

**“EL DIÁLOGO DE SABERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA  
LOGRAR ESTUDIANTES MÁS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS, CRÍTICOS  
Y QUE APUESTEN POR UNA MEJOR CONVIVENCIA”**



**Sandra Mercedes Buesaquillo Gaviria**

**Universidad del Cauca  
Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Santander de Quilichao  
2023**

**“EL DIÁLOGO DE SABERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA  
LOGRAR ESTUDIANTES MÁS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS, CRÍTICOS  
Y QUE APUESTEN POR UNA MEJOR CONVIVENCIA”**

**Sandra Mercedes Buesaquillo Gaviria**

**Director  
Luis Enrique Buitrago Pinzón**

**Universidad del Cauca  
Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Santander de Quilichao  
2023**


Nota de aceptación

---

---

---

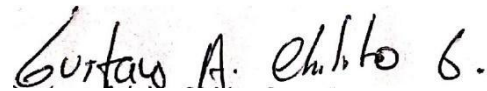
---



Director: \_\_\_\_\_  
Mg. **LUIS ENRIQUE BUITRAGO PINZÓN**



Jurado: \_\_\_\_\_  
Mg. **FULVIA SALAZAR GÓMEZ**



Jurado: \_\_\_\_\_  
Mg. **GUSTAVO ADOLFO CHILITO G.**

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, diciembre de 2023

## **AGRADECIMIENTOS**

- A Dios por toda su ayuda para alcanzar una meta más en mi vida.
- A mis padres por su apoyo incondicional y acompañamiento también en este proceso.
- A mi asesor el profesor Luis Enrique Buitrago Pinzón, por su guía, su dedicación, colaboración, comprensión y paciencia en cada etapa del trabajo.
- Al rector Édison Alberto Perea García, a las coordinadoras Diana Fajardo, Luz Marina Aragón, a la docente Erika Mesias, entre otros miembros de la institución educativa Liceo Yampai que me facilitaron los espacios y tiempos para la realización de esta investigación.
- A los estudiantes del grado séptimo del Liceo Yampai, por su participación en esta propuesta de investigación y toda su colaboración en cada una de las actividades realizadas.
- A los jurados, profesora Fulvia Salazar Gómez y el profesor Gustavo Adolfo Chilito por sus comentarios y apreciaciones en la investigación.
- A los coordinadores de la maestría en Educación Popular Stella Pino y Robert Euscategui por haber compartido sus saberes, realizado observaciones, comentarios, muy importantes para el desarrollo de este trabajo.
- Y a todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de esta propuesta de investigación.

Muchas gracias.

# Contenido

RESUMEN .....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCION.....	8
CAPITULO I.....	12
PROBLEMATIZACIÓN.....	12
1.1 Descripción del problema .....	12
1.2 Contexto.....	14
1.3 Justificación .....	21
1.3.1 Diálogo de saberes y la escuela .....	26
OBJETIVOS .....	29
1.4 Objetivo general.....	29
1.4.1 Objetivos específicos .....	29
CAPITULO II.....	30
REFERENTES TEORICOS.....	30
2.1 Antecedentes .....	30
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	30
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	32
2.1.3 Antecedentes locales .....	33
2.2 Marco conceptual.....	37
2.2.1. Ejes centrales .....	40
2.2.2 Diálogo de Saberes .....	41
2.2.3 Reflexión critica .....	45
2.2.4 La participación .....	47
2.2.5 La concienciación.....	49
3. CAPITULO III.....	53
DISEÑO METODOLOGICO .....	53
3.1 Método.....	53
3.2 Implementación .....	55
3.3 Momentos de la investigación .....	56
3.4 Métodos e instrumentos .....	58
3.4.1 Observación participante .....	58
3.4.2 Observación directa .....	58
3.4.3 Entrevista .....	58
3.4.4 Encuesta.....	59

3.4.5	Diario de campo.....	59
3.4.6	Conversaciones informales .....	60
3.4.7	Talleres.....	60
3.4.8	Evidencias fotográfica .....	60
3.5	Cronograma .....	61
4.	CAPITULO IV.....	63
	RESULTADOS Y CONCLUSIONES .....	63
4.1	Resultados.....	63
	ANALISIS DEL TALLERES APLICADOS CON LOS ESTUDIANTES .....	69
4.2	Conclusiones.....	89
5.	RECOMENDACIONES .....	91
6.	BIBLIOGRAFIA.....	93
	ANEXOS.....	99
ANEXO 1.	MAPEO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAI .....	99
ANEXO 2.	CONSENTIMIENTO INFORMADO .....	100
ANEXO 3.	ENCUESTA EDUCANDOS .....	101
ANEXO 4.	ENCUESTA ACOMPAÑANTES Y DOCENTES .....	103
ANEXO 5.	ENCUESTA PADRES DE FAMILIA .....	105
ANEXO 6.	ENCUESTA AGENTES EDUCATIVOS .....	107
ANEXO 7.	AUTORIZACION INSTITUCION EDUCATIVA.....	109
ANEXO 8.	FRAGMENTO ENTREVISTA RECTOR .....	110
ANEXO 9.	FRAGMENTO ENTREVISTA PSICOLOGA.....	110
ANEXO 10.	FRAGMENTO ENTREVISTA A DOCENTES .....	111
ANEXO 11.	FRAGMENTO ENTREVISTA A OTROS COLABORADORES .....	111
ANEXO 12.	FRAGMENTO CONVERSACIONES INFORMALES .....	112
ANEXO 13.	ANALISIS DE APLICACIÓN ENCUESTAS, CUESTIONARIOS Y ENTREVISTAS ..	113
	Análisis de aplicación de encuesta y cuestionario a educandos .....	113
	PREGUNTA No.1 .....	113
	PREGUNTA No.2 .....	113
	PREGUNTA No.5 .....	115
	PUNTO No. 6 .....	115
	PUNTO No. 8 .....	117
	INTERPRETACION.....	118
	Recursos:.....	120
	REGISTRO FOTOGRAFICO .....	120
	Análisis de aplicación de encuesta acompañantes y docentes .....	120
	INTERPRETACION.....	125
	Análisis de aplicación de encuesta a padres de familia .....	127

INTERPRETACION .....	128
Análisis de aplicación de encuesta a agentes educativos .....	128
INTERPRETACION .....	131
Análisis a entrevistas aplicadas.....	131
Con el rector de la institución .....	131
INTERPRETACION .....	132
Con la psicóloga de la institución .....	132
INTERPRETACION .....	133
Con docentes de la institución .....	134
INTERPRETACION .....	134
Con colaboradores de la institución.....	134
INTERPRETACION .....	135
Conversaciones Informales con Directora de Grupo .....	135
ANEXO 14. REGISTROS DIARIO DE CAMPO .....	137
EVIDENCIA FOTOGRAFICA .....	155

## RESUMEN

La escuela se reconoce abiertamente como el espacio asignado para que los y las educandos puedan adquirir conocimientos y saberes, avanzando en diferentes áreas de estudio que les permite orientarse hasta cierto grado en la planeación de sus objetivos personales y profesionales. También debería ser el espacio propicio para escuchar lo que las y los jóvenes tienen para decir, que estimule su creatividad, reflexión y pensamiento crítico, incrementado por tanto su participación y compromiso en sus procesos de adquisición de conocimientos y saberes, facilitando de paso la convivencia con sus pares y su entorno.

Con el propósito de promover una práctica educativa liberadora y democrática que le devuelva la voz al estudiante, y permita el encuentro de las y los educandos como actores en el mundo y con el mundo (Freire, 2008,p.74), donde se creen las posibilidades para una construcción colectiva de conocimientos, llevándolos a una comprensión y lectura crítica de sus realidades, provocando la acción transformadora de sus contextos, y promoviendo una adecuada convivencia consigo mismos(as) y su entorno, la presente propuesta planteó al diálogo de saberes como herramienta pedagógica, metodológica y como mediador cultural. Se implementó el uso de recursos como la caricatura, la oralidad y la escritura como otras posibilidades para desarrollar y/o mejorar los procesos de construcción de pensamiento crítico, generar más espacios para la participación, el análisis, la reflexión, y mejorar las relaciones de los estudiantes de grado séptimo, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años del Liceo Yampai en Jamundí, en el departamento del Valle del Cauca.

El método utilizado fue la Investigación Participante (IP), aunque no en rigor ya que se tomaron elementos de esta para desarrollar el proceso. La investigación tomó como principios de la educación popular el diálogo de saberes, la participación, la reflexión crítica y la concienciación, teniendo presente el contexto de los participantes. Los resultados mostraron la efectividad de la propuesta pues desde la implementación de los primeros talleres, se evidenció por parte de las y los estudiantes el incremento de reflexión y análisis crítico sobre sus realidades, mejorando también la participación, así como la buena convivencia como grupo y con su entorno, todo mediado por el diálogo de saberes como principal eje de la propuesta.

**Palabras Claves:** Dialogo de saberes, prácticas educativas, participación, reflexión crítica, concienciación.



## ABSTRACT

The school is openly recognized as the space assigned for students to acquire knowledge, advancing in different areas of study that allow them to orient themselves to a certain degree in the planning of their personal and professional objectives. It should also be the space to listen to what young people have to say, that stimulates their creativity, reflection and critical thinking, thus increasing their participation and commitment in their processes of acquiring knowledge, by facilitating coexistence with their peers and their immediate environment.

With the purpose of promoting a liberating and democratic educational practice that returns the student's voice, and allow the encounter between students as actors in the world and with the world (Freire, 2008,p.74), where the possibilities for a collective construction of knowledge are created, to lead them to a critical understanding and reading of their realities, by causing the transformative actions of their contexts, and promoting an adequate coexistence with themselves and their environment, this research proposes the dialogue of knowledge as a pedagogical and methodological tool and as a cultural mediator. Some resources were implemented such as caricature, orality and writing as other possibilities to develop and/or improve the processes of critical thinking, generate more spaces for participation, the analysis, reflection and improving the relationships of seventh grade students, whose ages range from 11 to 13 years old of the Liceo Yampai in Jamundi, in the department of Valle del Cauca.

The method used was Participant Research (PI), although not strictly because elements of this were taken to develop the process. The research took as principles of popular education the dialogue of knowledge, participation, critical reflection and awareness, taking into account the context of the participants. The results showed the effectiveness of the proposal, since from the implementation of the first workshops, the students showed an increase in reflection and critical thinking of their realities, also improving participation, as well as good coexistence as a group and with their environment, all mediated by the dialogue of knowledge as the main axis of the proposal.

**Keywords:** Dialogue of knowledge, educational practices, participation, critical reflection, awareness.

## INTRODUCCION

De acuerdo a informe del Instituto Colombiano para el Fomento a la Educación Superior (ICFES), sobre los resultados agregados saber 11 en 2021, se destaca respecto a los resultados globales por colegio que las instituciones oficiales obtuvieron un promedio de 8 puntos por debajo del promedio nacional (250), y los no oficiales, obtuvieron más de 30 puntos por encima del promedio nacional (250) (ICFES, 2022). Se observa, al realizar la comparación por zona, los establecimientos educativos rurales están en desventaja con los urbanos, pues sus resultados están por debajo del promedio nacional.

Ahora bien, uno de los medios Colombianos de comunicación, Portafolio, especializado en economía y negocios de la casa editorial el Tiempo, en la sección de economía del 2 de diciembre de 2019, resaltó como nuestro país tenía la peor nota de la Oede (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) en pruebas Pisa, según se lee: “Colombia cuenta con la peor calificación entre los distintos países de la Oede en cuanto al desempeño académico de los jóvenes de 15 años que mide la prueba PISA, que realiza la organización”. Según la última evaluación realizada por esa entidad, el país obtuvo una calificación general 412 puntos en lectura, 391 en matemáticas y de 413 en ciencias, los tres por debajo del promedio de la Oede que se establece en 487, 489 y 489 puntos respectivamente (Portafolio, 2019).

Lo anterior permite entender parte de las razones por las que se necesita un tipo de educación que posibilite para las y los educandos del sector público, y también privado, habilidades de pensamiento como el análisis, la reflexión, la criticidad, la participación en el proceso de construcción del conocimiento; en lugar de exigir la memorización de datos, la asimilación de contenidos que no han pasado por una reflexión crítica y seria sobre su pertinencia para el contexto en el que se aplican. Ciertamente, se requieren prácticas educativas distintas, que generen buenos resultados en pruebas a nivel nacional y regional como las previamente mencionadas, pero lo más importante, porque daría más herramientas a las y los estudiantes para desenvolverse mejor en lo académico, social y el ámbito personal.

De una parte, Paulo Freire, uno de los pedagogos más influyentes en el ámbito académico, ya se había percatado de la idoneidad para promover y proponer en el aula de clases, un tipo de

educación distinta a aquella que el llamo directamente, “educación bancaria” de la cual criticó “no puede haber conocimiento pues los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar el contenido narrado por el educador. No realizan ningún acto cognoscitivo, una vez que el objeto que debiera ser puesto como incidencia de su acto cognoscente es posesión del educador y no mediador de la reflexión crítica de ambos”. (2005, p.62), era un tipo de educación diseñada para cuidar los intereses del sistema financiero y dominante, en lugar de atender las necesidades e intereses de las masas populares, las cuales eran invisibles pues no importaban realmente, solo se requería de ellas la acomodación a lo preestablecido por las elites de aquel entonces, Así lo dan a entender los siguientes autores:

“La educación como práctica de la dominación que hemos venido criticando, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es adoctrinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión.” (Freire, 1970, p. 59)

“Se asocia la educación a las nociones de formación y de aprendizaje social [...] lo educativo es de todos modos asumido como las acciones intencionales de aprendizaje y de formación [...], la educación es una práctica social que busca afectar intencionalmente las formas de comprender y actuar de los sujetos sociales.” (Torres, 2016, p.57).

Por otra parte, los programas académicos de algunas instituciones suelen estar planteados desde una perspectiva muy academicista, dejando de lado otras dimensiones, podría ser oportuno un tipo de educación integral, para que ellos y ellas logren reconocer quienes son, desde que posición ven e interactúan consigo mismos(as), con otros(as) y con su entorno, de esa forma los demás aprendizajes podrán facilitarse.

Los y las maestras estamos invitados(as) a desplazar de las aulas de clase, prácticas educativas que promuevan la relación vertical entre los participantes del proceso educativo, más bien se nos insta a promover la enseñanza dialógica, de confianza (Freire, 1970, p. 74) , que lleven a las y los educandos a alcanzar proceso de análisis, reflexión, participación y actitud crítica, lo que supondría mejores resultados en el ámbito educativo para todos sus actores, incluso aportando esto al tema de la convivencia escolar. El concepto de educación no puede concebirse más como el acto de depositar información (Freire, 1970, p.51), valores, y conocimientos, en otro que se presume no sabe nada, que está vacío, pues se anularía su condición de sujeto del mundo, para ser

concebido solo como un objeto, con lo que se seguiría alimentando la contradicción educador-educando mencionada por Freire (2005, pp.79-81). La transformación del entorno y del sujeto mismo, radica en el desarrollo de una conciencia crítica, con un poder creador, donde no exista lugar para la acomodación de la opresión. (Freire, 2005, p.89).

Mientras el “educador bancario “promueve la antidialogicidad, el educador- educando, propicia el diálogo, del cual Freire dijo que era el encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo (Freire, 1970, p. 71). El mismo autor, apostó por una educación liberadora, donde decir la palabra, permite pronunciar el mundo, para luego transformarlo. Así pues, se enfatiza “El diálogo se impone como el camino mediante el cual los hombres ganan significación en cuanto tales” (Freire, 2005, p. 107)

Ahora bien, el dialogo de saberes posibilita la interculturalidad y la negociación cultural que son vitales para hablar de una educación transformadora en el sentido que se posibilita la construcción de los comunes, reconociendo las diferencias que excluyen, que oprimen, para confrontarse y buscar entonces la acción transformadora y emancipadora de la educación popular. (Mejía, 2015, p.39). Como cita Mejía, el diálogo es un mediador cultural. También, el diálogo de saberes posibilita enunciar el mundo propio, dando lugar en primera instancia a una interculturalidad, la cual permite saber dónde se ubica cada hombre y cada mujer en el mundo, una vez sabemos quiénes somos, cuáles son nuestras potencialidades, podemos identificarnos con aquellos que van hacia el mismo sentido, gracias a una interlocución con otros participantes en el proceso educativo que propone la educación popular. En consecuencia, al propiciar el dialogo de saberes, esa interculturalidad, se llega a la interculturalidad, dinamizada por la confrontación de saberes, visibilizando a los otros, donde se confronta lo que niega, haciéndose visible el propio rigor, pero dando lugar a trazar puentes para fundamentar y optimizar las múltiples diversidades, tal como lo explica el maestro. (Mejía, 2015, p.46,47).

Este trabajo propone el dialogo de saberes como estrategia metodológica para lograr que los y las estudiantes desarrollen y/o incrementen el pensamiento crítico, la reflexión y la participación, buscando un cambio de actitud que posibilite mejorar sus relaciones con otros y con su entorno. “El dialogo de saberes aparece como el concepto que hace posible la interculturalidad y la negociación cultural, dos elementos fundamentales para una acción educativa transformadora” (Mejía, 2015, p.37).

Teniendo en cuenta lo anterior la investigación utilizará el diálogo de saberes como estrategia metodológica, desarrollándose en tres momentos:

En el primer momento se obtienen datos con relación al contexto del aula, a saber: características de las y los estudiantes; comportamientos, gustos, necesidades, expectativas, reacciones cuando se presentan conflictos o momentos de tensión entre algunos compañeros(as). Igualmente, se toma nota de aspectos como la participación en el aula, si se trabaja el pensamiento crítico en temáticas que aborden en sus actividades sobretodo académicas. Por otra parte, se revisa bibliografía relacionada con la del diálogo de saberes, la reflexión crítica, la participación y la concienciación. Se aplicaran talleres, encuestas, entrevistas, mapeos, tanto a estudiantes como docentes y otros agentes involucrados, igualmente se recoge información de la institución y su modelo pedagógico.

Para el segundo momento, se diseñan actividades teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y todos los datos obtenidos en el primer momento. También, dando paso a la aplicación del taller de sensibilización sobre el diálogo de saberes, se proponen lecturas sobre todos los ejes principales del trabajo, aplicación de talleres que permita conocer como ellos y ellas usan el diálogo para resolver situaciones de tensión con otros. Además, en este momento, se aplicarán algunos recursos acordes a la preferencia de trabajo de cada uno de los participantes, entre estos están: La oralidad (discurso), la caricatura, y la escritura crítica, ya que esto permite diferentes espacios de participación del ser desde el diálogo.

Para el último momento, se busca realizar círculos de conversación donde se pueda llevar a los y las estudiantes a ser conscientes de los aportes personales obtenidos a través de la propuesta, hacer reflexión sobre las actividades desarrolladas, realizar una evaluación de la efectividad de la propuesta en cuanto a si alcanzó los objetivos planteados al inicio de la investigación. Además, de realizar una retroalimentación sobre los ejercicios realizados y su pertinencia, así como un análisis de los datos recogidos durante la implementación del plan de acción, se revisan los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas que se realizaron en el primer momento, como los datos respecto al desempeño y trabajo de los y las estudiantes frente a las actividades propuestas, los recursos, materiales utilizados, grado de participación, avances respecto a las reflexiones alcanzadas y el análisis crítico frente a la temática central del trabajo.

# CAPITULO I

## PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1 Descripción del problema

Mientras el “educador bancario “promueve la antidialogicidad, el educador- educando, propicia el diálogo, del cual Freire dijo que era el encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo (Freire, 1970, p. 71). El mismo autor, apostó por una educación liberadora, donde decir la palabra, permite pronunciar el mundo, para luego transformarlo. Así pues, se enfatiza “El diálogo se impone como el camino mediante el cual los hombres ganan significación en cuanto tales” (Freire, 2005, p. 107).

Algunos de los factores que siguen generando preocupación para los educadores y las educadoras es cómo gestionar procesos encaminados hacia el incremento de la participación, el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de conflictos en el aula de clase entre los y las estudiantes.

La escuela se reconoce como el espacio asignado para construir conocimiento, avanzando en diferentes áreas de estudio que permitan lograr los objetivos personales y profesionales a las y los educandos, sin embargo, siendo el segundo lugar donde pasan la mayor parte de su tiempo y en donde se interactúa de manera permanente con otros pares, suelen generarse fricciones por diferencias de distinta índole: personalidad, pensamiento, cultural, étnica, y social entre otras. Con lo anterior, se espera que los y las docentes sean capaces de proponer, aplicar y orientar procesos a través de prácticas educativas distintas a las tradicionales que ayuden a incrementar la participación en clase, la reflexión, el pensamiento crítico, lo que contribuiría de paso a lograr mejores relaciones, siendo relevante esto para una adecuada convivencia tal como lo explica Jares (2006, p.17)) “Convivir significa vivir unos con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales”.

La ausencia del diálogo, la intolerancia, la desmotivación, la frustración, la violencia, la baja autoestima, el acoso escolar, la falta de atención de los padres, son algunos de las razones que causan la nula o escasa participación por parte de los y las estudiantes en los procesos de

aprendizaje, así como en la manera de gestionar los conflictos con los pares. En ocasiones, el no sentirse a gusto consigo mismo puede ser un detonante para que escolares hagan un manejo inadecuado de sus emociones y sentimientos al relacionarse con las otras personas.

Además, no se evidencia un ejercicio de reflexión, de crítica, y generación de propuestas que les permitan tener mayores herramientas frente a los desafíos que les plantea el contexto, de allí la importancia de las siguientes palabras: “La educación del siglo XXI, no puede renunciar a la construcción de una ciudadanía participativa, crítica y responsable” (García y López, 2009, p.531).

Se hace necesario entonces abrir diferentes espacios de diálogo, de reflexión crítica y de participación. Se espera que los y las estudiantes puedan expresarse libremente; que aumenten su trabajo en el aula y por ende su compromiso con sus procesos de adquisición de conocimientos. Se necesitan estudiantes activos en las aulas; que propongan; que no sean indiferentes a las problemáticas de sus contextos, que tomen una posición crítica frente a sus realidades y que tomen acción, generando cambios para mejorar o cambiar sus entornos.

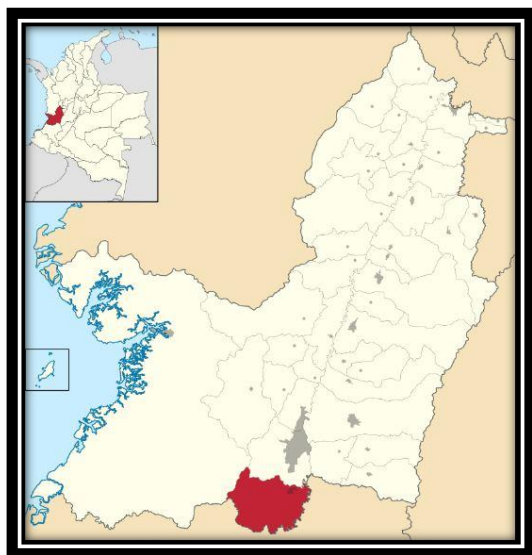
Se requiere escuchar lo que las y los jóvenes tienen para decir, pues quitarles ese derecho coarta sus ideas, su creatividad, sus propuestas, sus pensamientos, sus deseos y hasta sus inconformidades, no solo con algunas prácticas de un sistema educativo que ha diseñado unos currículos basados en contextos ajenos a las realidades de las comunidades colombianas, sino además con una sociedad que en algunos casos los ignora o los acalla por no estar acorde con los intereses de turno.

El diálogo de saberes dignifica, pues busca el respeto entre los hombres y las mujeres, el poder escucharse unos a otros pese a las diferencias, como sujetos dueños de sus propios destinos pero que pueden construir relaciones democráticas, promoviendo la libertad y la democracia, en la construcción de sociedades más justas e incluyentes. De allí que la presente propuesta de investigación buscará establecer como el diálogo de saberes aporta al desarrollo del pensamiento crítico en el aula para aumentar la reflexión y la participación, de las y los educandos de grado séptimo en la institución educativa Liceo Yampai en el municipio de Jamundi (Valle del Cauca), ayudando de paso a lograr y/o restablecer las relaciones entre los y las estudiantes del grado.

## 1.2 Contexto

El Municipio de Jamundí, es un municipio ubicado al Sur del Departamento del Valle, limita por el norte con la capital Departamental, Santiago de Cali; por el sur con el Departamento del Cauca, con los municipios de Buenos Aires y Santander de Quilichao; por el occidente con el municipio de Buenaventura y el Parque Nacional Natural “Los Farallones; por el oriente con el Departamento del Cauca con los municipios de Puerto Tejada y Villa Rica.

*Imagen 1. Ubicación del departamento del Valle del Cauca, del municipio de Jamundi.*



*Nota. Ubicación Departamento del Valle del Cauca [Mapa] Wikipedia (s.f.).*

El Municipio de Jamundí, es un municipio ubicado al Sur del Departamento del Valle, limita por el norte con la capital Departamental, Santiago de Cali; por el sur con el Departamento del Cauca, con los municipios de Buenos Aires y Santander de Quilichao; por el occidente con el municipio de Buenaventura y el Parque Nacional Natural “Los Farallones; por el oriente con el Departamento del Cauca con los municipios de Puerto Tejada y Villa Rica.

En cuanto a la división territorial se puede señalar que el área urbana está conformada por 24 barrios, 33 urbanizaciones, 19 parcelaciones y 9 conjuntos cerrados, en total 85 agrupaciones



humanas que dan la idea del crecimiento de los últimos años ya que en el año 2011 tenía 76 agrupaciones. La zona rural está conformada por 19 corregimientos y 104 veredas.

La economía del Municipio de Jamundí está demarcada en el cultivo de caña de azúcar, arroz, cítricos, plátano, café, explotación del carbón, material de arrastre para la construcción, sector turístico y comercial. El Municipio de Jamundí, está conformado por los ecosistemas de selva andina, sub andina y selva seca. Existen tres sistemas hidrográficos de importancia como son el río Jamundí, Claro y Timba los dos primeros nacen en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali, y generan una red de tributarios importantes por su cobertura y significancia ambiental.

Con relación al sector educativo se encuentra:

El Municipio de Jamundí cuenta con dieciséis (16) instituciones educativas oficiales con escolaridad hasta grado undécimo. Cinco (5) de ellas funcionan en la zona urbana y las once (11) restantes en la zona rural. A su vez, existen cuarenta y tres (43) Establecimientos Educativos no oficiales y 22 Establecimientos de Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano.

La anterior información es basada en datos tomados de la página web de la alcaldía municipal de Jamundí, así como de los documentos el plan territorial formación docente, llevado a cabo en el municipio, en el periodo 2021-2023.

Entre sus instituciones oficiales se encuentra la Institución Educativa Liceo Yampai, su localización es lugar Callejón Rincón de las Mercedes sector alfaguara, Jamundí, Valle. Es una Institución Educativa privada, MIXTA, de Calendario B, con la resolución de aprobación, 0030 del 5 de abril de 2013 modificada por la Resolución 0008 del 12 de enero de 2018, ofrece un Programa de bilingüismo español-inglés. (En desarrollo), funciona en una Sede Campestre, se concibe al estudiante como el principal protagonista del proceso educativo y se reconoce a los padres como educadores primarios de sus hijos.

*Imagen 2. Institución Educativa Liceo Yampai (Vista aérea)*



La anterior información es basada en datos tomados de la página web de la alcaldía municipal de Jamundí, así como de los documentos el plan territorial formación docente, llevado a cabo en el municipio, en el periodo 2021-2023.

En febrero de 2007 nace la idea entre familia y amigos, de hacer realidad el colegio que se hubiese querido tener para los hijos, un lugar donde además de lograr la competencia académica, sus estudiantes se formaran como líderes, donde los espacios fueran abiertos, se tuviese un ambiente de libertad, donde se permitiera además el contacto directo con la naturaleza, con el compromiso del personal de la institución pero además con unos padres comprometidos en la tarea de educar, formar y orientar a sus hijos. El nombre del liceo se escoge en mayo del 2007, Yampai, es un vocablo indígena de origen Mapuche que significa resplandor.

Mapuche: gente de la tierra – “voz de la tierra que habla en el viento”.

Los mapuches son uno de los asentamientos indígenas más importantes de la cordillera de los andes. Se ubica al sur del continente entre Argentina, Chile y Paraguay. Su ideología los lleva a considerarse parte de la naturaleza, consideran que el hombre esta para cuidar el regalo más grane de Dios, como es la madre tierra.

En el mismo mes de mayo de 2007, se crea la Sociedad Liceo Yampai S.A. Para el mes de junio del mismo año se inicia el proceso de mercadeo y promoción del Liceo. El primer día de clases es el 3 de septiembre del mismo año, con 9 estudiantes. A junio 27 de 2008, finaliza el

primer año escolar con 19 estudiantes. Desde hace algunos años, la institución brinda educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, es de carácter privado.

Ahora bien, para el 29 de junio de 2008 se gradúa la primera promoción de preescolar con 5 estudiantes y se clausura el primer año escolar 2007 – 2008 con 18 estudiantes. En junio 30 de 2015 se gradúa la primera promoción de Educación Básica Primaria, el 29 de junio de 2019 se gradúan los primeros estudiantes de Educación Básica Secundaria y en el año 2021 se gradúa la primera promoción de estudiantes del nivel Media. Su planta de talento humano cuenta con un promedio de 20 docentes entre los grados de primaria y secundaria, actualmente cuenta con una única sede principal, los grupos son reducidos, no más de 15 estudiantes con el fin de dar una educación personalizada que permita un mejor trabajo de parte de los docentes con sus estudiantes.

El liceo Yampai es una institución de carácter privado y de modalidad personalizada que tiene por misión:

“El liceo Yampai en un ambiente campestre, imparte una educación integral y personalizada a niños y niñas desde los dos años de edad y durante todo su proceso educativo, a través del desarrollo de sus potencialidades intelectuales volitivas y afectivas, utilizando el trato personal como el medio que permita educar y orientar, para alcanzar la competencia, el liderazgo y la felicidad, donde la familia participa activamente en el proceso de crecimiento de sus hijos”.

Con relación a su visión encontramos:

“En el año 2026 el Liceo Yampai será distinguido a nivel regional como una institución de prestigio, liderazgo e innovación en procesos educativos, formativos, orientadores y de fortalecimiento integral de la personal, de tal manera que valores como el bien, la verdad, el respeto y el amor sean los pilares de calidad que se evidencien en excelencia académica, criterio, autonomía, equilibrio emocional, salud y bienestar de los egresados de la institución al servicio de la sociedad.

En la institución también es posible encontrar los siguientes principios institucionales:

- Concepción integral de la persona humana.
- Concepción de la dignidad humana.
- Derechos y deberes del ser humano.
- Fundamento de la educación como función social.
- El derecho a la educación.
- Libertad de enseñanza.
- Libertad de aprendizaje e Investigación.
- Libertad de cátedra.

Como valores institucionales se encuentran:

- La verdad
- El bien
- El amor
- El respeto

La siguiente figura muestra el modelo pedagógico de la institución:

Imagen 3. PEI del Liceo Yampai



Imagen 4. Cuadro explicativo de los procesos del PEI en el Liceo Yampai

PROCESO	FACULTAD	INTENCIÓN	VALOR	HERRAMIENTA	LOGRO PERSONAL	LOGRO SOCIAL
EDUCAR	INTELIGENCIA	Desarrollo de las HBP – HC – HI -	La verdad	Acompañamiento activo	Ser competente	Alcanzar la excelencia académica
FORMAR	VOLUNTAD	Desarrollo de actos, hábitos y virtudes	El bien	Trato personal	Ser líder	Tener criterio y autonomía
ORIENTAR	AFECTIVIDAD	Desarrollo del CAQ personal, social, material y sobrenatural	El amor	Corrección fraterna	Ser alegre	Equilibrio emocional
FORTALECER	CUERPO	Desarrollo de la expresión psicomotriz, corporal, oral, artística, musical, plástica, etc.	El respeto	Ejemplo	Ser capaz	Salud y bienestar
TRASCENDER	ESPÍRITU	Desarrollo de la sabiduría, el entendimiento, la ciencia, el consejo, la fortaleza, la piedad y el temor de Dios	La justicia	Oración	Ser feliz	Coherencia y autenticidad

El anterior cuadro, ayuda a comprender también los elementos que hacen parte del PEI, incluso recientemente la institución agregó como proceso nuevo el “trascender”, y se continúa en su mejoramiento.

Ampliando la comprensión del PEI, se encuentra:

### Procesos

- Educación (Inteligencia)
- Formar (Voluntad)
- Orientar (Afectividad)
- Fortalecer (Cuerpo)
- Trascender (Espíritu)

-La institución acoge los valores cristianos de la religión católica, lo cual no excluye que puedan llegar al plantel estudiantes o docentes con otras religiones, puede convivirse a través de la tolerancia y el respeto.

-Se promueve la educación integral como proceso que permite desarrollar la totalidad del ser humano y resaltar su dignidad como persona.

-Se entiende la educación en la responsabilidad para la libertad y en la libertad a través de la ejercitación de la autonomía, la capacidad de elección, iniciativa y decisión.

-Se propende `por la formación del carácter y desarrollo de la personalidad a través de los valores humanos, espirituales, técnicos, estéticos, éticos, sociales, físicos que permitan la convivencia social.

-Se busca la formación de la voluntad del criterio como base de la formación humana y espiritual que le permita al hombre actuar seguro. Igualmente se pretende avanzar en la formación intelectual y cultural.

-La tarea formativa contempla docentes, padres de familia, y estudiantes.

Facultades:

- Desarrollo de la inteligencia
- Desarrollo de la voluntad
- Desarrollo de la afectividad
- Desarrollo del cuerpo
- Desarrollo del espíritu

De los maestros YAMPAI se espera:

- Dedicación.
- Diligencia.
- Determinación.
- Disposición.

La anterior información se basa en datos tomados de documentos proporcionados por la misma institución educativa.

*Imagen 5. Estudiantes de la Institución Educativa Liceo Yampai.*



### 1.3 Justificación

“En verdad, se afirma que la posición común del hombre en el mundo, visto no sólo como estando en él sino como él, no se agota en mera pasividad. [...] Su injerencia, salvo por accidente o distorsión, no le permite ser un mero espectador, a quien no le es lícito interferir en la realidad para modificarla.” (Freire, 1969, p.30)

Para Paulo Freire, el hombre debe interferir en el mundo, pues así lo piden su naturaleza natural y cultural (1969, p.31), solo si es participe en la realidad es posible que pueda modificarla, esto permite entender el porqué de esta investigación. Se pretende que las y los estudiantes se empoderen en su papel protagónico como creadores de su realidad, siendo capaces de transformarla, para lo cual deben integrarse a su contexto y entender sus problemáticas, participar de forma comprometida, no mirarlas desde lejos, sino encontrando y aplicando soluciones a las mismas. Es así como se propone el diálogo de saberes como estrategia metodológica para que las y los estudiantes sean más partícipes en sus propios procesos, más reflexivos y críticos donde puedan desarrollar una consciencia que les permita una mejor convivencia con ellos mismos(as), con otros y con su entorno. Atendiendo a las necesidades e intereses propios del contexto, se propusieron una posibilidad de distintos recursos para motivar y facilitar la participación de cada uno de los y las participantes.

El autor también señaló que parte de la liberación al sistema que mantiene pasivos y conformes al sujeto a sus circunstancias, es empezar por reconocer su condición de oprimido, pues de otra manera no es posible lograr esa trascendencia de la que él habló, lo que demanda entonces la lectura crítica del contexto donde se está inmerso, poder reflexionar sobre las propias vivencias de manera honesta, a fin de ir avanzado hacia esa conciencia crítica que no admite la pasividad, pues exige acciones para cambiar aquello que aqueja, y lo anterior es posible para las y los educandos de nuestros tiempos, a través de una educación que los ayude a empoderarse como sujetos ejecutores de sus contextos.

Freire concebía la educación como práctica de la libertad (1970, p.63), y señaló que si los sujetos lograban tener acceso a la educación que él llamó problematizadora (p. 64), solo entonces, podrían los hombres y mujeres cambiar a través de ella. Ahora bien, para cambiar el mundo como mencionó el maestro Freire, es importante desarrollar el pensamiento crítico, lo que nos exige ser sujetos activos, responsables y comprometidos. Los seres humanos están invitados a reconocerse como creadores y co-creadores de su destino, será necesario entender su interacción con el mundo, trabajamos primero consigo mismos (as), para poder hacerlo mejor con otras personas y con el entorno.

Son muchos los y las jóvenes que con ilusión empiezan sus carreras universitarias, tecnológicas o técnicas con la gran expectativa de que les sirva para sostenerse económicamente tanto ellos y ellas como a sus familias, pero un alto porcentaje al terminar sus estudios, encuentran que no puedan ubicarse laboralmente, pues no hay suficientes fuentes de empleo para todos.

Por ejemplo, tal situación se evidencia en los recientes datos arrojados por el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística). Según el informe Mercado laboral de la Juventud, entregado por el DANE, la tasa de desempleo de los jóvenes se ubicó en 20,6% entre noviembre 2021 y enero 2022. El DANE también indicó que 27,5 % de las personas en edad para trabajar en el rango de 15 a 28 años no estudian ni trabajan. De otra parte se resalta que las mujeres son la población con menos ocupación laboral o académica, pues dos millones de ellas, entre 15 y 28 años, no estudian ni trabajan. Ver tabla publicada el 11 de marzo de 2022.

Imagen 6. Tabla de tasa global de participación, ocupación y desempleo de la población joven.



**Tabla 1. Tasa global de participación, ocupación y desempleo de la población joven**

**Total nacional**

**Trimestre móvil noviembre - enero (2020-2022)**

Tasas (%)	Total nacional		
	Noviembre 2021 - Enero 2022	Noviembre 2020 - Enero 2021	Variación absoluta (p.p.)
TGP	54,3	57,5	-3,2
TO	43,1	44,3	-1,2
TD	20,6	22,7	-2,1

**Fuente:** DANE, GEIH.

p.p.: puntos porcentuales

**Nota:** El trimestre noviembre 2020 - enero 2021, se generó con la información de los meses de noviembre y diciembre de 2020 de la serie retroproyectada GEIH marco 2005 con el factor de expansión de CNPV 2018; y la información de enero de 2021 se obtuvo de la GEIH paralela marco 2018. Para los datos de noviembre y diciembre de 2020 no se incluye San Andrés y las ciudades capitales de la Amazonía y Orinoquía.

Fuente: DANE (2022)

Otro ejemplo, es lo que pasa en Jamundi (Valle) donde según reporte de uno de los medios escritos de comunicación de la región señala: “la tasa de desempleo o de empleo informal son de las más altas, tanto que apenas el 9% de su fuerza laboral hace parte del sector formal” (El país, 2022).

La educación y el trabajo son dos importantes articuladores en sociedades democráticas. Todos los ciudadanos y ciudadanas deberían tener acceso a la educación de forma gratuita y segura, así como la posibilidad de poder formarse en los sectores con alta demanda de modo que al terminar sus estudios puedan ubicarse laboralmente sin ninguna dificultad, y de esa manera contribuir al impulso del sector económico de sus regiones. En Colombia se gradúan periódicamente muchos estudiantes de la misma carrera o similares (en contenidos) en las modalidades técnica, tecnológica, y universitaria, sin ningún tipo de control por parte del estado, resultando que un gran porcentaje no consiga emplearse porque la demanda no es proporcional a la oferta, mientras que en otros sectores la mano de obra en ciertos oficios no logra completarse.

Lo anterior denota, que es pertinente la evaluación y elaboración estratégica de contenidos académicos que tomen en cuenta la necesidad local, regional y nacional para que la brecha de desigualdad social sea cada vez más baja. Dejar de proponer currículos orientados a educar las masas populares para que sigan sosteniendo el sistema capitalista, generándose una continua opresión social y económica, se requieren sociedades más justas y democráticas.

