

OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL CANTAR DE LAS AVES VAMOS
CONOCIENDO EL SABER DE LOS MAYORES

PRÁCTICA PEDAGÓGICA
CULTURAS. TERRITORIO Y NATURALEZA

NINY JOHANNA OTERO BELALCAZAR



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, CAUCA – 2023

OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL CANTAR DE LAS AVES VAMOS
CONOCIENDO EL SABER DE LOS MAYORES

PRÁCTICA PEDAGÓGICA
CULTURAS. TERRITORIO Y NATURALEZA

NINY JOHANNA OTERO BELALCAZAR

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN

MARTHA DEL PILAR MENDOZA
DIRECTORA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, CAUCA – 2023

Agradecimientos

Agradezco a Dios, a la madre naturaleza, a mis padres Doris Belalcázar, Oswaldo Otero y mi hijo Farid Santiago Otero, quienes han sido mi gran apoyo para continuar con mis estudios, son ellos los que me han impulsado cuando sentía que no podía seguir con mis objetivos, ustedes han sido siempre el motor que impulsan mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, han sido mis mejores guías en este caminar de la vida y hoy al culminar mis estudios universitarios me siento orgullosa de tenerlos como padres y de ser bendecida no solo por ser madre si no por tener a mi lado seres maravillosos como mis hermanas y mi hermano que hoy hacen parte de mi alegría.

Le agradezco profundamente a mi asesora de Práctica Pedagógica Etnoeducativa por su dedicación y paciencia, en cada uno de los encuentros y sus orientaciones, fue de gran importancia para lograr tan anhelado propósito, cada uno de sus conocimientos y consejos estarán presentes en mi vida profesional.

A cada uno de los docentes que han sido parte de este caminar universitario, en especial al profesor Adolfo Albán Achinte, por su gran apoyo y sus palabras de aliento en mis momentos de dificultad, de igual manera mencionar a mis compañeros de clase con quienes compartí una parte de mi vida cargada de risas y anécdotas para recordar.

Contenido

PRESENTACIÓN	7
CAPÍTULO 1. RECORRIENDO EL LUGAR DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	10
1.1 Contexto histórico, socio comunitario, y étnico.	10
1.2 Vereda el Tarzo.	12
1.3 ...Sede educativa Centro Docente de Formación Integral de Saberes Propios Cefinasa. El Tarzo.	14
1.4. Conociendo el grado cuarto.....	20
CAPÍTULO 2. REFERENTES QUE ME APORTARON A CONSTRUIR Y VIVENCIAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA	22
2. 1 Referente etnoeducativo.....	22
2.2 Referente etno-pedagógico/didáctico.	26
2.3 Descripción de mi práctica pedagógica.	29
2.4 Socialización de la propuesta etnoeducativa.	30
CAPÍTULO 3. OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL CANTAR DE LAS AVES VAMOS CONOCIENDO EL SABER DE LOS MAYORES.	32
3.1 Importancia de las aves en la madre tierra.	32
3.2 ¿Por qué es importante el cuidado y protección de la madre tierra?.....	47
3.3 Conocimientos ancestrales que aún perduran en la memoria histórica de la comunidad del Tarzo	66
3.4 Producto final colectivo de mi práctica investigativa pedagógica etnoeducativa	79
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES	82
4.1 Las voces de los niños en mi práctica pedagógica etnoeducativa aportando al PEC	82
4.2. Mi Papel Como Etnoeducadora	83
4.3 Desde lo Etnoeducativo en la Práctica	87
4.4 Los Guardianes de las Aves.	88
4.5 Influencia de los Credos Religiosos en la Cosmovisión Nasa	90
Bibliografía	91
ANEXO 1 Cartilla Los Guardianes de Las Aves	93

Mapas

Mapa 1. Ámbito Territorial Indígena San Lorenzo de Caldono. Fuente: SIGT-Ukawe´sx Nasa Cxhab	10
Mapa 2. Municipio de Caldono. Fuente: SIT- Ukawe´sx 2010.....	12

Tablas

Tabla 1. materias que se trabajan desde cada hilo.	18
Tabla 2. Proyectos dirigidos por cada grupo	19
Tabla 3. Listado de estudiantes de cuarto grado	21
Tabla 4. Secuencias didácticas.....	31
Tabla 5. Aves que conocen los estudiantes de grado cuarto.....	35
Tabla 6. Alimentos de las aves	41
Tabla 7. Actividad: ¿Cómo clasifican los estudiantes las aves del territorio?.....	52
Tabla 8. Nombres de algunas aves en Nasa Yuwe. Información suministrada por los mayores de la comunidad del Tarzo	69

Fotos

Foto 1. Centro Docente Rural Mixto El Tarzo. Archivo personal.....	14
Foto 2. Reconocimiento de aves mediante ilustraciones fotográficas. Archivo personal	37
Foto 3. Dibujos de Juliana y Wilder. Archivo personal.....	38
Foto 4. Actividad identificando la biodiversidad del tul. Archivo personal	42
Foto 5. Actividad de observación de la siembra en el tul de la sede. Archivo personal.....	43
Foto 6. Actividad observando algunos animales del tul. Archivo personal.....	44
Foto 7. Actividad: dibujo de los animales observados en el tul. Archivo personal	44
Foto 8. Actividad dibujo del mapa.....	46
¡Error! Marcador no definido. Foto 9. Actividad: mapa de los límites del colegio. Archivo personal	48
Foto 10. Actividad: salida de campo. Archivo personal.....	49
Foto 11. Actividad: ¿Cómo clasifican los estudiantes las aves del territorio? Archivo personal	51
Foto 12. Actividad: caracterizando el hábitat de las aves. Archivo personal	53
Foto 13. Actividad: cosecha y recolección. Archivo personal.....	55
Foto 14. Actividad: escribiendo cuentos. Archivo personal	57
Foto 15. Actividad: elaboración de cuentos. Archivo personal	579
Foto 16. Actividad: salida de campo. Archivo personal.....	59

Foto 17. Observando el video https://www.youtube.com/watch?v=_12WGVa_A9k . Archivo personal	60
Foto 18. Actividad: salida al río de la Loma Alta. Archivo personal.	62
Foto 19. Actividad: tejiendo nidos.....	64
Foto 20. Actividad: dibujando algunas aves, nombre en nasa yuwe. Archivo personal.....	70
Foto 21. Actividad siembra de árboles. SAAKHELU Nex. Archivo personal.....	72
Foto 22. Actividad: sacando el palo SAAKHELU Nex. Archivo personal.	72
Foto 23. Enterrando el palo del SAAKHELU Nex. Archivo personal	73
Foto 24. Danzando en el SAAKHELU Nex. Archivo personal	74
Foto 25. Actividad charla con el docente Abraham y el estudiante Messi Alos. Archivo personal.	75
Foto 26. Actividad charla con la docente Limbania Acosta. Archivo personal.	76
Foto 27. Realizando de la cartilla	80
Foto 28. Actividad de pesaje método convencional	85
Foto 29. Separación de pétalos	85
Foto 30. Actividad elaboración de las galletas.	86
Foto 31. Actividad producto final	87
Foto 32. Actividad realización de nidos	89
Foto 33. Despedida	890

PRESENTACIÓN

La presente práctica pedagógica etnoeducativa, se construyó desde el área: Cuidado Protección de la madre tierra de la Licenciatura en Etnoeducación, se llevó a cabo en la SEDE EDUCATIVA CENTRO DOCENTE DE FORMACIÓN INTEGRAL DE SABERES PROPIOS CEFINASA EL TARZO, Resguardo de Caldono. Surge a partir de la necesidad de contribuir a la construcción del Proyecto Educativo Comunitario PEC, de la Institución donde actualmente se debate la importancia de incluir la cosmovisión nasa y su sentir religioso teniendo en cuenta que la educación propia se orienta desde la Ley de Origen, Derecho Mayor o Derecho Propio de los pueblos indígenas. La Institución Educativa desarrolla su educación a partir de las necesidades de la comunidad del Tarzo teniendo en cuenta la pérdida de la identidad cultural y valores que afectan la armonía y convivencia en el territorio, generando el desarraigo territorial, sumado a la presencia de grupos armados al margen de la Ley trayendo como consecuencia la deserción de algunos estudiantes.

Ante estos acontecimientos la institución trabaja su propuesta educativa *“desde la innovación investigativa desde el tul, cuya finalidad es el fortalecimiento de su identidad espiritual, cultural, política y principios éticos y morales”*.

Teniendo en cuenta la propuesta de la institución, se logra trabajar con las niñas y niños del grado cuarto de primaria la concientización frente algunos animales silvestres como las aves y sobre lo que nos indican en el territorio. Con esta propuesta se logró enriquecer de nuevos conocimientos a los estudiantes a partir de los saberes propios de los mayores.

Por esta razón mi propuesta pedagógica se llamó “Observando Y Escuchando El Cantar De Las Aves Vamos Conociendo El Saber De Los Mayores”, nos propusimos junto con estudiantes, comunidad educativa y algunos comuneros fortalecer la importancia de las aves para la naturaleza, las creencias de la cosmovisión nasa y otros credos religiosos.

El derecho de la autonomía educativa de los pueblos indígenas de Colombia se fundamenta desde la Ley de Origen la orientación, la planeación, el sentir, pensar y actuar desde la memoria milenaria y ancestral siendo una estrategia pedagógica tanto política como organizativa, por ello se entiende la educación propia desde lo comunitario. En esta práctica pedagógica se tuvo en cuenta los conocimientos previos de las niñas y niños, los conocimientos culturales de las familias y comunidad, sus habilidades, destrezas y la actitud y valores frente a la identidad nasa que son propuestos por el PEC.

Durante las prácticas cada clase me llevó a desarrollar un tipo de enseñanza diferente teniendo en cuenta algunos autores como Julián De Zubiría, con su propuesta sobre la pedagogía Dialogante, que pretende que las niñas y los niños logren construir nuevos conocimientos a partir de sus propias vivencias y conocimientos traídos desde cada uno de sus hogares, los cuales se activaron en cada encuentro fortaleciendo sus conocimientos a través de la indagación con la comunidad y padres de familia.

De esta manera se aporta en la construcción de nuevos aprendizajes que llevan a formar individuos integrales con identidad cultural, por eso a partir de las diferentes consultas de indagación con relación al conocimiento de las aves se desarrolló la participación activa durante las asambleas de clase, esto es importante ya que la participación de cada uno ellos aportó nuevos conocimientos los cuales fueron recopilados mediante una secuencia didáctica de aprendizaje con los estudiantes del grado cuarto de primaria.

En el primer capítulo es un recuento del contexto de la comunidad el Tarzo, la comunidad educativa, participantes en la construcción del (PEC) de la Sede Educativa Centro Docente De Formación Integral De Saberes Propios Cefinasa El Tarzo, estudiantes y algunos comuneros como Ana Ulcue, Ismael Alos, Adela Alos, Abrahan quienes participaron en charlas con los estudiantes.

En el segundo capítulo, se da paso a la propuesta Pedagógica Etnoeducativa, la cual surge de una problemática encontrada en la construcción del PEC, donde algunas prácticas ancestrales no se trabajan con los estudiantes y esto se debe a la multiplicidad religiosa, por lo tanto, se busca crear un ambiente en que todos puedan participar respetando sus prácticas o ideologías religiosas. Se dio paso a la socialización y los propósitos de la práctica pedagógica a partir de secuencias donde cada uno de los temas se desarrolló conforme al avance de los estudiantes y a la problemática del conflicto armado, estas se desarrollaron dentro y fuera del aula.

En el tercer capítulo se pretende mostrar el desarrollo de cada una de las actividades que se presentaron en las secuencias y al mismo tiempo la implementación de estrategias didácticas y de los cambios que surgieron a partir de cada momento teniendo en cuenta los avances de las niñas y niños, en cada una de las indagaciones por algunos estudiantes los cuales trabajaron en la construcción de cuentos hacia las aves y en la recopilación de datos sobre las creencias que se tienen frente a lo que algunas aves indican desde la cosmovisión nasa y desde el sentir de la religión, además del significado y la importancia que tienen algunas aves como el colibrí y el cóndor en el ritual del Saakhelu.

Por último, presento reflexiones y conclusiones de manera general del trabajo realizado resaltando la importancia del diálogo intercultural entre la cosmovisión nasa y la multiplicidad de la religión en la vereda el Tarzo.

Tama por la corona española mediante Cédula Real en el año 1,700 y fue protocolizado en notaría pública mediante la escritura N°843 del 08 de octubre 1.881.” (CRIC, Plan de Vida, 2018, pág. 9) A este título también se le han dominado los cinco pueblos porque se constituyó con cinco resguardos que fueron Caldono, Pitayó, Jambaló, Quichaya y Pueblo Nuevo.

Actualmente el territorio está conformado por 86 veredas (Mapa 2) entre las cuales se encuentra la vereda de Filipinas, 4 Corregimientos (Cerro Alto, Siberia, Pescador y El Pital), 6 resguardos Indígenas, (San Lorenzo de Caldono, Pioyá, Pueblo Nuevo, San Antonio - La Aguada, La Laguna - Siberia, Las Mercedes). Así mismo este territorio tiene su ámbito territorial indígena que cubre 4 veredas del actual municipio de Silvia (Resguardo de Pueblo Nuevo y 9 veredas en el municipio de Piendamó (Resguardo de la Laguna-Siberia).

Es importante conocer que históricamente este territorio ancestral Sa'th Tama Kiwe de Caldono posee un legado cultural, político y organizativo desde la diversidad de sus pobladores, incluyendo la población mestiza la cual data su llegada al territorio de Caldono en la segunda década del siglo XVIII y al mismo tiempo como las nuevas ideologías religiosas llegan al territorio y este se vio después de la segregación del resguardo de La Aguada donde hubo conflictos por intereses de los líderes que permitieron al Estado, representando en el municipio, acabar con el cabildo donde había (un cabildo católico y otro evangélico) este se había constituido en cabeza del evangelismo en la religión, por otra parte en el resguardo la Aguada el pastor de la Alianza Cristiana Porfidio Caña “patrocinó una migración de indígenas de tierra adentro hacia Betania” lo que hoy en día hace a este lugar un centro evangélico (Rojas 1993, pág. 102). Posteriormente el cabildo se restauró con las luchas por las tierras en los setenta con la participación de dirigentes de Caldono donde se inició el proceso reivindicativo donde tuvo lugar en la vereda de Plan de Zúñiga y la vereda aledaña el Tarzo.

Históricamente se puede decir que este territorio ha sido un escenario conflictivo y simbólico de lo que ha significado la recuperación del Resguardo y Cabildo de Caldono. De

La vereda El Tarso se fundó el diez de diciembre de 1977 pertenece al municipio de Caldon, localizada al nororiente del resguardo de Caldon, a una distancia de 25 Km de la cabecera municipal con una altitud promedio entre 1500 y 1800 msnm, limitando al Oriente con vereda Filipinas, por el Occidente con el Rincón, al norte con San Antonio y al Sur con Plan de Zúñiga y Manuelino.

A esta comunidad se accede por la entrada hacia Monterilla en servicio de transporte informal tomando un tiempo aproximado de una hora, y para dirigirse a esta se pasa por la vereda de Monterilla, el Resguardo las Mercedes, la vereda Cerro Alto, la vereda el Azul, Plan de Zúñiga y el Tarzo.

Su economía está basada en las actividades agrícolas, desde hace muchos años, aunque algunos de los productos cultivados ya no se cultivan debido a la baja demanda de su comercialización y su bajo costo como el fique, este a lo largo del tiempo fue reemplazado por otros cultivos como el café, el maíz, el frijol, la yuca, el plátano, la rascadera, la arracacha, la papa cidra, el zapallo, las hortalizas y frutas como la granadilla.

Cuenta con una población de 350 habitantes donde solo el 3% son de población mestiza el idioma que predomina es su lengua materna el nasa yuwe, aunque según estudios realizados a través de las encuestas del Censo en el año 2016 se encontró que el 7% de la población ya no habla el idioma vivenciando un debilitamiento en algunas familias de la comunidad mientras que otras lo fortalecen dentro del vínculo familiar.

En cuanto a sus ideologías religiosas cabe resaltar que históricamente esta vereda estuvo permeada por la homogeneización hacia las nuevas religiones que llegaron a su territorio esta es una de las roturas entre la cosmovisión nasa y los nuevos pensamientos religiosos de algunas familias de la comunidad, por otra parte, estas nuevas religiones han creado divisiones

entre los comuneros por causa de cómo cada uno de ellos concibe esas creencias o prácticas dentro de su territorio.

1.3 Sede educativa Centro Docente de Formación Integral de Saberes Propios Cefinasa. El Tarzo.



Foto 1. Centro Docente Rural Mixto El Tarzo. Archivo personal

La Sede educativa Centro Docente De Formación Integral De Saberes Propios Cefinasa El Tarzo (Foto 1), inició en el año 1950 con el nombre Centro Docente Rural Mixto el Tarzo a partir de la necesidad de la comunidad ya que los niños y niñas más pequeños se les dificultaba desplazarse hacia la vereda de Plan de Zúñiga y porque los padres de familia querían que sus hijos aprendieran otras cosas “ya que ahí sólo les enseñaban a rezar, a cantar, a traer leña y agua, la educación era deficiente” (PEC, CEFINASA el Tarso pág. 34) por lo que algunos comuneros enviaban a sus hijos a Caldon para que les enseñaran la religión católica y los preparan para la primera comunión debido a esta problemática la comunidad inicia su propio proceso en busca de educación para sus hijos con orientación hacia unos objetivos que eran aprender a leer y escribir en menos tiempo y fueron ellos quienes buscaron a sus propios docentes trayendo a su territorio tres estudiantes del Instituto Bíblico de Armenia iniciando en

la casa del comunero Manuel Acalo y fue la misma comunidad quienes realizaron mingas para recolectar dinero para pagar a los docentes.

