

**FORTALECIMIENTO DE LA MEDICINA TRADICIONAL, A TRAVÉS DE LAS  
PLANTAS MEDICINALES EN EL TUL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5°  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROINDUSTRIAL “SANTO  
DOMINGO SAVIO” DEL RESGUARDO INDÍGENA DE COHETANDO  
MUNICIPIO DE PÁEZ CAUCA**



Universidad  
del Cauca

**JHON EMBÚS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN - CAUCA**

**2023**

**FORTALECIMIENTO DE LA MEDICINA TRADICIONAL, A TRAVÉS DE LAS  
PLANTAS MEDICINALES EN EL TUL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5°  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROINDUSTRIAL “SANTO  
DOMINGO SAVIO” DEL RESGUARDO INDÍGENA DE COHETANDO  
MUNICIPIO DE PÁEZ CAUCA**



**Universidad  
del Cauca**

**JHON EMBÚS**

**Proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE  
Línea Culturas, Territorio y Naturaleza**

**Asesor:**

**ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN - CAUCA**

**2023**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

Magister, Ernesto Hernández Bernal  
Universidad del Cauca  
Director

---

Magister, Adolfo Albán Achinte  
Universidad del Cauca  
Jurado

---

Licenciado, Fabian Anduvar Medina Salazar  
IETA "Santo Domingo Savio" de Cohetando Páez  
Jurado

Popayán, agosto de 2023

En lo más infinito de mi ser, doy gracias a mi abuela que desde el sentir de mi existencia estuvo conmigo, gracias Mery Lucrecia Embús, desde el recóndito del cielo sé que estas alegre por mis triunfos.

Expreso gratitud a mi madre Margoth Embús, por su dedicación y apoyo incondicional durante toda mi formación moral y profesional.

A mi hijo Juan Diego Embús, por ser el motor fundamental que me motiva a que debo superar todas las barreras, para así brindarle un bienestar.

## **AGRADECIMIENTOS**

He culminado una etapa. Agradezco a Dios, a la vida, a la madre naturaleza por darme las potencialidades necesarias para hoy culminar esta carrera profesional, hubo días oscuros donde quizás quise desistir, pero gracias a muchas personas que me dieron su apoyo moral y espiritual, puedo decir con firmeza, ¡lo logré!

Agradezco a mi hermana. Maira Alejandra Embús, quien estuvo apoyándome y deseándome los mejores deseos en este proyecto, a quien debo mucho porque fue la inspiración para continuar y terminar esta meta.

A mis familiares, quienes siempre me han brindado su apoyo en especial mis primas Amparo Embús y Dayana Embús que han estado pendiente de toda mi formación, quienes llegaron a mi vida en el mejor momento y me han brindado todo su apoyo, acompañándome en mis locuras, en los momentos especiales, a ellas mis más sinceros agradecimientos.

A Lida Margoth Jipiz, a sus hijas Karla Perdomo, Daniela Pérez, Lina Pérez y Laura Pérez e hijo Brayan Pérez. Quienes son mi segunda familia que me han acogido con todo su amor y cariño, la cual sigue mis locuras y proyecciones, quienes me escuchan, me apoyan en todo lo que se me ocurre, mi total agradecimiento a ellas y a él, fueron quienes me motivaron, me apoyaron, brindándome sus consejos para avanzar y salir adelante.

A la familia del señor Alexander Zúñiga, su esposa Argenis Zamora, a sus hijas Yesica Bernal, Carolina Zúñiga y Jennifer Zúñiga. Gracias, por acogerme en su familia y brindarme el apoyo cuando más lo necesité, les dedico este triunfo porque sin su apoyo en mi niñez, quizás hoy no estaría obteniendo este reconocimiento.

A mis colegas, Shirley Astudillo, Nelsy Medina, Francy Cáliz, Sary Morocho, Francisco Pérez y Leiby Patricia Valencia. Quienes son las personas que la vida han colocado en mi camino, que me han acompañado en todos los 6 años de mi carrera, quienes me han acogido como su amigo incondicional y me ha apoyado en todo para ser cada día mejor persona y gracias a ellos este proyecto ha sido una realidad.

A mis compañeros Claudia Lemeche, Julián David Onofre y a Daniela Hungría. Con quien hemos compartido experiencias investigativas y académicas desde el primer día que nos unió este proyecto y con quien nos hemos apoyado para culminarlo y proyectarnos a otros espacios de transformación social.

Al adulto mayor “Mis canitas doradas”. Quienes siempre me brindaron los espacios necesarios para compartir y consultar aspectos y actividades que me asignaba la universidad en el desarrollo investigativo. A los estudiantes del grado 5°. Quienes fueron mis pupilos que compartieron experiencias gratificantes y significativas en el desarrollo de mi proyecto pedagógico etnoeducativo. A la docente Marly Yuli Iquira. Quien fue la maestra acompañante en la práctica pedagógica del PPE, gracias por brindarme los espacios y la motivación para interactuar con los estudiantes. A los líderes y lideresas, ex autoridades de mi territorio de Cohetando. Quienes en muchas ocasiones me han motivado y me han enseñado a liderar, gracias por las oportunidades comunitarias, laborales y sociales en las que me han tenido en cuenta.

A los maestros Elizabeth Castillo, Marcela Piamonte, Ernesto Hernández y Adolfo Albán.

Gratitud inmensa por haberme orientado en este proceso de formación, sus enseñanzas serán replicadas a lo largo de mí trascender.

A la universidad del Cauca Quien me ha brindado infinitas experiencias académicas y de interacción social y quien se convirtió en mi segunda casa, gracias a ella hoy tengo las herramientas necesarias para transformar la educación en mi territorio.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>1. PRESENTACIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. REFERENTES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS. ....</b>	<b>12</b>
2.1    Referentes Conceptuales. Etnoeducación, Educación Propia y Proyectos Educativos Comunitarios.....	12
2.2    Referentes Metodológicos. La Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE y Las Secuencias Didácticas para su puesta en escena.....	17
<b>3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA .....</b>	<b>27</b>
3.1    Solicitud de permiso para el desarrollo del proyecto pedagógico etnoeducativo.....	27
3.2    Encuentro con padres de familia del grado 5º, solicitud de permisos .....	29
3.3    Feria Agroindustrial de Sabores y Saberes.....	32
3.4    Ritual de armonización, abrir camino.....	34
<b>4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>75</b>
4.1    Asumiendo el rol de docente etnoeducador.....	75
4.2    Aportes desde lo pedagógico.....	76
4.3    Los y las estudiantes y la docente titular .....	77
4.4    ¿Pudo haber sido mejor?.....	78
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>



## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Estudiantes del grado quinto I.E.T.A. Santo Domingo Savio año 2023.....	9
Cuadro 2. Secuencia didáctica 1. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza .....	19
Cuadro 3. Secuencia didáctica 2. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza. ....	23
Cuadro 4. Secuencia didáctica 3. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza .....	25
Cuadro 5. Plantas recolectadas en el tul de la IETA “Santo Domingo Savio” de Cohetando Páez Cauca .....	70

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Ubicación del Resguardo Indígena de Cohetando Páez Cauca.....	4
Figura 2. Ubicación de la comunidad de Cuetando.....	5
Figura 3. Misión y visión de la I.E.T.A. Santo Domingo Savio.....	6

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	<b>Pág.</b>
Fotografía 1. Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio” .....	3
Fotografía 2. Personal docente y administrativo de la I.E.T.A. Santo Domingo Savio .....	7
Fotografía 3. Estudiantes del grado 5. I.E.T.A. Santo Domingo Savio.....	11
Fotografía 4. Asesorías dadas por el docente Ernesto Hernández, asesorías por meet y presenciales.....	26
Fotografía 5. Socialización del PPE .....	27
Fotografía 6. Exposición y solicitud de permiso a los padres de familia del grado 5° .....	29
Fotografía 7. V feria agroindustrial, trueque, intercambio con la zona norte del municipio de Páez.....	32
Fotografía 8. Ritual de armonización, abrir camino para el PPE .....	34
Fotografía 9. Niños y niñas del grado 5° en el primer encuentro con el practicante Jhon Embús .....	41
Fotografía 10. Salida pedagógica a la comunidad de Los Laureles, Resg. Ind. de Togoima.....	44
Fotografía 11. Siembra de las plantas medicinales recolectado en el tul familiar.....	48
Fotografía 12. Encuentro con los mayores .....	50
Fotografía 13. Limpieza, construcción de las eras y abono del terreno con los padres y madres de familia y estudiantes.....	54
Fotografía 14. Material elaborado y la visita al tul para la siembra de las plantas medicinales recolectadas en el tul familiar.....	57

Fotografía 15. Visita del profesor Ernesto Hernández, docente de la Universidad del Cauca, asesor del PPE .....	62
Fotografía 16. Segunda salida pedagógica para la recolección de plantas medicinales, Los Laureles, Resg. Ind. de Togoima.....	64
Fotografía 17. Acto de posesión de las semillas de autoridad escolar, se evidencia la recolección de las plantas medicinales que sirvieron para adornar el espiral como símbolo del pueblo Nasa .....	69
Fotografía 18. Plantas recolectadas en el tul de la IETA “Santo Domingo Savio” de Cohetando Páez Cauca .....	72

## 1. PRESENTACIÓN

Mi propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulada “Fortalecimiento de la medicina tradicional a través de las plantas medicinales en el tul de los estudiantes del grado 5° de básica primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio” del resguardo indígena de Cohetando municipio de Páez Cauca”, parte de la necesidad de la comunidad, donde se logra evidenciar una gran pérdida de interés por querer fortalecer y difundir los saberes ancestrales frente a la medicina tradicional, olvidando la importancia y la pertinencia por ejemplo de las plantas medicinales. Los docentes de la institución educativa se han limitado a guiarse por los libros o guías didácticas de editoriales como Norma y Santillana, difundiendo un tradicionalismo dentro del aula de clases,

Por ello, a partir del desarrollo de esta propuesta etnoeducativa, se buscaba fortalecer los saberes ancestrales en cuanto a las plantas medicinales, a partir de la identificación y acercamiento a los saberes como comunidad indígena nasa, con relación a los usos y beneficios de estas plantas, esto desde el tul de los niños de grado 5° de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial Santo Domingo Savio, del Resguardo de Cohetando; una tarea que ha sido encomendada por los mayores y mayoras del territorio para fortalecer el Proyecto Educativo Comunitario PEC de la Institución.

Por la ubicación geográfica de la zona y el clima, se cuenta con gran variedad de especies de plantas medicinales, de lo frío, templado y caliente, que se utilizan para diferentes necesidades de armonización, refrescamientos y beneficios curativos. Entre las plantas de clima frío se destacan la Yacuma blanca, pepa de culebra, el musgo de páramo, entre otras; entre las plantas de clima templado y caliente se nombran algunas como la alegría, el cacique,

la siempreviva, el curíbano o pajita de loma, la ruda, la albaca, la caléndula, el romero, entre otras; las cuales, algunas se cultivan en el tul familiar. Para las Nasa, las plantas son la fuerza, el alimento, el remedio, aquellas que permiten convivir en armonía; existen plantas para curar a las personas, para que los estudiantes rindan en sus estudios, para abrir caminos, para hacer pagamento y pedir permiso a la madre naturaleza. Importante aclarar acá que la propuesta se enfocó en las plantas medicinales que se encuentran en el tul.

Esta propuesta etnoeducativa se desarrolla porque en la actualidad se encuentra un vacío teórico con relación al objeto de estudio, sabiendo que nuestro territorio es rico en plantas medicinales, con lo cual por décadas los mayores con su esfuerzo han venido conservando, pero con el pasar del tiempo por diferentes distractores a nivel tecnológico, ambiental y social, se han ido perdiendo y con ellas, buena parte del conocimiento y prácticas asociadas.

Se busca contribuir al proceso académico, experimental y vivencial alrededor de las plantas medicinales, por lo cual se tuvo en cuenta la importancia que representa el Tul dentro de la cultura nasa, se procura se promueva la pervivencia de los usos y costumbres, protegiendo así los espacios de vida y manteniendo una buena relación con nuestra madre tierra, Se busca también con este proceso, aportar a mejorar los hábitos y el cuidado a la salud, al buen vivir de los estudiantes y cada una de las familias que conforman la institución.

## 1. CONTEXTO DONDE SE DESARROLLÓ EL PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

**Fotografía 1. Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio”**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

La Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio”, se encuentra ubicada en el Resguardo Indígena de Cohetando, municipio de Páez, al oriente del departamento del Cauca, región limítrofe con los departamentos del Huila y el Tolima. La extensión territorial del Resguardo Indígena es de aproximadamente 10.330 hectáreas que corresponden al 5,57 del área total del municipio y está conformado por 23 veredas; tiene los siguientes límites: Norte: con el Resguardo Indígena de Belalcázar. Sur: con el Resguardo Indígena de Ricaurte y el corregimiento de Itaiibe. Oriente: con el corregimiento de Río Chiquito y la vereda de Araujo. Occidente: con el río Páez y el resguardo Indígena de Togoima.

La vereda está conformada por más de 725 habitantes, entre, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Los cuales conforman las 145 familias de la comunidad cada familia cuenta con 2 a 8 miembros. Todas las personas se encuentran dentro del censo poblacional del resguardo Indígena de Cohetando, por lo que su incidencia política, es notable dentro del cabildo.

**Figura 1. Ubicación del Resguardo Indígena de Cohetando Páez Cauca**



Nota. Programa de Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI).



**Figura 2. Ubicación de la comunidad de Cuetando**  
**RESGUARDO DE COHETANDO**



Nota. Programa de Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI).

