ancestrales, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas que orienten las acciones hacia un mejor aprovechamiento de las prácticas culturales entorno al manejo y conservación del medio ambiente en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa **Wawa K'hari Pacha Mama**, en el Cabildo Indígena yanacona de Popayán

7. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO

La fundamentación teórica de la presente propuesta se enfoca en la creación de estrategias pedagógicas que contengan prácticas culturales de los mayores del resguardo indígena yanacona en torno al manejo y conservación del Ambiente. Para ello se han tenido en cuenta los siguientes conceptos que a continuación se describen: estrategias pedagógicas, manejo y conservación del ambiente, prácticas culturales, plantas medicinales, medicina tradicional y salud, enfermedades, manejo y conservación del ambiente, concepción de naturaleza en la comunidad yanacona, ciencia y los conocimientos ancestrales, pensamiento indígena sobre la educación, educación como proyecto de vida, educación y comunidad, la ciencia y la cultura, la madre de las plantas medicinales como también las características de la etnia yanacona

7.1 Estrategias pedagógicas

El docente en su trabajo diario utiliza diferentes medios para llegar más fácil al estudiante y hacer que comprenda mejor algunos contenidos, denominados estrategias pedagógicas. Por tanto, se asume como estrategia pedagógica lo

propuesto por Gutiérrez Francisco (1999), en el libro *La Mediación Pedagógica* quien la define como “*el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas dentro de una educación concebida como participativa, creativa y expresiva*” (Gutiérrez, 199, 9)

Por ello, lograr la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, implica conocer su realidad y contexto para, de acuerdo con éstos, crear estrategias en conjunto (profesor – estudiante) que conduzcan al estudiante a interactuar en la construcción de su conocimiento. En el Cabildo indígena Yanacona, se parte de lo contenido en la memoria sobre algunas prácticas culturales de los mayores, ya que actualmente se están perdiendo debido al tiempo y espacio modificados, a fin de insertarlas en la vida escolar.

Es por ello que a través de la etnoeducación, toda cultura debe lograr que el hombre se apropie de un pensamiento, que tenga una interpretación de la realidad; reconociéndose con otras personas y su medio natural. Por ende la elaboración de estrategias pedagógicas en el área de ciencias naturales es una de las muchas formas que nos permiten orientar, reafirmar y fortalecer la cultura.

Otros autores asumen como Chadawick, citado en *Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes para orientar el trabajo integrador en la Facultad de Psicología de* Moreno J. y otros (2007), define las estrategias pedagógicas

“como una forma de acceder al conocimiento, las diferentes destrezas, técnicas y habilidades que la persona usa consiente o inconscientemente para mejorar su aprendizaje”. Moreno J y otros, 2007, 140).

Esta investigación va encaminada en proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las prácticas culturales en torno al manejo y conservación del medio ambiente una de ellas la medicina tradicional donde se encuentra el manejo de las plantas medicinales en los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria de la escuela **Wawa K´hari Pacha Mama**, los cuales son estudiantes que se encuentran en una etapa de desarrollo donde necesitan estímulos que contribuyan a la formación de actitudes que conduzcan a la apropiación de su cultura. Estamos convencidas que con la creación de algunas estrategias pedagógicas se contribuirá al conocimiento y fortalecimiento de dichas prácticas.

7.2. Manejo y conservación del ambiente

El concepto de *conservación* está implicado en la idea más amplia de *«utilización inteligente de los recursos naturales renovables»*. Sentada la lucidez que hemos presupuesto, la política correcta será unas veces conservación, otras la explotación o transformación, otras la reconstrucción. *“Se considera manejo y conservación del ambiente al proceso que permite al individuo comprender las*

relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad social y cultural” (Ángel, 1996, 55)

Este proceso debe generar en la comunidad, actitudes de respeto y valoración del medio ambiente y de esta manera propiciar un mejoramiento en la calidad de vida, en una concepción de desarrollo humano que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, asegurando el bienestar de las generaciones futuras.

En este contexto, la Educación Ambiental, cumple un papel fundamental en la conservación y transformación del manejo que se le da al medio ambiente en la actualidad, por que a través de la educación se forma a los nuevos ciudadanos y son ellos quienes mediante sus interacciones entre si y con el entorno, determinan la destrucción o manejo sostenible de los recursos naturales.

La comisión de educación de la IUCN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) definió en 1970 la educación ambiental de la siguiente manera *“La educación ambiental es un proceso que consiste en reconocer valores y clasificar conceptos con le objeto de aumentar las actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su en torno y su medio físico”*. La Educación Ambiental además, busca promover competencias reflexivas y críticas acerca de la realidad, así como impulsar el

desarrollo humano integral y en este sentido tiene un papel fundamental en la estrategia de cambio cultural.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, queda claro entonces que estos conceptos se aproximan a la visión ambiental de la etnia yanacona, la cual se enfoca en la armonía que debe haber entre el hombre y la naturaleza; conservándola y sintiéndose parte de ella. Y por tanto la educación ambiental desde las ciencias naturales, constituye una estrategia pedagógica fundamental, para tender un puente entre la cultura occidental y sus nuevas políticas tendientes a concientizar a la humanidad de la conservación del ambiente mediante el cambio de mentalidad donde el hombre no sea un depredador del entorno; y las prácticas míticas de la cultura yanacona, en la relación hombre- naturaleza., a fin de enseñar al estudiante el por qué se debe respetar y conservar el medio ambiente.

7.3. Prácticas culturales

Según Contreras Soto, (2008) en el artículo publicado en Internet, *Análisis crítico de la cultura. Prácticas culturales, en contribuciones a las ciencias sociales*, afirma que, éstas se pueden definir en un primer momento como “*las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera), que*

están orientadas a la formación y a la recreación". Presupone, que son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente, que al interior de cada campo hay lógicas específicas, así como que en cada uno de ellos hay procesos de formación "disciplinaria" de estas artes, técnicas o saberes con diferente profundidad, en cuanto a la percepción, sensibilización, nivel de práctica para el dominio técnico, conocimientos de ciertos códigos de esas prácticas y las formas de participación y organización de cada campo.

Plantea también, que mientras mayor es el nivel de estas prácticas a nivel social, las personas amplían durante estas prácticas y procesos su visión cultural. En estas prácticas culturales incluye otras formas de expresión y participación no solo las institucionalizadas por la cultura oficial, sino también otras prácticas de la "*cultura popular*".

Las prácticas culturales le dan a la persona una visión más amplia de su propio mundo. De acuerdo a su cultura, el pueblo construye sus referentes de vida desde sus vivencias socioculturales. Los valores y las normas recogen ideales y actitudes que en cada contexto se convierten en la diversidad de saberes que utilizamos según nuestros hábitos y creencias que se tengan.

Es por eso, que es tan importante rescatar algunas de las prácticas culturales referentes a la conservación y mejoramiento del medio ambiente, porque estas son el historial plasmado y recreado del pasado que se debe seguir

conservando, además refleja la identidad cultural algo que como pueblo indígena caracteriza y enorgullece, a la comunidad.

Estas prácticas culturales, tradicionalmente son transmitidas por los mayores quienes a partir de sus experiencias y vivencias del pasado, por medio de la tradición oral, enseñan a los niños los valores, usos y costumbres de su cultura; con el ánimo de mantener y fortalecer estos saberes en las generaciones venideras.

