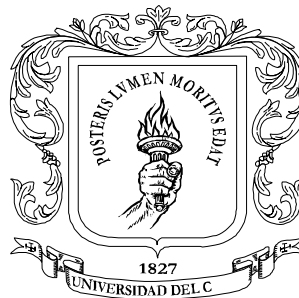


**FORTALECER LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO Y APROVECHAMIENTO  
DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO  
TERCERO Y QUINTO DE LA SEDE EDUCATIVA EL MESÓN, RESGUARDO  
INDÍGENA DE SAN ANDRÉS**

**LILIANA MARÍA QUINTO QUIGUANÁS**



**Universidad  
del Cauca**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, DICIEMBRE 2023**

**FORTALECER LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO Y APROVECHAMIENTO  
DE LAS PLANTAS MEDICINALES CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO QUINTO  
DE LA SEDE EDUCATIVA EL MESÓN, RESGUARDO INDÍGENA DE SAN ANDRÉS**

**PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE  
LÍNEA DE CULTURAS, TERRITORIOS Y NATURALEZA**

**Por:  
LILIANA MARÍA QUINTO QUIGUANÁS**

**Asesor:  
ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, DICIEMBRE 2023**

## **Dedicatoria**

Llena de regocijo, de amor y esperanza, dedico este proyecto, a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante.

Es para mí una gran satisfacción poder dedicarles a ellos, que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo he logrado.

A mi abuelo José Quiguanás Pancho y a mi única Hermana Sandra Lizeth Quinto Quiguanás que desde el otro espacio de vida me han iluminado y acompañado en mi caminar para seguir adelante con mis sueños y propósitos.

A mi abuelita Celia Quinto por enraizarme saberes y ser un pilar tan importante desde la sabiduría ancestral de las plantas medicinales y la espiritualidad.

A mis padres Tulia Quiguanás y Fabio Quinto, que me han sabido formar con buenos sentimientos, hábitos, valores, arraigo por los usos y costumbres de mi cultura nasa, lo cual me ha ayudado a seguir con fortaleza en los momentos difíciles del caminar de mi vida.

También dedico este trabajo a mis Hijos Andrey José Pancho Quinto, Daniel Fernando Pancho Quinto y Luis Alejandro Muse Quinto quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

A mis Hermanos Wilson, Helmer, Alexander, Mauricio, Edwarth y Jaider., porque son la razón de sentirme tan orgullosa de culminar mi meta, gracias a ellos por confiar y ser su admiración.

Y sin dejar atrás a toda mi familia por confiar en mí, a mis tías, tíos y primos, gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, a Dios y a la Madre Tierra por ser la gran maestra brindándome todos los saberes espirituales y sabidurías.

Agradezco a la universidad del CAUCA por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus saberes y sus orientaciones para formarme como Etnoeducadora.

Agradezco a mi tutor de práctica pedagógica profesor, Ernesto Hernández Bernal, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y saber, así como también haberme tenido toda la paciencia para asesorarme durante el desarrollo de PPE y el ejercicio de la sistematización.

Mi agradecimiento también va dirigido al rector de la institución Yuc Wet Zuun, Diego Guejia Hurtado por haber aceptado que se realice la PPE en la sede de la Institución.

A la sede de El Mesón, a los médicos tradicionales, sabedores y sabedoras, y padres de familia que compartieron y enraizaron sus sabidurías. A las semillas de vida del proceso de formación.

A los dinamizadores Abrahán Fernández, Wilson Jorge y Gladis A Yandy, que con su sabiduría aportaron a este bonito proceso de PPE.

Y para finalizar, también agradezco a todos los que fueron mis compañeros de clase durante todos los niveles de Universidad, ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

## Contenido

	Pag.
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capitulo I. Contextualizando el espacio de la práctica pedagógica etnoeducativa .....</b>	<b>3</b>
1.1 Contexto Comunitario y de la IE Yuwet Zuun .....	3
1.2 Caminar del proceso pedagógico Ipx Kat - Sede El Mesón .....	8
1.3 Grados tercero y quinto: enraizando saberes .....	10
<b>Capitulo II. Referentes pedagógico y didáctico que orientaron la práctica pedagógica.....</b>	<b>16</b>
<b>Capitulo III. Compartiendo mi palabra .....</b>	<b>21</b>
3.1 Socialización de la Práctica Pedagógica con Directivos y Padres de Familia.....	21
<b>Capitulo IV. Recopilando saberes y sabidurías propias de las plantas medicinales .....</b>	<b>26</b>
4.1 Unidad I: El valor y la importancia de las plantas medicinales.....	26
4.1.1 Apertura del dxij padenxi.....	26
4.1.2 Importancia que tienen las plantas medicinales .....	32
4.1.3 Enraizando saberes.....	33
4.1.4 Siembra de plantas medicinales y seguimiento.....	41
4.2 Unidad II:. Clasificación de las plantas según el uso y prácticas agrícolas.....	42
4.2.1 Partes de las plantas .....	42
4.2.2. Recorrido para el reconocimiento de plantas medicinales en las familias.....	44
4.2.3 Siembra de plantas medicinales .....	46
4.3 Unidad III. Encuentro desde el Ipx Kat para enraizar saberes desde las sabidurías.....	48
4.3.1 Conversatorio con mayores.....	48
4.3.2. Compartiendo saberes y tejiendo memoria desde la familia “usos y beneficios de las plantas .....	49

4.3.3. Proceso de desarrollo mediante practica de preparados y organización del material tejido desde la memoria adquirida en el transcurrir de la practica.....	52
4.3.4 Construcción de folleto de plantas medicinales .....	53
<b>Capítulo IV. Actividades extracurriculares .....</b>	<b>57</b>
4.1 Recolección de basuras en la vereda El Mesón (propuesta desarrollada por la escuela) ....	57
4.2 Acompañamiento a ritual por desarmonía en estudiantes .....	58
4.3 Danzando con el corazón desde la Práctica Pedagógica.....	59
4.4 Participación ritual del sek buy, 21 de junio.....	60
4.5 Aporte a la construcción del tejido pedagógico desde la PPE.....	61
4.6 Participación socialización Tejidos Pedagógicos. ....	62
<b>Capítulo V. Reflexiones finales en torno al proceso de práctica pedagógica .....</b>	<b>64</b>
5.1 Asumiendo el rol de docente Etnoeducadora .....	64
5.2 Sobre mi Practica Pedagógica .....	65
5.3 Lo que dijeron los estudiantes de la práctica. ....	65
<b>Bibliografía.....</b>	<b>68</b>

## Lista de Figuras

	Pag.
Figura 1. Vereda El Mesón.....	3
Figura 2. Ubicación de la escuela dentro de la vereda el Mesón.....	5
Figura 3. Panorámica de la escuela en la vereda el Mesón .....	6
Figura 4. Mayores historiadores vereda el Mesón.....	6
Figura 5. Docente Titular.....	13
Figura 6. Socialización practica pedagógica coordinadora sede .....	21
Figura 7. Socialización practica pedagógica Rector de la Institución .....	22
Figura 8. Socialización propuesta a padres de Familia .....	23
Figura 9. Apertura desde la Tulpa .....	24
Figura 10. Dxij padenx .....	26
Figura 11. Tejiendo mi identidad .....	28
Figura 12. Mi Familia.....	29
Figura 13. Pewecha .....	31
Figura 14. Valorando mis costumbres desde la tulpa.....	33
Figura 15. Trabajo de clase.....	34
Figura 16. Enraizando reglas y normas para estar en armonía.....	36
Figura 17. Orientación raspada de cabuya.....	37
Figura 18. Práctica de la raspada de la cabuya.....	38
Figura 19. Preparación de la bebida beka sek .....	40
Figura 20. Practica de la tostada de la coca.....	41
Figura 21. Preparación del terreno para la siembra .....	42
Figura 22. Desarrollando mi creatividad .....	44
Figura 23. Recorriendo saberes de las familias .....	45
Figura 24. Sembrando mis plantas .....	47
Figura 25. Conversatorio con los mayores de la vereda.....	49
Figura 26. Visitas domiciliarias a sabedores .....	51
Figura 27. Prácticas de preparados con plantas medicinales.....	53
Figura 28. Construyendo desde la practica.....	54

Figura 29. Seguimiento y cuidado a las plantas medicinales .....	55
Figura 30. Memoria escrita por los niños .....	55
Figura 31. Practica de memorias ocultas .....	56
Figura 32. Descontaminando la madre tierra y reflexionando para la pervivencia .....	58
Figura 33. Cociendo con las tres R.R.R .....	58
Figura 34. Ritual de armonización con estudiantes .....	59
Figura 35. Potenciando dones y habilidades .....	60
Figura 36. Ritual Sek Buy .....	61
Figura 37. Espacio establecido para las plantas medicinales .....	62



## Introducción

El trabajo de Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE realizado en busca de fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales, con las niñas y niños de los grados tercero y quinto de la Sede Educativa El Mesón - Resguardo Indígena de San Andrés de Pisimbalá, se originó como una necesidad de tejer actividades con *las semillas de vida*, lo cual permitió enraizar y fortalecer dichos conocimientos, con el objetivo de recuperar los saberes ancestrales alrededor del IPX KAT, asunto donde fue bastante importante la orientación de mayores espirituales y sabedores, donde se programaron actividades que permitieron hacer investigación para conocer más las plantas de su entorno, qué usos y beneficios nos dan a la salud, de qué manera las preparamos, también se acataron las recomendaciones como son los riesgos de utilizar “mal” las plantas, y la precauciones desde coger (colectar) las plantas hasta su utilización final.

A partir de la etnografía del aula realizada en el grado tercero y quinto en la sede El Mesón, se observó la necesidad de investigar sobre los saberes acerca de las plantas medicinales con las niñas, los niños y sus familias. La propuesta surge como iniciativa ante la situación que genera el desarraigo en la utilización de las plantas medicinales por parte de algunas familias que se encuentran reubicadas en la vereda El Mesón.

Debido al aumento de la población en el Resguardo de San Andrés de Pisimbalá (Inzá-Tierradentro), algunas familias se han ido estableciendo en tierras recuperadas por el cabildo, que han sido entregadas pero en extensiones muy pequeñas, como consecuencia han tenido que cambiar sus formas de vida desplazando algunas prácticas importantes que siempre han distinguido a la familia Nasa, entre ellas el Tul medicinal, comúnmente en su patio, esto, muy relacionado a los espacios que les entregan, siendo específicamente para la construcción de su vivienda. La poca tierra que tienen algunas familias la han ido utilizando para monocultivos como el café, desplazando los cultivos propios y especies nativas. Por tal razón, los estudiantes, sus familias y comunidad han ido debilitando las prácticas culturales asociadas a las plantas medicinales, así como los saberes ancestrales relacionados con estas. También influye la muerte de los mayores - sabedores de medicina tradicional, parteras, pulsadores y el desinterés de los más jóvenes por los saberes tradicionales, pues ha generado desarraigo.

Es así como se plantea poder enraizar la sabiduría ancestral en *las semillas de vida* (niños-niñas) permitiendo articular y contribuir en la revitalización de los saberes de la comunidad educativa en el marco de procesos como el Plan de Vida, el SEIP y el SISPI, y darle importancia desde la escuela al saber ancestral de los mayores, sabedores y de esta manera poder arraigar la sabiduría en las nuevas generaciones de esta Sede Educativa, comunidad, territorio y específicamente a los estudiantes de los grados tercero y quinto.

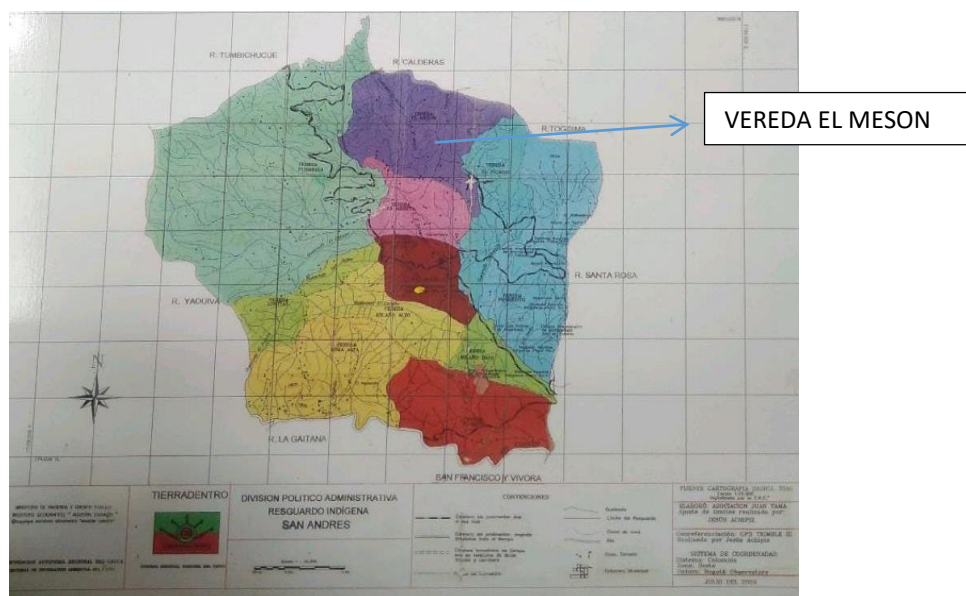
Por tal motivo, se consideró necesario documentar e implementar estrategias que permitieran enraizar los saberes para conocer qué plantas existen aún en las familias y vereda, como también aprovechar los saberes que aún tienen algunos padres de familia, líderes de la comunidad, dinamizadores, médicos tradicionales, parteras, pulsadores y hacer el reconocimiento de los saberes ancestrales que se han ido debilitando.

Esta propuesta de Práctica Pedagógica Etnoeducativa buscó entonces conservar y valorar los saberes medicinales y el reconocimiento de su entorno con el desarrollo de unidades didácticas donde se plantearon acciones como salidas pedagógicas, conversatorios, adecuación del tul medicinal en la escuela, preparación de pomadas, jarabes y un folleto de las plantas existentes en la comunidad, esto con el propósito de que se valore el saber medicinal ancestral.

Para la ejecución de esta PPE, se plantearon cuatro unidades: Unidad I, *El valor y la importancia de las plantas medicinales* mediante la indagación de preguntas alrededor del IPX KAT y en la familia misma, de acuerdo al grado de conocimiento que los y las estudiantes, padres de familia y docentes tienen sobre los usos y beneficios de las plantas medicinales. Unidad II, *Clasificar las plantas según el uso y prácticas agrícolas* culturales, en esta unidad se determina la necesidad detectada en los y las estudiantes, padres de familia, por lo cual fue conversar y conocer sobre los usos y beneficios de las plantas medicinales, prácticas agrícolas, culturales y espirituales desde la familia. Unidad III, aquí fue posible *encontrarnos desde el IPX KAT para enraizar saberes desde las sabidurías* de los médicos tradicionales y sabedores, parteras, sobanderos, pulsadores, músicos, dinamizadores y demás participantes. Unidad IV, como última unidad nos permite valorar el *proceso desarrollado mediante prácticas de preparados y organización del material tejido desde la memoria adquirida en el transcurrir de la práctica*, desde los saberes previos de las semillas de vida, familia, mayores y comunidad, terminando con la muestra de la bitácora.