Torres (2016), destaca como la educación ha servido como un aparato ideológico del estado, con la tarea de mantener, legitimar y reproducir el modo de producción dominante. Freire una educación popular con intención política para transformar las condiciones opresoras de la realidad, de manera que diera paso a la construcción de una sociedad más justa y democrática (p.14), que como finalidad básica cree condiciones subjetivas para un cambio decisivo en la relación de los sectores populares con el tener, el saber y el poder. (Torres, 2016, pp. 14-18).

Las anteriores cifras de desempleo, la constante e histórica marginación de amplios sectores de la población, la violencia como un patrón repetitivo en el comportamiento social, el trato y la concepción que tenemos de la naturaleza como fuente inagotable de riqueza, permiten demostrar que se necesita otro tipo de educación, uno que provea las herramientas necesarias para crear modelos económicos distintos, sostenibles para todos y todas, con nuevas formas de relaciones sociales desde sus propias comunidades y contextos, y que se expanda a nivel nacional, de modo que puedan desenmarcarse del actual sistema capitalista. Para Freire, en la visión “bancaria” de la educación, los hombres son vistos como hombres de adaptación, cuanto más se ejerciten los y las educandos en el archivo de los depósitos que se les han hecho, menos desarrollaran su consciencia crítica, Freire dijo:

“La educación como práctica de la dominación que hemos venido criticando, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es adoctrinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión” (1970,p.59)

Por el contrario, la educación popular tiene como propuesta metodológica, la intencionalidad de formar sujetos para y en la transformación social, Núñez (2008), citado en Torres (2010, p.10). Los educadores y las educadoras populares entienden que ellos y ellas mismas están comprometidos en guiar a sus estudiantes a que se reconozcan como los y las protagonistas de sus vidas, que sean conscientes de sus habilidades, destrezas, de todo lo que pueden ser capaces

de lograr; para que asuman su posición en el mundo y con decisión, den pasos en firme para mejorar o cambiar sus contextos. Lo anterior solo será posible si existe un trabajo de concienciación respecto a, en primera instancia entender que han sido oprimidos, que deben liberarse de los yugos que los llevan hacia un solo destino, seguir sosteniendo un sistema capitalista que no apuesta por sociedades justas y democráticas. Al respecto Freire afirma: “La educación como práctica de la dominación que hemos venido criticando, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es adoctrinarlos en el sentido de la acomodación al mundo de la opresión” (2005, p.59)

Urge dar prioridad a la participación social que permita lograr la igualdad de los hombres y las mujeres, en comunidades dinámicas y fuertes que le apuesten a un proceso de construcción de paz, pues no excluye lo que es diferente, más bien lo integra. Desde la Educación Popular se pretende no sólo entender la forma en que la realidad está estructurada, sino en construir los caminos para transformarla para beneficios de todos y todas.

Las dificultades en la convivencia entre escolares en distintos centros educativos y niveles es una problemática recurrente, situación que se presentaba igualmente entre los y las estudiantes de grado séptimo de Liceo Yampai, aunque algunos(as) saben y han usado el diálogo como elemento mediador en la resolución de conflictos, pues es así como lo concibe la institución para ese tipo de situaciones, no se entendía como elemento transformador, es decir que los llevara a través de un proceso de concientización a una mejor comprensión de todas las causas que no favorecían una mejor convivencia entre ellos(as).

Por lo anterior, se diseña una propuesta que basada en algunos de los principios de la educación popular ayudará a disminuir dicha problemática, a partir de una práctica educativa distinta, donde el diálogo de saberes habilitara los espacios para que con la participación activa de todos y todas se desarrollaran procesos de reflexión y pensamiento crítico de lo que les acontecía, entendiendo las causas, las consecuencias de las acciones de cada integrante y, sobre todo, asumiendo su papel como creadores de su realidad, lo que les impulsa necesariamente tomar acciones para cambiarla, para humanizarla.

Este trabajo de investigación pretendió propiciar los espacios para que las y los educandos

a través del diálogo de saberes como estrategia metodológica, se sintieran motivados y participaran en mayor grado, las actividades les demandaban la constante reflexión, se estimulaba igualmente el pensamiento crítico con suficientes ejemplos, dando los insumos necesarios para poder conocer su sentir y pensar frente a las diferentes temáticas que se iban revisando, a medida que se iba avanzado en el proceso.

### 1.3.1 El Diálogo de saberes y la escuela

La escuela tradicional inválido por mucho tiempo los saberes comunitarios, ancestrales, aquellos saberes del día a día, que hacen parte del sujeto social, que impregnan sus habilidades y destrezas en campos que no son necesariamente académicos, hasta hace algunas pocas décadas se ha venido posibilitando su participación en algunos espacios escolares, dándole un valor, un reconocimiento y aunque aún falta mucho por avanzar en este sentido, es necesario seguir posibilitado a través de las voces de las y los educandos como del mismo educador(a) que sean ampliados, profundizados, organizados y como enseñó el mismo Paulo Freire, también problematizados.

No es una tarea fácil para los docentes ni para la escuela, pues exige un trabajo más humano en el aula, ya que obliga a visibilizar los intereses y necesidades de las y los educandos en su contexto específico y darles un seguimiento, donde no existen respuestas preparadas o formuladas, más bien, desafían a la reconstrucción de lo académico con esos nuevos saberes, sin acabar con la creatividad de las y los participantes. Así mismo, el docente debe estar dispuesto a tenerlos en cuenta para la planificación de sus clases y en su implementación, etapa en la que se siguen transformando pues no son inacabados, se reconstruyen en colectivo, de la manera en que necesitan ser percibidos para ser aplicados en la realidad que les requiere.

Como se mencionó antes, esta propuesta política tiene al diálogo de saberes como eje principal, teniendo presente que este principio implica esos otros conocimientos que pueden entenderse como valores, prácticas, visiones del mundo, etc., que deben ser igualmente válidos en el aula de clases, pues hacen parte del ser con el que se interactúa de igual a igual en una relación dialógica, donde se habilita el trabajo del autoconocimiento, del reconocimiento propio y el de

otros como sujetos que realizan aportes valiosos para el trabajo y que son tenidos en cuenta, cristalizándose en los proyectos que se realizan.

Se facilita que las y los educandos tengan consciencia de su realidad cuando también desde la escuela se interactúa de una forma distinta con ellos(as), no meramente académica, la participación implica que sientan confianza, donde puedan compartir la forma en como conciben el mundo realmente y no solo como esperamos que lo hagan, esto facilitara que realicen su diálogo desde donde se sientan más cómodos; por ello, para este trabajo se posibilitan distintos recursos donde logran expresar su sentir y pensar frente a la problemática que deseen abordar, a saber: la caricatura, la oralidad y la escritura crítica.

La caricatura, es importante porque permite de una forma atractiva abordar distintos temas de una manera que genera interés, facilitando la interpretación, comprensión y el trabajo del pensamiento crítico. Para los autores, Arizpe y Styles (2004, como se citó en Duran, 2023), la educación visual es muy importante, se requiere ir más allá de la lectura alfabética, atendiendo las necesidades de comunicación del mundo contemporáneo:

Los niños viven en un mundo visual complejo y, más que las generaciones anteriores, bajo un constante bombardeo de estímulos visuales. Y, sin embargo, muy pocos maestros se toman el tiempo para ayudarlos a ordenar, reconocer comprender las muchas formas de información visual que encuentran, ciertamente no del mismo modo en que tratan con el texto escrito (pp. 26-27).

Como docentes debemos facilitar los recursos más acordes a las necesidades e intereses de algunos educandos. Así las cosas, este recurso cumple con la intencionalidad de la propuesta, pues a través de la caricatura el autor podrá compartir su intencionalidad, para lo cual podrá comunicar de forma satírica, crítica o exagerada la interpretación o lectura crítica que se hace de una realidad social, para lo cual podrá valerse de elementos como comentarios, personajes o expresiones.

La oralidad por su parte, permite que los y las estudiantes trabajen y hagan frente a sus temores, para lo cual tendrán que incrementar la confianza en sí mismos (as) a fin de poder expresar de forma verbal lo que sienten, lo que piensan, frente a una situación o contexto en particular. Este recurso les permitirá igualmente empoderarse en el aula u otros espacios, gracias al valor y reto

que les demandará poder hacer uso de un apropiado lenguaje; siendo coherentes, claros y más que nada manejando sus emociones y temores frente a los que otros piensen al realizar esta actividad.

La escritura crítica es una de las competencias que en el aula se le debe seguir dando importancia, pues tal como lo indica Cassany (1998), saber escribir va más allá de garabatear el nombre propio, exige poder comunicarse de forma coherente, abordando un tema de cultura general. A través de la escritura los y las estudiantes podrán crear sus propias ideas y conceptos, y comunicarlos de forma escrita. En el aula de clase se debe trabajar la comprensión de textos que permitan a las y los educandos ir más allá, haciendo sus propias reflexiones y aportes frente a lo que leen, plasmándolo de una forma creativa, pero con seguridad frente a sus valoraciones que son igualmente validas e importantes para trasmitirlas a otros. Lo cual es otra forma para superar los miedos y lograr adquirir mayor confianza en sí mismos(as), es decir que puedan empoderarse como sujetos sociales.

## OBJETIVOS

### 1.4 Objetivo general

Promover el diálogo de saberes como herramienta pedagógica y metodológica que permita generar espacios de participación, análisis crítico y reflexión en los y las estudiantes de grado séptimo de la I.E. Liceo Yampai.

#### 1.4.1 Objetivos específicos

-Implementar el uso de recursos como la caricatura, la oralidad y la escritura crítica en los y las estudiantes de grado séptimo, como otras posibilidades para desarrollar y/o mejorar sus procesos de construcción de pensamiento crítico, buscando promover mayor participación y mejores relaciones entre los y las participantes.

-Realizar una socialización y retroalimentación de los ejercicios realizados en esta propuesta de investigación, por un periodo definido para este grupo de participantes como un aporte que les permita continuar y/o implementar nuevas prácticas y dinámicas dentro del aula y fuera de esta.

## **CAPITULO II**

### **REFERENTES TEORICOS**

#### **2.1 Antecedentes**

En esta parte se exponen algunos trabajos de investigación en los que se aborda el diálogo de saberes como estrategia metodológica para lograr estudiantes más participativos, reflexivos, críticos y que a su vez apuestan por una mejor convivencia, se encontraron experiencias significativas para los contextos en los que se desarrollaron dichos trabajos de investigación, como para sus participantes.

Así pues, se escogieron los siguientes antecedentes internacionales, nacionales y regionales por su afinidad con los ejes centrales de esta investigación, a saber: diálogo de saberes, reflexión crítica, participación, y concientización.

Estas propuestas se han organizado para su exposición en antecedentes internacionales, nacionales y locales en orden ascendente de acuerdo al año de elaboración.

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

En primer lugar, encontramos un artículo de la revista electrónica Diálogos Educativos, realizado por Olivera y Orellana (2005), académicos de la Universidad Católica de Maule de Chile, titulado “Escuchemos a Paulo Freire: Una mirada a la educación popular”, los autores intentan rescatar la proposición pedagógica y educativa del maestro Paulo Freire y a partir de esa tesis, reflexionar la praxis. En su trabajo resaltan aspectos que dan claridad sobre las concepciones que Freire tenía en temas como la educación, la cual describió como “verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.35); para los autores era posible lograr sociedades nuevas y auténticas a partir de la misma acción del pueblo y a través de una educación que fuese dialógica, atendiendo la premisa de que el hombre es dialógico por esencia (Olivera et al., 2018, p.35). Los autores hacen una crítica a los programas prescritos del MINEDUC chileno, pues advierten que ese tipo de educación doméstica y oprime pues vienen cargados de ideológicas neoliberales. Por otra parte, resaltan el proceso de alfabetización siempre que no sean métodos



domesticadores, alienados y alienantes (p.36), alfabetizar para Freire es sinónimo de concienciar, lo que implica un cambio de mentalidad, donde se puede comprender nuestro lugar tanto en la naturaleza, con la sociedad y en relación con otros, que generara como resultado natural la participación política (Olivera et al., 2018, p.36 y 37).

En este trabajo, se resaltan citan de Freire que decir la palabra no es privilegio de algunos, sino derecho fundamental y básico de todos los hombres” (Freire, 1971, p. 3). Los autores, al igual que el maestro concluyen que la verdadera educación debe ser dialógica, problematizadora, reflexiva, critica y por ende transformadora (p-38), misma que deberá estar mediada por el amor y la fe en sus educandos. Y resaltan que educar y educarse sigue siendo un estricto acto político y no solo pedagógico (Olivera et al., 2018, p. 44).

En segundo lugar, se encuentra la tesis doctoral de Bernal (2014), titulada “Dialogo de saberes, los aportes de otredad en la generación de conocimiento. Diálogo de Simón Rodríguez y Humberto Maturana”, llevada a cabo en San José de Costa Rica. Este trabajo pretende acercar a los lectores a una visión del diálogo que trasciende los diversos espacios del ser y la vida y que motive para asumir el reto de repensar la educación en la época actual (Bernal, 2014, p.11). Señala la autora que se ha utilizado el diálogo de saberes en la educación popular como: una visión de la educación, reconociendo que la educación liberadora era la educación popular que abogaba por construir conocimiento a partir de la interacción de lo que llevaban los maestros con lo que ya tenían las y los educandos, se mencionan así mismo, las características que permitieron generar la propuesta de diálogo de saberes (p.23,24-29); como enfoque pedagógico, se enfatiza en romper con la idea de transmisión de conocimiento, pues desde el nuevo paradigma sostiene la autora que este se genera en procesos cognitivos (p.30); para la autora, uno de los principales retos que busca enfrentar el Diálogo de Saberes es superar la ruptura entre el monólogo y el diálogo en los procesos educativos, y agrega que es un diálogo que implica desarrollar la capacidad de oír al otro, lo cual resulta más difícil para quienes se dedican a la educación (p.35). Continuando con el texto la autora recalca que el diálogo de saberes que posibilita la generación de conocimientos requiere que desarrollemos la capacidad de escucharnos sin pre-juicios y sin tratar de imponerse (p.37).

Bernal declara que el diálogo de saberes además de ser una visión de la educación, es una manera de vivir, de relacionarse con sigo mismo, con otras personas y con el entorno.

Este trabajo es pertinente porque muestra la importancia de una educación dialógica, que

generen formas de conocer que sean más abiertas, democráticas, con más participación de los y las estudiantes. Para la autora el diálogo de saberes “implica romper con la idea de que hay verdades absolutas y con la visión de que sólo el saber científico es verdadero y que los saberes populares son falsos” (Bernal, 2014, p.40). Finalmente, reconoce la pregunta como elemento central que permite promover el Diálogo de Saberes entre los y las participantes en el proceso educativo y como valiosa herramienta para estimular la creatividad en los procesos de conocimiento. (p.96).

### 2.1.2 Antecedentes nacionales

En las investigaciones nacionales se halló el trabajo de maestría realizado por Herrera y Gómez (2014), titulada “Sentidos de Pensamiento Crítico que se constituyen desde la participación de jóvenes en una experiencia de Educación Popular” de la Universidad de Manizales en Colombia, realizado entre los años 2013 y 2014, el cual tenía como objetivo describir y comprender, desde los discursos y las prácticas, los sentidos del Pensamiento Crítico que se constituyen desde la participación política de jóvenes y que se promueve desde los colectivos y organizaciones juveniles.

Las autoras aclaran que se asumió el Pensamiento Crítico como acción política orientada desde y para la transformación de condiciones y constitución de las dinámicas sociales, reconociendo entonces este pensamiento como un fenómeno social centrado en los motivos porque y para que de las acciones de los sujetos, en este caso de las y los jóvenes quienes movilizados por intereses comunes se unieron a dicha experiencia de Educación Popular (Herrera y Gómez, 2014, p. 5). Se alude a como el sistema educativo dominante, ha servido también para perpetuar el sistema capitalista hegemónico, el cual tiene como principal interés, reforzar y mantener sujetos irreflexivos, poco críticos ante las problemáticas sociales, políticas y culturales que generan opresión (Mejía, 2011), consolidando así la base social de los “privilegiados” (p.6).

En el ejercicio de investigación, se contrasta parte de lo que ocurre con la educación homogeneizante como es limitar la lectura crítica del mundo, y las oportunidades de reflexión, mientras que con la perspectiva de Educación Popular se busca fortalecer el Pensamiento Crítico en los sujetos a partir de su participación en la construcción de los saberes populares y académicos que se pueden llegar a dar en la escuela formal. Así pues, Mejía ( como se citó en Herrera y

Gómez, 2014) plantea que los estudiantes ya no van allí sólo a recibir sino también a imponer sus códigos, a exigir y a negociar posibilitando de esta manera un intercambio de saberes, experiencias y significaciones, ampliando sus conocimientos y enriqueciendo su posición frente al mundo. En este estudio las investigadoras resaltan que a través de la Educación Popular, se pretende desarrollar una conciencia crítica, con la realidad como punto de partida y de llegada, que permite la reflexión constante, la cual definen como un elemento pedagógico trascendental que permite la creatividad y la comprensión de la realidad (p.21, 36 y 43).

Así mismo, en la investigación se destaca que los jóvenes al reconocer su comunidad como un espacio vital de encuentro con el otro, logran generar sus propios procesos de participación, lo que les permite promover el fortalecimiento de proyectos de vida colectivos y alternativos que mitiguen las condiciones de desigualdad social de sus contextos (p.58). Así, al trascender el concepto de educación, se posibilita la construcción desde el empoderamiento para una sociedad más justa y un mejor vivir. Así pues el pensamiento crítico, lleva a las y los educandos a realizar lectura crítica de su realidad y protagonizar procesos de transformación que los consolidan como sujetos políticos (pg.61)

El trabajo es importante porque señala que se necesita una educación que genere nuevas interacciones y posibilidades de interpretar la realidad desde la constitución de sujetos críticos, políticos, empoderados de sus propios procesos de formación y participación, para lo cual un elemento de gran valor es la dialogicidad que caracteriza la acción colectiva de la Educación Popular (p.59).

### 2.1.3 Antecedentes locales

En las investigaciones locales se encontró un trabajo de maestría de la Universidad del Cauca, de la autora Benavides (2018), titulada “Hacia una lectura crítica de la publicidad presente en los comerciales de la televisión desde el diálogo, como principio de la comunicación popular, con estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Rita La vega – Cauca, 2016-2018”. En esta investigación se concibió el diálogo de saberes como una estrategia pedagógica y se buscó desde el área de lengua castellana, brindar herramientas argumentativas que desarrollaran en los estudiantes competencias lectoras y pensamiento reflexivo, y crítico. Así, a través de la lectura crítica de los mensajes publicitarios presentados en un canal nacional de la

televisión, se lograra incentivar y desarrollar el pensamiento analítico, reflexivo, en los estudiantes, que fueran capaces de comprender los contenidos e intencionalidad de los discursos que circulan por la televisión (Benavides, 2018, p.16). También era fundamental, reconocer el aula, como un espacio donde se promueve el respeto por las diferencias del otro, así como el empoderamiento en los estudiantes y docentes como actores sociales; frente a los discursos hegemónicos que controlan, discriminan y producen exclusión, por medio de la lectura crítica como una herramienta para la formación de un pensamiento crítico y analítico (Benavides, 2018, p.22).

Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes por medio de la estrategia pedagógica contextualizada, lograron apropiarse de los medios de comunicación comunitarios, asumiendo el rol de comunicadores populares, al mismo tiempo lograron desarrollar competencias lectoras, pensamiento reflexivo y una postura crítica frente a las intenciones comunicativas, las formas de persuasión y de manipulación de los medios hegemónicos. Así mismo, se sensibilizaron sobre la importancia del diálogo como principio de la comunicación popular en el proceso de interacción con el otro (Benavides, 2018, p.69).

Esta investigación es significativa ya que muestra como la Educación Popular, estimula a través del diálogo de saberes, la reflexión, el análisis, el pensamiento crítico con relación a los discursos hegemónicos que como bien dice la autora, circulan por los medios masivos de información y comunicación que tienen claras intenciones de orden político y mercantil (Benavides, 2018, p.66). La educación verdadera debe ser también el medio para identificar la manipulación de dichos medios, y además para no caer en la manipulación que de las masas han realizado por décadas los distintos gobiernos para que trabajen en pos de sus intereses y necesidades, en lugar de las del pueblo, la concientización de lo que pasa en la realidad, debe mover a tomar a los sujetos a llevar a cabo acciones claras y definidas para lograr la transformación de la sociedad.

En lo que respecta a la participación, en la tesis de maestría de Muñoz (2020), de la Universidad del Cauca, Colombia., titulada “La metodología dialéctica como estrategia de la Educación Popular, para promover la participación de los estudiantes del grado 10, de la Institución Educativa Agroindustrial Monterilla, del municipio de Caldono – Cauca”, se encuentra

como propósito el promover la participación, desde la metodología dialéctica de la Educación Popular, lo cual implica posibilitar las condiciones en donde prime el diálogo de saberes como estrategia, y la concertación y la expresión creativa para construir espacios de reflexión y toma de decisiones desde lo colectivo, enriqueciéndose así la práctica participativa. Ha de agregarse, que este tipo de estrategia metodológica facilita la participación activa y comprometida (Muñoz, 2020, p. 10,16), siendo vital que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derecho en la construcción y transformación de su entorno social. Además, permite desarrollar la participación política en la construcción propositiva, aportando en la construcción de una convivencia inclusiva y pacífica. La estrategia de la investigación se desarrolló en tres momentos: sensibilización, profundización y evaluación (p.27).

El autor declara que fue posible la construcción de una conciencia crítica frente a la realidad vivida por parte de las y los estudiantes, el poder perder el miedo a expresar lo que piensan y sienten, a partir de la generación de ideas coherentes y bien argumentadas que les permitirán participar en distintos espacios, donde se logra el respeto por la voz del otro, lográndose su reconocimiento. Vale resaltar las palabras del autor cuando mencionó “es una estrategia pedagógica que hace visible la realidad que rodea al sujeto, que comprende desde la observación para la reflexión que logra una reconstrucción de su propia historia” (p.39), lo que le permite crear y participar con una visión más amplia, que solo la parte teórica del conocimiento; elevando por tanto su conciencia crítica.

Este trabajo es importante por cuanto empodera a las y los estudiantes en su rol como sujetos participantes, que pueden y deben ser propositivos en el aula, a través de una conciencia crítica que les permite comprender sus propias realidades y tomar acciones para cambiar sus contextos, se rescata que es posible construir en colectivo para el beneficio de todos y todas, lo que además favorece la convivencia entre los participantes del proceso y con sus comunidades. Además, los y las estudiantes modificaron las prácticas participativas de cumplimiento normativo a prácticas más motivadas, desde la comprensión del contexto y su interpretación, siendo el diálogo también un mediador que posibilitó el respeto por la palabra ajena, al visibilizar al otro igualmente como un sujeto social, modificando por tanto comportamientos de discriminación y relaciones de imposición de poder entre ellos, dándoles también visibilidad ante las directivas del plantel por tener en cuenta sus propuestas (Muñoz, 2020, pg.39).

Por otro lado Toro (2016), en su trabajo de maestría de la Universidad del Cauca, en Popayán, Colombia, en la modalidad de monografía llamado “Educación Popular y movimientos sociales, el movimiento como sujeto educativo”, señala que en la Educación Popular (EP) su desarrollo histórico ha estado relacionado con el desarrollo del movimiento social y la lucha popular, convirtiéndose en un instrumento para ayudar a potencializar las diferentes expresiones organizativas de los sectores populares. El propósito del trabajo es establecer los puentes para un diálogo entre teoría y práctica de la Educación Popular; para lo cual hace un análisis de los aportes de Paulo Freire en las prácticas y concepciones educativas de los movimientos sociales en América Latina, a lo que la autora señala como el camino para la refundamentación de la EP. También, aborda fuentes secundarias, las cuales son analizadas a la luz de la aplicación de dimensiones y categorías como el sujeto popular, la concientización y el diálogo, abordadas en unos capítulos más que en otros, sin que se pierdan como hilo conductor de la reflexión (Toro, 2016, p.7).

La autora resalta elementos fundamentales de la propuesta de Freire, tales como: es esencial construir una relación sujeto-sujeto tanto en el proceso educativo, como en la sociedad, que permita ese diálogo horizontal, el cual implica la participación del educando en igualdad de condiciones con el educador. Así pues, con diálogo y participación, en la propuesta del maestro Freire, puede darse el proceso de la concientización, misma que es posible por y en la praxis (Toro, 2016, p. 26). Se señala que la EP aporta a la constitución del sujeto popular a través de un proceso de concientización (p.26), y describen los tres tipos de conciencia de los que habló Freire igualmente. En la monografía también se hace referencia a la pedagogía liberadora, el proceso de transitividad, el proceso de concientización citando a Dussel (1980:103).

Continuando con el trabajo, se encuentra la reafirmación de que el diálogo se desarrolla en la praxis y es mediante la palabra que se puede expresar la realidad, palabra que al encontrarse con otras palabras permiten conocerla y transformarla (Freire, citado en Toro, 2016, p 31). Con relación al diálogo la autora declara “pues el derecho a la palabra es de todos; pero si supone que si tenemos algo que decir los otros también, además, que lo que digamos no necesariamente es la verdad absoluta para todos”, por lo que se hace necesaria una relación simétrica, con participación plena de todos los y las participantes (p.31 y 32). En el texto siguen analizando a la luz de diferentes concepciones lo que es la educación popular, y el tema del sujeto popular (p. 44).

Parte de sus conclusiones aluden a que la EP se debe considerar como un proceso. Se

requiere de la reflexión de la práctica y de ponerla en diálogo con otras experiencias y pensamientos propios, lo que posibilita la praxis. Se comprende que el sujeto popular es diverso y actúa de forma consiente. Siendo precisamente, la diversidad la que abre puertas al diálogo y permite construir desde la diferencia. Por otra parte, se señala que la acción es parte integrante de la praxis. Y sobre el concepto de concientización se concluye que es esencial en la EP, dejándose claro que no es adoctrinamiento, pues iría en contra de la pedagogía liberadora. Es un proceso que demanda del diálogo y la participación activa de las personas que están involucradas en el proceso que es permanente.

Este trabajo aporta a la presente investigación por cuanto, aunque como dice la autora se siguen generando escenarios colectivos de discusión sobre lo que significa la EP y lo que se espera de ella (p.90), puede entenderse que ciertamente es una práctica educativa transformadora de los sujetos, a través del diálogo y de la participación activa, a través de una pedagogía liberadora, llevando a un proceso de concienciación que es lo que finalmente mueve a tomar acción y transformar los contextos.

## 2.2 Marco conceptual

“Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear posibilidades para su propia posibilidad y construcción”. **Paulo Freire**

La propuesta de Freire, tiene su interés central en la integración del individuo con su realidad, alfabetizar es sinónimo de concientizar, lo que significa, liberar al alfabetizando de su conciencia oprimida e ingenua, posibilitándole la comprensión de las causas de su realidad social, y como consecuencia necesaria de la concientización se darían acciones organizativas y transformadoras. Así mismo, Freire, en su concepción educativa planteó un cambio profundo en la relación entre el educador y el educando; por lo cual declaró que “Nadie educa a nadie; nadie se educa solo; los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo“. Por lo que autores como Torres, señalan que su metodología es problematizadora, dialógica y crítica. (2016, Pp. 27 - 28).

Ha de entenderse, que el método de alfabetización propuesto por Freire, exige que se haga

una investigación por parte de los educadores de la realidad de los educandos y de la lectura que estos hacen de la misma, expresada en su lenguaje. El diálogo, juega un papel importante en este proceso de aprendizaje crítico (Torres, 2016, pg. 30).

En esta investigación se propone al diálogo de saberes como estrategia metodológica para lograr estudiantes con más nivel de participación, de reflexión, de pensamiento crítico como propuesta para una mejor convivencia, para lograrlo se requiere poner en práctica la educación popular, por razones como la clara intencionalidad que tiene, Cendales por ejemplo, recalca que la calidad en EP tiene que ver en razones éticas con el desarrollo de la convivencia, de las personas, del empoderamiento, con la construcción de ciudadanía, con el despertar el deseo de investigación, con el compromiso con los otros, con la identidad, traspasar esa identidad o esa autonomía relativa que se tiene para ir ganando mayor autonomía en términos de construcción de ciudadanía y como con estos elementos ir afinando también los compromisos como educadores, tenemos un igualmente un compromiso con la realidad que se vive. (Cendales, 2020)

Retomando parte de los pensamientos de Freire, podemos señalar que para él cambiar los contextos de las y los brasileños sumergidos en la pobreza y dominación, requería un tipo de educación que fuese distinta, que realmente tomara en cuenta al pueblo. Fue por ello que propuso una educación liberadora de los hombres y mujeres pobres y sin esperanza, pues en ese tiempo, como ahora, muchos y muchas aprendieron a obedecer sin cuestionar nada, lo que no les permitía comprender las causas de sus problemas, y desconocían como enfrentarlos para cambiar sus circunstancias.

Lo anterior, permite concluir que la educación que tenga una sociedad es vital, pues llega a ser determinante para las personas y comunidades que hacen parte de ella. Mariño y Cendales (2004), afirmaron:

La educación es parte del engranaje social; por tanto, hacer un análisis de la educación exige hacer un análisis de la sociedad en la cual se inscribe, y si la educación está en función de la sociedad, no se podría pensar en un cambio de la educación sin un cambio en la sociedad; ni tampoco en cambiar la sociedad sin realizar cambios en la educación. (p. 10)

Es relevante que la educación propuesta por Freire posibilitara para los sectores marginados



una educación alternativa, que les permitiera reconocerse en primera instancia como oprimidos, y que lograran fortalecerse en sus capacidades y reconstruirse, a través de una conciencia crítica de sus circunstancias y su deseo por cambiar su realidad, conduciéndolos a tomar las acciones pertinentes para encaminarse a un nuevo destino que él o ella estaban llamados en primera instancia a crear. Podemos entender mejor lo anterior con las palabras de Freire (1970):

Superar la situación opresora, implica el reconocimiento crítico de la razón de esta situación, a fin de lograr, a través de una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda del ser más. (p. 28).

En oposición a la propuesta liberadora de Freire, esta aquella que él llamó como “bancaria”, la cual como explica el autor, no aboga por la producción de conocimiento concertado, pues apela a la memorización de datos, dejando de lado la reflexión crítica sobre el objeto cognoscible; se entiende que en este tipo de práctica educativa, el único que sabe es el educador, visibilizando al educando y dejándolo como objeto que debe ser llenado de conocimientos, pues los adquiere o los replica solo a través de la transmisión, nunca de la construcción. Muy por el contrario la educación liberadora rompe con todos esos esquemas, devolviéndole la voz al educando, reconociéndolo como sujetos activo del proceso educativo, quien también sabe y puede aportar para la producción de nuevos saberes. Los educadores populares por tanto, estarían llamados a no repetir prácticas como las descritas aquí por Freire (2005):

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. (p. 52)

La anterior idea se complementa con el hecho de que, al decir Freire que en el momento en que el educador “bancario” viviera la superación de la contradicción ya no sería “bancario”, ya no efectuaría “depósitos”. Ya no intentaría domesticar. Ya no prescribiría. Saber con los educandos en tanto éstos supieran con él, sería su tarea. Ya no estarla al servicio de la deshumanización, al servicio de la opresión, sino al servicio de la liberación. (2005, p.55)

A grandes rasgos podría señalarse que para lograr sociedades democráticas y justas tal como

lo han manifestado varios autores se requiere: poder reconocer a ese otro sujeto, como un sujeto igualmente cognoscente, con el cual puedo y debo construir un saber; mostrar un compromiso con su mundo como sujeto histórico, no estar en silencio o ser pasivos, obedeciendo sin cuestionar nada, porque es mejor acomodarse, o lo que es peor aún resignarse a las condiciones de vida en pobreza o desigualdad social que se tengan; la democracia exige participación activa por parte de sus ciudadanos y ciudadanos sobre los destinos de la sociedad, no es posible que unos cuantos decidan por las masas, pero en favor de intereses egoístas y de particulares; debe existir un proceso de concienciación permanente sobre la misma existencia y todo aquella que la rodea, para tomar acción y cambiar las realidades de los hombres y mujeres.

Freire, fue muy claro al señalar que la razón de ser de la educación liberadora radica en su impulso inicial conciliador. Y agrega que la educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos. (1970, p.52)

Se puede rescatar entonces de lo anteriormente expuesto que los educadores populares o investigadores, antes de empezar a trabajar con las comunidades, deberían realizar una investigación que les permitiera conocer las personas con las que estarán desarrollando el trabajo, pues debe entender las razones por las que piensan de determinada manera o actúan de cierto modo. Serán los mismos participantes los que den las pautas para saber que se necesita trabajar en sus comunidades a fin de que los aportes que se realicen desde la educación popular les resulten significativos y además sean puntos de referencia para los nuevos procesos que emprendan y para la continuidad de los que resulten del trabajo colectivo en la EP.

### 2.2.1. Ejes centrales

A continuación se citan algunos autores que ayudan a sustentar los 4 ejes centrales de la propuesta de investigación a saber; diálogo de saberes, reflexión crítica, participación y concienciación, recordándose entonces que el diálogo de saberes se propone como estrategia metodológica para lograr estudiantes más participativos, reflexivos, críticos, que puedan tener una mejor convivencia entre sí y con su entorno, propuesta llevada a cabo con 8 estudiantes entre las edades de 11 y 13 años, del grado séptimo de la I.E. Liceo Yampai en Jamundi, Valle del Cauca.

Como lo deja entender el maestro Freire, el diálogo de saberes en la educación, permite lograr un proceso de reflexión que conlleva a entender de forma consciente quien es cada uno, situarse en

el mundo, ser crítico de este, autónomo, libre, que transforma, que propone, que se reconoce como un ser social que puede relacionarse con otros y con su entorno de manera adecuada. Y también nos deja claro que el proceso educativo es ese encuentro que permite pronunciar el mundo, es decir construirlo (2005, p.107).

A través del desarrollo de la propuesta, se deberá determinar si el diálogo de saberes es viable para lograr que los y las estudiantes sean más participativos, reflexivos y críticos, mejorando las relaciones entre ellos y ellas y con su entorno.

Es importante recordar que en la propuesta de investigación se hace uso de recursos como la caricatura, la oralidad, y la escritura crítica, con el fin de dar a las y los estudiantes más posibilidades para que puedan expresarse del modo que se sientan más seguros y cómodos alrededor de las actividades que se proponen.

En educación popular se encuentran varios autores que hablan sobre estos principios por lo que se hace un contraste de los planteamientos de algunos de ellos lo que permitirá entender mejor como trabajar tales ejes para esta propuesta en específico acorde a las necesidades de los y las estudiantes de grado séptimo.

### 2.2.2 Diálogo de Saberes

De acuerdo a Freire los hombres transforman el mundo, al pronunciar la palabra y en esa medida lo transforman, no existe otra manera en la cual los hombres y mujeres ganen significación que no se por medio del diálogo. Y es además requisito previo a la construcción del conocimiento desde una postura crítica, se entiende, su importancia en el proceso de transformación de las masas, así lo explica el mismo autor (1970, p.71).

El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes. (Pp.71-72)

En la educación problematizadora que propuso Freire, el diálogo es fundamental, pues es en primera instancia es “el encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto, en la mera relación yo-tú.” (Freire, 1970, p. 71)

En ese orden de ideas, tomando el diálogo como propuesta educativa, se comprende que este es necesario para conectarse con otros y con el mundo, la palabra es inherente al ser humano, no es posible prescindir de ella, el diálogo interno y con el entorno facilita la lectura crítica de la realidad, de los contextos en los que nos movemos permanentemente, aportando por tanto al empoderamiento de hombres y mujeres.

Pero además de establecer la importancia del diálogo entre el educador y el educando, el mismo autor, es claro en enfatizar como este debe darse:

No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión (ver esquema) y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo. (Freire, 1970, p. 70)

La palabra verdadera, debe implicar por tanto compromiso de transformación del mundo, pues ciertamente los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en la acción y en la reflexión. Los hombres y mujeres estamos obligados a usar la palabra y a la misma vez permitir que otros la digan, pues no hacerlo sería no reconocerlos lo que no habilitaría el acto cognoscente del que se ha hablado previamente. Para Freire, no era posible establecer el diálogo sin amor, sin humildad, sin fe en los hombres, sin la esperanza, sin un pensar crítico

La maestra Cendales y el profesor German Mariño, explican que el diálogo como propuesta pedagógica de la Educación Popular tiene una trayectoria que se inicia con los planteamientos de Paulo Freire, el cual a lo largo de los años ha venido enriqueciéndose con los aportes de otros educadores y educadoras. Para estos autores en el diálogo también afloran las emociones, convicciones, saberes, intereses, y no es solo sobre alguien, sino con alguien, donde las razones están cargadas de emociones y las emociones cargadas de razones, es así como puntualizan en que el término “diálogo de saberes” resulta insuficiente, razón por la que algunos autores prefieren usar términos como diálogo cultural o negociación cultural. (2009, p. 25-26).

Advierten además que el diálogo es un espacio de relaciones donde se hacen presentes las diferencias y desigualdades. Es una propuesta que busca potenciar las capacidades de las personas y de los grupos, dando elementos y condiciones para que la situación que se vive pueda ser comprendida, donde puedan generarse relaciones democráticas y solidarias, para generar espacios de participación, entre otros aportes. (2009, p. 28)

Por otra parte, el diálogo sobre el que habla Paulo Freire, entre el educador y el educando relaciona el territorio, los vecinos y la comunidad educativa, posibilitando una experiencia mucho más amplia desde lo educativo. El diálogo es otro elemento de la educación que tiene como objetivo entender las formas de opresión del sistema capitalista en el que vivimos los seres humanos desde hace muchos años.

Así mismo, Freire (1970, como se citó en Oliveira, 2005) indica “El diálogo es una exigencia existencial y, es el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado. Es un acto creador”.

Ha de entenderse que para Freire el dialogo no es ingenuo. Por medio del diálogo establecemos acuerdos que permitan entre otras cosas una mejor convivencia.

Para este autor, el diálogo no es solo una forma de vincularse, sino que es la “fundamental estructura del conocimiento” (2010, p.91).

En el aula de clase el educador no renuncia a su rol de ser quien realiza el acompañamiento a los educando en la construcción de saberes. El diálogo es el camino para la humanización de los hombres y mujeres que cedieron su derecho de hablar, y será por medio del mismo que logren su empoderamiento. Así pues, sin el diálogo no es posible una verdadera educación.

Para Marco Raúl Mejía, el diálogo de saberes nos pide primero saber quiénes somos nosotros, en donde estamos ubicados en nuestra realidad, como nos concebimos y a qué mundo pertenecemos. Ya que por medio de la intraculturalidad se logra reconocer que todos tenemos capacidades y habilidades a través de las cuales podemos hacer la apertura hacia el mundo. Al ser humanos diferentes y culturalmente diversos como lo indica el autor, logramos reconocer la singularidad del otro, evitando las negaciones que nos alejan de alcanzar la liberación del sistema opresor de los gobiernos. Una vez logrado este principio, se podrá hacer el diálogo con otros. Así pues: “El diálogo de saberes no es un ejercicio didáctico sino un dispositivo que pone en tensión de la manera en que los supuestos de las cosmovisiones siempre están implícitos, y con contadas excepciones se cuestionan”. (2015, p.46)

Por su parte Pino (2016, p.99) entiende el diálogo de saberes “como el principio de encuentro, rompe con la cultura de la individualidad, del aislamiento, generando otras formas de relación, en un ejercicio dialógico de encuentro de subjetividades y reconocimientos de unos y otros, donde todos

aportan, todos aprenden de allí el valor de la conversación en los procesos educativos”.

