

HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LAS HISTORIAS DE VIDA.
LA EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE
DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT EN POPAYÁN.

DAMARIS SABOGAL RAMÍREZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA
EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
POPAYÁN
2014

HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LAS HISTORIAS DE VIDA.
LA EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE
DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT EN POPAYÁN.

DAMARIS SABOGAL RAMÍREZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en
Educación

Directora

ELIZABETH CASTILLO GUZMÁN

Magíster

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA
EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
POPAYÁN
2014

JURADOS

ANGÉLICA RODRÍGUEZ MOLANO
Magíster

CONSTANZA BONILLA
Magíster

ÁNGEL HERNÁN ZÚÑIGA
Coordinador Maestría en Educación

Popayán, 10 de octubre de 2014

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis agradecimientos a:

Universidad del Cauca y personal docente de la Maestría en Educación, por la formación académica.

Magíster, Ángel Hernán Zúñiga, Coordinador de la Maestría en Educación.

Magíster, Elizabeth Castillo Guzmán, Directora del trabajo de investigación.

Profesor John Sandoval Rincón, Rector de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt.

Alumnos que participaron en la investigación.

Todas las personas e instituciones que colaboraron con su apoyo permanente, para la realización de la investigación.

A mi esposo;
y a mis hijos Sergio Alejandro, Paúl Marcelo
y Carlos Federico.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	10
I. DESPLAZAMIENTO FORZADO E HISTORIAS DE VIDA	19
1.1 El fenómeno del desplazamiento forzado	19
1.1.1 El desplazamiento forzado y su impacto en el sistema educativo colombiano	26
1.1.2 Políticas educativas para enfrentar el fenómeno	30
1.2 Historias de vida	34
II. LOS ESPACIOS DE ACCIÓN	43
2.1 Popayán: ciudad receptora	43
2.2 Contexto Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt	44
III. EL CAMINO RECORRIDO	50
3.1 Metodología	50
3.2 Fases para el diseño de investigación con historia de vida	52
3.3 Técnicas para recolección de la información	54
3.4 Importancia de la propuesta pedagógica	57
3.5 Propósitos de la propuesta	58
IV SEIS HISTORIAS DE VIDA, SEIS ROSTROS DEL DESPLAZAMIENTO	
4.1 Chicas y chicos desplazados en Popayán	60
4.1.1 “Uno salía rucio de tanto tiempo en el mar”	60
4.1.2 “En esa época era muy difícil vivir”	66
4.1.3 “Se llevaron a mi abuelo Lisandro”	71
4.1.4 “Yo me acostumbre a eso a ver personas muertas”	75
4.1.5 “Fumigaron y nos fuimos de allí”	81
4.1.6 “Tuvimos un problema con mi mamá”	86
V. ANÁLISIS Y RESULTADOS	91
5.1 Caracterización de la población	91
5.2 Lecciones aprendidas. Adolescencias, escuela y desplazamiento	96
5.2.1 Una nueva vida cotidiana	96
5.2.2 La novedad del colegio	98
5.2.3 Aprender a vivir. Las ventajas y desventajas del nuevo contexto	102
5.2.4 ¿Por qué estamos aquí?	108
5.2.5 Resignificar lo vivido	109

5.2.6	Reinventar el futuro de Popayán	110
5.2.7	Impacto de la pedagogía de la historia de vida	112
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y NUEVAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.		114
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

TABLA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1. Ubicación del Cauca y Popayán en Colombia.	43
Ilustración 2. Vista panorámica de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt.	47
Ilustración 3. Edad de los y las estudiantes.	91
Ilustración 4. Sexo de los y las estudiantes.	91
Ilustración 5. Lugar de procedencia de los y las estudiantes.	92
Ilustración 6. Personas con quien viven los estudiantes.	93
Ilustración 7. Número de personas por familia.	94
Ilustración 8. Asignaturas que menos agradan.	94
Ilustración 9. Asignaturas que más gustan.	95

RESUMEN

La presente investigación se origina en una de las problemáticas que más ha afectado a Colombia en los últimos años y que se ha dado con mayor énfasis en el departamento del Cauca, consistente en el desplazamiento forzado, el cual es originado por el conflicto armado interno que vive el país hace más de 60 años. Esta investigación es cualitativa y como método se utilizan las historias de vida, con el propósito de conocer las trayectorias biográficas de seis estudiantes entre 15 y 18 años en situación de desplazamiento forzado de La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, los cuales proceden de otros departamentos y que han tenido como municipio de llegada a Popayán. La problemática se fundamenta en cómo ese cambio de contexto vital incide en su formación y vida cotidiana, y por ende en su desenvolvimiento escolar, todas estas características, que hacen parte de la historia de cada uno de los seres que confluyen en la escuela en calidad de estudiantes se convierten en elementos importantes para fortalecer sus procesos de formación y la propia cultura escolar. Esta diversidad de culturas provenientes de los municipios y diferentes departamentos enriquece la vida institucional y en ese sentido se convierte en un aspecto que vale la pena conocer e indagar a fondo.

Palabras claves. Desplazamiento forzado, historia de vida, diversidad, escuela, vida cotidiana.

ABSTRACT

The present investigation originated in one of the problems that has affected Colombia in recent years and that it has given greater emphasis in the department of Cauca, consists of forced displacement, which is caused by the internal armed conflict which the country is living more than 60 years ago. This research is qualitative and method are used the stories of life, in order to meet biographical trajectories of six students between 15 and 18 years in a situation of forced displacement of the Alejandro de Humboldt high school educational institution, which come from other departments and who have had as municipality of arrival to Popayan. the problem is based in as vital context change affects their training and daily life, and hence their school development, all these characteristics, which make part of the history of each of the beings that come together at the school as students become important elements to strengthen their processes of formation and the school culture. This diversity of cultures from the municipalities and departments enriches the institutional life and in that sense it becomes an aspect that is worth knowing and investigate thoroughly.

Key words: forced displacement, history of life, diversity, school, everyday life.

INTRODUCCIÓN

Los episodios que han rodeado la conformación de las naciones latinoamericanas, desde inicios del Siglo XIX hasta lo que va corrido del XXI, han estado caracterizados por múltiples expresiones de violencias, al punto que no es adecuado hablar de dicho fenómeno en singular, sino en plural.

Las violencias han variado en el tiempo y en el espacio, así como en sus diversos tipos de manifestaciones. Las violencias, en algunas sociedades, se han convertido en las formas obligadas de algunos actores sociales para ganar reconocimiento y visibilidad. Lo anterior, ha producido prácticas informales para la convivencia social.

También es riesgoso afirmar de la existencia de una cultura, existen distintas culturas, unas hegemónicas y otras eclipsadas, en cuya condición confluyen causas endógenas y exógenas. Las distintas culturas humanas han experimentado situaciones de desplazamiento forzado, en distintos tiempos y espacios.

La confluencia de múltiples violencias, formas culturales y prácticas informales de sociabilidad, han arrojado, entre otras cosas, la actual fisonomía urbanística de América Latina. A excepción de Brasilia (Brasil) y La Plata (Argentina), el resto de ciudades de la región han sido fruto de la informalidad, las violencias, la imprevisión y la anarquía.

Su crecimiento ha estado dado por las invasiones y los problemas que ello acarrea no se han hecho esperar, tales como el hacinamiento, la insuficiente cobertura de servicios públicos, el desempleo, el hambre, la exclusión, la represión y novísimas formas de violencias.

En el actual contexto situamos a Colombia, un país que sobresale por el crecimiento exponencial de los anteriores fenómenos. En Colombia, la ocupación de su espacio geográfico, tanto de los campos como de las ciudades, ha estado signada por múltiples expresiones de violencias, las cuales han recaído, preferentemente en los sectores

sociales económicamente vulnerables, quienes han debido migrar de manera reiterada como una forma de poner a salvo sus vidas.

Según la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES, 2013), en el documento Número 26 más de 5.445.406 desplazamientos, han ocurrido durante los últimos 26 años. Del total de desplazados el 52,4% son mujeres, un 65% de personas son menores de 25 años, y el 28,8% de población desplazada pertenece a algún grupo étnico (22,5% afrocolombianos y 6,4% indígenas); al problema del desplazamiento forzado en Colombia se suma el refugio de personas en otros países, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) considera que 395.949 colombianos se encuentran refugiados para el 2011, siendo Venezuela y Ecuador los principales países receptores, seguidos por Estados Unidos, Panamá, Canadá y Costa Rica.

Durante el año 2012 los municipios del Pacífico colombiano, región a la cual pertenece el departamento del Cauca, recibieron 92.596 personas desplazadas forzosamente que equivalen al 36,1% del total nacional, de los cuales 8.719 llegaron al departamento del Chocó, 21.858 al departamento del Valle del Cauca, 35.409 al Cauca y 26.610 al departamento de Nariño.

Siguiendo el informe del CODHES (2013) en comparación con el 2011 la región recibió 20.266 personas más en el 2012, lo que significa un aumento del 21,9%. Desde 1999 hasta 2012, a la región han llegado 863.334 personas desplazadas, constituyendo al 2012 como el año con mayor recepción de población desplazada.

En cuanto al incremento de eventos de desplazamiento masivo en los departamentos fue el siguiente: 53,8% en el Chocó, 71,4% en el Valle del Cauca, 18,5% en el Cauca y 52,4% en Nariño. Asimismo, los municipios afectados por el desplazamiento forzado masivo pasaron de 23 en el 2011 a 31 en el 2012 en la

región del Pacífico.

Según la Corte Constitucional colombiana (CODHES, 2013), la política de retorno para la población desplazada debe contener 12 componentes para alcanzar el goce efectivo de sus derechos. Los componentes son:

1. Acceso a programas de subsidio de vivienda.
2. Acceso a tierras productivas a través de la recuperación de tierras abandonadas y la formalización legal de la propiedad.
3. Inclusión de la población en el sistema de salud pública.
4. Educación para los niños menores de 15 años.
5. Rehabilitación de las rutas de acceso a los lugares de retorno.
6. Facilitación del acceso a la justicia para hacer efectivo los derechos de verdad, justicia y reparación.
7. Servicios básicos como electricidad, agua y alcantarillado.
8. Acceso a una alimentación suficiente y adecuada.
9. Acceso a fuentes de ingreso y trabajo.
10. Seguimiento humanitario, que es considerado como una garantía para el ejercicio de los derechos de la población en retorno.
11. Apoyo a la organización social.
12. Ayuda psicológica a las comunidades que retornan.

Las causas más frecuentes de estos desplazamientos de acuerdo con el monitoreo de CODHES (2013), son los enfrentamientos o combates entre grupos armados (58% de los eventos), las amenazas individuales o colectivas contra la población civil (21,7% de los eventos) y los homicidios.

Todo lo anteriormente expuesto da comienzo a la presente investigación que se origina en una de las problemáticas que más ha afectado a Colombia en los últimos años y que se ha dado con mayor énfasis en el departamento del Cauca, consistente en el desplazamiento forzado, el cual es originado por el conflicto armado interno

que vive el país hace más de 60 años, *“La violencia se ha encargado de generar un inmenso flujo migratorio en el que se confunden desplazados, migrantes, trabajadores temporales, colonos, trabajadores de cultivos de uso ilícito y, más recientemente, pueblos indígenas y comunidades negras desarraigados de su entorno socioeconómico y cultural en medio de traumáticos ciclos de expulsión y reasentamiento que ponen en peligro su propia existencia (Rojas, 2001).*

Lo fundamental de esta problemática del desplazamiento es, cómo ese cambio de contexto vital incide en la formación y vida cotidiana de los jóvenes, y por ende en su desenvolvimiento escolar, pues este es un rasgo cada vez más presente en la vida de las instituciones educativas de las ciudades y por ello es necesario conocer de qué manera los y las jóvenes viven este proceso.

Viven en una ciudad donde el entorno los consume, como personas y con ella se lleva sus ideales, sus sueños, expectativas, proyectos, todo por la falta de oportunidades, por la estigmatización y la exclusión a que se ven abocados por el hecho de ser “desplazados”, condición que ellos no buscaron, que llegó un día cualquiera cuando tuvieron que salir de sus tierras junto a sus padres y hermanos, por temor a morir asesinados a manos de cualquiera de los grupos al margen de la ley que tienen presencia en Colombia. Dejan atrás sus ilusiones, unas “mejores condiciones de vida” y, sobre todo, la tranquilidad y estabilidad que les daba su tierra, y se enfrentan a situaciones inciertas en todo sentido, vivienda, alimentación, educación, salud, en un desamparo total.

La presente investigación se realiza en la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, ya que es una de las Instituciones mixtas de carácter público en Popayán que tiene un número representativo de estudiantes escolarizados en situación de desplazamiento forzado. Además esta Institución es desde hace décadas un importante escenario regional en el cual confluyen jóvenes de distintas localidades rurales y urbanas del Cauca y de otros departamentos, quienes acuden a sus aulas

motivados por la calidad educativa que allí se ofrece y la disponibilidad de cupos.

Esta diversidad de culturas provenientes de los municipios que configuran la región, enriquece la vida institucional y, en ese sentido, se convierte en un aspecto que vale la pena conocer e indagar a fondo para de este modo revertirlo en pro del fortalecimiento de la Institución.

En relación con lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación: *¿Cuáles son las trayectorias biográficas de los estudiantes de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt en situación de desplazamiento forzado, y cómo abordar pedagógicamente estas experiencias para contribuir a mejorar su proceso formativo?*

Haciendo referencia a los antecedentes, trabajos sobre población desplazada se encuentran en diversas investigaciones, pero temas como el que pretendo abordar y referidos a estudiantes de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt en situación de desplazamiento forzado a través de sus historias, en el acervo bibliográfico no están presentes hasta el momento.

Se encuentran investigaciones de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), una de ellas titulada *“La situación de los refugiados en el mundo: en busca de soluciones”*. Alianza Editorial. Madrid, 1995; la cual da cuenta de una serie de estudios monográficos, examinando los casos de desplazamiento forzado en los países que hace presencia la ACNUR, entre los cuales se encuentra Colombia.

Así mismo Vidal, Roberto. Salcedo, Jorge. Medina, Adriana. En su investigación *“Desplazamiento forzado y construcción de paz en Colombia 2009-2010. CODHES. Ediciones Antropos. Bogotá, 2011*; el propósito de la investigación fue la de hallar relaciones entre el desplazamiento interno y la construcción de la paz en Colombia (Medellín, Chocó y Norte de Santander).

Por su parte Martha Nubia Bello, en sus investigaciones *Desplazamiento forzado y*

construcción de identidades. ICFES, 2001 y Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial. Fundación dos mundos. Bogotá., 2002; describe los cambios en las identidades de las personas víctimas antes y después de los eventos que originaron el éxodo forzado, como la discriminación, las transformaciones sociales, las vivencias.

Desde otra perspectiva Fabio Castro Bueno, con su obra *Historia oral: historias de vida e historias barriales. Asociación Pedagógica por el trabajo social. Bogotá, 2004;* investigación realizada en el Colegio Manuelita Sáenz en 2001, Bogotá; con estudiantes de la jornada de la mañana de los estratos 1 y 2, reconstruye historias de vida, como estrategia para enseñar la historia.

En cuanto al por qué de la investigación en primera instancia, temas como el que pretendo abordar en la presente investigación, siempre han hecho parte de mis intereses académicos e investigativos. Es claro que el conocimiento es selectivo, el interés investigativo de las personas comprometidas con la vida académica, también lo es. En este caso reivindicó la libertad investigativa que me asiste como ciudadana y como docente.

Es de advertir que mi primera experiencia docente en el Colegio Simón Bolívar, en la Unión Peneya, Municipio de la Montañita, departamento del Caquetá, dejó una huella indeleble y un desafío en materia investigativa. Ahora, en esta ocasión, pongo en práctica mis competencias investigativas incrementadas y fortalecidas en la Maestría en Educación, en la Universidad del Cauca, siempre en la perspectiva de un permanente aprendizaje.

Investigaciones cercanas o referidas a las trayectorias biográficas de los estudiantes del Liceo Nacional Alejandro de Humboldt en situación de desplazamiento forzado, y abordar pedagógicamente estas experiencias para contribuir a mejorar su proceso formativo, no se conocen hasta el momento. Puedo afirmar lo anterior, después de explorar el acervo bibliográfico de la Biblioteca del Banco de la República

“Luis Ángel Arango”, de la Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle y de las bibliotecas El Carmen y José María Serrano, de la Universidad del Cauca. Tampoco se encuentran investigaciones en las que un grupo social específico, en problemáticas concretas como en este caso los estudiantes de la Institución Educativa en mención, sea conocido a través de sus historias. Desde luego, existen trabajos sobre desplazamiento forzado y sobre problemáticas de estudiantes, incluso sobre Popayán, pero no de manera específica como la investigación que se propone.

Los niveles de pertinencia de la presente investigación, están dados a partir de aspectos tales como la dimensión personal, lo institucional y los horizontes éticos desde los cuales actúo como educadora.

En segundo lugar, investigaciones de esta naturaleza, contribuyen de manera directa, eficiente y eficaz al mejoramiento de las relaciones sociales en el Liceo Nacional Alejandro de Humboldt, así como al mejoramiento de la calidad de la educación que imparte dicha Institución y a crear una cultura de respeto por la diferencia en medio de la diversidad. De igual modo, desde lo institucional, en la Universidad del Cauca esta investigación es pertinente por cuanto contribuye a cualificar el servicio público que ofrece esta institución desde su política educativa. También, puede contribuir a la generación de conocimiento relevante y con sentido social y humanístico, al igual que al fortalecimiento de los grupos de investigación existentes.

Desde mis horizontes éticos, esta investigación es pertinente, en la pretensión de dar continuidad a una línea de indagaciones que me asiste, para contribuir, a la comprensión de problemáticas sociales, para que las personas tengan capacidad de decisión en la solución de fenómenos que se abordan en la investigación que propongo. En este mismo sentido, creo conveniente señalar que como docentes debemos jugar roles estratégicos, especialmente en aquellos sectores sociales que, por razón de tragedias como el desplazamiento forzado, se encuentran en condiciones de inequidad o de vulnerabilidad. En estas cuestiones, el docente no puede ser, ni

imparcial, ni indiferente.

Sobre el para qué de la investigación que propongo, es oportuno mencionar los siguientes aspectos:

Es importante y pertinente para dar a conocer la voz de los jóvenes en situación de desplazamiento forzado, para que se conozcan sus percepciones y se incluyan en la formulación de las políticas públicas, a partir de las necesidades reales, me apoyo en Chesneaux, quien según Carlos Pereyra (1985: 38), escribió *“El pasado, el conocimiento histórico puede funcionar al servicio del conservatismo social o al servicio de las luchas populares. La historia penetra en la lucha de clases; jamás es neutral, jamás permanece al margen de la contienda”*.

De igual modo, es relevante lo que señala Luis Villoro (1985: 38) quien afirma, *“El historiador tiene que partir de una realidad actual, nunca de una situación imaginaria. De allí que la historia pueda verse de dos formas: como intento de explicar el presente a partir de sus antecedentes pasados, o como una empresa de comprender el pasado desde el presente”*.

Para que sean incluidos los jóvenes en el desarrollo del país como actores sociales y personas que aunque están sometidas a vivir una situación que no eligieron, puedan tener una vía que les permita espacios de participación activa y, desde esa perspectiva *“... interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión, para fortalecer luchas libertarias”* (Blanco, 1985: 86).

Las historias de vida contribuyen a que se formen nuevas estrategias, para recordar nuestro pasado, a la vez reflejan la experiencia del sujeto y su interpretación del mundo en el cual interactúa, pues *“Si para los poderosos la reconstrucción del pasado ha sido un instrumento de dominación indispensable, para los oprimidos y perseguidos el pasado ha servido como memoria de su identidad y como fuerza emotiva que mantiene vivas sus aspiraciones de independencia y liberación”* (Florescano, 1986: 95).

En lo referente a los objetivos, tenemos como objetivo general, indagar pedagógicamente las trayectorias biográficas de los estudiantes de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt en situación de desplazamiento forzado y abordar estas experiencias para contribuir a mejorar su proceso formativo. Y como específicos, diseñar e implementar un proceso de construcción de historias de vida de los estudiantes de dicha Institución en situación de desplazamiento forzado, para comprender las formas y condiciones de dicho desplazamiento y su impacto en el proceso escolar. Además formular una estrategia pedagógica que permita a partir de las historias de vida de los estudiantes, tramitar su experiencia de desplazamiento forzado y contribuir a mejorar su proceso formativo.

Esta investigación en materia formal está compuesta de cinco capítulos; El primer capítulo titulado *Desplazamiento forzado e historias de vida*, da cuenta del marco teórico del fenómeno del desplazamiento, su impacto en el sistema educativo colombiano, las políticas educativas para enfrentar el fenómeno, la conceptualización de las historias de vida e identidad; el segundo capítulo *Los espacios de acción*, da a conocer las características de Popayán como ciudad receptora de los desplazados, además el contexto de la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, en cuanto a sus características en el aspecto económico, cultural, educativo y una breve historia del Colegio.

El tercer capítulo *El camino recorrido*, plantea el proceso metodológico y las fases que se siguieron para construir y escribir las historias de vida; el cuarto capítulo *Seis historias de vida, seis rostros del desplazamiento*, contiene las historias de vida de los seis estudiantes participantes en la investigación; el quinto y último capítulo *Resultados y análisis* presenta el análisis y la discusión de los resultados y por supuesto el impacto de la pedagogía de las historias de vida. Por último están las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

I. DESPLAZAMIENTO FORZADO E HISTORIAS DE VIDA

1.1 El fenómeno del desplazamiento forzado.

Las distintas culturas humanas han experimentado situaciones de desplazamiento forzado, en distintos tiempos y espacios. El desplazamiento forzado es el conjunto de acciones a las que se ven compelidos individuos o pueblos a desplazarse de un lugar a otro en razón de las prácticas, generalmente violentas, ejercidas en su contra por otros individuos o sociedades.

Aunque la violencia en Colombia ha sido considerada como un fenómeno histórico y generalizado en todo el país, los periodos en que se ha agudizado el conflicto luego de las guerras civiles del siglo XIX y comienzos del XX son: primera fase: desde el gobierno de Mariano Ospina Pérez hasta la muerte de Jorge Eliécer Gaitán (1946-1949). Segunda fase: violencia partidista, sectaria y tradicional (1949-1957). Tercera fase: golpe militar (1953-1957) y cuarta fase: caída del golpe militar y creación del Frente Nacional (1957-1965). (*Sánchez y Peñaranda 1991, citado por Castañeda et al 2004: 61*).

El desplazamiento forzado puede ocurrir por móviles religiosos, políticos, culturales, económicos, raciales y, en la mayoría de los casos, por combinación de algunas de las anteriores variables. En África, Asia, Europa y América, los desplazamientos forzados no han cesado. Desde luego, con las debidas diferencias y circunstancias que las motivan.

En África suelen ocurrir desplazamientos por guerras entre países, enfrentamientos entre tribus, hambrunas, sequías, asuntos religiosos, problemas dinásticos y hasta por tragedias ambientales. Quienes se desplazan, suelen hacerlo a otras regiones de sus mismos países, a otros países del mismo continente sean éstos limítrofes o no y también hay quienes se desplazan a otros continentes, en este caso, con especial énfasis, al continente europeo.

Los desplazamientos forzados en Asia preservan algunas características similares a las de África, se asemejan en los destinos finales, pero se diferencian, en parte, en cuanto al origen de los mismos. Los fenómenos de los conflictos derivados de los países de la antigua Unión Soviética, están referidos a sus orígenes raciales, sus formas de religiosidad y la falta de claridad en las definiciones de sus límites y fronteras, los cuales actúan como detonantes del desplazamiento forzado, sin desconocer, desde luego, el terrorismo, tanto de Estado, como el que han desatado tendencias separatistas.

En la primera década del Siglo XXI, en Europa, el desplazamiento forzado se ha originado, de manera especial, en las crisis económicas que ha vivido todo el continente o países que ejercen hegemonía en el contexto de la economía capitalista. Una de las tantas expresiones de la crisis europea del capitalismo ha sido el desempleo. Desde luego, el desempleo ha impactado de manera diferenciada a los países, dependiendo, en gran medida de la solidez de sus economías y de la forma como enfrentan la crisis, en bloque o por separado.

Tal es el caso de España, país en el que desde el año 2011, la crisis de su economía ha generado desempleo no solamente para los latinoamericanos residentes en ese país, sino para los mismos españoles quienes se han visto obligados a desplazarse a otras zonas de la misma España y, en ocasiones, a otros países europeos y en menor proporción a los Estados Unidos.

En América el desplazamiento forzado no es homogéneo. Se pueden diferenciar distintos casos: Canadá, Estados Unidos, Centroamérica, el Caribe y Suramérica. Canadá, por sus particulares condiciones desde las dos últimas décadas del Siglo XX, ha sido un país receptor de desplazados, especialmente colombianos. Los Estados Unidos, pese a sus rígidas normas para la aceptación de migrantes, continúa siendo una atractiva opción para quienes, en condición de desplazamiento forzado, reúnen las condiciones para ingresar legalmente a ese país. La inmigración ilegal, especialmente a través de México, es una situación no resuelta.

El desplazamiento forzado en Centroamérica está determinado por las violencias, la pobreza y la búsqueda de nuevas oportunidades por parte de sus habitantes. El desplazamiento es menos notorio en los países del caribe, por su misma insularidad, aunque importantes flujos de población migran a países industrializados. En Suramérica los dos países que más registran episodios de desplazamiento forzado son Colombia y Perú.

Los colombianos desplazados, optan por departamentos o ciudades de su mismo país, o por migrar a España, Canadá, los Estados Unidos y, en menor proporción, a otros países de América Latina. En el caso del Perú, aunque también registra hechos de desplazamiento forzado en su interior, nacionales de ese país migran a países como Chile y Argentina.

En lo que concierne a Colombia, es pertinente señalar que, como país, desde sus orígenes en las primeras décadas del Siglo XIX, la cuestión del desplazamiento forzado ha sido una impronta en su historia. Su actual fisonomía es el resultado, en parte de las dinámicas de esos desplazamientos forzados ocasionados, de manera principal, por asuntos ligados a la violencia política, a la tenencia de la tierra, al terrorismo de Estado, a la ausencia de oportunidades, así como a la acción de actores políticos al margen de la ley de derecha y de izquierda. Los desplazamientos forzados en Colombia han variado en cada coyuntura.

Tal es el caso que el más reciente episodio que genera desplazamiento forzado, está ligado a la minería ilegal por parte de civiles y de organizaciones armadas, entre ellas, de la delincuencia común. En Colombia son perceptibles, como destinos de los desplazados, los municipios, las ciudades intermedias, las capitales departamentales o países como Ecuador, Estados Unidos y España.

En cuanto al departamento del Cauca, que se extendía hasta finales del siglo XIX a lo largo de lo que hoy son los departamentos de Chocó, Nariño, el viejo Caldas, parte

de Antioquia, Huila y la Amazonia (Gamarra, 2007: 6); durante el Siglo XIX fue epicentro de múltiples guerras locales unas, regionales otras y las demás de alcance nacional, en la dinámica de la construcción del Estado-nación. Guerras que en su momento generaron desplazamientos forzados. Pero en el Siglo XX también hubo guerras y, desde luego, desplazamientos forzados.

Por la combinación de los efectos y de las consecuencias de esas guerras y la entrada en el panorama político regional de otros actores del acontecer nacional como organizaciones guerrilleras, paramilitares y delincuencia común; así como por el accionar corrupto y clientelista de las castas políticas regionales y las exigencias de comunidades tradicionalmente excluidas, el desplazamiento forzado en el departamento del Cauca no es un asunto del pasado. Es una penosa situación a la que se enfrenta gran parte de su población, independiente de su estirpe étnica o condición social, económica y política.

