

**INTENCIONALIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS,  
EN SITUACION DE POBREZA, PARA ACUDIR A LA ESCUELA. I.E. NIÑO  
JESUS DE PRAGA MUNICIPIO DE POPAYAN**



**DOLY YANIN BURBANO PINO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
MAESTRIA EN EDUCACION  
II COHORTE  
POPAYAN  
2014**

**INTENCIONALIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS,  
EN SITUACION DE POBREZA, PARA ACUDIR A LA ESCUELA. I.E. NIÑO  
JESUS DE PRAGA MUNICIPIO DE POPAYAN**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE MAGISTER EN  
EDUCACION  
LINEA: MOTRICIDAD Y DESARROLLO HUMANO**

**DOLY YANIN BURBANO PINO**

**DIRECTORA  
Mg. CLAUDIA CONSTANZA PINZON ROMERO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
MAESTRIA EN EDUCACION  
II COHORTE  
POPAYAN  
2014**

## AGRADECIMIENTOS

Como a todo padre que amando a sus hijos desea darle siempre lo mejor, Dios nuestro padre de igual manera nos concederá todo lo que como hijos deseamos....

A Él, mi Dios guía, padre, y sustentador de mis esfuerzos primero la gratitud infinita por darme tanto, tal vez sin merecerlo, por escucharme aún sin hablarle y por cumplir sus promesas sin siquiera haberla yo pactado...

A mis padres que con amor, paciencia e ilusión esperaron este día para acompañarme a verme subir un peldaño más en mi vida,

A mis estudiantes, a quienes les debo el haber encontrado el amor y la vocación de ser docente, y quienes con sus sonrisas, abrazos, juegos, y hasta pataletas siembran en mí la semilla de la necesidad de ser cada día mejor....

A mi Directora Claudia, por tiempo y dedicación para sacar adelante este proyecto, por sus palabras enriquecidas de ánimo cada vez que desfallecía, por su paciencia al momento de leer mis bosquejos y por compartir su sabiduría en la corrección de los mismos...

A mi línea de Motricidad y su equipo de docentes quienes siempre compartieron sin asomo de egoísmo todo su saber para orientarme hacia el encuentro con mi ser en el mundo de la vida...

A mi Institución educativa...por prestarme los espacios dentro de los cuales se fueron tejiendo las observaciones y las conclusiones dando el resultado de esta investigación...

Y por supuesto A mi familia y a mi Fer, por alentarme y ayudarme a descubrir en mí la fuerza necesaria para creer y trabajar con ahínco en el logro de este gran sueño...

## TABLA DE CONTENIDO

Pág.

### INTRODUCCION

1. DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA-----	11
1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN-----	20
2. ANTECEDENTES-----	21
2.1. Antecedentes Internacionales -----	21
2.2. Antecedentes Nacionales -----	22
2.3. Antecedentes Regionales y Locales -----	23
3. CONTEXTO-----	27
3.1. Aspectos Demográficos -----	27
3.2. Escenario Sociocultural-----	30
3.3. Población Sujeto-----	33
3.3.1 La Institución Educativa y la atención de Necesidades Básicas Insatisfechas -----	34
3.3.2 Participantes en el estudio-----	36
4. JUSTIFICACION-----	38
5. PROPOSITOS-----	39
5.1. Propósito General-----	39
5.2. Propósitos Específicos-----	39
6. APROXIMACION METODOLOGICA-----	40
6.1. Enfoque de Investigación-----	40
6.2. Diseño Metodológico-----	40
6.3. Procesamiento de Datos-----	42
6.4. Procedimientos de la Etnografía-----	43
6.5. Las Técnicas-----	44
6.6. Los Instrumentos-----	44
6.7. Los Sujetos de estudio-----	45

6.8.	Aspectos éticos-----	45
7.	REFERENTES CONCEPTUALES-----	46
7.1.	Los niños y las niñas en situación de pobreza en la educación escolar en Colombia-----	46
7.2.	Las intencionalidades de los niños y las niñas en situación de pobreza para acudir a la escuela-----	52
8.	HALLAZGOS-----	61
8.1	Descripción Categoría Núcleo-----	69
8.2	Categorías Selectivas-----	71
	8.2.1“UN, DOS, TRES, CORRE...CORRE: JUGANDO AL LIDER-----	72
	8.2.2“VEO, VEO...QUE VEZ? A LOS ADULTOS DICIENDO QUE HACER -----	86
	8.2.3“EL CUENTO DE MI CASA...” -----	96
	A MODO DE CONCLUSIONES-----	109
	AMPLIACION DE HORIZONTES-----	114
	BIBLIOGRAFIA-----	116

## LISTA DE GRAFICAS

	<b>Pág.</b>
Gráfica 1. MAPA MUNICIPIO DE POPAYAN-----	27
Gráfica 2. MAPA COMUNAS DE POPAYAN-----	27
Gráfica 3. INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE POPAYAN-----	28
Gráfica 4. MAPA COMUNA SIETE DE POPAYAN-----	30
Gráfica 5. I.E. NIÑO JESUS DE PRAGA-----	32
Gráfica 6. DISTRIBUCION DE NIÑOS Y NIÑAS SEGÚN EDADES-----	37
Gráfica 7. MUESTREO TEORICO Y PUNTOS DE OBSERVACION-----	37
Gráfica 8. SITUACION DE POBREZA-----	49
Gráfica 9. QUERER, VALORAR, CREER-----	55
Gráfica 10. INTENCIONALIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS, EN SITUACION DE POBREZA PARA ACUDIR A LA ESCUELA-----	67
DIBUJO DE LA ESCUELA, FAMILIA ENTORNO-----	62

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. PERMISO AUTORIDADES ACADEMICAS-----	121
Anexo 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA-----	122
Anexo 3. FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO -----	123
Anexo 4. PRIMER CUADRO DE CONDENSACION DE CATEGORIAS -----	124
Anexo 5. GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA -----	125
Anexo 6. TALLER 1 DIBUJANDO MI CASA-----	126
Anexo 7. TALLER 2 DIBUJANDO MI FAMILIA -----	126
Anexo 8. PRIMER TALLER CON PADRES DE FAMILIA -----	127
Anexo 9. SEGUNDO TALLER: BUENAS PAUTAS DE CRIANZA-----	128

## ASPECTOS MOTIVACIONALES

Este proyecto de investigación, surge de una serie de preocupaciones que aparecen en el día a día, a partir de las percepciones que la investigadora ha tenido en su ejercicio como docente y de las observaciones, manifestaciones y expresiones de los niños y las niñas como: “yo no puedo”, “no entiendo”, “yo no tengo”, “no me gusta”, “yo no sé”, “ahora no, tengo hambre”, “quiero ir al baño”, “eso tan jarto”, “hum, hum, hum” “profe se me perdió...”; las que se escuchan en el salón, en el patio, en el baño, en los corredores y en otros lugares , lo cual denota pereza, desinterés por el tema de estudio en el aula. Lo que conlleva a preguntas sobre cuáles son las intencionalidades que tienen estos niños y niñas para acudir a la escuela, especialmente, cuando hay un esfuerzo por enseñar y se observa que los resultados no son los deseados, es decir, el docente tiene un compromiso educativo y al evaluar al estudiante sobre las temáticas desarrolladas en aula, este no adquiere los conocimientos esperados, generando gran decepción y otra serie de interrogantes sobre la relación enseñanza – aprendizaje.

Otro aspecto que se incluye en estas reflexiones es la pregunta por si la influencia del sector en el que se encuentra ubicada la Institución Educativa Niño Jesús de Praga (I.E.NJP), afecta el interés y el aprendizaje de los niños y las niñas en la escuela. Este sector es catalogado como de alto riesgo “deprimido” y “vulnerable”, debido a las características socioeconómicas de las personas que lo habitan, que son “precarias” y quizá afectan el valor que le dan al estudio, al colegio y a todo lo relacionado con la vida escolar de los niños, niñas y jóvenes de la comuna 7 en Popayán. Son estos cuestionamientos los que fortalecen el reto de indagar, entender, comprender y diseñar estrategias que permitan interactuar asertivamente en el proceso educativo.



## INTRODUCCION

El presente estudio buscó comprender y develar las intencionalidades de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza para acudir a la escuela I.E. Niño Jesús de Praga de Popayán, descubrir los horizontes de significación y examinar las miradas y valoraciones del mundo de la vida y del cómo habitan los niños y las niñas el mundo escolar, porque este tipo de estudios etnográficos en la escuela, no se han llevado a cabo en la comuna 7 de Popayán, es así que los referentes teóricos locales son escasos y éstos sólo se centran en las cifras de las problemáticas sociales; como la violencia, el desplazamiento, el suicidio, el consumo de sustancias psicoactivas, etc. Y poco se visibiliza el sentir, las vivencias y experiencias de los niños y niñas en contextos marginales, en donde es común que se vulneren los derechos humanos, las necesidades básicas y que cada vez, el deterioro de las condiciones de vida sea más precario.

Diferentes problemáticas sociales que se viven en el entorno de la comuna 7 se hacen presentes en la escuela, y se manifiestan con el desinterés de los niños y niñas por lo académico y el rechazo hacia las distintas temáticas educativas, indisciplina, juegos impregnados con alto nivel de agresividad, uso de lenguaje soez y amenazas ente compañeros, hasta finalizar en deserción escolar. Quizá todo lo anterior, sea producto de convivir en sectores con desventaja socioeconómica, los niños y niñas carecen de figuras paternas que les brinden seguridad y cuidado parental, y sus madres deben salir a trabajar en labores domésticas, de tal forma que ellos quedan solos en sus casas o al cuidado de otras personas ajenas a su familia o los dejan al amparo de la escuela donde reciben atención, alimentos, afecto entre sus amigos, tiene con quien jugar y además obtienen protección.

Esta etnografía educativa se desarrolló según la propuesta de Honorio Velasco y Ángel Díaz de Rada (1997) en la que se proponen cuatro fases metodológicas:

observar, describir, traducir y explicar, en este caso el mundo de la vida escolar en sus diversas interacciones con sus compañeros y profesores tanto en clases, descanso como en momentos recreativos, para alcanzar los objetivos propuestos.

El estudio realizado presenta la problemática educativa, los antecedentes de estudios internacionales, nacionales y regionales, la descripción del contexto sociocultural, la aproximación metodológica, los referentes conceptuales y devela a través de los hallazgos tres escenarios dentro de los que se desenvuelven (familiar, socioeducativo, y sociocultural) además de tres categorías emergentes y una núcleo que presenta las miradas y horizontes de significación de vida de los niños y las niñas en el mundo escolar en relación consigo mismo, los otros y el entorno.

## 1. DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA

Siendo el Departamento del Cauca uno de los más afectados por la violencia como consecuencia de la situación social que vive el país, Popayán, su capital es receptora de diversos desencadenamientos de problemáticas en su población, visibles especialmente en los sectores urbanos marginales. Es así como el Plan Integral Único (PIU 2011–2014), para la atención a la población en situación de desplazamiento forzado, propuesto por el Gobierno, revela que la dinámica de este fenómeno y los factores que lo ocasionan lleva a que Popayán sea reconocido como un municipio netamente receptor de población en situación de desplazamiento, proveniente de diferentes municipios del departamento y de departamentos como: Huila, Nariño y Putumayo principalmente. Las cifras reportadas muestran un total de 56.675 personas como población en situación de desplazamiento en el Cauca, es decir 49.5% de la población. Sin embargo, el cruce de información entre las entidades que trabajan en la focalización de estos hechos, arrojan que la población asentada de manera permanente equivale a 39.084 personas, representadas en 9.771 hogares. En cuanto a las oportunidades laborales de estas personas se encuentra entre los renglones más representativos: el sector de la construcción y oficios varios y el sector agropecuario, ambos se caracterizan por requerir conocimientos empíricos y habilidades que les permitan desempeñar labores de fácil aprendizaje.

Entre los sectores en la ciudad de Popayán donde se evidencia la recepción de población en situación de desplazamiento está la comuna 7, la cual refleja los diversos fenómenos generadores de conflictos sociales a raíz del movimiento constante y de la poca permanencia de las personas que se ven afectadas por estas dinámicas de desarraigo de su territorio propio. La comuna está conformada por 33 barrios, entre ellos algunos se encuentran en la zona aledaña a la quebrada Pubús, lugar que ha ido incrementando su población en condiciones de

asentamiento e invasión, debido al desplazamiento forzado generado por la guerrilla, el paramilitarismo y la delincuencia común, o por cambio de residencia de los pobladores de Popayán, de los cuales el 52% lo hicieron por razones familiares, el 12% por dificultad para conseguir trabajo, el 8% por amenazas para su vida y el 17% por razones desconocidas (et al. 2011- 2014 P. 41).

La situación económica, social y cultural del sector es precaria no solo por los factores geográficos, sino también por las pocas posibilidades laborales y la escasa generación de ingresos. Adicional a esto se evidencian las mínimas oportunidades educativas de sus habitantes, aumentos de los niveles de pobreza, hacinamiento, bajas coberturas en saneamiento básico, y las deficientes condiciones en la prestación de los servicios de salud, presentándose patologías como la tuberculosis y la lepra, enfermedades infectocontagiosas que se han venido incrementando en los últimos años, asociadas a enfermedades como el VIH convirtiéndose en un problema grave de salud pública para el municipio de Popayán, específicamente en la comuna 7, (Secretaría de Salud Municipal 2008-2011).

Estos fenómenos sociales guardan relación con otras problemáticas sociales como la pobreza, la desigualdad de condiciones dignas en la calidad de vida, la exclusión social dentro de otros patrones culturales arraigados, lo que genera finalmente diferentes estructuras familiares, desnutrición y malnutrición, maltrato familiar, abandono, descuido, rechazo, abuso y acoso sexual, violencia intrafamiliar, consumo de sustancias psicoactivas, pandillismo, deserción escolar, elevado índice de suicidios o intentos suicidas en adolescentes, adultos jóvenes, muertes violentas y hurtos, entre otras que se podrían definir como comunes en este sector, lo que conduce a que la comuna 7 ocupe uno de los primeros lugares entre las comunas de Popayán como donde confluyen diversos y encontrados conflictos sociales (Colombia Joven y otros 2004 p.92).

Entre las problemáticas en la comuna que afectan directamente a la población concerniente, a este estudio se encuentran: la crisis en la situación alimentaria y nutricional, la salud y calidad de vida de la población, en los grupos con mayor vulnerabilidad que son los menores de 12 años. Según la secretaría de salud municipal 2008 – 2011 la desnutrición afecta a la población caucana, debido a factores económicos, sociales y de orden público, que influyen en la disponibilidad y consumo de los alimentos; además de problemas orgánicos (infecciones intestinales, entre otras) que impiden la absorción de los alimentos (Secretaría de Salud Municipal 2011).

Aunque, esta problemática es un fenómeno menor con relación a los últimos datos acerca de la nutrición en el Departamento del Cauca, los cuales muestran que la salud alimentaria y nutricional es un problema de salud pública en la población infantil, desafortunadamente el Municipio de Popayán no cuenta con una línea de base para definir el perfil nutricional de la población infantil. Sin embargo, se puede determinar a groso modo que la tasa de desnutrición global (peso para la talla) en los escolares, en el departamento del Cauca en el año 2007 fue de 17%, (Información analizada en 30 municipios), mientras que en el país fue del 6.7 %, de malnutrición (et al. 2011). Estas cifras son determinantes para dimensionar la situación crítica en micro que se encuentra en la comuna 7, en donde como se dijo anteriormente, confluyen distintos fenómenos sociales de alta repercusión en el municipio de Popayán.

Al observar otro aspecto inquietante en la vigilancia de la salud se encuentra el registro de los Intentos Suicidas ocurridos en Popayán, dado que el grupo de edad más afectado está entre los 15 a 17 años con 38 casos con un 31.4%. El género femenino registra el 63.16% frente al 36.84% del género masculino; el siguiente grupo afectado es de 18 a 24 años con 31 casos reportados que equivale al 25.6% y con relación al género femenino se observa que es el 74.19%, es decir 23 de los casos. En su orden está el grupo de 25 a 34 con 14.87% equivalente a 18 casos

en donde el género femenino muestra el 61.11% (11). Los grupos de 0 a 14 y 35 a 44 alcanzaron el 12.4% (15) de los decesos y el grupo de 45 a 59 presentó 4 casos con el 3.3% grupo en el que predominó el género masculino. En el total general el género femenino alcanzó 66.16% con una proporción de casi 2 a 1 frente al género masculino. Merece análisis especial el grupo de la adolescencia (de 0 a 17 años) que alcanzó el 43.80% (53) de los casos con predominio del género femenino 37 (69.81%) (Alcaldía municipio de Popayán 2008-2011).

En cuanto a la violencia que se presenta en Popayán, la tasa de victimización fue 19,5% con relación al porcentaje de hogares que reportaron hurto a residencia es decir el 3,7% índice superior a lo que se presenta en 28 ciudades del país con un 3.3.%. El porcentaje de personas de 15 años y más, que reportaron hurto fue en Popayán del 11,8% con relación al 95,1% de la población total encuestada. (DANE, Boletín Técnico Popayán 2014). El porcentaje de personas de 15 años y más que reportaron involucramiento en riñas y peleas a nivel nacional fue 2,2%, mientras que para Popayán fue 2,3%. De las personas que reportaron este hecho, al 95,0% les ocurrió en este municipio. En cuanto al índice de Percepción de inseguridad en Popayán se muestra que el 52,3% de la población de 15 años y más se siente insegura en su ciudad. Los principales lugares en los que la población payanesa de 15 años y más se siente insegura en: la vía pública, en plazas de mercado o calles comerciales (et al. 2014 p. 8).

En el informe de Muertes Violentas el agente causante muestra que: por Arma de Fuego fueron causadas 32 muertes que son el 42.1%; con Arma Corto Punzante el 15.79% (12) casos; en Accidentes de Tránsito fallecieron 17 personas que son el 22.37%; por sofocación por Ahorcamiento el 9.21% (7) personas; seis muertes accidentales sin ninguna especificación para el 7.90%; por detonación de explosivos y envenenamiento sin otra especificación causaron una muerte cada una para 1.32% (Secretaría de Salud municipal 2011 p. 81). Los principales

lugares en los que la población payanesa de 15 años y más se siente insegura en: la vía pública, en plazas de mercado o calles comerciales.