Para Ghiso, otro importante educador sobre el diálogo de saberes señala: “En la práctica formativa dialógica, la reflexión crítica, que se avanza en el desarrollo de un conocimiento para la acción transformadora, se genera en el cruce de voces, sin que ninguna de ellas tenga el privilegio de silenciar o negar a las otras” (2013, p.118)

Según Freire: “no hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero. Pensar crítico que, no aceptando la dicotomía mundo- hombres, reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad” (Freire, 1970, p.75)

Más que un método, el diálogo era para Freire, el camino para acceder al saber del otro y en al ámbito educativo, la relación dialógica entre educador y el educando permite la construcción colectiva de los contenidos a trabajar en una investigación.

En palabras de Lola Cendales (2013), la propuesta pedagógica de la EP es el diálogo cultural, mismo que inicialmente Freire, denominó como diálogo, pero que ha pasado por distintas denominaciones, así entendido porque el saber es un campo del hablar, del conversar pero no el único, porque están presentes también las emociones y otros elementos que van más allá del saber. La maestra hace una clara diferenciación entre el diálogo conversacional, donde indica se pueden aprender cosas, pero sobre el mismo principio en educación, aclara que existe una planeación porque es intencional, justamente con el propósito de educar, de formar un criterio propio.

Ahora bien, para que el diálogo en la educación cumpla con su intencionalidad, exige del educador que se adelante a indagar sobre la mentalidad del otro respecto al tema que va a trabajar, se debe conocer que sabe, que experiencias tiene, que actitudes tiene frente al trabajo que se realizara, pues las experiencias que haya vivido le han dado también unos saberes. Así, podrá incidir en la mentalidad del otro. Lo que llevaría a problematizar en la educación, porque no se trata de depositar contenidos, ni de llenar cabezas, sino con contrastar esas opiniones, esos saberes, esas diversas posiciones para que en el contraste la persona vaya encontrando nuevos rumbos, nuevos caminos.(cendales, 2013)

De esta manera, a través de un pensar verdadero, crítico, es posible la superación de la contradicción educador-educando, pues instaura como situación gnoseológica en que los sujetos inciden su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza. (Freire, 1970, p.75)

El dialogo de saberes aporta al sujeto en cuanto que le ayuda a ser más consciente de saber quién es (reconocerse), con quienes se mueve y de qué manera lo hace en el mundo (su posición frente y con otros), y por ende hacia donde se va dirigiendo (su papel, su rol).

### 2.2.3 Reflexión crítica

De otro lado, es necesario entender que el diálogo no es solo hacia el exterior, sino también con el propio ser, pues al hacer ese ejercicio de introspección se puede identificar que tan coherente se es. Pues el no saber cómo enunciar el mundo, imposibilita el ejercicio de la Educación popular.

Es precisamente la reflexión crítica sobre los propios contextos, lo que permite tomar acciones concretas y diarias para lograr la descolonización de las masas.

Pues se sigue evidenciando en nuestra sociedad, aun relaciones de opresor – oprimido en distintos escenarios, por lo que el leer el contexto en el que se encuentran inmersos los sujetos de una forma crítica, entendiendo como se está ubicado en la realidad, como se está viviendo y cuál es el compromiso que se tiene con la propia existencia, es lo que lleva precisamente a ese ejercicio de reflexión, que en educación popular sería la manera en cómo el sujeto se involucra en su propio proceso de liberación.

Freire (1970), explicó que al defender el esfuerzo permanente de reflexión de los oprimidos sobre sus condiciones concretas, no implica solo el nivel intelectual. Pues afirmó que la reflexión, si es verdadera reflexión, conduce a la práctica. (pp. 45- 46)

El autor remarco que al alcanzar el conocimiento de la realidad, a través de la acción y reflexión en común, es que los sujetos se descubren siendo sus verdaderos creadores y re- creadores. De este modo, la presencia de los oprimidos en la búsqueda de su liberación, más que seudoparticipación, sería el del compromiso. (Freire, 1970, p.49)

Paulo Freire, enfatizó en la importancia de la praxis que es lo que nos diferencia de los animales, pues en ellos no se constituyen los “actos límites”, no se genera una producción más allá de sí, mientras que los hombres a través de su acción sobre el mundo, crean el dominio de la cultura y de la historia, porque son seres de la praxis misma que, siendo reflexión y acción verdaderamente posibilitan esa transformación de la realidad, pues serían fuente de conocimiento y creación. (1970,

p. 83)

Y agregó que es a través de su permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, como los hombres simultáneamente crean la historia y se hacen seres histórico-sociales. (Freire, 1970, p.84)

Por lo anterior se deduce, que hombres y mujeres están llamados a tomar participación de manera comprometida en la transformación de sus contextos. Pues en palabras de Freire (1970):

Seremos verdaderamente críticos si vivimos la plenitud de la praxis. Vale decir si nuestra acción entraña una reflexión crítica que, organizando cada vez más el pensamiento, nos lleve a superar un conocimiento estrictamente ingenuo de la realidad. (p.117)

Por lo que se exigirían un ejercicio de pensamiento constante para alcanzar esa liberación y esa emancipación de los sistemas opresores o de la mitificación que no permite en hombres y mujeres reconocerse como creadores y co.creadores de su realidad.

Con relación a la sociedad brasilera en su momento de transición, Freire dijo que se requería una inserción crítica en el proceso, necesario para su humanización, pues defendió que sería posible con una educación, que ofreciera al pueblo la reflexión sobre sí mismo, sobre su tiempo, sus responsabilidades, sobre su papel en la nueva cultura de la época de transición. E hizo hincapié en que esa educación debía facilitar la reflexión sobre su propio poder de reflexionar y que tuviese su instrumentación en el desarrollo de ese poder, en la explicación de sus potencialidades, pues a partir de allí se generaría su capacidad de opinión. (Freire, 1969, pp. 51- 52). Lo anterior, habilitaría por tanto que las masas entendieran su lugar en el mundo desde su propia lectura y no desde la de otros que finalmente no les llevara a esa emancipación que buscaban.

De acuerdo a Pino, la reflexión crítica de la realidad, es otro importante principio de la educación popular, pues es trascendente al buscar una educación nueva pensada desde lo diverso, lo intercultural, que permita conocer y reconocer los diversos contextos de los estudiantes, las potencialidades que hay en cada región, como las serias problemáticas que viven, para poder analizarlos desde diferentes ángulos y no victimizarlos; conocer sus historias; sus estructuras, y recrear de manera colectiva las posibilidades de intervención, en un trabajo de compromiso ético con lo personal y social. (2016, p. 100)



Y es que precisamente lograr esa capacidad de reflexión sobre sí mismo, sobre el otro, sobre y con el mundo, es lo que permite entender la interculturalidad en la que hoy nos vemos más involucrados que en épocas anteriores, donde las diferencias de pensamiento se hacen cada vez más evidentes, pero que no implica el no poder confrontarlas y lograr esos acuerdos de convivencias tan necesarios basados en el respeto, la tolerancia y la consideración por esos otros, que aunque puedan sentir y pensar diferente, también hacen parte de ese todo que nos involucra.

Por otra parte, Cendales (2013), señala que la cuestión importante para los educadores, es la formación en un pensamiento crítico y la formación de un pensamiento autónomo porque son características o elementos que se deben abordar para construir una ciudadanía crítica. Para lo cual insiste se debe construir autonomía, que facilite, apoye e incentive para que las personas, los estudiantes den su propia opinión, argumenten lo que quieren decir, que no sea solo una educación consumista o como decía Freire, de llenar cabezas, pero no construirlas para que funcionen, ya que llenarlas de contenidos, no indica que tendrán la capacidad de solucionar problemas.

La praxis es tan importante en los hombres y mujeres sobre el mundo para que logren transformarlo, pues si ella es imposible la superación de la contradicción opresor-oprimido. (Freire, 1970, p.32)

Es un ejercicio que no debiera darse por sentado, ni en el aula, ni fuera de esta, pues la emancipación de las masas como seres integrales, toca todas las esferas de la vida. Pues como señaló Freire, “los hombres no se hacen en el silencio, sino en las palabras, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. (1970, p. 71)

#### 2.2.4 La participación

Paulo Freire, recalco que para lograr una relación horizontal en el aula, uno de los elementos fundamentales era devolverle la palabras a los educandos, pues como seres igualmente cognoscentes tiene saberes para contrastar con ese otro con el que se confronta. Ahora bien, una vez que se pronuncia el mundo y se va tomando consciencia de su papel como oprimido y se va reflexionando desde donde y como está concibiendo el mundo, la pasividad, el silencio dejan de ser una constante frente a las explicaciones del educador o del otro en el contexto en el que se encuentre, lo que necesariamente implica una participación, activa y comprometida consigo mismo y con su rol como sujeto social, histórico e inacabado.

El maestro Pablo Freire dijo:” Solo le sería posible (a las masas) transformarse en pueblo, capaz de optar y decidir, por medio de la participación crítica.” (1974, p.98)

La participación en el aula es fundamental para conocer lo que está pensando, sintiendo, entendiendo él y la estudiante, es a través de esta que se puede interactuar con el docente y demás participantes de la clase. Sin participación es difícil determinar cómo docentes si los estudiantes están apropiados de manera significativa la información que se les comparte y a partir de la cual se construyen como colectivo conocimientos y saberes que les resulten significativos.

No es posible pensar en la educación popular, agentes del contexto educativo que no participen, pues participar implica entre otras cosas, preguntar, lo cual para el maestro Freire, es el principio del conocimiento. Para Prieto (2005) “La participación en general, implica tomar parte y ser parte de algo “Siendo que “en la escuela representa un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el cambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas” Murcia (1994, citado en Prieto, 2005, p.28)

Freire, en su libro Política y Educación (1993), resalta sobre la participación que al hacer educación desde una perspectiva crítica, progresista, se les obligaba a generar, estimular y favorecer el ejercicio del derecho a la participación por parte de todos los que están de forma directa o indirecta vinculados con la educación. (p.73)

De ese modo, se lograría que las masas recuperaran su voz, algo vital para el cambio de sociedades donde el silencio era impuesto por el sistema capitalista, pero no solo se promovió la participación en el ámbito escolar sino en el comunitario para encaminar a sus ciudadanos y ciudadanas al logro de una sociedad democrática y por ende participativa.

Por otra parte, autores como Gómez, Matamala y Alcocel, (2002, citado en Guzmán et Al, p. 157) indican que “convivir es compartir, y para avanzar en ese camino hay que fomentar la participación”. Sin duda, cuando se logran mejorar las relaciones interpersonales, se generara mayor participación de los agentes en un contexto determinado. La participación permite abrirse a otros dejándoles saber las emociones, sentimientos, pensamientos lo que facilita el poder estar en un mismo espacio con otros sin la generación de conflictos.

Por otra parte, Pino (2017), señala que la participación como eje del proceso educativo, no

puede restringirse solo a la asistencia, sin generar compromisos, ni aportes. Pues al ser un principio político de formación es de vital importancia para el desarrollo de los procesos interculturales, convirtiéndose en pilar del actuar, de ser y de estar en el mundo.

La participación, permite a los sujetos ser más críticos, más propositivos, propicia los espacios para la argumentación, la curiosidad, la creatividad, todo en base de que al ser dialógica permite trabajar con el otro.

En el libro la educación como práctica de la libertad, Freire (1969), mencionó que el hombre no debe estar en y como el mundo, en mera pasividad, debe interferir en este, pues así su naturaleza natural y cultural lo piden, sólo con su participación en la realidad es posible que pueda modificarla. Por ello, se hace necesaria que se integre a las condiciones de su contexto, pero no como una simple adaptación o acomodamiento, síntoma de la deshumanización, sino, sintiéndose arraigado, lo cual puede lograr a medida que la conciencia se torna crítica. (pp. 30,31)

Se entiende entonces que se necesita una sociedad activa, con una conciencia crítica pero además histórica. La participación requiere involucrarse, comprometerse y eso es posible cuando los hombres y las mujeres se enfrentan a sus problemas, y los desafíos que estos les presentan, sin miedo, sin creer que son incapaces para crear soluciones, confiando plenamente en sus capacidades, con fe en sí mismos y en los otros.

### 2.2.5 La concienciación

Para Freire, la concienciación tiene que ver con ese despertar de la conciencia, lo que implicaría esa lectura crítica de la realidad, comprender plenamente desde donde el sujeto está enunciando el mundo y como está en su relación con el mismo. Y un primer paso en el desarrollo de esa concienciación tiene que ver con lo que el autor explica enseguida:

«La concientización implica que, cuando el pueblo advierte que está siendo oprimido, también comprende que puede liberarse a sí mismo en la medida en que logre modificar la situación concreta en medio de la cual se percibe como oprimido» (1974, p. 25).

Lo anterior es muy importante, porque como el mismo maestro explicó en pedagogía del oprimido, hasta el momento en que los oprimidos no toman conciencia de las razones de su estado de opresión, “aceptan” fatalistamente su explotación. Asumiendo incluso, posiciones pasivas,

apartándose de su propia lucha por la conquista de la libertad y de su afirmación en el mundo. (Freire, 1970, p.44)

Pues en la lucha por su liberación, los oprimidos junto con los que con ellos verdaderamente se solidarizan, señala Freire, necesitan ganar la conciencia crítica de la opresión, en la praxis de dicha búsqueda. (1970, p.31)

De allí la importancia de ayudar a entender a las y los educandos que deben ser conscientes de sus propias realidades, para tomar acción y cambiar sus contextos a fin de liberarse del sistema opresor, y solo será posible a través de prácticas educativas liberadoras que les permitan un desarrollo del pensamiento distinto, sin limitantes, sin prejuicios. Cuando como sujetos se entiende el papel protagónico y activo que se tiene en el mundo, aquí y en el ahora, se pueden tomar acciones rápidas que modifiquen las realidades presentes para un mejor futuro.

Regresando al texto educación como práctica de la libertad de Freire (1969), se resalta que el hombre, y solamente él, es capaz de trascender, por medio de autoobjetivarse y su conciencia como ser inacabado y cuya plenitud con su creador, por su esencia no puede ser de dominación o domesticación, sino de liberación. (pp.28 - 29).

Sobre lo anterior podrá decirse que el ser humano, hombres y mujeres, fueron creados(as) con libre albedrío, lo cual es un derecho natural que nadie le puede despojar, por esa misma razón aunque a través de las distintas culturas y épocas se ha dominado y manipulado a las masas populares, su esencia misma, les llama a liberarse. Entendiendo que si bien esta en el mundo, con el mundo y en sociedad, solo él puede trascender como un espíritu libre, no importa si los otros intentan hacer la lucha por él o a su lado. En conjunto hombres y mujeres, se ayudan a comprender el mundo, verlo de diferentes formas, con diferentes posibilidades, pero su individualidad le obliga a tomar acción para sí mismos(as), si no tocan su esencia humana realmente, sino se confrontan, la liberación que promulguen no será verdadera.

Lo que pasó en la sociedad brasilera décadas atrás, ayuda a entender mejor como es que se llega a ese tipo de conciencia transitiva crítica de la cual afirma Freire se requiere para una verdadera transformación individual y en colectivo.

Dice Freire: “De su posición inicial de “intransitividad de conciencia”, característica de la “inmersión” en que estaba, el hombre y la mujer brasileña, pasó a emerger – “transitividad ingenua”.

(1969, p.52).

La intransitividad, explica el mismo autor, es la forma de conciencia que representa casi una falta de compromiso entre el hombre y su existencia. Así pues, una sociedad con una conciencia así, donde sus preocupaciones están más hacia lo vital o biológico, tendrán dificultad para discernir, confundirán los objetivos, y los desafíos del exterior, haciéndose el hombre mágico, al no captar la auténtica causalidad. (Freire, 1969, p.52- 53).

Situación de ir consolidando su diálogo con los otros y con el mundo, su conciencia va realizando ese ejercicio de transitividad, pues se va ampliando al entender y dar respuestas a lo que le rodea. Siendo así que ya sus intereses y preocupaciones dejan de permanecer en lo vital. Dice Freire que dicha transitividad de la conciencia hace permeable al hombre, lo lleva a vencer su falta de compromiso con la existencia, comprometiéndolo casi totalmente. Implicaría entonces, un diálogo eterno del hombre con el hombre, con el hombre con el mundo y del hombre con su creador. Además, se afirma que el diálogo del hombre sobre el mundo y con el mundo mismo, sobre sus desafíos y problemas es lo que lo hace histórico. (1969, p.53).

Ahora bien, se aclara que en un primer estado, la conciencia transitiva, es ingenua. Ya que presenta fragilidad a la argumentación, es la conciencia del hombre en el cual el diálogo se desfigura y se distorsiona, llevando al hombre al fanatismo. (Freire, 1969, p.54).

Luego se habla de una transitividad crítica, a la cual se llega con una educación dialogal y activa, orientada hacia la responsabilidad social y política, se caracteriza por la profundidad en la interpretación de los problemas. Por la práctica de diálogo y no de polémica. (Freire, 1969, p.55).

El tipo de educación que demanda compromiso y respeto. Con la mira en que la sociedad salga de la acomodación de la que ha sido objeto, siguiendo recetas prescritas que lo mantienen pasivo, callado y con conformismo frente a sus circunstancias, alejándolo de integrarse a su realidad lo que imposibilitaría por tanto su participación activa y consciente para un cambio.

Finalmente, el autor afirma que el paso de la conciencia dominante transitivo-ingenua hacia la dominante transitivo-crítica, no se daría automáticamente sino solo por efecto de un trabajo educativo-crítico. Agrega, que es un trabajo educativo que estaba alerta del peligro que encerraba la masificación en íntima relación con la industrialización que no era un imperativo existencial. (Freire, 1969, p.56).

Por otra parte, el mismo autor señaló que la liberación que produce la concientización exige una desmitificación total, razón por la que el trabajo humanizante, es propiamente el de la desmitificación.

A lo cual están llamados todas y todos aquellos que han acogido esta alternativa pedagógica como estilo de vida o como parte de sus prácticas educativas, mientras se va ganando más coherencia entre la acción y la reflexión.

### 3. CAPITULO III DISEÑO METODOLOGICO

#### 3.1 Método

Esta propuesta de investigación no es en rigor una Investigación Acción Participativa (IAP) pero toma elementos de esta para desarrollar el proceso, el enfoque de investigación utilizado es el cualitativo, el cual tiene un carácter descriptivo e interpretativo del objeto de investigación. Por su parte, Torres indica que una investigación cualitativa aborda experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en situaciones específicas y la manera como son expresadas por los actores involucrados, también cita las palabras de 2 autores:

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva; es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no con base en hipótesis externas. Bonilla y Rodríguez (1995), citado en Torres (1999, p.64).

Torres supone que los individuos que comparten un mismo contexto, interactúan entre sí y con el entorno, compartiendo el significado que tienen de sí mismos y su realidad, es así como cada contexto y experiencia social es distinta.

Por otra parte, el paradigma con el que se trabaja es el socio crítico, porque es el que mejor se adapta a las necesidades y características de la investigación, es un paradigma que se contextualiza en una práctica investigativa que se distingue por la acción-reflexión sobre una problemática social, la cual debe ser transformada, para lo cual se hace necesaria la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción, tal como lo señala Ricoy (2006), citado en Ramos (2015). Cabe resaltar que este paradigma demanda una relación de diálogo contante entre el investigador y el investigado, se espera además que los actores o participantes del grupo o la comunidad sean activos y comprometidos con el cambio social, una vez se identifique y reflexione sobre la situación problema, es necesario establecer un plan de acción a fin de cambiar la situación que se requiera.

A continuación se enunciarán algunas características de la IAP, las cuales se tomará en cuenta en la presente investigación.

Sobre este tipo de Investigación existen diversas definiciones, para este apartado se hará referencia a las definiciones propuestas por algunos autores en este campo.

Gracias al enfoque socio crítico y alternativo de la IAP, se puede cuestionar el orden de lo existente para comprender ciertas falsas realidades que durante toda la historia se han impuesto a las comunidades. Con este tipo de investigación se invita a trabajar con la comunidad, en este caso con las y los estudiantes en la producción de un conocimiento nuevo, propio, pues hay otras formas de ser y estar en el mundo; donde comprendan que no son un objeto sino seres sociales, iguales a quienes les rodean, que sus saberes y aportes son valiosos y no serán criticados pues nadie mejor que ellos y ellas para conocer sus propios contextos. Así mismo son invitados a participar en la construcción de propuestas de solución que tengan en cuenta sus intereses y necesidades diarias. Sin duda la IAP promueve el diálogo y la participación; permite la construcción de la interculturalidad crítica fundamentada en el respeto del diálogo de saberes y en la producción de conocimiento compartido, resultando así una investigación colaborativa.

Orlando Fals Borda – en su concepción metodológica invita a abordar el conocimiento de la sociedad desde una perspectiva holística, dialógica, respetuosa de la diferencia; que permita oír la voz de los pueblos o comunidades; se deben valorar y rescatar para que se cuenten las verdaderas historias y así se pueda lograr caminos de transformación, justicia social y dignidad (Eijach 2009: 26-27).

Este mismo autor, defiende la recuperación de ciencia popular, del conocimiento propio para hallar las soluciones estructurales a las necesidades fundamentales. Para él, la ciencia popular es tan válida como las ciencias académicas. Se debe recuperar la voz del pueblo a fin de no olvidar o ignorar esas otras realidades, esos otros contextos, donde se inscribe el accionar de la sociedad, sin condicionamientos teóricos y racionales. Agrega además, que no se pueden negar los otros sentimientos, las otras posibilidades, las propuestas que hacen las comunidades sobre mejoras para producir cambios sociales, son tan válidas como los aportes que puedan producir los llamados académicos. Los y las estudiantes en este caso tienen su propia forma de conocer, no



deben criticarse sino por el contrario valorar cada uno de sus aportes y apostar por una construcción conjunta para transformar esa realidad social que se necesita.

Dadas las características y los propósitos de la IAP, se tomaran algunos elementos de la misma para llevar a cabo esta propuesta de investigación, se espera poder privilegiar el conocimiento práctico que surja de las y los estudiantes, pues son quienes mejor conocen su realidad, podrán generar su propio conocimiento e involucrarse en la sistematización de su experiencia para generar un cambio que favorezca a todos y todas. A través del trabajo conjunto se podrá fortalecer la participación activa y transformadora del grupo, potenciándolos como seres sociales para que aporten también a su comunidad.

Por su parte, Colmenares concluye que la investigación - acción participativa presenta características que la diferencian de otros enfoques metodológicos, lo que ayuda para transformar realidades sociales. Citando a Pring (citado por Antonio Latorre, 2007, p. 28) señala textualmente: “son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo” (2012, p.106). Así pues, se corrobora que el tipo de investigación escogido podrá ayudar a lograr los objetivos planteados para esta propuesta de investigación.

### 3.2 Implementación

La implementación de la propuesta se desarrolla en la institución educativa Liceo Yampaién Jamundí, Valle. En esta institución se realiza un trabajo de campo que incluye 10 sesiones de trabajo en el aula; se realiza en el grado séptimo con 8 estudiantes que oscilan entre la edad de 11-13 años. Se lleva a cabo en tres momentos: En el primer momento es sobre la problematización, es decir, se hace un acercamiento a todos los agentes involucrados (estudiantes, padres, docentes, otros colaboradores), se trabaja en talleres, entrevistas, encuestas y mapeo; la información obtenida se sistematiza con una interpretación de tipo cualitativo donde se hace necesario utilizar elementos cuantitativos como los porcentajes para conocer algunos resultados de aspectos de interés en este

trabajo; para el segundo momento, se realiza la planificación, en el que se determinan las acciones de lo que se puede realizar, un taller de sensibilización sobre el eje principal de la propuesta, así como lecturas, mesas redondas, charlas, talleres para abordar los demás ejes del trabajo. También en esta parte se realiza la aplicación de los recursos propuestos para desarrollar la propuesta (oralidad, caricatura, escritura crítica) con su respectiva práctica; para el tercer momento se realiza un círculo de reflexiones sobre lo revisado y alcanzado en los anteriores momentos, así como una retroalimentación donde se recojan los aportes de toda la propuesta de investigación.

### 3.3 Momentos de la investigación

En el primer momento se registran datos precisos con relación al contexto del aula, características de los y las estudiantes, se toma registro de sus comportamientos, gustos, necesidades y expectativas, especialmente de las acciones cuando se presentan conflictos o momentos de tensión entre algunos compañeros. Igualmente, se toma nota del grado de participación, y análisis crítico de los y las estudiantes en las actividades académicas que se les proponen.

Los registros de las observaciones se realizan en tercera persona, registrando textualmente la mayor cantidad de datos posibles. La parte central de las observaciones se hace sobre las actividades propuestas al grupo para trabajar el diálogo de saberes y sobre los recursos a través de los cuales ellos desarrollan los ejercicios propuestos en cada uno de los momentos del trabajo. Se hace una revisión del modelo pedagógico de la institución para saber si propone el diálogo como parte importante para la convivencia escolar y de qué forma lo aplican. Igualmente, se recopila información sobre cómo algunos docentes manejan situaciones conflictivas dentro del aula. Del mismo modo, se recaba información sobre las pautas que la psicóloga de la institución ofrece para el manejo de las situaciones que no favorecen la convivencia entre las y los educandos, como con su entorno, también se aborda a dos de los colaboradores de la institución para conocer su sentir y forma de entender el tema de los conflictos en el ámbito escolar.

Por otra parte, la investigadora revisa bibliografía relacionada con la el diálogo de saberes, la reflexión crítica, la participación y la concienciación. Se elabora mapeo y se aplican talleres, encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y otros agentes involucrados.

Para el segundo momento, se diseñan actividades teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y todos los datos obtenidos en el primer momento. Lo que da paso en la aplicación del taller de

sensibilización respecto al tema de diálogo de saberes, en el cual se hará una revisión de conocimientos previos referente al tema por parte de los y las estudiantes y se les pedirá que ofrezcan ejemplos de situaciones donde ellos y ellas sean conscientes del valor del diálogo como herramienta importante para la resolución de cualquier tipo de conflicto. Se buscará a través de ejemplos poder mostrarles la diferencia en los resultados cuando se hace uso del diálogo y cuando no se hace en la misma situación problema. En este momento, también se llevan a cabo las lecturas sobre los ejes principales del trabajo y la aplicación de talleres que permitan dar los elementos o bases a los y las estudiantes para poder expresar y compartir desde donde se sientan más cómodos como ellos y ellas usan el diálogo para la resolución de la mejor forma cualquier situación de tensión o problema con sus pares.

En esta parte también se aplicarán los recursos propuestos para desarrollar la propuesta tales como: La oralidad (discurso), la caricatura, y la escritura crítica. Ya que esto permite diferentes espacios de participación del ser desde el diálogo. A través de las temáticas propuestas para este momento, las y los estudiantes podrán escoger acorde a sus intereses el recurso que consideren se acopla mejor a sus habilidades, pensar y/o sentir, lo relevante será poder comunicar a otros como vivencian las temáticas que se abordan, vistas como la situación problema, para luego dar paso a la posible solución que desean para transformar esa situación en específico, haciendo uso del mismo recurso. Se otorga flexibilidad frente al uso del recurso para que el estudiante pueda ser más participativo, tenga mayor motivación y se sienta realmente involucrado con el proceso de la propuesta

Finalmente, para el último momento, se busca realizar unos círculos de reflexión donde se pueda llevar a los y las estudiantes a ser conscientes de los aportes personales obtenidos a través de la propuesta, hacer reflexión sobre las actividades desarrolladas, una evaluación de la efectividad de la propuesta en cuanto a si alcanzo los objetivos planteados al inicio de la investigación.

Además, se realiza una retroalimentación sobre los ejercicios realizados, sobre su pertinencia y así mismo se realiza un análisis de los datos recogidos durante la implementación del plan de acción. Se revisan los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas que se llevaron a cabo en el primer momento, como los datos respecto al desempeño y trabajo de los y las estudiantes frente a las actividades propuestas, los recursos propuestos, los materiales utilizados, el grado de participación, los avances respecto a las reflexiones alcanzadas y el análisis crítico frente a la

temática central del trabajo.

### 3.4 Métodos e instrumentos

Los instrumentos y métodos usados para la obtención de la información son:

La observación directa, el diario de campo, la encuesta, la entrevista, los talleres, y la conversación informal. El trabajo se realiza en los meses de septiembre – noviembre de 2022. El grupo con el que trabajo la investigación se compone de 8 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 11 y 13 años.

#### 3.4.1 Observación participante

Esta técnica permite la interacción a través del diálogo del investigador con los sujetos participantes de la investigación, posibilitando la recolección de la información para poder comprender la situación problema, para posteriormente y aplicar las actividades a realizar alrededor de los ejes centrales de la propuesta: Diálogo de saberes, reflexión crítica, participación y concienciación.

#### 3.4.2 Observación directa

A través de esta técnica es posible recoger información de manera directa y verás en el campo de estudio, será posible tomar nota de los comportamientos, actitudes, y acciones de los participantes sobre los temas que son de interés en la investigación.

#### 3.4.3 Entrevista

Esta técnica se utilizó para obtener información a través de conversaciones sobre temas de interés para el desarrollo de la propuesta, se realizaron tres entrevistas semiestructuradas de preguntas abiertas y cerradas como parte de la fase del diagnóstico inicial, (al rector de la institución, a la directora de grupo y a la psicóloga). El tipo de entrevista seleccionado permitió a través de las preguntas conocer información institucional, de procedimiento, de percepción frente a los ejes centrales de la propuesta de investigación, todas fueron de forma individual. Para las entrevistas semiestructuradas se realizó con antelación una guía de preguntas, para orientar la

conversación.

En otra fase de la investigación, se realizó una entrevista no estructurada a cada uno de las y los educandos, de manera que se lograra recoger la información de forma abierta y dinámica, por medio de la socialización se abordaron los temas de interés, para conocer los aportes que alrededor de estos quedaron en las y los estudiantes, así como sus posibles sugerencias u observaciones y perspectivas de trabajo en el futuro cercano.

#### 3.4.4 Encuesta

A través de esta técnica se recolectaron datos, un cuestionario previamente diseñado que obedecía intencionalmente a conocer información demográfica, y características del grupo social participante de la propuesta de investigación, permitiendo también esto consolidar datos específicos sobre preferencias en recursos, metodologías y actividades que se desarrollan frecuentemente en el salón de clases.

Se aplicaron varias encuestas en la primera fase de la investigación; una encuesta a las y los estudiantes para algunos datos demográficos, indagar sobre los ejercicios de reflexión frente a una lectura, preguntas abiertas sobre una temática de su interés, y sobre las actividades de clase y preferencias. Igualmente se aplicó una encuesta a padres de familia, algunos docentes de distintas áreas y algunos colaboradores para conocer datos demográficos, preguntas sobre los ejes centrales de la investigación y sobre las actividades, recursos y estrategias que ellos consideran son mejores para trabajar en el aula dichos ejes (en el caso de los padres de familia), y en el caso de las y los docentes los que suelen proponer en su ejercicio como docentes.

#### 3.4.5 Diario de campo

A través de este instrumento fue posible registrar la información en cada una de las actividades desarrolladas con las y los sujetos de la investigación. Para lograrlo fue necesario acudir a la descripción y narración de los hechos o situaciones observadas. Siendo por tanto una herramienta fundamental para la presente propuesta.

### 3.4.6 Conversaciones informales

Son las conversaciones que se desarrollan de forma espontánea, sin un previo diligenciamiento de preguntas estructuradas para abordar una temática en específico, por tanto se desarrollan de forma espontánea en el contexto inmediato. Este tipo de conversaciones permiten el intercambio de percepciones y opiniones de forma más libre por parte de las y los participantes en la investigación, se pueden dar en grupos o individualmente, son adecuadas para trabajar el diálogo de saberes pues permite lograr un mejor acercamiento a las temáticas y sujetos participantes.

### 3.4.7 Talleres

Es una técnica que también permite la recolección de información, su uso es frecuente en las investigaciones de enfoque cualitativo y con diseño bien sea de investigación – acción o el de investigación acción participante y muy adecuados para el desarrollo de procesos socioeducativos y de participación social. Se aplicaron talleres a las y los estudiantes y otros colaboradores con relación a los 4 ejes centrales de investigación: diálogo de saberes, reflexión crítica, participación y concienciación.

### 3.4.8 Evidencias fotográfica

La fotografía como técnica permite evidenciar el trabajo realizado a través de las distintas actividades, siendo ayudas visuales muy importantes y necesarias para este tipo de propuestas de investigación. Los materiales utilizados en el desarrollo de la investigación fueron las fotos, para lo cual se tramitó el previo consentimiento de los participantes o de sus padres de familia o acudientes.

### 3.5 Cronograma

#### 1 SEMANA

	8 Septiembre 2022	9 Septiembre 2022
<b>ACTIVIDADES</b>		
Aplicación de cuestionario a educandos.	X	
Aplicación de encuesta a acompañantes y docentes.	X	
Aplicación de encuesta a padres de familia.	X	
Aplicación de encuesta a agentes educativos.	X	
Mapeo y entrevistas.		X

#### 2 SEMANA

	14 Septiembre 2022	15 Septiembre 2022
<b>ACTIVIDADES</b>		
Lectura y taller diálogo de saberes.	X	X

#### 3 SEMANA

	29 Septiembre 2022	
<b>ACTIVIDADES</b>		
Mesa redonda sobre la participación	X	
Charla sobre la reflexión crítica	X	

#### 4 SEMANA

	6 Octubre 2022	
<b>ACTIVIDADES</b>		
Taller práctico sobre la concienciación.	X	

### 5 SEMANA

	19 Octubre 2022	20 Octubre 2022
<b>ACTIVIDADES</b>		
Taller caricatura	X	
Taller Oralidad - Discurso	X	
Taller Escritura Critica		X

### 6 SEMANA

	23 Noviembre 2022	24 Noviembre 2022
<b>ACTIVIDADES</b>		
Círculo de reflexión.	X	
Retroalimentación – Sobre ejercicios realizados.		X



## 4. CAPITULO IV

### RESULTADOS Y CONCLUSIONES

“La educación del siglo XXI, no puede renunciar a la construcción de una ciudadanía participativa, crítica y responsable”

(García y López, 2009, p.531)

#### 4.1 Resultados

Teniendo en cuenta que el entorno educativo no sólo es un espacio para que las y los educandos avancen en temas académicos, sino además en lo social y formativo, a través de la presente propuesta se abrieron diferentes espacios para el diálogo, la reflexión crítica, la participación y la concienciación, donde no se dejó de lado el ser, pues las y los educandos son seres integrales que necesitan empoderarse como protagonistas en sus procesos educativos y de desarrollo.

Era necesario que las y los participantes sintieran que sus necesidades, intereses, y expectativas eran tomados en cuenta para el diseño y desarrollo de las actividades. Y a medida que se avanzaba en el proceso comprendían que los aportes de otros y otras también eran valiosos para una construcción colectiva de conocimiento, de propuestas, fortaleciéndose las relaciones interpersonales, como la convivencia, pues el diálogo de saberes es también un mediador cultural que busca el respeto, el poder escucharse pese a las diferencias, promoviendo así la libertad, lo que favorece el propósito de lograr sociedades justas e incluyentes.

Con la intención de hacer un análisis más detallado para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo el diálogo de saberes permite desarrollar y/o incrementar en el aula el pensamiento crítico, la reflexión y la participación, para construir mejores relaciones entre los y las estudiantes de grado séptimo y su entorno en la institución educativa Liceo Yampai? Se diseñó, implemento y evaluó esta propuesta que tiene como eje principal el diálogo de saberes, entendido como el punto de encuentro entre iguales (Freire, 2005, p.71) permitiendo entender quiénes somos, desde donde nos movemos, nuestra relación con el mundo, visibilizando a ese otro y esa otra que son también sujeto, sociales históricos, logrando tal como lo explican Cendales y German Mariño (2009, p.28) relaciones democráticas y solidarias, para crear espacios de participación.

Fue necesario proponer actividades que promovieran el diálogo como lugar de encuentro permanente, la relación horizontal entre educandos y educador, dejando de lado la transferencia de conocimiento, Freire (1970, p.60): “En este sentido, la educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir “conocimientos”.

Por el contrario, en su lugar creando las posibilidades para la construcción de conocimiento, para lograr una transformación de los contextos, lo cual será posible a través de la comunicación, del diálogo, haciendo uso de la palabra “Al contrario de la concepción “bancaria”, la educación problematizadora, respondiendo a la esencia del ser de la conciencia, que es su intencionalidad, niega los comunicados y da existencia a la comunicación.” (Freire, 1970, p.60):

Algunos de los instrumentos utilizados para la obtención de información fueron: encuestas, entrevistas, conversaciones informales, talleres, lecturas, charlas, entre otros. El análisis de los resultados se presenta en conformidad con la aplicación de las fases propuestas en la metodología para el desarrollo del trabajo de investigación.

Es necesario recordar, que parte de la primera fase, era la obtención de datos sobre el contexto, los participantes, las posibles situaciones – problema, e indagar sobre el trabajo que se pudiera evidenciar con relación a los 4 ejes de la investigación: diálogo de saberes, participación, reflexión crítica, concienciación. Así como, ampliación de información sobre el modelo pedagógico, protocolos para el manejo por parte de directivos, docentes, psicóloga ante las situaciones de conflicto entre educandos.

Se puede señalar que basándose en un trabajo de observación previo al grupo participante por parte de la investigadora, se logra identificar que el grupo por momentos se fragmenta, debido a problemas de comunicación, de tolerancia, de empatía, lo cual sin duda afecta la convivencia en el aula pues no permite un ambiente adecuado para la facilitación de aprendizajes y desarrollo en distintas áreas. Se aplicaron las técnicas de recolección de información mencionadas antes.

En la primera fase del trabajo se aplica un cuestionario a los estudiantes para conocer características del grupo como la edad, genero, estrato socio económico, hábitos de lectura, se indaga sobre el nivel de comprensión de lectura, el tipo de actividades y recursos que prefieren de los utilizados por sus docentes u de su interés, entre otros.

Igualmente, se realiza mapeo de la institución, se aplican entrevistas al rector, la psicóloga, como cuestionarios a docentes, colaboradores, padres de familia y se realizan conversaciones informales con miembros de la comunidad educativa, y se recopila información de la institución referente al modelo pedagógico, de lo anterior y para interés de la investigación se destaca la siguiente información:

Se hace partícipe a los estudiantes en la selección de parte de las temáticas que se desarrollaran en los talleres, se empezó un trabajo sobre la autoestima, pues se sienten inseguros en su mayoría por los cambios físicos por los que están atravesando debido a su edad, reforzar este aspecto les permite incrementar su seguridad y poder participar de forma más activa en sus actividades escolares.

Sobre el cuestionario aplicado a los docentes y acompañantes, se contó con la colaboración de 10 docentes, la información que se destaca de los datos obtenidos son:

- ✓ Los docentes en general no tienen claro que es la Educación Popular, piensan que está dirigida a grupos vulnerables, excluidos, que han padecido violencia de algún tipo. Unos pocos lo relacionan con metodologías participativas, incluyentes y transformadoras.

- ✓ No todos los docentes conocen acerca del diálogo de saberes, los pocos que respondieron lo relacionan con el intercambio, los saberes, la comunicación.

- ✓ Para algunos docentes motivar la participación en sus clases está relacionado con la pregunta, con el juego, las estrategias para llamar la atención de las y los estudiantes con cosas que les gustan.

- ✓ Para los docentes desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico está relacionado con la formulación de la preguntas, el juego, la imaginación, expresar las ideas, usar el contexto para que a partir de allí reflexionen, dar soluciones a los problemas, hacer uso de los conocimientos previos de docentes y estudiantes, contrarrestar situaciones para reflexionar a partir de ellos y por medio de la argumentación.