## Capítulo I. Contextualizando el Espacio de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

### 1.1 Contexto Comunitario y de la IE Yuwet Zuun



**Figura 1. Vereda El Mesón**

El territorio de San Andrés se encuentra localizado en el municipio de Inzá, haciendo parte de la zona de Tierradentro, al nororiente del Departamento del Cauca. El resguardo limita por el Oriente con resguardo indígena de Santa Rosa, por el Occidente por el resguardo indígena Yaquiva y el río Ullucos, por el Norte resguardo indígena de Tumbichucue y Calderas por el sur con el Resguardo de Santa Rosa y el Río Ullucos. La economía está basada en las labores agrícolas y se caracteriza además del manejo de las tierras por la tradición de trabajo mancomunado y del intercambio. Tradicionalmente los comuneros de este resguardo cultivaban productos de autoconsumo como el maíz, frijol, semi silvestre (cacha) habas, cisa – zapallo (calabaza) arracacha, ullucos, papa, coles entre otros productos tradicionales acompañado de carnes de animales silvestres, posteriormente se fue ampliando los cultivos y por ende la dieta alimenticia al traer nuevas semillas de caña, plátano, café, yuca, guayabo, aguacate, trigo y hortalizas con la llegada de los misioneros introdujeron algunos animales domésticos, el ganado, caballo, caprinos, cerdos, cunicultura y aves de corral que hasta la actualidad son consumidos por las familias de San Andrés.

En la actualidad los comuneros cultivan productos para el auto consumo y de comercio como el café, caña y frutales como lulo, tomate de árbol, piña, pera, manzana común, mora de castilla ayudan a complementar la dieta alimenticia

El territorio se encuentra dividido geográficamente en dos sectores. Parte baja donde hay escasas de nacimientos de recursos hídricos, sin embargo este sector es bañado por la quebrada de San Andrés de Pisimbalá y parte del río Ullucos recurso que en la actualidad no es apto para el consumo humano. El sector alto comprendido por El Meson, Pisimbalá, Lomitas, Picacho, anteriormente presentaba una gran riqueza hídrica, principalmente por que se poseía grandes reservas naturales, con la llegada de la colonización mestiza sobre la parte baja se talo totalmente los montes para convertirlos en cultivos de pastos para la cría de ganado vacuno. Lo que dio como consecuencia de que algunos comuneros se desplazaran a la parte alta, para continuar con las rocerías y quemas para efectuar cultivos tradicionales de maíz y frijol, de esta manera se fueron ampliando las fronteras agropecuarias, sin ninguna precaución frente al cuidado de los recursos naturales y como consecuencia se ha dado la disminución notable del valioso recurso hídrico, de la misma manera la explosión demográfica ha hecho que los comuneros tengan la necesidad de ocupar las pocas reservas de bosques para el cultivo y poder sobrevivir aumentándose la escases y disminución del agua.

En la actualidad este problema ha aumentado y la poca agua que queda sobre la parte alta surte a las veredas del resguardo, es importante anotar que con estos cambios climáticos las veredas se han afectado significativamente.

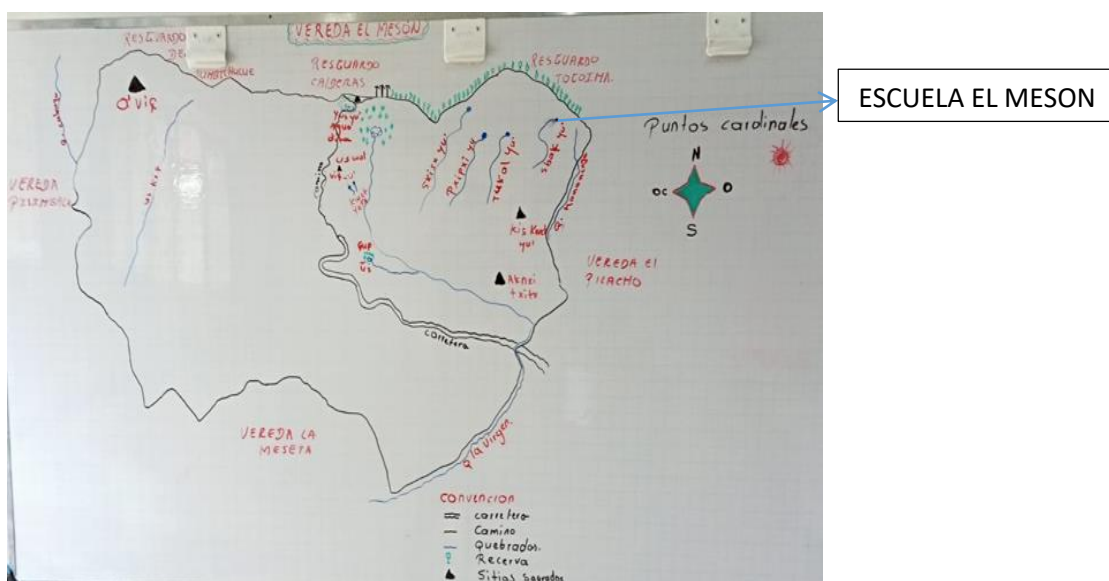
San Andrés goza de diversos pisos térmicos que ayudan de alguna manera al desarrollo agropecuario de los habitantes. Por las características topográficas el resguardo está conformado por dos sectores. Sector alto de San Andrés y Sector bajo, esto hace que el clima que posee sea también variado a pesar de los cambios que se presentan durante la época de verano o invierno.

En el caso de verano los días son bastantes soleados con temperaturas promedio desde 22 grados centígrados particularmente en la parte alta y sobre la parte baja va desde los 22 grados promedio, esto se presenta para los meses entre Julio y Agosto, Diciembre y Enero. En tiempo de invierno los días son regularmente más fríos en particular de Santa Rosa alta, llegando bajas de un promedio entre los 18 a 20 grados centígrados, en este tiempo las lluvias son constantes lo que hace que las nubes se desplacen sobre el piso del terreno y en el sector lógicamente se presenten vientos húmedos que hace que la temperatura disminuya con frecuencia.

La población es netamente indígena descendiente de la aguerrida cultura Nasa. Este asentamiento indígena fundado a fines del siglo XVIII por la cacica Angelina Gullumus, hija del cacique Gullumus de Togoima iniciando con la construcción de capilla doctrinera liderada por la cacica Angelina Gullumus en compañía del padre Joaquín Muños de Tovar párroco de Togoima.

Este pueblo se inició con pocas chozas construidas en paredes de caña de maíz y el techo de hoja de caña y paja de loma las primeras familias que lo iniciaron fueron de apellido Cuello, Quinto, Pencue , Yugue, estas familias se han ampliado con el establecimiento o conformación de nuevas familias, teniendo como resultado en la actualidad una población según estudios realizados por el cabildo y el promotor de salud de 4800 habitantes distribuidos en 2000 familias y caracterizados por rangos de edades y sexo, cabe mencionar que la actualización del censo está en proceso de actualización.

### Vereda el Mesón (Çum Kiwe )



**Figura 2. Ubicación de la escuela dentro de la vereda el Mesón**

La vereda El Mesón se encuentra ubicada en la parte alta del territorio, a una altura entre 1800-2200 sobre el nivel del mar, el clima que posee es templado.

La sede El Mesón, ancestralmente hemos sido generadores y portadores de conocimientos de las mayores experiencias de interacción que se han compartido entre familias jóvenes de la comunidad Çu'bukwe kiwe. Estas prácticas culturales nos han permitido pervivir en el tiempo y en el espacio actualmente nos sirven como alternativas para seguir tejiendo nuestros

conocimientos de allí que nos permitirán resolver problemáticas que amenazan con nuestra identidad cultural.

### **Espacio de formación - Sede El Mesón (escuela)**



**Figura 3. Panorámica de la escuela en la vereda el Mesón**



**Figura 4. Mayores historiadores vereda el Mesón**

Población escolar año 2023, correspondientes al preescolar y básica primaria:

Año	2023	Sede				El Mesón
Grados						
Preescolar	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	
17	17	12	10	14	6	

**Tabla 1. Población escolar**

En la sede El Mesón se labora con calendario A; atendiendo los parámetros estipulados en el decreto 1850 así: En preescolar cuatro horas clase, en básica Primaria cinco horas y en las básicas secundarias seis horas y en la Media técnica siete horas clase. Los periodos clase que se laboran están establecidos de sesenta (60) minutos.

La Sede educativa El Mesón cuenta con 4 aulas en estado regular, una batería sanitaria con cuatro sanitarios, un orinal rectangular en azulejo para uso de todos, estos espacios están en regular estado, corresponden a los bloques donde funciona el grado. preescolar, tercero y quinto, hay una cocina comedor en buen estado pero que requiere ampliarse por la cantidad de estudiantes que en este momento tiene la sede, una sala para computo bastante amplia, la oficina de archivos y servicio de fotocopia, biblioteca, estos espacios son bastante reducidos, para guardar implementos deportivos y materiales educativos y herramientas; además encontramos el Ipx Kat espacio de dialogo, formación , orientación y de encuentro para el proceso de formación..

Se dispone de 1/4 hectáreas y media de terreno apto para las labores agrícolas, los espacios existentes alrededor de esta planta física son bastante reducidos, los lotes asignados fueron legalizados mediante una adjudicación. Existe un espacio cerrado para el manejo de gallinas ponedoras, una cochera en estado regular existiendo la necesidad de hacer una adecuación para un mejor manejo.

Se presta el servicio de restaurante ofreciendo a los estudiantes refrigerio en el espacio de descanso y almuerzo y para ello se les solicita a los padres de familia un apoyo de veinte mil pesos anuales como aporte para quienes tienen más de tres estudiantes y de 15000 a quienes tienen menos de tres estudiantes. El apoyo que se recibe para el restaurante es por parte del Programa de Alimentación Escolar ( PAE ) por la secretaria de educación departamental y apoyo nutricional por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Los alimentos son preparados en hornilla de leña, cada estudiante aporta la leña y el revuelto para complementar los preparados.

La Sede atiende una población de setenta y seis estudiantes en los grados de Pre-escolar, básica Primaria. En su gran mayoría pertenecientes a la vereda del mesón, tres estudiantes son del territorio de calderas y una estudiante de la vereda del Picacho. El talento humano que presta sus servicios en esta sede lo constituyen 5 dinamizadores contratados por el Consejo Regional Indígena del Cauca -CRIC, una administrativa con el cargo de Auxiliar de Servicios generales contratada por el CRIC, ella es la encargada de preparar los alimentos y mantener algunos espacios limpios como jardines, corredores y baños.

### **1.2 Caminar del proceso pedagógico Ipx Kat - Sede El Mesón**

Como la sede educativa se encuentra ubicada en una zona netamente indígena atendiendo a los derechos adquiridos por la comunidad y en aras a fortalecer el Proyecto Educativo Comunitario la educación en la sede está encaminada a involucrar dentro de su currículo una educación que fortalezca los procesos organizativos, fortaleciendo el liderazgo, la cosmovisión la idiosincrasia de la gente, tratando en todos los aspectos afianzar la identidad, las costumbres, la lengua materna, la historia como pueblo, el territorio y muchos otros aspectos sin desconocer desde luego lo universal, tratando siempre de articularlo y valorarlo para ser utilizado en los diferentes espacios donde se encuentre a nivel local, regional, departamental, nacional y de ser posible internacional. Este proceso de orientación fue posible consolidarlo, con el aporte de padres de familia y estudiantes, para así obtener un documento que oriente el quehacer educativo y que guíe los planes de estudio formulados y que desde luego se realizaron acordes a las inquietudes de estos y de la comunidad en general. Es importante reiterar que las asignaturas fundamentales, se analizaron sin descartar de ellas los aspectos que debe manejar el estudiante en cualquier parte del país, incluyendo los aspectos relevantes de la cultura, las costumbres, la lengua materna, la danza y las artesanías tradicionales. Con relación a la lengua materna se elaboró un documento guía para la aplicación de un plan de área que oriente la lecto-escritura de esta en los diferentes grados.

El proceso pedagógico de la sede el MESÓN de la Institución Educativa YUÇ WET ZUUN del territorio San Andrés de Pisimbala. Es un proceso que permite fortalecer y articular el SEIP Y SISPI, la autonomía, la organización propia buscando orientar la comunidad educativa; es una herramienta de trabajo educativo que permite planificar, organizar y gestionar proyectándose hacia un horizonte, que requiere de un proceso de investigación continuo y que



debe estar sujeto a los diferentes cambios y anexos requeridos según los intereses de la comunidad educativa.

Es un eje fundamental que hace parte del Plan de vida de la comunidad, proyectado a fortalecer y mejorar las condiciones socioculturales de esta a través de espacios educativos.

Es un proceso de construcción que se desarrolla desde la reflexión colectiva fundamentado en la cultura, la realidad social y educativa permitiendo la apropiación y valoración de su entorno fortaleciendo la identidad, las costumbres, tradiciones, la lengua materna e implementando desde una construcción alterna una educación propia que permita desde las bases mejorar la calidad de vida, en busca siempre de un bien común.

Se fundamenta en los aspectos que aparecen a continuación:

- 1- El derecho ancestral de las comunidades y su historia.
- 2 – Origen, espiritualidad y cosmovisión.
- 3 – La organización propia.
- 4 – La conciencia e identidad.
- 5 – El compromiso del maestro y la comunidad.
- 6 – La autonomía.




El proceso pedagógico de la sede El MESÓN de la Institución Educativa YUÇ WET ZUUN del territorio San Andrés de Pisimbala, se ha venido formulando con la participación de padres de familia que mediante conversatorios y reuniones aportaron ideas sobre el papel que ejerce la escuela en la comunidad, las estrategias posibles para fortalecer desde este espacio la cultura de los diferentes grupos étnicos, los valores que de una u otra manera fortalecen la identidad del niño o joven y la participación que debe hacer cada integrante de la comunidad educativa dentro del proceso formativo y pedagógico; en cada uno de los aportes presentados fue posible detectar el interés general en la formación de calidad que se espera se aporte desde la escuela y el nivel de liderazgo que debe orientarse para que el estudiante desde este espacio se prepare para organizar la comunidad, teniendo en cuenta que es allí donde se forman los futuros cabildantes, que son quienes guían la comunidad como autoridades máximas del resguardo, por consiguiente es compromiso de esta institución tener en cuenta estos aportes para direccionar este proyecto hacia los intereses comunitarios, de ahí nace la idea de hacer que estos aportes por la importancia que tienen se materialicen en hechos, partiendo desde la organización interna que se haga con los estudiantes, y es así como se implementa la creación del semillero de autoridades,

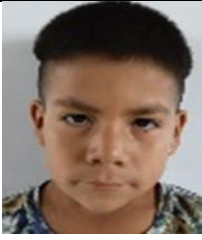






con la participación de los estudiantes en todos los cargos que tiene el Cabildo mayor, las mingas, como la participación en el trabajo comunitario, el nasa yugue como lengua materna de las comunidades indígenas, las artesanías y demás conocimientos articulados a lo fundamental establecido por el Ministerio de educación para pretender el desarrollo de saberes habilidades y destrezas en la educación preescolar, básica primaria.







### 1.3 Grados tercero y quinto: enraizando saberes

El grado tercero y quinto con quien se desarrolló la PPE, cuenta con 16 estudiantes, entre ellos 8 niños y 7 niñas, bajo la orientación de la profesora Lilian María Quinto Quiguanas.