Con referencia al perfil epidemiológico del municipio de Popayán, la morbilidad por consulta externa en la población menor de 1 año y de 1 a 4 años, se encuentra, que las patologías que atacan a ésta población son las infecciosas y entre las diez primeras causas están las infecciones respiratorias agudas, helmintiasis, enteritis y otras enfermedades diarreicas, enfermedades de la piel y del tejido celular subcutáneo. Además las coberturas de vacunación con los biológicos están por debajo del 70%, lo que hace vulnerable a la población infantil. Un gran porcentaje de los egresos hospitalarios corresponden a menores de 5 años y la patología que se destaca está la neumonía. Además de las dificultades que presentan algunos actores del Sistema General de Seguridad Social en Salud (et al. 2011 p. 82).

La tasa de mortalidad registrada en menores de 1 año aunque es elevada, seguramente es mayor debido al subregistro, porque el Municipio tiene veredas y corregimientos con poca oferta de servicios de salud, poca accesibilidad geográfica y de comunicaciones, por ello se hace necesario implementar estrategias que conduzcan a la educación en salud, donde se integren lo infeccioso, lo nutricional el desarrollo psicomotor, identificación temprana del maltrato infantil, seguimiento en vacunación entre otros aspectos que afectan a la población menor de 5 años, con lo cual se pueden prevenir y controlar las enfermedades prevalentes a través de la implementación de mecanismos adecuados (et al. 2011 p. 82).

Con relación al abuso y al acoso sexual la alta incidencia de embarazo en adolescentes, embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, mortalidad materna y perinatal afecta a en su mayoría a la población infantil y adolescente del municipio de Popayán, que equivale al 21,6%.(DANE, Boletín Técnico Popayán 2014 p. 9). La gran mayoría de las patologías por las que

consultan los adolescentes tienen que ver con problemas del embarazo, parto y enfermedades de transmisión sexual (Secretaría de Salud municipal 2011 p. 87). Estas cifras aumentan debido a características como la edad, el desempleo, el bajo nivel educativo, escasa información sobre sexualidad, el medio ambiente, la desintegración familiar, el aspecto social, entre otros, condiciones que afectan a los jóvenes de Popayán(et al. 2011 p. 87).

En resumen, las condiciones sociales, los aspectos de salud, educación, cobertura de servicios públicos y condiciones de vivienda digna, muestran que el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) para el municipio de Popayán, se establece entre el 22,2%, en el año 2004, refleja que hay carencia de vivienda propia, lo cual genera un alto grado de hacinamiento y en menor proporción pero de igual manera afecta la cobertura de servicios de educación, salud, agua potable y saneamiento básico (PIU 2011).

Según Ordoñez, López y Tandeoy (2011) “La cruenta problemática social como la pobreza, los altos índices de violencia, conflicto armado y narcotráfico, son duras realidades que afectan a los niños, las niñas vulnerando sus derechos”. Y según el PNUD (2012), el departamento enfrenta actualmente una situación de pobreza y pobreza extrema en contravía de la tendencia nacional, la cual ha aumentado su incidencia medida tanto por ingresos de las personas como por Necesidades Básicas Insatisfechas –NBI–. Los niños y las niñas tienen que vivir en un contexto adverso, razón por la cual se consideran como una población en alto riesgo de vulnerabilidad, por cuanto están expuestos a múltiples situaciones de maltrato, violencia tanto física como emocional, condiciones socioeconómicas precarias, condiciones nutricionales inadecuadas, enfermedades, hacinamiento, conflictos entre padres e hijos, ausencia o exceso de disciplina, ausencia de lazos afectivos, descuido por parte de sus padres o abandono, abuso y explotación, lo cual es absurdo desde cualquier punto de vista, puesto que son seres indefensos y totalmente dependientes tanto de la familia, como de la sociedad y del Estado.



La descripción de estas cifras muestran que el índice de las Necesidades Básicas Satisfechas (NBS) de los niños y niñas de la I.E. NJP, es bajo, por su marginalidad y estratificación social, por tanto se encuentran en un alto estado de vulnerabilidad desde la persistencia de factores, que contribuyen a que sus Derechos no sean reconocidos develando su desprotección al igual que la afección en la forma en que ellos y ellas tejen relaciones y comprenden sus realidades, lo cual se manifiesta en las dinámicas escolares; en las relaciones interpersonales, el valor que le dan a la familia, los otros y su ambiente, las acciones que realizan en la sociedad y las colectividades como proceso sociocultural activo y mutante.

### **La escuela como guardería**

En contextos como el de la comuna 7, es común encontrar padres de familia que creen que la sociedad está obligada a suministrarles todo lo que ellos requieran, entre esto, el dejar a sus hijos en la escuela para que los cuiden y los terminen de criar. Según Cardenas I (2013) ven a la escuela como una guardería cuando no lo es, esto es algo alarmante, pues muchos de ellos –padres- se resisten a asumir responsabilidades frente a la formación de los niños y niñas, buscan culpar a los demás de sus graves problemas y relegan toda la responsabilidad a los docentes, quienes además no pueden decir o hacer algo en contra de los niños o niñas para disciplinarlos porque temen a la respuesta del padre de familia.

La falta de responsabilidad de los padres con sus hijos, hacen que valoren la escuela como el lugar donde deben solventarles todo (educación, alimentación, cuidados, etc). Esta valoración genera en los niños y niñas idéntica forma de ver la escuela, es decir, se extiende y proponen otras formas de irresponsabilidad frente a los deberes escolares, pues no llevan tareas, útiles escolares, o lo solicitado por los docentes.

La escuela no es ajena a todas estas problemáticas sociales y quizá por ello se observa cómo estas se expresan en el desinterés académico, con frecuentes demostraciones de rechazo hacia las distintas propuestas educativas, con

inasistencia a las clases, indisciplina en la realización de actividades, con juegos inapropiados o de alta agresividad e incluso mal trato entre compañeros como los golpes con agresión física y verbal durante los juegos, el uso del lenguaje soez, y discusión con amenazas, entre otros.

Es importante destacar que los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de la comuna 7, viven en sectores de desventaja socioeconómica, cuyas madres trabajan en labores domésticas, y con ausencia de figura paterna. El poco dinero devengado por los adultos que conviven con ellos en casa, es destinado para la satisfacción mínima de las necesidades básicas como la alimentación. Situación que hace que los niños y niñas tengan que ayudar al mantenimiento del hogar, en las labores domésticas como cuidar de los hermanos menores, preparar alimentos, cuidar algún enfermo o anciano que haya en casa hacer mandados, lavar ropa, hacer aseo, además de realizar labores que generen algún tipo de recurso económico como reciclar en el barrio y salir a vender, este es el caso de “Yoni”, quien le ayuda a un adulto mayor que vive en su casa, quien no tiene ningún parentesco de consanguinidad, a recolectar envases de vidrio de lociones vacíos, para que el señor los venda y se ayuden al sostenimiento de la casa.

En la escuela tanto los niños y niñas como los padres de familia, manifiestan la presencia de sus problemáticas en la comuna relegando la importancia de la educación a un segundo plano, por ello es frecuente escuchar los niños y niñas preocupados por los hechos que ocurren en su entorno en clase, comentan sobre las noticias calamitosas que acontecen dentro del barrio y sus alrededores, están más pendientes de estos informes de los medios de comunicación como la televisión local, y el periódico “El Extra”, que interesados en lo académico. Y los padres de familia o acudientes quienes matriculan a sus hijos en la escuela, tal vez porque esa es la norma, o porque la sociedad así lo determina, no cumplen con los compromisos en la comunidad educativa. Es decir, es bastante común la

ausencia de las figuras paternas dentro del entorno escolar. Los padres de familia desafortunadamente no se inmiscuyen tanto como se desearía en el proceso académico de sus hijos, dejando solo al docente en la labor educativa. La escuela es como un lugar que brinda protección, donde pueden dejar a los hijos mientras van a trabajar o salen a rebuscar su sustento diario. Es notorio, el abandono y la despreocupación por la vida académica de los niños y niñas y de los padres. Los estudiantes asisten a la escuela porque sus padres les obligan, para ellos poderse ir a trabajar y conseguir el rebusque del día a día.

Para la comunidad educativa (directivos, docentes y administrativos) de esta institución, ésta una de las más altas preocupaciones, cómo hacer que el padre de familia se interese por asistir a las reuniones, por preguntar cómo va el rendimiento académico de su hijo, por irlo a dejar y recibir a la escuela, por saber si va a estudiar o si se queda por fuera de la escuela; en fin, por todo lo que conlleva la vida estudiantil. La ausencia del padre de familia es uno de los factores que influyen en la escolaridad de los niños y niñas, pues ven a la escuela como una especie de “guardería” donde dejan a sus hijos sin preocuparse por suplir las necesidades de ellos. Desde la escuela, docentes y niños sienten que los dejan y quedan seguros. Para los padres de familia es simplemente un lugar donde cuidan de su hijo. Los llaman cuando estos cometen una falta al manual de convivencia. La actitud de los padres, por lo tanto es de despreocupación, los niños y niñas no cumplen con la vestimenta adecuada, asisten sin los uniformes completos (diario y educación física), los útiles escolares, no se llevan a clase, (por ejemplo: diccionario, reglas, compas, libros, entre otros); tampoco se observa buena presentación personal ni aseo diario, (cabello recortado en el caso de los niños y bien peinado en el caso de las niñas).

Al respecto del descuido de los padres y su escasa participación en los procesos educativos de los niños, Gonzales y Dominguez (2010) mencionan que estudios realizados, demuestran que hay una relación muy clara entre el tiempo de

dedicación de los padres al cuidado de los niños y su desarrollo cognitivo. La cantidad y la calidad del tiempo dedicado a los hijos, especialmente en los primeros años de vida, puede llegar a tener consecuencias importantes en el rendimiento escolar e incluso en la futura integración social y laboral de los menores.

La escuela es un espacio donde los padres de familia esperan que resuelva todo, incluso el problema alimenticio, pues saben que los niños y niñas tienen un refrigerio que les mitiga el hambre, y se ha identificado que en estos sitios de alta vulnerabilidad como en el que está ubicada esta escuela la mayoría de los niños y niñas solo comen una ración de alimento al día, y en muchos de los casos la escuela es la única opción para alimentarse.

Con respecto a la actitud de los niños frente a la escuela, se puede mencionar que va en dos direcciones, por una parte se les ve entusiasmados al llegar, se amontonan en la puerta de entrada, cuando abren la puerta, entran corriendo y pasan casi chocándose con lo que hay a su alrededor, y por otro lado, en lo que tiene que ver con su desempeño académico no muestran deseo de aprender o compartir conocimientos. Todos estos factores externos articulados al mundo escolar llevan a formular la siguiente pregunta de investigación:

### **1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cuáles son las intencionalidades de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza para acudir a la Escuela I. E. NJP. Municipio de Popayán?

## **2. ANTECEDENTES**

### **2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Un estudio internacional encontrado en el Informe Anual del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México (INEE), en su quinta publicación en el 2007: La Educación Para Poblaciones En Contextos Vulnerables, muestra que los servicios educativos que atienden a estudiantes que viven mayoritariamente en condiciones de pobreza, en desigualdad, son un reto para las políticas educativas (Bracho, g. Barahona y otros 2007 p. 38). Esta investigación presenta, tres casos particulares, en el primero analiza los servicios educativos que atienden a estudiantes de contextos vulnerables, en el segundo analiza el desempeño escolar de los niños indígenas, comparando los resultados obtenidos en las escuelas en la modalidad diseñada especialmente para ellos (primarias indígenas), con los que consiguen los estudiantes indígenas que asisten a primarias rurales generales. El tercero, analiza el resultado de las evaluaciones del aprendizaje de los estudiantes de tercero de primaria. Porque llama la atención que los resultados de estos estudiantes fueran siempre bajos y sólo superiores a los de los niños indígenas.

En conclusión, evidencian resultados de aprendizaje más altos los estudiantes al acudir a las escuelas primarias rurales, las desigualdades en aprendizaje no se explican por diferencias socioeconómicas de los estudiantes en ambos tipos de escuelas ni tampoco por las disparidades de recursos entre escuelas indígenas y generales, estas se dan por la dificultad para deslindar con claridad el efecto de los factores del entorno y la escuela. La gran desigualdad de los resultados escolares la explican, por la conjunción de ambos. Los estudiantes que viven en circunstancias más desfavorables en el hogar son atendidos en escuelas de mayores carencias. Y afirman que la escuela compense, en alguna medida, las desventajas de los estudiantes de medios desfavorables, contribuye más bien a agudizarlas.

Una segunda investigación, la de Ayala Cañón L. Martínez López R, Sastre García M. (2006) denominada Familia, Infancia y Privación Social, Estudio de las situaciones de pobreza en la infancia en España, muestra que la pobreza infantil no se limita al mundo menos desarrollado, donde su gravedad es mayor, en las implicaciones de su bienestar futuro, lo que pone en discusión el diseño y la eficacia de las políticas públicas respecto al tema. La infancia en su vulnerabilidad tiene un alto riesgo social. Según encuestas la pobreza afecta una quinta parte de la población española y sigue arraigado en la estructura social un segmento de pobreza extrema, que aunque inferior a etapas anteriores comprende todavía un porcentaje de población entre el 2% y el 3% del total. Concluyen que existen unos rasgos de mayor riesgo, por vivir en hogares monoparentales, o en familias numerosas lo cual eleva la probabilidad de tener un nivel insuficiente de ingresos. Teniendo como principal determinante de ese riesgo: el mercado laboral. Los salarios son decisivos para mantener los hogares con niños, pues las personas que lo sustentan carecen de estabilidad laboral. “la pobreza es menor cuando los niños viven en hogares con dos personas que perciben ingresos. Recomiendan la ocupación femenina para obtención de mayores ingresos.

## **2.2 ANTECEDENTES NACIONALES**

El estudio sobre el niño y su comprensión del sentido de la realidad de Raimundo Abello, realizado en Barranquilla en el 2002, describe el proceso evolutivo del niño desde la concepción biológica hasta sus relaciones consigo mismo, los otros y su cultura, desde diferentes dimensiones. Concluye que es necesario tener una visión global de estos tres elementos para una construcción recíproca constituyente de lo humano a partir de la complementariedad.

Una segunda investigación realizada por Castellar Paternina E, Montes L, Forbes E, Martínez C. (2009) con su artículo: Situación de pobreza extrema: Un caso en Colombia, busca *describir las condiciones de extrema pobreza en la que viven los niños en Villa Clarín, con base en el entorno educativo, ambiental, socioeconómico*

*y de salud*. El método es de carácter cualitativo, con investigación acción participativa y etnografía. Participaron 80 niños y 20 adultos, en sus hallazgos encontraron que la pobreza que rodea a estos niños es similar a la de países africanos: completa marginalidad, con deseos profundos de superación sin instituciones que los protejan. Desde la perspectiva de los padres y docentes de la escuela, se resalta la falta de recursos y la poca ayuda gubernamental, que no les permite darles una buena formación personal y profesional a sus hijos. Igualmente el ambiente infrahumano del diario vivir de los niños(as), las riesgosas condiciones de habitabilidad del lugar y los factores ambientales y concluyen que las condiciones más destacadas en lo cotidiano son: deprivación psicoafectiva, mala comunicación, educación de baja calidad, infraestructura inadecuada, carencia de vías de acceso, inhabitabilidad, inconformismo de la población, ambición de cambio de vida.

### **2.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES**

En Popayán, Pinzón Romero C. C. (2014), en el texto “Tu amor me hace grande”, escrito que surge del estudio realizado en un sector de Santander de Quilichao – Cauca sobre “Los sentidos del cuerpo sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad”, bajo el enfoque fenomenológico de Lester Embree considera las relaciones entre los niños y niñas en relación con su entorno escolar, sus expresiones y manifestaciones y concluyen que es en la escuela donde emergen las primeras expresiones de sexualidad que develan el entramado tentativo de su conciencia, creencias y valoraciones del mundo de la vida. (pgs. 43, 98-112). En esta investigación se asume el cuerpo sexuado a partir de la motricidad humana, en el que se afirma que el cuerpo posee un yo intencional, observable, que puede describirse, comprenderse y transformarse, es decir un yo sensiblemente experiencial. Los investigadores retoman a Husserl al decir que el cuerpo posee sentido, y está en relación con el “otro” y con el entorno, en tanto es un cuerpo que se mueve intencionalmente en las esferas de lo ético, político, estético, erótico-afectivo y lo social entre otros. Un cuerpo que se expresa y se comporta según la

cultura, percibiendo por sí mismo los objetos o la realidad que se le aparecen. El cuerpo es el centro de atención de un sujeto que vive y significa mundo que se hace consciente de la existencia de sí mismo y del otro en relación permanente.

A partir de estos planteamientos a modo de conclusiones afirman que los niños van a la escuela, buscando relacionarse de manera afectiva con sus amigos, y que establecen vínculos de protección con los adultos quienes solventan necesidades básicas de alimentación, pero que la escuela, es su lugar preferido porque pueden jugar, encuentran bienestar y cuidados, amistades, vacilones y noviazgo, de tal forma que van enriqueciendo su mundo de la vida en el encuentro afectivo con el otro. En orden de importancia en la escuela, el segundo lugar, para los niños y niñas es su desempeño académico, para ellos es de poco interés aprender sobre las materias básicas como español o matemáticas, no entregan tareas, ni cumplen con lo requerido por los docentes, están ocupados en las interrelaciones con sus amistades.

Una segunda investigación encontrada a nivel local, es la de Astul Gómez O, John F. López M, y Luccy A. Tandeoy G. (2011-2012) denominada Pobreza y Vulnerabilidad como condicionantes de la violencia intrafamiliar, realizado en la Institución Educativa Rafael Pombo Sede Valencia de la ciudad de Popayán, en la cual se buscó conocer las condiciones familiares y sociales asociadas a la vulnerabilidad que afecta a niños y niñas caracterizados por vivir en situaciones económicas precarias y una débil conformación familiar. Encontrando que la falta de dedicación y atención de los padres a los niños a nivel de recursos básicos, afectivos y cuidados, afecta de manera ostensible la calidad de vida de éstos. Los hallazgos evidenciaron que la pobreza y la violencia intrafamiliar son factores de vulnerabilidad social presentes en dichos contextos, por lo tanto el detrimento del bienestar de la familia influye en la población estudiantil infantil, al estar expuestos a frecuentes abusos y privaciones, los niños y niñas son quienes más sufren las consecuencias de la falta de ingresos en el hogar, además de que la cantidad de



personas que viven en éste es más numeroso para responder a las necesidades del hogar.