Es importante destacar que las prácticas culturales, constituyen un factor determinante, para entender la realidad. Pero antes de tratar este aspecto tan relevante en cualquier grupo social y más en grupos indígenas, se hace necesario empezar hablando del significado de cultura; que hace referencia al *“conjunto de creencias, y valores, normas representaciones y sentido común que se relacionan con la realidad de determinada.”* (Pereira, 1995,115)

Esta dinámica cambia permanentemente en la medida en que se transmite de una generación a otra como respuesta a las situaciones y relaciones que se tejen a través del tiempo. De tal forma se puede mencionar la incidencia del conocimiento en una comunidad para el fortalecimiento de su cultura. En consecuencia, se hace evidente que si una cultura no asume como esencia la opinión de los propios sujetos de la comunidad, tiene una gran probabilidad de la pérdida de valores ancestrales.

Refiriéndonos a la cultura Yanacona, se ve con gran preocupación, el debilitamiento de las prácticas que conservan los mayores, en el cuidado del Medio Ambiente y la necesidad que rescata esta propuesta, de promoverlas y extenderlas en las nuevas generaciones yanacona, para no llegar al deterioro de su cultura.

Asimilando los anteriores planteamientos, se puede decir que las prácticas culturales en su totalidad, están enmarcadas bajo una concepción o ideología de una cultura determinada, las cuales se transmiten mediante un proceso de comunicación, entre generaciones lo cual contribuyen a caracterizar la cultura de cualquier comunidad. Por lo tanto y teniendo en cuenta la cosmovisión que tienen los mayores del cabildo indígena yanacona, es preciso enfatizar que a partir de la práctica cultural de la medicina tradicional, se pueden construir estrategias en conjunto, que contribuyan a la protección del medio ambiente al igual que al fortalecimiento de la cultura.

7.4. Plantas Medicinales

Los yanaconas clasifican las plantas dentro del sistema calor y frío. Estas categorías hacen parte de la clasificación cultural con la cual se da orden y sentido a los elementos del entorno. Los sistemas de clasificación y las diferentes formas de uso y manejo de las plantas medicinales están muy ligadas a la

cosmovisión o visión del mundo de los yanaconas, que se enmarca en aspectos ecológicos, sociales y culturales.

La dinámica social en la cual se definen estas categorías con referencia a las plantas, está relacionada con diversas prácticas tales como la forma de socialización de la información, el tratamiento de enfermedades y la percepción de características de la planta (color, olor y estructura). Las plantas empleadas con fines medicinales en los yanaconas, se constituye en el recurso terapéutico fundamental de la medicina para este pueblo. No obstante utilizan otros elementos, como los animales o partes de estos..

Se tiene además que, las plantas medicinales no son empleadas únicamente como elementos materiales aislados de su medio natural, si no que para su manejo es importante tanto el lugar de procedencia, como la fuerza espiritual o poder curativo de éstas. Para su utilidad en las prácticas medicas, se tiene en cuenta la clasificación y los espíritus acompañantes con los que trabaja el médico tradicional o *chaman* que es la persona encargada de enfrentar y resolver los problemas relacionados con el proceso de salud – enfermedad, y de esta manera mantener o establecer las relaciones de bienestar y equilibrio entre los miembros de la comunidad indígena y su entorno.

Este conocimiento de clasificación y uso de las plantas medicinales se transmite con base en la tradición oral, que es un elemento dinámico que va desde el pasado hasta el futuro, como instinto de supervivencia por parte de los mayores quienes son los que han vivido y utilizado esta práctica, para preservar la salud en la comunidad. Los mayores presentan una fuerte tradición indígena en todo lo que se refiere a su identidad cultural y muy especialmente en lo relacionado con las creencias y costumbres que giran alrededor de su medicina tradicional constituyendo una verdadera cultura medica yanacona.

Es por ello que uno de nuestros propósitos es transmitir este conocimiento que poseen los mayores a los niños, recordando y replanteando estas prácticas en los momentos de construcción sociocultural para que la cultura yanacona trascienda. Las plantas medicinales, según el grupo *Agro vereda*. (2003) son:

Aquellos vegetales que elaboran unas sustancias llamadas productos activos, que ejercen una acción farmacológica beneficiosa o perjudicial sobre los seres vivos. Su utilidad primordial a veces específica es servir como droga o medicamento que alivia la enfermedad o recupera la salud perdida, es decir que tienden a disminuir o neutralizar el desequilibrio orgánico, que es la enfermedad. (Agro vereda, 2003, 5)

Estas plantas benéficas representan aproximadamente la séptima parte de las especies existentes. En el espacio dedicado a los anexos, se encuentran relacionadas las plantas más utilizadas por los mayores en la medicina

yanacona, clasificadas según su nombre común, el nombre científico y en que tratamiento, son utilizadas.

7.4.1. Medicina Tradicional y Salud

En el Cabildo Indígena Yanacona de Popayán, no existen médicos tradicionales, si no mayores que poseen conocimientos de la medicina tradicional por lo cual sus habitantes tienen que desplazarse a sus sitios de origen: Río Blanco, Guachicono, Pancitará, Caquiona y San Sebastián; al sur del Cauca, donde se encuentran los médicos tradicionales quienes han recibido la sabiduría a través de los espíritus que la naturaleza les otorgó para la cura de enfermedades y para alejar las malas energías y los malos espíritus; ya que para ellos la salud es la armonía o el equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

Los mayores pertenecientes a esta comunidad, utilizan plantas para curar enfermedades a sus familiares y allegados sin difundirlas a otros habitantes de la comunidad. Es por ello que el conocimiento sobre la medicina tradicional se ha venido debilitando; y por esta razón los niños no conocían sobre el proceso utilizado por los mayores para la cura de diferentes enfermedades ni mucho menos la existencia de algunas plantas medicinales, pero mediante acuerdo se logró que dicha información, se diera a conocer a los estudiantes de la escuela

Wawa K'hari Pacha Mama, permitiendo que estos conocimientos perduren y que la planta docente continúe el proceso iniciado.

Algunos comuneros que se les dificulta asistir donde el medico tradicional, utilizan la medicina occidental, ya que poseen un carnet de salud subsidiado AIC (Asociación Indígena del Cauca), observando un alto grado de inclinación por la medicina occidental ante cualquier problema de salud.

Se cuenta con una promotora de salud que ha venido prestando ese servicio a la comunidad. Antes, se trabaja con la medicina occidental ya que las comuneras eran especializadas en ese campo, pero a través de el proceso de recuperación de la medicina tradicional éstas personas han venido adquiriendo conocimientos de los conocimientos ancestrales, a través de las investigaciones y talleres, enseñando a la comunidad a proteger su salud mediante la medicina propia.

7.4.2. Enfermedades

Para los indígenas la enfermedad, la conciben como la pérdida del equilibrio y armonía con la naturaleza, que se evidencian en las dolencias del cuerpo y el espíritu. Esta última es considerada como una enfermedad generada por personas que hacen un mal uso de los dones que les ha dado la Madre tierra. “*Estas*

enfermedades son denominadas enfermedades puestas, que atentan contra la integridad humana por diferentes problemáticas sociales". (Caicedo, 1998, 41). Se puede colocar una enfermedad por varias causas: envidia, querencia, o miradas fuertes.