**Tabla 2. Tabla de información de estudiantes PPE sede El Mesón 2023**

Nº	Foto	Nombre	Grado
1		Piñacue Huetocue Maria Milena	Tercero
2		Guetocue Cuello Eena Yulieth	Tercero
3		Guetocue Volveras Gendry	Tercero

4		Guetocue Pencue Marco Fidel	Tercero
5		Guetocue Guetocue Jhoban	Tercero
6		Cuello Cunacue Nidia Constanza	Tercero
7		Guetocue Cuello Jhon Edwin	Tercero
8		Cunacue Puqui Jhon Alex	Tercero
9		Pencue Huetocue Edinson	Tercero
10		Huetocue Pencue Darwin Andres	Tercero

11		Guetocue Volveras Laura	Quinto
12		Cuello Lemeche Fany	Quinto
13		Guetocue Coqui Jose Andrey	Quinto
14		Guetocue Andela Edinson Ferney	Quinto
15		Pame Cuello Maria Luz	Quinto
16		Guetocue Cunacue Dayana Astrid	Quinto

La mayoría de los estudiantes son muy extrovertidos y participativos. Cabe resaltar que son estudiantes de bajos recursos y familias numerosas y desde sus familias no hay motivación

para seguir los estudios, desde el ejercicio de práctica se ha brindado motivación constante para que los niños empiecen a tejer sus proyectos de vida y así puedan cambiar sus ideales.

#### **1.4. Docente titular y practicante Liliana María Quinto Quiguanas, experiencia en el tejer de la educación.**



**Figura 5. Docente Titular**

La madre tierra es nuestra maestra nos orienta con sabiduría, cada planta nos enseña, hagamos que las semillas de vida cuiden y valoren la sabiduría y la medicina ancestral.

por Liliana Maria Quinto Quiguanas.

Docente en ejercicio y estudiante del programa de Licenciatura en Etnoeducación de parentesco indígena Nasa de Tierradentro, del Territorio KPIS KIWE, hija de Fabio Quinto y Tulia Quiguanás; madre de dos hijos de vientre Andrey José Pancho Quinto, Daniel Fernando Pancho Quinto y un hijo de crianza por fallecimiento de mi hermana Sandra Lizeth Quinto, asumo la responsabilidad a los dos meses de nacido de Luis Alejandro Muse Q, quien también ha sido la motivación de seguir mis estudios, siendo estas las personas que han forjado en mí el amor hacia los usos y costumbres de mi pueblo Nasa al cual pertenezco. Vivo en el territorio

Indígena de Santa Rosa. Cuenta mi abuelita Celia Quinto que desde mi primer territorio que fue el vientre de mi madre inicio la relación con la madre tierra en específico con las plantas medicinales, porque desde allí inician los primeros cuidados, mi abuelita cuidaba de mi madre con mucho amor apenas se enteró del embarazo de su hija por ser su primera nieta, ella inició a realizarle baños con plantas medicinales y darle a tomar plantas calientes para evitar el frio y facilitar el nacimiento.

Igualmente, cuando nació mi ombligo fue enraizado con plantas medicinales y al lado izquierdo de la casa de mi abuela para arraigarme a mi territorio, los primeros baños fueron con plantas medicinales dulces para protegerme.

Desde muy niña sentí amor por mi cultura, en la escuela me gusto tejer y cuidar de la tierra. En la secundaria me fortalecí en el aprendizaje y cuidado por las plantas medicinales ya que ahí realizábamos siembra en la finca del colegio, en los grados decimo y once ya teníamos que desplazarnos a desarrollar prácticas de trabajo con la comunidad y escuelas para poner en desarrollo lo aprendido en nuestra Institución a quien le agradezco mucho, Instituto de promoción social guanacas- Inza, Desde ese entonces se ha forjado mi liderazgo permitiéndome graduar. A mis 18 años empecé a trabajar organizativamente en la comunidad como secretaria del cabildo por dos años, tesorera de la Junta Comunal por cuatro años, un año de tesorería en la Asociación de padres de familia de la escuela, un año en la coordinación de jóvenes de la comunidad para la implementación del deporte y lo político organizativo, un año en la coordinación de mujeres, dos años en la administración del montaje panelero todo esto permitiéndome forjar el amor por mi territorio.

El trabajo organizativo en la comunidad me dio la oportunidad de reafirmar el amor por mi cultura y así ayudar a las demás personas en especial a las mujeres que somos las que doblegamos nuestro trabajo por múltiples que haceres desde la familia, comunidad y territorio.

Ya teniendo mi primer hijo decidí continuar con mi proceso de formación en el ciclo complementario en la Normal Superior de Pitalito Huila, el tener a mi hijo no fue un impedimento para seguir superándome. La comunidad me brinda la posibilidad de trabajar como técnica en soberanía alimentaria en la IPS Juan Tama en salud, trabajo que se desarrolla con adultos mayores, gestantes y menores de edad, ejercicio donde se fortalece las plantas medicinales para las enfermedades propias, el tul para la alimentación propia y semillas propias, es ahí donde la vida me permite trabajar en la preparación de pomadas, jarabes, aromáticas,

condimentos y la conservación por las semillas propias es así como se logra experiencia en poder dinamizar y trabajar para poder pagar mi estudio de normalista y lograr ese paso que me permitió forjarme como docente

Logrando culminar la Normal, se me presenta la oportunidad de iniciar el trabajo como profesora en una licencia de maternidad y desde aquel entonces hasta el día de hoy considero que desempeño la labor más bonita que siempre quise tener y que por motivos económicos nunca pude estudiar desde el bachiller pedagógico, las experiencias que he tenido en mi caminar con los niños y niñas han sido lo mejor, el maestro no solo enseña, también se aprende de cada estudiante, es el mayor aporte que se hace a diario desde retroalimentar los valores de cada uno y enseñarles a proyectarse para la vida, el hecho que seamos indígenas no quiere decir que no podamos llegar a la universidad para prepararnos y luego aterrizar los saberes integrándolos para ayudar a orientar espacios que aporten a una sociedad mejor.

Más tarde la vida me permite el logro más grande que he tenido llegar a la licenciatura en Etnoeducación para cualificar mis conocimientos propios y apropiados para aprender-desaprender y reaprender desde la universidad del Cauca y poder contribuir de una u otra manera a mi familia, territorio, comunidad y sociedad, lo más importante que nunca es tarde para lograr lo que se quiere.+

Actualmente laboro como dinamizadora en el nivel primaria de la sede El Mesón, territorio San Andrés de Pisimbalá - municipio de Inzá, siento que el acogimiento ha sido bueno por mi desempeño en la escuela. Hoy me siento muy feliz y contenta de poder materializar mis sueño de estar en la etapa final de uno de mis mayores logros que con gran esfuerzo he ido tejiendo, como es la Licenciatura en Etnoeducación.

De poder compartir con las semillas de vida todos esos conocimientos adquiridos desde el programa de la licenciatura, el ser, el sentir y el actuar y poner en práctica con ellos los principios de la etnoeducación y a la vez el amor por lo que hay en el territorio.

La práctica la abordé con los grados designados que son Terceros y Quinto. Desde la práctica se ha podido afianzar los saberes ancestrales para lograr que cada estudiante se apropie de los valores culturales de la vereda, saberes que estaban en la comunidad pero que por tantas circunstancias no se acercaba para que ellos valoren la riqueza que hay en su contexto.

## Capítulo II. Referentes Pedagógico y Didáctico que Orientaron la Práctica Pedagógica

Los referentes que orientaron el proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa se fundamentan principalmente en la Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación (115 de 1994), así como los conversatorios alrededor de la tulpá a partir del Proyecto Educativo Comunitario, de la propuesta del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP y del Sistema de Salud Indígena Propio e Intercultural SISPI, siendo estos el tejido fundamental para el desarrollo de la PPE.

La Constitución Política de Colombia promulgada en 1991, “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (Constitución Política: Art.7). Este apartado hace referencia a las grandes luchas que han tenido que atravesar los pueblos indígenas para su reconocimiento y aceptación como personas con formas de vida y cosmovisiones que le apuestan a la diversidad del país y así poder vivenciar sus usos y costumbres.

El Artículo 56 de la Ley 115, Ley General de Educación de 1994, enumera los principios que regirán específicamente la Etnoeducación:

A) Integralidad, entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza;

B) Diversidad Lingüística, entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresados a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional e igualdad de condiciones;

C) Autonomía, entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos;

D) Participación comunitaria, entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar los procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía;

E) Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia, en igualdad de condiciones y respeto mutuo;

F) Flexibilidad, entendida como la construcción permanente de los procesos etnoeducativos, acordes con los valores culturales, necesidades y particularidades de los grupos étnicos.



G) Progresividad, entendida como la dinámica de los procesos etnoeducativos generada por la investigación, que articulados coherentemente se consolidan y contribuyen al desarrollo del conocimiento.

H) Solidaridad, entendida como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permite fortalecerse y mantener su existencia, en relación con los demás grupos sociales.

Para la comunidad educativa de la sede El Mesón, se hace necesario tener en cuenta en las practicas ancestrales de su cultura, que los estudiantes tengan conexión directa con la madre tierra y el ambiente en general, por tal razón la normatividad etnoeducativa respeta que la educación este ligada al contexto, a las creencias, a sus formas de vida, y a los procesos sociales y productivos. Dentro de la concepción de la cultura indígena Nasa, “la Tulpa” significa fogón, lugar de encuentro de sabiduría dentro del cual el indígena y su familia se sientan a compartir experiencias vividas, alimentos, valores, respeto a la naturaleza, consejo de los mayores a los hijos, lecturas propias anécdotas, cuentos, leyendas y mitos , el fogón ha sido el primer encuentro del conocimiento, puesto que alrededor se sientan a dialogar, intercambiar saberes, valorar la cultura, respetar a los mayores y se simboliza con tres piedras que representan el padre la madre y el hijo. Como dice (Tumbo, 2014, p. 3). Es un espacio de conocimiento y sabiduría.

La tulpa para la sede El Mesón y la comunidad educativa es el núcleo central para el enraizamiento de saberes y sabidurías alrededor del abuelo fuego, espacio que permite el encuentro de niños, jóvenes, mujeres, dinamizadores y mayores como símbolo de unidad y dialogo para la trasmisión de saberes usos y costumbres que aún permanecen en la comunidad Nasa; está conformada por tres piedras que representa la familia, practicando la paridad masculina y femenina (papá, mamá, hija e hijo). En ella se trabaja la espiritualidad, en ofrecimiento y pagamento a través del *mambeo* con la hoja de coca, las bebidas tradicionales beka sek , bebida hecha a base de maíz capio, chicha de guarapo o zumo de caña, chirrincho ) y plantas medicinales para mantener la armonía y el equilibrio el buen vivir familiar y comunitario (wēth wēth fxi`zenxi).

Ancestralmente los pueblos indígenas de Colombia han mantenido sus principios o fundamentos para vivir en armonía con todos seres vivos de su entorno. La capacidad ha sido tan grande, que, dentro de cada uno de los territorios, existieron personas expertas

para atender las distintas esferas de la vida indígena. Con la llegada de los blancos a los territorios se fragmentaron inicialmente muchos de estos procesos propios de conocimiento, es decir la intromisión de nuevas formas colonizantes destruyeron en gran parte la ciencia y armonía en las comunidades. En el tema de salud es importante resaltar qué han existido mayores y mayoras conocedoras de la ciencia indígena quienes se han especializado para atender cada una de las desarmonías o enfermedades en los territorios. Aún hoy es palpable encontrar varios sabedores (as) expertos en la lectura de desarmonías a través de las plantas, asimismo lectura a través de las señas, interpretación a través de los sueños, lectura de los orines en algunos casos y así sucesivamente tecnologías o ciencias de nuestros pueblos originarios sorprendentes. Una verdadera banda ancha en el conocimiento. En muchos de los territorios se conservan tradiciones como es el manejo de plantas medicinales para curar muchas desarmonías, asimismo se acude a ellos(as) cuando se tienen problemas de salud, antes de ser remitido a los médicos occidentales. Estos procesos son lo que hoy se conocen como sistema indígena de salud propio intercultural SISPI. Nuestras autoridades, los mayores y mayoras en los territorios son la guía fundamental del saber. Hoy se considera que sin ellos sería imposible avanzar hacia el *Kapak Ñan (Camino ancestral)* para retomar la sabiduría ancestral y darle vida a los principios milenarios de nuestros pueblos indígenas. En este sentido al hablar del sistema indígena de salud propio intercultural, es darle vida a la ciencia, y a su vez valorar la palabra mayor del conocimiento que se ha sido transmitido de generación en generación por nuestros hombres y mujeres que han dado la vida por la organización (Prensa Intercultural SISPI-AIC EPS-I Salud CRIC, 6 de julio, 2019)

La salud propia para el pueblo indígena Nasa se concibe desde el relacionamiento del ser con la madre tierra, mantener equilibrio y armonía con el territorio desde los tres espacios, el respeto con las normas y señales de la naturaleza. Orientar a las semillas de vida en el cuidado, protección de plantas medicinales, la sabiduría ancestral y prácticas culturales para mantener y pervivir en el territorio es importante desde el enraizamiento que se hace desde el nacimiento.

La concepción de educación como resultado de la acción política y colectiva, ha llevado a la reflexión e identificación de una educación comunitaria, que asume la educación como un proceso integral, progresivo y permanente a lo largo del ciclo vital, en el que intervienen la

familia, la autoridad espiritual, la comunidad, las autoridades culturales y políticas, y que refleja las capacidades organizativas, donde se manifiesta que la responsabilidad no es exclusiva del maestro y la escuela, sino de toda la comunidad. Desde el surgimiento del CRIC, la escuela en todos sus niveles ha estado en un permanente cuestionamiento y reflexión, a medida que se van consolidando las escuelas comunitarias este ejercicio sobre el qué y el cómo de la institución educativa, conjuga los elementos que la caracterizan. La reflexión sobre la movilidad del pensamiento para la construcción del sentir- saber-pensar-hacer, exige pensar en que los espacios educativos deben corresponder a la dinámica social, a la movilidad de la memoria para hacer circular el pensamiento colectivo y fortalecer el proceso comunitario, para el cual los estudiantes deben formarse. No moldear a la pasividad a los niños, en cambio potenciar su creatividad y su espíritu de libertad (CRIC)

En cuanto al proceso pedagógico que se adelantó para fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales alimenticias con los estudiantes del grado tercero y quinto de la sede educativa El Mesón, Resguardo Indígena de San Andrés, se originó como una necesidad de tejer actividades con las semillas de vida, lo cual permitió enraizar y fortalecer los conocimientos sobre uso y aprovechamiento de las plantas medicinales del entorno con el objetivo de recuperar los saberes ancestrales conversatorios alrededor del IPX KAT con la orientación de mayores espirituales y sabedores, se desarrolló una secuencia de temas donde se programaron actividades que permitieron hacer investigación para conocer más sobre las plantas de su entorno ,que usos y beneficios nos dan a la salud, de qué manera las preparamos con la orientación de los sabedores, también se acató las recomendaciones como lo son los riesgos de utilizar las plantas y la precauciones desde coger las plantas hasta la utilización.