Cuentan el mayor Juan Agripino Medina, que en la comunidad de Cuetando Centro, se construyó la primera escuela de la zona, venían estudiantes de las diferentes comunidades y estudiaban hombres en un horario diferente a las mujeres. Las áreas que dictaban eran las básicas entre ellas las ciencias naturales, cuyo objetivo era el conocimiento de los seres vivos, la naturaleza, flora y fauna, los ciclos de la vida y el universo.

Se conforma la Institución Educativa en el año 2004; por estar en un territorio indígena se trabaja direccionado desde el consejo zonal de educación; el 98% de la población atendida es perteneciente a la comunidad indígena Nasa, el 2% son estudiantes mestizos que llegan de otros departamentos. Es de modalidad agroindustrial, se procesan alimentos de la zona como cárnicos, lácteos, frutales y verduras, se promueve una alimentación sana.

La Institución Educativa cuenta con 7 sedes: Escuela La Florida, Centro Docente Caloto Cohetando, Escuela Rural Mixta Las Delicias, Escuela Rural Mixta La Mesa de Cohetando, Escuela Rural Mixta El Recuerdo, Escuela Rural Mixta La Mesa de Togoima y

La Escuela Rural Mixta de Cohetando o sede principal; se orientan 453 estudiantes de los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica; se cuenta con dos directivos docentes, 36 docentes y 8 administrativos. En cada sede se trabaja de la mano con el cabildo como autoridad educativa y toda la comunidad, niños, jóvenes, adultos y mayores participan activamente en las mingas de pensamiento, mingas de trabajo, asambleas, rituales, en la revitalización de la cultura y en la parte social.

**Figura 3. Misión y visión de la I.E.T.A. Santo Domingo Savio**



Nota. I.E.T.A. Santo Domingo Savio

**Fotografía 2. Personal docente y administrativo de la I.E.T.A. Santo Domingo Savio**

Nota. Archivo fotográfico: Ernesto Hernández (2023)

El proyecto se desarrolló con niños y niñas del grado quinto, a cargo de la docente Marly Yuli Iquira Achipiz, quien pertenece a la planta de docentes de aula de la básica primaria.

La profesora Marly nació 16 de agosto de 1983, en la vereda La Unión San Luis; es la mayor de siete hermanos de los cuales cinco son mujeres y dos hombres, sus padres Serafín Iquira Morocho y Carmen Tulia Achipiz Triana; su padre, campesino de profesión y su madre, ama de casa. Por la situación económica se trasladó hacia la ciudad de Bogotá cuando solo tenía 8 años, en esta ciudad vivió con una tía paterna, quien fue su cuidadora, allí terminó sus estudios de primaria y secundaria; a la edad de 17 años terminó su bachillerato y al año

siguiente inicia su proceso de estudios superiores en la Escuela de Salud FUSDESA, donde obtuvo su título de técnico profesional en auxiliar de enfermería. En el año 2004 regresa de nuevo al municipio de Páez, donde inicia su proceso laboral en el programa de Salud Indígena Yacka Khsaw, donde trabajó por dos años como auxiliar de enfermería, durante este periodo distingue al señor Jhon Fredy Velasco de profesión docente, quien es el padre de su primera hija Nicoll Estefany Velasco Iquira; en el 2006 sigue en el Programa de Salud Indígena como coordinadora de los auxiliares de enfermería y promotores de salud que trabajaban con el programa; en el 2007 inicia a trabajar en la ESE Tierradentro, en el área de hospitalización y urgencias, durante este periodo estaba estudiando un técnico en educación preescolar porque le llamaba la atención la docencia; trabajando en el hospital le llegó la oportunidad de trabajar como docente en la Escuela Rural Mixta Mesa de Cohetando por un nombramiento provisional; por diferencias con las personas residentes en esta vereda no pudo trabajar allí, por tal razón se le hizo el traslado para la escuela Rural Mixta Cohetando hoy en día Institución Educativa Técnico Agroindustrial Santo Domingo Savio y desde ese momento inicia su proceso como docente, exactamente el día 17 de julio de 2007 cumpliendo así 15 años en tan bonita labor. Por problemas familiares en el año 2012 se separa del padre de su hija y en el año 2015 llega a su vida el señor Jorge Leonardo Mendoza Cabrera, quien en este momento es su pareja y el padre de sus dos hijos menores, Jorge Leonardo Mendoza Iquira quien tiene cuatro años y Martín Alejandro Mendoza Iquira quien tiene uno y medio; se ha desempeñado como docente en todos los grados, desde el grado preescolar hasta el grado 11. Durante los años 2013, 2014 y 2015 laboró en la Escuela Normal Superior “Enrique Vallejo” de Tierradentro como docente de educación para adultos en las jornadas nocturna y sabatina,

donde en dos oportunidades fue la directora del grado undécimo. El 6 de mayo del año 2022 recibe su título como Licenciada en Educación Infantil, actualmente continúa laborando como docente en la Institución Educativa Técnico Agroindustrial Santo Domingo Savio, con los estudiantes del grado quinto con un total de 23 estudiantes:

**Cuadro 1. Estudiantes del grado quinto I.E.T.A. Santo Domingo Savio año 2023**

<b>Grado Quinto 2023 Sede principal I.E.T.A. SANTO DOMINGO SAVIO</b>	
1. EVELIN TALIANA PENCUE MUCHICON	Vive en los Laureles vereda del resguardo indígena de la Mesa de Togoima, es la segunda de dos hermanas, tiene 10 años es una niña extrovertida, alegre, le gusta participar en clase, en su tiempo libre le gusta escuchar música.
2. DANA VALERIA MERCADO GARCIA	Vive en Guadualejo con su madre y tía es la mayor de dos hermanos, tienes 11 años, es una niña muy ordenada, alegre en su tiempo libre le gusta dibujar.
3. SHAIAN CAMILA HURTADO HIO:	Vive en Belalcázar es la mayor de un hermano, tiene 10 años a ella le gusta cantar, compartir con sus compañeros de clase, en su tiempo libre le gusta jugar y compartir con su hermanito más pequeño.
4. MARIA JOSE LIZ PEREZ	Vive en Cohetando centro con sus padres y hermano es la mayor de un hermano tiene 9 años, le gusta bailar cantar pertenece a la banda ecológica del colegio y en su tiempo libre le gusta bailar
5. ASHLEY TRINIDAD SALAZAR ZAGAL	Vive en Cohetando Centro con su madre y hermano. Tiene 11 años le gusta bailar cantar es una niña un poco tímida en su tiempo libre le gusta mirar televisión.
6. VALERI ESTEFANY ANDRADE COLLO	Vive en Cohetando centro con su madre tiene 9 años.
7. YICETH NATALIA QUINA AUSECHA	Vive en Guadualejo con su madre es la cuarta de 4 hermanos tiene 9 años
8. YEIDER DANIEL CUETOCHAMBO ANDELA	Vive en Cohetando centro con sus padres y hermanos es el mayor de sus cuatro hermanos tiene 9 años
9. BREINER STIVEN ACHIPIZ PERDOMO.	Vive con sus padres y hermanos en los Laureles vereda del resguardo de Togoima, es el segundo de dos hermanos, es un niño tímido, pero le gusta compartir con sus compañeros, en su tiempo libre le gusta irse con su padre a mirar las vacas.

10. EVERT YESID PACHONGO LIZ	Vive en Cohetando centro con sus padres y hermanos es el segundo de cuatro hermanos tiene 13 años, es un niño alegre, compañerista le gusta mucho jugar futbol y en su tiempo libre es el deporte que practica.
11. YEIMY PATRICIA SUNS PERDOMO	Vive con sus padres y hermanos en la vereda El Chumal perteneciente al resguardo indígena de Togoima con sus padres y hermanos es la segunda de tres hermanos, tiene 10 años. Es una niña tímida, le cuesta relacionarse con sus compañeros, habla nasa yuwe, en su tiempo libre le gusta jugar con sus hermanos y hacer las tareas.
12. JOHAN FELIPE CRISTOBAL PENCUE	Vive en Cohetando Centro con padre, es el tercero de cuatro hermanos, tiene 13 años, es un niño alegre, le gusta compartir con sus compañeros de grado se relaciona con los demás niños con facilidad, en su tiempo libre le gusta hacer tareas y jugar bolas.
13. JUAN MANUEL TOCOCHE PEREZ.	Vive en Cohetando centro con sus padres es el último de seis hermanos tiene 12 años es un niño alegre, le gusta jugar con sus compañeros, en su tiempo libre le gusta irse para la finca con su padre y hacer las tareas que le deja la profesora.
14. JUAN SEBASTIAN ZARTA MEDINA	Vive en Cohetando centro con su madre y sus abuelos maternos, es único hijo, tiene 10 años es un niño compañerista, se relaciona con facilidad con sus compañeros, le gusta bailar y en su tiempo libre le gusta jugar en el celular y mirar televisión.
15. DERLY VIVIANA CALIZ PUMBA	Vive en Cohetando centro con sus padres y hermanos es la segunda de tres hijos, tiene 9 años. Es una niña alegre, le gusta jugar con sus compañeros de grado, en su tiempo libre le gusta jugar con su mascota e ir con sus padres a bañarse a la quebrada.
16. ANGELA YURANY CRISTOBAL ANDELA	Vive en Cohetando centro con sus hermanos y sobrina es la quinta de siete hijos tiene 10 años es una niña tímida, se le dificulta relacionarse con sus compañeros de grado, en su tiempo libre le gusta leer cuentos.
17. YOJAN ARLEY VELASCO LIZ	vive en Cohetando centro con su madre y hermano es el mayor de dos hermanos, tiene 13 años, a él le gusta jugar con sus compañeros en ocasiones es un poco indisciplinado, en su tiempo libre le gusta repasar las tablas de multiplicar y mirar televisión
18. YEISON FABIAN ACHIPIZ ACHIPIZ	Vive en la comunidad de Caloto Cohetando, de etnia campesina, vive con sus padres y hermano. Es un niño alegre, compañerista y dedicado..
19. HARRINSON NORBEY ASTUDILLO CASTILLO	Vive en el puente de Cohetando con sus padres y hermana es el segundo de dos hermanos tiene 9 años es un niño alegre, compañerista, en su tiempo libre le gusta jugar con carros y cuando su madre le presta el celular juega con él.
20. WILFRAN ADRIAN PERDOMO ORTIZ	Vive en Cohetando centro con sus padres y hermanos es el tercero de tres hermanos tiene 10 años, es un niño disciplinado le gusta compartir y jugar con sus compañeros de grado en su tiempo libre juega con sus hermanos y hace las tareas.
21. JOSE LEONARDO MU.CUE LECTAMO	Vive en la vereda La Uribe con sus padres y hermanos es el segundo de tres hermanos tiene 11 años, habla nasa yuwe, es un niño un poco tímido,

	le gusta mucho ir al colegio para aprender muchas cosas, en su tiempo libre le gusta jugar a las escondidas con sus vecinos.
22. ANDERSON JAVIER LECTAMO RAMOS	Vive en La Uribe con sus padres y hermanos es el segundo de cuatro hermanos tiene 10 años, el habla nasa yuwe, es un niño un poco tímido pero muy alegre le gusta compartir con sus compañeros y en su tiempo libre le gusta irse con su padre para la finca
23. ERICA LICETH PERDOMO MUSE	Vive en Los Laureles con sus padres y hermano es la mayor de dos hermanos tiene 10 años es una niña alegre, le gusta jugar con sus amigos y en su tiempo libre mira televisión y juega con su hermano en los árboles.

**Fotografía 3. Estudiantes del grado 5. I.E.T.A. Santo Domingo Savio**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

## **2. REFERENTES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS.**

### **2.1 Referentes Conceptuales. Etnoeducación, Educación Propia y Proyectos Educativos Comunitarios**

Las luchas de las comunidades indígenas han demostrado que es importante desde los territorios sensibilizar, motivar y resistir ante la opresión y la invisibilización del Estado, el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), es una organización que representa las comunidades indígenas en los diferentes espacios. Con la creación del programa de educación indígena bilingüe intercultural PEBI ha puesto en marcha lo que hoy en día llamamos la educación propia para las comunidades indígenas, una estrategia para reivindicar los derechos, para propiciar espacios de una educación contextualizada, desde el contacto directo con la naturaleza como lo expreso Manuel Quintín Lame, “La naturaleza me educó bajo su sombra... Ella me enseñó a pensar cómo pensar”. (Quintín, 1987 como se citó en Castillo y Orozco, 1987:55). Cabe resaltar que dentro de las comunidades en su autonomía se trabaja los proyectos educativos comunitarios PEC, con el propósito de tener una educación acorde a las orientaciones de los mayores y de la comunidad, en este proceso se vivencian hilos del saber con metodologías que permiten al estudiante interactuar constantemente con el espacio como son los procesos que se llevan en el tul; desde el programa de salud propia indígena intercultural SISPI también se relaciona el buen vivir, los conocimientos propios de nuestros mayores con la medicina tradicional utilizando las plantas medicinales del territorio.

Los sabedores ancestrales que tiene nuestro resguardo comentan que ellos ejercen el trabajo de sobanderos, médicos tradicionales y parteras, afirman que durante toda su vida han



utilizado las plantas para curar sus enfermedades desde que eran niños cuando las padecían y hoy en día trabajan con ellas para beneficios de otras personas; resaltan que este tipo de medicina ha incrementado su uso y que está siendo llevado a las industrias y es así como encontramos distintos tipos de ungüentos, cremas, comprimidos, que han entrado a aportar al trabajo en el campo sin dejar de lado la planta en esencia como tal.

