

TALLER DE TAREAS: LEAMOS CON LOS TOÑITOS



ESTUDIANTES

CRISTIAN ANDRÉS CEPEDA PAZ

MAIBETH DANINE DORADO CASTILLO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

POPAYAN-CAUCA

2023

TALLER DE TAREAS: LEAMOS CON LOS TOÑITOS



ESTUDIANTES

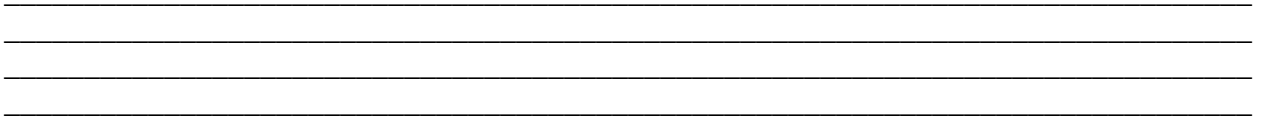
CRISTIAN ANDRÉS CEPEDA PAZ
MAIBETH DANINE DORADO CASTILLO

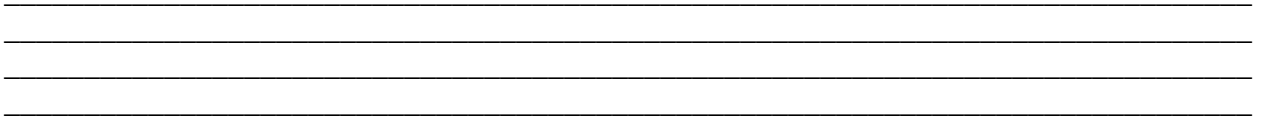
ASESOR

Ph.D. CARLOS ENRIQUE PÉREZ OROZCO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA

2023





Contenido

Introducción	11
Capítulo I	14
1.1 Descripción y Formulación del Problema.....	14
<i>1.1.2 Pregunta Problema:</i>	17
<i>Preguntas Orientadoras:</i>	17
1.2. Objetivo General y Específicos:	17
1.3 Hipótesis	18
1.4 Justificación	18
Capítulo II.....	20
2.1. Estado del arte.....	20
2.2. Marco Conceptual.....	25
<i>2.2.1. Desempeño</i>	25
<i>2.2.2. Competencia lectora</i>	26
<i>2.2.3. Competencia Comunicativa</i>	27
<i>2.2.4. Educación Emocional:</i>	27
<i>2.2.5. Espacio extraescolar</i>	28
<i>2.2.6. Evaluación diagnóstica</i>	29
<i>2.2.7. Taller</i>	29
Capítulo III.....	30
Metodología de la Investigación.....	30
3.1 Enfoque de la investigación	30

3.1.1 Metodología	30
3.2. Fases.....	32
3.2.1. Fase 1: Diagnóstico	32
3.2.2. Fase 2: Selección de alternativas	32
3.2.3. Fase 3: Diseño de herramientas didácticas.....	32
3.2.4. Fase 4: Implementación.....	43
3.2.5. Fase 5: Sistematización	44
3.3. Técnicas para la recolección de la información	44
3.4. Población y muestra	44
3.4.1. Alcances	44
3.5. Indicadores.....	45
3.6. Cronograma.....	46
Capitulo IV.....	47
Presentación de Resultados.....	47
4.1. Encuestas (anexo D).....	50
<i>Hábitos de lectura:</i>	50
<i>Intereses de lectura</i>	51
<i>Caracterización socioeconómica</i>	52
<i>Clasificación de acuerdo con el nivel.</i>	56
4.2. Resultados de las herramientas aplicadas, por actividades	57
<i>Resultados de la actividad número 1 - “Presentación de video clips”</i>	57
<i>Resultados de la actividad número 2 - “Fábula: el perro y su reflejo”</i>	60

<i>Resultados de la actividad número 3 - “Juego: una parte de mi cola”</i>	60
<i>Resultados de la actividad número 4 - “desenredemos la lengua”</i>	63
<i>Resultados de la actividad número 5 - “Cadena de palabras”</i>	65
4.3. Interpretación de los resultados.....	68
Conclusiones	70
<i>Para nuestro desarrollo como licenciados.</i>	72
Referencias.....	75
Anexos	79

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Diseño Actividad No. 1</i>	32
Tabla 2. <i>Diseño Actividad No. 2</i>	35
Tabla 3. <i>Diseño Actividad No. 3</i>	37
Tabla 4. <i>Diseño Actividad No. 4</i>	39
Tabla 5. <i>Diseño Actividad No. 5</i>	42
Tabla 6 <i>Resultados Prueba Olea, prueba inicial</i>	48
Tabla 7 <i>Clasificación Inicial vs final según desempeño</i>	56
Tabla 8 <i>Desempeño Actividad No. 1</i>	58
Tabla 9 <i>Resultado Actividad No. 3</i>	61
Tabla 10 <i>Desempeño Actividad No. 4</i>	64
Tabla 11 <i>Desempeño Actividad No. 5</i>	66

Índice de Gráficos

Gráfica 1. <i>Niveles de desempeño en la lectura crítica SABER 11</i>	16
Gráfica 2 <i>Momentos de la Investigación</i>	47
Gráfica 3 <i>Resultados por porcentaje Pruebas Olea</i>	49
Gráfica 4 <i>Gráfica pregunta No. 1</i>	52
Gráfica 5 <i>Gráfica Pregunta No. 2</i>	52
Gráfica 6 <i>Gráfica Pregunta No. 3</i>	53
Gráfica 7 <i>Gráfica Pregunta No. 4</i>	53
Gráfica 8 <i>Gráfica Pregunta No. 5</i>	54
Gráfica 9 <i>Gráfica Pregunta No. 6</i>	54
Gráfica 10 <i>Gráfica Pregunta No. 7</i>	55
Gráfica 11 <i>Gráfica Pregunta No. 8</i>	55
Gráfica 12 <i>Resultados por porcentajes actividad No. 1</i>	58
Gráfica 13 <i>Resultados por porcentajes actividad No. 3</i>	62
Gráfica 14 <i>Resultados por porcentajes actividad No. 4</i>	64
Gráfica 15 <i>Resultados por porcentajes actividad No. 5</i>	66
Gráfica 16 <i>Desempeño General en las actividades</i>	67
Gráfica 17 <i>Comparación resultados iniciales vs resultados finales</i>	68

Índice de fotos

Fotografía 1 <i>Evidencia</i>	59
Fotografía 2 <i>Evidencia</i>	59
Fotografía 3 <i>Evidencia</i>	62
Fotografía 4 <i>Evidencia</i>	62
Fotografía 5 <i>Evidencia taller sesión de tareas</i>	64

Índice de Anexos

Anexo 1 <i>Cronograma</i>	79
Anexo 2. <i>Presentación del Perfil</i>	81
Anexo 3. <i>Hoja de Vida</i>	82
Anexo 4. <i>Fotografías de las sesiones de Taller</i>	84
Anexo 5. <i>Encuesta</i>	87

Introducción

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la comuna 5 de la Ciudad de Popayán, más exactamente en el barrio Los Sauces en el taller de tareas llamado “La Casita Azul, Los Toñitos”, el cual fue fundado por el padre Ricardo Rivas, sacerdote de la parroquia San Antonio de Padua, y coordinado por Jorge Agudelo, también secretario del despacho parroquial.

El objetivo principal en nuestra investigación se fundamentó en el diseño de una estrategia pedagógica, que permitiera a los niños mejorar su desempeño comunicativo en la lecto-escritura, promoviendo así el desarrollo de estas competencias, en un segundo plano y de una manera no menos importante también dinamizar y fortalecer el trabajo en grupo, con una interacción social orientada al desarrollo de habilidades sociales, debido a que por este medio se puede llegar a estimular un mejor desempeño de los niños ya que son individuos con interés en actividades lúdicas, recreativas y necesidades afectivas, por lo tanto, es un trabajo que puede ser aplicado en cualquier institución no formal como un taller de tareas, en el cual los niños están más dispuestos a aprender por fuera de los espacios de la escolaridad. Este estudio se respalda desde un enfoque y método etnográfico, debido a que nuestra participación fue por medio de la observación e intervención, aproximándonos hacia su realidad desde del entorno al que pertenecen, pues nuestro acercamiento fue directo al lugar donde socializan diariamente de forma participativa.

El proyecto surge fruto de la observación de trece estudiantes y de una entrevista a Jorge Agudelo, en la que se pudo establecer que las competencias comunicativas en lecto-escritura de los niños es uno de los temas de necesidad más relevantes de atención en el espacio, manifiesta en dificultades de desempeño comunicativo, por tanto, se pudo determinar que implementar estrategias pedagógicas con el fin de elevar las competencias comunicativas en lecto-escritura, tendría un impacto altamente positivo en el proceso de la búsqueda de progreso de los niños. Es necesario mencionar que durante el proceso de la investigación, hubo un imprevisto el cual detuvo nuestro proceso dentro del taller “la casita azul”; el párroco Ricardo Rivas fue trasladado a otra ciudad, debido a que su paso por la iglesia (San Antonio de Padua), llevaba aproximadamente 9 años; con la despedida de este personaje se perjudicó nuestra

intervención, sin embargo, dos semanas después tras dialogar con el nuevo párroco no se logró un acuerdo, por lo cual, procedimos a solicitar la información que se encontraba de los niños, gracias al apoyo de la comunidad y los padres de familia, se consiguió dar continuidad al taller de forma independiente, teniendo como espacio el salón comunal del barrio Los Sauces para dar finalidad al proyecto.

Este documento consta de 4 capítulos donde se desarrollan los siguientes puntos: 1) Descripción del problema, aquí se expresan las características del entorno desde el punto de vista problemático o de dificultad, es decir las razones que influyen en la investigación, dando origen a la formulación de los objetivos 2) Marco teórico, en el cual se buscan y mencionan diferentes investigaciones que estén relacionadas al tema de investigación y que aporten desde su contenido, además de la búsqueda de conceptos que vayan ligados al tema principal de nuestro estudio y permitan aportar teoría que refuerce nuestras hipótesis, 3) En metodología de la investigación, da cuenta de la forma como se lleva a cabo el proceso de recolección de datos, bajo que procedimientos, es decir: fases, diagnóstico , creación de herramientas didácticas y aplicación de las mismas, 4) Presentación de los resultados: se da a conocer el producto obtenido tras la investigación con su respectivo análisis, finalmente conclusiones y sugerencias, en este último apartado se mencionan los aspectos que surgieron de la investigación de acuerdo a la experiencia y los resultados, se trata de los aspectos más importantes que se resaltan de la investigación como aporte hacia otros lectores e investigadores.

En última instancia, al terminar la investigación, tenemos la esperanza de que esta se convierta en un valioso aporte para la creación y el desarrollo de innovadoras estrategias educativas destinadas a niños. A medida que exploramos nuevas formas de enseñar y aprender, confiamos en que los hallazgos y conclusiones aquí presentados sirvan como base sólida para la evolución de enfoques pedagógicos más efectivos y dinámicos.

Capítulo I

1.1 Descripción y Formulación del Problema

El taller de tareas “La Casita Azul, Los Toñitos”, se encuentra ubicado en la comuna 5 de la Ciudad de Popayán al extremo sur - oriental de la ciudad, la cual está compuesta por 16 barrios, 161 manzanas, 3.163 viviendas; y la habitan 16.090 personas, en ella priman las viviendas de estrato bajos 1 y 2 con 83%, el resto es estrato 3, y no hay estratos 4 a 6. , más exactamente en el barrio Los Sauces, ubicado dentro de los predios de la parroquia San Antonio de Padua entre Carrera 6 con calle 18, a él asisten alrededor de 14 niños, los cuales se encuentran con edades entre los 6 y 13 años de edad. Se fundó en el año 2013 como un apoyo a la comunidad, promoviendo los valores personales y la formación integral y educativa, es una obra social católica, sin ánimo de lucro al servicio de la familia, partiendo de la protección, brindándoles el servicio de alimentación, orientación escolar y acompañamiento; está fundado por el padre Ricardo Rivas, sacerdote de la parroquia San Antonio de Padua, y es coordinado por Jorge Agudelo.

Barrios: Avelino Ull, Braceros, El Lago, Berlín, Suizo, Las Ferias, La Campiña, María Oriente, Los Sauces, Santa Mónica, La Floresta, Los Andes, Colgate Palmolive, Alameda, Plateado y Poblado Altos Sauces.

Los Sauces se caracteriza por la calidez humana de sus habitantes y la unión entre la junta comunal y la comunidad para la aplicación de diversos proyectos culturales y deportivos para el fortalecimiento de las buenas prácticas para la niñez y juventudes que en ella habitan. La escuela del barrio Los Sauces está ubicada sobre la calle 18 con carrera segunda, cerca de ella se encuentra el barrio María Oriente lugar donde se comercializa y se consumen sustancias psicoactivas y proliferan pandillas, la vereda la Paila y Zarabanda los cuales son asentamientos con casas hechas de bareque, plástico o madera, generando así en los estudiantes de la institución un ambiente de tensión y malas condiciones de vida. La escuela es el lugar donde los niños se refugian de las problemáticas sociales y generan nuevas oportunidades para mejorar su situación.

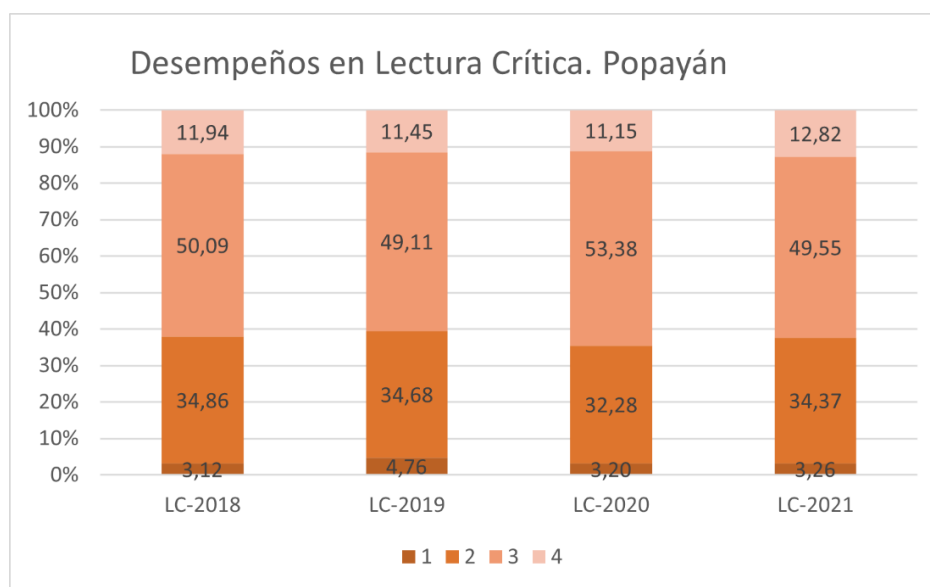
Ahora bien, gracias a la observación de los diez estudiantes (muestra) el diálogo con ellos ya una entrevista con Jorge Agudelo, coordinador del espacio, se pudo establecer que las competencias comunicativas en lecto-escritura, para los niños, es uno de los temas de necesidad más relevantes debido a la presencia de dificultades, pues durante un sondeo inicial pudimos

evidenciar casos como el uso incorrecto y confusión en la diferenciación de las siguientes consonantes: Y – LL, S-C-Z, B-V, J-G, K-Q e incorrecto uso de tildes; debido a esto, consideramos recoger datos más profundos por medio de un diagnóstico el cual se hizo mediante una encuesta, el cuestionario se estructuró en tres partes, el primero, observar su hábito de lectura, el segundo, conocer sus intereses de lectura y el tercero, descubrir y percatar la caracterización socioeconómica de cada niño, por tanto, se pudo determinar que algunas estrategias pedagógicas dentro del taller de tareas, tendría un impacto altamente positivo en el proceso de la búsqueda de progreso de los niños, con el fin de elevar sus competencias comunicativas; además de dinamizar el trabajo en grupo con el juego de roles, debido a que, por este medio, se puede llegar a estimular un mejor desempeño de los niños, ya que son individuos con intereses y participación muy activa en actividades lúdicas y recreativas; mencionaremos que, al ser niños con diferentes edades, se encuentran matriculados en diferentes instituciones, como: Francisco Antonio de Ulloa – Sede-Escuela los sauces, Alférez Real – El Lago, Los comuneros, Francisco Antonio de Ulloa – sede principal y Francisco José de Caldas – Sede primaria.

Es necesario mencionar que dentro de los resultados de las pruebas ICFES de los últimos años, existe una preocupación por los resultados obtenidos, se ha podido evidenciar un desempeño básico que parece tender al estancamiento, por cuanto el porcentaje de estudiantes en niveles superiores (nivel 4 en la figura 1) no manifiesta mejoras en el tiempo, así estos se resultados se pueden analizar desde una perspectiva hacia el futuro, ya que desde el inicio de la etapa educativa se pueden identificar problemáticas que sin una pronta solución se verán reflejados en años posteriores, por ende en las pruebas de estado.

Gráfica 1.

Niveles de desempeño en la lectura crítica SABER 11



Dentro de nuestra visión docente pudimos identificar que el nivel lector de los niños es deficiente, esto en razón de que no poseen una costumbre lectora guiada o instaurada por su entorno familiar (padre-madre-hermanos), debido a que ellos son los que conviven con los niños, teniendo una poca influencia lecto-escritora dentro del hogar, los largos horarios de trabajo limitan el hábito lector para ellos mismos y por ende no se inculca la práctica lecto-escritora en sus hijos.