Durante los años de 1956 hasta el año hasta el año 1975 la escuela realizaba rotación por las casas de algunos comuneros se mantuvo con un número de 30 a 36 estudiantes aproximadamente y en 1975 se logró que la escuela fuera nombrada por plaza municipal con el nombre de la escuela El Tarso este nombre fue escogido por el señor Geraldo Alos Chicame, argumentando que el nombre era bíblico indicando “que este indicaba que siempre la institución iba a estar en equilibrio y se sostendría de la misma manera que los huesos del pie se sostenían para caminar” por esta razón es que se encuentra el nombre de la vereda con la letra “Z” y el nombre de la institución con la “S”.

Al lograr este avance el señor Domingo Chicame donó un terreno para la construcción de la escuela con 6.842m² y se dio paso a la conformación de la junta de Acción Comunal eligiendo al señor Geraldo Alos Chicame.

En los años 1976 y 1984 se construyen dos aulas una con los recursos de la comunidad durante este proceso la comunidad solo permitía que los docentes tuvieran sus mismas ideologías religiosas ya que esto era fundamental para el proceso de formación educativo que inicia bajo la doctrina religiosa, esta propuesta educativa es presentada al municipio de Caldonó donde solo recibieron ayuda del pago de una docente Ruth Yotengo Solarte ella estuvo contratada por un periodo de tres años entre 1985-1987 mientras que la comunidad asumió el pago de los dos docentes Lucelly Yotengo y Arnoldo Vargas.

En 1994 la institución logra iniciar el proceso de construir la asociación de padres familia siendo elegido como presidente el señor Jaime Alos Chicame donde iniciaron el trabajo en conjunto con la junta de acción comunal y la comunidad en el proceso de fortalecer la escuela ya que para el año 2007 la escuela contaba con 62 estudiantes y era difícil seguir debido

al pago de los docentes por lo que la comunidad decide hacer parte de la nueva institución kwe`sx Uma Kiwe-INFIKUK con la resolución 0169 de febrero 06 de 2007, fue un proceso significativo debido al incremento de la población estudiantil de los grados de transición hasta quinto.

Durante este año la junta de acción de padres de familia decide dar continuidad con el grado sexto con un número de 16 estudiantes donde además ingresa una nueva docente para orientar a este grado, pero como aun la sede no tenía la aprobación de secundaria en febrero del 2014 se da el convenio con el centro de formación Integral Comunitario – CEFIC- Caldono.

En este aspecto es importante comprender que la formación académica que caracterizaba a la sede por ser de ideologías religiosas ya no podía ser solo orientada hacia esta parte porque ya era parte de la institución grande y los contratos de los docentes era por parte del CRIC por lo que la comunidad sugiere al Cabildo de San Lorenzo “que se continúe fortaleciendo la parte de los valores religiosos y principios de la espiritualidad” (PEC, el Tarzo, pág 34)

Actualmente la sede cuenta con la aprobación hasta el grado noveno y los grados décimos y once son apadrinados por la institución CEFI HOGARES. La sede trabaja de manera colectiva a partir del marco jurídico de la constitución política de Colombia y en la ley nacional, específicamente en el decreto 1953 de 2014 donde se consagran los elementos fundamentales de la educación propia.

Actualmente la sede está en una reconstrucción del PEC, donde se viene desarrollando una propuesta educativa que tiene como enfoque de enseñanza los proyectos pedagógicos desde el Tul teniendo en cuenta la transversalización de las áreas que se ajusta a las necesidades e intereses de la comunidad, estos proyectos educativos comunitarios están fundamentados por los cuatro principios.

La Unidad fortalece la diversidad cultural de la sede y comprende la realidad de la comunidad.

Territorio defiende el territorio como derecho ancestral debido a la presencia de grupos armados en la vereda fortaleciendo desde el marco político y cultural.

La Cultura se fortalece y se continúa con las orientaciones de la comunidad hacia una educación religiosa desde el despertar de las semillas de transición hasta secundaria orientados desde los valores religiosos.

Autonomía se orienta a partir de las decisiones que se toman en comunidad y el CRIC, para la protección del territorio, la lengua y las formas de socializar las costumbres dentro y fuera de la comunidad.

Estos fundamentos son desarrollados dentro de cada hilo.

Los hilos para la educación indígena es la manera en que se va *tejiendo la educación propia en los diferentes procesos de formación* es ahí donde se orienta las vivencias, los conocimientos y los saberes de cada pueblo en cada momento de *la vida de las semillas*; los pensamientos, las vivencias de la familia y de la comunidad en torno a la organización política, económica y social.

La junta directiva de educación (2018), a partir de los procesos que se han venido construyendo también ha fortalecido el plan de vida desde cada uno de los pueblos permitiendo así una articulación en conjunto con la educación desde las raíces de la familia teniendo en cuenta que esta es una construcción que viene desde *la madre dadora de vida, hasta el vientre de la madre tierra* teniendo en cuenta los sueños y las necesidades para consolidar estos proyectos de vida en cada uno de los territorios que se trabajan a partir de los siguientes hilos.

✓ Primer hilo. *Ley de Origen y Espiritualidad.*

Enseña la vivencia espiritual y cultural desde la Ley de Origen y el cumplimiento de sus mandatos, como esencia de vida.

✓ Segundo hilo. *Cuidado y Protección de la Madre Tierra.*

Enseña cómo cuidarla, amarla y protegerla, liberarla o sanar para que ayude en la proporción de alimentos propios y sanos.

✓ Tercer hilo. *Culturas y Lenguas Originarias.*

Enseña a enraizar la identidad cultural con la vivencia de la espiritualidad, de las lenguas propias, el tejido los sonidos y las diferentes prácticas culturales en relación armónica con la tierra, el territorio, la Madre Naturaleza, el cosmos y todos los seres que lo habitan.

✓ Cuarto hilo. *Autonomía y Economía Propia.*

Enseña desde la sabiduría ancestral de los pueblos originarios la autonomía y soberanía alimentaria con las formas de producción, intercambio, transformación, autoconsumo y distribución de productos.

✓ Sexto hilo. *Unidad Familiar, Comunitaria y Organizativa.*

Dinamiza la unidad al igual que el buen vivir personal y colectivo con la sabiduría ancestral y las prácticas culturales que permite mantener la armonía, el equilibrio familiar, comunitario y territorial.

En la sede se trabaja cuatro hilos (Tabla 1), desde la primaria hasta el grado once en cada uno de estos se encuentra las diferentes materias que cada uno de los docentes desarrolla con su grado como se expone en la siguiente tabla.

Tabla 1. materias que se trabajan desde cada hilo.

HILOS DE SABIDURÍA	MATERIAS
Ley de Origen y Espiritualidad.	Ética y valores filosofía
Cuidado y Protección de la Madre Tierra.	Ciencias naturales Educación física

	Química Física Investigación
Culturas y Lenguas Originarias.	Artística Música Nasa Yuwe Español Inglés
Autonomía y Economía Propia.	Matemáticas TICS Agroindustria Proyectos
Autonomía Política y Gobernabilidad	Ciencias Sociales Organización Política Historia Geografía

Esta es la proyección que se está tejiendo en la sede es un trabajo en conjunto con la comunidad, padres de familia, estudiantes y docentes donde se trabaja los proyectos pedagógicos desde el tul, con los cultivos de hortalizas como arracacha, zanahoria, acelga, batata y otros productos como las verduras la lechuga, la cebolla y el repollo, con este proyecto se articula todos los hilos del conocimiento, desde la preparación del terreno, la producción hasta la cosecha de esta manera cada grado fortalece el proceso que se ha venido desarrollando durante años, garantizando el bienestar desde la autonomía propia la seguridad alimentaria en cada uno de los grados esto se ve reflejado durante el año lectivo, en el restaurante ya que la sede vende estos productos al programa de canasta para los mismos estudiantes con el fin de generar recursos y garantizar la seguridad alimentaria libre de químicos para la población estudiantil.

A continuación, se muestra en la tabla el proyecto que cada docente realiza desde su orientación como director de grupo.

Tabla 2. Proyectos dirigidos por cada grupo

GRADOS	PROYECTOS PEDAGÓGICOS	DOCENTES
Transición	Conociendo las semillas y tul	Limbania Acosta
Primero y tercero	Preparación del terreno y siembra de cebolla	Harold Alos
Segundo	Siembra de papa	Oliva Cuetio

Cuarto	Plantas medicinales	Marco Antonio V
Quinto	Verduras y hortalizas.	Bairon Zape
Sexto y séptimo	Transformación de harina de plátano y rascadera	David Guetio
Octavo	Transformación de productos propios	Niny Johanna Otero
Noveno	Transformación de productos lácteos y de la yuca	Jabier Zemanate
Décimo y once	Tienda escolar	Jhon Sek Días

Cada docente durante el año escolar debe trabajar el proyecto con sus estudiantes y sustentado a final de año según los lineamientos planteados por el (PEBI) Programa de Educación Bilingüe Intercultural, este hace parte del proyecto sociocultural del Consejo Regional Indígena Del Cauca (CRIC) el cual se constituyó en el año 1978 en el Congreso de Coconuco (Cauca). Cada uno de los docentes debe de tener la responsabilidad de promover intercambio de saberes y conocimientos mediante cada una de las actividades o prácticas desarrolladas a lo largo del año lectivo ya que esto debe de ser sustentado y aprobado por la comunidad y el equipo de educación esto se hace antes de terminar el año escolar con el fin de evaluar a los docentes, la comunidad escoge que docentes continúan y quienes no continúan en el proceso, esto se llama *ratificación docente*.

1.4. Conociendo el grado cuarto

Tabla 3. Listado de estudiantes de cuarto grado

NOMBRES	EDAD
Astrid Vanesa Yonda Vargas	10
Dania Sofía Campo Chocue	9
Darly Nayerly Fernández Trochez	10
Didier Andrés Poscue Ulcue	10
Duver Damián Cuene Calion	9
Duver Herney Ulcue Valencia	10
Eylin Eneida Corpus Dagua	9
Ingrid Vanesa Menza Campo	9
Jeyson Andrés Poscue Campo	10
Jhon Alex Ulcue	9
Juan David Yonda Chocue	9
Lina Marcela Campo Chocue	9
Linyin Erika Poscue Valencia	9
Lionel Messi Alos Chocue	8
Luz Alveny Corpus Dagua	10
Mabel Lorena Ulcue	9
Milton Nehemías Acalo Baicue	8
Nidian Yaneth Ulcue Collazos	9
Wilder Fabián Ipia Menza	10

Los estudiantes del grado cuarto (Tabla 3) son estudiantes indígenas nasa yuwe hablantes, edades entre ocho y diez años el cual estaba conformado por 9 niñas y 10 niños, aunque ellos hablan y entienden su lengua, no la escriben.

Algunos de los estudiantes del grado cuarto deben de desplazarse hacia el colegio durante una o dos horas la entrada al colegio es a las 7:30, a medida que los estudiantes van llegando van

pasando a la cocina a recibir su refrigerio a las 8:00 am se da inicio a las clases, conocer un poco el contexto de dónde venía cada estudiante me permitió comprender que hay algunos de ellos que tienen que levantarse muy temprano para poder estar a la hora indicada, es importante comprender cómo la educación logra unir a tantas personas en un mismo lugar la escuela.

CAPÍTULO 2. REFERENTES QUE ME APORTARON A CONSTRUIR Y VIVENCIAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

2. 1 Referente etnoeducativo.

Una de las dificultades de la apuesta de los pueblos indígenas por una educación propia es la permeabilidad de la religión porque desde sus inicios la educación estaba dominada por la iglesia católica, ya que en 1887 se celebró el concordato entre la Misión Católica y el Estado, el cual fue renovado en 1973¹. A partir de la Ley 20 de 1974 la educación escolarizada para los grupos étnicos en Colombia pasó a estar en manos de la iglesia católica con la modalidad de contrato y con la misión de evangelizar y teniendo el poder de administrar los nombramientos de docentes y el traslado de las escuelas homogeneizando la educación.

Debido a esto las comunidades ven la necesidad de realizar cambios en su educación buscando idear proyectos de vida con el propósito de des homogeneizar los pensamientos dentro de las comunidades indígenas, pero hoy en día muchas comunidades aún están permeadas por algunos credos religiosos como la comunidad del Tarzo.

En la sede educativa uno de sus principios es la práctica del credo religioso que se orienta desde la básica primaria hasta la secundaria teniendo en cuenta los mandatos de los padres de familia y la comunidad generando espacios de interculturalidad religiosa ya que dentro del mismo contexto no todos tienen las mismas prácticas o creencias religiosas por lo que la institución durante el año escolar genera una vigilia y un encuentro católico.

Pero, aunque se habla de interculturalidad y de una inclusión no tienen en cuenta la cosmovisión nasa como sus creencias o sus prácticas de quienes lo hacen desde su sentir nasa

¹ ROJAS CURIEUX, Tulio. La etnoeducación en Colombia: un trecho anclado y un largo camino por recorrer En: Colombia Internacional, No. 46. Colfuturo. Bogotá: 1999. Pàg. 46.

ya que para algunos comuneros quien practique la medicina tradicional y crea en estas prácticas se considera que está haciendo algo malo y que desequilibra la armonía de la comunidad.

Esto ha generado un conflicto entre la comunidad ya que algunas familias han decidido retirar a sus hijos de la institución debido a este tema ya que en ocasiones se siente presionados a seguir un culto el cual no están seguros de seguir por lo que deciden asumir una posición crítica frente al papel que juega la escuela en el debilitamiento de su cultura. Por ello ahora se permite el acompañamiento desde la institución escolar a los estudiantes que quieran participar en algunos rituales como pervivencia cultural planteados en el Sistema de Educación Indígena Propio SEIP en la zona.

Dentro de la educación propia es importante resaltar que el proceso educativo ha tenido un largo camino dentro de las comunidades indígenas mediante evaluaciones y asambleas zonales que han logrado que sea un pilar central de todo proyecto político-organizativo del CRIC.

En marzo de 1981 se fundó el Programa de Educación Bilingüe Intercultural PEBI, en Toribío, éste inicia desde el Sexto Congreso del CRIC, en el cual se deliberaron sobre sus necesidades y deseos entre estos estaba que las escuelas debían encargarse de fortalecer las culturas y enseñar la historia teniendo en cuenta el conocimiento de los mayores. En el Séptimo Congreso que se llevó a cabo en Caldonio en 1983 se dan orientaciones para que la enseñanza en la educación sea desde los thě walas y tener en cuenta la producción para que los estudiantes contribuyan a proteger la naturaleza, y en el Octavo Congreso en 1988 Toez, se fundamenta la educación desde los criterios de identidad y participación comunitaria con la participación de docentes que estaban en el proceso de formación de maestros.

En esta búsqueda hacia este modelo Educativo Propio, la Etnoeducación, producto de las luchas indígenas con el Estado para que se reconozca una educación pertinente desde y para

los pueblos indígenas, juega un papel importante en fortalecer la autonomía educativa a través de una construcción colectiva desde los grupos étnicos. Ya desde el año de 1976 el MEN a través del decreto 088 reconoció por primera vez su preocupación por las culturas autóctonas del país, como respuesta a las demandas realizadas por las organizaciones indígenas. Para el año 1991 con la nueva Constitución en donde se reconoce la diversidad étnica y cultural de la Nación, se establece posteriormente la Ley 115 o la Ley General de Educación, la cual, entre otros aspectos, propone reestructurar y desarrollar propuestas educativas que respondan a las necesidades y propias características de los pueblos indígenas, como fundamento de la diversidad étnica respetando su identidad cultural. Es así que con base en mesas de concertación entre las organizaciones indígenas y el MEN *“se pactó un proceso de discusión con la educación indígena, en varios seminarios a nivel regional y nacional fue ahí donde se elaboraron los lineamientos y principios de la educación propia entre las comunidades étnicas (Decreto 804 de 1995)”*² y se establecieron los Proyectos Educativos Comunitarios PEC y no PEI.

Teniendo en cuenta el hecho histórico de la Etnoeducación me hace comprender el papel tan importante que ha sido para la construcción de la educación propia de las comunidades étnicas, es entender cómo dentro de cada territorio se ha liderado una lucha no solo por el territorio, sino también por una educación colectiva donde los distintos miembros de la comunidad han logrado intercambiar saberes y vivencias de acuerdo a su cultura, su lengua y sus prácticas tradicionales.

Pero también es cierto que dentro de esta búsqueda surge un debilitamiento dentro de las comunidades y es lo que me llevó a plantear desde una problemática etnoeducativa porque aun cuando se ha liderado muchas luchas para llegar a una educación propia con unos

² CRIC, Que Pasaría Si La Escuela, 2004, pag,78.

lineamientos y propósitos, aún está presente la multiplicidad religiosa, que hace que estos proyectos educativos tengan un cambio en la construcción del PEC y esto es debido a los pensamientos de cada sujeto con respecto a sus creencias o prácticas desde la cosmovisión nasa, esta es una brecha entre lo educativo y lo propio, o se podría decir lo que el sujeto adopta como “propio” entonces habría que pensarse que la educación debería repensarse desde cómo descolonizar las mentes, porque aunque se identifiquen como indígenas, viva dentro del territorio y hable la lengua materna pero no está de acuerdo con la cosmovisión no se podría hablar en sí en una educación propia para todos, cuando los padres de familia están pidiendo que su hijos sean orientados desde el credo religioso.

Para poder comprender un poco esta problemática Manuel Quintín Lame en su libro “Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas”, me llevó a reflexionar de cómo la educación no siempre está sujeta a los libros o de un sistema educativo el cual no ha cambiado mucho, desde su implementación, toda va en la forma en que el educador logra interpretar el contexto y las curiosidades de los estudiantes son aquellas que surgen mediante la interacción con los demás son aquellos estímulos que motivan a despertar preguntas en los estudiantes a partir de lo que se observa y de lo que nos rodea, es despertar la inquietud “del por qué y el para qué” y es algo que la naturaleza nos enseña, como dice Manuel Quintín. (1987, pag, 13) “Pocos son los hombres que la han mirado, y esto de muy lejos” es interactuar no solo con la madre tierra si no con el otro, es encontrar en ella esos indicadores naturales o señas desde un sentir de la cosmovisión nasa, es un conocimiento heredado de aquellos relatos que reposa en la memoria historia de los abuelos, un conocimiento que se recupera mediante la indagación y fue abordada en mi PPE.