Desde este punto de vista se logra evidenciar toda la riqueza ambiental, cultural y social que genera la medicina tradicional desde las plantas medicinales, por lo cual se busca fortalecer estos espacios de interacción para que los niños y niñas logren cultivar esos saberes ancestrales y se logre fortalecer todo el tema de la medicina tradicional.

Para el fortalecimiento de la medicina tradicional hay que iniciar por el reconocimiento de la pedagogía la cual va a ayudarnos a generar que los saberes ancestrales se difundan en el territorio donde el papel activo del estudiante en el aprendizaje y el rol esencial y determinante de los mediadores en este proceso, reconociendo el carácter social y cultural de toda idea, todo valor y toda acción. “Conociendo nuestras plantas” (1991) del programa de educación bilingüe del CRIC, se dice: “Las comunidades paeces poseemos un gran conocimiento sobre la naturaleza; este conocimiento se expresa a través de la medicina tradicional, la clasificación, ordenamiento, manejo de las plantas y demás recursos naturales...” (Romero, 2006, p.63). “... Desde nuestra cosmogonía, los paeces consideramos al hombre en íntima relación con la naturaleza, así se plantea en el concepto de salud: toda violación a las normas y comportamientos expresados en los mitos, sugiere un desequilibrio entre hombre y naturaleza, siendo la madre tierra el elemento principal, que sufre las consecuencias...” (Romero, 2006, p.65). Como también el proceso colaborativo donde todos

los interlocutores interactúan desde una visión propositiva y en un ambiente de respeto por las diferencias.

De acuerdo al desarrollo de los procesos etnoeducativos permiten que los estudiantes se apropien de la dinámica de aprendizaje donde se revela desde las experiencias no solo como se enseña sino como los estudiantes aprenden “es importante resaltar la clases por fuera del salón, ya que estas permiten adquirir los conocimientos de manera más significativa” (Sinisterra, 2015, p.25) por medio de las cuales los estudiantes exploran vivencian y aprenden de forma libre y espontánea, donde está inmerso el cuerpo en relación con el entorno facilitando el aprendizaje por medio de todos los sentidos del ser humano donde los ojos no solo observan sino que también huelen, siente al igual que todas las partes del cuerpo porque los sentidos permiten en el mundo conocer y percibir de mil maneras.

Según el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), abarca una serie de procesos, procedimientos y acciones que garantizan el derecho fundamental de la Educación Indígena Propia, asegurando el acceso a la equidad, la integridad, la autonomía, la diversidad, la pertinencia y la interculturalidad, el cual reafirma los principios vitales para el pueblo nasa, como lo son: unidad, tierra, cultura y autonomía.

Los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) hacen parte del proceso de construcción colectiva donde se visualizan las acciones de las autoridades tradicionales, espirituales, políticas, educativas, de niños, jóvenes, mayores y dinamizadores como resultado de la reflexión y apropiación de los procesos educativos del contexto rural, el cual se articula a los planes de vida con la finalidad de salvaguardar los territorios en todos los

ámbitos desde los nidos y semillas de la educación propia, ya que serán los precursores de la enseñanza a nuevas generaciones para poder pervivir en el tiempo y espacio.

Es así, que esta propuesta sobre el fortalecimiento de la medicina tradicional, a través de las plantas medicinales en el tul de los estudiantes del grado 5° , hace parte de la construcción pedagógica para fortalecer el aprendizaje ancestral, los saberes que cada planta posee con fines educativos, a través de la articulación de las áreas del conocimiento con el tema principal de la propuesta, donde se pretende interactuar con la madre naturaleza, especialmente desde el tul de la institución educativa, siendo esta la herramienta pedagógica donde se podrá experimentar, descubrir, los usos y beneficios de las plantas medicinales, de igual manera, son rutas interdisciplinarias y transversales que permiten articular los temas con las actividades del contexto como construir escritos, y demás actividades que se desarrollen en el tul.

Dentro de los resguardos ancestrales la medicina tradicional juega un papel muy importante, por lo cual se ha convertido en un aporte muy valioso para la comunidad nasa; entendiéndola desde el punto de vista cultural y simbólico proporcionando una relación y contacto con la naturaleza, generando espacios que llevan a la persona a un estado superior en donde se mezcla lo místico y lo espiritual que dicho de otra forma se refiere a la existencia de un ser sobre natural que cura y produce enfermedades al que por medio de hacerles rituales se logran beneficios y por otro lado el curanderismo que se enfoca en la utilización de las plantas haciendo semejanza con el cuerpo humano en sus partes. Continuar con la cultura de la medicina tradicional no es una tarea difícil teniendo en cuenta que el ser humano tiene facilidad para aprender y más cuando se es niño tal como lo plantea el modelo pedagógico

constructivista de Jean Piaget: con relación a esto se basa que el niño aprende por sí solo, es decir que podríamos presumirlo como la capacidad de aprender donde él, es autónomo de su propio aprendizaje, el docente es un portador o facilitador en su formación en la construcción desarrollo de capacidades para que sean capaces de tomar decisiones, crear, pensar, construir, criticar, y reflexionar en su proceso cognitivo secuencialmente (Saldarriaga et al., 2016)

Es por ello que este proyecto se basó en el modelo constructivista, el cual se busca que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha. “El documento de 1990 considera que el currículo nasa debe atender a dos aspectos: El tipo de hombre que se espera formar y (...) el conjunto de conocimientos que el niño se apropia en la escuela”: allí parece la articulación entre los “saberes sociales” de la comunidad y “los pedagógicos”, que no son sino dichos saberes organizados y formalizados para la escuela. “La escuela organiza, administra, adecúa ese saber social que la comunidad nasa ha creado” (PEBI, 2004, p.14) y de esa forma dinamiza esos saberes, tanto en el proceso de producción y selección temática con la comunidad a través de la investigación colectiva, así como en el proceso de reelaboración y devolución a la comunidad.

## **2.2 Referentes Metodológicos. La Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE y Las Secuencias Didácticas para su puesta en escena**

Se retoma la estrategia de la secuencia didáctica con el objetivo de alcanzar lo propuesto en el proyecto de PPE y lograr así fortalecer todos los aspectos de la medicina tradicional desde las plantas medicinales. Secuencia didáctica que se construye bajo la educación propia desde el contexto del resguardo, permitiendo de esta manera un proceso adecuado en la tulpa donde se dio el intercambio de saberes que se llevaron luego al tul, buscando de esta manera que el aprendizaje se base en la observación de la realidad y en el estudio del entorno de los alumnos. Se evita de este modo que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos no aplicados y se favorece que sean capaces de aplicar con autonomía el aprendizaje de elementos de la vida cotidiana y con ello se aporta a que se configure o se fortalezca el plan de área, el cual se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas, en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la Unesco: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.

Desde esta perspectiva se llegó a un proceso de enseñanza y aprendizaje desde el tul de la institución, donde el quehacer del docente y los estudiantes fue una actividad conjunta, dinámica, eficiente y activa. Donde el estudiante se constituyó en el actor principal de su propio aprendizaje y el dinamizador, el orientador que toma como herramienta el contexto y las plantas medicinales como tema central y aprovecha los espacios que ofrece la institución no solo para la enseñanza de nuevos conocimientos sino para que los alumnos comprendan

que, en las labores de campo, es posible aplicar conocimientos académicos. De esta forma, captar su interés y sea él alumno quien descubra y aplique el conocimiento a través de la práctica y el contacto directo con la tierra y las plantas. Aportándole así, diferentes puntos de vista de su concepción de conocimiento, lograr que comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a convivir con la naturaleza, les permita fortalecer su identidad, usos y costumbres frente al cuidado de las plantas.

Las secuencias didácticas que se desarrollaron se enmarcan en un enfoque participativo, de dialogo, de observación, en donde los niños y las niñas del grado quinto de la Institución Educativa interactuaron constantemente con los diferentes actores, tanto de la familia, la comunidad y la institución misma; con otros niños y niñas, mayores y dinamizadores, permitiendo así a contribuir en el fortalecimiento y uso de algunas plantas medicinales.

Se plantearon tres Secuencias Didácticas:

- Conocer las plantas medicinales que hay en la familia de los niños y niñas del grado quinto.
- Conocer sus usos, beneficios y en que prácticas culturales se utilizan las plantas medicinales desde actividades en la institución educativa.
- Visibilizar las plantas medicinales recolectadas en el proyecto en la posesión de semillas de autoridad escolar de la institución educativa.

Cuadro 2. Secuencia didáctica 1. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza

	Pregunta orientadora	Objetivo	Actividades	Materiales
Semana 1	¿Qué hay en el tul de mi familia?	<p>Identificar las plantas medicinales del tul familiar</p> <p>Registrar el nombre y la cantidad de plantas medicinales del tul familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, identificar, describir y dibujar las plantas medicinales del tul familiar.</li> <li>• Escribe en el diario de campo los nombres de las plantas medicinales que encontró en el tul familiar.</li> <li>• Lleva un registro de la cantidad de plantas medicinales que hay en el tul familiar y los compara con la de sus compañeros.</li> <li>• Crea una tabla de datos con el nombre y cantidad de plantas medicinales del tul familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tul familiar.</li> <li>-Diario de Campo.</li> <li>-Cuaderno de ciencias naturales.</li> <li>-Lápiz</li> </ul>
SEMANA 2	¿Cómo nacen, crecen las plantas?	<p>Seleccionar la semilla de una planta medicinal para conocer el proceso de la germinación y crecimiento de las plantas.</p> <p>Consultar con los mayores la fase de la luna para sembrar las semillas.</p> <p>Registrar en el diario de campo el crecimiento de la planta.</p> <p>Adecuar los recipientes para la siembra de las semillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el experimento de la germinación de algunas plantas.</li> <li>• Elegir dos semillas de una planta medicinal para observar el proceso de germinación de las plantas.</li> <li>• Seleccionar dos recipientes (botellas plásticas) para sembrar las dos semillas, las cuales serán sembradas en la luna menguante.</li> <li>• Elegir el sitio donde permanecerán las plantas. Colocar la fecha de siembra y llevar el registro mediante una tabla de crecimiento de las plantas.</li> <li>• Seleccionar la tierra con materia orgánica para el alimento de la planta.</li> <li>• Colocar la otra semilla en algodón.</li> <li>• Regar la planta constantemente.</li> <li>• Ubicar la planta donde reciba los rayos del sol.</li> <li>• Dibujar y escribir lo que observa día a día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semillas</li> <li>-2 botellas plásticas</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Colores</li> <li>-Cuaderno de ciencias naturales</li> <li>-Sitio para el crecimiento de las plantas.</li> <li>-Diario de campo para el registro de crecimiento.</li> <li>-Algodón</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización con los compañeros de lo observado día a día.</li> </ul>	
	<b>¿Cuál es el ciclo de vida de una planta?</b>	<p>Conocer el ciclo de vida de una planta</p> <p>Realizar una exposición del ciclo de vida.</p>	<p>Con la planta elegida, por grupos explicaran cómo funciona el proceso de la fotosíntesis de una planta.</p> <p>Socializarán en grupo porque las plantas son verdes, teniendo en cuenta la explicación de la fotosíntesis.</p>	Planta medicinal elegida.
SEMA	<b>¿Cuáles son las partes de la planta y cómo se alimentan?</b>	Reconocer cuales son las partes de las plantas.	Dibuja una planta medicinal indicando las partes de la misma y la compara con la de sus compañeros, para socializar los saberes.	<p>-Papel bom</p> <p>-Cuaderno de ciencias naturales.</p> <p>-Colores</p>
SEMANA 4	<b>¿Se pueden clasificar las plantas según su estrato o tallo?</b>	<p>Observar el video sobre la clasificación de las plantas para la comprensión de los saberes.</p> <p>Clasificar las plantas de acuerdo al tamaño, color, forma y tamaño</p>	<p>Los estudiantes observaran un video sobre la clasificación de las plantas. Realizaran preguntas y despejaran dudas</p> <p>Realizaran una salida de campo al tul de la institución para observar las plantas presentes en el tul medicinal, ahí clasificaran las plantas de acuerdo a su tallo estrato (hierbas, arbustos y árboles).</p> <p>Nombrar y dibujar las plantas medicinales que pertenecen al grupo de hierbas, arbustos y árboles), tener en cuenta el color, tamaño y las formas.</p>	<p>Link del video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kgoDDLxfVOW">https://www.youtube.com/watch?v=kgoDDLxfVOW</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw">https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw</a></p> <p>Tul institucional</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>



SEMANA 5	<p><b>¿Por qué es importante cuidar mi tul?</b></p>	<p>Identificar que sucede cuando no se cuidan las plantas</p> <p>Explicar por qué es importante cuidar de las plantas para conservar nuestro medio ambiente.</p> <p>Proponer acciones que se pueden hacer en casa, la institución y comunidad para cuidar las plantas.</p> <p>Explicar porque es importante conservar las plantas medicinales en nuestras huertas.</p>	<p>Primero observaran la imagen 1, luego observaran la imagen 2.</p> <p>Los estudiantes describirán lo observado en la imagen, ¿Cómo están los arboles?, ¿Qué sucede con la basura? Entre otras</p> <p>Seguidamente observaran la imagen 2. Donde observaran como se encuentran las plantas, los animales y su vegetación. ¿Cómo están los arboles?, ¿En qué condición se encuentran?, ¿Quiénes viven en los arboles?, ¿Cómo son las flores de ese lugar?, ¿Qué función cumplen las hierbas, arboles, flores, arbusto del lugar?</p> <p>Ahora responderán preguntas generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué observas en cada una de las imágenes?</li> <li>2. ¿Qué diferencias y semejanzas hay en las plantas de las dos imágenes?</li> <li>3. ¿Hay parque o zonas verdes en tu comunidad? ¿A cuál de las imágenes se parece? ¿Cómo te sientes cuando estás ahí? ¿Por qué?</li> </ol> <p>En el cuaderno responderán las siguientes preguntas:</p> <p>Imagen 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Quiénes causaron que las plantas del parque estén descuidadas?</li> <li>b. ¿Qué hicieron para que se encuentren así?</li> </ol> <p>Imagen 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Quiénes son responsables de que las plantas estén bien cuidadas?</li> <li>b. ¿Qué hicieron las personas para que se encuentren así?</li> </ol> <p>Para reflexionar:</p>	<p><b>Televisor o video vean</b></p> <p>Computador</p> <p>Cuaderno de ciencias naturales</p> <p>Salón de clases</p> <p>Cartulinas</p> <p>Témperas</p> <p>Comunidad y alrededores de zonas verdes de la comunidad</p>
----------	---	--	---	--