7.5. Concepción de naturaleza en la comunidad yanacona

Los indígenas yanaconas conciben la naturaleza como la madre, ya que ella les brinda lo necesario para vivir. La tierra hace parte de su cultura que les permite la interacción con todos los seres de la naturaleza como las Montañas, Ríos, Plantas y animales que se deben manejar de una manera racional respetando sus leyes.

Por otra parte a algunas de las personas de la comunidad han sido influenciadas por la cultura occidental la cual se basa en fines lucrativos destruyendo los recursos naturales, por que la cultura occidental considera que el hombre es para dominar y explotar la naturaleza.

Por el contrario las culturas indígenas piensan que la naturaleza es para el desarrollo basado en la reciprocidad entre el hombre y chagra (espacio sagrado), con normas comunitarias igualmente la naturaleza es agro céntrica

por que todo gira alrededor de la agricultura, tal y como lo concibe Manuel Quintín

Lame:

Porque la naturaleza nos educó para cumplir las leyes, así como educó las aves del bosque solitario que allí entonan sus melodiosos cantos. Los indígenas tenemos contacto con ella para cortar los carrizos desde sus entrañas si ella nos permite hacer las flautas y tambores. (CRIC, 1987; 13)

En la visión occidental, se percibe la naturaleza como objeto externo al hombre y susceptible de ser conocida, medida, cuantificada y pesada, donde las ciencias naturales se enseñan sin hombres y las ciencias sociales sin naturaleza, donde se otorga la primacía a la razón y en ese sentido la palabra escrita constituye la forma por excelencia para dar validez y seguridad, porque es a través de los conceptos que se construye la realidad y que se representa, dado que la realidad es lógica, lingüística y leíble. Para la visión indígena en cambio la realidad es simbólica y está allí presente, tal y como se referencia en el libro *El diálogo de saberes y la educación ambiental* de Olga Bermúdez y otros autores (2005) *El símbolo es la representación de la realidad. No es solamente una representación conceptual sino una presencia vivencial en forma simbólica* (Bermúdez, 2005, 93).

7.6. Ciencia y conocimientos ancestrales

“La interculturalidad científica considera a la interculturalidad, como interrelación de saberes de las culturas originarias con los saberes de las culturas universales”, según Ángel Marcelo Ramírez, en el artículo expuesto en la Revista Chachaycuna, del primero de Marzo del 2001. A su vez, el investigador Jesús Ramírez, manifiesta:

De esta manera muchos de los conocimientos o saberes científicos de las comunidades originarias se están rescatando. Esta cosmovisión contiene una propia racionalidad, relacionando así los aportes científicos que podrían ser catalogados como esotéricos como la astronomía, la economía, la administración política de los estados, la navegación. Estos conocimientos deben incorporarse a la ciencia y / o solamente ser piezas de museo o reliquias de un saber antiguo (Caballero, 1995, 15)

Por esta razón surge la necesidad de construir una comunidad científica intercultural, e para el desarrollo científico de los conocimientos indígenas, con la presencia de profesionales y especialistas indígenas que pertenezcan a una determinada nacionalidad o pueblo indígena y habitantes de dichos pueblos.” *Los profesionales deben tener una sólida formación académica en el campo del conocimiento que se está investigando, además deben poseer un alto grado de aceptación actitudinal de la diversidad, la cultura y las lenguas indígenas”* (Ramírez, 2001, 1).

En la actualidad, con el proceso de formación universitaria en las comunidades indígenas, se posibilita la interrelación de conocimientos entre lo avalado por procedimientos científicos y los conocimientos de los sabios indígenas que pertenecen a las comunidades. Cabe resaltar que:

La comunidad científica tiene como objetivo la construcción de nuevos paradigmas basados en anteriores paradigmas. Al respecto nos dice Thomas Kuhn: "En el desarrollo de una ciencia natural, cuando un individuo o grupo produce, por primera vez, una síntesis capaz de atraer a la mayoría de los profesionales de la generación siguiente, las escuelas mas antiguas desaparecen gradualmente. Su desaparición se debe en parte a la conservación de sus miembros al nuevo paradigma. (Ramírez, 2001, 1)

7.7. Concepción indígena sobre la educación

7.7.1. Pensamiento Indígena

Para los indígenas la educación no es solo aprender a hacer unas letras, si no que debe ser la formación para un todo, para defenderse en la vida, que se le enseñe al niño sobre nuestra tierra y trabajar de una manera colectiva, que se les enseñe valores éticos ambientales y culturales teniendo en cuenta que los conocimientos no solamente se encuentran en los libros, ni en los maestros si no también en la personas con experiencias comunitarias, como son los lideres, mayores y médicos tradicionales. La escuela debe tener una educación propia donde sus estudiantes puedan pensar y aportar ideas que contribuyan al desarrollo de la comunidad.

Es así como a partir de una visita al huerto medicinal, los niños expresan sus opiniones al respecto, por vía oral y mediante dibujos representativos de dicha actividad



Figura 1. Los estudiantes en la Huerta de Plantas Medicinales

El día de hoy visitamos la huerta escolar con todos mis compañeros mis profesoras y Doña Elfilia Chimunja (mayor) aprendimos mucho de nuestra cultura conocimos muchas plantas medicinales que pueden ser usadas para curar enfermedades. Nos enseñaron que no solamente se curan enfermedades del cuerpo si no también espirituales como atraer la buena suerte alejar malos espíritus.

Los estudiantes de la escuela reciben los conocimientos que les dan los mayores demostrando un respeto hacia ellos, porque desde los hogares, la escuela y la comunidad los mayores son considerados los sabios que poseen muchos conocimientos que aporta a la construcción de proceso cultural.

La educación propia es fundamental para los pueblos indígenas ya que contribuye a respetar las leyes y a valorar las practicas culturales entre las cuales encontramos la medicina tradicional. Como indígenas piensan que el fortalecer la cultura no es alejarse de los conocimientos occidentales ya que algunos conocimientos contribuyen al desarrollo integral.

7.7.2. Educación como proyecto de vida

La educación está relacionada con el trabajo la naturaleza y el territorio, con los lenguajes y símbolos con la resolución de necesidades, problemas cotidianos y con el establecimiento de prácticas de socialización que garanticen la cohesión y persistencia de las culturas, que tiene como objetivo iniciar el rescate y

la dinámica de las raíces ancestrales y por lo tanto se dice que la educación alternativa esta ligada a la vida, a la expresión a la comunicación, a la convivencia y a la generación de procesos de autonomía.

7.7.3. Educación y comunidad

La educación propia se refiere a la educación que constituye la base fundamental de los conocimientos, saberes y valores que nos han formado y educado en la interiorización del ser indígena con el pensamiento y el sentimiento colectivo con principios de dignidad, esta educación permite reafirmar y potenciar nuestra identidad como indígenas nativos u originarios. (Chisaguano, 2001, 103, 108)

Creemos que la educación indígena es importante ya que contribuye a la socialización de los conocimientos culturales basados en los valores éticos transmitidos por el saber ancestral. La relación escuela y comunidad se plantea en reciprocidad y afianzamiento donde las comunidades y las respectivas instancias de organización asumen gradualmente la orientación, la dirección del control, la ejecución y la evaluación de los proyectos educativos.