- ✓ De acuerdo a las respuestas se puede inferir que la lectura normal se entiende por parte de los docentes que sirve para la comprensión del texto, mientras que la lectura crítica, se relaciona con el desarrollo del pensamiento, de análisis, de argumentar, de cuestionar, va más allá.

- ✓ Con respecto a la convivencia los docentes comprenden que se necesita un buen ambiente de clase para que se dé la comunicación, el respeto, la confianza para participar, lo cual facilitaría el aprendizaje.

✓ De las respuestas se puede deducir que las actividades más frecuentes que proponen los docentes son: Trabajo en grupo, elaboración de estrategias y elaboración de problemas, juego de roles, lluvias de ideas; las que se llevan al aula con menos frecuencia fueron, el método de proyectos y salidas pedagógicas.

✓ Se puede señalar que las y los educandos prefieren las actividades que les permitan la comunicación y el juego, para lo cual necesitan buenas relaciones entre los participantes.

Del cuestionario aplicado a los padres de familia se destaca:

✓ La participación en clase, para la mayoría de los padres se entiende como un deber con el cual la o el estudiante debe cumplir, no es algo que requiera ser estimulado por parte de los padres de familia necesariamente.

✓ Se reconoce la importancia del pensamiento crítico pero no solo con beneficios para el aula sino además para todos los aspectos de la vida.

✓ Aunque algunos padres indican trabajar la reflexión y pensamiento crítico en casa, la mayor parte de las respuestas, denota que no es una prioridad para la mayoría de las familias, pues es algo más que se entiende como parte de los deberes del colegio, poder desarrollarlos en las y los educandos.

✓ Para los padres de familia la convivencia es importante porque permite expresar lo que se piensa y escuchar a otros, por ello algunos señalan que se esfuerzan por incentivar a una buena convivencia aunque hayan diferencias de opinión. Indican inculcar desde los hogares, la tolerancia y respeto por otros.

En la aplicación a los agentes educativos se encuentra:

✓ Es relevante que se reconozca al diálogo como uno de los medios para compartir los saberes entre varios participantes en un proceso, que se destaquen los saberes que ya traen los estudiantes como base para construir los nuevos. Así mismo, que se dé un lugar importante a la crítica, el debate, el aporte, pues además de que ayudan a desarrollar el razonamiento, la reflexión en los estudiantes, les imprime confianza en el valor de los aportes que pueden realizar.

✓ Con relación al tema de participación se deja más al trabajo autónomo y voluntario del educando.

✓ La parte de reflexión crítica se relaciona con la consciencia sobre lo que se revisa, y como a través de ahondar en sus razones entre otros, puede incorporarse lo nuevo con relación a un tema en específico. Se entiende que la lectura crítica exige que se tome una postura frente al tema, por lo que la y el educando tendría que reflexionar sobre las razones que les llevan a tomar una postura y a defenderla.

✓ Sobre las actividades propuestas y las que se reconocen como de preferencia para las y los estudiantes, se percibe que hay un interés y trabajo por realizar distintas propuestas en el aula para mayor beneficio de las y los educandos y parecen tener aceptación por parte de los mismos, pero vale aclarar que también dependerá del área la efectividad de un recurso o actividad, entre otros factores, tales como las características específicas de los grupos.

De la entrevista con el rector de la institución se destacan los siguientes datos:

✓ La institución da gran valor al diálogo, se le reconoce como herramienta fundamental en las relaciones entre los miembros de la comunicada educativa, como mediador de conflictos, como apoyo, para acompañar todos los procesos en la institución. Igualmente valioso para escuchar y ser escuchado, lo que a su vez favorece la convivencia.

De la entrevista con la psicóloga de la institución se destacan los siguientes datos:

✓ Si bien es cierto que la comunicación asertiva es necesaria por parte de estudiantes, como de docentes para lograr una buena convivencia, se puede entender que no se habla directamente de un diálogo que genere una reflexión profunda en los involucrados, a fin de lograr acciones concretas y definitivas para un cambio de actitud y comportamiento, es decir como un elemento transformador. Se percibe más bien en función de cumplir con uno de los pasos del protocolo para solución de conflictos, como los es escuchar las partes implicadas, establecer el diálogo para conocer las causas que ocasionaron al evento, entre otros aspectos.

De la entrevista con algunos docentes se obtiene la siguiente información:

✓ Dentro del protocolo que siguen los docentes entrevistados, se puede rescatar que conciben el diálogo como un mediador de valor para la resolución de conflictos, como diría el maestro Freire, porque (Freire, 1970, p. 75) “es el encuentro de los hombres para ser más”.

✓ La reflexión por su parte en la mayoría de las respuestas también hace parte importante del protocolo para el análisis de lo acontecido, de caer en cuenta cual fue el error o la razón por la que se señala como un mal comportamiento.

De la entrevista con algunos colaboradores se obtiene la siguiente información:

✓ Nuevamente se encuentran el diálogo y la reflexión como parte del protocolo en la resolución de conflictos. También visto por los colaboradores como elementos importantes para lograr la convivencia entre varios actores.

De conversaciones informales con la directora de grupo se obtiene la siguiente información:

✓ Las y los estudiantes participan acorde a la motivación que tengan con relación al área con la que estén trabajando.

✓ Se evidencia un grado de reflexión y pensamiento crítico en ellos acorde a su edad y experiencias propias o de terceros.

✓ La participación sigue siendo algo en que trabajar con algunos estudiantes. Ya que algunos no encuentran la motivación para hacerlo de manera voluntaria fácilmente.

✓ El grupo suele tener conflictos de forma constante debido a la intolerancia, falta de respeto y unión en el grupo.

✓ El incorrecto manejo de los conflictos que suelen presentarse generan división.

✓ Aunque la mayoría de las y los estudiantes conocen y han realizado el protocolo para la resolución de conflictos, no avanzan en un mejoramiento de sus relaciones personales con todo el grupo, ya que reinciden en la misma problemática.

✓ La docente acuerda que la solución para tanto conflicto puede estar en el proceso de hacerlos más conscientes de ese tipo de situaciones, sus pros y contras, de manera que en verdad puedan interiorizar las formas adecuadas para tramitar adecuadamente las diferencias que se generen en el ambiente escolar.

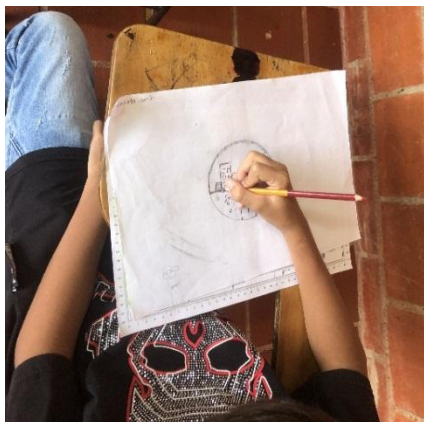
## ANALISIS DEL TALLERES APLICADOS CON LOS ESTUDIANTES

Para el segundo momento, con la información obtenida, se pasa a la planificación de las actividades a realizar como parte de la intervención en el aula, es necesario señalar que para definir los temas sobre los cuales se trabajarían los ejes centrales de la propuesta, se tomó en cuenta los intereses de las y los estudiantes, de manera que de entrada se tuviera un grado de interés y motivación para desarrollar y/o incrementar su participación, atendiendo la relación dialógica en el aula, donde el educador no impone los contenidos (Freire, 1970,p. 76), las y los educandos participaron también de la elección de los temas generadores, “Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla”.

Tanto en la planificación como en la ejecución de los talleres se buscó promover el diálogo de saberes como esa herramienta pedagógica y metodología que generara esos espacios de participación, reflexión y análisis crítico por parte de las y los estudiantes, con temas que fueran de su interés y abordando problemáticas de su contexto, y de esa manera poder evaluar la pertinencia de la propuesta de investigación como una apuesta para una mejor convivencia. Es importante señalar que se habilitaron recursos como la caricatura, la escritura y la oralidad, como otras posibilidades para desarrollar y/o mejorar los procesos de reflexión, construcción de pensamiento crítico en las y los participantes. Es necesario aclarar que algunos talleres se realizaron en dos fechas distintas.

En el primer taller se abordan los temas de emigración e inmigración, donde a través de varias actividades y lecturas se indaga el sobre el sentir y pensar de las y los participantes frente a estos fenómenos sociales, se identifica que en algunos estudiantes existen ciertos prejuicios que evidentemente no están favoreciendo la convivencia entre algunos educandos. Se socializan las causas y consecuencias, y se proponen estrategias para disminuir esta problemática. También, se socializan dos canciones que hablan de los migrantes, producciones de corte social, para mostrar desde la posición del migrante lo que puede estar viviendo. Igualmente, se abordan dos lecturas: “El fenómeno migratorio en Colombia” y “El problema de los niños migrantes”, lo cual entre otras actividades da insumos para hacer una reflexión crítica de tales situaciones y como pueden abordarse en adelante dentro del contexto de aula y fuera de este, no se trata de hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponérsela, sino dialogar con el sobre su visión y la nuestra.” (Freire, 1970, p.79).

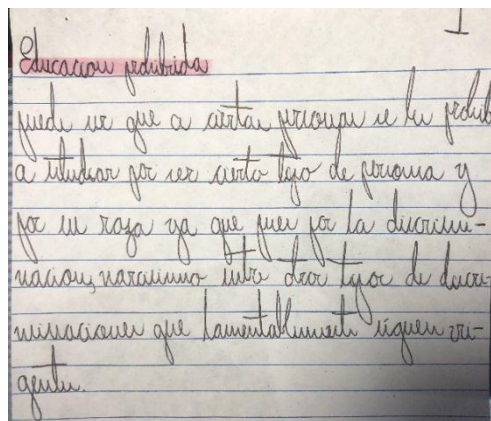
Imagen 7. Interpretación de una problemática del contexto a través de un dibujo.



Fuente: La autora, 2022.

En el segundo taller las y los participantes hablan sobre como ven, piensan y sienten la escuela, se revisan aspectos generales de la educación en algunos contextos, se habla un poco de la forma en que se venido implementado desde años atrás, así como de una de las problemáticas del aula, la presión escolar, el papel de los gobiernos sobre la educación, y se abordan propuestas para una educación distinta que favorezca realmente el potencial de las y los educandos. Se comparten fragmentos del documental “Educación prohibida”, y también se comparte la canción “Another brick in the wall” creada como critica al sistema educativo de aquel tiempo, pero con ciertos rasgos aun presentes en nuestros tiempos.

Imagen 8. Escrito de una de las participantes.



Fuente: La autora, 2022.



En el tercer taller, se aborda el tema de la concienciación, a través de varias actividades se reflexiona sobre la propia identidad, el autoestima, la forma en como los demás nos perciben, la importancia que debería tener para nosotros que otros nos validen. Se invita en primera instancia a un auto validación, un auto reconocimiento. Se comparte el video “Quién soy? ¿Quién eres? , así como otro video que refuerza el tema de la identidad titulado “Tú quién eres?, y finalmente se aborda un artículo periodístico que hace referencia al abstencionismo electoral en nuestro país.

Imagen 9. Estudiante participando en el ejercicio del espejo.



Fuente: La autora, 2022.

En el cuarto taller se exploró a través de la caricatura, la oralidad y la escritura las problemáticas identificadas por las y los participantes en sus contextos. La docente a través de algunas actividades estimula la reflexión y pensamiento crítico para dar rienda suelta a la creatividad en el recurso escogido por cada participante, igualmente les lee unas preguntas que les brinden más ideas para sus trabajos.

Imagen 10. Estudiante interpretando una problemática.



Fuente: La autora, 2022.

En el quinto taller se hace la reflexión sobre los logros alcanzados a través de los talleres previos y otras dinámicas propuestas como parte de la investigación, así como la retroalimentación que queda del presente trabajo. Un aspecto muy importante es promover compromisos transformadores, para lo cual también aquí como en las actividades propuestas antes, se recurre al diálogo de saberes para la socialización de todo lo realizado.

Imágenes 11 y 12. Estudiantes y directora de grupo en el desarrollo de un taller.



Fuente: La autora, 2022

Ahora bien, se analizara cómo el diálogo de saberes permite desarrollar y/o incrementar en el aula el pensamiento crítico, la reflexión y la participación, como una apuesta para una mejor convivencia entre los y las estudiantes de grado séptimo y su entorno en la institución educativa Liceo Yampai.

Según lo interpretado en el cuestionario llevado a cabo a las y los educandos, la lectura como tal no tiene una gran acogida como parte de sus hábitos diarios, comprenden que es importante pero no se evidencia un trabajo continuo. La lectura permite a los lectores adentrarse en otros mundos, acceder a puntos de vista diferentes a los suyos, a historias, experiencias, etc., que les aportarían más saberes que podrían serles útiles en algún momento. Identificar los distintos tipos de texto y la manera en como un escritor expone y defiende su postura les daría más herramientas al momento de entrar en un ejercicio de reflexión, pensamiento crítico en la argumentación de sus ideas y puntos de vista.

Lo anterior es importante en el tema de convivencia pues permite entender que habrá personas con posturas distintas a las propias, lo cual es válido y no debe suponer un problema para interactuar con ellas de forma asertiva.

En general la comunidad educativa del liceo Yampai reconoce en mayor o menor grado al diálogo también como un mediador en los conflictos de educandos. No así como, elemento transformador de contextos. Por lo cual, la presente propuesta cobra más relevancia. Con relación a las estrategias metodológicas y uso de recursos que los y las participantes viene usando en el aula de clase en las distintas áreas, se decidió en la etapa de planificación, que la metodología para llevar a cabo las diferentes actividades, favoreciera plenamente y antes que nada la relación dialógica entre educador-educando, a fin de que fluyera la participación.

De acuerdo a lo analizado en los participantes, se identifica que de forma frecuente suelen tener diferencias entre algunos compañeros, lo cual resulta en que sea un grupo muy conflictivo, donde se evidencia poca tolerancia y empatía, generando por momentos divisiones en el grupo. Al indagar las causas de tales conflictos, no se encuentran razones bien fundamentadas o en otros casos un conocimiento pleno sobre lo que genera la problemática, evidenciándose que es necesario incentivar y/o desarrollar la parte de reflexión y pensamiento crítico, de manera que comprendan por qué ellos(as) u otros se conducen de la manera en que lo hacen, lo que debe permitir finalmente que pese a que existan diferencias es posible la convivencia pacífica con otras personas y con el entorno.

Con relación al diálogo de saberes, Freire declaro que los hombres transforman el mundo, al pronunciar la palabra, pues el diálogo es requisito previo a la construcción del conocimiento desde una postura crítica, así las cosas, dicho principio es muy importante en el proceso de transformación de las masas (1970, p.71). Por lo anterior todos los talleres tenían como principal elemento de trabajo el diálogo. A fin de no incurrir en el depósito de ideas en las y los educandos, se invitó a la construcción de las temáticas revisados con ellos de manera permanente. (pp. 71-72).

Por su parte Pino (2016, p.99) señala al diálogo de saberes “como el principio de encuentro, rompe con la cultura de la individualidad, del aislamiento, generando otras formas de relación, en un ejercicio dialógico de encuentro de subjetividades y reconocimientos de unos y otros, donde todos aportan, todos aprenden de allí el valor de la conversación en los procesos educativos”. Así, en el siguiente ejemplo se logra observar como la docente habilita a través de los ejercicios, la posibilidad para que las y los participantes se expresen también desde sus subjetividades, donde todos participan activamente.

Enseguida se muestran un ejemplo de como el diálogo ha sido el eje en la relación dialógica educador-educando, atendiendo a la propuesta de la educación popular.

**Ejemplo:**

Se agradece la participación activa, se nota que el video genero motivación para comentar. Y se procede a hacer un análisis de los mensajes que la canción quiere dejar, para lo cual la docente pregunta sobre es la opinión que tienen sobre la educación que se muestra en el video, y si hoy es diferente o no, estas son algunas respuestas:

-“Es muy mala porque hasta le pegaban a los niños y el profesor se burlaba de lo que el niño escribía”

-“Hoy no nos pegan así en la escuela, pero a veces hay profesores muy estrictos, en mi otro colegio, había un profesor que nos regañaba mucho”

-“Mi mama dijo una vez que antes los profesores les pegaban en las manos a los estudiantes con una regla”

-“Hoy no es así, pero si alguien me quiere pegar, yo no me voy a dejar maltratar”

(Diario de Campo No.2, 29 de septiembre de 2022. Pág. 138)

Igualmente, en la educación popular el diálogo habilita la relación con el otro (a) como iguales, por esta razón en todos los talleres que se implementaron, la construcción del conocimiento fue posible gracias al diálogo entre todos los y las participantes. Freire también habló que en su propuesta de educación problematizadora, que dicho principio es fundamental ya que habilita en el encuentro entre los hombres que están en el mundo, para pronunciarlo. (1970, p. 71). A través del diálogo es posible llegar a esa lectura crítica del contexto, y para ello, cada ser humano debe reclamar y hacer uso de la palabra, no hay otro camino. Lo cual se aclara más con lo mencionado por Freire:

En verdad, no sería posible llevar a cabo la educación problematizadora, que rompe con los esquemas verticales característicos de la educación bancaria, ni realizarse como práctica de la libertad sin superar la contradicción entre el educador y los educandos. Como tampoco sería posible realizarla al margen del diálogo. (1970, P. 61)

Solo a través el diálogo es posible expresar a otros lo que se siente, se piensa, respecto a algo y será posible a su vez encontrar entonces pensamientos afines o contrarios, pero sin lugar a dudas, cuando se permite escuchar y ser escuchado es posible entonces comprender las razones del otro y convivir sin conflicto. Es vital recordar que para Freire el más que un método, era el camino para acceder al saber del otro, y en al ámbito educativo, esa relación dialógica entre educador y el educando, es lo que permite la construcción colectiva de conocimientos, nuevos saberes.

El diálogo nos obliga a develar la realidad en la que estamos inmersos, más si es opresiva, a fin de modificar la situación agobiante. En los talleres implementados no se intentó imponer una posición, pensamiento o creencias, fue siempre un compartir y construcción de saberes, donde como colectivo sacamos un nuevo conocimiento, un nuevo entendimiento, sobre temas o situaciones que algunos de las y los participantes habían acogido por la experiencia de terceros. Freire lo resume así: “Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con el sobre su visión y la nuestra. (Freire, 1970, p.79).

Gracias al diálogo, fue posible que después de una de las actividades implementadas, dos estudiantes por medio de la reflexión crítica, generaran una nueva percepción hacia una de las problemáticas de su contexto en el aula, se logró un nivel de empatía, tolerancia y comprensión que antes de realizar los ejercicios no se daba. Nótese:

Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Educación que, superando la contradicción educador-educando, se instaura como situación gnoseológica en que los sujetos inciden su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza. . (Freire, 1970, p.75)

Enseguida se muestran dos ejemplos, el primero donde se explora el pensar y sentir por parte de las y los participantes, frente al tema de emigración, y pueden identificarse en el aula algunos prejuicios y maneras de pensar frente a personas de otras regiones y/o países; el segundo, muestra que a partir de los ejercicios dialógicos realizados, que les llevaron a generar un pensar crítico sobre la temática, las pensamientos empiezan a ser transformados.

### **Ejemplo 1**

#### **Ejemplo:**

Se puede notar por algunos comentarios que existen prejuicios y discriminación para quienes emigran hacia nuestro país, e incluso hacia nosotros como colombianos.

Para la actividad 2, donde deben plasmar a través del dibujo su sentir y pensar con relación a la palabras “inmigración”, se evidencia lo siguiente:

-Existe discriminación hacia algunas nacionalidades como se observa en algunos de las frases que acompañan algunos dibujos: “Peruano maldito”, “stupid Mexican”, “es de Colombia”.

-Relacionan el término “inmigración” con la parte de legalidad o ilegalidad: “me atraparon”, “no pueden entrar sin visa”  
Incluso está asociado con la agresión: “please, déjame”  
(Diario de campo No.1. 14 y 15 de septiembre.pag.129)

## Ejemplo 2

Ejemplo:

Para la siguiente actividad se pide comentar sobre los nuevos aprendizajes, algunos de los aportes son:

-“Teacher no tenía claro el significado de emigración y migración, ahora comprendo mejor eso y voy a ser más tolerante”

-“Yo creo que es importante ponerse en los zapatos de los demás para entender cómo se puede sentir, más sin son extranjeros”

-“La verdad yo creo que a veces si he discriminado a otros por ser extranjeros, pero ahora sé que muchos están en nuestro país por necesidad, seré más comprensiva”

(Diario de campo No.1. 14 y 15 de septiembre.pag.133)

Ahora bien, para el interés de la presente propuesta se recuerda que para Freire el diálogo no es ingenuo. Pues a través de este, se establecen acuerdos que permitan también una mejor convivencia. Y como grupo se iban evidenciado tales acuerdos en el trato con sus compañeros y compañeras, de forma progresiva.

En el aula de clase el educador no renuncia a su rol de ser quien realiza el acompañamiento a los educandos en la construcción de saberes, porque entiende que la educación problematizadora y liberadora de la cual hablo Freire, exige un trabajo consensuado. De manera que se posiciona al diálogo como el camino para la humanización de los hombres y mujeres que en algún momento cedieron su derecho de hablar, y será por medio del mismo que logren su empoderamiento. La verdadera educación debe partir desde el diálogo. Freire (1970) declaro: “En este sentido, la educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir “conocimientos” (p. 60). Freire también señalo:

“La razón de ser de la educación libertadora radica en su impulso inicial conciliador. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos”  
(Freire, 1970, p.52)

Otro aspecto muy importante al trabajar el diálogo de saberes, es lo mencionado por Marco Raúl Mejía, quien nos aclara que este principio de la educación popular, nos pide primero saber quiénes somos nosotros, en donde estamos ubicados en nuestra realidad, como nos concebimos y a qué mundo pertenecemos. Es decir, a través de lo que él llama la intraculturalidad, de esta forma es posible que todos y todas reconozcamos las capacidades y habilidades que tenemos, mismas que nos permiten hacer la apertura hacia el mundo. Esto es vital para nuestra autoestima, nuestra autovalidación, donde la identidad que forjamos en primera instancia nos da confianza y seguridad con nosotros mismos, nos empodera, para luego poder interactuar con otros(as), el mundo y demás seres de forma adecuada.

Enseguida se muestran dos ejemplos relacionados con lo dicho anteriormente.

Ejemplo:

La docente después del saludo, indica a las y los participantes que harán una actividad para la cual podrán quedarse en el salón o salir estando cerca de este, les pide que tengan a la mano los espejos o fotos (de ellos mismos) que les había pedido traer desde la clase anterior. Mientras ellos y ellas se observan en el espejo u observan detenidamente sus fotos, la docente ira leyendo en voz alta las siguientes preguntas (Varias veces):

- ¿Qué ves en el espejo / fotografía?
- ¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo/ fotografía?
- ¿Qué es lo que más te gusta de esta persona?
- ¿Qué quisieras decirle a la persona del espejo/fotografía?

Luego lo que las y los participantes harán será colocar por escrito las respuestas a esas preguntas, es un trabajo individual. Como algunos participantes deciden salir del aula, después de hacer la dinámica con aquellos que se quedaron en el aula, la docente se desplaza para hacer lo mismo con aquellos que están afuera. Los estudiantes se muestran dispuestos para realizar la actividad, a algunos les causa un poco de gracia al principio poder concentrarse para realizar el ejercicio.

(Diario de campo No.3. 06 de octubre de 2022.pag.146)

Ejemplo:

Otras reflexiones que como grupo logramos son:

-Es importante y necesario atender nuestras emociones, a veces ese enojo o conflicto que se genera con otros (as), se debe a que de forma interna debernos trabajar en algo que va a afectar nuestras relaciones con los demás y muchas veces no se es consciente de eso.

-A veces pensamos cosas que no tienen nada que ver con quien somos realmente, es decir se puede pensar que no se es lo suficientemente inteligente o bueno para hacer algo.

-Trabajar la autoestima o amor propio es muy importante porque nos ayuda a relacionarnos con otros de una forma más asertiva. Si entendemos quienes somos y nos aceptamos, podremos hacerlo con los demás.

-Tener una autoestima alta no debe depender de otros, somos nosotros(as) los /las que debemos darnos el reconocimiento que merecemos cada vez que logramos nuestras metas por ejemplo.

(Diario de campo No.3. 06 de octubre de 2022.pag.147)

También, el autor habla que al ser humanos diferentes y culturalmente diversos, logramos reconocer la singularidad del otro, evitando las negaciones que nos alejan de alcanzar la liberación del sistema opresor de los gobiernos. Una vez logrado este principio, se podrá hacer el diálogo con otros. Así pues: “El diálogo de saberes no es un ejercicio didáctico sino un dispositivo que pone en tensión de la manera en que los supuestos de las cosmovisiones siempre están implícitos, y con contadas excepciones se cuestionan”. (2015, p.46)

Pasando al eje de la reflexión crítica, encontramos que esta debe realizarse sobre los propios contextos, de manera que se pueda tomar acciones permanentes para lograr la descolonización de las masas. Freire así lo indico:

“Superar la situación opresora, implica el reconocimiento crítico de la razón de esta situación, a fin de lograr, a través de una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda del ser más”. (1970, p. 28).

En la actualidad se siguen evidenciando relaciones de opresor – oprimido en distintos escenarios, lo que hace necesario una lectura crítica del contexto en el que se encuentran los sujetos, lo cual es posible a través de la reflexión sobre la propia existencia, donde el sujeto de muestra de compromiso activo consigo mismo y con su realidad para lograr ese proceso de liberación.



Al desarrollar una actitud crítica constante se es sujeto y no objeto (de los opresores), dejando de ser solo un espectador en su sociedad, para ser actor, favoreciendo de paso la convivencia por la humanización lograda a través de la alfabetización, la educación verdadera que promovió el maestro Freire.

Retomando las palabras de Freire (1970), cuando explica que al defender el esfuerzo permanente de reflexión de los oprimidos sobre sus condiciones concretas, no implica solo el nivel intelectual. Pues el autor afirma que la reflexión, si es verdadera reflexión, conduce a la práctica. (pp. 45- 46). Lo que implicaría entonces la toma acción, donde el sujeto se reconozca como hacedor, creador y re- creador, generándose un compromiso verdadero y de empoderamiento para asumir su destino. Y agrega que las situaciones problemas no cambian por si solas, pues solo a través de su praxis, hombres y mujeres pueden modificar sus realidades, siendo verdaderamente posible la transformación de esta a través de la reflexión y acción, pues serian fuente de conocimiento y creación., tal como lo expreso Freire (1970, p. 83)

Y enfatiza que se demanda por tanto un permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, ya que somos, hombres y mujeres creadores de la historia, seres histórico-sociales. (Freire, 1970, p.84). Así pues, nuestras acciones deberían estar guiadas por esa reflexión crítica del contexto, donde organizamos cada vez más el pensamiento, superando por tanto el conocimiento estrictamente ingenuo de la realidad. (Freire, 1970, p.117).

Con lo anterior en mente, se propusieron a las y los educandos ejercicios de pensamiento constante para empezar a guiar al proceso de liberación y emancipación del sistema opresor, que nos ha bombardeado por décadas con ideas que nos quitan nuestro propio poder y nos vuelven dependientes del sistema por ellos creado para el beneficio de las elites, desentendiendo intencionalmente las verdaderas necesidades de las masas.

El maestro Freire, hizo hincapié en que la educación verdadera debía facilitar la reflexión sobre su propio poder de reflexionar y que tuviese su instrumentación en el desarrollo de ese poder, en la explicación de sus potencialidades, pues a partir de allí se generaría su capacidad de opinión. (Freire, 1969, pp. 51- 52). Entendiéndose entonces, que las masas puedan entender su lugar en el mundo desde su propia lectura y no desde la de otros, para solo así lograr su emancipación.

A continuación se muestran un ejemplo, donde las y los estudiantes son guiados a la reflexión crítica sobre una situación que se encuentra en su propio contexto, de manera que algunos (as) puedan a través de la empatía dimensionar de alguna manera la forma en cómo se pueden sentir quienes la han vivido en carne propia. Aunque este ejercicio en específico fue en grupo, posteriormente y antes de hacer la discusión como clase sobre la actividad, se les insto a opinar desde su autonomía, para no caer en la educación consumista que llena con contenidos a las y los educandos, sino que ellos mismo pueden construirlos, trabajando por tanto en una ciudadanía crítica, (Cendales, 2013). También leemos: “la posibilidad de generar espacios de encuentros y de reflexión respecto de sí mismo/a y respecto de la comunidad donde se está inserto/a, lo que lleva a crecer con capacidad crítica” (Freire, 2009, p.25).

A continuación algunos ejemplos.

Ejemplo:

Para la actividad 3, las y los participantes deben hacer una dinámica llamada “excluidas”, el propósito es tratar de entender cómo se sienten las personas que tienen que migrar a otros países, es posible generar empatía a dichas personas, se solicita reflexionar en la situación, que pasa cuando me excluyen, cuando no me siento parte de un grupo social o del lugar en donde estoy. Además deben pensar si tuvieran que emigrar que llevarían consigo y como les gustaría ser recibidos por las personas de esa nueva comunidad. Algunas de las respuestas fueron:

- Tristeza
- Enojo
- Maldad
- Exclusión
- Traicionado
- Decepción
- Discriminación
- “Me dio mucha rabia que no me dejaran unirme al grupo grande”
- “No me gusta sentirme rechazada”
- “Además tampoco decían nada, yo no sabía que estaba pasando”
- “Es que a nadie le gusta sentir que esta solo”

(Diario de campo No1. 14 y 15 de septiembre de 2022.pag.132)

Ejemplo:

Para este momento, uno de los estudiantes interviene: “la gente es muy cruel a veces, lo hacen sentir mal a uno por llegar nuevo a una ciudad, si uno no tiene dinero también lo ven mal, si no hablas igual es lo mismo, en mi escuela por ejemplo no teníamos la misma calidad de educación de acá, y por eso a veces no comprendo algunas cosas tan rápido como los demás, y eso es motivo de risas, lo cual no debería pasar, pues no es mi culpa” (Estudiante 8, Masculino, edad 12 años).

(Diario de campo No1. 14 y 15 de septiembre de 2022.pag.132)

### **Ejemplo:**

Para la actividad 3, la docente escribe en el tablero “educación prohibida”, sin decir a que hace referencia les pide a las y los participantes que escriban. Sin recoger los escritos se les proyectan un aprox., de 20 minutos del documental “Educación Prohibida”, no sin antes hacer una breve descripción , dado que por el tiempo no es posible ver todo el documental, se les invita a continuar viéndolo en casa, una vez pasan los 20 minutos se procede a leer lo que consignaron en los papeles, encontrando, lo siguiente:

- “Puede ser educación que nadie quiere compartir o no son aptos para aprender”
  - “Les enseñan menos cosas, o les enseñan otras cosas que no pueden ser buenas “
  - “Para mi educación prohibida es como las malas palabras, la forma de hablar, de interactuar, la forma de tratar a los demás y también hacer cosas prohibidas”
  - “Yo diría que sería cierto conocimiento que tienen las instituciones y que prefieren no compartirlo por miedo a salir perjudicadas”
  - “Puede ser que a ciertas personas, no les permitan estudiar por su raza, porque sigue el racismo, la discriminación que lastimosamente sigue vigente”
  - “Es una educación que como su nombre lo dice, está prohibida por X o Y razón porque posiblemente le dañaría emocionalmente, etc.”
- (Diario de campo No.2. 29 de septiembre de 2022.pag.136 y 137)

Invitar a las y los estudiantes a ir más allá a partir de un título e introducirlos en la reflexión crítica sobre una problemática de su propio contexto, sobre el cual tienen sus propias reservas a partir de las experiencias que han tenido con el sistema educativo a lo largo los años escolares que han cursado, fue un ejercicio pertinente para este eje temático en específico. Las y los ciudadanos no pueden dar por sentado que el sistema educativo que les imparten no tiene nada para cuestionar, pues las masas han sido alienadas por décadas para recibir enseñanzas como las adecuadas, aun cuando estas den muestras de no estar debidamente contextualizadas con lo que se requiere en donde se imparten y además porque muestran falencias al momento de ayudar en la formación de los sujetos sociales y políticos para desenvolverse en y con el mundo. Freire señalo el verdadero propósito de la educación creada y diseñada para el sostenimiento de las elites: “La educación como práctica de la dominación que hemos venido criticando, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es inculcarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión”. (1970, p 59)

Así las cosas, la reflexión crítica que se requiere sobre los contenidos y metodologías de las escuelas no vendrá por medio de ellas, pues las masas deben mantenerse conformes y hasta resignadas para no alterar su papel en el sistema capitalista al que se pertenece. Con relación a lo anterior, Freire expreso: “[...] Una misma comprensión de la práctica educativa, una misma metodología de trabajo no operan necesariamente en forma idéntica en contextos diferentes. La intervención es histórica, es cultural, es política.” (1997, p.97)

Por ello la educación popular es necesaria en la construcción de esa nueva ciudadanía que se necesita, donde en primera instancia los haga conscientes de la capacidad transformadora que tienen para despojarse de su calidad de oprimidos, para lo cual se debe hacer esa lectura crítica de la realidad a través de un proceso de concienciación, guiado por la reflexión misma de las condiciones en las que se encuentra el sujeto, como lo han expresado algunos autores, entender desde donde se ubica en el mundo para a partir de allí, de manera resulta y con el empoderamiento como sujeto creador que es, poder tomar acciones concretas que transformen su realidad, llevándolo a donde realmente quiere estar o de la manera en que quiere interactuar consigo mismo(a) y con su entorno, pero a partir de sus propias convicciones y lecturas, nunca movido por las de otros, pues no atendería a sus verdaderas necesidades e intereses por lo que realmente no lograría la liberación del sistema opresor y sus actores. Freire, hace esta invitación a la reflexión crítica, que nos ayuda a salir del pensamiento ingenuo sobre nuestras realidades:

Por el contrario, seremos verdaderamente críticos si vivimos la plenitud de la praxis. Vale decir si nuestra acción entraña una reflexión crítica que, organizando cada vez más el pensamiento, nos lleve a superar un conocimiento estrictamente ingenuo de la realidad. (1970, p. 117).

Continuando con el eje de la participación, se encuentra que esta sólo es posible con el uso de la palabra, de la pronunciación del mundo, que es en sí una exigencia existencial (Freire, 1970, p.71), también es claro que la transformación que debe ocurrir primero en los sujetos y luego en sus realidades, solo es posible por medio de una participación crítica (Freire, 1969, p.98). Igualmente, ha de entenderse que la manera en que podemos hacer un acercamiento a ese otro(a) con el que se convive en cualquier contexto, es por medio del compartir, lo que necesariamente lleva a la participación de todos y todas, favoreciendo la convivencia entre los actores en cualquier proceso.

Pino (2017) señala que la participación como eje en el proceso educativo, no debe restringirse solo a la asistencia, debe evidenciar compromisos y aportes, ya que siendo un principio político de formación, es vital en el desarrollo de procesos interculturales, convirtiéndose entonces en pilar el actuar, de ser y de estar en el mundo.

De otra parte, Torres (2016, pp. 52-51) señalo que la participación de acuerdo a lo nuevos paradigmas políticos también se asume como búsqueda de consenso y negociación de propuestas.

Era necesario por tanto posibilitar a las y los participantes los espacios a través de los distintos talleres donde ellos más que entender que era la participación desde la educación popular, la vivenciaran durante todo el proceso, donde su palabra tenía el valor y el lugar que les corresponde como sujetos dialógicos, y donde se favorecía el consenso y la negociación de la que habla el autor.

Además, Torres recalca que la Educación Popular hoy puede entenderse como un conjunto de actores, prácticas y discursos que se identifican en torno a unas ideas centrales; su posicionamiento crítico frente al sistema social imperante, su orientación ética y política emancipadora, su opción con los sectores y movimientos populares, su intención de contribuir a que estos se constituyan en sujetos a partir del ensanchamiento de su conciencia y subjetividad, y por la utilización de métodos participativos, dialógicos y críticos. (2016, p. 76)

Enseguida se muestran dos ejemplos.

Ejemplo:

En primera instancia las y los estudiantes se muestran motivados por el espacio para hacer un tipo de trabajo distinto en el aula, también ha de mencionarse que después de la observación y para la posterior planificación de las temáticas, se tuvieron en cuenta las de su interés, de manera que se les hizo partícipe también en este aspecto.

De la **actividad 1** (Sesión 1), se destacan los siguientes:

Algunas de las palabras escritas en el tablero fueron:

Irse  
Venezolanos  
Extranjero  
Ilegal  
Huir  
Abandono  
Viaje  
Desplazados  
Separación  
Visa  
Amenazas  
Vacaciones

(Diario de campo No.1. 14 y 15 de septiembre de 2022, pag.130)

Ejemplo:

Para la sesión 2, paso 2, se comparte el texto “El fenómeno migratorio en Colombia”, de lo cual identifican las siguientes causas, las y los estudiantes también aportan otras causas que no menciona el texto:

-La mayoría de las personas se desplazan para buscar mejores oportunidades laborales y económicas.

-Algunos se desplazan porque están amenazados.

-Algunos se desplazan porque en sus países hay gobiernos corruptos.

(Diario de campo No.1. 14 y 15 de septiembre de 2022, pag.133)

De este modo, se comprende que la participación es un derecho que todos(as) tienen, porque además promueve la unión entre los y las integrantes de un colectivo o comunidad, donde incluso se empieza a generar una identidad de grupo, donde hay inclusión, se evidencia la democracia, habilitándose los espacios no solo para el compartir de saberes, sino para su reconstrucción.

Ejemplo:

Sobre las cosas que se podrían hacer acoger a los inmigrantes, se propone:

- Que el gobierno ofrezca más empleos para todos, tanto Colombianos como extranjeros.
- Ser más tolerantes, respetar la dignidad de todas las personas sin importar de donde sean.
- Darnos la oportunidad si se puede de conocerlas, por medio del dialogo podemos conocernos todos.
- No tener prejuicios, porque a veces no son verdad, y rechazamos a los demás.
- No tener estereotipos, debemos darnos la oportunidad de conocer primero a las personas en lugar de juzgarlas.

(Diario de campo No.1. 14 y 15 de septiembre de 2022.pag.133)

Ejemplo:

Para la actividad 2, los estudiantes salen por parejas a preguntar a otras personas, los cuales pueden ser docentes, estudiantes, coordinadores, o colaboradores las siguientes preguntas:

### **Formato 1**

¿Para que la educación? / ¿Con quién? / ¿Cómo? / ¿Dónde?

Obteniendo la siguiente información:

- “La educación es la herramienta de evolución de la sociedad”
- “ con uno mismo”
- “con metodología innovadora que permita desarrollar aprendizajes significativos”
- “en escenarios interactivos”
  
- “Para ser mejores personas y poder defendernos en la vida”
- “Con los maestros y nuestros padres”
- “con diferentes actividades”
- “en el colegio y en la casa”

(Diario de campo No.2. 29 de septiembre de 2022.pag.139-140)

Finalmente, se encuentra el eje central llamado concienciación, Freire fue claro al indicar que esto tiene que ver con ese despertar de la conciencia, lo que implica realizar una lectura crítica de la realidad, comprender plenamente desde donde el sujeto está enunciando el mundo y como está en su relación con el mismo. Lo que sugiere que cuando es consciente de la represión, se deben dar los pasos para la liberación a fin de cambiar esa situación (1974, p. 25).