Respecto al taller, este puede ser considerado como un proyecto social con un enfoque de educación no formal, pues su principal objetivo es la creación de un espacio de seguridad debido al contexto ya mencionado, donde los niños ocupan el tiempo de la tarde para asistir al espacio y compartir con sus compañeros, desde el aspecto del marco legal podemos añadir que este no cuenta con una constitución reglamentaria, por ello mismo como se mencionó anteriormente, el nuevo sacerdote no dio continuidad al taller en razón de no haber una constitución sólida del mismo, se observó además que este tiempo pocas veces es intervenido por agentes externos al taller en donde se haga uso del tiempo para la ejecución de actividades que alimenten el conocimiento de los niños, ejercicios con los cuales aprendan algo diferente a lo institucional y educativo o que refuercen elementos base de estos, pues lo que más se acerca a ello es la asistencia de jóvenes estudiantes de colegios, quienes con el fin de cumplir con las 80 horas

establecidas de labor social, asisten al taller para cuidar de ellos y en algunas ocasiones ayudar con sus tareas, ejercicios que en su mayoría de veces no consta mucho de explicación, sino que son realizadas por los mismos jóvenes, desaprovechando así la oportunidad de que los niños tengan un fortalecimiento de saberes.

1.1.2 Pregunta Problema:

¿Qué estrategias pedagógicas serían adecuadas para el desarrollo de competencias comunicativas en lecto-escritura en los niños del taller de tareas “la casita azul, los Toñitos” de la parroquia San Antonio de Padua?

Preguntas Orientadoras:

- ¿Por qué es necesario desarrollar las competencias comunicativas en espacios extraescolares?
- ¿Cuáles son los intereses de socialización en el taller de tareas con el desarrollo de competencias comunicativas?
- ¿Qué demandas hacen al taller los niños y jóvenes que asisten a él?
- ¿Cómo se complementan la educación formal y la no formal de los talleres de tareas?
- ¿Qué impacto tienen este tipo de instituciones en el desarrollo de competencias básicas de los niños y jóvenes?

1.2. Objetivo General y Específicos:

Diseñar, una estrategia pedagógica para mejorar el desempeño de la competencia comunicativa en lecto-escritura en los niños del taller “la casita azul, Los Toñitos” de la iglesia San Antonio de Padua de Popayán.

- Caracterizar demandas educativas de los niños al taller y su nivel de desempeño en competencias comunicativas.
- Implementar estrategias didácticas no escolarizadas para el desarrollo de competencias comunicativas de lecto-escritura en los niños.
- Evaluar y validar el diseño de la estrategia didáctica.

1.3 Hipótesis

Al diseñarse estratégicamente acciones didácticas de intervención en espacios no escolarizados como el taller de tareas “la casita azul, Los Toñitos”, estas se deben enfocar en partir de las habilidades particulares de cada niño para tratar de mejorar su desempeño desde los conocimientos de entrada, las actitudes de disposición a aprender que se expresa en la asistencia voluntaria al espacio y potenciar los valores e intereses por la socialización afectiva que los talleres brindan, por lo tanto, las acciones de refuerzo escolar o de educación no formal en este espacio pueden ofrecerse personalizables, desde el diseño de experiencias modulares que se adapten al desempeño progresivo e intereses de cada niño que asista, lo cual puede favorecer su mejora de un modo transversal, sin depender de los condicionamientos escolares. El diseño de una estrategia pedagógica basada en esos criterios anteriores, puede llegar a tener un efecto positivo independientemente de su articulación con diseños curriculares escolarizados.

1.4 Justificación

La investigación realizada tiene como interés primordial mejorar las condiciones de la realidad, en este caso, el desempeño de las competencias comunicativas en lecto-escritura de los niños que asisten al taller de tareas. Un diseño pedagógico que se acomode a las necesidades que tienen, a fin de que mejoren su lectura, su comprensión de textos y la forma de comunicarse a la hora de escribir textos, frases u oraciones, es una demanda social que no ha sido satisfecha plenamente por la escuela formal, pero la sociedad en su conjunto está llamada a la corresponsabilidad en el alcance de una educación de calidad. Este estudio se considera de gran valor dado que se logrará incidir por medio del refuerzo escolar, en potencializar las competencias comunicativas que, más allá de repasar o profundizar los contenidos escolares donde se identifican dificultades, más bien, parte del tejer una forma comunitaria de apoyo, afectiva, corresponsable y solidaria, que motive al niño en su proceso de aprendizaje, en particular en el desarrollo de sus competencias comunicativas en lecto-escritura.

De la motivación manifestada en sostener este tipo de escenarios comunitarios, se espera tener resultados dado que los participantes del grupo identifican la existencia de un mejoramiento y la superación de sus limitaciones en el desempeño escolar, es un ejercicio viable debido a que se podrá realizar diseños didácticos, pilotarlos, validarlos y estructurarlos como

ejercicios modulares replicables bajo demanda o re contextualización, para promover la adquisición de conocimientos y habilidades de los niños de modo personalizado.

Estos aportes a los talleres de tareas son de gran importancia tanto para los niños como para la educación, pues son fundaciones cada día más frecuentes, debido a que atiende niños permitiéndole a cada uno de ellos que vaya a su ritmo; además, facilita la afirmación de lo aprendido al identificar, en el diálogo con los tutores del taller, las metas del desarrollo de tareas escolares, haciendo que esta conciencia de alcance de metas redunde en ejercicios metacognitivos, que valoran los conocimientos previos de los niños y los usen para vencer sus dificultades. Se les enseña a ellos a realizar tareas que les servirán en el futuro, ahí adquieren protagonismo como sujetos responsables de sus procesos pedagógicos, al proponerse alcanzar objetivos determinados, por ejemplo, mejorar destrezas de interacción social y comunicativa que pueden ser expresadas dentro de cualquier ambiente en el que se encuentren, tanto dentro del colegio, el taller de tareas o en el entorno social. Este acercamiento al escenario del *taller de tareas “la casita azul, los Toñitos”*, será de gran provecho para la formación como licenciados ya que será un punto de partida para desenvolverse en el trabajo grupal, las actividades de interrelación con los niños del taller y se aprenderán algunas estrategias determinadas, las cuales serán herramientas uso en el aula para más adelante.

En cuanto a las competencias comunicativas, estas son habilidades que juegan un papel clave en la educación, ya que son la base para intercambiar información de manera efectiva y construir relaciones significativas, mientras, que en el taller de tareas la importancia de las competencias radica en el desarrollo de una mejor comunicación y relación en la sociedad, de forma constructiva para desenvolverse de forma adecuada en diferentes contextos, por lo tanto, el generativismo, en el contexto de las competencias comunicativas ayuda a los individuos a comunicar información de manera efectiva y clara.

Este trabajo será la primera investigación que se realizará en el taller de tareas “La casita azul, los Toñitos”, con el propósito de crear o construir una oferta adecuada a las necesidades que presenten los niños, a fin de que en un futuro el diseño implementado se desarrolle con los nuevos niños que van llegar a este taller; además, se debe tener en cuenta que, con el pasar del tiempo, estos talleres se han extendido con calidad para que los niños respondan a sus deberes, para desarrollar la creatividad y a la vez para que se diviertan los niños.

Capítulo II

2.1. Estado del arte

Existen numerosas investigaciones locales, nacionales e internacionales realizadas en torno a prácticas educativas formales y no formales de refuerzo escolar, de aplicación de diferentes estrategias que motivan a los niños al mejoramiento de las competencias comunicativas en lecto-escritura en este tipo de escenarios. Por lo tanto, para este estudio resulta oportuno hacer una exploración de diferentes fuentes que permitan aportar información base referente al campo y temas de investigación que se están abordando para identificar buenas prácticas viables de implementar en el escenario del taller de tareas. Se usaron en la búsqueda de las fuentes en Bases de Datos Nacionales e internacionales palabras clave como diseño de estrategias didácticas, desarrollo integral, taller de tareas, refuerzo escolar y proceso de lecto-escritura.

En seguida, tomaremos y analizaremos algunos argumentos importantes de estudios que consideramos, poseen información importante; en primer lugar tenemos la investigación de *Puentes (2021)*, “*fortalecimiento en el ejercicio para la escritura a través del arte con niños y niñas de 6 a 7 años del club de tareas*” realizada en la ciudad de Popayán, la cual aborda la didáctica y la práctica disciplinar, es decir, los modelos metodológicos y el desarrollo de la competencia comunicativa de escritura.

En segunda instancia, tenemos el trabajo de Molinuevo (2008) “*Actividades extraescolares y salud mental: estudio de su relación en población escolar de primaria*” el cual se muestra cómo el tiempo fuera del horario lectivo ha tomado un interés creciente al considerarse un "tiempo de riesgo" y un "tiempo de desigualdades".

Con lo anterior, el interés que hay con respecto al tiempo fuera de los colegios, cada vez cogem más fuerza y con el pasar del tiempo en varios contextos se han creado nuevos lugares con calidad para que los niños respondan a sus deberes, para que desarrollen la creatividad y a la vez para que se diviertan, además de ofrecer protección, como puede ser, talleres de lectura, talleres de tareas o blogs de lectura, sin embargo, se debe tener en cuenta que tanto los establecimientos públicos como los privados deben ofrecer actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, la práctica de actividades lúdicas, recreación, deporte formativo, por lo cual, el decreto 2105 de 2017, plantea la necesidad de que en el sistema educativo las instituciones deben contar con una jornada única y creemos que es de gran necesidad el aumento de tiempo en la jornada escolar,

debido a su no implementación, es mayor el riesgo que existe cuando niños y niñas dedican el espacio fuera de la escuela a actividades no estructuradas ni supervisadas, por lo tanto, el sistema debe tener conciencia, y realizar algo para la jornada única, por esta razón, es la misma sociedad, comunidades e iglesias las que toma el papel y hace ofertas de espacios de protección y recreación para los niños y niñas, donde no solamente sea lo escolar, también tener en cuenta que se debe dar un espacio de libertad y lúdica como deportes, juegos de mesa, lecturas y actividades donde se logre una socialización.

Por lo tanto, las actividades extraescolares en el taller de tareas Los Toñitos, sería como un potencial fuente de beneficios para un desarrollo saludable en todos los niños y conoceríamos el impacto de nuevas actividades en variables fundamentalmente académicas y emocionales en niños del sector de Los Sauces, sin dejar de lado, que la competencia social es muy importante. Por ello, el objetivo principal del estudio tuvo como idea central examinar, hasta qué punto la participación se relaciona con la salud y la competencia social escolar de chicos y chicas de primaria en el taller de tareas del barrio Los Sauces.

Por otra parte, trabajos como el de Mayayo, et al. (2013) “*Refuerzo escolar e inclusión educativa: propuesta teórico-práctica a partir de la experiencia de apoyo al éxito escolar del programa Caixa Proinfancia*”, muestran cómo el refuerzo educativo tiene una relación directa con respuestas a la vulnerabilidad de los menores que presentan en sus contextos particulares:

(Los espacios de refuerzo escolar) tienen por finalidad mejorar los procesos de aprendizaje, inclusión y éxito escolar de la infancia y adolescencia en situación de pobreza y riesgo de exclusión social. Atendiendo las necesidades que caracteriza este sector y en coherencia con la ambición de los planteamientos del programa se optó por denominarlo refuerzo educativo. (p. 109)

Con lo anterior, se observa que el trabajo sustentado prácticamente apoya el éxito escolar de infancia vulnerable por causa de la pobreza y es algo semejante a lo que ocurre en la comuna número cinco, en especial, el barrio Los Sauces. Las claves principales de este modelo son la colaboración en red, la metodología flexible y personalizada para cada niño, el acompañamiento educativo y su integración dentro de una acción social integral orientada a fortalecer la mejora de las expectativas y resiliencia, un caso similar con el taller de tareas La casita azul, Los Toñitos.

Por otro lado, Gil, et al. (2014) en su texto “¿Se encuentran los escolares que reciben apoyo educativo en situación de mayor riesgo de presentar dificultades de aprendizaje en la escritura?” abordan la escritura en los niños que crecen en sitios de bajos recursos o vulnerabilidad, debido a que este podría ser un factor que afecte en ellos.

La escritura es considerada como un proceso cognitivo complejo en el que inter-vienen diversos factores que conducen a un correcto uso de la escritura en la edad adulta. Este proceso está formado por distintos subprocesos que codifican la lengua en forma gráfica mediante un sistema convencional. (p.131)

Así, se evidencia que este proceso está conformado por varios o diferentes subprocesos o fases, como por ejemplo la capacidad de transcripción, la rapidez o lentitud con la que escriben, y esto interviene en su capacidad y calidad compositiva en la producción de textos.

Por lo tanto, este trabajo añade que la enseñanza de la escritura en los primeros años de escolaridad se centra casi única y exclusivamente en los aspectos más formales del texto como la caligrafía o la legibilidad, excluyendo la instrucción en la fluidez, lo cual puede llegar a ser de más importancia, sin perder el conocimiento de que los diferentes contextos pueden tener relevancia a la hora de incrementar o no su buena escritura. También, analiza las diferencias entre niños que reciben apoyo educativo por presentar retraso en la adquisición de las competencias del currículo escolar con niños que no lo reciben, considerando la fluidez y la exactitud en la escritura (Dweck, 2008).

En un principio, en la fase diagnóstica del presente trabajo, se usa el test del Doctor Olea (2001), el cual representa una oportunidad importante para estimar inicialmente, las habilidades y desempeños de la competencia comunicativa de los niños, detectando si existen déficits en su proceso temprano de aprendizaje en lo relacionado a la lectura y escritura. Asimismo, sirve para evaluar el nivel de aprovechamiento obtenido de la enseñanza en los primeros años de educación básica, y para identificar tempranamente, indicadores de anomalías en el proceso de lectoescritura.

Para el uso de este tipo de herramientas, el docente quien conoce, determina e interviene en ese proceso de construcción de conocimiento, mediante actividades específicas en aras de que el alumno transite por todas las etapas necesarias en la construcción de cualquier tipo de conocimiento. Luego, si el niño pasa satisfactoriamente los ítems de la prueba puede ser

calificado como eficiente en este aprendizaje. El autor presenta un trabajo de investigación en el que se aplica el test de lectoescritura de Olea, con él pretende explicar la discriminación fonética y la lectoescritura de 50 estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jean Piaget. La herramienta se confronta con el test de Wepman (Hernandez, 2009), que se utiliza criterios clínicos de fonoaudiología y psicología evolutiva del lenguaje para determinar la habilidad del niño para reconocer diferencias finas que existen entre los fonemas usados en la expresión oral, y la prueba de Olea resulta congruente, pero mucho más sencilla de aplicar que la del test clínico.

La metodología utilizada por parte de los docentes permitió demostrar que estudiantes de cuarto año presentan un 44% de lectoescritura deficiente, principalmente en la utilización de grafemas y fonemas, Al evaluar lectoescritura los estudiantes presentan dificultad en la combinación de vocales y consonantes, lectura de palabras, formación de palabras a escuchar sonidos, lectura de frases y comprensión de lo leído, demostrando el poco manejo en la utilización de grafemas, a su vez el poco interés en la lectura y poco involucramiento de los padres de familia en la formación académica de los estudiantes. Así el test permite no solo diagnosticar el nivel de desempeño sino proponer estrategias de intervención integral pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas. Teniendo en cuenta la anterior investigación esperamos que el uso de esta herramienta diagnóstica sea un punto de partida válido para el diseño didáctico en la realización de nuestro proyecto.

Con estas ideas también tomamos a Riquelme (2013) en *“La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales”*, estudia los procedimientos que pueden favorecer el desarrollo de competencias emocionales. Este marco nos permite interpretar que las actividades a realizar dentro de “Los Toñitos” pueden orientarse a la formación emocional desde la creación de espacios seguros para la formación. El trabajo de una lectura crítica que tenga en cuenta las características del personaje de los textos convergen diversos lenguajes y, por extensión, lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia ya que en los procesos de lectura infantil son particularmente sensibles a la identificación emocional con los personajes. Esta lectura mediada permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

En conclusión, los trabajos seleccionados tienen semejanza en cuanto a la temática, contextos de vulnerabilidad económica, el papel de la lecto-escritura en la educación no formal, la función social de los talleres de tareas; con ellos podremos hacer un análisis, para la buena implementación de estrategias didácticas en el taller de tareas “La casita azul, los Toñitos”, esto razón del enriquecimiento informativo permitirá hacer una construcción de mejores elementos que en el escenario de práctica, tanto en la validez del refuerzo y la mejora del desempeño y en el espacio afectivo, siendo este último un aspecto de relevante importancia, dado que juega una función importante en el rendimiento académico.

Es necesario tener en cuenta, que los espacios de protección, sin importar cuál sea su tamaño y su sector, tienen un impacto en la infancia porque omiten el riesgo de uso del tiempo en otras actividades propia de la niñez, como el trabajo infantil y los riesgos que estos pueden llegar a tener dentro de sus hogares al estar solos o sin supervisión de adultos responsables, así pues la apertura de estos espacios de socialización para los niños y niñas, deben tener un objetivo común, donde se practiquen actividades que hagan crecer al niño, donde disfrute, donde se lleven a cabo las actividades libremente y donde los niños y padres sientan que tienen espacio de confianza y personas de confianza a su cargo. Así pues en estos espacios la promoción de una calidad de vida empieza desde las condiciones en las que se desenvuelve la niñez, y estas características sustentaran un ciclo de vida mucho mejor conllevando así a un ciclo de personas con características de formación solidaria, participativa y respetuosa, es decir una configuración de valores y ética moral, también es necesario mencionar el manejo emocional, pues en la investigación de estrategias didácticas se relaciona también lo que son las emociones, esto en cuestión de que se ha identificado el papel de estas en el desarrollo de la educación y como la autorregulación de estas mejora el comportamiento académico.

En la búsqueda de trabajos relacionados en el aspecto de la competencia comunicativa, hallamos entre otros, el de Certuche (2016), en el que se sintetiza los hallazgos de un trabajo de tesis de Maestría, y aborda la relación directa entre competencia, desempeño y contexto. El autor, propone que no es suficiente la valoración numérica de las pruebas de medición, sino que se debe apelar al análisis de lo académico y de los factores asociados, de esta manera, resalta la importancia de evaluar desde el conocimiento del contexto de los estudiantes. Esto implica la

necesidad de incluir en la escuela y en la formación docente un componente más fuerte en cuanto al contexto como factor de aprendizaje.