Siguiendo con las apreciaciones de Manuel Quintín Lame, quien precisó que, en el proceso formativo, lo esencial es la praxis, aquella que surge como producto de la relación con el medio, es decir, aquel ejercicio que trasciende, que se hace con la fuerza de la experiencia,

con la interacción de la madre tierra, el contacto con el otro, con el entorno y su cultura y que es propio de un contexto definido. Por ello, es imperioso que la enseñanza requiera ser contextualizado desde una mirada pedagógica, formación que debe tener correspondencia con la interculturalidad, donde se respeten las diferencias y por lo mismo, haya inclusión con aportes contruidos desde el diálogo, por lo tanto, la secuencia educativa debe nacer desde el centro de la comunidad étnica y con el desarrollo de sus prácticas ancestrales

Es así, que la etnoeducación debe incorporar el desarrollo de las prácticas ancestrales, para recuperar y mantener el legado que, en medicina, agricultura, protección del planeta y el arte entre otras, la cultura aborígen ha aportado a la humanidad y a la comunidad autóctona, pero además es pertinente, el abordaje del relato que han vivido las comunidades étnicas para la reclamación de sus derechos, respeto por su cultura, autonomía, cosmovisión, rutinas y tradiciones (Cerón, 2017), lo cual debe fomentarse para seguir preservando su pluralidad cultural y lingüística, su historia y su identidad claves de resistencia y de reconocimiento y valoración nacional.

2.2 Referente etno-pedagógico/didáctico.

Encontrarme en el Resguardo de San Lorenzo de Caldon y más allá de estar en este proceso educativo fue significativo poder compartir con algunas personas de la comunidad desde la indagación, la cual está relacionada con la construcción del PEC, son experiencias de las comunidades que están inmersas en la familia donde se construye ese primer conocimiento que hace parte de la cimentación del pensamiento nasa desde sus prácticas culturales que llevan en la crianza y la orientación de la población infantil dentro de la comunidad, son estos los espacios familiares donde se vivencia esos conocimientos que están relacionados con su entorno y que conllevan a una convivencia que se establece desde el hogar en su idioma el nasa yuwe.

Por ello esta experiencia me permitió analizar desde lo pedagógico del por qué está tan permeado el pensamiento nasa por los credos religiosos y a su vez cómo se articula con la educación y esto se debe a su hecho histórico como comunidad del Tarzo, donde fueron adoctrinados en su mismo idioma y aunque este es un lugar de resistencia fue la manera en desarraigar sus prácticas culturales y de homogeneizar el pensamiento por eso considero que la escuela es un lugar de resistencia no es un lugar determinado más bien es un espacio donde el conocimiento es recíproco.

Teniendo en cuenta los proyectos pedagógicos planteados en el PEC *“tiene la intención de integrar la escuela a la comunidad ahondando en los saberes propios y construyendo nuevos conocimientos en el proceso de enriquecimiento de la cultura propia y lo universal.* (CRIC, 2009)” teniendo en cuenta los relatos y la historia del legado de Manuel Quintín Lame a mediados de 1938, los indígenas debían aprender a leer y a escribir para no ser engañados. Ya que esta era la forma de restaurar los derechos de los pueblos el cual retomé con gran responsabilidad, conocer esta historia y poder interactuar con los estudiantes logré condiciones que permitieron desarrollar dinámicas que promovieron su participación durante el proceso de aprendizaje, donde también se realizó una indagación guiada a partir de unas preguntas planteadas en mi práctica pedagógica a partir de la problemática abordada, esto permitió que ellos indagaron con sus familias logrando argumentar sus ideas y dar paso a la formulación de nuevas preguntas a partir de sus curiosidades.

Desde esta mirada de la indagación se asumió desde lo social y lo cultural como estrategia para el aprendizaje significativo en los estudiantes donde se buscó revitalizar estas narrativas desde la comunidad el Tarzo como fuente de conocimientos significativos para la cultura nasa desde la interculturalidad y la educación propia.

Y para la construcción de la práctica, se tuvo en cuenta dinámicas que posibilitaron el trabajo en conjunto, el intercambio de experiencias y saberes que se presentaron durante las

salidas de indagación y las charlas con algunos comuneros y docentes de la institución, como contexto de aprendizaje se logró interrelacionar las diferentes áreas curriculares presentes en cada uno de los hilos para tejer la educación propia orientadas desde el SEIP, mi práctica pedagógica la orienté desde el segundo hilo “*cuidado y protección de la madre tierra*” desde este hilo se buscó potencializar el cuidado y la protección de la madre tierra desde el conocimiento de sus prácticas culturales y de cómo interpretan las “señas” presentes en la madre tierra por algunos animales como las aves, también se logró articular los siguientes hilos el primer hilo fue “*ley de origen y espiritualidad*” desde dos miradas, *cosmovisión nasa* y *la diversidad religiosa* presente dentro y fuera del contexto escolar, el cuarto hilo es “*culturas y lenguas originarias*” se retomó desde la indagación con la comunidad teniendo en cuenta la recopilación de las creencias frente a las indicaciones o señas que puede indicar la madre tierra a través de las aves y de otros animales como parte de ese conocimiento ancestral olvidado por la permeabilidad de lo religioso, por otra parte permitió la creación de cuentos alusivos a las aves desde el territorio y por último se trabajó el quinto hilo “*autonomía y económico propio*” se abordó desde la seguridad alimentaria con dos productos con el plátano se obtuvo la harina y con ella se realizaron galletas con mermelada de pétalos del resucitado, esto me permitió contribuir en la interculturalidad a través del diálogo entre la cultura y el proyecto político ya que el CRIC, respeta y le da paso a una educación diferente desde el marco de la diversidad desde la cosmovisión nasa y sus prácticas desde el sentir espiritual a partir de la apropiación de nuevas prácticas espirituales dentro de la comunidad.

Es así, que, este trabajo realizado con la comunidad Nasa del resguardo de San Lorenzo de Caldon, de la vereda de Tarzo donde se vivenció un ejercicio significativo del referente etno-pedagógico/didáctico, a través del desarrollo de la práctica con el segundo hilo “*cuidado y protección de la madre tierra*” conecta con el objetivo de desarrollo sostenible número cuatro en el sentido que posibilita el trabajo en conjunto, con el intercambio de experiencias y saberes

encaminadas hacia una enseñanza de calidad y equitativa al incorporar conocimientos ancestrales para la protección del territorio, reconociendo en las prácticas culturales anuncios para salvaguardar la madre tierra, y además se trabajó desde la articulación de los hilos como la “*ley de origen y espiritualidad*”, “*culturas y lenguas originarias*” y “*autonomía y sistema económico propio*”

De ahí, que el aporte del referente etno-pedagógico/didáctico, en el cuarto objetivo de desarrollo sostenible está orientado “a la conservación de la cultura y las identidades, los proyectos educativos propios, la formación de los docentes etnoeducadores, la investigación y el desarrollo tecnológico mediante el desarrollo de herramientas pedagógicas contextualizadas” (UNICEF, 2020, p. 1), por todo esto, las estrategias contextualizadas y ligadas a los hilos conducentes a la protección de la madre tierra son saberes ancestrales con los que se contribuyen con la sostenibilidad del planeta.

2.3 Descripción de mi práctica pedagógica.

Desde mi práctica pedagógica etnoeducativa “Observando y Escuchando el Cantar de las Aves Vamos Conociendo el Saber de los Mayores”, se logró consolidar estrategias a partir de la experiencia desde la comunidad teniendo en cuenta la *investigación como estrategia central*, como proceso para que los y las estudiantes dialogarán con la comunidad y esto lo realicé según los avances que se fueron obteniendo en cada una de las secuencias a partir de la problemática etnoeducativa ¿Por qué aun cuando la sede trabaja el PEC, hay algunas prácticas ancestrales que no se practican? A partir de ahí se generaron preguntas que ellos mismos encontraron frente a las problemáticas que se venían presentado en la comunidad en torno a las aves.

Para realizar el tema de indagación retomé los *principios de la educación propia* (SEIP, CRIC, pág. 55) los cuales están fundamentados desde la *unidad, tierra, cultura y autonomía*

son los pilares en los procesos organizativos del CRIC, que me permitieron entrelazar la cosmovisión nasa y los diferentes credos presentes en el aula con el fin de mantener la armonía y el equilibrio de los distintos pensamientos logrando que algunos saberes ancestrales fueran transmitidos a través de la consulta que vivenciaron en cada una de las salidas donde la diferencia y la diversidad cultural se logró encontrar en una educación dentro y fuera del aula.

Porque no puede haber una educación propia si no se conoce el territorio el cual se debe de cuidar y proteger desde la familia, la educación y la comunidad, generando espacios de pervivencia como pueblos indígenas se hace necesario escuchar esas voces de los mayores y de la naturaleza misma como lo plantea Manuel Quintín Lame “*el saber*” proviene de la madre tierra es el lugar donde se encuentra la sabiduría.

2.4 Socialización de la propuesta etnoeducativa.

Mi propuesta etnoeducativa tuvo dos cambios de lugar la primera por un problema de conflicto entre comunidades en la vereda el Caimito, Resguardo de la Laguna Siberia en el año 2021, luego de este acontecimiento se me dio la oportunidad de realizarla en el Resguardo de las Delicias en el mes de septiembre del año 2021 pero solo alcance unos días debido a que ya estaban pronto a salir a vacaciones no se logró avanzar.

En el año 2022 inicié a trabajar en el Resguardo de San Lorenzo de Caldon en la sede Centro de Formación de Saberes Propios Cefinasa el Tarzo y como ya no podría asistir al Resguardo de Las Delicias por el horario decidí el 8 de febrero socializar la propuesta a los docentes de la institución donde les explique en qué consistía y de cómo desarrollaría las clases con los estudiantes del grado cuarto de primaria, la coordinadora de sede me dio su aprobación y me dijo que lo socializara con los padres de familia esto se logró realizar el 21 de febrero en la reunión de padres.

Durante esta socialización a la comunidad no hubo casi participación por parte de ellos, pero el señor Jaime Alos y el señor Ismael Alos me dieron la aprobación de realizar mi práctica pedagógica que estaba muy interesante y que eso era lo que buscaban que los estudiantes valoran el saber que reposaba en la memoria de los mayores de la comunidad, la escasa participación se dio porque ellos son nasa yuwe hablantes y casi no entienden el español por lo que el docente Jhon Sek me colaboró r

realizando la traducción al nasa yuwe para que quedara claro el trabajo que realizaría con los estudiantes del grado cuarto de primaria.

El 01 de marzo realicé mi presentación con las niñas y niños del grado cuarto de primaria donde conocí a cada uno de ellos y ellas compartiéndoles un poco de mí, de dónde era, que estudios me encontraba realizando y del por qué trabajaría con ellos y ellas. Al principio solo escuchaban y luego para romper un poco el hielo realicé un juego que consistía cogerse de las manos con otro compañero formando jaulas con algunos estudiantes y otros los dejamos por fuera con el fin de ir cerrando el círculo de jaulas y a medida que esto ocurría uno de ellos que daba por fuera y el que iba saliendo realizaba su presentación diciendo su nombre y de dónde venían.

La propuesta del trabajo de práctica a través de secuencias que les presenté fue el siguiente (Tabla 4):

Tabla 4. Secuencias didácticas

Secuencia	Propósito	Pregunta guía
Importancia de las aves en la madre tierra.	Reflexionar con los estudiantes sobre la importancia de las aves en la madre tierra, a través de una indagación qué comen, donde viven y cuáles visitan el Tul	¿Qué aves viven en nuestro territorio el Tarzo?
¿Por qué es importante el cuidado y la protección de la madre tierra?	Crear sensibilidad hacia el cuidado y la protección de la madre tierra por medio	¿Cuál es la importancia de las aves para la madre tierra?

	recorridos por el territorio, caracterizando el entorno de las aves, elaborando cuentos, reconociendo las fuentes hídricas, caminando hacia el río de Loma Alta y averiguando en qué lugar anidan las aves del territorio	
Conocimientos ancestrales que aún perduran en la memoria histórica de la comunidad.	Reconstruir los conocimientos ancestrales que aún perduran en la memoria histórica de la comunidad de Tarzo, a través de la recopilación de cada ave con su historia, prácticas culturales con relación a las aves en el territorio, dialogando entre la cosmovisión y la religión en un contexto indígena, conversando entre el credo religioso y las aves, Reflexionando con los estudiantes frente a los conversatorios de su territorio con relación a los credos religiosos.	¿La madre naturaleza nos indica algo a través de señas?

CAPÍTULO 3. OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL CANTAR DE LAS AVES VAMOS CONOCIENDO EL SABER DE LOS MAYORES.

3.1 Importancia de las aves en la madre tierra.

Al iniciar mi práctica pedagógica lo trabajé desde lo comunitario “*para las comunidades en la vivencia de las prácticas culturales, los valores, saberes y conocimientos locales*” propuesto por el SEIP, es una forma de entender la educación de una manera distinta y de cómo esta se construye a partir de ese conocimiento que traen los estudiantes desde casa es potencializar ese saber y transformarlo en el aula mediante el diálogo y la interacción con el otro, esto enriquece ese conocimiento de forma colectiva.

Mi práctica pedagógica la inicié el día 10 de febrero del 2022 con 15 estudiantes donde inicié con un juego donde los estudiantes se iban pasando un ave de peluche en las manos, mientras yo iba diciendo el ave quiere saber, el ave quiere saber y cuándo decía el ave pregunta ahí se detenía y quien quedara con ella le realizaba una pregunta referente a sus vivencias en el territorio y qué aves les gustaba, algunos estudiantes respondieron que no les gustaba las aves, que era mejor matarlas, porque hacían bulla mientras que otros comentaron que en sus casas le colocaban banano encima de unas tablas y que todos los días arrimaba a comer ahí.

Con este suceso me di cuenta que debía trabajar mucho en integrar a los estudiantes con la madre tierra, con el fin de establecer dinámicas de observar la biodiversidad de una manera distinta y de cómo los estudiantes del grado cuarto podían ayudar a preservar y no lastimar las aves del territorio.

Como parte de ese propósito les compartí una lectura que se llama Colombia el país de las aves una lectura que nos enseñó la importancia de las aves en nuestro país “*con más de 1921 especies, en nuestro patrimonio natural y poco más del 6% (122 especies) se encuentran amenazadas en extinción*” (Colombia aprende octubre 2020, pag, 3) con esta lectura algunos estaban atentos otros no tanto, al terminar la lectura les pregunté si les había gustado y solo cuatro estudiantes contestaron que si, por que hablaba de las aves, me sentí un poco asustada porque fueron pocos los estudiantes que contestaron aunque sabía que ellos no eran participativos por lo que me había comentado el docente a cargo.

En un tercer momento les hice entrega de un cuaderno el cual estaba debidamente marcado con su nombre y decorado con dibujos alusivos a las aves, fue un momento emotivo y a la vez un poco triste porque algunos no les gusto el cuaderno y dijeron que eran feos y que tenían que ser argollados, frente a este suceso me di cuenta de cómo un sistema consumista

lograba entrar a las comunidades indígenas pero lo paradójico era que ninguno tenía cuadernos argollados pero sé que era lo que ellos querían.

Por lo anterior decidí realizar un diálogo con ellos donde les expliqué que, aunque había cuadernos argollados cumplían la misma función de los que ellos tenían que eso era parte del consumo y de las estrategias que ideaban las empresas que elaboran esos productos para venderlos, que lo importante era lo que ellos escribieran y de cómo decoran sus cuadernos y por iniciativa de ellos dijeron que si podían realizar otros dibujos y les dije que sí.

Cada uno realizó el dibujo que más le gustaba en su cuaderno y pasada una media hora se continuó con clase.

En este cuarto momento decidí dar inicio desde la indagación a partir de los conocimientos previos frente a lo que ellos conocían de las aves buscando la forma de llegar sin caer en lo que yo conocía deje que la clase fluyera sin perder el objetivo de conocer las especies nativas del territorio el Tarzo, era comprender ese saber profundo en los estudiantes aunque sabía cuál era el objetivo también fue importante estar atenta a las alternativas que surgieron por parte de ellos ya que esto me llevó a unos cambios durante el desarrollo de la práctica.

Como por ejemplo partir de una indagación guiada frente a lo que los estudiantes querían saber de las aves.

Taller ¿Qué aves viven en el territorio el Tarzo?

La intención frente a esta pregunta fue conocer qué aves ellos conocían y que tanto conocen de su riqueza natural ya que al conocerla es fundamental para realizar una caracterización de las aves de su territorio.

De esta manera se busca a partir de la educación propia valorar y enriquecer la cultura desde los espacios ambientales mediante la construcción de nuevos pensamientos que permitan la construcción de nuevas relaciones entre el individuo y la naturaleza.

En este primer momento de indagación algunos estudiantes dieron a conocer algunos nombres de aves que ellos conocían estos fueron agrupados de la siguiente manera (Tabla 5).

Tabla 5. Aves que conocen los estudiantes de grado cuarto.

Nombres de aves			
1	Torcaza	11	Pato de agua
2	Gallinazo	12	Gallina
3	Azulejo	13	El pato
4	Gorrión	14	La pava
5	Mochilero	15	El murciélago
6	Colibrí	16	El chiste fue
7	El carpintero	17	El pechi rojo
8	Águila	18	La esmeralda
9	El burruc	19	Perdiz
10	Golondrina	20	Chiguaco

Esta recopilación de datos fue interesante conocer la forma en que los y las estudiantes perciben a los animales de su territorio como aves, tener en cuenta ese saber de niñas y niños dentro del aula fue importante porque desde ese saber previo me llevó a desarrollar distintas dinámicas a partir de nuevas preguntas dentro de la práctica como una forma de acercamiento entre el estudiante y el docente, donde la educación propia hace parte de un sistema político y organizativo además es una estrategia de la pervivencia de ese saber que se encuentra en la comunidad estudiantil.