Por ello, el poder reconocer las causas de lo que causa la opresión se hace necesario para no aceptarlas como algo establecido, que es normal dentro de una sociedad o en la cultura de esta, entender que tales opresiones en muchos casos obedecen a prejuicios o ideas muy alejados de la verdadera condición de las personas o situaciones para no caer en la pasividad que favorece el accionar de los elites opresoras del pueblo. Se requiere por tanto ganar conciencia crítica de esas realidades que oprimen, y se logra a través de esa lectura crítica, de esa reflexión. (Freire 1970, p.31). El mismo autor también señaló:

Hasta el momento en que los oprimidos no toman conciencia de las razones de su estado de opresión, “aceptan” fatalistamente su explotación. Más aún, probablemente asuman posiciones pasivas, alejadas en relación a la necesidad de su propia lucha por la conquista de la libertad y de su afirmación en el mundo. (1970, p. 44).

Tendrá entonces la educación popular, a través de sus prácticas educativas liberadoras la tarea de crear tales espacios para incentivar el desarrollo del pensamiento crítico, que permita una revisión franca sobre el propio accionar a fin de determinar si favorece o no la convivencia consigo mismo(a) y con el mundo. Freire declaró: “para luchar por su liberación los oprimidos junto con los que con ellos verdaderamente se solidarizan, necesitan ganar la conciencia crítica de la opresión, en la praxis de esta búsqueda.” (1970, p. 31)

De acuerdo a Freire, los hombres y las mujeres deben dejar atrás la “intransitividad de conciencia” (1969, p.52), donde solo importan cubrir las necesidades básicas dejando de lado lo verdaderamente importante, entender nuestro verdadero papel como sujetos del mundo. Con esto en mente se implementaron actividades y ejercicios que llevaran a las y los participantes a trabajar en la transitividad de conciencia, donde se empezaran a cuestionar aquello que les rodea, las situaciones de sus realidades, para empezar a dar respuesta a sus intereses y necesidades, pasando por tanto a la transitividad crítica, para lo cual se tenía como eje principal de la propuesta el dialogo de saberes y esa relación dialógica entre el educador y ellos y ellas como educandos, donde todos aprenden y enseñan como bien lo ha explicado Paulo Freire.

Así las cosas, se fueron desarrollando las practicas donde al profundizar en esa interpretación de los problemas se lograra a su vez pensar en formar de modificarlos (Freire, 1969, p.55).

En la implementación de la propuesta no se tenían respuestas listas, como las recetas prescritas de las que habló el mismo autor, por el contrario, tomando en cuenta los saberes de las y los participantes así como los de la docente se fueron construyendo nuevos conocimientos frente a las temas que se iban revisando, tal como lo sugiere Freire (1970): “Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con el sobre su visión y la nuestra”.(p.79)

Es posible que las y los educandos se asuman como protagonistas activos, responsables y creadores de su destino, de crear y recrear la propia existencia, “a través de su permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, los hombres simultáneamente crean la historia y se hacen seres histórico-sociales.” (Freire, 1970, p. 84), la manera en se va a conducir en la vida y entendiendo las razones por las que lo hace de un modo y no de otro, pasando entonces a la consciencia dominante transitivo-critica, gracias a un trabajo educativo-critico. (Freire, 1969, pp.52, 56).

Un educador humanista, revolucionario, no puede esperar esta posibilidad. Su acción, al identificarse, desde luego, con la de los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico y no en el de la donación, el de la entrega de conocimientos. Su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres. Creencia en su poder creador. (Freire, 1970, p. 55)

Para ello es necesario una liberación de esa mitificación en la que el sujeto ha estado inmerso por décadas gracias al papel que ha jugado también la cultura a la cual pertenece, y que pocos cuestionan, era necesario entonces a través de prácticas educativas distintas, dialógicas por esencia, hallar esa coherencia entre la acción y la reflexión. Enseguida se muestran algunos ejemplos que evidencia este tipo de trabajo con las y los participantes:

Ejemplo:

Enseguida se recogen algunas de las reflexiones hechas por las y los participantes:

- La discriminación por raza por ejemplo no está bien porque ningún ser humano es superior al otro.
- Las personas discriminan por las apariencias pero no se dan la oportunidad de conocer a la otra persona y darse cuenta que también tiene cosas buenas, quiero decir cualidades como cualquier otro ser humano.
- Yo creo que el problema es que hay personas que copian la forma de actuar o de pensar de otros sin siquiera ponerse a pensar si eso está bien.
- En Colombia hay gente de distinta raza y eso ya todos sabemos que todos merecen respeto porque además tiene que ver con los derechos humanos.
- La gente que tiene mucho dinero se cree superior a los que no son ricos, pero pasa que gente pobre tiene más valores que esos que se creen mejores personas.

(Diario de campo No.4. 19 y 20 de octubre de 2022.pag. )



Ejemplo:

Para el caso del machismo, igualmente la participación es activa por parte de los estudiantes, resaltándose en número las intervenciones de las estudiantes. Aquí algunas de sus reflexiones al abordar dicha temática:

- Las mujeres tienen derecho a mostrar su cuerpo sin que nadie les diga algo obsceno o malo, claro sin irrespetar a nadie.
- Cualquier mujer se puede vestir como ella quiera sin que le hagan comentarios feos.
- Las sociedades no deberían promover las críticas a la forma de vestir de las mujeres, con los hombres no pasa lo mismo.

Al preguntarle a los estudiantes, ellos que opinaban sobre lo expresado por sus compañeras, varios de ellos dijeron que eran cosas en las que no habían pensado porque les parecía que eran normales, que en sus casas sus madres por ejemplo hacen oficio mientras el papa está descansando viendo televisión y no parecer estar mal. Incluso uno de los estudiantes indicó que su mamá no le deja hacer oficio porque dice ella misma que es trabajo para mujeres, por lo que se comprende que incluso desde el mismo género femenino en algunos casos se estimula esta situación del machismo.

(Diario de campo No.4. 19 y 20 de octubre de 2022.pag. )

Ahora bien, para Freire la concientización era una exigencia humana, uno de los caminos para la puesta en práctica de la curiosidad epistemológica. También menciono que es natural al ser que, inacabado, se sabe inacabado. (2008, p.53). Se comprende que es necesario transformar la situación que se considera problema después de haber realizado una lectura crítica de esta, pero no es posible llegar a dicho momento sin el paso previo de la concientización. Así mismo, Torres (2016) señala que para Freire la educación es un acto de conocimiento, una toma de conciencia de la realidad, una lectura del mundo que precede a la lectura de la palabra (pp29, 30).

La concienciación no es un adoctrinamiento, es un proceso que los mismo sujetos van desarrollando al ir profundizando en la toma de conciencia (Freire, 1970, p.93), dicho cambio de conciencia se va reflejando cuando ellos y ellas van cambiando sus percepciones o ideas por otras distintas a las que tenían, seguidas por acciones que demuestran una coherencia entre la reflexión y la práctica misma o praxis. Enseguida algunos ejemplos:

Ejemplo:

-“Nosotros decíamos cosas de las que no éramos muy conscientes, por ejemplo lo de la discriminación, aquí hay un compañero que no es de aquí y reconozco que lo discriminaba pero con los ejercicios he logrado entender que no es correcto y que él tiene grandes cualidades como las mías, de hecho ahora somos amigos, yo antes no lo soportaba, es la verdad”

(Diario de campo No.5. 23 y 24 de noviembre de 2022.pag. )

Ejemplo:

Para esta parte se pide a las y los participantes poder realizar acuerdos claros para mejorar la convivencia como grupo y con su entorno, se insta a que si alguien quiere contar alguna experiencia se siente libre de hacerlo pues todos los aportes nos enriquecen a todos, aunque en se había pensado que los compromisos se dijeran de forma individual a la docente, los mismos participantes piden que lo socialicemos en voz alta:

-“Yo me comprometo a controlar más mi temperamento, porque sé que la violencia no conduce a nada bueno, y es más importante el dialogo para solucionar si tenemos algún problema con alguno de los compañeros”

-“Profe, usted sabe que yo soy muy gritona y eso a veces les molesta a los compañeros porque creen que los estoy gritando, lo que pasa es que yo hablo pero tratare de moderar el volumen de mi voz para que no tengamos conflictos por eso.

(Diario de campo No.5. 23 y 24 de noviembre de 2022.pag. )

Ejemplo:

“Es cierto, considero que si ha habido cambio en el sentido que ellos anteriormente acudían a quejas, en este momento acuden a dar su opinión, buscan una solución y que te den una respuesta clara, ejemplo, estamos en conflicto con la cuestión de que él debe de expresar sus sentimientos y su forma de ser, pero cuando viene este parámetro, hay un manual de convivencia, entonces empezamos a hablar sobre cómo podemos llegar a un acuerdo sin estropear esa norma. Ellos ahora tienen presente que con el dialogo se pueden resolver esas diferencias y los veo trabajando en eso con más consciencia.”

(Diario de campo No.5. 23 y 24 de noviembre de 2022.pag. )

Vale la pena señalar que como parte del tercer momento, se hacen reflexiones sobre los aportes y/o logros alcanzados de la investigación, por lo que enseguida se muestran aportes de la directora de grupo durante la última fase de la implementación.

- ✓ Los estudiantes muestran mayor grado de tolerancia hacia sus pares.
- ✓ Hay más confianza entre ellos, lo que ha permitido que el grado de participación incremente.
- ✓ El grupo ya se percibe con divisiones, hay más compañerismo.
- ✓ La tolerancia ha sido posible debido a un trabajo de reflexión y pensamiento crítico sobre sus propias actuaciones, consecuencias y como eso resulta no favorable para el grupo en general. Es decir, las situaciones conflictivas se quiera no solo afectan a los actores del conflicto sino a todos los que están alrededor del mismo.

✓ Fue posible disminuir la discriminación y rechazo por parte de algunos compañeros a tratarse con otros, en especial con uno de los compañeros que ingresó recientemente al grupo.

## 4.2 Conclusiones

Del ejercicio realizado con las y los estudiantes de grado séptimo de la institución educativa Liceo Yampai se puede concluir que:

Al crear espacios para la implementación del diálogo de saberes, con temas de interés para las y los educandos, contando también con su contribución en la selección, se logra incentivar la participación, la reflexión, y pensamiento crítico como apuesta para una mejor convivencia, lo cual se evidencia a medida que se avanzaba en los ejercicios ya que ellos y ellas reconocieron que tenían prejuicios infundados y acciones que no estaban favoreciendo la convivencia con sus compañeros, pues no se permitían conocerse mejor, tampoco actividades que los llevara a la reflexión crítica de sus problemáticas para encontrar las causas de sus actuaciones, y poder corregirlas, tramitarlas de una forma distinta para obtener mejores resultados.

Las y los participantes resaltan en términos generales que la enseñanza en el liceo es buena, salvo unos aspectos que desde su propia experiencia deberían mejorarse, la gran mayoría expresaron su deseo por tener una educación que fuera más dialógica, de hablar, de conversar, donde sientan que el docente de verdad les escucha, donde no tengan que estar escribiendo la mayor parte del tiempo.

A medida que se fue avanzando en la propuesta de investigación fue posible ir evidenciando cambios en la manera como reflexionaban críticamente, y en sus compromisos y acciones concretas para favorecer la convivencia con otros(as).

Se constata que las y los estudiantes requieren este tipo de espacios para poder abordar las problemáticas que les aquejan, las que les interesan y les preocupan debido entre otras cosas a cambios que están atravesando por su edad, pero que en el currículo académico no están programados. Pues en ocasiones el no saber tramitarlas puede convertirse en detonantes que afectan la convivencia con sus pares.

Las y los educandos de grado séptimo reconocen que han sido un grupo conflictivo y que se fragmenta por momentos, al poder tener esos espacios de compartir con otros reflexionando sobre las problemáticas que tiene de forma individual y grupal, les ha llevado a replantear la forma en cómo se comportan y se tratan, siendo ahora más conscientes que todos y cada uno pueda aportar para favorecer la convivencia del grupo.

Las estudiantes cuestionan la situación de machismo presente en la cultura Colombiana, temas como el periodo menstrual y la menopausia por ejemplo son abordados frecuentemente en la televisión de forma muy ilustrativa, no así con los cambios biológicos que también experimentan los hombres en ciertas edades, gracias al diálogo de saberes donde se abordaron este tipo de temáticas, los compañeros entienden más a sus compañeras y se comprometieron a ser más considerados con ellas. En general comprenden que no se puede seguir repitiendo patrones que no dignifican a las personas.

En general la mayoría de las y los participantes logró una destacada participación en cada una de las actividades ya que la metodología y las temáticas abordadas les generaban de entrada interés y tenían siempre algo que aportar de sus saberes y experiencias propias o de terceros, pero se mostraban atentos a expresarse. Se considera que la propuesta en general tuvo aceptación por parte de las y los estudiantes, así como de profesores y directivos quienes incluso resaltaron algunos cambios.

Esta investigación abre el camino para que dentro del liceo se pueda considerar establecer espacios para trabajar con el ser más ampliamente, no solo desde el modelo pedagógico de la institución que en este caso, concibe al diálogo como instrumento valioso en la resolución de conflictos, pero que también pueda ser implementado como elemento transformador. Es así como esta investigación aporta elementos a los y las participantes en el proceso de reflexión y pensamiento crítico, de concienciación y en la manera como tramitar las diferencias con otros a través del diálogo de saberes donde todos se hayan en una posición parecida, partiendo del reconocimiento de ese otro(as), sin restar en su dignidad humana, al relacionarse como iguales.

## 5. RECOMENDACIONES

La convivencia escolar es un tema que preocupa día a día, no sólo en el ámbito local sino en otros territorios, no es fácil hoy encontrar ambientes totalmente propicios para todos los y las participantes de un proceso educativo, la falta de autoestima, resta seguridad a las y los estudiantes sobre el valor de sus aportes, la cultura por su parte ha fijado en la mente de los ciudadanos mitos o falsas creencias que le quitan dignidad a un género más que a otro, no se realiza un trabajo de concienciación, de reflexión y de pensamiento crítico que ayude a que las y los educandos puedan cuestionar o preguntarse si sus actuaciones y creencias de verdad tiene como base la igualdad, el respeto, la tolerancia, entre otros elementos, de modo que sirvan para mejorar las relaciones entre todos y todas.

Es importante habilitar espacios permanentes de diálogo de saberes para que puedan expresarse, que sientan que también son tomados en cuenta para la elección de las temáticas o de contenidos en lo posible, de manera que sientan que les van a aportar como sujetos sociales.

A los docentes se les sugiere habilitar distintas maneras para las y los estudiantes puedan trabajar teniendo presente que no todos aprenden igual, tienen los mismos gustos o intereses, es una buena manera además de estimular la creatividad en cada uno de ellos, esto permite que no se sientan frustrados en sus procesos de aprendizaje. Se constata que las y los participantes asumen su rol protagónico en el aula siempre y cuando el docente favorezca las condiciones para que ellos se sientan seguros y valorados en sus aportes.

Se les propone también a los docentes realizar propuestas metodológicas diversas, esto motivará más hacia las temáticas lo que estimulará en ellos y ellas mismos avanzar en la propuesta alcanzando los objetivos que se planteen.

Por lo que sería apropiado que los profesores en su quehacer docente puedan fortalecer el autoestima de sus estudiantes, puedan posibilitar la relación dialógica entre ellos y las y los educandos, devolviéndoles la voz, la palabra para que también ellos se asuman como protagonistas de todos sus procesos, que sienta que son tenidos en cuenta, que son escuchados, que a través de un diálogo de saberes permanente con la comunidad aportan para el beneficio propio y del entorno, que se les posibilitan los espacios de creación con prácticas educativas que responda a las necesidades del contexto donde se llevan a cabo.

El trabajo de reflexión y pensamiento crítico, de concienciación debe trascender a todas las áreas, como lograr esa desmitificación que le resta poder a ellos y ellas y que el trabajo de concienciación sea constante no para criticar sino para proponer en aras de avanzar en los disantos espacios donde se encuentren.

## 6. BIBLIOGRAFIA

Advencity. (s.f.). *Municipios de Colombia*. Obtenido de <https://www.municipio.com.co/menciones-legales.html>.

Adaptado de Dane [Tabla 1] – por Actualicese, 2022. Disponible en: <https://actualicese.com/dane-mas-de-31-millones-de-jovenes-no-estudian-ni-trabajan-en-colombia/>

Benavides, J. (2018) “Hacia una lectura crítica de la publicidad presente en los comerciales de la televisión desde el dialogo, como principio de la comunicación popular, con estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Rita Lavega – Cauca, 2016-2018”. Tesis para optar por el título de magister de la Universidad del Cauca, Colombia.

Bernal, F. (2014) “Dialogo de saberes, los aportes de la otredad en la generación de conocimiento”. Tesis Doctoral, Universidad la Salle, Costa Rica. Cendales, L. (2013, 28 de Enero). La educación popular en confianza con lola cendales 1/3 / Entrevistada por Elvy Monzant. En ConFyAnza. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TOOn05bs2ZvI>

Calvache, J. (2003). El papel del educador en el pensamiento de Paulo Freire. Disponible en: [file:///C:/Users/SMB/Downloads/3262-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13507-1-20171212%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/SMB/Downloads/3262-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13507-1-20171212%20(4).pdf)

Cassany D., Luna M., & Sanz G. (1998). Enseñar lengua. España: Imprimeix. ISBN: 84-7827-100-7.

Cendales, L. (2013, 28 de Enero). La educación popular en confianza con lola cendales 2/3 / Entrevistada por Elvy Monzant. En ConFyAnza. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=y7GmA9I8ruo>

Cendales, L. (2022, 1 de Noviembre). Entrevista a Lola Cendales V1/ Entrevistada por Mónica Jiménez. Memoria Histórica Salesiana COB. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=R44VIzUZRtM>

Cendales, L. (2020, 6 de Mayo). Educación Popular Cauca / Entrevistada por algunos

estudiantes de la Maestría de Educación Popular de la Universidad del Cauca. Educación Popular Cauca. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1CJ07srxvCQ>

Cendales G, L., & Mariño S, G. (2009). El dialogo en Educación popular y una reflexión y una propuesta desde la educación popular. La Piragua, II (29), pp. 25-26

Chesney, L. (2008) “La concientización de Paulo Freire”. Revista Historia de la Educación Colombiana (Rhec) No.11, pp. 51-72. Disponible en: [file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700%20(3).pdf)

Conde Prada, A. (2009). Educación popular y la formación de educadores populares. Revista La Piragua No. 30. (pp. 95-103) <https://biblioteca.isauroarancibia.org.ar/wp-content/uploads/2020/11/LA-PIRAGUA-30.pdf>

Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Revista Voces y silencios, 106.

Disponible en:

<file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf>

DANE– Informe entregado tasas de desempleo del 11 de marzo, 2022. Disponible en <https://actualicese.com/dane-mas-de-31-millones-de-jovenes-no-estudian-ni-trabajan-en-colombia/>

Dialnet. Disponible en: [file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-LaEducacionPopularYSusPrincipiosPedagogicos-6430687%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-LaEducacionPopularYSusPrincipiosPedagogicos-6430687%20(4).pdf)

Dimensión Educativa. (2000). El diálogo en la educación. Perspectivas teóricas y propuestas didácticas. Revista Aportes, 53.

Duran, C (2023). La Caricatura y el Meme: una propuesta para el fortalecimiento de la lectura Crítica con estudiantes de Educación Media”. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Disponible en: [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21177/2023\\_Tesis\\_Diana\\_Carolina\\_Duran.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21177/2023_Tesis_Diana_Carolina_Duran.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Editorial. (Enero 11 de 2022). Apoyo a Jamundí. *Periódico el País*. Disponible en: <https://www.elpais.com.co/opinion/editorial/apoyo-a-jamundi.html>



Educere (2000). “Educación y concientización: legados del pensamiento y acción de Paulo Freire”. Revista Venezolana de Educación. Vol.4. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35641003.pdf>

Freire, Paulo y Faundez, Antoni. (1985) “Por una pedagogía de la pregunta”.

Freire, P. (1968, 2005) “Pedagogía del oprimido” (p. 53, 59, 62, 71, 79, 80, 89,92). Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. (27ª Ed). Editorial Siglo XXI.

Freire, P. (2010). ¿Extensión o comunicación?: La concientización en el medio rural. (1a.ed.). Mexico: Siglo xxi.

Freire, P (1969). La educación como práctica de la libertad. Montevideo. Tierra Nueva.

Freire, P (1992). Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI editores

Freire, P (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores

Freire, P. (1993). Política y Educación. Siglo XXI editores

Freire, P. (1997). Política y Educación. Siglo XXI editores. P.53

García, Laura y López, Ramón. (2009) “Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias”. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0eeef3a5-a6da-4d2c-8816-26bbda970831/re35622.pdf>

García, N. (2014) “La educación popular y las acciones pedagógicas vinculantes”. Educere. Vol.18. No.60. P. 257-267. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631743008>

Guelman, A y al, (2018). Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI. Disponible sólo en versión digital. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion\\_popular.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf)

Ghiso, A. (2013). *Entretejidos de la educación popular en Colombia*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo. (118). Disponible en: <https://docplayer.es/19778680-Entretejidos-de-la-educacion-popular-en-colombia-ceaal.html>

ICFES. (2022). Informe Resultados agregados saber 11 en 2021. Obtenido de : <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/409545:Icfes-presento-a-la-comunidad-educativa-el-Informe-de-los-Resultados-agregado-Saber-11-en-2021>

Jares, Xesus. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Grao. Barcelona. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=Ue6CGTLPXhAC&pg=PA11&source=kp\\_read\\_button&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Ue6CGTLPXhAC&pg=PA11&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false).

Mariño S, G y Cendales G, L. (2004). *La Educación No Formal y la Educación Popular: Hacia una pedagogía del diálogo cultural*. Editorial Federación Internacional de Fe y Alegría. Venezuela.

Mejía. (2015). Diálogo- confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: Una construcción desde el sur. *Pedagogía y Saberes No. 43*, 37- 48.

Mejía, M.R. (2020) “Educación Popular Raíces y Travesías de Simón Rodríguez a Paulo Freire”. Ediciones Aurora. P. (143,145). Mariño S, G y Cendales G, L. (2004). *La Educación No Formal y la Educación Popular: Hacia una pedagogía del diálogo cultural*. Editorial Federación Internacional de Fe y Alegría. Venezuela.

Mejía Jiménez, M.R. (2009). Educación popular hoy: reconstruyendo su identidad desde sus acumulados y en dialogo con la teoría critica. *Revista La Piragua No. 30*. (pp. 40-53) <https://biblioteca.isauroarancia.org.ar/wp-content/uploads/2020/11/LA-PIRAGUA-30.pdf>.

Ortega Valencia, P. y Torres Carrillo, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana de Educación No. 61*. (pp. 333-337) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635254013>

Oliveira, E. et al. (2005). *Escuchemos a Paulo Freire: Una mirada a la educación popular*.

Disponible en: <file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-EscuchemosAPauloFreire-1381789.pdf>

Olivera, E y al, (2006) “Escuchemos a Paulo Freire: Una mirada a la educación popular”. Revista electrónica Diálogos Educativos., No. 10. P. 35-51. Disponible en:

[file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-EscuchemosAPauloFreire-1381789%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/SMB/Downloads/Dialnet-EscuchemosAPauloFreire-1381789%20(2).pdf)

Ong, W. Scherp, A. 1994, 1996. “Oralidad y escritura: tecnología de la palabra”. Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Pino, S. Stella (2017). La educación popular y sus principios pedagógicos: Reflexiones para una praxis transformadora de la educación.

Portafolio. (2019). Colombia, con la peor nota de la Oede en pruebas PISA. Obtenido de: <https://www.portafolio.co/economia/colombia-con-la-peor-nota-de-la-ocde-en-pruebas-pisa-536148>

Prada, J y al, (2008). Articulación de la caricatura política como fuente para la investigación social en Colombia: *estado del arte y perspectivas a comienzos del siglo XXI*. El documento virtual [en línea], vol. 20, núm. 40, 2018. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/110/11058502013/html/>

Prieto, P. Marcia (2005). La participación de los estudiantes: ¿Un camino hacia su emancipación?

Prieto Hernández, Ana María. (2013). Pedagogía y prácticas emancipadoras: Actualidades de Paulo Freire. *Innovación educativa (México, DF)*, 13(63), 155-160. Recuperado en 20 de julio de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732013000300010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732013000300010&lng=es&tlng=es).

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>

Reyzabal, M.V. (1993): La Comunicación oral y su didáctica. Madrid. España: Editorial La Muralla, S.A.

Román, A. (1996) “Concepciones y prácticas de participación en el aula según los

Shor, I (1996) When students have power. Chicago: Chicago Press.

Torres, A (1999). Enfoques cualitativos y participativos de investigación social. Bogotá: UNAD.  
Disponible en:  
[https://www.academia.edu/34439043/Enfoques\\_cualitativos\\_y\\_participativos\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_social](https://www.academia.edu/34439043/Enfoques_cualitativos_y_participativos_de_investigaci%C3%B3n_social)

Torres, A. (2008). La educación popular: Trayectoria y Actualidad. Editorial El Búho, Bogotá.

Torres Carrillo, A. (2009). Educación popular y paradigmas emancipatorios. Revista La Piragua No. 30. (pp. 11-32) <https://biblioteca.isauroarancibia.org.ar/wp-content/uploads/2020/11/LA-PIRAGUA-30.pdf>

Torres Carrillo, A. (2010). Educación popular y producción de conocimiento. Revista La Piragua No. 32. (pp. 8-25) <https://biblioteca.isauroarancibia.org.ar/wp-content/uploads/2020/11/LA-PIRAGUA-32.pdf>

Torres, A. (2016). La educación popular: Trayectoria y Actualidad. (2nd. Ed). Editorial El Búho, Bogotá.

Torres, Alfonso. (2018). ¿Dónde está lo crítico de la educación popular?. Universidad pedagógica Nacional. (P.12). Disponible en:  
[file:///C:/Users/SMB/Downloads/TorresAlfonso2018QueslocrticoenlaEducacinPopular%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/SMB/Downloads/TorresAlfonso2018QueslocrticoenlaEducacinPopular%20(1).pdf)

Toro, Z. (2016) “Educación Popular y movimientos sociales, el movimiento como sujeto educativo”. Trabajo de grado en la modalidad de monografía. Universidad del Cauca, Colombia.

## ANEXOS

### ANEXO 1. MAPEO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAI



Elaboración entre los participantes. Fuente: La autora, 2022



## ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

**LICEO**  
**YAMPAL**

Preescolar - Básica Primaria - Básica Secundaria - Media Académica  
Aprobado Resolución Departamental No. 1270 de junio 23 de 2009 y 2979 de septiembre 01 de 2009  
modificada por la Resolución No. 0438 de junio 03 de 2021  
Calendario "B" - Jornada Completa - Mixto

**UN AMBIENTE PARA CRECER. UN CRECIMIENTO PARA SERVIR**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES O ACUDIENTES**

Yo \_\_\_\_\_ mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante \_\_\_\_\_ he sido informado acerca de la investigación que está realizando la profesora Sandra Buesaquillo Gaviria, como requisito para optar el título de magister en Educación Popular. Dicha investigación requiere de tomar fotografías y videos a los estudiantes con el fin de registrar las prácticas educativas.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria:

Sí  No doy el consentimiento para que mi hijo (a) o menor a cargo participe en las actividades de la investigación siempre y cuando sea con propósitos educativos. Estamos dispuestos a contribuir con los procesos que involucren mejorar la calidad educativa.

Para constancia se firma la autorización, el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
NOMBRE LEGIBLE DEL PADRE O ACUDIENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Cafajón Rincón de las Mercedes - Sector de Allaguano - Jaramandi - Valle del Cauca  
Celulares: 3154824480 - 3129421417  
web: www.liceoyampal.edu.co email: secretaria@liceoyampal.edu.co

## ANEXO 3. ENCUESTA EDUCANDOS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
MAESTRIA EN EDUCACION POPULAR

APLICACIÓN DE ENCUESTA TRABAJO DE INVESTIGACION – EDUCANDOS

“¿ES EL DIÁLOGO DE SABERES UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOGRAR  
ESTUDIANTES MÁS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS Y CRÍTICOS”

Septiembre, 2022

Esta encuesta busca conocer algunos datos demográficos de los y las educandos, así como indagar información en relación con el trabajo que han adelantado sobre la comprensión lectora, también saber sobre algunas de las actividades, recursos y estrategias que les han ayudado para estimular y/o desarrollar un mayor grado su participación, reflexión, y pensamiento crítico dentro y fuera del aula. Del mismo modo, identificar las actividades de su preferencia. I. de la institución educativa Liceo Yampal, en Jamundí (Valle). La información de esta encuesta se utilizará con propósitos académicos en el trabajo de investigación arriba citado, los siguientes datos se recogerán gracias a la participación y colaboración de los y las educandos de grado sexto. II. Le agradecemos contestar de manera franca y honesta las siguientes preguntas.

### PREGUNTAS 1-5

Por favor a medida que gire la ruleta digital que proyectará la docente, responder a las siguientes preguntas:

- ✓ Edad: \_\_\_\_\_
- ✓ Importancia del hábito de la lectura (1-10): \_\_\_\_\_
- ✓ Sexo: \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Tus padres te compran libros? \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Cuántos libros lees al mes? \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Tus padres te ponen a leer? \_\_\_\_\_ En caso de contestar sí, ¿con cuánta frecuencia? \_\_\_\_\_

### PUNTO 6

Actividad 1 - La comprensión lectora se trabajará a través del cuento "Juicio Injusto".

Actividad 2 – Reflexionar sobre algunas de las estrategias utilizadas para trabajar la comprensión lectora del texto.

### PUNTO 7

Tema: La preadolescencia.

#### Punto 1 – Juego de Roles

- Reacción de los preadolescentes a los cambios en esta etapa.
- Papel de padres y docentes frente a la etapa de la preadolescencia.

#### Punto 2 – Dibujos

- Dibujos de la silueta del cuerpo (niño y niña) para identificar al menos 5 cambios físicos durante esta etapa.

### Punto 3 – Preguntas

- ¿Qué es y cuándo empieza la preadolescencia?
- ¿Qué se puede esperar de la preadolescencia? (Cambios)
- ¿Influye la cultura o historia familiar en el modo como reaccionan o viven esta etapa?
- ¿Consejos para afrontar la preadolescencia y cómo reaccionar en esta etapa.

### **PUNTO 6**

#### **ACTIVIDADES DE CLASE Y PREFERENCIAS**

Por favor marcar con una X en las siguientes dos tablas, las actividades usualmente propuestas en el aula por parte de algunos de sus docentes, y aquellas que son de su preferencia:

<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Señale con una X</b>
Mapas conceptuales.	
Lluvia de ideas.	
Trabajo en grupo.	
Formulación de hipótesis.	
Elaboración de estrategias de resolución de problemas.	
Salidas pedagógicas	
Construcción de gráficos, cuadros.	
Juego de Roles.	
El método de proyectos.	
Otro. Cúll?	

<b>Recursos</b>	<b>Señale con una X</b>
Libros	
Cuentos	
Películas	
Documentales	
Mapas	
Listas de vocabulario	
Canciones	
Exposiciones	
Ejercicios de escritura	
Otro. Cúll?	

Muchas gracias por su colaboración!



## ANEXO 4. ENCUESTA ACOMPAÑANTES Y DOCENTES

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

### APLICACIÓN DE ENCUESTA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN – ACOMPAÑANTES Y DOCENTES

#### “¿ES EL DIÁLOGO DE SABERES UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOGRAR ESTUDIANTES MÁS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS Y CRÍTICOS?”

Septiembre, 2022

Esta encuesta busca conocer la percepción de acompañantes y docentes frente al diálogo de saberes como estrategia metodológica. Así como indagar sobre el tipo de actividades que proponen en sus respectivas áreas para desarrollar lo antes mencionado. I. de la institución educativa Liceo Yampel, en Jamundí (Vale). La información de esta encuesta se utilizará con propósitos académicos en el trabajo de investigación arriba citado, se espera que las actividades que se realizarán con grado sexto, permitan alcanzar los objetivos planteados en el anteproyecto. II. Le agradecemos contestar de manera franca y honesta las siguientes preguntas.

#### I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

1. Área de desempeño: \_\_\_\_\_
2. Sexo: M  F  3. Edad: \_\_\_\_\_ 4. Tiempo de trabajo en la institución: \_\_\_\_\_
5. ¿Sabe o ha escuchado que es la educación popular y que entiende por ello? Si  No

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Ha escuchado antes sobre el Diálogo de Saberes como estrategia metodológica en el aula de clases?  
Si  No

Si su respuesta es si, por favor explique de forma breve para usted que es el Diálogo de saberes y si es su caso como lo ha implementado en sus actividades de aula.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo trabaja usted la participación de las y los estudiantes dentro y fuera del aula?  
Explique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. A. ¿Desarrolla usted la reflexión y el pensamiento crítico de sus estudiantes? Si  No
- Si su respuesta es si, por favor explique de forma breve de qué forma desarrolla usted tanto la reflexión como el pensamiento críticos de los y las estudiantes.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- B. ¿Cuál es la diferencia entre la lectura normal y la lectura crítica? Explique.

9. ¿De qué manera la convivencia puede estimular un mayor grado de participación en las actividades que se proponen para que el aprendizaje sea significativo? Explique.

## II. INFORMACION ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE CLASE Y PREFERENCIAS

10. Marque con una X la frecuencia con la que realiza las siguientes actividades en sus clases.

Estrategias metodológicas	Siempre	Usualmente	50% de las veces	Casi Nunca	Nunca
Mapas conceptuales.					
Lluvias de ideas.					
Trabajo en grupo.					
Formulación de hipótesis.					
Elaboración de estrategias de resolución de problemas.					
Salidas Pedagógicas.					
Construcción de gráficos, cuadros.					
Juego de Roles.					
El método de proyectos.					
Otro(s) Cual (es)					

11. Seleccione las actividades que ha identificado le gustan más a sus estudiantes.

Estrategias metodológicas	Actividades con mayor acogida	Actividades con menor acogida
Mapas conceptuales.		
Lluvias de ideas.		
Trabajo en grupo.		
Formulación de hipótesis.		
Elaboración de estrategias de resolución de problemas.		
Salidas pedagógicas.		
Construcción de gráficos, cuadros.		
Juego de Roles.		
El método de proyectos.		
Otro(s) Cual (es)		

Muchas gracias por su colaboración.

## ANEXO 5. ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

### APLICACIÓN DE ENCUESTA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN – PADRES DE FAMILIA

#### “¿ES EL DIÁLOGO DE SABERES UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOGRAR ESTUDIANTES MÁS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS Y CRÍTICOS?”

Septiembre, 2022

Esta encuesta busca indagar la percepción de los padres de familia frente a ciertas actividades, recursos y estrategias que se desarrollan en el contexto educativo para estimular y/o desarrollar un mayor grado de participación, reflexión, y pensamiento crítico de los y las estudiantes, así como conocer el tipo de acompañamiento que ellos como padres realizan en casa con sus hijos (as) para reforzar tales habilidades. Igualmente, se aborda el tema de la convivencia y como consideran ellos (as) que puede facilitar el proceso de aprendizaje de los y las educandos. I. de la institución educativa Liceo Yampá, en Jamundí (Valle). La información de esta encuesta se utilizará con propósitos académicos en el trabajo de investigación arriba citado, los siguientes datos se recogerán gracias a la participación y colaboración de los padres de familia de grado sexto. II. Le agradeceremos contestar de manera franca y honesta las siguientes preguntas.

#### I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

1. De 1 (calificación más baja) a 10 (calificación más alta), que valor le da al hábito de la lectura en su vida. \_\_\_\_\_

2. Sexo: M  F  3. Edad: \_\_\_\_\_ 4. Cantidad de libros que lee por mes: \_\_\_\_\_

5. ¿Trabaja o refuerza con su hijo (a) la comprensión lectora?

Si  No

Si su respuesta es sí, por favor indica que actividades realiza y con cuánta frecuencia.

---

---

---

6. ¿Cómo padre o madre de familia, incentiva en su hijo(a) la participación constante en todas las asignaturas? Explique.

---

---

---

7. ¿Para usted que es el pensamiento crítico? \_\_\_\_\_

¿Considera que es importante desarrollarlo en sus hijos (hijas)? Explique:

---

---

---

8. A. ¿Desarrolla usted la reflexión y el pensamiento crítico sobre los textos que lee? Si  No

Si su respuesta es sí, por favor explique de forma breve de qué forma lo hace o que pasos sigue.

---

---

---

B. ¿Acostumbra separar algunos espacios con su familia para analizar de forma crítica las problemáticas familiares o del entorno de manera que aporte al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico de los miembros de su hogar? Si  No  ¿Cómo lo hace? Explique.

---



---



---

9.

A. ¿De qué manera considera usted que la convivencia puede estimular un mayor grado de participación en las actividades que se proponen para que el aprendizaje sea significativo? Explique.

---



---

B. ¿Cómo incentiva usted desde su hogar que su hijo(a) aporte o favorezca una buena convivencia en el ámbito educativo? Explique.

---



---

**II. INFORMACION ACERCA DE LAS ACTIVIDADES, RECURSOS Y ESTRATEGIAS**

10. Basada en su experiencia como estudiante y ahora como padre o madre de familia, marque con una X las actividades que considera podrían aportar para que sus hijos sean más participativos, reflexivos y críticos.

Estrategias metodológicas	Señale con una X
Mapas conceptuales	
Lluvias de ideas	
Trabajo en grupo	
Formulación de hipótesis	
Elaboración de estrategias de resolución de problemas	
Salidas pedagógicas	
Construcción de gráficos, cuadros	
Juego de Roles	
El método de proyectos	
Otro. Cuál?	

Recursos	Señale con una X
Libros	
Cuentos	
Películas	
Documentales	
Mapas	
Listas de vocabulario	
Canciones	
Exposiciones	
Ejercicios de escritura	
Otro. Cuál?	

11. ¿Ha identificado usted qué tipo de actividades, recursos o metodologías facilitan más a su hijo(a) la adquisición de conocimientos? ¿Cuáles disfruta más? Por favor listarlos.

---



---



---

Muchas gracias por su colaboración.



## ANEXO 6. ENCUESTA AGENTES EDUCATIVOS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

### APLICACIÓN DE ENCUESTA TRABAJO DE INVESTIGACION – AGENTES EDUCATIVOS

#### "EL DIALOGO DE SABERES COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LOGRAR ESTUDIANTES MAS PARTICIPATIVOS, REFLEXIVOS, CRITICOS Y QUE APUESTEN POR UNA MEJOR CONVIVENCIA"

Septiembre, 2022

Esta encuesta busca conocer la percepción de los agentes educativos frente al dialogo de saberes como estrategia metodológica en el aula para lograr estudiantes más participativos, reflexivos y críticos. Así como indagar sobre el tipo de actividades que proponen en sus respectivas áreas para desarrollar lo antes mencionado. I. de la institución educativa Liceo Yampal, en Jamundí (Villé). La información de esta encuesta se utilizará con propósitos académicos en el trabajo de investigación arriba citado para una propuesta metodológica donde el dialogo de saberes sea el eje principal, en la aplicación de algunas actividades en el grado sexto que aporten a los objetivos planteados en el anteproyecto. II. Le agradecemos contestar de manera franca y honesta las siguientes preguntas.

#### I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

1. Área de desempeño: \_\_\_\_\_  
2. Sexo: M  F  3. Edad: \_\_\_\_\_ 4. Tiempo de trabajo en la institución: \_\_\_\_\_

5. ¿Ha escuchado antes sobre el Dialogo de Saberes como estrategia metodológica en el aula de clases?  
Si  No

Si su respuesta es si, por favor explique de forma breve para usted que es el Dialogo de saberes y si es su caso como lo ha implementado en sus actividades de aula.

---

---

---

---

---

6. ¿Considera que la participación activa es relevante en el proceso de adquisición de conocimientos de los y las educandos?