			<p>¿Cómo afecta el descuido de las plantas a los demás seres vivos y a nuestro medio ambiente?</p> <p>Realizar un recorrido al tul y alrededores para observar cómo están las plantas de nuestro entorno natural.</p> <p>Realizar mensajes en carteleras para socializar a la comunidad sobre el cuidado de las plantas.</p>	
--	--	--	--	--

Nota. Propia del estudio

**Cuadro 3. Secuencia didáctica 2. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza.**

Conocer sus usos, beneficios y en que prácticas culturales se utilizan las plantas medicinales desde actividades en la institución educativa.				
Tema 1: ¿Qué usos y beneficios tiene las plantas medicinales?				
Tema 2: ¿Qué actividades culturales naturales se puede utilizar para alejar las plagas?				
Desarrollo				
Semana	Contenidos Preguntas orientadora	Objetivo	Actividades	Materiales
Semana 6	¿Qué hay en el tul de mi colegio?	Identificar las plantas medicinales del tul del colegio.  Seleccionar 10 plantas medicinales para la cartilla pedagógica.	Recorrido pedagógico por el tul para observar las plantas medicinales.  Cada estudiante elegirá 10 plantas medicinales de su agrado. Registrará el nombre común.  Seguidamente recogerá hojas frescas, flores que tengan las plantas elegidas por los estudiantes, ejemplo (llantén, manzanilla, menta, alegría, caléndula, verdolaga, entre otros)  -Colocará las hojas al sol para secar su humedad, luego las colocaran entre hojas de papel blanco y encima de panales de libros gruesos.  Las tendrán así por 5 semanas.	Tul del colegio  Hojas y flores del tul del colegio  Libros gruesos  Hojas blancas  Diario de campo para registro de las plantas seleccionadas.
Semana 7 y semana 8	¿Cuál es la clasificación taxonómica de las	Consultar la clasificación taxonómica de las plantas medicinales seleccionadas por los estudiantes	Los estudiantes observaran un video para conocer cómo se clasifican las plantas de acuerdo a su taxonomía.	Link del video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VsPzShm-p-0">https://www.youtube.com/watch?v=VsPzShm-p-0</a>

	plantas seleccionadas?		<p>A cada estudiante se le entregará un documento sobre las plantas medicinales dónde leerán y harán la consulta de la taxonomía de las plantas elegidas por cada estudiante.</p> <p>Los estudiantes tendrán en cuenta la siguiente guía para consultar la taxonomía de las plantas.</p> <p>Reino: División: Clase: Subclase: Orden: Familia: Género: Especie:</p> <p>Registrar los datos en el diario de campo</p>	<p>Documento de plantas medicinales</p> <p>Diario de campo.</p>
Semana 9 - 10	¿Cuáles son los usos y los beneficios de las plantas medicinales?	<p>-Dialogar con los mayores sobre los usos y beneficios de las plantas medicinales, tomar apuntes en el diario de campo.</p> <p>-Identificar los usos y beneficios de las plantas medicinales seleccionados</p>	<p>Los estudiantes consultaran las guías y con los mayores los usos medicinales de las plantas.</p> <p>Escribirán una receta sencilla de cada planta medicinal seleccionada. Tendrán en cuenta el siguiente orden</p> <p>Nombre de la receta: Ingredientes Preparación: Dosificación:</p>	

Nota. Propia del estudio

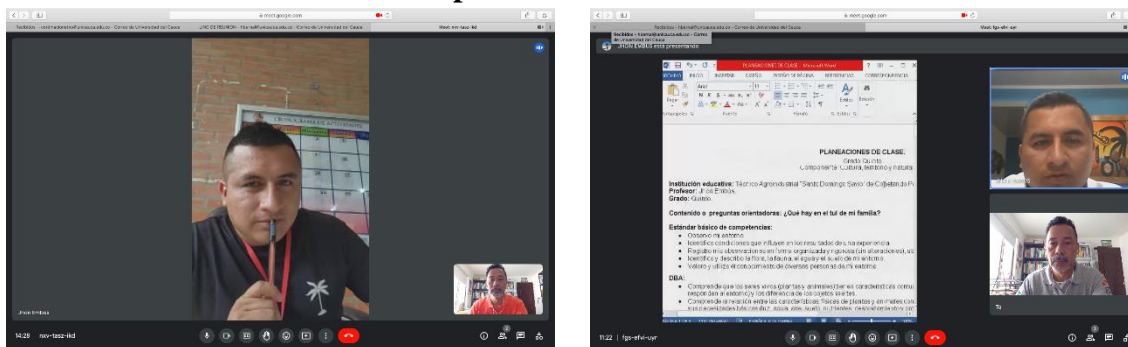
**Cuadro 4. Secuencia didáctica 3. Componente: Cultura, Territorio y Naturaleza**

Visibilizar las plantas medicinales recolectadas en el proyecto en la posesión de semillas de autoridad escolar de la institución educativa.					
Tema 1: Recolección de plantas medicinales con todos los estudiantes de la IE.					
Tema 2: Selección de muestras de las plantas medicinales.					
Cierre y Evaluación					
	Objetivo	Pregunta generadora	Actividades	Competencia	Materiales
Semana 11, 12, 13, 14 Y 15	¿Cómo Visibilizar las plantas medicinales recolectadas en el proyecto en la posesión de semillas de autoridad escolar de la institución educativa. ?	Visibilizar las plantas medicinales recolectadas en el proyecto en la posesión de semillas de autoridad escolar de la institución educativa.	Se explicará a los estudiantes como construir un semillero para visibilizar las plantas medicinales en la posesión de semillas de autoridad escolar.  1. Organización: Seleccionarán la guadua para hacer las materas. 2. Estante: cada uno de los estudiantes mostrara en su estante el proceso y producto de la planta 3. visibilidad: en la posesión de semillas de autoridad se buscara ubicar estratégicamente cada estante y se aportara a la creación del espiral con plantas medicinales las cuales se socializaran y visibilizaran en el evento.		Guadua. Tierra. Plantas medicinales.
Semana 16	¿Cómo evaluar los saberes adquiridos en el tul de plantas medicinales?	Socializar el trabajo pedagógico realizado con los estudiantes sobre la importancia de las plantas medicinales.	En el aula de clase se decorará con los trabajos realizados por los estudiantes donde expondrán los diarios de campo, trabajos realizados en clase, las cartillas de cada estudiante, además ofrecerán aromáticas de algunas recetas indicadas en las cartillas de plantas medicinales, dónde los estudiantes explicaran como hicieron el trabajo, que aprendieron de las plantas medicinales y para qué sirven las aromáticas que dan a degustar al público. Escribirán la receta en una cartelera pequeña y llamativa con la imagen de la planta medicinal.		Salón de clase Trabajos de los estudiantes Aromáticas con plantas medicinales del tul

Nota. Propia del estudio

Durante el proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE fue importante el acompañamiento del profesor Ernesto Hernández; vía meet se realizaron 3 sesiones orientadas hacia el avance de la Práctica, proceso de sistematización, motivación y debate de estrategias metodológicas y pedagógicas y revisión de avances del proyecto. Además de ello se realizaron llamadas telefónicas y mensajes por redes sociales como WhatsApp en las cuales se socializaba y se hacía el seguimiento de los procesos de parte en calidad de director. También mencionar que dentro de esta orientación se realizaron reuniones presenciales en la ciudad de Popayán y en campo, donde se socializó el paso a paso de la sistematización y revisión del proceso.

#### Fotografía 4. Asesorías dadas por el docente Ernesto Hernández, asesorías por meet y presenciales



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

### 3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Este apartado lo quiero iniciar dando cuenta de una serie de actividades, que podría denominar previas, pero que sabemos son imprescindibles si queremos garantizar el mejor de los desarrollos de nuestra PPE:

#### 3.1 Solicitud de permiso para el desarrollo del proyecto pedagógico etnoeducativo

**Fotografía 5. Socialización del PPE**



Nota. Archivo histórico: Secretario de la IE Francisco Pérez (2022)

En este día me dirigí ante el coordinador académico de la institución Fabian Anduvar Medina Salazar, licenciado en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, a quien le socialicé el proyecto pedagógico etno-educativo titulado *“Fortalecimiento de la medicina tradicional, a través de las plantas medicinales en el tul de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio” del resguardo indígena de Cohetando municipio de Páez Cauca”*. El coordinador dio el visto bueno y la autorización para socializar el proyecto con el concejo directivo, representantes de los profesores, representante de padres de familia y la gobernadora estudiantil. Una vez socializado ante esta estructura se logró notar que el proyecto tuvo buena acogida, les gustó mucho ya que iba a innovar en la institución y a rescatar los procesos ancestrales que con el pasar del tiempo se habían ido perdiendo. Con ello se logró el permiso para el desarrollo del proyecto.

Una vez aprobado el proyecto para desarrollarlo en la institución, me reuní con la docente titular Marly Yuli Iquira Achipiz Licenciada en educación infantil, quien aceptó ser quien me haría el seguimiento en el desarrollo del proyecto, mostrando compromiso y manifestando que ella estaba disponible para las orientaciones pertinentes en el desarrollo de este proceso.

Una vez socializado y aceptado vuelvo donde el coordinador académico el cual me dio orientaciones de la planeación teniendo en cuenta algunos aspectos como los enunciados, los derechos básicos de aprendizaje, los cuales debían tenerse en cuenta para la planeación de las actividades, como sugerencia manifestó despertar la creatividad desde la contextualización del territorio, donde el proyecto etno-educativo mostrara la esencia y se



trabajara desde lo propio del territorio, donde las practicas fueran el pilar importante para un buen aprendizaje como educación propia. Este proceso se llevó a cabo durante una semana específicamente en 3 días diferentes, en los cuales el proyecto les pareció innovador e importante realizarlo ya que en la institución educativa no se cuenta con tul, donde se encuentren las plantas medicinales y la cultura propia que nos identifica como indígenas.

### 3.2 Encuentro con padres de familia del grado 5°, solicitud de permisos

**Fotografía 6. Exposición y solicitud de permiso a los padres de familia del grado 5°**



Nota. Archivo personal. Fabian Medina coordinador de la IE, (2023)

En esta sesión, se citó a todos los padres de familia de los niños y niñas del grado 5° con el objetivo de socializarles el proyecto que se iba a ejecutar con los niños y niñas, y solicitar permisos para trabajar con los menores de edad.

Siendo las 8:00 am los padres de familia fueron llegando a la institución, se ubicaron con sus hijos en cada uno de los espacios correspondientes, sala de sistemas. Una vez llegados todos los invitados a la reunión se dio inicio a la socialización del proyecto etnoeducativo que se busca desarrollar en la institución.

*“Fortalecimiento de la medicina tradicional, a través de las plantas medicinales en el tul de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio” del resguardo indígena de Cohetando municipio de Páez Cauca”.*

Este proyecto se manifestó ante los padres de familia que nace a partir de la necesidad de la comunidad, donde se logra evidenciar una gran pérdida de interés por querer fortalecer y difundir los saberes ancestrales frente a la medicina tradicional, olvidando la importancia y la pertinencia de lo que son las más conocidas como plantas medicinales en la institución educativa y en el territorio, como también la falta de interactuar con lo que el contexto nos ofrece.

De acuerdo a ello los padres de familia fueron opinando al respecto donde se logró evidenciar aceptación por parte de todos, ellos se miraban muy emocionados al ver la importancia del proyecto.

Además de recuperar las plantas medicinales, este proceso convertiría a la escuela y la educación en un proceso participativo donde no solo es el estudiante el que aprende, sino también los padres de familia. Con ello se buscaría o se apuntaría a la interacción de los

padres activamente dentro de la escuela lo cual a ellos les gustó mucho ya que ellos manifestaban que solo a reuniones de entrega de boletines era que los llamaban y a eventos comunitarios como estos era muy poco.

Ellos al escuchar todo lo que se les menciono quedaron muy a gusto, y con toda la disposición para trabajar. Accedieron también a los permisos de los estudiantes para las salidas de campo y todos los procesos que demandara el desarrollo del proyecto de investigación, al igual se obtuvo el permiso “consentimiento informado” para realizar todo el registro fotográfico durante cada sesión que se llevara a cabo con los estudiantes y permitieron la utilización de las fotografías y videos de los estudiantes en las prácticas para la sustentación del PPE.

Finalizada la reunión, quedaron motivados los padres de familia con el proceso del proyecto. Finaliza a las 10:15 am, de día 10 de marzo de 2023.