En la comunidad la memoria colectiva, el sentido de autoridad, la concepción de educación, la organización del trabajo, la expresión de la espiritualidad desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo. De esta manera se dice que la pedagogía comunitaria se caracteriza por ser integral, flexible y transformadora del que hacer colectivo desde la construcción

epistemológica de cada pueblo, los elementos de esta pedagogía son: Valores comunitarios la cosmovisión, las formas particulares de aprender y producir conocimientos, las formas de comunicación especialmente la lengua, la naturaleza como el fundamento de la comunidad.

Los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación referencia la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental mediante el trabajo de tres referentes: Filosófico, Epistemológico y psicológico partiendo de los aspectos como conocimiento de la práctica del educador, conocimientos vivenciales adquiridos por los educandos con sus contextos regionales y locales, la cosmovisión es considera como el conocimiento.

8. La ciencia y la cultura

La ciencia es un producto social, existe en una sociedad y por lo tanto está inserta en una cultura con la que guarda diferentes vínculos. La ciencia en consecuencia se relaciona directamente con el objeto real a través de la cultura, y la relación de ciencia y cultura está influida por el saber. El saber, según Michelle Foucault (1980) “*Es el espacio general de los conocimientos en las que el saber científico puede ser una parte de éste*” (Foucault, 1980, 12).

Entendemos el saber como el conjunto de conocimientos, destrezas, mitos y ritos, practicas, valores y símbolos que una sociedad crea para sobrevivir, convivir y proyectarse en el futuro. La ciencia es necesaria por que satisface necesidades espirituales del ser humano como la oportunidad de conocer el mundo en el cual existimos, de comprender el medio natural y social. Igualmente, la cultura es importante ya que necesitamos de la música, el arte y diferentes formas de expresión corporal. La cultura y la ciencia constituyen la medida de la formación de los individuos de cada sociedad en su calidad humana integral, como factor educador por excelencia.

9. La madre de las plantas medicinales

Para la mayoría de los indígenas la base de la medicina tradicional es el bejuco llamado yagé o ayahuasca (*Banisteriopsis* sp.). Posee poderosos efectos psicotrópicos, capacidad para el mundo sobrenatural y algunos efectos físicos como mareo, vómitos, sudoración, diarrea y desmayos. Los indígenas consideran al yagé, como un purgante pero le atribuyen un poderoso efecto curativo gracias a su acción limpiadora. Los efectos que se presentan en el momento de la toma de yagé, son según el paciente y la enfermedad que padece.

Yagé es la madre de todas las plantas medicinales, El espíritu del yagé cuida todos los remedios de la selva y los que van ha ser tomados para aprender, si se aguantan, les va mostrando como en una película las

plantas y para que sirve cada una; llega un momento en que le muestra a uno como un libro donde esta escrito todo. Por que nosotros no sabemos como ustedes leyendo libros, sino es por medio del yagé mismo. (Zuluaga, 1994, 68)

En la comunidad indígena Yanacona, el Yagé es considerado como una planta sagrada que es utilizada para curar todas enfermedades de cuerpo y también las espirituales. Es el remedio más efectivo para conservar la salud y también, a través de ella se desarrolla la sensibilidad por la protección a la naturaleza. Por otra parte, ellos dicen que el yagé no es una planta alucinógena, ni toxica; ya que no le hace daño al cuerpo, ni causa trastornos mentales. Por el contrario, los comuneros que toman este valioso remedio, desarrollan la inteligencia para el fortalecimiento de su identidad socio cultural

10. Cosmovisión y simbología: Alma y vida del pueblo yanacona

A continuación, se relaciona, lo manifestado por el Gobernador Juvenil, Víctor Tintinago Piamba, perteneciente al Programa de Jóvenes del pueblo yanacona, en un documento en continua construcción, conocido por el grupo investigador en el año 2009:.

En los pueblos andinos de América y en este caso el pueblo yanacona, existe un mundo plasmado de conocimientos y tradiciones que nuestros abuelos nos han transmitido de generación en generación. Estos conocimientos son para nosotros el saber, que

no se puede medir, ni llevar a los laboratorios; ya que ésta, se construye con el vivir y la experiencia del hombre en medio de la naturaleza.

Nuestros conocimientos no son estáticos, sino que están en constante movimiento, así como oscilan las fases del tiempo, donde el atrás y el adelante se vinculan para renovar cada instancia de la vida y de la resistencia del pueblo. Por ello durante el transcurso de la vida del pueblo yanacona, existe una gran cantidad de maneras de percibir y entender todo lo existente. Dentro de este existe un espacio simbólico que se encuentra inverso en nuestra madre naturaleza, pues lo que técnicamente se denomina en los libros signos naturales sin razón ni explicación, es para nosotros el sentido de nuestra existencia.

Los pueblos indígenas, tenemos al interior una serie de iconos o símbolos como: lagunas, ríos, montañas, cerros, la chimirimia, la danza, la indumentaria, el kuychi, chakahana, ceremonias y ritos ancestrales, que son de gran importancia porque nos unen y nos identifican como pueblo.

El “caminar en el tiempo”, es la manera como vamos transmitiendo la enseñanza para que nuestros hermanos (wayki), para que nuestros niños (Wuawuas), no pierdan la esencia ni el sentido de la existencia de lo que es el mundo, de lo que enmarca en cada espacio la aplicación y apropiación de un camino simbólico. Cuando entendemos que el atrás está adelante, nos referimos a que vamos por el camino de nuestros mayores (Qhapaq Ñan), quienes ya han vivido para enseñarnos, nos referimos al camino que han abierto aquellos líderes y sabios que ya se fueron de este mundo, que nosotros apenas estamos recorriendo y que nuestros hijos o los que vienen, deben seguir. Una manera de transmitir estos saberes es el tejido, es por eso que los yanakuna organizados estamos tejiendo La Cobija Yanacona.

En el pueblo yanacona ha existido y existe, el saber y el tejido ancestral construido por nuestros mayores, sabios que a través del tiempo lo han transmitido a nosotros los hijos y que hoy lo tenemos en cada una de nuestras comunidades.

Nuestros mayores transmiten pensamiento a través de sus tejidos, pues uniendo cada nudo se fortalece un mundo de sabiduría hacia el camino de identidad y resistencia de nuestro pueblo.

Con el tejido propio se construye la unidad y hermandad del hombre con la naturaleza, donde se refleja el espíritu indio, con el alma llena de alegría, reflexión y amor hacia nuestra pacha mama. Siendo este un trabajo fundamental, que desde la hawanga hasta la ruana hacen parte de nuestra gran lucha por conservar y fortalecer nuestra identidad.

Dentro nuestros territorios, culturas ajenas nos han hecho perder el verdadero valor de nuestras diferentes expresiones culturales y artesanales hasta llegar hasta el punto de que algunas autoridades y compañeros nos avergoncemos de llevar o colocarnos nuestro atuendo.

Desde los jóvenes hoy queremos extender un grito de unidad y fortaleza, para que valoremos el gran esfuerzo que vienen haciendo nuestros sabios artesanos por mantener y conservar el arte, el pensamiento, y el equilibrio hacia la madre tierra.