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. A. ¿Desarrolla usted la reflexión y el pensamiento crítico de sus estudiantes? Si  No

Si su respuesta es si, por favor explique de forma breve de qué forma desarrolla usted tanto la reflexión como el pensamiento críticos de los y las estudiantes.

---

---

---

---

- B. ¿Cuál es la diferencia entre la lectura normal y la lectura crítica? Explique.

---

8. ¿Considera que la buena convivencia estimula de alguna forma una alta participación en las actividades que se proponen y por ende una aprendizaje significativo? Explique.

---



---



---

**II. INFORMACIÓN ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE CLASE Y PREFERENCIAS**

9. Marque con una X la frecuencia con la que realiza las siguientes actividades en sus clases.

Estrategias metodológicas	Siempre	Usualmente	50% de las veces	Casi Nunca	Nunca
Mapas conceptuales.					
Lluvias de ideas.					
Redes semánticas.					
Formulación de hipótesis.					
Elaboración de estrategias de resolución de problemas.					
Planificación conjunta del aprendizaje.					
Construcción de gráficos, cuadros.					
Juego de Roles.					
El método de proyectos.					
Otro(s) Cuál (es)					

10. Seleccione las actividades que ha identificado le gustan más a sus estudiantes.

Estrategias metodológicas	Actividades con mayor acogida	Actividades con menor acogida
Mapas conceptuales.		
Lluvias de ideas.		
Redes semánticas.		
Formulación de hipótesis.		
Elaboración de estrategias de resolución de problemas.		
Planificación conjunta del aprendizaje.		
Construcción de gráficos, cuadros.		
Juego de Roles.		
El método de proyectos.		
Otro(s) Cuál (es)		

Muchas gracias por su colaboración.

## ANEXO 7. AUTORIZACION INSTITUCION EDUCATIVA

UN AMBIENTE PARA CRECER, UN CRECIMIENTO PARA SERVIR

**LICEO**  
**YAMPAL**

Preescolar - Básica Primaria - Básica Secundaria - Media Académica  
Aprobado Resolución Departamental No. 1270 de junio 23 de 2009 y 2979 de septiembre 01 de 2009  
modificada por la Resolución No. 0438 de junio 03 de 2021  
Calendario "B" - Jornada Completa - Mixto

Jamundi, Mayo 5 de 2022

Señores  
Comité de Maestría de Educación Popular  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Univesidad del Cauca

Cordial saludo,

Por medio de la presente se dirige a ustedes, yo **Edinson Alberto Perea**, identificado con la cedula de ciudadanía numero \_\_\_\_\_, en calidad de Rector de la Institucion Educativa Liceo Yampai, donde labora la docente Sandra Mercedes Buesaquillo Gaviria, con numero de identificacion 86981410 de Cali, teniendo conocimiento que es estudiante de maestria en Educación Popular de la tercera cohorte, otorgo autoizacion o aval para que ella realice su trabajo de investigacion titulado "El dialogo de saberes como estrategia metodológica para lograr estudiantes más participativos, reflexivos, críticos y que apuesten por una mejor convivencia".

Atentamente,

**EDINSON ALBERTO PEREA GARCIA**  
Rector  
Celular  
Correo electronico: [rectoria@liceoyampai.edu.co](mailto:rectoria@liceoyampai.edu.co)

---

Callesón Rincon de las Mercedes - Sector de Albuquarr - Jamundi - Valle del Cauca  
Celulares: 315424480 - 3128421477  
web: [www.liceoyampai.edu.co](http://www.liceoyampai.edu.co) email: [secretaria@liceoyampai.edu.co](mailto:secretaria@liceoyampai.edu.co)

## ANEXO 8. FRAGMENTO ENTREVISTA RECTOR

### ENTREVISTA AL RECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAI

Universidad del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Nombre de la entrevistadora: Sandra Buesaquillo ((en la transcripción se identifica con la letra S en mayúscula)  
Nombre del entrevistado: Édison Alberto Perea G. (en la transcripción se identifica con la letra E en mayúscula)  
Fecha: Septiembre 9, 2022

**Nota:** La entrevista es editada para fines de la investigación.

S: Buenos días, la entrevista tiene como finalidad conocer con más detalle aspectos del PEI del liceo Yampai, si bien se tiene el esquema del modelo pedagógico, se considera oportuno ampliar un poco más la explicación del mismo. Para empezar:

S: ¿Podría indicar cuál es el modelo pedagógico de la institución Liceo Yampai?

E: El modelo pedagógico de la institución basa su fundamento en el trato personal y tiene 4 herramientas de trabajo en ese sentido, buscando generar como lo dice el mismo modelo un ambiente para crecer y un crecimiento para servir, en las 4 herramientas tiene que ver un acompañamiento continuo, permanente. El muchacho tiene que siempre tener al lado alguien con quien pueda contar, confiar, que pueda preguntar, al que le pueda hablar, al que lo pueda aconsejar, que lo pueda ayudar.

## ANEXO 9. FRAGMENTO ENTREVISTA PSICOLOGA

### ENTREVISTA A LA PSICOLOGA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAI

Universidad del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Nombre de la entrevistadora: Sandra Buesaquillo (en la transcripción se identifica con la letra S en mayúscula)  
Nombre del entrevistado: Juliana Díaz (en la transcripción se identifica con la letra J en mayúscula)  
Fecha: Noviembre 9, 2022

**Nota:** La entrevista es editada para fines de la investigación.

S: Buenos días, como le había mencionado antes al coordinar el espacio para esta entrevista, se desea conocer ¿Cuál es el manejo que se hace por parte de la institución y su area ante los conflictos entre actores de la comunidad educativa, especialmente las y los estudiantes?

J: En primera medida desde el ámbito psicológico lo que se debe de abordar es hacer un análisis, una observación directa desde el campo y desde las diferentes actividades que están los chicos, no es lo mismo en una actividad por ejemplo de educación física a una actividad con un profesor de lengua castellana, son diferentes entornos y diferentes experiencias.



## ANEXO 10. FRAGMENTO ENTREVISTA A DOCENTES

### ENTREVISTA A ALGUNOS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAL

Universidad del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Nombre de la entrevistadora: Sandra Buesaquillo (en la transcripción se identifica con la letra S en mayúscula)  
Nombre de los l entrevistados: Algunos docentes (en la transcripción se identificarán con un número 1-4, acompañado de la letra D (Docente) para diferenciar a cada participante.

Fecha: Septiembre 9, 2022

Nota: La entrevista es editada para fines de la investigación.

S: Buenos días, el propósito de esta entrevista es conocer ¿Cuál es el procedimiento a seguir ante situaciones de conflicto entre estudiantes?

D1: Como primera medida se contextualizan las dos personas, cada uno hace un descargo por escrito y se hace un acuerdo, un pacto de cómo resolver el problema directamente, se hace por medio de la comunicación, están dos testigos que son personas allegadas que pueden ser, el docente director de grupo o coordinadora de disciplina. Después de haber firmado el acuerdo como resolución se espera de que no se rompa ningún compromiso como tal, igualmente si han ido transcurriendo o si vuelven al incumplimiento se hacen un trabajo donde los dos que están involucrados en el problema, se hace un trabajo donde ellos puedan regular ese estado que los hace sentir en conflicto, también se hace una asesoría con psicología y con padres de familia.

D2: Si se trata de los niños de preescolar, se tiene un rincón que se llama la mesa de la paz y en ella se reúnen con los estudiantes que tienen el conflicto y se los invita a tener una charla entre ellos, en la que ellos mismo encuentren una alternativa de solución a ese conflicto, si es uno solito al que hay que llamarle la atención se lo invita a reflexionar en esa mesa de paz, se emplea el método de Maria Montessori en ese rincón.

## ANEXO 11. FRAGMENTO ENTREVISTA A OTROS COLABORADORES

### ENTREVISTA A ALGUNOS COLABORADORES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO YAMPAL

Universidad del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría Educación Popular  
Nombre de la entrevistadora: Sandra Buesaquillo (en la transcripción se identifica con la letra S en mayúscula)  
Nombre de los l entrevistados: Algunos colaboradores (en la transcripción se identificarán con un número 1-2, acompañado de la letra C (Colaborador) para diferenciar a cada participante.

Fecha: Septiembre 9, 2022

Nota: La entrevista es editada para fines de la investigación.

S: Buenos días, el propósito de esta entrevista es conocer ¿Cuál cree usted que sea la mejor forma de solucionar los conflictos?

C1: La mejor forma de solucionar los problemas es mediante el dialogo y escuchando las dos partes porque es muy necesario escuchar a ambas partes, no juntos a la vez sino uno separado del otro y escuchar las dos versiones y así tener una mejor mirada de las cosas, no escucharlos a los dos juntos porque puede haber más conflicto, primero escucharlos de manera separa y de allí unirlos, llevarlos siempre al dialogo de que de una pela no queda nada más porque violencia genera más violencia, en todas las situaciones el dialogo.

Escuchar las diferentes versiones y ser muy sabio a la hora de tomar decisiones porque no nos podemos inclinar a ningún lado, se debe ser muy neutral y sobretodo la justicia, la equidad. Cuando hay injusticia, a la gente no le gusta y hay rebeldía, le gente rechaza la injusticia, siempre se debe aplicar la justicia no importa la persona que sea.

C2: Yo creo que primero acudir al dialogo, pero si este falla y se vuelve a repetir la situación el problema se debe acudir a otras instancias, por ejemplo, así en el Liceo

## ANEXO 12. FRAGMENTO CONVERSACIONES INFORMALES

### CONVERSACIONES INFORMALES CON LA DIRECTORA DE GRUPO GRADO SEPTIMO - LICEO YAMPAI

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría Educación Popular

Nombre de la investigadora: Sandra Buesaquillo (en la transcripción se identifica con la letra S en mayúscula)

Nombre de la docente: Erika Mesías (en la transcripción se identificara con la letra E.

**Fecha: Septiembre 9, 2022**

S: Buenos días, profesora Erika, la finalidad de esta conversación sería conocer su percepción como directora de grupo de las y los estudiantes de grado séptimo, sobre los siguientes aspectos:

-Participacion

-Reflexión

-Pensamiento critico

-Convivencia (que pasa actualmente)

Es decir ¿Nota usted que los primeros tres aspectos, se evidencien en el aula? Si así es, ¿Con qué frecuencia? Y sobre el tema de la convivencia, ¿Cuáles creería usted que son los factores que generan los conflictos entre las y los estudiantes de su grado?

## ANEXO 13. ANALISIS DE APLICACIÓN ENCUESTAS Y CUESTIONARIO A EDUCANDOS

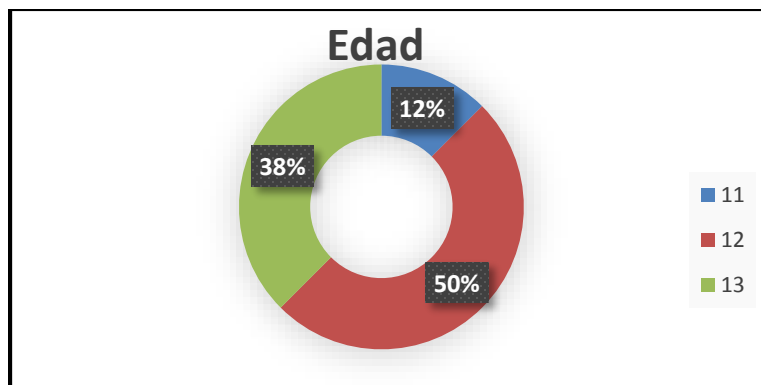
### Análisis de aplicación de encuesta y cuestionario a educandos

El diseño de la encuesta responde a los temas de interés para la primera etapa de la investigación, a saber, el trabajo adelantado previamente por ellos y ellas con relación a la comprensión lectora, el tema de la preadolescencia por estar acorde con la edad en la que se encuentran las y los participantes, actividades, recursos y estrategias que les han ayudado para estimular y/o desarrollar en mayor grado la participación, reflexión y el pensamiento crítico dentro y fuera del aula, también se buscó identificar las actividades y recursos de uso en el aula con los que se sienten más a gusto. Es necesario aclarar que las respuestas de las y los educandos para esta primera fase principalmente obedecen a sus conocimientos previos, experiencias, intereses y expectativas, a continuación se colocan algunos ejemplos de la información que se encontró:

#### PREGUNTA No.1

Busca conocer el rango de edad en que se encuentran los y las estudiantes de grado séptimo.

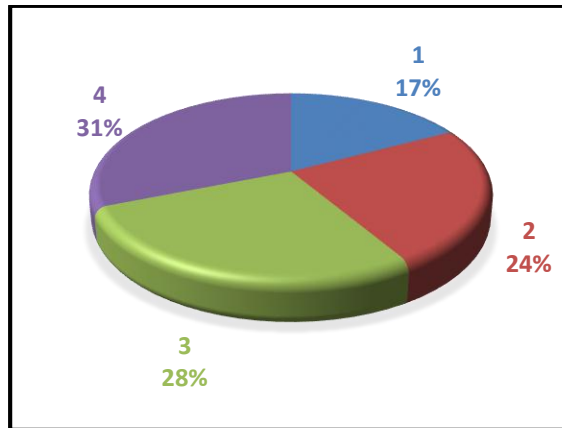
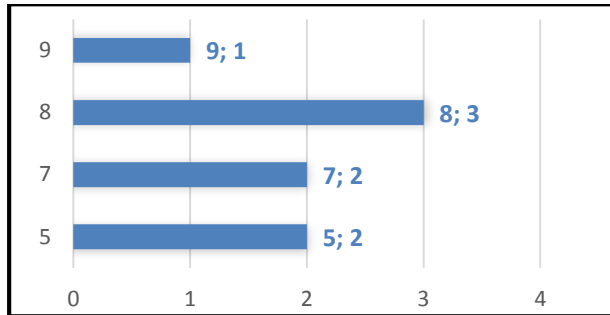
Se encuentra que la mayoría están en el promedio de los 12 años.



Fuente: Elaboración propia.

#### PREGUNTA No.2

Busca conocer la importancia del hábito de lectura:



Fuente: Elaboración propia.

Se encuentra que en general comprenden que la lectura es importante pues todas las respuestas están por encima del rango 5, aun así, sólo un estudiante selecciona el rango 9.

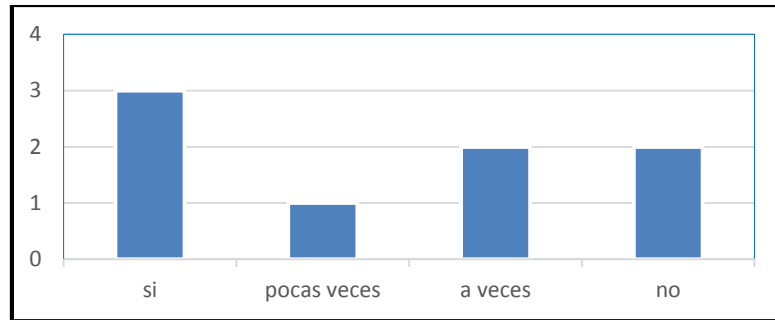
Aunque sobre la lectura encuentran muchas referencias, para este apartado se cita lo mencionado por Morales (2018) al citar la concepción de Freire sobre este tema:

La lectura en Freire es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación. (p.2)

Esto indica como no se debe tomar a la ligera el hábito de la lectura ya que es un proceso del cual todos deberían participar por la estrecha relación con la formación del hombre, haciendo posible alcanzar su transformación.

## PREGUNTA No.5

Se busca conocer si los padres ponen a leer a sus hijos en casa.



Fuente: Elaboración propia

Para Freire el acto de leer es muy importante, pues como el mismo señaló “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel” Para este autor, el lenguaje y la realidad se vinculan de forma dinámica. Señala que la comprensión del texto por ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (En Freire, 1991)

## PUNTO No. 6

A través de algunas actividades se trabaja la comprensión lectora, con lo que se busca indagar sobre las estrategias utilizadas por las y los educandos para realizar la comprensión de textos.

Se identifica que dominan el nivel literal, entendiendo de antemano las partes del cuento, y respondiendo con facilidad a preguntas como: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quién/ quienes?

Sobre el nivel inferencial se encuentra que no identifican fácilmente el tipo de texto, algunos estudiantes muestran dificultad para plantear una moraleja distinta a la del autor, la mayoría logra deducir el tema de la lectura, unos pocos requieren que se les ayude con algunas preguntas, no muestran dificultad para identificar la relación semántica cuando no está explícita. Sobre el nivel crítico, la mayoría pueden dar una opinión y concepto frente a lo leído, pero sus respuestas suelen ser cortas, les falta más reflexión y argumentación y en casos particulares no se

sienten cómodos cuando se les pide evaluar lo trabajado.

Con relación a las estrategias utilizadas por ellos para comprender el texto se recoge la siguiente información:

<b>Estrategias</b>	Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
	Leer el título para tratar de saber de qué trata el texto.
	Inferir el significado de una palabra leyendo lo que esta antes y después.
	Subrayar las ideas principales.

Fuente: Elaboración propia.

Con la ayuda de todo el grupo se completa la tabla con otro tipo de estrategias:

<b>Estrategias</b>	Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
	Leer el título para tratar de saber de qué trata el texto.
	Inferir el significado de una palabra leyendo lo que esta antes y después.
	Subrayar las ideas principales.
	Antes de leer tener claro el propósito de la lectura.
	Si tiene preguntas leerlas primero antes de leer el texto.
	Hacer una primera lectura sin detenerse en detalles o aspectos específicos.
	Contestar las preguntas ayuda a entender lo que es importante.
	Recordar o saber qué tipo de texto es.
	Hacer un resumen.

Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien se entiende que el proceso de lectura y escritura va más allá de la codificación porque lo más importante es la construcción de sentido de los textos. Para esto se requiere no seguir repitiendo prácticas de la educación bancaria, superando la contradicción educando-

educador “cuya tarea es llenar a los educandos con los contenidos de su narración” (Freire, 2005, p. 51).

“Mientras en la práctica “bancaria” de la educación, antidialógica por esencia y por ende, no comunicativa, el educador deposita en el educando el contenido pragmático de la educación, que el mismo elabora o elaboran para para él” (Freire, 2005, p. 93). Se invita por tanto a la práctica de una educación que a través de la praxis, la reflexión y la acción permita problematizar – lo que significa ejercer análisis crítico sobre la realidad, para poder tomar acción y cambiar el contexto.

Como indica Freire en la práctica problematizadora, que es dialógica por excelencia, los contenidos, que jamás son “depositados”, se organizan y se constituyen en la visión del mundo de los educandos, en la que se encuentran sus “temas generadores”. Por esta razón, el contenido ha de estar siempre renovándose y ampliándose.” (Freire; 2005, Pág. 93)

Como educadores debemos conocer la realidad para poder trabajar sobre ella, y esto solo es posible cuando habilitamos los espacios para conocer que piensan, como ven y sienten los educandos sus realidades. Sin respuestas preparadas sino dispuestos a unir nuestros saberes para la construcción de nuevos conocimientos en colectivo que nos lleven a avanzar en el cambio de una determinada problemática.

Ahora bien, dado que la alfabetización se entrelaza con la realidad, con la posibilidad de objetivar (codificar) y así mismo de analizar y trascender, es la razón por la que no se puede dejar de lado la criticidad a través de la lectura.

## PUNTO No. 8

En este punto se busca conocer las actividades de clase que usualmente proponen los docentes en el aula y las son realmente de preferencia por parte de las y los estudiantes.

Mapas conceptuales – **1%**

Exposiciones – **0%**

Lluvias de ideas – **0%**

Trabajo en grupo – **3%**

Formulación de hipótesis – **0%**

Elaboración de estrategias de resolución de problemas – **0%**

Salidas pedagógicas – **65%**  
Construcción de gráficos, cuadros – **0%**  
Juegos de roles – **1%**  
El método de proyectos – **0%**  
Otro – Juegos físicos **30%**

Con base en los resultados se puede deducir que los estudiantes en su gran mayoría prefieren actividades fuera del aula, las que les demanden más movimientos físicos o que impliquen juegos.

En cuanto a los recursos que son de su preferencia o no, se encontró:

Libros – **0%**  
Cuentos – **8%**  
Películas – **33%**  
Documentales – **10%**  
Mapas – **0%**  
Listas de vocabulario – **3%**  
Canciones - **16%**  
Exposiciones – **0%**  
Ejercicios de escritura – **0%**  
Otro – Juegos **30%**

Nuevamente para esta categoría el mayor porcentaje hace referencia a los juegos, algunos estudiantes expresan que en el colegio les dejan muchas tareas, que deben escribir la mayor parte del tiempo y eso no les gusta mucho. Expresan hay actividades distintas con las que también pueden aprender.

## **INTERPRETACION**

Se indagó sobre los temas de interés de los estudiantes para poder empezar a trabajar sobre la motivación de los mismos en el trabajo a realizar, a través de las conversaciones desarrolladas en el proceso, las y los participantes fueron expresando sus sentires frente a situaciones que les parecían opresivas por parte de otras personas en el mismo entorno escolar y fuera de este, algunos de los temas abordados fueron: la presión escolar, la xenofobia, el patriarcado, y el clasismo. Abordándose también en el aula los temas de la adolescencia y la discriminación.

El ejercicio permitió en las y los educandos empezar a crear niveles de empatía, tolerancia



y comprensión hacia sus compañeros y compañeras, demostrando con actos como dejar palabras que restaban la dignidad o no mostraban respeto al dirigirse a sus pares, se estableció un compromiso para trabajar en mantener mejores relaciones con sus compañeros, logran entender que por ejemplo en temas como el de la adolescencia los cambios físicos y emocionales son normales y todos los están experimentando aunque algunas lo hacen de una manera más rápida que otros, lo que no debe generar ningún tipo de burla o rechazo, pues terminan afectando la forma en como otros se perciben a sí mismos.

Se destacan los siguientes puntos:

- ✓ La mayoría de las y los estudiantes siente que su autoestima baja debido a cambios físicos, que los hacen sentirse menos atractivos y por tantos inseguros en su trato con el sexo opuesto.
- ✓ Sienten que en ocasiones se enojan de forma más rápida y son menos tolerantes con otros, a la vez suelen sentirse a veces tristes sin razón aparente que cause ese sentimiento.
- ✓ Pero ahora parece ser más incómodo al no tener un espacio físico solo para ellos.
- ✓ Las jovencitas reconocen que han empezado a sentirse atraídas por el sexo opuesto, un poco con más edad que ellas y han empezado a cuidar su aspecto físico, lo que sugiere que ya no les interesa estar corriendo como antes, pues se despeinarían y sudarían mucho, con el riesgo de oler mal para los demás.
- ✓ Es notorio que en esta etapa o buen o mal comentario puede afectar la autoestima de los y las preadolescentes. Sobre todo si en su rostro les han empezado a salir granitos o acné, o su voz sufre cambios.

Es importante que los adultos les demos un acompañamiento en esta etapa, que sientan que otros chicos y chicas de su edad se sienten igual, aunque empiezan a despertar interés sexual por otra persona, es necesario que entiendan que aún deben crecer más e ir madurando para tomar buenas decisiones, pues todavía no pueden saber qué es lo que realmente quieren para sus vidas.

Se les deja la consigna que cuando tengan alguna inquietud o pregunta sobre la etapa que están viviendo, puedan dirigirse a un adulto responsable en quien confíen para que les pueda dar un buen acompañamiento (padres, facilitadores, personal médico, etc.)

## Recursos:

-Datos y tarjetas para trabajar comprensión de lectura:

<https://www.imageneseducativas.com/estupenda-idea-trabajar-la-comprension-lectora-dado-la-lectura/>

-Cuento “El juicio injusto”:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iessimonperez/wp-content/uploads/sites/209/2020/03/lectura-comprensiva-lectura-3o-a.pdf>



## REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración propia.

## Análisis de aplicación de encuesta acompañantes y docentes

Con la aplicación de esta encuesta se tenía como propósito conocer la percepción de acompañantes y docentes frente al diálogo de saberes como estrategia metodológica. Así como indagar sobre el tipo de actividades que proponen en sus respectivas áreas para desarrollar lo antes mencionado. Para esta actividad se contó con la colaboración de 10 docentes de aula.

Sobre los aspectos demográficos se deduce que casi todos los docentes oscilan entre la edad de 22-46 años. La mayor parte llevan laborando en el colegio 1 año, en otros casos tienen una continuidad de 2, 4, 9 años.

Para la pregunta:

**¿Sabe o ha escuchado que es la educación popular y que entiende por ello?**

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

- ✓ Es aquella educación en el que el aprendizaje es participativo y se caracteriza por la experiencia práctica.
- ✓ Es aquella en la que se centra la atención en lugares donde hay violencia y exclusión.
- ✓ Entiendo por esto, como un campo de la educación el cual se enfoca en población vulnerable.
- ✓ Lo he escuchado pero no sé exactamente a que se refiere.
- ✓ Es una perspectiva política, humanista, metodológica que apuesta a transformar la realidad a través de metodologías participativas donde se alcance a reconocer el saber de todos (as).
- ✓ Es un proceso de transformación de aprendizaje en etnias y poblaciones.

Para la pregunta:

**¿Ha escuchado antes sobre el Diálogo de Saberes como estrategia metodológica en el aula de clases?**

Si su respuesta es sí, por favor explique de forma breve para usted que es el Diálogo de saberes y si es su caso como lo ha implementado en sus actividades de aula.

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

- ✓ Es el intercambio, reconocimiento de las posturas críticas y saberes de todos. También está relacionado con la interacción y comunicación desde la interculturalidad.
- ✓ Es un proceso de intercambio entre personas o comunidades de orígenes o culturas

diferentes.

✓ Pienso que hace referencia a una construcción que se hace de saberes, entre el docente y estudiante, siendo el estudiante como el rol activo de aprendizaje.

Para la pregunta:

**¿Cómo trabaja usted la participación de las y los estudiantes dentro y fuera del aula?**

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

- ✓ Realizando trabajos grupales y de compartir saberes entre todos.
- ✓ Pregunto constantemente sobre el tema revisado en clase.
- ✓ Hago preguntas sobre lo que acabo de explicar, hago muchas preguntas para que ellos lleguen a lo que quiero, tengo en cuenta lo que van mencionando.
- ✓ Por medio de estrategias que permitan la participación activa de estos, como por ejemplo, el juego.
- ✓ Respetando los momentos en que los estudiantes podrán realizar su intervención.
- ✓ Busco estrategias de su interés, que los motiva a querer participar.
- ✓ Teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, adecuación de juegos, dinámicas de grupo, dibujos, videos, cuentos.
- ✓ Resolución de problemas por medio de las aulas integradas, justificando su expresión gráfica.

Para la pregunta:

**¿Desarrolla usted la reflexión y el pensamiento crítico de sus estudiantes?**

Si su respuesta es sí, por favor explique de forma breve de qué forma desarrolla usted tanto la reflexión como el pensamiento críticos de los y las estudiantes.

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

- ✓ Se hace al entregar el proyecto artístico y se explica la transversalidad, sobre

cómo se hace la pieza artística.

✓ A través de la formulación de preguntas, de cuestionar, de los procesos de decisión racional, proporcionando oportunidades para el juego y la imaginación, dando oportunidades y generando espacios donde expresen sus opiniones.

✓ Reflexionar mediante el contexto, también a través de la identificación de problemáticas, investigaciones, preguntas claras, encontrar y dar soluciones.

✓ A través de preguntar y reflexionar, donde los estudiantes puedan cuestionar la existencia de todo.

✓ Utilizando los conocimientos previos del estudiante con los que el docente tiene.

✓ Colocándoles dos situaciones contrarias para que ellos las consideren y expliquen su punto de vista.

✓ Le pido a los estudiantes que argumenten sus respuestas.

✓ Por medio de la reflexión, antes de realizar la actividad o empezar el tema planeado.

Para la pregunta:

**¿Cuál es la diferencia entre la lectura normal y la lectura crítica?** Explique.

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

✓ La lectura crítica permite desarrollar un pensamiento crítico y personal, la lectura normal basada en lo ya propuesto.

✓ Cuando se crea una opinión sobre algo ya estipulado.

✓ Es un paso al pensamiento crítico, la lectura permite descubrir ideas y requiere analizar y dar argumentos, bien sea desde un punto de vista o comparando otros textos.

✓ La lectura crítica lleva a descubrir ideas e información de un texto, la lectura normal se mide por palabras.

✓ La lectura normal es de asimilación que se hace de un texto y la lectura crítica a cuestionar o realizar un contraste con la realidad.

✓ La lectura crítica implica comprender y entender lo que se está leyendo.

✓ La lectura crítica requiere un poco de esfuerzo para razonar y entender, la

lectura normal es un poco más sencilla.

Para la pregunta:

**¿De qué manera la convivencia puede estimular un mayor grado de participación en las actividades que se proponen para que el aprendizaje sea significativo?** Explique.

Las respuestas que se obtuvieron fueron:

- ✓ La convivencia es fundamental porque permite confianza en cuanto a participar y hablar con los demás.
- ✓ Si hay buen ambiente la participación y comunicación de cada uno será más amena.
- ✓ Se requiere aceptar la opinión del otro y respetar la forma de pensar.
- ✓ Se requiere un ambiente de respeto mutuo, de diálogo, y donde primen los valores para una sana convivencia, posibilitando la participación abierta.
- ✓ El entorno es vital a la hora de aprender porque ayuda al desarrollo.
- ✓ Los estudiantes se sienten mejor participando en un ambiente donde estén seguros.

Sobre las actividades que los docentes realizan con frecuencia en sus clases, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- **Mapas conceptuales:** la mayor parte de las respuestas fueron para casi nunca, en segundo lugar, nunca y solo dos repuestas para usualmente.
- **Lluvia de ideas:** Las mayor parte de las respuestas fueron para usualmente, seguido de siempre.
- **Trabajo en grupo:** usualmente, seguido de siempre y el 50% de las veces solo con dos respuestas.
- **Formulario de hipótesis:** la mayor parte de repuestas fue para, 50% de las veces, seguido de usualmente, seguido de siempre y finalmente una respuesta para casi nunca.
- **Elaboración de estrategias de resolución de problemas:** las respuestas fueron para siempre, seguido de usualmente y dos respuestas para el 50% de las veces.

- **Salidas Pedagógicas:** Más respuesta para casi nunca, seguido de 50% de las veces.
- **Construcción de gráficos, cuadros:** el ítem con más respuestas fue para usualmente y 50% de las veces.
- **Juego de Roles:** en orden descendente se encuentran, siempre, nunca, casi nunca y 50% de las veces.
- **El método de proyectos:** en orden descendente se encuentran, nunca, casi nunca, y 50% de las veces.
- **Otros:** Solo una respuesta para la actividad de juego.

Sobre las actividades que ellos como docentes han identificado les gustan más a los estudiantes, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- **Mapas conceptuales:** con menor acogida.
- **Lluvia de ideas:** acogida intermedia.
- **Trabajo en grupo:** mayor acogida.
- **Formulario de hipótesis:** con menor acogida.
- **Elaboración de estrategias de resolución de problemas:** con menor acogida.
- **Salidas Pedagógicas:** con menor acogida.
- **Construcción de gráficos, cuadros:** con menor acogida.
- **Juego de Roles:** con mayor acogida.
- **El método de proyectos:** con menos acogida.
- **Otros:** el juego como posibilidad.

## INTERPRETACION

✓ Si bien algunos docentes han escuchado sobre la Educación Popular, no lo tienen claro o suelen relacionarlo a que está dirigida a grupos vulnerables, excluidos, que han padecido violencia de algún tipo. Unos pocos lo relacionan con metodologías participativas, incluyentes y transformadoras. De alguna manera podría pensarse que la palabra popular les remite a que pueda ser un tipo de educación que no está dirigida a todas las personas en general.

✓ No todos los docentes conocen acerca del diálogo de saberes, los pocos que respondieron lo relacionan con el intercambio, los saberes, la comunicación. Quizás el concepto mismo les permite inferir que tiene que ver con las acciones de dialogar, comunicar, construir,

intercambiar saberes, solo uno de los docentes (quien es licenciada de Educación Popular), da una respuesta que aclara cual sería la esencia del dialogo de saberes en el aula de clase.

✓ Aunque algunos docentes se acercan al concepto o significado del diálogo de saberes, ninguna de las respuestas da información sobre si lo están implementando en el aula de alguna manera.

✓ Para algunos docentes motivar la participación en sus clases está relacionado con la pregunta, con el juego, las estrategias para llamar la atención de las y los estudiantes con cosas que les gustan. También están aquellos docentes que les dan el espacio para que participen cuando deseen hacerlo. Ciertamente el tema de la participación es bastante amplio, y las modalidades son también varias, dependerá de la creatividad del docente para despertar o mantener el interés de sus estudiantes sobre las temáticas que imparte. Sin embargo, la participación exige que como docentes entendamos que debemos estimularla, que no sea solo voluntaria, pues la participación permite a la y el estudiante, involucrarse realmente en el proceso de aprendizaje.

✓ Para los docentes desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico está relacionado con la formulación de la preguntas, el juego, la imaginación, expresar las ideas, usar el contexto para que a partir de allí reflexionen, dar soluciones a los problemas, hacer uso de los conocimientos previos de docentes y estudiantes, contrarrestar situaciones para reflexionar a partir de ellos y por medio de la argumentación. Parte de las respuestas nos llevan a que el docente debe habilitar en el aula el dialogo, la pregunta, permitir a sus educandos a aportar con sus saberes, sus puntos de vista, argumentar y no dejar de lado cual es el contexto donde se encuentran.

✓ De acuerdo a las respuestas se puede inferir que la lectura normal se entiende por parte de los docentes que sirve para la comprensión del texto, mientras que la lectura crítica, se relaciona con el desarrollo del pensamiento, de análisis, de argumentar, de cuestionar, va más allá.

✓ Con respecto a la convivencia los docentes comprenden que se necesita un buen ambiente de clase para que se dé la comunicación, el respeto, la confianza para participar, lo cual facilitaría el aprendizaje.

✓ De las respuestas se puede deducir que las actividades más frecuentes que proponen los docentes son: Trabajo en grupo, elaboración de estrategias y elaboración de problemas, juego de roles, lluvias de ideas; las que se llevan al aula con menos frecuencia fueron, el método de proyectos y salidas pedagógicas. Por el tipo de actividades se puede decir que para un buen



desarrollo de la clase, el tema de convivencia es fundamental para aprovechar las actividades como trabajos en grupo, las salidas pedagógicas en realidad podrían aportar a la convivencia pero por la logística que requiere no se facilita.

✓ Se puede señalar que las y los educandos prefieren las actividades que les permitan la comunicación y el juego, para lo cual necesitan buenas relaciones entre los participantes.

## Análisis de aplicación de encuesta a padres de familia

De acuerdo a las respuestas obtenidas se destaca:

✓ Sobre el tema de la importancia de participación en clases, algunos padres de familia indican que para lograrlo ellos mismo en casa les explican lo que no entienden (lo cual les facilitaría la participación en clase); otros la motivación que les dan es que deben ser responsables con cada área, pues es un deber; otros les recuerdan que deben ser activos en sus clases; otros padres motivan la participación en clase con recompensas como salidas.

✓ Sobre el pensamiento crítico, hay padres de familia que lo entienden como un pensamiento radical, tiene que ver con razonar, con la capacidad de analizar, de pensar y evaluar.

✓ Sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico se indica que es necesario para la capacidad del pensamiento; tomar buenas decisiones; para la comprensión en todas las áreas de la vida, lo cual le daría seguridad; para no dejarse manipular; hacer análisis.

✓ La manera en como los padres trabajan la reflexión y pensamiento crítico sobre los textos que leen, se encuentra: se analiza lo que se lee, si se generan dudas, se investiga; se debate sobre lo leído; dando la crítica sobre el texto.

✓ Al indagar sobre la manera en cómo pueden trabajar con la familia la reflexión y pensamiento se recurre a la observación; al método del espejismo (efecto – reflejo), a la acción-reacción; si se detecta un problema hallar la solución inmediata; se habla y razona sobre cómo afrontar, se dan consejos, generando confianza para que se aborden los temas.

✓ Para los padres de familia la convivencia favorece el respeto por los pensamientos del otro, generan confianza.

✓ La manera en como los padres estimulan a sus hijos para que ellos aporten a la buena convivencia es: que les inculcan el respeto, la tolerancia y ayudar a otros; señalando la importancia del estudio y el respeto; con el ejemplo, que aunque hayan diferencias, se puede

convivir siendo tolerantes; con el diálogo y la investigación.

✓ Los padres encuentran que recursos como las películas, los documentales, las canciones, libros, cuentos, en general, pueden favorecer para que sus hijos sean más participativos y críticos. En su mayoría están de acuerdo con las que los docentes de aula proponen actualmente.

## INTERPRETACION

✓ La participación en clase, para la mayoría de los padres se entiende como un deber con el cual la o el estudiante debe cumplir, no es algo que requiera ser estimulado por parte de los padres de familia necesariamente.

✓ Se reconoce la importancia del pensamiento crítico pero no solo con beneficios para el aula sino además para todos los aspectos de la vida.

✓ Aunque algunos padres indican trabajar la reflexión y pensamiento crítico en casa, la mayor parte de las respuestas, denota que no es una prioridad para la mayoría de las familias, pues es algo más que se entiende como parte de los deberes del colegio, poder desarrollarlos en las y los educandos.

✓ Para los padres de familia la convivencia es importante porque permite expresar lo que se piensa y escuchar a otros, por ello algunos señalan que se esfuerzan por incentivar a una buena convivencia aunque hayan diferencias de opinión. Indican inculcar desde los hogares, la tolerancia y respeto por otros.

## Análisis de aplicación de encuesta a agentes educativos

Esta encuesta busca conocer la percepción de los agentes educativos frente al diálogo de saberes como estrategia metodológica en el aula, para lograr estudiantes más participativos, reflexivos y críticos. Así como indagar sobre el tipo de actividades que proponen en sus respectivas áreas para lograr lo antes mencionado.

Para la pregunta:

**¿Ha escuchado antes sobre el diálogo de saberes como estrategia metodológica en el aula de clases?**

La respuesta que se obtuvo fue:

✓ Sí, cada persona posee saberes previos y propios que le permiten tener como base para la construcción, adquisición o complementar el enriquecimiento de lo que tiene, mediante el proceso de atención y escucha de los otros, y el compartir de los suyos. El medio puede ser el diálogo, la crítica, el debate, el aporte.

Para la pregunta:

**¿Considera que la participación activa es relevante en el proceso de adquisición de conocimientos de los y las educandos?**

La respuesta que se obtuvo fue:

✓ Sí, todos deben tener claro su deber protagónico como miembro de un grupo social y su obligación de aportar, recibir y construir.

Para la pregunta:

**¿Desarrolla usted la reflexión y el pensamiento crítico de sus estudiantes?**

La respuesta que se obtuvo fue:

✓ La argumentación permite y obliga un proceso de búsqueda de razones, porqués, conclusiones y respuestas, para hacer consciente el conocimiento y apropiarse de lo aprendido, hay criticidad cuando se conoce, se acepta lo aprendido y se incorpora para la vida misma.

Para la pregunta:

**¿Cuál es la diferencia entre la lectura normal y la lectura crítica? Explique.**

La respuesta que se obtuvo fue:

✓ La lectura crítica exige una posición frente al texto y hace participe al lector de su comprensión ampliándola o determinándola.

Para la pregunta:

¿Considera que la buena convivencia estimula de alguna forma una alta participación en las actividades que se proponen y por ende una aprendizaje significativo? Explique

La respuesta que se obtuvo fue:

✓ Todos deben tener claro su deber protagónico como miembro de un grupo social y su obligación de aportar, recibir y construir.

