

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS**



Universidad
del Cauca

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍA FINANCIERA CONTEMPORÁNEA

RICARDO ANDRÉS NARVÁEZ MUÑOZ

TUTOR:

SIMON ANDRÉS IDROBO ZÚÑIGA PH.D.©

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Nombre: Comprar, tirar, comprar.

Productora: RTVE.es, TVE, article z, media 3.14

Director: Cosima Dannoritzer

Documental sobre caducidad programada

Duración: 55:40 min

Locación: España, Francia, Alemania, Estados Unidos y Ghana

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

A pesar de los avances tecnológicos los productos de consumo duran cada vez menos; se revela entonces el secreto de esta maquiavélica práctica denominada obsolescencia programada, que origina una serie de desastres medioambientales, sociales y económicos, los cuales no pueden ser ignorados y ya están provocando diversas reacciones de rechazo por parte de grupos que proponen vías alternativas para rescatar en principio la economía y el medio ambiente.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El video documental se estructura en tres líneas de desarrollo temático por parte del autor. La primera muestra la bombilla como origen de la obsolescencia programada, desde que Edison puso a la venta su primera bombilla en 1881, la cual tenía una duración de aproximadamente 1500 horas, pasando por otras que duraban 2500 y con avances tecnológicos que entonces buscaban una mayor duración. No obstante se revela en el documental un cartel que agrupaba a los principales fabricantes del mundo quienes pactaron limitar la vida útil de las bombillas eléctricas a 1000 horas. Esta sociedad fantasma se llamó Phoebus y oficialmente nunca existió</p>	<p>Parece increíble que todos los elementos que utilizamos en la cotidianidad tengan una fecha de vencimiento y que simplemente seamos indiferentes ante esta realidad que en últimas determina nuestra existencia y nuestro comportamiento. No solo los alimentos caducan, también nuestros televisores, computadoras, reproductores de sonido, todos tienen un uso limitado y peor aún, programado por quienes los fabrican. La caducidad de los objetos está ligada al mismo concepto de dinero, que desde sus orígenes lleva implícito el concepto de acumulación y avaricia.</p>	<p>Sin duda alguna el tema ambiental se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad actual. El consumo exacerbado e irresponsable que promueven los países llamados del primer mundo es una problemática que está afectando no solo a la población local sino incluso a otras personas residentes en regiones distantes. Las prácticas de consumo están motivadas por ideales nocivos como la</p>

<p>pero en el video documental se nos muestra el documento que supone el punto de partida de la obsolescencia programada, que evidentemente influencio a todas las invenciones posteriores, como materiales sintéticos en la industria textil, que se aplica hoy a productos electrónicos de última generación.</p> <p>El segundo eje argumental del video gira en torno a los consumidores rebeldes en la era de internet, quienes han evidenciado un cambio de actitud en su papel de consumidores, valiéndose de herramientas como las redes sociales e internet para generar conciencia y proliferar una actitud más responsable de consumo.</p> <p>Por último se muestra a África como el vertedero electrónico del primer mundo; las prácticas de comprar usar y desechar a un ritmo acelerado traen como consecuencia el deterioro de del medio ambiente. Países como Ghana se están convirtiendo en el basurero electrónico de los países desarrollados. Diariamente llegan toneladas de desperdicios disfrazadas como donaciones que pretenden vender la idea de que servirán de impulso para disminuir la brecha tecnológica entre el país que origina los desechos y el receptor de estos objetos de segunda mano.</p>	<p>Para nadie es un secreto que las grandes compañías del mundo se mueven por la generación de utilidades sin importar las consecuencias; así, se ha construido un sistema en el que se destruye el medio ambiente para fabricar objetos que a su vez serán utilizados por muy poco tiempo por las personas y posteriormente serán desechados, para luego iniciar nuevamente el ciclo que solo deteriora nuestro planeta, agota sus recursos y nos lleva de apoco a una catastrófica extinción.</p> <p>Es importante expandir los nichos de resistencia que ha surgido en los últimos años, de tal manera que se pueda detener esta aniquilación del planeta que no tiene sentido. Es preciso cambiar los hábitos de consumo que actualmente determinan la vida de las personas, cambiar esos ideales que solo buscan satisfacer el ocio por otra visión más responsable que promueva la reducción del consumo y la producción para liberar tiempo y desarrollar otras formas de riqueza, como la amistad o el conocimiento.</p> <p>Es primordial devolver a la sociedad una visión más humana de la vida, rescatar la importancia de la esencia sensible de las personas y abandonar esas creencias soportadas en los objetos como pilar existencial.</p>	<p>moda, elegancia, apariencia, y se ha perdido el sentido de la utilidad de las cosas. De esta manera un elemento se adquiere solo porque los medios publicitarios así lo sugieren mas no por una verdadera necesidad presente en el consumidor.</p> <p>Es así como se han ido agotando los recursos naturales de nuestro planeta a un ritmo vertiginoso y alarmante, ocasionándole al planeta un daño irreparable que seguramente ya estamos sintiendo por medio de los desastres naturales originados en el desequilibrio que nosotros hemos causado con la sobre explotación de recursos del planeta, la emisión de gases tóxicos y la transformación de minerales en materiales tóxicos y contaminantes.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Decrecimiento como alternativa

Conferencista: Carlos Taibo

Duración: 47:34 min

Licencia: youtube estándar

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=xopPWI6Mom8>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El profesor Taibo no difiere demasiado en sus conferencias y esta no es la excepción. Habla de la profunda crisis en las que estamos sumidos donde el capitalismo y el consumo exacerbado destruyen todas las estructuras sociales y naturales de la actualidad. Se muestra como alternativa el decrecimiento en contravención a los paradigmas tradicionales del capitalismo y se sugiere reabrir el debate de la búsqueda de nuevas fuentes de energías renovables y menos destructivas.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho

Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo

Complemento de la reflexión

La propuesta del decrecimiento se presenta como una alternativa que no pretende sustituir al capitalismo, y en cambio aparece como un fuerte agregado que pretende rechazar las prácticas tradicionales del crecimiento económico.

Surge como contestación marcada por ideales que propenden por una sociedad anti patriarcal, decrecentista, internacionalista y autogestionaria.

El profesor plantea que en los países ricos es preciso disminuir el consumo; mientras que en

El decrecimiento va en contravención de aquellos elementos que pretenden desconectar a los individuos y quitarles su estado social natural. Arremete contra fenómenos como la deslocalización, las transacciones descontroladas, la externalización, tan propias de la apertura de mercados y la globalización. La idea es devolver al hombre su carácter social y restaurar el contacto y la interacción entre individuos de tal manera que vuelvan a su realidad como seres sociales.

Como muestra de esta desconexión generada por el capitalismo, solo basta con dar un vistazo a las redes cada vez más complejas en las que se presentan

Latouche trata de mostrarnos otros puntos fuertes con los que el capitalismo ejerce su influencia sobre la sociedad. Uno de ellos es la publicidad que ciertamente tiene dominada a la sociedad mediante comerciales que reflejan semióticamente los deseos de la mayoría de las personas, vendiendo ideas de la consecución de

<p>los países del sur no parecería razonable reducirlo, puesto que ya han sido bastante castigados por la carencia de recursos y la insatisfacción de sus necesidades básicas; todo lo anterior con la finalidad de lograr una distribución más equitativa e imparcial de la riqueza.</p> <p>Se tiene la concepción errónea de que crecimiento implica cohesión social, pero se plantea el ejemplo de China, un país con un gran crecimiento económico pero sin nada de cohesión social. El crecimiento económico en los últimos años ha evidenciado que no tiene una relación directamente proporcional con la generación de empleo, sobre todo por la automatización de procesos y por la desmaterialización de la economía.</p> <p>El crecimiento económico se traduce en agresiones medio ambientales irreparables. Agotamiento de recursos escasos que no solo nos afectan sino también a las generaciones venideras. El crecimiento de países ricos explota la riqueza humana de los países pobres, facilita el asentamiento de un modo de vida esclavo que nos hace pensar que mientras más horas trabajemos y más dinero ganemos para consumir más bienes</p>	<p>confusiones incluso para identificar a un empleador; por ejemplo en compañías accionarias o cuando existe subcontratación, outsourcing, entre otros.</p> <p>El sistema económico no solo tiene consecuencias a nivel económico, por el contrario, se ha configurado como un contundente agresor que arremete contra todas las esferas que involucran al ser humano. Las relaciones sociales han sido denigradas por el individualismo promovido por el capitalismo, el medio ambiente ha sido destruido y seriamente alterado por la proliferación de industrias, los recursos naturales se están agotando a un ritmo vertiginoso por la sobre explotación de las industrias y la misma felicidad del hombre se ha visto afectada porque ahora solo tiene tiempo para trabajar y ha dejado de la lado su esencia espiritual para concentrarse únicamente en un materialismo vacío e insípido.</p> <p>La teoría del decrecimiento pretende ir en contravía de todas estas formas en que nos agrede el capitalismo y el crecimiento económico, mediante nuevas prácticas y formas de vida, promoviendo un consumo más responsable donde el hombre solo utilice lo que necesite y no se deje llevar por deseos e impulsos materialistas que satisfacen el ocio a costa de destruir su hábitat y sus relaciones personales.</p>	<p>felicidad mediante consumo.</p> <p>A eso se suma el fenómeno de la obsolescencia programada que impulsa más consumo y sobre todo una sensación de vacío crónica que solo impulsa al hombre a seguir comprando y ha inmortalizar un ciclo consumista, que tienen como principal sustento la generación de dinero a cualquier costo. Es así como llegamos al tercer elemento propuesto por Latouche, quien habla de la deuda como un elemento que promueve el abuso de capital y el crecimiento del consumo irresponsable.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Video: Conferencia Decrecimiento y Crisis		Conferencista: Carlos Taibo.
Fecha: 20 de enero de 2012		Duración: 57:41 min
Dirección url: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=IM_i9FTx4r8#!		
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):		
Nos encontramos en una época de crisis donde el capitalismo y el consumo exacerbado destruyen las estructuras sociales y naturales. Se plantea como alternativa el decrecimiento en contraposición a las prácticas tradicionales propuestas por el capitalismo y se sugiere reabrir el debate de la búsqueda de nuevas fuentes de energías renovables y menos destructivas.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>La propuesta del decrecimiento se muestra como una opción atractiva, puesto que incorpora una actitud provocadora que recuperara la senda y tratara de recelar las tendencias naturales del crecimiento económico.</p> <p>Es una propuesta que no trata de sustituir al capitalismo, sino más bien pasa a convertirse en un agregado y surge como contestación marcada por ideales que propenden por una sociedad anti patriarcal, decrecentista, internacionalista y autogestionaria. De lo contrario se estaría impulsando el capitalismo.</p> <p>En los países ricos es preciso disminuir el</p>	<p>En la actualidad fenómenos como la sobre explotación de recursos naturales y la destrucción de ecosistemas forman parte de la cotidianidad, sobre todo en lugares antes ignorados, pero igualmente ricos en materia prima natural y elementos provenientes de la naturaleza. Es claro que somos los principales responsables del deterioro que sufre nuestro planeta y pareciese que nos importa poco las consecuencias que incluso desde ya se están viviendo.</p> <p>La necesidad de un cambio es inminente, y este dependerá en gran medida de la renovación de prácticas, costumbres, pensamientos, que deberán ser propuestos desde el mismo núcleo familiar.</p>	<p>Nos encontramos inmersos en una crisis como consecuencia de la sobre explotación de recursos naturales. Por esta razón se presenta la necesidad de encontrar soluciones coherentes e inmediatas antes de llegar a un colapso que parece inminente.</p> <p>Tenemos que reducir los niveles de consumo, y aunque parece una</p>

<p>consumo; en los pobres no parecería razonable reducirlo, puesto que ya han sido bastante castigados por la carencia de recursos y la insatisfacción de sus necesidades básicas; entonces es posible concluir que cualquier proyecto de decrecimiento debe propender por la redistribución de la riqueza.</p> <p>Desde nuestra perspectiva crecimiento significa cohesión social, servicios públicos, niveles altos de consumo; pero dadas las tendencias actuales solo podemos vislumbrar fenómenos como altos niveles de desempleo y pobreza, los cuales están ligados al supuesto crecimiento que vive nuestra sociedad. El crecimiento económico no genera cohesión social, la generación de empleo no es clara, las economías capitalistas han crecido en los últimos años pero han destruido puestos de trabajo.</p> <p>El crecimiento económico se traduce en agresiones medio ambientales irreparables. Agotamiento de recursos escasos que no solo nos afectan sino también a las generaciones venideras. El crecimiento de países ricos explota la riqueza humana de los países pobres, facilita el asentamiento de un modo de vida esclavo que nos hace pensar que mientras más horas trabajemos y más dinero ganemos para consumir más bienes.</p>	<p>El interior de las familias debe tomar responsabilidad e instituir la lógica del don como alternativa para contrarrestar las consecuencias generadas por la mano invisible del capitalismo. Es preciso dejar de lado las ideologías individualistas que propenden por el beneficio personal enraizando el egoísmo como única forma de abordar la interacción con la sociedad.</p> <p>Es importante impulsar el renacimiento de procesos como la emancipación o la propuesta del decrecimiento; con el abandono de las prácticas de consumo es más que probable la re estructuración de la sociedad y la generación de nuevos modos de vida, donde se rescate la esfera sensible como principal direccionador en la existencia del hombre.</p> <p>Debemos tomar conciencia de la realidad que hemos construido y el legado que estamos dejando para las futuras generaciones; esta conciencia podría evidenciarse por ejemplo en propuestas como el decrecimiento que de alguna manera dan una efectiva respuesta ante ese demonio llamado capitalismo, y que de ser apoyadas podrían dar pistas para la construcción de un mundo más humano, social y saludable.</p>	<p>respuesta lógica y elemental, es una alternativa obviada e ignorada, sobre todo por la influencia de los sectores productivos.</p> <p>También es importante desplegar energías limpias y renovables pero sin tener en cuenta el estilo de vida derrochador actual.</p> <p>Además, podemos ser más responsables con los niveles de consumo, diversificar las fuentes de suministro, reabrir mesuradamente el debate respecto a la energía nuclear, es una propuesta para responder a la necesidad energética que nos acomete.</p>
--	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Tema: Econofísica.		
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):		
En los últimos años han surgido diversos artículos propios de la rama económica del conocimiento en revistas de física teórica. Es así como aparece una nueva vertiente denominada econofísica. Los físicos proponen nuevos enfoques y técnicas que escapan a las lógicas tradicionales de la economía y las finanzas, y en cambio obtienen resultados nuevos gracias a ciertas herramientas del campo de la física.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>En los últimos años la interdisciplinaria ha tomado fuerza en el mundo de la ciencia y el conocimiento en general. Han aparecido nuevas ramas de investigación y nuevos campos del conocimiento como la biofísica o la geofísica encargadas de investigar procesos propios de la biología y la geología desde un punto de vista de la física. Así mismo aparece una vertiente denominada econofísica que pretende aplicar métodos propios de la física a la teoría económica.</p> <p>Se dice que los físicos han realizado un acercamiento a la economía desde dos vías. La primera hace referencia a la parte laboral. Las habilidades lógicas de los físicos además de</p>	<p>En la física tradicional los estudios se centran en el comportamiento de cuerpos muy grandes o de cuerpos pequeños tratados como partículas afectadas por unas pocas variables.</p> <p>La física moderna en cambio dedica sus esfuerzos en el estudio de la relatividad, la cosmología, y recientemente en el mundo de lo muy pequeño, es decir las partículas subatómicas y teoría cuántica.</p> <p>La búsqueda actual trata de unificar ambas vertientes mediante intentos fallidos de establecer una teoría completa que describa el comportamiento de cuerpos puntuales y partículas cuánticas en un sistema complejo afectado por</p>	<p>En principio pareciera que la aplicación de conceptos físicos a otras ciencias podría ser impropio e improductivo dado el nivel de complejidad de esta.</p> <p>Sin embargo, la física se caracteriza por la matematización de casi todos los fenómenos que estudia, y crea modelos esquematizados que perfectamente pueden ser empleados a otras áreas del conocimiento que también</p>

<p>su destreza en el trabajo con ordenadores, hacen de ellos una interesante alternativa para cualquier campo del conocimiento.</p> <p>Las finanzas y las empresas en general se han percatado de estas habilidades y por esta razón acuden a estas personas buscando nuevos diseños en programas informáticos, nuevos sistemas de análisis de información y nuevas técnicas para estudiar grandes masas de datos.</p> <p>La otra vía de acercamiento a la economía por parte de los físicos ha sido cognitiva. La física moderna con sus sistemas complejos ha buscado el estudio de situaciones sometidas a diferentes posibilidades; esto es la relación directa con la relatividad de Einstein y el cambio en el comportamiento de los elementos estudiados dependiendo de infinidad de factores externos.</p> <p>Las finanzas también están sometidas a diferentes factores externos, y en este sentido podría aplicar algunos de los métodos de la física moderna, para el análisis de situaciones propias de su campo, por ejemplo en el comportamiento de las acciones en la bolsa de valores.</p>	<p>diversas variables y posibilidades. Es por esto que se han desarrollado diversos métodos para analizar datos en una multiplicidad de posibilidades, sometidas a un constante cambio.</p> <p>Estos métodos significan el estudio razonado y ordenado de situaciones en un entorno inestable y cambiante, situación que es propia de casi cualquier variable en cualquier campo del conocimiento, razón por la cual los métodos de la física moderna pueden ser adaptados, en cierta medida y con ciertas limitaciones, a diferentes campos del conocimiento, como la biología, geología y recientemente a las finanzas y la economía.</p> <p>Además, el campo de las finanzas junto con el de la economía cuenta con cierta afinidad con la física; esto es que ambas son altamente matematizadas y por tal razón es mucho más viable el establecimiento de una relación directa entre las técnicas aplicadas en una de ellas para ser puestas en marcha en la otra.</p>	<p>tengan este rasgo tan propio de la lógica.</p> <p>La física moderna es mucho más aplicable a modelos económicos puesto que ambas están determinadas por la existencia de las posibilidades.</p> <p>Los modelos determinísticos tradicionales de la física son demasiado teóricos, pero los nuevos modelos basados en la probabilidad son mucho más afines con las características propias del comportamiento de mercados de valores y de otros elementos de la economía en general.</p>
--	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El Mundo del Dinero

Editorial: Norma

Clasificación: Humanidades, Sociología.

Publicación: 2002

Autor: Martin Hopenhayn

I.S.B.N : 9875450642

Páginas:200

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El autor hace una interesante indagación sobre uno de los fenómenos más complejos e intrigantes de la cultura, como es la función y el sentido del dinero en la sociedad. Con ese propósito rastrea el pensamiento filosófico desde los griegos a la actualidad. Hopenhayn analiza los efectos del dinero sobre la subjetividad y la dinámica de las sociedades y considera que a través de la historia se produce un cambio de relación entre el dinero y el Estado. En un primer momento, los estados son los creadores de dinero bajo la forma de moneda nacional, pero en la actualidad, el dinero, circulando en gigantescos flujos de capital internacional, cuestiona la soberanía de esas instituciones

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
Este libro parte de una afirmación primordial: "No siempre fue el dinero". Pero entonces, ¿cómo desautorizar su valor de instrumento y su estatuto de demiurgo? ¿Cómo evitar su interferencia en el trueque de los deseos? Un recorrido histórico permite deslindar los sentidos del dinero y dar cuenta de cómo su uso modela a los sujetos. "A diario tomamos muchas decisiones, que están determinadas por evaluaciones de costo y precio.	La obra de Hopenhayn inicia con una inducción al concepto de dinero desde diferentes perspectivas que permiten una comprensión pertinente, coherente y lógica de una herramienta que ha marcado la evolución del hombre en las diferentes esferas que comprenden su existencia. Una primera aproximación se da según las ideas de Locke, Hobbes y Hume, quienes sugieren el concepto de dinero como un lubricante capaz de reducir las fricciones inherentes al trueque. Es claro que desde esta perspectiva se sustenta la invención del dinero como consecuencia de la imposibilidad de llegar a una	Partamos de la premisa de que el poder es un factor decisivo en cualquier análisis de la historia del dinero y, particularmente, de las finanzas contemporáneas. El dinero es sinónimo de dominación y de autoridad, quien lo posee está en la facultad de