Estas condiciones de la dinámica familiar y aspectos, como el poco tiempo dedicado al cuidado de los hijos (menos de una hora al día), la permanencia de los éstos durante la jornada escolar, los niños y niñas al cuidado de adultos diferentes a algún familiar cercano después de la jornada escolar, las nuevas conformaciones familiares, brindan menos posibilidades de compartir asuntos de la vida cotidianos, por ende disminuye la oportunidad de vigilar las formas de diálogo y corrección sobre el actuar de los hijos, lo cual determina, otros factores de vulnerabilidad familiar aunados a sus precarias condiciones socioeconómicas.

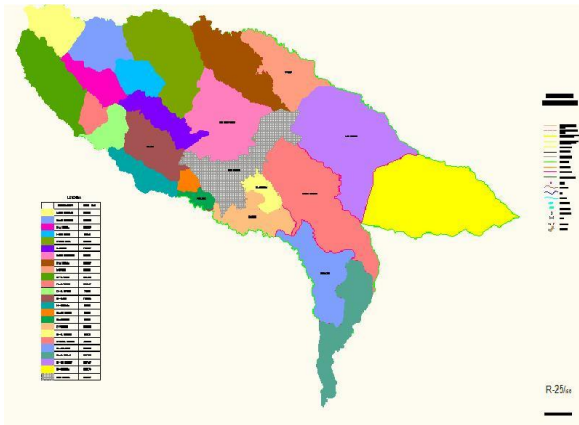
Gómez, López y Tandeoy, muestra que sólo el 22.3% de los niños permanecen con alguno de sus padres después de la jornada de clase y el 77.7% permanecen al cuidado de otros parientes, con amigos, vecinos o conocidos. La falta de acompañamiento y la delegación del cuidado de los hijos a otras personas hacen que los niños y niñas de estos hogares se encuentren en mayor riesgo de vulnerabilidad. Concluyen, a través de los hallazgos que los mayores factores de vulnerabilidad social que afectan a la comunidad de la Institución Educativa Rafael Pombo, son la pobreza y la violencia (intrafamiliar y/o violencia infantil). Y que esto incide ostensiblemente en su dinámica familiar, más aún cuando no buscan alternativas para salir de la crisis, lo cual tiene un claro impacto en los principales indicadores de desarrollo humano de esta población. Afirman que, un primer indicador de pobreza es la precariedad en el trabajo que trae como consecuencia la falta de recursos económicos para satisfacer las necesidades básicas, por lo cual estas familias deben implementar estrategias de supervivencia y acudir al rebusque del día a día, que por tratarse de actividades independientes no tienen horario específico, lo cual implica ocupar la mayor parte del día en estas labores, dejando a un lado el acompañamiento que se debe hacer a los hijos.

De esta forma la revisión de antecedentes presenta la relación existente entre las intencionalidades de los niños y niñas para acudir a la escuela y la pobreza. Y cómo ésta determina aspectos familiares, sociales y educativos, los que afectan dinámicas escolares y la trascendencia del sujeto en su desarrollo humano. Sin embargo, se carece de avances teóricos, sobre esta relación porque en general se enfocan en una perspectiva sociocultural y economicista y no se centran en el mundo de la vida en la escuela del niño y la niña, excepto el estudio “Tu amor me hace grande; sentidos de sexualidad en la escuela” que se realizó en el municipio de Santander de Quilichao, que buscó comprender el sentir de los niños y niñas en la escuela desde una perspectiva fenomenológica. En la región pocas investigaciones en ese sentido se han realizado. Lo cual genera para el municipio de Popayán la existencia de un vacío teórico.

### 3. CONTEXTO

#### 3.1 ASPECTOS DEMOGRAFICOS

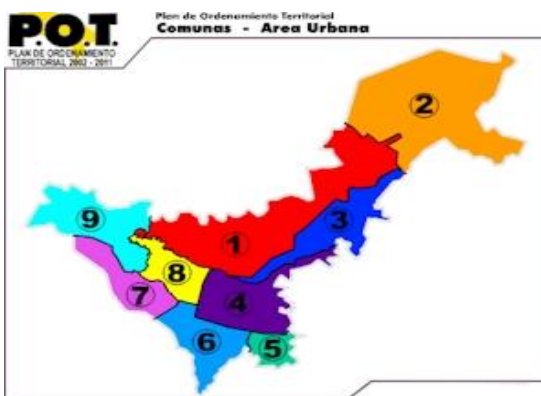
Gráfica 1, mapa municipio de Popayán



Esta investigación se llevó a cabo en la región central del departamento del Cauca con su capital el territorio del municipio de Popayán, fundado el 13 de enero en 1537, con una extensión territorial de 512 Km<sup>2</sup> con Altitud sobre el nivel del mar de 1737 metros y una Temperatura media, promedio de 18 ° a 19°C, durante todo el año (Alcaldía municipal de Popayán 2011).

Por su ubicación sobre la Falla de Romeral que atraviesa el país de sur a norte en la zona andina, tiene una alta actividad sísmica que ha dado lugar a varios terremotos a lo largo de su historia, el más reciente sucedió en la mañana del Jueves Santo del 31 de marzo de 1983. Popayán es reconocido a nivel mundial por su Celebración de la Semana Santa, distinguido por su reconocimiento como Patrimonio histórico y cultural de la humanidad; según la tradición católica el Santo Ecce Homo de Popayán, es el patrono y Nuestra Señora de la Asunción de Popayán la patrona (Alcaldía municipal de Popayán 2011 p. 8)

Gráfica 2, mapa comunas de Popayán



El municipio de Popayán es eminentemente urbano, un 90 % de la población ocupa esta área, el número de habitantes es de 270.000 aproximadamente. y el 10% restante, ocupa el área rural. El municipio se encuentra dividido en 23

Corregimientos, 9 comunas, (Ver mapa) (Alcaldía municipal de Popayán 2011), entre las que se encuentra la comuna 7. Ubicada al sur – oriente de la ciudad con una población aproximada de 29.307 habitantes, sus viviendas son de estrato bajo (1,2) algunos barrios se originaron como asentamientos después del terremoto en Marzo de 1983 (PIU 2014).

Referente al servicio de educación en Popayán, se considera como un contribuyente significativo porque presenta reducción en las tasas de analfabetismo. Es un municipio certificado en cumplimiento de la ley 715/2001, a partir de enero de 2003. La secretaria de Educación municipal está organizada en 38 Instituciones Educativas, 128 subsedes (PIU 2014 p. 46) así:

**Gráfica 3, Instituciones educativas municipio de Popayán**

Tabla 8. Instituciones Educativas Públicas Académicas y Técnicas

Carácter	Instituciones Educativas Académicas			Instituciones Educativas Técnicas		
	Urbano	Rural	Total	Urbano	Rural	Total
Oficial	21	9	30	5	3	8

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal. 2008-2011

En cuanto al nivel educativo en el 2012, el 34,8% de la población residente en Popayán, han alcanzado el nivel de básica primaria y el 33,5% la secundaria; el 12,2% a nivel profesional y el 2,1% han hecho estudios de especialización, maestría/ doctorado. La población sin nivel educativo es el 5,7%

De igual manera existen 74 Instituciones de Carácter privado, discriminadas de la

De la Asistencia escolar los datos que se presentan son, que el 56,5% de la población de 3 a 5 años, asisten a un establecimiento educativo formal el 92% de la población de 6 a 10 años y el 81,8% de la población de 11 a 17 años. (PIU 2014 p. 46). La población en edad escolar que estuvo por fuera del sistema educativo en año 2007 fue de 4.721, es decir el 29%. En ese mismo año el número de matriculados entre la básica y la media del sector oficial, era de 40.384 estudiantes entre los 5 y 16 años, equivalentes a un 71% (PIU 2014 p. 46).

Durante el año 2011 el total nacional de asistencia escolar fue del 87,7%. Las mujeres presentaron una tasa de asistencia escolar de 88,7%, superior en 1,9 puntos porcentuales a la de los hombres. En las cabeceras la tasa se ubicó en 92,2% mientras que el resto se ubicó en 75,3%. Mientras que para el departamento del Cauca el número de estudiantes matriculados en la básica primaria del sector oficial fue de 139.284 en la básica primaria (PIU 2014 p. 46). Pero no todo es cobertura en educación, también se encuentra el porcentaje de deserción escolar para el año 2008 en el que las estadísticas muestran que 6730 alumnos entre los 5 y los 17 años desertaron del sistema educativo (PIU 2014 p. 48).

Las condiciones culturales y la existencia de grupos poblacionales como indígenas y afrodescendientes en el municipio de Popayán, está representada por dos formas: la primera es la que tiene que ver con el conjunto de rasgos espirituales, intelectuales, políticos, costumbres y actitudes artísticas que resaltan el patrimonio cultural de la ciudad. Y la segunda es la cultura cívica, definida como la relación del individuo con su entorno, con las demás personas, la familia, en los espacios públicos o colectivos (PIU 2014 p. 51). Esta última es la más anhelada por los pobladores, pero los niveles bajos de vida han ocasionado que se presente desarraigo, incumplimiento de las normas e individualismo, la desarticulación entre educación y cultura no han permitido la apropiación, transmisión del empoderamiento de la identidad payanesa (PIU 2014 p. 51), además las migraciones de colonias de otros puntos de la región que se refugian en este lugar.

En Popayán la pertenencia étnica es de dos resguardos: Quintana y Poblazón y de una comunidad indígena: los Yanaconas. Según el censo del 2005, en Popayán había 7.401 indígenas. En la cabecera eran 4.579 y en la zona rural era de 2.822. Es decir que el 2,7% de la población municipal corresponde a esta etnia. De los afrodescendientes se tienen los datos de que para el año 2005 habitaban

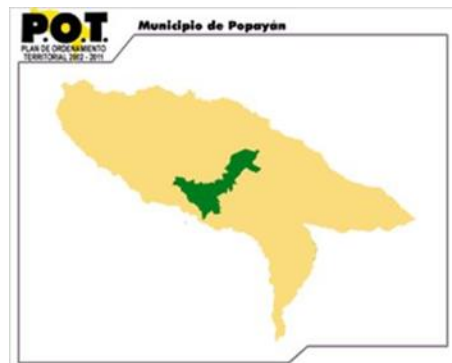
7.541, en la cabecera vivían 7.013 y 528 en la zona rural, lo que significa que el 2,9% de la población payanesa corresponde a esta etnia (PIU 2014 p. 52).

El municipio de Popayán se ha trazado unos objetivos a cumplirse entre los años 2015 – 2019 acordes a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que pretende asegurar mejoras significativas y sostenibles para cubrir las necesidades básicas de la población, especialmente a aquella que se encuentra en condiciones de pobreza extrema o mendicidad. Otro objetivo es promover la igualdad de género posicionando el papel de la mujer y reduciendo la violencia intrafamiliar, teniendo en cuenta las características de la violencia de pareja en el país.

### **3.2 ESCENARIO SOCIOCULTURAL**

El lugar donde se desarrolló el estudio, fue en el Barrio Niño Jesús de Praga – Retiro, ubicado entre las carreras 23 y 25 y las calles 16 y variante sur, es un barrio relativamente nuevo que desde el 2005 que con empeño de la Junta de Acción comunal y sus habitantes se conformó (Zambrano Natanael, Presidente Junta de Acción Comunal del barrio Niño Jesús de Praga 2012).

Este es un espacio diverso en el cual convergen no solo las difíciles características geográficas las cuales hacen que su acceso sea un poco complejo en cuestiones de movilidad, sino, todos aquellos aspectos socioculturales, religiosos y demográficos propios de una población flotante que llega a este sector por diferentes razones.



**Grafica 4, Comuna 7**

La Institución Educativa Niño Jesús de Praga está localizada al Sur-occidente de la ciudad de Popayán, correspondiente a la comuna 7, calle 16 # 20B-133 Barrio Niño Jesús de Praga. Los estudiantes provienen de las veredas: Puelenje,

Alto Puelenje, Vereda de Torres, el Túnel; los Barrios: Solidaridad, La Campiña, Chapinero, La Ladera, Retiro Alto, y los asentamientos: Villa García, La Heroica, Nuevo Milenio, Laura Mercedes Simonds, Triunfamos por la Paz, Niño Jesús de Praga, Retiro Bajo, desplazados de municipios del departamento y otros departamentos (Alcaldía municipio de Popayán 2011). Según el Proyecto Educativo Institucional PEI (2010) de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga (I.E.NJP), ésta surge por la iniciativa de la comunidad, apoyada por directivos docentes, docentes y líderes comunitarios que sin escatimar esfuerzos se propusieron conseguir para la Comuna 7 y el sur occidente de Popayán una casa de formación que respondiera a sus expectativas, a sus sueños y esperanzas. Procesos como la minga, la colaboración, la protesta, la marcha del ladrillo, las celebraciones cívicas y religiosas, el trabajo en equipo, el sancocho comunitario, etc de los padres de familia, líderes comunitarios, docentes, directivos, que apoyaron la creación de esta Institución Educativa que con aciertos, desaciertos, defectos y virtudes proseguirá su camino de perfección o mejoramiento fueron claves permanentes de todo el paso de consolidación y conquista del objetivo final (PEI NJP 2011).

Mediante Resolución número 2031 de 23 de Octubre de 2002, se consolida como ***INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA***. Se nombra como rector en propiedad al profesor Prospero Calvache Hoyos y coordinador en propiedad al profesor Floresmiro Díaz (PEI NJP 2011). En julio de 2003 se hace la gestión y con la ayuda de la Embajada del Japón y el Comité de Cafeteros se obtiene el proyecto de construcción de la nueva planta física. Esta obra se culminó en Septiembre de 2004, tiempo durante el cual se desarrollaron las actividades académicas en salones improvisados. El 19 de Diciembre de 2003, realizó su primera promoción. Por resolución 002 060 de Diciembre de 2005, se reconoce oficialmente a la Institución Educativa desde Preescolar hasta el grado Once en el cual también se nombran funcionarios administrativos como secretaria, vigilante y bibliotecaria (PEI NJP 2011).

La Misión de la I. E. Niño Jesús de Praga, es asumir como compromiso el desarrollo personal y colectivo de la comunidad educativa a través de la formación crítica, creativa y responsable de los estudiantes, promover los conocimientos científicos y tecnológicos, humanísticos, históricos y sociales, geográficos, artísticos, éticos, estéticos, culturales, políticos y filosóficos de todos sus miembros. Dentro de la visión está que al ser una entidad pública, debe ser formadora de personas éticas y promotoras del desarrollo social. Su quehacer educativo apoya la formación de individuos con facultades humanas que les permita mejorar las condiciones de vida personales y familiares. El modelo pedagógico del plantel está basado en la Misión y la Visión, teniendo en cuenta que el éxito del desempeño de los estudiantes radica en que ellos sean los partícipes directos de su proceso formativo con la orientación y acompañamiento de los docentes, nuestro modelo se fundamenta teniendo en cuenta al alumno como centro del proceso educativo y por ello se denomina modelo formativo participativo (PEI NJP 2011).

**Gráfica 5, I.E. NJP.**



En la actualidad se ha ido incrementando el número de proyectos que hacen de ésta una de las más solicitadas para la obtención de un cupo en el sector. Cuenta con 31 personas para llevar a cabo la misión institucional, entre ellas 25 docentes, 6 personas entre directivos docentes y administrativos, y 645 estudiantes.



Es de carácter mixto, labora en las jornadas de la mañana para los estudiantes de bachillerato y tarde para la básica primaria; en calendario A. El estrato sociocultural



corresponde a los niveles 1 y 2. Convergen estudiantes de diversas etnias y credos religiosos. La mayoría de sus estudiantes presentan estructuras familiares de tipo monoparental, donde es la madre de familia la responsable del sustento del hogar, es decir, son madres jefe de hogar. Y de familias conformadas por dos padres donde uno de ellos no es al padre o madre biológicos sino que son figuras de padres de crianza (padrastra – madrastra). De igual manera, también se presentan las familias extensas o numerosas, las cuales están conformadas por gran variedad, no solo en número sino en parentesco, incluso, conviven con personas que son allegados a ellos solo por una relación de amistad, o compadrazgo y que han llegado a vivir a los hogares de estos niños y niñas por diferentes razones.

### **3.3 POBLACION SUJETO**

La Institución Educativa Niño Jesús de Praga, tiene cobertura en el sector de la “Quebrada Pubús”, donde lo complejo de los problemas, generados por la invasión en zonas de riesgo y las frecuentes lluvias ocasionan el proceso natural de inundaciones y la inexistencia de los servicios públicos, lo que hacen que ésta zona se considere una de las más deprimidas y de mayor presión social. Todo esto acarrea comercios y servicios no compatibles con la actividad residencial ocasionando un alto impacto que genera riesgos para la comunidad del sector, deteriorando la calidad de vida de sus habitantes, dejándola en niveles muy bajos (POT 2011). Todo lo anterior, tiene consecuencias para la educación de los niños, niñas y jóvenes por su dificultad para acceder a la escuela en condiciones regulares.

En el año 2014 cuenta con un total de 645 estudiantes desde el grado Transición, hasta Once. La jornada escolar está organizada de 6:45 a.m. a 21: 45 p.m. para el bachillerato y de 01: 00 p.m. hasta las 06:00 p.m. para la primaria, transición cuenta con la particularidad de tener dos grados, uno que funciona en la jornada de la mañana, iniciando labores a las 08: 00 hasta las 12 del medio día; y el de la

jornada de la tarde que inicia a la misma hora de la primaria pero sale a las 05: 00 p.m. según lo estipula el decreto 1860, en el que da autonomía a los directivos docentes de establecer un horario académico. En la Básica Primaria hay un total de 315 niños agrupados desde el nivel de Preescolar, hasta Quinto, de a dos grados por nivel, empezando desde transición.