Con relación a las estrategias metodológicas que usa en clase, se obtuvo:

- **Mapas conceptuales:** usualmente.
- **Lluvia de ideas:** siempre.
- **Trabajo en grupo:** usualmente
- **Formulario de hipótesis:** siempre
- **Elaboración de estrategias de resolución de problemas:** usualmente
- **Salidas Pedagógicas:** 50% de las veces.
- **Construcción de gráficos, cuadros:** usualmente
- **Juego de Roles:** 50% de las veces.
- **El método de proyectos:** 50% de las veces.
- **Otros:** aportes a clase, siempre se les pide que lleven a la clase averiguaciones sobre el

tema a tratar.

Sobre las actividades que han identificado más les gustan a los estudiantes, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- **Mapas conceptuales:** con buena acogida
- **Lluvia de ideas:** con buena acogida
- **Trabajo en grupo:** mayor acogida.
- **Formulario de hipótesis:** sin respuesta.
- **Elaboración de estrategias de resolución de problemas:** con menor acogida.
- **Salidas Pedagógicas:** con mayor acogida.
- **Construcción de gráficos, cuadros:** con mayor acogida.
- **Juego de Roles:** con mayor acogida.
- **El método de proyectos:** con mayor acogida.
- **Otros:** sin respuesta

## INTERPRETACION

✓ Es relevante que se reconozca al diálogo como uno de los medios para compartir los saberes entre varios participantes en un proceso, que se destaquen los saberes que ya traen los estudiantes como base para construir los nuevos. Así mismo, que se dé un lugar importante a la crítica, el debate, el aporte, pues además de que ayudan a desarrollar el razonamiento, la reflexión en los estudiantes, les imprime confianza en el valor de los aportes que pueden realizar.

✓ Con relación al tema de participación se deja más al trabajo autónomo y voluntario del educando.

✓ La parte de reflexión crítica se relaciona con la consciencia sobre lo que se revisa, y como a través de ahondar en sus razones entre otros, puede incorporarse lo nuevo con relación a un tema en específico. Se entiende que la lectura crítica exige que se tome una postura frente al tema, por lo que la y el educando tendría que reflexionar sobre las razones que les llevan a tomar una postura y a defenderla.

✓ Sobre las actividades propuestas y las que se reconocen como de preferencia para las y los estudiantes, se percibe que hay un interés y trabajo por realizar distintas propuestas en el aula para mayor beneficio de las y los educandos y parecen tener aceptación por parte de los mismos, pero vale aclarar que también dependerá del área la efectividad de un recurso o actividad, entre otros factores, tales como las características específicas de los grupos.

## Análisis a entrevistas aplicadas

### Con el rector de la institución

El propósito de esta entrevista era obtener más información sobre el modelo pedagógico de la Institución, y si el diálogo es parte del modelo y como se aplica.

Para esta parte se citan los datos más afines con los ejes centrales de la propuesta de investigación. Del modelo pedagógico se resalta el valor al acompañamiento continuo a las y los estudiantes, se espera que ellos y ellas pregunten, hablen, se sientan seguros, que son ayudados cuando lo requieran. Además, se menciona el trato personal, que permite el poder conocerse entre todos los que hacen parte de la comunidad educativa. Se espera que exista comunicación permanente de conocimiento, de servicio, de ayuda, lo que podría mediar en la solución de conflictos.

Por otra parte, se establecen el respeto y el ejemplo como otras herramientas docentes, este último como modelo comunicativo, no verbal, que ayude a los estudiantes para ser mejores, lo cual contribuye a la convivencia en la institución. Como parte de las facultades, está el diálogo como una de las habilidades comunicativas.

Este se concibe como parte importante para la convivencia escolar, se establece como el primer paso entre quienes tienen el conflicto, siendo entonces el diálogo, la herramienta fundamental de acompañamiento, de trato, de apoyo, de solución, de análisis de cualquier tipo de situación que viva un niño pero que es importante. Se señala además, que el diálogo transversaliza las herramientas de trabajo con los estudiantes, con todo el personal de la institución, en todos los estamentos y jerarquías que existen.

## INTERPRETACION

✓ La institución da gran valor al diálogo, se le reconoce como herramienta fundamental en las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, como mediador de conflictos, como apoyo, para acompañar todos los procesos en la institución. Igualmente valioso para escuchar y ser escuchado, lo que a su vez favorece la convivencia.

### Con la psicóloga de la institución

El propósito de esta entrevista era conocer sobre el manejo que hace la institución, apoyándose en el área de psicología para tramitar los conflictos entre las y los estudiantes.

Al respecto se encuentra, que la observación directa de las y los estudiantes es necesaria en primera instancia, y en diferentes entornos. Lo que sirve para analizar los diferentes comportamientos, y tratar de percibir los factores en que está mediando el tema de la convivencia, las causas de que no se de una sana convivencia. También los docentes pueden aportar para no lograr armonía en la convivencia, quizás por no tener una comunicación asertiva con sus estudiantes. Otro aspecto a revisar es el entorno familiar, pues muchos factores pueden venir desde la casa, la gran mayoría de los estudiantes son de familias muy disfuncionales, los padres no tienen mucho tiempo para sus hijos, y en varios casos cuando se dedica tiempo es para

reproches, regaños por no portarse bien, por no tener buenas notas. Así mismo, los conflictos entre familiares afectan la salud mental de los estudiantes. Los padres al parecer están más enfocados en cubrir las necesidades materiales de sus hijos, que las de otro tipo.

✓ Es importante observar a los educandos sin que lo sepan, de esa manera será mejor el análisis. Así mismo, se destaca como las actividades individuales pueden generar unos comportamientos o acciones distintas en los estudiantes a cuando son grupales. Los estudiantes también deben tener una comunicación asertiva con otros.

Los pasos a seguir cuando hay conflictos serian:

- Separar los estudiantes (ante una agresión física)
- Iniciar el proceso de contención (manejo de las emociones)
- Escuchar ambas partes (sus versiones)
- Encontrar las causas de la discordia
- Se hace manejo primero desde el área de psicología, dirección de grupo, coordinadores o el rector (según el caso)
- Llamado a padres de familia (si se considera absolutamente necesario)
- Se anota en el observador la situación, dejando el caso abierto
- Se observa (de forma indirecta) los comportamientos de los implicados para identificar prácticas o conductas disruptivas dentro del colegio, para poder definir si alguno de los implicados es una persona conflictiva realmente o no (no se puede definir por una sola situación).
- Se sigue el conducto regular en caso de que continúe la discordia, para dar solución a la problemática.

## INTERPRETACION

✓ Si bien es cierto que la comunicación asertiva es necesaria por parte de estudiantes, como de docentes para lograr una buena convivencia, se puede entender que no se habla directamente de un diálogo que genere una reflexión profunda en los involucrados, a fin de lograr acciones concretas y definitivas para un cambio de actitud y comportamiento, es decir como un elemento transformador. Se percibe más bien en función de cumplir con uno de los pasos del

protocolo para solución de conflictos, como los es escuchar las partes implicadas, establecer el diálogo para conocer las causas que ocasionaron al evento, entre otros aspectos.

### Con docentes de la institución

El propósito de esta entrevista era conocer por parte de algunos docentes de la institución cuál es el procedimiento que ellos siguen en situaciones de conflicto entre estudiantes.

Se encontraron los siguientes datos:

Los docentes que participaron coinciden en como primer paso, reunir a los estudiantes implicados, que cada uno diga la versión de lo que paso, a través del diálogo se invita a la reflexión sobre lo incorrecto del comportamiento o proceder, se realiza un acuerdo o compromiso para dar solución al conflicto, dependiendo del nivel de la falta se hace la anotación en el observador y se busca de ser necesario otro tipo de ayuda como director de grupo, padres de familia, coordinadores o el rector.

### INTERPRETACION

✓ Dentro del protocolo que siguen los docentes entrevistados, se puede rescatar que conciben el diálogo como un mediador de valor para la resolución de conflictos, como diría el maestro Freire, porque (Freire, 1970, p. 75) “es el encuentro de los hombres para ser más”. La reflexión por su parte en la mayoría de las respuestas también hace parte importante del protocolo para el análisis de lo acontecido, de caer en cuenta cual fue el error o la razón por la que se señala como un mal comportamiento.

### Con colaboradores de la institución

✓ Dado que la comunidad educativa se compone por varias personas, los colaboradores de la institución también son importantes para el interés de esta investigación, pues mantienen un permanente contacto con las y los estudiantes, además por el grado de observación que tienen frente a los diferentes sucesos que pasan en el día a día, se hace necesario conocer su opinión frente a la pregunta ¿Cuál cree usted que sea la mejor forma de solucionar los conflictos?



Las respuestas obtenidas fueron:

- Mediante el diálogo, escuchar las dos partes individualmente si aún persiste el conflicto.
- Inducir a la reflexión de que el resultado de un conflicto no lleva a nada bueno, sino a más conflicto.
- Tratar el conflicto en igualdad de condiciones para las partes implicadas.
- Hacer acuerdos, compromisos para que no se repita el evento.
- Si se reincide, acudir a otras instancias, como la psicóloga, los padres, o rector.

## INTERPRETACION

✓ Nuevamente se encuentran el diálogo y la reflexión como parte del protocolo en la resolución de conflictos. También visto por los colaboradores como elementos importantes para lograr la convivencia entre varios actores.

## Conversaciones Informales con Directora de Grupo

El propósito de estas conversaciones informales fue conocer la percepción de la directora de grupo de las y los estudiantes de grado séptimo, en dos momentos específicos. El primero, antes de empezar el trabajo de investigación, y el segundo, una vez avanzado o finalizado el trabajo, para conocer si se evidenciaron realmente cambios en el comportamiento, actitud, pensamiento de las y los educandos frente a las situaciones problemas identificadas en el diagnóstico inicial, antes de diseñar e implementar la propuesta. Se obtienen los siguientes datos:

- ✓ Para la primera fase se puede deducir que las y los estudiantes participan acorde a la motivación que tengan con relación al área con la que estén trabajando.
- ✓ Se evidencia un grado de reflexión y pensamiento crítico en ellos acorde a su edad y experiencias propias o de terceros.
- ✓ La participación sigue siendo algo en que trabajar con algunos estudiantes. Ya que algunos no encuentran la motivación para hacerlo de manera voluntaria fácilmente.

- ✓ El grupo suele tener conflictos de forma constante debido a la intolerancia, falta de respeto y unión en el grupo.
- ✓ El incorrecto manejo de los conflictos que suelen presentarse generan división.
- ✓ Aunque la mayoría de las y los estudiantes conocen y han realizado el protocolo para la resolución de conflictos, no avanzan en un mejoramiento de sus relaciones personales con todo el grupo, ya que reinciden en la misma problemática.
- ✓ La docente acuerda que la solución para tanto conflicto puede estar en el proceso de hacerlos más conscientes de ese tipo de situaciones, sus pros y contras, de manera que en verdad puedan interiorizar las formas adecuadas para tramitar adecuadamente las diferencias que se generen en el ambiente escolar.

Logros después de haber trabajado la mayoría de sesiones con las y los estudiantes:

- ✓ Los estudiantes muestran mayor grado de tolerancia hacia sus pares.
- ✓ Hay más confianza entre ellos, lo que ha permitido que el grado de participación incremente.
- ✓ El grupo ya se percibe con divisiones, hay más compañerismo.
- ✓ Fue posible disminuir la discriminación y rechazo por parte de algunos compañeros a tratarse con otros, en especial con uno de los compañeros que ingreso recientemente al grupo.
- ✓ La tolerancia ha sido posible debido a un trabajo de reflexión y pensamiento crítico sobre sus propias actuaciones, consecuencias y como eso resulta no favorable para el grupo en general. Es decir, las situaciones conflictivas se quiera no solo afectan a los actores del conflicto sino a todos los que están alrededor del mismo.

Para el segundo momento, con la información obtenida, se pasa a la planificación de las actividades a realizar como parte de la intervención en el aula, es necesario señalar que para definir los temas sobre los cuales se trabajarían los ejes centrales del trabajo, se tomó en cuenta las intereses de las y los estudiantes, de manera que de entrada se tuviera un grado de interés y motivación para

desarrollar y/o incrementar su participación, atendiendo la relación dialógica en el aula, donde el educador no impone los contenidos (Freire, 1970,p. 76), las y los educandos participaron también de la elección de los temas generadores, “Nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con el sobre su visión y la nuestra.” (1970, p.79).

Para el tercer momento, se reflexiona sobre los aportes y la pertinencia de la investigación con los objetivos planteados de acuerdo a la pregunta problematizadora.

#### **ANEXO 14. REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO**

##### **“DIARIO DE CAMPO” No. 2**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>TEMA:</b>	La educación prohibida
<b>FECHA:</b>	29 de septiembre de 2022
<b>NOMBRE DEL OBSERVADOR:</b>	Sandra Buesaquillo Gaviria
<b>PARTICIPANTES:</b>	Estudiantes de grado Séptimo
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>	
1.	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagar como los (as) estudiantes ven, sienten y piensan la escuela.</li> <li>-Revisar algunos aspectos actuales de la educación en distintos contextos y lugares.</li> <li>-Identificar como entienden la educación desde sus propias experiencias.</li> <li>-Motivar la participación y reflexión crítica frente al sistema educativo actual y su ideal.</li> </ul>
2.	<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sistema educativo en el pasado.</li> <li>-La educación actual.</li> <li>-La presión escolar.</li> <li>-Propuestas para una mejor educación.</li> </ul>
3.	<p><b>Metodología:</b></p>
<b>ACTIVIDAD 1</b>	

La docente proyecta la canción “Another brick in the Wall” de Pink Floyd.

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=YR5ApYxkU-U>

Antes de proyectar la canción se hace una breve introducción sobre quienes las interpretan y se indica el contexto en el que fue escrita. Se pide a las y los participantes estar atentos a los mensajes que los autores comparten para luego socializar lo que cada uno capto y conocer su opinión. La participación es voluntaria.

## **ACTIVIDAD 2**

Se entrega por parejas a las y los estudiantes, dos formatos para que se desplacen fuera del salón (un promedio de 10 minutos) y de forma breve pregunten a distintas personas, entre docentes, estudiantes o coordinadores los siguientes puntos:

### Formato 1

- ¿Para que la educación?
- ¿Con quién?
- ¿Cómo?
- ¿Dónde?

### Formato 2

- Enumerar algunos síntomas generados en las y los educandos debido a la presión escolar.
- Indicar algunas causas de la presión escolar.
- Proponer algunas soluciones/acciones para reducir el impacto de la presión escolar.

Una vez que todos han llegado con las respuestas, se socializan entre todos, las y los participantes hacen sus propios aportes, la docente complementa la información y como grupo reelaboran las respuestas a cada uno de los puntos de los dos formatos. Por ejemplo, se busca identificar con mayor amplitud los síntomas, causas y acciones que pueden ayudar a hacer frente a la presión escolar. Todo lo anterior va sirviendo como insumo para las siguientes actividades.

## **ACTIVIDAD 3**

Enseguida, la docente escribe en el tablero como titulo la palabra “Educación prohibida”. Sin decir nada espera la reacción de los estudiantes. Luego, les entrega hojas individuales para que de forma escrita coloquen lo primero que consideren tiene que ver con esas palabras o a lo que hacen referencia. Ninguna respuesta se criticará o calificará como buena o mala, solo se socializará.

Sin recoger aún los escritos la docente procede a compartir los primeros 20 minutos del documental titulado “educación prohibida”, antes de su proyección se hace una breve descripción del documental. Debido a la extensión del video, se invita a los estudiantes a terminar de verlo en casa.

Documental: <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc&t=353s>

#### **ACTIVIDAD 4**

Antes de proponer la realización de la mesa redonda para incrementar y/o estimular el nivel de participación y reflexión crítica de las temáticas abordadas, la docente empieza a llamar por turnos a los y las participantes, a quienes les va entregando frases relacionadas con el sistema educativo, les pide que las vayan ubicando en algún lugar del tablero, a la vez que van dando su opinión o punto de vista sobre la frase asignada:

- “La escuela tiene que ser un banco de experimentación, una apertura de posibilidades totales”
- “Un sistema educativo que cambie con la sociedad, que no sea estático”
- “Una escuela que compare los aprendizajes frente a una escala estandarizada”
- “Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz. La gente educa para la competencia, y la competencia es el principio de cualquier guerra”
- “Una escuela como fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces”
- “Una escuela que enseñe sobre el manejo de las emociones, que tenga una educación integral”
- “Una escuela que no defina a los estudiantes con un número”
- “Una escuela con capacidad de responder a las capacidades individuales”
- “Una escuela que vivencie los principios y valores”
- “La educación como proceso humano”
- “Una escuela donde los reconocimientos sean para todos los alumnos, de acuerdo a sus habilidades”
- “Una escuela como espacio de crecimiento personal”
- “Una escuela como lugar de adiestramiento para estudios y trabajos para sostener el sistema capitalista”
- “La educación como proceso mecánico”
- “Una escuela que presione a estudiantes y maestros solo hacia el cumplimiento de metas académicas”

#### **ACTIVIDAD 5**

Considerando que ya los estudiantes tienen más datos o herramientas relacionados con algunos aspectos del sistema educativo en el pasado, vivencian la educación actual y parte de sus problemáticas, como la presión escolar, se procede a realizar la mesa redonda. Se da la libertad para que las y los participantes escojan su rol en dicha actividad, se explica la dinámica a seguir para lograr el buen desarrollo de la misma. Se les recuerda que es importante argumentar bien la postura que deseen tomar frente a los temas en discusión.

En el desarrollo de la actividad se le propone al moderador hacer las siguientes preguntas, y/o generar otras que considere pertinentes, conforme se va desarrollando el ejercicio, teniendo en cuenta los aportes de sus compañeros(as):

1. ¿Por qué el título del documental?
2. ¿Por qué los gobiernos no están interesados en cambiar el presente sistema educativo?

3. ¿Cuál sería una educación idónea? Generar propuestas.

Enseguida se registran algunos de los aportes por parte de las y los participantes:

- Una donde la profesora se preocupa por los estudiantes y los estudiantes se preocupan por la profesora.
- Que el profesor y el estudiante se escuchen mutuamente.
- Que el profesor no esté todo el tiempo escribiendo en el tablero, es mejor si explica del tema., que socialice con los estudiantes.
- En donde la profesora puede escuchar y los estudiantes pueden comunicarse.
- Donde se pueda cambiar que el profesor no esté siempre escribiendo, regañándonos y sin explicar, que nosotros podamos aportar a la clase, ayudándonos entre nosotros.
- Donde se puedan hacer otras actividades, que no sea solo escritura.
- Donde la profesora explica, uno escucha y presta atención y luego expresamos nuestros puntos de vista, y opiniones.
- Donde podamos escoger otras actividades, distintas a escribir. No aprender más de memoria, que no nos dejen muchas tareas, porque no se aprende todo.
- Que las opiniones de los estudiantes sean escuchadas, uno tiene derecho a opinar y decir las cosas. Sería mejor una educación a través del juego y el dibujo, no siempre escribiendo cosas, o haciendo exposiciones.

Es claro que las y los educandos en la actualidad pese a su corta edad, logran ser conscientes que se requiere un tipo de educación distinto, una donde ellos y ellas sientan que son tenidos en cuenta verdaderamente, una que les permita ser más creativos, donde les escuchen lo que tienen para decir, una que les permita aprender y no les llene de muchas tareas pues eso no significa que estén entendiendo todo lo que consignan en sus cuadernos, una donde el docente deje de escribir en el tablero todo el tiempo sin explicar, ellos quieren poder socializar las temáticas, que se genere una verdadera comunicación con el docente, en otras palabras ellos reclaman su papel protagónico en el aula, que se les visibilice como seres que también aportan.

### **ACTIVIDAD 6**

Se vuelve sobre los aspectos más relevantes de la información compartida, a fin de generar algunas reflexiones generales de lo que pasa en la escuela y alrededor de esta, se pregunta sobre los aportes de las actividades a su perspectiva, postura u opinión con relación a las temáticas abordadas y se indaga sobre las acciones que cada uno adoptará para reducir el impacto que la presión escolar les genera, enfatizando en que debe ser un compromiso real para poder dar solución a una de las problemáticas actuales. Igualmente se insiste en la importancia de ser propositivos, creativos, y constantes en los procesos que comiencen de forma individual o como grupo para transformar sus contextos.

### **INTERPRETACION**

Para la primera actividad, la docente pregunta a las y los participantes si ya han escuchado la canción "Another brick in the wall" de Pink Floy, a lo que responden que no, se procede a indicar quienes la interpretan y el tiempo en que la crearon.

Enseguida, la docente les señala que la proyectara y se les pide que estén atentos no solo a la letra sino y además a las imágenes que allí se muestran pues buscan entregar un mensaje frente a la temática sobre la cual estarán trabajando.

Mientras ven el video de la canción, la docente nota que algunos toman nota, y otros hacen comentarios cortos sus compañeros más cercanos. Cuando termina la canción se procede a preguntar si saben el significado en español del título, ellos lo deducen sin mayor inconveniente. Entonces, se procede a escuchar los mensajes o comentarios con relación al video:

- “Los profesores eran muy estrictos, hasta golpeaban a los niños”
- “También se burlaban de los estudiantes”
- “Allí decía que no necesitan ninguna educación”
- “Profe, los niños iban en filas caminando como robots”
- “Y también cuando caían salían como si fueran salchichas”
- “El profesor los amenazaba para que se comieran todo”
- “Pero ellos se rebelan y dañan todo porque se cansaron de que los traten mal”

Se agradece la participación activa, se nota que el video genero motivación para comentar. Y se procede a hacer un análisis de los mensajes que la canción quiere dejar, para lo cual la docente pregunta sobre es la opinión que tienen sobre la educación que se muestra en el video, y si hoy es diferente o no, estas son algunas respuestas:

- “Es muy mala porque hasta le pegaban a los niños y el profesor se burlaba de lo que el niño escribía”
- “Hoy no nos pegan así en la escuela, pero a veces hay profesores muy estrictos, en mi otro colegio, había un profesor que nos regañaba mucho”
- “Mi mama dijo una vez que antes los profesores les pegaban en las manos a los estudiantes con una regla”
- “Hoy no es así, pero si alguien me quiere pegar, yo no me voy a dejar maltratar”

Se invita a la reflexión que hace la canción al sistema educativo de aquella época, sin embargo, después de analizar algunos aspectos que ellos identifican en la actualidad en el sistema educativo, comprenden que aún sigue siendo restrictiva en muchas cosas, como por ejemplo que les obligan a llevar un uniforme y ellos no tiene libertad de escoger muchas cosas. También señalan que aunque se les permite tener creatividad en algunas actividades en otras no, y creen que deberían tener mucha más libertad. Uno de los estudiantes rescata del video que en una parte dice el profesor que repitan y que eso ya no debería aprenderse así, porque en verdad no estarían aprendiendo sino para el momento de decir la lección y luego se les olvida.

Todos los y las participantes concuerdan en que les dejan muchas tareas, lo cual no debería ser así, pues ellos necesitan descansar también cuando no están en clases.

Como grupo se logra identificar que la canción claramente hace una crítica al sistema educativo de

aquel tiempo y contexto, pero que no están muy lejos de algunas prácticas educativas que hoy se dan en algunas instituciones educativas alrededor del mundo, es decir no es una situación de la historia. Igualmente, a través del dialogo, de la reflexión y estimulando en ellos el pensamiento crítico frente a la problemática y lo que pueden vivenciar hoy de forma directa o a través de terceros, reconocen que la educación en algunos aspectos sigue siendo muy restrictiva. Indican que la educación debería tomar en cuenta más lo que cada niño necesita, porque no todos aprenden igual, o piensan igual, o son del mismo modo, pues en el video para todos es lo mismo.

Ya que aun en la actualidad se sigue educando a las masas para que sirvan a los intereses de los poderosos, no hay un interés real en las y los educandos, se les ve como un número más que ayudara a seguir sosteniendo el sistema capitalista actual. Y para ellos se requiere coartar su creatividad, que no reflexionen y mucho menos desarrollen un pensamiento crítico porque se rebelaran.

Para la actividad 2, los estudiantes salen por parejas a preguntar a otras personas, los cuales pueden ser docentes, estudiantes, coordinadores, o colaboradores las siguientes preguntas:

### **Formato 1**

¿Para que la educación? / ¿Con quién? / ¿Cómo? / ¿Dónde?

Obteniendo la siguiente información:

- “La educación es la herramienta de evolución de la sociedad”
- “ con uno mismo”
- “con metodología innovadora que permita desarrollar aprendizajes significativos”
- “en escenarios interactivos”

- “Para ser mejores personas y poder defendernos en la vida”
- “Con los maestros y nuestros padres”
- “con diferentes actividades”
- “en el colegio y en la casa”

### **Formato 2**

-Síntomas generados por la presión escolar / causas de la presión escolar / soluciones para enfrentar la presión escolar.

Algunas de las respuestas obtenidas son:

- “ansiedad, depresión, insomnio”
- “didácticas pedagógicas”
- “capacitaciones al personal docente y el planteamiento de nuevas didácticas pedagógicas”
  
- “falta de sueño, estrés, dolor de cabeza”
- “dejan muchas tareas y trabajos”
- “que solo se trabaje en clase, no nos dejen tareas todo el tiempo”



Al llegar se socializan las respuestas obtenidas y los mismos participantes hacen sus aportes:

- “La educación para aprender una profesión y poder trabajar en algo”
- “La educación por un mejor futuro”
- “La educación para aprender muchas cosas que necesitamos en la vida”
- “En el colegio, con los profesores, con actividades más de juego”
- “Con el colegio y en la casa con la familia”
- “Con profesores, con muchas actividades de juego, en el colegio”
- “cansancio, dolor de espalda, estrés”
- “Muchos trabajos y tareas”
- “ que los profesores se pongan de acuerdo y no manden las tareas el mismo día!

Se socializa sobre la importancia de la educación, se aclara que la educación no se limita solo al ámbito académico, sino que es posible aprender muchas más cosas, que los docentes no son los únicos que enseñan, etc.

Para la actividad 3, la docente escribe en el tablero “educación prohibida”, sin decir a que hace referencia les pide a las y los participantes que escriban. Sin recoger los escritos se les proyectan un aprox., de 20 minutos del documental “Educación Prohibida”, no sin antes hacer una breve descripción , dado que por el tiempo no es posible ver todo el documental, se les invita a continuar viéndolo en casa, una vez pasan los 20 minutos se procede a leer lo que consignaron en los papeles, encontrando, lo siguiente:

- “Puede ser educación que nadie quiere compartir o no son aptos para aprender”
- “Les enseñan menos cosas, o les enseñan otras cosas que no pueden ser buenas “
- “Para mi educación prohibida es como las malas palabras, la forma de hablar, de interactuar, la forma de tratar a los demás y también hacer cosas prohibidas”
- “Yo diría que sería cierto conocimiento que tienen las instituciones y que prefieren no compartirlo por miedo a salir perjudicadas”
- “Puede ser que a ciertas personas, no les permitan estudiar por su raza, porque sigue el racismo, la discriminación que lastimosamente sigue vigente”
- “Es una educación que como su nombre lo dice, está prohibida por X o Y razón porque posiblemente le dañaría emocionalmente, etc.”

A partir de lo consignado en el papel, lo que alcanzan a ver en los minutos de proyección del video, sus propias vivencias, saberes, intereses, necesidades, se socializa sobre cuáles serán los propósitos de dicho material fílmico.

En la actividad 4, se sigue estimulando la participación y reflexión crítica de las y los educandos. La docente ha seleccionado ciertas frases del documental, las ha impreso y ahora procede a llamar por turnos a los estudiantes y les pasa una frase, que ellos leen, comentan y empiezan a pegar en el tablero con ayuda de una cinta de enmascarar, todas las frases están relacionadas con el sistema educativo.

Dado que ya se tiene más insumo sobre sistema educativo del pasado, el actual, sus propias vivencias y experiencias como educandos, las problemáticas que encuentran en su contexto directo, se invita a realizar una mesa redonda, para lo cual se nombre un moderador, motivara la participación con las siguientes tres preguntas:

¿Por qué el título del documental?

¿Por qué los gobiernos no están interesados en cambiar el presente sistema educativo?  
¿Cuál sería una educación idónea?

Como clase se llega a conclusiones similares alrededor de la temática de la educación, trabajadas previamente:

- “Porque la educación buena debe estar prohibida para favorecer los intereses de los gobiernos”
- Se espera que los actuales docentes sean personas comprensivas, que realmente tengan vocación para enseñar, y que establezcan una relación dialógica en el aula, donde dejan de ser solo el que sabe para pasar a construir conocimiento junto con las y los educandos.
- Se debe enseñar para la paz, y eso implica no generar competencias malsanas en el aula, donde con las notas los estudiantes son clasificados como buenos, malos y regulares.
- Se debe entender que hay estudiantes con necesidades especiales que no pueden aprender igual que los demás.
- Se debe enseñar a pensar, a reflexionar, a analizar, de esa manera ya los ciudadanos no serán personas fácilmente manipulables, y a ningún gobierno claramente le conviene que sus ciudadanos sean personas críticas de sus políticas.
- En la educación no solo enseñan los docentes, también los padres de familia y quienes estén alrededor de los jóvenes.
- Los y las educandos no son números, son personas, merecen todas las garantías para que realicen un proceso de aprendizaje adecuado.

Para la última actividad, se hace una reflexión sobre los aspectos más importantes de las temáticas revisadas en la jornada. Se hace claro que una de las problemáticas actuales de los estudiantes es la presión escolar, ellos indican que de todas las áreas les dejan muchas tareas, lo cual no les parece equilibrado y les genera hasta problemas físicos por el estrés.

Al preguntarles cual sería la educación ideal, algunos expresaron:

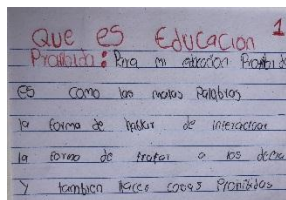
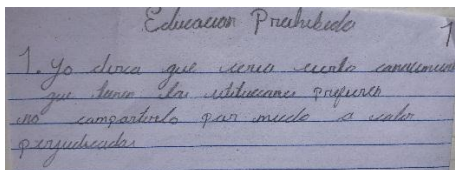
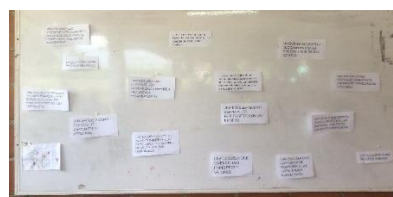
- “Que nos de buenas bases para un mejor futuro”
- “Cuando no dejen tareas para la casa”
- “Que no tengamos que usar uniforme”
- “Sería bueno si proponemos algunos temas de clase”
- “Que sean más practicas las clases, o con más dinámicas de juego”
- “Que ya no nos hagan más exámenes escritos”
- “Que nos permitan ser más creativos”
- “Que no restrinjan nuestra libre expresión”

Las y los jóvenes de la actualidad muestran no estar totalmente conformes con los contenidos que se revisan en las instituciones educativas, también parte de la metodología sienten que no es la adecuada, piden menos presión por parte de los docentes. En el documental “La educación prohibida” muestra diversas opiniones de personas de diferentes lugares (entre regiones y países).

Pero se puede señalar que es un problema global, sigue estando el anhelo por una educación incluyente, donde los resultados no solo sean de tipo evaluable, sino que generen una integralidad y que permitan no solo el desarrollo para la competencia laboral (diferentes habilidades) sino además en la parte participativa y desarrollo emocional, atención al ser.

Se puede concluir de esta jornada que las y los participantes lograron comprender mejor lo que es el sistema educativo en la actualidad, y ser conscientes que existe una intención por parte de los gobiernos a nivel mundial para mantener a los estudiantes, más exactamente los jóvenes alienados a sus propósitos de manera que aprendan a seguir órdenes y obedecer, en lugar de ser propositivos, personas críticas y reflexivas.

### EVIDENCIA FOTOGRAFICA



### “DIARIO DE CAMPO” No. 3

DIARIO DE CAMPO	
<b>TEMA:</b> Concienciación	
<b>FECHA:</b> 6 de octubre de 2022	
<b>NOMBRE DEL OBSERVADOR:</b> Sandra Buesaquillo Gaviria	
<b>PARTICIPANTES:</b> Estudiantes de grado Séptimo	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>1. <b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionar en la identidad propia y de otras personas.</li> <li>-Reforzar la autoestima.</li> <li>-Identificar y entender el proceso de la concientización.</li> </ul>	

## 2. **Contenidos**

-La concienciación.

## 3. **Metodología:**

### **ACTIVIDAD 1**

Desde la sesión anterior se pidió a todos las y los participantes traer un espejo pequeño y/o fotografía para esta fecha, una vez listos se les pide que saquen lo que hayan traído para que de forma individual puedan empezar a mirarse fijamente y reflexionar por unos minutos en algunas preguntas que la docente leerá una a una de forma pausada, de modo que tengan el tiempo para responder a sí mismos(as) mentalmente.

- ¿Qué ves en el espejo/fotografía?
- ¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo/fotografía?
- ¿Qué es lo que más te gusta de esta persona?
- ¿Qué quisieras decirle a la persona del espejo/fotografía?

Luego, se pide que en una hoja (que la docente les provee a cada uno) puedan dar respuesta de forma escrita a esas preguntas que no se compartirán en voz alta con el grupo, se les indica que en las hojas no deberán escribir sus nombres, para que se sientan con la libertad de dar una respuesta honesta sobre cómo se perciben a sí mismos, aclarándoles que sus respuestas no serán juzgadas o criticadas. Para esta parte, la profesora monitorea que estén realizando el ejercicio y despejando posibles preguntas y/o dudas.

Pasados unos minutos se les pregunta sobre las percepciones del ejercicio que acaban de realizar. La participación será voluntaria. (Aún no se recogerán las hojas con las respuestas)

### **ACTIVIDAD 2**

La docente proyecta un video corto titulado “¿Quién soy? ¿Quién eres? Del escritor Argentino Jorge Bucay, de quien se hace una breve presentación.

Fuente video: <https://www.infobae.com/america/colombia/2022/06/20/colombia-redujo-el-abstencionismo-en-un-hecho-inedito-votaron-mas-de-22-millones-de-ciudadanos/>

Una vez finaliza el video, les pregunta cómo se sentirían ellos y ellas si les pasara algo similar, ¿qué pensarían? Si harían algo distinto al protagonista de la historia, se les anima a dar su opinión sobre la reflexión que hace el autor al final del video y su propia conclusión referente al propósito de esa historia. La docente también aporta su opinión y conclusión.

Se recogen los comentarios que surjan de esta actividad, se les recalca nuevamente que ninguna respuesta será catalogada como buena o mala, ya que todos podemos tener distintas opiniones o percepciones frente a una misma situación, y no significa que alguien esté equivocado por ello. A través de la actividad nuevamente se busca incrementar la participación voluntaria y que las y los educandos se sientan con la libertad de expresar su pensar y sentir frente a lo que se va considerando.

Para finalizar esta parte se crea el espacio para que cada participante sí así lo desea comparta al grupo la respuesta a la pregunta ¿Quién eres?

Antes de empezar se les recuerda una actividad previa donde ellos con una breve cuestionario, preguntaban a otros miembros de la comunidad educativa el mismo interrogante, para este momento se recuerdan las respuestas que obtuvieron entonces, se resalta que por no ser una pregunta del día a día, para la mayoría de las personas resulta difícil de contestar, lo que puede obedecer a que la mayoría de las personas no suelen reflexionar sobre quienes son ellos mismos, sobre que fortalezas tienen, cuáles son sus miedos, sus expectativas, su misión de vida, entre otros aspectos, pues la población como colectivo se ha amoldado a un sistema capitalista que les demanda estar más inmersos en situaciones que les ayuden a cubrir sus necesidades básicas, orientadas hacia el aspecto económico como una prioridad, más que trabajar o cultivar su parte espiritual o personal.

Si no hubiese hasta el momento participantes que deseen dar una respuesta, se les instara a que vayan reflexionando en ello para poder compartirlo más adelante.

### **ACTIVIDAD 3**

Antes de proyectar un siguiente video se les pregunta si quieren modificar o cambiar parte de las repuestas que habían desarrollado en la primera actividad, si desean hacerlo se les dan algunos minutos.

Se procede con la proyección del video identidad “¿Tú quién eres?” de Yokoi Kenji, del cual se hace igualmente una breve referencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=greIAfFxiM>

Para cambiar el espacio de trabajo, se les pide a todos los y las participantes salir del aula y ubicarse en un espacio en la naturaleza dentro de las mismas instalaciones del Liceo, una vez ubicados en otro lugar se abre el espacio para que den su opinión sobre el video. Se toma nota.

Antes de que la docente aporte su reflexión sobre el concepto de identidad, pide a los participantes que por medio de una lluvia de ideas entre todos se pueda identificar a que hace alusión esa palabra, es decir como la percibe cada uno, como la interpreta. La docente va tomando nota de todos los aportes.

Luego, para animar a responder a la pregunta ¿Quién eres? En caso de que aún algunos participantes no lo hubiesen expresado, la docente comparte al grupo su respuesta.

Enseguida, se enfatiza en la importancia de saber contestar a la pregunta ¿Quién eres? pues mostraría que nos conocemos como personas, o por lo menos intentamos hacer una comprensión de ello, lo que facilitaría poder gestionar de forma más oportuna los diferentes procesos que llevemos en nuestras vida en diferentes aspectos.

Y agrega que desde su punto de vista no se trata de responder con el nombre que aparece en el documento de identidad, hablar sobre los estudios o logros académicos alcanzados, las posesiones materiales que se posean o tenga la familia, la ocupación, etc., ya que saber quiénes somos implica

mucho más que eso y debemos tenerlo claro para saber cuál es nuestro lugar en el mundo y entender de manera consciente cual sería mi aporte a mi contexto, lo que además podría reportar mucha más satisfacción en las tareas que se realizamos en nuestras vidas.

A través de dialogar con las y los educandos se los va guiando en el ejercicio de reflexionar que nuestra existencia no depende tampoco de que otros nos validen, que sólo a nosotros nos corresponde definirnos y para ello es necesario conectarnos con ese niño(a) interior, como primer paso para empezar a superar las barreras que nos están impidiendo avanzar en nuestros propósitos, en nuestra libertad como hombres y mujeres comprometidos con el cambio de la realidad actual para beneficio de todos y de nuestro entorno.

#### **ACTIVIDAD 4**

La docente propone la lectura de un artículo periodístico, de la fuente infobae, titulado “Colombia redujo el abstencionismo: en un hecho inédito, votaron más de 22 millones de ciudadanos”

Esta noticia servirá como primer insumo para que las y los participantes puedan buscar más información (en internet) que les ayude a complementar ideas y argumentos para las presentaciones que se les pide realicen por parejas sobre cómo entienden ellos y ellas este aspecto político en Colombia.

Antes de comenzar esta actividad, la docente menciona las 3 fases de conciencia de las que habló el autor Paulo Freire, y les deja la consigna principal de analizar y reflexionar si se puede notar en la sociedad Colombiana estos tres tipos de conciencia, sobretodo en su actuar frente al tema político y de elecciones, pero sin limitar otros que temas a los que quieran hacer alusión.

Se les dan 30 minutos para que ellos puedan investigar y organizar las ideas que compartirán con el grupo. La docente monitorea mientras tanto el trabajo y apoya clarificando cualquier duda o pregunta que tengan respecto a la actividad propuesta.

Una vez finalizado ese tiempo se indica a cada pareja que tendrán respectivamente entre 5 y 10 minutos para compartir sus ideas, la docente va tomando nota, al final se socializa la información recogida y como grupo se elaboran conclusiones generales frente a la temática principal de esta actividad.

Para finalizar la sesión, se resalta que sólo cuando nos empoderamos como individuos y nos reconocemos como creadores de nuestra realidad, como sujetos capaces de crear y recrear el mundo, podremos hacerlo realmente, alcanzando el nivel de conciencia crítica de la cual hablo Paulo Freire.