Este saber de los estudiantes permitió que durante el desarrollo del taller algunos estudiantes fueran participando de manera gradual ya que no todos participan, para mí como docente de afuera y no ser nasa yuwe hablante fue todo un reto porque sabía que tenía que empezar por comprender que ellos casi no entendían el español cuando les hablaba muy rápido así que tuve que aprender a vocalizar mejor las palabras e ir más lento, es algo que resalto en este punto porque lo aprendí de ellos y fue gracias al estudiante Wilder cuando me dijo “*profe casi no le entiendo cuando habla, usted habla muy rápido*” al escuchar al estudiante le

pregunte al grupo si a ellos les estaba pasando lo mismo que no me entendían y ellos contestaron que sí.

Por lo que continúe la clase pero de una manera más pausada y tratando de llamar la atención de aquellos que no participaban, por otra parte dos estudiantes manifestaron que si íbamos a salir a ver las aves yo les dije que sí, que para la próxima clase saldríamos por lo que tuve que pedir permiso al señor Jaime Alos, quien vivía cerca del colegio que nos permitiera visitar su bosque con los estudiantes, esto con el fin de no colocar en riesgo la integridad de ninguno de los y las estudiantes debido a la inseguridad del lugar por la presencia de los grupos armados, por otra parte este día 31 de mayo 2022 salimos sin terminar debido a informaciones que teníamos que salir por seguridad.

Taller ¿Dónde viven las aves?

Para el siguiente encuentro continuamos con un segundo taller el cual nos permitió dar respuesta a la pregunta que había surgido por los estudiantes, en el reconocer los distintos lugares donde vivían las aves por lo que cada uno de ellos fue nombrando un lugar distinto y para entrar un poco en armonía lo realice a partir del juego el “el ave quiere saber” y fue ahí donde fueron surgiendo estos sitios como los árboles, las matas de café, la cabuya, las guaduas, en las matas de granadilla, la maleza y los árboles grandes como los de cenizo, el cachimbo como algunas casas de los niños, por otra parte el estudiante Wilder, dijo “*que las aves duermen en los árboles para que no se los coman otros animales*” y de ahí comenzaron a intervenir otros estudiantes como Sofía que dijo “*que no se podían dañar los nidos porque eran las casas de ellos y que si los cogían o los tocaban tenían que escupirlos para que los papas no aborrecieran los huevos o los pajaritos*” esta es una creencia por parte de la comunidad estudiantil ya que al ser mencionado este comentario los demás estudiantes argumentaron que sí que eso era verdad porque si no se hacia los papas no regresaban y dejaban el nido.

Otros estudiantes manifestaron que *“las aves siempre hacían los nidos lejos y escondidos para que no los cogieran como las loras que vivían en los huecos de los árboles altos ahí no los alcanzaban.”*

A partir de estas intervenciones me di cuenta cuánto conocimiento tienen frente a la pregunta planteada desde un saber previo, en el que algunos estudiantes lograron dar respuesta a partir de lo que sabían y conocían de esta manera se iba construyendo un nuevo saber el cual era colectivo ya que cada uno logró participar desde una mirada distinta y esto se debía al contexto donde cada uno venía.

Por ejemplo, los estudiantes que venían de Loma Alta nos contaban que en las ramas más altas de los árboles antes de llegar al río Mondomo siempre se hacían unas aves como las garzas, los gallinazos estos se encontraban en horas de la mañana porque cuando iban después de salir del colegio ya no estaban en ese lugar la estudiante Sofía, dice que cuando va con sus padres al guaico un lugar cerca al río San Antonio en las ramas de los árboles se ve los nidos del mochilero y en las rocas de la peña hay nidos de la cigarra.



Foto 2. Reconocimiento de aves mediante ilustraciones fotográficas. Archivo personal

En esta actividad se trabajó a partir de dibujos (Foto 2. Reconocimiento de aves mediante ilustraciones fotográficas. Archivo personal, de algunas aves que habitan el territorio, los estudiantes escogieron la imagen que más le gustó entre ellos el Burruc, el pechi rojo y el

chicao, para desarrollar esta actividad los y las estudiantes debían de recortar papel unos utilizaron tijeras y otros rasgaron el papel con las manos.



Foto 3. Dibujos de Juliana y Wilder. Archivo personal

Durante la dinámica algunos estudiantes estuvieron participativos (Foto 3) donde se trabajó desde la estimulación de la motricidad fina, por otra parte, fueron ellos los que decidieron con que material trabajan lo que hice fue, colocar sobre la mesa diferentes materiales como colores, pinturas, tijeras y papel de distintos colores lo que busqué fue que ellos mismos desarrollan dinámicas de trabajo que les permitiera sentirse con mayor confianza a la hora de realizarlos.

Durante el desarrollo de esta actividad hubo momentos donde tuve que hacer el llamado de atención a algunos estudiantes, porque habían cinco de ellos con expresiones un poco subidas de tono donde agredían verbalmente a los otros compañeros que realizaban la actividad mientras que ellos no querían realizarla, pero si pasaban por los de más puestos burlándose del trabajo de ellos, así que intervine para explicarles, que lo que estaban haciendo no era correcto porque hacían sentir mal a los otros compañeros y que ellos también podían realizar un bonito trabajo por lo que respondieron que no les importaba, al escuchar esta respuesta salí con ellos y les pregunté nuevamente qué pasaba pero solo uno me respondió *“que no quería estudiar que eso era aburrido que porque mejor no iban a la cancha a jugar.”*

Les contesté que durante las salidas de campo no los podía llevar porque si ellos no eran respetuosos con sus compañeros y no querían realizar las actividades era porque no les gustaba y que me gustaría saber qué pasaba, pero de manera grosera un estudiante me respondió “*a usted que le importa*” le dije no contestes así lo que pasa es que me preocupo por ustedes y me gustaría mucho que pudieran estar junto con los demás compañeros pero no respondieron nada más, les di las gracias por haber participado de la clase y que si querían se podían quedar por fuera y cuando deseen son bienvenidos al salón, parecía no importarles así que ingrese nuevamente a la clase sin perderlos de vista trate de ignorar aquella situación y de hacer de la clase lo más divertida posible y cuando un estudiante terminaba la actividad chocaba las manos con ellos y los felicitaba por el gran trabajo que realizaron era un acto sencillo pero que significó mucho para ellos porque pasada una media hora cuatro de los estudiantes que estaban por fuera ya estaban haciendo el trabajo.

En esta actividad logré comprender que siempre estaremos en un proceso de retroalimentación donde el docente aprende de los estudiantes desde su lenguaje en distintos contextos dando paso a un diálogo contextual los estudiantes son un mundo de emociones con los cuales tenemos que aprender a manejar para no entrar a herir sus sentimientos, pero lo que sí podemos hacer es resaltar sus talentos.

Taller ¿Qué comen las aves?

Este taller se desarrolló a partir de la asamblea de clase lo iniciamos con el juego “*el ave quiere saber,*” y comenzamos por saber que habían desayunado los niños antes de llegar a la escuela unos manifestaron que habían desayunado arroz con maduras fritas y huevo, otros habían tomado café con plátano cocinado y solo dos estudiantes dijeron frijol, arroz y agua de panela mientras que tres estudiantes dijeron que no desayunaban porque no les gustaba comer tan de mañana.

Esto me genero curiosidad por lo que busqué la forma de acercarme a ellos durante el descanso y nuevamente les pregunté y me dijeron que en ocasiones no desayunaban porque no tenían plata para comprar y que solo estaban con los abuelos sus padres se habían ido a trabajar a Suarez a raspar coca y no habían llegado.

Este es un tema que es muy común en el territorio Sa'th Tama kiwe, y es debido a la escasez del trabajo y el alto costo de insumos para cultivar lo que ha hecho que algunas personas salgan de sus territorios en busca de trabajo hacia otros lugares donde se cultiva la hoja de coca causando una problemática dentro del resguardo debido al control territorial que ejercen los grupos armados y a su vez la ausencia de los padres está generando que muchos de sus hijos se vayan a estos grupos.

Con respecto a lo mencionado y la relación intrafamiliar que viven algunos de los estudiantes en casa es probable que por esas dificultades reflejan en colegio ciertos comportamientos de irrespeto hacia los demás compañeros y fuera de eso algunos no siempre tenían desayuno y solo era el refrigerio que se daba en la escuela trate de estar pendiente de su llegada en las mañanas para que recibiera el refrigerio y luego ingresaran a las clases ahí también comprendí cuando escuchaba a otros estudiantes decir “yo solo vengo porque dan de comer”.

Tabla 6. Alimentos de las aves

Alimentos de las aves	
Semillas	Maíz, frijol, arveja, arroz
Frutos	Papaya, naranja, mandarina, banano, plátano maduro, guineo, moritas silvestres.
Flores	Árbol de Yarumo, resucitado, botón de oro, árbol de cachimbo

Por otra parte esta clase permitió encontrar que en la mayoría de los hogares de los estudiantes trabajan el tul este es el tejido desde el vientre de la madre *dadora* de vida hasta el vientre de la madre tierra hace parte del *componente pedagógico regional* (SEIP) donde se entrelaza “la investigación y producción” es decir que gracias a ella no solo los seres humanos podemos cultivar productos agrícolas y a su vez es la generadora de vida de las especies que habitan en ella, resaltando la importancia de estas prácticas agrícolas donde se cultiva el maíz, el frijol, la habichuela, el cilantro, la cebolla y la arracacha como parte de la seguridad alimentaria y pervivencia de la comunidad.

Después de conocer los alimentos de consumo de los estudiantes pasamos a realizar un listado de los alimentos que consumían las aves en su territorio.

A partir de esta información recopilada con los estudiantes se hizo necesario reconocer como desde su vivencia lograron aportar información que les permitió comprender la relación que existe entre la madre tierra y de todos los seres vivos que en ella habitamos, el estudiante Milton realizó un aporte donde dejó ver su sensibilidad frente a la madre tierra “*profe, la naturaleza nos da vida y por eso debemos de cuidarla y a las aves porque ellas son las que ayudan a que haya más árboles*” y el estudiante Wilder complementa diciendo “*profe, es*

que si no hay aves no habrían árboles ni montes no ve que esas montañas están así es por ellas que van regando semillas por la caca que botan ” .

Vivenciar estos argumentos de los niños fue enriquecedor debido a que esto hacía que los demás que no habían participado se animaran a hacerlo pero en un tono de voz bajo, al notar esto comencé a estar atenta en los gestos de sus caras porque sabía que en ocasiones querían participar pero no lo hacían porque sentían miedo que se burlaran de ellos así que trataba de acercarme y dejar que ellos hablaran en un tono de voz más alto para que los demás escucharan, esto generó en ellos un poco de seguridad y confianza.



Foto 4. Actividad identificando la biodiversidad del tul. Archivo personal

Teniendo en cuenta el enfoque educativo de la institución que busca una educación que sea participativa y no enfocada en las cuatro paredes el propósito de articular el tul a mi práctica pedagógica fue aportar a este modelo educativo de una manera responsable la unidad entre estudiantes, padres de familia y docentes, donde el propósito fue fortalecer los cultivos no solo en el tul de la sede sino en sus hogares por otra parte también se logró en esta actividad

trabajar con los estudiantes la identificación de los organismos que habitan en tul, como fuente vital del equilibrio de la madre naturaleza.



Foto 5. Actividad de observación de la siembra en el tul de la sede. Archivo personal.

Para el desarrollo de esta actividad se realizaron en varios momentos primero se trabajó en la preparación del terreno (Foto 4) y luego se pasó a la siembra (Foto 45) teniendo en cuenta el camino de la luna esta se realizó en cuarto menguante a partir de la consulta realizada por los estudiantes a sus familiares fortaleciendo la interculturalidad a partir del diálogo donde se intercambiaron saberes y conocimientos de siembra ya que algunos lo realizaron de manera distinta por ejemplo unos sembraron la semilla de la remolacha medio tapada con tierra otros la dejaron encima pero al final las dos técnicas dieron buen resultado ya que las semillas germinaron.

Fue un trabajo en equipo y colaborativo desde el tul, el cual permitió integrar al grupo, en el trabajo de campo es de resaltar en los estudiantes que mientras preparaban el terreno lograron observar algunos animales dentro de la tierra y fue por iniciativa de ellos que comenzaron a decir profe mire las lombrices y como se las comen las gallinas, otros encontraron mojojotes, huevos de lombriz, hormigas, gusanos verdes y el ciempiés mientras

que otros estudiantes encontraron en las hojas de la vegetación gusanos santa maría, mosquitos, babosas y saltamontes.



Foto 6. Actividad observando algunos animales del tul. Archivo personal.

En esta parte de la práctica fue muy satisfactoria porque muchos de los niños comenzaron a preguntar cómo se llamaban algunos animales como los gusanos de color verde ya que no le conocían el nombre pero para ellos eran gusanos (Foto 6), ante estas preguntas le dije que íbamos a indagar como se conocían en la comunidad le tome fotos a los animales encontrados y luego le entregue a cada uno una hoja con las imágenes para que las llevaran a casa y pudieran realizar un primer registro dentro de sus hogares, ante esta tarea en casa el resultado que se logro fue que a los gusanos verdes se les llamaba coyas y a los gusanos con pelos les llaman capullos estos no se cogen porque al tener contacto puede causar fiebre y escalofrió.



Foto 7. Actividad: dibujo de los animales observados en el tul. Archivo personal.

En esta actividad (Foto 7) se trabajó desde la creatividad donde cada uno de los estudiantes realizó un dibujo de lo que había observado fue interesante ver en sus dibujos la diversidad del pensamiento porque no todos dibujaron lo mismo unos se interesaron por las plantas y pocos animales otros por más animales que plantas es la forma en que el estudiante logra expresar lo que era de su interés, felicitarlos por el buen trabajo realizado los motivó mucho considero que ser docente y estar dentro de una comunidad indígena donde los estudiantes carecen de afecto familiar, es importante valorar y resaltar en cada uno de sus trabajos con el fin de potencializar el esfuerzo en realizar los trabajos, creo que cuando se habla de esa flexibilidad enfoque educativo del (PEC, 2009), es comprender al estudiante colocarlo en situaciones que lo lleven al cuestionamiento y a generar sus propias respuestas y esto es lo que se logró con los estudiantes además nos dimos cuenta que aún había mucho por aprender del territorio.

Taller: ¿Qué aves visitan el tul?

El tul como una estrategia educativa que permitió el análisis y la reflexión conjunta con los estudiantes del grado cuarto de primaria, permitiendo desarrollar dinámicas de investigación a partir de la diversidad de animales que lo visitan cada día es un espacio de vida donde se desarrolló la unidad en la comunidad estudiantil *“no solo es una huerta: es un modelo integral del cosmos”* (¿qué pasaría si la escuela? PEBI-CRIC). Y en verdad que es un modelo integral porque permitió a los y las estudiantes generar reflexiones frente a los animales que visitan al tul lograron analizar que durante el día son muchos los animales que lo visitan como las gallinas, los pollitos, los mosquitos, los pájaros y las mariposas.



Foto 8. Actividad dibujo del mapa.

En esta actividad los estudiantes lograron realizar el mapa del tul (foto 8) de la sede en sus cuadernos, por otra parte, fue interesante que dos estudiantes Wilder y Milton nos comentaran que “que por las horas de la noche los murciélagos volaban por ahí comiendo mosquitos” por lo que concluyeron que siempre hay animales ahí.

Reflexión

Durante esta secuencia fue de gran interés para los estudiantes aprender a desarrollar diferentes actividades que se trabajaron dentro y fuera del aula de clases por otra parte se logró que los y las estudiantes valoran la vida de las aves a partir de las salidas de campo logrando dialogar con algunos comuneros frente a las aves que viven en el territorio y de aquellas que casi no se ven por posibles causas de casa, los monocultivos que se vienen desarrollando en el territorio.

Durante la actividad de observación se trabajaron aspectos cognitivos como percepción analítica, comparación y clasificación.

Los y las estudiantes lograron a partir de estos resultados aprender que cada uno de los espacios visitados como el tul, los alrededores de la sede, el bosque son lugares importantes para ellos y ellas y sus futuras generaciones, la madre naturaleza es lugar donde se teje los

diferentes hilos de sabiduría y de cómo los estudiantes desde el hilo cuidado y protección de la madre tierra se logró la reciprocidad, el respeto, la protección y la conservación por los animales que habitan en la madre tierra fortaleciendo esos lugares donde más habitan generando prácticas adecuadas para proteger las fuentes hídricas.

3.2 ¿Por qué es importante el cuidado y protección de la madre tierra?

En esta secuencia se abordó desde la importancia del cuidado de la madre tierra y el territorio, éste se fundamenta “*como derecho ancestral y fundamental para el desarrollo social, político y cultural de las comunidades de los pueblos*” (PEC -CRIC, 2009, Pag, 17)

Es importante tener en cuenta que para que perviva la cultura hay que mantener el equilibrio en el territorio es la esencia de los pueblos indígenas y a su vez es importante el saber de los mayores dentro de los procesos educativos.

Se dio inicio a partir de la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia de las aves para la madre tierra? Es una pregunta que nos llevó a dialogar con los mayores y a encontrar nuevos interrogantes frente a las salidas de campo las cuales se llamaron *Reconociendo las aves como saber ancestral de la comunidad del Tarzo*.

Para darle respuesta a la pregunta guía se realizó una mesa redonda y se inició con el juego el ave quiere preguntar, pero para este día les había llevado un premio para quienes participaran fue un día muy especial porque estuvo acompañado de risas y a su vez de sorpresas porque la mayoría de ellos estuvieron muy atentos y participativos.