En el espectro nacional, encontramos que hay una coincidencia en cuanto a la perspectiva de pensar en los factores asociables como un componente del desempeño. Para investigadores como Bustamante, et al. (2014) a partir de un estudio sobre el “*Plan de universalización de la educación básica primaria*” y los análisis de las pruebas que el Distrito de Bogotá implementó en las Instituciones Educativas públicas. Los autores, se fijan en los factores asociables o asociados a los desempeños, obteniendo como resultado un mapa de situaciones sociales e individuales que intervienen en el rendimiento académico. Dentro de los factores, se destaca el del entorno familiar, el económico y el psicosocial, además de aspectos como la nutrición y el acceso a bienes y servicios. Este trabajo, fortalece lo expuesto en la propuesta, ya que se ocupa directamente en los temas concretos focalizados en la Institución elegida para la muestra. Otro aporte dentro de la pesquisa del estado del arte es el de Sánchez y Brito (2015), quienes realizan un riguroso análisis de los resultados de las Pruebas Saber 11 entre los años 2016 y 2019. En los resultados que la investigadora ofrece está lo relevante de los factores asociables y su incidencia en el desempeño de los estudiantes, que se evidencia no sólo en las Pruebas sino en otros aspectos, como probabilidad de continuar estudios superiores entre otros. El estudio enfatiza su foco en los temas de interés de la investigación planteada: Pruebas Sabery Factores asociables, entre los que cabe mencionar, el entorno familiar, el aspecto económico, las condiciones de vulnerabilidad, los recursos que el Estado destina a la educación y el salario de los docentes.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Desempeño

El desempeño ha sido descrito en las relaciones sociales como el rendimiento de una persona la hora de llevar a cabo funciones asignadas (Catalano y Avolio, 2004). Sin embargo, el desempeño en modelos evaluativos basados en competencias se entiende como una expresión observable en contexto de la operación necesaria de competencias, tal como la expresión del habla en la acción comunicativa es actuación de la competencia lingüística en sí, es decir, como su manifestación evidente (Chomsky et al., 2003; Ruiz, 2004). La evaluación basada en evidencias construye una correlación entre estos dos elementos: competencia y actuación, y a esta última se la caracteriza desde el alcance de objetivos y el cumplimiento de criterios en la

resolución eficaz de problemas, ya sean rutinarios o no, y en los que pueden reconocerse niveles de insuficiente a muy superior, como lo manifiesta Rosales (2018) acerca de los criterios de evaluación.

Son las pautas o parámetros que dan cuenta de la competencia y posibilitan valorarla de acuerdo con los retos del contexto social, laboral, profesional, investigativo y/o disciplinar actuales y futuros. Los criterios de desempeño permiten determinar cuándo la actuación de la persona es idónea en determinadas áreas. (p. 164)

De ahí que una crítica a este modelo evaluativo sea el que está atravesado por pensar la educación al servicio del entrenamiento para el trabajo, es decir, estandarizar las habilidades para el cumplimiento de tareas, no para la creación o el pensamiento crítico. Con todo, como es posible observar directamente una competencia interiorizada en la psiquis de un sujeto, y solo podemos inferirla desde sus actuaciones, en este proyecto se opta por una lectura no conductista de la caracterización del habla que llamaremos “desempeños”, y que se graduarán en complejidad de acuerdo con la mayor o menor cantidad de elementos en juego para poder realizar la actuación.

2.2.2. Competencia lectora

La competencia lectora es quizás la manifestación de las competencias comunicativas que más preocupa a la política pública de educación, por cuanto es la base para los procesos de aprendizaje escolares y de dar sentido a una gran cantidad de fuentes de interacción social en nuestras culturas letradas.

Comprendemos la información escrita en la medida en que somos capaces de atribuirle un significado propio, personal, que se constituye por la interacción que tiene lugar en una situación o tarea específica de lectura entre dicha información, presente en el texto, y las aportaciones del lector (conocimientos previos, finalidad que preside su lectura, sentido que le atribuye, creencias, estrategias de que dispone). (Solé, 2015, p. 73)

Por su parte, en políticas públicas internacionales se describe como “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD, 2011, p. 8). En la descripción de lo que un sujeto competente debería poder hacer con un texto escrito, encontramos que los estándares internacionales enumeran procesos complejos y progresivos de

decodificación, recuperación de información literal, capacidad de inferir lo no explícito y de construir un modelo de la estructura del texto desde lo micro a lo macrotextual, confrontarlo con sus contextos, relacionarlo intertextualmente, tomar distancia para una valoración crítica y usarlo desde una apropiación dialogal. Ninguno de estos procesos es independiente, es un todo complejo en el que operan las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática de la competencia lingüística

2.2.3. Competencia Comunicativa

Teniendo en cuenta que el buen desempeño de las competencias comunicativas fortalece una comunicación idónea, el fortalecer y desarrollar las habilidades desde una etapa temprana permite en el sujeto tener una buena actuación en distintos contextos, así según Hymes (1971), la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados, del mismo modo (Bermúdez y González, 2011), En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, “como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos” (Pasquali, 1972, p. 201).

Para Cassany (1999) se refiere al “conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla” (p. 5), por esa razón, cada contexto tiene un impacto significativo en la forma de estas competencias, como usan el lenguaje y como se comprende, así dicho entorno configura nuestra expresión oral, escrita y comunicativa, por lo tanto, en cada contexto se construirá una identidad cultural.

2.2.4. Educación Emocional:

Bisquerra (2000) define la educación emocional como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la

personalidad integral” (p.243). Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Dicho lo anterior, la educación emocional tiene como objetivo promover el reconocimiento y la regulación de las propias emociones. Esto se realiza por medio de actividades las cuales buscan enseñar habilidades para identificar y expresar emociones de manera saludable, cultivar relaciones interpersonales positivas y tener una vida cotidiana con normalidad.

2.2.5. Espacio extraescolar

Si bien conocemos, en la actualidad, de acuerdo al artículo 11, del capítulo III, decreto número 1850 de 2002, los horarios de la educación básica son de mínimo 6 horas de trabajo sea en jornada de mañana o tarde, así pues los estudiantes tienen espacios de tiempo libre después de la jornada académica, estos espacios de descanso a lo largo del tiempo han generado preocupación por ser un espacio de riesgo, especialmente para jóvenes y niños que se encuentran en zonas vulnerables como zonas marginales y de pobreza. Así Para Brown (2009):

Las actividades extracurriculares son programas que satisfacen dos condiciones básicas: 1) no son parte del programa curricular regular de la escuela y 2) tienen cierta estructura (no sólo para socializar sino también para tratar de realizar una misión o meta social. (p.30)

En este sentido cabe destacar el propósito de muchos grupos o entidades, que buscar brindar atención a niños, jóvenes o adultos sin ánimo de lucro, dando importancia a la labor social. El espacio extraescolar también conocido como educación no formal se entiende como “las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del sistema educativo formalmente organizado (...) para educar con vistas a ciertos fines específicos con el respaldo de una persona, grupo u organización identificable” (La Belle, 1980, p.58), los intentos por mejorar o satisfacer otras necesidades sociales de algunos grupos poblacionales promueven el bienestar de los mismos, así (Reed. et. al. 1986) establece que cualquier esfuerzo educativo organizado intencional y explícito para promover el aprendizaje mediante enfoques extra – escolares, con el fin de elevar la calidad de vida.

2.2.6. Evaluación diagnóstica

Una comprensión general de la evaluación que retomamos es la de William (2017), que se centra en que se trata de una acción de retroalimentación efectiva de la actuación del estudiante, parte del describir desempeños, compararlos con un referente; hacerlo con cada estudiante y contrastarla con su proceso “permite verificar sus progresos, el aprendizaje activo y la evaluación como un acto formativo en sí” (p. 25), en la misma dirección, en un trabajo de William y Black (2009) han enfatizado en que la evaluación es parte constitutiva del ciclo de mejora de la educación y ha desarrollado el concepto de evaluación formativa: Se centra en el uso de la evaluación como una herramienta para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, de la forma como se aplica en el desarrollo de nuestro proyecto investigativo, en este orden Según Brenes (2006) la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción” (p.27), así pretendiendo observar de una manera cualitativa o/y comparativa el avance o estado de la población para la medición de sus saberes.

2.2.7. Taller

García, (2020) define a taller como: "un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde quien lo imparte ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender" (Párr. 15), lo cual significa que el taller está diseñado de manera que abarca diferentes disciplinas y busca una comprensión del tema. En este enfoque, el profesor, maestro o docente no actúa como un maestro tradicional que simplemente brinda conocimiento, sino que desempeña el papel de un asistente técnico que guía y apoya a los participantes en su proceso de aprendizaje. En lugar de transmitir información, el instructor trabaja de forma cooperativa con los participantes para facilitar el aprendizaje activo y participativo (Llanos, 2021).

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Enfoque de la investigación

Las prácticas pedagógicas han llevado a asumir una investigación acción, es decir: es una investigación factual, empírica, que interviene la realidad para transformarla (Piñero & Colmenares, 2008). En tanto fáctica, no formal o teórica, la investigación se ocupará de hechos observables dentro del taller de tereas, construyendo así conocimientos en la medida que transformamos el escenario, hechos de los que puede tenerse una experiencia mensurable y contrastable. Dicha transformación pretende realizar una intervención en la realidad basada en la evidencia y en la toma de decisiones racionales, o bien evaluar críticamente prácticas y decisiones para comprender sus impactos, el cual se evidenciará entre la comparación inicial-final de los estudiantes, en este sentido el enfoque de la investigación se enmarca desde un carácter mixto, por un lado de forma cuantitativa se analizaron momentos como diagnóstico, desempeños y resultados, por otro lado descripciones cualitativas como la vida de los niños, sus contextos y relaciones afectivas.

La combinación del enfoque mixto permite examinar desde dos ángulos una misma realidad y del mismo modo abordar la aplicación e intervención para estrategias en el proceso interdisciplinar que se vale de saberes lingüísticos, psicológicos y de ciencias sociales acerca de la educación y que se ajusta, en buena medida, a las metodologías propias de estas disciplinas, pero en orden a resolver problemas situados de enseñanza y aprendizaje. En tanto investigación Pedagógica y didáctica hace referencia tanto al conocimiento como a la acción y también a la tecnología de la Educación.

3.1.1 Metodología

Barbosa, et al. (2015), establecen:

Como esa comprensión crítica de la realidad y la toma de decisiones racionales con fundamento científico hacen un ir y venir dialéctico de la teoría a la práctica y de esta a la teoría, la vuelta al lenguaje explicativo se dará desde las metodologías de la sistematización de las prácticas. (p. 182)

Ello con el propósito de mejorar la comprensión de la aplicabilidad, eficacia y eficiencia

de las estrategias pedagógicas e instrumentos didácticos que se implementen en nuestros escenarios de actuación.

En tanto las prácticas son situadas, contextuales, contingentes y en proceso de revisión continua y abierta, el alcance de la investigación es exploratorio y semi experimental, sistematizará en categorías que permitan la comparación y la correlación de las prácticas como estudio de caso, haciendo que los resultados de las didácticas implementadas puedan ser usados no solo por los sujetos involucrados en ellas sino por cualquier lector racional interesado en el campo (Jara, 2018).

Finalmente, al trabajar la propia experiencia pedagógica, en la investigación se tendrá como parte del diseño metodológico la reflexividad, pues “los datos de campo no provienen de los hechos sino de la relación entre el investigador y los sujetos de estudio, podría inferirse que el único conocimiento posible está encerrado en esta relación” (Guber, 2001, p 46) , así, el control constante acerca de las propias miradas, experiencias y sentidos que le damos a la práctica, hacen que estas sean objeto mismo de observación, entendiendo que las experiencias vividas no son puramente racionales; con ello, nos acercamos a la Fenomenología de la práctica (Van Manen, 2016).

Nos reconocemos sujetos que, al intervenir conscientemente en la realidad educativa, somos parte de esta y nos hacemos responsables de ello poniendo en cuestión las categorías con que interpretamos, las emociones que nos atraviesan al hacerlo y los sentidos que damos a la práctica. Esto hace que la experiencia en sí, y los lenguajes que utilizamos para narrar e interpretar, se hagan centrales. Entonces, en el proceso metodológico, la reflexividad haría conciencia de quien está haciendo esa descripción de la práctica o recogiendo información por la experiencia participante y, además, permite cuestionamientos como “¿Estoy utilizando un lenguaje atravesado por creencias que son de la comprensión, de la opinión, del sentido común y eso lo estoy haciendo pasar por categorías que devienen de la observación? ¿O realmente estoy teniendo la capacidad de identificarlas y someterlas a críticas para poder llegar a construir una concepción, concepto o categoría analítica que me explique el fenómeno de manera más objetiva? Ese control de la reflexividad no se da para la validación de la subjetividad, sino que la presentamos como integrante válida de la construcción de saber investigativo, como parte de su epistemología.

3.2. Fases

3.2.1. Fase 1: Diagnóstico

- En un primer momento se observaron las demandas de los niños en el taller de tareas.
- Se detectó el nivel de los niños respecto en las competencias comunicativas, mediante diálogos y creación de cartas para la parte de escritura.
- Después se realizó una prueba de lectoescritura usando el test de Olea, para caracterizar los desempeños desde estándares.

3.2.2. Fase 2: Selección de alternativas

Para la selección de las actividades del proyecto nos enfocamos en diferentes razones, por ejemplo mejorar la comunicación, facilitar su facultad de relacionarse, aumentar la confianza en sí mismo, además de desarrollar la creatividad y la expresión oral, todo esto basado en el acompañamiento y observación a los estudiantes.

3.2.3. Fase 3: Diseño de herramientas didácticas

- Se estructuraron las actividades didácticas modulares, por competencia comunicativa con diferentes grados de complejidad adaptables al desempeño general del grupo.
- Se construyó los elementos mínimos de un diseño de actividad: como lo es los objetivos de aprendizaje, la guía de actividad, materiales, productos, evaluación.

Tabla 1.

Diseño actividad No. 1

TALLER DE TAREAS: LOS TOÑITOS	
ACTIVIDAD N° 1	
TEMA:	Presentación de videoclips
DOCENTES:	Cristian Andrés Cepeda – Maybeth Dorado
FECHA:	Noviembre

TALLER DE TAREAS: LOS TOÑITOS

ACTIVIDAD N° 1

DURACION DE LA 3 a 4 horas

GUÍA:

CONTENIDO:

- Literatura comparada
- Producción de textos

RECURSOS: Computador portátil, bafles de sonido

BIBLIOGRAFIA O <https://www.youtube.com/watch?v=w52bia17UKw&t=13s>

WEBGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=NIKhBbd2hVw>

INTRODUCCIÓN: La clase se iniciará explicándoles a los niños qué significa la literatura comparada infantil, les daremos a entender que la producción de textos como cuentos o canciones es de gran importancia para el aprendizaje y mejoramiento de la lectura, la escritura y las capacidades creativas en los niños.

Luego, se usarán dos versiones distintas de un cuento clásico (Caperucita roja), se les presentarán y se identificará trazos distintos semejantes dentro del cruce de las historias, así la socialización de estas **creación de dibujos u obras de teatro en representación de las mismas habrá la posibilidad de elegir cualquiera entre las dos últimas actividades.**

De acuerdo a las falencias identificadas mediante el análisis, se pretende hallar un mejoramiento en cuanto a la forma de su escritura, es decir que esta sea más extensa que las iniciales, que se configure de forma adecuada, que sea congruente contrastando la expresión de ideas sueltas también un avance en su oratoria, facilitando su expresión de pensamiento e ideas y por último un mejoramiento en la parte ortográfica aunque sabemos que esto es normal entre los primeros años de primaria se pretende lograr un progreso.

OBJETIVO: Reconocer e identificar las diferencias y semejanzas entre dos filmes por medio de la expresión escrita.

ACTIVIDAD:

Conlleva unas preguntas para socializarlas

1. Diferenciar los elementos nuevos que identifiques entre versión nueva y original.
2. Explicar los cambios que te gustan de una versión a la otra.
3. Expresar qué cambiarías de la historia nueva.
4. Escribir un final diferente a la versión nueva del cuento.

COMPETENCIAS:

1. Capacidad para expresar de forma textual y coherente elementos que le resulten interesantes o no dentro de las nuevas historias.
 2. Facultad de expresión oral.
 3. Uso adecuado de reglas ortográficas
-

Tabla 2.*Diseño actividad No. 2*

TALLER DE TAREAS: LOS TOÑITOS	
ACTIVIDAD N° 2	
TEMA:	Cuento: “El perro y su reflejo”
DOCENTES:	Cristian Andrés Cepeda – Maybeth Dorado
FECHA:	Noviembre
DURACION DE LA	3 a 4 horas
GUÍA:	
CONTENIDO:	Interpretación de textos Producción de textos Asimilación de ideas
RECURSOS:	Títeres, tela, pintura, palillos
BIBLIOGRAFIA O	https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-perro-y-
WEBGRAFIA:	su-reflejo
INTRODUCCIÓN:	Contextualizar y brindar al estudiante la información previa del tema que será desarrollado en la semana de clase Se pretende obtener un mejoramiento en la interpretación textual, desarrollando así un mejor discernimiento en las ideas aportadas, así mismo reflejar estas ideas de forma escrita adecuadamente.
OBJETIVO:	Fortalecer el ejercicio de la escritura e interpretación basándose en actividades lúdicas como los títeres.

ACTIVIDAD:

La actividad que se realiza es basada en resolver problemas aplicando el conocimiento adquirido (Talleres).