### **3.3.1 La Institución Educativa y la atención de Necesidades Básicas Insatisfechas**

La institución y su población académica por estar inmersos en condiciones de vulnerabilidad expuestas ya en la problemática, cuenta con el apoyo del estado con programas dirigidos a mejorar el nivel nutricional de los niños y niñas a través del convenio entre el Instituto de Bienestar Familiar y un operador externo, quienes, desde un estricto seguimiento a la tabla nutricional según edad, peso y talla establecen el menú a seguir durante la alimentación ofrecida diariamente en el restaurante escolar. La institución es la encargada de administrar la remesa y de vigilar, cuidar y proteger los utensilios de cocina necesarios en la preparación de los alimentos; para ello, los docentes de la básica primaria rotan cada año en el manejo y administración de los recursos alimenticios, es decir un profesor es el responsable durante todo el año lectivo para que el restaurante escolar cumpla de manera eficiente su función. En cuanto a la manipulación de los alimentos, de esto se encargan tres señoras, las cuales se turnan entre la jornada de la mañana y de la tarde, pues han establecido un horario para llevar a cabo su trabajo, realizándolo en parejas, por semana y por jornada. Cabe resaltar que de este restaurante se benefician 620 estudiantes repartidos entre las dos jornadas académicas, dando prioridad a los estudiantes de transición y primaria, los cupos restantes son ofrecidos a los estudiantes del bachillerato iniciando con los de grado sexto hasta donde se alcance.

Para acceder al beneficio del restaurante el único requisito es ser estudiante de la institución, no tiene ningún costo. La estrategia utilizada para acceder diariamente al restaurante es rotar a los niños y niñas para el ingreso, el cual lo hacen en estricto orden empezando por los estudiantes de transición, ellos pasan a la 01: 30 p.m. por ser los más pequeños de la I.E.NJP., luego van desde el grado Primero hasta los Quintos, dando un tiempo aproximado de 10 minutos por grado, cada grupo que entre debe estar acompañado de un docente para que vele por el buen uso de los alimentos y de la disciplina.

Otro de los programas con el cual el gobierno hace presencia en el sector, es el del Proyecto Todos a Aprender (PTA), con el cual a través de la donación de libros para la ampliación de material bibliotecario con la Colección Semillas, y la dotación a cada estudiante de un libro guía y uno de actividades, de las áreas de español y matemática, y al docente de las mismas, el libro: “Guía del Maestro” en el que de manera detallada se encuentran los estándares y las competencias a desarrollar en los estudiantes, se obtiene un beneficio a nivel académico y personal, pues los estudiantes se favorecen no solo dentro de la escuela en su formación académica, si no que tienen la posibilidad de llevarse los libros para sus casas y darlos a conocer a sus familiares más cercanos.

Este programa ha generado un impacto positivo en el avance del ranking de posiciones de las instituciones educativas. Cabe resaltar que el programa PTA llega a la institución porque ésta ocupó uno de los últimos lugares en el resultado de las pruebas Saber, frente al resto de instituciones educativas del municipio de Popayán. El PTA, es avalado por los directivos de la institución en el año 2013, con el acompañamiento de un tutor encargado de ejecutarlo durante el año lectivo, el objetivo es apoyar la labor docente, especialmente en los grados tercero y quinto, por ser los niveles en los cuales se presentan las pruebas Saber dispuestas por el Ministerio de Educación Nacional y realizadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la educación (ICFES).

Otras de las ayudas ofrecidas por el estado es el programa de Familias en Acción, del cual la mayoría de los estudiantes de la Institución son beneficiarios, para acceder a la ayuda los padres de familia deben solicitarlo ante una madre líder de la comunidad y la Institución debe entregar una constancia de asistencia a la misma. El estudiante beneficiario recibe un monto de 60.000 pesos cada dos meses, si está cursando la primaria, pero si es estudiante de bachillerato la cifra asciende a 80.000

### **3.3.2 Participantes en el estudio**

En esta investigación participaron 14 niñas y 12 niños para un total de 26 niños del grado tercero dos, distribuidos entre 14 niñas entre los 7 y 9 años (2 niñas en edad extracurricular) y 12 niños entre los 7 y los 11 años (3 niños en edad extracurricular). Entre el grupo se encuentran un niño y una niña con discapacidad cognitiva leve sin confirmar por diagnóstico médico. Los niños y niñas son provenientes de familias mestizas, tres afrodescendientes, y dos de resguardos indígenas algunos hogares están conformados por madre cabeza de hogar que se dedica al oficio doméstico. Los pocos padres (hombres) de familia que participan en la familia se dedican a labores de construcción, oficios varios y la economía informal. La conformación del grupo familiar de 10 estudiantes es biparental (padre y madre), de 8 estudiantes es uniparental, es decir la mamá es cabeza de hogar, otra parte del grupo, 3 estudiantes tienen como figura paterna a un padre diferente al biológico otros 2 viven y son criados por su abuela y abuelos maternos. El estrato socioeconómico al que pertenecen está entre el 1 y 2. Aunque la mayoría de los niños son nacidos en la ciudad de Popayán, algunos vienen de municipios caucanos ubicados al sur del departamento. (Ver anexo 1)

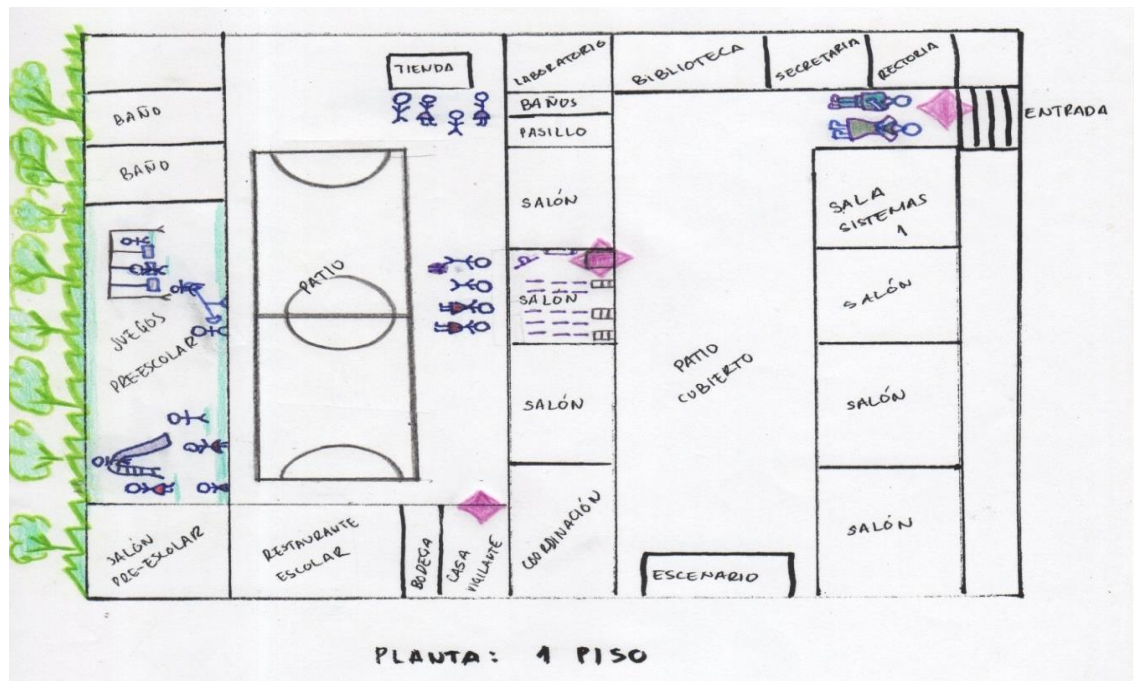
El grupo está distribuido así:

NIÑAS	NIÑOS
12 entre los 7 y 9 años	9 entre los 7 y 11 años
2 en edad extracurricular	3 en edad extracurricular
TOTAL: 14 NIÑAS	12 NIÑOS

**Grafica 6, distribución de niños y niñas de 3-2 según las edades**

Esta gráfica muestra la cantidad total de estudiantes que participaron, con autorización de sus padres en el desarrollo de la investigación, la población requerida es de ambos géneros (niños y niñas) para darles la oportunidad de que ambos sean escuchados en sus intencionalidades.

**Gráfica 7, Muestreo teórico y puntos de observación en el estudio**



En la gráfica se muestran los principales puntos de observación utilizados para llevar a cabo la investigación, los rombos de color fucsia son los escogidos por su estratégica ubicación visual y su relación de importancia para los niños y niñas o para la atención a padres de familia.

#### **4. JUSTIFICACION**

Este estudio fue importante porque profundizó en las intencionalidades de los niños y niñas para asistir a la escuela, describe para comprender las diversas situaciones que se presentan en el aula, especialmente cuando estos provienen de sectores marginales, vulnerables, en situación de desplazamiento y de pobreza, circunstancias comunes que enfrenta el maestro y la maestra en la I.E. NJP.

El desarrollo teórico de esta investigación aportará al diseño de estrategias educativas para la infancia y su transformación social en las diferentes problemáticas de los sujetos, como son la situación de pobreza en lugares tan complejos como las de la comuna 7 de la ciudad de Popayán.

El valor teórico de la investigación permite desde el encuentro con el contexto, su población la posible reflexión acerca de los asuntos que se viven en él y las intencionalidades que tienen los niños de 6 a 11 años para asistir a la escuela, además de la revisión y diálogos con diversas fuentes teóricas a futuro.

La investigación fue trascendental para la labor docente de la investigadora porque invitó a transformar prácticas educativas y a participar con los estudiantes y los demás docentes con aportes para la atención de las necesidades educativas y prevención de problemáticas frecuentes en el contexto.

Realizar este estudio fue novedoso, en tanto se presenta un vacío teórico, en este contexto sociocultural en relación con la escuela en la comuna siete, del municipio de Popayán, departamento del Cauca.

## **5. PROPÓSITOS**

### **5.1 PROPOSITO GENERAL**

Comprender las intencionalidades de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza para acudir a la I.E.NJP de Popayán.

### **5.2 PROPOSITOS ESPECIFICOS**

Descubrir y visibilizar los horizontes de significación para habitar el mundo escolar de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza.

Develar las intencionalidades de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza para acudir a la I.E.NJP de Popayán.

Describir las miradas y valoraciones sobre la vida escolar de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza para acudir a la I.E.NJP de Popayán.

## 6. APROXIMACION METODOLOGICA

**6.1. EL ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN** el estudio se fundamenta en la hermenéutica, la base principal para la “*comprensión de...*” sugiere una interacción interpretativa entre autor y lector, en este caso sería entre investigador – investigación, o aspecto a buscar, es decir a *comprender*. Brinda la génesis en la búsqueda del sentido de aquello que se pretende comprender, pero primero se debe pasar por la interpretación de ello. (Murcia y Jaramillo, 2008 p. 67). La hermenéutica, es considerada la ciencia del Espíritu, cuya finalidad es la toma de conciencia de todo aquello que nos rodea. Los estudios bajo el paradigma cualitativo, deben ser dirigidos hacia las objetivaciones de la vida, hacia las obras y valores histórico- culturales que pueden ser captados por la vivencia, en torno a los cuales se puede ejercer el poder de comprensión. (Et al. p. 68)

La investigación cualitativa señala que la realidad que se vive es muy compleja, por lo tanto requiere de procesos que permitan su comprensión. Dentro de este paradigma existen diferentes opciones para llevarlo a cabo. Hay que aclarar que para las ciencias sociales y humanas se hace posible ampliar o limitarse la comprensión de un hecho pasado o en este caso, presente. El fin último sería llegar a un proceso emancipatorio entre los sujetos a investigar y el investigador (Jaramillo L. G. citando a Carlos E. Vasco 2012).

**6.2 EL DISEÑO METODOLÓGICO** utilizado es la Etnografía – educativa, según Honorio Velasco y Díaz de la Rada (1997), busca descubrir, desentrañar, sacar, exponer la esencia de las estructuras que están implícitas en el quehacer cultural (Murcia y Jaramillo, 2008 p. 71). Al interior de una comunidad, sus prácticas culturales se determinan mediante mecanismos y procesos que validan o no un conocimiento. Su uso históricamente ha sido en la antropología, pasando por la sociología y los avances de la psicología, cada una otorgándole características propias de su ciencia, sin desconocer los elementos comunes de las ciencias



sociales. La etnografía da a la observación y a la interacción social en situaciones naturales la importancia en el momento de acceder a fenómenos un poco difíciles de incorporar en algún otro tipo de situación, es decir, la tarea de la etnografía es la de documentar lo que aún no está documentado. La noción de etnografía (et al. p. 72). Es muy variada, pues es considerada como un registro del conocimiento cultural, o la investigación detallada de patrones de interacción social, como un análisis holístico de sociedades, o como una forma de registrar narraciones orales, o simplemente descriptiva. En términos generales, la etnografía tiende a comprender las acciones humanas desde una perspectiva interna; motivo principal por el que ésta es oportuna para realizar trabajar esta investigación acerca de las intencionalidades de los niños y niñas ligados a este estudio.

El trabajo de campo en la etnografía es un componente fundamental en las sociedades observadas, para encontrar la existencia del “otro”; pues en él está inmersa la observación participante. (Velasco y Díaz de Rada citando a Hammeersley y Atkinson 1997). La Observación Participante (OP), exige la presencia del observador - investigador en escena, de un modo que no perturbe el desarrollo normal de la investigación. El objetivo es la aprehensión del contexto, la sociedad y la cultura. Es decir, es la comprensión de la contextualización se debe dimensionar el conjunto de factores que intervienen en él y lo conforman como un todo. El contexto permite el acceso a un fenómeno social y se logra integrándolo en el conjunto de “relaciones con otros” (pgs. 43, 51).

Los procesos de elaboración de datos que llevan a que se genere un hallazgo, según la etnografía, según Velasco y D. de Rada son cuatro, a saber: Describir, traducir, explicar, interpretar.

Al **Describir** se da el proceso de elaboración de los datos, aunque al mismo tiempo también hay una interpretación de los mismos, es una descripción densa que va más allá de los hechos en crudo (conductas, espacios expuestos en

relación con intenciones sociales). En una secuencia descriptiva se plasma significativamente una cultura poniendo en evidencia las reglas del juego de uso cotidiano. Se considera que **Interpretar** es como una alternativa a la explicación, se ubica en la segunda fase del proceso. Aquí se articula un tópico a un tema esencial, donde la forma, el contenido metafórico y el contexto social dan el cuerpo de la interpretación y la perspectiva interpretativa trata de “decir algo sobre algo”, sustentado en la búsqueda de relaciones, en el que la descripción es una composición de la cultura tal como la ve el investigador. Es el resultado del trabajo de campo como interacción social del investigador con los sujetos de estudio, es el reflejo de esa interacción. Es la acción de “construir una lectura” (Velasco y Díaz de Rada 1997 p.49).

**Traducir** consiste en transcribir las experiencias En categorías y valores de una cultura en función de sus conocimientos”, como en el caso de las instituciones escolares, que tienen a veces un lenguaje propio, distintivo y bien diferenciado o concreto los “campos” por ejemplo: los espacios de los salones, los de juegos, los de reuniones, los de descanso, etc. Diferenciados entre sí, con reglas de acción y lenguajes propios. Traducir es ordenar en secuencia un conjunto de comportamientos tras haberlos situado en tiempo y lugar, y presentar los personajes. La traducción es un proceso de elaboración de datos entremezclados con la descripción. Y por último **Explicar** es un fin, según Velasco y Díaz de Rada citando a Jarvie, (p. 56) es deducir un enunciado a partir de otros. O como expone Hempel citado por los autores, explicar un fenómeno es “dar las causas de él, ya sean hechos, tendencias o regularidades”.

### **6.3 PROCESAMIENTO DE DATOS**

En este estudio se realizó el **muestreo teórico** y el microanálisis de datos desde la Teoría Fundamentada que es un método de investigación asociado a las ciencias sociales, desarrollado por los sociólogos Barney Glaser y Anselm

Strauss, el cual busca con el **método comparativo contrastante**, posteriormente conocido como muestreo teórico, que fue desarrollado como una metodología sistemática y cuyo nombre refleja la generación de teoría y datos. Cuando se siguen los principios del muestreo teórico, un investigador que aborda esta metodología formula una teoría, ya sea sustantiva o formal, sobre el fenómeno que se está estudiando y que se va a evaluar. (Corbin y Strauss 2002 p.219). Los criterios, usos, y técnicas propias hacen énfasis no sólo en la descripción de un conjunto de técnicas, sino también en el fundamento y los criterios de diseño del análisis cualitativo de datos. La contribución de la teoría fundamentada al análisis cualitativo está enfocada en el proceso de conceptualización basado en la emergencia de patrones sociales a partir de los datos de investigación.

#### **6.4 PROCEDIMIENTOS DEL ESTUDIO:**

En la fase de descripción e interpretación de datos se realizó Observación Participante para ir adentrándose poco a poco en un proceso de extrañamiento con las instalaciones, los sujetos, las relaciones entre ellos, sus gustos, deseos y juegos y se realizó un mapa de ubicación del investigador y los sujetos. De igual forma se avanzó en el muestreo teórico a partir de unas preguntas acerca del contexto y los sujetos. Se realizaron alrededor de 14 diarios de campo cada uno con una extensa cantidad de relatos que contienen los primeros acercamientos a las intencionalidades de los niños y las niñas (como creencias, valoraciones y deseos). Después de consolidar los diarios de campo, codificar, se inició el proceso de categorización, desde las categorías simples, pasando por las axiales, las selectivas y la consolidación de una categoría núcleo. Se codificó de la siguiente forma:

Diario de campo **(DC)**

Nombre de la Institución Educativa: Niño Jesús de Praga **(NJP)**

Nombre de la investigadora: Dolly Yanin Burbano **(DYB)**,

Número del relato: **(1,2,3...)**

Por lo anterior, la codificación para diarios de campo, queda así: **(DC.NJP.DYB.1)**.

En la fase de traducir, se interrelacionaron las categorías selectivas emergentes identificando la de mayor potencia y se procedió a realizar un proceso descriptivo exhaustivo de cada una. Este encuentro de categorías generó preguntas específicas sobre las categorías, por tanto se realizaron talleres educativos, fiesta infantil, actividades lúdicas, reunión con padres de familia. Lo que permitió describir el entramado de los 3 tópicos: el sociocultural, el socioeducativo y el sociofamiliar, el cual también fue descrito.

En la fase de explicar se presenta la forma cómo se han logrado los hallazgos, lo que se hizo fue realizar una estructura de la realidad que viven los niños y niñas en la escuela a través de talleres, de aquí surgieron los tres escenarios en los que se desenvuelven, asociados a los tópicos, de los cuales emergen las categorías selectivas que se relacionaron para decantar en una sola, la núcleo que está sustentada entre la teoría sustantiva con la teoría formal.