<p>En cada una de estas decisiones repetimos el reflejo secular de contrastar los objetos que adquirimos con el dinero que disponemos y, proporcionalmente, ponderamos la importancia que le asignamos a esos objetos." Este ejercicio cotidiano se encuentra a principios del siglo XXI intensificado en sus antinomias. Por un lado, en su "modesto rango de mal necesario", el dinero ha adquirido un carácter virtual que lo vuelve más inmaterial que nunca. Por otra parte, en la era de la globalización y capitalismo financiero, la obtención toma la forma de la inversión y el intercambio de la transferencia. La especulación agiliza este proceso destituyendo a la confianza de su función social en el espacio público y privado. A su vez, la relativización de valores de la posmodernidad fortalece la pareja dinero y cinismo, mientras asistimos al divorcio de la necesidad y la esperanza.</p> <p>Las turbulencias financieras han provocado una oleada de propuestas de reforma de la denominada "arquitectura financiera internacional", muchas de las cuales incluyen regulaciones a los movimientos del dinero internacional, destinadas a reducir la volatilidad financiera y sus peligros. Pero hasta el momento no se han producido transformaciones sustanciales porque, sostienen los autores, "los intereses que se</p>	<p>infeliz conjunción en los intereses de las partes involucradas en las diferentes transacciones mercantiles que se realizaron en el pasado. No obstante hubo una interpretación a este gran monstruo llamado dinero que sobresale y sin duda, comprende tendencias que se mantienen en la actualidad. Hinkelammert trata de mostrar al dinero en diferentes dimensiones, por ejemplo como depositario de valor permitiendo la acumulación de riquezas; desde la división del trabajo pues facilita la retribución a los implicados en desarrollar una labor; además de reflejar cambios en las relaciones sociales impulsando la mediatización de las mismas.</p> <p>Si bien en la filosofía clásica el carácter del dinero fue reducido a algo meramente instrumental, es evidente que este no puede ser concebido como una simple herramienta. El dinero no solo cumplió el papel de facilitar el intercambio de bienes; con el paso del tiempo se convirtió en un instrumento para acumular riqueza e incentivar el desequilibrio en la repartición recursos de la sociedad. Dicho en otras palabras el dinero paso de ser una simple herramienta a un fin teleológico y existencial.</p> <p>Con la evolución de las relaciones sociales, podría pensarse en realidad en una involución. En el mundo antes del dinero, el hombre guiaba su actuar por sentimientos, por sensaciones propias de un ser humano; no obstante en las etapas subsiguientes, de a poco se fueron configurando nuevas perspectivas que desencadenan en un mundo individualista, materialista y</p>	<p>decidir y de disponer.</p> <p>Parece caer en la redundancia, pero la idea de dinero como fin existencial debe ser desarraigada de la mente de las masas. Es inaudito seguir endiosando algo tan vacío y efímero como el dinero, y seguir ignorando la esencia de nuestra existencia.</p> <p>Es tiempo de reaccionar luchar por rescatar los valores que nos hacen humanos. Si bien esto parece imposible, actualmente se están generando nichos que promulgan la conciencia colectiva y la importancia de las relaciones sociales como motor de la sociedad.</p> <p>Solo basta con ver como se encuentra nuestro planeta en la actualidad, como se encuentran la gran mayoría de personas</p>
--	--	--

<p>ampan en las condiciones actuales de la globalización financiera son muy poderosos y resisten con bastante éxito las fuerzas de la regulación. Los mercados, hasta ahora, van ganando batallas a los estados".</p> <p>El tema del poder es un factor decisivo en cualquier análisis de la historia del dinero y, particularmente, de las finanzas contemporáneas. De esto se ocupa Doménico Fisichella, profesor de las universidades de Roma y Florencia, en Dinero y Democracia. De la antigua Grecia a la economía global. Aquí examina la historia de las ideas políticas y de cómo éstas consideraron el dinero o el poder económico en la constitución de los sistemas de gobierno y en la organización de la sociedad. Observando los orígenes, concluye que para los griegos del período clásico la acumulación de poder económico de una oligarquía constituía una amenaza para el equilibrio de la vida política y para Platón, en particular, "la comunidad política está condenada a muerte si la clase económica asume la hegemonía".</p>	<p>vacío como el de la actualidad.</p> <p>La subjetividad del hombre se ha visto seriamente deformada hasta el punto de convertir el dinero en el fin excluyente de su existencia. Como evidencia de ello basta con dar un vistazo a la sociedad actual, donde los comportamientos y prácticas están dirigidos a la consecución de dinero en sus distintas expresiones y formas.</p> <p>Se piensa que la felicidad se puede lograr con la acumulación y se ha dejado de lado la esencia de la humanidad, es decir los sentimientos. Es por esta razón que nos encontramos inmersos en una sociedad desintegrada, donde cada quien solo propende por el bienestar como individuo, mas no desde una visión colectiva. Para comprender esta idea, es preciso visualizar como en las sociedades llamadas desarrolladas la estructura social está marcada por el individualismo y el desentendimiento de las necesidades del otro. Los países más pobres, aunque no son ajenos a este tipo de problemáticas, se caracterizan por ser culturas más amables y cálidas. En pocas palabras se puede afirmar que el dinero no debe ser visto como una simple herramienta, pues es claro que juega un papel trascendental en la evolución de la raza humana, hasta el punto de destruirla de manera indirecta pero certera.</p>	<p>del mundo; sin duda alguna son la clara muestra de que debemos cambiar el rumbo y retomar el camino del hombre como ser sensible y abandonar esa absurda idea del hombre como pieza de un sistema materialista, consumista y sobre irresponsable que solo corroe la naturaleza y propicia infelicidad para las generaciones actuales y venideras.</p> <p>El dinero es un instrumento y debe ser visto como tal, es preciso que deje de ser un fin y retorne a sus orígenes donde era considerado una simple herramienta que podía ser descartada en cualquier momento.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El poder del dinero burbujas en el aire

Duración: 47:49 min

Idioma: español

Licencia: Youtube estándar

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=FApJa0DH0Lw&list=PL9EAE377FC805D217>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Algunos creen que en la actualidad las empresas y las grandes multinacionales gobiernan el mundo, Grandes familias y proyectos son el ejemplo de la ambición del capitalismo moderno, pero son únicamente posibles gracias a la invención de las sociedades accionariales en el mercado de valores. El precio que la gente esté dispuesta a pagar por las acciones de una compañía, nos indica el dinero que espera ganar con ellas.

**Síntesis de la Idea desarrollada por
Le autor o reproducción de algún
Hecho**

En el episodio se trata de desenmarañar la razón o génesis de las burbujas financieras.

El profesor Ferguson se remonta a los orígenes de la sociedad anónima en Amsterdam y París. Se expone ideas mediante paralelos entre la actual caída de la bolsa y la burbuja bursátil Mississippi del siglo 18 del escocés John Law financiero y la quiebra de Enron 2001.

John Law tenía un plan para estimular

**Comentarios, análisis, reflexiones,
dudas sobre el mismo**

Las burbujas financieras aparecen como reflejo del olvido de la economía del concepto de valor. Se otorga valor a elementos carentes del mismo y comienza con el proceso de emisión o masificación de dichos elementos sin un soporte material que justifique la asignación de valor.

Se entiende entonces una burbuja económica como un fenómeno propio de los mercados y es generado especialmente por la especulación, motivada a su vez por el aumento prolongado del precio de un activo de tal manera que dicho precio se desvincula y pierde total relación con el valor real que pueda tener el objeto, producto o servicio.

Como la tendencia es el aumento prolongado de valor, el

**Complemento de la
reflexión**

La inmaterialidad lleva implícito el factor riesgo en su evolución mercantil. En la actualidad podemos notar como empresas de servicios y productoras de ideas tienen una mayor riqueza que las tradicionales dedicadas a la elaboración de productos materiales y de consumo. Tal es el caso de multinacionales como Facebook, google, Microsoft, dedicadas al

<p>el empleo y la actividad económica adoptando un sistema monetario más laxo y flexible, es decir, sustituir el metalismo por el dinero papel o fiduciario, no obstante pasó a la historia como el causante de uno de los más grandes fraudes financieros.</p> <p>Creo un sistema que consistía en pagar intereses de un grupo con la inversión del siguiente, pagando rendimientos enormes y construyendo un sistema que en el largo plazo se hizo insostenible.</p> <p>Además se abre las puertas al concepto de la psicología de las masas y su papel dentro de la económica, el paso de la euforia al pesimismo y las consecuentes alzas y bajas en el valor de las acciones en la economía.</p>	<p>sentido común sugiere que es la oportunidad de invertir comprar ahora a un precio determinado y vender a un mayor valor en el futuro para generar rentabilidad. El problema radica en que llega un punto en que la burbuja no resiste más y los dueños del activo tratan de venderlo al mismo tiempo, ocasionando la total ausencia de compradores llevando a realizar transacciones a precios muy bajos incluso inferiores al nivel natural, dejando a la mayoría de agentes participantes del mercado sumidos en deudas y en una profunda crisis.</p> <p>Con lo anterior se pone en evidencia un factor de gran relevancia en el mercado de valores, la psicología de las masas. Sin duda el hombre es un ser definido por estados de ánimo, sensaciones y sentimientos. La teoría económica trata de explicar los fenómenos del mercado partiendo de métodos tradicionales como el científico, que utiliza formulas y la lógica matemática como soporte. No obstante se olvida del carácter natural del hombre como ser sensible estimulado por infinidad de elementos de su entorno, y por tal razón se configura como un ente variable y casi que impredecible.</p>	<p>mercado virtual e inmaterial.</p> <p>El mercado de hoy está volcado hacia el entretenimiento y las actividades ociosas de la sociedad; mientras otros campos más relevantes para la humanidad están siendo descuidados en el afán de generar riqueza antes que beneficio.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El poder del dinero hipotecados

Duración: 47:49 min

Idioma: español

Licencia: Youtube estándar

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=ZxcJH12qZFY&list=PL9EAE377FC805D217>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

La vivienda es el negocio favorito de los países desarrollados. Se habla del juego monopolio pero en la vida real donde un pequeño grupo de terratenientes oprime a los demás. No es mala idea ser dueño de casas ni tampoco ponerlas como prenda para obtener dinero extra. La obsesión por los bienes raíces nace años atrás y aún se mantiene como una pieza clave en el mundo de las finanzas.

**Síntesis de la Idea desarrollada por
Le autor o reproducción de algún
Hecho**

**Comentarios, análisis, reflexiones,
dudas sobre el mismo**

**Complemento de la
reflexión**

Poseer terrenos distinguía a la élite aristocrática, las fincas pasaban de generación en generación y los arrendatarios tenían que pagar grandes sumas por el alquiler de terrenos y construcciones. En el pasado el derecho al voto dependía de las propiedades que se tuvieran, había una gran influencia monopolizadora de la democracia.

La época actual está dominada por el capitalismo y sus ideales tendientes siempre a la obtención de rentabilidad y a la acumulación de riqueza representada en dinero y bienes materiales.

La búsqueda de actividades de inversión se constituye como una constante debido al afán por iniciar procesos de generación de ingresos. Estas actividades pueden ser creación de negocios, prestamos, compra y venta de bienes raíces, arrendamientos.

En un entorno como el de nuestro país, las hipotecas representan una oportunidad para la realización de sueños materiales mediante la utilización de viviendas como prendas para obtener apalancamiento financiero para realizar algún tipo de inversión.

La acumulación de tierras suponía una permanencia perpetua de los aristócratas en el poder; pero no

Sin duda alguna la inversión en bienes raíces se constituye como una de las opciones más atractivas pues profesa cierta seguridad como característica intrínseca a las operaciones

No obstante debido a la problemática enraizada que vive nuestra sociedad, cada

<p>comprendieron que los inmuebles son solo una garantía para el prestamista pero el prestatario tiene que devolver el dinero del préstamo y eso resulto ser muy complicado para los terratenientes.</p> <p>Más adelante se produjo un boom de préstamos para vivienda donde las personas se veían beneficiadas para realizar su sueño de tener vivienda propia. En Norteamérica gran parte de la población pudo acceder a préstamos.</p> <p>En algunos países la obsesión por la vivienda ha sido la base de una nueva economía y de un experimento político. Algunos afirman que es un modelo que todo el mundo debería imitar, el crecimiento de la propiedad a dado paso a una nueva era en la historia de las finanzas, se han prestado billones de dolores, algunos para los llamados prestatarios subprime.</p>	<p>relacionadas con ellos. Normalmente se piensa que los bienes raíces no representan riesgo pues su proceso de degeneración y agotamiento no es tan acelerado como es el caso de otro tipo de bienes comerciales. Si bien es cierto que edificaciones y terrenos deben ser sometidos a restauración y adecuaciones para su adecuado funcionamiento, normalmente estas actividades de mantenimiento no deben realizarse tan a menudo.</p> <p>En el caso particular de la compra y venta de bienes raíces con fines especulativos, a menudo se recurre al apalancamiento para la adquisición de propiedades. No obstante pueden presentarse problemas cuando las tasas de interés de los préstamos se elevan iniciando así un proceso de incumplimiento en pagos, menor liquidez en las entidades que prestan el dinero y consecuentemente la recesión de la industria inmobiliaria.</p> <p>Fenómenos como este ya se han vivido durante toda la historia de la humanidad; la última se vivió en 2007 y fue de índole internacional, catalogada además como la peor desde la segunda guerra mundial.</p>	<p>vez más son los casos donde la hipoteca se convierte en el camino a la quiebra de las personas del común y pérdida de bienes heredados de otras generaciones, esto debido a la incapacidad de pago de los beneficiarios de los préstamos.</p> <p>Así, los bienes raíces van pasando poco a poco a formar parte de las arcas de los dueños de la economía del país, ocasionando una desmesurada concentración de riqueza y ahondando cada vez más la problemática social de los habitantes de nuestra región.</p>
--	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El poder del dinero la dependencia de los medios

Duración: 47:57

Idioma: Español

Licencia: Youtube Estándar

Dirección url: http://www.youtube.com/watch?v=nQEVpN_wYjA&list=PL9EAE377FC805D217

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Este episodio nos lleva a conocer la relación entre el mercado de los bonos y la guerra, desde la batalla de Waterloo de Napoleón, guerras civiles hasta la primera guerra mundial, donde la deuda en papel tomo relativa importancia al momento de decidir la victoria en las guerras.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Algunos creen que son los presidentes y los primeros ministros los que ejercen el poder desde los parlamentos, pero en el mundo actual, el poder se encuentra en manos de un grupo de elite, se trata de hombres que trabajan en oficinas anónimas. Ellos son los que contralan el mercado de los bonos. Los bonos son la conexión de la política con el mercado de las altas finanzas, los gobiernos siempre gastan más de lo que recaudan con los impuestos y para subsanar el desequilibrio venden bonos y pagan intereses.</p> <p>Se habla del papel que juega el dinero en el desarrollo de las guerras. Después de la</p>	<p>En el devenir de la historia, el poder ha estado vinculado de manera directa a la posesión de recursos monetarios.</p> <p>En el documental se desenreda el vínculo entre las finanzas y las guerras en el tiempo, evidenciando que la victoria de una nación tendrá relación directamente proporcional con la disponibilidad de recursos que tenga, ya fuera por recursos propios, o mediante el apalancamiento a través de la deuda.</p> <p>Esta disponibilidad de recursos puede provenir del cobro de impuestos, es decir de ingresos ordinarios de un estado; o en caso de que sean insuficientes, existe otra modalidad en la que se acude a financiamiento por</p>	<p>Se puede hablar de dos principales vías de financiamiento de la guerra. La primera de ellas es mediante los bonos, la segunda es la realizada con la recaudación de impuestos.</p> <p>La preferencia de los gobiernos está dirigida a los bonos antes que los impuestos, dado que los futuros beneficios de una guerra los disfrutarán</p>

<p>inención de los bancos los bonos fueron la segunda gran evolución de las finanzas. Los bonos por ejemplo financiaron guerras como la de Waterloo y provocaron el decaimiento de naciones como Argentina. Hay de diferentes tamaños desde cientos hasta billones de dólares.</p> <p>La guerra es la madre de todas las cosas, en Florencia se lucharon guerras con hombres y dinero, manteniendo el ideal de que la guerra es imposible sin dinero para pagarla, es así como las naciones deben enfrentar la necesidad de conseguir recursos para la pelea y debían por ejemplo conseguir financiación para no enviar a su gente y en cambio contratar mercenarios para que fueran a la lucha. Dicha financiación se sustentó por ejemplo en bonos, de tal manera que la deuda se convirtió en un elemento trascendental en la guerra.</p>	<p>parte de terceros, esto es mediante la emisión de bonos.</p> <p>Los bonos aparecen como alternativa para las naciones en su afán de obtener flujo de caja para financiar las guerras, pagar a sus soldados, adquirir maquinaria bélica, contratar soldados de otros lugares, realizar alianzas, gastos de transporte, entre otros.</p> <p>Existe un elemento de gran importancia en el mercado de bonos, el riesgo. Es en función de este que se obtienen retribuciones representadas en interés. En la antigüedad cuando las personas debían prestar al estado, se corría un gran riesgo porque esta situación se presentaba normalmente en tiempos de guerra, y por ende era muy probable que el estado tuviera dificultades para cumplir con la deuda.</p> <p>Los ingleses utilizaron los bonos para obtener grandes flujos de caja para pagar a sus aliados y a los soldados que participaban en las guerras. Sin duda los papeles de deuda representaron en gran medida poder y capacidad de maniobra, entre mayor flujo de dinero tuviera una nación más probabilidades de obtener la victoria habría.</p>	<p>generaciones futuras y con los bonos la obligación queda postergada al futuro, en cambio con los impuestos se financia la guerra con dinero de los contribuyentes del momento.</p> <p>Los bonos surgieron de la necesidad del estado de financiarse, en la antigua Italia se obligaba a los ciudadanos a prestar el dinero, como retribución se pagaba intereses y así ambas partes salían beneficiadas por la operación.</p>
--	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Título: El poder del dinero Negocios de riesgo		Duración: 47:43 min
Idioma: español		Licencia: Youtube estándar
Dirección url: http://www.youtube.com/watch?v=qACa19QMFs8&list=PL9EAE377FC805D217		
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):		
La vida está llena de imprevistos y las personas tratan de adelantarse y prevenir las consecuencias de la incertidumbre. Frente a un desastre inesperado, el estado tiene que intervenir. El profesor Ferguson viaja a la post-Katrina de Nueva Orleans a preguntar por qué el libre mercado no puede proporcionar la protección adecuada frente a la catástrofe. Su búsqueda de una respuesta lo lleva a los orígenes de seguros moderna en el siglo 19 y el nacimiento del Estado de Bienestar en Japón de la posguerra.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
El video documental trata de abordar la temática de la incertidumbre y de plantear una reflexión acerca de la manera más adecuada prevenir y reaccionar ante este fenómeno implícito en todas las actividades de la humanidad. La introducción al tema esta a cargo de algunos ejemplos de catástrofes históricas representativas de los últimos tiempos, donde se evidencia la vulnerabilidad del hombre ante los	En el video documental se pone en cuestión la manera como deberíamos enfrentarnos a los riesgos del futuro, si con seguros, o confiar en el estado y en los contribuyentes para que nos saquen de apuros. Los británicos son una cultura que dedica gran parte de su sueldo a los seguros, a pesar de ser uno de los países más seguros de la actualidad. Caso contrario es el que se vive en nuestra región, donde la cultura del aseguramiento no forma parte del pensamiento de las personas. Con lo anterior se pone en manifiesto una enorme dificultad de nuestra región, donde simplemente se reacciona ante las dificultades que se van presentando, mientras que en culturas como la británica,	En países como el nuestro el aseguramiento no es tenido en cuenta como una opción de primer orden. Lo anterior se vislumbra con solo realizar un acercamiento a segmentos específicos de nuestra sociedad, donde los seguros son tomados por obligaciones legales más no por una decisión premeditada y concienzuda.

<p>fenómenos naturales, por ejemplo con los desastres como huracanes y sus consecuencias en las finanzas y en el desarrollo económico de una región determinada.</p> <p>Los seguros se enuncian como alternativa para prevenir las dificultades subsiguientes a las catástrofes, pero también se descubre la vulnerabilidad del sistema que manejan sobre todo cuando se enfrentan a grandes responsabilidades representadas en obligaciones multimillonarias con los usuarios de las empresas de seguro.</p> <p>Otra opción que se trae a colación es depositar la confianza en el estado como agente de respaldo ante las dificultades durante una catástrofe o dicho en otros términos, depositar la confianza en los contribuyentes para que saquen de apuros a la comunidad de su región.</p>	<p>se busca siempre tener seguridad financiera y se trata de estudiar y comprender el riesgo para encasillarlo como un fenómeno calculable donde se pueda disminuir la incertidumbre.</p> <p>Sin embargo, es claro que las compañías aseguradoras no siempre pueden responder ante las grandes catástrofes, por ejemplo con el huracán Katrina en USA, donde el desastre alcanzo grandes magnitudes y las aseguradoras no dieron abasto para resolver los requerimientos de sus usuarios.</p> <p>Ante la incapacidad de las aseguradoras de responder, recurren a estrategias de dilatación de procesos, utilizando exigencias en documentación y exagerando requisitos en sus contratos con el fin de evadir su responsabilidad.</p> <p>No obstante la población tiene la posibilidad de hacer respetar sus derechos mediante procedimientos legales que normalmente son arduos y extenuantes.</p> <p>Si bien el aseguramiento es importante para tratar de suavizar el impacto de los problemas ante grandes dificultades, es necesario reconocer la vulnerabilidad de las organizaciones dedicadas a prestar dicho servicio.</p>	<p>Los seguros más comunes que se toman en nuestro país se ubican en la industria automovilística, poniendo como principal ejemplo el seguro obligatorio para cualquier tipo de vehículo o SOAT.</p> <p>Algunas personas de clase media-alta utilizan seguros de vida pensando en el bienestar futuro de sus familiares, pero en términos generales, el aseguramiento ocupa un espacio de poca importancia para la sociedad.</p>
--	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El poder del dinero Quimeras

Duración: 47:50 min

Idioma: español

Licencia: Youtube estándar

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=80N5pLj2EaA&list=PL9EAE377FC805D217>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto): Desde la década de 1990, una vez que los mercados de riesgo en Asia, América Latina y Europa del Este se han convertido en mejores inversiones que el Reino Unido o en el mercado de valores de EE.UU.. La explicación es el aumento de la "Chimerica", la unión económica de China y Estados Unidos. Pero ¿tiene sentido para los chinos pobres ahorradores a prestar a ricos estadounidenses gastan?

**Síntesis de la Idea desarrollada por
Le autor o reproducción de algún
Hecho**

**Comentarios, análisis, reflexiones,
dudas sobre el mismo**

**Complemento de la
reflexión**

Recientemente hemos presenciado el ascenso de las finanzas globales. El valor total de los mercados de valores en el 2007 fue de aproximadamente 119 billones dólares. Esta cifra pudo ser alcanzada por fenómenos como la globalización el cual promueve fervientemente el crecimiento de las transacciones comerciales y en el mercado de valores.

En el video se trata el tema de poder económico inicialmente en manos del imperio norteamericano y que paso a manos de China o como lo denomina el autor el paso del poder del Imperio a Chimerica.

Lo que se puede visualizar del capítulo del Imperio a Chimerica es que los orientales son ahorradores; los occidentales en cambio son consumidores.