### 3.3 Feria Agroindustrial de Sabores y Saberes

**Fotografía 7. V feria agroindustrial, trueque, intercambio con la zona norte del municipio de Páez**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2022)

La quinta feria de sabores y saberes que se llevó a cabo el día 30 de septiembre y 01 de octubre del 2022, se realizó con el propósito de vivenciar todos los aspectos en la parte académica, pedagógica, cultural, artística y en la parte Agroindustrial tema de producción, En esta feria el tema del rescate de valores culturales y en el marco de rescatar los productos

propios es donde nace la idea de hacer un trueque, un intercambio de productos con el tema de las semillas de plantas medicinales mirando la problemática que se ha venido viviendo en la zona, donde hoy en día las familias ya no cultivan las plantas medicinales ya que todo lo están comprando en el municipio de la Plata Huila. En vista de eso, se hizo un análisis muy profundo y se empezó a generar un intercambio de semillas, plantas medicinales medicina propia o alternativa y como pueblo indígena Nasa, para aliviar o sanar algunas enfermedades como la gripe, la fiebre, la reuma, la diarrea algunas heridas.

En el trueque que se realizó el día 30 con la zona norte del municipio, zona fría participo la Cruz de Vitonco, donde nos trajeron plantas medicinales, y de acá se rescataron las plantas como la alegría, la sábila, el limoncillo y todas estas plantas venían vivas para sembrarlas en el Tul.

Esto fue lo que se logró hacer durante la feria habiendo buena participación, otros productos que son comestibles como frutas y verduras pero que también sirven para hacer algunos remedios caseros para aliviar enfermedades. Se hizo la exposición de todo el tema productivo como modalidad agroindustrial, hubo participación de las instituciones de San Andrés de Pisimbala, población indígena, la Institución de San Luis, La Ceja de La Muralla, Avirama, Acesi, La Cruz de Vitonco se hicieron participes en este intercambio de semillas, de conocimientos, pues vinieron muchos mayores donde intercambiaron usos y beneficios de algunas plantas medicinales en ese compartir en el trueque.

El trueque es un encuentro en el pueblo nasa basado en intercambios donde no se utiliza el valor monetario si no productos propios, semillas o saberes que se comparten en ese espacio realizado en el centro Poblado de la vereda Cuetando, debajo de la ceiba. Los

estudiantes participaron activamente. Desde este ejercicio se fortaleció la idea de poder hacer una recopilación de las plantas medicinales. Idea que se materializó en el proyecto pedagógico etnoeducativo que desarrollé, el cual alcanzó la iniciativa planteada de lograr tener buenos frutos tanto en el Tul de la Institución como en Tul de las familias.

### 3.4 Ritual de armonización, abrir camino

#### Fotografía 8. Ritual de armonización, abrir camino para el PPE



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2022)

Antes de iniciar el proceso en términos del desarrollo del proyecto con los estudiantes. Se hizo un ritual de armonización. En este ejercicio ancestral y cultural participaron los docentes de la institución y fue orientado por el mayor Abelino Pacho. Uno de los propósitos con el que se realizaba este ritual era para abrir caminos al proyecto y que este generara gran

impacto en la institución. En el desarrollo del ritual el mayor Abelino nos ubicó a todos los docentes y a su lado me ubico a mí, durante todo el ritual siempre menciono que el proyecto traería grandes beneficios no solo para la institución sino también para la comunidad. Por medio del ritual se logró identificar algunas falencias que se iban a presentar en el proceso pero que con apoyo de todos los estudiantes y padres de familia se cumplirían los objetivos a cabalidad Algo que me alegro es que el abrir caminos refresca el cuerpo y las intenciones que se tiene al llevar a cabo este proyecto con la comunidad, se recibió todo el respaldo de los ancestros con lo cual me lleno de energía para dar inicio al proceso. Por último se realizó el cuido a los participantes.

A continuación, y definidas ya las tres Secuencias didácticas que orientaron el Proceso de PPE, daré cuenta de su desarrollo, a partir de una serie de ACTIVIDADES, adelantadas en lo que podría llamar trabajo directo con los niños y niñas del grado quinto:

### **ACTIVIDAD 1. (RE)CONOCIENDO LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO**

Se me viene a la mente el recuerdo del primer día en que empecé a laborar en la institución como docente de aula. Me encontraba un poco nervioso y ansioso, porque me iba a encontrar con los estudiantes del grado quinto, pero desde el rol de un profesor. Ellos me conocen a mí desde el perfil como rector, lo que genera en mis sentimientos de incertidumbre al momento de que me presenté como su nuevo profesor, que desarrollará un par de sesiones con ellos.

Conocer el grupo de estudiantes con los que desarrollaría todo el proceso de trabajo de campo, inicialmente como rector, por un lado, me daba seguridad, ya que sabía sus características y procedencias de cada uno de ellos. El grupo está conformado por estudiantes que provienen de la comunidad Los Laureles, Cohetando, Guadualejo, Belalcazar, Caloto, Las Delicias, La Uribe. De esta última vereda provienen estudiantes oriundos del resguardo de Mosoco, por tanto, son Nasa Yuwe hablantes. Esta familiarización que ya había entablado con ellos me facilitaba el proceso que desarrollaría como docente, sin embargo, me causaba mucha curiosidad frente a la percepción que ellos tendrían conmigo al momento de verme como su profesor y no como su rector.

En el correr del ingreso de los estudiantes y profesores a la Institución, suena el timbre siendo las 07:30 am, me dispongo a cerrar el portón y rápidamente dirigirme al aula de clase. Los niños y niñas muy juiciosos y entusiasmados entran al salón. Saludan a su profesora titular Marly Yuli Iquira como gesto de respeto de los estudiantes. Se los nota inquietos(as), quieren saber el motivo por el cual me encuentro dentro de su salón, todos me miran, me saludan y quieren saber por qué me encuentro allí. Posterior a ello les doy un saludo de bienvenida, camino por todo el salón y me presento, les doy a conocer el motivo por el cual estoy en el aula de clase. Les manifiesto que desarrollaré unas clases con ellos, donde se divertirán mucho aprendiendo. Todos me miran con cara de sorpresa, uno de ellos manifiesta “pero si usted es el rector”. Seguido de esa pregunta inquietante, explico que estoy estudiando la Licenciatura en Etnoeducación, la cual ya estoy culminando, menciono la institución en la que realizo mis estudios de pregrado y logro notar asombro al momento de que ellos escuchan “Universidad del Cauca”. Suenan susurros que me causan curiosidad por



el asombro de ellos al escuchar el nombre de una institución tan prestigiosa, lo que genera un mayor empoderamiento en mí. Seguido de ellos les explico que en los encuentros que tendré con ellos desarrollare un proyecto titulado *“Fortalecimiento de la medicina tradicional, a través de las plantas medicinales en el tul de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial “Santo Domingo Savio” del resguardo indígena de Cohetando municipio de Páez Cauca”*. El cual despierta entusiasmo en los niños y niñas, lo que me genera felicidad en mí por la acogida de ellos y ellas.

Minutos después todo el grupo es mío, la profesora titular se sienta a calificar algunos cuadernos donde manifiesta “mientras voy adelantando trabajo de las otras materias”. Posterior a ello inicio con un llamado de asistencia a partir de un juego, donde ellos, uno a uno se presentan por su nombre, edad y lugar de procedencia. Voy conociendo aún más sus gustos y habilidades. Muy sonrientes se presentan y me dan la bienvenida lo que genera felicidad en mí al notar un buen recibimiento y buenas expectativas que los niños y niñas tienen conmigo.

Noto que ser rector y a la vez profesor cambia el comportamiento de los estudiantes, lo miran con más respeto, más autoridad y quizá con un poco de susto ya que la figura de rector es una figura de jefe, de disciplina entre otros.

Seguido de ello realizamos unas actividades lúdicas que los hacen entrar en confianza entre ellos y mi persona. En estas actividades no solo se ríen, sino que empiezan a inquietarse y preguntar que les voy a enseñar. Están ansiosos por saber que van a aprender de nuevo en las horas que estaremos compartiendo.

Antes de explicarles los nuevos conocimientos que van a aprender y que desde el ejercicio investigativo vamos a descubrir, inicio con pautas de comportamiento. Doy a conocer los modales y principios que cada uno de ellos debe manejar en el proceso de clase. Menciono alguno de ellos como: escuchar, levantar la mano para participar, no salirse del salón o del espacio donde se esté realizando la actividad sin la debida autorización, llamar al compañero o docente por el nombre. Muchos de ellos manifiestan que algunos compañeros no hacen caso y otros se defienden de las acusaciones, lo que me llama la atención y hacemos un ejercicio de conciliación donde ellos se disculpan y se perdonan, comprometiéndose a cumplir cada una de las reglas de oro que se les acaba de entregar, ellos manifiestan que estarán muy pendientes de que todos cumplan.

Finalizado este proceso entramos en materia. Ellos muy ansiosos por saber qué es lo que van a aprender y yo muy feliz por el compromiso de cada uno y cada una de ellos. Doy a conocer que se desarrollaran clases enfocadas a las plantas medicinales y que esta clase tiene como objetivo: Registrar el nombre y la cantidad de plantas medicinales del tul familiar. Al notar ellos y ellas que van a ser clases muy prácticas donde habrá salidas de campo se ponen muy felices, sonrín, se abrazan, aplauden lo que hace en mi sentirme muy bien con el grupo, lleno de nuevas expectativas de aprendizaje propio.

Luego de ello, nos dirigimos a la sala de video de la institución donde se realizó la proyección de un video titulado “Todas las manos a la siembra” en el cual los estudiantes se sentaron en círculo. Manifestaron que el sentarse en círculo era un gesto de respeto ante los otros compañeros ya que ninguno merecía que le dieran la espalda. En el desarrollo del video ellos y ellas se emocionaron mucho ya que nunca los habían llevado a la sala. Realizaban

preguntas como las siguientes: ¿profe cuándo vamos a la huerta? ¿Vamos a sembrar plantas en la institución? Entre otras, las cuales demostraban interés por lo que se pretendía desarrollar en la clase y que a partir de una herramienta audiovisual los estudiantes despertaran interés en las plantas.

Al finalizar esta parte de la jornada los estudiantes fueron al descanso entusiasmados esperando el ingreso nuevamente para que los sorprendiera con otras actividades innovadoras.

Al sonido del timbre nuevamente se anunciaba que los y las estudiantes debían ir al salón de clase, como profesor los estaba esperando en la puerta y uno a uno iba ingresando unos con sobrantes de comida de su descanso, otros sin nada y otros comían afuera antes de ingresar. Al momento de esta todos sentados en sus puestos realizamos una actividad de lluvia de ideas donde cada estudiante manifestaba que plantas medicinales tenían en la casa y cuál era el uso que sus familiares le daban a cada una de ellas.

Posterior a ello los y las estudiantes se dieron cuenta que en sus casas tenían algunas plantas medicinales comprendiendo la importancia de la huerta como lo llamaban ellos y lo importante que era tener uno de estos en la Institución Educativa.

Con esas ideas y aclaraciones los y las estudiantes pasaron a copiar en sus cuadernos algunos conceptos importantes sobre el tul ya que los conocían como huerta, plantas medicinales, tierra, agua, luz entre otros que ayudaron en los niños y las niñas aclarar algunas ideas que ellos y ellas tenían sobre cada uno de estos.

Con ello se da cierre a la actividad haciendo una reflexión sobre la importancia del tul en el colegio. Además de ello se dejó como actividad: Observar, identificar, describir y

dibujar las plantas medicinales del tul familiar en una tabla. Donde se evidencia la alegría de ellos y ellas y el afán de terminar para ir a sus casas a reconocer las plantas medicinales que la familia ha venido conservando de generación en generación.

## Fotografía 9. Niños y niñas del grado 5° en el primer encuentro con el practicante

Jhon Embús



Nota. Archivo fotográfico: Marli Yuli Iquira (2023)

**Actividad 2. Salida a la casa de Erika Liceth Perdomo Muse**

Un día común de clase se programó una salida pedagógica de observación donde la estudiante Erika de los Laureles, resguardo indígena de Togoima, nos brindó la acogida para que fuéramos a la casa de ella. entonces el día miércoles 29 de marzo, salimos del centro poblado de Cohetando a las 7:30 am con todos los niños y las niñas del grado quinto; se les solicitó llevar gorra, agua para el camino, que tiene un recorrido aproximadamente de 1 hora hasta el resguardo indígena de Togoima; en el camino fue muy divertido porque los niños y las niñas se acercaban a hablar, que algunos ya vivían en los Laureles, que pues pasar el puente y el río Páez generaba felicidad: por el camino los y las estudiantes reconocieron algunas plantas medicinales del contexto:

El recibimiento donde Erika fue amable. Iniciamos el trabajo de campo donde encontramos mandarinas y se explicó la parte medicinal de esa fruta. Se habló del tema, los niños y las niñas escribían en el diario de campo todo lo que observaban, las plantas medicinales que la señora tenía sembrado y nos explicaba, como la ruda, siempre viva, alegría, manzanilla, naranja, coca. Los niños y las niñas graficaron todo en su diario. Fue algo muy gratificante porque a medida que la señora iba explicando los beneficios todos los y las estudiantes se encontraban muy atentos copiando características de la planta, colores, beneficios etc. Un niño del grupo llamado Daniel, es un niño indígena, él identificó unas plantas que fueron nuevas para todos los que estábamos en ese espacio, aprendimos mucho de él ya que el al ser de una comunidad rodeada por naturaleza tenía un conocimiento más

profundo del territorio. En esta retroalimentación aprendimos todos que hay plantas que se queman cuando fallece alguna persona del territorio para evitar malas energías.