**6.5 LAS TÉCNICAS:** Casi todo en el trabajo de campo es un ejercicio de observación y de entrevista, como técnicas de producción de información. Donde la observación da el carácter de vivencia y experiencia y la entrevista da la precisión del conocimiento de los sujetos. Estas técnicas fueron flexibles según la situación y la naturaleza de los datos. Sobre todo en los estudios que tiene que ver con la educación, donde también debe asumirse una perspectiva dinámica de la cultura. Para este estudio se utilizó la observación participante, entrevista en profundidad, talleres educativos, fiesta infantil y dibujo o representación pictórica.

**6.6. LOS INSTRUMENTOS:** que se utilizaron fueron: el Muestreo Teórico, el Diario de Campo, Guía de preguntas orientadoras, guía de los talleres educativos,

el cuestionario para la caracterización socio-demográfica, dibujos de la familia, y la vivienda, dibujos de las vacaciones y la autobiografía.

**6.7. LOS SUJETOS DE ESTUDIO:** Participaron 14 niñas y 12 niños entre los 6 y 11 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga (Ver anexo 1)

**6.8. LOS ASPECTOS ÉTICOS** se fundamentaron en la Ley de Infancia y Adolescencia 1098/2006 (Código de Infancia y Adolescencia), se diligenció el consentimiento informado de las autoridades académicas, y de las madres y padres de familia correspondientes. El registro fotográfico estuvo sujeto a la autorización de los mismos.

Es de aclarar que con el propósito de guardar la confidencialidad de los participantes en la investigación se tuvo en cuenta el cambio de nombre real, por ello se utilizaron seudónimos para salvaguardar las situaciones vividas por los niños y niñas.

## 7. REFERENTES CONCEPTUALES

### 7.1 LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN SITUACION DE POBREZA EN LA EDUCACION ESCOLAR EN COLOMBIA

En Colombia, según la Ley General de Educación 115 de 1994, se entiende la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con discapacidades físicas, sensoriales y cognitivas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieren rehabilitación social.

Dentro de la educación formal se encuentra **La Educación Básica Primaria**, se entiende como aquella impartida en los establecimientos públicos aprobados. Está dividida por niveles, y uno de ellos es la educación básica que dura nueve grados desde primero hasta noveno. A su vez se subdivide en dos ciclos: la básica primaria de cinco grados y la básica secundaria de cuatro. La básica primaria tiene como objetivos la formación de valores para una sana convivencia, fomentar el saber, desarrollar habilidades básicas como leer, escribir, escuchar, hablar correctamente, fomentar la lectura, los conocimientos matemáticos en sus operaciones básicas, la comprensión del medio natural y social; implementar hábitos de higiene y salud así como la protección de su cuerpo, la naturaleza y el ambiente, la práctica de la educación física la recreación y los deportes de acuerdo a su edad, buena utilización del tiempo libre, la formación artística en sus diferentes expresiones, entre otros (Ley General de Educación p.4).

Es necesario determinar que, **Escuela**, es el nombre genérico de cualquier centro docente, de enseñanza, educativo, colegio o institución educativa; es decir, de toda institución que imparta educación, aunque en Colombia se suele designar más específicamente, a los de enseñanza primaria que está dirigida a niños y niñas entre los 5 y 12 años (Ley General de educación, Título II cap. 1). También se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender nuevos conocimientos. El concepto hace mención a la infraestructura, al aprendizaje, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución. El término “escuela” proviene del griego clásico σχολή por mediación del latín *schola*. Curiosamente el significado original en griego era de “ocio, tranquilidad” que luego derivó en aquello que se hace durante el tiempo libre y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse, de donde acabó significando “estudio”. En el período helenístico así se denominaron las escuelas filosóficas, y por extensión, tomo el significado actual de “centro de estudios” (Pierre Ch. 1997, parr. 1). Otra concepción que se tiene de escuela es la que plantea que las escuelas son espacios de interacción donde los individuos son influenciados por el contexto y la cultura generados en cada sociedad. Esta interacción está regida por una serie de contenidos curriculares donde lo ideal es la participación activa de los estudiantes para su propio aprendizaje (Dewey, 1998, parr. 9 - 11).

La escuela, según Cuarán G, Mambuscay O, Díaz E. citando a Hurtado R. y Jaramillo E. (2013) es la que se conforma de un modo particular de transmisión, apropiación y producción de los saberes, que implica también una serie de modos y costumbres institucionalizados con su disciplinamiento como principal dispositivo de formación. También se puede describir como un espacio para la formación de capital humano y de escolarización para todos, donde se privilegia al libro como único mediador de saberes legitimados por ella y se niega a reconocer como válido el mundo de la vida cotidiana, asumiendo como sujetos pasivos a quienes

ingresan a ella para formarlos como la sociedad se espera o considera deseable (et al. p. 36).

Hay dos razones que explican el impacto de esto: La primera plantea la educación transformada en un problema debido a la situación política y la segunda menciona que la nueva visión viene del pensamiento y la práctica educativa lo que conlleva a cambios en el curso del desarrollo socio educativo de las personas. En el primer caso, en Colombia, la educación en entornos vulnerables y de extrema pobreza genera problemas no solo sociales sino que afectan la escuela y la perspectiva de inversión del estado y en el segundo caso exige formación del docente para la interacción con estos entornos y su propia afectación con los procesos educativos. Por tanto en Colombia la pobreza en la escuela en los estratos 1 y 2 altera el rendimiento académico y las interacciones sociales de los niños y niñas al no contar estos con las condiciones mínimas para un desarrollo apropiado para su aprendizaje.

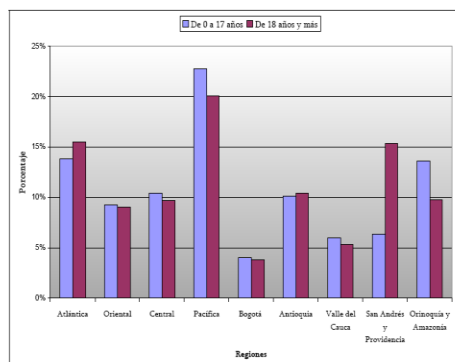
Los estudios sobre los factores que inciden en los resultados que alcanzan los estudiantes en el trayecto escolar, en los distintos establecimientos del sistema educativo, priorizan aquellos que pertenecen al ámbito de la escuela misma y los del contexto en que se ubica. Como primer factor: la escuela, en la que están, los maestros con su preparación, condiciones de trabajo y recursos materiales con los que dispone, los procesos pedagógicos y de gestión relacionados con la participación de los padres de familia, entre otros. En segundo lugar, el factor: contexto, que incluye el hogar de cada estudiante, el entorno como barrio y población, bienes y recursos materiales disponibles en hogares (capital económico); las prácticas culturales (capital cultural), la escolaridad de los padres, y las interacciones que se dan en cada grupo social ya sean favorables o no para la educación (capital social).



La situación de pobreza en Colombia, es difícil de definir, al no tener una definición única, desde las políticas públicas se aplican las que están relacionadas con las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), las Líneas de Pobreza (LP) e Indigencia (LI) del país. Las cuales describen la situación socioeconómica como uno de los indicadores que miden la vulnerabilidad en la que se encuentran las niñas, niños como actores pasivos de un proceso de empobrecimiento general y que padecen las consecuencias de la falta de recursos, donde los hogares y la proporción de personas pobres e indigentes son más numerosos, dando así una aproximación a su nivel de bienestar y al nivel mínimo de condiciones de vida (Colombia Joven y otros, 2005 p.20).

La desigualdad es una constante en el panorama social colombiano en el que se muestra dos Indicadores de Pobreza: el primero el hogar pobre, en el que se identifica la carencia de al menos una de las necesidades básicas y el segundo el hogar en situación de miseria cuando se presenta la carencia de dos o más de éstas, es decir, que estos últimos hogares son los más pobres entre los pobres (Colombia Joven y otros, 2005 p.20). Según las cifras de población, en el 2003, por NBI había 9.1 millones de personas, correspondientes al 20.9% de la población colombiana, de los cuales el 50.2% son menores de edad, fiel reflejo de la composición de los hogares donde se reproduce el círculo vicioso de la pobreza: padres pobres rodeados de muchos niños (Colombia Joven y otros, 2005 p.21). Ver gráfica No 6

**Gráfica 6 Situación de pobreza**



Fuente: DANE, Encuesta de Calidad de Vida 2003, cálculos del CID.

La erradicación de la pobreza extrema a nivel mundial ha sido uno de los objetivos primordiales de este siglo, es por esto que en Colombia establece las directrices de trabajo sobre el Plan de Salud Pública que se debe desarrollar amparado en la Ley 1122 de 2007.

El Departamento Nacional de Planeación (DNP) y la Coordinación de Acción Social son los encargados de ejecutar programas de promoción social como el de Red Unidos, que permiten alcanzar poco a poco la igualdad social. En los últimos años, los diferentes gobiernos han desarrollado estrategias de integración intersectorial, y le han dado espacio de participación a la misma comunidad, con el fin de que sean ellas mismas las que propongan cambios a su favor. Por tanto, existen reportes del impacto positivo sobre el esfuerzo que se ha venido realizando, por ejemplo la pobreza cayó 11 puntos porcentuales entre 2002 y 2006, de esta forma pasó de 56% a 45%.

La pobreza extrema cayó 10 puntos porcentuales en el mismo período, por ejemplo, pasó de 22% a 12%, en las 13 principales ciudades del país entre 2002 y 2006. De esta forma, el Plan de Salud Pública exige en su proyección social, como de los ejes programáticos al municipio de Popayán que una de las acciones dentro de las estrategias implementadas debe ser la erradicación de la pobreza, por ello este municipio desde el año 2007 es beneficiado mediante la estrategia Red Unidos como forma de intervención integral y coordinada de los diferentes organismos y niveles del Estado.

Las condiciones de pobreza también han generado cambios en las estructuras familiares. La familia es un conjunto en interacción, organizado de manera estable y estrecha, en función de necesidades básicas con una historia y un código propios que le otorgan singularidad; un sistema cuya cualidad emergente excede la suma de las individualidades que lo constituyen. (Cibanal L. 2006, p.89) también afirma que la familia es un sistema abierto, compuesto de elementos humanos que forman una unidad funcional, regida por normas, con una historia propia e irrepetible y en constante evolución. Las familias pueden ser clasificadas en los siguientes tipos: [Familia nuclear](#), [Familia extensa](#), [Familia monoparental](#), [Familia homoparental](#), [Familia ensamblada](#), incluidas las Familias Disfuncionales, llamadas así por los conflictos, la mala conducta, violencia, el abuso y otros fenómenos

presentes en sus miembros de manera continua (Cibanal L. 2006, p.112). Estas últimas familias son principalmente el resultado de adultos co-dependientes, que también pueden verse afectados por las adicciones, como el abuso de sustancias ([alcohol](#), drogas, etc.) (Cibanal L. 2006, p.120). En donde cualquier factor de estrés es importante en su afectación como la reubicación, el desempleo, enfermedad, desastres naturales, la etc, aspectos que pueden causar conflictos emergentes que afectan a los niños y niñas y que a su vez lo reflejan en sus relaciones socioeducativas haciendo que la situación empeore, iniciándose así el interminable círculo de pobreza – violencia.

Por tanto, es imprescindible realizar estudios desde la educación en los entornos sociales vulnerables que revelen e identifiquen los factores del contexto familiar y social que determinen el acceso a la escuela, su permanencia y/o el nivel de aprendizaje por lograr, además del aporte de la escuela o el sistema educativo en el sujeto porque según la forma cómo se relacionan estos factores, la articulación establecida mostrará que las características socioeconómicas (Backhoff et al., 2006: p. 148)<sup>1</sup> y culturales de las familias de los niños y niñas, con claras diferencias según las condiciones de cada uno; ya sea por razones de índole geográfica, económica, las modalidades educativas se ven más o menos favorecidas por dichas condiciones socioculturales. Siendo las escuelas rurales y las urbanas marginales las que presentan condiciones sociales más desfavorables. (Bracho, g. Barahona y otros 2007 p. 38). Por último, otro de los factores a tener en cuenta dentro de las diferencias en el capital cultural de los niños y niñas es el nivel de escolaridad de la madre o padres, porque es una variable que suele establecer una fuerte asociación con los resultados del logro escolar porque éste evidencia patrones de desigualdad relativos a la ayuda que los niños reciben de sus padres cuando se les dificulta alguna tarea, en el que no cuentan con madres y padres escolarizados para apoyarles.

---

<sup>1</sup> La variable situación económica incorpora tres aspectos socioeconómicos de las familias de los alumnos: características y servicios de la vivienda en que habita y posesión de bienes (Backhoff et al., 2006: 148)

El involucramiento paterno en el trabajo escolar depende sin duda de varios factores: la disponibilidad, de tiempo, el interés y las expectativas que tienen respecto a la educación de los hijos, o la percepción de los padres de su autoeficacia en la materia; pero cabe suponer también que la propia escolaridad o los recursos educativos de que se dispone en el hogar introducen una diferencia en el apoyo que padres de estos contextos pueden brindar a sus hijos. En resumen, el aspecto sociocultural y familiar de los niños y niñas muestra elementos de la cultura general del estudiante, como la participación en eventos recreativos y deportivos, los logros académicos de los padres y la posible riqueza cultural del hogar por ejemplo el acceso a libros (Bracho, g. Barahona y otros 2007 p. 38).

## **7.2 LAS INTENCIONALIDADES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN SITUACION DE POBREZA PARA ACUDIR A LA ESCUELA**

Para desarrollar el concepto de intencionalidades, se realizó un acercamiento a la perspectiva fenomenológica, que se centra en los procesos intentivos de la conciencia desarrollado por Embree L. (2003), sin embargo, previamente se consideró la perspectiva psicológica de Maslow desde la Motivación y personalidad (1982), y su enfoque acerca de las necesidades y satisfacciones, quien ve al hombre como un ser con múltiples necesidades para sobrevivir además de considerarlo biosicosocial. Maslow agrupa todas las necesidades del hombre en 5 grupos o categorías jerarquizadas mediante una pirámide, las cuales son: a-Necesidades fisiológicas (aire, agua, alimentos, reposo abrigo etc.) b- Necesidades de seguridad (protección contra el peligro o el miedo, etc.) c- Necesidades sociales (amistad, pertenencia a grupos, etc.) d- Necesidades de autoestima (reputación, reconocimiento, respeto a sí mismo, etc.) e- Necesidades de autorrealización (desarrollo potencial de talentos, dejar huella, etc. Y afirma que

el hombre es un ser cuyas necesidades crecen y cambian a lo largo de toda su vida, al igual que sus motivaciones.

De igual forma, Manfred Max-Neef (1982 p. 83) plantea que el ser humano se desarrolla según unas necesidades fundamentales que son finitas, pocas y clasificables, determina que son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades. Propone una clasificación según categorías existenciales: necesidades de ser, hacer, tener y estar y unas categorías axiológicas: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad, libertad, que se expresa en forma correlacional y a través de entramados que los articulan. Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. En conclusión, esta perspectiva psicológica considera que el ser humano para subsistir y trascender en un entorno, debe satisfacer una serie de necesidades básicas y sin importar el método debe satisfacerlas puesto que de eso depende la vida misma.

Con estos elementos fundamentales se realiza un acercamiento a la perspectiva fenomenológica en la que Embree L. (2003) propone que para comprender al sujeto, este debe ser descrito desde sus intencionalidades en relación consigo mismo, los demás y el entorno, es decir ir debe identificarse y describirse reflexivamente la esencia misma del sujeto y no solo enfocarse en las necesidades, esto implica un acercamiento a las voliciones de los sujetos, razón por la cual este estudio se centra en los procesos intentivos de la conciencia, como son sus creencias, sus valoraciones, su voluntad y deseos como un ser en búsqueda de trascendencia, sin dejar de indagar el mundo de la vida y los

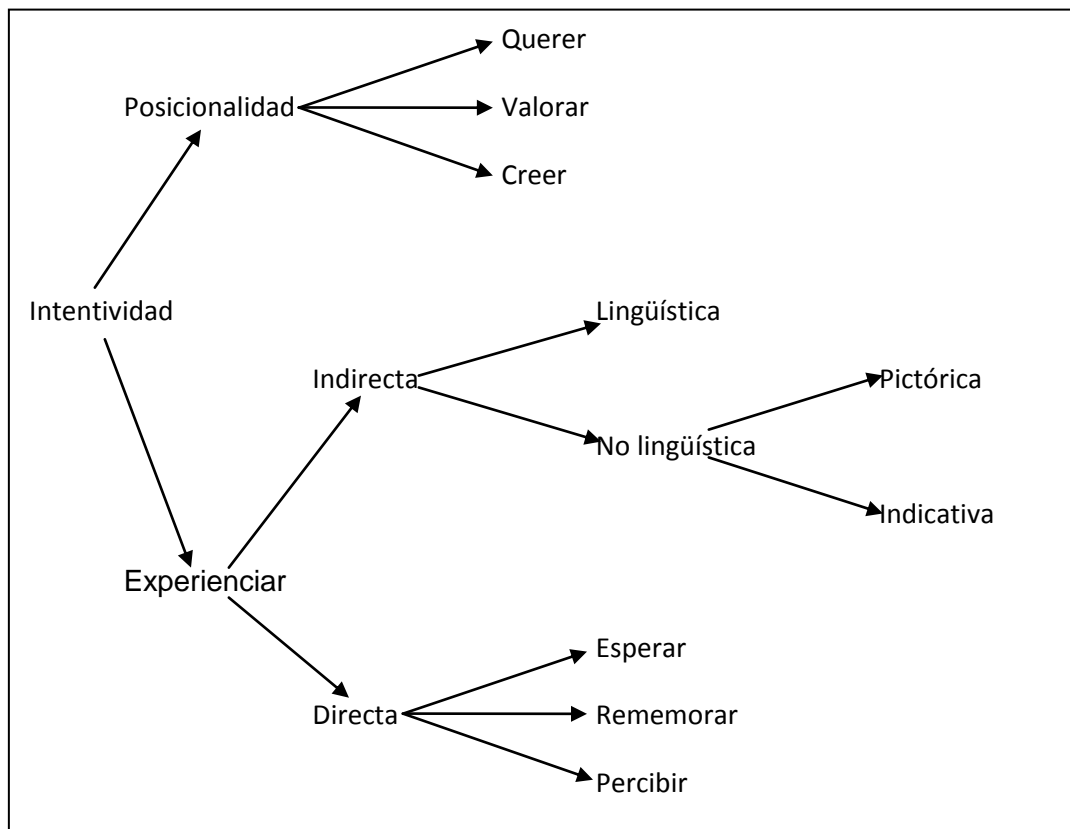
distintos factores que inciden positiva o negativamente en la existencia de los niños y niñas de la comuna 7 de Popayán.