8. ANALISIS Y RESULTADOS

Al realizar las actividades en la escuela Wawa khary pacha mama del cabildo indígena yanacona de Popayán se contribuyó al fortalecimiento de la practica cultural plantas medicinales donde los estudiantes por medio de las diferentes actividades que se realizaron con los mayores permitió obtener conocimientos ancestrales como la siembra el uso y la aplicación de algunas plantas que se utilizan para la cura de enfermedades y también identificaron las plantas que se manejan para los rituales.

ACTIVIDAD 1: Conocer el Contexto

INTRODUCCION

Se realizaron visitas al cabildo indígena yanacona y a la escuela Wawa Khary Pacha mama, para tener un acercamiento a los comuneros y comunidad educativa, conociendo su forma de vida y su cosmovisión; participamos de las asambleas que se realizan mensualmente en donde se cuenta con la presencia de toda la comunidad Mayores, adultos, jóvenes y niños.

APORTE

En el transcurso de la realización de nuestro proyecto pudimos conocer más de cerca la cultura de esta comunidad las costumbres, las prácticas culturales y la cosmovisión, además nos permite comparar las diferentes culturas, y adquirir conocimientos valiosos que han transcurrido desde generaciones antiguas.

De igual manera nos facilitó acercarnos a los propósitos establecidos en el proyecto de investigación hacia el fortalecimiento de una de las prácticas culturales, la medicina tradicional teniendo como punto de partida la riqueza de conocimientos que tiene esta comunidad en especial la de los mayores, para realizar un proceso donde estos saberes contribuyan en los estudiantes a conservar las prácticas culturales que lo identifican como indígena.

CONTRIBUCION

Conocer el contexto nos permitió conocer las prácticas culturales de la comunidad yanacona, nos dimos cuenta que existía muchas pero tal vez la más relevante para nosotros y la que decidimos escoger fue la de las plantas medicinales ya que es la base de la salud de esta cultura que ha venido de hace años, y que en estos momentos se ha ido debilitando por la desaparición de los mayores ya que son ellos los únicos que poseen estos conocimientos.

DIFICULTADES

No se presentaron dificultades, ya que la comunidad nos acogió muy bien y la aceptación de la realización de nuestro proyecto fue en común acuerdo por toda la comunidad del cabildo indígena yanacona.

ACTIVIDAD 2: Conversatorio sobre los conocimientos previos que tiene los estudiantes sobre plantas medicinales.



Figura 2. Sede el cabildo Indígena Yanacona, Conversatorio con los estudiantes.

INTRODUCCION

Se realizó un conversatorio con los estudiantes donde se les preguntó sobre los conocimientos de las plantas medicinales, de esta manera pudimos identificar que los niños poseen algunos saberes que sus padres o abuelos han utilizado para curar diferentes enfermedades.

APOORTE

Identificamos los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de algunas plantas medicinales, por que algunos de los padres tenían en el solar de la casa pequeñas huertas donde hacían la siembra y cosecha de las plantas medicinales utilizadas por ellos para las curar de las enfermedades en la familia. De esta manera vemos como esta serie de conocimientos contribuyeron al proceso de investigación sobre el uso de las plantas medicinales obteniendo la colaboración de padres de familia y mayores de la comunidad

CONTRIBUCION

A través de esta actividad se logro conocer que en sus hogares aún perduran algunos conocimientos de la medicina tradicional ya que utilizan algunas plantas como medio curativo tanto espiritual como enfermedades del cuerpo.

DIFICULTADES

En esta actividad no se encontraron dificultad ya que los estudiantes demostraron su interés por el tema de igual manera contamos con la colaboración de dos docentes de la escuela. Por otra parte contamos con el tiempo necesario para llevar satisfactoriamente la actividad.

ACTIVIDAD 3 Recolecta de Plantas medicinales para conocer uso y aplicación de algunas plantas medicinales orientada por un mayor de la comunidad yanacona e investigadores.



Figura 3, Escuela Wawa Khary pacha mama.

INTRODUCCIÓN

Recolectamos las plantas medicinales mas utilizadas en la comunidad para que los estudiantes observaran mas de cerca las características de cada especie para esta actividad se contó con la orientación del Señor Lucio Mamian mayor de la comunidad yanacona quien posee conocimientos de medicina tradicional quien dio a conocer a los estudiantes de los grados 4 y 5 el uso y aplicación de algunas plantas medicinales, por otra parte el grupo de investigación dio aportes referentes a las ciencias naturales como la taxonómica de las plantas, también contamos con la asistencia de las docentes de esta comunidad.

APORTE

Nos permito acercarnos más al problema de investigación además que los estudiantes ampliaron sus conocimientos sobre la medicina tradicional a través de la manipulación directa donde observaron características de cada especie. Logrando obtener uno de los objetivos que es la identificación del conocimiento que tienen los mayores sobre la practica cultural relacionada con el manejo y conservación del ambiente,

CONTRIBUCION

Podemos concluir que esta actividad permitió que el mayor de la comunidad transmitiera su conocimiento a los estudiantes de una manera didáctica, logrando

un objetivo trazado del proyecto; el fortalecimiento de la medicina tradicional. Para los estudiantes fue un aprendizaje significativo ya que lograron identificar las ventajas y desventajas de la medicina occidental y la tradicional llegando por si solos a una conclusión conservar la medicina que han utilizado sus mayores. Se consiguió la interacción entre Mayor, estudiantes, docentes e investigadoras donde se intercambiaron conocimientos sobre las plantas recogidas en esta actividad.

ACTIVIDAD 4: Plasmar grafica y conceptualmente lo conocimientos que han adquirido los estudiantes en las diferentes actividades referente a las plantas medicinales.

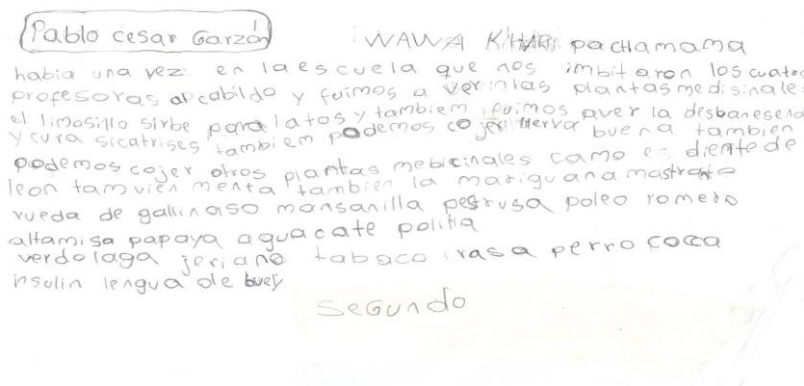


Figura 4. Un día en la Huerta escolar

INTRODUCCION

En esta actividad los estudiantes dibujaron y escribieron su concepto sobre las plantas medicinales teniendo en cuenta lo aprendido en las diferentes actividades.

APORTE

Nos permitió interpretar la cosmovisión indígena a demás fortaleció la memoria ancestral que tiene esta comunidad, mediante esta actividad pedagógica observamos que fue pertinente la realización del proyecto porque mediante las estrategias utilizadas anteriormente dimos cumplimiento al objetivo general , cual era, fortalecer las prácticas culturales de los mayores relacionados con el manejo y conservación del medio ambiente a través del uso y aplicación de las plantas medicinales.