Durante la exploración de ese saber previo a algunos estudiantes como Wilder cuando se le preguntó dijo “*las aves son importantes porque son ellas son las que riegan las semillas mediante la caca por todas partes no ve profe que por eso es que hay bastantes árboles y sin*

ellas se acabarían y nosotros nos moriríamos” ante esta respuesta les pregunte a los demás qué pensaban de lo que había contestado el compañero, al principio se notó un silencio pero Dana Sofía y Linyin dijeron *“que si porque habían aves que llegaban a sus casas a comer semillas y que el ave que más riega es el toroedor porque come muchas semillas del árbol de cucharo”*

Para potencializar este conocimiento les compartí una lectura sobre la importancia de las aves para el medio ambiente (CORPORATIVE, Planeta verde).

Los estudiantes estuvieron muy atentos y participativos durante la lectura solo les leía un párrafo y realizamos el análisis de lo que habían entendido hasta terminar la lectura, los estudiantes lograron comprender por qué las aves son importantes para la madre tierra y al mismo tiempo retomo sus aportes de las participaciones anteriores cuando decían que las aves regaban las semillas, y al escuchar la lectura reafirmaron su conocimiento porque gracias a las aves nuestro país es uno de los ricos en flora y fauna.

Taller: Caminando el territorio

Dentro de este taller se desarrollaron diferentes actividades que dieron paso a la caracterización de los lugares que visitaban las aves y a su vez los alrededores de la escuela donde los estudiantes lograron encontrar algunas dificultades frente a lo observado.

Actividad: Reconociendo los límites de la sede.



Foto 9. Actividad: mapa de los límites del colegio. Archivo personal.

En la realización de este mapa se tuvo en cuenta las consultas con los mayores quienes les proporcionaron información acerca de los límites, por otra parte, este mapa se elaboró con cartulina y recortes de papelillo cada uno y cada una de los y las estudiantes fue realizando bolitas de color azul y verde las cuales fueron pegando en el mapa y posteriormente lo realizaron en sus cuadernos.

Los linderos de la escuela encontrados por los y las estudiantes es al sur occidente con el mayor Ismael Alos, al nororiente con el docente Harol Alos, al sur occidente Kefry Alos, y al sur oeste con el señor Emerson Alos, este mapa se realizó en colaboración con el docente Jhon Sek.

Se logró trabajar desde el territorio de la escuela despertando en ellos el respeto por su comunidad y por quienes viven alrededor de la escuela.

Durante la salida campo (Foto), se logró evidenciar con los y las estudiantes a partir de la observación los alrededores de la sede donde percibieron otros lugares como el bosque, las montañas y otros animales en su hábitat natural en armonía con la madre tierra.



Foto 10. Actividad: salida de campo. Archivo personal.

Durante esta actividad se tuvo en cuenta la participación de la comunidad donde nos dieron permiso para realizar caminatas alrededor de sus parcelas ya que no podíamos irnos más

lejos debido a la complejidad de la zona, donde los combates entre grupos al margen de la ley eran constantes debido a la presencia de nuevos grupos que estaban llegando al territorio.

Durante la caminata los y las estudiantes tuvieron la oportunidad de ver las aves de una manera distinta a través de equipos de visión como los binoculares una experiencia que vivieron muy emocionados ya que no habían tenido la oportunidad de observarlas a través de estos instrumentos despertando en ellos el interés de volver a salir y de fotografiar las aves en su hábitat natural por otra parte también encontraron otros animales como cucarrones, mariposas, una fuente de agua y los helechos que protegían el riachuelo.

Durante el desarrollo de la salida de campo algunos estudiantes fueron muy participativos ya que durante las clases dentro del salón no se les conocía la voz, pero cuando íbamos caminando les gustaba ir hablando, contando historias o realizando preguntas del ¿por qué las aves no comen lo mismo? Algunos comentaron que no solo comen semillas o insectos también se alimentan del néctar de las flores como lo hacen los colibríes o el gorrión que come el arroz que dejan los estudiantes después de comer.

Durante esta salida considero que hubo un efecto significativo en los y las estudiantes ya que se logró más la participación por parte de algunos de ellos además lograron identificar algunas plantas que frecuentaban algunas aves como las flores amarillas conocidas como el botón de oro, la flor del resucitado y la flor del bejuco de jazmín esta flor tiene un aroma muy agradable ahí encontraron varios insectos entre ellos las abejas, este es un bejuco que casi ya no se ve por estos lados y este es uno de los alimentos más apetecidos de ellas, ya que el rendimiento en la producción de miel era de mejor calidad nos comentaba mi padre Oswaldo Otero que *“anteriormente en esta zona era muy común encontrar lo, era la mejor miel y todo por las flores pero hoy en día se ha perdido porque no se ven casi las abejas ni este bejuco.”*

Luego de la salida se realizó la asamblea de clase donde Didier me preguntó ¿Qué pasaría si se mueren las abejas? Por lo que respondí que la polinización es fundamental en la diversidad de las flores y esto podría causar un desequilibrio en la madre tierra por que se verían afectados los cultivos como el frijol, las arvejas entre otros.

Debido a la curiosidad que se generó acerca de las abejas y como era que ellas hacían la miel los y las estudiantes consultaron en sus casas si anteriormente se veían más abejas que ahora en el territorio por lo que solo tres estudiantes realizaron la consulta y la respuesta era que anteriormente se veían enjambres de abejas en grandes cantidades y que ahora ya no se ven de esa forma y que además las parteras utilizaban la cera para colocarle a los niños recién nacidos en el ombligo, primero se amasaba la cera y se envolvía un botón pequeño para colocarlo apenas se cayera el ombligo más o menos a los ocho días y luego se enchumba a los recién nacidos con el objetivo de que no se herniaran cuando lloraran los recién nacidos.

Taller: caracterizando el entorno de las aves

Para la caracterización del entorno de las aves fue importante tener en cuenta cada uno de los apuntes que los estudiantes tenían en sus cuadernos, con el propósito de reconocer los lugares que más visitan las aves donde se trabajó a partir de la lectura, la observación y la escritura.

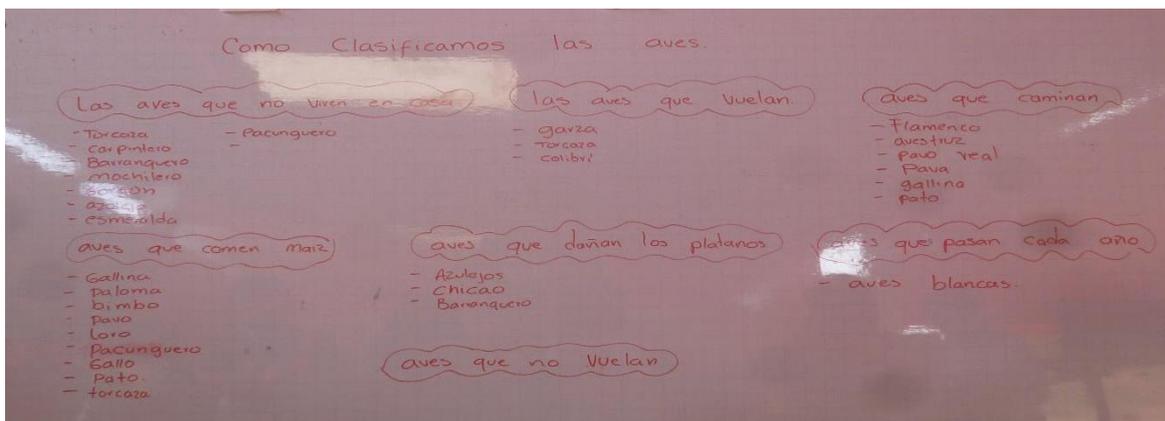


Foto 11. Actividad: ¿Cómo clasifican los estudiantes las aves del territorio? Archivo personal.

Durante el desarrollo de esta actividad se trabajó una lectura *de la clasificación de las aves (Ecología verde³)* a partir de esta lectura les pregunte a los estudiantes que como ellos clasificarían a las aves de su territorio (Foto) y ellos comenzaron a dar ideas como las aves blancas que llegan cada año o las que visitan sus casas, fui escribiendo en el tablero cada una de estas posibles clasificaciones después pasamos a la recopilación de todos los datos que tenían los estudiantes en sus cuadernos (Tabla 7).

Tabla 7. Actividad: ¿Cómo clasifican los estudiantes las aves del territorio?

Aves que visitan la casa	Aves que dañan los plátanos	Aves que salen en la noche	Aves que pasan cada año
La torcaza El gorrión El azulejo El canario	Azulejos Chicao Barranqueo	El murciélago El búho	Las aves blancas
Aves que dañan el maíz	Las que corren	Aves que nadan	Las que vuelan
La torcaza La lora El gallo La gallina	El bimbo La pava La gallina	El pato El pato de agua	El barranquero El carpintero El calaguingo El gallinazo El colibrí El Pacunguero El mochilero Las águilas

Durante la realización de este trabajo se logró analizar con los estudiantes que las aves blancas eran las garzas pero estas solo llegaban cuando hacia sol y llegaban a dormir en los árboles grandes a la orilla del rio o en las matas de guadua, otros estudiantes manifestaron que eran aves que emigraban, y les pregunte ¿por qué creen que las aves emigran?, y contestaron que lo hacían porque tenían que buscar que comer y que habían otras que se iban porque las mataban, este fue un momento que me conmovió mucho porque un estudiante dijo profe “*eso también le paso a mi tío que tuvo que irse porque le mataron a su hijo y a mi otro tío nosotros también nos vamos a ir porque nos pueden matar*” me quede en silencio escuchando y lo único

³ Daniela Alvares. Bióloga. Ecología verde.com

que pude decir fue deben de cuidarse mucho, y que cuando saliera de la casa o del colegio salieran acompañados, son temas que surgen en el aula y que en ocasiones son un poco complejas y aún más cuando se está en una zona de conflicto armado y no sabes quién pueda escucharte por lo que hay que tratar de orientar de una manera muy neutra.



Foto 12. Actividad: caracterizando el hábitat de las aves. Archivo personal.

Luego de haber trabajado en la caracterización de las aves se pasó a la realización de las carteleras donde se clasificó el hábitat de las aves (Foto 12) y para esta actividad les compartí unos cuadros de cartulina de diferentes colores que diferencian el hábitat.

Hay que mencionar que durante el desarrollo de este ejercicio ellos decidieron no solo colocar los nombres de las aves si no que tomaron la iniciativa de dibujarlas esto con el fin de que se viera más bonito al momento de pegarlas en la cartelera.

Esta fue una de las experiencias significativas para mí como etnoeducadora porque no solo se estaba colocando unos nombres si no que se había pasado de una planificación, de cómo se llevaría a cabo con los estudiantes la organización de la información, pero ya en el trabajo de aula en el momento de la acción ellos decidieron colocarle vida a esa cartelera a través de los dibujos fue muy significativo observar que algunos de ellos miraban sus cuadernos de los apuntes las imágenes que habíamos tomado de algunas aves y de las que les había compartido para mirar los colores.

Analizando esta práctica y ver que solo dos estudiantes no realizaban el trabajo, me cuestionaba y me preguntaba si tal vez no me estaba haciendo entender o que debía hacer para llamar su atención, pero al pasar de las horas ellos me buscaron y me dicen profe podemos dibujar y les dije si claro no importa si repiten aves, también quedarán en las carteleras y cuando todos estaban activos dibujando pintando y tratando de hacer los mejores dibujos me dio alegría de verlos era la primera vez que los vi muy contentos a todos.

A demás ese día no les había llevado un premio como de costumbre quería ver si en verdad les gustaba hacer las cosas o lo hacían por lo que les llevaba algo, pero me sorprendieron vi en ellos un trabajo realizado con naturalidad que le gustaba lo que estaban haciendo porque se despertó en ellos el interés por continuar con sus trabajos ya que cada uno tendría un espacio en las carteleras demostrando así la igualdad que se debe mantener en un salón de clases y que todos están en la capacidad de realizar sus trabajos resaltando su esfuerzo y valorando cada trabajo realizado.

Y cuando se dio paso para que cada uno fuera identificando el hábitat para cada ave y los pegaran en la cartelera solo se logró realizar una porque justo en ese momento a las 12:15 pm de la tarde se escuchan unas explosiones, de hecho pensé que era pólvora cuando los niños *“dicen se están dando bala”* me asuste y les dije vamos a refugiarnos porque el salón donde estábamos no tenía paredes solo unas latas de guadua y una cortina teníamos que buscar un lugar seguro, pero dos estudiantes salieron corriendo para sus casas diciendo que ellos tenían que ayudar y no pude hacer nada me angustié pero sabía que no podía ir con ellos cuando tenía más niños a mi cargo por lo que me dirigí a la coordinadora y me dijo *“tranquila ellos son así con fiemos que lleguen bien a casa yo ahora llamo,”* al quedarme con el resto de los estudiantes uno de los niños de transición comenzó a llorar al escuchar las balas pero para otros parecía gustarle aquel momento se reían y expresaban lo bien que se escuchaba no sé si serían sus

nervios o estaban tan familiarizados con la situación que parecía no importarles el riesgo que corrían.

Después de esto no volví al colegio sino hasta después de un mes por la situación y se retomó donde habíamos terminado al llegar nuevamente a la escuela y después de saludarlos y preguntarles cómo habían estado me dio alegría saber que todos estaban muy bien. Habíamos dejado una consulta en casa para dialogar con sus familiares sobre los cultivos agrícolas como entorno a las aves, se realizó la asamblea de clase con el juego el ave quiere preguntar, donde algunos respondieron que sus familiares habían dicho que las loras eran las que causaban más daños a sus cultivos al igual que los armadillos y el guatín.

Ante estas respuestas les compartí una lectura de la importancia de las aves en la agricultura, esta se trató del papel importante en el control de las poblaciones tanto de insectos como de animales muertos y la conservación de la biodiversidad de las aves, no solo está relacionada con nuestro lugar de origen si no que tiene que ver con la búsqueda de fortalecer la cultura frente al deterioro de nuestra madre tierra “*recuperar prácticas que impliquen la diversidad de especies, la protección y la reciprocidad, del uso de fertilizantes orgánicos*”(PEC, 2019, Pag, 25).



Foto 13. Actividad: cosecha y recolección. Archivo personal.

En esta actividad (Foto) en la recolección de algunos alimentos que habíamos cultivado con los estudiantes lograron comprender la importancia de las Aves en el tul ya que cuando

llegamos nos quedamos un momento observando como el ave bichofue bajaba y se comía a las mariposas blancas del repollo o el pechi rojo comiendo mosquitos, les pregunte que opinaba frente a este evento natural por lo que Wilder comentó “*que las aves son importantes porque unas se comen a otras y si eso no se hiciera hubieran muchos y eso también sería malo*” por lo que Linyin y Jeison Andrés comentaron que en sus casas cuando cultivaban el repollo y la arveja, siempre llegan varias aves a comerse los gusanos por lo que se pudo comprender que en la madre tierra siempre debe de haber un trabajo en conjunto.

Y es lo que se logró con esta actividad mediante el proceso de cultivar hortalizas en el tul nos permitió observar y desarrollar preguntas y respuestas como parte del aprendizaje desde la preparación del terreno durante el desarrollo de las plantas hasta su cosecha fue un espacio de vida donde generó alimento no solo para las aves si no para los estudiantes porque se logró compartir con el resto de los compañeros los productos realizando un trueque estudiantil que aporta a la seguridad alimentaria.

Los espacios extracurriculares son espacios de aprendizaje donde se articula no sólo la oralidad, sino que es llevada a la escritura y posteriormente a la pervivencia de los pueblos a través de las prácticas culturales como saber ancestral.

Taller. Creando cuentos

Durante el desarrollo de este taller tuvo como objetivo poder crear cuentos alusivos no solo a las aves si no a la madre naturaleza con fin de estimular su imaginación y creatividad, resaltó en ellos el vínculo con la madre tierra donde algunos estudiantes inventaron cuentos de aves relacionados con el cuidado y el respeto hacia la madre tierra como lo narra el siguiente estudiante.

Cuento (Foto 14):

“Había una vez un ave que se fue a buscar pajitas para su nido y después se fue a buscar comida y después se fue a anidar a sus huevitos y se hecho a calentar sus huevitos y la otra semana se fue a mirar sus huevitos y ya estaban picando los pajaritos y la otra semana ya eran grandecitos y se fueron a volar para siempre FIN. Realizado Milton

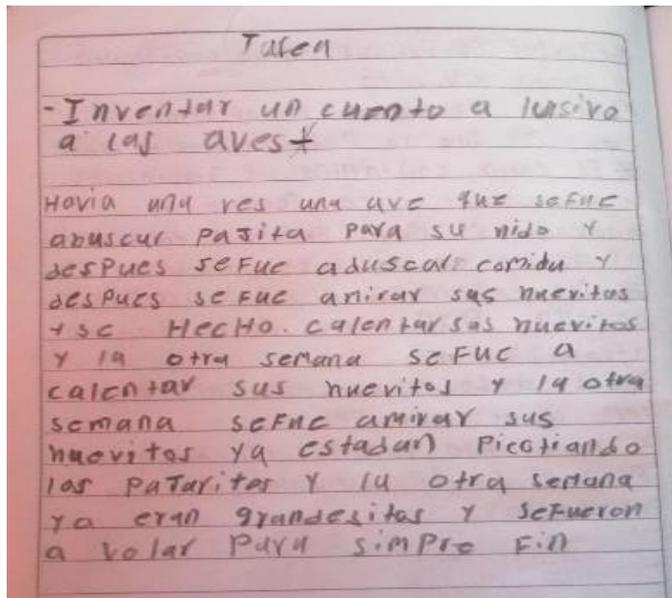


Foto 14. Actividad: escribiendo cuentos. Archivo personal.