En el video documental se hace un análisis sobre la globalización y el ascenso de China frente a la caída del

Entre las virtudes de China para hacerse con el dominio económico y financiero global, se destaca sobre todo su capacidad de ahorro; como dato se menciona que "En 2007", Estados Unidos tuvo que pedir prestados unos 800.000 millones de dólares al resto del mundo, lo que representa más de 4.000 millones por cada día laborable. China, en cambio, tiene actualmente un superávit contable de 262.000 millones de dólares, una cantidad equivalente a más de la cuarta parte del déficit estadounidense." China presto gran

Los orientales se dedican a la manufactura; los occidentales a los servicios.

Los orientales exportan; los occidentales importan. Los orientales acumulan

<p>Reino Unido y después de USA, iniciando así con una reestructuración del orden económico global.</p> <p>Se examina las características de la globalización dirigida por el Reino Unido entre la Guerra del Opio y las guerras mundiales del siglo XX, así como su vulnerabilidad frente a las conmociones.</p> <p>Las proyecciones del PIB de los 4 países denominados BRIC (Brasil, Rusia, India y China), Grandes Países en Rápida Industrialización, confirman que China puede llegar a superar a los USA en el año 2040.</p> <p>Se habla de los orígenes para el desarrollo de la China según varias percepciones; se habla de diversidad topográfica, recursos disponibles, cultura, actitud hacia la ciencia y la tecnología e incluso diferencias de evolución humana.</p>	<p>parte de ese superávit a USA y se podría decir que en la práctica, la republica de china se ha convertido en una fuente de apalancamiento para los norteamericanos. Otras virtudes que se destacan son la diversidad topográfica, disponibilidad de recursos, cultura y sobre todo la actitud de los habitantes de China.</p> <p>La Globalización de los mercados ha conducido a que la mano de obra, la industria manufacturera y el capital se internacionalicen vertiginosamente. Así como en su momento al Imperio Británico se le llamo “narcoestado”. Dicho imperio hizo negocios e inversiones en destilerías de cerveza, fábricas de algodón, compañías de seguros, empresas de transbordadores y ferrocarriles, instalaciones portuarias y minas, donde salió fortalecida la bolsa de valores de Londres.</p> <p>Hay que subrayar que la parte oriental de Chimérica no ha hecho más que ganar peso respecto a la occidental en los últimos años, principalmente durante la etapa de Bush en la Casa Blanca. Pero es el actual presidente de Chimérica occidental el que tendrá que soportar la desventaja concedida. En la cumbre celebrada estos días en Washington, la preocupación de Pekín por el descontrol del déficit público americano y sus consecuencias en el valor de los bonos acumulados se ha hecho notar mucho más que el desasosiego de Obama por la escasa consideración hacia los derechos de las minorías y las libertades individuales por parte de las autoridades chinas.</p>	<p>reservas; los occidentales gestionan déficits y producen bonos denominados en dólares que son codiciados por los orientales".</p> <p>Así es como este imaginativo historiador y periodista explica el funcionamiento de este coloso dual que domina y conduce el mundo, aunque sólo sea por la fuerza de las grandes magnitudes: cuenta con un 13% del territorio mundial, una cuarta parte de la población y un tercio del PIB del planeta.</p>
--	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Título: El poder del dinero sueños de avaricia		Duración: 47:14 min
Idioma: español		Licencia: Youtube estándar
Dirección url: http://www.youtube.com/watch?v=ykBIjgxpSzl&feature=player_embedded		
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):		
De la libra de carne de Shylock a los usureros de Glasgow, de la "promesas de pago" en tabletas de arcilla babilónicas al sistema bancario Medici, el profesor Ferguson explica los orígenes del crédito y la deuda, y por qué las redes de crédito son indispensables para cualquier civilización.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>La historia de la humanidad ha estado determinada por la economía, los bancos financiaron el renacimiento y la bolsa decidió guerras, el mercado de valores construyó imperios, y los desastres económicos provocaron revoluciones.</p> <p>Los antiguos españoles encontraron minas rebosantes de plata, pero cometieron un grave error al no tener en cuenta que en la abundancia de plata, esta perdería su poder adquisitivo.</p> <p>Se mencionan elementos identificados como depositarios de valor, por ejemplo plata, oro,</p>	<p>La influencia del dinero en la humanidad es innegable; desde sus primeras formas ha estado vinculado a todas las actividades que implican traspaso de propiedad, acumulación de riqueza y en general se ha constituido como símbolo de poder.</p> <p>No obstante controlar el dinero nunca ha sido fácil, a pesar de incidir en situaciones cotidianas, desde la fluctuación de los precios de nuestras viviendas hasta cambios en las acciones en bolsa de valores.</p> <p>El mundo de las finanzas parece un universo lleno de tecnicismos que al ser ignorados puede dar génesis a grandes problemas en nuestras vidas. Aparecen diferentes ideas, como por ejemplo la</p>	<p>El préstamo monetario con el paso del tiempo dejó de considerarse como algo impropio a algo necesario para el correcto devenir de la economía. Existen diversas modalidades para incurrir en préstamos. En la actualidad casi toda actividad depende en gran medida de la capacidad de endeudamiento de cada individuo.</p> <p>Es triste que las personas en la actualidad sean definidas</p>

<p>papel, todos dependientes de la confianza que generen en la población en general.</p> <p>Otro concepto importante es el crédito, que surge como un gran posibilitador de crecimiento. Consigue que un gran número de personas, productos y servicios surjan. Se cuenta la historia de los primeros prestamistas quienes en un principio eran despreciados por considerar que sus actividades eran inmorales y se aprovechaban de la buena voluntad de la gente.</p> <p>Con el paso del tiempo el préstamo pasó a manos de la banca. En el pasado los bancos eran monolíticos y pasaron después a contar con diferentes asociados otorgando a la descentralización un gran factor de éxito. Aparecieron un gran número de operaciones y se disminuyó el riesgo del préstamo. Esto se logró gracias a los Medici quienes llevaron el modelo de banco a encumbrarse en la cima de la economía y se distinguieron por el éxito político que obtuvieron sobre todo en la región de Florencia.</p>	<p>concepción de valor, que depende de la cantidad de dinero que la gente esté dispuesta a pagar por algún objeto en específico. Es decir el concepto de valor está claramente ligado a la subjetividad, de tal forma que si un elemento es escaso, entonces este aumentara su valor porque en la percepción de la gente es algo difícil de obtener es valioso.</p> <p>El dinero a lo largo de la historia paso a convertirse de un simple objeto útil para realizar transacciones y limar las asperezas propias del trueque, a instituirse como un fin teleológico de todo ser humano habitante de la tierra; la mayoría de las personas dedican gran parte de sus vidas a actividades destinadas a la generación de rentabilidad que se vea traducida en acumulación de dinero.</p> <p>Si bien en un principio el dinero era tan solo una invención con pretensiones de facilitar a vida del hombre, en la actualidad se ha configurado como uno de los principales factores de vaciamiento y de abandono de su propia esencia, algo realmente absurdo teniendo como suposición que la principal característica del hombre es la de ser un ente racional.</p>	<p>por su capacidad de endeudamiento, y esta es claramente una situación que surgió como consecuencia de la materialidad en la que el hombre se ha visto inmerso. En un mundo dominado por ideales como la avaricia, la posesión y la acumulación de bienes materiales, e lógico que otro tipo de elementos como los relacionados por ejemplo con la esfera social y humana, sean dejados de lado y considerados como paradigmas antiguos, indignos y absurdos, importantes solo en generaciones arcaicas y menos desarrolladas.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Video: La historia de las cosas	Licencia de YouTube estándar
Presentadora: Annie Leonard	Duración: 21:24 minutos
Dirección url: http://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY	Categoría: ONG y activismo
Tides Foundation, Founders wokgroup for sustainable production and consumption and free range studios	

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Desde su extracción hasta su venta, uso y disposición, todas las cosas que hay en nuestras vidas afectan a las comunidades, y sin embargo la mayoría de todo esto se oculta. La Historia de las Cosas es un video entretenido, dinámico y cargado de datos, que describe en 20 minutos el lado oculto de nuestros patrones de producción y consumo. La Historia de las Cosas expone las conexiones entre una gran cantidad de problemas ambientales y sociales, y hace un llamado a que nos unamos para crear un mundo más sustentable y justo.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
Se expone el sistema que abarca el ciclo de las cosas que comprende inicialmente las etapas de extracción, producción, distribución, consumo y desecho de las cosas. No obstante en el desarrollo del video se evidencia que estas etapas son más complejas de lo que se refleja en textos acerca de los sistemas productivos y que en cada una de ellas no se consideran elementos que son de gran importancia para el	En sistema capitalista dominado por ideales de consumo exacerbado, donde lo que importa es el tener mas no el ser, se disminuye considerablemente la importancia del individuo como persona, y en cambio se degrada su estatus a un simple objeto manipulable y desechable. En el video “la historia de las cosas” se evidencia como se trata de restar importancia al individuo en todas las fases del sistema productivo, cuando la realidad es que en todas y cada una de ellas, el hombre se ve seriamente afectado. El sistema capitalista funciona de tal manera que un pequeño grupo se enriquece a costas de otro grupo mucho mayor que cada vez más tiende hacia la miseria. Este clase menos favorecida	Es indispensable iniciar con cambios de fondo en las costumbres de la sociedad, que estén encaminadas a nuevas formas de consumo más responsables con el medio ambiente y que permitan preservar los recursos finitos que poseemos. Ya existen nichos de cambio, que propenden por el uso

<p>hombre como ser vivo y como especie.</p> <p>Quizá uno de los elementos más relevantes que se trata de pasar por alto es la incidencia de las cadenas productivas en el medio ambiente, la destrucción de ecosistemas y la sobre explotación de los recursos naturales. Lo anterior se complementa con la tesis de que nos encontramos en un sistema en crisis ya que es un sistema lineal con recursos finitos, y la coexistencia de estos dos rasgos es un absurdo.</p> <p>Al final del video se enuncian brevemente alternativas para disminuir el impacto y en cierto modo, tratar de corregir el camino que sigue nuestra sociedad, algunas de dichas opciones son la energía renovable, basura cero, producción de ciclo cerrado y química verde.</p>	<p>debe simplemente aceptar las condiciones impuestas por la clase dominante, por ejemplo deben aceptar puestos de trabajo en los que ponen en riesgo directo su salud mediante la exposición a sustancias toxicas utilizadas en la elaboración de casi todos los productos presentes en la economía. Como si esto no fuera suficiente, las condiciones económicas de dichos empleos son también precarias, puesto que los ideales de las organizaciones tienden a la consecución de la mayor rentabilidad con los menores costos posibles, de tal manera que siempre sus derechos se ven vulnerados, teniendo cada vez peores condiciones en sus empleos con reducción de prestaciones sociales e incluso con una progresiva disminución de su salario.</p> <p>Una consecuencia evidente del consumo irresponsable promovido por el sistema capitalista es la explotación exagerada de recursos naturales; como dato se trae a colación que solo en Estados Unidos se consume el 30% de los recursos mundiales y representando tan solo el 5 % de la población mundial. A un ritmo de consumo tan acelerado es apenas lógico que en dicho país apenas quede el 4% de los bosques nativos, una cifra alarmante y que debe llamar la atención de las personas que hasta ahora simplemente se conforman con darle continuidad a un modo de vida ocioso, egoísta y narcisista. Es claro que el sistema productivo actual se hace cada vez más insostenible y que de no cambiar nuestras ideas de consumo terminaremos en un planeta árido e inhabitable.</p>	<p>de energías renovables, programas de cero basura y sistemas de producción en ciclo cerrado, pero es necesario fortalecer estas pequeñas iniciativas y sobre todo dar a conocer la importancia que tienen para la preservación de la especie humana y por supuesto el resto de seres con los que compartimos el planeta. La humanidad debe tomar conciencia y reaccionar ante el monstruo llamado capitalismo que ella misma creo y que de apoco la está llevando a una extensión ilógica sustentada en ideales vacíos de ocio, irresponsabilidad y un marcado individualismo.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: La doctrina del Shock

Autor: Naomi Klein

Duración: 1:16:55

Idioma: Doblado al español

Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=yIhZjEsqsNQ>

Director del video: Michael Winterbottom y Mat Whitecross.

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El documental trata de desarrollar la aplicación de las teorías radicales del norteamericano Milton Friedman. Se citan ejemplos de su puesta en práctica en algunos países como Chile, Rusia, Gran Bretaña, Afganistán e Irak. El video nos habla de la teoría de Friedman que solo pudo ser impuesta mediante mecanismos como tortura y represión encaminadas a la generación de una crisis capaz de quebrar la voluntad de las masas y de moldearlas para la imposición de prácticas y una doctrina económica que normalmente sería rechazada.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El video está basado en el libro homónimo de Naomi Klein, en el cual se pretende hacer una denuncia de la naturaleza despiadada del capitalismo de libre mercado y de su reciente exponente principal, Milton Friedman. Klein sostiene que el capitalismo va de la mano de la dictadura y la brutalidad, y que los dictadores y otras figuras políticas inescrupulosas se aprovechan del estado de shock (entendido como catástrofes reales o fabricadas) para consolidar su poder e instaurar reformas de mercado impopulares. La ponente cita como ejemplos de este proceso los</p>	<p>Se habla del shock como un estado de desorientación en el cual la mente del hombre se programa con un alto grado de receptividad y sumisión. Es un concepto que se comenzó a aplicar a pequeña escala, es decir a un solo individuo, mediante experimentos militares que pretendían borrar la memoria de quien era sometido a ciertas prácticas específicas y brutales militares en estados unidos.</p> <p>Posteriormente se encamino el concepto a una aplicación en masa con el fin de imponer ideales que normalmente podrían ser rechazados. La base del estado</p>	<p>Es notable como un estado de shock puede ser el principio para la dominación de masas mediante la creación de un entorno de precariedades afectivas, motivacionales y de sentido que</p>

<p>casos de Chile durante el gobierno del general Augusto Pinochet, Gran Bretaña con Margaret Thatcher, China durante la crisis de la Plaza de Tiananmen y la actual guerra en Irak. El análisis de Klein tiene defectos insalvables en casi todos los niveles. Las propias palabras de Friedman revelan que es un defensor de la paz, la democracia y los derechos individuales. Él sostenía que las reformas económicas graduales son, en general, preferibles a las drásticas, y que el público debe contar con toda la información pertinente a fin de prepararse mejor para recibirlas. Además, Friedman condenó las violaciones de derechos humanos que se dieron durante el régimen de Pinochet y se opuso a la guerra en Irak.</p> <p>Los ejemplos históricos que da Klein también se desmoronan si se los analiza en detalle. Por ejemplo, se dice que el objetivo de la represión a la sociedad civil en la Plaza de Tiananmen era suprimir la oposición a las reformas en pro del mercado capitalista, cuando, en realidad, paralizó la liberalización por años. También afirma que Thatcher usó la Guerra del Atlántico Sur como distracción para aplicar sus impopulares políticas económicas, cuando, en la práctica, esas políticas y sus resultados gozaban de un fuerte apoyo del público.</p>	<p>de shock en las masas es sin duda el miedo; un miedo inducido por prácticas militares para adiestrar a la población y promover la eliminación de ideas opuestas a las del generador del estado de shock.</p> <p>Un claro ejemplo se dio en Chile, donde un candidato presidencial llegó al poder mediante propuestas como la nacionalización de industrias y el fortalecimiento interno de la economía, y posteriormente fue derrocado por una dictadura que se apoyó en el miedo y la brutalidad para imponer doctrinas económicas que solo beneficiaron a unos pocos y llevaron a la mayoría de la población a un estado de sumisión, represión absoluta y pobreza generalizada.</p> <p>La imposición de prácticas mediante la doctrina del shock tiene el único fin de encaminar el desarrollo económico a beneficio de pequeños grupos que pueden moverse en un medio de lujos totalmente excluyente dejando marginados a grandes sectores de la población que se quedan estancados en una decadencia de infraestructura pública, carencia de recursos o ingresos y el aumento del desempleo.</p> <p>La tesis central de la doctrina del shock gira en torno al descaro de los gobiernos en contra de los derechos y de la libertad de acción de la población, mediante la implantación del miedo y la desorientación de la misma.</p>	<p>propulsan los sentimientos de vacío, desorientación y tristeza propios de los sistemas capitalistas incapaces de ofrecer el progreso que prometen. Bajo el miedo englobamos la inestabilidad y la incertidumbre, para romper la línea de la evolución positiva y que podría traer progreso a la colectividad.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: La era del acceso

Autor: Jeremy Rifkin

ISBN: 978-84-493-0941-0

Idioma: español

Fecha de publicación: 01/09/2000

360 páginas

Código: P45083

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

La primera parte del libro hace referencia a los nuevos planteamientos que se vislumbran en la economía, entre ellos las redes, economía ingravida, la proliferación de los servicios. La segunda parte del libro se dedica a tratar la privatización de los bienes culturales públicos mediante la explotación de bienes culturales, naturales y sociales.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El autor nos invita a pensar en que un día simplemente nos despertamos en un mundo donde todo ha sido mercantilizado y convertido en lo que denomina “experiencias de pago”.</p> <p>Según Jeremy Rifkin, esta es una realidad que formara parte esencial dentro de los cambios fundamentales que se están produciendo dentro de los negocios: la irrupción de la era del acceso una época radicalmente distinta a todo lo conocido hasta la actualidad.</p>	<p>El autor plantea una tesis respecto a los nuevos patrones comportamentales de la sociedad en cuanto sus gustos y preferencias. Rifkin dice que nos encontramos en una era donde estamos totalmente dispuestos a pagar por tener experiencias y sensaciones con objetos dejando de lado la tradición de adquirir el objeto en sí mismo. Este patrón en el actuar de las gentes sugiere el ingreso a una nueva era económica claramente determinada por el vertiginoso crecimiento de las tecnologías de la información; esta nueva era la llama la era del acceso.</p> <p>Si bien el ser humano manifiesta estos cambios en las individualidades de las gentes, las organizaciones y entidades que forman parte de la economía también se</p>	<p>Un país rico culturalmente como el nuestro es sin duda una presa obligada para las garras del capitalismo y sus ideales, más aun con las actuales tendencias de mercantilizar experiencias utilizando las particularidades y peculiaridades propias de las tribus y resguardos indígenas tan diversos de nuestra región.</p>

<p>En la economía dominada por el capitalismo, comprar cosas en los mercados y tener propiedades son algo que ha pasado de moda, puesto que ahora lo más importante es tener acceso a casi toda clase de servicios a través de las inmensas redes comerciales presentes en la nube de datos informáticos.</p> <p>Nos encontramos en una época donde pagamos más por vivir experiencias con objetos que por tener los objetos mismos, esto es la mercantilización de las experiencias y sensaciones.</p> <p>Alrededor del mundo las empresas han optado por reducir considerablemente sus inventarios y sus cuentas de propiedades, a cambio de arrendar y subcontratar servicios, dicho en otras palabras se han introducido en la economía ingrátida.</p> <p>La posesión de bienes físicos se considera ahora como una desventaja, un pensamiento totalmente opuesto a los credos comerciales de un par de décadas atrás.</p> <p>A partir de todo esto, Rifkin afirma que la aventura capitalista, que comenzó con la mercantilización de bienes y la tenencia de propiedades, llega a su culminación con la</p>	<p>han visto envueltas en esta transición de la propiedad hacia el acceso.</p> <p>Un gran número de organizaciones en todo el mundo están abandonando la tradición de la posesión de bienes materiales y de propiedades, y han optado por simplemente contratar otros entes dispuestos a brindar el servicio de alquiler, es decir pagan por acceder a terrenos, maquinas e incluso tareas de poca trascendencia en las empresas; de tal manera que externalizan riesgos y se concentran en el desarrollo de la misión central de cada ente.</p> <p>Como ejemplo se habla de la multinacional IBM, donde se les entrega teléfonos móviles a los trabajadores adema de computadores portátiles y se les otorga libertades en la utilización de tiempo, te tal manera que se desenvuelvan eficientemente en sus labores desde la comodidad de sus hogares. Sin duda alguna esto que en un principio pareciese una muestra de liberación por parte de la parte trabajadora, es una total aberración y un atentado contra la intimidad de las personas. El simple hecho de llevar trabajo a los hogares, implica el abandono de la privacidad y la total sumisión a los mandatos de una empresa. Esto se explica porque al llevarse tareas para la casa, un trabajador debe compensar este privilegio con su total disponibilidad, a cualquier hora, cualquier día.</p> <p>Otro tema importante tratado en la obra de Rifkin, es la ingravidez. En las prácticas tradicionales, la economía se encontraba sustentada en la ubicación geográfica, donde los compradores y vendedores interactuaban mediante el</p>	<p>El ejemplo por antonomasia de la mercantilización de rituales propios de un pequeño sector, es el acceso al yagé; miles de turistas procedentes de otras latitudes invierten grandes cantidades de dinero por el simple hecho de probar tan exótica bebida.</p> <p>Una práctica ancestral y espiritual es hoy día una simple experiencia comparable con cualquier parque de diversiones; sin duda refleja el poder de penetración que lleva implícito el capitalismo.</p>
---	---	--