Como podemos observar en las siguientes cifras según el CODHES (2013), los departamentos a donde arribó el mayor número de personas desplazadas en 2012 fueron: Antioquia (61.252 personas), Cauca (35.409 personas), Nariño (26.610 personas), Valle del Cauca (21.858 personas) y Putumayo (12.285 personas).

Para Martha Nubia Bello (2001) el desplazamiento constituye una violación múltiple de los derechos humanos. Las consecuencias que acarrea no son sólo demográficas, económicas o políticas sino que, debido a una serie de eventos violentos que existen antes, durante y después del desplazamiento, las personas son afectadas en su dignidad, su identidad y, por lo tanto, en su bienestar emocional.

El desplazarse es una estrategia de salvaguarda y de conservación de la vida y de la unidad familiar, ya que quienes se desplazan lo hacen porque sienten que su vida o la de sus familiares peligra (Bello, 2001:11).

La Ley 387 de 1997 aprobada por el Congreso de la República de Colombia, considera desplazada a: *“Toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del*

territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios o tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario y otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público”.

La Ley mencionada anteriormente, define el concepto de “persona desplazada”, la reconoce legalmente como víctima y especifica sus derechos. Los desplazados entonces comienzan a ser considerados “sujetos sociales” y de derechos con mayor presencia en la cotidianidad nacional, ocupan pueblos y ciudades en forma precaria, habitan espacios públicos, construyen nuevos barrios marginales, y son tenidos en cuenta en los estudios de las migraciones, el conflicto y las sociedades rurales (PNUD, 2011: 28).

“Colombia es considerada hoy día como el segundo país del mundo con mayor número de población desplazada. El primer país es Sudán y el tercero Angola” (Castañeda et al, 2004:33). Y en los últimos 13 años, Colombia se ha situado entre los dos primeros países con mayor número de población en situación de desplazamiento, con 3.6 millones de personas a 31 de diciembre de 2010, que involucra a cerca de 836.000 familias, las que se han visto obligadas a huir de sus hogares y abandonar sus tierras, según las cifras oficiales (PNUD, 2011: 20).

Para el Consejo Regional de Política Económica y Social (CORPES) de Occidente (1998) citado por García (2001), el desplazamiento forzado es un movimiento de población que en Colombia se produce inicialmente dentro de las fronteras regionales, porque los desplazados en principio buscan ubicarse relativamente cerca de los sitios de donde fueron expulsados, con la expectativa de reversibilidad de su situación como desplazados, retorno que en la mayoría de los casos no se presenta, básicamente porque

la situación de las zonas de donde salieron no varía sustancialmente, por lo cual finalmente tienden a refugiarse en las principales ciudades.

Ser desplazado significa *“haber perdido “su lugar”, dejar de ser y estar en el lugar en que se ha sido; ser desplazado es sinónimo de incertidumbre, desarraigo, anonimato, dolor, rabia, presencia terca y obstinada del recuerdo y esfuerzo de olvido”* (Bello, 2001:8).

Me identifico con lo que asegura Rodríguez (2004) la actual sociedad aún no es consciente de que el desplazado tiene un rostro, un nombre, unos afectos, unas relaciones con otros y unas necesidades. El desplazado no es una mera cifra, una estadística; es un hombre, una mujer, un joven o un niño que siente, que tiene sueños, deseos, ilusiones, proyecto de vida, identidad.

Según González (2002) el desplazamiento individual ocurre en el anonimato y puede darse de la siguiente manera:

“Una familia abandona la vereda donde vive ante una situación aguda de violencia para irse temporalmente a otra vereda o a una cabecera municipal. En este caso se trataría de población desplazada “emergente”, que en muchos casos regresa a sus casas cuando la situación se estabiliza. En caso de amenazas directas esto no suele ocurrir por el miedo. De la cabecera municipal puede darse un traslado a la departamental y luego a una gran ciudad. El itinerario está condicionado por la evolución de la violencia, por lo directas que sean las amenazas, porque se buscan redes familiares o de otro tipo, y por la posibilidad de acceder a servicios básicos o a unas condiciones mínimas de subsistencia. Si la posición de seguridad y de refugio en el lugar elegido se hacen más precarias, se avanza hacia la siguiente fase. El último paso son las grandes ciudades, donde se busca básicamente el anonimato y una subsistencia elemental. Entre sucesivos avances, estabilizaciones o retornos, pueden pasar varios años”.

González (2002) evidencia que la población huye de su lugar de origen hacia centros con mayor densidad poblacional con el fin de protegerse de las amenazas.

Este planteamiento coincide con Ibáñez y Kirchhoff (2001) en la teoría de la nueva economía de la migración donde estudian comportamiento de los agentes frente al riesgo, en donde la supervivencia podría ser un estímulo para diversificar riesgo. (Stark, 1991a, 1991b). Citado por Sandoval (2011:93)

Ibáñez & Kirchhoff (2001) citado por Sandoval 2011:93), analizan impactos causados por el desplazamiento forzado en las familias, encontrando que estas modifican su composición, olvidan sus costumbres cuando se adaptan a la cultura del lugar al que migran, generando pérdida de propiedades y cambios en sus condiciones de vida. Los niños son los integrantes de la familia más afectados por este proceso, muchos pierden oportunidades de recibir educación, nutrición y atención en salud.

Ibáñez (2006) afirma que gran parte de la población desplazada recurre al mercado informal como medio de subsistencia, llevando a que las familias desplazadas se ubiquen por debajo de la línea de pobreza (OIM; Ibáñez & Querubín (2004), citado por Sandoval 2011:93).

Ibáñez & Querubín 2004 citado por Sandoval (2011:99), atribuyen el fenómeno del desplazamiento forzado a la aguda situación de conflicto armado que presentan las regiones, por cuenta de homicidios y enfrentamientos entre grupos al margen de la ley con las fuerzas armadas; mientras que Acción Social durante 1997-2007 informó que en promedio 60% de la población desplazada atribuye como autor de desplazamiento a las autodefensas, paramilitares y guerrillas (50%), seguido por otros grupos insurgentes no identificados (24%); estos grupos se ven motivados a desplazar población de forma masiva por la apropiación de tierras y regiones que les permitan desarrollo de actividades ilícitas o la explotación de recursos para financiar la lucha con el Estado.

1.1.1 El desplazamiento forzado y su impacto en el sistema educativo Colombiano.

Toda la problemática del desplazamiento trae consigo consecuencias que repercuten en el bienestar y por ende en la educación de los jóvenes desplazados, los cuales llegan a un nuevo contexto, para iniciar una nueva etapa en sus vidas, que en la mayoría de los casos es incierta por no contar con los recursos y el acompañamiento necesario para proseguir con sus proyectos y sueños, los cuales en ocasiones quedan truncados por el viraje abrupto que dan sus vidas.

Por consiguiente se requiere que la educación que se imparte en las instituciones educativas públicas asuma un papel protagónico, en el que cada uno de los miembros que la integran se unan como parte clave de la dimensión institucional, para crear espacios de relación social.

En ocasiones los diálogos y la interacción entre las diferentes culturas no es voluntaria sino el único camino que le queda a ciertas etnias para sobrevivir. En este escenario, es que como educadores debemos reflexionar sobre nuestra práctica: ¿para qué enseño?, ¿Cómo enseño?, ¿a quienes enseño?, ¿Qué enseño? Y ¿por qué enseño? ¿Qué clase de estudiante voy a formar?, ¿Cómo aprenden y comprenden los estudiantes? Debemos además ayudar a los estudiantes a tener una mejor relación intrapersonal, conocerse y comprenderse así mismo, para que pueda comprender al otro y así pueda comprender mejor el mundo.

Es importante reflexionar sobre nuestra cotidianidad en la formación de los estudiantes en contextos multiculturales, no debemos ser ajenos a las diferencias culturales, debemos construir estrategias pedagógicas y generar aportes a la construcción de metodologías para poder atender la diversidad cultural en el aula para ofrecer a los estudiantes una educación incluyente, pertinente y de calidad. Debemos visibilizar que la multiculturalidad está ubicada como un hecho cotidiano en el aula de clases, como consecuencia del fenómeno del desplazamiento.

El personal docente debe reconocer que los jóvenes no llegan al aula vacíos, no son una tabla rasa sobre la cual el profesor acumula conocimientos, y menos los que están en condición de desplazamiento, por lo tanto debe incluir estrategias mediante las cuales valore los conceptos y los conocimientos previos que los alumnos manejan desde su experiencia vivida día a día y lo que ellos perciben en su realidad local, regional, nacional e internacional, deben entender que *“los jóvenes tienen una historia que se inicia en su nacimiento y que al ingresar a la escuela llevan un cúmulo de experiencias, sueños, esperanzas, creencias, tradiciones, recursos y capacidades, que en el caso de quienes han vivido el desplazamiento forzado se incrementan con posibles heridas que aún no han sido resueltas”* (MEN, 2005:37).

Todas estas características, que hacen parte de la historia de cada uno de los estudiantes confluyen en la escuela y se convierten en elementos importantes para fortalecer los procesos de formación de los estudiantes, a partir de las problemáticas detectadas en las aulas de clase, debemos indagar invocando el *“espíritu investigativo”*, *“el cual nos ayuda a entender los problemas reales que enfrentamos en nuestra práctica, este espíritu inquieto nos muestra el camino de la indagación y de insatisfacción que lleva a explorar nuevos caminos, nos inspira preguntas relevantes y así podremos superar los esquemas de una enseñanza que se limita a transmitir, sin suscitar nada nuevo”* (Vasco E., 2000:273).

Las nuevas exigencias que genera el desplazamiento forzado es una oportunidad para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, *“práctica y praxis no son pues categorías dicotómicas: la práctica es una categoría más amplia, y la praxis es una subcategoría más específica que incluye la reflexión. Se da socialmente en forma dialogal a la vez que individualmente en forma de procesamiento mental”* (Vasco C., 1997:107) para llegar a la praxis pedagógica, lo cual nos ayuda a mejorar nuestro desempeño como maestros y poder llegar a transformar esas prácticas pedagógicas y validar otras que se han obtenido a través de la experiencia.

Por lo tanto se debe replantear la función y el quehacer de la escuela (MEN, 2005):

La escuela requiere convertirse en un lugar de animación de la vida, esto significa introducir cambios radicales en la comprensión y distribución espacial cuestionando la forma tradicional de configurar el espacio del aula y transformar la relación que tenemos con dicho espacio. De esta forma, las personas lejos de afianzar su identidad en su condición de desplazamiento, pueden significar esta experiencia como un suceso que hace parte de su historia de vida, que puede verse como una oportunidad para construir un nuevo proyecto de vida y abrir alternativas de crecimiento y desarrollo personal y social.

Como ciudadanos y educadores tenemos una gran responsabilidad en el ámbito en que cada uno se encuentre ya sea desde la academia, las entidades estatales, los organismos de seguridad, las ONG, en promover y proponer nuevos modelos educativos y de desarrollo social para los jóvenes, con la participación activa de ellos y que el Estado intervenga de manera dinámica en cuanto a las necesidades básicas de la población como alimentación, vivienda, salud -sin llegar al asistencialismo, lo cual trae dependencia y corrupción-, no necesariamente brindar dinero, sino que la población tenga lo necesario para vivir, tal vez así podríamos hablar de un país justo y equitativo.

Todo lo expuesto anteriormente dentro del respeto a la cultura, a sus saberes, conocimientos, creencias, con énfasis en lo social, que permita abrir espacios de participación activa de los jóvenes desplazados, posibilitando de esta manera la inclusión a un país que nos permita hacia lo que Evo Morales (2006) citado por Catherine Walsh (2009), se ha referido como “*el vivir bien*”. Un vivir que nos permita complementarnos y no competir, compartir y no aprovecharnos del vecino, crear y construir nuevas condiciones sociales, políticas, culturales y de pensamiento. Por lo tanto siguiendo a Garay (2003), si Colombia quiere comprometerse en este proceso tendrá entonces que integrar coherentemente múltiples instancias: la económica, educativa, cultural política y social en una sola, garantizando de este modo una sociedad moderna, incluyente y democrática.

Para atender esta problemática del desplazamiento forzado en lo referente al campo educativo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2005), presentó una propuesta pedagógica de tipo investigativo para la atención a la población desplazada “Escuela y desplazamiento: una propuesta pedagógica”, la cual aborda la problemática desde el campo escolar, planteando al final una propuesta de intervención pedagógica para la atención de la población en situación de desplazamiento forzado. La Secretaría de Educación de Bogotá (2005) y La Corporación Opción Legal trabaja en propuestas tales como “La escuela un espacio para la convivencia” orientada a la atención de niños y niñas en situación de desplazamiento forzado en los procesos de protección y apoyo psicosocial, con el fin de que los docentes y orientadores en los colegios sepan cómo responder a esta cruda realidad.

Por lo tanto en los colegios oficiales del Distrito hay más de 260 orientadoras y orientadores escolares que actualmente trabajan en la implementación de las rutas de acogida y seguimiento para estudiantes víctimas, cuyo propósito es el de conocer su situación y proyectar medidas institucionales con apoyo del ICBF y la Secretaría Distrital de Salud, favoreciendo su continuidad en el colegio y su bienestar y para saber de qué manera pueden reconocer y atender los rostros del conflicto en la escuela.

Según Claudia Taboada (SED, 2013), profesional de la Secretaría de Educación de Bogotá, los colegios con mayor atención de estudiantes vulnerados por el conflicto armado se encuentran ubicados en 4 localidades de la ciudad, en donde la población de víctimas supera los 2000 estudiantes: Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Usme y Suba. La mayoría de las víctimas que hoy estudian en los colegios del Distrito, 13.276, son niñas y niños entre los 6 y los 13 años.

Esta realidad no deja duda de que la escuela se ha convertido en uno de los escenarios donde más fuerte se siente el impacto del conflicto que se origina en otras ciudades del país, al ver en las caras de sus estudiantes la radiografía de un país que completa más de 50 años en guerra.

Para Clara Patricia Guzmán (SED, 2013), orientadora del Colegio Estanislao Zuleta, estas actividades permiten que “un niño que viene con muy pocas esperanzas de cómo va a ser su vida empiece a ver que con sus compañeros y con su profesor, la escuela se está moviendo en ambientes de esperanza, de tranquilidad, más de alegría, y eso les da mucho optimismo y ganas de salir adelante”.

Así mismo en Medellín en el Colegio Gente Unida encontramos el proyecto “Construyendo caminos de esperanza”, cuya propuesta tiene como objetivo desarrollar las potencialidades y habilidades de los niños y niñas, necesarios para relacionarse con demás y con su entorno, lo cual se logra trabajando los aspectos emocionales a partir de una educación integral. También encontramos en el municipio de Puerto Nare (Antioquia) la experiencia titulada “Hoy es el primer día del resto de mi vida” (Betancourt, 2007), el cual busca que los niñas y niños en condición de desplazamiento sean tratados con criterios de igualdad en las aulas a través de la comprensión, el diálogo y el afecto, para así “reconciliarse con la vida y empezar de nuevo como si se volviera a nacer”.

Las anteriores experiencias están relacionadas con el trabajo de investigación en cuanto los estudiantes presentan la misma situación de desplazamiento forzado, por lo tanto esta investigación reviste su importancia precisamente en la pedagogía de las historias de vida, en cómo a través de las historias de los estudiantes conocemos las diferentes percepciones y trayectorias lo cual contribuye a su formación. Estamos dando voz a los estudiantes que estaban sin ella, estamos visibilizando además a éstos chicos, de esta manera es más factible un fortalecimiento de las políticas públicas frente a la situación y necesidades reales de los estudiantes en situación de desplazamiento forzado.

1.1.2 Políticas educativas para enfrentar el fenómeno.

Con la situación de violencia interna que se inicia en Colombia, el Estado da comienzo a la configuración de políticas para la población en situación de

desplazamiento. A continuación presentamos algunas de ellas, (MEN, 2005):

- ❖ Documento CONPES 2804 de 1995, Acción del Programa nacional de atención integral a la población desplazada por la violencia, las mujeres desplazadas jefes de hogar con hijos en edad escolar serán beneficiarias de los subsidios de la Red de Solidaridad Social para el pago de los costos educativos de sus hijos entre seis y once años. Las entidades territoriales que atiendan población desplazada, podrán acceder a recursos del Programa de Subsidios a la Permanencia y Asistencia a la Educación Básica del FIS. EL SENA a través de su Programa de Apoyo de Sostenimiento para Capacitación de Alumnos, dará prioridad en el acceso a los cursos de formación técnica a la población desplazada joven desplazada.
- ❖ El Documento CONPES 2924 de 1997, mediante el cual se propuso la creación del SNAIPD- Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada fue creado por medio de la Ley 387 del 18 de julio de 1997, en la cual se establece la responsabilidad del Estado en la formulación de políticas y la adopción de medidas para la prevención de este fenómeno y la atención especial a los desplazados.
- ❖ Documento CONPES 3057 de 1999, que compromete al gobierno a: garantizar la presencia de docentes en los asentamientos temporales, capacitar a estos docentes y diseñar metodologías especiales gestionar apoyos para facilitar las condiciones de estudio de los niños y las ayudas psicológicas requeridas; adaptar lo dispuesto en el decreto 2231 de 1989 a la población desplazada; y finalmente a promover acciones especiales de protección para maestros desplazados.
- ❖ Documento CONPES 3310 de 2004. Beneficiarios de ella las poblaciones negras o afro colombianas, focalizándose en los ambientes de niveles 1 y 2 del SISBEN según lo determinen los diferentes programas y en la población desplazada.
- ❖ Decreto 173 de 1998, estrategia de atención humanitaria de emergencia que

comprendía acciones de educación formal y no formal que propendieran por la formación académica y de habilidades de la población desplazada, especialmente de los menores y de los jóvenes, de tal manera que les permitiera, una vez retornaran o se reubicaran, una fácil articulación social, laboral y productiva. Esta acción hacía parte del Plan Nacional para la Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia.

- ❖ Decreto 2231 de 1989 por el cual se crean beneficios en el sector educativo para apoyar a los familiares de las víctimas de la violencia. El artículo primero del citado decreto conmina a los rectores y directores de los establecimientos educativos oficiales de enseñanza básica y media vocacional a adjudicar los cupos de sus respectivos planteles, dando prioridad a las solicitudes presentadas por los familiares de las víctimas de la violencia, siendo exonerados del pago total de matrícula y pensión. El numeral C del artículo cinco del Decreto 2231 de 1989 limitó el acceso a estos beneficios a los hijos y hermanos de las víctimas de la violencia menores de 18 años.
- ❖ El Decreto 2562 del 2001 plantea una serie de acciones coordinadas entre el Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación tendientes a mejorar la cobertura, provisión de docentes y la capacitación especializada para los mismos. Estos son algunos de los artículos del mencionado decreto:

El Artículo 1 designa a las Entidades Territoriales para que garanticen la prestación del servicio público de la educación en los niveles de preescolar básica y media, en donde se ubiquen las poblaciones desplazadas en las etapas de atención humanitaria, retorno o reubicación.

El artículo 2 facilita el acceso a este servicio público educativo a la persona en situación de desplazamiento deberá estar incluida en el Registro Único de Población Desplazada de acuerdo al artículo 32 de la Ley 387 de 1997. El párrafo donde está consignado dice:

“Los establecimientos educativos, efectuarán la matrícula a los educandos sin exigir los documentos que se requieran, a quien no esté en capacidad de presentarlos. Las Secretarías de Educación Departamentales, Distritales o Municipales serán las encargadas de gestionar y obtener los mismos en un plazo no mayor de 6 meses”.

Los artículos 4 y 5 se refieren a la adecuación de instalaciones y formación y actualización de docentes y en su artículo 6 plantea:

“Una vez superada la atención humanitaria de emergencia y determinado el sitio de retorno o reubicación, la Secretaria de Educación del Departamento, Distrito o Municipio, según sea el caso, atenderá con prioridad a la población en edad escolar garantizando el cupo en los establecimientos educativos de su jurisdicción”.

Lo anterior se complementa con la Sentencia de tutela T – 215 de 2002 a través de la cual la Corte Constitucional reitera el carácter fundamental del derecho a la educación, el cual se potencia en el caso de los niños, niñas y adolescentes en situación de desplazamiento por el conflicto armado *“pues el intempestivo abandono de su lugar de residencia les obliga a interrumpir sus ciclos de suscitado, facilitando a tales menores su acceso al sistema educativo en aquellos lugares en los que se radiquen para que no interrumpan su formación”.*

- ❖ Sentencia T-602 de 2003, promulgada por la Corte Constitucional establece la necesidad de adoptar un enfoque diferencial y de acciones afirmativas para atender las necesidades de la población desplazada. La Corte recomienda incorporar enfoques diferenciales sensibles al género, la generación, la etnia, la discapacidad y a la opción sexual.
- ❖ Sentencia T-25 de 2004, promulgada por la Corte constitucional declara la existencia de un estado de cosas inconstitucional en la situación de la población

desplazada debido a la falta de concordancia entre la gravedad de la afectación de los derechos reconocidos constitucionalmente y desarrollados por la ley, de un lado, y el volumen de recursos efectivamente destinado a asegurar el goce efectivo de tales derechos y la capacidad institucional para implementar los correspondientes mandatos constitucionales y legales, de otro lado.

- ❖ Sentencia T-1105 de 2008, promulgada por la Corte Constitucional hace referencia al problema del desplazamiento de la población indígena y el deber del Estado de emplear un trato diferenciado en atención a su especial estado de indefensión. En la sentencia citada se ha reconocido que esta población, en razón a la situación de vulnerabilidad que le es propia, tiene derecho, no sólo a recibir un trato preferente por parte del Estado, sino además, a ser sujetos de medidas positivas y compensatorias que permitan la concreción de la diferenciación como igualdad.

En este sentido y frente a los lineamientos de la política Nacional, los resultados de la presente investigación se suman al acervo de conocimientos para que los gobiernos nacionales, regionales y municipales, formen y replanteen las respectivas políticas públicas para la atención de los estudiantes en situación de desplazamiento forzado, desde las verdaderas necesidades de las regiones y de las comunidades educativas que la conforman. Y de esta manera estos lineamientos den respuesta y una posible solución a la problemática educativa de la población en situación de desplazamiento, he aquí la contribución de esta investigación a esta problemática con la “pedagogía de las historias de vida”.

1.2 Historias de vida

La historia de vida puede ser definida como un relato que cuenta la experiencia de vida de una persona. Se trata de una obra personal y autobiográfica, estimulada por un investigador de tal manera que el contenido del relato exprese los puntos de vista del autor frente a lo que recuerda de las diferentes situaciones que ha vivido (Chalifoux,

1984:280, citado por Deslauriers, 2004:41).

Con la historia de vida se trata de recoger lo más significativo a lo largo de la vida de un individuo, podríamos decir que es un rescate de la manera de como sienten, viven y experimentan los hechos y acontecimientos que se desarrollan en su vida cotidiana. Por consiguiente la historia de vida permite al investigador indagar sobre el modo como los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea, así mismo el significado subjetivo que tienen estas vivencias para ellos. *Por lo tanto las historias de vida no solo nos permiten conocer a las personas que narran, sino que también ayudan a desentrañar las realidades que se viven en los diferentes países o contextos (Lucca & Berríos, 2003).*

Según Víctor Córdoba (1993) la historia de vida es una metodología que no se apoya en procedimientos de carácter estadístico, sino que por el contrario, reivindica un aspecto importante del conocimiento de lo social. Así lo confirma en la siguiente afirmación, la historia de vida se basa en *“el conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana, la propia subjetividad como fuente de conocimiento el relato de los distintos actores” (Córdoba, 1993:7).*

Es por esto que la historia de vida es una de las vías que permite acercarnos al quehacer de un individuo desde su conocimiento, por lo tanto la recuperación del pasado, pensado como construcción del futuro se ha convertido en una nueva dimensión contra el olvido. Es así como Eduardo Galeano, en su saludo al seminario *“La memoria frente a los crímenes de lesa humanidad (1996)*, plantea que es válido *“todo cuanto se haga para reivindicar el derecho a la memoria en América Latina”*, contra la amnesia que quieren imponer quienes detentan el poder (Castro, 2004: 75).

En relación con lo anterior Castro (2004) plantea que las historias de vida, contribuyen a la formación de nuevos sentidos y estrategias, contra los pactos de amnesia, lo que coloca del mismo lado a los investigadores de diferentes ciencias

sociales.

Balan (1974), destaca que a principios de la década de 1960 daba la impresión de que las historias de vida, con sana excepción de su uso en psicología clínica, estaban muertas porque estaban cargadas de subjetividad, imprecisión y romanticismo y también se les asociaba con una antropología “que trataba de registrar con lujo de detalles la forma de vida de grupos o sociedades a punto de ser ahogados por el impacto colonial”, aunque eran poco sensibles a los resultados de tal impacto.

En el documento “*Historia de Vida e Historia Oral*”¹, de Cristina Santamarina y José Miguel Marinas se plantea que las dimensiones de las historias de vida y las diversas formas de la historia oral promueven una reflexión sobre la intervención sociológica en su totalidad.

Los autores exponen sus planteamientos frente al síntoma biográfico como contexto, las etapas y distintas modalidades de la aplicación de la historia oral y por último dedican dos epígrafes a los problemas teóricos y metodológicos que el proceso de las historias de vida suelen plantear.

Afirman además que recoger los relatos o las historias de vida no es recoger objetos o conductas diferentes, sino más bien, asistir y participar en la elaboración de una memoria que quiere transmitir a partir de la demanda de uno, del investigador. Por eso, la historia de vida no es sólo transmisión, sino una construcción en la que participa el propio investigador.

Además en el desarrollo del capítulo, Santamarina y Marinas nos acercan por medio de sus reflexiones al llamado “Síntoma biográfico”, en el cual la historia de vida y las biografías parecen tener en este momento, una importancia nueva. Según los autores (1998) “*precisamente porque hay una revisión en profundidad de nuestros saberes - no sólo sociológicos - ante el conjunto de fenómenos de ruptura de*

¹ Capítulo 10 del libro “Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales.” Juan Manuel Delgado, Juan Gutiérrez (editores). Editorial Síntesis, Madrid, junio 1998.

códigos culturales e ideológicos, de los sistemas de referencia convencionales (...) hay un interés en los procesos de la memoria individual, grupal y colectiva, en un momento en que precisamente la sociedad de los medios de masificación, pretende homogeneizar todas las formas de saber y de comunicación social”.

De la misma manera los autores plantean tres fases para el conjunto de procedimientos de la historia de vida. La primera llamada el “*antropologismo conservacionista*”, que va desde comienzos de siglo hasta los años 30, la cual trata de estudios que se hicieron desde la antropología con el fin de rescatar otras formas de vida, otras culturas; se da importancia al documento y el preservar el pasado.

La segunda “*los estudios de la marginación*”, surge en el período de entreguerras a los años sesenta, la cual se ocupa principalmente de la aplicación de la historia oral, con el propósito de estudiar las formas de interacción, que pueden tener repercusiones prácticas de cambio en la condición y situación de los marginados, llevándoles a procesos de reconstrucción de sus formas de identidad.

La tercera fase “*el estudio de las sociedades complejas*”, es el comienzo de una reflexión metodológica y epistemológica que sale del campo de la historia oral para reformular muchos elementos de la teoría sociológica. Dentro de las dimensiones de esta tercera etapa en la que conviven varias metodologías se distinguen: el proceso de producción de las historias, las dimensiones de las historias de vida y el proceso de interpretación. En el proceso de producción de las historias se encuentra una posición *positivista*, con el interés de la conservación; la *interaccionista* por los de la marginación y la perspectiva dialéctica entiende las historias de vida como testigos y elementos del conflicto.