Se pregunta nuevamente si algunos de ellos quieren modificar sus anteriores respuestas, las realizadas en la actividad 1, antes de recogerlas.

#### **INTERPRETACION**

La docente después del saludo, indica a las y los participantes que harán una actividad para la cual podrán quedarse en el salón o salir estando cerca de este, les pide que tengan a la mano los espejos o fotos (de ellos mismos) que les había pedido traer desde la clase anterior. Mientras ellos y ellas se observan en el espejo u observan detenidamente sus fotos, la docente ira leyendo en voz alta las siguientes preguntas (Varias veces):

- ¿Qué ves en el espejo / fotografía?
- ¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo/ fotografía?
- ¿Qué es lo que más te gusta de esta persona?
- ¿Qué quisieras decirle a la persona del espejo/fotografía?

Luego lo que las y los participantes harán será colocar por escrito las respuestas a esas preguntas, es un trabajo individual. Como algunos participantes deciden salir del aula, después de hacer la dinámica con aquellos que se quedaron en el aula, la docente se desplaza para hacer lo mismo con aquellos que están afuera. Los estudiantes se muestran dispuestos para realizar la actividad, a algunos les causa un poco de gracia al principio poder concentrarse para realizar el ejercicio.

Las respuestas que dan los estudiantes no se comparten con el grupo, igualmente se les menciona que no deben colocar su nombre en las hojas para que tengan mayor libertad al escribir, es decir dar una respuesta más honesta sobre cómo se perciben a sí mismos(as).

Antes de recoger las respuestas se les pregunta sobre las percepciones que tienen del ejercicio que acaban de realizar, la participación es voluntaria y algunos de las y los participantes indican lo siguiente:

- “Me pareció un ejercicio diferente porque solo nos vemos al espejo para arreglarnos “
- “Tuve que pensar bien para dar algunas respuestas”
- “Lo pone a uno a pensar sobre uno mismo”
- “Yo no sabía al principio que me podía decir”

La reflexión que hacemos de la primera actividad es que usualmente es más fácil hablar de otros que de su mismos(as), porque en nuestra sociedad nos han enseñado más a dar a otros que a nosotros mismos, cuando nosotros en realidad deberíamos ser primeros de manera que al estar bien podremos ayudar a los demás de una mejor manera. Otra importante reflexión es que cuando suelen preguntar cuáles son sus defectos por ejemplo, se dice más fácil, que al mencionar las cosas buenas o cualidades que cada uno tiene, porque siempre es más fácil resaltar lo malo que todo lo bueno que se hace.

Otras reflexiones que como grupo logramos son:

-Es importante y necesario atender nuestras emociones, a veces ese enojo o conflicto que se genera con otros (as), se debe a que de forma interna debernos trabajar en algo que va a afectar nuestras relaciones con los demás y muchas veces no se es consciente de eso.

-A veces pensamos cosas que no tienen nada que ver con quien somos realmente, es decir se puede pensar que no se es lo suficientemente inteligente o bueno para hacer algo.

-Trabajar la autoestima o amor propio es muy importante porque nos ayuda a relacionarnos con otros de una forma más asertiva. Si entendemos quienes somos y nos aceptamos, podremos hacerlo con los demás.

-Tener una autoestima alta no debe depender de otros, somos nosotros(as) los /las que debemos darnos el reconocimiento que merecemos cada vez que logramos nuestras metas por ejemplo.

Luego se procede a recoger las respuestas, se encuentra:

### **¿Qué ves en el espejo / fotografía?**

- “Una persona”
- “Yo veo una persona muy madura y feliz”
- “A mí mismo”
- “Una chica linda”
- “Alguien muy guapo y con mucho futuro”
- “Veo a alguien que quiere ser feliz”
- “Una chica que quiere lograr ser alguien en la vida”
- “Un chico que quiere aprender muchas cosas para ayudar a sus padres”

### **¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo/ fotografía?**

- “No lo sé”
- “La persona que me mira se considera inteligente”
- “Igual a mí”
- “Alguien especial”
- “Amable”
- “Amigable”
- “Hermosa”
- “Respetuosa”

### **¿Qué es lo que más te gusta de esta persona?**

- “Nada”
- “Me gusta su forma de hacer deporte”
- “Los ojos”
- “Toda”
- “Que es muy amable y caballeroso”
- “La sonrisa”
- “Que dice lo que piensa”
- “Me gusta que es valiente”

### **¿Qué quisieras decirle a la persona del espejo/fotografía?**

- “Hola, ¿Cómo estás?”
- “Tienes que aprender a tolerar la forma de ser de las otras personas”
- “Que no se enoje”
- “Que no confié tanto en las personas”
- “ Guapo”



- “eres una buena chica”
- “No sé qué le diría”
- “Que sus dibujos son lindos”

Se podría concluir que esta actividad movió algunos aspectos en los estudiantes sobre los cuales no eran conscientes o no les habían dado atención. Por la discusión que se realizó quedaron con la comprensión de que es fundamental trabajar el autoestima para poder interactuar de mejor forma con los demás, se hizo hincapié en que el dialogo es necesario con, sin embargo, debería establecerse en primera instancia con nosotros mismos(as), pues muchas veces no se sabe con consciencia quienes somos realmente, como nos sentimos, cuales son nuestra fortalezas. Estimular la reflexión y el pensamiento crítico no puede entenderse solo para el ámbito académico, debería ser en primera instancia con nuestro propio ser, en todos los aspectos de nuestra vida.

Para la segunda actividad se proyecta el video “¿Quién soy?” “¿Quién eres” del escritor Argentino Jorge Bucay, se quien la docente hace una breve descripción. Se indaga a las y los participantes como se sentirían ellos y ellas si les pasara algo similar al protagonista, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- “No sabría que hacer porque es como si ya no existiera para nadie”
- “ sería muy difícil si nadie le habla a uno, como si no lo reconocieran”
- “No me gustaría ser rechazado por las personas”
- “Nadie puede vivir sin amigos o familia”
- “No sabría qué hacer”
- “Yo iría al médico para que me revise si estoy bien”
- “Yo también me enojaría con los que no me quieren hablar siendo mis amigos”
- “Pensaría que todos se han puesto de acuerdo para hacerme una broma de mal gusto”

Se leen las reflexiones del autor, se insta a participar de forma voluntaria dar sus opiniones de forma honesta, se busca conocer si para ellos la validación de su existencia depende en gran medida de la percepción o reconocimiento que tienen de sí mismo(as) o está fundamentado en como los demás los perciben. Así pues se recogen los siguientes comentarios:

- “Yo creo que la opinión de los demás importa, pero es más importante la de nosotros.”
- “Uno piensa eso pero realmente lo que los otros piensen de uno si nos afecta porque nos hacen sentir rechazados”
- “la mayoría de las personas hacen lo que otros quieren para no quedarse solos”
- “Algunas personas no saben quiénes son realmente”
- “Ósea que para saber quiénes somos sería necesario estar solos algunas veces”
- “Lo que me gusto fue que al final él pudo ser feliz y no le importaba si lo rechazaban o no”

Ciertamente, el ejercicio ayuda a reforzar el autoestima en los participantes, les permitió comprender que su valía no dependerá nunca de otros, sino de ellos mismo, de saber quién son realmente, lo vas más allá de tener unos datos personales. También dejo la importante reflexión de que no se debería complacer a otros y dejarse en segundo lugar para no ser rechazado o sentirse solo. Realmente nunca se está solo, nos tenemos a nosotros mismos en primera instancia. El ser humano debe luchar por su libertad e independencia, de eso dependerá en gran medida tener una vida plena y feliz.

Resulta difícil en muchos casos dar una respuesta a la pregunta ¿Quién eres?, así que para dar respuesta a esta pregunta mediante una socialización con el grupo, se les entregan unos formatos para que salgan a preguntar a otras personas de la comunidad escolar esto, de manera que cuando regresen la conversación puedan tener mas herramientas. Después de unos minutos se obtienen las siguientes respuestas:

- “Una persona amigable”
- “persona generosa”
- “Una persona ilusionada de la vida, con ganas de estar bien con todos”
- “Una persona bendecida y feliz”
- “Una persona feliz”.
- “Una persona que a veces disfruta de la vida”
- “Una persona regularmente feliz”
- “Antonia”

Cuando llegan se socializa las respuestas y se confirma que incluso para los adultos resulta difícil dar una respuesta a esta pregunta, e incluso la pregunta dejar ver otras cosas sobre el grado de satisfacción que se tiene o no en la vida, por lo que definitivamente es necesaria hacer una introspección , un diálogo interno con nuestro ser, para lograr una vida más feliz y satisfactoria, pero para esto se requiere una reflexión seria, un pensar crítico sobre lo que somos, que queremos, hacia donde nos estamos dirigiendo y si la forma en como nos estamos desarrollando en la vida es la mejor no para los demás, sino para nosotros(as). La sociedad no inculca en sus ciudadanos un trabajo de participación, reflexión, crítica, porque eso no permitiría que se le siga domesticando en consonancia con lo que el sistema capitalista requiere.

Para la tercera actividad, se trabaja el video ¿Tú quién eres? De Yokoi Kenji, del se hace una breve introducción antes de proyectarlo. Después de verlo se invita a ubicarse fuera del aula, para cambiar el ambiente y que se favorezca la dinámica de trabajo.

Este video deja otras importantes reflexiones que discutimos como clase, de las cuales se rescata:

-Los seres humanos no somos nuestra posesiones, nuestro valor es lo que somos al interior, lo que tenemos como valores, y principios que son los que direccionan nuestra vida.

-Las personas son todas importantes, por el solo hecho de existir, y debemos tener nuestra autoestima siempre alta, solo si estamos empoderados lograremos nuestras metas.

-La sociedades a través de la cultura imprimen en las personas pensamientos, creencias que esclavizan, que le restan el valor a las personas, porque eso es lo que requieren para que sigan obedeciendo.

-Los estados han manipulado a las sociedades a través del miedo para vender una falsa seguridad y que la esperanza de salir adelante esta en ellos, de manera que al permitir que nos arrebatan nuestro poder, estamos favoreciendo sus intereses que solo favorecen a los más poderosos, nuestros opresores.

Por eso es tan importante el ejercicio de la reflexión, del pensamiento crítico, de la participación activa y responsable en las sociedades donde nos encontramos, solo cuando nos

comprometemos con nosotros mismos podemos empezar a salir del velo en que han llevado por décadas a las masas los grandes poderes económicos. No es una tarea sencilla pero una educación nueva que apueste por la libertad del ser, debe aportar el espíritu crítico de los más jóvenes que finalmente serán los ciudadanos del mañana.

Para esta parte también se preguntó a las y los educandos lo siguiente:

- ¿Que cambiaría de su realidad?
- ¿Qué piensa de su entorno?
- ¿Cómo ve su futuro?
- ¿Cómo cree que la (lo) ven sus compañeros?
- ¿Cómo lo ven las personas con las que se relaciona?

Algunas de las respuestas para quienes de forma voluntaria participaron fueron:

- “la hambruna”
- “que es un entorno injusto”
- “prometedor”
- “un ejemplo a seguir”
- “responsable”
  
- “la violencia”
- “que todas las personas deberían tener las mismas oportunidades”
- “puede ser bueno”
- “que soy positivo”
- “Como alguien que es responsable”

Lo anterior para introducir la última actividad, y saber cómo ellos perciben de alguna manera lo que pasa en sus contextos y si ya tiene una posición frente a los eventos que narran.

Para la actividad 4, a los estudiantes se les dan unas instrucciones para trabajar de forma independiente en un primer momento, si bien hablar de la política no es fácil, lo cierto es que el ser humano es político por naturaleza, se debe tomar siempre una posición frente a algo o alguien, se comentan las tres fases de conciencia de las que habla el maestro Freire, y como estas tienen tanta importancia en las posiciones y decisiones que tomamos en la vida. Por parejas deberán hacer una presentación sobre como entienden ellos y ellas el abstencionismo en Colombia.

Las reflexiones que se recogen de las parejas se agrupan en la siguiente información, algunos hacen alusión a las causas y otros a las consecuencias:

- “En Colombia se habla de democracia, y existe pero los ciudadanos no hacen uso de ella como deberían, a través del voto ”
- “Cuando se vota, es participación política y todos los colombianos deberían hacerlo si ya tienen 18 años pero no todos lo aprovechan, luego se quejan de los gobiernos”
- “La gente se abstiene de votar porque ya están muy decepcionados de los gobernantes, la

mayoría suben para robar”

-“Si las personas votaran por buenos candidatos no tendrían que marchar para protestar con tanta frecuencia”

-“Votar no sirve, si los que manejan lo de los votos cambian los resultados”

-“Dejar de votar no es bueno porque se renuncia a un derecho constitucional”

-“Las personas suelen regalar el voto por un tamal, pero no saben que eso les va salir más caro”

-“La corrupción existe porque hay gente que no le importan sus derechos, solo piensa en el dinero que recibe en ese momento”

-“Las personas no saben a veces por quien votar, porque hay mucha información que los confunde”

-“El voto debería ser obligatorio en Colombia”

-“El gobierno debe tomar las medidas para que no se haga trampa en los resultados en las elecciones”

-“Donde hay mucha pobreza, la gente vota para que le den dinero o comida y no les importa si el candidato es bueno o no”

La discusión fue muy enriquecedora porque aun a su corta edad lograron entender varias cosas que están alrededor de las elecciones, los intereses de los grupos políticos y como se mueven para lograr captar la mayor cantidad de votos, para concretar sus intereses. Al pensar en los tipos de conciencia de las que hablo Freire, dedujeron que gran parte de que la gente no vote bien es porque no han logrado llegar a esa conciencia crítica que se mencionó antes, donde ellos tiene claridad que es cuando el ciudadano puede entender realmente quienes son los opresores de pueblo, y entienden claramente las problemáticas que tienen en sus contextos. Algunas de las conclusiones que como clase se hicieron son:

-La unión hace la fuerza, para que los ciudadanos se empoderen deben actuar como grupo.

-De la ciudadanía deben salir los candidatos que de verdad van a trabajar por el beneficio de todos.

-En la población también hay gente muy bien preparada que puede ocupar cargos públicos importantes para ayudar al pueblo.

-Los candidatos de pueblo deben socializar sus proyectos a través del dialogo, sino lo hacen no es posible que las personas conozcan sus propuestas y los apoyen.

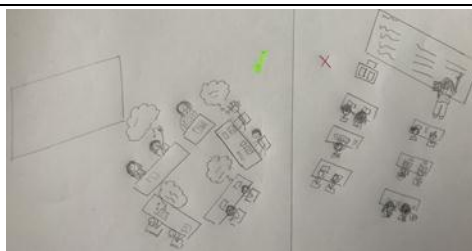
-Al ascender a cargos públicos no deben imitar o seguir las prácticas de la gente corrupta.

-Los ciudadanos de bien deben hacerse participes activos en sus comunidades para cambiar las condiciones de los más pobres.

-De nada sirven las polémicas, o las peleas, se requiere de dialogo para concertar y a partir de allí construir propuestas que beneficien al pueblo.

La concientización es un proceso que toma tiempo, es necesario que se haga un análisis crítico de la realidad que se quiere cambiar, el ciudadano que es crítico debe tomar acción activa, una participación responsable donde pueda asumir de manera responsable las consecuencias de sus decisiones. No se puede hablar de una concientización del individuo si este no ha logrado desarrollar la reflexión y pensamiento crítico sobre la realidad que desea transformar, además porque debe ser activo, no basta saber qué hacer y cómo, se debe tomar acción, de otra manera no habría coherencia entre la teoría y la práctica.

## EVIDENCIA FOTOGRAFICA



- ① Yo no he una persona muy madura y feliz
- ② la persona que me mira se considera impuschte
- ③ me gusta su forma de hablar de fofre
- ④ tiencs que aprender a tener la forma de ser de las otras personas

### “DIARIO DE CAMPO” No. 5

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>TEMA:</b> Circulo de Reflexión y Retroalimentación
<b>FECHA:</b> 23 y 24 de noviembre de 2022
<b>NOMBRE DEL OBSERVADOR:</b> Sandra Buesaquillo Gaviria
<b>PARTICIPANTES:</b> Estudiantes de grado Séptimo
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>

## 1. **Objetivos específicos**

- Contrastar opiniones e ideas sobre los distintos temas revisados.
- Socializar sobre los aprendizajes realizados a través de las actividades.
- Buscar y promover compromisos transformadores.
- Compartir experiencias y reflexiones personales.
- Evaluar si el diálogo de saberes permitió desarrollar y/o incrementar en las y los participantes la participación, reflexión y pensamiento crítico.
- Evaluar si el diálogo de saberes contribuyó a la construcción de mejores relaciones entre los y las estudiantes de grado séptimo y su entorno.
- Evaluar la pertinencia de recursos como la caricatura, oralidad y escritura crítica para esta propuesta.
- Realizar una retroalimentación sobre la efectividad de los ejercicios realizados en este trabajo de investigación.

## 2. **Contenidos**

- Intercambio de opiniones, ideas, y experiencias.
- Socialización de los aprendizajes realizados.
- Establecimiento de acuerdo y compromisos individuales y como grupo.
- Evaluación de la pertinencia de los recursos utilizados.
- Retroalimentación sobre la efectividad de las actividades propuestas.

## 3. **Metodología:**

### **SESION 1**

#### **ACTIVIDAD 1**

Para el desarrollo de esta actividad de círculo de reflexión se decide trabajar en el aula donde se podrán escuchar mejor los aportes de las y los participantes.

Se menciona los objetivos de esta primera sesión y cuales se realizarán en la siguiente y última actividad del proceso.

A través de los ejercicios realizados, los saberes y experiencias compartidos, se han posibilitado momentos en los que los y las participantes han podido conocerse e interactuar un poco más en un ambiente menos riguroso con relación a lo académico, lo que les ha permitido identificar en sí mismos y en otros y otras aspectos que desconocían antes de comenzar con las sesiones.

Por lo anterior, la primera actividad que se propone es poder contrastar las opiniones e ideas sobre los distintos temas revisados.

Luego, se pide poder socializar como grupo los aprendizajes realizados a través de las actividades.

La docente toma nota de los aportes las y los educandos, como los que ella misma comparte con el grupo.

## **ACTIVIDAD 2**

Esta actividad tendrá dos consignas específicas:

- Buscar y promover compromisos transformadores.
- Compartir experiencias y reflexiones personales.

Se les darán algunos minutos para que puedan compartir información con sus compañeros, luego de forma individual la docente pasa por cada uno de los puestos para poder conocer que compromisos individuales van a establecer cada uno de los y las participantes frente a las problemáticas específicas que cada uno de ellos ha manifestado a través de los ejercicios.

Una vez se habla se aborda a cada uno de los educandos se retoma la charla grupal para buscar y establecer esos compromisos que como grupo de tendrán en adelante para poder transformar esas situaciones problemas que les generan algún tipo de preocupación. Porque se enfatiza que sin un compromiso serio y responsable que exige acción por parte de todos, no será posible evidenciar cambios.

Se toma nota de todos los aportes.

## **SESION 2**

Para esta sesión, como primera actividad se hace nuevamente una presentación de la propuesta de investigación para que los estudiantes recuerden nuevamente todo el contexto del trabajo. Se han adicionado fotos de algunos de sus trabajos y actividades, así como de algunos de los aprendizajes realizados hasta el momento en el proceso.

Se mencionan los objetivos a alcanzar en la presente actividad:

- Evaluar si el diálogo de saberes permitió desarrollar y/o incrementar en las y los participantes la participación, reflexión y pensamiento crítico.
- Evaluar si el diálogo de saberes contribuyo a la construcción de mejores relaciones entre los y las estudiantes de grado séptimo y su entorno.
- Evaluar la pertinencia de recursos como la caricatura, oralidad y escritura crítica para esta propuesta.
- Realizar una retroalimentación sobre la efectividad de los ejercicios realizados en este trabajo de investigación.

Se trabajara con todo el grupo y se tomara nota de todos los aportes realizados por parte de todos los y las asistentes.

## **INTERPRETACION**

## Actividad 1

Para el desarrollo de esta actividad de círculo de reflexión se decide trabajar en el aula donde se podrán escuchar mejor los aportes de las y los participantes.

Al comenzar la sesión, la docente menciona los objetivos de esta primera sesión y cuales se realizarán en la siguiente y última actividad del proceso.

A través de los ejercicios realizados, los saberes y experiencias compartidos, se han posibilitado momentos en los que los y las participantes han podido conocerse e interactuar un poco más en un ambiente menos riguroso con relación a lo académico, lo que les ha permitido identificar en sí mismos y en otros y otras aspectos que desconocían antes de comenzar con las sesiones, lo cual ha favorecido la convivencia entre ellos.

Por lo anterior, la primera actividad que se propone es poder contrastar las opiniones e ideas sobre los distintos temas revisados. Luego, se pide poder socializar como grupo los aprendizajes realizados a través de las actividades.

A continuación se registran los aportes de las y participantes:

- “A mí me gustó mucho que desde el principio se tuvieran en cuenta los temas que nos llaman la atención y pudiéramos trabajar con algunos de ellos”
- “Yo sentí que participe más porque las dinámicas eran distintas, no teníamos que estar escribiendo casi todo el tiempo como ocurre en las otras clases”
- “Yo quiero decir que aprendimos a escucharnos más, y eso ha sido bueno para llevarnos mejor”
- “Para mí se nos debería permitir no solo en clases así, sino en todas las materias poder escoger la manera en cómo nos gusta más hacer un trabajo, aquí por ejemplo podíamos escoger si hablar, si dibujar, si escribir y eso es mejor porque no todos somos buenos para cada cosa”
- “Yo considero que la educación en el liceo tiene cosas muy buenas, aunque se puede mejorar en otras, como hemos revisado acá”
- “ Cuando hicimos el ejercicio con el espejo me gustó mucho porque aunque yo siempre me he dicho que soy linda, ahora reconozco que tengo muchas más cualidades y cosas buenas de las que antes sabía”
- “Nosotros decíamos cosas de las que no éramos muy conscientes, por ejemplo lo de la discriminación, aquí hay un compañero que no es de aquí y reconozco que lo discriminaba pero con los ejercicios he logrado entender que no es correcto y que él tiene grandes cualidades como las mías, de hecho ahora somos amigos, yo antes no lo soportaba, es la verdad”

Se agradecen los comentarios y sobretodo la buena disposición que tuvo el grupo para la realización de las actividades, pese a que fue un proceso corto, como clase destacamos que se evidenciaron cambios en el tema de la convivencia e individualmente también se aportó de forma positiva, lo que al final resultara en una mejor convivencia con la familia, los amigos y el entorno en general.

## Actividad 2

Para esta parte se pide a las y los participantes poder realizar acuerdos claros para mejorar la convivencia como grupo y con su entorno, se insta a que si alguien quiere contar alguna experiencia se siente libre de hacerlo pues todos los aportes nos enriquecen a todos, aunque en se había pensado que los compromisos se dijeran de forma individual a la docente, los mismos participantes piden que lo socialicemos en voz alta:



-“Yo me comprometo a controlar más mi temperamento, porque sé que la violencia no conduce a nada bueno, y es más importante el dialogo para solucionar si tenemos algún problema con alguno de los compañeros”

-“Profe, usted sabe que yo soy muy gritona y eso a veces les molesta a los compañeros porque creen que los estoy gritando, lo que pasa es que yo hablo pero tratare de moderar el volumen de mi voz para que no tengamos conflictos por eso.

-“Yo digo que es importante que todos respetemos nuestras cosas, porque uno a veces sale del salón y alguien le ha cogido algo, una vez, yo tenía un agua y se tomaron casi toda la botella, me dio mucha rabia, no pude saber quién fue pero le dije palabras groseras, yo sé que no está bien, pero eso no lo deben hacer, es diferente si le preguntan a uno si le puede regalar agua, es otra cosa, por favor que respetemos de verdad las cosas de los demás, porque si traes tu agua no te va a gustar otro se la tome, yo por ejemplo ya no me la puede tomar, me toco botarla”

-“Yo me comprometo a prestar más atención en clase, pues me distraigo con facilidad, luego le pregunto al compañero del lado, nos ponemos a hablar y los demás se molestan porque dicen que no pueden escuchar al docente que está dando la clase”

-“Yo quiero decir algo, antes yo no toleraba a uno de mis compañeros, hoy somos amigos y quiero decirle que ahora sé que es una buena persona, y que gracias al dialogo y darme la oportunidad de conocerlo mejor, hoy tengo un nuevo amigo y compañero”

-“Aunque ya sabía que el dialogo es bueno para tener buenas relaciones, ahora entiendo mejor su importancia y creo que lo seguiré teniendo presente para cualquier conflicto en el colegio o en mi casa”

Se felicita al grupo por los compromisos que han mencionado y más aún porque lo han hecho ante todo el grupo, lo cual muestra un compromiso serio de su parte para aportar a una mejor convivencia.

## **SESION 2**

Para este último ejercicio, se había invitado a la directora de grupo, no pudo venir desde el comienzo de la clase, pero nos pudo acompañar para la última parte. Así que se procede por parte de la investigadora a recordar por medio de una presentación la propuesta de investigación para que los estudiantes recuerden nuevamente todo el contexto del trabajo realizado. Se han adicionado fotos de algunos de sus trabajos y actividades, así como de algunos de los aprendizajes realizados hasta el momento en el proceso.

Se mencionan los objetivos a alcanzar en la presente actividad:

-Evaluar si el diálogo de saberes permitió desarrollar y/o incrementar en las y los participantes la participación, reflexión y pensamiento crítico.

-Evaluar si el diálogo de saberes contribuyo a la construcción de mejores relaciones entre los y las estudiantes de grado séptimo y su entorno.

-Evaluar la pertinencia de recursos como la caricatura, oralidad y escritura crítica para esta propuesta.

-Realizar una retroalimentación sobre la efectividad de los ejercicios realizados en este trabajo de investigación.

Los aportes realizados por parte de todos los y las asistentes son:

### **Participante 1**

Creo que el que pudiéramos hablar la mayor parte del tiempo, conversar, reflexionar y analizar los temas que íbamos revisando pues fue mejor porque aprendimos más fácil, sin escribir tanto. Si creo que todos participamos más, ahora pensamos más antes de actuar como dicen.

Yo creo que sobre los elementos que se propusieron como era el uso de la caricatura fueron buenos porque hay personas que les gusta más pintar o dibujar y se enfocan más en eso porque es más fácil para ellos, la comunicación y la participación se cumplieron de una manera muy buena, la verdad así como también esto nos ha ayudado para poder tener una mejor relación entre nosotros, por ejemplo yo tenía un conflicto con un compañero y pues en este momento, ese conflicto gracias a la ayuda sobre las actividades que realizamos, ese conflicto se dejó y en estos momentos tenemos una buena relación con él, así como también con muchos otros conflictos, esa es mi sincera opinión, yo diría que esta actividad, este procedimiento a mi si me ha servido en mi opinión, no sé cómo sea la opinión de los demás pero si me ha ayudado mucho.

### **Participante 2**

Gracias a las actividades que nos enseñó la Teacher y por otras más razones me he llevado mucho mejor con mis compañeros y con más relaciones. Pues la verdad yo creo que si en el primer punto, con paz podemos transformar todo el mundo porque ese es el poder del ser humano, las clases me gustaron mucho. Porque se tuvieron en cuenta nuestros intereses y opiniones, trabajaríamos mejor así, habría autoestima y participación.

Los ejercicios son buenos y fueron efectivos con usted hablamos más críticos y más sinceros.

Las relaciones entre nosotros mejoraron entre algunos estudiantes porque ya son amigos pero entre otros no del todo, necesitan seguir aprendiendo a ser tolerantes.

El diálogo es algo que nos ayuda a, por ejemplo yo estoy hablando contigo sobre algo que no me parece de ti, que no estoy de acuerdo pero es solo dar una opinión sobre la otra persona y ya, no es para enojarse o no ser amigos.

Yo creo en dialogar, pero no sé qué opinan los otros. Antes cuando pasaba mi límite no, ahora intento contenerme para no lastimar a nadie.

### **Participante 3**

Yo digo que si se cumplió de hacer participación, reflexión y análisis ya que todos tuvieron la oportunidad de hablar y expresar su forma de ver, qué no era muy diferente a la de los demás, pero obviamente cada uno va a pensar algo diferente sobre un tema y que alguien dice no es que yo también pienso lo otro y cosas así, que todos tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre la opinión de otros y de participar y dar su opinión y con esas opiniones de cada una de las personas hacer un análisis sobre lo que cada uno dijo, así que yo creo que el objetivo si se cumplió ya que todos pudieron participar y dar su opinión libre sobre eso.

Reflexionamos sobre todo, en cada clase tuya nos aportaste sobre cada tema, como no discriminar, como son los problemas del día a día y cómo afrontarlos correctamente, no siempre está bien tampoco discriminar porque está mal y todos los métodos de enseñanza son buenos pero deberían de haber algunos para la gente que tiene más problemas, deberían tener eso en cuenta.

Yo opino que no siempre tiene que haber texto para que se entienda, las caricaturas también pueden ser muy ilustrativas.

En grupos tu misma viste que teníamos como grupos distintos, nos dividíamos demasiado, unos se iban con este o el otro, o a veces era al revés, a veces nos enojábamos porque seamos sinceros los seres humanos somos así, casi siempre tenemos un grupo, pero tanto como no prestamos atención a los demás, como que siempre va a ser la opinión de nuestro grupo, no está bien siempre hacer eso. Hay que convivir con todos.

Ahora en séptimo ya estamos conviviendo más, hemos mejorado nuestra relación. Después de la sesiones mejoro la convivencia, el respeto, no discriminar.

Nuestra relación con dos compañeros mejoro mucho, ahora es posible verlos sentados juntos trabajando en algo.

#### Participante 4

Uno también puede dar su opinión oralmente, pero a través de la escritura critica, digamos que uno no da solamente su opinión con sus palabras sino de pronto con una historia o con un dibujo pueda darse a entender más con lo que quiere decir, por eso se puede decir que si hemos participado más, aprendido lo de la reflexión y ser más críticos cuando hablamos de los temas o si tenemos problemas para saber cómo poder resolverlos.

No somos perfectos, pero como grupo hemos mejorado y estamos tratamos de respetarnos, por ejemplo uno de los compañeros es de otro país y no lo discriminamos más por ser de allá, así que pienso que hemos mejorado eso y que también pudimos expresar nuestras formas de opinar con cosas como el dibujo, en una historia.

Nosotros como tal, nuestra forma de mostrarnos afecto era como tratándonos mal pero eso es como algo que ya hemos cambiado de a poco, la forma en como solucionamos los conflictos ahora con los demás es hablar con el profesor y discutir entre nosotros, como decirle ve Teacher usted que piensa sobre esto o sobre lo otro y si de pronto ha habido un cambio.

Entre compañeros si estamos enojados no recurrimos a la violencia, ni nos tratamos ya mal físicamente, de pronto a veces verbalmente alguien dice algo porque en un momento de enojo a uno le dan ganas como de insultar pero cuando uno reflexiona sobre lo que paso pide disculpas, aunque esa no es la idea, pero vamos mejorando como compañeros.

El dialogo sirve mucho en los conflictos porque si antes de recurrir a pegarse, recurren a hablar y argumentar las razones por las que lo hicieron y por qué se estaban peleando, a través del dialogo se pueden mirar las diferencias en lugar de estarse peleando. He notado que después de las peleas y los conflictos las personas se arrepienten, igualmente esa no es la forma, ya que para evitarse los problemas que se pueden provocar con eso es mejor dialogar como hemos estado aprendiendo con las actividades , llegar a negociaciones, y en caso de necesitarse hablar con un superior sobre lo que paso.

#### Participante 5

Hay muchas personas que no piensan como los demás. Por ejemplo, yo estoy allí con mi amigo en el mismo salón y por ejemplo pienso en el presidente Petro, a él no le puede gustar por el momento que él estuvo en la guerrilla, a él no le gusto porque él piensa que las personas están en ese mundo nunca pueden cambiar, y mi parecer es que si pueden salir de allá y ya se hizo otra cosa mejor y trabaja por el país.

Yo siento que si mejore en la participación, ahora pienso mejor las cosas y estoy tomando daciones más inteligentes. Todavía debo ser mejor pero estoy mejorando más.

#### Participante 6

Si se cumplió, porque entre todos junto con la profesora y mis demás compañeros llegamos a un acuerdo dialogando y también como la profesora nos estaba explicando dialogamos y quedamos en una conclusión, hubo un compañero que pensaba diferente y pues el entendió y cambio de parecer. También todos nos esforzamos por participar, por ser más críticos y reflexionar sobre las situaciones que vivimos aquí o en nuestras casas.

Quisiera que no se mandaran tanto trabajo escrito, más trabajo como lúdicos o hablar. Si tienen en cuenta nuestros intereses trabajaríamos mejor y si nos gustaría trabajar, habría autoestima y participación.

Si se pudo participar en las sesiones, reflexionamos y aprendimos. Y el análisis crítico lo hicimos hablando también. Con lo que aprendimos nos ayudara a pensar y decir las cosas.

### **Participante 7**

Si fue la actividad que hicimos donde podíamos escoger, la mayoría quiso la oralidad, queríamos hablar, y pues unos se expresaron por dibujo y escritura, por ejemplo, yo me identifico mejor hablando.

Antes resolvíamos los conflictos peleándose así, y también discutiendo, hacen una discusión que a cualquiera estresa pero a veces depende de las personas que también estén en el conflicto porque si una persona que es como un niño recién nacido que no tiene uso de razón, que no aprende a reflexionar entonces eso, que ahora ya cambio, porque ahora ya hablamos todos y la persona que sienta que tiene la razón alguna persona, es como mi mamá, cuando entramos en conflicto con primos o cualquier persona en la casa, yo si elijo, muchas personas creen que por ser hijo de alguien tiene que darle la razón pero en realidad no porque uno le da la razón a quien la tiene.

El dialogo sirve demasiado para resolver conflictos, porque en vez de estar así peleando y gritando nunca van a resolver, uno se va a ganar un enemigo, menos un amigo, es mejor el dialogo porque uno sale con una conclusión como hicimos en las clases. Po ejemplo cada uno dice algo, escribe algo o dibuja algo y lo llevan a alguna persona y lo muestran así a cada uno y allí de pronto puede ser que la persona reflexione y piense que el otro tiene la razón.

Si uno es una persona concreta, uno puede aprender a respetar la expresión de los otros, así como ellos pueden respetar la de nosotros. En conclusión creo que todos somos más participativos ahora.

### **Participante 8**

Si porque cuando estuvimos nos ponías a trabajar y a participar en las clases, también a pensar más, debíamos dar nuestra opinión desde lo que realmente sentíamos y pensábamos, luego hacíamos una socialización y hacer aportes y conclusiones entre todos.

Dibujar está bien, la escritura critica también porque así podemos expresar el pensamiento. El ambiente en el salón ha cambiado, cuando algunos de ellos está con groserías, los otros le dicen pare y ya paran y ya hablan, mejor que no haya conflictos. El diálogo es una buena herramienta.

➤ También se logra saber la opinión de la directora de grupo, la docente Erika Mesias, con relación al trabajo realizado con las y los estudiantes de grado séptimo, esto es la información que se obtiene:

### **Intervención Teacher Sandra (S – en adelante)**

### **Intervención Teacher Erika (E – en adelante)**

**E:** Vemos que es como una retrospectiva de los estudiantes, como el reflejo de lo que ellos captan en nuestro modelo educativo, que se vuelve como un receptivo, cuando hablamos de esa atención, que tan atento estamos nosotros con ellos, que tan receptivos estamos con ellos, el que viene preparando su clase, que tan preparados están ellos para confrontar la clase, es ese tipo de comunicación, también entrego pero también recibo.

Esto que acabas de hacer es muy interesante, todos los docentes deben pensar en que parte se ubican ellos para uno evaluarse, para ver como uno se está reflejando en los estudiantes, en tu aula, como te estas reflejando, como estas tratando a tus estudiantes.

Es ese pensamiento donde no dejamos que todo fluya a partir de ese dar y recibir porque tiene esa forma de por x o y motivo ya hay algo estructurado y no debería ser así, igual uno tiene que romper esos paradigmas.

**S:** Es cierto que como docentes tenemos que cumplir con unos contenidos pero de alguna manera se deben crear los espacios de participación donde se le posibilite al estudiante para que se empodere en su papel protagónico en el aula. Los estudiantes van a participar si están motivados y debemos ser conscientes que hay cosas que les interesan, que necesitan hablar de ello, como por ejemplo el tema de pre adolescencia, la higiene personal, entre que son de su contexto.

A veces como docentes omitimos o no tratamos en el aula esos temas que son necesarios para ellos, que requieren orientación para que los entiendan y puedan manejar adecuadamente, es necesario darles el acompañamiento que realmente necesitan, no el que creemos nosotros, pues no los estamos escuchando la mayor parte del tiempo y vamos al aula a hablarles de cosas que no les interesan, siendo el sujeto un ser integral, no es solo atender la parte académica, sino también la parte formativa y personal, es todo un engranaje.

**E:** Es cierto, considero que si ha habido cambio en el sentido que ellos anteriormente acudían a quejas, en este momento acuden a dar su opinión, buscan una solución y que te den una respuesta clara, ejemplo, estamos en conflicto con la cuestión de que él debe de expresar sus sentimientos y su forma de ser, pero cuando viene este parámetro, hay un manual de convivencia, entonces empezamos a hablar sobre cómo podemos llegar a un acuerdo sin estropear esa norma. Ellos ahora tienen presente que con el dialogo se pueden resolver esas diferencias y los veo trabajando en eso con más consciencia.

Observaba que algunos docentes han enfatizado, yo entro copio y tienes que aprender así y así, entonces ellos (las y los estudiantes) en este momento con estas clases (las actividades de la propuesta de investigación) ellos se ven ya más como, ah no como puedo proponer, como podemos dialogar, estamos tratando como el por qué pero para qué, si hay un cuestionamiento de que no lo voy a hacer por esto y esto, se debe cumplir, entran a argumentar pero con un ejercicio de reflexionar más las cosas.

**S:** Antes de empezar con este trabajo, había notado como el tema de convivencia era un poco difícil en este grupo, hoy puedo ver sentados juntos a estudiantes que antes no compartían y ya les he felicitado por ese logro, han aprendido a convivir más y en general todo el grupo, eso se nota.

Me complace mucho porque ahora noto que fue posible, en una de las reflexiones de uno de estudiantes, decía que los ejercicios le habían gustado porque había interiorizado más cosas, aunque ya sabía otras. Lo que demuestra que evidentemente ellos no vienen a la escuela sin saberes, tuve la oportunidad de escuchar cómo piensan ellos(as), como perciben las cosas y porque actúan como lo hacen, fue un aproximarse más a su sentir y pensar a través del diálogo sincero, la verdad es que ha sido un trabajo más humano.

**E:** Estamos en una época donde este tipo de espacios que tú dices son muy necesarios, yo hablaba con el rector, y le decía por qué no apropiarnos de estos espacios con algo llamado convivencia donde ellos mismos se les puede dar un tema muy sencillo donde ellos puedan desglosar, expresar todo ese sentimientos de lo que está sucediendo porque estamos dejando de lado la persona por solo enfocarnos en lo académico.

Como directora de grupo he notado un cambio positivo en ellos, ya han dejado tanta agresividad e intolerancia entre ellos, los veo más integrados como grupo y están esos casos específicos donde uno puede notar que la convivencia ha mejorado mucho, por lo que yo también los felicito.

Todos aplaudimos, se agradece por la participación, los aportes, los logros alcanzados de forma individual y como grupo y se les estimula a seguir trabajando en una mejor convivencia no solo en el aula sino también fuera de esta, y se resalta la importancia de lograr este tipo de espacios donde se puede lograr cosas muy positivas con los educandos.

## EVIDENCIA FOTOGRAFICA