Acalo”

Cuento: Las aves felices (Foto 15)

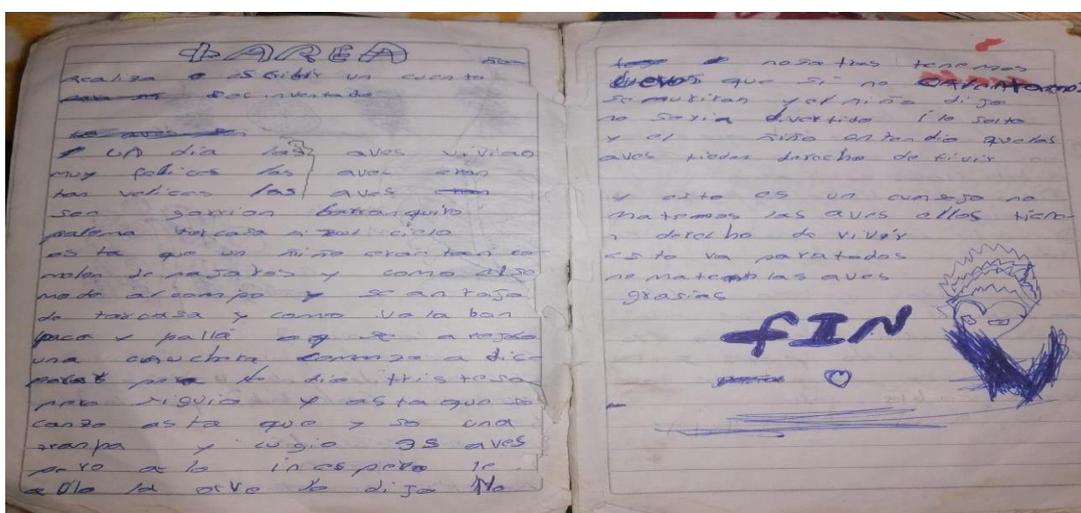


Foto 15. Actividad: elaboración de cuentos. Archivo personal.

“Un día las aves vivían muy felices, las aves eran el gorrión, el barranquero, la paloma y el azulejo. Hasta que un niño era tan malo se comía los pájaros y como él se metió al campo y se antojó de torcaza y como volaban poco y se arregló una cauchera y comenzó a disparar pero le dio tristeza pero siguió, hizo una trampa y cogió tres aves pero inesperada un ave hablo y le dijo nosotras tenemos huevos que si no calentamos se morirán y el niño dijo no será divertido y los soltó y el niño entendió que las aves tienen derecho de vivir y esto es un concejo no matemos las aves ellos tienen derecho de vivir esto es para todos no matemos las aves gracias FIN. Realizado por Wilder.”

Cuento: El ave que vivía en casa

‘Había una vez un ave que vivía en una de color azul todas las mañanas cantaba, pero un día anocheció y el ave se quedó a fuera y se fue a ver las rosas eran de color amarillo y le gustó mucho el olor porque olía rico se fue sintiendo feliz hasta que se hizo de día la familia de la casa salió a buscarla, pero ella ya no quiso irse con ellos porque le gustaron las rosas y se quedó a vivir ahí para siempre.

Realizado por Yeison”

Taller: Reconociendo las fuentes hídricas del territorio

Durante el desarrollo de esta actividad (Foto) fue importante reconocer con los estudiantes la importancia de conservar los bosques cerca de las fuentes hídricas como parte del territorio y de cómo la comunidad interviene en los cambios que se presentan en la madre naturaleza y al mismo tiempo generar respuestas a las problemáticas observadas en el territorio.



Foto 16. Actividad: salida de campo. Archivo personal.

Durante esta salida nos fuimos a un punto alto cerca al colegio donde había unas plantas de coca ahí estuvimos en silencio unos minutos tratando de escuchar el sonido de algunas aves por una media hora, durante este tiempo ellos se miraban y sonreían porque era la primera vez que realizaban un ejercicio de esta manera, también lograron observar algunas aves que sobrevuelan el lugar en su hábitat natural este espacio llevó a los estudiantes a generar nuevas preguntas del por qué algunas aves eran pequeñas y otras grandes tomando dos aves en particular el colibrí y el burru.

Por otra parte, los estudiantes Wilder y Messi comenzaron a preguntar, “profe *¿cómo se comunican las aves entre ellas? y ¿porque realizan esos sonidos?*” Fueron preguntas que se respondieron durante la clase ya que ellos lograron ver y escuchar algunas aves, como el mochilero que realizaba sonidos con la cola y su pico, también lograron escuchar a lo lejos el sonido del carpintero y el silbido del toreador el bichofue, por lo que le dieron respuesta al sonido del carpintero que hacía sonar su pico en los árboles porque estaba buscando comida.

Reforzando esta actividad se presentó un documental de aves de Colombia (donde lograron reconocer algunas aves que se encontraban en su comunidad y conocer los nombres científicos de algunas aves que se encontraban en su territorio y del por qué algunas aves realizan otros sonidos o el movimiento de las alas.



Foto 17. Observando el video [https://www.youtube.com/watch?v= 12WGVAA9k](https://www.youtube.com/watch?v=12WGVAA9k). Archivo personal

Durante la presentación de este video los estudiantes estaban muy atentos (Foto) y se emocionaron bastante al ver algunas aves que para ellos eran conocidas apenas se veían las nombraban con sus nombres comunes ahí, como etnoeducadora fue de gran aporte este video porque en ocasiones no sabía si las aves que ellos me decían era las que conocía por ejemplo el ave blanca en un inicio les dije si era la garza y dijeron que no pero cuando la vieron en el video esa es profe fue un conocimiento recíproco porque logré saber de qué aves era que se referirán cuando ellos las nombran.

Por otra parte, los estudiantes Milton Acalo, Wilder Ipia, Mabel Ulcue y Didier decían que *“alrededor de sus casas llegaban varias aves que vieron en el video como el barranquero, la mirla, el pechi rojo, el mochilero y otras las veían arriba de las montañas como el tucán, pero por su forma del pico”* pero en el video se conocía como paletón.

Al terminar el video surgieron preguntas del ¿por qué algunas aves vistas en el video no estaban en el territorio? o del por qué ya no se ven otras aves que anteriormente se veían, Linyin y Wilder decían *“que era porque los mataban con las caucheras y por eso tenían que irse a otra parte y además ya no había árboles entonces ellos emigraban hacia otros lugares donde hay comida y pudieran vivir”*.

Los estudiantes durante su participación retomaron el tema de la emigración del por qué las aves tenían que emigran hacia otros lugares por lo que se realizó una charla con algunos comuneros durante los recorridos don Ismael Alos nos decía *“que anteriormente había muchos árboles y animales como la guagua, el venado, el zorro, el búho pero ahora casi no se ven”* por otra parte doña Adela *“nos comentó que anteriormente las montañas eran llenas de árboles había mucho monte todo eso era muy bonito se veían más pájaros y no habían casas, pero ahora quedan pocas zonas boscosas debido a los cultivos y quemas que algunas familias hacen para poder sembrar”* la estudiante Linyin pregunta *“por qué ya no hay casi pájaros entonces”* y ella contesto *“anteriormente los cazaban el venado se utilizaba mucho para comer lo mismo que la guagua y los pájaros como la mirla, el chico, la choma se vendían tal vez por eso ya no hay.”*

Eylin interviene diciendo que *“los animales también se pueden ir es por falta de árboles porque sin ellos los pájaros ya no pueden hacer sus nidos y no van a tener casi comida, eso hace que se vayan a otros lugares donde si los cuiden y les den de comer”*.

El mayor Marco Ulcue comentaba *“que hace mucho tiempo toda esta zona del Tarzo, como Plan de Zúñiga, Loma Alta eran muy boscosas habían árboles muy grandes que utilizaban para realizar las casas como el cedro, cachimbo, roble y el eucalipto igual que la paja pero ahora casi no hay como el cedro, en el rio se veía mucho el pato de agua en nasa se llama “pa’tu” y el paletón estos animales ya no se ven casi en nuestro territorio porque ahora ya está más poblado como la parte baja del rio anteriormente eran lugares sagrados no se veía mucha gente pero ahora es donde trabajan nuestros comuneros esto ha hecho que las aves se vayan a otros lugares, por eso ahora vemos la necesidad de sembrar árboles y de proteger los límites de ojos de agua.”*

Al escuchar estas historias los estudiantes propusieron que cada uno sembrara un árbol para ayudar a cuidar a la madre tierra esta es una actividad que aún se retoma en la sede no solo con los estudiantes de primaria si no con todos los estudiantes de la sede.

Taller: Caminata al río de Loma Alta.

Realizar esta caminata al río fue toda una alegría (Foto 18) de vía a que solo se puede bajar a él solo en verano porque es muy peligroso en época de lluvia por lo que su propósito fue observar algunos nidos de aves y poder dialogar con comuneros de la vereda del Rincón.



Foto18. Actividad: salida al río de la Loma Alta. Archivo personal.

Al iniciar la caminata con los y las estudiantes se les recomendó estar todos juntos nada de meterse al río sin autorización, para esta actividad tuvimos la compañía del docente a cargo Bairon Zape fue de gran compañía porque él es del territorio y nos pudo compartir historias durante el recorrido.

Los estudiantes y las estudiantes durante el recorrido lograron identificar algunas aves como el canario, el mochilero, el colibrí, el chiste fue, el calaguingo, la garza y nidos del mochilero en los árboles de cachimbo, el docente Bairon Zape nos contaba que por donde estábamos pasando había una roca grande y que anteriormente se tenía que pedir permiso para seguir porque si no se hacía podían pasar cosas malas.

Y el estudiante Messi Acalo argumentaba que *si era verdad porque una vez habían llevado unos niños de la escuela del Rincón al río y que al pasar por ahí no pidieron permiso y las abejas los picaron y tuvieron que devolverse.*

Pero hoy en día según cuenta el docente que *la comunidad ya no lo ve como un sitio sagrado si no que lo reconoce como un sitio de malas energías y esto es por sus creencias religiosas porque algunas familias manifiestan que eso era antes que no hay que creer en eso la religión ha influido mucho en la comunidad frente a estos temas.*

Es lo paradójico de este lugar es que mientras la organización CRIC, habla de conservar y preservar los sitios sagrados del territorio, la comunidad ya no cree porque su pensamiento ha sido permeado por otras ideologías religiosas que han hecho que sus memorias sean un centro de batalla por el control del poder religioso del pasado, y por quienes luchan por la reivindicación de los pueblos originarios donde *la memoria histórica* “se refiere a acontecimientos nacionales que no pudimos conocer, es decir alude a una selección de hechos impuestos y narrados que en muchos casos, están fuera de los grupos.” (Aguilar, 2008, Pag, 27.) lo que quiere decir que no basta con hablar de fortalecer la lengua el nasa yuwe si, su pensamiento no está conectado con ese sentir nasa de que se habla, habría que pensarse por descolonizar ese pensamiento pero cómo hacerlo si desde el seno familiar se estaría desarrollando una memoria individual, entonces dónde ha quedado esa historia cuando la “*memoria colectiva corresponde a un asunto común, atravesada por un marco natural, en el desacuerdo se mantiene a través de la experiencia y el testimonio vivo de un grupo* (Hallbwachs, 2004, Pag, 216)” este sería un dilema de educar en la memoria son los retos que no solo están en el aula si no en la familia.

Por lo que me pareció interesante incorporar el tejido desde ese saber de la naturaleza después de haber visto los nidos de algunas aves ya que es una práctica que poco se realiza en

la comunidad estudiantil y en las familias porque en las reuniones de padres son pocas las personas que se ven tejiendo el cual se incorporó en el siguiente taller.

Taller: En qué lugares anidan las aves del territorio.



Foto 19. Actividad: tejiendo nidos.

Esta actividad tuvo como finalidad dar respuesta a una pregunta que surge durante la salida y es como las aves hacen los nidos así que se dio paso a que ellos mismos lograran darle respuesta mediante la realización de los nidos (Foto 19) teniendo en cuenta los lugares donde las aves anidaban unos decían que los lugares donde se encontraban con mayor frecuencia los nidos eran en las matas de cabuya, en los tarugos de guadua, en los árboles y en las rocas del río.

Los estudiantes realizaron diferentes tipos de nidos grandes, pequeños y del mochilero la realización de este nido fue todo un reto para ellos ya que algunos estudiantes como Didier y Eneida decían que ellos no podían hacerlo se frustraron un poco decidí ayudarles en darles algunas ideas donde fueron colocándolas en práctica, y poco a poco lograron tejer las mallas en la bomba una dinámica donde se logró incorporar el tejido.

Tomando como referencia la naturaleza una fuente de aprendizaje que nos brinda a través de las aves el tejido y de cómo se relaciona en la práctica y el arte tomando como herramienta la madre tierra como estrategia para realizar el tejido “para el niño la expresión

artística es más que un pasatiempo, es una comunicación significativa consigo mismo, es la selección de las cosas materiales con las que se identifica su medio y la organización de todas ellas en un todo nuevo y con sentido” (Lowendefeld y Lambert, 1985, Pag,1), por ello fue importante incorporar el arte como parte de mi práctica para promover en ellos la sensibilidad y el respeto hacia la madre tierra y de su historia una forma de vida donde también valoraran el trabajo de aquellas personas que tejen.

Por otra parte los estudiantes Indagaron con sus familiares acerca de los nidos de las aves por lo que respondieron que en ocasiones toca tumbarlos cuando están limpiando y no los han visto porque cuando los ven tratan de no tocarlos y dejarlos tapados para que no queden a la vista y el águila se los coma u otro animal entre esta consulta también se encontró que las aves por lo regular hacían los nidos en lugares escondidos donde los árboles están más tupidos como los de café, la cabuya, las guaduas y en medio de los matorrales.

Una práctica que se dio a conocer durante la clase fue que *“anteriormente cogían el nido y lo calentaban con una vela luego se lo colocaban a los niños recién nacidos en los testículos cuando nacían y eran grandes según las creencias esto hacía que se volvieran pequeños.”*

Reflexión

Se realizó la asamblea de clase con el fin de que todos los estudiantes compartieran sus cuentos y pudiéramos escucharlos, pero durante la participación solo fue de algunos ya que no todos los habían realizado y esto se debió a que algunos se les dificultan la escritura y lectura.

Teniendo en cuenta esta debilidad en algunos de ellos decidí realizar el acompañamiento de lectura con cada uno de ellos brindando así un poco más de confianza y que no sintieran temor de que alguno de sus compañeros se fuera a burlar de ellos, así que los

fui escuchando y tomando apuntes para luego reunirse con cada uno de ellos y poder organizar el texto donde nuevamente los fueron leyendo.

3.3 Conocimientos ancestrales que aún perduran en la memoria histórica de la comunidad del Tarzo

Teniendo en cuenta la política indígena que es “*un tejido desde la oralidad, desde la memoria colectiva, el soñar escuchar, el ver y el hacer, el compartir los conocimientos y las sabidurías de los pueblos que han permitido que los saberes y los conocimientos que se transmitan de generación en generación a través de la palabra.*” (CRIC, 2021-2023, Pag, 11) esta práctica le permitió conocer a los y las estudiantes algunas creencias que tenían frente a los mensajes que la madre tierra nos brinda desde la cosmovisión.

En esta actividad los y las estudiantes realizaron una consulta a sus padres frente a la siguiente pregunta ¿la madre naturaleza nos indica algo a través de las señas? Con respecto a las respuestas recogidas por los estudiantes se logró identificar que cada ave tiene su historia o mito que sirve para orientar a las personas de la comunidad en ciertas circunstancias o sobre aspectos según sea la orientación por el pastor o el médico tradicional del lugar.

Como cada ave tiene su historia dentro las familias se recopilaron de la siguiente manera.

Aves de la noche: Son aves que son consideradas de energías negativas de espíritus malos

- ✓ El pájaro pollo: es un ave que canta en las noches y quien lo escucha es porque le está avisando que se va morir alguien y si se escucha muy cerca es porque está lejos y si se escucha lejos es porque está cerca.
- ✓ El pájaro búho: cuando este animal canta cerca de la casa es porque le están haciendo brujería y toca matarlo y así se venga y ya no le hacen brujería.
- ✓ El pájaro regañón: es un ave cuando se sale de casa y si se escucha al pájaro regañón es porque algo va a pasar porque nos va a ir mal y toca devolverse para las casas.

Aves guardianas

- ✓ El ave de coliflor: cuando entra a la casa y sale es porque se está llevando las malas energías, pero si entra y se choca es porque algo malo va a pasar o puede morir o alguien se va a enfermar.
- ✓ Anteriormente cogían al colibrí y se lo pasaban a un niño subiendo por la derecha del cuerpo esto lo hacían para que el niño cogiera el don de la agilidad.
- ✓ El cóndor: representa la fuerza y el poder
- ✓ Araña: cuentan los mayores que la araña está relacionada con el sentido de la vida, ya que desde que la araña inicia su tejido es todo un proceso hasta que termina y siempre está en esa construcción porque cuando cae un insecto en su telaraña y logra salir ella nuevamente la teje para atrapar su alimento, y si lo llevamos al proceso es igual siempre en el caminar hay dificultades, pero nuevamente se construyen procesos más fuertes como símbolo de resistencia. Unas telarañas serán más grandes que otras y esto depende del espacio y el andar del tiempo en el que nos encontramos, y la capacidad de observar, que tiene cada pueblo en la forma de interpretar sus pensamientos que son expresados en el tejido de la mujer.

Aves del día

- ✓ El cucarachero: cuando canta mucho en algún lugar es porque avisa que hay un peligro por ejemplo cuando hay culebras cerca donde uno está y para que el niño o niña aprendiera a hablar más rápido se le colocaba dentro de su boca la cabeza del cucarachero sin que lo mate porque si lo mata puede quedar mudo.
- ✓ Las golondrinas: cuando vuelan alto es avisando que el verano está por llegar, pero si vuelan varias y muy bajito es porque las lluvias van a hacer más fuertes, pero si estás rodean la casa es porque algo malo va a pasar

Las aves trabajadoras

- ✓ El gorrión: cuando entra a la casa y es una mujer que lo ve es porque va a conseguir un hombre trabajador y si es un hombre es porque va a conseguir una mujer trabajadora.