Según Bertaux (citado por Marinas y Santamarina, 1998), las historias de vida tienen dos dimensiones: la socioestructural (posiciones y lugares dentro de estructuras sociales) y la sociosimbólica, donde nos encontramos las representaciones de los individuos sobre esas estructuras y sobre sí mismos.

En el proceso de interpretación se distinguen tres modalidades, la perspectiva estructuralista, la hermenéutica y la comprensión escénica. Como un punto final los autores plantean los pasos de la investigación como es la elección del problema y la perspectiva, el diseño de la investigación, los datos y su interpretación.

En relación con lo anterior, el documento nos hace reflexionar de cómo el investigador a través de este proceso devela un pasado, ayuda a comprender mejor un presente e intenta imaginar un futuro de transformación desde una óptica situada, *nos enseña la práctica del sujeto, como ha actuado frente a tales situaciones, las lecciones que ha sacado de sus experiencias, sus proyectos, pero también nos enseña la historia social a través de la experiencia individual*” (Deslauriers, 2004:42).

Es de anotar que la historia de vida muestra un discurso que tradicionalmente estaba oculto en la investigación sociológica, y el cual renace con fuerza ahora, con una visión más amplia y como una forma de retener y formar una autoconciencia de la sociedad. Dando una importancia general en el contexto actual a lo que significan los relatos de los sujetos, la recuperación de la palabra, por medio de las historias de vida y las fuentes orales.

Las historias de vida, son importantes, ya que permiten interpretar la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, relatos, y por lo tanto constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social, pues *“a través de la historia oral se puede captar gran parte de la cotidianidad de las personas, sus creencias, sus ritos sus sentimientos, sus contradicciones, su simbología, su religiosidad, su machismo o su sumisión”* (Vega, 1998:208).

Al mencionar la historia oral, nos parece de suma importancia aclarar algunos términos que son utilizados con cierta frecuencia cuando hablamos de éste tema, como son los siguientes:

- Historia oral: se puede definir como la indagación que realiza un sujeto (puede ser un académico, un investigador o cualquier persona de una comunidad) de un problema específico del conocimiento histórico, a partir primordialmente de fuentes orales... donde el testificante estuvo directamente involucrado con los sucesos o procesos que se reconstruyen (Vega, 1998:188).
- Las historias de vida son una de las múltiples posibilidades que ofrece la historia oral, pues se trata de la experiencia autobiográfica narrada por el sujeto en la cual el relato expresa los puntos de vista del sujeto sobre los hechos y acontecimiento que se desarrollan en su vida cotidiana.

Las historias de vida permiten además dar voz a los diferentes individuos que en la historia oficial no son reconocidos, y que a partir de las historias de vida podemos escuchar, y conocer vidas extraordinarias, que durante mucho tiempo estuvieron silenciadas, y las cuales toman parte en la trama de diversos procesos sociales, culturales y económicos.

En cuanto al propósito de la historia vida según Taylor & Bogdan (1987) es conocer, entender, describir el proceso y las vivencias de las personas que están bajo estudio. Analizar para desarrollar conceptos, modelos o teorías que ayuden a explicar un comportamiento, y su análisis consiste en un proceso de compaginación y reunión del relato, de modo tal que el resultado capte los sentimientos, modos de ver y perspectivas de las personas.

Todo lo anterior permite concluir que la historia de vida es una alternativa de investigación en el campo de las ciencias humanas y sociales y, desde luego, en el campo educativo. Puede además ser una herramienta de notable importancia para el trabajo del docente y la generación de positivas inercias en los estudiantes frente a sus cotidianidades. Se podría señalar también que la historia de vida, desborda las ficticias fronteras entre los distintos campos del saber. En ese sentido, compromete la

interdisciplinaria y, ligada a lo anterior, las posibles relaciones entre la historia de vida con la hermenéutica, entendida ésta como la comprensión.

Howard S. Becker (1974), caracterizando la historia de vida la señala como más práctica, menos interesada en los valores artísticos que en reflejar fielmente la experiencia del sujeto y su interpretación del mundo en que vive. El investigador social debe asegurarse que la historia de vida abarque todo lo que desea saber, que ningún hecho o acontecimiento importante haya sido subestimado, que lo que pretende sea auténtico o esté de acuerdo con otras pruebas disponibles. El investigador mantiene al sujeto orientado hacia las cuestiones que le interesan, lo interroga acerca de lo que requiere ampliación, corrobora información y confronta lo suministrado por otros testimonios o materiales, lo cual puede incidir de manera favorable en la construcción de la identidad.

El desplazamiento representa una ruptura con el pasado y con el presente una difícil apropiación ya que es algo que no se ha deseado, ni pedido y un futuro incierto y desalentador. Por lo tanto el desplazamiento forzado acaba con los proyectos de vida que pudieron haber existido. Sin embargo no debemos dejar a un lado a algunos desplazados que ven en el desplazamiento una oportunidad para acceder a actividades propias de su edad.

Por lo atrás expuesto, se considera la identidad, como un elemento esencial en los proyectos de vida. Para Bello (2001) la identidad es un proceso (no un estado ni una esencia) de elaboración subjetiva que permite que cada individuo construya una versión o versiones de sí mismo (que define roles y atributos) a partir de la relación con los otros, quienes, a su vez, dicen y otorgan. Es, por lo tanto, un “sentimiento que se desarrolla basado en los vínculos con otros” (Grinberg, citado por Bello 2001).

En cuanto a la identidad es una forma de estar en el mundo, más que un objeto que se tiene o no se tiene, es una respuesta relacional a un encuentro” (Castillejo, 2000.

Citado por Bello, 2001), y se expresa, construye y reconstruye mediante narrativas.

Guerra, citado por Bello (2000), afirma que la identidad se define en un proceso complejo de articulación y *“relación de la memoria (reconstrucción del pasado) con la práctica social (apropiación del presente), con la utopía (apropiación del futuro) y con la representación que el sujeto tiene de ese proceso gracias a su conciencia”*.

En los tránsitos sociales y culturales que genera el desplazamiento forzado, las personas, las familias y las comunidades construyen y reconstruyen sus identidades en colectivas no sólo a partir de sus historias y tradiciones sino, además, en las representaciones subjetivas que se configuran en el tipo de interacciones establecidas con los grupos de desplazados, con los grupos en conflicto que generan el desplazamiento, con las instituciones que les brindan apoyo, con el Estado, con las comunidades receptoras y con la sociedad misma. (Castañeda, 2004:112).

Según Castañeda (2004) en los escenarios del desplazamiento forzado, el espacio vital antes de la huida está íntimamente ligado a la tierra, a la finca, a la vereda, al pueblo. Es el lugar construido para el trabajo, el encuentro, la solidaridad, la confianza, para compartir en familia todas las labores, desde las responsabilidades y los problemas hasta la diversión. Es el lugar donde los roles familiares (según género, edad, actividad productiva, responsabilidades, división social de tareas) están claramente definidos, donde se sabe quién es quién, donde se reconoce a los otros a través de sus identidades sociales.

Siguiendo a Bello (2001) en la ciudad se multiplican los referentes simbólicos y culturales, se transforman los roles y se observan nuevas y variadas pautas de comportamiento. De la norma y de la pauta, se pasa a las normas y las pautas, de la religión a las religiones, del deber ser de hombre, mujer, niño, niña, a las múltiples posibilidades de ser. «El mundo dado por supuesto», es cuestionado y problematizada a la luz de las nuevas realidades que en la ciudad se observan. La problematización puede en ocasiones convertirse en la vía para desnaturalizar lo

social y en consecuencia para que niñas y niños asuman un papel más protagónico y activo.

Las historias de vida contribuyen a la configuración de la identidad individual y colectiva. La identidad no es algo ordenado y definido de una vez y por todas, es la definición de un sentido subjetivo que puede aparecer de formas diversas y en contextos diferentes, en independencia del juego de sentidos comprometidos en la situación. La personalidad no es un sistema de estructuras estables ordenadas con independencia de los espacios y tiempos en que se expresa la actividad del sujeto, y que son portadoras de contenidos estables. La personalidad no es una estructura de contenidos universales, sino una organización dinámica de sentidos. Como lo afirma Gonzáles (2002):

La subjetividad individual representa los procesos y formas de organización subjetiva de los individuos concretos. En ella aparece constituida la historia única de cada uno de los individuos, la que dentro de una cultura se constituye en sus relaciones sociales. Uno de los momentos esenciales de la subjetividad individual, que define con fuerza su naturaleza procesual, lo representa el sujeto, quien constituye el momento vivo de la organización histórica de su subjetividad, implicado de forma constante en los diferentes espacios sociales dentro de los que organiza sus diferentes prácticas. La subjetividad individual tiene dos momentos esenciales que se integran entre sí en el curso contradictorio de su desarrollo: la personalidad y el sujeto, los que se expresan en una relación en la que uno supone al otro, uno es momento constituyente del otro y, a su vez, está constituido por el otro, sin que esto implique diluir uno en el otro. La subjetividad individual expresa los procesos de subjetivación asociados a la experiencia social del sujeto concreto, así como las formas de organización de esta experiencia a través del curso de la historia del sujeto. El individuo se constituye dentro de la subjetividad social y, a su vez, representa un momento de diferenciación en el desarrollo de aquélla.

II. LOS ESPACIOS DE ACCIÓN

2.1 Popayán: ciudad receptora

Popayán capital del departamento del Cauca, fue fundada el 13 de enero de 1537 por Sebastián de Belalcázar. Está ubicada al sur occidente de la República de Colombia y localizada en el Valle de Pubenza entre las cordilleras Occidental y Central. Limita al norte con Cajibío, al oriente con Totoró, al sur con Puracé y Sotaró y al occidente con Timbío y el Tambo. A una Latitud Norte 2° 27' y 76,37' de longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y altitud promedio de 1.737 metros sobre el nivel del mar. Posee una temperatura máxima de 23° centígrados y una temperatura mínima de 13° centígrados.

Ilustración 1. Ubicación del Cauca y Popayán en Colombia



Fuente: <http://www.mapadecolombia.com.co/politicos.php>

Por ser Popayán la capital de esta unidad territorial, a ella converge parte de la población desplazada, según datos estadísticos de Acción Social-RUPD a diciembre 31 de 2010, 14.374 hogares y 56.927 personas llegaron a esta capital en esta situación, y a septiembre de 2011, 1019 hogares y 3.165 personas las cuales se vieron obligadas a desplazarse de manera forzada, desde municipios del mismo departamento o desplazados de los departamentos de Nariño, Putumayo y Caquetá y, en menor proporción del Huila, Tolima y Valle.

El terremoto ocurrido en Popayán en 1983, generó, en materia social, una especie de fuerza “telúrica” que, desde entonces, en materia geográfica y urbanística ha contribuido a la actual fisonomía de Popayán, hasta convertirse en una ciudad de bienes y servicios, con una exigua industria, con uno de los más altos niveles de desempleo en Colombia y atrapada en un pasado supuestamente glorioso, continúa siendo una ciudad receptora de desplazados tanto de Colombia, como del departamento del Cauca. Como se puede observar, el fenómeno del desplazamiento forzado, sin que ello suponga una justificación, es un hecho ligado a la historia mundial, nacional, regional y local y, en ese ámbito, cobra pertinencia la presente investigación.

Popayán actualmente, es una ciudad con una población de más de 258.653 habitantes (DANE, 2005), de los cuales 227.840 pertenecen al área urbana y 30.813 habitantes son del área rural. En la proyección del DANE de 2014 aparece una población de 275.129 habitantes, de los cuales 245.070 pertenecen al área urbana y 30.059 son del área rural. La ciudad está conformada por nueve comunas según el Plan de Ordenamiento Territorial (POT).

2.2 Contexto Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt.

La actual Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, Inicialmente

llamada Liceo Nacional Alejandro de Humboldt nace en el seno de la Universidad del Cauca, esta última fundada el 11 de Noviembre de 1827 siendo presidente de Colombia el Libertador Simón Bolívar y como vicepresidente, el general Francisco de Paula Santander. La Universidad y el colegio masculino iniciaron su funcionamiento en el Claustro de Santo Domingo.

El pensum, de aquella época (1850) comprendía: gramática general, inglés, historia Universal, y especialmente historia de la Nueva Granada, Aritmética, Algebra, Geometría Elemental, Trigonometría, Geometría Descriptiva, Mecánica, Química, Agricultura, Arquitectura, Principios de Legislación y Teneduría de Libros.

De 1844 a 1890, el colegio pasa inadvertido. Sólo a principios de 1890 se habla de un bachillerato que hacía parte de la Universidad del Cauca. En 1918, se registra que un representante del colegio de bachillerato hace parte del consejo directivo de la universidad.

En 1924 en adelante, este plantel sobresaliera como uno de los mejores bachilleratos del país, incluso en los registros de matrícula y actas de grados, se encuentran nombres de alumnos extranjeros, venidos de Estados Unidos, Venezuela, Ecuador, Inglaterra y Francia.

Después del II Centenario de la ciudad de Popayán que debió celebrarse en 1940 la universidad traspasó a la nación, el dominio del terreno y los primeros pabellones que se construyeron fueron los del Liceo, cambiando este nombre por el de Bachillerato. En 1945, se crea el Liceo Nacional de Señoritas anexo a la Universidad del Cauca, por acuerdo No. 119 del 17 de -Septiembre de 1945.

En 1949, en medio de la fama de los progresos y triunfos del plantel, se presentó un hecho luctuoso, ocasionado por la tragedia de Mayo de 1948, en las

cercanías del cráter del volcán Puracé, en la cual pierden la vida 16 estudiantes. La iglesia produce un comentario que llamó la atención y es el de un sacerdote que manifiesta, que dicha tragedia tenía que ocurrirles, porque eran de afiliación liberal; hay que recordar que para esa época se daba la violencia nacional.

En 1950, El Liceo es nacionalizado mediante la ley No.93 del 24 de octubre de 1951, y toma el nombre de Liceo Alejandro de Humboldt. Como la ley de nacionalización del Liceo, en su decreto reglamentario ordenó la construcción y dotación de un nuevo edificio por cuanto el anterior era de propiedad de la Universidad, en 1979 el Liceo abandona su antigua sede para iniciar su nueva etapa en el edificio construido en los predios de Pomona. En el año 2002, se crea la Básica primaria atendiendo población vulnerable y desplazada.

En el año 2003, por una norma municipal (decreto 139 de agosto del 2003) que ordena la fusión de establecimientos en Popayán, surge como institución y se fusiona con las escuelas: Rural Mixta de Pisojé, Centro Docente Yanaconas, El Sendero y Pueblillo y Adopta un nuevo nombre *INSTITUCION EDUCATIVA ALEJANDRO DE HUMBOLDT*.

En el 2006, llega a la institución el Especialista John Sandoval Rincón como rector, en estos años de rectoría se han observado cambios significativos especialmente en la parte académica y pedagógica contextualizando el diseño curricular mediante la articulación de proyectos pedagógicos, productivos, empresariales y de convivencia en un plan de estudios interdisciplinario y transversal para toda la Institución Educativa.

Ilustración 2. Vista panorámica de la Institución Educativa



Fuente: PEI 2012 Liceo Alejandro de Humboldt.

La Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt, fundada el 6 de abril de 1844, es una Institución Educativa mixta, con modalidad académica, de carácter público, calendario A, ofrece educación desde el nivel preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, distribuidos en tres jornadas – mañana, tarde y noche.

Encontramos la Sede Central, y cuatro escuelas fusionadas: Yanaconas, Pueblillo, Pisojé Bajo y Sendero. La investigación se realiza en la Sede Central, en la jornada de la mañana, la cual cuenta con una población total de 701 estudiantes en los diferentes niveles de enseñanza.

Los estudiantes del Liceo Nacional Alejandro de Humboldt, provienen en gran proporción de familias ubicadas en los estratos uno (1) y dos (2) y una minoría del estrato (3). Estas familias son de escasos recursos, no tienen un sustento económico fijo, la mayoría vive de la economía informal, oficios asociados con la construcción, jornaleros y labores domésticas en sus propias casas o en otras casas de familia, y de las ayudas que reciben algunas del programa “Familias en Acción”, teniendo en cuenta que la institución cuenta con un número representativo de niños y jóvenes desplazados.

El nivel cultural de los estudiantes es variado, dependiendo del lugar de procedencia y el contexto en el cual interactúan. Se tienen estudiantes generalmente de asentamientos, del sector rural, de barrios urbanos marginales, entre ellos: Santo Domingo Sabio, Quebrada Pubús, Santiago de Cali, Bello Horizonte, Los Dos Brazos, Chapinero, El Uvo, entre otros.

Los estudiantes desplazados por la violencia, provienen de diferentes municipios del departamento del Cauca como Argelia, Almaguer, Bolívar, El Tambo y departamentos vecinos. Además, se encuentra un número considerable de estudiantes de los barrios cercanos a la institución, como Pomona, Yanaconas, Villa Docente, Palacé, Pueblillo, Los Hoyos y El Sendero.

En la Sede Central funcionan tres jornadas: Mañana, Tarde y Noche. De acuerdo con el Modelo Pedagógico Integrado que caracteriza a la institución, cada jornada tiene un énfasis que responde a las características de la población escolar que atiende. Jornada de la mañana: Énfasis Académico Empresarial. Jornada de la Tarde: Énfasis Empresarial con Espíritu Emprendedor, fortalecimiento en la Técnica del Negocio más la Técnica de Producción Pecuaria y Agrícola. Jornada de la Noche: Espíritu Emprendedor desde lo Administrativo, fortalecimiento en la Técnica del Negocio con énfasis en Gestión Empresarial.

Su objetivo apunta a formar niños y niñas, jóvenes y adultos en competencias básicas, ciudadanas, afectivas y laborales, permitiendo el contacto con la ciencia, la tecnología y el medio ambiente a través de proyectos productivos, empresariales y de convivencia con el fin de contribuir al mejoramiento de su autoestima y al desarrollo de un espíritu emprendedor.

La jornada de estudio se realiza entre las 7:00 am hasta la 1:30 pm., pero para el caso de la media académica se hace un jornada extendida los martes y

jueves, con el ánimo de superar en 136 horas anuales por estudiante la preparación de los mismos, la mayoría de esas horas están orientadas a la formación humana y a la preparación de pruebas externas SABER 11 e Ingreso a la Universidad.

De igual manera existe la contrajornada, para las llamadas lúdicas con los grados de primaria hasta octavo, específicamente en: deportes-fútbol, baloncesto y Karate-, Arte - Teatro y Danza-, Idiomas -Inglés y Francés- y Taller de tareas. Para un mejor desempeño y logro de los objetivos académicos la Institución ha diseñado el camino” PEDRO: *propósito, entusiasmo, disciplina, responsabilidad y organización*”. Con estos pilares se pretende tener mejores resultados en el campo académico, de convivencia y llevar al Liceo en el 2015 al “umbral de la excelencia”.

La Institución Educativa Alejandro de Humboldt, cuenta con una agradable y cómoda planta física, incluyendo los espacios para la recreación, el esparcimiento y los terrenos para realizar las prácticas agrícolas. Su planta física está dividida en 6 bloques –A, B, C, D, E, F- cada uno de los cuales cuenta con corredores amplios, un buen sistema de ventilación e iluminación; la construcción es en ladrillo a la vista y muros pintados de color verde agua marina, cada bloque esta demarcado con la letra muy visible que le corresponde, cada dependencia está marcada con el nombre de forma llamativa. Los bloques A, C, D, constan de dos plantas.

III. EL CAMINO RECORRIDO

3.1 Metodología

El diseño de esta investigación es de carácter cualitativo, se caracteriza por la utilización de un diseño flexible, para abordar la realidad y la población objeto de estudio. Teniendo en cuenta que la realidad que se investiga es dinámica, múltiple y holística, se pretende comprender desde los significados de las personas implicadas y estudiarlas desde sus particularidades. Por lo tanto, *“la metodología cualitativa permite trabajar la realidad desde una perspectiva humanista ya que hunde sus raíces en los fundamentos de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica, tratando de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de las personas”* (Charriez, 2012:51).

Este diseño cualitativo de investigación proporciona además profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Opto por la teoría crítica, desde el enfoque histórico hermenéutico, que es de interés práctico y hace énfasis en el lenguaje, por cuanto este enfoque busca la comprensión de las experiencias colectivas humanas, dentro de ámbitos específicos, espacial y temporalmente hablando.

El método utilizado son historias de vida, ya que siguiendo a Jones (1983) citado por Mayra Charriez (2012:52), *“sea tal vez el mejor método para que el investigador indague sobre cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea”*.

Las historias de vida en la presente investigación constituyen una metodología cualitativa en el campo educativo, que permite percibir las relaciones existentes entre lo individual y lo colectivo. Por lo cual la historia de vida así planteada permite conocer a través de la reconstrucción de la

historia de un sujeto los puntos de mayor tensión a través de los cuales esa historia va tomando forma en el tejido de los diferentes procesos sociales, culturales y económicos.

Es precisamente la realización de una historia de vida, una de las vías que permite acercarnos al quehacer de un individuo desde su conocimiento, hasta los elementos más reveladores de su vida, así como apreciar el proceso de cambio y desarrollo, dentro de los hechos más relevantes del sujeto y permite develar los impactos de la acción de una persona en el desarrollo cultural.

En cuanto a la aplicación de las historias de vida la mayoría de los autores coinciden en que han sido aplicadas a distintos campos del saber cómo las ciencias sociales, y dentro de éstas a disciplinas tales como la sociología, psicología, antropología y educación.

Los sociólogos la han utilizado para analizar las relaciones entre los grupos y los aspectos socioculturales. Las primeras investigaciones en sociología se sitúan en la Escuela de Chicago, fundadora de la sociología empírica americana, el estudio más conocido es el de William Thomas y Florian Znaniecki titulado “El campesino polaco” en el que se relatan las vivencias de los inmigrantes polacos de origen campesino en Chicago.

En la psicología se utilizaron documentos personales para entender el desarrollo de la personalidad de los sujetos, uno de los primeros fue Sigmund Freud, quien recurrió a la interpretación psicoanalítica para el estudio de casos individuales. En la antropología, han recurrido a los relatos para estudiar las similitudes y variaciones culturales de los pueblos. Y en la educación, este método es utilizado de manera novedosa en el campo del conocimiento y de la enseñanza.

Las historias de vida tienen como propósito proveer de información acerca

de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona, revelando las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social, mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital.

3.2 Fases para el diseño de investigación con historias de vida.

El recorrido investigativo realizado lo describimos en las siguientes fases:

3.2.1 Momento preliminar: se procedió a seleccionar el tema y la forma como se iba a abordar el mismo, respondiendo algunos interrogantes como ¿Por qué la elección del tema? ¿Por qué investigarlo? ¿Para qué investigarlo? ¿El interés surge de una experiencia personal? ¿Cuál? Se procede luego a hacer una revisión bibliográfica de diferentes libros, revistas, ponencias, artículos pertinentes al tema de investigación para profundizar su comprensión, toda esta información seleccionada fue condensada en fichas RAE (resúmenes analíticos especializados). (Anexo 1).

3.2.2 Acercamiento y concertación: en esta fase se realiza el acercamiento a las directivas de la Institución Educativa para obtener la autorización del desarrollo de la investigación en el plantel (anexo 2). En dicho acercamiento se observa una buena receptividad de la investigación por parte del señor Rector y demás representantes de la comunidad educativa.

Seguidamente se habla con los directores del grado 9.1 y 9.2 9.1 para conocer por parte de los profesores que estudiantes estaban en situación de desplazamiento forzado, y aquí nos llevamos la primera sorpresa al escuchar la respuesta de uno de los profesores *“No se cuales estudiantes están en esa situación, habría que revisar las carpetas de matrícula de cada estudiante para determinar los que están en esa situación”* (profesor, Liceo).

Por este motivo el paso a seguir fue la revisión de las carpetas de los

estudiantes en la secretaría de la Institución, teniendo en cuenta que estuvieran en situación de desplazamiento. De esta revisión se obtuvo un listado de 23 estudiantes de los grados 9.1 y 9.2. De estos 23 estudiantes se hace una nueva clasificación teniendo en cuenta las siguientes características:

- Que los estudiantes tuvieran entre 15 y 18 años de edad.
- Que la procedencia de los estudiantes fuera de otros departamentos.

Ya con la identificación, se tuvo acceso a las personas con las características potenciales, lo cual dio como resultado final un listado de 7 estudiantes.

3.2.3 Abordar a los participantes potenciales: se realiza una reunión y socialización del proyecto de investigación. Lo cual da como resultado la firma del consentimiento informado, seis de los estudiantes aceptaron y sus padres firmaron el consentimiento informado y uno de ellos no obtuvo el permiso. La explicación es que el estudiante vive con la tía y ella no le dio el permiso porque no estaba autorizada por los padres. Por lo tanto la investigación se inicia con seis estudiantes. Es de aclarar que el consentimiento informado es firmado por los padres de los estudiantes ya que ellos son menores de edad.

3.2.4 Sesiones de trabajo semanales: en las cuales se realiza la recolección de los relatos, mediante diez entrevistas, los cinco talleres y los diarios de cada estudiante desarrollados durante año y medio que duró la investigación.

3.2.5 Transcripción fiel y exacta de los testimonios: Luego de cada entrevista se realiza cada transcripción, así mismo se hizo con los talleres, en cuanto a la información y análisis de la misma.

3.2.6 Entrega y discusión del testimonio: con cada estudiante entrevistado. Lo cual da como resultado el testimonio en su forma final. A cada estudiante se le hizo entrega del testimonio transcrito y se verificó con él la información y los datos que permitía fueran dados a conocer y los datos que él no quería que fueran

conocidos por otras persona.

3.2.7 Escritura informe final: sobre las historias de vida. Ya con el testimonio final revisado por cada estudiante se realiza la escritura final de las historias de vida.

3.2.8 Análisis de las historias de vida. Los contenidos que se presentan en éste apartado hacen parte del diseño metodológico que se produjo para el desarrollo del estudio, y que constituyen el componente pedagógico con el cual se responde al objetivo “Diseñar una estrategia pedagógica que permita a partir de las historias de vida de los estudiantes, tramitar su experiencia de desplazamiento forzado y contribuir a mejorar su proceso formativo”.

3.3 Técnicas para recolección de información.

Instrumento	Objetivo	actividad
Cuestionario	Conocer datos básicos de los estudiantes.	Cada estudiante da respuesta a cada una de las preguntas del cuestionario.
Taller 1	Reflexionar y comparar el texto con la realidad de cada uno de los estudiantes.	Lectura y reflexión individual de un fragmento del Diario de Ana Frank. Preguntas generadoras.
Taller 2	Conocer el entorno en que vivían los estudiantes antes de llegar a Popayán y en el que viven actualmente.	Técnica de evocación. Dibujos y presentación de cada estudiante de su contexto antes de llegar a Popayán.

Taller 3	Conocer cuáles son las personas con las que el estudiante se siente seguro, a gusto, en más confianza y las que no son aceptadas por él.	Dibujan el árbol de la vida y se hacen preguntas que generen las respuestas por parte de los estudiantes. Teniendo en cuenta el porqué de cada situación.
Taller 4	Permite un trabajo de introspección y de reflexión para identificar aspectos que forman parte de su vida afectiva. Es un ejercicio intrapersonal, conocerse a sí mismos, saber en realidad quién es cada uno de ellos, cómo venían siendo hasta el momento y cuáles han sido las características más significativas de su identidad.	¿Quién soy yo? Dibujos y preguntas que suscitan el conocimiento personal.
Entrevistas Semiestructuradas	Conocer y comprender su vida cotidiana y su entorno familiar.	Entrevista con guía de preguntas estructuradas.
Entrevistas en profundidad	Profundizar en el entorno en que vivían los estudiantes antes de llegar a Popayán y en el que viven actualmente.	Entrevista con preguntas abiertas.
Entrevista En profundidad	Conocer los recuerdos tristes y alegres en torno a la escuela y a su vida cotidiana.	Entrevista con preguntas abiertas.