La salida de campo duró aproximadamente dos horas en las cuales se compartió con Erika y su familia. Para mí esta sesión me impactó emocionalmente muy fuerte ya que me recordó la época de pandemia por Covid-19 en los momentos que me tocaba venir hasta la casa de Erika a dejarle las guías de trabajo. Generar el reencuentro con la familia, el espacio me llenó de emociones y buenas energías.

Luego de haber realizado todo el proceso de observación y aprendizaje nos regresamos a la institución, donde volvimos a recorrer el camino con mucho cuidado, siempre manteniendo la observación para ver que otras plantas medicinales encontrábamos en los cuales encontramos el yanten, naranja, malva, paico, sábila, lengua de suegra, sauco, alegría, romero, entre otras. Además de ello se hizo una recolección de plantas para fortalecer el tul de la institución.

Para finalizar la actividad se realizó una reflexión y evaluación de la sesión con los y las estudiantes, donde manifestaron que les gustó mucho la salida, que les gustaría tener una nueva experiencia similar, de salidas y conectarlos con la madre naturaleza. Finalizada la reflexión pasaron a almorzar.

**Fotografía 10. Salida pedagógica a la comunidad de Los Laureles, Resg. Ind. de  
Togoima**



Nota. Archivo fotográfico: Shaian Camila Hurtado, María José Liz Pérez y por el docente Jhon Embús (2023)



### ACTIVIDAD 3. SIEMBRA DE LAS PLANTAS MEDICINALES

Siendo las 7:00 de la mañana como cada día de la semana ingreso a la institución, se realiza el recibimiento de los estudiantes e iniciamos la formación. En este día la disciplina está a cargo de mi persona como profesor, tomé el micrófono y todos los estudiantes y profesores se disponen a escucharme, llevo una reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de reciclar en la institución, todo el colegio está en silencio escuchando mi exposición, una vez terminado el protocolo de la formación se procede a recoger el revuelto. Algunos estudiantes no han traído el revuelto, me acerco y los noto un poco tensos, siento que no me miran como un profesor, sino como la autoridad de rector, me dicen con la voz un poco temblorosa “mañana traemos doble revuelto” los miro a los ojos y ellos se agachan. Les digo, no lo hagan solo porque tienen la vigilancia del rector, háganlo porque es un ejercicio tradicional y cultural, donde todos aportan para poder alimentarse bien. Seguido de ello tomo el micrófono y dirijo cada grupo a su salón, en orden ellos se desplazan para iniciar las clases.

Me dirijo igualmente como todos los profesores al aula de clase, voy con muchas expectativas a continuar el proceso de formación. Saludo a los y las estudiantes y, los y las encuentro con mucho entusiasmo, llamo a lista y prosigo a explicarles que trabajaremos este día. En esta oportunidad trabajaremos la siembra de plantas medicinales, con el objetivo de reconocer y rescatar las plantas medicinales que son propias de nuestro territorio y que nos aportan grandes beneficios a la salud, muchos de los niños alegres alzan las manos uno de ellos toma la palabra y manifiesta “en tiempo de COVID mi abuela nos hacía sahumeros y

aromáticas de unas planta que tiene en la huerta de la casa” yo muy asombrado lo felicité al igual que muchos de los niños que manifestaban la misma idea.

En esta ocasión paso puesto por puesto revisando las plantas medicinales que debían traer para esta clase, cada niño y niña había traído su planta, algunos la misma; ellos y ellas muy contentos me llamaban a sus puestos querían mostrarme la planta medicinal que habían traído desde casa. Además de ello cada uno y cada una había reciclado desde la clase anterior algunos tarros para la siembra y habían traído tierra con abono orgánico desde sus casas. Estaban muy felices, se paraban del puesto inquietos(as) y ansiosos(as) por salir del salón a la siembra de las plantas.

Luego de revisar lo que habían traído, salimos hacia la zona dispuesta para trabajar el patio de la institución, todos y todas formaron un círculo, como la tierra que traía venía de diferentes lugares, cada porción tenía diferentes abonos orgánicos, alguna ceniza, otras, cascara de huevo, otra boñiga, otras cáscaras de papa y así sucesivamente. En ese monto se les habló del trabajo en equipo íbamos a unir toda la tierra, combinándola con la riqueza orgánica que cada uno y cada una había traído. Seguido de ello reunimos uno a uno su porción de tierra y entre todos la iban revolviendo hasta tener una sola mezcla con todos los abonos orgánicos. Este ejercicio les gustó mucho ya que manifestaban que entre todos y todas habían logrado la tierra mejor abonada para sus plantas.

Una vez terminado el proceso de la mezcla de tierra, pasaron a sacar su tarrito para la siembra al igual que sus plantas en las cuales encontramos verdolaga, apio, menta, yerba buena, limoncillo, sábila entre otras. Una vez listo el material para trasplantar se cortaron y decoraron los tarros al gusto de cada uno y cada una, muchos llevaron tempera, pintaron,

dibujaron creativamente personajes animados, superhéroes entre otros en cada botella. Se procedió uno a uno a trasplantar su planta.

Finalizado el proceso se lavaron las manos y trajeron su cuaderno, en la ficha de caracterización cada uno y cada una iba dibujando planta por planta en su cuaderno y debían investigar sus propiedades y usos que le daba la familia en cada hogar.

Luego de ello regresamos al salón, a cada uno y cada una se le preguntó sobre los conceptos que se habían dejado en la clase anterior y se hizo una reflexión sobre los aportes y beneficios que podrían brindarnos cada una de las plantas que se habían sembrado, ellos y ellas estaban muy felices y ansiosos de contar lo que hicieron en la clase, otros manifestaban que iban a traer más plantas para sembrar.

Posterior a ello me despedí, todos y todas me dieron un abrazo y me sentí muy bien con la clase, lograr el objetivo de la clase generaba en mi satisfacción

**Fotografía 11. Siembra de las plantas medicinales recolectado en el tul familiar**



Nota. Archivo fotográfico Sary Neesin Morocho y Andrea Melissa Quina - estudiantes grado 5 (2023)

#### **ACTIVIDAD 4. TRABAJO CON MAYORES Y MAYORAS**

Los días lunes son los encuentros con los mayores y mayores de la comunidad, en esta ocasión se buscó recopilar información frente a saberes de los mayores y mayores que apuntaban a los beneficios y usos de las plantas medicinales, cada uno de los y las estudiantes portaba una ficha donde iban registrando cada uno de los aportes en esta minga de pensamiento, los mayores y mayores los ilustraron con lo cual se logró obtener grande información no solo de los beneficios sino de la ubicación del territorio donde podíamos encontrar dichas plantas, este proceso fue muy nutrido y aportó inicialmente al desarrollo del proyecto.

Fotografía 12. Encuentro con los mayores



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

**ENCUESTA**  
(Encuesta al adulto mayor)



Nombre de la persona encuestada: Josebina muse diandela

Nombre del estudiante: Derly Viviana Caliz Pumba

Grado: 6º

1. ¿Qué sabe de las plantas medicinales?

Sabilla sirve para fiebre, la alegría sirve para pulsar, paico sirve para  
bochitos, ruda sirve para el frío, el torilvia sirve para tomar en aguas,

2. ¿Utiliza las plantas medicinales? SI  NO  ¿Para qué ha utilizado las plantas medicinales?

La cascara de guayaba sirve para tomar en aguas  
limonsillo se toma en aguapanela

3. Con ayuda de la persona o adulto mayor, llenar la siguiente tabla:

NÚMERO DE PLANTAS.	NOMBRE DE LA PLANTA MEDICINAL.	CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA MEDICINAL.	USOS Y BENEFICIOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES.
4	limonsillo	Las hojas largas y color verde	para tomar en aguas y en aguapanela para la tos
1	alegría	Las hojas son pequeñas y no crecen más y color verde	para pulsar
1	Sabilla	La hoja es larga y color verde	para la fiebre y para tomar en aguas
6	paico	La hoja es pequeña verde oscuro	para las lombrices y para oler y purgarle
2	coca	Las hojas son medio grandes color verde	para el estómago y se cocina la hoja de coca y se toma

**ACTIVIDAD 5. TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES  
PARA LA ADECUACIÓN DEL TERRENO**

Para esta sesión era importante la participación no solo de los niños y las niñas sino de los padres de familia, como docente había planificado dentro de la temática un trabajo comunitario como lo llamamos en nuestro territorio.

Siendo las 7:30am iban llegando los padres y las madres de familia y estudiantes muy dispuestos al trabajo comunitario, cada padre y madre con su hijo y ellos y ellas muy felices con sus padres. Pasamos al salón para darles la bienvenida y poder de esta forma exponer el objetivo del encuentro el cual era hacer limpieza y mantenimiento del tul.

Posterior a ello nos desplazamos hacia la zona donde se encuentra el tul, al notar que este estaba muy enmontado y que las plantas que habíamos sembrado en los tarros ya necesitaban ser trasplantadas sobre el terreno, nos dispusimos a podar y limpiar la zona, todos trabajamos en equipo mostrando el principio de unidad. Los y las estudiantes como los padres de acuerdo a mi orientación hicimos las eras y el espiral del tul del colegio para el tema de alistamiento del terreno para trasplantar las plantas medicinales que cada estudiante había venido sembrando.

Este día con los 12 padres de familia que asistieron y los estudiantes muy motivados una vez hechas las 5 Heras procedimos a trasplantar las plantas medicinales, cada estudiante iba explicando cada una de ellas y sus beneficios y su padre o su madre le ayudaba a trasplantarla, este fue un ejercicio de aprendizaje muy importante ya que el conocimiento y



saberes ancestrales no se quedaba solo en los y las estudiantes, sino que se compartía con los padres y madres de familia.

Luego de ello el tul se cerró con guadua y malla para que las especies menores que tiene la institución no fueran a dañar la siembra.

Luego de ello los padres y madres de familia y estudiantes nos ayudaron a reforzar la zona donde se hace el compost ya que al mes tocaba remover la tierra y abonarla con el compost para que las plantas cada día se nutrieran mejor.

Además de ello este proceso se logró gracias a la orientación del profesor Víctor Adolfo Quina encargado de la parte del tul y nos brindó algunas recomendaciones, también se llevó un proceso no solo de siembra y mantenimiento sino de compartir en el cual se brindó un refrigerio para todos en gesto de agradecimiento y compartir tanto padres y madres de familia como estudiantes.

Una vez terminado todo el trabajo pasamos al restaurante al almuerzo donde se dialogó sobre la importancia de rescatar las plantas medicinales intercambiando saberes sobre sus usos en la cultura Nasa.

Los padres y madres quedaron muy agradecidos y contentos frente a esta iniciativa que por décadas se había venido perdiendo.

**Fotografía 13. Limpieza, construcción de las eras y abono del terreno con los padres y madres de familia y estudiantes**



Nota. Archivo fotográfico: docente Víctor Adolfo Quina (2023)

**ACTIVIDAD 6. REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TRABAJO EN CASA**

Para esta sesión todos los y las estudiantes estaban ingresando al salón y yo los estaba esperando adentro, en este día realizamos unos juegos creativos para romper el hielo y empezar con la mejor actitud, ellos se rieron mucho, se abrazaron y gozaron mucho de esta actividad. Luego cada uno y cada una debía presentarse por su nombre y nombrar una planta medicinal, con lo cual se armaron grupos todos los de la planta de menta eran un grupo, los de sábila otro grupo y así con cada planta que repetían. Una vez formados los grupos pasé a entregarles una cartulina y marcadores, como se había dejado de tarea un cuadro en el que debían traer qué plantas medicinales tenían en el tul de la casa, consolidaron en cada cartulina un solo cuadro nutrido por todo lo que había averiguado cada grupo. Trabajaron en equipo muy felices ya que cada uno y cada una aportaba con plantas que quizá en ocasiones se repetían, pero al descubrir sus usos, cada familia lo había usado para distintas enfermedades o malestares.

Este proceso ayudo a que trabajaran en equipo y fortalecieran sus relaciones, se reían, discutían, debatían, y generaban lluvia de ideas importantes que logró la consolidación de muchas plantas medicinales y muchos beneficios diferentes de cada planta.

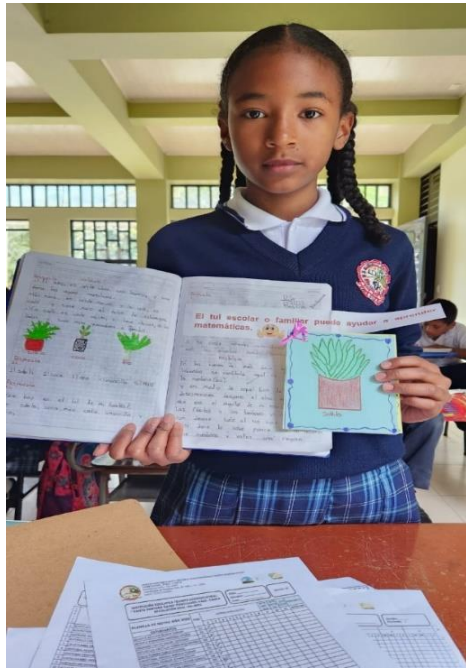
Luego de ello cada grupo recopiló las nuevas plantas que habían traído para fortalecer el tul, en esta ocasión se miraba más diversidad, algunos intercambiaban sus plantas para llevarlas a casa ya que habían traído dos plantas de la misma especie, la cual una la intercambiaban y otra la dejaban sembrando en el tul de la institución. Esto me gustó mucho ya que desde pequeños y desde su autonomía realizaban el ejercicio del trueque lo que me pareció muy importante en el espacio.