Aves del espíritu del agua.

- ✓ El pato de agua: dicen que este cuando es visto nadando en el río es porque el espíritu del agua está pidiendo una ofrenda y debe ser un animal muerto y si no hacen la ofrenda como orientan los mayores puede llevarse a cualquier comunero sobre todo los más pequeños.

Pero también se encontraron otros relatos de otros animales como:

- ✓ Las mariposas negras: cuando entran a la casa es porque hay alguien que se va a morir.
- ✓ Cuando el cucarrón mierdero entra a la casa es porque está avisando que alguien va a llegar.
- ✓ Los gusanos santa maría son de mala suerte en la casa porque están avisando que un familiar va a morir.
- ✓ Si llega un murciélago a la casa y se queda a dormir es porque va a llegar una mujer brava.
- ✓ Si llega una mariposa blanca grande a la casa es avisando que uno de la casa se va a enfermar

Con los y las estudiantes se logró comprender que aún hay comunicación con la madre naturaleza y las memorias de la comunidad del Tarzo que reposan en cada una de las familias que no habían sido recopiladas y llevadas al escrito, son relatos que enriquecen a la comunidad estudiantil ya que durante las indagaciones al principio no se encontraba mucha información, pero al transcurrir la Práctica Pedagógica, se fue encontrando algunas historias que probablemente podrían desaparecer.

Y teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar la sabiduría de los mayores porque ellos, en algún momento van a partir a otro espacio y se llevan consigo una historia la cual hay que valorar y dar a conocer a las nuevas generaciones como una forma de resistencia a la permeabilidad de otra cultura hegemónica que durante años ha querido permear con otras historias que no encajan en estas culturas de la comunidad nasa, y porque no incentivar la escritura, la lectura y el amor por el cuidado de la madre tierra a través de sus propias historias.

Una estudiante del grado once nos compartió una historia del moicano.

“Era una ves cuando iba caminando con mi abuela y mi papá sentimos que alguien nos seguía era como si viniera caminando detrás de nosotros se escuchaba risas y como a mitad de camino mi papa me dijo siente ahí y le pregunte que pasa y me dijo es la hora mala métase debajo de mi pierna y nos quedamos a la orilla del camino cuando en un momento se sintió que alguien corría como riendo y eso fue porque mi papá hecho remedio por eso dicen que no se puede andar de noche los espíritus de la noche lo pueden enfermar a uno”.

(Mónica Corpus)

Ya que con el trabajo realizado con los y las estudiantes del grado cuarto se logró despertar el amor por la escritura y ayudó a incentivar a otros en la participación de las asambleas resaltando su capacidad de indagación a través de las consultas con sus familiares enfatizando en cada uno de sus avances, ya que ellos son Nasa Yuwue hablantes y llevarlo al español es algo valioso para la comunidad estudiantil porque también se logra incorporar su lengua materna en la indagación de nombres de algunas aves y otros animales pero para ellos son aves como el murciélago y el pato de agua.

Tabla 8. Nombres de algunas aves en Nasa Yuwe. Información suministrada por los mayores de la comunidad del Tarzo

Torcaza	Tu ʼb
Gavilan	U ʼn
Buho	Kupe
Loro	Weix
Gallinazo	Meewejx
Gurrión	İçjuzx
Murciélago	Khiçe
Condor	Kdu ʼul
Esmeralda	Ėçkwe
Perdiz	Fil
Pava de monte	Fizx
Chiguaco	Sxlxuh
Carpintero	Bututh
Pato de agua	Yuu ʼpato

Golondrina	Uuyakhe
------------	---------

Durante la indagación con los mayores los estudiantes lograron conocer otros nombres de aves que ellos desconocen y esto se debe a que no todos los Nasa Yuwue hablantes los conocen debido a la escritura y el habla aun estando en el mismo lugar se diferencian tanto en la pronunciación como una letra (Tabla 8).

Por otra parte, se realizaron fichas con dibujos de algunas aves con sus nombres en Nasa Yuwue.



Foto 20. Actividad: dibujando algunas aves, nombre en nasa yuwe. Archivo personal.

Cada estudiante realizó un dibujo (Foto 20) y en la parte de adentro colocaron información que conocían de cada ave como características de sus nidos y de que se alimentaban retroalimentando sus conocimientos.

Taller: Prácticas culturales con relación a las aves en el territorio

Durante la celebración del ritual del Saakhelu Ne'jwe'sx, se logró conocer con los estudiantes de algunas prácticas en el ritual que se celebra cada año en las comunidades indígenas según la historia cuenta que el fraccionamiento de los cacicazgos, forma de organización social de los indígenas, hacia el año 1700 llevó a que los rituales fueran invadidos por nuevas prácticas que perduraron hasta el siglo XX, y estas nuevamente se empezaron a recuperar a partir de 1971 cuando se crea el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).

Para el año 2000 retomó su valor cuando los cabildos, los representantes de las asociaciones indígenas y el CRIC establecieron el lugar y fecha del primer encuentro de las comunidades para su celebración.

Dentro de la cosmovisión nasa existen unas prácticas culturales como el sek buy el Saakhelo, pero en la comunidad estudiantil de Tarzo solo se hace participante de algunas celebraciones como el Saakhelo, este es un ritual que es celebrado durante el mes de julio con la comunidad general donde se hace las ofrendas a los espíritus en agradecimiento a la luna, el sol, el agua, a la tierra, al colibrí y al cóndor. Este último es el que indica en qué momento en el cual los pobladores deben realizar los preparativos de ofrecer los alimentos como chicha, comida y semillas de toda clase si esto no se realiza correctamente puede enfurecerse y que darse con todo en su poder y solo se calmara cuando se da inicio al ritual con la danza alrededor de palo.

El ritual que es para los estudiantes es llamado “Saakhelo del nex con las semillas” donde se les explica el significado que tienen estas prácticas culturales ancestrales que han permanecido a través del tiempo como parte de la resistencia y lucha dentro de sus comunidades y territorios.

Durante la participación con los estudiantes al SAAKHELU Nex, en la vereda Veinte de Julio, se logró dar la siembra de árboles (Foto) como el guayacán, el ganadero y el cedro como forma de ofrenda por haber cortado el árbol, el cual ha sido elegido por los médicos tradicionales y es utilizado para el ritual por otra parte esta actividad la realizan los estudiantes más pequeños donde aprendieron que si se corta un árbol deben de sembrar varios ya que de esta manera se garantiza el cuidado de la madre tierra y la protección de las futuras generaciones.

Para sacar el palo de cenizo (Foto 2) lo hicieron los estudiantes de los grados superiores con ayuda de algunos padres de familia de distintas sedes este lo tuvieron que sacar de la parte baja de un huaico de la vereda del Veinte de Julio, esto con el fin de que los estudiantes sintieran la fuerza, y de la responsabilidad que deben cargar en sus hombros para continuar la lucha.



Foto 21. Actividad siembra de árboles. SAAKHELU Nex. Archivo personal.

La siembra del árbol (Foto 3) en el lugar escogido por los mayores es un lugar que antes de la llegada es armonizado con plantas para recibir a los y las estudiantes y no vaya a ver inconvenientes a la hora de elevarlo y este se hace con ayuda de todos los y las participantes durante la danza del Saakhelo, es para el agradecimiento a la madre tierra por su sabiduría y su abundancia para dar paso a la ofrenda de los espíritus, en ese caso al Khdul el cóndor, pero en su territorio es al ave del gallinazo que es primo del cóndor



Foto 22. Actividad: sacando el palo SAAKHELU Nex. Archivo personal.

Durante esta actividad los y las estudiantes preguntaban a los mayores ¿qué hacían con todas esas ofrendas? que si eso era verdad que los espíritus lo reciben, a lo que ella responde “*es que en mi casa nos dicen que esto es como brujería.*” g

El mayor (Taaph dxih) decía que anteriormente los antepasados contaban que cuando las pájaros tijeretas pasaban volando ellos arrojaban las semillas de maíz, frijol para comer entre ellos por eso es importante que cuando se ofrenda sea en abundancia porque de esta manera los espíritus nos darán cosechas abundantes y si se ofrenda poco las cosechas serán escasas.



Foto 23. Enterrando el palo del SAAKHELU Nex.
Archivo personal

La estudiante Sofía dice que en su familia realizan ofrendas a la iglesia donde llevan dinero o remesa para llevarlos a la gente que lo necesita, porque de esta manera se recibe las bendiciones por parte de Dios nos ayudará a sanar de enfermedades y para que haya comida.

Es notable vivenciar como las iglesias cristianas han permeado algunas culturas con sus ideologías religiosas, pero aun así hay otra parte de la comunidad que aún cree en estas tradiciones como se vivencio con algunos y algunas estudiantes del grado cuarto quienes

participaron en la danza (foto 24), contaban que es muy bonito salir a estos espacios porque de esta manera conocen otros lugares.



Foto 24. Danzando en el SAAKHELU Nex. Archivo personal

La ofrenda de la carne la realizó un estudiante del grado once este es escogido por las orientaciones del mayor puesto que él debe cumplir con lo que orienten los espíritus, debe creer en la cosmovisión nasa para ser armonizado y luego dejar en la orqueta la carne para que al transcurrir las horas el gallinazo sobrevuela los cielos y cuando esto ocurre es cuando él va dejando el desequilibrio, la enfermedad y la hambruna y es ahí cuando llega el colibrí él se impregna de todo lo malo y se lo lleva ya que de esta manera se armoniza los territorios.

Taller: Dialogando entre la cosmovisión y la religión en un contexto indígena.

Con este taller se trabajó el respeto y el valor en los y las estudiantes frente a las creencias religiosas y la cosmovisión mediante el conversatorio con el mayor Abrahan y la docente Limbania Acosta (Foto 25), donde se “*comprende la lengua como esencia de los seres, generadora de las semillas de pensamiento, sembradora y orientadora de los principios y valores con fundamento cosmogónico, cultural, territorio, y político*” (CRIC, SEIP, 2022, Pag, 116)



Foto 25. Actividad charla con el docente Abraham Chicame y el estudiante Messi Alos. Archivo personal.

El Mayor Abraham Achinte *“cuenta que hay algunas aves que son muy importantes para la cosmovisión nasa, en algunos rituales como el Saakhelu, los mayores Una (mujer) Y Tay (mayor) siempre aconsejan ofrendar, brindar y hacer pagamentos los cuales se hacen cada año en los diferentes rituales como el Saakhelu donde las ofrendas son para los espíritus guardianes en la tierra como lo es cóndor. Durante este ritual se danza, se canta y se toca algunos instrumentos como símbolo de vida, de alegría, de prosperidad y la terminación del verano y el inicio del invierno y cuando se danza es a los espíritus del subsuelo ya que es ahí donde depositamos la semillas para que haya buenas cosechas y las mujeres sean fértiles esto es el equilibrio entre el hombre y la naturaleza.”*

Durante este conversatorio el estudiante Messi pregunta que ¿por qué cortaban un árbol tan grande? y que porque no utilizaban otra cosa que no pesara tanto, pero la respuesta que nos dio el Mayor es que el palo es el Saakhelu, es un palo sagrado por lo que no es un palo cualquiera el árbol siempre lo escogen los mayores los médicos tradicionales, puesto que es ahí donde se colocan las ofrendas a los espíritus guardianes como el cóndor, el colibrí a la abuela luna, el abuelo sol y los cuatro elementos agua, aire, fuego y tierra son importantes para dar paso a las nuevas semillas que la madre tierra nos regala.

Actividad: conversando entre el credo religioso y las aves

La docente Limbania Acosta es la encargada de orientar desde la espiritualidad cristiana en el colegio y ella nos compartió desde su sentir espiritual (Foto 6), “que anteriormente en el territorio lo que más se veía era las golondrinas y que no se veía más aves cerca de las casas como ahora, los abuelos decían que cuando se aparecían las golondrinas sobre volando



Foto 26. Actividad charla con la docente Limbania Acosta. Archivo personal.

alrededor de la casa es porque iba a llover pero ahora es raro verlas, en cambio ahora podemos observar otras aves que han llegado al territorio y eso se debe porque hemos destruido los bosques para sembrar cultivos desplazando las aves hacia otros lugares.

Y algo que no ha cambiado es lo que los animales nos tratan de decir y es el caso de las aves porque en una ocasión un colibrí entro a mi casa y por salir se estrella con la ventana y murió yo no le preste atención porque nunca me habían enseñado el significado y lo que hice fue coger el pájaro y colocarlo dentro de un frasco de vidrio con un algodón y dejarlo en la sala porque se veía bonito y al transcurrir dos semanas después alguien entró a la casa y me dijo que bonito el pajarito y le conté lo que le había pasado y me dijo el ave te está avisando algo pero no preste atención y lo extraño fue que no se descompuso ni las hormigas se lo comieron así que decidí sacarlo de la sala y votarlo y al pasar unos días mi esposo murió y fue a él a quien coloque en ese mismo lugar de la sala.”

Esto ocurre porque no entendía que el colibrí me estaba avisando algo además porque él saca las enfermedades de la casa y que lo que yo había hecho estaba mal porque lo había

dejado ahí con la enfermedad y cuando lo saque de la casa él devolvió la enfermedad, porque según la tradición había que enterrarlo para que todo lo malo quedará afuera, además había que realizar una limpieza en la casa así sea con un médico tradicional si es que creen en esas cosas o si creen en Dios hay que orar y ungir el lugar.

Hay otra ave que nos indica algo y es el perezoso cuando este pájaro silva de una manera especial hay que reprender el espíritu de muerte o de enfermedad porque ellos nos avisan.

El pájaro cucarachero avisa cuando hay peligros en el camino y no se puede seguir porque es muy probable que se encuentren con una culebra.

Cuando los chicos silban cerca a la casa es porque avisan que va a llegar una visita agradable hay muchas cosas que la madre tierra nos avisa solo que no lo sabemos interpretar, por eso Dios en la palabra nos dice que debemos cuidar uno del otro, inclusive con los animales ya que ellos nos enseñan a convivir en comunidad y es lo que hace el mochilero esta ave hace unos cinco años comenzó a ser vista por estos lados ya que antes no se veían y lo que hemos podido ver de ellas es que anidan en familia ya que es normal ver a varios nidos en un mismo árbol cuidando unos de otros igual como nosotros debemos cuidarnos como lo dice Dios en su palabra.

Actividad: Reflexionado con los y las estudiantes frente a los conversatorios de su territorio con relación a los credos religiosos.

Los y las estudiantes estuvieron atentos escuchando y participando durante la charla donde reflexionaron frente a la construcción de los nidos de las aves, algunos de ellos manifestaron que no hay que dañarlos porque es el hogar de ellos es ahí donde la mama calienta los huevos les dan de comer y luego salen a volar, aunque algunos de ellos caen al piso porque no saben volar y por eso es que los cogen.

Sofía ante este comentario les dice que “ya no se pueden coger porque están aprendiendo a volar, pero si llegan a ver a uno hay que cuidarlo para que no lo lastimen y así no se vayan del territorio a otros lugares porque, así como llegan se pueden volver a ir porque se sienten mal al no tener sus nidos y sus crías porque se sienten solitos.”

Con respecto a los dos conversatorios los y las estudiantes que participaron les gustó mucho escuchar las historias de las aves ya que algunos de ellos encontraron similitudes en lo que habían averiguado y de cómo la comunidad aún creía en ciertas historias porque el año pasado dos aves chocaron en las ventanas y los profes dijeron que algo iba a suceder y al mes dos estudiantes murieron una por causa de ahogamiento y otro por envenenamiento todo esto se lo atribuyeron a un juego de retos que jugaban los estudiantes en línea por internet.

La comunera Ana Alos quien es la economista del colegio nos contó que la comunidad relaciona la muerte de las aves con los acontecimientos ya mencionados en el colegio ya que muchos de ellos dijeron que cuando eso ocurre hay que enterrar el animal con remedio según las tradiciones de los mayores, pero como el colegio es de credo cristiano había que hacerlo según las orientaciones del pastor él utiliza aceite de oliva para ungir porque dice que de esta manera lo malo que estaba por llegar ya no llegaría.

Luego de realizar este ejercicio de la indagación y la observación durante las salidas de campo con los y las estudiantes fue de gran emotividad ya que algunos lograron expresar sus emociones en cada una de estas actividades desarrolladas permitiendo socializarlas en las asambleas de clase, sus aportes fueron muy valiosos ya que esto les permitió opinar y despertar en ellos el interés por aprender más sobre las aves y lo que ellas quieren orientar en la comunidad.

Se preguntó a los estudiantes ¿Qué hacer cuando un ave se estrelle y muera en casa o el colegio?, algunos estudiantes respondieron que hay que preguntar primero a los mayores de

lo que se debe hacer porque si hacemos algo que no es podrían causar algo malo, por eso es que hay que cuidar a las aves ya que ellas nos avisan cuando algo malo va a pasar porque de esa manera es que los abuelos se daban cuenta de lo que iba a pasar.

Reflexión

Se realiza la asamblea de clase con el fin de que todos los y las estudiantes compartieran sus cuentos y pudiéramos escucharlos, pero durante la participación solo fue de algunos ya que no todos los habían realizado y esto se debió a que algunos se les dificultan la escritura y lectura.

La lectura de sus propias historias fue una dinámica llena de alegría para mí, porque los estudiantes que realizaron este ejercicio por primera vez fueron los que al inicio de mi práctica pedagógica lastimaban a las aves, pero al leer sus líneas vi la sensibilidad que se había despertado en ellos y a su vez la imaginación al crear historias que quedaron plasmadas en sus escritos.