Entrevistas semiestructuradas	Identificar las acciones que realiza la Institución con los estudiantes en situación de desplazamiento forzado.	Entrevista con preguntas abiertas.
-------------------------------	---	------------------------------------

En total se realizaron 10 entrevistas a estudiantes y 2 a directivos.

Además de las anteriores técnicas, se tuvieron en cuenta las siguientes:

Observación. Es de importancia en la investigación cualitativa, porque se fundamenta en que la mejor forma de comprender una realidad social o cultural, es a partir de la realidad misma.

El Diario de campo. Como instrumento de recolección de información y para la consignación de todas las observaciones que posteriormente serán analizadas.

La entrevista en profundidad. Taylor y Bogdam (citados por Jaramillo, 2008) se refieren a las entrevistas en profundidad, como esos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vida, experiencias o situaciones expresadas en sus propias palabras.

Diario personal. Al inicio de la investigación se le entrega a cada estudiante un cuaderno y lapiceros para que ellos inicien a escribir su diario, allí se les dio libertad de escribir además las cosas que a ellos más les llama la atención, a algunos poemas, canciones, dibujos, fotografías.

Como instrumentos se utiliza grabadora de audio, charlas informales, revisión documental, revisión de documentos personales (registro civil, tarjeta de identidad, certificación Acción Social, fotografías, el observador del alumno, informes académicos).

3.4 Importancia de la Propuesta pedagógica de las historias de vida.

En la actualidad evidenciamos en los colegios falencias en el aspecto que tiene que ver con el conocimiento que los docentes tienen de sus estudiantes, de su cotidianidad, de sus preocupaciones, sus sueños, sus intereses. Se vislumbra claramente una de las importancias de esta propuesta, puesto que a partir de las historias de vida de los estudiantes el profesor va a tener un conocimiento más amplio de ellos y permite además un acercamiento a la subjetividad del estudiante.

Proponemos que esta estrategia a partir de las historias de vida, ya que estas son una de las múltiples posibilidades que ofrece la historia oral. Otro aspecto importante de la propuesta es que a partir de la investigación y escritura que hace el estudiante de su vida, se va a promover en él el gusto por la escritura, se generan espacios de diálogo, reflexión y análisis y además se está incluyendo el pensar y el sentir de los alumnos, en pocas palabras van a ser tomados en cuenta considerando su entorno y de este modo se les da voz para que ellos expresen sus intereses, sus preocupaciones, sus sueños, sus dificultades.

Por todo lo anterior, al conocer la cotidianidad del estudiante, el profesor puede planificar de mejor manera y de acuerdo a los intereses y el entorno del estudiante, su práctica pedagógica. De esta manera vamos despertando en ellos el “espíritu investigativo” del que habla Eloísa Vasco (2000), un duende travieso que no se cansa de hacer preguntas y de asombrarse, que quiere compartir sus asombros, que desconfía de las certezas y las verdades universales establecidas. Otro punto muy importante es aprender a escuchar a los estudiantes en lugar de escucharnos a nosotros mismos.

3.4.1 Propósitos de la propuesta de la pedagogía de las historias de vida.

-Lo que pretendemos demostrar es cómo a partir de la experiencia vivida por los estudiantes y de la experiencia percibida por ellos, a partir de las diferentes actividades que se realizan en el contexto circundante, se puede construir conocimiento a partir de sus costumbres, creencias, y cómo esta estrategia trae consigo más interés por parte de los educandos al incluir su entorno familiar.

-Además potenciar el desarrollo de habilidades argumentativas, con base en la discusión y análisis, el aprender a escuchar y ser escuchados, conocer diferentes puntos de vista, romper con la apatía hacia las asignaturas, estimular la creatividad.

-Con esta propuesta se pretende brindar al estudiante confianza, interés y apego por la asignatura en la cual se aplique, *“el maestro establece una relación de tipo afectivo, con el saber, con la asignatura que enseña. El cariño del maestro hacia “su materia” se manifiesta en el gusto que siente por profundizar en ella y por enseñarla, en la creatividad y facilidad con que renueva su forma de enseñar. Este tipo de actitud es percibida por los alumnos y afectan la manera como ellos, a su vez, miran la asignatura”* (Vasco, 2000:130), Además fomentar la camaradería, la vida de grupo y el gusto por las actividades escolares. Las salidas del aula, las vivencias en contacto con el medio, y todas las actividades programadas, podrán reafirmar una relación de acercamiento entre estudiantes, profesores, padres de familia y comunidad en general.

- La pedagogía de las historias de vida nos permite articular los procesos formativos desde el punto de vista del que se forma y su propia trayectoria biográfica. Según Orner (2000) los relatos sobre la vida en las escuelas permiten conocer algunos de los instrumentos utilizados en el proceso de dominación que

se ejerce sobre los grupos sociales y culturales marginados, los pobres, las opciones sexuales minoritarias, etc.

Se trata de una indagación que se sustenta en la experiencia personal y en la experiencia de otros, en un afanoso intento por ampliar la comprensión de los fenómenos educativos.

IV. SEIS HISTORIAS DE VIDA, SEIS ROSTROS DEL DESPLAZAMIENTO²

4.1 Chicas y chicos desplazados en Popayán.

Estos chicos en su trayectoria biográfica de una u otra manera han vivido la violencia y por consiguiente la pérdida de un ser querido, ya sea un tío, el abuelo, la tía, el primo, un amigo. Así mismo tienen en sus memorias no solo momentos tristes, también tienen momentos alegres y una fuerza inmensa de salir adelante y lograr sus proyectos a pesar de la adversidad.

Siguiendo a Arturo Alape (2006) uno de los puntos fundamentales en el acercamiento a los chicos fue el utilizar un proceso diferente al que usualmente es usado, el aprender a escuchar al otro. Conocer su voz y a través de su voz conocer sus pensamientos, sus instancias íntimas, su manera de actuar.

4.1.1 *“Uno salía rucio de tanto tiempo en el mar”. Ángel*

Soy Ángel, nací en Tumaco (Nariño) el 24 de Septiembre de 1995, tengo 18 años de edad, soy hijo de Gloria y Ángel, mi madre es cocinera en un restaurante de la ciudad y mi padre trabaja en oficios varios soy el primero de mis tres hermanos, mi hermana de 16 años y mis dos hermanos de 13 y 11 años. Vivo en Popayán hace cuatro años en el barrio Suizo.

Soy una persona muy feliz, amable, amistosa, mis defectos son que a veces soy malgeniado, perezoso, no me aguanto nada. Lo que más me gusta hacer es hablar, jugar, bailar y escuchar música. Me gusta la música country, la salsa urbana y alguno que otro reguetón. En deportes me gusta el fútbol, las artes marciales como el karate, además me gustan los videos juegos.

² Para dar respuesta a los objetivos de la investigación la presentación y análisis de los resultados se realiza preservando la intimidad y anonimato de los nombres de los y las estudiantes participantes, al igual que se es fiel a sus expresiones y conceptos.

Tengo muchos amigos, y me gusta hacer más amigos, soy un buen compañero y no me gusta ser egoísta, nunca me he sentido solo. Para mí un amigo es aquella persona que comparte tiempos secretos.

Cuando era bebe mi mamá me dejó en la cuna mientras ella iba a comprar a la tienda, cuando mi mamá salió a los 3 minutos más o menos una culebra coral se estaba metiendo a la cuna, afortunadamente una vecina que iba a buscar a mi mamá entro a la casa y vio que la culebra se estaba metiendo a mi cuna y rápidamente me sacó.

Viví en un pueblo que se llama Espriella - Nariño, como hasta los siete años, con mi mamá, papá y mi hermana y mi hermano, como quedaba cerca al río eso cuando llovía muy duro se crecía y se inundaba todo, y como la casa era alta para que no se mojara, yo me tiraba desde la casa a nadar al río, lo cual era muy divertido. De ahí nos fuimos a vivir a casa de mi abuela que acababa de fallecer de cáncer, dejándole de herencia la casa a mi papá, la cual quedaba en una vereda aladaña a unos diez minutos caminando del pueblo (Espriella), viví ahí hasta los 13 años, luego nació mi otro hermano, pues ahí era como una veredita eran como 19 casas no más, la carretera era destapada, ahí vivía la mayoría de mi familia, había un lugar donde jugar era un planchón grandísimo, allá ya no había río cerca, pues de donde me pase a vivir a donde vivía antes quedaba como a quince minutos hasta el río, era cerca pero no llegaba el agua hasta allá pues cuando se inundaba todo eso, hace calor allá arto, donde vivía al mar quedaba como a una hora veinte minutos, y al ecuador como a tres horas, uno se iba por el río mira que es el río grande uno se iba por lancha, del río hasta allá son como dos horas, nunca fui para allá.

Recuerdo de la primaria que la hice toda en un solo Colegio llamado Nuestra Señora del Carmen, la primaria quedaba a parte del bachillerato, por ejemplo aquí quedaba la primaria y en Tulcán el bachillerato pero era el mismo colegio. Académicamente me iba muy bien, era el mejor del salón, siempre ocupaba el primero o segundo puesto y ahora no paso del 24... Yo era terrible, peleaba con los compañeritos, pero era buen estudiante y un día la profesora me pegó con un palo y yo me fui. De la casa al

Colegio eran como 10 minutos yo me iba a pie, con mi hermano normal... yo siempre he sido avisado. Mi mamá cuando no vivíamos en el pueblo, en casa de mi abuela me llevaba, ya después me tocaba a mí hacerme cargo de mi hermano, como mi mamá se quedaba en la casa haciendo aseo y mi papá se iba a trabajar.

El recuerdo que tengo de los profesores no es muy claro, por ejemplo no me acuerdo como se llamaba esa profesora que me hizo perder el año. Yo antes era más dedicado, a mí me dejaban las tareas y como estudiaba en la tarde, yo me levantaba a las 7:00 am me cepillaba y me ponía a hacer tareas, más que todo cuando perdí segundo y me tocó repetirlo. La profesora María del Carmen era una profesosota, yo no entendía algo y ella me explicaba y tenía una hija muy bonita y entonces a mí me daba pena con la hija de ella y me puse juicioso a aprender. Un profesor de educación física que era más morbosos con las niñas, a todos los hombres nos caía mal.

Cuando perdí el año fue el día más triste y de mucha pena, ver a mis amigos en el otro grado y yo quedado, los iba a buscar a la hora de descanso. El día más feliz cuando me vine para acá, lo que me dio duro fue el frío, pues la ciudad acá es bacano, uno camina por todo lado. Aunque allá lo que me gustaba era el nadar uno salía rucio de tanto estar en el agua, con los ojos rojos, y la arena que le quedaba a uno en el pelo.

Viviendo en la casa que nos dejó mi abuela fue cuando nos vinimos para Popayán, lo recuerdo muy bien el 06 de Junio del 2009, porque estaba muy triste y en el viaje me pegue una mareada que ni le cuento. Tenía trece años cuando viajamos. Yo creo que mi papá tomó la decisión de trasladarnos a Popayán... fue porque como mataron a un tío, entonces... yo creo que a mi papá le dio miedo, entonces él decidió venirse para acá y buscar unas nuevas formas de vivir, entonces por eso creo que nos vinimos para acá. Yo tenía 13 años cuando salimos de Tumaco, cumplimos cuatro años de estar aquí.

De Tumaco pues no es mucho lo que extraño, pues ya me acostumbre acá. Pues lo único así los amigos... y aquí hay mucho ruido, mucho humo, mucho tráfico, allá era menos, entonces eso también extraña uno de allá, los paseos, el mar... pero en

verdad me siento más cómodo viviendo acá que allá, pues allá por la guerrilla, que todo eso, que... como a los cuatro meses que me vine yo, se habían llevado 14 niños y los habían matado, pues entonces pensaba...mejor que nos vinimos para acá, eso ya no más.

Allá en Tumaco como yo estaba tan niño no pensaba en el futuro ni en mi proyecto de vida... y pues allá también es difícil pensar en estudiar en una universidad, el hacer una carrera... la mayoría que se gradúan del colegio se quedan haciendo nada, trabajando así en el campo. Mientras que acá tengo claro lo que quiero hacer. Aquí hay más posibilidades, uno piensa más en el futuro, uno mira el ejemplo de los papás que a veces le faltan cosas, pues ellos no estudiaron y uno piensa en darles un futuro mejor a mis hijos, pues yo ya pienso en mis hijos.

Al llegar a una nueva ciudad no se me hizo tan duro porque aquí vivía una tía y unos primos, inicialmente llegamos a la casa de mi tía y mis primos, y pasados 3 meses nos fuimos a arrendar una casa, en la cual se empezó a sentir una gran dificultad de vivir, porque nunca habíamos estado pagando arriendo y la presión de que se debía pagar el mes causaba un gran estrés. Poco a poco nos fuimos organizando más, ya mi madre consiguió trabajo y mi papá ya también está trabajando y así poco a poco fueron mejorando las cosas económicamente y se pudo empezar a comprar cosas en el hogar como nevera, poltronas, camas y ropa. Cuando llegué acá a la ciudad no me dio tan duro, como estaban mis primos, ellos me presentaban amigos y me llevaban a conocer la ciudad, en ese sentido no me dio tan duro el estar en una ciudad nueva y desconocida para mí. Lo que me iba dando duro fue el frío, como allá es caliente eso fue lo que me dio más duro...

Con mis hermanos y mi mamá me llevo muy bien, con mi papá no me llevo bien porque se la mantiene borracho y me da rabia verlo así, casi todo los días y también porque no le ayuda a mi mamá con los gastos de la casa como el arriendo, los servicios y los gastos de nosotros.

La relación con mi madre es muy buena, algunas veces le saca a uno el mal genio y lo

regaña pero nos trata bien a mí y a mis hermanos, nunca nos grita ni nos insulta ni nos pega siquiera, normal, cuando nos tiene que reprender lo hace, nos dice no hagan esto o aquello pero así que decirle malas palabras a uno no. Con mis hermanos uno pelea, pero son peleas de hermanos.

Aquí en el Colegio Alejandro de Humboldt me siento muy bien, porque el ambiente es agradable, además porque el colegio es grande y la educación es buena, además de recibir educación es un espacio para conocer más gente y hacer nuevos amigos. Y en el colegio además, todos los espacios me gustan no tengo uno en especial. Las asignaturas que más me gustan son, educación física, biología, estadística, sistemas y sociales, pero en las que mejor me va es en sociales y biología. Las que menos me agradan son inglés y algebra. Con mis maestros me siento contento excepto con mi profesora de resolución de conflictos porque un día peleamos, y eso que es la que orienta esta asignatura. Pero con los demás me siento muy acogido y aceptado.

Voy a contarle que hago un día normal desde que me levanto, pues me levanto a las 5:30 o mejor dicho mi mamá me llama, pues como no tengo celular en éste momento para poner el despertador, entonces mi mamá siempre me llama. Reposo 5 minutos para desacalarme un poquito, me baño, me empiezo a cambiar, luego alisto los cuadernos, luego desayuno, me cepillo y... ya me vengo al colegio a las 6:30 salgo, llego aquí a las 7:00 y estoy en clases. Como mi mamá se va a trabajar bien temprano no le queda tiempo de prepararnos el desayuno, y como yo estudio por la mañana igual que mi hermano entre los dos lo preparamos, el hace el café yo voy a comprar los panes y así. Después del colegio apenas timbran me voy para mi casa, llego pues me quito el uniforme, almuerzo veo un rato televisión, a veces cuando no hay nada más que hacer me agarro a leer o algo así, a ver programas así productivos para mi cerebro, pues por ahí a las 3 o 4 de la tarde salgo de mi casa a hablar con los amigos así o a jugar fútbol, por ahí hasta las 8, 9 de la noche vuelvo a mi casa y ahí está toda mi familia viendo televisión, como, veo un rato televisión por ahí hasta las 10, 10:30 y me acuesto a dormir y otra vez lo mismo.

Mi mamá y mi papá no nos exigen que debemos trabajar, a nosotros no nos toca, uno a veces trabaja y si uno ve que falta algo uno lo pone... no pero en sí uno se gasta su plata en lo que quiere, ellos no le exigen que tiene que pagar esto o que tiene que trabajar.

En mi futuro yo me veo bien organizado, porque tengo pensado lo que voy a ser, y si me va bien hay pues yo creo que voy a tener un buen futuro, a mí me gusta el INPEC, me gustan las cosas así, primero yo quiero prestar el servicio, no me gustaría hacer la carrera de una porque hay que acostumbrarme a tratar con los presos y todo eso entonces pues yo me agarro a pensar a veces que si hago la carrera de una vez de lleno me va a dar como un poquito de miedo al inicio entonces una persona un graduado y con miedo no creo que sería lo mejor, entonces irme acostumbrando cuando preste el servicio en el INPEC y luego después de que termine eso, hay sí la carrera.

Pues mi mamá quiere que yo primero que todo me gradúe, ella me ayuda en todo y me dice que haga cursos así, pero pues yo no quiero hacerlo, bien por una parte, pero por otra si me agarro a estudiar, a estudiar, pues si no me sirve pa nada, pienso mejor en lo que en realidad voy a hacer, porque si me agarro a pensar en cosas, claro que mejor quiero esto o aquello me vuelvo indeciso y a veces uno termina haciendo nada, entonces por eso. Yo estaba con el ITS, yo quería seguir pero eso, me tocaba pagar un poco de plata y no... mis papás no podían, entonces yo me salí, a veces cuatro hermanos que somos y hay que ayudarles a todos. Mi papá no creo que me apoye mucho en este proyecto que tengo porque él quiere es que me vaya para el ejército, y a mí no me gusta eso, el ejército no me gusta, él me dice usted tiene que irse para el ejército y yo no quiero irme para allá, como él estuvo en el ejército él cree que yo también quiero estar allá, y a mí no me gusta eso. Mi mamá es la que más me apoya, primero que todo, mi papá no mucho, pero decir que nadie me apoya, no lo digo, porque aunque él no esté muy convencido, no quiere decir que no me quiera apoyar y mis hermanos no dicen nada, les da igual.

Yo estoy convencido de que voy a lograr lo que me he propuesto por la ayuda de mi mamá, no quedarme después de graduarme sin hacer nada, porque eso incita a la vagancia, entonces irme de una vez a iniciar mis planes en el INPEC, las ganas que tengo de hacerlo y lograrlo.

4.1.2 “En esa época era muy difícil vivir”. Marly

Bien, yo nací el 11 de febrero de 1998, en sí no se la hora, pero sí sé que nací en la Plata- Huila. Después de un parto difícil y por cesárea, me cuentan que el día que llegué a la casa con mi mamá, a mis hermanos lo pusieron a lavar toda la casa, la ropa, piso, paredes...

Mis padres son María y Fabio, mi padre es maestro de construcción, soy la última de tres hermanos, mi hermano mayor de 26 años, luego Johana de 25 años es madre de un niño y Mercedes de 21 años tiene 2 niñas, ella o sea Mercedes de todos nosotros ha sido la más enferma, cuando estaba pequeña la hicieron caer y se lastimó un pulmón. Con el tiempo la operaron y le sacaron un pulmón, así es que ella sólo respira con uno, eso para ella fue muy difícil porque el día de la operación cumplía 15 años, por eso ella sufrió mucho.

Mi madre

Mi mamá sufrió mucho, yo creo que demasiado cuando ella estaba pequeña, cuando murió mi abuelo mi abuela decidió dar a mi mamá en adopción a sus padrinos, pero menos mal en esos días llegó mi tía Elcira y prefirió ella llevársela, por eso la infancia de mi madre fue al lado de mi tía, pero ni eso impidió que mi madre siguiera amando a mi abuela. Mi abuela como era del Cauca, se fue a vivir a Tesalia-Huila un pueblo muy bonito pero en esa época era muy difícil vivir.

Mi mamá creció y conoció al papá de mi hermano Edward, me cuenta mi mamá que él era buena persona, lo malo era que cualquier problema iba y se lo contaba a sus hermanas, con el mismo señor tuvo a mi hermana Johana. Pero a mi mamá no le

gustaba y se cansó de que él estuviera contando todos los problemas y lo dejó. Después de esto pasaron como dos años más o menos, pero mi mamá no estaba conforme con la vida, me cuentan mis hermanos que ella se iba a tirar de un puente, pero en ese instante llegó el señor que sería el papá de mi hermana Mercedes, que no dejó que mi mamá se tirara del puente con mis hermanos. Luego de un tiempo mi mamá se fue a vivir con este señor, al cual también dejó tiempo después.

Mi padre

Mi padre biológico se llama Adán, de él no se mucho ya que no he vivido con él, pero lo único que sé es que es muy malgeniado, pues ni el mismo lo controla. Él al principio sí quería a mi mamá, lo malo es que él no quería a mis hermanos, cuando mi hermano salía lo regañaba y así sucesivamente y como mi mamá no lo permitía él la golpeaba. Por eso mi mamá lo dejó, cuando se decidió a irse para siempre, mi mamá se dio cuenta que venía yo en camino por eso volvieron pero mi madre no lo quería... ni mi abuela a mi papá. A mi padre biológico lo vine a conocer a la edad de 14 años.

Mis finaditos y la tristeza de mi madre

La lista de fallecidos en mi familia empieza cuando mataron a mi tío él era soldado, y era además el menor de mis tíos.

Mi tía Elcira era en forma de una bruja buena curaba a la gente, por un simple libro la guerrilla la mató despiadadamente en la puerta de su casa, eso yo creo que fue lo que a mi mamá la marcó, ya que mi mamá quería mucho a mi tía, y justamente ese día ella miró como la mataron, mi tía tenía muchos hijos y estaba esperando otro cuando la mataron.

Mi abuela también por esa época falleció, mi mamá dice que a ella no le dolió mucho porque estuvo junto a ella hasta el último suspiro de la vida de mi abuela.

Mi padrastro (“Papi”)

Mi mamá se conoció con mi padrastro en una fiesta en el pueblo, mi padrastro era muy coqueto y enamoró a mi mamá, pero vaya sorpresa que nos llevamos luego...

La llegada a Popayán.

Mi mamá decidió venirse a Popayán porque a ella también la guerrilla la amenazó de muerte, mi padrastro nos ayudó a salir del pueblo de Tesalia-Huila. Llegamos a Popayán y pensábamos pasar derecho a Cali, pero mi mamá como tenía un conocido aquí prefirió que nos quedáramos aquí en Popayán, además no teníamos mucho dinero... llegamos a la casa de doña María la mujer de mi tío Alberto. De eso ya hace 11 años, actualmente vivimos en una finca cerca de la ciudad.

Por lo que yo sé, la razón de venimos para Popayán fue porque a mi mamá la amenazaron que la iban a matar porque es que en mi familia siempre ha habido como un conflicto, es que a mi tía la mataron por un libro, entonces ese libro mi tía se lo dio a mi mamá y entonces mi mamá lo guardó y a mi mamá le dijeron que era mejor que nos fuéramos porque o sino nosotros también llevábamos, entonces mi papá nos sacó de allá y mi papá porque él sabía que tenía mujer entonces a él le convenía traernos para acá y acá fue que ya nos dijo, entonces por eso fue que nos vinimos, además a mi mamá le dijeron que la guerrilla se iba a llevar a mi hermano y a mi hermana, y pues más miedo le dio mi mamá. Más o menos llegamos en el 2006.

Mi propio papá es muy....muy muy... mejor dicho no tengo palabras. Porque según lo que me cuenta mi mamá él quería quitarme a la fuerza y pues por eso porque mi mamá no me quería dejar con él. A él apenas lo vine a distinguir ahora que tenía 14 años.

La relación con mis padres es muy buena, jai yo con mis papás, a mi mamá yo le cuento todo, todo es todo, a mi papá pues también, pero pues obviamente es más restringido porque pues él es... pero bien yo con ellos recocho, los trato así como yo soy con mis amigos, siempre trato de que ellos estén comunicados conmigo y yo los quiero como mis padres y mis amigos, entonces yo creo que es una relación

chévere, ellos me quieren, entonces ellos me consienten bastante, yo soy la más consentida y eso que de toda la familia pues también soy yo, porque una de las más pequeñas de toda mi familia también soy yo. La relación con mis hermanos es que a veces bien y a veces mal, porque a veces yo peleo mucho con mi hermana Mercedes es que tiene un genio, y entonces pues por eso a veces cuando duramos dos días bien y cuatro o cinco días mal, y siempre por lo que discutimos es por el mal genio de ella y el mío, y con mi hermano pues yo me la iba rebien, super bien, salíamos para todas partes, pero pues si no que el ya intento... o sea él empezó como a pedirme cosas, siendo mi hermano mayor pues a meterse en mi vida y a mí no me gusta eso, pues porque mi mamá no lo hace ni mi papá, menos él lo tiene que hacer, no hablo con mi hermano mayor y lo que tengo que hablarle es muy restringido, con mi otra hermana si es buena, con mi hermana Johana ella si me comprende, me escucha, pues mi hermana es bien.

Lo que más me gusta de en mi casa es cuando estamos todos bien sin pelear, eso es una risa, yo soy la que más hago reír a toda mi familia, entonces es chévere, a mí me gusta cuando todos estamos reunidos pero que ninguno este de mal genio es chévere, entonces por eso a mí me gusta estar ahí en mi casa por eso. Lo que me disgusta es estar con mis sobrinos los más pequeñitos.

Además en mi casa me siento bien y mal, pues en lo que tiene que ver con mi familia me siento bien, pero donde yo vivo me siento mal, porque no sé, no es que me sienta mal sino que es un ambiente pues tranquilo porque como es una finca vive uno aislado, pero pues a mí más me gusta vivir en la ciudad.

Me gustaría vivir en los barrios de aquí de Popayán, me gustaría estar una temporada en el campo y otra en la ciudad, me gustaría estar de aquí para ya y de allá para acá, porque cuando estoy allá en la finca me tranquilizo, pues estoy alejada como de tantos problemas... y de tanto... si de tanto problema de pronto que me metan chismes y el vicio todo eso, entonces por eso es chévere vivir allá, pero por lo que no me gusta es porque no tengo a mis amigos cerca, entonces a veces como que uno quiere salir...y

ah, entonces por eso me gustaría vivir en las dos partes, o que la finca fuera cercana a la ciudad.

La rutina de un día normal desde que me levanto, No pues, para levantarme a tiempo dejo el despertador pero también mi mamá me llama, porque o sino el sueño me vence y la mayoría de veces es mi mamá que me despierta; luego desayuno lo que mi hermana me prepara, voy y me baño, de ahí pues me toca salir, como yo vivo lejos me toca salir hasta la carretera, me toca salir temprano a que mi hermano me recoja en la moto, y sino en el colectivo, y de a ahí vengo acá, después de la 1:30 dependiendo a veces me voy con mis amigas pal banco a recochar y me demoro que tipo cuatro o cinco de la tarde voy llegando a mi casa o si no, lo que es miércoles y viernes me voy para la iglesia ya subo con mi mamá. Cuando me voy derecho para mi casa llego a dormir hasta que hay de comer y acostarme a dormir y ya. Dirán y a qué hora hace tareas... Yo casi no, es muy poco lo que hago tareas, o sea lo que pasa es que yo no hago las tareas el mismo día que me las dejan sino el día que me toca, un día antes las hago, pero pues yo miro que la misma materia que me dieron hoy la tarea es para mañana pues la hago y si no dejo un día antes para hacerla.

De la escuela recuerdo que la primaria la hice aquí en el Liceo, toda mi primaria la hice aquí, fue mejor que ahora en el bachillerato, la jornada era en la tarde y estaban todos mis amigos, cuando ya hubo una sola jornada se tuvieron que ir, lo que pasa es que mis amigos eran del bachillerato, siempre mis amigos han sido de grados mayores.