CONTRIBUCION

Los estudiantes identificaron y clasificaron las diferentes plantas medicinales con su uso y aplicación. Desarrollaron la creatividad al realizar los dibujos esta actividad nos condujo a crear un herbario como material didáctico para la escuela.

ACTIVIDAD 5: Construcción de la huerta escolar Julio 6 del 2009



Figura 5. Construcción de la huerta escolar

INTRODUCCION

Para realizar la huerta escolar contamos con la orientación de dos mayores de la comunidad la Señora Erfilia chimunja y el Señor Lucio Mamian quienes orientaron a través de las prácticas agrícolas ancestrales la preparación del terreno a los estudiantes de cuarto y quinto.

APORTE

Aportó saberes a los estudiantes, profesoras e investigadoras sobre la preparación del terreno de igual forma se conocieron abonos orgánicos que se utilizan en esta comunidad para el desarrollo adecuado de la planta.

En la construcción de la huerta la mayor hizo una reflexión acerca del cuidado del medio ambiente como por ejemplo a través de las plantas medicinales se pueden elaborar fertilizantes y abonos orgánicos evitando el deterioro del medio natural y social, lo anterior contribuye de una manera directa al proyecto.

CONTRIBUCION

Se creó la huerta escolar para la siembra de algunas plantas medicinales. Por otra parte se obtuvieron conocimientos sobre las prácticas agrícolas tradicionales y también a través de los abonos orgánicos conservar el medio ambiente.

DIFICULTADES

Para recibir la colaboración tuvimos dificultad con dos mayores de la comunidad ya que son apáticos a los proyectos de los estudiantes Universitarios por que consideraban que esos conocimientos podían ser utilizados para otros propósitos.

ACTIVIDAD 4 : Realización del Semillero Julio 7 del 2009



Figura 6. Realización del semillero

INTRODUCCION

Se consiguieron las semillas más conocidas por los mayores de la comunidad, las semillas fueron depositadas por los estudiantes en una bolsa negra de libra Con sus respectivos nombres. Este proceso de germinación contó con un tiempo 30 días para luego ser trasplantadas en la huerta escolar.

APORTE

Nuevos conocimientos sobre cómo realizar un semillero de plantas medicinales de acuerdo a los saberes ancestrales. Desde este momento se empezó a conocer las diferentes características de la planta y la forma como se debía empezar el proceso de germinación. Esta etapa fue importante ya que se relaciona los conocimientos ancestrales con la ciencia.

COMENTARIO

Existe un orden en el proceso de siembra.

ACTIVIDAD 5. Practicas en la huerta escolar orientada por una mayor de la comunidad.



Figura 7. Practica en la huerta escolar

INTRODUCCION

Esta actividad se realizo con los estudiantes de 4 y 5 grado, con el acompañamiento de las docentes y la orientación de una mayor Elfilia chimunja quien compartió sus saberes de agrícolas, el uso y aplicación de medicina tradicional

APOORTE

Los mayores a través de la experiencia y sabiduría han contribuido a transmitir los conocimientos ancestrales a los estudiantes de 4 y 5 grado permitiendo el fortaleciendo y apropiación de la cultura yanacona. Los estudiantes por medio de todo el proceso que evidenciaron enriquecieron su conocimiento sobre siembra, uso y aplicación de las plantas medicinales.

CONTRIBUCION

En un principio tuvimos algunas dificultades en la siembra por que el verano impidió el crecimiento de algunas especies, por lo cual tuvimos que esperar un mes para reponer la especie como: paico, Berros, poleo y mejorana

ACTIVIDAD 6: Resultados Obtenidos del Proceso



Figura 8. Algunas Plantas Medicinales

INTRODUCCIÓN

Se realizaron diferentes visitas para observar el crecimiento de las plantas medicinales. Cada estudiante registraba los cambios que semanalmente se daban.

APORTE

Todo el proceso realizado en esta comunidad llevo a fortalecer el manejo y uso de las plantas medicinales como practica cultural y ambiental por medio de la tradición oral de los mayores.

Por otra parte las estrategias pedagógicas diseñadas de manera conjunta donde participaron mayores de la comunidad, docentes, lideres, estudiantes e

investigadoras fueron el principal medio que nos permitieron llevar a la práctica el proyecto. En este caso el proyecto fue viable para la comunidad por que se están tomando aspectos tradicionales que se habían venido debilitando por diferentes motivos como lo político, social, ambiental y cultural.

La educación fue una estrategia fundamental para afianzar la identidad cultural en la comunidad mediante este proyectos pedagógico se fortaleció el pensamiento y la cosmovisión indígena. Por lo tanto todos los aspectos tratados en este documento respondieron a las necesidades de la comunidad.

CONTRIBUCION

La mayoría de los pueblos indígenas tienen plantas que hacen parte de la vida; desde la cura de enfermedades del cuerpo y de carácter de rituales que fortalecen el espíritu alejando malas energías, por lo cual se hizo necesario interactuar con los mayores de esta comunidad para obtener conocimientos sobre el uso y aplicación de la medicina tradicional.

CONCLUSIONES

La anterior investigación nos permitió acercarnos a una comunidad indígena que posee una gran riqueza de conocimientos, como son sus prácticas culturales. Una de ellas, la medicina autóctona, donde se utilizan las plantas medicinales como el principal recurso de uso para las diferentes enfermedades que son empleadas por los mayores de la comunidad, los cuales son los que poseen y conservan conocimientos sobre la medicina tradicional que a través de su vida la s han utilizado para la cura del cuerpo y del espíritu.

La investigación colectiva, nos permitió conocer algunas plantas existentes y utilizadas en la comunidad, fundamentales para procesos relacionados con la salud y la enfermedad al interior de la comunidad. Hay enfermedades naturales que se pueden tratar con la medicina tradicional, como también, existen enfermedades puestas que pueden ser alejadas por medio de rituales que se realizan con algunas plantas y otros elementos.

El principal recurso investigativo, fue la tradición oral, medio de comunicación que permitió interactuar de una manera libre y espontánea. Además, poseen un alto rango de valores y normas relacionadas al manejo y conservación del ambiente. Por medio de este recurso, se conocieron algunos saberes ancestrales que aún perduran en esta comunidad. También la tradición oral, se utilizó como estrategia pedagógica para llevar este conocimiento a los estudiantes. Otro de los elementos que se utilizaron como estrategias, fueron las entrevistas, conversatorios, conversaciones cotidianas; lo que nos permitió conocer la cosmovisión como pueblo yanacona en la relación que existe entre hombre- naturaleza y los espíritus.

Por otra parte, el trabajo de campo permitió reforzar la práctica cultural de la medicina tradicional, en los estudiantes y comunidad educativa mediante la relación directa de mayores y estudiantes; tanto en la teoría como en la práctica agrícola donde se construyó la huerta escolar de plantas medicinales. Por medio del proyecto investigativo se logro que la comunidad educativa le diera importancia a los conocimientos y saberes que los mayores de la comunidad conservan sobre la medicina tradicional, de igual forma se logro la participación del cuerpo docente para llevar satisfactoriamente todas las actividades

La Investigación Acción, es un proceso formativo que procura que todos los participantes sean objetos y sujetos de la investigación. En este caso, la IA. fue el principal recurso para el proceso de revalorar el uso y manejo de las plantas medicinales considerado en la comunidad indígena yanacona de vital importancia.