Para la ejecución de la propuesta pedagógica se plantearon propósitos para cada época (Unidades), primera época DXIJ PADENXI Y ADECUACION DE ESPACIOS esta época nos permite hacer apertura del camino desde el trabajo espiritual, adecuar los espacios como el ipx kat, tul medicinal y se hace necesario conocer sobre los usos y beneficios de las plantas medicinales, prácticas agrícolas, culturales y espirituales desde la familia; aquí fue posible encontrarnos desde el IPX KAT para enraizar saberes desde las sabidurías de los médicos tradicionales y sabedores, parteras, sobanderos, pulsadores, músicos estudiantes, dinamizadores y demás participantes, segunda época SIEMBRA Y SEGUIMIENTO DE LAS PLANTAS MEDICINALES nos permite realizar las siembra de plantas medicinales asignadas por grado y

hacer seguimiento y cuidado al tul medicinal que se estableció, el propósito de la tercera época que es el PROCESAMIENTO Y ELABORACIÓN DE FOLLETO nos permite valorar el proceso desarrollado mediante prácticas de preparados y organización del material tejido desde la memoria adquirida en el transcurrir del año , desde los saberes previos de las semillas de vida , la familia de los estudiantes, mayores y comunidad terminando con la muestra como logros de la experiencia desde el ejercicio desarrollado.

## Capítulo III. Compartiendo mi Palabra

### 3.1 Socialización de la Práctica Pedagógica con Directivos y Padres de Familia



**Figura 6. Socialización practica pedagógica coordinadora sede**

Para dar apertura a la Práctica Pedagógica se da inicio con el primer paso que es la entrega de la propuesta a la coordinadora de la Sede, esta se presenta a las 2:00 pm del día 25 de agosto del 2022 en la escuela Hato Centro, mediante conversa y socialización del contenido de la propuesta.

Donde se le manifiesta el querer del desarrollo de la práctica en esta sede, tenida en cuenta por el proceso que se viene adelantando y así lograr articular la practica desde el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales, también se le da a conocer el horario de trabajo para no interrumpir el horario laboral.

La profesora Martha Polanco revisa la propuesta y manifiesta que está interesante ya que los mayores que quedan son pocos y es necesario que los estudiantes, familias y comunidad le den valor a los saberes ancestrales que aún quedan de la medicina tradicional y sería un excelente ejercicio poder enraizar la memoria en los estudiantes e integrar la memoria y el saber con la escuela, de esta manera ella como profe le da la aceptación y el visto bueno a la propuesta.

Como coordinadora de sede recomienda hacer conocer la propuesta a los padres de familia en reunión que está programada para la fecha 30 de septiembre viernes a las 8:00 am. De esta manera se da por terminada la presentación de la propuesta a las 3:00 pm.



**Figura 7. Socialización practica pedagógica Rector de la Institución**

El día 14 de septiembre del año 2022 en casa de residencia familiar día miércoles a las 4:00 pm se da a conocer la propuesta de practica pedagógica que se llevará en la Sede Hato Centro al actual encargado de la dirección de la Institución Educativa Yuc Wet Zuun y que hasta el momento está asignado por el territorio ya que por distintas situaciones la Institución no tiene hasta el momento un director legalmente asignado, mientras tanto se encuentra en proceso la resolución de la Secretaria de Educación Departamental que está en trámites, pero la comunidad mediante mandato de asamblea ya delego funciones para atender las distintas situaciones que se presenten en la institución.

Se le da a conocer al profesor Diego Guejia que ya se hizo llegar la propuesta a la coordinadora de sede la profesora Martha Polanco, donde ella acogió la propuesta y aceptó el horario de trabajo para no tener dificultades con las horas laborales; por reglamento de la Universidad se debe revisar y dar el visto de aprobación por parte del directivo encargado de la institución, apenas la resolución de autorización de la práctica esta se hará llegar para que tengan conocimiento.

Siendo así el director encargado revisa la propuesta y manifiesta que importante hacer este tipo de práctica y agradece por tenerlos en cuenta ya que este ejercicio permite articular el proceso del SEIP y SISPI desde la escuela como uno de los objetivos desde la educación propia y en el marco del plan de vida de los territorios indígenas. Seguidamente firma y da el visto bueno

y manifiesta que en la medida que él pueda acompañar este ejercicio de seguimiento estará presente para contribuir.



**Figura 8. Socialización propuesta a padres de Familia**

El 30 septiembre del 2023 mediante reunión planeada para esta fecha del cronograma de la sede y con el objetivo de programar el encuentro de saberes y sabidurías que se realiza al finalizar el mes de octubre con la participación de la Sedes y demás Instituciones , se asiste a la convocatoria realizada por los dinamizadores y Junta de padres de Familia de la escuela para organizar y programar con la participación de estudiantes , padres de familia y dinamizadores desde las 8:am,teniendo en cuenta el orden del día , el punto para la socialización de la práctica a los padres de familia se da de quinto punto , en este espacio se da a conocer el objetivo y las actividades planteadas en la propuesta sobre el **uso y aprovechamiento de las plantas medicinales con las niñas y niños del grado segundo de la Sede Educativa Hato Centro, Resguardo Indígena de San Andrés**, siendo así se explica que la propuesta ya se dio a conocer a la coordinadora de sede profesora Martha Polanco y el director encargado de la institución Diego Guegia y con ellos se acordó el horario de prácticas para no afectar las horas laborales y ellos recomendaron dar a conocer la propuesta en reunión acordada para que se socialice y se dé a conocer, por tal razón se hace el ejercicio, dando a conocer el objetivo y actividades y recomendaciones se aprueba por parte de los padres de familia ellos se comprometen a acompañar a sus hijos en las distintas prácticas y tareas para apoyar la propuesta de práctica, a la vez manifiestan que se debe asignar un espacio para la adecuación y siembra de plantas

medicinales ya que es importante que la escuela tenga este espacio y le dé continuidad a estos trabajos que permiten que los niños aprendan y a la vez retomen prácticas y beneficios que tenían los mayores con las plantas medicinales y evitar tanto consumo de pastillas desplazando el saber y beneficios de nuestra cultura que ha perdurado por mucho tiempo, aunque ya poco se realizan estas prácticas en nuestras familias.



**Figura 9. Apertura desde la Tulpa**

Mediante conversa el día viernes 11 de febrero del año 2023 a las 9:30 am en el comedor escolar con el director de la sede Abrahán Fernández, actual Coordinador de la sede El Mesón, se socializa la propuesta de PPE para dar continuidad, el profe manifiesta que no hay ningún problema en que se le dé continuidad y que antes les permite ser el apoyo y articulación para el proceso pedagógico que se está iniciando desde el Ipx ka`t , mediante un recorrido da a conocer el espacio que se tiene para desarrollar la siembra de plantas medicinales y que esta propuesta aportara al enriquecimiento del ejercicio que se está adelantando desde el proceso que se lleva en



la escuela , el profesor plantea aprovechar la reunión del lunes para socializar a los padres de familia, de esta manera se da por finalizada la conversa a las 10:20 am.

El día lunes 13 de febrero del año 2023 en reunión de padres de familia se socializo y se dio a conocer el ejercicio de practica sobre *el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales con las niñas y niños del grado tercero y quinto*, que se adelantara en la sede , se le contextualizo a los padres sobre el trabajo que realizare para dar a conocer situación sobre la práctica que se había planteado e ido adelantando en el proceso de socialización y revisión de propuesta por parte de la coordinadora de sede y directivo encargado de la Institución Yucwet Zuun en la Sede Hato Centro y que por situaciones de cambio de sede se plantea dar continuidad con la practica en la sede El MESÓN, este ejercicio ya se había conversado primeramente con el director de sede Abraham Fernández coordinador actual de la sede, el profe manifiesto que no había ningún problema en que se le dé continuidad y que antes les permite ser el apoyo y articulación para el proceso pedagógico que se está iniciando desde el Ipx kat, tal como el profesor encargado había recomendado socializarlo en la reunión se hace para evitar inconvenientes en el caminar, los padres de familia acogen y aceptan la propuesta y estarán prestos a contribuir en lo que esté al alcance de ellos y acompañar los conversatorios con los mayores y mayores de la vereda, también estarán prestos a apoyar a los estudiantes en las tareas que aporten a este ejercicio, de esta manera se da por terminada la socialización.

## Capítulo IV. Recopilando Saberes y Sabidurías Propias de las Plantas Medicinales



Figura 10. Dxij padenx

### 4.1 Unidad I: El valor y la importancia de las plantas medicinales

#### 4.1.1 Apertura del dxij padenxi

**EL día viernes 17 de febrero** se hace apertura del DXIJ PADENXI (abrir o apertura camino ) desde el trabajo espiritual para dar inicio al trabajo de práctica y que todo salga de la mejor manera con el mayor Leónidas Guetocue, siendo las 7:30 am todos los estudiantes, dinamizadores y padres que acompañaran toman el refrigerio que consta de comida dulce como agua de panela y arepa de Maíz simple ya que para trabajo espiritual los mayores designan no comer alimentos que contengan sal, se parte hacia el alto de la montaña donde se caminan 45 minutos, lugar que ha preparado el mayor para sentarse al ritual y hacer el trabajo de armonización, limpieza y refrescamiento de los cuerpos de cada uno de los participantes, este trabajo lo acompañan los músicos que lo integran los estudiantes del grado Preescolar a Quinto, los estudiantes participan del trabajo con mucho respeto hacia lo que se hace, cada uno mastica y la escupe hacia la izquierda hasta que el mayor ordene botar la coca con mucha fuerza, después

de votar la coca cada niño enjuaga la boca con chancuco para escupir el resto de coca, nadie puede tomarse esa bebida manifiesta el mayor, porque de lo contrario estarían haciendo mal el trabajo y nos demoramos en levantar el sucio o se pueden enfermar “lo explica en la lengua materna” coca, este trabajo se hace durante parte de la mañana y tarde, finalizándose con el baño en todo el cuerpo con plantas frescas, se espera que el mayor eche el fresco donde se estuvo sentados y la autorización para salir este ejercicio de ritual se termina a las 2:pm, con las indicaciones del mayor se desplazan todos, se baja a las 3:00pm a la escuela para tomar el almuerzo, el indica que nadie puede entrar a la escuela durante tres días entonces se almuerza en el polideportivo y cada uno debe partir para su casa y no bañarse hasta el siguiente día para que él trabajo. salga con las mejores energías.

De esta manera se da por finalizado el ejercicio a las 4:00 pm, para este gran día y de mucho aprendizaje y enseñanza para cada uno de los participantes.

**El día 21 de febrero** a la 1:00 pm en el salón asignado se hace el primer acercamiento mediante el recibimiento en el salón asignado para desarrollar las actividades que es el salón del grado tercero y quinto, se hace llamado de asistencia, asisten en su gran mayoría durante la tarde, no asiste la estudiante Mary Luz Pame porque se encuentra lloviendo mucho, se continua con el saludo y se agradece por la puntualidad y participación.

Se da inicio a la práctica pedagógica con la dinámica la telaraña con el propósito de hacer caracterización del grupo a trabajar y así no llegar a tener dificultades en el proceso de práctica y de esta manera ajustar las actividades que se plantean, se inicia lanzando la pelota de lana de un lado a otro, esta actividad la inicio para hacer el ejemplo y así se continua para que cada estudiante de a conocer el lugar donde vive, que religión práctica, den a conocer el tiempo y duración de desplazamiento y a que territorio pertenecen, participan 6 estudiantes, el grupo se conforma por 4 niñas y 2 hombres, 5 de los estudiantes pertenecen a la vereda el M.esón y 1 estudiante pertenece al territorio de Calderas, todos son indígenas nasas, además hablan la lengua materna al 100% y entienden el castellano de igual manera, cuentan con la edad entre 10 a 13 años, la religión que practican todos los asistentes es católica pero también cuentan que algunos de sus padres asisten a prácticas y rituales de medicina tradicional, el desplazamiento de la casa a la escuela dura entre 5 a 10 m en 5 estudiantes, en una de las estudiantes dura 1 hora y cuando llueve no asiste dado al crecimiento de la quebrada, la estudiante del territorio de Calderas gasta

1hora y 30 minutos de camino su desplazamiento es montañoso, muy solo y cuando llueve tampoco puede participar de las actividades .

Siendo las tres de la tarde se da por terminada el ejercicio de práctica.



**Figura 11. Tejiendo mi identidad**

**El día 24 de febrero de 2023**, dando continuidad al ejercicio anterior , luego de haber hecho un ejercicio de caracterización por medio de la observación y la escucha se concluye que hace falta construcción de reconocimiento e identificación a qué tipo de población se pertenece, para tejer el proceso de reconocimiento del **quién soy yo y que me constituye**, se orienta el trabajo quien soy, si me considero indígena Nasa, que personas conforman mi familia, que saberes hay dentro de mi familia por cada uno de los estudiantes con un sentido del reconocimiento personal y del otro con el cual se construye sus usos y costumbres (cultura).

Se hace entrega de hojas blancas tamaño carta lápices, colores, vinilos, tijeras para el desarrollo de la actividad. Cada uno trabaja desde su escritorio haciendo uso de su creatividad y arte. Terminado el ejercicio cada estudiante hace exposición de su trabajo y da a conocer los saberes de algunos integrantes de la familia.

**Laura Camila Guetocue:** presenta su dibujo ubicándose primero ella y luego a los integrantes de su familia, al final de su exposición da a conocer que su madre es tejedora y yo soy indígena Nasa.

**Fanny Ester Guetocue:** esta soy yo mi color de piel es canela, soy indígena y esta es mi familia, mi mama teje chumbes.

**Dayana Guetocue Tengano:** esta es mi familia, mis hermanos son grandes yo soy la más pequeña y soy indígena y mi mamá es la única que teje el yajá en la casa.

**Mary Luz Pame Cuello:** yo soy la más grande de la casa, soy indígena, mi color de piel es canela, mis hermanas son pequeñas, mi madre teje el yajá y mi padre hace remedios con plantas.

**Édison Guetocue:** presenta su trabajo diciendo soy indígena nasa y mi madre es tejedora.

**Andrey Guetocue Coquí:** yo soy indígena nasa y mi madre sabe tejer.

Yo y mi familia por medio de un dibujo que permite presentar y dar a conocer su familia de esta y partir con lo mencionado por cada uno de los niños se da paso a la construcción ilustrada de cada uno de estos integrantes, con el fin de poder plasmar su ascendencia y de esta manera aportar a la construcción de su identidad.

A partir de sus aportes se reconocen los saberes de los integrantes y que como estudiantes desconocen que los saberes como los tejidos y las plantas medicinales los identifica hacer parte de una cultura y que en algunos momentos no reconocen y no se le brinda relevancia a estas sabidurías para que permanezcan por mucho tiempo y que estas se deben seguir enraizando y vitalizando desde las semillas de vida.



Figura 12. Mi Familia

**28 de febrero de 2023.** Todos los estudiantes llegan muy puntuales, se da apertura con el saludo y se agradece la puntualidad, cada estudiante hace el pwecha sin sentirse obligado por que ya se sabe el por qué y para que hacerlo, dándole el sentido de apropiación y pertenencia a lo que se hace, se hace el llamado de asistencia para tener control sobre los participantes.