Para llegar a la escuela salía de Bello Horizonte por toda la panamericana en el colectivo, pero cuando me cambie de casa ya me tocaba irme como por la vía a pueblillo derecho por el lado de los moteles, ya casi de noche cuando salíamos y me iba con mi hermana y mi papá nos salía a recoger. En el camino me encontraba con amigos, nunca me iba sola siempre era con mi hermana o con amigos.

De mis profesores recuerdo a la profesora María Eugenia, pero en forma negativa, me la tenía montada y me hizo perder el año, la profesora que recuerdo de manera grata es a la profesora Lucy, ella era la que salía corriendo detrás mío, y gracias a ella fue que yo

me amañe aquí en el colegio, el profesor Héctor también, ese señor era un personaje. Había una profesora que me decía que yo era muy loca, muy machona, ella era muy culta entonces ella no me quería por eso. Pero gracias a ella cambie, ella clases así no me daba, sino que ella me enseñaba a hablar bien, me ponía un libro sobre la cabeza y me hacía caminar bien, ella no me dio clase sino que, me ayudo a pulirme un poco.

Recuerdo como el día más triste en la escuela cuando apuñalearon a un amigo aquí en el colegio en la primaria él tenía como catorce años, yo me la pasaba con él para arriba y para abajo, sino que él tuvo un problema en el restaurante. Éramos muy unidos si a él le pegaban yo también pegaba. Yo nunca andaba con los de primaria, siempre con los de bachillerato, de sexto para arriba y con mi hermana.

El día más feliz cuando....no sé..... bueno el día que hice bandera en quinto, porque yo jamás había ocupado el primer puesto.

En el colegio no me siento bien, pues ya casi no me gusta venir, el espacio que más me gusta en el colegio y por lo tanto el que más frecuento es la cafetería porque allí me encuentro con mis amigas. En cuanto a las asignaturas las que más me gustan son informática y educación física, las que considero me va mejor es ética y valores y las que menos me agradan todas excepto informática y educación física. Lo que más me gusta hacer es bailar, escuchar música, salir con mis amigas.

4.1.3 “Se llevaron a mi abuelo Lisandro”. Cristiam

Yo soy Cristiam nací el 12 marzo de 1997 en el Agrado-Huila, mis padres Noé y Flor María, mi padre es comerciante. Soy el segundo de mis tres hermanos, un hermano mayor y dos hermanas menores. Llevó cinco años viviendo en Popayán.

Mi hermano mayor Oscar nació el 5 de agosto de 1995 en la Plata-Huila, yo nací dos años después, luego nació mi hermana Angie el 27 de septiembre de 1998, dos años después nació mi hermana menor Flor María el 27 de noviembre del 2000 en el Pital-Huila.

Nosotros vivíamos inicialmente en una vereda llamada el Socorro quedaba retirada del pueblo, junto a mis abuelos paternos Elvia y Lisandro, mis hermanas en ese tiempo todavía no habían nacido, mi mamá y mi papá comenzaron a construir la casa donde después nos pasamos a vivir.

Recuerdo que la finca de mis abuelos paternos era muy grande, de dos pisos, como allá a veces se iba el agua entonces mi abuela tenía unos tanques grandísimos para recoger agua para que no faltara, la casa era de ladrillo pero no del común sino de uno más grande. La casa estaba cercada encerrada, era amplia un patio grande, tenía un garaje para el campero rojo de mi abuelo, en el cual nos transportábamos a cualquier parte, la cocina estaba aparte de la casa y era amplia. Uno observaba para un lado montañas, cafetales, plataneras, sembrados de yuca y lulo, también tenían ganado y algunos caballos, recuerdo que por la finca pasaba un río grande...no me acuerdo como se llama ese río. Mi abuela tenía una tienda donde vendía todo lo relacionado con granos, también leche y queso.

Un fin de año estábamos en la finca del Huila en la vereda el Socorro, cuando dos personas que vivían cerca de la finca llegaron a decirle a mi papá que llevaría al papá de ellos que había sido puñaleado, mi papá y mi abuelo se negaron porque estaban tomando y estaban un poco borrachos, entonces los vecinos amenazaron a mi papá y a mi abuelo.

Una noche llegaron seis hombres a la casa de mis abuelos entraron a la fuerza y se llevaron a mi abuelo Lisandro. Mi abuela y mi papá estaban preocupados y asustados porque mi abuelo no aparecía, un vecino lo encontró muerto a los tres días en un cafetal como a dos kilómetros de la finca de mi abuelo.

Pasaron como uno seis meses cuando volvieron pero por mi papá, mi papá se dio cuenta y salió corriendo por un cafetal, le dispararon varias veces y le pegaron dos tiros en el abdomen, mi papá llegó donde una vecina que le limpió las heridas y lo estaba curando, porque el no pudo ir al hospital de inmediato, sino que pasaron como unos ocho días

para que pudiera bajar al pueblo, ya que habían unas personas armadas vigilando quien bajaba o subía del pueblo.

Pasaron unos dos o tres meses y mi papá puso en venta la finca de nosotros y de mi abuela para salirnos de allí. Pero mi papá no pudo vender la finca, entonces se la dejó a cargo de un primo de él y nos trasladamos para Popayán, aquí llegamos a la casa de una hermana de mi papá, mi papá se trajo el carro de mi abuelo, consiguió trabajo como chofer de un ingeniero, mis hermanos y yo entramos a estudiar a una escuela cerca de la casa de mi tía.

Con mis primos jugábamos fútbol en la calle, me acuerdo una vez que mi papá me compró un balón de fútbol para mi cumpleaños, yo estaba muy contento con mi nuevo balón era rojo con verde.

Estuvimos viviendo como dos años en Popayán y mi papá decidió irse para la finca haber que había pasado, cuando mi papá llegó miro la finca abandonada, el primo al que se la había encargado se había ido porque lo amenazaron de muerte. Entonces mi papá hizo negocio con un señor para cambiar la finca e hicieron el negocio.

De ahí nosotros nos fuimos a vivir a la finca que quedaba por Garzón, era más pequeña, estaba la casa, habían cafetales, una quebrada, un lote de lulo, habían aguacates y la carretera pasaba por el ladito de la casa. Por allá como eso queda como muy apartado jugaba con mis hermanos, a la lleva, al escondite, hacíamos una palita y una hoja que era por un lado verde y por el otro roja hacíamos unos juegos que con el viento daba vueltas. Lo bueno era que la escuela quedaba cerca a la casa había que atravesar una quebradita y ya llegaba uno a estudiar.

De la primaria recuerdo que la hice en tres escuelas, la primera se llamaba La Primavera...creo, quedaba como a cinco minutos de la casa no era sino pasar una quebradita y ya llegábamos. Luego en otro que quedaba más lejos de la casa como a 30 minutos que se llamaba El Recreo hay hice tercero y cuarto, con mi hermana nos íbamos en cicla, y después con mi papá y mi abuela nos vinimos para Popayán e hice

quinto aquí en el Liceo, acá ya me tocaba venir en colectivo desde La Paz hasta aquí.

Yo no me acuerdo bien del nombre de la profesora de cuarto que era chévere, cuando uno le hacía caso era chévere y cuando no era bravísima a uno lo castigaba dándole vueltas a la cancha o sigo dejaba talleres, otra profesora Mary que hice quinto con ella era chévere ella hacía varias actividades fuera del colegio.

El día más triste fue cuando perdí el año, tercero. El día más feliz fue cuando en un examen que hicieron de todo el colegio de comprensión de lectura quede de segundo lugar en toda la escuela.

Lo que hago un día común y corriente es que me levanto a las 5:40 am, antes me levantaba más tarde, porque tenía la cicla pero como ahora vendí la cicla entonces me toca levantarme más temprano...para llegar temprano acá, me levanto a las 5:40 me enfrío 10 minutos, me levanto de la cama, me baño, mi abuela me sirve el desayuno, desayuno y me voy, llego al colegio, acá las materias, estoy en las clases, cuando termina la jornada voy para mi casa, llego a la casa almuerzo, veo si hay tareas, hago lo que tengo que hacer del colegio y me pongo a ver unos libros que mi papá compró, viene uno para cada mes, en la noche hacia las 7:00 , 7:30 salgo al centro a ir a acompañar a mi papá, estoy con él hasta las 10:00, 10:30 y hay si nos vamos para la casa. Los sábados a las 8:00 de la mañana hasta las 12:00 vengo al colegio también porque estoy haciendo un técnico laboral en sistemas.

La relación con mi padre es una buena relación, siempre hablamos sobre lo que pasa, si hay algún problema lo hablamos... es general es buena.

Con mi madre hace como cinco años no me veo con ella, desde que se separó con mi papá. Ella desde que estamos con mi papá en Popayán nunca ha venido, ni yo tampoco voy, si acaso la llamo a veces. Al principio fue duro separado de mi mamá y mis hermanos, pero ya después empieza uno a acostumbrarse. Mis hermanos viven en el Huila. Vivo con mi papá y mi abuela.

En el colegio me siento muy bien, me gusta mucho la cancha de fútbol y la sala de cómputo con que cuenta el colegio. Las asignaturas que más me gustan son educación

física, informática, artística, convivencia y en las que considero me va mejor es en lectoescritura y educación física y las que menos me agradan son matemáticas, inglés, español y sociales. Lo que más me gusta hacer es las tareas de las asignaturas que me agradan por supuesto, arreglar celulares, escuchar música y leer.

4.1.4 “Yo me acostumbre a eso a ver personas muertas”. Anaid

Yo nací en la Unión de Mayasquer (Nariño) el día 30 de Octubre del año 1998, casi a las 7:30 pm, actualmente vivo en Popayán desde hace 7 años. Mis padres son Zoila y Antonio, mi madre es manipuladora de alimentos y mi padre trabaja la madera, además es minero y músico. Vivo con mi mamá, mis tres hermanas y mi sobrina, yo soy la menor de mis 3 hermanas. Soy alegre, estudiosa, sincera, cariñosa, amorosa, amable, pero además soy preguntona imprudente complicada, celosa, ansiosa...

De mi infancia recuerdo donde vivía que la mayoría es familia por parte de mamá, queda cerca al Ecuador, pero es Colombia, queda a cinco minutos del Ecuador y lo separa un puente, allá se siembra plátano, naranjilla y...coca, la casa era de dos pisos, era demasiado grande, abajo habían salones, mi tía era la encargada del hogar, entonces la casa principal era en madera y al frente quedaban unas casitas hechas ya en material que era la guardería de los niños y.... eso quedaba un poquito lejos del pueblo y uno salía del portón de la casa y encontraba un potrero grande que se utilizaba como cancha y entonces yo jugaba con el gringo, con la hermana Érica y con otros primos y mis hermanas. De ahí nos fuimos a vivir donde mi papá trabajaba que era en damasco que queda en Nariño por el remolino bajo Patía ... algo así, tres horas a pie pura trocha, nos íbamos en mula y pues mi papá se iba a pie arriando el caballo, mi mamá siempre me llevaba a mí y mis hermanas se iban a pie, mi papá se conseguía un caballo para ir mi mamá y yo entonces en una silla de esas de montar porque allá se utilizan también enjalmas, entonces mi papá en una mula llevaba todas las maletas y en el caballo íbamos mi mamá y yo y ,mis hermanas se iban a pie entonces yo normal, y llegábamos al pueblo casi por la tarde ya casi por la noche, entonces nosotros cuando

llegábamos teníamos hay una casa, mi papá se construyó una casa, le dieron un lote era cerca de un basurero casi a nadie le gustaba porque era cerca al basurero, pero mi papá como el construye casas, el sierra madera y todas esas vainas, entonces él se construyó una casa bien bonita y hay nadie quería construir por ahí y después de eso empezaron a hacer casas ahí para abajo.

El pueblo no quedaba muy lejos, como a dos minutos para llegar al pueblo, la casa ahí era de dos pisos de madera abajo quedaba el taller de mi papá el hacía cosas de madera y arriba ya quedaban las habitaciones y como un pasamanos, y así y ya... y un día...yo incendié la pieza de mi mamá ehh, como allá no había luz sino era con velas, entonces yo colocaba la vela encima de la cama cerca a la pared, es que mi papá hacia las camas, la parte de arriba é les hacía como para colocar cosas encima entonces hay la coloque, mi mamá se había comprado unas chaquetas como de algodón algo así en Pasto y claro entonces la vela cogió las chaquetas y le quemé el cuarto a mi mamá, y así habían unas cosas que pasaban y todo eso. Después un señor llegó a decirle a mi papá que le vendiera la casa entonces mi papá le dijo que bueno, como allá es un pueblo de zona roja y van muchas caponeras, caponeras son esas viejas que van bailan a los bares, toman copas y se acuestan con los clientes y allá la gente era muy brava, eran muy ... todos los manes andaban armados y toda esa vaina, entonces por lo general siempre habían balas los fines de semana, en esos festivales que hacían siempre terminaban con un muerto, yo me acostumbre a eso a ver personas muertas. Bueno después de ahí de esa casa nos pasamos para arriba para una lomita y hay mi papá construyó una casa de madera, era un poco alta parecía de dos pisos y abajo se colocaban todas las que se utilizaba para caballos y eso herramientas como un tipo de bodega, todo era en madera.

Después de hay un amigo Luigi creó que se llamaba, le dijo que le vendiera ese lote y mi papá le dijo que bueno y nos pasamos para más abajito se construyó una casa más pequeña y ya no más era de un solo piso ya no tenía la bodega, habían dos habitaciones y la cocina y ya pero las habitaciones eran bien grandes. Nosotros teníamos una finca

en la montaña que quedaba del pueblo a tres horas, todo eso era zona roja, y hay era todo muy, muy grande. Hay teníamos la casa que era de madera, habían dos cuartos, había un espacio grandote y arriba quedaba la cocina y... atrás quedaba el lavadero y la ducha, pero casi todo era destapado y bueno y así había como un riachuelo, pero el riachuelo también era de nosotros porque del riachuelo para allá quedaba más lote que era de nosotros, pero mi papá un día como todo el pueblo lo quería mucho, lo eligieron como inspector de policía algo así era una vaina rara, pues tenía que ayudar con eso ahí.... Porque ahí entraban muchos paracos, entonces nosotros siempre nos hacíamos amigos de ellos, ellos iban a la casa tomaban café llevaban pan, iban cantaban con mi papá, mi papá es un tipo bien entonces no tenía problemas, pero un señor quería ser inspector entonces mi papá pues como el pueblo lo había elegido, el señor le dijo pues que le tenía que dar el puesto, y mi papá no quería problemas, entonces por allá la gente casi siempre se carga con muerto, entonces mi papá le dijo que bueno, entonces nos fuimos de allá porque lo estaban amenazando por eso, entonces nos fuimos.

De ahí nosotros fuimos a vivir a Pasto, nosotros nos quedamos a vivir dos años, en un barrio cerca de la entrada, vivíamos en una casa de tres pisos arrendábamos el primero y ahí vivimos dos años, y el colegio quedaba como a unos 15 minutos era un colegio mixto y no era privado pero eran muy exigentes con la entrada y todo con el uniforme y eso.

No me acuerdo porque nos salimos de ahí, mi papá nos mandaba plata, en ese entonces vivíamos como bien o sea casi no nos faltaban cosas, de ahí nos fuimos a vivir para Suárez- Cauca ahí vivimos como dos años, estudiábamos en un colegio de monjas, era público y vivíamos en una casa bien grande al principio, después de ahí llegó el señor con un problema todo raro y nos tuvimos que salir de la casa y nos pasamos a vivir con una amiga, también era grande pero había mucha gente, después de eso no sé por qué fue que cambiamos de casa, y nos fuimos a vivir a una casa más pequeña pero más central y un día hizo un ventarrón y se llevó el techo y por ese problema nos

vinimos a vivir y a estudiar acá, porque la gente era muy racista, nos trataba mal, a mis hermanas les hacían cosas, les quitaban lo del descanso cuando iban para el colegio, lo que pasa es que allá todos eran negros, la única familia de blancos que había ya llevaban tiempo ahí...y no eran todos blancos también tenían familia negrita y de reposo veníamos de Pasto entonces peor nos tiraban, nos trataban feo y eso. Ah una vez mi hermana estaba durmiendo y le echaron orines por la ventana.

El Grado primero y segundo lo estudié en un colegio de monjas era público, era bien porque tenía artos amigos y me gustaba mucho porque era muy amplio todo, tenía cancha y una piscina pero era miedosa, ahí siempre íbamos en los descansos, era una piscina abandonada, nos sentábamos y nos empezaban a contar historias eso era como lo más bacano, como era casi abierto, la parte de la primaria era abierta, entraba siempre un muchacho que era enfermito entonces siempre se agarraban a molestarlo, y pues a mí me parecía chévere eso.

El camino para el colegio en la primera casa que vivíamos tenía que bajar una loma y seguir la carretera y luego subir hartas escaleras para subir al colegio, después de esa casa nos fuimos al lado contrario, de ahí bajábamos, pasábamos una cerca y ya llegábamos al colegio nos demorábamos como 10 minutos, esto fue hasta tercero, aquí en el Liceo ya vine a terminar el resto, estudiaba en la tarde y era chévere, nos traían en el bus del colegio.

En pasto, la profesora siempre hacía actividades lúdicas y siempre me incluía en ellas, me gustaba mucho porque ella siempre lo tenía en cuenta. La profe Luz... creo que se llamaba, era una trigueñita, al principio no me caía bien porque era muy gruñona, pero cuando paso el tiempo ya nos quería.

La profesora María Eugenia la de tercero, porque ella a mí sí me quería, como yo llegué a mitad de año, y era buena estudiante entonces ella era muy especial conmigo y nos enseñaba a hacer manualidades, y eso me gustaba mucho. En cuarto el profesor era súper, él recochaba con nosotros, nos aconsejaba, nos cuidaba, o sea más que

un profesor era como nuestro amigo a él le contábamos nuestras cosas. La otra profe fue Caridad, en grado quinto era bien chévere porque ella a uno le enseñaba a uno como comportarse, me gustaba eso porque me enseñaba a ver esa parte femenina que tiene uno y que debe tener toda niña.

Mi día más triste fue cuando llegué aquí al colegio, a mitad de año de tercero, porque yo estaba acostumbrada a mis amigos por allá y eso me dio muy duro, y aquí pues todavía no la iba con nadie, me agarraba a llorar, no cogía muy rápido la dinámica de acá, entonces yo me sentía muy sola y me agarraba a llorar. El día más feliz fue cuando me gradué de quinto, porque ese día me gradué con honores, me dieron una medalla, un diploma, me pareció chévere.

La relación con mis padres en general es buena... Con mi papá... bien, con mi mamá es que en ocasiones ella a uno como que quiere que todo lo que ella dice y a mí no me gusta eso y entonces, entonces somos polos opuestos, entonces uno se enfrenta. Pero bien con mis papás, bien.

A mí me gustaría vivir con mi papá porque no vivimos con él por cuestiones de trabajo, me gustaría vivir con ellos dos y saber que se siente tener a los dos... o sea como se siente cuando le pido uno al papá permiso o a sí, pero me parece bien la relación que llevo con ellos porque de las peleas aprendo y ya. Con mis hermanas... inicio con la mayor no nos llevamos ella no me quiere, con la segunda pues bien y con la tercera es como más confianza aunque casi no hablo mucho con ella. Mi hermanan mayor a mi es la única que le pone problema por todo, mis hermanas hacen algo y a ellas si no les dice nada. Mi hermana mayor tiene 21 años, la que le sigue 19, la otra 17, Las dos ya se graduaron y la otra está en décimo aquí mismo. Las discusiones y el problema con mi hermana mayor es que dice que yo soy la menor y que ella me crio a mí, y que no sé qué... y que fue un problema cuando yo estaba chiquita y que desde ahí me tiene rabia, ella me ha dicho cual es... pero no me gusta contarle.

Mi papá no vive con nosotros por el trabajo, y desde que yo me acuerdo siempre hemos vivido así, él en una parte y nosotros en otra, actualmente está en Buenaventura,

cada vez que viene me siento muy feliz.

Vivíamos en Suárez, lo que propició la salida de allí fueron unos problemas en la parte donde vivíamos eran muy racistas y habían dos personas de familias blancas...por decirlo así, unos que ya llevaban bastante tiempo y nosotros que apenas llegábamos, entonces nos tiraban feo y eso y pues nos trataban mal, y no... se le fue el techo a la casa en la que vivíamos entonces nos vinimos para acá, inicialmente llegamos donde una amiga, después de mitad de año y nos metieron aquí a estudiar, se terminó ese año y ya nos fuimos para otro barrio para Pueblillo y desde ahí, allí hemos vivido hasta ahora. De Pueblillo hasta el colegio nos venimos a pie igualmente la ida.

En mi casa me siento bien, aunque no me gusta es que a la casa entra mucha gente, porque llegan unos amigos a ver tele, a hacer trabajos en el computador y como que eso es lo que a mí no me gusta, casi no me agrada, de resto me gusta.

Lo que más extraño de donde vivía son los amigos que tenía allá, así nada más.

En un día normal lo que hago es levantarme, me baño, me arreglo, me desayuno, me cepillo y salgo y ahí ya llego al colegio... hablo mucho en clase, participo salgo al descanso, voy al restaurante, hablo con mis amigas, después vuelvo a entrar, hablo, recocho con mis amigas, salimos voy al restaurante a ayudarle a mi mamá... si hay que ayudarle, cuando hay que ayudarle le ayudo a organizar el restaurante, sino me voy para mi casa llego por ahí a las 2:00 pm, llego me descaloro tomo agua, como, pues almuerzo, cuando no almorzamos acá en el colegio y prendo el computador y me agarro a escuchar música, en el face, y ya así...después mi mamá me manda a hacer otra cosa, cenamos y me agarro a ver tele.

En la mañana para levantarme pongo el despertador, mi mamá me sabe levantar en ocasiones o sino yo me levanto sola. Es que... yo me demoro mucho en arreglarme entonces siempre salgo tarde y mi mamá me regaña, entonces yo cojo y como a mi casi nunca me gusta desayunar, entonces tomo café o agua panela con una galleta o si no solo tomo café y ya. Porque a mí no me gusta desayunar pesado, aquí me

dan desayuno en el colegio, pero igual, a veces tampoco desayuno acá y no me da hambre.

En el colegio me siento super bien y me gusta todo cuanto hay en él, aunque el espacio que más frecuento es el patio porque me encuentro hay más con mis amigas y amigos. En cuanto a las asignaturas que más me gustan son convivencia, artística, biología y sociales y por supuesto en las tres últimas es que mejor me va. Lo que más me gusta hacer es escuchar música- dibujar, actuar, bailar, escribir, chatear, leer.

Con mis maestros me siento bien, contenta, porque de una u otra forma me siento acogida y aceptada y la verdad también los considero mis amigos. En cuanto a las amigas y amigos me gusta hacer muchos, me considero buena compañera, no soy egoísta y pues a pesar de todo no me siento sola.

Sobre mi futuro pienso que será super, ya que estudiaré, trabajaré, la profesión que quiero es medicina y la que no me gustaría sería la docencia, y mi gran sueño es ser la mejor medica cirujana, adoptar 2 bebés (mellizos) y darle a mis padres unos restaurantes para que los administren y que viajen por todo el mundo al igual que mis abuelas, hermanas y sobrina y volver a encontrarme con mis dos mejores amigas.

4.1.5 “Fumigaron y nos fuimos de allí”. Carlos

Mi nombre es Carlos, nací el 23 de Enero de 1997 en Puerto Asís, departamento del Putumayo. Mis padres son Verónica y Henry, mi mamá se dedica al hogar y mi padre en las labores de la finca. Ocupo el segundo lugar entre mi hermano y mi hermana. Criado en una familia humilde en donde gracia a Dios nunca nos faltó nada, gracias al enorme esfuerzo y trabajo de mis padres. Mi niñez fue el campo y agradezco que haya sido así, porque uno se siente mucho más libre. Para mí, mi niñez fue única porque la pasé al lado de mis familiares más cercanos papá, mamá, abuela, tío y en especial mi hermanito que lo quiero mucho.

Vivía en una vereda que se llamaba... allá no había nada sembrado así como para

comer, había solo coca. Cuando vivíamos allá fumigaron y nos fuimos de ahí. Mi papá consiguió otra finca pasaba una carretera, un río grande...gigantesco diría yo, el río Putumayo, la casa quedaba como a cien metros del río. Allá si había plátano, yuca, y demasiado pescado, muchísimo pescado. Yo jugaba solo con mi hermano y en la escuela un poco, aunque siempre me ha gustado estar como apartado.

De mis primeros años de escuela recuerdo que estudié como en cuatro escuelas, primero, segundo y tercero en escuelas diferentes, cuarto y quinto en otra, mi primer año lo curse en la escuela llamada la Golondrina, recuerdo a la profesora Patricia era un poco estricta pero era buena persona, como yo molestaba mucho en clase me regañaba, ella era bien, pero tuvo un problema con mi hermano y entonces ahí ya se puso brava con los dos. Luego segundo y tercero estudié en una escuelita muy pequeña pero quedaba ahí mismo, tenía muy pocos estudiantes como 10 o 12, pero se pasaba sabroso, en segundo esa profesora sí que era brava, en tercero era un profesor y al principio pues bien, pero a él le gustaba que le hicieran muchos favores y un día le fue a pedir un favor a mi papá y mi papá no le hizo el favor y discutieron y se trataron mal y hay ya después la cogió conmigo, yo era buen estudiante yo molestaba pero era buen estudiante, hasta quinto fui buen estudiante.

Luego por cuestiones que mi mamá tenía que ir a cuidar a mi hermano que estaba en el pueblo, pues mi papá decidió mandarme con ella y en ese pueblo entré a una escuela que se llamaba El Jardín a cursar cuarto y quinto. Artos amigos, me jodían mucho por gordo pero bueno, como vivía muy cerca a la escuela me iba a pie, a las escuelas anteriores mi papá siempre me llevaba en un bote con motor. En cuarto esa profesora sí que parecía un ángel yo estaba enamorado de ella, se llamaba socorro era un amor así como son las profesoras de los niños pequeños que si a uno le estaba doliendo la cabeza es como si le estuviera doliendo a ella, era buena persona.

El día en la escuela que recuerdo como más triste fue en un, y yo era bien gordito, y me quite la camisa y me empezaron a molestar por ser gordo. Desde ese día le dije a mi mamá que no iba a comer tanto y me puse a hacer ejercicio. Y el día que me más feliz

fue cuando un día que hicieron una jornada de salud en el colegio me pesaron y pesaba menos.

En ese año mi vida comenzó a cambiar mucho, y todo debido a que yo siempre había vivido en el campo y pues no estaba enseñado a relacionarme mucho con la gente. Al inicio fue como duro porque estaba alejado de mi papá, aunque de donde él vivía al pueblo era una hora en carro, una hora porque esos carros eran muy viejos, feos, destartalados, que andaban más despacio que una tortuga de espalda, jajaja,.

Bueno después pasé al bachillerato en un colegio muy estricto, donde hice hasta el grado séptimo, el cual perdí por vago. Bueno al principio fue muy duro perderlo, pero gracias a mi mamá que me apoyó, pues lo superé; porque mi papá, ja, ese man, me quería llevar para la finca a trabajar, pero mi mamita lo convenció y pues se arregló todo. La repetición de grado séptimo y el grado octavo lo hice en un colegio llamado Técnico Industrial en Puerto Asís, el cual se podría decir fue mi mejor año de estudio, esos dos años fueron los mejores de mi vida, porque conocí mucha gente, muchos amigos, tuve mi primera novia “formal”, pues novia novia jajaja, y había además bajado mucho de peso, porque era muy gordo y eso me perjudicó mucho ya que a mí me gustaban niñas, pero debido a mi peso pensaba que me iban a rechazar y pues pailas, porque chusco, si soy, soy un moreno color canela pasión, caramelo tentación, jajaja... Perdona mi loquera.