Como docentes este proceso enriqueció nuestra formación en el campo pedagógico comunitario brindando experiencias que en el largo camino permitirán ejercer con más claridad nuestra profesión por que no solo se trata de de abordar conceptos si no que por el contrarió interactuar y aprender con toda la comunidad educativa mirando las necesidades y problemáticas que allí se tiene buscando posibles soluciones.

BIBLIOGRAFIA

Ángel M. (2001), *La interculturalidad Científica*. Revista Chachaykuna del primero de marzo del 2001

Bermúdez, O; Mayorga M, Jacanamijoy B y otros. (2005) *El diálogo de saberes y la educación ambiental*. Bogotá: Universidad Nacional. IDEA

Caballero, R. (1995). *La Etnobotánica en las comunidades negras e indígenas del delta del río Patía*. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

CABILDO MAYOR YANACONA. (2000) *Reconstruyendo la Casa Yanacona*. Popayán: Derechos Reservados.

Caicedo, O. (2000) *Las plantas medicinales al interior del saber médico popular en la cabecera del Municipio de Sucre Cauca Universidad del Cauca*. Tesis de grado. Universidad del Cauca.

Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). (1987) *Nuestra experiencia educativa. Cartilla Educativa. Programa de educación Bilingüe*. Popayán

Contreras, R (2008) *Análisis crítico de la cultura. Prácticas culturales, en contribuciones a las ciencias sociales*. Disponibles en: www.eumed.net/rev/cccsss/07/2/rcs4.htm. Recuperado en Enero de 2008.

Cruz B, Cerón P y Hernández E. (1996). *Las plantas y el territorio, clasificación, usos y concepciones en los andes Colombianos*. Santa fe de Bogotá: Ediciones: Abya/Yala. Corporación Ambiental Madre Monte.

Chisaguano, S. (2001). *Los pueblos indígenas y la propuesta curricular en la EIB (memorias del III seminario Internacional de los pueblos indígenas de los países andinos)*. Cochabamba: Ediciones CENANQ.

Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. (1992) Río de Janeiro

Foucault, M. (1980) *La arqueología del saber*. México: Ediciones Siglo XXI.

Grupo Agrovereda. (2003) *Manejo agrotécnico propiedades aleopáticas, benéfico y aprovechamiento*.

Gutiérrez, F. (1999) *La Mediación Pedagógica*. La Cruzía: Ediciones Stella

Mckernan, J. (2001) *Investigación, Acción y Curriculum*. Madrid: Ediciones Morata

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, ONIC, AICO, OPIAC. (2004) *Acta de concertación. Mesa Nacional de Concertación de Políticas y Acciones Educativas Indígenas*.

Moreno, J; Rodríguez G; Rodríguez E y Beltrán L. *Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes para orientar el trabajo integrador en la Facultad de Psicología*. Bogotá D.C. Colombia: Universidad de San Buenaventura

Mopán, L. (2003) *Prácticas Culturales como modo de Comunicación en la Socialización del Niño Páez en la Vereda Nazaret*. Tesis de Grado. Universidad del Cauca

NaciónYanakuna.org (2010) *Escuela Wawa K'hari Pacha mama* Disponible en: www.nacionyanakuna.org/Paginas/WawaKari/index.html Recuperado el 15 de Enero del 2010

Paja, O. (2003) *La Fauna Silvestre y su Significado Cultural para la Comunidad Indígena del Resguardo de Pueblo Nuevo, Municipio de Caldono Cauca*. Tesis de grado. Universidad del Cauca

Perdomo, A. (2003). *Estrategias para la Conservación y Mejoramiento del Medio Ambiente en la Vereda el Rincón, Municipio de Inzá del Departamento del Cauca*. Tesis de Grado. Universidad del Cauca.

Pereira, A. (1995) *Psicología de la cultura en América Latina*. Bogotá: UNDA. Facultad de Ciencias Sociales Humanas y Educación.

Portela H. (2000). *El Pensamiento de las aguas de las montañas Coconucos, Guambianos, Paeces, Yanaconas*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Pusquín A. y Pusquín O. (2003) *Visión Ambiental de los Yanaconas del Resguardo Indígena de Río Blanco Sotará*. Tesis de grado. Universidad del Cauca.

Revista de investigación, ciencia y tecnología de Colombia. (2002). Capítulo Primero. Principios Primero y Séptimo

Sanabria, O. (2000). *Etnociencia*. Popayán: Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Exactas de la educación.

Sanabria, O. y Hernández, B. (1997) *Investigación para la construcción del currículo en ciencias naturales, para las zonas indígenas*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca

Segundo Encuentro Educativo Yanacona: *Yanamautas al servicio del conocimiento y el entendimiento* (2004). Pancitará

Tintinago, V (2009) *Documento en constante construcción del pueblo yanacona*. Programa de Jóvenes del pueblo yanacona. Popayán:.

Zambrano, V. (1996). *Hombres de Páramo y Montaña del Macizo Colombiano*. Bogotá: Ediciones Nueva Vida

Zuluaga, G. (1994) *El aprendizaje de las plantas: en la senda de un conocimiento olvidado*. Excelsior Impresiones. Santafé de Bogotá: Excelsior Impresiones.

ANEXOS

1. TABLAS

Tabla 1. PLAN DE ACCIÓN PEDAGOGICO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FUENTES	FECHA	RESPONSABLES	PRODUCTO	OBSERVACIONES
Identificar el conocimiento que tienen los mayores del cabildo indígena Yanacona de Popayán, acerca del uso de las plantas medicinales como práctica	Asistir a los encuentros que se programan en la comunidad mensualmente. Asistir a las mingas programadas. Realizar conversatorios con los adultos mayores.	Resguardo indígena de Río blanco Sotará. Adultos mayores, líderes, docentes del resguardo	21 a 27 de septiembre de 2008 13 a 16 de diciembre de 2008. Enero de 2009.	Grupo de investigación y líderes de la comunidad.	Interpretar en los diferentes espacios su manejo de pensar. Conocer estilos de vida. Diferenciar la manera de pensar de los adultos mayores, jóvenes y niños. Fichas para el diario de campo	Deterioro del medio Ambiente. Diferentes formas de vestir y pensar. Acogimiento por parte de la comunidad

cultural relacionada con el manejo y conservación del ambiente.	Realizar visitas domiciliarias. Asistir a las reuniones que realiza la institución educativa.	yanakuna .				
Proponer estrategias pedagógicas que relacionen las prácticas de manejo y conservación del ambiente con el conocimiento de los estudiantes de los grados 4º y 5º en el	Conocer el contexto donde los estudiantes se desenvuelven. Acordar reuniones con adultos mayores, lideres y docentes para socializar lo que hemos observado y escuchado en los diferentes encuentros. Crear espacios que permitan discutir de manera conjunta las	Adultos mayores, lideres, docentes y grupo de investigación del resguardo yanakuna .	Año 2009.	Grupo de investigación adultos mayores, docentes y del resguardo yanakona	Observaciones en el diario de campo. Diseño de estrategias pedagógicas. Implementar las estrategias pedagógicas en el área de ciencias naturales.	Disposición por parte de líderes, adultos mayores, docentes para las diferentes actividades. Motivación a la solución de la problemática.