Para introducir a la actividad planteada y para generar confianza se realiza la dinámica “salvemos las plantas medicinales” donde cada estudiante tiene un globo inflado y lo debe cuidar y defender como representación de las plantas, cada uno debe lanzarlo al centro pero no debe dejar que se lo revienten en esa medida deben pincharlos y el que llegue al final de la actividad

con su globo abra conservado y protegido su planta, a este punto llego el estudiante Edinson Guetocue y expresa que se siente lograr el objetivo, como es cuidar las plantas que aún se tienen pero que no le prestamos importancia y los que no logran salvar su globo como representación de la planta medicinal también compartieron su experiencia manifestando que es importante valorar las plantas y que también debemos conversar con los mayores que conocen ese saber para que no se pierda esos conocimientos.

Continuando libremente compartieron sus dibujos pegándolos en distintos sitios del ipx kat y en ese orden cada uno socializo el trabajo con sus compañeros e hizo lectura del texto escrito de lo que más le llamo atención del video visto anteriormente, de esta manera se hacen aportes de reflexión muy importante e interesante a la propuesta.

Posteriormente cada uno se ubica alrededor del ipx kat tomando puesto en la butaca para dar inicio al círculo de la palabra, se comparte la pregunta:

**¿Qué importancia tienen las plantas medicinales?**, luego de generarles la pregunta todos se miran la cara y se ríen el uno al otro hasta que al final se anima en tomar la palabra la estudiante:

**Laura Camila Guetocue:** manifiesta que las plantas sirven para curar fiebres, mal de estómago.

**Andrey Guetocue Coquí:** se utilizan para preparar aromáticas y huelen rico, refiriéndose al limoncillo.

**Dayana Guetocue Tengano:** no ha escuchado hablar de plantas medicinales manifiesta no conocer ninguna planta y que en su casa no hay.

**Édison Guetocue Ándela:** sirven para alentar cuando uno está enfermo

**Mary Luz Pame Cuello:** sirven para hacer remedios y alentarse cuando se está enfermo.

**Fanny Ester Guetocue:** Las plantas la utilizan para remedio.

**¿Saben quiénes las utilizan, ¿por qué y para qué?**

En esta pregunta todos querían responder al instante, pero se dan los turnos de compartir en el mismo orden de la anterior pregunta.

**Laura Camila Guetocue:** las plantas las utilizan los mayores.

**Andrey Guetocue Coquí:** las abuelas hacen remedios

**Dayana Guetocue Tengano:** los médicos tradicionales.

**Édison Guetocue Ándela:** los pulsadores la utilizan para coger el pulso

**Mary Luz Pame Cuello:** mi papa es médico tradicional y utiliza las plantas para hacer trabajos de medicina.

**Fanny Ester Guetocue:** mi abuela utiliza las plantas cuando se enferma.

Después de haber conversado y respondiendo a las preguntas comparten momento como compañeros donde en su conversa reflexionan en los saberes que sus abuelos tienen pero que ya no se brinda importancia diciendo:

Mi mama antes utilizaba las plantas medicinales, pero ahora compramos pastillas, ahora asisten más al médico occidental y no al tradicional, las plantas se utilizan para curar los animales, las plantas sirven para purgar las personas, hay plantas frescas, amargas.

Los estudiantes compartieron saberes que han escuchado en cada una de sus familias.

Queda como tarea para el siguiente encuentro, pregunto a mis padres que planta medicinal hay en casa, pido que me la den a conocer y para que la usan.

De esta manera se da por terminado el encuentro.



**Figura 13. Pewecha**

#### **4.1.2 Importancia que tienen las plantas medicinales**

**2 de marzo 2023.** Se da inicio con la práctica siendo la 1:00 pm en el salón de clases asignado, los estudiantes ingresan después de haber almorzado y descansado 30 minutos, cada uno se organiza en el espacio de trabajo, en esa medida se explica el trabajo a desarrollar y se da a conocer el lugar, hora y días donde se trabajarán las practicas pedagógicas.

Seguidamente se invita a pasar a los estudiantes a la tulpa para iniciar con la actividad programada, se apertura con el saludo mediante el canto ewcha makue pete, esta canción se acompaña con instrumentos musicales ya que el grupo cuenta con estudiantes que les agrada la música, entre ellos tres tamboreros, un charrasquero y un maraquero. Seguidamente se les invita a que libremente hagan el pewecha y de qué manera se debe hacer si así lo quieren, después de informarles el estudiante EDINSON GUETOCUE pregunta ¿para qué hacemos eso? Se les explica que el pewecha se hace para ofrendar la palabra y la sabiduría que se compartirá en presencia del abuelo fuego y que si en otro momento ingresan a la tulpa se debe hacer para ofrendar el trabajo realizado , se les dice que no es obligación hacerlo si no se quiere pero que de esta manera nos han enseñado nuestros mayores, en esa medida la gran mayoría termino haciendo el ejercicio en esa primera vez, tal vez algunos por curiosidad, por respeto y otros porque ya han visto a sus padres.

Ya todos sentados alrededor de la tulpa prestan atención a la explicación y atentos al paso que se sigue que es la presentación de cada uno de los participantes, en la gran mayoría dan a conocer su nombre y apellido completo y con quien vive en casa.

Se continua con la socialización del trabajo dando a conocer las actividades que se desarrollaran con el propósito de valorar y dar uso, aprovechamiento de las plantas medicinales y que dicho trabajo se hará siempre los días martes y jueves en la tulpa, en el salón de clases, en otros momentos se compartirá con los mayores, se desarrollaran prácticas de preparados con plantas medicinales y se asignan tareas para la construcción y fortalecimiento de los saberes desde la familia con los padres , abuelos mayores, parteras y demás personas que nos puedan aportar en este caminar de saberes medicinales, cada estudiante llevara un cuaderno de apuntes o bitácora para registro y actividades, este deberá estar marcado .





**Figura 14. Valorando mis costumbres desde la tulpa**

Seguidamente se comparte el video selva, selvita curanderita con una duración de 4 minutos, para acercar a los estudiante al proceso en el cual, la información previa se confronta con la nueva información para potenciar el aprendizaje significativo y brindar la oportunidad de contextualizar; después de observar el video se les explicó a los estudiantes que debían representar mediante un dibujo lo que más le llamó la atención y como tarea para la siguiente clase, deben hacer una descripción de un texto corto de 5 renglones donde se explique el dibujo.

Los estudiantes disfrutaron del video muy concentrados y al final manifestaron haberle gustado. Se finaliza agradeciendo a los estudiantes por la participación y deben firmar la asistencia, se da por terminada la actividad a las 3:00pm.

#### **4.1.3 Enraizando saberes**

**7 de marzo 2023.** Se da inicio a la actividad con el saludo y se hace llamado de atención en la lengua nasa yuwe, seguidamente se hace la revisión de la tarea y cada uno describe el dibujo representando el video visto en la anterior actividad, manifiestan el interés de escuchar los distintos saberes de las plantas y que les agrado el video porque habla de saberes de las parteras,

sobanderos y con que se curaban anteriormente para algunos dolores, gripas, purgarse, cortaduras, lastimaduras que se presentaban en casa para no ir al hospital, algunos estudiantes manifiestan que hay bastantes plantas por donde se camina pero no sabemos para qué sirven y cuáles son los usos.

Generando la siguiente pregunta para abrir la conversa desde los saberes previos de las semillas de vida que se encuentran participando, se pregunta ¿en nuestras casas hay plantas medicinales?

En la medida de la construcción del compartir saberes se está tejiendo y se ha logrado reconocer distintos saberes previos que los estudiantes traen desde la casa y por esto cada uno comparte dando a conocer la planta que encontraron en la casa, seguidamente cada estudiante dibujo la planta medicinal observada en casa.

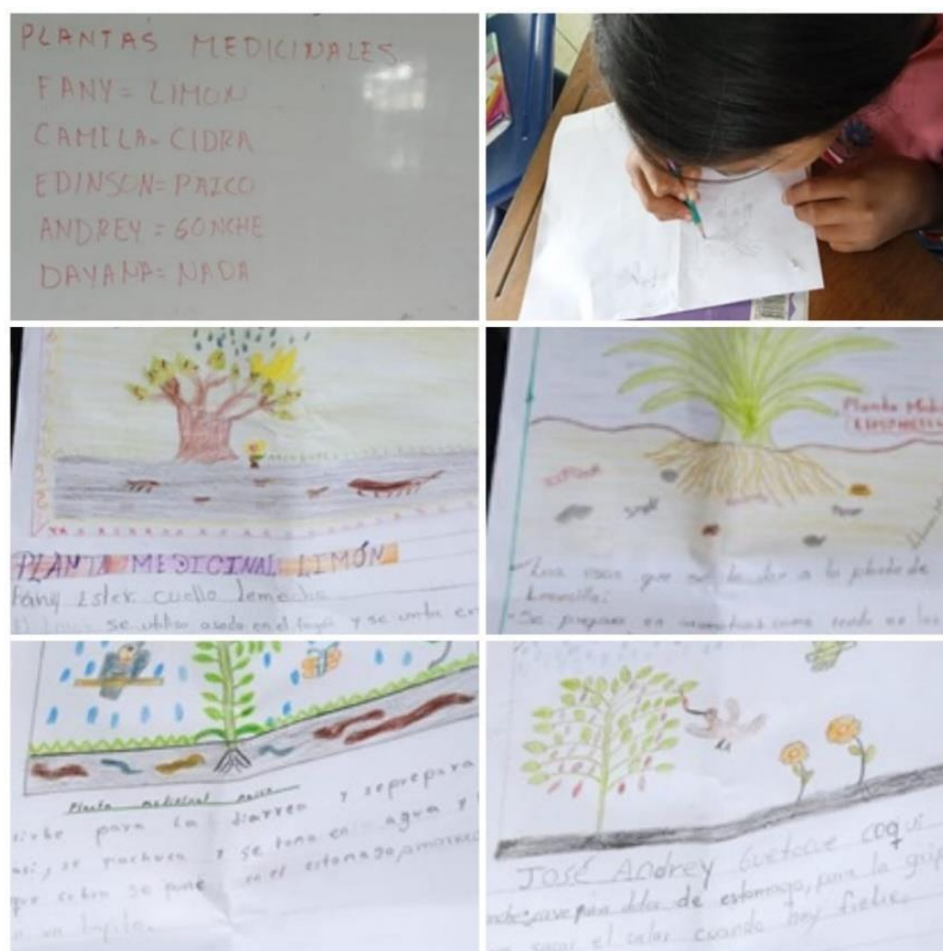


Figura 15. Trabajo de clase

Para recolectar la información obtenida por cada uno de los estudiantes se escucha de manera libre la participación mediante la levantada de la mano así permitimos construir autonomía y liderazgo que poseen los estudiantes frente a la temática en esta medida cada uno expone lo que durante su caminar de vida conoce de ella, luego cada uno escribe lo expuesto a sus amigos en el compartir de la palabra. De los participantes 5 estudiantes manifestaron no tener plantas en la casa y que podían dibujar, conversaron con los compañeritos que conocían otra planta y compartieron para hacer el ejercicio y no quedarse sin hacer su trabajo.

Las plantas encontradas en este ejercicio son las siguientes: Ortiga, alegría, paico, menta, limón, gonche, apio, fresco, chulape, sábila, mora, cidra, ruda y limoncillo. Y en la hoja de trabajo quedan expuestos los saberes que se entretajan con los compañeros y orientadora de práctica.

### **Marzo 9 Construcción de normas para el ingreso al ipx kat.**

Teniendo en cuenta que en el proceso de escucharnos y compartir también se hace necesaria la construcción de normas y reglas para el espacio de trabajo en las horas de práctica y en otros momentos, se escucha las propuestas de trabajo, reglas y normas que cada uno comparte, luego de conversar se decide hacer una cartelera donde se expongan las normas y reglas que se deben tener en cuenta para estar en armonía con el espacio y que no se genere desequilibrio y así adelantar de la mejor manera los trabajos, por medio de trabajo en equipo se diseña y luego se plasma la propuesta en donde algunos dibujan, otros hacen trazo a la cartelera, algunos colorean y otros escriben.

En la medida que se conversa se entretajan saberes para guardar en la memoria de las semillas y se teje, permitiendo que cada uno se concentre y escuche su pensar, actuar, luego se les entrego los hilos de colores al inicio para la elaboración de mandalas, todos muy juiciosos tejieron y al final de la actividad la entregaron y expusieron su trabajo y dieron a conocer por que cada uno escogió esos colores, la gran mayoría manifestó que estos colores los representa, los identifica y además nos gusta. Manifestaron agradecerle este tejido por que los concentro y pudieron escuchar compartir en la medida que se construyeron las normas. A la vez mencionan que se utilizaran para darle una mayor presentación al Ipx kat, donde se les admira por el gran

acojimiento y respeto que le han hido dando a este espacio desde el inicio de la practica ya que no se le habia dado el valor a este espacio.



**Figura 16. Enraizando reglas y normas para estar en armonía**

### **Marzo 14 visita Mayora Ismenia Guetocue para la consecución de la cabuya**

Durante esta tarde se realizo la visita a la mayora para escuchar las orientaciones que se deben tener para la cortada de la cabuya para hacer el punya yaja que cada estudiante cargara bien sea para abrir camino o hacer el pewecha en la medida que se lleven trabajos, conversatorios o actividades orientadas en este espacio del ipx kat .

Una de las primeras orientaciones que ella indico es que la practica de la cortada de la cabuya es en luna menguante. Esta se corta el dia antes para que suelte la humedad e incluso ocho dias antes de rasparla. Al momento de rasparla las mujeres no deben estar en el periodo menstrual por que al rasparla estando asi se revienta la cabuya y no rinde la raspada. Si se raspa la cabuya en luna menguante y en horas de la mañana no pica ni produce rasquiña. Se debe tener un

raspador de guadua, una peineta y una bolsa para guardar la cabuya y que ella no pierda la humedad para poder hilarla de la mejor manera. Al raspar la cabuya no se debe rascar la cabeza por que con el tiempo el cabello se huelve blanco prontamente. Con la peineta que se peina la cabuya no se debe peinar el cabello ya que con prontitud empiezan a salir canas. Se debe alistar la guadua el hilador y el chumbe despues de la raspada. La cabuya se debe hilar el mismo dia para que se facilite el trabajo de la hilada por la humedad.



**Figura 17. Orientación raspada de cabuya**

Despues de escuchar las orientaciones por la mayora nos desplazamos a hacer la cortada de la cabuya para realizar la practica en la fecha programada. Los estudiantes escucharon con respeto a la mayora .

### **Marzo 16. Raspada de Cabuya**

Dando continuidad con el ejercicio planeado se parte al lugar de la casa de la abuela que nos orientara la raspada en el caminar los niños juegan y conversan sobre la raspada de la cabuya , se llega y cada uno saluda de la mano y abrazos , luego se le hace entrega del cariñito por parte de la orientadora donde se explica a los estudiantes que siempre que se vicitas una persona se debe llevar a compartir algo ya que en el ejercicio que hace hoy se comparte sabiduria y se hace intercambio y no se debe perder esta practica que en algun momento nos caracteriza como nasas

el también compartir y ser solidarios y ser agradecidos con los mayores que también se debe valorar nuestros abuelos que hay en cada una de las familias por que en algunos momentos y algunas personas o hijos los abandonan por tener la edad avanzada y ya no quieren cuidadr de ellos sabiendo que ellos han acompañado el caminar y son esa biblioteca que hay pero que no valoramos las historias orales de la comunidad.