Después de este proceso pasamos a sembrar las plantas que habían traído nuevas para nutrir más el tul, les regaron agua, las limpiaron y las ubicaron en el tul.

Para finalizar recordamos los beneficios de todas las plantas que se habían sembrado, cada vez que pasábamos planta por planta cada uno y cada una aportaba varios beneficios, muchos de los cuales no conocíamos y eran importante rescatarlos, a medida que íbamos recordando ellos y ellas iban anotando en su cuaderno.

Luego de ello pasamos al salón sonó el timbre y me despedí de ellos y ellas, los felicité y se fueron muy contentos al recreo.

**Fotografía 14. Material elaborado y la visita al tul para la siembra de las plantas medicinales recolectadas en el tul familiar**



Nota. Archivo fotográfico: Sahia Camila Hustado Hio, estudiante grado 5 (2023)

<b>ACTIVIDAD 7. VISITA DOCENTE TUTOR DEL PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO</b>
--

El profesor Ernesto Hernández, se presentó el día miércoles 15 de mayo en la Institución para hacer la observación del proceso y avance de práctica del proyecto pedagógico etnoeducativo, asistiendo a un ritual el día martes por la noche. Un ritual que se realizó con el propósito de seguir Armonizando la inscripción para que todo marche bien, para que haya armonía entre estudiantes, docentes y padres de familia y la comunidad educativa, para ahuyentar todas las plagas, las enfermedades. Este ritual fue acompañado por el médico tradicional "The Wala" Abelino Pacho.

Al día siguiente el profesor Ernesto llegó a las 07.30 am, donde se hizo un recuento con todos los y las estudiantes, de todos los temas vistos durante todas las prácticas en relación a lo que es el Tul, que existe, que se encuentra y si tienen un Tul familiar, si hay Tul en el colegio y se centra luego en las plantas medicinales, donde los y las estudiantes participan activamente, se hizo un introductorio donde a los y las estudiantes se les leyó un cuento donde hubo buena participación de los estudiantes en cuanto al tema de lo que se vivió en pandemia y para que sirvieran las plantas medicinales?.

Posteriormente a eso se dieron los temas, los y las estudiantes estaban reunidos por grupos y cada uno expuso acerca de las clases de plantas, las plantas según su tallo, ¿qué es el Tul?, como nace, como se reproduce una planta, que necesita una planta para vivir, todos estos procesos fueron expuestos delante del profesor de la universidad y la docente Marly Yuli Iquirá en el aula.

Luego de ello se ubicaron debajo de la ceiba donde hubo un encuentro con mayores, regalando así plantas medicinales al colegio y también para exponer los usos y beneficios en el territorio que se estaba llevando acerca con el trabajo de la planta de Coca como medicina, no como planta ilícita, narcotráfico.

Procesando así produciendo néctar, pomadas etc. Y de cómo es fundamental para el tema espiritual "rituales". Todo ese tema se vivió.

Luego se procedió al Tul a sembrar las plantas donde el profesor verifica que se había realizado todo el trabajo y posteriormente se dirigió a la institución donde se hizo una pequeña presentación de otras actividades que fortalecen el proceso, el tema diferencial en cuanto a lo educativo, banda ecológica, danza del bambuco nasa, una reseña histórica de todas las actividades en el fortalecimiento en el tema cultural y por último el compartir, "el almuerzo". Donde el profesor se lleva una buena expectativa donde felicita al estudiante practicante y anima a que se sigan fortaleciendo esos espacios que son diferenciales en el marco de la educación propia.

El adulto mayor exaltó el trabajo que se ha venido haciendo con ellos. De investigación de consulta, no solo en el tema de plantas medicinales si no en el rescate de la comunidad y lo felicitaron en ese encuentro.

Cuento realizado por Sory Neesia Morocho, Andrea Melissa Quina, docentes de la IETA Santo Domingo Savio, que se realizó como apertura al encuentro.

## LA PLANTA QUE CURA

*Había una vez una planta medicinal que nació en primavera, era de color verde, con un tallo grande y hojas provocativas; vivía muy feliz porque recibía la luz del sol. Un día, mientras crecía y crecía recibió la visita de Sek, un niño travieso habitante de Cohetando; Sek quiso cortarla con sus suaves manos, pero la planta le suplicó que no lo hiciera: ¿acaso las plantas hablan? Preguntó Sek muy asombrado; la planta respondió: ¡claro que sí! ¿Acaso no me vez como estoy de reluciente, grande y fuerte? Es porque al igual que tú soy un ser vivo; respondió la plantita muy alterada.*

*Sek le pidió disculpas a la plantita por lo sucedido y para enmendar su falta quiso invitarla a su hogar junto a sus padres, con el fin de que la pudieran trasplantar en su huerta, corrió hacia su casa y le suplicó a sus padres que por favor le llevaran la plantita, los padres acudieron a la petición, pero muy extrañados, porque a Sek no le gustaban las plantas. Sin embargo, lo complacieron. Días después, la plantita comenzó a tornarse de un color amarillento y sin vida, pues Sek desconocía los cuidados que debía tener con ella, así que se las ingenió para hacerla revivir nuevamente; ¿saben lo que pasó después?- la plantita recuperó su color natural y creció aún más. Los padres de Sek estaban admirados por lo que su hijo había hecho. Entonces, el padre de Sek quien es autoridad principal del Resguardo, tuvo una brillante idea que le compartió a su hijo, decidió proponerle que se encargara de sembrar más plantas en la huerta parecidas a la plantita trasplantada allí; dicha planta es compuesta por pencas carnosas. ¿Saben cuál es? Sí, es la sábila, una planta medicinal que sirve para aliviar enfermedades en las personas. Dicho de este modo, Sek aceptó la propuesta de su padre al instante y comenzó a buscar semillas de plantas medicinales para sembrar; los mayores de la comunidad decidieron apoyarlo. Entonces, Sek logró recolectar variedad de semillas como: ruda, eucalipto, romero, manzanillo, entre otros, y con ayuda de su madre las plantó en la huerta. Tiempo después, el papá de Sek cayó muy enfermo de fiebre en la cama y casi no podía hablar. Nuevamente, el travieso Sek acudió a la huerta a preguntarle a las plantitas qué podía hacer para aliviar el malestar de su padre. A lo que la plantita mayor que era la sábila le respondió: nosotras somos su medicina, ¿no lo sabías?- el pequeño, asombrado le dijo: ¡eres su medicina y no lo sabía!- la planta replicó: ¿recuerdas hace tres años cuando se generó una pandemia llamada covid 19? Pues, nosotras fuimos la cura para esa terrible enfermedad, muchos comuneros nos agradecieron por el gesto curativo que tuvimos y lo importante que somos para la vida. De inmediato, Sek tomo gran parte de las plantas medicinales y se las llevó a su mamá para que se las preparara a su padre y pudiera curarse.*



*Días después, el padre de Sek se recuperó por completo y pudo continuar sus labores como líder en el Resguardo. Al ver la importancia que tienen estas plantas, el padre del pequeño decide convocar a toda la comunidad de Cohetando a una importante reunión para dar a conocer los beneficios que las plantas medicinales tienen y poderlos concientizar; promoviendo la implementación del tul o huerta en cada una de las familias. Como estrategia, le pide a su pequeño hijo que cuente la experiencia que tuvo con las plantas medicinales y qué hizo para obtenerlas. Sek accedió al favor encomendado por su padre y así lo hizo.*

*Las familias muy emocionadas aprobaron la invitación del pequeño y su padre, y comenzaron a crear su propia huerta; en ella sembraron hortalizas, verduras, flores y plantas medicinales.*

*Hoy por hoy, las familias de la comunidad de Cohetando en su gran mayoría cuentan con su propia huerta y abastecen necesidades alimenticias y curativas. Ahora viven muy felices, sanos y agradecido*

Autoras: Sory Neesia Morocho, Andrea Melissa Quina,  
docentes De la IETA Santo Domingo Savio

**Fotografía 15. Visita del profesor Ernesto Hernández, docente de la Universidad del Cauca, asesor del PPE**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

**ACTIVIDAD 8. SEGUNDA SALIDA DE CAMPO Y SIEMBRA DE LAS  
PLANTAS MEDICINALES RECOLECTADAS**



Nota. Archivo personal: Ernesto Hernández Bernal (2023)

Se realizó una segunda salida pedagógica a la casa de la señora Jhofana Medina en el lugar conocido como Los Laureles, donde se pudo compartir con ella, la cual es reconocida por la riqueza de plantas medicinales que tiene en su hogar. Al socializarle el proyecto accedió a recibirnos con los y las estudiantes.

A ella le gustó mucho el proyecto ya que las plantas medicinales se han ido perdiendo y en ellas la señora ha encontrado muchos beneficios.

Una vez llegados a la casa, la señora nos atendió con aromáticas de plantas, a cada estudiante se le pasó un vaso con agua caliente y cada uno elegía una planta medicinal

aromática, tomaba sus hojas y las sumergía en el vaso 3 minutos, después ya podía ingerir su aromática.

Esto fue una experiencia muy gratificante para todos ya que además de preparar nuestra propia aromática, la señora explicaba sus beneficios. Al igual, hicimos un pequeño recorrido del lugar donde ella había ido a rescatar las plantas.

Luego de regresar de la salida pedagógica, llegamos al tul de la institución para sembrar las plantas medicinales recolectadas.

**Fotografía 16. Segunda salida pedagógica para la recolección de plantas medicinales,  
Los Laureles, Resg. Ind. de Togoima**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

## **ACTIVIDAD 9. POSESIÓN DE SEMILLAS DE AUTORIDAD**

Como cierre del proceso pedagógico se hizo la invitación a participar del evento posesión de semillas de autoridad donde no solo participaba la institución principal sino que se extendió la invitación a las sedes de La Florida, Caloto, Las Delicias, Mesa de Cohetando, Mesa de Togoima y El Recuerdo. En este evento los y las estudiantes del grado quinto llevaron plantas medicinales al igual que extendieron la invitación a las otras instituciones para que aportaran desde sus territorios las plantas medicinales más reconocidas para ellos, para poder nutrir el tul de la institución y con ello poder realizar una posesión de semillas de autoridad escolar en la institución central bajo la visibilización de lo propio y el rescate de las plantas medicinales. En el marco de la estructura propia se dio por primera vez en la institución la posesión de semillas orientados por la institución de Pickwe Tha Fxiw, Sath Wesx Zuun, dirigido por la rectora Omaira Quilcue quien nos orientó para darle el fuerza a la parte tradicional y calendario propio del pueblo nasa. En esta parte se festejó no solo la posesión sino el proceso de inicio del nuevo año bajo la adoración del sol.

Este acto que fue el día 21 de julio se desarrolló en el polideportivo de Cohetando donde se recogió a toda la comunidad. Donde la representación del espiral se hizo con plantas medicinales que luego fueron trasladadas al tul nasa de la institución. Todo ello logró obtener una visibilidad grande de las plantas medicinales donde como docente me sentí muy orgulloso de la apropiación de los niños y las niñas frente a las plantas medicinales.

**Texto dirigido a todos los participantes del acto de posesión:** Hoy siendo una fecha tan importante para nuestra Institución donde se celebra la posesión de semillas de autoridad, le hacemos entrega de estas simbologías propias a esta estructura de gobierno año 2023 , entrega que permitirá la realización de un buen ejercicio de gobernabilidad, donde la espiritualidad guie cada uno de sus procesos políticos-organizativos y puedan hacer un buen ejercicio de trabajo, así mismo su estructura pueda ser operativa y dinámica, donde se fortalezca los diversos ámbitos : Político, Administrativo, Social, territorial y Justicia; con una mirada a la recuperación de : (la lengua materna, la autonomía alimentaria, el tejido, la música, la espiritualidad e identidad propia).

Primeramente, mencionamos que este símbolo es llamado el espiral símbolo de la evolución, de transformación. Nos recuerda que todo tiene un origen; es el tejer de la vida, así como todo un ombligo (representa el inicio de la formación de la vida), está presente en los animales, persona, jigras y sombreros.

El espiral aquí presente inicia con:

La Nasayat ( casa nasa): Es el lugar para resguardarse de los fenómenos naturales y para protegerse de espíritus negativos, su construcción se rige por los siguientes principios preparación del lugar en conjunto con la armonización que hace el medico tradicional, teniendo en cuenta la ubicación del sol, su estructura es en cuatro costados, las cuales son sostenidas por una viga de aliso que permite que queden espacios claros donde la luz del sol alumbra tanto al nacer como al ocultarse esto ayuda a medir el tiempo. El enjaulado es hecho de carrizo y repellido con barro.

También cuenta con dos ventanas generalmente pequeñas, sus pisos son de tierra.

Es de aclarar que la consecución de estos materiales debe hacerse en luna jecha para obtener mejores resultados.

La casa nasa es amoblada de la siguiente forma: tres tulpas, palos para secar el maíz, garabatos de palo para colgar la ruana, el sombrero, chácaras, jigras, el anaco y el sombrero.

### **Dentro de la casa nasa encontramos la tulpa:**

Que nos representa la ancestralidad, fortaleza espiritual, la unidad familiar, es un espacio donde la palabra se abriga con el abuelo fuego, es donde la comunicación y la educación propia se hace práctica, es aquí donde se despierta el verdadero sentir del ser nasa, es la que nos permite orientar el camino y nos da fuerza para fortalecer la comunidad y la organización, es por eso que hoy, ofrendamos a la tulpa estas semillas de autoridad (de gobierno propio), para que la espiritualidad los mantenga fortalecidos y puedan cosechar buenos frutos durante su ejercicio de gobernabilidad.