Y pues terminé grado octavo y mis papás decidieron que viniera a Popayán junto a mi hermano el cual está en la Universidad del Cauca en donde estudia medicina. Me mandan al lado de mi hermano pues por alejarme de las malas juntas que estaba cogiendo y cosas malas que iban a perjudicar mi vida. Pues lo que pasa es que mi mamá... es decir... me mando para acá porque yo estaba cogiendo unas malas juntas, yo me estaba volviendo muy vago... pero a mí me iba bien en el colegio, lo que pasa es que yo llegaba a la casa a eso de las 2:00 pm almorzaba, me cambiaba y me iba, y cuando no tenía clase llegaba me levantaba a las 8:00 am y me iba y volvía a almorzar y no más ya me estaba volviendo muy vago, pero no tenía ningún vicio

solamente salía con mis amigos. Esta fue la razón por la que vine a Popayán y porque según mi mamá porque no le hacía caso, pero mentiras yo soy juicioso. Hay porque mi hermano le dijo que me mandara para acá para que lo acompañara, mi papá me dijo mijo si usted se quiere ir váyase, y mi mamá llorando que no me viniera, pero la decisión fue mía, porque si no ellos tampoco estaban mandándome a la fuerza. Pero ahora agradezco que me hayan mandado ya que acá estoy cumpliendo mis sueños estoy a punto de grabar mi primera canción y pues contento.

Le agradezco a la investigadora que llegó a mi colegio a realizar este proyecto ya que es la que permite que yo este contando esta historia de mi vida, ya que nunca lo había hecho y lo quería hacer, no sé por qué pero me siento muy bien, gracias.

Con mi hermano tengo una muy buena relación, en ocasiones como el mantiene estresado, a veces esta de mal genio, entonces yo lo dejo quieto, pero cuando está de buen genio parecemos dos niños jugando, que no jugamos pues.... recochando, no pues de todo, tenemos una buena relación. Mi hermano está pendiente de mí y de mis trabajos del colegio, él es muy serio, yo creo que hoy va a venir a ver cómo voy, él es muy responsable. Cuando estaba en mi casa mi mamá era la que estaba pendiente de mí, porque mi papá vivía en la finca. Cuando mi hermano llega de la Universidad siempre me pregunta cómo me fue, que tengo que hacer, si tengo trabajos, tareas, que él me ayuda, cuando son las reuniones y entrega de boletines él esta puntual.

Pues... mis padres y mi mamita, me hacen falta, yo soy una persona que casi no me aburro por cualquier cosa, el vacío que más siento es el de mi mamá, mi mamá era la que me despertaba, pues con mi papá solo estaba con él los fines de semana, mi papá como... me llevaba a trabajar y a mí me aburría ir a trabajar y así a la larga todo hace falta todo extraña uno, los regaños, la cantaleta, porqué llega a esta hora. Extraño la comida... que mi mamá hacía, mi abuelita mi otra mamá pues. Ah la llegada del colegio, cuando uno llegaba del colegio mi mamá estaba ahí, y me recibía con el jugo y cómo le fue, en cambio acá cuando uno llega, la señora que nos vende los almuerzos es muy seria... Son muchas cosas.

La vida en familia casi no la extraño porque vivíamos separados, pues yo vivía con mi mamá y mi hermana en el pueblito y mi papá y mi abuela en la finca. Entonces únicamente nos veíamos el fin de semana, extraño los cumpleaños, pelaban cinco gallinas y la torta, pero ahí nosotros no más, con unos, tíos, primos y con algunos compañeros del colegio, pues así eso sería lo que extraño así en familia por que el resto no. Cuando mi papá y mi mamá estaban viviendo juntos si vivíamos en familia, porque para todos lados éramos juntos pero yo estaba pequeño, pero ahora no.

El cambio de ciudad me ayudo a mejorar mi comportamiento, porque acá me quedo en la casa salgo únicamente cuando voy a trotar o a entrenar karate, porque aquí es más peligroso, los compañeros del colegio son como pandilleritos entonces yo no salgo con ellos. Como tengo todo lo que me gusta en la casa, la música, entonces que me voy a aburrir. Pues yo estoy amañado, bien, lo que me hace falta es mi mamá.

El cambio ha sido lo que tiene que ver con los amigos, porque yo soy bien gomelo y eso no lo voy a cambiar, me gusta lo que tiene que ver con calle y todo eso, lo urbano, el reguetón, el break dance, me gusta mucho el baile...pero no soy de esos rumberos que van a bailar salsa. Me gusta aprender muchos bailes y utilizo YouTube y aprendo solo. Y también hago mi música, mis canciones, tengo las letras, pero no he grabado, porque grabar ya es otra cosa, yo digo que si llego a salir así con la música, me llega a ir bien, ja yo me traigo a toda mi familia para acá. Qué bueno sería estar todos aquí en Popayán, pues ya hace cinco meses vivo en Popayán y a mi papá desde el 26 de Enero que vinimos no nos vemos, mi mamá va a venir en la semana que nos dan en Octubre y yo me voy el viernes cuando salgo a vacaciones para la casa a verlos.

Lo que hago en un día en bacano, risas... Que hago... pues cuando no tengo clases, es que son tantas cosas que uno hace. Me pego un baño, voy a la tienda... a comprar huevos, risas, para hacer el desayuno, no pues de ahí vengo cojo el computador, me conecto un rato, veo a ver si tengo tareas las hago, después... cojo mi sonido y empiezo a practicar, si me pongo a aprender a manejar la mezcladora, entonces en eso es lo

que hago todo el día; a eso de la 1:30 vamos donde la señora que nos hace el almuerzo, bajamos a almorzar regresamos nuevamente a la habitación y me pego nuevamente un baño, pues soy adicto al agua, y sigo en eso. Después por la noche miramos películas, todo esto lo hago es cuando no tengo clase. Ha también salgo a trotar, entreno karate...si eso es lo que yo hago. Cuando recién llegue mi hermano preparaba un día el desayuno y otro día lo preparaba yo, pero ahora por lo general como me levanto tarde entonces yo lo hago para mí. Para despertarme siempre pongo la alarma, cuando no tengo clases también la pongo a las 6:00 am porque no me gusta estar tanto tiempo en la cama, me desperezo más o menos una hora, a las 7 u 8 está todo el mundo durmiendo no que pereza. Cuando tengo clase, suena esa alarma y le provoca a uno tirarlo lejos y el pensar en bañarse con esa agua tan fría, por eso me despierto a las 5:30 media hora me quedo un rato sentado por ahí, después voy a la ducha, luego me visto, me arreglo el pelo, duro hasta quince minutos peinándomelo para que se me haga chiquito, esto mientras me hecho crema, es que yo soy ¿cómo se dice? ¿Vanidoso es que es? Si todo vanidoso, cuido mucho el pelo, shampoo, acondicionador todo pues... eso es lo que o hago antes de salir para el colegio.

La asignaturas que más me gustan son matemáticas, inglés, artística, y me va mejor en sociales y matemáticas, las que menos me agradan son sociales pero me va bien. En el colegio me siento muy bien, el lugar que más frecuento es el gimnasio, lo que más me gusta del colegio es la enseñanza y el uniforme. Lo que más me gusta hacer en mi tiempo libre es Cantar, escuchar música, dibujar, bailar y leer.

4.1.6 “Tuvimos un problema con mi mamá”. Ana

Mi nombre es Ana, nací el 12 de diciembre de 1995 en Tuluá- Valle del Cauca, soy hija de Luis y mi mamá falleció... va para cinco años, es un episodio muy doloroso para mí, la muerte de mi madre, y no haber podido estar en el velorio ni el entierro, y no he podido ir a ver su tumba y darle el último adiós.

Me considero una persona responsable, cariñosa, creativa, honesta, amable, respetuosa. Con habilidades para la danza, para escribir poesía y dibujar. Mis gustos siempre han estado en el deporte, me gusta mucho el micro y el patinaje.

Un día para mí comienza, pues cuando me toca venir al colegio me levanto, me baño, me desayuno y cuando llego del colegio me pongo a repasar y a hacer mis tareas, o voy a jugar micro o me pongo a leer, a escribir, y así, o me pongo a arreglar mi pieza, y así hasta por la noche que van unas amigas a la casa nos agarramos así a hablar hasta tarde y a escuchar música. En la mañana para levantarme mi papá me llama siempre.

Bueno la relación con mi padre pues ahí, porque como él es hombre entonces... uno como que... o sea es que quisiera tener como esa persona a la cual contarle mis cosas sino que a mi papá le tengo confianza... simplemente que... como él es hombre entonces como que no va a entender, me da miedo... y no le cuento, pero si hay la vamos. Aunque mantenemos peleando mucho, porque soy muy rebelde y caprichosa y él se la mantiene castigándome y pues yo le digo que no que igualmente entre más me castigue más me voy a volver más así, y pues no me deja salir o me quita todo lo de mi pieza, entonces por eso mantenemos peleando y yo no cambio nada y yo le digo que entre el más me castigue yo más voy a seguir así; Pues me quita el televisor, me deja no más el equipo, me quita el celular, no me da para el descanso. Mi malgenio es lo que siempre lleva a esos castigos, no me gusta que me lleven la contraria, a él le molesta eso.... porque yo desde muy pequeña he sido muy mimada, porque yo era la única niña, pues me daban gusto en todo... hasta que nacieron mis hermanas y ahí como que cambió todo. Mis hermanitas son gemelas por parte de mamá, es que él no es mi papá, pero él es como si lo fuera, yo lo considero mi padre y así se ha portado siempre y para él yo soy su hija, pero él si es el papá de las gemelas. Con mi papá biológico comenzamos a hablar el año pasado, y pues él me está girando, pero igual yo no lo llamo, ni nada yo le digo a él, si usted quiere ayudarme, pues ayúdeme, igual, pues yo ya me acostumbre.

Con mi madrastra la verdad no me cae bien, antes cuando éramos los cinco me

prestaban mucha atención a mí, todo era yo y cuando llegó ella se dividió la atención. Casi no la voy bien con ella ni tampoco hablo bien con ella, no más me saludo, mi papá me dice que tengo que acostumbrarme porque al haber conseguido a otra persona no significa que me van a dejar a un lado. Pues la señora... pues sí me ha ayudado, ella estudia algo que tiene que ver con números y en el caso de matemáticas ella me ha ayudado bastante. Con mi papá tenemos un conflicto con lo que yo quiero estudiar y lo que él quiere que yo estudie. Él quiere que estudie enfermería y yo quiero estudiar criminalística y por eso mantenemos alegando. Él quiere que estudie enfermería porque la familia de él ha estudiado enfermería.

Actualmente vivo con mi papá, madrastra, mis hermanas gemelas y con mi medio hermano, hijo de mi papá y mi madrastra. Tengo otro hermano mayor pero no vive con nosotros él está internado en un centro de rehabilitación en Tuluá.

En mi casa no me siento bien, pues como tengo conflictos en la casa, no la paso ahí, por eso por las tardes salgo a jugar micro con mis amigas y amigos, o sino como frente a la casa hay un billar entonces mantenemos ahí pero con mis amigas, hablando y escuchando música.

La razón por la cual estamos aquí en Popayán es un poco enredada, sino que... nosotros vivíamos en el Putumayo, mi mamá pues vivía con un señor, sino que mi mamá se metió en eso del vicio, cuando se juntó con el señor. Entonces mi papá la quiso ayudar y ella no quiso, entonces se separaron un tiempo y volvieron, después por problemas económicos y por amenazas nos tocó salirnos para una finca hay mismo en el Putumayo, y hay estuvimos en una finca y ahí fue cuando nos fuimos para Tuluá con mi mamá y mi papá se quedó en la finca, y estando en Tuluá mi mamá llamó a mi papá y le dijo que no quería vivir más con él, y ahí fue cuando nosotros tuvimos un problema con mi mamá y nos llevaron para el Bienestar, entonces como yo tenía comunicación con mi papá le di el número a la señora de bienestar para que lo llamara y si pues él cogió y le dijo que... sí que él se hacía responsable de nosotras 3, o sea la gemelas y yo, y pues acá estamos. Con mi papá biológico

comenzamos a hablar el año pasado, y pues él me está girando, pero igualmente yo no lo llamo, ni nada yo le digo a él, si usted quiere ayudarme, pues ayúdeme, igual, pues yo ya me acostumbre. En Popayán ya llevamos Cinco años viviendo.

Recuerdo el lugar donde vivíamos como una finca, pero ya no tanto finca era como una hacienda más o menos porque quedaba cerca al pueblo, mi papá tenía ganado, había un río y solíamos ir allá a pescar y así manteníamos jugando con los niños de por ahí, a la lleva, al ponchado, a la comidita, no la manteníamos en un palo de pomarrosa y manteníamos allá comiendo pomos o comiendo guamas, era muy feliz allí. Nosotros pues si teníamos cosas allá sembradas pero siempre hacían mercado cada viernes de lo básico. La escuela no me gustaba, aunque me quedaba cerca, al frente pero no me gustaba, siempre lloraba y les decía que me cambiaran pero no lo hacían.

Yo estudié hasta cuarto en el Putumayo y se llamaba la institución José Antonio Galán y vivíamos al frente del colegio y pues era chévere no los profesores y al igual mis compañeros, me dio muy duro el venirme para acá, hice quinto en la escuela de acá del Sendero, pertenece al Liceo.

La profesora Nelly era muy rejudida, una profesora muy exigente, pues tenía su lado malo y su lado bueno, era muy paciente con nosotros, cuando no entendíamos algo tenía mucha paciencia, pero era con algunos no era con todos y a veces cuando ella daba un tema complicado que no entendíamos nos decía que si queríamos nos podíamos quedar después de las clases para explicarnos más. Una que si fue muy harta era la profesora Nelly ella siempre en los exámenes no la tenía montada éramos un grupito y no la tenía montada, en los exámenes siempre nos decía que hicimos trampa y nos hacía en el escritorio de ella, esa profesora siempre ha sido rehartada. Los padres pasaron un oficio y la sacaron.

El día más triste en mi primaria fue cuando me trajeron para acá, porque yo estaba amañada allá y me dio duro el cambio El día más feliz cuando me gradué de quinto y cuando sacaron a la profesora Nelly.

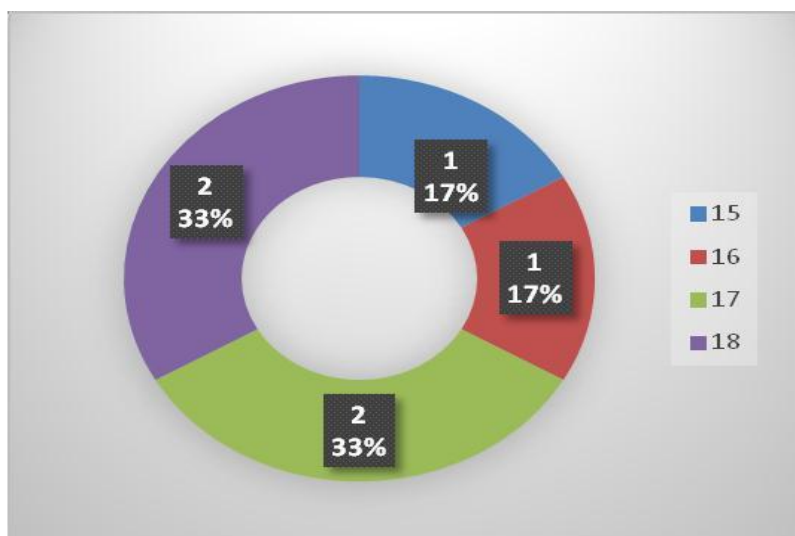
En el colegio me siento muy bien, porque es un ambiente muy agradable y donde se conoce nuevas personas y se conoce más de ellas. Lo que más me gusta del colegio es el gimnasio, la cancha y por supuesto también son los lugares que más frecuento, ya que me divierto haciendo ejercicio y jugando micro.

Las asignaturas que más me gustan son biología, sociales e informática. Las que menos me agradan matemáticas e inglés. En las que mejor me va, biología, sociales e informática. Lo que más me gusta hacer es Escribir, dibujar, leer, escuchar música, hacer ejercicio. Mi sueño es estudiar en la Universidad criminalística y viajar al Putumayo a visitar la tumba de mi madre, porque no pude estar en el entierro y darle el Último adiós.

V. RESULTADOS Y ANÁLISIS

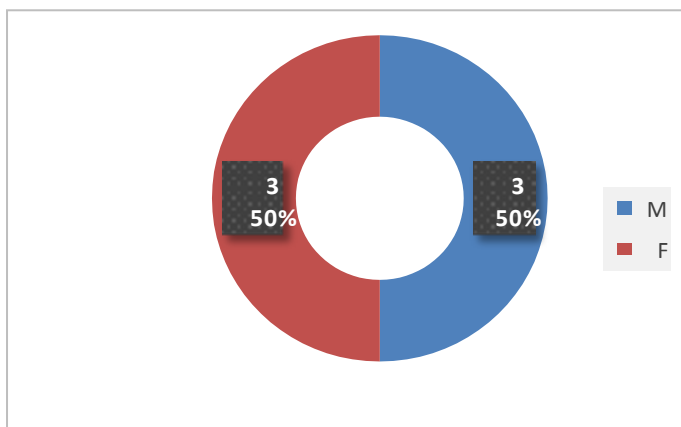
5.1 Caracterización de la población

Ilustración 3. Edad de los y las estudiantes



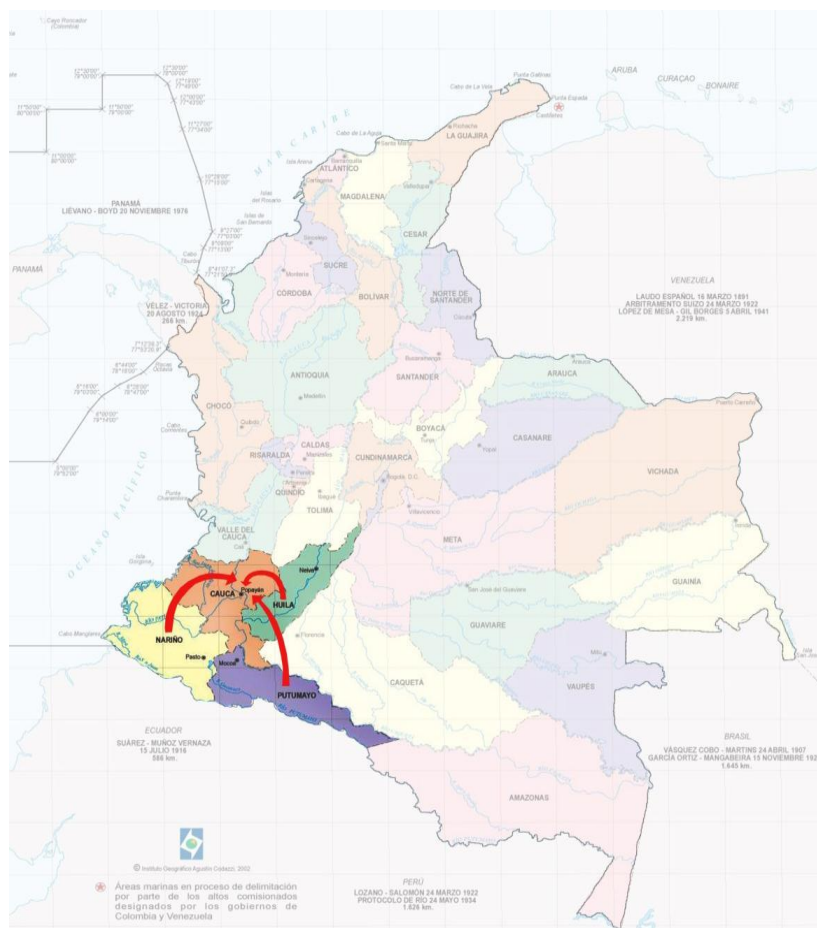
Las edades de los y las estudiantes oscilan entre 15 y 18 años de edad, con una edad promedio de 16,8 años.

Ilustración 4. Sexo de los y las estudiantes



Los estudiantes que participan en la investigación son seis, tres del género femenino, correspondiente al 50% de los estudiantes y tres del sexo masculino.

Ilustración 5. Lugar de procedencia de los y las estudiantes



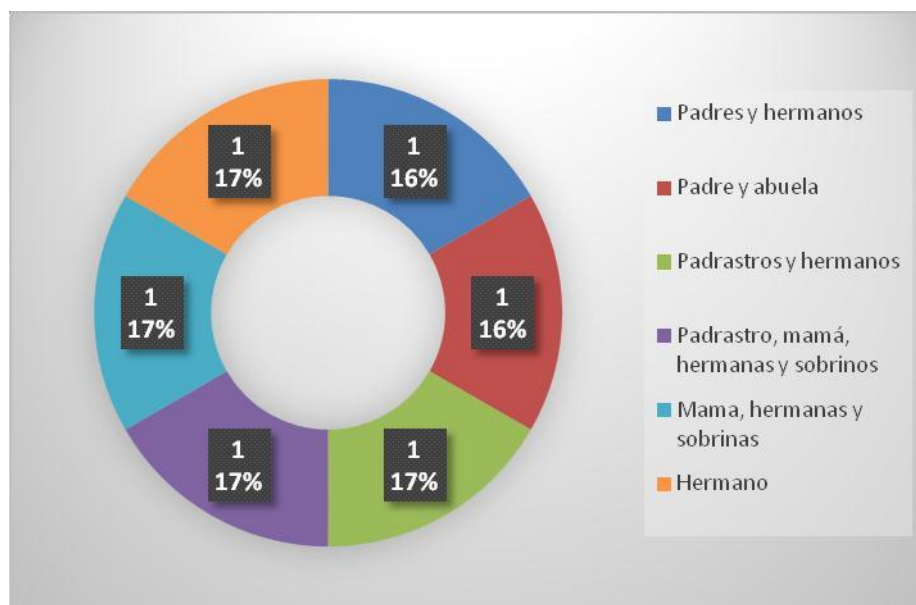
Fuente: <http://www.mapadecolombia.com.co/politicos.php>

En cuanto a la procedencia de los estudiantes, 2 proceden del departamento de Nariño, dos del departamento del Putumayo y 2 del departamento del Huila.

En la actualidad viven en diferentes barrios de Popayán como: El Suizo, Pueblillo Alto,

Vereda Santa Bárbara (K. 4 vía al Huila) y uno de ellos vive en las residencias universitarias de la Universidad del Cauca.

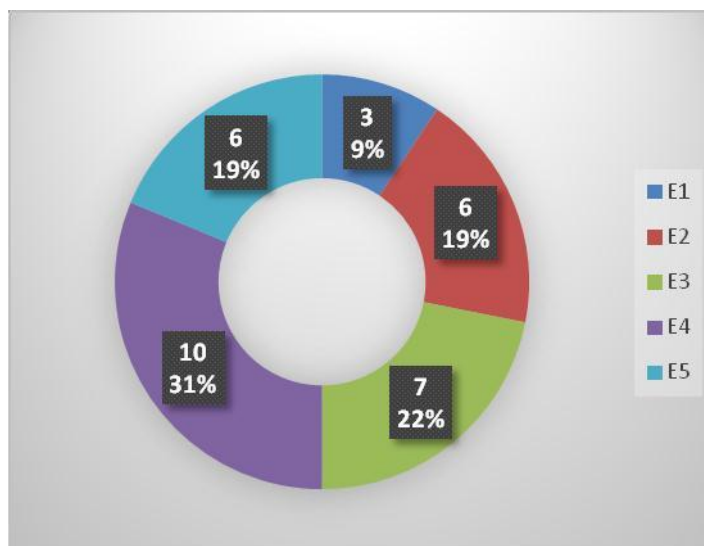
Ilustración 6. Personas con quien viven los y las estudiantes



En cuanto al grupo familiar, se evidencia una desestructuración familiar. Solo uno de los estudiantes se puede clasificar dentro de la familia nuclear, la cual se caracteriza por estar constituida por el padre, la madre y los hijos y tienen su residencia separada de los padres de ambos cónyuges. Las otras familias son disfuncionales ya que unos viven con sus padrastrros o madrastras o como el caso de una de las chicas que vive con su madrastra y padrastro, sus hermanas y su medio hermano. En otros casos se presenta la familia colectiva en la cual viven además de los padres, hijas casadas que siguen viviendo en la casa paterna.

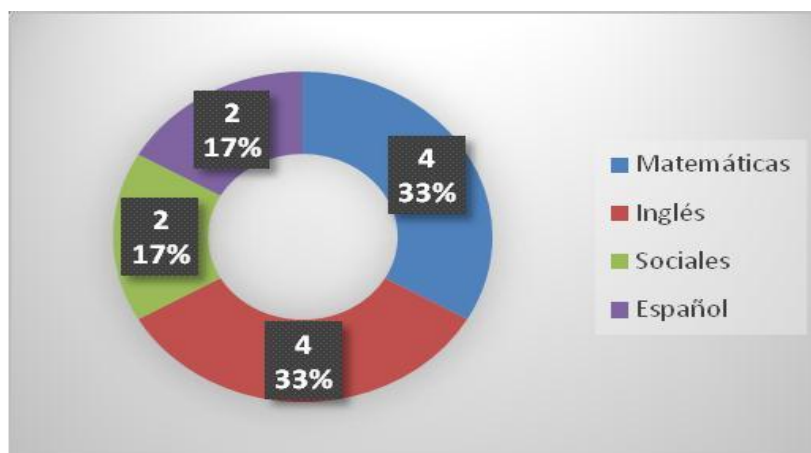
Encontramos también la familia incompleta en la cual uno de los padres está ausente.

Ilustración 7. Número de personas por familia



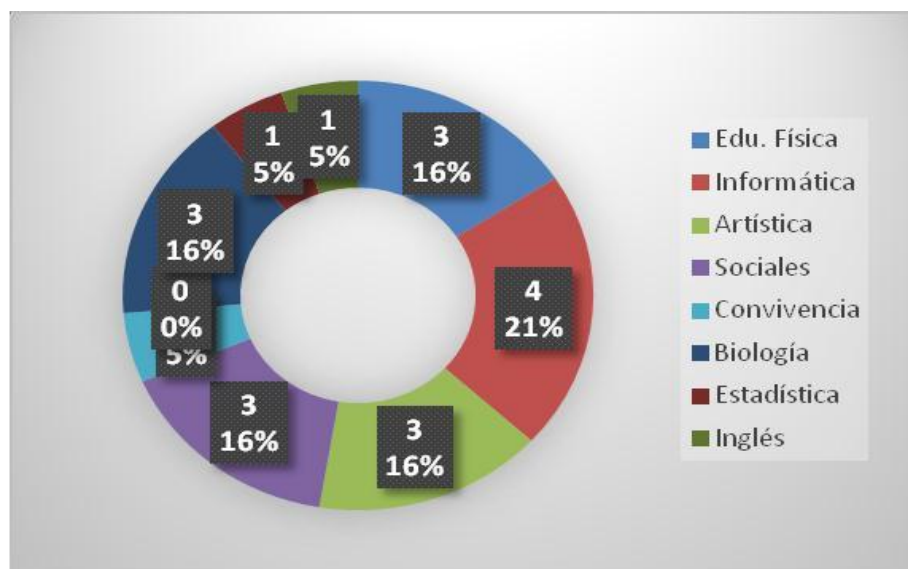
Por lo general son familias grandes, encontramos una de las familias con 10 integrantes, ya que viven en la casa paterna las hijas ya casadas con sus nuevas familias. Los otros grupos familiares están conformados por 6 y 7 miembros, y una de 3 integrantes. Y algo que llama la atención uno de los chicos vive solo con su hermano en las residencias universitarias.