**Figura 18. Práctica de la raspada de la cabuya**

Se da inicio con la practica de la raspada de la cabuya, la mayora saca el palo donde se instalara la cabuya se amarra con guasca, luego empieza a estropear la cabuya para que se facilite la raspada y se desangre, se sujeta la cabuya y se inicia el raspado, inicia explicando y raspando seguidamente lo hace la orientadora y los estudiantes hasta terminar la raspada , luego se lava con un poco de agua para quitar los grumos de cascara y espuma que esta saca al raspar , se peina la cabuya con la peineta se deja de manera larga y se amarra en la guadua para empezar a hilarla, .la abuela hace la demostracion del proceso de hilado y la orientadora continua con el ejercicio ya llega la tarde y no se termina el trabajo de la hilado y este se lleva para la escuela y continuar al siguiente dia.

Se da por terminado el ejercicio cada estudiante se despide con un abrazo y se desplazan para sus casas.

### **Marzo 21 preparación beca sek**

Para la preparación de la bebida del beca sek se orienta y se explica el proceso, en primer lugar muestra a los estudiantes las tusas de maíz y menciona que estas deben ser las mejores y de maíz capio , luego los estudiantes Laura Camila Guetocue y Mary Luz Pame la desgranar, seguidamente Dayana Guetocue y Andrey Guetocue ayudan en la molido, se les da a conocer que anteriormente se hacía con la piedra para triturarla, luego el estudiante Edinson Guetocue cierra lo molido y lo revuelve en agua fría y le saca el afrecho para dejar solo la harina , luego se pone agua en una olla pequeña y cuando estuvo caliente se revolvió la harina de maíz en el agua, se bate un poco hasta que dé el espesor exacto se hirvió por unos minutos , a esta bebida no se le agrega dulce se deja enfriar y se almacena en un recipiente para tenerla en el ipx kat para el ofrecimiento o pewecha en los momentos que se está en este espacio, esta bebida dura hasta 15 días, anteriormente se utilizaba para alimento ya que el maíz da fuerza quita el hambre y es un alimento que nos representa como pueblos milenarios.

Los estudiantes probaron de la bebida, pero pedían que se le agregara dulce ya que se han enseñado al dulce, pero. se les explica que esta bebida los mayores la tomaban simple para dar fuerza, quitar el hambre y calmar la sed en los trabajos que ellos realizan, además esta bebida la acompañan masticando la coca para resistir en el trabajo no sentir cansancio y estar tranquilo.



**Figura 19. Preparación de la bebida beka sek**

**Marzo 23 Tostada de la coca** Se realizó el proceso de la tostada de la coca con el propósito de enraizar este saber tan interesante que hace parte del pueblo nasa y aún más cuando se trata de las plantas medicinales, esta práctica se ha ido debilitando dado al desconocimiento o por otras razones, este ejercicio se hace más con el sentido de dxi pandeñi (abrir camino o pedir permiso ya que la práctica pedagógica está encaminada desde la espiritualidad) y los estudiantes no deben desconocer que para iniciar procesos de saberes y sabidurías que van desde nuestros territorios deben estar avalados por los espíritus mayores y los sabedores de la vereda , al no realizar esta práctica tendremos llamado de atención por la madre naturaleza ya que ella es tan sabia.

En primer lugar, se coge la coca con la mano de cada estudiante y se recoge en el yajá de cabuya, seguidamente nos desplazamos a la cocina a prender el fuego y se puso la olla en el fuego para tostar la coca, esta se revolvió durante una hora hasta que dio punto de tostada, se dejó enfriar y se guardó en el yajá, el sobrante se guarda para otro momento se dejó en una bolsa para que no se dañe.

Los estudiantes acompañan el ejercicio en la prendida del fuego la atizada y el revolver lo hace la estudiante Mary Luz Pame compartiendo que en casa colabora a su padre ya que él trabaja la medicina, algunos sacaron con su mano cuando ya está fría y la masticaron para mirar el sabor y probarla.



Se finaliza la práctica de esta tarde con la alegría de sembrar y a ver aportado un saber tan significativo para mí como orientadora ya que sé que este ejercicio no se olvida y perdurara en las semillas de vida para la pervivencia de los saberes de nuestros mayores.



**Figura 20. Práctica de la tostada de la coca**

#### **4.1.4 Siembra de plantas medicinales y seguimiento**

##### **Marzo 28. Adecuación del espacio para la siembra de plantas medicinales**

La escuela cuenta con un buen espacio de tierra, se conversó con el coordinador de la sede para solicitar un espacio para hacer el tul medicinal ya obtenido se decide preparar la tierra, para la siembra de plantas aromáticas y medicinales, aunque son pequeños siguieron muy bien las orientaciones y lograron un buen trabajo en equipo, mientras limpiaban encontraron la pringamoza en el monte y la cogieron para jugar tirándosela en diferentes partes del cuerpo, conversaban entre ellos para que servía la pringamoza y para que se utilizaba. Los estudiantes valoraron y disfrutaron de su espacio en el tul, expresaron emoción y disfrutaron el trabajo en equipo, fue realmente interesante, especialmente escucharlos decir para qué sirve la pringamoza y como resistieron en medio del sol con alegría entusiasmo cantaban la música que se les coloco en el bafle durante la mañana. Ahora la tarea que queda es sembrar y cuidar del espacio tul medicinal y motivarlos a consumir aromáticas y hacer uso, de las plantas medicinales para retomar la sabiduría de nuestros mayores , en la realidad la I.P.S Indígena brinda jornadas de atención en salud y los pobladores de la vereda del Mesón han tomado estilos de vida no tan favorables en términos de medicina y soberanía alimentaria y por tal razón no se tiene como prioridad la medicina natural, por eso es novedosa y motivadora la propuesta que se adelanta en la sede.



**Figura 21. preparación del terreno para la siembra**

## **4.2 Unidad II:. Clasificación de las Plantas según el Uso y Prácticas Agrícolas**

### **4.2.1 Partes de las plantas**

Se hace necesario que los estudiantes reconozcan las características y la diversidad de las plantas, se espera que a partir de su reconocimiento los estudiantes puedan adentrarse a la unidad que se plantea. En esta unidad se plantea que los estudiantes del grado quinto de la sede el Mesón conozca las distintas partes que conforman una planta y la diversidad que se tiene cuando las mismas partes son diferentes en la variedad, en esta se incluye visita a la casa de la mayora Ismenia Guetocue con el propósito de que los alumnos puedan ampliar sus saberes sobre la diversidad de plantas medicinales.

En el abordaje de esta actividad los estudiantes identificaron plantas como las que hay en sus casas. El objetivo de estas actividades es realizar un acercamiento a las mismas y ampliar los conocimientos orientados fundamentalmente a reconocer las características comunes que tienen las plantas, se espera que los niños y niñas puedan comenzar a registrar sus observaciones mediante dibujos o armando fichas ya que la descripción es importante en el proceso de construcción de saberes.

Se da inicio comentando a los estudiantes que vamos a trabajar con las plantas para conocer sus partes y que se realizara una visita al tul medicinal de la señora-Ismenia -para poder observar algunas plantas que no vemos habitualmente. Luego se hizo la indagación, con el objetivo de que los estudiantes pudieran relacionar lo que se iba a trabajar con los saberes previos que se tienen de las plantas.

Para esto se preguntó ¿Qué sabemos de las plantas? Y se hizo entrega a cada grupo de niños una caja con distintas partes de las plantas: raíces, hojas, tallos, frutos y semillas.

Se les pidió que las agruparan según sus criterios, dándoles un tiempo de 15 minutos para que las observaran y conversaran con sus compañeros de grupo a la vez dieron aportes para el criterio de selección para la clasificación. Los alumnos dieron a conocer las conclusiones y tomaron nota de las ideas en un afiche por cada grupo para luego comparar las ideas.

Nos dirigimos a la casa de la señora caminando desde la escuela en un lapso de tiempo de 15 minutos de ida y regreso cada uno saludo a la señora se dio a conocer el propósito de la visita que es acercar a los estudiantes al reconocimiento de las plantas medicinales , luego la señora nos invita hacer el recorrido , donde les indico la caléndula, tomillo, orégano, ajeno, sábila, verdolaga, gonche, sana lo todo en esa medida los estudiantes observaron, las diferencias, colores, tamaños, olores, texturas; el estudiante Edison pregunta para qué sirve la planta sana lo todo y como se prepara, la mayora les comparte el saber y algunos toman apuntes; luego de unos minutos de conversa y de observación nos despedimos y agradecieron por habernos permitido hacer el recorrido para el reconocimiento de algunas plantas y así poder diferenciar con más claridad desde el ejercicio que se está realizando con las plantas medicinales.

Luego en pliegos de papel periódico trabajaron en grupos sacando sellos de distintas hojas para ver las diferencias, formas y diversidad, otros dibujaron las partes de la planta y las pintaron con vinilo y dieron a conocer lo observado y aprendido.

A cada estudiante se le hizo entrega de una plancha con una planta, luego la pintaron, la recortaron y armaron el rompecabezas ubicando las partes principales de la planta, de esta manera se finaliza la actividad programada.



**Figura 22. Desarrollando mi creatividad**

#### **4.2.2. Recorrido para el reconocimiento de plantas medicinales en las familias**

Antes de la salida se les explica el objetivo y la importancia de la salida como es el reconocimiento el uso y beneficios de algunas plantas medicinales, la importancia radica en la apropiación de estos conocimientos que son fundamentales para el fortalecimiento de nuestra cultura. Es importante recorrer para apropiarse y articular saberes que son fundamentales para el fortalecimiento de la cultura nasa. Ya que en la comunidad quedan pocos sabedores y sabedoras y no se les da la mayor importancia se hace necesario y fundamental identificar con los niños y niñas las plantas que crecen en los patios de las viviendas para reconocer los usos, beneficios y darles un mayor valor y aprovechamiento ya que en muchos casos no se aprovechan.

La salida permitió identificar las siguientes plantas que se encuentran en las familias y que por una u otra razón se desconocían los usos y beneficios: Violeta, Sanalotodo, Hoja de Santa María..

Dentro de la salida se reflexiona en torno a las siguientes preguntas. ¿Cómo conservar las plantas que están en vía de extinción? ¿Qué debemos hacer para su conservación? Algunos estudiantes manifestaron cuidar de las plantas haciendo viveros de estas semillas, conversar con los mayores para no perder la sabiduría, no utilizar químicos ni quemar para que no desaparezcan.

Alguna vez han utilizado estas plantas en su familia? Los estudiantes responden “se utilizan para tomar cuando hay fiebre, gripa y para aromáticas”, la estudiante Mary Luz Pame, manifiesta “que su padre la utiliza para trabajos de medicina y rituales”, el estudiante Darwin Andrés Guetocue y Jhoban Guetocue manifiesta que “las plantas son importantes porque ayudan a curar la salud cuando en la casa se enferma mama, mis hermanos o para uno mismo”.



**Figura 23. Recorriendo saberes de las familias**

Se concluye que los saberes y las salidas y prácticas pedagógicas con los estudiantes son muy importantes, desde el escuchar, interactuar, compartir desde la familia y algunos sabedores, son muy importantes para que los saberes y prácticas medicinales no desfallezcan, ya que hacen

parte de nuestros usos, costumbres y origen de vida, estas sabidurías permiten mantenernos en armonía con nosotros mismos y la madre naturaleza (weth weth, findxeñi).

En el recorrido para el reconocimiento de las plantas medicinales de las casas de las familias de los estudiantes que se visitaron nos compartieron algunos saberes, algunos otros manifestaron no saber los beneficios de las plantas, en algunas no se reconocía el uso y beneficio de las plantas que hay en el patio de sus casas, los estudiantes compartieron saberes que se han ido adquiriendo, contando el uso y beneficio para intercambiar y compartir saberes.

### **4.2.3 Siembra de plantas medicinales**

Inicialmente nos reunimos en el salón, se realizó el llamado a lista para ver la asistencia de los estudiantes y así se dio inicio a la actividad propuesta. Se observó el video sobre plantas medicinales usos y beneficios con una duración de 23 minutos, de esta manera los estudiantes refirieron los saberes previos que cada uno posee, los que hay en cada una de sus familias y así valorar los saberes que han existido por mucho tiempo como un gran saber en las comunidades indígenas.

Algunos estudiantes dieron a conocer la importancia del video:

- Les permitió conocer que una sola planta tiene diferentes usos y beneficios.
- Que cada parte de la planta sirve para distintos remedios.
- Nos regalaron mucho saber y nosotros no los conocemos
- Debemos valorar el saber de nuestros abuelos y mayores.
- Visitar nuestros mayores para conversar y aprender.

Al hablar de este tema con los niños y niñas se hace enriquecedor y valedero ya que ellos se dan cuenta que se tiene en el olvido por pereza y no aprender a escuchar los abuelos y que se prefieren comprar porque en la familia se va perdiendo el valor, el cuidado por las plantas y se busca lo fácil como comprar las pastillas, en este ejercicio los estudiantes hacen el relacionamiento desde la medicina tradicional y la medicina occidental.

Nos dirigimos al lote donde se encuentra ubicado el terreno que en fechas anteriores se preparó el lote dejándolo picado y repicado, se encontró con un poco de maleza, cada estudiante ayudo en la retirada de esta, luego cada uno realizo la siembra de las plantas medicinales y semillas que cada uno propuso desde la actividades iniciales, con la ayuda de los estudiante se sembró, la ruda, la sábila, limoncillo, hierbabuena, ajeno, caléndula, violeta, alegría, pepa de

culebra, fresco, coca, maíz , hierba buena. Así con la ayuda de todos sembraron en el tul medicinal. Con el sembrado termina la actividad programada para este día.

### **Reflexión**

Desde mi sentir hacer actividades con los estudiantes es muy significativo para el proceso de enraizar saberes. Es muy interesante el desarrollo de actividades con las plantas medicinales ya que así se comprende el valor importante al cuidado a la salud desde las semillas de vida, así como también se reconocen los saberes y las sabidurías que atribuyen a distintas enfermedades y al equilibrio y armonía con la madre naturaleza, muy interesante porque los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en clase y aportan soluciones prácticas para su familia, escuela y territorio.



**Figura 24. Sembrando mis plantas**

### 4.3 Unidad III. Encuentro desde el Ipx Kat para enraizar saberes desde las sabidurías

#### 4.3.1 Conversatorio con mayores

**27 de abril de 2023.** Participantes: mayores, parteras, pulsadores, sobanderos, medico tradicional, semillas de autoridad, guardias, dinamizadores y estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto.

“La manera de enraizar sabidurías es acercar los mayores a la escuela, generar los espacios de conversa de mayores hacia las semillas de vida es volver a despertar y dar valor a la palabra y el saber de nuestros mayores”. Se da inicio al conversatorio con mayores de la vereda teniendo en cuenta lo planteado, en este conversatorio nos acompañan las parteras, sobanderos, pulsadores, médicos tradicionales y estudiantes. Se da inicio con el saludo y se agradece por la participación al conversatorio, los estudiantes y mayores hacen el pewecha como apertura del espacio y conversa.

El estudiante Jhoban Alexander Guetocue entrega su saludo dando la bienvenida y agradece la presencia de los mayores, manifiesta “hoy queremos aprender de las plantas medicinales estaremos atento a la escucha”

Para introducirnos al tema del conversatorio se lee el cuento a los participantes.