<p>mercantilización del tiempo y la experiencia humana. Y de ahí a un sistema sustentado en la venta de la propia experiencia cultural sólo hay un paso.</p> <p>Los viajes y el turismo global, las ciudades y los parques temáticos, la moda y la cocina, los juegos y los deportes, la música, el cine, la televisión e incluso las causas sociales están convirtiéndose rápidamente en el centro de una economía cuyo objetivo comercial básico son los recursos culturales. Y de ahí que Rifkin acabe advirtiéndonos que, cuando la economía absorbe a la cultura, sólo quedan los lazos económicos para mantener unida a la sociedad. La gran pregunta de nuestro tiempo, entonces, es si la civilización podrá sobrevivir cuando la esfera comercial quede como único árbitro de la vida humana.</p>	<p>intercambio de bienes físicos o la prestación de servicios a cambio de una remuneración. En la nueva era, cualquier muestra de contacto físico se hace improbable e improcedente, puesto que el dogma comercial imperante es el impuesto por el ciberespacio, un “lugar” donde lo más probable es que un servidor responda ante los requerimientos de un cliente y le proporcione la posibilidad de suministrarle información, conocimiento y la satisfacción de fantasías.</p> <p>La ingravidez es un fenómeno que ha permeado al hombre en casi todas sus esferas. Incluso las relaciones interpersonales han perdido la magia del contacto; la sensación de percibir aromas, de apretarse las manos, el calor generado por el cuerpo han pasado a un segundo plano y en su lugar se anteponen los bits procesados por ordenadores. Para quienes crecieron bajo otros paradigmas, sin duda es un tiempo de crisis y de cambios drásticos en la manera de percibir el mundo, para las nuevas generaciones simplemente es la época en la que les tocó vivir y se encuentran rodeados por patrones de comportamiento que les son naturales y totalmente aceptables.</p>	
--	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga PhD. ©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Obra: La era del vacío

Editorial: Anagrama

Temas: Ensayo : Filosofía

224 páginas

Autor: Gilles Lipovetsky

Año publicación: 2003 (1983)

ISBN/ASIN: 9788433967558

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Nos encontramos en la era de la posmodernidad, en donde lo político se diluye y el individuo se constituye como eje fundamental de la existencia. La obra pretende indagar acerca de las transformaciones de los rasgos propios de tiempos contemporáneos, recordando ciertos parajes de tiempos primitivos y violentos. Se vislumbran actitudes de indiferencia y apatía, dejando de lado las convicciones y códigos conductuales colectivos, en donde el narcisismo se erige como guía del ser humano marcando una considerable disminución de la violencia en la generalidad de las gentes, todo bajo la tesis del individualismo como nuevo estadio histórico propio de las sociedades democráticas avanzadas de la era posmoderna.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>En el texto se plantea en términos generales la mutación de rasgos distintivos de la sociedad, sobre todo en cuanto a costumbres y códigos conductuales del individuo y las masas; pasando de un mundo primitivo comprometido con el ámbito social a uno meramente individualista.</p> <p>Se observa una nueva forma de influenciar el comportamiento en un tiempo caracterizado por la multiplicidad en los modos de vida, de</p>	<p>En la obra se resaltan ideales propios de la era contemporánea, donde específicamente lo individual se antepone a las reglas morales tradicionales que rendían culto a la colectividad.</p> <p>El ser humano ha interiorizado la idea de la personalización de intereses y esto es algo apreciable dentro de las masas, donde el respeto a la singularidad del sujeto es ley respaldada por las nuevas formas de control.</p>	<p>Es interesante como se expone la evolución de la violencia partiendo de tiempos primitivos hasta llegar a la actualidad.</p> <p>Llama la atención el comportamiento del ser humano y sus reacciones violentas como parte de un código de comportamiento</p>

<p>tal manera que lo privado invade las creencias del individuo. Se habla entonces de un proceso de personalización entendido como un cambio sociológico que abarca acciones y valores, que implica una nueva forma de organización y de proceder, partiendo desde los cánones de la esfera privada capitalista.</p> <p>Surgen valores que promueven la diferencia, la liberación personal, el ocio, libre expresión, todo encaminado a la promoción de la autonomía. Es así como se afianza la lógica individualista mediante la reclamación del derecho a la libertad que de a poco se vuelve cotidiano y se arraiga en las costumbres.</p> <p>El individualismo exacerbado desencadena en una sociedad donde reina la indiferencia de las masas, la sensación de estancamiento, de autonomía, de crisis existencial y vaciamiento del individuo, en la que el futuro no se vislumbra y en cambio el “ahora” se ostenta como única deidad.</p> <p>Es una era del vacío en la que el hombre busca su escape en el consumo y en la que se moldean individuos narcisistas invadidos por conductas consumistas originadas en los medios masivos de comunicación y las relaciones austeras propias del estadio creado</p>	<p>Se plantea firmemente el derecho a ser uno mismo, a disfrutar sin ningún tipo de represión los placeres de la vida y por supuesto a dedicar gran parte del tiempo a satisfacer necesidades banales, de ocio, de recreación; no obstante, se deja de lado un elemento tan importante como lo es la esfera social, siempre tan propia del hombre, y se propende por un egoísmo egocentrista y narcisista, donde el individuo se erige como única verdad.</p> <p>Todo lo anterior en contraposición a códigos de honor antiguos donde las personas entregaban sin reparos sus vidas por defender al clan o por revalidar la memoria de los muertos, pero siempre guiados por el sentido colectivo y de pertenencia a un grupo más que al simple “yo” de la actualidad. Las ideas de pensar en el común han quedado atrás, los códigos de honor se entienden ahora como medidas de represión inaceptables ante las nuevas tendencias de reclamar íntegramente la libertad del “yo”.</p> <p>La afirmación de Lipovetsky es más que pertinente, nos encontramos en una era del vacío, donde cada quien se encierra en sí mismo, buscando exclusivamente satisfacer ansias motivadas por el ocio y falsas necesidades consumistas sustentadas en “nada” como sentido existencial para el hombre. El vaciamiento del ser humano es producto de los ideales del capitalismo que en últimas se moviliza con fines únicamente materialistas que ostentan el título de desarrollo, pero que en realidad solo traen destrucción y retroceso para la humanidad.</p>	<p>más que una simple reacción instintiva en tiempos de los barbaros, donde el honor y el sentido de la justicia eran más importantes que los intereses personales.</p> <p>Más interesante aun, parece la idea de reflejar la ausencia de violencia de las masas en la actualidad, explicada desde la austeridad y la falta de interés en el otro, desplazada por la evidente sensación de vacío del individuo que desencadena una búsqueda incesante de placer mediante la intromisión al mundo del consumismo exacerbado.</p> <p>Si bien se aclara que persisten muestras de brutalidad en ciertos personajes de la sociedad actual, es preciso decir que la generalidad de las gentes no vive bajo ideales violentos, por el contrario están sumidos en una</p>
--	--	--

<p>en la posmodernidad.</p> <p>También es posible hablar de una era del deslizamiento donde no hay una base sólida emocional, y en cambio todo resbala en una indiferencia desprendida de compromiso.</p> <p>El individualismo reside en conexiones colectivas de intereses mínimos, y se construyen afinidades de grupos pequeños y redes de situaciones específicas y esporádicas. En otras palabras en el narcisismo colectivo hacemos grupos porque nos parecemos en algo ínfimo, encontramos otros seres vacíos con los mismos “objetivos” existenciales, de tal manera que al final terminamos aislados de las masas, en mini sectas de seres idénticos, en términos del autor “el narcisismo encuentra su modelo en la psicologización de lo social”.</p>	<p>Hemos llegado a un punto donde simplemente negamos nuestra naturaleza social y nos olvidamos de los sentidos sabiamente desarrollados para interactuar con nuestro medio, nos encontramos en un punto donde buscamos de manera incesante la felicidad, pero lo hacemos en el lugar equivocado. Acudimos ingenuamente a bienes materiales que de manera crónica crean un vacío en nuestro sentir y nos alejamos de nuestro sentido humano social que durante toda nuestra historia fue lo que nos distinguió de otras especies.</p> <p>La habilidad de razonar y de comunicarnos no es fruto del azar, por el contrario es consecuencia de la evolución y surgió como respuesta a necesidades reales del hombre por comunicarse con quienes lo rodean. Sin pretender caer en moralismos subjetivos, es preciso señalar que encerrarse en uno mismo, es negarse a ser persona, puesto que solo en la relación e interacción con otros individuos se puede encontrar la fantasía de vivir, de experimentar emociones que en últimas son las que determinan el estado de felicidad y satisfacción del hombre.</p>	<p>pasividad generada por mecanismos de control como los mass media, y el interés de esta mayoría se encamina a satisfacer las necesidades del “yo”; los pocos violentos que persisten, son producto de la frustración de no poder encajar en un sistema capitalista que enriquece a unos a costa de la pobreza de otros, quienes llegan al punto de no soportar la asfixia y acudir a la violencia como última medida.</p>
--	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: La guerra del chip

Duración: 52:00 min

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=pXq3pZRvRYM> Licencia: Youtube estándar

Director: Takahiko Hakuno.

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Se habla de la rivalidad de grandes organizaciones como la japonesa Toshiba y la Sur Coreana Samsung en los años 90 en su afán por adueñarse del mercado de semiconductores. Se realizaron grandes inversiones tratando de estar siempre a la vanguardia y de controlar la producción de semiconductores distinguidos como el invento del siglo por su incidencia en los avances tecnológicos especialmente en aparatos electrónicos.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El documental pretende describir la lucha en los años 90 entre Toshiba y Samsung generada por la competencia en el mercado de semiconductores. Es la historia del desafío de Toshiba para recuperar el liderazgo en la fabricación de semiconductores realizando compra de maquinarias que requirieron 850 mil euros e inversiones en investigación y desarrollo.</p> <p>En I+D hablan de la estrategia W para lograr alcanzar el liderazgo mundial</p>	<p>Toshiba realizo una millonaria inversión desatando una guerra con corea del sur por el dominio del mercado de semiconductores.</p> <p>Durante el desarrollo del documental se evidencia la constante lucha entre dos potencias tecnológicas como Toshiba y Samsung, a finales de los años 90. La idea era adueñarse de la producción y distribución de chips utilizando como principal arma la innovación.</p> <p>Es interesante como a raíz de esta competencia surgen grandes invenciones como la primera memoria de 1 Mb y posteriormente las memorias flash, que en la</p>	<p>Los semiconductores se crearon en usa en 1948 su tamaño era muy reducida se convirtieron en el invento del siglo, desencadenando toda una revolución tecnológica.</p> <p>La importancia de los chips y su influencia en los modos de vida de la actualidad es realmente notoria. Las nuevas generaciones no podrían imaginarse una vida sin aparatos como un ordenador</p>

<p>con una inversión de 1000 millones de Euros en un periodo de tres años, contrataron a 1000 ingenieros con vistas en el desarrollo a corto y a largo plazo.</p> <p>Diseñaron e implementaron un nuevo tipo de memoria la memoria Flash que hoy utilizamos en gran cantidad de dispositivos desde micro controladores, reproductores MP3, cámaras fotográficas.</p> <p>Toshiba alcanzo el liderazgo mundial pero cuando estaban en la cima Samsung desarrollo una estrategia y se colocó en la cima. Es una historia de superación de la llegada a la cumbre del éxito y la pérdida del liderazgo y de cómo lograr recuperarlo.</p>	<p>actualidad se encuentran presentes en un sin número de aparatos electrónicos de uso masivo, como cámaras fotográficas, celulares, computadoras portátiles. Este avance significo para la multinacional Toshiba gran reconocimiento y sobre todo enriquecimiento por el uso de la patente de su invención.</p> <p>Aunque en un principio el documental parece encerrado en términos tecnológicos, es interesante apreciar las estrategias empresariales y la mentalidad de las organizaciones en un espacio caracterizado por la competencia y un esfuerzo constante por estar a la vanguardia en el dominio del mercado.</p> <p>En ultimas un gran beneficia do fue el consumidor final, pues con el incremento constante de la oferta de proveedores de chips, el precio disminuyo considerablemente y todos los elementos que requieren de uno para funcionar evidentemente también tendrán una mejora considerable en cuanto a costo de fabricación, lo que en ultimas significa un menor precio de venta y mayor consumo por parte de la población.</p>	<p>portátil, videojuegos, equipos de sonido, celulares.</p> <p>La sociedad actual depende de los avances electrónicos, encuentran en aparatos como un Xbox o un simple reproductor mp3 la satisfacción de muchas necesidades sobre todo de ocio.</p> <p>La importancia para realizar labores en la oficina, en los procesos de aprendizaje, en la medicina, en fin, en casi todas las esferas de la sociedad se encuentran elementos con un chip integrado.</p>
--	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Título: La oscura era digital		Duración: 55:41 min
Dirección url: http://www.youtube.com/watch?v=fuqfZ-gKokM		Licencia: Youtube estándar
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciono el desarrollo del texto):		
Nos encontramos en una era donde la información se graba en discos digitales los cuales se encuentran expuestos a las consecuencias de la obsolescencia programada. A diferencia de nuestros antepasados, la información originada por nuestra civilización no tiene garantía de pasar a manos de las futuras generaciones otorgándonos el título de estar en la oscura era digital por la imposibilidad de acceder a rastros de nuestra cultura.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
Durante la última glaciación un cazador plasmó imágenes de animales que deseaba matar sobre los muros de una cueva. Hace 5000 años un escriba egipcio grabó jeroglíficos sobre una piedra. Sus civilizaciones han desaparecido pero su cultura y su legado han sobrevivido y han sido descifradas. Estos antiguos documentos de piedra nos revelan parte de la vida de nuestros ancestros. Es un método de conservar información ha funcionado durante 30000 años infalible desde nuestros inicios. Sin embargo hace tres décadas el credo ha sido más, más rápido y sobre todo digital, a costa de colocarnos en una situación peligrosa pero sin la seguridad de poder acceder a la información en el futuro,	Hasta ahora todos los intentos para solucionar los problemas de la memoria digital a largo plazo han sido inútiles. En todo el mundo se está trabajando para crear algo que permita conservar información a largo plazo de tal manera que las futuras generaciones puedan identificar sus orígenes. Partimos de la afirmación de encontrarnos en los inicios de la era digital distinguida por la inmaterialidad y por la proliferación de los bytes como forma única de manipular información. Es necesario entonces plantearnos el interrogante acerca del futuro de nuestras civilizaciones, el traspaso de conocimiento a las mismas, la obsolescencia programada y la consecuente pérdida de información por el rezago de tecnologías a	En nuestro imaginario es complicado pensar en vivir fuera de la era digital. Aunque en el documental se muestre como un periodo sin fuertes cimientos, es más que pertinente reconocer su importancia en avances tecnológicos, como por ejemplo en la medicina, economía, y la misma comprensión del universo.

<p>surge entonces la pregunta de lo que sucederá dentro unos cuantos siglos con la información que no es preservada bajo un método fiable.</p> <p>Los videos y fotografías son almacenados en chips de memoria, que sin duda quedaran obsoletos dentro unos cuantos años. Así, la conservación digital para el futuro lejano se constituye como un serio problema al que nos enfrentamos y al que no parece que le prestemos la atención debida.</p> <p>Las posibilidades de edición de videos nos deslumbran con infinidad de innovaciones; sin embargo no tenemos en cuenta las consecuencias de la obsolescencia programada. Un video que haya sido grabado y almacenado una década atrás, ya es considerado como tecnología obsoleta y tratar de reproducirlo o recuperar la información almacenada, se convierte en una titánica tarea; imaginarse realizar esta tarea en unos años a futuro será entonces una labor imposible. Es importante buscar alternativas para conservar para la posteridad aquellas cosas que la sociedad pueda considerar importantes y que ayuden a generaciones futuras saber de donde surgieron.</p>	<p>un ritmo acelerado.</p> <p>El vértigo que distingue a nuestra sociedad desencadena la perdida identidad constante y la renovación de paradigmas culturales, del comportamiento, de ideales y de tradiciones efímeras que seguramente carecen de cualquier tipo de trascendencia en el tiempo. Nos distinguimos por la generación constante de información, a tal punto que no sabemos cuál es realmente importante y cuál puede ser de utilidad para nuestra descendencia e incluso para nosotros mismos. La información se almacenaba años atrás en discos magnéticos, luego en cds, dvds, blueray; todos objetos que no brindan fiabilidad ni permanencia en el tiempo. Si comparamos un dibujo tallado en piedra con una compleja imagen de alta resolución almacenada en un disco compacto, seguramente con el pensamiento efímero de la actualidad diremos que la piedra no tiene importancia; pero haciendo una reflexión más consiente, no hace falta profundizar para concluir que la imagen tallada en la roca traspasara las barreras del tiempo a diferencia del disco compacto que a lo sumo perdurara unas cuantas décadas</p> <p>Es importante poner en tela de juicio esa cultura basada en la inmaterialidad y en lo efímero, buscar una identidad y sobre todo encontrar la manera de construir un legado para las generaciones venideras.</p>	<p>La era digital sin duda seguirá avanzando bajo sus paradigmas de manera indefinida, y seguramente se buscara algún tipo de formato que pueda romper la barrera impuesta por el tiempo, de tal manera que sea posible dejar un verdadero legado a las futuras civilizaciones.</p>
--	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: La sociedad del consumo

Año: 1970 (2009)

ISBN: 978-84-323-1376-9

Autor: Jean Baudrillard

Editorial: editions denoel, Siglo XXI de España editores S.A

Páginas: 255

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El individuo se encuentra rodeado de una infinidad de objetos fetiche de los cuales espera obtener felicidad. Sin embargo, la tan anhelada felicidad nunca llega porque se encuentra en la sociedad del consumo donde la insatisfacción se presenta todos los días de manera crónica de tal manera que el individuo será un consumidor permanente y plenamente insatisfecho.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>La sociedad está estructurada de modo que las personas estén adiestradas para tener una mente empobrecida, disminuida y sobre todo carente de una perspectiva coherente que le permita tomar un rumbo determinado.</p>	<p>Los cambios que ha sufrido la sociedad en los últimos años han sido frenéticos y trascendentales. Desde el núcleo familiar hasta espacios como el laboral han perdido su esencia y se sustentan en paradigmas totalmente diferentes a los tradicionales.</p>	<p>El capitalismo se ha erigido como el determinante existencial del hombre y ha penetrado la totalidad de las esferas que lo comprenden.</p>
<p>Se dice entonces que la sociedad está alineada tomando la cultura del consumo, tomando la sexualidad, las relaciones humanas y los deseos, convirtiendo todos los bienes y objetos en un sistema de signos que ordena al hombre actual. Las personas ya no actúan de acuerdo a sus necesidades sino que se encuentran determinadas por el sistema mercantil y los mass media quienes le</p>	<p>Unas cuantas décadas atrás, el núcleo familiar giraba en torno al papel que desempeñaban el padre y la madre; el primero dedicado a la consecución de recursos para satisfacer las necesidades básicas y las originadas en el ocio. Mientras tanto la madre se dedicaba a las labores del hogar y al fortalecimiento de la esfera sensible del grupo familiar.</p> <p>Con el paso del tiempo, el capitalismo fue</p>	<p>Riquezas materiales y culturales por igual, no pueden escapar a las garras de un sistema que solo propende por la explotación y el interés de unos pocos sin medir las consecuencias de prácticas egoístas basadas en la acumulación de riqueza</p>

<p>vendieron toda una serie de ideales como una falsa abundancia y la necesidad de comprar para ser felices.</p> <p>El individuo no puede esconderse a las nuevas formas de vida de la sociedad, el consumo ha permeado todas las esferas de la existencia del hombre. Todo el sistema de mercado se sostiene basado en la publicidad, en la imagen y el reconocimiento de gentes que personifican modelos a seguir vendiendo ideales como la abundancia, la felicidad y el consumo.</p> <p>“Por último, el consumo tiene su discurso sobre la abundancia y la equidad, pero al mismo tiempo profesa sobre la falta de moralidad y los prejuicios de la sociedad y es que la alienación necesita ambas versiones para subsistir.”</p> <p>Según el autor el consumo se caracteriza por ser un elemento milagroso donde el individuo está rodeado de un sinnúmero de objetos que se supone brindan a su poseedor además de satisfacción, felicidad. Claro está que esto son solo ideas pues las estructuras de mercado sustentadas en el consumo no está interesada en dar verdadera satisfacción a los consumidores, por el contrario siempre necesitan tener al hombre insatisfecho y en búsqueda de algo que les proporcione</p>	<p>introduciendo tendencias, ideologías y cambios en las formas de ver el mundo.</p> <p>De a poco se fueron creando necesidades falsas sustentadas en el ocio y en el empobrecimiento, pero no ese entendido como la imposibilidad de satisfacer las necesidades básicas, sino un empobrecimiento más efímero e irreal creado a partir de la necesidad de tener más y de la posesión de objetos producto de la moda y las nuevas tendencias del marketing. En los hogares ya no importa lo sensible y en cambio el tener se convierte en la nueva brújula, provocando la necesidad de generar más ingresos. Es así como la madre debe abandonar sus labores humanas, y se convierte en un nuevo objeto que trabaja para el capitalismo y sus ideales. El núcleo familiar es destruido y el hombre como especie comienza una nueva etapa marcada por tendencias consumistas e individualistas, donde el tener ha sobrepasado por mucho al ser, cada quien se ocupa solo de sus necesidades y se encierra en mundo donde solo existe el “yo” como opción.</p> <p>Sin darse cuenta el hombre pasó de tener un poco de felicidad originada en el afecto de los seres más cercanos, a un estado de esclavitud totalmente vacío e insensible. En la actualidad las personas solo tienen tiempo para trabajar y para buscar de diferentes maneras aumentar sus ingresos con el fin de amasar para poder tener libertad y capacidad de consumo.</p> <p>No obstante se evidencia que como consecuencia de</p>	<p>material.</p> <p>Hasta la riqueza cultural se ha convertido en un producto para la venta; prácticas y rituales ancestrales se exhiben como si fueran un acto de magia en un circo; lugares místicos, tradicionales, sagrados para los pueblos y tribus, forman parte de planes turísticos que venden el acceso a tales lugares; rituales antiguos son mostrados al mundo como si fueran simples obras de teatro sin sentido y vacías.</p> <p>Ahora todo es industria y comercio, cualquier elemento, pensamiento o idea es factor de explotación, se trata de sacar provecho de la totalidad de elementos que comprenden la existencia del hombre. Sin duda se ha llegado a un vaciamiento de la sociedad, nada importa y el respeto por las riquezas espirituales se toma como una broma, hablar de sentimientos y de la felicidad</p>
---	--	--