Ilustración 8. Asignaturas que menos agradan



Las asignaturas que menos les agradan a los chicos y chicas son con mayor índice e igual porcentaje están matemáticas e inglés y en menor proporción sociales y español. Los motivos por los cuales no les agradan estas asignaturas son variados, unos porque hay profesores poco exigentes, otros no entienden las explicaciones, en ocasiones no preguntan por temor a ser señalados como los que no saben y en otras ocasiones porque el profesor no tienen dominio de grupo y se produce mucho desorden y por lo tanto se dispersan con facilidad los estudiantes.

Ilustración 9. Asignaturas que más gustan.



Sin lugar a dudas la asignatura que más les agrada es informática con el 20%, seguida de educación física, biología, sociales, las tres con el mismo porcentaje 15%, y en un tercer lugar artística, estadística, convivencia correspondiente al 5% cada una.

Lo que se refiere a las actividades que realizan en el tiempo libre, llama la atención que 5 de los 6 estudiantes tienen en el último lugar de preferencia el leer. Solo uno de los cinco la tiene en tercer lugar, pero ninguno de los entrevistados tiene la lectura como prioridad. Prefieren escuchar música, jugar, hablar.

Aquí también evidenciamos la importancia de la propuesta, ya que a partir de la investigación y escritura que hace el estudiante de su vida, se va a promover en él el gusto por la escritura y por ende de la lectura, se generan espacios de diálogo, reflexión y análisis.

5.2 LECCIONES APRENDIDAS. ADOLESCENCIAS, ESCUELA Y DESPLAZAMIENTO.

5.2.1 Una “nueva” vida cotidiana.

Las familias desplazadas llegan con sus hijos con diferentes dificultades no solamente de salir de donde fueron desplazados sino enfrentarse a un nuevo mundo, un entorno urbano que no entienden, no conocen, con formas y estilos de vida muy distintos a los cuales estaban acostumbrados y aceptar una serie de cosas que a ellos no les tocaba vivir, acomodándose de manera acertada o desacertada al nuevo contexto.

El grupo familiar de los chicos y chicas tienen una composición y unas características muy diferentes cada una de ellas, podemos hablar de la familia nuclear, la cual se caracteriza por estar constituida por el padre, la madre y los hijos y tienen su residencia separada de los padres de ambos cónyuges. Al respecto Ángel, estudiante de 18 años decía: “Vivo con mis padres, mi hermana de 16 años y mis dos hermanos de 13 y 11 años”.

Encontramos la familia colectiva en la cual viven además de los padres, los o las hijas siendo ya madres siguen viviendo en la casa paterna. Se evidencia además que los hijos de estas familias son producto de diferentes relaciones y por lo tanto viven con el padrastro o madrastra. Al respecto el siguiente relato:

“Vivo con mi madre y mi padre...en realidad es mi padrastro pero para mí es como mi padre, pues mi papá biológico lo conocí cuando cumplí los 14 años. Mi hermano mayor de 26 años, luego Johana de 25 años es madre de dos niños y Mercedes de 21 años tiene 2 niños también”. Mi hermano Edwar y Johana fueron de la primera

relación que tuvo mi mamá. Mi hermana Mercedes fue de la segunda relación y yo fui de la tercera relación, con mi padrastro es la actual y cuarta relación”. (Marly de 16 años, desplazada del Huila).

Se presenta el caso de una estudiante que vive con su madrastra, padrastro, sus hermanas y su medio hermano, al respecto Ana de 18 años, desplazada del Putumayo, comenta: *“Vivo con mi papá, -bueno él no es mi papá biológico, pero es como si lo fuera yo lo considero mi padre- mi madrastra, mis hermanas gemelas y con mi medio hermano, hijo de mi papá y mi madrastra. Tengo otro hermano mayor pero no vive con nosotros él está internado en un centro de rehabilitación en Tuluá”.*

Nos encontramos además con la familia incompleta en la cual uno de los padres está ausente. Al respecto Anaid de 15 años relata en la entrevista: *“Vivo con mi mamá, mis tres hermanas, mi sobrina y sobrino”, mi papá vive en Buenaventura”.*

Está el caso también del estudiante que vive con su padre y abuela paterna, ya que sus padres se separaron, y su madre vive en el Huila con sus hermanos. Así lo expresa Cristian, desplazado del Huila: *“Vivo con mi papá y mi abuela. Mi mamá y mis hermanos viven en el Huila, Ellos se quedaron allá cuando mi mamá y mi papá se separaron”.*

Además se presenta el caso del estudiante que vive con su hermano en las residencias universitarias de la Universidad del Cauca, y sus padres viven en el Putumayo. Así lo expresa Carlos en la entrevista: *“Vivo con mi hermano en las residencias universitarias de la Universidad del Cauca. Mis padres viven en el Putumayo con mi hermana”.*

Por todo lo anterior evidenciamos una desestructuración del núcleo familiar, esto generado por los cambios en la conformación familiar resultado de desplazamiento, por la muerte de alguno de sus miembros, o por dificultades económicas, que originan que uno o más de los miembros del hogar se vean en la necesidad de separarse de la familia para garantizar el ingreso de recursos económicos. Las familias en su mayoría son numerosas en orden descendente según sus integrantes encontramos una familia con 10 integrantes, otra de 7, dos con 6, una de 3 y una de 2 respectivamente.

De todo lo anteriormente expuesto en este acápite, se infiere que de las condiciones concretas de la familia en Colombia; la idea, la noción y el concepto de la misma deben ser revisadas a la luz de las nuevas dimensiones que ha adquirido por efectos políticos y económicos como el del desplazamiento.

5.2.2 La novedad del colegio.

Al llegar al colegio, al inicio tuvieron algunos inconvenientes por el mismo espacio, un colegio inmenso comparado con las pequeñas escuelas donde estudiaban y en las cuales la población escolar era muy poca. El temor que más les embargaba a los chicos y chicas era el ser rechazados por su condición, el iniciar la búsqueda de nuevas amistades, con el temor al principio de ser rechazado, pero para ellos fue muy agradable al no evidenciar esa resistencia que ellos creían por parte de los otros.

Pero mencionan que al ingresar al colegio al contrario de lo que ellos pensaban encontraron un ambiente agradable y de inclusión ya que la mayoría de ellos entraron al Liceo en la jornada de la tarde a la cual se le dio apertura para la población desplazada, por lo tanto para ellos fue de gran ayuda porque todos los que iniciaron estaban en la misma situación, entonces no existía ese rechazo que tanto temían. El siguiente relato nos da cuenta sobre el programa:

“El programa que se inició en el 2002 es de una administración anterior cuando estaba como rector Jairo Narváez, y de una administración gubernamental en ese tiempo estaba en la gobernación el Taita Floro Tunubala y como Secretario de Educación Hermes Idrobo, y surgió la buena idea debido a que el Taita jalonaba procesos sociales bastante interesantes, de tener la oportunidad de brindar un espacio para atender a esta población que cada vez era mayor y que no había realmente una respuesta efectiva de parte del Estado sobre todo a nivel educativo, entonces ellos pusieron unos recursos bastante interesantes a través de la OIM y se fundó la jornada de la tarde ... Darle ese espacio para luego presentar un currículo realmente pertinente para la atención a este tipo de población, con algunas posibilidades de ser exitoso en el proceso de tal forma que no solamente permitiera una vinculación posterior solidaria y productiva sino también una inserción al medio o de vuelta al sitio de donde hayan sido desplazados” (Rector, Institución Educativa).

Luego como todo lo bueno en Colombia el programa terminó por falta de recursos. Por lo tanto la nueva administración, inició un moderno proceso para unificar las dos jornadas. Por consiguiente los que estaban en la jornada de la tarde fueron integrados a la jornada de la mañana, pero de todas maneras seguían conservando los grupos, por ejemplo si habían 3 sextos (6.1, 6.2, 6.3) entonces 6.3 era de solo desplazados, con el tiempo los fueron fusionando hasta llegar a no estar diferenciados o

etiquetados. El siguiente relato así lo muestra:

“Cuando recibí la Administración en 2006 lo que hice fue hacer un proceso más interesante desde el punto de vista conceptual y darle como mayor forma y que no solamente fuera la particularidad del acceso sino y también de ser pertinente con la población que estábamos atendiendo y desarrollar unos procesos pedagógicos y sociales que nos permitieran realmente vencer muchas dificultades que estábamos teniendo con este tipo de población, cuando lo logramos quizá fue ya un tercer momento de vincularlos y de incluirlos ya no como población focalizada sino como población digamos integrada a procesos normales”. Se logró la integración en primera instancia con la jornada, pero no así con los grupos, los grupos se mantuvieron, y paulatinamente ya se empezaron a integrar, pero en realidad lo que fueron los tres primeros años, digamos había 6.1, 6.2, 6.3, entonces 6.3 era solo del grupo que venía de la jornada de la tarde (desplazados)” (Rector Institución Educativa).

El programa fue muy interesante y según la Dirección dio muy buenos resultados a largo plazo, porque el nivel académico subió considerablemente y los que mejores resultados han obtenido son los que venían de la jornada de la tarde.

“En especial hubo una particularidad en los años siguientes 2008, 2009, 2010 es que los mejores grupos fueron los de la tarde ya integrados a los de la mañana, y efectivamente ya logramos la última parte que es elevar la calidad en el punto de vista de la respuesta de ellos, pasamos de un nivel bajo, por ejemplo en las pruebas de estado a un nivel alto de un solo tirón, y eso fue interesante y muy agradable, ya que ellos venían dispuestos emocionalmente y una vez que uno está dispuesto emocionalmente pues lo demás es más factible. Pero se presentaron cosas interesantes los grupos que empezaron a ser de mayor disponibilidad digamos conductual y prestos a la propuesta académica fueron ellos, y ocupaban los primeros puestos”.

Los y las estudiantes entrevistados mencionan que cuando se dio el cambio de jornada el haber tenido un conocimiento del entorno les ayudó para su adaptación y asimilación, facilitando así la integración con los nuevos grupos de estudiantes que no eran desplazados. Solo una de las niñas menciona que recién llegada fue muy duro para ella por haber dejado a sus amigos y que lloraba mucho, así lo expresa:

“cuando llegué aquí al colegio, a mitad de año de tercero, porque yo estaba acostumbrada a mis amigos por allá y eso me dio muy duro, y aquí pues todavía no la iba con nadie, me agarraba a llorar, no cogía muy rápido la dinámica de acá, entonces yo me sentía muy sola y me agarraba a llorar”(Anaid.

Pero luego que ya cogió la dinámica, se sintió muy bien. Lo expresa en el siguiente relato:

“Cuando llegué al Liceo estudiaba en la tarde y era chévere, nos traían en el bus del colegio. Recuerdo de manera grata a la profesora María Eugenia, porque ella a mí sí me quería, como yo llegué a mitad de año, y era buena estudiante entonces ella era muy especial conmigo y nos enseñaba a hacer manualidades, y eso me gustaba mucho. La otra profe que recuerdo con aprecio recién llegada al colegio fue Caridad, era bien chévere porque ella a uno le enseñaba cómo comportarse, me gustaba eso porque me enseñaba a ver esa parte femenina que tiene uno y que debe tener toda niña” (Anaid)

Por lo tanto ven en el colegio un espacio donde tienen la oportunidad de educarse de una manera más eficaz, les enseñan mejor y por lo tanto entienden mejor que en los lugares de los cuales fueron desplazados. Lugar donde no se sienten excluidos por estar en la condición de desplazados, se sienten incluidos en todas las actividades que se realizan y por parte de los profesores no sienten ningún rechazo, al contrario se sienten aceptados, *“Con mis maestros me siento bien, contenta, porque de una u otra forma me siento acogida y aceptada y la verdad también los considero mis amigos. En cuanto a las amigas y amigos me gusta hacer muchos, me considero buena compañera, no soy egoísta y pues a pesar de todo no me siento sola”*. Así mismo lo comenta Cristian: *“En el colegio me siento muy bien, me gusta mucho la cancha de fútbol y la sala de cómputo con que cuenta el colegio”*. Recuerdo recién llegué al Liceo a la profesora Mary que hice quinto con ella era chévere, lo trataba a uno bien, además ella hacía varias actividades fuera del colegio”.

Claro está que algunos de los profesores, no todos, no se puede generalizar en éste caso, ni siquiera saben que los chicos y las chicas son desplazados, se presenta un desconocimiento de la situación por la que están atravesando sus estudiantes *“No se cuales estudiantes están en esa situación, habría que revisar las carpetas de matrícula de cada estudiante para determinar los que están en esa situación”*. (Profesor)

Por el contrario hay otros profesores que tienen un conocimiento amplio de sus estudiantes y hay una pertenencia a su grupo. Una de las chicas menciona haber tenido momentos de tensión con una de las profesoras, pero también menciona haber sido bien tratada por los otros docentes, inclusive reconoce que gracias a una profesora

se pulió en la forma de hablar y de comportarse. Así lo dice Marly en la entrevista:

“Recuerdo a la profesora de tercero, pero en forma negativa la profesora María Eugenia, me la tenía montada y me hizo perder el año, la profesora Lucy es la que recuerdo de manera grata, y gracias a ella fue que yo me amañe aquí en el colegio. Había una profesora que me decía que yo era muy loca, muy machona, ella era muy culta entonces ella no me quería por eso. Pero gracias a ella cambie, me ayudo a pulirme un poco, en cuanto al modo de hablar y de comportarme”.

Otro estudiante manifiesta que con la profesora de resolución de conflictos tuvo una fuerte discusión pero en ningún momento por ser desplazado, en una ocasión el estudiante menciona que sintió el racismo de una profesora hacia él, pero a pesar de estos inconvenientes él comenta que han sido casos que se presentaron una vez y no han vuelto a ocurrir. Se evidencia en el siguiente relato: *“Con mis maestros me siento contento excepto con mi profesora de resolución de conflictos porque un día peleamos, y eso que es la que orienta esta asignatura. Pero con los demás me siento muy acogido y aceptado”.*

Para otros el colegio es un lugar donde conocen y se relacionan con nueva gente.

“Aquí en el Colegio Alejandro de Humboldt me siento muy bien, porque el ambiente es agradable, además porque el colegio es grande y la educación es buena, además de recibir educación es un espacio para conocer más gente y hacer nuevos amigos”.

En general evidenciamos que el Colegio para las y los estudiantes es un espacio de socialización *“de esta forma la escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones (Echavarría, 2002:3)*, donde la mayoría mencionan los espacios que más frecuentan y en todos están presentes los sitios donde los encuentros con los amigos y el poder relacionarse con otros son los más propicios, como son la cafetería, el patio central, y el gimnasio. Según la Directiva del Colegio a pesar de que el programa terminó hace varios años, ellos han implementado en la Institución, la pedagogía de la comprensión y el afecto con la cual pretenden que las y los estudiantes en condición de desplazamiento sean tratados con criterios de igualdad, así lo manifiesta en el siguiente relato:

“la institución hace frente a lo que es una atención pertinente porque si bien el currículo no se ha enfocado particularmente hacia las personas en situación de desplazamiento, realmente está enfocado a atender personas con diversas dificultades y ese panorama se entiende que es pertinente para este tipo de personas en situación de desplazamiento como también niños con dificultades comportamentales, en extra edad y demás, que también son muchas de las características que tienen las personas en situación de desplazamiento. Igualmente lo que tiene que ver con la pedagogía del afecto que es lo que realmente nos ha a nosotros caracterizado no solamente brindarles el acceso sino también la posibilidad de que puedan permanecer a través de una escuela atractiva y atrayente y a través también de las posibilidades de poder entender y caracterizar al estudiante en su particularidad cognitiva y en su singularidad afectiva” (Rector Institución Educativa).

En la actualidad a los y las estudiantes que llegan en condición de desplazamiento se les brinda además del cupo, la pedagogía del afecto y además para los que están en edad límite el colegio les ofrece la jornada nocturna, cuentan también con la ayuda del Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD):

“el colegio como tal les brinda el cupo, buena resección, teniendo en cuenta que ojalá estén dentro de la edad límite, cuando ellos están en la edad límite el colegio tiene la jornada nocturna. Unos tienen colaboración del IRD que es una ONG, les ayuda con sus maletines, con el transporte y los estudiantes desplazados como tal permanecen en las mismas aulas que los demás, no hay un aula especial que digamos estos chicos son desplazados. Se tiene un listado de quienes son desplazados, quienes son los beneficiados por el IRD y ellos son a los primeros que en un caso dado se les brinda la colaboración para útiles escolares, uniforme y transporte. Además cuando llegan se les da un tiempo prudencial para el uniforme, en este caso jeans azul y camiseta blanca, y también se les ofrece servicio de restaurante escolar completamente gratis y hay ocasiones que llegan ayudas por parte de la alcaldía entonces a ellos les dan mercados y colaboraciones en caso de necesidad. (Coordinador de disciplina).

5.2.3 Aprender a vivir. Las ventajas y desventajas del nuevo contexto.

Los y las estudiantes al llegar a un nuevo contexto se ven expuestos a múltiples cambios, uno de esos cambios su cotidianidad, pasan de vivir en pueblos pequeños donde todos los vecinos se conocían, donde la escuela era muy cerca a sus casas, no tenían que pasar avenidas atestadas de carros. La llegada al colegio la realizaban a pie debido a la misma cercanía, *“Vivíamos al frente del colegio y pues era chévere los*

profesores y al igual mis compañeros, me dio muy duro el venirme para acá". Sus viviendas en algunos casos desmejoraron al llegar a esta nueva ciudad. Así lo evidencia Ángel en su entrevista:

"En cuanto a la vivienda si era mejor en Tumaco porque era propia, pues cuando mi abuela murió se la dejó a mi papá, en cambio aquí hay que pensar cada fin de mes en pagar arriendo". Así mismo lo dice Cristiam *"Antes donde vivíamos nuestra casa era grande, ahora es mucho más pequeña"*. Para Anaid no ha cambiado *"La vivienda normal uno acá la tiene, allá uno también la tenía, por ejemplo allá uno construía casas de madera y todo salía más económico, acá los servicios son más caros.*

Su alimentación, tanto en la forma de provisionarse de los productos, como en la preparación de los alimentos; *"La finca quedaba cerca al pueblo, mi papá tenía ganado, había un río y solíamos ir allá a pescar y teníamos cosas allá sembradas"*. Así mismo lo menciona Carlos de 17 años *"Allá si había plátano, yuca, y demasiado pescado, muchísimo pescado"*.

En su pueblo no tenían que comprar la comida, ya que cosechaban lo que consumían *"La finca quedaba cerca al pueblo, mi papá tenía ganado, había un río y solíamos ir allá a pescar y teníamos cosas allá sembradas"*, en cambio en la ciudad deben comprarlos, *"La comida aquí en Popayán toda hay que comprarla, no es la misma cosa de antes que lo que uno quisiera lo sembraba y lo cosechaba"*, si no hay trabajo es complicada la adquisición de los elementos básicos, se trata de un entorno urbano completamente diferente en todo sentido a su lugar de origen, encontrándose con un contexto como dicen ellos de mucho ruido, humo, tráfico y de inseguridad ya no de los grupos armados que los desplazaron, sino de otros agentes como es la delincuencia común.

La adaptación como mencionan algunos no fue tan difícil porque algunos tenían familiares en Popayán, como lo menciona Ángel:

"Al llegar a una nueva ciudad no se me hizo tan duro porque aquí vivía una tía y unos primos, inicialmente llegamos a la casa de mi tía y mis primos, cuando llegué acá a Popayán mis primo me presentaban amigos y me llevaban a conocer la ciudad, en ese sentido no me dio tan duro el estar en una ciudad nueva y desconocida para

mi”.

Para otros fue algo traumático, porque tuvieron que llegar a lugares donde vivían más familias, según Marly de 16 años *“Llegamos a Popayán y pensábamos pasar derecho a Cali, pero mi mamá como tenía un conocido aquí prefirió que nos quedáramos aquí en Popayán, además no teníamos mucho dinero... llegamos a la casa de doña María”*. Espacios que a pesar de ser de gente conocida se perdía la privacidad, sintiéndose atrapados en cuatro paredes, porque estaban acostumbrados a espacios amplios en contacto con la naturaleza, pero a pesar de todas las dificultades los chicos tienen una gran capacidad de adaptación al nuevo contexto.

Los roles también cambian ya que como los padres trabajan, en algunos casos sólo la madre, ellos mismos deben prepararse sus alimentos. Así lo mencionan en los relatos:

“Como mi mamá se va a trabajar bien temprano no le queda tiempo de prepararnos el desayuno, y como yo estudio por la mañana igual que mi hermano entre los dos lo preparamos, el hace el café yo voy a comprar los panes y así”.

“Cuando recién llegue mi hermano preparaba un día el desayuno y otro día lo preparaba yo, pero ahora por lo general como me levanto tarde entonces yo lo hago para mí”.

“Como a mí casi nunca me gusta desayunar, entonces tomo café o agua panela con una galleta o si no solo tomo café y ya. Porque a mí no me gusta desayunar pesado, aquí me dan desayuno en el colegio, pero igual, a veces tampoco desayuno acá y no me da hambre”.

En las actividades que realizan en el tiempo libre se presenta un cambio radical, antes de la llegada a Popayán ellos jugaban al aire libre, corrían por el campo, nadaban en los ríos que quedaban cerca a sus casas, realizaban labores propias del campo, se subían a los árboles a bajar los frutos lo cual disfrutaban mucho y eran muy felices.

Lo anterior lo expresa Ángel en el siguiente relato, *“allá lo que más me gustaba hacer era el nadar uno salía rucio de tanto estar en el agua, con los ojos rojos, y la arena que le quedaba a uno en el pelo”*.

“...como quedaba cerca al río eso cuando llovía muy duro se crecía y se inundaba todo, y como la casa era alta para que no se mojara, yo me tiraba desde la casa a nadar al río, lo cual era muy divertido.

Así mismo lo manifiesta Ana, desplazada del Putumayo, *“así manteníamos jugando con los niños de por ahí, a la lleva, al ponchado, a la comidita, no la manteníamos en un palo de pomarrosa y manteníamos allá comiendo pomos o comiendo guamas, era muy feliz allí”*.

En el siguiente relato Anaid, desplazada de Nariño y luego de Suárez, manifiesta: *“en un potrero grande que se utilizaba como cancha y entonces yo jugaba con el gringo, con la hermana Érica y con otros primos y mis hermanas.”*

Carlos menciona en la entrevista, algo similar respecto al cambio: *“jugaba con mi hermano y los fines de semana le ayudaba a mi papá en la finca”*.

Cristiam, desplazado del Huila, comenta, *“por allá como eso queda como muy apartado jugaba con mis hermanos, a la lleva, al escondite, hacíamos una palita y una hoja que era por un lado verde y por el otro roja hacíamos unos juegos que con el viento daba vueltas”*.

Llegan a la ciudad y se enfrentan a una serie de actividades que son extrañas para ellos, pero que con el tiempo se vuelven indispensables en su diario vivir.

Comenta Ángel:

“Ahora en mi tiempo libre veo un rato televisión, a veces cuando no hay nada más que hacer me agarro a leer o algo así, a ver programas así productivos para mi cerebro, pues por ahí a las 3 o 4 de la tarde salgo de mi casa a hablar con los amigos así o a jugar fútbol, por ahí hasta las 8, 9 de la noche vuelvo a mi casa”.

En la actualidad, afirma Ana, *“pues como tengo conflictos en la casa, no la paso ahí, por eso por las tardes salgo a jugar micro con mis amigas y amigos, o sino como frente a la casa hay un billar entonces mantenemos ahí pero con mis amigas, hablando y escuchando música”*.

He aquí la importancia de trabajar con los estudiantes las historias de vida, puesto que conocemos las problemáticas por las cuales los y las estudiantes están pasando, y así podemos contribuir a tiempo en el mejoramiento de estas situaciones que los están afectando.

En el siguiente relato Anaid, manifiesta: *“ahora, prendo el computador y me agarro a escuchar música, en el face, y ya así...después mi mamá me manda a hacer otra cosa”*. Se evidencia notablemente el cambio de las actividades saludables antes del desplazamiento, en el nuevo contexto se presenta menos actividad física y más

contacto con la tecnología que con su familia y amigos.

“Las relaciones con mi familia cambio, porque ya las cosas son más tecnológicas entonces uno ya no está tanto con la familia sino en las redes sociales, por eso ha cambiado mucho, ya no jugamos casi, porque en la ciudad es más peligroso salir a jugar a la calle por los carros, en cambio en el campo uno salía a jugar y no tenía ningún impedimento porque había mucho espacio y estaba uno en contacto con la naturaleza”.

Carlos menciona en la entrevista, algo similar, *“ahora miramos películas, todo esto lo hago es cuando no tengo clase. Ha también salgo a trotar, entreno karate...si eso es lo que yo hago”.*

Cristiam, comenta: *“ahora en la ciudad veo si hay tareas, hago lo que tengo que hacer del colegio y me pongo a ver unos libros que mi papá compró, viene uno para cada mes, en la noche hacia las 7:00, 7:30 salgo al centro a ir a acompañar a mi papá, estoy con él hasta las 10:00, 10:30 y hay si nos vamos para la casa”.*

Observamos en el desarrollo de las diferentes entrevistas los cambios que se han presentado del antes y después del desplazamiento, para algunos el cambio se presenta en cuanto al estudio, dejan a un lado los juegos que practicaban antes y se dedican más a nuevas actividades que les ofrece el nuevo contexto.

Todos coinciden en que una de las grandes ventajas de estar en la ciudad es el estudio, porque hay más oportunidad, más facilidad y mejores oportunidades para cuando ellos se gradúen del colegio e iniciar algún técnico o ingresar a la Universidad; aunque manifiestan que es un poco complicado por los costos, está la posibilidad de conseguir ayudas y poder entrar a la vida universitaria.

Así lo expresa Ángel, *“el estudio es mejor, porque le enseñan más cosas y aprende más fácil, también para el ingreso a la universidad y para hacer carreras universitaria y para volverse mejor personas en algunos casos y para salir adelante porque allá es más difícil porque no hay universidades cerca y no hay casi trabajo”.*

Según Cristiam, nos dice en la entrevista, con respecto a las ventajas: *“Así como la ciudad nos ha traído desventajas, también tiene sus ventajas como el estudio, además todo queda más cerca, almacenes, lugares donde pasear”.*

Anaid, *“para mí la mayor ventaja ha sido el estudio”.*

La llegada a un nuevo contexto trae consigo una serie de cambios, en la

cotidianidad, en las emociones, los juegos, las relaciones con sus familias y en la visión de mundo, que pudieron haber tenido antes de llegar a una nueva ciudad, desconocida para ellos, con nuevas costumbres, creencias, saberes. Además se crea un punto de choque al enfrentarse a un nuevo mundo con todo lo que traían de su lugar de origen, se empiezan a desear y extrañar todas las cosas que se dejaron atrás, pero a la vez ven en la nueva ciudad ventajas para salir adelante, tanto para ellos como para sus padres. Así lo expresa Cristiam en su relato:

“Extraño los paisajes, la tranquilidad que había antes que llegaran a matar a mi abuelo y que amenazaran a mi papá”.

De la misma manera Anaid *“El paisaje, la naturaleza es lo que más extraño”.*

Ángel igualmente, *“de Tumaco pues no es mucho lo que extraño, pues ya me acostumbre acá. Pues lo único así los amigos...los paseos, el mar... pero en verdad me siento más cómodo viviendo acá que allá, pues allá por la guerrilla, que todo eso”.*

En cuanto a las ventajas para los padres mencionan que el trabajo ha sido una ventaja, porque en los lugares en que vivían antes de llegar a Popayán, no había casi empleo y cuando lo había era muy mal remunerado. Otros prefieren como estaban antes de llegar a Popayán porque tenían sus fincas y hay mismo trabajaban y se sostenían y cosechaban lo necesario para el sostenimiento diario y les permitía vender también productos que cosechaban.