Actividad: se reúnen los niños y se hace lectura de una fábula, el objetivo central es la producción textual y el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora, el ejercicio de lectura de la fábula se realizará nuevamente pero esta vez acompañado del uso de sonidos acorde al momento de la historia y la presentación de títeres, esto para enfocar la atención y la apropiación de la historia haciendo más dinámica.

FÁBULA: “El perro y su reflejo”



Un perro muy hambriento caminaba de aquí para allá buscando algo para comer, hasta que un carnicero le tiró un hueso. Llevando el hueso en el hocico, tuvo que cruzar un río. Al mirar su reflejo en el

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 2

agua creyó ver a otro perro con un hueso más grande que el suyo, así que intentó arrebatarárselo de un solo mordisco. Pero cuando abrió el hocico, el hueso que llevaba cayó al río y se lo llevó la corriente. Muy triste quedó aquel perro al darse cuenta de que había soltado algo que era real por perseguir lo que solo era un reflejo.

Moraleja: Valora lo que tienes y no lo pierdas por envidiar a los demás.

Responde las siguientes preguntas con respecto a la lectura anterior.

- 1) ¿De qué trata el cuento?
- 2) ¿Por qué el perro soltó el hueso que llevaba en el hocico?
- 3) ¿Quién le tiró el hueso al perro?
- 4) ¿Que nos enseña la historia?
- 5) ¿De qué color era el perro?
- 6) ¿Qué piensas de la historia?

COMPETENCIAS:

- Capacidad para asumir ideas
 - Capacidad de concentración en la lectura
 - Enlazar ideas coherentes de forma textual.
-

Tabla 3.

Diseño actividad No. 3

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 3

TEMA:	Juego: “Una parte de mi cola”
DOCENTES:	Cristian Andrés Cepeda – Maybeth Dorado
FECHA:	Noviembre

DURACION DE LAGUÍA:	3 a 4 horas
CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none">- Escritura de oraciones- Reconocimientos de fonemas
RECURSOS:	Lápiz, cartulina, juego didáctico
BIBLIOGRAFIA O WEBGRAFIA:	https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc
INTRODUCCIÓN:	<p>Iniciaremos contextualizando a los niños, haciéndoles escuchar una canción llamada “Soy una serpiente” con la cual vamos hacer un baile, después cada niño lanzará el dado e ira avanzado por el cuerpo de la culebra donde se encontrará con fonemas y silabas para que vaya conformando palabras y al final del juego recolectaremos todas las palabras que tengan y ganará el primero en llegar a la meta.</p>
OBJETIVO:	<p>Comprender y diferenciar los fonemas y silabas, para que las palabras adquieran un verdadero significado.</p> <p>Crear oraciones coherentes.</p>
ACTIVIDAD:	<p>En rondas, se desarrollará un juego llamado la culebra, en el cual porturnos y lanzando un dado se irá avanzando por casillas (cuerpo de la culebra) y se irán encontrando palabras con las cuales deben</p>

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 3

mencionar crear una oración que contenga las ya mencionadas, y ganará el primero en llegar a la casilla final, continuamente escribirán todas las oraciones que mencionaron durante el juego.


COMPETENCIAS:

- Reconoce las unidades sonoras
- Construye palabras con diferentes silabas
- Identifica y manipula los fonemas para que las palabras adquieran un verdadero significado.
- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tienen sonidos distintos o que distintas

Tabla 4.

Diseño actividad No. 4

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 4

TEMA:	“Desenredemos la lengua”
DOCENTES:	Cristian Andrés Cepeda – Maybeth Dorado
FECHA:	Noviembre
DURACION DE LA GUÍA:	3 a 4 horas

CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none">- Lectura- Pronunciación- Trabalenguas
RECURSOS:	Hojas, cartulina
BIBLIOGRAFIA O WEBGRAFIA:	
INTRODUCCIÓN:	La sesión comenzará con la repetición de un trabalenguas en general, que será orientado por uno de los practicantes, con el fin de hacerparticipar a todos, practicando su pronunciación.
OBJETIVO:	Desarrollar la capacidad de lectura y buena pronunciación depalabras medianamente difíciles.
ACTIVIDAD:	En posición de mesa redonda, se les entregará a los estudiantes una tarjeta (al azar) que contiene un trabalenguas, el cual deben repasar para leer en voz alta. La idea es que el alumno que se equivoque en su pronunciación tendrá que cumplir con una penitencia. Trabalenguas:

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 4

#1- Saca las cosas del saco de casa, le dijo el sapo a la sapa Tomasa, las cosas del saco no las sacaré, que la casa es mía y el saco también. #2- Tres tristes tigres comían trigo en tres tristes platos, sentados en un trigal. Sentados en un trigal, en tres tristes platos, comían trigo trestristes tigres.

#3- María Chapina su chapa chapaba. Un chapador que por allí pasaba le dijo: María chapina, ¿tú chapas tu chapa o chapas tu chepa? No chapo mi chapa ni chapo mi chepa, Qué chapo la chapa de María Chapina.

#4- Las tramas tristes teatrales, traen trabajo de arrendajo, tretas terrenales, tristes tramas, trastos viejos.

#5- Poco a poco, Paco empaca un poco la copa. Poco a poco, la copade paco, Queda empacada.

#6- Sancha plancha cuatro lanchas, cada lancha que sancha plancha la tacha, Sancha plancha la lancha ancha, muchas lanchas que no plancha Sancha sin tachar.

#7- La bruja piruja tejió mi cojín, tejiendo tejidos viajó hasta el jardín, juntó tres lentejas en un cajetín, y se hizo una sopa con mi perejil. #8- Pablito pelo un cablito claro, ¿Qué cablito peló Pablito? El cablitoque Pablito pelo, era el cablito claro.

#9- La tribu triste tritura un triste tinte, El triste tinte que tritura latribu triste, es el triste tinte que la triste tribu trituró.

#10- Filo, filo, filo, corta el hilo, hilo, hilo, hilo, corre y dilo, dilo, dilo, dilo, que vigilo, corre, vigila y dilo, que el filo cortó el hilo.

COMPETENCIAS:	- Comprende el contenido de los trabalenguas
	- Reconoce los elementos en las lecturas
	- Realiza una lectura aplicando la entonación

Tabla 5.

Diseño actividad No. 5

TALLER DE TAREAS: LOS TOÑITOS

ACTIVIDAD N° 5

TEMA:	Cadena de palabras
DOCENTES:	Cristian Andrés Cepeda – Maybeth Dorado
FECHA:	Noviembre
DURACION DE LAGUÍA:	3 a 4 horas
CONTENIDO:	Las palabras
RECURSOS:	Tablero, marcador
BIBLIOGRAFIA O	
WEBGRAFIA:	

TALLER DE TAREAS: LOS TONITOS

ACTIVIDAD N° 5

INTRODUCCIÓN:	Se iniciará con una explicación sencilla sobre el tema de “Las palabras”, haciendo referencia a los diferentes tipos de palabras que hay, su pronunciación y su estructura, con el fin de dar una mayor comprensión al juego dinámico que se desarrollará después.
OBJETIVO:	Ayudar al niño a pensar y buscar opciones que le den la respuesta cuando sea su turno de participar.
ACTIVIDAD:	Se iniciará dando una instrucción, el profesor o practicante dirá una palabra, y quien siga, deberá mencionar otra palabra que inicie con la última letra de la palabra mencionada; así, si el practicante menciona la palabra GUITARRA, el siguiente niño en participar deberá decir una palabra que empiece con A, por ejemplo, ÁRBOL, y el siguiente deberá mencionar una palabra que inicie con la letra L (con la que terminó árbol) y así se hará la actividad hasta que el grupo haya participado totalmente.
COMPETENCIAS:	<ul style="list-style-type: none"> - Produce los sonidos vocálicos - Pronuncia diferentes tipos de palabras - Utiliza apropiadamente la palabra de acuerdo con el contexto

3.2.4. Fase 4: Implementación

- Se desarrolló la aplicación de cada diseño pedagógico por sesiones acompañado de un

monitoreo con registro fotográfico

- Se hizo la recolección de material que produjeron los niños
- Se hizo el respectivo análisis de resultados en términos de evidencias de Competencias Comunicativas, definiendo el impacto de las herramientas diseñadas.

3.2.5. Fase 5: Sistematización

Tras hacer una debida comparación de resultados con la línea base inicial (diagnóstico), se procede a realizar la sistematización de los resultados mediante gráficos estadísticos como diagrama de barras y gráficos circulares, permitiendo observar con mayor claridad los porcentajes de los resultados obtenidos y los contrastes de los datos iniciales, continuamente se hace un respectivo análisis del avance obtenido.

3.3. Técnicas para la recolección de la información

La recolección de datos se sustentará mediante un registro por sesión, donde se documentaran las actividades realizadas desde el inicio y con las cuales se hará un diagnóstico de las necesidades de los niños, por ejemplo ejercicios de participación oral, de forma escrita, observación e identificación de dificultades académicas y encuestas, así mismo se registrará el resultado de las actividades con las cuales se verificará el estado de progreso de los alumnos, basándonos en la producción de este material se crearán los elementos fundamentales para el diseño pedagógico el cual será sistematizado, además del acompañamiento de registro fotográfico.

3.4. Población y muestra

La investigación aplicada se desarrollará con trece participantes del taller de tareas "la casita azul, los Toñitos", con edades desde los 8 a 13 años de edad, mientras que la muestra está conformada por diez niños.

3.4.1. Alcances

La creación de una herramienta o estrategia por primera vez con un grupo de niños, puede traer varios contratiempos, por lo tanto se hará un estudio de los posibles elementos que constituyan la misma de la mejor forma de acuerdo a las necesidades identificadas, los alcances previstos constan de la construcción de una herramienta óptima que permita mejorar su desempeño y dejarla en el taller para uso de los futuros integrantes, esta última desafortunadamente no se

pudo llevar a cabo por el acontecimiento sucedido que tuvo como consecuencia la desintegración del taller.

3.5. Indicadores

Según Ogawa y Collom (2005):

Son medidas estadísticas que describen aspectos esenciales de la escolarización que permiten el monitoreo y evaluación de las escuelas, programas y estudiantes. A partir de estas actividades, se derivan los juicios de valor sobre la situación del sistema educativo y se provee información relevante para las acciones de política. (p.7).

Los indicadores constituyen una parte importante del proceso educativo, dan cuenta de diferentes aspectos en una realidad, por esa razón, se debe tener en cuenta el contexto. Los indicadores pueden ser utilizados de manera evaluativa, por lo tanto, se debe ser crítico en el momento de interpretar los resultados de los indicadores para evitar malas interpretaciones.

Los siguientes indicadores son utilizados y se adaptan a la edad y al nivel de desarrollo de los estudiantes, con ello se tiene una visión precisa del progreso.

1. Tiene capacidad para expresarse por escrito de manera clara y organizadas sus ideas, usando correctamente las reglas ortográficas, con cohesión y coherencia textual dependiendo su nivel educativo.
2. El indicador se usa en la actividad número uno para evaluar o determinar el nivel de expresión escrita con la visualización de dos videos sobre “Caperucita roja”.
3. El estudiante es capaz de identificar las ideas de un texto y un discurso, demuestra comprensión y dominio del contenido.
4. El indicador se aplica en la actividad número dos para evaluar la capacidad de asimilar, sintetizar y apropiación de ideas, con el cual nos permite evaluar el nivel de comprensión y procesamiento de dicha información.
5. El estudiante es capaz de construir oraciones gramaticales correctas, usando sujetos, verbos y complementos con fluidez al expresar las oraciones.

El indicador se usa en la actividad número tres, por medio de este, se puede evaluar la expresión oral individual del estudiante y se tuvo en cuenta al desarrollo lingüístico.

6. El estudiante tiene una velocidad adecuada, con buena entonación y pronunciación con

las palabras.

El indicador se usa en la actividad número cuatro y se puede evaluar a través de la observación directa y escucha de la lectura del trabalenguas por parte del estudiante.

7. El estudiante muestra habilidad de reacción para expresar su pronunciación en diferentes situaciones comunicativas.

El indicador se usa en la actividad número cinco y se puede evaluar por medio de las palabras pronunciadas, para fortalecer la escucha y concentración.

3.6. Cronograma

Ver Anexo 1

Capítulo IV

Presentación de Resultados

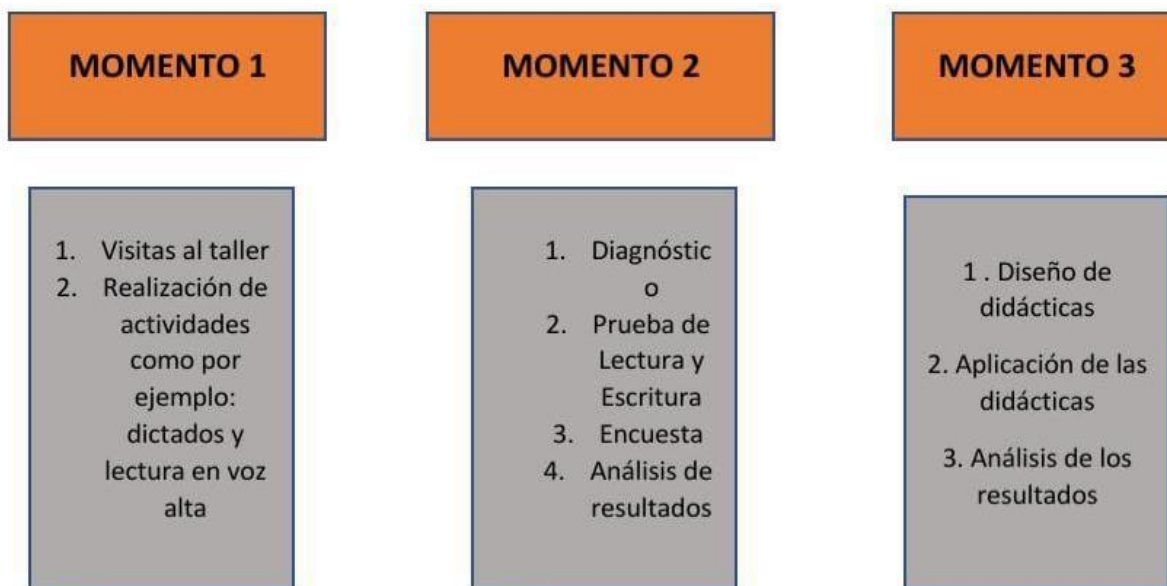
Los resultados se presentarán de forma sistematizada, demostrando mediante el registro de los resultados obtenidos los avances en la mejora de la competencia comunicativa y lectora de los integrantes del taller.

El avance de este diagnóstico lo presentaremos a través de dos momentos; al final de cada uno los resultados de estos.

A continuación, observaremos la figura que muestra el proceso seguido de los momentos:

Gráfica 2

Momentos de la investigación



Primeramente, con las visitas al taller, se optó por tener un acercamiento a ellos mediante juegos y conversaciones que fortalecieran el vínculo, evitando que este se diera de forma forzada, así; se fueron vinculando poco a poco ejercicios lúdicos con actividades sencillas como por ejemplo, dictados de frases, oraciones y lecturas en voz alta, para la observación de su escritura, lectura y expresión oral.

Por otro lado, para determinar el nivel de dificultad de estos primeros hallazgos se aplicó una prueba de Lectura y escritura diseñada por el doctor Olea (2001) en la república de Chile, la cual consta de 14 preguntas, y se evalúan con puntajes de 1 a 4 de acuerdo a la cantidad de errores

que el niño presente según sus respectivas respuestas, en cuanto a la escritura esta se clasifican en: copia de oración, dictado de palabras, oraciones, números, escritura espontanea, formación de palabras al oír sonidos, mientras que en la lectura, se basó en lectura de números, lectura letras, lectura de combinación de vocales y deconsonantes, lectura de palabras, deletreo de palabras oídas y lectura de oraciones.

En la siguiente tabla, observaremos los resultados de la prueba del doctor Ricardo Olea, (2001) de forma individual.

Tabla 6

Resultados por porcentajes en la prueba Olea.

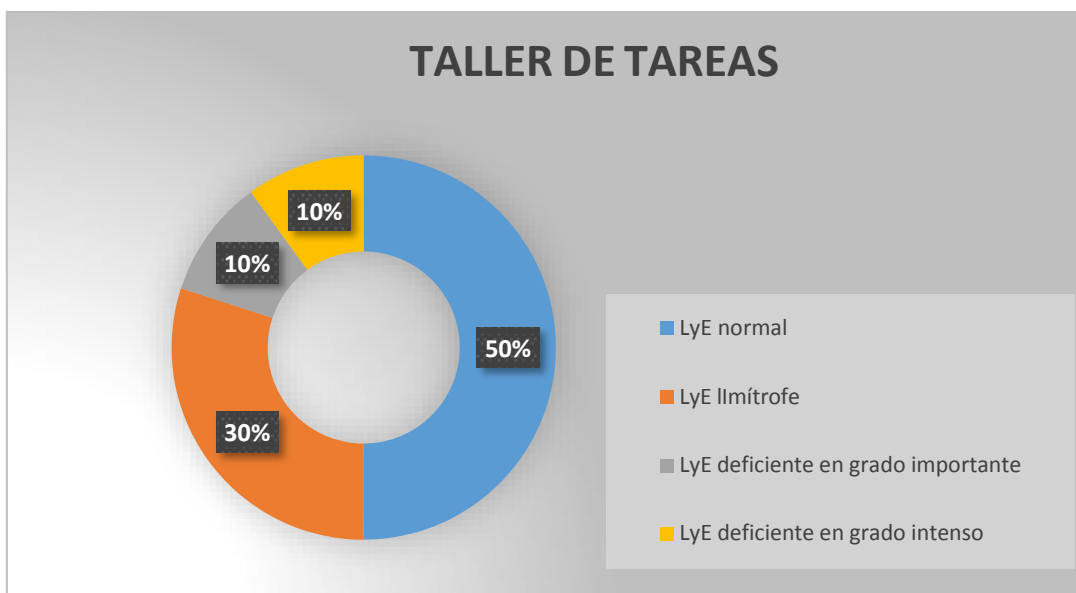
Pregunta Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL	Lecto-escritura
Alejandro	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	54	Normal
Margie	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	1	20	Deficiente en grado intenso
Ivonne	4	1	2	1	1	2	2	1	3	1	4	1	1	1	25	Deficiente en grado importante
Yuliana	2	2	4	3	2	3	4	2	2	4	4	4	3	4	43	Limítrofe
Mariana	4	3	3	4	2	2	4	4	2	4	4	4	1	3	44	Limítrofe
Carlos	4	2	3	3	2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	47	Normal
Duvan	4	2	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	2	3	45	Limítrofe
Emmanuel	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	52	Normal
Cielo	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	51	Normal
Valentina	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	53	Normal

La información recogida a través de este instrumento, fue por medio de la aplicación a 10 niños del taller de tareas “La casita azul, Los Toñitos”. De acuerdo a los resultados en un análisis grupal, podemos determinar que de los 10 niños, el 50% cuentan con una lecto-escritura “normal”; lo cual quiere decir que va de acuerdo a su edad y nivel académico, un 30% de la comunidad cuentan con una lecto-escritura “limítrofe”; que tiene límites comunes, mientras que un 10% tiene una lecto-escritura “deficiente en grado intenso” y otro 10% cuenta con una lecto-escritura “deficiente en grado importante”.