<p>felicidad; dicho en otras palabras se necesita de insatisfacción crónica para que el consumo siga en marcha.</p> <p>La felicidad es en realidad un ideal inalcanzable creado por los medios masivos de comunicación. Los objetos que nos venden se encuentran en una constante transformación, y además no existe tiempo para disfrutar de la felicidad porque siempre debemos estar trabajando para poder conseguir dichos objetos.</p> <p>Nos encontramos presos en ritmos frenéticos de vida donde apenas y podemos satisfacer necesidades básicas, y el tiempo para el ocio y la recreación se convierte en tiempo improductivo el cual es mal visto por las ideas de la sociedad actual. Solo queda tiempo para trabajar y para lograr un estatus que en realidad solo promueve la infelicidad y la insatisfacción crónica por la que propenden las nuevas estructuras sociales y los intereses de las grandes multinacionales.</p>	<p>esa absurda ocupación del tiempo, ha suprimido los espacios de satisfacción y de recreación; las personas dedican demasiado tiempo a labores productivas y cuando tienen un pequeño espacio, están tan agotados que solo pueden aprovechar para reponer energías hasta que llega de nuevo la hora de trabajar.</p> <p>La sociedad se encuentra perdida en búsqueda de la felicidad. Aparecen alternativas en medio de la desesperación que prometen circunstancias más amables, pero en los fondos siempre vacíos. Por ejemplo en los últimos años proliferaron las iglesias protestantes, todas profesando la felicidad en un dios que no se sabe dónde está.</p> <p>Nos encontramos en un momento histórico donde la vida transcurre a un ritmo acelerado en el cual apenas y podemos satisfacer necesidades básicas. Las actividades de ocio pasan a un segundo plano y solo son pueden ser asequibles para aquellos que están en la cumbre de la estructura social. Para el resto de las gentes, el tiempo es para dedicarlo a trabajar y para fortalecer un medio que solo promueve desigualdad, infelicidad y pobreza.</p>	<p>del alma se asume como un ideal arcaico.</p> <p>Escapar de los ideales del capitalismo es una labor tediosa y casi que imposible, no obstante es importante comenzar a generar conciencia para reaccionar ante las aberraciones vacías por las que este propende. Solo basta con dar una mirada a la sociedad actual, ya nadie sonríe y todos viven en medio de un frenesí; la infelicidad es el factor común del hombre y aunque todos hablan de las causas, nadie se toma el atrevimiento de dar el primer paso por iniciar un proceso de resistencia y de cambio.</p>
---	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: La sociedad opulenta

Autor: John Kenneth Galbraith

Editorial: AUSTRAL

Género: Ensayo

Título original: "The affluent society"

Fecha de publicación: 1957

Año de edición: 2012

ISBN: 9788408003670

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El autor trata el tema de la brecha entre la provisión de bienes de consumo y los sociales, la problemática por la desproporción de los mismos puesto que a un alto volumen de adquisición de productos, mayor es el nivel de generación de desechos y mayor la cantidad de basura que se debe eliminar. Esto significa que si no se proporcionan los servicios de saneamiento adecuados la contrapartida de una opulencia será la contaminación exacerbada.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho

El autor pone en manifiesto la riqueza de Norteamérica en cuanto a bienes de consumo, la producción en masa tan propia de la era industrial, y como contrapartida, anuncia la pobreza en servicios sociales en un entorno de consumo masivo.

El fenómeno del consumo se acentúa gracias a fenómenos como la publicidad y por una creciente liquidez temporal en el sector y el periodo analizado.

Se habla de una brecha notoria en un caso

Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo

Al principio de la obra el autor trata de argumentar la influencia de la publicidad en la conducta de las masas de consumir en exceso. Un punto que curiosamente discute George Stigler, cuando dice que la publicidad es informativa más que manipuladora. Al respecto es posible afirmar que en un principio la publicidad puede haber cumplido este papel de simple información, pero con el paso de los años, se convirtió en un factor determinante para el consumo.

En la actualidad los productos “entran por los ojos” dice un adagio popular; solo hace falta ver la cantidad de programas académicos que se encargan de formar

Complemento de la reflexión

Galbraith hace un cuestionamiento a los pensadores clásicos puesto que ninguno se ha enfocado en indagar sobre fórmulas para la consecución de una distribución más equitativa de la renta.

La mayoría de las teorías se enfocan en ubicar en un pedestal la desigualdad,

<p>específico del consumo. La población adquiere bienes en grandes cantidades, lo que implica mayor generación de desperdicios. A lo anterior se le suma la deficiencia en la prestación del servicio de saneamiento y por ende se genera una opulencia creciente reflejada en la suciedad cada vez más intensa.</p> <p>En algunos pasajes del libro se habla de autores clásicos como Adam Smith, Ricardo y Malthus, y los conceptos que tenían estos sobre la pobreza.</p> <p>Según Smith la libre competencia es mejor que el control del estado, porque el mercado se encarga de fijar precios reales lo que facilitaría la distribución de los recursos. Esta es una idea aplicada por David Ricardo a los salarios quien afirma que la oferta y la demanda harán que el salario del trabajador llegue hasta el límite de la subsistencia. Por su parte, Smith explica que el crecimiento económico conllevará un aumento de la población, lo que volverá a ajustar los precios.</p> <p>Mientras tanto Malthus advierte que el crecimiento exponencial de la población no se compagina con la producción alimentaria y, por tanto, el mundo está condenado al hambre.</p> <p>El autor se pregunta por qué ningún pensador clásico ni actual se ha esforzado en buscar</p>	<p>individuos para el diseño y la estética de casi todo lo que nos rodea. Desde el nombre de un producto, hasta la imagen que representa una marca, son elementos diseñados con una gran meticulosidad con el fin de llamar la atención de la gente y convertirlos en clientes permanentes de ideas y no de productos como era en el pasado.</p> <p>Esto conlleva a un consumo irresponsable y masivo de bienes y servicios que generalmente son inservibles e innecesarios. En palabras del autor, si antes las personas tenían interés es proveerse de alimentos, casa y vestido ahora la preocupación es tener coches más elegantes, vestidos más románticos o diversiones más sofisticadas.</p> <p>En los estratos más bajos de la sociedad se generan sensaciones como insatisfacción y anhelo por llegar a tener mayor capacidad de pago; primero la publicidad vende a la población la idea de que no serán nadie sino consumen, bombardeándola con comerciales en medios de comunicación, logotipos, y un eslogan por cada marca capaz de tocar lo más profundo del pensamiento de cada individuo.</p> <p>La sociedad es totalmente vulnerable a las estrategias agresivas del capitalismo, y se limita a obedecer lo que los dogmas del capitalismo ordenan. El consumo es irresponsable en el sentido de que los productos ya sean bienes o servicios que la gente adquiere, carecen de verdadera utilidad, y en cambio son buscados más por ideas implantadas y por lo que se ha denominado</p>	<p>promovida esta como un motor a la competencia y como una idea que puede llevar a la humanidad a generar deseos de superación y de lucha contra la adversidad.</p> <p>Sin duda este elemento en el olvido es más que conveniente para los intereses del capitalismo, puesto que sus ideales justamente se sustentan en la concentración de la riqueza en pequeños sectores a costa del empobrecimiento de la mayoría de las gentes.</p> <p>En la actualidad es clara la concentración de la riqueza en unas pocas personas; se ha estimado que en las arcas de las 4 personas más ricas del mundo se encuentran recursos económicos equivalentes al poder adquisitivo de los 40 países más pobres. Parecería absurdo pensar que el sistema económico</p>
--	--	--

<p>fórmulas para redistribuir la renta. Casualmente, la mayoría de las teorías se esfuerzan en explicar por qué es buena la desigualdad, porque así maximiza los estímulos para mejorar y competir y dar todo de sí.</p> <p>También se habla sobre la importancia de la producción de bienes, ya que con ella se mide la prosperidad de un país. A pesar de las quejas sobre la falta de espiritualidad, la producción sigue presente en las mentes.</p> <p>Galbraith dice que afirmar que repugna al sentido común que las necesidades no se hacen menos urgentes al aumentar el abastecimiento básico. Y lo que no se puede hacer es crear necesidades artificiales o crear otras nuevas con el único propósito de que la producción crezca más. La producción viene a crear un vacío que ella misma ha creado.</p>	<p>como necesidades falsas, generalmente descritas como experiencias de ocio, objetos ostentosos y vistosos, materiales costosos y volátiles.</p> <p>Esta idea es mejor comprendida introduciendo en el análisis el valor de uso y de cambio. En la concepción tradicional el agua tiene un alto valor de uso y el diamante ninguno pero las piedras preciosas son mucho más escasas que el agua y por tanto su precio es mayor, lo mismo que la satisfacción del comprador. En la actualidad todos los productos se venden como diamantes sin importar su valor de uso, y elementos como el agua, que tienen un gran valor de uso, se valoran de acuerdo a la imagen que tengan, si el empaque es agradable el precio será mayor, sin importar su procedencia.</p> <p>A pesar de la supuesta racionalidad del hombre, su forma de actuar en masa es totalmente incoherente, y la mayoría de sus comportamientos son definidos por terceros que solo buscan el bienestar individual y llevan a la gran mayoría de la población a la perdición.</p>	<p>está diseñado para favorecer a una sola clase limitada, pero la realidad es que toda la economía gira en pro de unos pocos. Por ejemplo cuando aparecen ideas como subir los impuestos a los altos estratos, inmediatamente salen como respuesta teorías que prueban que eso sería contraproducente para la población en general, aludiendo a que es la clase alta la que genera empleo y el ir contra ella desestimularía la economía con la consecuente disminución del empleo.</p>
---	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Los templos del consumo

Año: 2008

Duración: 52 Minutos

Audio: Español

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=HUaFapTIMp8>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

En el video documental se habla de templos de consumo, verdaderos lugares sagrados para promover los ideales consumistas del capitalismo aprovechando la semiótica para atraer a las masas, su atención y disposición para comprar productos sin ningún tipo de remordimiento.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Un lugar sagrado es el que nos orienta hacia los valores que la gente tiene en común. Cada día los centros comerciales crecen ocupando más lugares en el planeta. Nos presentan carencias y muestran la compra como opción para llenar el vacío de nuestro ser, con la promesa de encontrar algo mejor.</p> <p>Se aprovecha el ocio para atraer multitudes y generar deseos de comprar. El pecado de exceso se deja a un lado para satisfacer las necesidades de ocio de las personas.</p> <p>El idealismo, la pasión y la avaricia se ubican bajo el mismo techo denominado centro</p>	<p>La manipulación de la mente de las personas se convierte en un punto clave para la generación de ganancias de las empresas. Hacer sentir cómodo al cliente se configura como un objetivo claro en el diseño de centros comerciales.</p> <p>Los promotores de centros comerciales buscan sustituir los lugares y espacios públicos de tal manera que todo en la vida del hombre pueda reducirse a un consumo vacío y exacerbado. Desde la inclusión de árboles hasta la construcción de fuentes de agua, son estrategias para hacer creer a los clientes que dentro de un centro comercial pueden sentirse seguros y sobre todo, que pueden encontrar dentro de estos espacios la satisfacción de</p>	<p>Los grandes empresarios pensaron en aprovechar el espectáculo como forma de atracción a consumidores.</p> <p>El hombre de la actualidad se encuentra en una constante búsqueda de la felicidad y de llenar los vacíos generados por el sistema económico en que se encuentra inmerso. Las actividades de ocio se ofrecen como potenciales medicinas a la constante</p>

<p>comercial.</p> <p>La construcción de centros comerciales cerrados surgió para tener tiendas abiertas todo el tiempo y no para tener espacios climatizados como piensa la gente. En un inicio la gente se resistía a la idea de tener que abrir las puertas de una tienda, es así como se ingeniaron la forma de que las personas no tuvieran que hacer esto, y en cambio siempre encontraran abiertas las puertas de una tienda.</p> <p>Los centros comerciales tienen un diseño en general similar en casi todo el mundo, se ambientan los espacios para hacer sentir cómodo al cliente y tratan de aprovechar la mayoría de simbolismos para crear verdaderos templos sagrados. Se utiliza el agua como símbolo de una necesidad vital y la luz como símbolo de energía. Se ponen árboles para hacer creer a la gente que en ellos podemos crecer y en general que podemos estar seguros dentro de los centros comerciales.</p>	<p>cualquier necesidad que puedan tener.</p> <p>Los centros comerciales venden la idea de ser lugares totalmente abiertos y permisivos, no obstante en un estricto sentido, son espacios ideados para controlar a los clientes, sus emociones y su comportamiento, mediante cámaras de seguridad, guardias, y otros medios menos directos como marketing y publicidad.</p> <p>Los centros comerciales reúnen cientos de tiendas con el fin de eliminar la distancia y la separación de las tiendas y en cambio ofrecer muchos productos y servicios concentrados en un solo recinto sagrado. Esto es sin duda una gran estrategia que atrae a las personas que siempre están buscando las opciones que menos gasto de tiempo les implican en sus prácticas cotidianas.</p> <p>Los centros comerciales se han erigido como verdaderos templos de consumo y han llegado al punto de ser considerados por muchos como un segundo hogar donde pueden encontrar la satisfacción de todas sus necesidades de ocio y de placer.</p>	<p>sensación de frustración y de tristeza presente en el ser humano; es así como las cadenas de almacenes pretenden aprovechar la atracción inherente que siente el ser humano hacia todo lo que implique actividades de ocio y se reúnen en un solo templo la posibilidad de disfrutar de estas actividades y muchos productos y servicios para el consumo.</p> <p>Es una técnica de atraer y atrapar al cliente que es bombardeado por la publicidad y es agobiado por sensaciones que según el sistema solo pueden ser subsanadas por el consumo.</p>
--	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Título: El mercader de Venecia	Autor: William Shakespeare	
Año: 2004	Género: Drama	
Duración: 138 min	Dirección: Michael Radford	
Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):		
Bassanio, un veneciano que le pide dinero prestado a su mejor amigo para conquistar a una rica heredera. Su amigo le ayuda a conseguir el dinero mediante un préstamo contraído con un usurero quien le pone la condición de que si no se devuelve el dinero en la fecha estimada el amigo del protagonista deberá pagar con su propia carne. El plazo se cumple y el usurero reclama el cumplimiento del pacto contraído, pero la heredera se las arregla para rescatar al gran amigo de su nuevo esposo.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
Un joven perteneciente a la nobleza llamado Bassanio le pide a su amigo Antonio que le preste dinero para poder ir en busca de Porcia y conquistarla puesto que ella es la heredera de una gran fortuna. No obstante, la fortuna de Antonio está comprometida en sus negocios y se encuentra repartida en sus barcos distribuidos en diferentes puertos. Deben recurrir entonces a un prestamista judío llamado Shylock quien evidencia un claro resentimiento con Antonio. El judío hace el préstamo	El mercader de Venecia es una obra en la que se destacan comportamientos, sentimientos y condiciones humanas influenciadas por el dinero y las tradiciones culturales de la antigua Italia. Una época caracterizada por la división entre dos grupos religiosos, los judíos y los cristianos. Se muestra como el antagonista de la historia actúa impulsado por el resentimiento y la avaricia, tratando de sacar provecho de las necesidades de sus clientes. El momento histórico en que se sitúa la obra y la ubicación geográfica de la misma, se caracterizan por un claro dominio de los cristianos y por consiguiente son evidentes las limitaciones impuestas a judíos quienes eran sometidos, humillados y degradados como personas. Una muestra de esta	La obra gira en torno a la importancia del dinero, desde el inicio es requerido para el viaje de Bassanio, posteriormente es la causa del compromiso que adquieren el protagonista y su amigo Antonio con el usurero, y por ende,

<p>bajo la condición de que si Antonio no devuelve el dinero a tiempo, entonces este pagara con una libra de carne de su propio cuerpo como pago.</p>	<p>situación se daba por ejemplo en el campo de las finanzas, donde se prohibía rotundamente el cobro de interés, y quienes lo hacían eran tildados de ladrones puesto que la usura era férreamente criticada por los cristianos.</p>	<p>sería el causante de la condena de Antonio por incumplir con las condiciones del préstamo.</p>
<p>Por voluntad de su padre, Porcia se va a casar con aquél pretendiente que, entre tres cofres escoja aquél que contiene su retrato. Bassanio elige el acertado, que es el de plomo y se compromete con Porcia. Ella, le da un anillo como muestra de amor, que Bassanio no deberá dejar nunca. Lo mismo que hace la criada de Porcia con un amigo de Bassanio.</p>	<p>Desde una perspectiva actual, el préstamo de dinero sin el reconocimiento de intereses sería visto como una aberración, puesto que los ideales del capitalismo sugieren que siempre es necesario sacar provecho de toda actividad que involucre el manejo de dinero. En aquel entonces la prohibición era más de carácter cultural y religioso, pero ciertamente si se aplicara en la actualidad tal restricción a algún grupo o clan, podría ser vista como una ofensa, sobre todo en el sentido de que toda actividad humana debe generar riqueza según los ideales del sistema capitalista.</p>	<p>Sin embargo, en el desarrollo de la obra se presenta una contradicción interesante, cuando el judío Shylock renuncia al cobro de intereses con tal de hacer respetar la promesa de Antonio de pagar la deuda en caso de incumplimiento con carne de su propio cuerpo.</p>
<p>Llegan noticias de que los barcos de Antonio han naufragado y de que la deuda no ha sido pagada, con lo que Shylock reclama su libra de carne. Tal situación desemboca en un juicio presidido por el Duque de Venecia y al que asiste Porcia disfrazada de abogado en compañía de su criada con el fin de defender a Antonio.</p>	<p>Es importante resaltar algunos conceptos como la fianza, la importancia de la legalidad en cuestiones financieras, los soportes en toda transacción. En la obra se utiliza como garantía la figura del codeudor; el protagonista recurre a su amigo para que este le sirva como fiador en el préstamo que necesita para su viaje. Al cumplirse el plazo determinado se ejecuta la condición impuesta en el pacto del préstamo, y al entrar en el incumplimiento de los términos establecidos, cobra importancia la legalidad de la transacción realizada entre los personajes de la obra, la participación de las autoridades y las implicaciones que tiene el no cumplir con la ley.</p>	<p>Se puede pensar entonces que el odio del judío es muy grande, pero esto no significa que se deba pasar por alto la complejidad de la confrontación entre intereses materiales e intereses personales.</p>
<p>Tras mucho discutir, Porcia da la razón a Shylock y admite que éste, por ley puede cobrarse la libra de carne. La dificultad está en que sólo puede ser carne y que no se puede derramar ni una sola gota de sangre. Después, Shylock</p>	<p>Por otro lado está el uso de soportes desde tiempos pasados; en la obra se muestra la letra como una figura de contrato en la que se plasman condiciones para realizar actividades comerciales, en el caso particular, un préstamo de dinero a cambio de su devolución</p>	

<p>es desenmascarado como conspirador y el Gran Duque le perdona la vida, pero le da la mitad de sus riquezas a Antonio y la otra mitad al Estado. Antonio le perdona su parte si el judío se hace cristiano y da en herencia sus propiedades a su hija Jessica, que se ha casado con Lorenzo, motivo por el cual se ha ido lejos y ha sido desheredada y el duque le indica que por medio de una multa era exonerado de la mitad que le iba a pertenecer al Estado.</p> <p>Porcia disfrazada de abogado junto a su ayudante le piden como recompensa sus anillos a Bassanio y a Graciano y ambos se la dan. Y cuando llegan a la casa de Porcia los dos aparecen sin sus respectivos anillos, pero al fin y al cabo ambas confiesan que fueron ellas las que ayudaron a Antonio</p>	<p>en un futuro sin cobrar intereses, pero bajo una condición particular que nada tiene que ver con recursos financieros.</p> <p>De la obra se puede extraer aspectos como el carácter global de los negocios, por ejemplo la situación de Antonio quien tiene toda su riqueza distribuida en distintos puertos de diferentes lugares de las costas europeas. Es evidente que para amasar su fortuna debió salir del encierro y acudir a mercados extranjeros más prósperos y atractivos que los locales. Podría decirse que desde épocas pasadas ya se vislumbraban y ejecutaban actividades comerciales tendientes a la globalización de mercados y operaciones financieras internacionales.</p> <p>El mercader de Venecia es una obra que tiene una importante carga conceptual en cuanto a operaciones comerciales se refiere, y aunque se muestran de manera no muy desarrollada, es claro que la obra se desenvuelve en torno a la importancia del dinero y su influencia en las diferentes esferas que comprende la vida del hombre, como la pasional, fraternal, estilo de vida, clase social. La obra nos conduce a una profunda reflexión acerca del arraigo del dinero en nuestras vidas; prácticamente toda actividad que pretendamos realizar depende de la riqueza material que poseamos, y se evidencia claramente como el dinero paso de ser una simple herramienta a convertirse en un fin que determina toda actividad humana.</p>	<p>La obra gira en torno a la importancia del dinero, pero también abarca otro tipo de aspectos como el amor, la lealtad, la legalidad, las operaciones financieras, el conflicto entre religiones, diferencias de credo, deshumanización, honor. Es sin duda una obra importante digna de ser explorada tanto en su versión escrita como audiovisual.</p>
--	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Modernidad Líquida