“Para mis padres las ventajas han sido muchas, porque mi mamá en Tumaco no trabajaba, mi papá sí; pero era más difícil así, cuando se acababa el trabajo y conseguir otro era difícil y no era un sueldo tan fijo como lo es ahora y también una tranquilidad porque uno se siente más seguro, porque allá la guerrilla eso reclutan así jóvenes y a veces lo desaparecen.”

“Mi madre trabaja en un buen restaurante aquí en la ciudad y pues se siente bien porque tienen una estabilidad” y mi papá también trabaja y pues nos han sacado adelante bien. Ha habido muchas ventajas, porque allá era más difícil comprar cosas, aquí ya han comprado cosas para la casa, lo que allá es más difícil porque casi no hay trabajo, se trabaja más que todo para la comida.”

“Mi madre allá trabajaba en la casa, ahora trabaja en el restaurante escolar”.

5.2.4 ¿Por qué estamos aquí?

Los chicos a pesar de haber tenido pérdidas de seres muy cercanos, lo toman con mucha naturalidad, como algo que hace parte de la vida cotidiana, del diario vivir. Al preguntárseles el motivo por el cual se habían trasladado a Popayán, la mayoría de sus familias lo hicieron por la violencia y muerte de un familiar, otras por amenazas, por temor y otros por situaciones de carácter familiar.

Los y las estudiantes no se asumen como desplazados, ellos saben de la problemática del desplazamiento y lo que sufrió su familia, pero ellos no se asumen como desplazados, porque algunos eran pequeños cuando sus familias fueron desplazadas, algunos porque ha sido tan buena su adaptación y asimilación al nuevo contexto que no sintieron la exclusión ni el rechazo de los otros. Y en otros casos porque sus familias los tuvieron aislados de las dificultades, y prefirieron pasar las necesidades ellos antes que dejar a sus hijos vivir esa situación. Lo cual se evidencia en los siguientes relatos:

“El motivo por el cual creó que nos trasladamos a Popayán... fue porque como mataron a un tío, entonces... yo creo que a mi papá le dio miedo, entonces él decidió venirse para acá y buscar unas nuevas formas de vivir, entonces por eso creo que nos vinimos para acá. Como a los cuatro meses que me vine yo, se habían llevado 14 niños y los habían matado, pues entonces pensaba...mejor que nos vinimos para acá, eso ya no más”.

“A mi tía Elcira era en forma de una bruja buena curaba a la gente, por un simple libro la guerrilla la mató despiadadamente en la puerta de su casa, eso yo creo que fue lo que a mi mamá la marcó, ya que mi mamá quería mucho a mi tía, y justamente ese día ella miró como la mataron, mi tía tenía muchos hijos y estaba esperando otro cuando la mataron; a mi mamá también la guerrilla la amenazó de muerte, y porque a mi hermano y a una de mis hermanas se los iban a llevar para la guerrilla, por eso ella decidió que nos viniéramos para Popayán”.

“...Como mi papá en el lugar de donde vivíamos en Nariño, lo habían nombrado inspector de policía, que investigaba algunos casos, entonces él tuvo problemas y tuvimos que salir de allá porque la vida de mi papá corría peligro, de ahí nos fuimos para Pasto y en Pasto cambiamos de casa constantemente, luego llegamos a Suárez

de donde tuvimos también que salir, porque un día hizo un ventarrón y se llevó el techo de la casa, y porque la gente era muy racista, nos trataba mal, a mis hermanas les hacían cosas, les quitaban lo del descanso cuando iban para el colegio, lo que pasa es que allá todos eran negros, la única familia de blancos que había ya llevaban tiempo ahí....y no eran todos blancos también tenían familia negrita y de reposo veníamos de Pasto entonces peor nos tiraban, nos trataban feo y eso. Ah una vez mi hermana estaba durmiendo y le echaron orines por la ventana”, por todas esas situaciones tuvimos que salir de allí y venirnos para Popayán.

“Una noche llegaron seis hombres a la casa de mis abuelos entraron a la fuerza y se llevaron a mi abuelo Lisandro. Mi abuela y mi papá estaban preocupados y asustados porque mi abuelo no aparecía, un vecino lo encontró muerto a los tres días en un cafetal como a dos kilómetros de la finca de mi abuelo.

Pasaron como uno seis meses cuando volvieron pero por mi papá, mi papá se dio cuenta y salió corriendo por un cafetal, le dispararon varias veces y le pegaron dos tiros en el abdomen, mi papá llegó donde una vecina que le limpió las heridas y lo estaba curando, porque el no pudo ir al hospital de inmediato, sino que pasaron como unos ocho días para que pudiera bajar al pueblo, ya que habían unas personas armadas vigilando quien bajaba o subía del pueblo, por eso nos tocó salir de la finca”.

“Me mandan al lado de mi hermano pues por alejarme de las malas juntas que estaba cogiendo y cosas malas que iban a perjudicar mi vida. Pues lo que pasa es que mi mamá... es decir.... me mando para acá porque yo estaba cogiendo unas malas juntas, yo me estaba volviendo muy vago...”

“...Sino que mi mamá se metió en eso del vicio al igual que mi hermano, luego nos tuvimos que salir de una finca en el Putumayo por motivos económicos y de amenazas, mi mamá luego se fue para Tuluá y nos llevó con ella y estando allá ella tuvo un problema y nosotros fuimos a parar a Bienestar Familiar y fue cuando mi padrastro se hizo cargo de nosotras y por eso estamos aquí”.

5.2.5 Resignificar lo vivido.

La mayoría de las y los estudiantes manifiestan en el transcurso de las entrevistas las diferentes problemáticas que tuvieron que pasar y que recuerdan como esos momentos tristes y violentos en sus vidas, los siguientes testimonios lo evidencian:

“Las cosas más dolorosas el odio a mi papá y salir de mi pueblo”.

“La muerte de mi abuelo paterno y la separación de mis padres”.

“La muerte de mi madre, y no haber podido estar en el velorio ni el entierro hace cuatro años, y no he podido ir a ver su tumba y darle el último adiós”.

“Cuando mi madre y mi hermano de drogaban dejando todo atrás sin importarles nada y se volvían locos por esas sustancias”.

“Cuando le mataron el papá a mi mejor amigo. Cuando me vine para Popayán y tuve que dejar a mi familia”.

“Cuando apuñalaron a un amigo aquí en el colegio en la primaria, él tenía como catorce años, yo me la pasaba con él para arriba y para abajo, sino que él tuvo un problema en el restaurante”.

“La tristeza cuando recuerdo a mi papá diciendo que si le levanto la mano me la cortaba y el racismo de una profesora hacia mí”.

“Cuando me dijeron que mi tío se había muerto”.

Además de lo anterior todos tienen en común reconocer entre los lugares más tristes el cementerio y el hospital, a pesar de sus cortas edades ya se han visto en muchas ocasiones en estos lugares por causa de la violencia.

“En el cementerio y en un hospital, en el entierro de mí tío.

“En el cementerio, en el entierro de mi abuelo”.

“En el hospital visitando a mi hermano por herida de bala”.

“El cementerio, el hospital, en el entierro de mi primo, mi abuela y mi tía.

5.2.6 Reinventar el futuro en Popayán.

Las chicas y chicos investigados a pesar de las dificultades que han tenido en su trayecto de vida, tienen una gran capacidad de resiliencia ya que poseen una visión positiva frente a la vida para salir adelante a pesar de la adversidad.

Teniendo en cuenta que estos chicos son de familias de bajos recursos, ellos tienen

proyectos que para su situación económica se podría pensar son imposibles de alcanzar, pero tienen la fuerza, el empeño y una capacidad de enfrentar los inconvenientes. Otros mencionan que no se ilusionan con estudiar en la Universidad porque para ellos es imposible, por los costos; tienen una información errada y desconocen las garantías que tienen en la Universidad pública los jóvenes con las características que ellos tienen, como ser desplazados, pertenecer a zonas de difícil acceso y en condiciones de vulnerabilidad. A pesar de todo lo anterior tienen sueños, deseos, anhelos por alcanzar y para ellos esto es muy importante en su vida.

Lo cual expresan en los siguientes testimonios:

“En mi futuro yo me veo bien organizado, porque tengo pensado lo que voy a ser, y si me va bien ahí pues yo creo que voy a tener un buen futuro, a mí me gusta ser dragoneante del INPEC y estudiar una carrera universitaria, ingeniería electrónica, aunque estudiar en la Universidad lo veo muy lejano porque no cuento con los recursos, por eso quiero primero trabajar en el INPEC y luego si poder estudiar en la Universidad”.

“...siendo un profesional con una familia bien organizada, en el sentido de que tenga una casa una esposa y 2 o tres hijos. Aunque no es algo imposible pero es difícil, quisiera comprarle una casa a mi mamá para que viva cómodamente”.

“Mi sueño es estudiar artes escénicas y hacerlo muy bien”.

“Sobre mi futuro pienso que será super, ya que estudiaré, trabajaré. La profesión que quiero es medicina, y mi gran sueño es ser la mejor medica cirujana.”

“Ser una persona que ayuda a los demás, ser ingeniero de sistemas y en diseño en programas de software, para tener control en mi dinero”.

“Sueño pasar a la Universidad estudiar criminalística, obtener mi título universitario, para ayudar a mi hermano e ingresarlo en un sitio de ayuda para la drogadicción y Viajar al Putumayo a visitar la tumba de mi madre”.

“Lo que deseo es ser famoso y que a mi familia no le falte nada, me veo como una persona importante en muchos conciertos con miles de personas, haciendo lo que me gusta, lo que deseo hacer desde los cinco años, cantar”.

5.2.7 Impacto de la pedagogía de las historia de vida.

¿Las historias de vida pueden contribuir al proceso formativo?

Son muy satisfactorios los resultados que se presentan al utilizar la estrategia de las historias de vida para contribuir a la formación de los y las estudiantes, al final de la investigación cada uno de ellos mencionaron los beneficios que habían evidenciado en su proceso formativo, por lo tanto es muy importante propender por *“una escuela que accione su saber pedagógico desde la constitución de nuevas formas de interacción e intercambio de lenguajes, en donde la palabra, el gesto, el valor, la biografía, son condiciones requeridas para la construcción de un proceso de formación (Echavarría, 2002:6).*

Para los estudiantes y las estudiantes el conocerse a sí mismos y conocer las historias de sus compañeros, los hizo reflexionar sobre muchos aspectos de su vida, como recordar y reafirmar sus orígenes, tener claro y afianzar lo que quieren lograr, aprender a conocerse y valorarse como personas, crear conciencia de los aspectos que deben mejorar, reconocer y entender que todo cambio por difícil que sea, así como tiene desventajas trae también ventajas, y que a pesar de la adversidad es posible salir adelante. Los siguientes relatos lo dicen todo:

“Todo lo que se hizo en los talleres, fue muy chévere, el tiempo se pasaba tan rápido que uno desearía que fueran así las clases, además porque a partir de conocerse uno mismo por medio de todo lo que uno ha vivido, nos ayuda a compartir tiempo con los papás y hermanos y saber cosas de nuestra vida que uno no sabía que existían. También me sirvió para reflexionar cosas y cambie pensamientos que tenía mal pensados, además recordé y reafirme de dónde vengo, aprendí a valorar muchas cosas que uno tiene”.

“Me parece bacano todo el trabajo que realizó la profe porque me sirvió para recordar y valorar de dónde vengo y tener más claro lo que quiero lograr en mi futuro. También me sirvió para reconocer que cada cambio por difícil que sea trae beneficios y desventajas y depende de nosotros mismos y de la familia el salir adelante a pesar de las dificultades”.

“Todas las actividades que realizamos fueron muy bacanas, yo no esperaba ir a lugares tan agradables y diferentes y pasarla tan bien. Los talleres me sirvieron para conocerme a mí mismo, ya que a partir de los talleres conocí cosas más que no sabía que tenía, mis cualidades, cosas que uno cree que está haciendo bien y mentiras, cae uno en cuenta de cosas que no debería hacer, se conoce uno mismo. Por una parte como que uno se desahoga uno saca muchas cosas que le están afectando, cosas que le molestan y uno no debería tener”.

“Fue una experiencia muy agradable, chévere, compartir con personas que no había distinguido antes, estudiando aquí en el mismo colegio y no nos conocíamos. Me sirvió para conocerme a mí misma, conocer mis cualidades, debilidades, sueños. Porque a veces uno se guía es por lo que otras personas le dicen a uno más no por lo que uno en verdad piensa y lo que en verdad es. Además me sirvió para valorar lo que tengo, para tener más claro lo que quiero lograr en mi vida y tener confianza en mí misma”.

“Me pareció muy bueno, bacano, chévere, porque uno mientras se distrae, la pasa bien y sale como de la rutina diaria en el colegio, aprende a conocerse uno internamente y valorarse uno como persona. Además a conocer que uno no es el único que ha pasado por dificultades en la vida y aprender a entender a los demás, y no juzgarlos sin antes conocer las situaciones por las que de pronto estén pasando o hayan pasado, y por lo tanto se comportan de la manera que lo hacen. Para reconocer y afianzar los deseos y metas que me he propuesto en la vida, y como sí se pueden lograr las cosas, con esfuerzo, disciplina y constancia, a pesar de las dificultades que se presenten en el camino”.

“La investigación en la que estoy participando me parece muy chévere, que me aporta mucho como estudiante y como persona. Al escuchar las historias de otros compañeros, se da uno cuenta de que hay gente que ha tenido una vida más dura, nos ayuda a valorar nuestra vida, nuestra existencia, y a conocer mejor a nuestros compañeros para así poderlos comprender mejor y no estar juzgando sin conocer lo que han tenido que pasar durante su vida”.

De acuerdo a lo anterior podemos evidenciar que la historia de vida no es solamente el conocer las experiencias vividas por un sujeto, es mucho más, es una estrategia que permite a los y las estudiantes verse tal y como son, lo cual les suscita muchos interrogantes que antes no se habían planteado. Además es de gran ayuda para fortalecer y favorecer en los chicos y chicas el crecimiento positivo de sí mismos.

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y NUEVAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las y los estudiantes en situación de desplazamiento se caracterizan por ser procedentes del área rural, de los departamentos de Nariño, Putumayo y Huila; con una edad promedio de 16,8 años; el 50 % del sexo femenino y el 50% del sexo masculino. Uno de ellos vive con sus padres, una de las estudiantes vive con su madre y padrastro, otra de ellas con madrastra y padrastro, encontrando un caso en el cual una de las chicas vive con uno de sus padres y un estudiante con su hermano. Son familias numerosas, la vivienda es compartida en orden descendente por 10, 7, 6, 3, 2, integrantes, con un tiempo de permanencia en Popayán de 8 años y menos, los y las estudiantes actualmente se encuentran ubicados en el barrio Suizo, María Oriente, Pueblillo Alto, Vereda Santa Bárbara y residencias universitarias de la Universidad del Cauca.

A pesar de la vivencia del fenómeno del desplazamiento y de sus efectos en daños materiales, rupturas y pérdidas de familiares, experimentados por los chicos y chicas investigados, la mayoría de ellos no han visto modificado en forma lamentable sus condiciones de vida. Para aquellos que con el cambio se ha modificado su proyecto de vida ha sido de manera positiva, porque tienen más claridad sobre lo que quieren y piensan hacer en su futuro. Los chicos y chicas en general muestran condiciones positivas frente al cambio.

Resulta importante en esta investigación, el hecho de que los y las estudiantes no se consideren, no se rotulen como desplazados, tal vez es esa postura de optimismo, y su carácter dinámico y esa capacidad para afrontar la adversidad día a día, esto tal vez es lo que marca las diferencias con otros chicos que están en su misma condición. Además se observa que los y las estudiantes son personas que asumen sus vivencias y las perciben de manera particular, lo cual posibilita que se den múltiples formas de adaptación.

Todos los chicos se caracterizan por el querer salir adelante a pesar de la adversidad, y de la poca o nula ayuda por parte de las entidades estatales, en la alcaldía municipal se encuentran las políticas públicas para la población desplazada en general no hay una política pública para jóvenes en condición de desplazamiento, están en construcción las políticas públicas pero para los jóvenes en general no específicamente para desplazados. Entre los programas que encontramos para jóvenes están Jóvenes en Acción, y en la secretaria de gobierno municipal encontramos la Oficina de la Juventud.

Como docentes debemos jugar roles estratégicos, especialmente en aquellos sectores sociales que, por razón de tragedias como el desplazamiento forzado, se encuentran en condiciones de inequidad o de vulnerabilidad. En estas cuestiones, el docente no puede ser, ni imparcial, ni indiferente. Guiar a los estudiantes hacia una comprensión mutua, a una aceptación de las diferencias culturales, un sentido de la responsabilidad y de solidaridad. Crear una cultura de respeto por la diferencia en medio de la diversidad.

La ruptura que provoca el desplazamiento en el entorno familiar trae como consecuencia una alteración en las pautas de crianza, una ruptura de los roles al interior de la familia, presentándose un detrimento en la calidad de vida de estos grupos familiares. Por lo anterior las condiciones concretas de la familia en Colombia; la idea, la noción y el concepto de la misma deben ser revisadas a la luz de las nuevas dimensiones que ha adquirido por efectos políticos y económicos como el del desplazamiento.

Como docentes y ciudadanos debemos fomentar en los padres de familia y en las personas que nos rodean el diálogo familiar y a través de éste enseñar a respetar los diferentes puntos de vista, saber escuchar al otro, sin descalificar las opiniones de los demás. Si empezamos por nuestros hogares y en las instituciones educativas a ser consecuentes en lo que decimos con respecto a nuestras acciones, estamos iniciando

una gran tarea de responsabilidad, honradez y honestidad tanto con nuestros hijos como con los estudiantes.

Consecuente con lo anterior se debe inculcar en los hogares e instituciones educativas la no discriminación en cuanto a raza, condición social, credo, preferencias sexuales, origen o procedencia. La multiculturalidad debe servir como una herramienta en la creación de nuevas estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje y para crear espacios de convivencia, armonía, tolerancia y aceptación y respeto por el otro en medio de la diversidad.

En el ámbito escolar, los estudiantes en situación de desplazamiento registran mayores niveles de experiencia frente a episodios crudos de la situación por la que atraviesa Colombia, en comparación con sus condiscípulos que no han sido objeto de desplazamiento. La experiencia de los primeros debe ser aprovechada para los procesos educativos institucionales, al igual que como una forma de aprendizaje colectivo hacia la formación ciudadana en el marco de valores centrados en la civilidad.

La estrategia de las historias de vida debe romper en esquematismo al que la reducen algunos docentes, especialmente de las ciencias sociales y trascender a otros ámbitos del conocimiento. Mediante las historias de vida los docentes de español pueden ayudar a mejorar las competencias básicas del lenguaje (hablar, escribir, leer y escuchar); los docentes de ciencias básicas deben articular las vivencias de sus estudiantes a los contenidos curriculares; los docentes de educación física tienen la opción de reflexionar sobre los sentidos y las expresividades del cuerpo.

Las historias de vida tienen una dimensión holista, integradora, dialéctica, por lo tanto son, en la ciencias humanas y sociales, una clara opción pedagógica para la enseñanza, la investigación y el aprendizaje de estos campos del saber, en los cuales, el sujeto cognoscente se funde en una sola unidad con el objeto del conocimiento.

Las historias de vida como opción pedagógica en las ciencias humanas y sociales, permiten con mayor facilidad y amplitud encontrar nuevos problemas de investigación en los cuales la subjetividad, tanto social como individual, es un elemento esencial para comprender los alcances y las limitaciones de los conocimientos, así como sus tensiones y contradicciones. Las historias de vida, como su nombre lo indica, es un reencuentro con la vida. Desde este espacio, por la vía de la persuasión cognitiva, el estudiante le encuentra sentido e importancia al conocimiento de las ciencias humanas y sociales y, desde ellas, es posible generar proyectos de formación ciudadana para la mayoría de edad.

Recomendaciones

Se recomienda que los programas de intervención en situación de desplazamiento tengan en cuenta que este evento no es incapacitante y que no trae consigo una condición diferente de las demás personas. Por el contrario esta situación puede llegar a impulsar cambios y una nueva forma de vida en las personas.

Realizar más investigaciones con la población juvenil y propender por el trabajo utilizando la estrategia de las historias de vida en las diferentes Instituciones. Ya que en este trabajo las historias de vida y los talleres proporcionaron excelentes resultados que pueden ser extrapolados a otros contextos y fenómenos.

Sensibilizar a los sectores sociales, educativos, culturales y políticos hacia la no estigmatización de los desplazados, en este caso los estudiantes. De igual modo, propender por hacer de la interculturalidad y de la multiculturalidad prácticas habituales de reconocimiento cotidiano.

Nuevas preguntas de investigación

En el campo de la investigación en la educación y en general en las ciencias humanas y sociales, siempre afloran nuevas preguntas de investigación. Pues el

conocimiento es transitorio y las conclusiones son provisionales ya que nuevas aristas de investigación emergen. En lo que respecta a la presente investigación, pueden señalarse las siguientes:

¿Los estudios comparados al permitir el hallazgo de similitudes y diferencias son una alternativa teórica y metodológica para conocer otros casos como el estudiado aquí?

¿De qué manera el desconocimiento que los profesores tienen de sus estudiantes incide en la formación de los mismos y en calidad de la educación en general?

¿Hasta qué punto las historias de vida les permiten a los estudiantes potenciar su resiliencia y definir sus proyectos de vida?

BIBLIOGRAFÍA

Acción Social. *Registro único de población desplazada (RUPD)*. Popayán, Cauca.

Alvarado, Sara et al (1995). *Enfoques de la investigación en ciencias sociales. Su perspectiva epistemológica y metodológica*. CINDE, Medellín.

Balan, Jorge et al (1974). *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica*. Nueva visión. Buenos Aires.

Becker, Howard (1974). “*Historias de vida en sociología*”. En: *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y Técnica*. Balan, Jorge et al. Nueva visión. Buenos Aires.

Bello, Martha (2001). *Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades*. ICFES.

Bello, Martha (2002). *Conflicto armado, niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial*. Universidad Nacional. Fundación dos mundos. Bogotá.

Blanco, José Joaquín (1985). “*El placer de la historia*”. En: *¿Historia para qué?* 6ª edición. Editorial Siglo XXI. México.

Castañeda, Elsa et al (2004). *Equidad, desplazamiento y educabilidad*. IPE-Unesco, sede regional Buenos Aires.

Castillejo, Alejandro (2000). “*Anatomía de la intimidad*”. En: *Antropologías transeúntes*.

Eduardo Restrepo. María Victoria Uribe (editores). Instituto Colombiano de Antropología e historia-ICANH. Primera edición. Bogotá.

Castro, Fabio (2004). *Historia oral: historias de vida e historias barriales*. Asociación Pedagógica por el Trabajo social-APPTOS. Bogotá.

Cerda, Hugo (2008). *Los elementos de la investigación*. Editorial el Búho Ltda. Bogotá.

CODHES (2012). *Desarrollo Rural Integral y Reparación Transformadora para Víctimas de Desplazamiento Forzado*. Bogotá, diciembre.

CODHES (2013). *La Participación Política y Electoral de la Población Desplazada en Colombia*. Bogotá, 29 de abril.

Deslauriers, Jean-Pierre (2004). *Investigación cualitativa. Guía Práctica*. Editorial Papiro. Pereira, Colombia.

Florescano, Enrique (1985). “*De la memoria del poder a la historia como explicación*”. En: *¿Historia para qué?* 6ª edición. Editorial Siglo XXI. México.

Gamarra, José (2007). *La economía del Departamento del Cauca: concentración de tierras y pobreza*. N° 95. Banco de la República. Cartagena.

García, Francisco et al (2001). “*El desplazamiento forzado en el Departamento del Cauca: situación actual en los municipios receptores*”. Ponencia presentada en el VII Coloquio de geografía en conmemoración de Alexander Von Humboldt. Departamento de Geografía Universidad del Cauca. Popayán.

Jaramillo, Luis Guillermo. Murcia, Napoleón (2008). *Investigación cualitativa la complementariedad*. Editorial Kinesis. 2da edición. Armenia.

Ley 387 de 1997 aprobada por el Congreso de la República de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2005). *Escuela y desplazamiento. Una propuesta pedagógica*. Segunda versión. Impreso Ediciones Ltda.

Pereyra, Carlos (1985). “*¿Historia para qué?*” En: *¿Historia para qué?* 6ª edición. Editorial Siglo XXI. México.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD (2011). “*Desplazamiento forzado, tierras y territorios* “. Agendas pendientes: la estabilización socioeconómica y la reparación. Bogotá.

Rodríguez, Arenas María Stella (2004). *Resiliencia: otra manera de ver la adversidad. Alternativa pedagógica para la atención de niños y niñas en situación de desplazamiento forzado*. Colección Fe y Universidad. N° 16. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Salazar, Boris. Castillo, María del Pilar. Pinzón, Federico (2008). *¿A dónde ir? Un análisis sobre el desplazamiento forzado*. Editorial Universidad del Valle. Cali.

Vasco, Carlos E. (1997). “*Algunas Reflexiones Sobre la Pedagogía y la Didáctica*”. En: *Pedagogía, Discurso y Poder*. CORPRODIC. Bogotá.

Vasco, Eloísa (2000). “*El maestro, ¿investigador?*” En: *memorias sobre actualización y mejoramiento curricular*. Universidad de la Sabana, Bogotá.

Vega, Renán (1999). *Historia: conocimiento y enseñanza. La cultura popular y la historia oral en el medio escolar*. Segunda edición. Antropos. Bogotá.

Vidal, Roberto. Salcedo, Jorge. Medina, Adriana (2011). *Desplazamiento forzado y construcción de paz en Colombia 2009-2010*. CODHES. Ediciones Antropos. Bogotá.

Villoro, Luis (1985). “*El sentido de la historia*”. En: ¿Historia para qué? 6ª edición. Editorial Siglo XXI. México.

Walsh, Catherine (2009). “*Interculturalidad crítica/pedagogía de-colonial*”. En: Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Villa, Wilmer. Grueso, Arturo (compiladores). Universidad Pedagógica Nacional-Alcaldía Mayor de Bogotá.

Revistas

Betancourt, José. “*Experiencias educativas orientadas a la educación de población en condición de desplazamiento*”. En: Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía. Desplazamiento forzado y educación. Editorial Magisterio. No. 28 agosto-septiembre 2007.

Charriez, Maira. “*Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa*”. En: Revista GRIOT. Diciembre 2012, Vol. 5, No. 1. Universidad de Puerto Rico.

Sandoval, Luis E., Botón, Sandra y Botero María I. “*Educación desigualdad y desplazamiento en Colombia*”. En: Revista Facultad Ciencias Económicas, junio 2011, vol. XIX (1). Universidad Nueva Granada.

Revista de Estudios Sociales No.24, agosto de 2006:108 págs. Bogotá.

Referencia electrónica

Jorge Rojas, « *Desplazados: rostros anónimos de la guerra* », Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM [En línea], 3 | 2001, Publicado el 30 septiembre 2005, consultado el 17 junio 2013. URL: <http://alhim.revues.org/527>

Así se reparan en Bogotá, estudiantes víctimas del conflicto armado (2014). [En línea]. Secretaría de Educación del Distrito: Educación Bogotá. Disponible en: http://www.educacionbogota.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=3079:asi-se-reparan-en-bogota-estudiantes-victimas-del-conflicto-armado&catid=49:noticias [2014, 22 de julio].