A continuación, observaremos el gráfico con los resultados.

Gráfica 3

Resultados por porcentajes en la prueba Olea.



En términos generales, en los participantes del taller de tareas, el 20% presentan dificultades en el proceso de lectura con resultados desfavorables, pues la puntuación refiere a la presencia de errores comunes como equivocación en las grafías alternativas de consonantes como la [x] j-g, la [k] en c, k y q, confusión del registro de oclusivas como [b] vs. [d], [v] vs. [b], el yeísmo que no permite distinguir fácilmente la ortografía de {ll} vs. {y}, el seseo que también dificulta la ortografía de {c} vs. {s}. Se identificaron síntomas de dislexia en algunos niños, si bien es necesario un diagnóstico profesional, y la dificultad para aprender nuevas palabras, o hacer lectura de palabras como decodificación fonética, sin darles sentido semántico debido al escaso vocabulario.

A pesar de estos hallazgos, el 80% del grupo tiene un nivel de desempeño adecuado de acuerdo a su edad y nivel educativo, expresado en una buena identificación de vocales y consonantes, lectura de combinaciones entre vocales y vocales con consonantes, además de lectura correcta, rápida y con sentido de las palabras, oraciones y párrafos.

En cuanto al nivel de escritura, es necesario destacar que, para la evaluación del puntaje, en algunos ítems no se tomó en cuenta errores ortográficos al haber identificado que la mayoría de estos tiene que ver con el sociolecto que dificulta la distinción ortográfica de fonemas indistintos

en el habla, más bien aspectos como el tiempo de escritura, buena copia del dictado y reconocimiento de fonemas.

Dentro de los resultados encontramos que el 50% tienen buen desempeño de su redacción, con una buena escritura, de forma rápida, coherente; es necesario mencionar que la población multigrado, de modo que un 30% de estudiantes aún presentan errores en la escritura como por ejemplo el seseo, donde hay confusión en el uso adecuado de la C y la S, también casos de B y V, o J y G, comunes en el proceso de aprendizaje escolar, y finalmente, el 20% de ellos, (Margie Sánchez y Ivonne Mosquera) presentan dificultad en el proceso de dictado, debido a que no hay una recepción precisa de los fonemas de las palabras mencionadas, un gran ejemplo, sería el dictado de la palabra “tarro”, en donde se escribió “darro”, evidenciando la confusión de las oclusivas alveolares sorda y sonora sustituyendo {T} por {D}.

4.1. Encuestas (anexo 5)

Para caracterizar las disposiciones y condiciones culturales frente a la lectura se hizo una indagación por medio de una encuesta, la cual se construyó de 3 categorías, (A) Hábitos de lectura y pasatiempos, (B) Intereses de lectura y (C) Caracterización Socioeconómica, los resultados fueron los siguientes:

Hábitos de lectura:

La primera pregunta indaga acerca de un auto reconocimiento, en el cual el niño definirá como se percibe en cuanto a su desempeño a la hora de realizar ejercicios como comprenderlo que lee, facilidad para concentrarse cuando lee, leer con rapidez, facilidad con la que aprendió a leer, ser bueno o malo en las tareas escolares, la respuesta a esto tuvo como resultado es que consideran un nivel regular en todos estos aspectos, no se consideran buenos o malos en las labores. En la segunda pregunta se pretende averiguar qué actividades son las que más les gusta realizar; se dieron opciones como ver televisión, salir a jugar con amigos, practicar algún deporte, no hacer nada, leer, ir a cine o escuchar música, la idea fue ordenar de mayor a menor la que más guste a la que menos, se tuvo como respuesta que las actividades que más les gusta realizar son practicar algún deporte, salir a jugar con amigos y ver televisión, entre las que menos les gusta realizar está leer y escuchar música, por ende se define que leer textos por gusto propio no es uno de sus hobbies.

La tercera pregunta definiría cuantas horas le dedican los niños a esas actividades que se mencionaron en el anterior punto, dentro de las actividades favoritas hay alrededor de 3 o 4 horas por semana, para actividades de poco gusto como leer o escuchar música alrededor de 0, 2 o 3 horas a la semana. La cuarta y quinta pregunta relaciona los hábitos de lectura en relación con familiares, es decir averiguar si compran libros, si te recomendaban libros (amigos o familiares), si le leían libros al niño, si se habla de temas o personajes de libros, esto en 2 comparaciones, del momento actual y de algunos años atrás, se observó que la mayoría marco la opción A, la cual corresponde a NUNCA, algunos en su minoría opción B CASI NUNCA, o C ALGUNAS VECES.

La sexta pregunta, indagaba si les gustaba leer, 2 de los 12 niños respondieron bastante, los niños restantes respondieron un poco, en el séptimo punto se preguntó por qué creían que era importante leer, la mayoría asocio el hábito de lectura a una mejora en las actividades escolares como identificar nuevos conceptos o nuevos temas, y la minoría a alimentación personal como imaginarse situaciones o cosas y aprender por su propia cuenta. El punto octavo pediría la mención de cuantos libros se leyeron en el último mes, la mayoría respondió 0, 3 niños informaron que entre 1 y 2. Para cerrar esta primera parte del ítem A, la novena pregunta averiguaba si en la actualidad leían más o menos que antes, a lo que unánimemente respondieron que menos.

Intereses de lectura

La pregunta 1 aborda los gustos o posibles gustos por temas de libros, se encontró mucha diversidad, los intereses fueron los siguientes: Libros de misterio, de aventuras, de deporte o salud, de tecnología, de naturaleza, en cuanto a temas de poco interés se encontró libros de romance, de filosofía y de historia o política.

La pregunta 2 hacia énfasis en identificar el motivo principal por el que leían, las respuestas generales fueron para aprender y completar trabajos escolares.

La tercera pregunta pedía escribir, ¿Qué les gustaría leer?, a lo cual la idea era recibir respuestas como cuentos, fábulas, leyendas, la prensa, etc., pero los niños tomaron temas de la pregunta 1 y dieron respondieron nuevamente que les gustaría leer libros de misterio, aventuras, tecnología, etc.

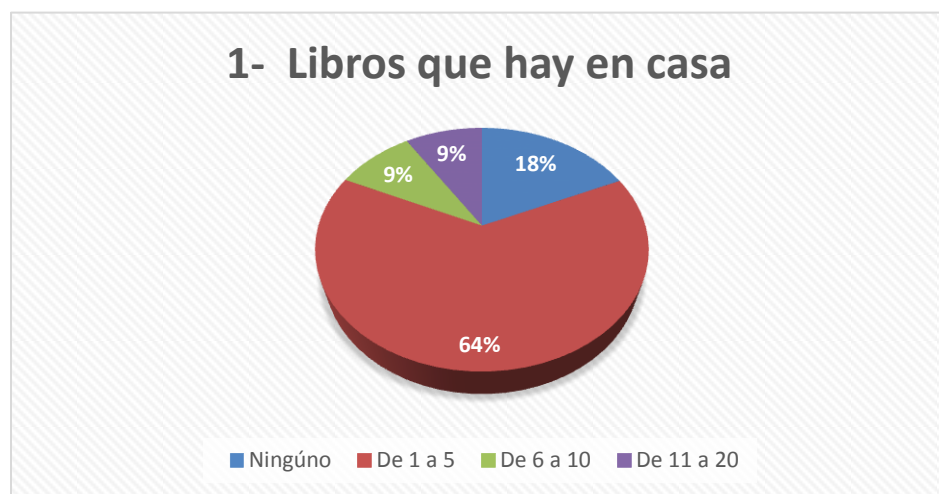
Caracterización socioeconómica

En este apartado analizaremos la población y su economía, que permite tener una visión amplia e integral de los niños y familiares.

(El porcentaje de los resultados se presentarán en gráfico de torta)

Gráfica 4

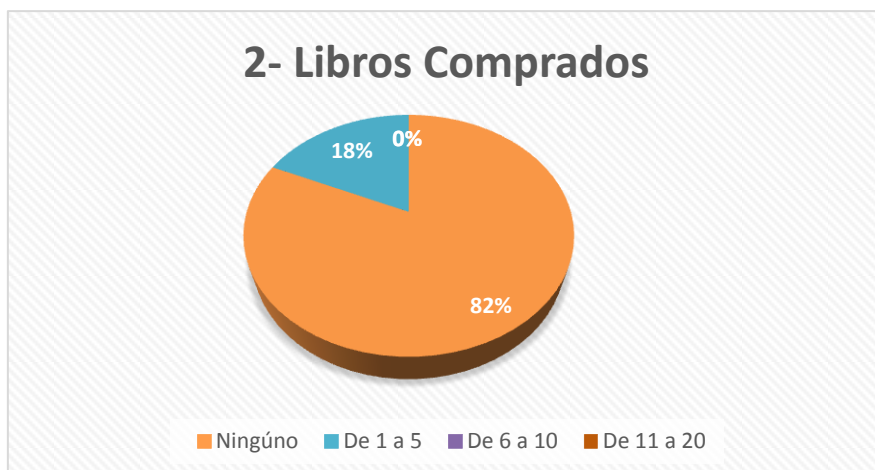
Gráfica de resultados a la pregunta No. 1



En la figura 1, sobre “el número de libros que hay en su casa”, podemos inferir que la mayoría de niños tienen pocos libros, pues el 64% informó que hay libros entre 1 y 5, deduciendo yasea que sus intereses de lectura son pocos o que no cuentan con recursos económicos suficientes, que permitan la compra de estos en mayor medida.

Gráfica 5

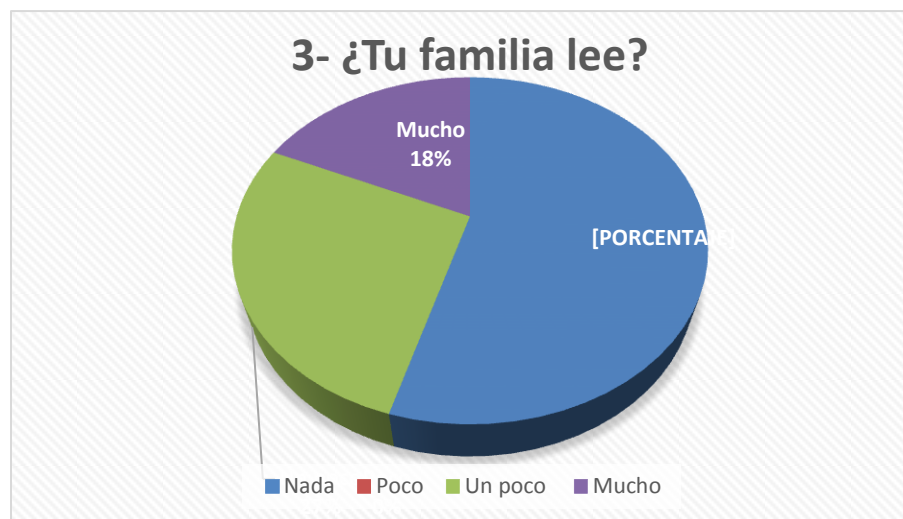
Gráfica de resultados a la pregunta No. 2



En la figura 2 sobre “libros comprados”, observamos que el 82% no compra libros, y el 18% de 1 a 5 libros, concluyendo que no es un hábito común.

Gráfica 6

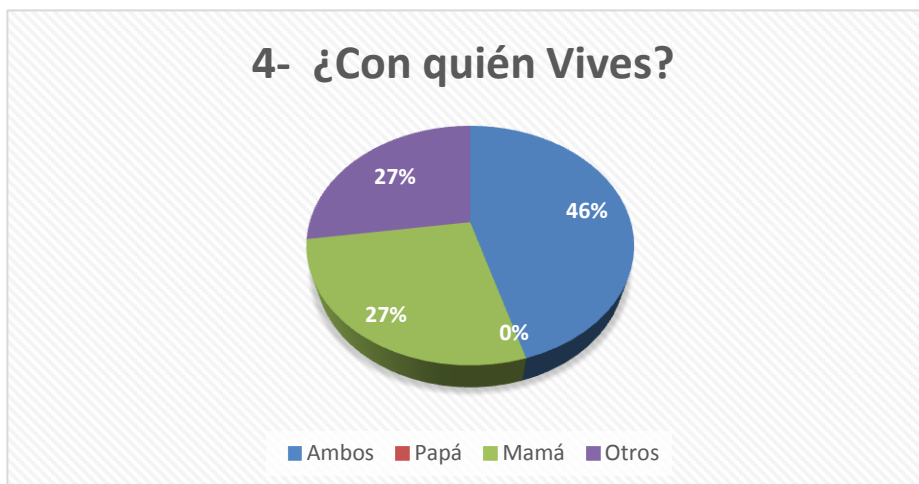
Gráfica de resultados a la pregunta No. 3



En la figura 3, a la pregunta ¿tu familia lee?, el 55% de los niños respondió nada y el 27% muy poco, estos dos porcentajes bastan para definir que es una práctica muy poco común entre las familias de los jóvenes, ya sea por bajo interés en la actividad, o por disposición de poco tiempo.

Gráfica 7

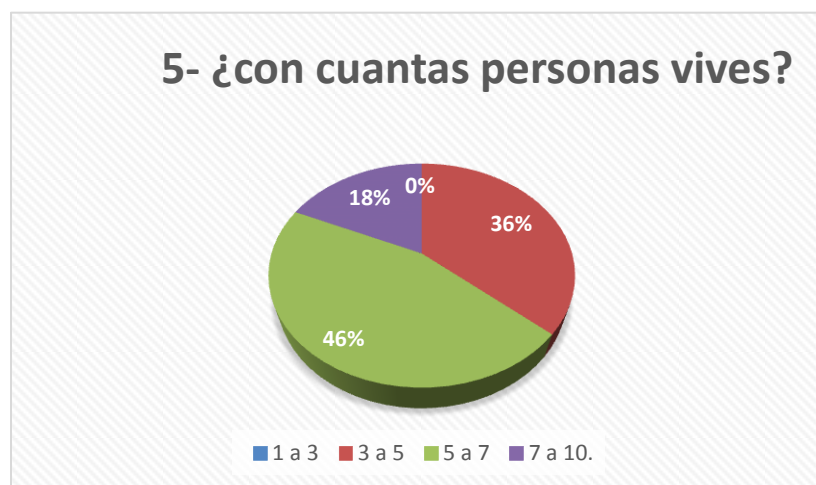
Gráfica de resultados a la pregunta No. 4



En la figura 4, sobre la figura paterna con la que convive el niño, el 46% respondió que con ambos padres, 27% solo con padre y el 27% solo con madre, lo que nos hace comprender que la mayoría de niños no conviven con su núcleo familiar completo,

Gráfica 8

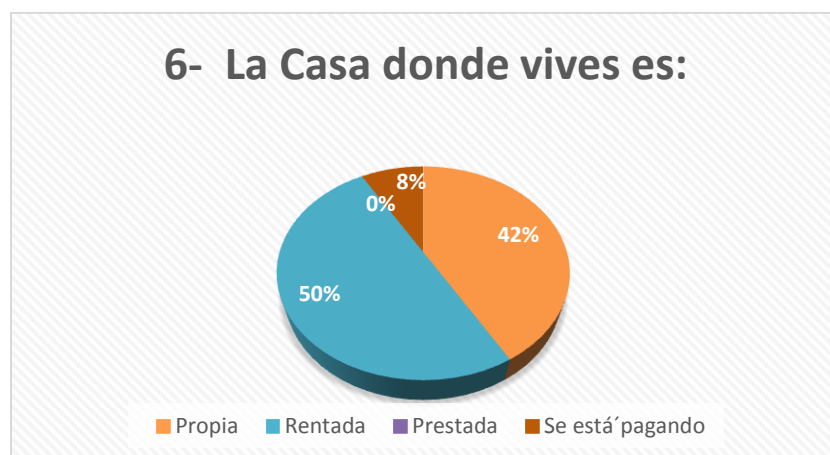
Gráfica de resultados a la pregunta No. 5



En la figura 5 a la pregunta ¿con cuantas personas vives?, el 46% respondió que de 5 a 7 personas, el 36% de 3a 5 y el 18% de 7 a 10, estos datos informan que los niños conviven con sujetos distintos a su núcleo familiar, ya sea tíos (as), primos (as), abuelos (as), por esta razón pensamos que los niños podrían estar expuestos a cualquier tipo de violencia, pues existen casos donde los victimarios son personas muy cercanas a la familia del niño.