Autor: Zygmunt Bauman

Número de Páginas: 232

Isbn: 9789505575138

Editorial: Fondo de cultura económica

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Se habla de la liquidez de la era actual, en el sentido de la constante transformación propia de nuestro tiempo. Esa fluidez va de la mano con la desregulación, la flexibilización y la liberalización de todos los mercados. Las relaciones interpersonales también se ven seriamente afectadas por la idea de inmediatez haciéndose cada vez más volátiles e inestables, tanto o más desechables que un producto de supermercado.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Según el autor la era de denominada “de la modernidad sólida” ha culminado. Se llama solida porque es constante en forma y durante el paso del tiempo. La nueva era es la líquida, marcada por un vertiginoso avance, una constante transformación. De ahí el nombre de la obra de Bauman, utilizando la liquidez de manera análoga a la fluidez de todos las esferas que encierran al hombre, desde los vínculos económicos, hasta sus deseos más profundos.</p> <p>La disolución de los sólidos es el rasgo permanente de esta fase. Los sólidos que se</p>	<p>En su libro Bauman explora algunos atributos de la sociedad capitalista tratando de establecer aquellos que permanecen en el tiempo y cuales han cambiado.</p> <p>Uno de esos atributos es el que se refiere al individualismo, que trata sobre las relaciones que ahora se toman transitorias, precarias y totalmente volátiles. La denominada modernidad líquida se caracteriza por la figura de cambio y por la transitoriedad; se utiliza la metáfora de liquidez aludiendo a los sólidos como algo inmutable, mientras que los líquidos fluyen en medio de su falta de forma definida y su transformación constante.</p> <p>El autor no lanza teorías o definiciones, solo se limita a</p>	<p>En el libro se habla de la perdida de la percepción del tiempo.</p> <p>Se pone en evidencia como los sentidos son engañados por las prácticas comunes de la población en la actualidad.</p> <p>El concepto de distancia y de tiempo para recorrerla es ahora un</p>

<p>están derritiendo en este momento, el momento de la modernidad líquida, son los vínculos entre las elecciones individuales y las acciones colectivas. Es el momento de la desregulación, de la flexibilización, de la liberalización de todos los mercados.</p> <p>Las reglas de juego cambian constantemente en un momento histórico dominado por una modernidad totalmente privatizada. Es así como lo público que ya no existe como sólido, el peso de la construcción de pautas y la responsabilidad del fracaso caen total y fatalmente sobre los hombros del individuo.</p> <p>La llegada de la modernidad líquida ha impuesto a la condición humana cambios drásticos y estructurales que exigen repensar los viejos conceptos que solían articularla.</p> <p>El autor pone su atención en cinco conceptos elementales de la condición humana a lo largo de su existencia, estos son emancipación, individualidad, tiempo/espacio, trabajo y comunidad.</p>	<p>explorar las contradicciones sociales y existenciales propias de las experiencias en comunidad de los seres humanos.</p> <p>El hombre se encuentra en medio de una sociedad consumista que se encuentra en una constante búsqueda de la satisfacción de rápida de sus necesidades, motivada por la obsolescencia de los productos ofertados. Claro ejemplo de ello son el vestido, los aparatos electrónicos que en un abrir y cerrar de ojos pasan de ser una innovación a un simple producto de museo.</p> <p>El consumo se manifiesta como una necesidad por pertenecer al grupo de elite de la sociedad, distinguido por la capacidad de ostentar lujos la mayoría de las veces totalmente improductivos y por supuesto innecesarios. Por un lado están las personas de clase media, aquellas que solo pueden observar las vitrinas de los supermercados y alimentar los deseos de necesidades falsas insatisfechas, que no podrán ser suplidas por el hecho de pertenecer a la elite. Por otro lado están los de clase pudiente, aquellos totalmente funcionales para el sistema y que pueden disfrutar de numerosas opciones; esto es el paralelo entre la conformidad de la clase baja y la sumisión de la clase alta ante un modelo que los beneficia superficialmente pero que los aleja de la satisfacción espiritual y emocional.</p> <p>El consumismo se presenta como una bestia que todo lo domina, antes el comercio se limitaba a la plaza de mercado; ahora el fenómeno de la mercantilización de todas las esferas del hombre derribo los muros de la privacidad, y hasta los sentimientos y experiencias se han</p>	<p>mito; con tan solo un clic es posible realizar una transacción comercial con una entidad ubicada al otro lado del mundo.</p> <p>Una persona que se encuentre separada por kilómetros de distancia de otra, puede sin mayores inconvenientes verla mediante un monitor y escucharla gracias a unos parlantes o audífonos a cualquier hora y en cualquier momento del día.</p> <p>En términos del autor se alude a este fenómeno diciendo que se ha producido una conquista del tiempo y el espacio, esto es, una conquista instantánea que más tarda en tener pasado que futuro.</p>
---	---	--

convertido en un producto o servicio ofertado por los actores del capitalismo.

Los sentimientos y los vínculos otrora valorados y honrados con la palabra, son ahora considerados como algo pasado de moda; las relaciones entre personas carecen de bases y en cambio se soportan en el placer y en la utilidad para los involucrados, se asumen como un vínculo desechable marcado por las lógicas del capitalismo.

Cabe resaltar, que sin importar que el hombre tenga las mejores intenciones, escapar a las garras del capitalismo es algo casi imposible, siempre se terminara perdiendo ante el poder de esta quimera a pesar de oponerse fervientemente a sus ideales. Lo anterior se explica en el hecho de que algo tan básico como alimentarse implica alimentar el sistema y aunque no se quiera, la única forma de conseguir suministros es acudiendo al mercado.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Video: No logo

Autor: Naomi Klein

Dirección url: <http://vimeo.com/22673331>

Duración: 40:38

Basado en libro: No Logo: Taking Aim at the Brand Bullies de 544 páginas.

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El objetivo de la autora en la presente obra es analizar y documentar las primeras fases de resistencia al dominio empresarial y explicar el conjunto de condiciones económicas y culturales que han dado origen a dicha resistencia. Su hipótesis básica es que a medida que la gente conoce la verdad sobre las prácticas empresariales, su oposición a las mismas aumenta. Por lo tanto, en la medida en que esta obra descubre y difunde dichas prácticas, la autora puede llegar a considerarla como uno de los factores que estimule dicho rechazo.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho

Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo

Complemento de la reflexión

Grandes multinacionales han cambiado los paradigmas tradicionales de comercialización, pasando de la venta productos como zapatillas, deporte, películas, bebidas, a la venta de un estilo de vida.

Las compañías crean logos, que en últimas son formas de marcar y diferenciar un producto. En un principio la preocupación de las compañías era tener un logo como imagen agradable, que invitara al consumidor a acercarse y sobre todo, que generara sensaciones de comodidad y camaradería. Con el paso del tiempo, esta leve

Aparecen diversas formas de marketing que están claramente dirigidas a los jóvenes buscando el “reclutamiento” de potenciales consumidores para adoptar la forma de vida propuesta por las organizaciones. Las agresivas campañas de mercadeo buscan explotar la sensación de vacío generada en la sociedad actual y tratan de vender la felicidad a individuos que se encuentran a la deriva en un entorno marcado por el consumo y el individualismo.

Parece absurda la idea de comprar un producto solo por su apariencia, pero así es la realidad actualmente; la funcionalidad ha pasado a un segundo plano y

A comienzos de la era industrial, al ver un logo era inmediata la identificación de rasgos del producto como por ejemplo el lugar de elaboración, la ubicación de las factorías de la compañía, su nacionalidad.

Ahora un logo es una simbología que trae consigo el misterio y el

<p>intromisión de marcas en la sociedad se ha convertido en estilos reales de vida y ha desencadenado el surgimiento de tribus que encuentran en las marcas satisfacción y sensaciones de plenitud existencial.</p> <p>No existe un lugar ajeno a las agresivas campañas de publicidad de las grandes multinacionales; hasta en los países menos desarrollados industrialmente han llegado los productos de las más reconocidas marcas, y sobre todo, han sido permeados con las campañas de mercadeo. Por ejemplo todo el mundo ha visto por lo menos una vez en su vida el logo de Nike, coca cola, Adidas.</p> <p>Este fenómeno de venta de estilos de vida pareciese que genera condiciones laborales mejores, pero la realidad es todo lo contrario. Las organizaciones ya no se concentran en la producción de bienes y en cambio acuden a la tercerización de tareas, aprovechan modalidades como la maquila o la subcontratación. Ya no tienen grandes industrias, ahora contratan factorías en países como China o Vietnam; y se dedican solamente a vender ideas y a penetrar en la mente de los consumidores.</p>	<p>ahora el primer ítem de elección de un producto es el exterior. Criterios como el color, empaque, olor, son prioritarios en la adquisición de cualquier elemento; por el contrario otros factores como durabilidad, comodidad, pertinencia, funcionalidad, son ignorados y descartados casi por completo al momento de realizar una compra.</p> <p>Esto explica entonces el fenómeno de consumo por el consumo, ya que al no elegir productos por su utilidad sino por su imagen, será necesario reemplazarlos más rápidamente sin importar que aun sean funcionales.</p> <p>Al final del video se hace un llamado para rechazar todas estas marcas que han transgredido y perturbado todas las esferas de nuestra existencia, se plantea un nuevo estilo de vida que podría resumirse en la idea de “no logo” como una alternativa para buscar un mejor mundo y un mejor estilo de vida para todos; es necesario despertar de ese letargo, y adoptar prácticas de consumo más responsables con el planeta y con la sociedad porque de seguir en el actual camino, terminaremos por agotar nuestros recursos naturales mucho antes de lo debido, sin contar además con la degradación de la sociedad que de apoco se ha convertido en un medio materialista y vacío carente de humanidad y sensibilidad.</p>	<p>anonimato. La deslocalización de las organizaciones está claramente vinculada al fenómeno de la venta de estilos de vida en vez de la tradicional venta de productos.</p> <p>Las consecuencias de estas prácticas son poco tenidas en cuenta, debido a que la atención del consumidor esta puesta en los nuevos colores de cualquier producto ignorando que en alguna parte del mundo se están sobreexplotando recursos naturales, que se están desmejorando las condiciones laborales y que posiblemente se esté acudiendo a población vulnerable para aprovecharse de su condición y tratarlos como esclavos.</p>
--	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Obra: Revoluciones tecnológicas y capital financiero: La dinámica de las grandes burbujas financieras y las épocas de bonanza

Autor: Carlota Pérez

Editorial: Siglo xxi editores, s.a. de c.v.

Año publicación: 2002

ISBN: 9682325323

270 páginas

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

En el texto se pretende hacer una interpretación de la cambiante relación que existe entre los avances vertiginosos de la tecnología y el capital financiero, de tal manera que es posible identificar ciclos económicos. Se presenta un acercamiento a diferentes momentos de la económica, tanto malos como aquellos de bonanza, asumiendo una perspectiva en el largo plazo y realizando un vínculo con la tecnología y las finanzas mediante la identificación de ciclos que no son dogmáticos, pero que aportan una visión estructurada de los lineamientos que siguen las revoluciones tecnológicas y las consecuencias en la economía.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho

Revoluciones tecnológicas y capital financiero es una obra que presenta una particular interpretación del proceso de acumulación y desarrollo de capacidades tecnológicas y sociales de los países con economías en desarrollo que en gran medida dependen de las habilidades de estos mismos para aprovechar las oportunidades que van apareciendo en el transcurrir del tiempo.

Las oportunidades aparecen determinadas por

Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo

Entendiendo el capital financiero como como criterios y comportamientos de agentes que poseen riqueza, y capital productivo como motivaciones y comportamientos de agentes que generan riqueza, es posible determinar la existencia de una cambiante relación entre el capital financiero y el capital productivo de tal manera que no existe una visión real del valor de las cosas; dicho de otra manera, hay una desproporción entre la riqueza real y la riqueza que se refleja en el papel, al igual que la evidenciada en las ganancias reales y ganancias de capital. Esta disparidad

Complemento de la reflexión

Para completar la interpretación del texto, es posible apreciar las cinco revoluciones tecnológicas propuestas por Carlota Pérez ocurridas durante los últimos 200 años como elementos determinantes para la vida como la conocemos en la

<p>la evolución de la tecnología en los principales países del mundo; se presentan los cambios técnicos como variables entre la continuidad y la discontinuidad, situaciones donde habrían espacios grandes y pequeños para iniciar procesos importantes de desarrollo o para alcanzar a los titanes de la economía con avances significativos. En resumidas cuentas, esto es las variaciones técnicas ligadas a las revoluciones tecnológicas proporcionan oportunidades para dar alcance a los países desarrollados.</p> <p>Se resalta la importancia de identificar los cambios inherentes a las etapas y estructuras de poder de las industrias y los fines que direccionan de las empresas de países desarrollados para así lograr acuerdos y elaborar estrategias que faciliten el avance de quienes buscan surgir. El aprovechamiento de las oportunidades radica entonces en la correcta identificación, reconocimiento racional o intuitivo de la naturaleza de dichas oportunidades para avanzar y quedar en una mejor posición para el siguiente ciclo.</p> <p>En el texto se examina la conjunción y la secuencia de los modelos secuenciales de desarrollo aplicados de la década de los 50 identificando las diferentes fases de las principales tecnologías en el mundo desarrollado.</p>	<p>termina siempre por colapsar y como lo refiere la autora en el texto es una burbuja que tiene que desinflarse.</p> <p>Después del colapso se reacoplan los valores reales y los del papel; se restablecen conexiones apropiadas con el capital productivo. Al terminar el colapso, el capital productivo toma las riendas de la economía y se erige como agente generador de riqueza y su contrapartida, el capital financiero, sirve como facilitador, de tal manera que hay un crecimiento sano y verdadero en la economía.</p> <p>Es claro que después del auge de una revolución tecnológica, las industrias en quedan agotadas y se ven envueltas en ritmo de crecimiento lento. Todo lo anterior sustentado en la tesis de que los ciclos de vida tecnológicos influyen como causa de fondo en lo que pareciera estar ocurriendo en la esfera económica.</p> <p>Las revoluciones tecnológicas conllevan a importantes cambios en los patrones establecidos en campos como el transporte, comercio, consumo; que modifican sustancialmente el modo de vida de la sociedad y las dinámicas que la movilizan.</p> <p>Normalmente se cree que las innovaciones facilitan las actividades cotidianas de las personas y a un ritmo vertiginoso, las invenciones invaden los hogares en todo el mundo hasta llegar a la saturación de mercados. Es entonces el momento de la aparición de la nueva revolución, que emerge sobre el anterior paradigma opacado ante las nuevas dinámicas quedando</p>	<p>actualidad; pues la influencia de invenciones como el vapor, acero, electricidad, petróleo no solo se refleja en el aspecto tecnológico, sino en otros campos como paradigmas técnicos económicos desarrollados durante cada época.</p> <p>Cada revolución marco una tendencia en su época de auge, y afecto tajantemente la percepción de las personas; además cada una de las revoluciones evidencia el avance con la consecución de beneficios y facilidades que respondían a las necesidades de cada periodo.</p> <p>No obstante, el ciclo de vida de las revoluciones oscila alrededor de 50 años, debido a que el potencial de cada</p>
--	--	--

<p>Del texto se puede interpretar la secuencia revolución tecnológica, burbuja financiera, colapso, época de bonanza, agitación política, la cual se reinicia cada medio siglo aproximadamente y se origina en manifestaciones esporádicos del capitalismo.</p> <p>Por último se podría entender una revolución tecnológica como la aparición explosiva de nuevos productos, infraestructuras o servicios que conducen de manera gradual al surgimiento de un nuevo paradigma tecno-económico, capaz de guiar a los empresarios, inversionistas y consumidores, en la toma de decisiones individuales y en su interacción durante todo el periodo de expansión de ese conjunto de tecnologías. En los últimos 200 años han ocurrido 5 revoluciones tecnológicas, lo que ha sido captado por las personas, quienes designan los periodos importantes de acuerdo a las tecnologías más notables. También cada revolución tecnológica ocurre, en un principio, en un país-núcleo, el cual es el líder económico mundial la revolución correspondiente</p>	<p>imposibilitado para reaccionar y adaptarse a las exigencias del mercado. A este fenómeno distinguido por el rezago se le llama polarización.</p> <p>Por otro lado es pertinente resaltar un concepto relevante como lo es el paradigma tecno-económico, entendido como el conjunto de tecnologías difundidas y principios organizativos básicos que definen las oportunidades en cada período o fase.</p> <p>Cada revolución tecnológica implica un cambio de paradigma y en consecuencia es indispensable la comprensión de las características de dicha revolución, de tal manera que sea posible ajustar las tecnologías establecidas a un diseño organizacional eficaz y responsable con el medio en que se desenvuelve la empresa.</p> <p>Se plantea además el paradigma de flexibilidad inmerso en la denominada era de la información. De esta manera se resalta la importancia del capital humano y la innovación como pilar de crecimiento económico. Además se afirma la dualidad entre el estado y mercado en el que se presenta el primero como un fehaciente impulsador de la riqueza, con el gobierno local creador, y el de orden nacional como líder estratégico conciliador entre los distintos niveles al interior del país.</p>	<p>paradigma es limitado y está sujeto a la ley de la entropía, razón por la cual en algún momento simplemente llegara a su agotamiento inevitable.</p> <p>Queda como reflexión la inminente llegada de una nueva revolución tecnológica y dependerá de cada quien la lectura del entorno para sobrellevar, responder y reaccionar ante las evidentes nuevas tendencias económicas y sociales de los emergentes paradigmas.</p>
--	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Tecnología de los 90

Año: 2007

Duración: 44:27 Minutos

Audio: Español

Dirección url: <http://www.teledocumentales.com/tecnologia-de-los-90s/>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

La década de 1990 es reconocida por la irrupción de las telecomunicaciones. Durante este periodo las personas tienen acceso a una considerable cantidad de información y se comienza a disfrutar de facilidades como la compra y venta virtual. Se describe tangencialmente el transcurrir de la década y se enuncian algunas invenciones realizadas durante este periodo y que marcaron el mundo para la posteridad.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Esta es conocida como la década del “.com”. Invenciones como las mascotas virtuales, librerías virtuales, discos capaces de almacenar películas enteras se convirtieron en hitos que marcaron la época y las generaciones posteriores.</p> <p>En 1995 se creó Amazon, una de las multinacionales más grandes de la actualidad. En su inicio era tan solo un garaje que vio la oportunidad de vender libros con la creciente internet. El dueño de Amazon noto el crecimiento de las redes virtuales que para aquel entonces era superior al 2300% anual. El primer</p>	<p>Los orígenes de franquicias de juegos de pc en tercera dimensión se remontan a esta época. Las consolas de juegos pasaron por importantes cambios como el paso de cartuchos a discos de almacenamiento.</p> <p>El código almacenado en el cd, la computadora y el procesador de gráficos instalados en la consola se encargaban de crear una realidad alterna capaz de proporcionar horas de entretenimiento. Sin duda este gran avance redefinió paradigmas de comportamiento y tradiciones en las nuevas generaciones.</p> <p>Prácticas de otrora como los juegos con la pelota,</p>	<p>El surgimiento de internet dio inicio a una nueva era caracterizada por la inmaterialidad. Las grandes organizaciones no son las que ostentan grandes fábricas y maquinaria pesada; ahora las organizaciones que dominan el mercado son las que poseen información y las que tienen la capacidad de innovar y crear.</p>

<p>año de ventas sobrepaso los 15 millones de dólares y a finales de los 90 comenzó a incluir otro tipo de productos.</p> <p>En cuanto a internet se crearon servidores, buscadores y páginas de internet; y con el crecimiento acelerado se dio paso a avances en velocidad de navegación, disponibilidad de información, facilidad de acceso. Aparece también el fenómeno de los motores de búsqueda; Google se instituye como el principal buscador mundial utilizando índices para encontrar páginas web y llegando a tener más de 400.000 servidores para realizar sus funciones.</p> <p>Los noventa marcaron el inicio de msn, chat y las nuevas formas de interacción. Se miniaturizaron los ordenadores portátiles y los teléfonos móviles; además se iniciaron experimentos como la mezcla de teléfonos celulares con computadoras portátiles.</p> <p>Se creó el Tamagotchi, que es una mascota virtual dentro de un caparazón con forma de huevo; y a finales de la década se dio origen al DVD. Este último permitió por primera vez almacenar películas de larga duración en discos de almacenamiento portátil.</p>	<p>saltar la cuerda, las escondidas, canicas, trompo; fueron relegados por las imponentes innovaciones tecnológicas reflejadas en las consolas de video juegos.</p> <p>Sin duda es un cambio drástico en cuanto a preferencias y desarrollo de habilidades en los jóvenes. Con los juegos del pasado se daba espacio a estrechar vínculos, a conocer nuevas personas, eran tiempos más humanos basados en la interacción de las gentes y que además permitían el desarrollo de habilidades motrices y sociales.</p> <p>Hoy nos encontramos en una realidad redefinida en la que el mejor amigo de los niños es una figura de acción compuesta por megabytes y pixeles, que aparte de lo anterior, fomenta ideas de violencia y aleja la mente de las personas de cualquier percepción consiente y responsable de la realidad.</p> <p>El cambio generacional tiene una marcada influencia en la esfera social, la dependencia a las nuevas tecnologías ha hecho de las nuevas generaciones un conjunto de individuos sedentarios y ociosos, incapaces de descubrir el mundo que se encuentra fuera de su habitación; la tecnología ha configurado una nueva sociedad que relego la importancia de las interacciones sociales y en cambio ha fortalecido el individualismo como forma de vida.</p>	<p>Sin duda surge un gran cambio de paradigma, la visión de mercado abandona la concepción tradicional de consumidores regionales, y pasa a considerar a todo el mundo como potencial cliente, gracias al comercio electrónico que derrumba la barrera de la distancia.</p> <p>Es importante entonces desarrollar la habilidad de leer el nuevo mundo y sus nuevos lineamientos para no verse rezagado por las prácticas de la nueva era. Quienes no poseen la capacidad de adaptación a las nuevas tendencias se verán entonces inmersos en una crisis y seguramente serán abrumados por la denominada sociedad de la información.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Tecnologías de los 60s

Año: 2007

Duración: 43 Minutos

Audio: Español

Dirección url: <http://www.teledocumentales.com/tecnologia-de-los-60s/>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El documental habla de los avances tecnológicos de la década de los sesentas, la influencia sobre todo en la juventud de la época y la incidencia de inventos que hasta el día de hoy tienen vigencia, pasando por la televisión a color, la emisión por satélite, el transistor y la elaboración del mustang.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho

Los sesenta fueron una década genial. En este episodio realizaremos un viaje vertiginoso para conocer los acontecimientos tecnológicos que ayudaron a conformar la década. La televisión mejoró mucho y veremos cómo el color reemplazó al blanco y negro.