*Las manos de mi abuela, Merengue y caramelo, Frescos ríos de nata cuando me alisa el pelo, Érase que se era..., Mi abuela junto al fuego, El borde de su falda, Frontera de mi sueño, Las manos de mi abuela, Unas manos de cuento.* (Celia Viñas)

La necesidad de enraizar el uso y beneficio de las plantas en los estudiantes, familia y comunidad, es permitir que los niños, niñas que son quienes estarán a cargo en años más , delante de la comunidad , puedan conocer los usos , beneficios de las plantas y cuando darles la utilidad correspondiente ya que algunas de las plantas medicinales tienen sus ventajas y desventajas , tener presente que el andar de la luna y el tiempo tiene que ver con el uso, ya que algunas no se pueden utilizar en la luna bebe, porque se tienen grandes consecuencias tanto como para las personas como para las plantas, como el paico y la verbena si se usan sin tener en cuenta las orientaciones, se puede intoxicar y se puede agravar la salud.

El círculo de la conversa se trató de las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante tener plantas medicinales?

¿Desde qué momento hace uso de las plantas medicinales?



¿Cree que es importante mantener las plantas medicinales?

¿Cuántas plantas medicinales conocen y tienen en sus casas?

¿Cuáles son las plantas que más usan y para que enfermedades?

El círculo del conversatorio arrojó los siguientes resultados de plantas medicinales cultivadas y usadas en la comunidad.

Las plantas mencionadas tienen ventajas, aunque hoy en día pocos hacen uso de los beneficios por distintas razones, algunas personas ponen aun en práctica el saber de los mayores, porque en su gran mayoría las enfermedades no requieren de la medicina occidental, muchas enfermedades están dadas a la desarmonía que estamos generando como hombre con la madre naturaleza, si desde nuestro sentir le damos el uso correcto, ellas nos brindaran sabiduría, equilibrio, protección a cada uno, a las familias, comunidad y territorio para estar bien en los tres espacios.



**Figura 25. Conversatorio con los mayores de la vereda**

#### **4.3.2. Compartiendo saberes y tejiendo memoria desde la familia “usos y beneficios de las plantas**

**25 de mayo de 2023.** En casa de la señora Marcelina Tengano, aún conserva algunas plantas para tratar algunas enfermedades, entre ellas Sábila, Hierbabuena, Ruda; comparte que la cuida y la

conserva para cuando se presenta alguna dificultad en la salud de los que viven en la familia y cuando acuden los vecinos para que les comparta.

En la casa del médico tradicional Leónidas Guetocue de acuerdo a la observación de la visita de los estudiantes lograron evidenciar en el tul medicinal Chayuce, Verdolaga Pequeña, Hierba Buena y Altamisa; el mayor les compartió algunas utilidades de las plantas, dándoles a conocer que el las utiliza en el trabajo medicinal para la armonización y que las plantas se deben saber coger porque si no se secan y también depende el tipo de trabajo que se vaya a realizar o en que se va utilizar” las plantas son muy sabias, también nos enseñan, como niños no debemos dejar perder la gran sabiduría”

En casa del sobandero Álvaro Guetocue, se logran identificar la sábila, hierba de golpe, ruda y altamisa; les cuenta que el trabajo de sobandero lo ha ejercido desde muy joven, este es un don y lo comparte cuando alguien requiere del servicio, y que algunas plantas como la hierba de golpe la utiliza para hacer lavados y desinflamar donde se golpea.

“Qué bueno que los niños nos visiten para nosotros poder compartir el saber y que ellos nunca se olviden de los mayores que bueno que ellos sepan para que sirven las plantas, ustedes algún día serán viejos como nosotros y podrán seguir compartiendo a sus familias para no olvidar los saberes y seguir transmitiendo”.

Saberes compartidos de los usos y beneficios en las visitas domiciliarias a los mayores, sobanderos y pulsadores:

### **FIEBRE**

Planta: 1 penca de Sábila

Forma de preparación: se coge una penca se extraen los cristales y se soba en algunas partes del cuerpo (espalda, axilas y plantas de los pies).

### **MAL DE ESTOMAGO**

Planta: se coge un huevito de hojas de Hierbabuena

Forma de preparación: se ponen a cocinar, cuando esta tibia se toma el agua.

### **SUSTO**

Planta: 1 cogollo de Chayuce

Forma de preparación: se debe coger hacia arriba el cogollo, luego se jala el pulso del niño, se le debe llamar con el nombre y se pone debajo de la almohada, esta práctica solo la hace quien sabe pulsar.

**GRIPA Y FIEBRE**

Planta: 5 hojas de Chulape

Forma de preparación: se deben lavar muy bien, luego se machucan y se debe tomar el sumo.

**CALOR CONCENTRADO**

Planta: 1 huevito de flores de Violeta

Forma de preparación: cuando el agua haya hervido se deben agregar en efusión y cuando este tibio se debe tomar el agua.



**Figura 26. Visitas domiciliarias a sabedores**

**Unidad IV. Proceso de desarrollo mediante practica de preparados y organización del material tejido desde la memoria adquirida en el transcurrir de la practica**

**08 de junio de 2023 Preparados a base de plantas medicinales**

Plantas utilizadas. Champú: Sábila, Manzanilla, Linaza, Té verde, Flor de Cementerio. Pastillas: Limón, Eucalipto, Jengibre, panela y miel de abejas. Pastillas de mentol: Coca, Penicilina y Vaselina. Aromática: Hierbabuena y Limoncillo.

Se da inicio con una reflexión sobre la importancia de seguir replicando los saberes que hoy se adquieren, se debe poner en práctica para el bien de cada uno, de sus familias y de la comunidad con el propósito de mantener la memoria viva de la riqueza de los mayores y de la sabiduría de las plantas medicinales que son tan sabias.

Se conformaron grupos de 4 donde cada equipo cumple con la elaboración y de cada preparado y luego comparten el saber de la práctica adquirida.

Primer grupo: Los estudiantes extraen los cristales de la sábila y se licuan con el extracto de manzanilla, té verde y el extracto de la flor de cementerio, luego se le agrega la glicerina y el extracto de la linaza y se pone a hervir por 15 minutos y se espera que se enfríe para envasar.

Los estudiantes pidieron lavarse el cabello en especial las niñas debido a que el champú está hecho para matar los piojos y ellas quisieron comprobar.

Segundo grupo: Los estudiantes sacan el extracto de las hojas eucalipto, exprimen el limón, lavan y rayan el jengibre y ponen a melar la panela con un poco de agua, al final integran todo y agregan miel de abeja y se deja hasta que dé punto de melcocha, seguidamente envasan en moldes de figuras y se lleva a la nevera por 10 minutos y ya salen las pastillas, ellos dieron a probar a sus compañeros compartiendo de a dos pastillas a cada uno.

Tercer grupo: En esta práctica los estudiantes sofríen las hojas de coca y penicilina seguidamente las hojas de mariguana y finalizan con las flores de caléndula. Luego la ciernen para sacar solo el extracto y envasan en tarritos para que se enfriara y ya se puede utilizar para golpes, masajes, lastimadura y quemaduras en la piel.

De esta práctica los estudiantes tomaron las muestras para llevarlas a sus casas.

Cuarto grupo: Los estudiantes lavaron las hojas de la hierbabuena y limoncillo las pusieron a hervir con agua de panela y luego sirvieron a sus compañeros para que probaran, la gran mayoría se la tomo debido a que estaba haciendo frio, pero manifestaron que en casa nunca lo habían probado.

Se finaliza con la socialización por grupos, cada uno comparte la experiencia. Al finalizar los estudiantes demostraron con alegría la importancia de seguir trabajando desde la práctica para aprender más sobre los usos y beneficios. Es primera vez que participamos de una práctica que nos enseñó mucho. Si seguimos practicando no olvidaremos los saberes de nuestros abuelos. Es gratificante ver a los estudiantes contentos con este tipo de prácticas que sé que nunca olvidaran.



**Figura 27. Prácticas de preparados con plantas medicinales**

#### **4.1 Construcción del folleto de plantas medicinales**

Se hace entrega de una plantilla en cartulina a cada estudiante, en esta debe poner el nombre común, científico, hacer una breve descripción de la planta, dibujarla, teniendo en cuenta que estaremos en el espacio donde se sembraron y cada estudiante se ubica en el espacio de la planta sembrada para que se le facilite el ejercicio a realizar.

Luego se escriben las recetas de la práctica y de lo investigado en la familia teniendo en cuenta los usos y beneficios de cada planta sembrada en el tul medicinal de la escuela, ya que en este ejercicio cada estudiante de acuerdo a su autonomía consiguió su planta medicinal para hacer el proceso de siembra y seguimiento y al final el procesamiento según lo investigado en casa.

Se finaliza el ejercicio marcando la plantilla con su nombre y haciendo entrega del trabajo.



**Figura 28. Construyendo desde la practica**

Es satisfactorio que lo propuesto al inicio de la práctica pedagógica se logre establecer mediante espacios que ya quedan para dar continuidad en la sede y que sean los niños los protagonistas de estos, en esta medida se hace más interesante cuando los estudiantes son los que asumen la responsabilidad y se apropian con entrega y amor de los espacios y trabajos que se plantearon en un principio, mostrando así cuidado y pertenencia por lo que han logrado construir.

Enraizar saberes en los niños es un logro grande para que se mantengan en la memoria, la práctica y la oralidad, pero se hace gratificante cuando ellos escriben las memorias y plasman sus vivencias mediante dibujos para que permanezcan en el territorio y poder compartir con los que vienen atrás, siendo así los autores de materiales como folletos con la información que se recolecto en el caminar de la práctica pedagógica.



Figura 29. Seguimiento y cuidado a las plantas medicinales

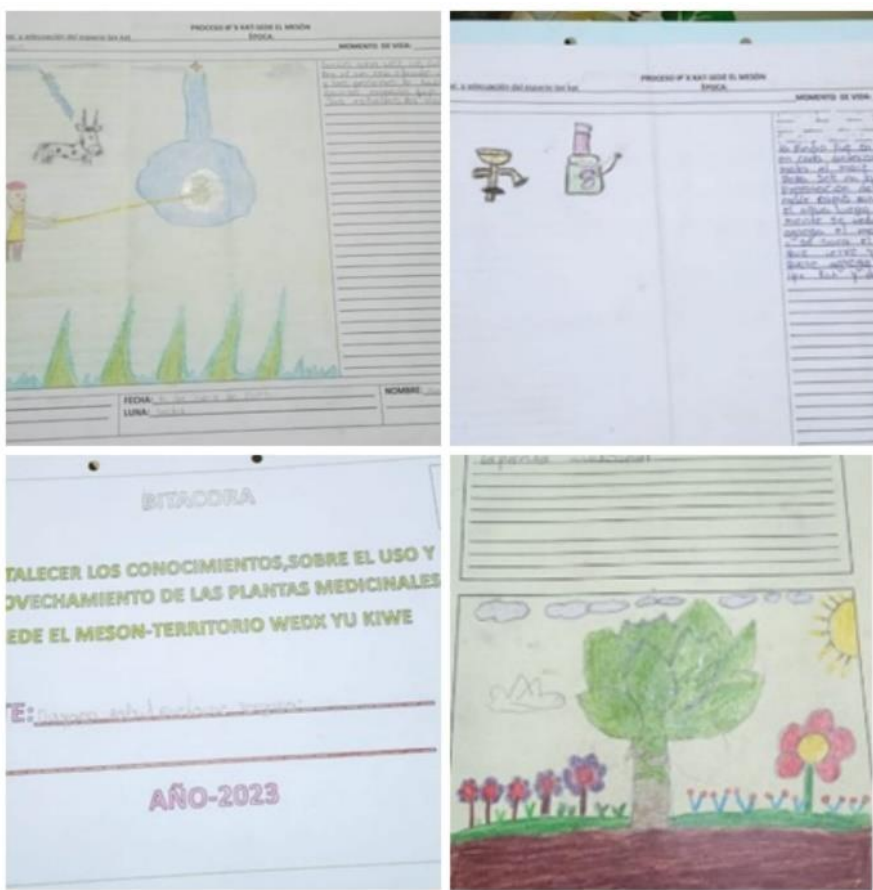


Figura 30. Memoria escrita por los niños

La Práctica Pedagógica también permitió entrelazar saberes que estaban ocultos al interior del territorio y los mayores y en la medida que se conversaba también se encontró la necesidad de volver a tejer para ayudar al cuidado del territorio y rescatar usos y costumbres que se han debilitado y que ya los niños han ido perdiendo, entre ellos el tejido de la jigra y la elaboración del laso de cabuya.

Los mayores en la preocupación de que los niños ya no realizan estas prácticas nos compartieron en el caminar espacios de poder hacer ejercicios prácticos con algunos estudiantes mencionando “ya nos vamos a morir y ustedes no pueden olvidar los tejidos que cuando niños aprendimos con nuestros abuelos”



**Figura 31. Practica de memorias ocultas**



## **Capítulo IV. Actividades Extracurriculares**

Por actividades extracurriculares referencio aquellas actividades adelantadas en el tiempo de la PPE pero que no estaban programadas como parte de las unidades desarrolladas; fueron actividades convocadas o que forman parte de las dinámicas de la IE y comunidad misma:

### **4.1 Recolección de basuras en la vereda El Mesón (propuesta desarrollada por la escuela)**

Con los dinamizadores de la sede se propuso hacer recorrido de la vereda y recolectar la basura que hay a los alrededores con el objetivo de tomar conciencia del cuidado y protección de la madre tierra desde los primeros años.

Responsables: Grados preescolar a quinto

Tema: La madre tierra como núcleo central de la vida

Objetivo: sensibilizar a estudiantes y comunidad en el cuidado y la conservación de la madre tierra como el núcleo central de vida, para lograr el wēwēt fxi'zenxi bakaçxtepa .

Los conceptos que se trabajaron fueron los siguientes: Por qué cuidar y conservar la madre tierra/ Contaminación/ Reciclaje.

En primer lugar, se llevó a cabo la formación para la socialización y orientación de las actividades planeadas para el andar del tiempo (luna bebe), se continua con el DXΓH PHADENXI- (abrir camino) con la orientación y participación de los dinamizadores y estudiantes, seguidamente se da video formativo (ANTES DE QUE SEA TARDE), como ejercicio de sensibilización para el cuidado y la protección de la madre tierra como núcleo central de la vida. Se continuó con el recorrido por la comunidad de El Mesón para la recolección y selección de basuras por las distintas calles. Seguidamente se elaboraron carteleras desde el grado preescolar al grado quinto con la utilización de material del medio, esta actividad estuvo acompañada por cada uno de los dinamizadores que estaban orientando el ejerció pedagógico, luego cada grado socializo y expuso las carteleras y mensajes.

Para finalizar se elaboran talegas con material reciclable, donde cada estudiante y dinamizador trajo su tela, aguja e hilo como primer ejercicio práctico para contribuir al cuidado y conservación de la madre tierra como núcleo central de vida y así minimizar la contaminación desde la escuela y familia. Cabe resaltar que desde mi saber en manejo de maquina contribuí en ayudar a la costura de estas talegas.