<p>área de ciencias naturales en la escuela del cabildo indígena Yanacona de Popayán.</p>	<p>diferentes propuestas llegando a la consolidación de estrategias pedagógicas.</p>					
<p>Realizar actividades con los estudiantes de 4º y 5º grado de básica primaria del cabildo indígena Yanacona de</p>	<p>Encuentro con los estudiantes de 4 y 5 grado. Conocer por medio de conversatorios que concepción tiene sobre ambiente. Realizar actividades y talleres implementar</p>	<p>Escuela los Comuneros Comunidad educativa</p>	<p>Año 2009</p>	<p>Grupo de investigación adultos mayores, docentes y líderes del resguardo yanacona</p>	<p>Sensibilizar a los estudiantes de 4 y 5 grado de primaria en cuanto al manejo y conservación del ambiente a través la practica cultura; las plantas medicinales. Promover el respeto hacia la madre tierra.</p>	

<p>Popayán, para fortalecer el conocimiento que tienen los mayores acerca del cultivo y aplicación de algunas plantas medicinales</p>	<p>las estrategias construidas.</p> <p>Realizar la huerta escolar como una estrategia didáctica.</p>	<p>Estudiantes de 4 y 5 grado de básica primaria del cabildo indígena yanacona .</p>			<p>Sensibilizar a los niños del cabildo indígena hacia una cultura ambiental. Rescatando las prácticas culturales de los mayores, una de ellas el conocimiento de las plantas medicinales.</p> <p>Conocimiento de el uso y propiedades de las plantas medicinales.</p>	
<p>Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas en el ámbito</p>	<p>Concertar con los docentes, líderes y adultos mayores para evaluar los</p>	<p>Profesores, líderes, adultos mayores y grupo de</p>	<p>Año 2009</p>	<p>Grupo de investigación, adultos mayores, docentes y líderes del</p>	<p>Obtener un impacto positivo al implementar las estrategias en la educación básica.</p>	<p>Viabilidad de las estrategias pedagógicas. Cambio y transformación cultural.</p>

educativo y comunitario.	resultados de la investigación. Observar conjuntamente las posibles transformaciones.	investigación.	resguardo indígena yanakuna.	Fortalecer las prácticas culturales en torno al manejo y conservación el medio ambiente.
--------------------------	---	----------------	------------------------------	--

TABLA 2. PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS POR LOS MAYORES DEL CABILDO INDÍGENA YANACONA.

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	USO
Acelga	Beta Vulgaris	Estreñimiento, Hemorroides
Azafrán	Crocys satiuus	Hepatitis
Anamú	Petiveria alliacea	Circulación de la sangre, cáncer
Ajenjo	Artemisia absynthium	Vesícula, calambres, Bilis
Altamisa	Fraseria artemisioides	Riegos, mal viento, amenorrea, aborto, menstruación
Albaca	Ocimun basilium	Granos
Ají	Capsicum frutescens	Estimulante digestivo, aperitivo, tónico nervioso, laxante, desinfectante.
Aguacate	Persea gratísima gaerth	Epilepsia
Apio	Apium graveolens	Daño de estomago, impotencia, nervios
Ajo	Allium sativum	Asma, circulación , espanto, callos, lombrices
Berros	Nasturtium officinalis	Manchas, riñones, cálculos , sangre
Boldo	Boldea boldus	Hígado, trastornos hepáticos
Berenjena	Salanum melongena	Cálculos biliares, insomnio
Cola de caballo	Bogotense K	Próstata, riñones, hemorragia
Cedrón	Simaba cedron	Nervios, cólicos
Coca	Desmodium sp	dolor de diente, calores encerrados, expulsar sustancias extrañas
Cilantro	Coriandrum sativun	Dormir
Cebada	Hordeum vulgare	Migraña, fiebre
Caléndula	Calendula officinalis	Callos, cáncer, ulcera
Cebolla	Allium fistolosum	Callos, alopecia, absceso
Consuelda	Pseudoelephanto pus	Migraña, cáncer, sangre, golpes, artritis
Cofrey	indeterminada	Cáncer
Diente de León	Taraxus dens-iconis	Reumatismo
Descanse	indeterminada	Refrescar, fiebres, suerte
Eucalipto	Eucaliptos globulos	Amigdalitis, tos
Geranio	Geranium sp	Hemorragias, dolor de cabeza,

		inflamaciones.
Hinojo	Foeniculum officinalis	Gastritis, lactancia, mal aliento, asma
Llantén	Plantago lanceolata	Afonia, bronquitis, conjuntivitis
Lengua de vaca	Rumex obtusifolius	Anemia , bajar de peso
Lechuga	Lactuca sativa	Dormir, borrachera,
Limoncillo	Cymbopogon Citratus	Nervios, corazón
Linaza	Linux usitatissimun	Fiebre alta, cuero cabelludo
Limón	Citrus sp	Calculo biliar, vómitos
Manzanilla	Matricaria chamomilla	Trastornos hepáticos, vaginitis, orzuelo
Malva	Malva sylvestris	Vejiga, paperas
Menta		Vértigo, sangre, pujos
Maíz	Zea mays	Refrescar
Mastranto	Salvia palaefolia	Presión
Perejil	Apium petroselinum	Úlcera en el estómago, insomnio, hidropesía.
Paico	Chenopodium ambrosioides	Debilidad del estómago, catarro, cólicos intestinales, eructos, acidez del estómago, lombrices.
Poleo	Satureia brownei	Resfriados
Orosus		Fiebre
Ortiga	Urtica urens	Cabello, depurativo de la sangre
Pepino	Cucumis sativus	Afecciones de la piel
Ruda	Ruta graveolens	Desmayos,
Romero	Rosmarinus officinalis	Vómitos, catarro, calambres, enfermedades del estómago, riñones vejiga e hígado.
Repollo		Presión, gastritis
Rosa	Rosa centifolia	Orzuelos, celulitis, varices, catarros y resfríos.
Seguidora		
Salvia	Verbesina sp	Llagas, vómitos, acidez, cistitis, bronquitis.
Sábila	Aloe sp	
Sauco	Sambucus nigra	Insomnio, impotencia sexual, garganta, vejiga y riñones.
Toronjil	Melissa offinalis	Cólicos estomacales y tos persistente.
Tomillo		Digestivo y antiparasitario.
Tomate de árbol	Cyphomandra betacea	Revitaliza la piel la vista y las mucosas.
Te	Thea sinensis	Bilis, hígado, depurativo de la sangre, reumatismo, calambres.
Verbena	Verbena littoralis	Riñones, bazo, granos, sarna, sangre

		en la orina y cálculos.
Verdolaga	Taliums sp	Hígado, riñones y vejiga.
Violeta	Viola odorata	Cáncer
Valeriana		Nervios, histerismo, dolor de cabeza, epilepsia.
Yagé	Banisteriopsis caapi	Cura de todas las enfermedades
Yerba buena	Mentha sativa	Cólicos estomacales y gases intestinales.
Yerba mora	Salanum americanum	Desinflamar, granos
Yuca	Manihot esculenta	Dolores estomacales
Zapallo	Cucúrbita maxima	Excelente para la solitaria
Marihuana		Artritis

1. OTRAS FIGURAS

Figura 9. Mayor y estudiantes en la Huerta



Figura 10. Siembra de las plantas medicinales



Figura 11. Mayores yanacona.