Gráfica 9

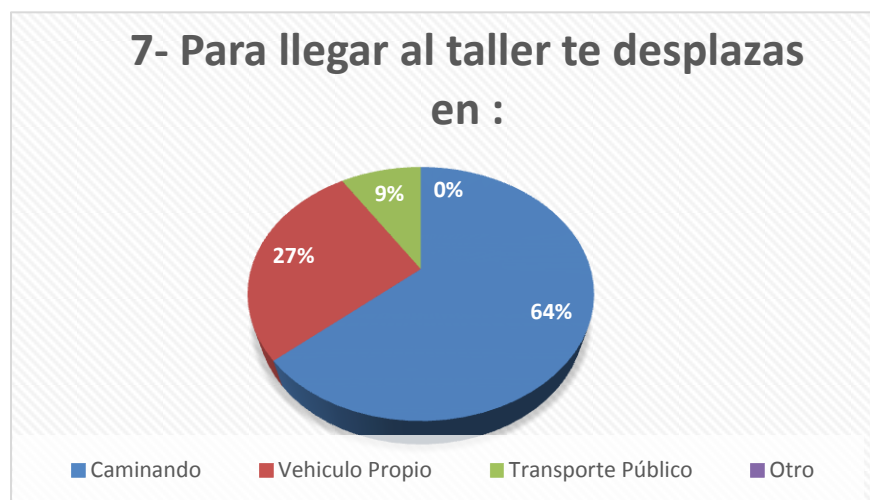
Gráfica de resultados a la pregunta No. 6



Para la figura 6 “la casa donde vives es”, el 50% informa que viven en arrendo, 42% propia y el 8% se está pagando, con esta información comprendemos que a pesar de saber que Los Sauces es un barrio de estrato 1 y 2, no todos sus habitantes tienen casa de su propiedad y deben refugiarse en arriendos.

Gráfica 10

Gráfica de resultados a la pregunta No. 7



En la figura 7 sobre el medio de transporte que usan para llegar hasta el taller, el 64% afirma que caminando, el 27% en transporte propio, y el 9% en transporte público, con esto concluimos que los participantes viven cerca al taller de tareas o no cuentan con recursos económicos suficientes para pagar un medio de transporte.

Gráfica 11

Gráfica de resultados a la pregunta No. 8



Por último sobre si en sus casas les colaboran con las tareas escolares, el 73% dijo SI y el 27% NO, así nos damos cuenta que la mayoría de los niños, tiene un acompañamiento de sus padres o un familiar en las labores escolares, siendo este una base para que los estudiantes no se sientan solos o perdidos en el proceso de la adquisición de nuevos conocimientos.

Clasificación de acuerdo con el nivel.

Inicialmente los sujetos con los que realizamos nuestro trabajo llevaron a cabo una prueba diagnóstica, la cual constaba de catorce preguntas que se evaluaban con puntajes de 1 a 4, de acuerdo a la cantidad de errores que el niño presentara en sus respectivas respuestas; así, para observar su nivel, su capacidad de lectura y escritura y, según su puntaje total, este se podría clasificar en: (alto, normal, limítrofe, deficiente en grado importante o deficiente en grado intenso), y para que se facilite una comparación con las valoraciones finales de los niños, se clasificaran en desempeños: (Superior, alto, básico, bajo).

Tabla 7

Clasificación inicial vs clasificación final según desempeño

CLASIFICACIÓN INICIAL	CLASIFICACIÓN FINAL
Alto	Superior
Normal	Alto
Limítrofe	Básico
Deficiente importante	Bajo
Deficiente intenso	Bajo

La propuesta de nuestro trabajo es implementar estrategias didácticas para el mejoramiento de la lecto-escritura en los niños del taller de tareas. Con nuestro aporte didáctico en el espacio, se espera que los niños, a través de las actividades planteadas, mejoren su lectura y su capacidad de expresión escrita, así como la mayoría de elementos que se han pretendido evolucionar en nuestro trabajo.

4.2. Resultados de las herramientas aplicadas, por actividades

Resultados de la actividad número 1 - “Presentación de video clips”

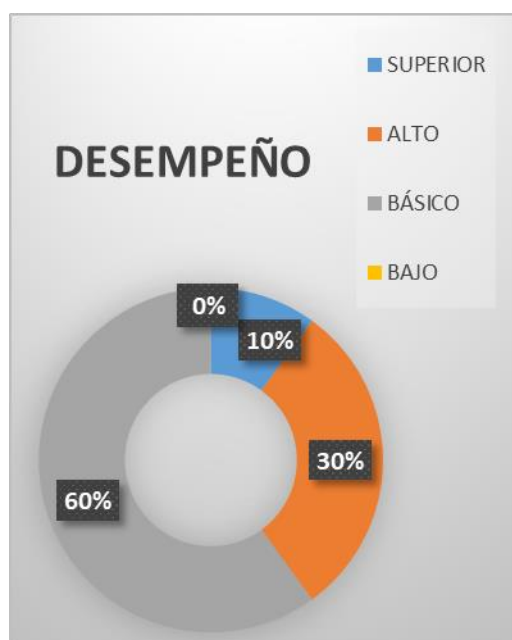
La sesión inició con una actividad y saludo de bienvenida, tomando en cuenta que se retomaron las actividades con ellos después de la decisión del párroco de suspender el funcionamiento del taller de La Casita Azul “Los Toñitos”, así pues, tras este tiempo de inactividad, notamos el entusiasmo del reencuentro entre ellos, pues es necesario resaltar la importancia que este espacio ha tenido para ellos. Así pues dimos inicio a la actividad de memoria y concentración de trabajo en equipo (por parejas), seguidamente tras un descanso, se dio paso a la actividad #1, presentando los *video clips* primeramente el cuento titulado *Caperucita Descolorida* con una duración de 5 minutos y 13 segundos, seguido por *La Versión Del Lobo* con duración de 9 minutos y 53 segundos, dada la diferencia de tiempo se identificó que en el primer cuento hubo más atención, en la presentación del segundo algunos estudiantes presentaron distracción o cansancio.

En la segunda parte de la actividad, que constaba de escritura, donde responderían preguntas con respecto a características propias de cada cuento, se identificó que algunos niños realizando forma más rápida esta actividad y, al observar los resultados, el 10% de los participantes del taller de tareas se ubicó en un desempeño superior respondiendo adecuadamente a la primera actividad, ya que lograron comprender el propósito comunicativo de los dos filmes, además, evidenciaron la capacidad para expresar de forma textual y coherente elementos que les resultaron interesantes en las historias y escribieron haciendo buen uso de reglas ortográficas, mientras un 30% del grupo, comprendió los filmes pero se les dificultó organizar y expresar de forma textual todas sus ideas, y, por último, el 60%, demostró un desempeño básico, pues comprendieron la temática, sin embargo, les tomó mucho tiempo terminar las actividades de expresión escrita adecuadamente.

Por lo tanto, es una actividad que, a medida que se implementara y se practicaría frecuentemente con ellos, daría mejores resultados positivos y contribuiría al mejoramiento educativo en el área de español de los estudiantes.

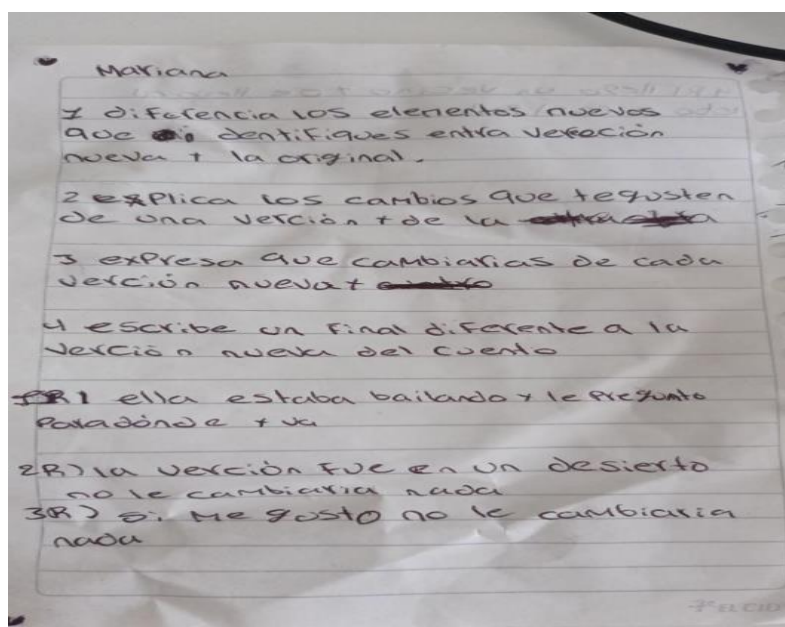
Tabla 8*Desempeño actividad No. 1*

Estudiante	Desempeño
Valentina	Superior
Emanuel	Alto
Carlos	Alto
Yuliana	Alto
Maryi	Básico
Alejandro	Básico
Ivonne	Básico
Mariana	Básico
Duvan	Básico
Cielo	Básico

Gráfica 12*Resultados por porcentajes de la actividad No. 1*

Fotografía 1

Evidencia



Fotografía 2

Evidencia



Resultados de la actividad número 2 - “Fábula: el perro y su reflejo”

Para la sesión se preparó una actividad con una fábula titulada: “*El Perro y Su Reflejo*”, la cual lleva a una moraleja como fruto de un proceso de inferencia e interpretación; en vista de que en el grupo los niños son de diferente edad y grado escolar, y para que la presentación no fuera tan lineal de realizar (solo la lectura), se decidió acompañar con títeres, pretendiendo incorporar la lúdica en la actividad, desafortunadamente no tuvo una buena acogida pues los niños insistieron en que los títeres eran muy “añejados”, haciendo referencia a que era algo infantil y que no lo iban a realizar, solo llamó la atención de algunas niñas de corta edad (6-7 años) que hacen parte del taller pero no de la muestra con la cual trabajamos.

Luego, se propuso hacer solamente la lectura del cuento, pero, nuevamente, hubo negación pues comentaban que querían jugar entre ellos mismos, debido a que particularmente lo hacían donde nos reuníamos anteriormente (en la casita azul). Así pues, se hizo acompañamiento en sus actividades independientes, supervisando el trato a los demás, su lenguaje, sus diálogos, etcétera. En situaciones anteriores, en el espacio de La Casita Azul, (parroquia) también participamos de las actividades, fortaleciendo así nuestro lazo de amistad con los niños y tratando de vincularnos mediante el diálogo, influyendo de forma positiva sobre la visión del futuro (como en este caso) para entablar un diálogo en donde se aconseje a ellos la importancia de estudiar, del respeto y la importancia del otro, del respeto hacia su cuerpo desde ellos mismos y desde otra persona sobre ellos, pues sabemos la importancia que brinda el apoyo a sus emociones, teniendo en cuenta lo anterior, el aprendizaje en esta sesión fue para nosotros desde la labor docente, así destacamos la importancia de la flexibilidad de los diseños didácticos, pues dado que la finalidad de esta sesión iba más dirigida hacia otros aspectos y resultados se dio un giro y mediante el aprovechamiento del espacio se adaptó hacia otras demandas de las cuales también es necesario suplir a los niños y más aún en el entorno en el cual se encuentran. Finalizando se hizo un compartir.

Resultados de la actividad número 3 - “Juego: una parte de mi cola”

Esta actividad inició con un saludo y un diálogo corto con los niños, fueron preguntas tipo ¿qué habían hecho en la jornada escolar? ¿Cómo les había ido? ¿Qué les gustaría hacer en la visita al taller? De esta forma consolidamos una relación más estrecha con ellos, donde sientan que existe un interés desde nosotros por sus vidas y su diario, fortaleciendo así un lazo de

confianza; tras este diálogo se conversó sobre la actividad “Una parte de mi cola”, teniendo una aprobación inmediata, la cual trataba de un ejercicio semejante a un juego de mesa plasmado sobre una cartulina, donde se involucraba dados, fichas, casillas, y el acto de hablar, donde debían tener la capacidad de crear oraciones; una actividad sencilla que se desarrolló con fluidez y energía.

Al observar los resultados, el 100% de participantes del taller de tareas “Los Toñitos”, responden satisfactoriamente a la actividad, puesto que consiguieron reconocer las unidades sonoras y construyeron oraciones cortas y largas con diferentes palabras. Por un lado, tenemos al 50% los cuales, no tuvieron problema alguno y se les facilitó la creación de oraciones largas y cortas, mientras que, el otro 50% de niños realizaron la actividad teniendo un grado bajo de complejidad en la creación de oraciones largas.

Por esa razón, la mayoría de los niños del taller de tareas mostraron un resultado positivo en el desarrollo de la actividad, con la cual mejoraran su concentración, el reconocimiento de fonemas, la pronunciación correcta de diferentes palabras y su uso apropiado, de acuerdo con el contexto.

A continuación, observaremos la tabla y el gráfico de evaluación de los desempeños en la actividad 3.

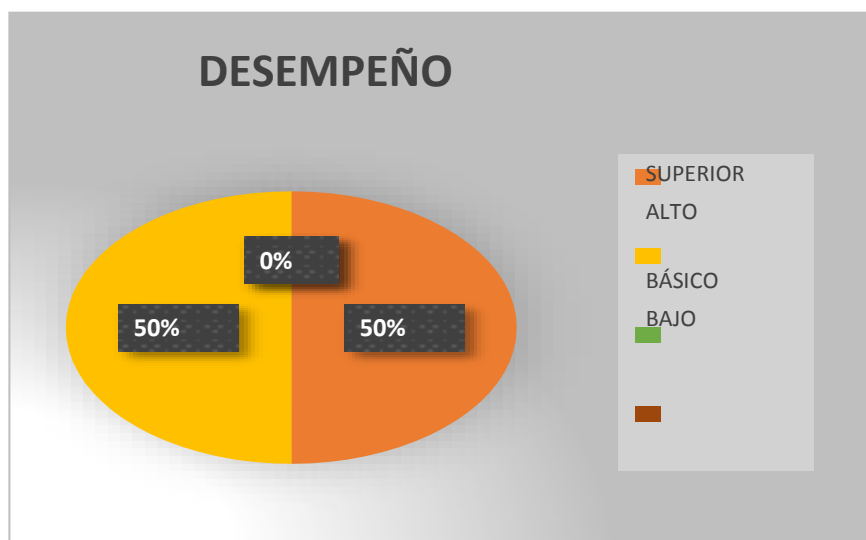
Tabla 9

Resultados actividad No. 3

ESTUDIANTE	DESEMPEÑO
Valentina	Superior
Emanuel	Superior
Ivonne	Superior
Carlos	Superior
Yuliana	Superior
Duvan	Alto
Cielo	Alto
Mariana	Alto
Alejandro	Alto
Maryi	Alto

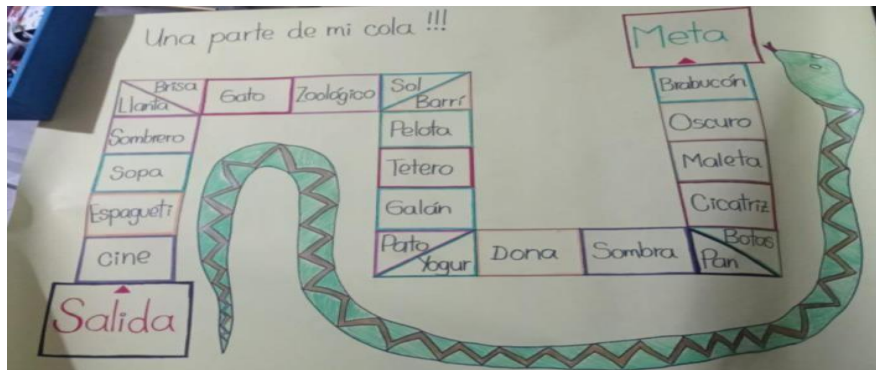
Gráfica 13

Resultados por porcentaje de la actividad No. 3



Fotografía 3

Evidencia



Fotografía 4

Evidencia



Resultados de la actividad número 4 - “desenredemos la lengua”

Para esta sesión los niños iniciaron la jornada con un juego dirigido por ellos mismos, teniendo en cuenta la importancia de tener voz y voto y de la negociación, se dio un espacio para debatir con cuál ejercicio se iniciaría, así pues, tras unos minutos de diálogo entre ellos, se eligió la actividad propuesta por nosotros y seguidamente el juego autónomo que deseaban realizar. Se pidió hacer una mesa redonda en donde cada niño saldría a leer un trabalenguas, así identificaríamos: rapidez de lectura, buena identificación de letras y sonidos vocálicos y consonánticos; para esta actividad es necesario recalcar algunos aspectos; primero, que algunos niños se negaban a salir a leer en público, dado que, al ser una lectura construida con letras repetidas y palabras parecidas se confundirían en el ejercicio lector, y como hemos identificado desde un inicio en este grupo de niños, hay tendencia a la burla (tema que hemos tratado de manejar y resolver), a causa de esto algunos niños sienten temor a equivocarse y ser juzgados por sus compañeros, quienes en algunas ocasiones usan palabras despectivas con orientación a comparaciones sobre su comportamiento, su físico, de acuerdo a sus errores en lectura, la pronunciación de palabras entre otros pretextos. Por esta situación hicimos una breve charla sobre el problema de convivencia, dando a comprender la importancia del respeto hacia el otro.

Seguidamente dimos paso a la actividad, en la que efectivamente hubo errores comunes en la lectura de un trabalenguas por parte de un niño; para el caso de la niña Maryith, quien es desescolarizada con dificultades de lectura y escritura, se llevó a cabo el ejercicio de forma personalizada debido a que se negaba rotundamente a leer frente al grupo, en este caso se notó un avance, pues teniendo en cuenta su estado inicial, la niña lee aún con problemas, pero de forma más fluida y con mayor identificación consonantes y vocálicas, finalmente la sesión terminó con sus juegos independientes y con un compartir. En los resultados, el 10% de los participantes del taller de tareas, respondió satisfactoriamente a la actividad, debido a que, con su correcta lectura, reconoce los elementos, el contenido y usa la entonación apropiada para el texto, mientras que el 60%, realiza las lecturas con cierta dificultad en algunas palabras y su entonación es adecuada; el 30% restante, que desarrolló la lectura silábicamente con dificultad y lentitud, y en uno de ellos manifiesta síntomas de dislexia pues confunde y traspone letras más frecuentemente.