**Figura 32. Descontaminando la madre tierra y reflexionando para la pervivencia**



**Figura 33. Cociendo con las tres R.R.R**

#### **4.2 Acompañamiento a ritual por desarmonía en estudiantes**

Desde el ejercicio educativo como dinamizadores en ejercicio se hace acompañamiento desde la espiritualidad a las distintas desarmonías que se presentan con los estudiantes de la sede, primeramente, desde el espacio de la tulpa se orienta a padres de familia y estudiantes para escuchar y conversar bajo la orientación del abuelo fuego.

En segundo lugar, bajo la orientación de los mayores espirituales se programa el ritual durante toda la noche donde participan los médicos tradicionales, padres de familia, estudiantes,

asociación de padres de familia y dinamizadores para equilibrar las energías negativas que desestabilizan los procesos educativos cuando se dejan trabajos de medicina incompletos y no se les da seguimiento.



**Figura 34. Ritual de armonización con estudiantes**

### **4.3 Danzando con el corazón desde la Práctica Pedagógica**

Desde el ejercicio de la práctica se ha incentivado a reconocer la diversidad cultural e identidad nacional a través de la danza permitiendo ser mejores estudiantes y ante todo mejores personas. Se pudo fortalecer los valores de convivencia como el respeto, la responsabilidad, el dialogo, la tolerancia, el compañerismo, la solidaridad, la creatividad, la puntualidad, los hábitos de higiene entre otros. La danza como herramienta pedagógica permitió que el estudiante deje la individualidad y haga parte de la colectividad, haciendo que se integre, se divierta y a la vez aprenda.

Como dinamizadora se me facilita la danza es una de las habilidades que tengo y que lo hago para que los estudiantes lo lleven en el corazón y lo hagan para que vean otras posibilidades de aprovechar el tiempo libre ya que el territorio está situado en zona roja de conflicto armado

constante y de reclutamiento a menores de edad, sé que desde la danza también se puede encontrar caminos de esperanza para las semillas de vida.

Hoy es gratificante el resultado fundamental que ha sido la inclusión de estudiantes en la danza demostrando la riqueza cultural como una estrategia desde la PPE que permite entrelazar saberes y lograr así el mayor impacto en la participación cultural de la sede, territorio y en los distintos eventos que se organizan para destacar los dones y habilidades que poseen los estudiantes.



**Figura 35. Potenciando dones y habilidades**

#### **4.4 Participación ritual del sek buy, 21 de junio.**

En el territorio de San Andrés se realiza el ritual del “sek Buy“, este ritual está encabezado por la institución educativa yuç kwet zuun y la autoridad mayor del territorio, quienes posibilitan este espacio para la recuperación de las distintas prácticas culturales y ancestrales con el propósito de enraizar en las semillas la identidad cultural, los usos y costumbres desde la vivencia, es así como se hace el recibimiento del sol.

Desde la cosmovisión nasa es el espacio de encuentro con mayor participación y expresión cultural, práctica que se vivencia desde la espiritualidad para equilibrar energías y estar en armonía con la madre tierra y consigo mismo, en esta fecha se posesionan las semillas de autoridad de cada sede en el marco del calendario propio y posicionamiento político organizativo para la permanencia y la memoria. En el evento participan estudiantes, dinamizadores, padres de familia, autoridades, mayores, guardias, jóvenes, músicos y demás procesos que giran al interior del territorio.



**Figura 36. Ritual Sek Buy**

#### **4.5 Aporte a la construcción del tejido pedagógico desde la PPE**

Desde el ejercicio de la Práctica Pedagógica se establece el tejido de formación pedagógico para la sede, planteando los tres momentos que se establecen para cada época desde la unidades didáctica como son 1ª dxi pand.eñi y adecuación del ipx kat, 2º siembra y seguimiento, 3ª procesamiento de las plantas medicinales,; de este manera se desarrolla como proyecto piloto desde los grados de preescolar al grado quinto, permitiendo que cada grado asuma el cuidado de las plantas medicinales designadas; para el grado preescolar plantas amargas, grado primero plantas frescas, grado segundo plantas dulces, grado cuarto plantas aromáticas y los grados

tercero y quinto plantas medicinales alimentarias; desde allí se deben integrar las cuatro yajás del conocimiento y sabiduría permitiendo desarrollar un trabajo práctico desde el ejercicio pedagógico.

Cada dinamizador junto con su grado a cargo se hace responsable del seguimiento y cuidado de las plantas medicinales a cargo y desde el ejercicio pedagógico debe planear actividades que integren el desarrollo que estén en las áreas del conocimiento dependiendo el nivel de los estudiantes bien sean Individuales o colectivas.



**Figura 37. Espacio establecido para las plantas medicinales**

#### **4.6 Participación socialización Tejidos Pedagógicos.**

En el ejercicio de aportar al PLAN DE VIDA y al SEIP, la Institución Educativa YUCWET ZUUN en cabeza de los directivos, dinamizadores, padres de familia, estudiantes y comunidad se vienen construyendo tejidos de sabiduría y conocimientos por cada sede, este ejercicio tiene el objetivo principal de articular y entretejer las 4 Yajás de Sabiduría y Conocimiento, desde los procesos pedagógicos que parten de las necesidades de las sedes que ha mandado la comunidad educativa; estos procesos han permitido reflexionar en el que hacer pedagógico y redimensionar los temas reales que se deben trabajar con los estudiantes dependiendo el tejido pedagógico de cada sede.

Este ejercicio se desarrolla en cada época, con la participación de las sedes para la socialización y valoración de los avances que se adelantan desde cada proceso pedagógico.

Desde el ejercicio de la práctica pedagógica se aportó con la secuencia didáctica donde se planteó objetivos y temas que se desarrollaron y que dieron resultados con los grados Tercero y Quinto, de esta manera se posesiona lo desarrollado en la práctica pedagógica como los propósitos de cada época para el tejido pedagógico de la sede el MESÓN, llamado proceso “IPX KAT”

## Capítulo V. Reflexiones Finales en torno al Proceso de Práctica Pedagógica

### 5.1 Asumiendo el rol de docente Etnoeducadora

Asumir el rol de Etnoeducadora es un reto grande y de responsabilidad con cada uno de los estudiantes, padres de familia, conmigo misma, comunidad, territorio y sociedad ya que este ejercicio no está enfocado solo a la PPE, sino que en esta medida se integra el trabajo a las vivencias y realidades del contexto.

Puedo deducir también que no es nada fácil porque actualmente soy docente en ejercicio y el tiempo se debe distribuir muy bien para cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos, a la vez fue un reto lograr realizar la práctica ya que la formación de una futura licenciada en Etnoeducación se basa en la capacidad de transformar y de entretener con el otro de manera que logre impactar escenarios acordes al contexto y a las necesidades del contexto, logrando comprender, reconocer y trabajar con el otro desde la diferencia, siempre en pro de generar espacios de interacción.

Siento que el ejercicio de práctica permitió entregarme y enamorarme por la PPE ya que más que un proceso de aula o práctica, este proceso me conlleva a integrar otros procesos con los estudiantes y así lograr articular otros tejidos pedagógicos, como recorrer el territorio para que los estudiantes reconozcan el lugar donde se vive y darle así el valor y la importancia al territorio, a reconocer a los mayores y la riqueza que hay en su entorno.

Finalmente, muy motivada de ver como los estudiantes se apasionan por cuidar y proteger las plantas medicinales y querer que todos los días de práctica hiciéramos recorridos y conversatorios con los mayores de la comunidad.

Es grato reconocer que enraizar saberes y sabidurías en cada estudiante será para el resto de su vida y que ellos en el caminar de su vida compartan estos saberes con otras generaciones de la escuela y comunidad.

Puedo simplificar, que gracias a este proceso vivido tanto desde la práctica pedagógica, como en la universidad, hoy puedo generar un proceso de formación más consiente y proyectado a la conservación de muchos saberes. Considerar que desde lo pedagógico se puede lograr grandes retos u objetivos que se proyecten con los estudiantes siempre y cuando se definan propósitos claros ya que la esencia está en sembrar para más tarde cosechar saberes para sus territorios. Cabe resaltar que la educación como una herramienta importante de apuesta política y



cultural para la reivindicación de la identidad de las semillas de vida, sus usos y costumbres para mantener la pervivencia de los distintos pueblos.

## **5.2 Sobre mi Práctica Pedagógica**

Lo que me hace orgullosa de la práctica es poder aportar y articular el proceso de la práctica pedagógica con el proceso pedagógico que se lleva en la sede, ejercicio que se posesiona desde las unidades didácticas para convertirse en los propósitos generales de las tres épocas para los grados desde Preescolar a hasta el grado Quinto y de esta manera integrar los cuatro yajás de sabiduría y conocimiento para fortalecer los saberes de los estudiantes y el proceso IPX KAT.

Permitir y crear espacios desde la práctica como el conversatorio, escuchar los mayores, realizar recorridos e interactuar con las familias para enraizar saberes que se han ido perdiendo me hicieron sentir muy feliz y contenta porque cada uno de mis estudiantes se guardara el saber para su vida.

Establecer un espacio para las plantas medicinales es de orgullo ya que no solo se plantan las semillas, sino que también se siembran sabidurías desde cada estudiante.

### **¿Pudo haber sido mejor?**

Considero que lo que hice en el momento de practica fue lo mejor y que desde mi labor como dinamizadora, siempre trato de dar lo mejor porque es lo que siento desde que inicie este proceso. A pesar de que se presenten algunos contratiempos en nuestro que hacer, son necesarios para hacer las cosas de la mejor manera , cada día pido dar lo mejor de sí misma no solo desde el campo educativo sino también como persona ya que cada día se debe dar lo mejor como aporte para ayudar a construir esta sociedad , cabe anotar que los maestros cada día afrontamos realidades complejas con los estudiantes pero debemos ser constantes en el acompañamiento y orientación, se hace necesario no desistir mientras estemos en esta labor tan bonita.

## **5.3 Lo que dijeron los estudiantes de la Práctica Pedagógica.**

Notar la alegría en los ojos y en el hablar de cada estudiante es conmovedor y grato escuchar sus apreciaciones con relación al conversatorio y el compartir con los mayores, escuchar la voz de los

mayores es importante porque nos comparten y enseñan saberes de las plantas medicinales, nunca lo habíamos hecho nos sentimos felices porque nos integramos con la música , tejido y a través de nuestra lengua materna, esperamos que lo sigamos haciendo porque ellos saben mucho y nosotros no los aprovechamos, muy pronto se irán de este espacio y se llevaran los saberes por tal razón debemos continuar conversando y dialogando alrededor de la tulpa.

Participar de los recorridos a las familias nos permite conocer cómo vive cada familia, que saberes posea cada una de ellas, que plantas tienen y que usos y beneficios nos aportan para la salud, es muy importante escuchar la voz de nuestros padres para aprender y luego también compartir.+

Afuera del salón se aprende más y es más rico recorrer el territorio para identificar las familias, quebradas, espacios de vida.

Trabajar desde el ejercicio práctico es importante porque nos permite aprender más, en la medida que interactuamos compartimos saberes que escuchamos a nuestros padres.

Nos agradó la preparación de las pomadas, champú, jabón, aromáticas y pastillas porque son plantas que hay en nuestro territorio y lo podemos seguir practicando en la casa para cuando lo necesitemos.

Es importante no olvidar las prácticas culturales usos y costumbres con relación al pewecha “siempre se debe pedir permiso y. ofrecer a los espíritus para hacer trabajos espirituales para que todo salga bien”

A través de la práctica del tejer desde la cabuya comprendimos que no solo las abuelas tejían, sino que desde la niñez ellas lo aprendieron para cargar sus remedios, protección para el cuerpo y cuidarnos de energías y cargar la coca, práctica que debemos recuperar y mantener para no olvidar.

### **¿Qué puedo decir yo de ellos?**

De los estudiantes que fueron participes de la Práctica Pedagógica puedo mencionar que son niños con distintas capacidades, son inteligentes, creativos e inquietos por los saberes culturales, y resaltar que todos hablan la lengua materna el Nasa Yuwe al 100%.

Como en toda escuela es normal encontrar tipos de personalidades en niños entre ellos los participativos, colaborativos, cariñosos, el que pregunta, el que pone quejas, los inquietos, el

juguetón y los cansores, atenderlos no es complejo si se toman acuerdos desde un inicio para no tener inconvenientes, en primer lugar, se llegaron a acuerdos y reglas para mantener armonía en las distintas actividades a desarrollar.

Algunos días y momentos fueron complejos dado a que se trabajó con dos grados distintos y en algunos niños su comportamiento y su forma de actuar era preocupante, ya que cada niño es un mundo distinto y no todos los días llegan con el mismo temperamento desde sus casas por distintas circunstancias que se viven al interior de sus familias, territorio y contexto social, cabe considerar que al desarrollar el ejercicio de práctica pedagógica se pone a prueba experiencias compartidas con relación al trato de los estudiantes, por esta razón se debe adentrar en primer lugar al reconocimiento con que niños se trabaja para también contribuir en el ámbito familiar y social.

Como profesores debemos ponernos en muchas situaciones en los zapatos de los niños, escucharlos para lograr comprender por qué llaman la atención en algunos momentos más que otros; en muchos momentos de la fase inicial de la práctica los estudiantes mencionaban irse a los grupos al margen de la ley dado a que el contexto en donde viven las familias frecuentan mucho estos grupos y en la medida que jugaban y conversaban hacían mucha referencia en irse para allá, en el tiempo de práctica y en el ejercicio que se continua haciendo se hacen ejercicios de reflexión y actividades que ayuden a enfocarse a un proyecto de vida distinto; este ejercicio ha permitido cambiar la perspectiva y el comportamiento de cada uno ya que en muchos momentos hubo muchas palabras soeces, agresividad e indisciplina y en la actualidad es gratificante escuchar de ellos hablar de la profesión que quieren lograr para sus vidas; como profe que fui y acompañé espero que todos logren esos sueños, que los padres de familia y profes que siguen en este proceso los sigan motivando para que no desistan de lo que ellos hoy se proponen.

## Bibliografía

- Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). (2017). *Programa de Salud*. Sistema Indígena de Salud Propio e Intercultural (SISPI). Popayán
- Constitución Política (1991). Bogotá: Legis
- Hernández, E. y Vasco, I. (2005). *Agentes de Salud en Algunas Zonas del Cauca. Saberes Médicos al Servicio de la Comunidad*. Universidad del Cauca. Popayán
- Ley 115 (1994). *Por la cual se expide la Ley General de Educación*  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Licenciatura en Etnoeducación DEI. (2023). *Caminando las Prácticas Pedagógicas. Etnoeducadores en Formación*. Documento interno de trabajo. Universidad del Cauca.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2004). *Formar en Ciencias: ¡el desafío! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Serie Guías educativas N° 7
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2009). *Al Tablero N° 51 Etnoeducación. Fortalecimiento y Construcción Participativa de una Política Educativa en un País Multicultural*. Diversidad, Identidad, Respeto, Inclusión y Equidad. Educación para la Vida y en la Vida. Bogotá D.C.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1998). *Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales*. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.
- Prensa intercultural SISPI- AIC EPS. (2019). *Qué es el sistema indígena de salud propio intercultural SISPI?*. <https://www.cric-colombia.org/portal/que-es-el-sistema-indigena-de-salud-propio-intercultural-sispi/>
- Tumbo, L.E (2014). *Alrededor de la tulpa*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional (MEN)