### **Posterior a ella hallamos La tierra**

Concebimos la Tierra como nuestra madre porque nos da alimentos, supervivencia, y hacemos parte de ella es fuente de vida y es sagrada, por lo que se debe vivir en armonía con ella y encontrar un equilibrio para que sirva a las generaciones actuales y futuras.

Para los nasas la vida brota de la tierra, lugar donde está sembrado el ombligo, desde allí viene el apego con la tierra y el gusto por cultivarla, es como un casamiento que se hace con la tierra para pervivir en el tiempo como pueblos originarios.

### **Seguidamente observamos Las plantas medicinales**

Que representan a cada una de las semillas de autoridad, en ese sentido la siembra de la semilla recoge los cuidados físicos y espirituales que deben realizarse a las semillas de

autoridad, es aquí donde nace la vida y la vida es semilla, es por eso, que desde la cosmovisión nasa se cuenta con las plantas medicinales para curar enfermedades, armonizarse y aliviar el espíritu para que fluyan las energías, ordenar las ideas y seguir el camino y el compromiso entre los espíritus mayores de la naturaleza.

### **Finalmente encontramos los bastones**

Nos representan la gobernabilidad, el liderazgo, la resistencia en defensa de la vida y la protección del territorio, la defensa de la historia, de la lengua, los usos y costumbres, y el fortalecimiento de las autoridades tradicionales.



**Fotografía 17. Acto de posesión de las semillas de autoridad escolar, se evidencia la recolección de las plantas medicinales que sirvieron para adornar el espiral como símbolo del pueblo Nasa**



Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

**Cuadro 5. Plantas recolectadas en el tul de la IETA “Santo Domingo Savio” de  
Cohetando Páez Cauca**

Item	Nombre común de la planta medicinal	Usos y beneficios
1	Paico	Se da en sumo, sirve para purgar a las personas. Cuando se tienen paracitos sirve para combatirlos.
2	Ruda	Se carga una ramita en el cuerpo, sirve para ahuyentar las malas energías y para combatir el hielo de los difuntos.
3	Alegría o cacique	Se cargan unas ramitas, sirve para pulsear los niños y las niñas, para ahuyentar las malas energías, se utiliza para los rituales de armonización. .
4	Lengua de suegra	Se da en sumo, sirve para quitar la peste de las gallinas, en la casa sirve como planta fresca.
5	Sábila	Se da en jugos, sirve para la digestión, para bajar la fiebre, para lavar el cabello y tenerlo más fuerte.
6	Sauco	Se da en aromática, sirve para combatir la tos.
7	Yanten	En emplasto, sirve para bajar alguna inflamación de algún golpe.
8	Hierbabuena	Se da en aromática, sirve para combatir el malestar general.
9	Limoncillo	Se da en aromática, sirve para combatir los resfriados.
10	El cedrón	Se da en efusión, sirve para combatir las enfermedades del corazón.
11	Caracucho	Se da en efusión, sirve para combatir la tos.
12	Violeta	Se da en efusión, sirve para combatir la tos.
12	Verdolaga	Se da en sumo, sirve para controlar los parásitos, también

Item	Nombre común de la planta medicinal	Usos y beneficios
		se utiliza en los rituales de armonización.
13	Coca	Se da efusión, sirve para combatir todos los dolores, se utiliza en los rituales de armonización.
14	Manzanilla	Se da en efusión, sirve para dolor de estómago y vómito y como tranquilizante.
15	Ajenjo	Se da en efusión, sirve para la diarrea.
16	Marihuana	Se utiliza en emplastos, sirve para los dolores en las articulaciones y musculares.
17	Mata ratón	Se da en sumo, sirve para combatir la fiebre.
18	Romero	Se hierve y se aplican en el cabello.
19	Descansé	Se da en efusión, sirve para regular el periodo menstrual y cólico menstrual.
20	Pronto alivio	Se da en efusión, sirve para los dolores del cuerpo.
21	Resucito	Se da en sumo, sirve para combatir la gastritis.
22	Ampicilina	Se da en efusión, sirve para combatir las infecciones.

Nota. Propia del estudio

**Fotografía 18. Plantas recolectadas en el tul de la IETA “Santo Domingo Savio” de  
Cohetando Páez Cauca**



**Paico**



**Ruda**



**Alegría o cacique**



**Lengua de suegra**



**Sábila**



**Sauco**



**Yanten**



**Hierbabuena**



**Limoncillo**



**Cedrón**



**Caracucho**



**Violeta**



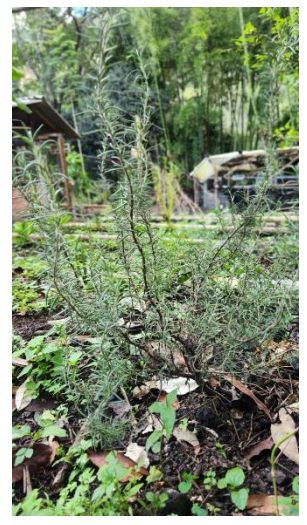
**Verdolaga**



**Coca**



**Mataratón**



**Romero**



**Descansé**



**Pronto alivio**



**Resucito**



**Ampicilina**



**Verdolaga morada**



**Altamisa**



**Ajenjo**



**Apio**

Nota. Archivo fotográfico: Jhon Embus (2023)

## **4. REFLEXIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

### **4.1 Asumiendo el rol de docente etnoeducador**

Asumiendo este reto de ser docente etnoeducador, me sentí nervioso, con expectativas y con sentimientos encontrados, ya hacía 6 años que no orientaba a niños de la básica primaria, estaba ya en el rol de dirigir la institución, era un reto nuevamente ponerme en frente ante unos niños que eran conocedores de mi labor en la institución educativa, al verlos un poco nerviosos y muy atentos, me hizo pensar que debía compartir más a menudo con ellos, desde cualquier rol, que debería propiciar más ambientes de integralidad de confianza con todos, pero también me dio las suficientes herramientas para demostrar que había que salir de la monotonía o del tradicionalismo que era visible en algunos grados de la institución. Luego de unos cuantos encuentros logré tener más confianza, entre en las vidas de la gran mayoría de los niños y niñas, permitiendo que fueran autónomos de su aprendizaje, pero también permitiéndoles que me enseñaran de sus conocimientos que se tenían en sus familias, así se fue entrelazando unas vivencias que para mí como etnoeducador me hacían sentir orgulloso, alegre, divertido y comprometido, el poder utilizar las tecnologías, el contexto para desarrollar las diferentes actividades, las salidas pedagógicas permitieron que al terminar los encuentros ya no habláramos solo del uso y beneficio de las plantas medicinales, sino que también dialogáramos de sus sueños, anhelos, de sus dificultades, de sus gustos y hasta de sus familias. Considero que ser etnoeducador es ser integral, es ser un soñador y ser muy dinámico para poder llegar al estudiante con amor, con entrega, con

conocimientos desde la valoración y respeto por sus derechos, pero también siendo un orientador de sus deberes.

Lo que más me hizo sentir orgulloso dentro de mi práctica pedagógica fue el liderazgo. Con el cual realice todo mi proceso. Al iniciar esta práctica pedagógica lo que facilitó la aceptación de la intervención fue mi perfil como rector, los estudiantes, profesores y comunidad en general me miraban como rector lo cual facilitó iniciar el proceso. Luego de ello se inició el proceso hasta el punto que me miraban como profesor, pero con el mismo respeto dentro del rol de rector, lo cual me hizo sentir orgulloso los alcances logrados donde no solo fue la parte de liderazgo, sino la transformación de los estudiantes en el proceso. Donde la práctica no solo fue en 4 paredes, lo que hoy se conoce como un aula de clase, sino que se llevó la clase afuera del salón, lo que llamó mucho la atención de los y las estudiantes, se orientó en la tulpa, en el tul y en diferentes salidas de campo. Esta parte de romper paradigmas y trascender en lo tradicional para mí me hizo sentir muy orgulloso.

#### **4.2 Aportes desde lo pedagógico**

La contextualización, el dinamismo, la creatividad y poder romper esquemas tradicionalistas fueron un gran aporte a lo pedagógico. Lo pedagógico es la esencia de como una persona va a entender, va a recibir las orientaciones dadas con claridad y como estas las va a llevar a la práctica. Por tal razón considero que el desarrollo de mi práctica pedagógica aportó significativamente, se realizaron salidas pedagógicas, se interactuó con los mayores y las mayores, se observó detenidamente las plantas medicinales, se contextualizaron los contenidos, los conceptos y se manipularon las plantas a la hora de la siembra, como también



se experimentó los usos y beneficios de las plantas medicinales. Algo importante que se aporta a una buena orientación a estudiantes es la planeación de las actividades, estas permitieron interactuar con ellos y se logró la oportunidad de participar y dar a conocer a sus compañeros los conocimientos tanto científicos como empíricos. Desde el caminar, recorrer el territorio y observar detenidamente lo que lo rodea, fue una forma clara y contundente de hacer entrar a los niños y niñas en el mundo de la observación y experimentación, ahí permitió construir conocimientos y potencializar sus habilidades y destrezas. Desde la interacción con los mayores y las mayores, escuchar sus vivencias, sus conocimientos y valorar la oralidad, desde ahí se construyó pedagogía. Con claridad puedo concluir que mi proyecto pedagógico etnoeducativo rompió con los esquemas tradicionalistas, los niños y niñas sí potencializaron sus conocimientos de los usos y beneficios de las plantas medicinales desde lo vivencial, contextual y lo cultural.

La experiencia que se vivió, logró que los y las estudiantes se enamoraran del proceso. Los y las estudiantes siempre manifestaron que les gustaba las clases, cada vez que me miraban me abrazaban y me decían que cuando iba a darles clase. En cada clase se hacía la reflexión y evaluación de la clase donde ellos expresaban que estaban muy contentos, que nunca los habían sacado del salón y que cada una de las salidas generaba en ellos conocimientos propios y aprendizajes duraderos. Que nunca iban a olvidar la experiencia vivida.

#### **4.3 Los y las estudiantes y la docente titular**

Los y las estudiantes al inicio me miraban netamente como la figura de rector, lo que causó por un lado una confusión de ellos al momento de mirarme en el aula de clase y por

otro lado en este proceso esto facilitó el orden, la disciplina y el respeto en la clase, cada uno y cada una se comportó adecuadamente en cada experiencia que vivenciaron. Fueron muy participativos y curiosos al momento de experimentar las salidas de campo.

En el desarrollo de las actividades de campo les gustaba porque salieron de confort y porque no solo fueron salidas al campo, sino que se usó la parte tecnológica.

Les gustó mucho la parte práctica de la siembra de las plantas y contacto con la madre tierra. Los y las estudiantes en general tienen un talento enorme en cosmovisión ya que consideran todo esto una ruta para mantener viva la cultura y la tradición.

La docente titular siempre estuvo al pendiente del proceso, ella en las clases se ponía a adelantar trabajo que tenía pendiente con los y las estudiantes y al igual en actividades que realizábamos muchas veces la involucrábamos lo que logró que ella se integrara en el proceso pedagógico y se generara un aprendizaje desde su experiencia.

#### **4.4 ¿Pudo haber sido mejor?**

Realmente pudo haber mejorado algunas intervenciones que se hicieron ya que salíamos de pandemia y pues toco modificar cierta planeación, aunque la pandemia fortaleció grandemente el proceso de plantas medicinales ya que estas se convirtieron en el factor más importante en la comunidad y su mercado. Al igual la importancia y el impacto que ellas tenían en el momento de post pandemia fortalecieron todo el proceso de la intervención.

Durante todo el proceso me hubiera gustado que se integrara más la comunidad, aunque se integraron los mayores y las mayores, los padres y las madres de familia y acudientes, me hubiese gustado que las mayores so banderas y parteras se hubieran incluido activamente en este proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Del Castillo y Orozco, Eugenio. (1877) *Vocabulario Páez-Castellano. Collection linguistique Americaine*. Vol 2. Paris: Maisoneuve I C Editores
- Ochoa-Ávila, M.; Ávila-Ávila, R.; Pupo-Pérez, J.; Guerra-Ávila, E. (2011). Procedimiento para la gestión ambiental en la escuela primaria. *Ciencias Holguín*, XVII (4), 1-14. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba.
- Programa de Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI). (2004). *Qué pasaría si la escuela?. 30 años de construcción de una educación propia*. Consejo Regional Indígena del Cauca
- Proyecto Educativo Comunitario (PEC) IETA Santo Domingo Savio del Resguardo Indígena de Cohetando, Municipio de Páez Cauca
- Romero, F. (2002). *La educación indígena en Colombia: referentes conceptuales y sociohistóricos*. Naya – Ciudad Arqueológica. [http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/fernando\\_romero\\_loaiza.htm](http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/fernando_romero_loaiza.htm)
- Romero, F. (2006). Manuel Quintín Lame, sabiduría y saber escolar. *Revista del Centro Cultural Universitario Aquelarre.*, 59-82. [https://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/5214/5615/3567/manuel\\_quintin\\_lame\\_sabiduria\\_y\\_saber\\_escolar.pdf](https://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/5214/5615/3567/manuel_quintin_lame_sabiduria_y_saber_escolar.pdf)
- Saldarriaga, P., Bravo, G., Cedeño, M. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2, (3), 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Sinisterra, A. (2015) *Fortalecimiento del uso de plantas medicinales ancestrales de azotea en las y los estudiantes del grado 3<sup>a</sup> de la básica primaria de la escuela urbana mixta Santa Mónica Guapi Cauca*. [Tesis de pregrado. Universidad del Cauca]

Torres, J. (1994). *Curriculum integrado, enfoques globalizadores e interdisciplinarios*. Madrid: Morata