En conclusión, la actividad obtuvo un resultado positivo, gran parte de los niños

evidencian un desempeño superior y alto, y los niños que quedaron en desempeño bajo mejorarían sus falencias si el proceso es constante y las actividades se realizan adecuada y de forma personalizada.

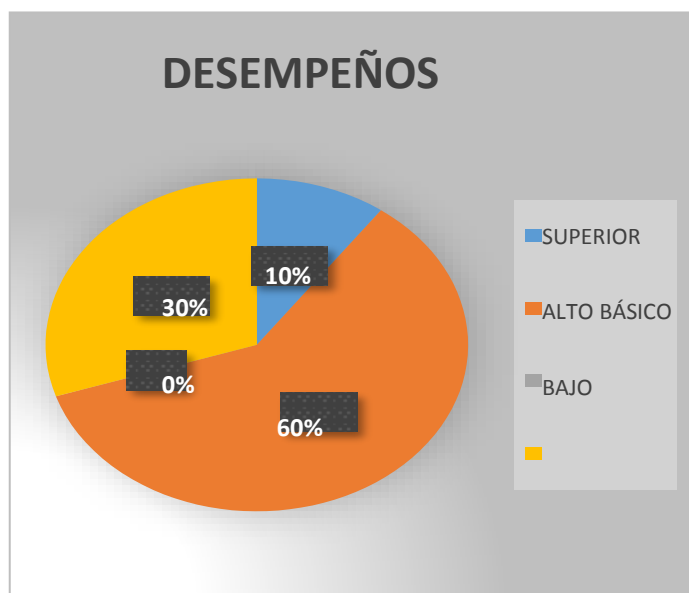
Tabla 10

Desempeño actividad No. 4

ESTUDIANTE	DESEMPEÑO
Valentina	Superior
Emanuel	Alto
Alejandro	Alto
Carlos	Alto
Yuliana	Alto
Mariana	Alto
Duvan	Alto
Cielo	Bajo
Ivonne	Bajo
Maryi	Bajo

Gráfica 14

Resultado por porcentaje actividad No. 4



Fotografía 5

Evidencia sesión taller de tareas



Resultados de la actividad número 5 - “Cadena de palabras”

En esta sesión también se recurrió a una didáctica lúdica: los niños se organizaron en sillas de forma lineal, se dio la instrucción de que, al azar, cualquiera de ellos iniciaría diciendo una palabra, quien se encontrara a su lado debería decir una nueva palabra que iniciara con la última letra de la palabra que hubiera dicho su anterior compañero, de esa forma, llevando una secuencia, se haría una cadena de palabras; luego, se les pidió mencionar una palabra nueva con la primera letra de la palabra que haya dicho su anterior compañero, para este último ejercicio todas las palabras iniciarían con la misma letra y, aunque podría ser más fácil, de igual forma; hubo en algunos casos dificultad para identificar rápido la nueva palabra y confusión con las vocales (A) y (E).

Terminada la actividad, se encontró que, el 30% de los participantes del taller de tareas responden adecuadamente a la actividad, puesto que, lograron pronunciar correctamente las combinaciones teniendo en cuenta el sonido vocálico dentro de un tiempo satisfactorio, mientras que, el 40% pronunciaron las combinaciones con dificultad y en un tiempo más largo para encontrar la palabra adecuada el 30% restante respondieron a la actividad común a mayor dificultad y, en algunos momentos, manifestaron no comprender las palabras dichas por sus compañeros. Por lo tanto, la mayoría de los niños del taller de tareas evidenciaron un desempeño positivo frente a los retos de la actividad, con la cual mejoraron su concentración, el reconocimiento de fonemas, la pronunciación correcta de diferentes palabras y su uso apropiado,

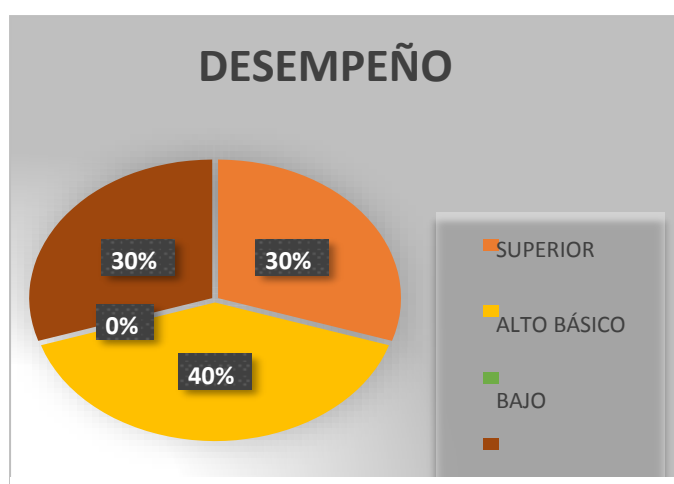
de acuerdo con el contexto.

Tabla 11

Desempeño actividad No. 5

ESTUDIANTE	DESEMPEÑO
Valentina	Superior
Emanuel	Superior
Yuliana	Superior
Carlos	Alto
Cielo	Alto
Alejandro	Alto
Mariana	Alto
Duvan	Bajo
Ivonne	Bajo
Maryi	Bajo

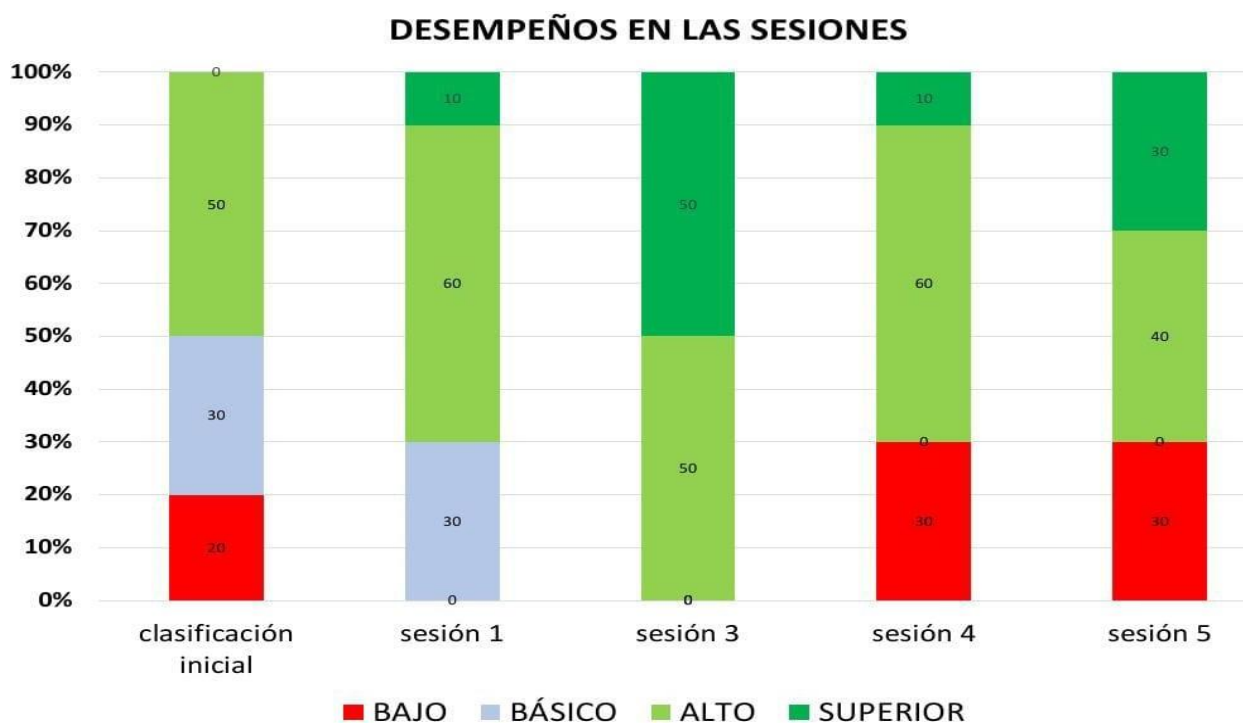
Resultados por porcentaje actividad No. 5



En seguida, presentaremos mediante un gráfico en conjunto los resultados acumulados de las actividades ejecutadas.

Gráfica 16

Desempeño general en las actividades



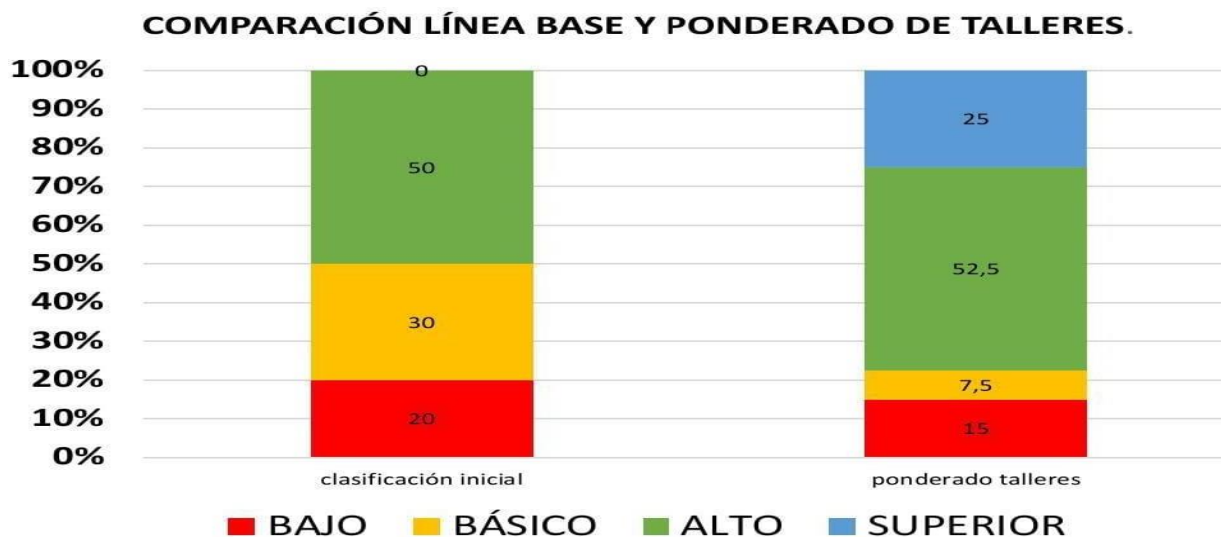
Los resultados anteriores se basan en la ponderación de porcentajes en los desempeños, con lo cual nos damos cuenta que realmente hay un impacto positivo de estas actividades, ya que el desempeño superior y alto, fueron los que más sobresalieron en las actividades; podemos afirmar estadísticamente que existe una influencia positiva en los resultados con respecto a la línea de base de la prueba diagnóstica inicial.

Ante la existencia de la diferencia significativa en los porcentajes de algunos desempeños, procedimos a realizar un análisis de comparaciones, con el objetivo de ahondar más en las diferencias existentes entre el resultado inicial y final.

4.3. Interpretación de los resultados.

Gráfica 17

Comparación resultados iniciales vs resultados finales



Después de detallar los resultados, establecemos que hay desempeños diferenciales muy claros, hemos confrontado los dos desempeños que están relacionados con la lectura y la expresión escrita y obtenida unas valoraciones ponderadas a lo largo de los ejercicios realizados.

Como hemos visto, en forma general, en el **desempeño superior**, se evidencia la gran diferencia (brecha), hay una mayor valoración positiva, pasó de 0% a un 25%, mientras que el **desempeño alto**, subió un 2,5%, de estar en un 50%, salto a un 52,5%, al menos se mantuvo, algo que se resalta y se le debe dar importancia es al resultado obtenido en el **desempeño básico**, pasó de 30% a 7,5% por lo que deducimos que es muy bueno que este ponderado disminuya, ya que hubo una creciente en los desempeños superior y alto, por otrolado, **el desempeño bajo**, también disminuyó en un 5%, ya que estaba en 20% y finalmente quedó en 15%.

El hecho de que los resultados finales hayan sido positivos, nos permite darnos cuenta de la importancia y los beneficios que le aporta la didáctica el acompañamiento personalizado, el espacio lúdico y cercano de los talleres de tareas al aprendizaje y refuerzo en lectura y escritura en cualquier contexto formal e informal.

De esta forma se puede evidenciar la progresión dada por los estudiantes lo cual fue comunicado a ellos mismos; el estímulo de hacer una valoración positiva de las habilidades de los niños es fundamental en su proceso para encontrar con ellos mismos un impulso para seguir y mejorar continuamente; como lo hemos mencionado antes, es muy importante para un niño el apoyo emocional y si bien el entorno (marginal) en el que se encuentran no está de más ser ese espacio seguro que fortalece e impulsa a seguir mejorando; por este mismo camino, entendemos que el ejercicio docente de diseñar experiencias de aprendizaje es fundamental, pero hacer continuamente la retroalimentación acerca de los desempeños es parte de esa estimulación de valor afectivo, pues si bien en el taller los sujetos son los niños y los acompañantes adultos no minimiza que el rol de ser un apoyo emocional desde la docencia, y más aún para quienes estamos apenas pisando el campo educativo, es parte integral del ejercicio profesional.

Puede ser que haya una brecha amplia de conocimientos en ambas direcciones que nutren tanto al estudiantado como a los docentes, pues en este intercambio de saberes y sentires que toma fuerza y sentido el oficio; siempre encontramos un contraste de mundos, pues la docencia debe manejar aspectos vitales en la relación con los estudiantes que, en muchas ocasiones, como esta, se enrutan más a temas de empatía, sensibilidad y emociones (más aún en este caso donde se trata de niños) y con eso ganado se potencian los aprendizajes cognitivos o de desarrollo formal de competencias. Encontramos este reto con más fuerza en lugares extra escolares y con dificultades socio económico, esta retroalimentación que se construye desde cada escenario nuevo o diferente edifica nuestra labor profesional docente no solo con conocimientos intelectuales sino también para hacernos seres sensibles e interesados en el aspecto de ser humano.

Conclusiones

El impacto se evidencia mediante los aportes construidos en este diseño, destinados a solventar y solucionar las dificultades presentes en este grupo de niños, los cuales no solo se enfocan para este caso en particular, si no que puede ser aplicado en la identificación de casos similares donde se reflejen la misma problemática.

Dando finalidad al proyecto, podemos afirmar que, dentro de las diversas etapas que tuvo nuestra práctica, se dio reconocimiento a algunas circunstancias de alto valor, estas orientadas hacia la contribución educativa de nuestra labor docente y en general hacia quienes participan como líderes en zonas con características similares a nuestro entorno de trabajo. De forma general podemos concluir que:

Esta investigación se propuso como respuesta a los bajos desempeños en lectura y escritura que mostró la población sujeto de estudio, por esa razón, se dio a la búsqueda documental de los ejes temáticos y para la selección de referentes que fortalecieron el proceso, en seguida, se llevó a cabo el diseño de las estrategias didácticas para luego analizarlas. La investigación presentada manifiesta solamente una línea de trabajo: el mejoramiento de la lecto-escritura. Creemos, por tanto, que la investigación e innovaciones didácticas no pueden pensarse con indicadores por fuera de un proceso intencionado de buscar el mejoramiento del aprendizaje de los sujetos. La pedagogía tiene, en primer lugar, un compromiso ético que nos lleva a hacer investigación aplicada.

En el taller de tareas, se realizó un diagnóstico inicial grupal, por medio de una encuesta con la cual se recopiló información relevante y suficiente; nos ayudó al reconocimiento de las necesidades y las capacidades de los niños, proporcionando seguridad y apoyo de manera grupal; además, se identificaron debilidades y fortalezas que presentaban los niños. Encontramos un valor muy alto en la práctica de hacer diagnósticos de base, pensar los instrumentos de evaluación como parte integral del diseño del proceso pedagógico, pues nos permite identificar en qué fortalezas podemos apoyarnos y qué debilidades debemos priorizar en atender con las experiencias de aprendizaje que diseñemos como profesionales de la educación. La evaluación diagnóstica es un punto de partida imprescindible para el diseño pedagógico orientado al desarrollo de competencias.

El valor del diagnóstico nos permitió una programación, evaluación y diseño didáctico, se recomienda que se tengan en cuenta y se parta del conocimiento o el saber de los estudiantes y su nivel de desempeño y que las técnicas se ajusten a eso de acuerdo con los propósitos del grado del niño, es por ello que se concibió la evaluación como instrumento pedagógico para el diseño de las estrategias, ya que esta tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad de todos los niños, teniendo en cuenta que se fijan en los estándares y están asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes por el paso en la escuela.

Para poder tener una aproximación pertinente sobre nuestra intervención docente en el taller de tareas y contribuir a mejorar el nivel de la lectura y escritura en los niños, consideramos el resultado de la encuesta de caracterización y el diagnóstico inicial, con lo cual planificamos las secuencias didácticas enfocadas a las necesidades de los niños.

Este tipo de evaluación diagnóstica no debería quedarse en un informe de calificación, por lo contrario, debería ser cualitativo dependiendo el nivel de desempeño de cada niño dentro del contexto al que nos enfrentemos, dado que su espacio influye en el proceso de aprendizaje y desde ahí se deben hacer una configuración de didácticas o herramientas acorde a su nivel educativo.