Exploraremos el advenimiento de la emisión por satélite. Y miraremos por la cámara que transmitió los primeros pasos del hombre sobre la Luna. Fue una década de cambios radicales.

Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo

La televisión a color se inventó a mediados de los años 50, pero a mediados de los 60 fue la verdadera revolución principalmente por la solución a problemas técnicos que se presentaron una década atrás. Si bien la televisión a blanco y negro ya era bastante influyente, con las nuevas ventajas que y el atractivo que representa el color, el consumidor quedó atado a un objeto que el día de hoy tiene una marcada trascendencia en el modo de vida de la sociedad.

En esta década se transmitió por ejemplo la escena donde el hombre pisó por primera vez la luna. Sin duda este fue un hito de la humanidad que desencadenó ilusiones y pensamientos optimistas de

Complemento de la reflexión

La influencia de la tecnología en las tendencias culturales fue notable.

Avances en instrumentos como el transistor, facilitaron la realización de conciertos a gran escala. Se terminó esa tendencia antigua donde los instrumentos sonaban a capela por el temor de generar bucles de sonido.

Se diseñaron micrófonos con cámaras acústicas que

<p>El transistor de radio se convirtió en el aparato de escucha personal, los ordenadores ya no intimidaban tanto, llamar por teléfono significaba presionar botones, y el reloj de pulsera se convirtió en una pieza electrónica.</p> <p>Nos daremos una vuelta con el Mustang, el auténtico coche de los 60. Para divertirnos, nos introduciremos en un juego de carreras de coches y recordaremos el Telesketch, la famosa pelota Super Ball y las lámparas de lava.</p> <p>La década experimentó un rápido avance en la tecnología, con la introducción del Concert Sound, los espectáculos de luz psicodélica y el nacimiento de los festivales de rock.</p>	<p>que con la tecnología todo es posible.</p> <p>Invencciones como la super ball o el telesketch, representaban las ideas de las grandes compañías y su ferviente deseo de invadir a los hogares. El entretenimiento comenzó a erigirse como una fuente inagotable de explotación para generar consumo y para aprovechar lo que entonces era pura curiosidad por parte de los consumidores.</p> <p>En los años 60 Hong Kong y Japón se adueñaron del mercado de transistores y ya se mostraban como grandes potencias productoras en masa, imponiendo cantidad sobre calidad y derrumbando la posibilidad de cualquier otro ente pudiera siquiera pensar en competir con su voluminosa producción.</p> <p>Las innovaciones en los 60 además cambiaron la forma en como medimos el tiempo, se inventaron relojes que pasaron de ser mecánicos, a utilizar un diapasón que formaba campos electromagnéticos que hacían vibrar los imanes que servían para medir el tiempo mediante oscilaciones.</p>	<p>concentraban el sonido y permitían incluir grandes cantidades de micrófonos en mismo escenario sin temor a perjudicar la calidad del sonido.</p> <p>Además, se introducían en los espectáculos otras variaciones como por ejemplo efectos visuales psicodélicos generados a raíz de mezclas de agua y aceite.</p> <p>La tecnología influye en gustos y sobre todo en prácticas culturales, cambiando el mundo y ocasionando la perdida de inocencia, marcando los lineamientos para las generaciones futuras.</p>
---	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: Tecnología de los 80

Duración: 43:31 min

Idioma: Español

Licencia: youtube estándar

Dirección url: <http://www.youtube.com/watch?v=BikkUCPv6WA&feature=youtu.be>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciono el desarrollo del texto):

Documental que explica la tecnología de los años 80 del pasado siglo. Muchas de esas tecnologías son la base de las actuales, vale la pena tener en cuenta esa evolución de cara a los desarrollos futuros de cara a la convergencia de medios.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Esta década se caracteriza principalmente por la transición de la era industrial a la era de la información. Fue un periodo en el que se desarrollaron nuevos objetos divertidos y destinados al entretenimiento de la población global.</p> <p>Una década digital dedicada a la ergonomía y el</p>	<p>La transición de la era industria a la era informática. Con invenciones como el Cd y el pc, se dio génesis a un paraíso tecnológico dedicado al entretenimiento y la ergonomía. En esta década cambio nuestro mundo de muchas maneras, la caída del muro de Berlín, fallos tecnológicos a gran escala; era una época de optimismo y prosperidad. Para mucha gente el dinero parecía caer del cielo, aumento la cultura consumista marcada por la hiperactividad de la gente que no paraba de comprar.</p> <p>Se produjeron grandes avances con la reducción del tamaño del chip. En los 80 los chips se abarataron muchísimo y estaban presentes en casi todo elemento con el que el hombre interactuara. Con su producción en masa, los avances en diferentes elementos tecnológicos no se hicieron esperar.</p> <p>Se produjo la proliferación de ordenadores asequibles para mercados</p>	<p>Avances como la invención del cd, revolucionaron la forma de entender la cultura. Con la facilidad que brindaba este elemento, se inició un proceso de transformación en la percepción de muestras culturales.</p> <p>La música antes vista como una muestra de arte y como el producto de la creatividad y la</p>

<p>entretenimiento.</p> <p>El microchip abrió paso a una era que revolucionaría para siempre nuestra forma de trabajar, divertirnos y comunicarnos.</p> <p>Fue la época en la que se dijo adiós al lapicero, al papel y a la secretaria y se dio la bienvenida al ordenador. Fuera con el tocadiscos y las tardes familiares jugando al Scrabble. Lo mismo con el Walkman y el Gameboy. Los videojuegos y la tecnología móvil irrumpieron en escena y, la verdad, estábamos preparados. En este programa haremos un repaso de algunos de los inventos más importantes realizados en una época llena de cambios.</p>	<p>cada vez mayores, haciendo la salvedad que los volúmenes de ventas no eran como en la actualidad. Aunque los precios eran cada vez más bajos, todavía no alcanzan los niveles de la actualidad donde prácticamente cualquier hogar tiene un equipo en su casa. Grandes compañías como Apple e IBM, desarrollaron nuevos modelos evidenciando una revolución tecnológica, la cual hizo millonarios a quienes estaban a la cabeza de dichos avances.</p> <p>La industria de los videojuegos comenzó a evolucionar, surgieron grandes franquicias como Pac Man, Donkey Kong, juegos de batallas, Galaga, donde se creaban ilusiones y se transportaba al consumidor a realidades virtuales que le permitían soñar. Las ventas de las consolas de videos se dispararon por el abaratamiento de dichas máquinas, las cuales eran muchísimo más cómodas que las grandes máquinas, se incluyeron microprocesadores que permitían la evolución en el diseño de videojuegos.</p> <p>En otras industrias aparece por ejemplo el Betamax que al igual que los videojuegos desencadenó el crecimiento de una gran industria como lo es la cinematográfica.</p> <p>Sin duda todos estos adelantos marcaron la evolución de la sociedad y sentaron las bases de una sociedad consumista como la actual, industrias como la del videojuego y la cinematográfica iniciaron una carrera que propendió por la adjudicación de mercados cada vez mayores y absorbentes.</p>	<p>sensibilidad del artista, paso a ser vista como materia prima para el mercado. Las canciones comenzaron a venderse en estos formatos y el carácter artístico y mágico de la música se fue perdiendo hasta llegar a ser apreciado como una simple mercancía totalmente vacía y carente de sensibilidad.</p> <p>Si bien en un principio la tecnología permitía el acceso para un gran número de personas a información o muestras culturales como la música, por manejos del capitalismo y los sistemas de mercado se convirtió en un instrumento de manipulación que impuso la cultura del consumo y el vaciamiento del hombre.</p>
---	---	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Obra: Teoría de la clase ociosa

Editorial: Alianza

Temas: Ensayo

392 páginas

Autor: Thorstein Veblen

Año publicación: 1899

ISBN/ASIN: 9788420656465

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Thorstein Veblen planteo un aspecto importante del alma colectiva de las nuevas sociedades opulentas surgidas como consecuencia de la revolución industrial. Su Teoría de la Clase Ociosa, evidencia la división de la sociedad en un grupo dominante y libre de satisfacer su ocio y otros que deben realizar labores técnicas que se erigen culturalmente como vergonzosas, de tal manera que no pueden disfrutar de placeres como lo hace la clase “superior”. Se define entonces la clase ociosa como aquella que no es productiva y que no realiza labores técnicas reservadas para la clase baja.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El autor da una interpretación y una lectura a la sociedad en la cual divide a la sociedad en clases. Aunque puede hacerse una compleja separación de grupos dentro de las estructuras sociales, desarrolla su obra en torno a dos clases principales, la ociosa y la productiva.</p>	<p>Existe una clase dominante que se apodero de manera descarada de las actividades más placenteras de la humanidad. Por otro lado están quienes mediante su trabajo y esfuerzo permiten disfrutar de dichas actividades a una clase improductiva que somete y difunde ideales para tener siempre adormecida a la gran mayoría de la población.</p>	<p>En un principio el saber era monopolizado por los sacerdotes que se apoyaban en directrices ritualistas y ceremoniales.</p>
<p>El surgimiento de la clase ociosa está ligada al surgimiento de del concepto de propiedad de tal manera que la posesión de la riqueza es vista como algo honorífico</p>	<p>Este sometimiento está fundado en una serie de prácticas, simbologías, ideales arraigados a través del tiempo en las mentes de la sociedad en general de tal manera que no se rompa la tradición y que no haya</p>	<p>El interés particular, estaba vinculado a una especie de intersección entre las divinidades y los hombres de tal modo que las personas debían dar ofrendas para</p>

<p>que distingue solo a unos pocos privilegiados. De esta manera la propiedad fue vista en sociedades primitivas como un trofeo que originaba enfrentamientos entre diversos grupos que la erigieron como un principio de guerra que dejaba a su paso a un grupo triunfador como poseedor y al perdedor como despojado. Veblen destaca este periodo como uno de propiedad comunal; donde la propiedad es una institución que simboliza y distingue al grupo, pues al adquirir la riqueza o la posesión individual se gana mayor peso como forma de reconocimiento y estima.</p> <p>En las clases productivas una forma de distinción social es la eficiencia. Vista por estratos superiores como algo sucio y profano, de tal manera que se distinguen ciertos oficios que no podrán ser realizados por la clase ociosa dedicada a otro tipo de actividades más “refinadas”. Se habla entonces de que la clase productiva se dedica a realizar acciones serviles, productivas mal vistas por la clase ociosa.</p> <p>Los individuos que forman parte de la clase ociosa se interesan por las cuestiones teóricas y abstractas; y en cierta forman establecen ciertos códigos y normas de modales para someter a las clases</p>	<p>reacción de la clase sometida. No es extraño entonces que las clases privilegiadas dediquen gran parte de sus fondos a la educación de sus hijos y que diseñen estructuras para que la educación de calidad sea excluyente y de alguna manera otra forma de ostentar poder.</p> <p>La clase ociosa no sólo mantiene el control de los medios productivos, estéticos y de consumo; sino también de los educativos. Una buena preparación es exclusiva de las clases poderosas y por su parte la población en general debe conformarse con conocimientos reducidos que solo permitirán llegar tan lejos como la clase ociosa lo permita, desempeñándose en labores técnicas y repetitivas que no permiten tener una verdadera visión del mundo.</p> <p>En países como el nuestro se evidencia el poder de esta clase ociosa; no hace falta profundizar demasiado para notar que tanto a nivel local como nacional, el dominio político está siempre en manos de las mismas familias, el poder y la toma de decisiones solo sufre cambios generacionales pero nunca sale de las manos de un reducido sector.</p> <p>Desde otra perspectiva, Veblen nos permite vislumbrar ciertas simbologías utilizadas para crear esos ideales que actúan como cadenas de sometimiento y adiestramiento de las clases inferiores. Por ejemplo el autor menciona pertinentemente el papel que juega la erudición y alguna de sus derivaciones como la ortografía. Ésta es un medio de reproducción de los</p>	<p>recibir a cambio la bendición y aprobación de los dioses.</p> <p>El conocimiento se configuro entonces como una poderosa herramienta de dominación y manipulación en pro de los intereses de quienes lo adquirirían; de esta manera, el saber le dio a esta clase un poder sobre el resto de la población y por consiguiente una posición privilegiada.</p> <p>Los religiosos jugaron su rol de intermediarios entre lo divino y lo profano, permitiéndoles caracterizarse de manera que se alejaron de actividades productivas y en cambio se dedicaron a labores intelectuales convirtiéndose en una verdadera muestra de clase ociosa.</p> <p>Pero este grupo no es la única muestra de la clase ociosa. En un medio evidentemente capitalista, donde lo único que importa es la ostentación y la capacidad de adquirir bienes materiales, se evidencian</p>
--	--	--

<p>productivas. Las clases altas prefieren dedicar su tiempo a actividades como relacionadas con la educación, la guerra, los deportes, el gobierno y los quehaceres religiosos.</p> <p>El autor entiende el ocio entonces según dos lineamientos: por un sentido de la indignidad del trabajo productivo, y como demostración de una capacidad pecuniaria que permite una vida de ociosidad. Según Veblen los académicos, intelectuales, al igual que los políticos buscan constantemente la distinción pecuniaria mediante cánones específicos como la disciplina y el saber. Es así como se refleja que el esquema educativo se convierte en una forma reproductiva de la clase ociosa</p> <p>En la actualidad se aprecian claramente los vestigios de esta división de clases; en todo el mundo la brecha entre la clase alta y los pobres es evidente y cada vez más acentuada. Existe una distinción en los cargos ocupados por ese pequeño círculo de ociosos y los puestos serviles de una clase menos favorecida que se encuentra en una constante lucha por sobrevivir.</p>	<p>intelectuales la cual cumple una función semiótica, que en últimas dice a la clase baja que solo los educados y cultos tienen el derecho a disfrutar de los placeres propios del capitalismo, y que aquellos que han estado mirando siempre desde los campos de la pobreza están destinados a servir a sus “superiores”.</p> <p>Existen labores que requieren mucho esfuerzo físico y otras que por el contrario exigen habilidades abstractas como la inteligencia y el razonamiento. La idea de una clase ociosa se sustenta en la discriminación de las labores físicas relegadas a un grupo de individuos; esta estructura se mantiene hoy y se acentúa en los modos de vida de las clases sociales; quienes cumplen funciones de menor esfuerzo físico, son los que viven con mayores comodidades, y los pertenecientes a la clase obrera o incluso al cognitariado, deben acomodarse a lo que el sistema les brinde sin presentar mayor oposición.</p> <p>La clase ociosa ha creado un sistema cíclico que difícilmente puede ser interrumpido por las manos del hombre, pues la gran mayoría de las gentes actual conforme a un marcado individualismo y no se da cuenta que la organización y el trabajo colectivo es la solución a problemas como una marcada desigualdad, pobreza, infelicidad.</p>	<p>numerosas manifestaciones de ociosidad. Por ejemplo, un simple deporte, algo que no aporta nada en sentido social a la humanidad, puede hoy afectar a infinidad de personas de tal modo que cambia gustos, prioridades, comportamientos, tradiciones.</p> <p>Hoy se puede identificar cientos de casos donde un simple deportista puede acaparar fortunas tan grandes como la de países enteros, reflejando la desigualdad de nuestra sociedad y la poderosa influencia de la clase ociosa en la configuración de estructuras sociales, económicas, culturales de la población.</p>
---	--	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)		
Título: Tiempos modernos		Año: 1936
Género: Comedia- Crítica social		Duración: 87 minutos
Dirección, producción y guion: Charles Chaplin		
Argumento central: La película trata de ilustrar la controversia política de los comienzos del siglo XX; básicamente se refleja un cambio de paradigma en la época, pues están sucediendo cambios estructurales económicos, sociales y culturales, a raíz del desarrollo industrial. En la película se muestra claramente el interés privado del capital y el conflicto que se genera con la humanidad que está inmersa en una búsqueda constante de la felicidad.		
Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>El personaje principal trabaja en una fábrica típica de la era industrial, en la cual se realizan labores repetitivas y coordinadas entre los diferentes empleados. Un día le da un ataque de nervios originado por la presión que ejercen los jefes y el ritmo acelerado de trabajo de la industria en la que labora y después es expulsado.</p> <p>Un día que caminaba por las calles de su ciudad, de pronto se encontró en medio de una marcha en la que se reclamaba por los derechos de los trabajadores y se protestaba por el desplazamiento causado por la implementación de máquinas en la elaboración de diferentes productos. En esta marcha Chaplin fue confundido con un líder de</p>	<p>En la película trata de exponer de manera estructurada algunos problemas típicos de la coyuntura originada en el boom de la era industrial. Se desarrollan temas como la automatización de la mano de obra, degradación de las condiciones laborales, deshumanización en procesos productivos, represión ante las protestas y la libre expresión, pobreza y miseria, explotación laboral, delincuencia por la falta de empleo, sátira a la automatización del trabajo.</p> <p>La película tiene mensajes directos, como por ejemplo evidenciar el interés de los grandes empresarios por cambiar la mano de obra laboral por maquinas independientes, con el fin de reducir</p>	<p>Se produce un cambio sustancial en las estructuras sociales y económicas, las condiciones laborales disminuyen y se llega a un punto donde las fabricas son cerradas. Surgen protestas las cuales son rechazadas por las autoridades y termina por meter presos a quienes lideren este tipo de actividades, tratándolos como personas sin derechos.</p>

<p>izquierda y fue privado de su libertad por las autoridades.</p> <p>En su estancia en la cárcel el protagonista tenía seguridad en alimentación, una cama donde pasar las noches y sobre todo tranquilidad de estar blindado ante los problemas emergentes ante el cambio de la estructura social como consecuencia de la revolución industrial.</p> <p>Chaplin conoce a una chica huérfana la cual es presentada en la historia como una persona que debe afrontar dificultades para ayudar a sostener a su familia conformada por muchos menores. Esta difícil situación se desarrolla hasta que su padre es asesinado y sus hermanos menores son puestos en custodia por el gobierno y algunos son entregados a hogares sustitutos. La joven se encuentra con Chaplin y juntos comparten muchos momentos buenos y malos; el protagonista conseguía trabajos pero siempre terminaba por perderlos.</p> <p>La chica huérfana consigue trabajo en un bar donde después recomienda a su compañero y juntos gozan de una temporal tranquilidad y estabilidad laboral. Todo termina cuando llega la policía para intentar detener a la chica pero ella y Chaplin consiguen huir. La película finaliza con ellos en la carretera.</p>	<p>costos en el pago de salarios y otros rubros que pueden ser evitados al adjudicar actividades a máquinas de una relativa poca inversión. Una crítica muy fuerte a esta temática se muestra cuando se trata de demostrar la máquina que ayuda a comer durante horas laborales y la imposibilidad de dicha máquina de funcionar eficientemente y adaptarse a cambios situacionales según los requerimientos de sus usuarios.</p> <p>También se muestra el detrimento de las condiciones laborales. Por ejemplo el hecho de que el protagonista prefiera quedarse en la cárcel porque en esta encuentra mejores condiciones que estando en libertad; sin duda es una dura crítica a las condiciones socioeconómicas de este periodo histórico en el que se antepone lo material a lo humano.</p> <p>Antes de sustituir por completo la mano de obra humana, se muestra como los trabajadores deben ajustarse a condiciones laborales donde deben repetir movimientos y pierden la capacidad de razonar y actuar ante situaciones inesperadas, es decir pierden su capacidad de reacción. En otros términos se produce un fenómeno de descorporización.</p>	<p>Sin duda es lamentable las condiciones en las que deben tratar de sobrevivir los pertenecientes a la clase obrera, un claro ejemplo es la compañera del protagonista quien incluso debe acudir a la delincuencia para poder subsistir.</p> <p>Desarrollo industrial no es sinónimo de crecimiento y de progreso, por el contrario este mal llamado desarrollo trae consecuencias nefastas para la humanidad, crecimiento de antivalores, desmejoran las condiciones de vida, aumenta el desequilibrio social, y destruye el planeta agotando sus recursos.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Nombre del video: Decrecimiento Y Finanzas Éticas

Protagonistas: Carlos Taibo (UAM) y Luis Cotarelo COOP57-Andalucía

Duración: 35:11 min

Dirección url: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=hWCCaznZNiM

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

El sistema capitalista nos ha sumido en una profunda crisis; es preciso entonces promover movimientos autónomos que permitan generar vías alternas para tener una vida más digna y liberarnos de esta nueva forma de esclavitud. Aparece un ejemplo de banca ética, que a pesar de utilizar dinero, pone como prioridad el bienestar social ante la tradicional búsqueda de rentabilidad.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Se plantea la idea de promover movimientos autónomos en oposición a los sistemas actuales sin necesidad de pedir permiso a los gobernantes que en últimas solo son marionetas del sistema global.</p> <p>Aparecen nuevas formas alternativas, más responsables y éticas que promulgan la idea de autogestión y emancipación de instancias ajenas a la organización.</p>	<p>Existen alternativas para dar respuesta a las problemáticas planteadas por el agotamiento de los recursos como consecuencia de la sobre explotación de recursos del capitalismo. Es preciso encontrar otras vías para alejarnos del camino de destrucción en la que nos encontramos.</p> <p>Una de dichas alternativas son las cooperativas con sentido financiero. En estas entidades la idea es ahorrar, y proteger el dinero, para luchar por la justicia y la adecuada distribución del dinero, además de fomentar organizaciones transformadoras que promuevan la economía social de tal manera que</p>	<p>En el video se mencionan cierto tipo de deudas culturales que tenemos con algunos grupos específicos de nuestra sociedad.</p> <p>Una de ellas es con las mujeres víctimas de doble explotación en los centros de trabajo y en los hogares. También con las generaciones venideras a las que entregaremos un planeta in habitable, y la tercera con los habitantes con los países del sur a</p>