En la fenomenología experimentar, valorar y actuar son objetos de estudio, al igual que el describir los procesos de percepción de los seres humanos en relación con su entorno y su cultura, lo cual genera reflexión y la necesidad de hacer distinciones sobre el accionar frente a sí mismos, el otro y lo otro. Esta se dirige a la esfera de conciencia del sujeto y describe la corriente de vivencias que se dan en ella, en la esfera subjetiva (Lester Embree 2003). El fin es conocer cómo se dan los objetos al sujeto, a modo de vivencias, las cuales son las características y la estructura de la experiencia, entendiendo que el ser humano siempre toma una “actitud natural” al vivir su cotidianidad (Jaramillo L. G. y Aguirre J.C 2012 pgs. 51-74). Este mundo de la vida y la educación llevan a reflexionar, a comprender el mundo vital desde las propias experiencias que nacen de él y que retornan a éste. (p.58) también se menciona que “vivimos en una casa grande llena de percepciones, descubrimientos, y comprensiones significadas por otros, casa que los niños y las niñas llaman *Mundo*, pero que también llaman *Vida*”. (p. 62) es decir, lo habitan y lo construyen sólo con el hecho de vivir, ese accionar le da una infinitud de posibilidades que les permite “Poder Ser”, les da la sensibilidad que necesitan para vivir en el aquí y el ahora, llevándolos a tener conciencia de un cuerpo – propio que los contiene. Se vive en un mundo lleno de interpretaciones de experiencias y construcciones (p. 58).

Siendo el mundo de la vida un mundo en el que se tiene certeza empírica, y por el que se mueve con unas intencionalidades, el habitar en él debería ser algo que se haga con sentido y no meramente costumbre. Esta última forma de verlo y vivirlo ha llegado hasta la escuela, donde en vez de permitirle a los niños y niñas las expresiones culturales, afectivas y un andar libres, lo que ha hecho es enmarcarlo dentro de un modelo del Deber Ser, debilitando el carácter creativo y crítico y singular de cada uno y entregándole un formato por el cual debe regirse. En este

sentido Jaramillo L. G. y Aguirre J.C. (2012), identifican que tradicionalmente el maestro, hace gala de ser depositario de la verdad, asume roles de autoridad ahorrándole al estudiante preguntas e infundiéndole el miedo a hablar por sí mismo; olvidando el maestro que son las preguntas las que construyen puentes entre sus puntos de vida, opacando el innato proceso de curiosar, propio de un sujeto insatisfecho con lo que ve, sabe y siente, un sujeto que quiere *ver* el sentido del mundo y sabe que él es parte activa en esa constitución de sentido, vulnerando así las intencionalidades de los niños y niñas que pueden incluirse dentro de los nueve componentes de los procesos intencivos que están anclados en el experienciar directo e indirecto y la posicionalidad de cada sujeto frente a su vivencia o encuentro con el mundo (Embree 2003 p. 259). Como se puede observar en el siguiente esquema:

**Grafica 7 Querer, valorar, creer (Embree L. 2003 p.257)**



Este esquema presenta los elementos que intervienen en la experiencia intencional y el “encuentro” con todo lo que constituye el mundo, en tanto el sujeto tiene una vida personal dentro de un mundo cultural concreto, el cual es un mundo de radical convivencia. Analizar reflexivamente estos componentes implica ir más allá de los objetos dados con independencia de los sujetos, es ver los objetos tal como son encontrados por los sujetos, es decir ir a las vivencias mismas.

Los niños y las niñas vivencian la escuela y se relacionan con el mundo de la vida desde la observación y percepción que se tiene en la llamada actitud natural, en la que no solo se incluye creencias de uno mismo en el mundo, sino también de los otros en el mundo. Después de todo, se perciben los procesos mentales y/o los objetos de otros hasta cierto punto, consciente o inconscientemente los cuales se unen a las percepciones propias. En este sentido el niño y la niña forman con los otros un “nosotros” que comparten, que puede denominarse como objetos públicos, por ejemplo: un común en nosotros es el piso bajo los pies. En esta prioridad se da un proceso de intersubjetividad.

Este esquema explica la correlación que tienen los objetos tal y como se dan a la conciencia del sujeto, es decir como son encontrados y las mínimo nueve formas en las que pueden darse, según lo que predomine en ellos. La correlación puede ser de tipo genérico, específico y sub-específico y va de lo general a lo particular (Embree 2003 p. 267). El proceso intencional es la distinción más amplia que tiene lugar entre “posicionalidad” y “experienciar”. La posicionalidad contiene todos aquellos aspectos que son comunes en la relación con los objetos y que se encuentran en la cultura ya significados, como el juego, el baile, el canto, mientras que la experiencia está asociada a la forma en que cada niño y niña percibe, recuerda y rememora el encuentro con el mundo, el otro y lo otro.

Con relación a las creencias, valoraciones y el querer, se puede afirmar que la valoración y la “emoción o sentimiento” son prácticamente la misma cosa. Aunque



todos tienen emociones de distintas clases (Lester Embree 2003 p. 268). Para no caer en el error de problematizar cuál es primero, o más importante que la otra; y si se va de lo general a lo particular entonces la idea es primero, “no ver los árboles y mucho menos las hojas, lo importante es ver el bosque y sus arboledas”, es decir, no ver solo el miedo sino ver todo en relación causas y efectos. Los afectos y pasiones son determinantes en los procesos intencionales, el gusto por algo o alguien o desagrado es una cuestión emocional.

Los procesos emocionales o afectivos son intencionales, pues si una emoción no es intencional no tendría objeto. Las emociones se dividen en “sentimientos” y “estados de ánimo”, sin decir que sean opuestos (et al. p. 267). Los estados de ánimo pueden comenzar abruptamente y duran relativamente mucho tiempo; mientras que los sentimientos se presentan de manera rápida, así mismo varían, es decir son transitorios. Por ejemplo: en la escuela la profesora puede parecerle muy bonita al niño y gustarle su vestido y su clase pero seguir estando triste por no poder ir a jugar el partido de fútbol con los compañeros de otros grados. Hay entonces un sentimiento positivo, intencional hacia la profesora, pero el estado de ánimo (también intencional) es prolongado. Por lo tanto los sentimientos y los estados de ánimo son tipos de valoración. Las valoraciones pueden ser: positivas, negativas y neutrales; los procesos valorativos en tanto intencionales de objetos reales se pueden clasificar con respecto a la temporalidad, es decir según se encuentren en el ahora, en el pasado o en el futuro de la intencionalidad hacia ellos (p. 268).

Al reflexionar sobre la valoración se tiene otra característica y es que al ser los sentimientos y los estados del ánimo con frecuencia habituales, se aprende a gustar de aquello que no nos gusta, por ejemplo: los niños aprenden a querer estar en la clase por influencia o presión de la profesora o de los padres aunque ellos lo que prefieran es estar con los amigos y jugar. Lo que quiere decir que las valoraciones pueden ser aprendidas y por lo tanto justificadas.

Solo se necesita experienciarlo, para que aquello que se aprende empiece a gustar. Por lo tanto, la mayor parte de los agrados o desagradados son habituales y generan sentimientos y estados de ánimo que tienen una valoración positiva o negativa en determinado suceso. Es característico en los procesos habituales que las valoraciones puedan haber sido aprendidas activa o pasivamente, pero luego prosiguen por sí mismas cuando la situación incluyendo la actitud del yo, es apropiada, aceptada y valorada por los demás. Por ejemplo: es usual que en las clases un grupo de niños sea más atento a las instrucciones de la profesora y que alguno no se muestre interesado, pero al ver a los demás realizar las actividades propuestas éste sienta deseos de participar en ella.

La “Creencia” o el conocimiento, se asemeja al sentimiento en cuanto a que es positiva, negativa o neutral. De hecho “creemos” proposiciones y “creemos en” objetos, aunque también se puede “dudar” de ellos, que tiene dos significados, uno amplio y otro estricto. En el amplio están todas las formas de creencia distintas del creer positivo. La “no creencia” (duda), puede ser neutral y/o negativa. Hay variaciones del creer y el no creer en los objetos en tanto creídos, por ejemplo: el niño en la clase está completamente seguro que la profesora no enseña cosas importantes, pero es mejor estar allí y esperar tranquilamente hasta que llegue la hora de salir a jugar en el recreo. En este caso la valoración que el niño le da a la profesora, es negativa, mientras que al juego y los amigos les da un valor positivo, cree en los amigos y el juego y no cree en la profesora.

*En la volición, el querer y la acción* intervienen la temporalidad del objeto intencionado en el querer, el esforzarse o la acción. En primer lugar el objeto volitivo inmediato debe estar en el tiempo, mientras que los objetos inmediatos de la creencia y la valoración pueden ser temporales o atemporales. El objeto del querer debe ser real, mientras que los de otras clases de posiciones pueden ser ideales (atemporales) o reales (temporales). Los objetos inmediatos de la voluntad

deben estar en su futuro, es decir, no se puede querer objetos en el ahora ni en el pasado. La palabra “volición”, y “querer” o “lo querido”, son términos valiosos para describir componentes de encuentros y objetos en tanto que encontrados, para ello el mejor término a utilizar es “volitivo”. Es importante recordar que tanto lo voluntario como lo involuntario son volitivos. La palabra “acción”, la cual como “querer”, se pueden emplear para expresar conceptos del querer positivo y negativo añadiéndole “a favor” y “en contra”. “Acción” tiende a incluir el movimiento corporal: moverse o quedarse quieto, como “detenerse” o “permanecer”, o cuando se esfuerza por recordar alguna cosa. En resumen los procesos intentivos volitivamente posicionales no sólo pueden ser firmes o vacilantes en algún grado, ya sea en la modalidad positiva o negativa; sino que se parecen también a los estados de ánimo y los sentimientos en cuanto que ejemplifican el contraste actitud – operación. Por ejemplo: al preguntársele al niño que quieren ser cuando sean grandes, ellos dicen que quieren ser soldados así como el papá o el primo que son fuertes, manejan armas y se la pasan viajando. Ven en ellos una proyección positiva que les anima y por la cual generan sentimientos positivos de igual forma a futuro. En el caso de algunos niños que tienen a sus padres en la cárcel, ellos expresan que no quieren ser así cuando sean grandes porque estar en la cárcel es malo. Así que sus padres no son un modelo positivo a seguir, por el contrario son un modelo en el que no se proyectan en el tiempo.

No hay límites para el grado de composición de la posicionalidad. La composición no es limitada, pueden gustarnos dos cosas al mismo tiempo, por ejemplo, se puede querer participar en el juego del “líder” en el descanso, y a la vez querer jugar un partido de fútbol; pero es el niño quien debe hacer el ejercicio de deliberación para decidir de cual juego participar, porque no puede estar en ambas partes al mismo tiempo. Por lo tanto la toma de decisión es volitiva. “Dicho en otras, el sujeto da sentido preracional a la realidad y la organiza, organizando al mismo tiempo el comportamiento” (Pintos P. 2010 p.154).

Crear, valorar y querer forman parte de la esencia humana y no antepone en importancia los actos de una clase o de otra y son las emociones y los sentimientos los instrumentos valorativos en el sujeto humano. Todo lo anterior permite que como humanos se viva en un mundo intersubjetivo compartido con otros congéneres, son las emociones una experiencia en la que se halla todo un sujeto desde que nace. “Todo sujeto vive de un modo afectivo o emotivo antes que de un modo racional” porque la experiencia perceptiva siempre está envuelta en una atmosfera de emociones las cuales la mayoría de veces son inhibidas como expresión y manifestación en la escuela, en este sentido en pocas ocasiones se realizan estudios que den la voz a los niños que reconozcan el sentir, el pensar, el vivenciar y el encuentro con los unos y los otros en el entorno” (Pintos M. 2010 p.154). Es decir, que investigar acerca de las intencionalidades de los niños y niñas para acudir a la escuela es pertinente, en el sentido que se busca escuchar la voz de ellos, frente a sus deseos y valoraciones, darles el protagonismo necesario para que sus expresiones sean tenidas en cuenta en la escuela para el buen desarrollo de la misma y lograr lo que se pretende, una educación que integre el SER con el HACER.

## 8. HALLAZGOS

En este estudio en un primer momento se realizó un proceso de muestreo teórico y de familiarización con el contexto a partir de preguntas como: ¿Qué observar?, ¿A quién observar?, ¿lugares de observación?, ¿tiempo de observación?. Del cual emergió el mapa con lugares de observación (ver anexo: gráfica 5). De esta observación se construyeron 14 diarios de campo, con 416 relatos, lo que facilitó la consolidación del cuadro de condensación desde las categorías simples o culturales hasta la categoría núcleo (Ver anexo 2)

En segundo momento se realizaron los talleres educativos y la entrevista semiestructurada (ver anexo 3) con niños (2) y con padres de familia (2), para profundizar en la comprensión del fenómeno. Finalmente, con las categorías selectivas que surgieron se realizó una descripción que se decantó en una categoría núcleo que se denominó: “**JUGANDO AL LIDER EN BUSCA DE LA LIBERTAD**”. Este proceso permitió develar una estructura de la realidad que representa gráficamente el fenómeno y los procesos intentivos de la conciencia tales como percepciones, sentidos y horizontes de significación que los niños y niñas expresan acerca de su vivencia cotidiana tanto en el hogar (familia) como en el entorno cultural y educativo. Vigotsky menciona (1998) que “todas las formas de la representación creadora encierran en sí elementos afectivos” (p 23). Todo lo que construye la fantasía influye en los sentimientos y aunque estos no sean coherente con la realidad lo sentimientos que provocan si son reales, vivenciados en la experiencia. Por tanto, la siguiente representación pictórica, que pertenece a una de las niñas que participó en el estudio (taller No.4) muestra su vida en interacción con su familia, el colegio y el barrio.

## DIBUJO DE LA ESCUELA, FAMILIA ENTORNO



En el taller educativo (No. 4) se les pidió a los niños que dibujaran su vida en los lugares que cotidianamente están y se pudieron reunir los aspectos comunes a todo el grupo y seleccionar la representación más detallada, los sitios y los elementos que integran su mundo y su vida. En general, todos los dibujos muestran el entramado social en el que participan los niños y niñas día a día, los tres espacios en los que ellos se desenvuelven que son: su casa, la escuela y el barrio, representado en este caso como el parque de juegos del sector. Los dibujos también incorporan a las personas de las que se rodean dejando ver la importancia de las relaciones que se dan entre los miembros de la familia, entre los amigos o niños con los que comparten juegos.

En esta representación pictórica emergen aspectos comunes que permiten identificar 3 tópicos relevantes en su cotidianidad que se han denominado así: tópico familiar (TF), tópico educativo (TE) y tópico sociocultural (TSC).

El tópico familia (TF): que es el núcleo de la sociedad y el conjunto de interacciones estables y estrechas, que cumple con la función de cubrir las necesidades básicas, con una historia y un código propios; como un sistema dentro de otros macrosistemas, fue descrito por los niños y niñas como por el grupo de personas con las que permanecen en la casa, incluso las otras personas que viven en una casa diferente o fuera de la ciudad, no solo mamá, papá o quien haga sus veces, y hermanos, sino, el resto de personas que están a su lado como las tías (os), abuelas (os), primos, y hasta sus mascotas son familia así como se observa en los siguientes relatos en los que mediante una entrevista cuentan con quien viven:

*“Yo vivo con mi tía Isna, mi mamá Jesica, mi primo Fernando, mi prima Leidy, la perrita luna, mi primo Duban, mi hermanita, mi primo Camilo, mi prima Sofía...ahhh y en la otra pieza de la casa duermen las gallinas, y hace poco nació un potro, el que se la pasa afuera del colegio profe” (DC6NJPDYB.TF10).*

De esta forma, se entiende que las relaciones dentro de la familia son estrechas, y de confianza debido a las necesidades y condiciones de la vivienda en la que por falta de espacio amplio, deben dormir entre hermanos, o con sus padres: *“Duelmo con mi hermana en una cama, y mis papas en la otra, pero todos en la misma habitación” (DC6NJPDYB.TF38)*<sup>1</sup> La familia es para los niños y niñas las personas con las que comparten no solo la casa si no la cama: *Vivo con mi mamá y mi hermana que está en el bachillerato y duermo con ellas en la misma cama (DC6NJPDYB.TF67).*

---

<sup>1</sup> La codificación utilizada de los diarios de campo según el número de observaciones es así: Diario de Campo (DC), Nombre de la Institución Educativa (NJP), Nombre de la Investigadora (DYB), Número de Relatos (1,2,3...) los tópicos enfocados: tópico familiar (TF), tópico educativo (TE) y tópico sociocultural (TSC)

Este tópico revela que los niños y las niñas toman a su familia como el conjunto de las personas cercanas, bien sea por consanguinidad directa como papá, mamá, hermanos, o por algún tipo de parentesco como padrastros, tíos, primos, abuelos. Este contexto adverso hace que se viva en condiciones de hacinamiento, generando conflictos, abusos y explotaciones, e incluso enfermedades que pueden llegar hasta la muerte. Ordoñez, López y Tandeoy (2011)

En el tópico educativo **(TE)** se encuentra que éste, consiste en la relación existente entre educación y desarrollo, del proceso de formación permanente, personal, cultural y social fundamentado en la concepción integral de la persona humana, dignidad, y de sus derechos y deberes (Ley General de Educación p.4).

El concepto que tienen los niños y niñas sobre la escuela es en gran medida, producto de su experiencia en la misma, de lo que piensen o digan en casa y de la identificación con sus amigos. El mundo escolar al que acceden, la variedad de experiencias que la escuela les presenta y sus vivencias, le enseñan a situarse dentro de un entorno en el cual deben cumplir con ciertos parámetros de conducta (reglas en el juego y el manual de convivencia), y expectativas que tienen lugar en la escuela y que perfilan su comportamiento en sociedad. En este mundo es donde se refleja la actitud de los niños y niñas aprendida socialmente en su relación con los profesores, compañeros y todo lo que implica la vida escolar.

Las intencionalidades de los niños y niñas al acudir a la escuela se perciben en el mundo escolar como algo positivo, pues ellos y ellas muestran una preferencia a estar dentro de la escuela más que en cualquier otro sitio, porque los hace sentirse seguros y cómodos, es decir la escuela les propicia un sentido de bienestar, y sus interacciones sociales se ven enriquecidas de las experiencias, exigencias y expectativas que tienen con los otros.