3.4 Producto final colectivo de mi práctica investigativa pedagógica etnoeducativa

Con los y las estudiantes se trabajó una cartilla donde se recopiló cada una de las actividades como evidencia de su propio trabajo y para llevar a cabo su elaboración fue de gran importancia que se trabajará con cada una y cada uno de ellos y ellas donde se recopilaron los cuentos que inventaron, la indagación sobre los mitos o creencias de las aves de la comunidad y el nombre de algunas aves en su lengua materna ya que no todas las aves tienen el nombre en nasa yuwue.



Foto 27. Realizando de la cartilla

La cartilla (Foto 27) se realizó con material de cartulina y fomi se incluyeron algunos trabajos como dibujos, creados a partir de colores, marcadores y plastilina también se incorporó la fotografía donde se muestra los trabajos del tejido con materiales como la paja y la piola para la realización de la representación de algunos nidos como el mochilero, la torcaza y el colibrí de esta manera se aprovechó los recursos de la madre tierra para la realización de estos trabajos.

Al momento de recopilar todos los materiales para iniciar a pegar en la cartilla los estudiantes estuvieron muy participativos y contentos al ir pegando sus trabajos, aunque algunos de ellos decían que sus trabajos estaban feos que no los iban a pegar pero al explicarle la importancia de lo que ellos habían creado y que se verían muy bonitos en la cartilla que ellos estaban construyendo cambiaban de ánimo y se emocionaron por pegar sus trabajos y al mismo tiempo se observó a la gran mayoría intentando mejorar los trabajos que ya tenían, esto lo hacían con el fin de que la cartilla quedará más bonita este es un trabajo que se llevó a cabo en conjunto donde aprendieron a compartir los colores y ayudar a los demás a realizar los dibujos despertando en ellos y ellas el espíritu de colaboración en comunidad.

Al crear este material didáctico me llevó a reflexionar como futura etnoeducadora que a los y las estudiantes hay que motivarlos, hay que resaltar lo que hacen aun cuando ellos no

hayan realizado toda la tarea ya que esto les ayuda mucho a confiar en lo que hacen a creer en lo que pueden lograr y eso se vio reflejado en algunos niños como Wilder un niño que tal vez para muchos era el más inquieto del salón pero al conocerlo y saber cómo era su contexto me ayudó a mantener su atención y lograr en él una buena participación y desarrollar en él la creatividad de escribir y la indagación.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES

4.1 Las voces de los niños y las niñas en mi práctica pedagógica etnoeducativa aportando al PEC

La práctica pedagógica etnoeducativa fue una experiencia muy interesante porque durante su desarrollo pedagógico se fue avanzando en cada una de las clases donde se despertó la creatividad, la participación y la indagación se retomó estrategias planteadas por el PEC, donde la relación entre estudiantes padres de familia y comunidad se fortaleció desde los procesos pedagógicos de enseñanza y el aprendizaje participativo desde la práctica Observando y Escuchando el Cantar de las Aves Vamos Conociendo el Saber de los Mayores.

De esta manera se contó con la participación de algunos comuneros como el presidente de padres de familia el señor Octavio Alos y la madre de familia Ana Ulcue conocieron de la práctica y de los contenidos que les permitieron a los y las estudiantes y mayores valorar los conocimientos, y saberes que aún reposan en la memoria de los mayores ya que de esta manera se podrá continuar fortaleciendo estas creencias a partir de la indagación y de las experiencias vivenciales con la comunidad.

El diálogo de saberes y los conocimientos previos de los estudiantes fue de gran relevancia para mantener el diálogo de saberes como proceso de aprendizaje que se abordaron en cada capítulo y las actividades fueron desarrolladas en secuencias didácticas donde se vivencian en cada una de ellas el proceso desde su inicio hasta el trabajo final.

Dentro de las políticas educativas el Proyecto Educativo Comunitario PEC, es la concepción integral de vida y gestión de los saberes propios de los pueblos indígenas, es posible crear a partir de su autonomía diferentes manifestaciones culturales que les permite desarrollar el Proyecto Educativo Comunitario que a partir de la práctica vivencial en cada uno de ellos ya que de esta manera es importante asumir con responsabilidad y dedicación el proceso de

enseñanza el cual permitió construir la relación comunidad - naturaleza, la armonía y el equilibrio entre toda la comunidad teniendo en cuenta la cosmovisión y las creencias de cada uno de ellos.

4.2. Mi Papel Como Etnoeducadora

Desde mi experiencia como etnoeducadora y trabajar con niñas y niños del grado cuarto fue de gran responsabilidad ya que aprendí a conocer a los y las estudiantes y al mismo tiempo entender lo importante que es tener en cuenta el contexto ya que los y las estudiantes son nasa yuwue hablantes y se les dificulta entender lo que les decía y era porque tenía que hablarles más despacio más articulado y fue ahí cuando la práctica fue tomando un enfoque distinto donde el aprendizaje fue recíproco a través de los diálogos enriqueciendo los saberes de los y las estudiantes que fueron posible desde el PEC donde retome varias herramientas que me permitieron compartir experiencias educativas no solo con estudiantes si no con la comunidad, los mayores y las mayores a través de las salidas de campo, las indagaciones con los padres de familia los mayores, las mayores y algunos docentes.

Este fue un proceso muy enriquecedor porque me exigió bastante ya que tuve que buscar herramientas y metodologías donde los estudiantes se sintieran a gusto y realizarán cada una de las actividades potencializando en los estudiantes el liderazgo y orientando desde las necesidades de la comunidad educativa.

Al conocer los diferentes contextos dentro el aula y sus emociones me permitió comprender durante la práctica alguna dificultades como el desinterés de algunos estudiantes que no realizaban sus tareas y de su escasa participación por, esto me generó preocupación al ver que no querían avanzar y estos son algunos de los retos a los que nos enfrentamos en el aula, así que decidí indagar sobre el curso con los compañeros de trabajo analizarlos cuando

estaban en otras clases por lo que me llevó a cambiar dinámicas de trabajo en cada una de las clases hasta que logre vincularlos casi a todos donde solo dos estudiantes no lo realizaron.

Este reto fue de gran lección para mí porque al persistir logré comprender del por qué algunos no realizaban los trabajos y esto se debía porque aún no sabían escribir bien se comen palabras y confunden las letras por eso cuando era una tarea de indagación no lo lograban hacer porque se les dificulta el dictado.

Y esto hacía que ellos se sintieran mal al ver el resto de sus compañeros avanzar, por eso decidí que las clases fueran más prácticas articulando los dictados al ritmo de ellos escribiendo las palabras que sabía que ellos confunden en el tablero de esta manera se despertó en ellos el interés por las clases y aunque no tenían escritas sus historias las contaban al resto de sus compañeros.

La participación de algunos padres de familia y comuneros contribuyó para el desarrollo de la práctica pues algunas de estas historias y saberes que fueron recopilados por los estudiantes y llevados a través de la escritura en sus cuadernos como una forma de enriquecer su cultura y de pervivir en el tiempo con sus historias que serán recordadas más no olvidadas.

Para concluir esta práctica con los estudiantes decidimos realizar una actividad de un compartir donde realizamos galletas con harina de plátano y se elaboró una mermelada con los pétalos de la flor del resucitado se utilizaron estos dos productos porque son alimentos de los cuales las aves se alimentan y con mayor frecuencia visitan la escuela.

Para la realización de la práctica lo hicimos desde la sala de procesos de alimentos los estudiantes estaban muy contentos porque era la primera vez que estaban ahí, los organicé en grupos a los cuales les asigne unas tareas de lavar y limpiar el lugar en el que haríamos la práctica mientras que otros fuimos a recolectar las flores, luego llegamos al salón donde les

enseñe a utilizar herramientas de pesaje como la tara y medidas convencionales como la cuchara y el vaso con los cuales pesamos todos los ingredientes (Foto 28).



Foto 28. Actividad de pesaje método convencional

En un siguiente momento se dio inicio con la preparación de los ingredientes las niñas fueron separando los pétalos (Foto 29) y los niños estaban mezclando los ingredientes en este momento todos estaban súper emocionados trabajando en armonía una actividad llena de risas, preguntas dudas que surgían durante la práctica como los olores, el sabor, el tiempo de cocción y del por qué cada paso es importante para llegar al producto final.



Foto 29. Separación de pétalos

Durante esta parte de la práctica los y las estudiantes cuestionaban si en realidad iba a saber rico o si les iba a hacer daño, les dije no hay respuesta aún, ya que, si sabe rico o no, solo lo sabrán cuando terminarían la práctica, en el momento de la cocción de los pétalos

Durante la cocción salía un olor no tan agradable para ellos, se reían porque decían profe eso no me lo como eso va a saber feo, pero al pasar las horas de cocción el olor fue cambiando y tan bien percibieron el cambio de olor diciendo ahora si huele rico.

En esta parte de la sensación de percibir esos olores les pregunte qué pensaban ahora se lo comerían o no y decían si es que ahora huele mejor había otros estudiantes que se acercaban a la ventana y preguntaban qué están haciendo huele rico y aproveche el momento para preguntarles a los y las estudiantes porque será que las aves les gusta esta flor, y ellos dijeron *es que la miel que tiene adentro sí que sabe rico por eso es que las aves les gusta.*



Foto 30. Actividad elaboración de las galletas.

Durante esta actividad (Foto 30) los y las estudiantes aprendieron a ir amasando, realizar cortes con instrumentos como los palillos, el hilo y del porqué se debía en lo posible de que todas las galletas tuvieran el mismo tamaño para ser llevadas al horno explicándoles que era importante porque al ser llevadas al horno y si unas estaban más delgadas que otras se podrían quemar.

Y al momento de ser llevadas las galletas al horno fueron notando otro sabor diferente pasados unos 15 minutos salieron las galletas (Foto 31).



Foto 31. Actividad producto final

Fue emotivo ver sus rostros no solo cuando salieron las galletas sino cuando estaban saboreando ese sabor de plátano y mermelada de pétalos del resucitado porque al probarla les gustó mucho al combinarlas con las galletas con la mermelada decían *por eso es que los pájaros les gusta comer si, que sabe rico profe.*

4.3 Desde lo Etnoeducativo en la Práctica

Llevar a la práctica el modelo Etnoeducativo requiere realizar un trabajo por fuera y por dentro del aula, para proteger la riqueza étnica del pueblo Nasa y asegurar la sostenibilidad ambiental, por fuera porque hay que conocer el contexto, la política de la cultura y de educación, y por dentro porque requiere desarrollar diferentes estrategias didácticas conformes a las necesidades de los y las estudiantes que comprendan y adquieran aprendizajes, como también desarrollen habilidades desde una interculturalidad con elementos étnicos

Por ello, cuando se llega al ambiente educativo se encuentra con varios desafíos que en algunos casos como el presenciado están vinculados con el ejercicio pedagógico y asocian dificultades en el aprendizaje, desmotivación y baja participación del estudiantado, esto lleva

a desarrollar otras estrategias didácticas que le permitan al alumno vincularse de forma directa con el trabajo de práctica realizado, lo que también sugiere documentar las estrategias definidas en el PEC. En la misma línea, también se evidencian otros retos que enlazan con que, si bien es cierto, se cuenta con una formación en etnoeducación no se habla la misma lengua, por ello, la pronunciación del español, se hace con mayor rapidez y esto dificultaba para que ellos comprendieran las clases.

Después de todo, el aprendizaje se desarrolló de forma fluida y solidaria fundamentado en los diálogos y saberes de la madre tierra con los mayores y las mayores y los y las estudiantes poseen, algunos conceptos se profundizaron, los cuales fueron posibles desde la articulación del PEC con herramientas pedagógicas y la conversación franca de algunos escolares, los cuales fueron influyentes para el desarrollo de la práctica tanto con estudiantes, docentes como con la comunidad del Tarzo y los mayores y mayores. Es de resaltar que ciertos relatos fueron sintetizados por los alumnos contribuyendo de esta manera, con el patrimonio étnico del pueblo Nasa.

4.4 Los Guardianes de las Aves.

Luego de haber realizado este lindo aprendizaje desde la cocina pasamos al compartir como estrategia de fortalecer los lazos de amistad y el trabajo en grupo donde se llevó un compartir el cual se llamó *los guardianes de las aves*, este día más que un compartir fue poder realizar una exposición de todo lo que habíamos trabajado durante la práctica pedagógica también se logró invitar a los y las estudiantes del grado quinto de primaria para compartir lo que habían aprendido lograron explicarles por qué había que ayudar



Foto 32 .Actividad realización de nidos

a proteger a las aves, que no podían cogerlas para llevarlas a casa ellas tenían que estar en la madre naturaleza.

Durante la exposición (Foto) los y las estudiantes contaron cómo habían realizado los nidos y les comentaron a sus compañeros que no había que dañarlos porque esta era la casa de ellos y que ahí había aves calentando a sus huevos y pajaritos.

Además, lograron expresar lo que sentían en su lengua materna el nasa Yuwe al resto de sus compañeros del grado quinto, para mí fue un momento muy bonito porque veía la naturalidad en que se expresaban y además respondieron una o dos preguntas que le realizaron sus compañeros y en medio de risas lo respondieron esto lo supe por que el docente Byron Zape, me traducía y me manifestó que lo había hecho muy bien y nos felicitó por el trabajo realizado considero que estar en un contexto indígena es de gran aprendizaje para mi carrera.



Foto 5. Despedida

Todo esto fue posible gracias a la participación de estudiantes, padres de familia, mayor y docente donde se logró una buena interacción para lograr recopilar el material final para mi práctica pedagógica (Foto 5).

4.5 Influencia de los Credos Religiosos en la Cosmovisión Nasa

Desde el trabajo realizado a través de la secuencia de los conocimientos ancestrales que aún perduran en la memoria histórica de la comunidad del Tarzo, se logró evidenciar que los credos religiosos son parte de la cosmovisión de esta comunidad, así, que son enseñanzas de los mayores y los ancestros, por lo mismo, se constituyen en resistencia para conservar su identidad y su legado a través de las nuevas generaciones. Es pertinente comentar “que para la cultura ancestral nasa, una manera de entrar en sintonía con la Madre Tierra es haciendo uso de elementos que permitan la comunicación entre el hombre y el mundo” (Quintero, 2020, Pag, 22).

No en vano, en el desarrollo de la práctica el Mayor Abraham comentó sobre algunos rituales “*como el Saakhelu donde las ofrendas son para los espíritus guardianes en la tierra como lo es cóndor*”, es decir, que estos protocolos hacen parte de las ofrendas que hacen en honor a las aves como el Condor y a la Madre Tierra para asegurar prosperidad, vida y alegría con buenas cosechas y fertilidad para las mujeres, por ello se puede decir que para este pueblo autóctono su credo religioso es místico y mitológico.

Bibliografía

- Asociación de Cabildos Juan Tama. (2005). Plan de Vida de la Asociación de Cabildos Juan Tama. Pensamiento ancestral: Por la construcción del tejido social y el fortalecimiento de las relaciones interculturales. CRIC. Cauca.
- Asociación de Cabildos Juan Tama. (2021). Tejido del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP.
- Cerón, E. (2018). *Contexto histórico de la Etnoeducación en Colombia*. Instituto Andino de Artes Populares – IADAP
- Corrales Carvajal Martha Helena “¿Si no hablamos, qué vamos a escribir?” Sentidos y usos de la oralidad y la escritura alfabética de lenguas indígenas de Colombia.
- CRIC, (2004). *¿Qué pasaría si la escuela?* El Fuego Azul, Bogota, agosto, 2004
- CRIC, (2013). *Ukawe” Sx Nasa Cxhab de la Zona Sa’th Tama Kiwe*.
- CRIC, (2018). *Plan de vida, Pueblo Sat Tama Kiwe*.
- CRIC, (2018-2019). SEIP, *Segundo documento de trabajo*
- CRIC, (2019-2020). *Propuesta integral de administración cualitativa vigencia*.
- CRIC, (2021-2023). *El camino de la política indígena del consejo regional indígena del Cauca*
CRIC nacional.
- CRIC, 2009. PEC. Lineamientos generales.
- CRIC, PEC, (2009). *Vcvcx PRIMERA edición*
- De Zubiria, J. (2006). *Hacia Una pedagogía Dialogante*. Los modelos pedagógicos. En J. de Zubiria, *A refundar la escuela*. Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe.
- Gobernación del Departamento del Cauca (2019). Resolución número 00222-01-2019. Calendario Educativo CRIC 2019 de acuerdo al Andar del camino del sol y la luna y

según la Ley de Origen/Derecho Mayor de los Pueblos Indígenas que hacen partes del CRIC.

Obando, L (2016). Despliegue del pensamiento descolonizador enseñanzas de Avelino Dagua.

En el L Obando, pensando y educando desde el corazón de la montaña: la historia de un intelectual indígena misak: Avelino Dagua Hurtado (pp.83-106), Popayán, Colombia: Universidad del Cauca.

PEBI-CRIC. (2011). Sistema Educativo Indígena Propio. Primer documento de trabajo.

PEBI-CRIC. (2019). Segundo Documento de Trabajo. Continuamos caminando hacia la autonomía educativa. Avances del sistema Educativo Indígena Propio.

Quintero, W. (2020). *Manifestación de lo sagrado en la cultura Nasa*. Tesis de especialización, Universidad Minuto de Dios. Bogotá

Quintín Lame, Manuel. *Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas Cali*. Cristóbal Gnecco (editor). Editorial Universidad del Valle. 2004

Rojas, A. (2011). Gobernar(se) en nombre de la cultura. *Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia*. Revista Colombiana de Antropología, 47(2), 173-178.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22380/2539472X.963>

Sander Bot y Roger Rodríguez Ardila 2019. Guía: Aves de Colombia, 67 especies.
https://www.youtube.com/watch?v=_12WGV_A9k

UNICEF. (2020). *Estrategia de etnoeducación*.

https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-04/Brief_Etnoeducacion.pdf

Videos

https://www.youtube.com/watch?v=_12WGV_A9k