Agregando a lo anterior, por mucho tiempo se ha conocido que la educación solamente se desarrolla en lugares como escuelas, colegios, universidades e instituciones de formación formal; mientras que pocas personas conocen sobre la educación no formal, la cual se asocia o se puede llevar a cabo en talleres de tareas, clubs de lectura y organizaciones comunitarias, por lo tanto, en los últimos años se le ha dado un gran valor a estos lugares, por ejemplo, el taller de tareas “la casita azul, Los Toñitos”, brinda un acompañamiento para cumplir con lo designado por el colegio y como un espacio de protección ya que son niños con un alto riesgo de poder caer en drogadicción, delincuencia, etcétera. En algunos casos los talleres de tareas no funcionan con una proyección curricular, no es susceptible de ser planificada, hace referencia a la acción educativa no organizada, personalizada la mayoría de las veces, provocada a menudo por la interacción con ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación, por otro lado pueden existir espacios organizados con un plan de mejoramiento pero de acuerdo a las necesidades identificadas en el diagnóstico.

Los talleres de tareas abren la posibilidad de desarrollar ambientes de aprendizaje en otros espacios, debido a que el proceso de formación de los estudiantes apunta a la solución de problemas que se presenten en su entorno social más cercano, comunitario, por esa razón los talleres sirven para desarrollar las tareas escolares comprendiendo lo trabajado en clase, mediante la tutoría en un ambiente cálido y motivador, además de que responde a las necesidades manifestadas por los niños, es decir, de una competencia evaluada se identifica una o varias necesidades, de las cuales se crea una estrategia con la que se espera obtener resultados positivos.

Para nuestro desarrollo como licenciados.

Durante el proceso hemos aprendido a organizar experiencias de aprendizaje, es decir, tuvimos la capacidad de diagnosticar y atender a las necesidades de los niños, promovimos el uso y la reflexión sobre la temática, y planificamos secuencias didácticas enfocadas en ellos.

Fue vital conocer en qué situación se encontraban, cuál era el objetivo y actuar acorde a ello.

Con este proyecto, aprendimos nuevas formas de enseñar y de involucrar a los niños, también nos desarrollamos profesionalmente, buscando nuevas formas de explicar la gramática, de nuevos juegos para dinamizar la clase, aprendimos a trabajar en equipo, intercambiar ideas, materiales y buenas prácticas para que todos los miembros del grupo puedan desarrollarse profesionalmente y por último, la empatía, desde que entremos a un lugar, debemos ser empáticos con nuestros niños, con nuestros alumnos, con sus necesidades y sus procesos de aprendizajes porque en muchos casos será más veloz o al contrario, un poco lento, siempre teniendo en cuenta las falencias y necesidades del grupo con el que nos encontramos

Los padres de familia del entorno participante, se interesan en la creación y/o continuidad de estos espacios extraescolares, en el sentido de que es visto como un espacio de apoyo y fomento de la educación de sus hijos, no solo para la construcción educativa y temas relacionados con la escuela, sino también desde el bienestar del ser y la construcción del mismo de forma positiva para la sociedad.

El apoyo afectivo mejora el nivel de rendimiento escolar, el niño es perceptible a los estímulos y por ende susceptible a potenciar el ejercicio y ejecución de sus actividades

Las dificultades de aprendizaje presentadas por un número muy pequeño de estudiantes en el aula de clase no se están tomando como problema en la educación, los niños continúan progresivamente sus niveles escolares con dificultades básicas (en este caso el área de lengua castellana) en saberes básicos.

El ejercicio docente debe encontrar el estímulo o la vía de acceso que permita llegar hasta una adecuada comunicación con el estudiante, esta debe ser acorde al conjunto de alumnos y los distintos escenarios que puede este presentar, tanto en su entorno social como familiar.

Existe un desafío docente a adaptarse y entender los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve el estudiante, esto tiene una estrecha relación con su forma de aprendizaje y comportamiento, en cuanto al último así es como construye su vínculo de comunicación e interacción con el docente y compañeros.

El contexto social donde crecen los niños es fundamental para la construcción de su ser, su forma de pensar y concebir el mundo, su proyección a futuro se ve marcada en su mayoría por situaciones “comunes” en el espacio de convivencia.

En nuestra mano está aprender a ser mejores, ayudar a nuestros estudiantes y a mejorar de manera exponencial y, sobre todo, poder disfrutar el proceso para hacer de los sujetos gestores de su autoaprendizaje.

Se alcanzaron las competencias previstas en el diseño de la experiencia de aprendizaje en un ambiente familiar y seguro, iniciando con la implementación de las estrategias didácticas guiándonos de las necesidades, habilidades y destrezas. La implementación de ambientes no formales de aprendizaje indica que es favorable la interacción con estrategias que vayan en secuencia a sus necesidades, lo cual influye en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes ya que ofrecen medios con los cuales puede acceder a la lecto escritura. Es decir, la aplicación de unas estrategias estructuradas pero flexibles y alimentadas por la cercanía afectiva y de empatía humana, influye de forma positiva en el desempeño y el desarrollo de las competencias.

Por medio del análisis entre el diagnóstico inicial y el resultado final se evidenció que los indicadores de desempeño mejoraron considerablemente, luego de que los estudiantes interactuaran en las experiencias diseñadas para las estrategias didácticas. Esto indica que las

didácticas ajustadas a las necesidades específicas de una evaluación diagnóstica influyen positivamente en el mejoramiento de la lectura y escritura como se vivió en el desarrollo de esta investigación aplicada.

Referencias

- Barbosa, J., Barbosa, J., y Rodríguez, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada «desde» y «para» el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300008
- Black, P., y Wiliam, D. (2009). *Dentro y fuera del aula: aprendizaje y evaluación de los estudiantes*. Ediciones Morata.
- Bermúdez, L., y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(15), 95-110.
<https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Editorial Wolters Kluwer Educacion
- Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes*. Editorial EUNED
- Brown, R. (2009). *Actividades extracurriculares: ¿Cómo la participación ayuda a los jóvenes a desarrollarse positivamente? USA*. Universidad de Nevada.
- Bustamante, G., y Díaz, L. (2014). Un instrumento de factores asociables, en el marco de la evaluación de competencias básicas en el D.C. *Pedagogía y Saberes No. 41*, 9-22.
<https://www.redalyc.org/pdf/6140/614064795002.pdf>
- Cassany, D. (1999) “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”. *Lingüística y literatura, Revista del departamento de lingüística de la Universidad de Antioquia* 36(37), 11-33.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf?se
- Catalano, A., y Avolio, S. (2004). *Diseño curricular basado en normas de competencia laboral*. (1ra ed.). Banco Interamericano de Desarrollo
- Certuche, L. (2016). *A propósito, qué son competencias (Ponencia) VII Coloquio Internacional de Educación*. Universidad del Cauca.
<http://www.unicauca.edu.co/eventos/index.php/educoloquio/2016/paper/viewFile/171/79>
- Chomsky, N., Belletti, A., y Rizzi, L. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Cambridge University Press.
- Dweck, C. (2008). *Mindset: La actitud del éxito*. Editorial Sirio

- García, P. (2020). *El taller como recurso educativo*. El caso Pablo.
<https://elcasopablo.com/2020/06/07/el-taller-como-recurso-educativo/>
- Gil, V., Morales, C., González, D., Suárez, N., y Jiménez, N. (2014). ¿Se encuentran los escolares que reciben apoyo educativo en situación de mayor riesgo de presentar dificultades de aprendizaje en la escritura? *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 3(1), 129-136.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6918537>
- Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI Editores.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf>
- Hernández, A. (2009). La discriminación auditiva y la importancia de su conceptualización (estudio en un centro público de Educación Infantil y Primaria). *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 22(2), 55-70.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16665/14191>
- Hymes, D. (1971). *Acerca de la competencia comunicativa*. Edelsa
- Jara, H. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* (1.ª ed.). CINDE. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2121>
- La Belle, J. (1980). *Educación No Formal y Cambio Social en América Latina*. Editorial Nueva Imagen.
- Llanos, M. (2021). Aprendizaje a lo largo de la vida. Reflexiones de la Pandemia. Experiencia peruana educación no formal. *Educación*, 27(2), 175–199.
<http://dx.doi.org/10.33539/educacion.2021.v27n2.2432>
- Mayayo, L., Civís, M., y Romaní, R. (2013). Refuerzo escolar e inclusión educativa: propuesta teórico-práctica a partir de la experiencia de apoyo al éxito escolar del programa Caixa Proinfancia. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 106-124. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/184/178>
- Molinuevo, B. (2008) *Actividades extraescolares y salud mental: estudio de su relación en población escolar de primaria*. (Tesis doctoral, Universidad de Barcelona). Universidad

- Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/5578#page=1>
- Olea, R. (2001). *Batería de prueba de integración funcional cerebral básica*. Editorial BIOPSIQUE
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD. (2011). *PISA: Comprensión lectora I. Marco y análisis de los ítems*. OECD. https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/06/lectura_PISA2009completo.pdf
- Pasquali, A. (1972). *Comunicación y cultura de masas*. Monte Ávila Editores.
- Piñero, M. L., & Colmenares, A. M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Puentes, D. (2021). Fortalecimiento en el ejercicio para la escritura a través del con niños y niñas de 6 a 7 años del club de tareas. *Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia*.
- Ogawa, R. y Collon, E. (2005): *Indicadores educativos: ¿qué son? ¿Cómo pueden utilizarlos los distritos escolares?* California Educational Research Cooperative
- Reed, H., Loughran E. Stellino, A. (1986). *Más Allá de las Escuelas. educación para el desarrollo económico, social y personal*. (1ra ed.). Gernika
- Riquelme, E. (2013). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. *Estudios Pedagógicos*, 37(1), 269-277. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100015>
- Rosales, M. (2018). Evaluación basada en evidencias, un nuevo enfoque de evaluación por competencias. *Revista de Investigaciones de la Universidad Le Cordon Bleu*, 5(1), 159-171. <https://doi.org/10.36955/RIULCB.2018v5n1.0011>
- Ruiz, S. (2004). En torno al concepto chomskyano de competencia lingüística. *Altextexto. Revista del Departamento de Letras*, 2(4), 47-65.
- Sánchez, J., y Brito, E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141. <https://doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Solé, I. (2015). *El aprendizaje de la competencia lectora. En La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. (1ra ed.).

FLACSO México.

Van Manen, M. (2016). *Fenomenología de la práctica. Métodos de donación de sentido en la investigación y la escritura fenomenológica*. (1ra ed.).

Universidad del Cauca.

William, D. (2017). *Crear escuelas que aprenden: Cómo liderar el cambio, mejorar la enseñanza y optimizar el aprendizaje*. Narcea Ediciones.

Anexos

Anexo 1 Cronograma

<i>FASE</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>FECHA</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> - En un primer momento veremos las demandas que tienen los niños cuando entran al taller de tareas. - Se detectará cuál es el nivel que tienen los niños respecto a las competencias comunicativas en lectura y escritura. - Se hará una prueba de lectoescritura para clasificar los niveles. 	<i>Mes 1 -2</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Haremos una encuesta a los niños para obtener información sobre su entorno socio-económico y familiar. - Al obtener información por medio de las entrevistas, se realizará un análisis para identificar el mayor impacto y así encontrar la identidad del taller. - Por último, identificar rasgos de buenas prácticas que sirvan para el diseño metodológico. 	<i>Mes 3 – 4</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Estructurar las actividades didácticas modulares, por competencia comunicativa adaptables al desempeño grupal de los niños. - Construir los elementos mínimos de un diseño de actividad: como lo es los objetivos de aprendizaje, la guía de actividad, materiales. 	<i>Mes 4 - 5</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del diseño pedagógico, con registro fotográfico, recolección de material que producen los niños, análisis de resultados en términos de evidencias de Competencias Comunicativas. 	<i>Mes 5- 7</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la comparación de resultados con la línea base (diagnóstico). 	<i>Mes 7- 9</i>

- Sistematización y redacción del informe final

Anexo 2. Presentación del Perfil

NOTA: Se tratará con precaución la totalidad de su información como nombre completo ya que se trata de menores de edad, además de que los niños presentan incomodidad ante situaciones como fotografías o toma de evidencias.

A continuación encontraremos una hoja de vida de los integrantes del taller de tareas, se pretende hacer una presentación corta, detalles que nos puedan contar acerca de su núcleo familiar, la idea surge como identificación sobre su entorno entrelazado con el económico, por lo tanto, no se hizo una profundización de este aspecto en sus hogares, cabe resaltar que este tema pudo haber sido parte de la encuesta, y aunque no fue tomado como primordial tras algunas charlas con ellos evidenciamos que la mayoría de sus padres no cuentan con un empleo con ingresos seguros, así que se quiso hablar del tema mediante una charla corta con el fin de tener información, los espacios en blanco corresponden a niños que no desearon dar información, la redacción corresponde a la forma exacta de su expresión oral, esta actividad se llevó a cabo en la etapa inicial de la investigación.



Foto 6 Integrantes taller de tareas.

Anexo 3. Hoja de Vida

<p>Nombres: Alejandro</p> <p>Edad: 9 años</p> <p>Perfil:</p>
<p>Nombres: Maryth</p> <p>Edad: 11 años</p> <p>Perfil:</p> <p>Maryith Natalia, tengo 11 años, mi mamá se llama María Esperanza, ella trabaja, ella trabaja, eh ... papá está en la cárcel y ya, me gusta patinar.</p>
<p>Nombres: Ivone Yulieth</p> <p>Edad: 10 años</p> <p>Perfil:</p> <p>Mi nombre es Ivonne Yulieth, mi mamá trabaja lavando carros, estudio en el Alférez Real, tengo 11 años, me gusta jugar futbol</p>
<p>Nombres: Astrid Yuliana</p> <p>Edad: 10 años</p> <p>Perfil:</p> <p>Mi nombre es Astrid Yuliana, tengo... tengo 11 años, estudio en el colegio institución educativa los Comuneros... eh, mi mamá se llama María del Carmen, mi papa Ilvar, me gusta jugar futbol, no se a que se dedican mis papás.</p>
<p>Nombres: Mariana</p> <p>Edad: 9 años Perfil:</p> <p>Me llamo Eilin Marina, tengo 9 años, estudio en el colegio Alférez Real, mi papá se dedica a lavar carros, mi mama trabaja cocinando y a mí me gusta patinar.</p>
<p>Nombres: Carlos</p> <p>Edad: 11 años Perfil:</p>
<p>Nombres: Duván Santiago</p> <p>Edad: 11 años</p> <p>Perfil:</p> <p>Me llamo Duvan Santiago, tengo 12 años, estudio en el colegio Los Comuneros, eh mi mamá</p>

hace oficio en la casa, eh, pues mi papá trabaja lavando carros y me gusta ser futbolista.

Nombres: Emmanuel

Edad: 10 años

Perfil:

Yo me llamo Emmanuel Martínez, tengo 11 años, estudio en la escuelita de los Sauces, mi mamá trabaja en lo que le salga y me gusta jugar futbol y ya.

Nombres: Cielo

Edad:

Perfil:

Nombres: Valentina

Edad: 13 años

Perfil:

Anexo 4. *Fotografías de las sesiones de Taller*







Foto 11 Anexo

Anexo 5. Encuesta

Nombre:

A (HABITOS DE LECTURA)

1. En una escala de 1 a 5, que tan bueno consideras que eres según las siguientes afirmaciones, siendo 5 el nivel más alto y 1 el más bajo.
 - Soy bueno en las tareas escolares ()
 - Me imagino fácilmente las situaciones que leo ()
 - Tengo dificultades en la lectura ()
 - Me gusta participar en muchas actividades ()
 - Tengo facilidad para concentrarme al leer ()
 - Tuve dificultades cuando aprendí a leer ()
 - Comprendo cuando leo ()

2. Ordena de 1 a 10 las siguientes actividades según lo que más te gusta hacer:
 - Practicar algún deporte ()
 - Ir a cine ()
 - Salir con amigos y amigas ()
 - Ver televisión ()
 - Escuchar música ()
 - Leer ()
 - No hacer nada ()

3. ¿cuántas horas a la semana dedicas a las siguientes actividades?
 - Practicar algún deporte ()
 - Ir a cine ()
 - Jugar con amigos y amigas ()
 - Ver televisión ()
 - Escuchar música ()
 - Leer ()
 - No hacer nada ()

4. Marca con la letra según corresponda ¿cómo era tu relación con la lectura en casa hace uno o dos años?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. Algunas veces
 - d. Frecuentemente
 - Te leían libros ()
 - Te regalaban o compraban libros ()
 - Te preguntan porque lees algunos libros ()

5. ¿cómo es la relación la lectura ahora?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca
 - c. Algunas veces

6. ¿te gusta leer?

() Nada () muy poco () algo () mucho () bastante

7. Señala cuales son los dos motivos más importantes por los cuales hay que leer:

- a. Porque aprendo mucho
- b. Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
- c. Porque me enseña a expresarme mejor
- d. Porque me hace sentir bien
- e. Porque aprendo el significado de nuevas palabras
- f. Porque me hace avanzar en el aprendizaje escolar
- g. Porque me permite aprender por mi propia cuenta.

8. Cuantos libros o cuentos has leído en el último mes ()

9. ¿ahora lees más o menos que antes? ()

B (INTERESES DE LECTURA)

1. ¿Aproximadamente cuantos libros hay en tu casa?

- a. Ninguno
- b. Entre 1 y 5
- c. Entre 6 y 10
- d. Entre 11 y 20

2. ¿cuántos libros se han comprado en el último año?

- a. Ninguno
- b. Entre 1 y 5
- c. Entre 6 y 10
- d. Entre 11 y 2

3. Que tanto leen tus familiares (núcleo familiar)

Nada Poco Algo Mucho Bastante

- a. Padre
- b. Madre
- c. Hermanos

4. ¿con quién vives?

- a. Padre
- b. Madre
- c. Ambos
- d. Otros

5. La casa donde vives es:

- a. Propia
- b. Rentada
- c. Prestada
- d. Se está pagando

6. Cuantas personas viven en el lugar donde vives ()

7. Para llegar al taller de tareas:

- a. Caminas
- b. Te transportan en vehículo propio
- c. Transporte publico }
- d. Otro

8. Recibes apoyo en la realización de tu tareas escolares en casa:

SI () NO ()