Por lo tanto, la vida en la escuela es donde inician sus relaciones sociales tan importantes para su desarrollo personal.

Al respecto los niños comentan que estudiar para ellos es ir a la escuela, llevar los libros, hacer las tareas, obedecer a la profesora, y que ellos van a la escuela:

*“porque me gusta escribir”, “aprender”, “me gusta el cuaderno de Ética”, “porque la profesora enseña algo más”, “me gusta aprender la letra pegada y el libro de Ciencias, el Inglés y otras materias”, “porque me gusta leer”, “porque aprendemos a dibujar”*

El niño que contestó: que él va a la escuela porque aprende a dibujar, presenta dificultades en la elaboración de los dibujos, y es muy común escucharlo decir: “profe...yo no puedo dibujar....a mí me quedan mal los dibujos...” un día se le comentó esto a la mamá, y ella dijo: “yo soy mala para el dibujo y por eso el niño es así”, “de todas formas yo pongo al niño a dibujar y le borro porque le quedan feos”.

Otros comentan que les gusta ir a la escuela: *“porque tengo muchos amigos”, “me gusta hacer actividades”, “me gustan las matemáticas”, “el descanso”, “porque enseñan valores”, “porque me gusta jugar”, “porque en Educación Física uno no estudia”, “para ser muy inteligente”.*

De esta manera, se entiende que los niños y niñas asocian lo educativo no solamente con los contenidos de las clases sino con los procesos de socialización, como hacer amistades y el poder hacer lo que más les gusta jugar.

Con relación al último tópico, el sociocultural (**TSC**), en donde se entiende que el término cultura según el diccionario (DRAE 2012) proviene del latín *cultus*, y se refiere al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre, lo cual está asociado a la civilización y al progreso, al conjunto de modos de vida y costumbres, a los conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico,

industrial, en una época, grupo social, etc. Es el que integra los factores del contexto como el hogar, el entorno (barrio) y la población junto con los bienes o capital económico, la escolaridad de los padres de familia y las diferentes características de las comunidades. Bracho G. T, Barahona E. A., García C B. (2007). Se encuentra que para los niños y niñas de la I.E.NJP., este tópico reúne todos los aspectos que pueden disfrutar y compartir de sus vida con sus compañeros, por ejemplo: haber ido a visitar a sus familiares que viven en otras partes del Cauca o de Colombia; salir a comer helado o a la ciudad de hierro, ir al parque o a la cancha del barrio a recrearse y pasear.



Los tres tópicos descritos, el familiar, el educativo y el sociocultural reflejan la importancia de los entornos en los que los niños y niñas se desenvuelven, y en los que son sujetos en desarrollo biológico y cultural; que pueden verse afectados por factores ambientales, nutricionales y de socialización (familia, instituciones religiosas, educativas y comunidad en general), en donde la constitución de su contexto está fundamentado esencialmente de lo educativo, lo social y lo cultural.

El desarrollo educativo no puede dissociarse de procesos biológicos como el crecimiento y la maduración, ni de las dinámicas socioculturales, donde se dan las interacciones con otras personas, propias del proceso de socialización. Dentro de esta concepción amplia de niño, la primera infancia es considerada como la etapa del ciclo vital que comprende desde su gestación hasta los 6 años de vida, etapa crucial para la formación a plenitud del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social (Ley 1098 de 2006). El tejido de los tópicos que se encontraron en los dibujos de los niños y niñas, posibilita hacer evidente la siguiente estructura de la realidad:

**GRAFICA 10. INTENCIONALIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS, EN SITUACION DE POBREZA PARA ACUDIR A LA ESCUELA.**

**Institución Educativa Niño Jesús de Praga – Popayán Cauca**



Se puede observar como en este esquema se reúnen los tres tópicos mencionados anteriormente, y se incorporan las categorías selectivas y núcleo que se encuentran en el cuadro de condensación de los datos análisis (ver anexo 2) que emergió en los procesos de observación, talleres educativos y entrevista los cuales se describen a continuación:

El esquema del niño o niña vestido de súper héroe, el cual debe resistir y enfrentar con sus poderes la difícil y a veces hostil realidad. Simboliza los tópicos emergentes en este estudio. En su cabeza se puede observar el único deseo de ellos su intencionalidad para ir a la escuela: el juego, sus brazos como símbolo de libertad para alcanzar lo que quieren, pero contenidos siempre por la regla y la norma de su familia, sociedad y escuela. Con la fuerza de estos escenarios se ve como se impone el brazo izquierdo y se esconde, en forma desapercibida y muy pegado al pecho el brazo derecho, que contiene la educación, que se puede explicar también en un segundo plano, como de poco valor para el niño o la niña; mientras que el brazo derecho exhibe la fuerza del contexto y la cultura como afectación directa e indirecta en sus intencionalidades. Al súper héroe lo cubre una capa, en forma de escudo, que se denominará conciencia encarnada que lo envuelve fundamentado en tres raíces: la percepción como apertura al mundo, la motricidad como el desplazamiento y acción con sentido en su mundo y la representación como la búsqueda de trascendencia en su realidad. Sus extremidades inferiores que son el soporte, la corporeidad misma donde están el Deber ser, con todas sus responsabilidades, quehaceres y obediencia. Y el Querer ser impulsado por la emoción y el sentimiento, herramientas para poder elegir y decidir lo que desean: jugar, correr, hacer amigos y ser libres.

## 8.1 CATEGORIA NUCLEO

### JUGANDO AL LIDER: EN BUSCA DE LA LIBERTAD

En esta categoría núcleo **“JUGANDO AL LIDER, EN ESPERA DE LA LIBERTAD”**, convergen las expresiones de los niños, a través de las emociones de los juegos, las demostraciones de afecto corpóreas como tocar a sus compañeros que son atrapados en el juego, las palabras dichas para hacer saber que se atrapó a un compañero, en fin, todos elementos que demuestran cómo son sus vidas, cuáles son sus anhelos, de que están hechas sus intenciones y qué riesgos toman al decidir tocar la mano de un compañero que está atrapado en la cárcel o la cueva. A nivel emocional y sentimental el juego representa el placer de liberar al otro de la exigencia y demanda de deberes que le exige el adulto de la familia o el profesor en la escuela.



La alegría que expresan los niños y niñas que se ven liberados en el juego y el poder huir corriendo, mientras los persiguen los demás, es un correr en el espacio abierto, sin restricciones, es ir tras sus sueños, tras sus afectos, y quererlos. Se podría decir que creen que un día podrán no solo jugar sino que están construyendo su libertad y felicidad. Es el momento donde la libertad de expresión, de decisión, de llegar a la meta, de poder vaciar su angustia o ansiedad por las dificultades que enfrentan día a día, aflora en el grito y la risa.

En el juego se puede demostrar que no se le teme al adulto, que pueden hacer lo que desean y que pueden tener la autonomía para salir de la cueva solo con ser

tocados por otro, que es su amigo, “su parcerero”, en donde se encuentra su deseo y el deseo del otro para liberarlo, lo cual los acerca y crea complicidades que se van afinando y les ayuda a desarrollar sentido de vida. Aunque la escuela le exija responsabilidad a la que no puede responder en su totalidad, el niño y la niña tienen claros que esta les ofrece momentos de placer y que vale la pena ir a estudiar solo por ese escaso tiempo de encuentro y goce con sus amistades

Según Valiño citando a Piaget (1990) el juego es una actividad que ocupa un lugar central en el pasaje de la acción al pensamiento y establece la clasificación de los juegos a partir de su estructura. Diferencia la estructura así: el ejercicio, el símbolo y la regla. La característica de los juegos de ejercicio “(...) es la de ejercer las conductas por simple placer funcional o placer de tomar conciencia de sus nuevos poderes, como lo expresan los niños y niñas e la escuela con su juego al “Lider”, donde ellos crean sus propias reglas y estructuran su juego. En el juego simbólico, “(...) el símbolo implica la representación de un objeto ausente”, por ejemplo cuando se ve a los niños jugando con una botella de plástico en la cancha como si fuera un balón de fútbol. Y las reglas en tanto todo tiene una esencia, unas características y unas normas.

Como se describe a continuación, en donde se entrelazan las categorías selectivas con la núcleo.

## **8.2. CATEGORIAS SELECTIVAS**

### ***“UN, DOS, TRES, CORRE...CORRE: JUGANDO AL LIDER” (174R)***

Esperando que suene la campana

Un, dos, tres, corre...corre

### ***“VEO, VEO...QUE VEZ? A LOS ADULTOS DICIENDO QUE HACER (131R)***

En la escuela los adultos dicen que hacer y sentir

Veo... veo que ves?

La escuela cómo es

**“EL CUENTO DE MI CASA...” (111R)**

Había una vez una casa...



### **8.2.1. “UN, DOS, TRES, CORRE...CORRE: JUGANDO AL LIDER**

#### **Juego al llegar a la escuela**

Los estudiantes de primaria en la I.E.NJP, se caracterizan por la bulla que hacen cuando entran o salen de la jornada escolar, sus zapatos negros de punta desgastada suenan con su corre corre; algunos se ven con su uniforme completo: chaqueta, camibuso, pantalón de tela gris; otros llevan sus manos dentro del bolsillo, suben o bajan las gradas saltándose una. Algunos llegan acomodándose la camisa mientras ingresan a la escuela. Por lo general, las niñas se destacan por portar bien sus uniformes, el de diario que es una falda de cuadros y un camibuso con el logo del colegio al lado izquierdo, y el de educación física que es una sudadera azul oscura; llevan su cabello largo y peinado, unas mejor que otras. En cuanto a la presentación personal de los niños, en su mayoría cumplen con los uniformes establecidos, llevan bien limpios y embetunados sus zapatos, ellos tratan de hacerlo para destacarse; hay un niño, que porta su calzado bien lustrado y siempre hace gala de haberlos embetunado, mostrándolos o hace el comentario de “mire profe...y con la cabeza señalan hacia los pies”.

Son pocos los niños y niñas, que presentan inapropiada higiene personal, y tanto sus uniformes como sus zapatos son bastante maltratados y sucios. Se observa que algunas niñas poco se esmeran por ir bien presentadas al igual que a su familia poco le interesa como vayan al colegio, si llevan las medias, y la falda del uniforme sucias, o si les queda pequeña. En este grupo está “Nilo”, un niño de 8 años de edad, de baja estatura, cabello corto y “puloso”, su color de piel es trigueño y su cara es redonda, su apariencia física demuestra descuido por parte de la familia, llega a clase sin bañarse, y con su uniforme sucio. (DC4.NJP.DYB.116). físicamente es de piel trigueña con rasgos indígenas: pelo liso, ojos oscuros, y sobresalen sus pómulos por el color rojizo que tienen.



La hora de llegada y salida de la escuela que es un momento donde los dos patios se ven llenos de niños, niñas y algunos padres de familia. Esto se ve sobre todo al medio día, (12: 30 p.m.) que es la hora en que los niños van llegando al colegio, la mayoría lo hacen caminando porque vienen de lugares cercanos y unos pocos llegan en moto. Los estudiantes del grado transición son los únicos que tienen ingreso antes de la una de la tarde, y quien los lleva que puede ser la mamá o algún familiar cercano como la abuela, tía; tienen la oportunidad de dejarlos en la puerta del salón. Los demás estudiantes desde primero a quinto deben esperar a que el profesor de disciplina le dé la autorización al portero, para que abra la reja y todos puedan ingresar. Este momento es muy esperado por los niños, pues cuando entran siempre lo hacen corriendo, haciendo bulla, algunos gritan, en fin, muestran alegría por entrar a la escuela. Otro tiempo donde se puede evidenciar el deseo de los niños y niñas por estar en la escuela es la hora del recreo el cual al acercarse la hora de descanso se notan ansiosos, preguntan la hora, y cuentan las campanadas que faltan para salir al recreo. Cuando por fin llegan las 03: 45 p.m. el grito de felicidad se escucha por toda la escuela.

En esta categoría, con relación a las intencionalidades de los niños y niñas en la escuela se puede observar que su deseo y acciones desde que llegan hasta que salen de la escuela, es jugar a corretearse, con sus balones, trompos, muñecas, o cualquier objeto que incentiva la interacción. Esto se observa desde que ingresan a la escuela, donde se quedan en la malla y se cuelgan de ella jugando a pasarla, hasta arrastrarse por el piso del patio cubierto, reír y hablar en voz alta con sus compañeros, bien sean del salón o de otros grados hasta la hora del descanso y la salida al final de las clases.

En cuanto a los juegos los niños y niñas dejan ver que cada momento “libre que tienen”, es decir, cada que el profesor no está frente a ellos, o mientras éste se ocupa en hacer algo respecto de la clase; es para organizar lo que van a hacer en el descanso y qué juego proponen. Por lo general los niños, cuando llegan a la

escuela al medio día, desde que ingresan lo hacen directo a la cancha que queda en el segundo patio, alguno de ellos trae un balón, se forma un pequeño equipo, y se disponen a patear el balón correr tras de él y su objetivo es hacer goles. Este partido dura aproximadamente unos 7 a 10 minutos, mientras tocan la campana para dar inicio a las clases, esta práctica les ha generado problemas con la profesora de transición, pues su salón queda ubicado hacia ese lado de la cancha, y al correr los niños levantan mucho polvo, el cual entra al salón de los niños de preescolar, o pueden cometer la falta de romper un vidrio. Ella, ya les ha dicho que no jueguen hacia ese lado, pero ellos no acatan su pedido, y a diario se ven jugando fútbol en la cancha.

Generalmente, los niños y niñas ingresan al salón sólo cuando su profesora los llama desde dentro del salón y ellos la pueden ver por la ventana, se le escucha que ella los llama por sus nombres y con la mano les hace el gesto de venir, llegan al salón saludando, pidiendo permiso para entrar y guardan el balón bien sea detrás de la puerta, debajo del escritorio de la profesora o en una esquina del salón.

### **En clase mientras suena la campana**

Al ingresar al salón de clases, especialmente al grupo de segundo grado, con quienes se realizó el estudio se observó que hay 26 estudiantes, 12 niños y 14 niñas entre los seis y los doce años, la mayoría de los niños no supera los 1, 40 cm de estatura, solo uno de ellos es unos 10 cm más alto, casi todos son delgados, menos uno cuya contextura es gruesa. De este grupo de estudiantes se puede decir que 12 niños son mestizos, 1 es mulato, y 1 es afrodescendiente. La mayoría llevan su cabello corto, excepto uno que tiene su cabello en forma de hongo, redondo que le tapa hasta la frente. (DC3.NJP.DYB5) Oscilan entre los 7 y los 11 años, “en su mayoría están en la etapa de mudar sus dientes, así que ese es un tema común entre ellos al hablar en el salón y comentan que se les afloja un diente o que ya se les va a caer y lo muestran”. (DC3.NJP.DYB6)

En el grupo hay 3 niños que sobresalen por su mayoría de edad, son niños más grandes, además, uno de ellos afrodescendiente es repitente de curso. Con respecto a las niñas, éstas tienen entre los 6 y los 12 años, su estatura promedio es hasta los 1, 35cm. Y sólo tres la superan a las otras con 10 a 15 cm. (DC3.NJP.DYB31) “Karen”, es una de las estudiantes más grandes del curso, no solo por la edad si no por su estatura, “es de tez trigueña y su voz tiene un acento particular en la entonación de la “s”, su cabello es ondulado, corto hasta los hombros y de color castaño, su apariencia física es un poco descuidada, incluso se le ha visto en su cabeza la presencia de parásitos”. (DC4.NJP.DYB.134)

La forma de relacionarse entre los niños y niñas muestra unas pautas, y una estrategia que se utilizó desde el grado primero para que los niños tengan indicios de autonomía, toma de decisiones, y disciplina; por otra parte porque ayuda en su proceso de relacionamiento, que es la de “escoger el puesto que deseen para sentarse a recibir la clase; pues de esta forma logran estar rodeados siempre de compañeros diferentes”, aunque ahora hay estudiantes que se quedan casi siempre en el mismo sitio o por lo menos toman el mismo lado del salón. (DC3.NJP.DYB35).

En el salón, aparte del caso triple de primos, hay uno de hermanastros, el hermanastro mayor tiene 11 años, y el menor 9, viven en la misma casa, sitio donde “presencian altos niveles de violencia intrafamiliar, según comentarios que hacen los mimos niños en el salón”.(DC4.NJP.DYB37) En cuanto a la relación familiar de estos hermanastros es distante, esto se nota desde el inicio del año escolar porque ellos aunque viven juntos, son alejados en el salón; un día se presentó un conato de pelea entre ellos el mayor encuello al menor, los dos también han presentado conductas inadecuadas con otros compañeros incluso de salones distintos.

Con respecto a lo que expresan los niños y niñas frente a sus deberes escolares, se podría decir que su desenvolvimiento dentro y fuera del salón es el común de todo estudiante. Las clases se inician con el saludo de bienvenida, enumeración de cada uno de los niños y niñas para saber si están todos o si alguien faltó, este conteo se hace aleatoriamente por la primera fila o la última y desde el que está sentado de primero o por el que está de último, los niños están atentos para ver qué número les corresponde ese día. En este aspecto los niños son muy hábiles y cuentan a sus compañeros de manera rápida para tener la oportunidad de decir quién no llegó a clase, esto para ellos una gran hazaña así lo hace ver su alegría al descubrir el niño o niña que ese día no asistió a la escuela. (DC4.NJP.DYB18). “Luego, se escoge quién va a hacer la oración de agradecimiento y la del Ángel de la Guarda, luego de esto debe decir la frase positiva del día” (DC4.NJP.DYB19) que los mismos niños y niñas deben escribirla desde su imaginación y deseo como por ejemplo: “yo quiero a mi mamá”, “yo quiero a mi familia”, “prometo cuidar el agua”, “yo cuido el planeta”, “yo quiero a Dios”, “me voy a portar bien en el salón”, “gracias por los alimentos”, “yo quiero a la profesora”, “yo soy juicioso”, “Yo soy inteligente”, “Yo quiero entrar a estudiar en la Universidad” “Aprendo a alimentarme sanamente” entre otras. (DC4.NJP.DYB20).