<p>Un claro ejemplo de represión y sometimiento a externalidad es la banca pública que depende de partidos, parlamentos e instituciones, para tomar cualquier tipo de decisión. Como contrapartida aparece el modelo de la autogestión que es más realista, sin esperar autorizaciones ni apoyos de entes superiores y permitiendo un mejor desempeño en la razón de ser y la realización de los ideales de cualquier entidad.</p> <p>De la mano a la idea de autogestión, aparece la teoría del decrecimiento, que parte de la premisa de tener un planeta con recursos limitados que está siendo explotado como si fuera una fuente infinita de materia prima. El crecimiento económico no genera cohesión social, su relación la creación de puesto de trabajo es prácticamente inexistente y solo provoca el agotamiento de recursos que no van a estar a disposición de generaciones venideras; así, los ricos explotan a los pobres, somos víctimas de un sistema de esclavos donde pensamos que trabajar más nos hará más felices.</p> <p>Tenemos que introducir otro tipo de principios y valores, como la primacía</p>	<p>cambien el entorno local de cada una de ellas.</p> <p>La banca social no crece como un banco normal, solo crece donde hay base social para crecer, por ejemplo se crean organizaciones que encuentran respuesta a sus necesidades financieras en la banca social generando empleo y en términos generales bienestar a todos los vinculados a las organizaciones sociales que toman decisiones de manera autónoma y no permiten introducción de agentes externos, en especial se trata de volverse impermeable a los agentes nocivos del capitalismo.</p> <p>La base de estas organizaciones debe ser no tener ningún tipo de discriminación y sobre todo sustentar su actuar en la ética y la proyección social; es decir tomar como prioridad a las personas y dejar atrás la rentabilidad. Una empresa típica de nuestra era, influenciada por el sistema capitalista vera las finanzas éticas como un exabrupto puesto que la tradición indica que lo material debe dominar a lo humano, y justamente es aquí donde cobra importancia el ideal de rescatar a las personas como el centro de crecimiento de la sociedad porque son ellas los elementos principales de la misma y su bienestar debe ser la brújula que oriente la creación y desarrollo de organizaciones.</p> <p>Claro está que estas entidades deben ser sostenibles porque tienen que cubrir unos gastos básicos, lo importante es que no se encaminen a la búsqueda de la riqueza irresponsable tradicional, sino en cambio</p>	<p>los que se explota y se excluye.</p> <p>Para saldar esas deudas se necesita construir nuevas alternativas, económicas, productivas, sociales.</p> <p>La avaricia es el motor de la sociedad actual, por ejemplo, se trae colación una gigantesca estafa, en la que entes públicos se utilizan como medios volver publicas deudas privadas, de tal manera que unos pocos que son dueños de la riqueza, trasladan su responsabilidad y obligaciones a los pobres mediante artimañas, fraudes y manipulaciones inescrupulosas de los bins públicos. El bienestar común es una idea que hoy no vale nada, que ha sido olvidada y pisoteada por el capitalismo; y es esa la razón de que la sociedad este desintegrada y disfuncional.</p> <p>Es tiempo de reaccionar y asumir que el capitalismo ha traído solo destrucción a nuestro planeta y a nuestra sociedad; lo cual se evidencia en el cambio climático, el desmejoramiento de la calidad de vida de las personas, el</p>
---	---	--

<p>de la vida social frente a nuestra absorción del consumo o la competitividad, fomentar el ocio creativo, reparto del trabajo, reducir el tamaño de muchas infraestructuras productivas, de transporte, recuperación de la vida local.</p> <p>Al hablar de decrecimiento debemos hacernos a la idea de que es posible vivir mejor con menos, basados en un referente donde las personas reconocen la importancia del aspecto social y humano sobre el material y superficial.</p>	<p>satisfacer las necesidades básicas y en lo posible, estar inmersas en las redes de consumo ecológicas, auto-sostenibles.</p> <p>Hay muchas ideas y nichos que responden a las absurdas y nocivas ideas capitalistas; aparecen eco aldeas, la banca ética, el autocontrol de empresas, proyectos como bibliotecas que no dependen de la buena voluntad de los demás, espacios de autonomía, mediante autogestión y de mercantilización; todas con el fin de no renunciar a dirigir su actuar y dejarlo en manos de demonios mercantilistas. La des mercantilización acarrea una apuesta por renunciar a la búsqueda del beneficio material a cambio de propender por la vitalidad de nuestra sociedad.</p> <p>Es preciso resaltar que el consumo por el consumo no nos hará más felices, por el contrario creara una secuencia de deseos y vacíos que solo aumentarán ese consumo irresponsable y destructivo. Si bien consumo forma parte de nuestra existencia, no debe ser aplicado como lo indican los parámetros comerciales, sino como la satisfacción de necesidades básicas.</p>	<p>rompimiento de las relaciones directas, la pérdida de valor de lo humano ante lo material, el individualismo de las gentes.</p> <p>Tenemos una gran responsabilidad para cambiar los pilares que rigen a nuestra sociedad y sobre todo de buscar alternativas para detener las prácticas destructivas del consumo desmedido.</p>
---	--	---

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Video: El Siglo del Yo- Máquinas de Felicidad Autor: Adam Curtis Dirección url: http://vimeo.com/17879192	Duración: 58:26 minutos
---	-------------------------

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciono el desarrollo del texto):
 Sigmund Freud propuso tesis sustentadas en la teoría, dentro de las cuales enunciaba fuerzas ocultas en la mente del ser humano. Dichas fuerzas son potencialmente causantes de caos cuando se salen de control. La comprensión de estos rasgos del comportamiento humano han conducido a la manipulación de las masas sobre todo en beneficio de los entes dominantes del mercado, que encaminan a la humanidad al consumismo exacerbado

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Aparece en la historia Edward Bernays, quien re direccionó las teorías de Freud con el fin de dominar el comportamiento de las masas. Entendiendo parte de los deseos y del comportamiento de la raza humana mostro a los entes oferentes del mercado algunas vías para conseguir adeptos a sus productos, y sobre todo, de llegar a manipular los deseos consumistas de la gente de tal manera que tuvieran como guía existencial el consumo desenfrenado. La influencia en el subconsciente de la</p>	<p>Surge la idea de manipular el pensamiento de la gente en pro del consumismo. La idea de manipular el comportamiento humano para generar consumo, trasciende de una simple estrategia, y en cambio busca aniquilar con el don preciado del libre albedrio. Sin duda es una aberración puesto que se fulmina la libertad de pensamiento con el único fin de beneficiar a unos pocos.</p> <p>La sociedad del consumo surge desde ese pensamiento de analizar, comprender e incluso predecir el comportamiento humano. Las mentes manipuladoras del capitalismo pretenden establecer dominio sobre las necesidades, deseos e incluso sentimientos, toda una utopía que de apoco</p>	<p>El trabajo interdisciplinar se refleja claramente en las nuevas tendencias de la economía.</p> <p>El padre de la psicología se esforzó por entender la mente humana, pero seguramente se sorprendería al ver la utilización que se da actualmente a su esfuerzo científico.</p>

<p>gente se convierte en un arma poderosa que da comienzo al denominado yo consumista.</p> <p>Bernays tomo como partida la idea de democracia para convertirla en un tipo de medicamento para hacer feliz a las masas; creo una forma de encaminar el pensamiento irracional de a gente, fenómeno que bautizo como ingeniería del conocimiento.</p> <p>No obstante, el conocimiento de la mente humana no fue completo y aparece años más tarde otro tipo de irracionalidad humana, la cual se presentó mediante pánico económico y derrumbe todo el imperio que se estaba tratando de construir. El 29 de Octubre de 1929 el mercado se desplomó convirtiéndose en una de las peores crisis de la historia.</p> <p>Recesión, desempleo y el boom de consumo del que Bernays había sido el principal arquitecto, llevaron no solo a la economía sino a la sociedad en general, a una profunda crisis en todas sus instituciones.</p>	<p>dejaría de serlo para convertirse en una cruel realidad.</p> <p>Según Freud dentro de cada individuo existen fuerzas ocultas que pueden salir a la luz y que pueden ser dominadas mediante el análisis de comportamiento del individuo. Bernays se encargó de encaminar estas ideas para la satisfacción de sus ambiciones en pro del consumo.</p> <p>En el pasado regia el paradigma de la producción en masa, era la era industrial donde la capacidad productora significaba poder. Según las teorías nacientes, el poder económico se ve ahora en quien es capaz de dominar los deseos del potencial consumidor.</p> <p>En la nueva economía no se venden productos sino ideas, las fábricas han pasado a un segundo plano y son servicios que se externalizan. El verdadero poder está en quienes son capaces de decidir por el consumidor, quien tiene el poder de “obligar” a la gente a desear sus productos.</p> <p>Se cambiaron las ideas de comprar por la utilidad del producto, ahora se crean necesidades en cualquier campo, desde alimentos hasta supuestas necesidades de ocio.</p>	<p>Es bastante cuestionable desde la moralidad de cualquier individuo, la estrategia utilizada por el mercado para propender por el consumismo.</p> <p>La implantación de ideas es una forma de manipulación y de agresión a la libertad del ser humano.</p> <p>Esta sin duda es una de las facetas más horribles del capitalismo pues muestra como sus alcances no tienen límites y que cualquier estrategia es válida para la consecución de sus objetivos vacíos y materialistas.</p>
--	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D. ©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El Siglo del Yo- La Ingeniería del Consentimiento

Duración: 58:49 min

Autor: Adam Curtis

Audio: Español

Dirección url: <http://vimeo.com/17672203>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Freud desarrollo ciertas bases teóricas encaminadas a la comprensión del pensamiento humano, las cuales posteriormente fueron empleadas para controlar las fuerzas internas del hombre, sus impulsos inconscientes mediante el psicoanálisis. Estas técnicas fueron empleadas posteriormente para controlar la mente de las masas y así generar pensamiento consumista.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Durante la segunda guerra mundial se presentó un fenómeno inédito en el ejército de los Estados Unidos; los soldados comenzaron a manifestar graves trastornos en su comportamiento a causa de la gran presión a la que se encontraban sometidos, las experiencias sangrientas vividas en el campo de batalla y las consecuencias para el resto de sus vidas.</p> <p>Por primera vez se prestó atención a los sentimientos y las angustias de la gente en otro campo que no fuera el de las relaciones de pareja, y se tomó con más seriedad la psicología del hombre y su influencia en</p>	<p>Inicialmente las ideas de Freud y de su hija solo formaban parte del mundo de la teoría. Con el paso del tiempo se dio más importancia a dichas teorías y pasaron de ser consideradas como una simple interpretación, a un verdadero campo del conocimiento científico, de investigación.</p> <p>Se desarrollaron verdaderas armas de manipulación mental de las personas, de tal manera que las mentes se pusieron a disposición de las grandes cadenas de producción de bienes y servicios; se crearon hombres al servicio del consumo y de los ideales del capitalismo.</p> <p>La utilización del psicoanálisis se presentó</p>	<p>La promoción del capitalismo y de sus ideales mediante la utilización de cualquier medio, es un fiel reflejo de la decadencia humana en el campo de la responsabilidad social, natural y existencial.</p> <p>La manipulación de las emociones para la promoción del consumo refleja el estado netamente utilitarista en que se encuentra la sociedad actual.</p>

<p>todos los campos de la existencia del hombre, además se entendió que los seres humanos al estar expuestos a circunstancias determinadas pueden reaccionar de manera irracional.</p> <p>Fue así como se comenzaron a estudiar y desarrollar las teorías de Freud y de su hija, donde se tenía como propuesta la necesidad del ser humano por interiorizar los valores democráticos para que no le permitiera dudar en su actuar y buscando que los individuos pudiesen controlar las fuerzas que se encontraban en su interior.</p> <p>En la década de los 40 se aprobó un acta donde se reconocía que las enfermedades mentales eran un problema nacional. En dicha acta se destacaba el papel de los psiquiatras en la enseñanza al pueblo americano a controlar sus impulsos inconscientes y para así contribuir a la formación de una sociedad mejor.</p>	<p>inicialmente en la búsqueda de la represión de las fuerzas internas del hombre reflejadas mediante el barbarismo, por tal razón se trató de lograr la instauración de la democracia para la creación de una sociedad estable.</p> <p>Con la inclusión de las ideas de Bernays, las empresas se dieron cuenta de la forma de vender sus productos de manera más efectiva mediante la creación de necesidades y su implantación en los imaginarios de la gente. La clave del éxito económico se sustentó en la comprensión de las motivaciones de las personas y la utilización de esa comprensión en el enrutamiento de sus deseos hacia el consumo de bienes y servicios, sin importar su verdadera utilidad.</p> <p>El individuo se configura como un simple objeto expuesto y dominado por el utilitarismo y los ideales del mundo capitalista; su lado emocional es vulnerable y es utilizado como un instrumento de dominación y sumisión que solo unos cuantos puedan disfrutar de comodidades a costa de la felicidad y la libertad de la mayoría.</p>	<p>Los valores de antaño han sido transgredidos y superados por las ansias de poder y de satisfacción del placer.</p> <p>Se ha olvidado la verdadera naturaleza del hombre, esa que lo distingue del resto de seres del planeta, esa esencia determinada por los sentimientos y las emociones espontáneas, y en cambio se ha implantado la idea de que la verdadera satisfacción y realización del ser se logra mediante el consumo y la búsqueda exhaustiva del placer.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D. ©.

Notas:

Encuentro:

Identificación del texto (referencia bibliográfica completa)

Título: El Siglo del Yo- Hay un policía en nuestras cabezas que debe ser destruido

Autor: Adam Curtis

Duración: 58:46 min

Dirección url: <http://vimeo.com/17882673>

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciona el desarrollo del texto):

Quienes se encontraban en contraposición a las teorías de Freud sugirieron que el yo interior no debía ser reprimido, sino en cambio estimulado de tal manera que permitiera exteriorizar la fuerza interna de las personas y en consecuencia generar crecimiento en la sociedad. No obstante se produjo el surgimiento de un ser aislado, vulnerable e incapaz de encontrar su satisfacción.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>En la década de los 50 un grupo de psicoanalistas propusieron una terapia en la que el individuo debía exteriorizar sus sentimientos si ningún tipo de represión. Ellos planteaban que las fuerzas internas del ser humano eran de buena naturaleza, pero que era la sociedad la encargada de distorsionarlas.</p> <p>Una década después surgió el objetivo de acusar a las empresas de Norteamérica por usar estrategias psicológicas para manipular los deseos de las personas.</p> <p>A este proyecto se le llamo “hay un policía dentro de nuestras cabezas que debe ser</p>	<p>Según Freud, la organización de la sociedad mediante el concepto de civilización, es necesario para ejercer control sobre los impulsos primitivos inherentes al ser humano.</p> <p>Es así como se pone en evidencia el interés por definir e identificar mecanismos efectivos para la dominación y el sometimiento de la esfera emocional de los seres humanos, partiendo desde un análisis psicológico del individuo.</p> <p>El mercado aprovecho claramente los avances en investigación sobre el comportamiento humano, de tal manera que se desarrollaron técnicas para crear medios de manipulación y adoctrinamiento del</p>	<p>Inicialmente las personas crearon en sus mentes la idea de liberarse de las ataduras del capitalismo.</p> <p>No obstante el poder de los medios de comunicación hizo de las suyas y no permitió la liberación de las gentes. La publicidad y en general el estilo de vida propuesto por el sistema capitalista ha creado lasos muy fuertes entre los deseos de las personas y los</p>

<p>destruido”. No obstante el ideal sufrió una transformación al chocar con el poder del estado. Fue así como se cambió de estrategia y en vez de chocar directamente contra una fuerza evidentemente irrevocable, se trató ahora de inmiscuirse en nuestra mente para eliminar el control implantado por las corporaciones.</p> <p>La idea era liberar al individuo de toda clase de ataduras, mostrando la verdadera esencia de cada uno, en otras palabras se propendió por la liberación del individuo con deseos ilimitados y libre de cualquier tipo de condicionamiento social.</p> <p>Un grupo de economistas y psicólogos decidieron encontrar un modo de leer, medir y colmar los deseos de estos nuevos e impredecibles consumidores. Para esto, se apoyaron en Abraham Maslow, psicólogo estadounidense quien había inventado un nuevo sistema de tipos psicológicos llamado “jerarquía de necesidades”, el cual describía las diferentes etapas emocionales por las que pasaba la gente para liberar sus sentimientos.</p>	<p>comportamiento de las masas.</p> <p>Una de las más fuertes formas de llegar al subconsciente del hombre es la publicidad, que se erigió como un instrumento para socavar en lo más profundo de la mente y sus deseos, de tal manera que se introducen ideas en los sentimientos y anhelos del ser humano.</p> <p>Sin darse cuenta, la población se encuentra expuesta e indefensa ante el bombardeo propuesto por la mercadotecnia, y paulatinamente se fue convirtiendo en esclava de las más poderosas multinacionales, quienes se apoderaron de los deseos e ilusiones de la humanidad.</p> <p>Con el paso de los años surgieron intentos por desvincularse de las garras del sistema capitalista a partir de ciertos grupos. Sin embargo esos intentos por despertar a la población se vieron opacados por una mano invisible que en últimas es otro gran instrumento de dominación y sometimiento, el estado.</p>	<p>ideales de dicho sistema; casi la totalidad de la población mundial está inmersa en el consumismo de manera directa o indirecta, y escapar a las leyes del mercado se vislumbra como una utopía propia de la ficción.</p>
---	---	--

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Asignatura: Seminario de Investigación En Teoría Financiera Contemporánea

Profesor: Simon Andrés Idrobo Zúñiga Ph.D.©.

Notas:

Encuentro:

Video: El Siglo del Yo- Ocho personas bebiendo vino en Kettering Autor: Adam Curtis Dirección url: http://vimeo.com/18086880	Duración: 59:06 minutos
--	-------------------------

Argumento central (Idea central entorno de la cual evoluciono el desarrollo del texto):
 El psicoanálisis no solo fue empleado por el mercado para su beneficio particular, otras esferas como la política mostraron su interés por la idea de dominar los deseos y emociones de la humanidad, la diferencia radica en el objetivo directo; en el mercado se implantan deseos de consumo mientras que en la política se implantan preferencias por una persona en particular para garantizar su permanencia en el poder.

Síntesis de la Idea desarrollada por Le autor o reproducción de algún Hecho	Comentarios, análisis, reflexiones, dudas sobre el mismo	Complemento de la reflexión
<p>Las empresas promovieron el yo consumista mediante la interpretación e implantación de deseos, encaminados a la adquisición de productos. Fue así como nació la idea de que la búsqueda de felicidad era equivalente a la búsqueda de placeres banales, lo cual desencadenó en un consumismo exacerbado.</p> <p>Las organizaciones productivas que controlaban la economía dieron respuesta a estas nuevas tendencias individualistas y creando una cadena de valor casi</p>	<p>El psicoanálisis siempre estuvo encaminado a la comprensión del actuar del hombre, sus emociones y más profundos deseos, con el claro objetivo de interpretar, predecir y dominar las fuerzas internas de las que hablo Freud.</p> <p>La utilización de los avances logrados en este campo del conocimiento se vio plasmada en los ideales del mundo financiero, quien en últimas aprovecho las técnicas y metodologías descubiertas para promover el crecimiento de la economía y el sistema capitalista en general.</p>	<p>En nuestro país se evidencia como la esfera política se aprovecha de la irracionalidad de las masas para la consecución de adeptos.</p> <p>La población colombiana se deja llevar por el ahora y no tiene un cultura o un pensamiento estratégico a largo plazo. Es por esta razón que solo se vive el presente y cualquier obsequio por efímero que parezca, es capaz de moldear el comportamiento de las personas en favor de quien</p>

<p>completa, formada por la empresa productora de deseos, productos, bienes y servicios, y el consumidor de esos mismos elementos: deseos, productos ya fueran bienes o servicios.</p> <p>Los políticos aprovecharon estos mecanismos de dominación para atraer adeptos a su causa y así garantizar en cierta medida su permanencia en el poder.</p> <p>En los ideales de nuestra época, poder es sinónimo de dinero, así que en un fin teleológico no difieren mucho los objetivos del mercado y de la política; el cambio radica en el objetivo externo. En el mercado se propenden por la promoción de consumo y creación de deseos mientras que en la política se promueve afinidad por personas en particular y por corrientes de pensamiento encaminados a la forma en como está organizada la sociedad.</p>	<p>Los resultados no se hicieron esperar y otras esferas como la política desviaron su atención a esta nueva tendencia que gozaba y goza de cierta efectividad en el campo de la implantación de ideas en las mentes de la población.</p> <p>La aplicación de las técnicas para manipular los deseos del ser, significa la creación de un arma poderosa. La esfera política noto el potencial de esta nueva tendencia y aprovecho la “originacion” de ideas en la población, en pro de sus caprichos y necesidades, de tal manera que su permanencia en el poder estuviera garantizada en gran medida por imaginarios creados desde la política mediante los frutos del estudio del psicoanálisis.</p>	<p>otorga la dádiva.</p> <p>Los políticos se dieron cuenta de eso, mediante la observación y el análisis del comportamiento de masas, y obviamente aprovechan esta conducta irracional y arcaica para apoderarse de los afectos de las masas y así ubicarse en lo más alto del poder.</p> <p>En otras palabras se puede hablar de la mercantilización de la conciencia del hombre. Primero se transgredieron las emociones, los deseos e ilusiones, ahora los políticos encaminaron estas aberraciones en la agresión y vulneración de la libertad de elección, se destruye el criterio y la capacidad de dedición libre de las masas.</p>
--	--	--