Por lo general, los niños y las niñas son atentos, participan en clase, hacen lo que les solicita el profesor como: deben estar en silencio para escribir o exponer las tareas, deben acomodarse en sus puestos y arreglar sus útiles; “pero no falta que uno de ellos diga que se le quedó el cuaderno, que trajo el que no era, que la mamá no le dijo cuál era el horario, entre otras excusas para no quedar mal cuando no tiene o no ha hecho su deber”. (DC3.NJP.DYB15). Es el caso de “Manuel” tiene 7 años de edad, su cabello es corto y de color castaño claro, y ojos claros; es el hijo mayor de sus padres, quienes trabajan, él como soldado y ella como manicurista”, tiene un hermano de tres años, es un buen estudiante, aunque no lleva dibujos y siempre se le escucha decir: “es que yo no puedo”, esto se refuerza con la mamá, a quien al hacerle algún comentario sobre los dibujos del

niño, ella también dice: “profe es que yo soy malísima pal dibujo”. (DC4.NJP.DYB.145)

En la dinámica de la clase los niños y niñas deben entregar sus cuadernos con las tareas, y es un momento donde se indaga sobre su familia, pues algunos niños no han cumplido con sus tareas, y al preguntar por qué no la presentan, ellos explican con frases como: “mi mamá no estaba y ella no me dijo que hiciera la tarea”, “es que no me han comprado el cuaderno”, “yo no encontré eso”, “yo no tengo diccionario” “en mi casa no hay computador o internet” y otras excusas más. Al observar con atención las posturas de su cuerpo ellos van expresando la incomodidad que sienten de no haber hecho la tarea.

“Estas expresiones se reflejan en: agachar la mirada, quedarse callados, golpear el piso con los zapatos, quedarse en silencio un rato sin saber que decir, se escucha un sonido de “mmm...” Revisando las tareas de una de las niñas “esta dice que su papá y su mamá están en la cárcel, y que por eso no puede hacerlas, además de no tener los cuadernos completos, porque ella quedó al cargo de la tía Rosa (una tía paterna)”. (DC4.NJP.DYB22).

“Yoni”, es uno de los que más excusas presenta, por no entregar tareas, y dice que no las hace porque la mamá no le dice, aunque tiene a su papá, (padraastro) que al parecer es muy lejano con él. Es un niño callado y acude al escritorio de la profesora cuando no cumple con las tareas, tampoco rinde en clase, se podría decir que es un poco “desinteresado para el estudio”, lo intenta pero al momento de hacerle alguna pregunta no sabe o no da respuesta, en primer grado fue de los primeros que empezó a leer bien, sin balbuceos ni dudas, solo que veía las palabras y en su mente hacia la conexión, luego, decía en voz alta lo que se le pedía que leyera. “Con respecto a las matemáticas se le dificulta un poco la resolución de problemas con las operaciones básicas, se demora o no comprende qué debe hacer”. (DC4.NJP.DYB27).

En el grupo hay dos niños que son hermanastros, el mayor, es cumplidor de sus responsabilidades escolares, le gusta utilizar otros textos para consultarlos, observa con detenimiento sus láminas y luego las dibuja en su cuaderno, cuando estaba en el grado primero terminaba rápido y correctamente, pedía que le dejaran más tareas; ahora ha mermado un poco el pedir más tareas pero su constancia es igual, a veces, cuando termina le ayuda a los otros compañeros sobre todo a dibujar. (DC4.NJP.DYB42). Mientras que el hermanastro menor no cumple con sus deberes escolares, “en clase logra transcribir lo que este escrito en el tablero, pero, al hacerle un dictado así sea de palabras sencillas o fáciles no logra ubicar las letras en orden, o no sabe cuál letra escribir”. (DC4.NJP.DYB43).

Un caso de deberes escolares por parte de las niñas es el de “Jenifer”, quien cumple parcialmente, si son ejercicios que debe hacer dentro de la clase lo logra con dificultad y algo de desorden y siempre está preguntando: “¿y ahora profe, qué hago?”. Cuando los deberes son para hacerlos en casa por ser fin de semana o porque deben buscar en otras fuentes, cabe la posibilidad de que sea la hermana mayor que estudia en grado cuarto quien le haga las tareas pues al momento de hacerle una pregunta sobre cómo lo hizo o dónde lo encontró no contesta nada, agacha la cabeza y no sabe dar razón. (DC4.NJP.DYB57)

“Chachan” es un estudiante responsable en cuanto a sus tareas, le gusta mostrar lo que ha hecho en su cuaderno aunque no se le solicite, tiene buena capacidad memorística. “Juan Dario”, a veces se le nota interés por hacer las tareas cuando debe presentarlas dentro de la jornada escolar, pregunta y se ve su preocupación por responder, sin embargo su actitud hacia los deberes académicos se orienta hacia lo negativo y son más las ocasiones en las que no presta atención y no cumple con sus deberes ni dentro ni fuera del aula. (DC4.NJP.DYB65).

“Marimar”, es una niña que no cumple con sus tareas, al preguntarle por un número por ejemplo: después del 20, no lo sabe o no lo quiere decir. Falta con

bastante frecuencia a clase, y la hermana mayor es quien va a presentar la excusa, dice que está enferma o que se fue con la mamá y no alcanza a llegar. “Merian”, es repitente del grado segundo, cabe decir que ha hecho tres primeros, su aprendizaje es escaso, aunque se le resalta el intento que tienen por aprender y su motivación, pues a pesar de no “saber bien” las cosas, ella muestra cada tarea que se deja ya sea para hacer en el salón, o en casa. Siempre lo intenta, aunque le toque borrar y volver a hacer cuando se le corrige donde hay algún error, su disposición por el estudio es alta.

“Arnold”, es un estudiante que al indicársele algún error, no solo borra, sino que llega incluso hasta arrancar la hoja, mostrando que no le gusta que lo corrijan, o cuando no entiende el tema, hace ruido con los pies, bulla, y se la pasa diciendo que él no hace eso, que no entiende, que no puede, y sus gestos son de enojo, rabietas y hasta salirse del salón.(DC4.NJP.DYB103)

“Nilo”, es repitente del grado segundo, y se le dificulta incluso hasta escribir su propio nombre, no ha aprendido a leer, por lo tanto tampoco escribe. No presenta tareas, y sus cuadernos en apariencia son muy descuidados. Una vez al realizar un ejercicio de escribir algo, él aparentemente estaba escribiendo y se veía muy concentrado, pero, al recibir los escritos se observó que había llenado la hoja de garabatos, rayas, círculos pequeños, al preguntarle qué decía, él estudiante casi que repitió de memoria lo que supuestamente estaba ahí escrito. El proceso de aprendizaje con él, ha estado a cargo de las profesoras de transición y la de primero y segundo, ahora que por su deficiencia académica se quedó en el grado segundo, no se ha logrado su avance, solo reconoce los fonemas “M” y “S” con sus vocales, pero se le dificulta bastante recordarlas a largo plazo, esta semana se dio inicio al fonema “I” y se le solicitó a la hermana del grado quinto que lo apoyara en casa, porque su mamá falleció y lo dejó a cargo de sus hermanos para que haga las actividades necesarias para el aprendizaje de la misma. “Su familia presenta escasas posibilidades económicas para comprar alimentos, lo que hace

que la condición de este estudiante sea muy precaria en todas sus dimensiones. (DC4.NJP.DYB125)

Una de las niñas que presenta bajo rendimiento académico es “Liz”, quien por sus posibilidades de estudiante con Necesidades Educativas Especiales (NEES) al parecer “Síndrome Down” no lleva tareas, y se hace evidente la falta de apoyo y acompañamiento de los padres. Otra estudiante con NEES es “Karen”, una niña de 12 años, quien está matriculada en el colegio desde primero, pero su dificultad de aprendizaje hace que haya repetido 2 veces primero y ahora está repitiendo el grado segundo. Ella logra mejorar en algunos aspectos, es decir, cuando ella transcribe del tablero a su cuaderno muchas veces omite algunas letras, al indicarle esto, hablándole de manera un poco seria, cae en cuenta del error, lo corrige y días después si lo vuelve a cometer, ya no necesita que se le diga, sino que ella misma dice: “ahhh, ya sé es con...”. Sus actividades escolares no son entregadas, cuando se trata de hacer las tareas en casa, pero dentro del salón, se le nota un interés por mostrar lo que hace, aunque lo haga de manera deficiente. (DC4.NJP.DYB139)

“Sonia”, no presenta tareas y al indagar sobre el porqué no contesta nada y solo muestra una sonrisa como queriendo que no se le diga nada, o como si eso no fuera tema de enojo. Sin embargo, aunque se ha hablado con la mamá, al parecer esto no sirvió, pues la estudiante no lleva sus deberes y no escribe en clase. “Manuel”, es un estudiante que cumple con sus deberes, sin embargo se nota en sus cuadernos que ha sido ayudado por alguien mayor, esto se ve en el cambio de letra, o en la elaboración de sus dibujos. Es uno de los que primero muestra que hizo lo que le solicitaron, es quien avisa que “para hoy había tarea”, “yo la hice profe”, “va a revisar la tarea que dejo”. Y en clase es muy atento, aunque cuando no sabe algo dice: noooo, eso está difícil” o “ahhh ya se, ya se, ya entendí...eso usted lo explico en primero, se acuerda profe....”.(DC4.NJP.DYB151)



### **En clase se planea el juego**

Los niños y niñas aprovechan cada segundo que tienen mientras se revisan las tareas para pararse del puesto, empezar a murmurar para organizar quienes harán parte del juego destinado para ese día en el recreo. Por ejemplo: cuando se quedan solos se escucha que empiezan a llamar por sus nombres a los niños o niñas que quieren que hagan parte del equipo, les preguntan cosas como ¿Quieres jugar?, ¿Trajiste el balón?, o ¿A quién le toca hoy...?. Otros niños aprovechan para sacar sus cartas, que son unas tarjetas de 4 por 8 cm, y que tiene impresas las figuras de los superhéroes de moda, con éstas, los niños hacen intercambios de las que tienen repetidas, las cuentan para ver quién tiene más, algunos niños son generosos y le pasan un “montón” a otro niño o niña para que escoja algunas y se las regalan, todo esto ocurre dentro del salón, ya en la hora del recreo, que es donde pueden disfrutar del patio la bulla es muy notoria pues gritan, corretean, se tocan empujándose de la espalda o del brazo, hablan en voz alta llamando a otros niños, en fin, una muestra de la esencia de los niños en su espacio de libertad.



Todas estas expresiones de alegría, curiosidad y bulla en las clases también se conjugan al salir a hacer educación física, actividad preferida, que para ellos es el tiempo no solo de hacer ejercicio, sino que es la oportunidad de entrenar para los partidos, pues en la escuela se hace cada año para la temporada de Agosto hasta

Octubre, desde hace 8 años, un campeonato de fútbol sala, en la que los docentes deben sacar por categorías de edades y género masculino y femenino equipos que representen al grado. El campeonato tiene el respaldo de toda la comunidad académica y se ve el apoyo de los padres de familia al contribuir económicamente, con un monto de 500 pesos para que su hijo participe, dinero que es utilizado para comprar los detalles de la premiación al mejor jugador, el que más goles anotó, el equipo campeón, entre otras.

Un aspecto que llama la atención es que a raíz de estos partidos surgió la idea por parte del profesor de educación física de crear un campeonato para madres de familia, las cuales fueron convocadas para conformar los equipos de fútbol de madres y con agradable sorpresa se encontró que les gustó la propuesta y la aceptaron con facilidad. Ahora desde hace tres años se viene programando casi para las mismas fechas del campeonato infantil, el campeonato de madres de familia. Desde el primer año que esto se dio, se llegó al acuerdo con ellas que cuando tuvieran que jugar un partido, se les daría permiso a los niños para que fueran a ver jugar a sus mamás, lo que las motivaba bastante, pues los niños y niñas salían a hacerles barra, hacían bulla con pitos que llevaban y con coros como el de: *“papas fritas, arroz quemao, con mis mamis, mucho cuidao”*... alentaban a las mamás a brindar lo mejor en el juego.

### **Al descanso suena la campana**

Cuando se quedan solos se escucha que empiezan a llamar por sus nombres a los niños o niñas que quieren que hagan parte del equipo, les preguntan cosas como ¿Quieres jugar?, ¿Trajiste el balón?, o ¿A quién le toca hoy...?. Otros niños aprovechan para sacar sus cartas, que son unas tarjetas de 4 por 8 cm, y que tiene impresas las figuras de los superhéroes de moda, con éstas, los niños hacen intercambios de las que tienen repetidas, las cuentan para ver quién tiene más, algunos niños son generosos y le pasan un “montón” a otro niño o niña para que escoja algunas y se las regalan, todo esto ocurre dentro del salón, ya en la hora

del recreo, que es donde pueden disfrutar del patio la bulla es muy notoria pues gritan, corretean, se tocan empujándose de la espalda o del brazo, hablan en voz alta llamando a otros niños, en fín, una muestra de la esencia de los niños en su espacio de libertad.

Además de jugar al futbol, otro de los juegos favoritos de los niños y las niñas es el de jugar al “líder”, o al “cogido”, este consiste en seleccionar un sitio que será la cueva y después grupo pequeño hará el trabajo de carceleros y otro grupo queda libre. El primer grupo comienza a corretear a los que están libres; él o la que es atrapado (a) le dicen: un, dos, tres, quince... y lo llevan de la mano o empujan por la espalda, incluso lo agarran del camibuso, hasta el sitio escogido la cueva o cárcel en donde deben esperar la libertad, esta se obtiene si otro de los niños o niñas que aún no ha sido “pillado” o “cogido”, tiene la valentía de correr tan cerca a la cárcel que con solo un toque a algún compañero y el grito de la palabra “líder” éste quede inmediatamente en libertad de salir y seguir corriendo.

Este juego, tiene unas reglas creadas por los niños y niñas que participan, para poder hacer parte del juego no pueden meterse a los baños, no meterse detrás de la tienda, ni correr hacia el patio cubierto, no agarrar duro al niño o niña atrapado, quedarse en la cárcel hasta que alguien lo libere, pues si se salen antes y cualquier otro niño o niña avisa, el que hizo trampa no juega más. “una vez los niños o niñas sean tocados no ponen resistencia para ser llevados a la cárcel, si no han sido salvados, no pueden salir de la cueva y deben respetar los turnos de los equipos para salir a coger a los demás (DC.NJP.DYB11). Es un juego que día a día es planeado desde que están en clase, haciendo sus tareas o con el profesor, se escucha que ellos empiezan a preguntar quién va a jugar y si algún niño cometió una falta a las reglas le advierten que no lo vuelva a hacer y a distribuirse en qué grupo estarán.

Según Jaramillo E. L.G. (2012 P.193), el recreo es el espacio en el cual los niños y las niñas se expresan como sujetos activos y partícipes de su realidad. En el recreo se producen formas de identidad asociadas a su capacidad de decisión, los procesos de alteridad y los sentidos otorgados por la normatividad institucional.

El juego es una de las intencionalidades de los niños por acudir a la escuela y esta categoría permite, comprender las miradas y horizontes de significación que tienen éstos de su realidad, de sus imaginarios y representaciones de sí mismos, de la escuela y del mundo adulto, por ser el juego, una manifestación que transversa toda la jornada educativa desde que llegan hasta que salen de la escuela, es un deseo constante de encontrarse con el otro para corretearse, reír, hablar, e incluso pelear.

En esta categoría además del valor que dan los niños y niñas al juego en la escuela, se puede observar, a partir de las anteriores descripciones, el desinterés y abandono que hay por parte del padre de familia de los niños y niñas, de diversas maneras, no solo en el descuido en la presentación personal de sus hijos, sino también en la exigencia a ellos de una buena higiene personal y que porten apropiadamente sus uniformes, de tal forma que lleguen bien presentados a la escuela. Otra es la escasa preocupación en el acompañamiento en desarrollo académico de los niños y niñas; esto se hace evidente en la falta de presentación de tareas, el no llevar los materiales o útiles necesarios para el óptimo desempeño a la hora de la clase, la falta de repaso de las temáticas vistas en clase.

De igual forma, se muestra que ante la exigencia de los profesores de una presentación personal, higiene y cumplimiento de las tareas, los niños y niñas se incomodan, incluso en algunos aparecen gestos de fracaso e insatisfacción, se muestran impotentes ante las situaciones que viven en sus casas que no les permite entregar lo acordado para ese día. Se podría decir que esta situación

afecta su autoestima, y ante la frustración buscan el equilibrio emocional rápidamente en la planeación del juego. Dice Vygotski (1998) al respecto

El juego surge como respuesta frente a la tensión que provocan situaciones irrealizables: el juego es el mundo imaginario al que el niño entra para resolver esta tensión. La imaginación constituye otra función del conocimiento, que libera al niño de las determinaciones situacionales. “En el juego, las cosas pierden su fuerza determinante. El niño ve una cosa y actúa prescindiendo de lo que ve” (p 3).

Vygotski (1998) considera al juego como un factor básico en el desarrollo intelectual y social. Afirma “(...) que en el juego el niño adopta la línea de menor resistencia –hace lo que más le apetece, porque el juego está relacionado con el placer- y, al mismo tiempo aprende a seguir la línea de mayor resistencia sometiéndose a ciertas reglas y renunciando a lo que desea” (p. 15). Plantea que el juego crea una zona de desarrollo próximo: mientras juega está por encima de su rendimiento habitual, resultando esta actividad un marco facilitador para cambios evolutivos.

El juego se da por tres razones principalmente: por decisión o deliberación del niño o niña, regido por su propia organización intelectual, o porque está relacionado con aspectos emocionales y sociales, (en el caso de pertenecer a un equipo de fútbol o al grupo que juega al Líder). De esta forma se observa que los niños y niñas en forma espontánea durante la clase se organizan para llevar a cabo su juego en el encuentro con sus amigos, el patio, las escaleras, los balones, entre otros y superar las distintas problemáticas que se le presentan en la relación y las exigencias que les hace el profesor y la escuela. El juego les libera de la cárcel que les apresa, con la ventaja que son ellos mismos quienes tienen el poder para salvar al otro y establecer sus propias reglas.

El juego es la intencionalidad principal de los niños y niñas en tanto que da cuenta de su querer ser y les permite la libertad que padres, docentes y adultos les

coartan al intentar adentrarlos en un mundo hecho por los “grandes para los pequeños”. Les genera bienestar físico y emocional, pues encuentran en este espacio un momento de recreación y escape a sus obligaciones. El “ser libres” les da poder, y el anhelo de llegar cada día al encuentro con sus compañeros de juego.

### **8.2.2 “VEO, VEO...QUE VEZ? A LOS ADULTOS DICRIENDO QUE HACER**

#### **En la escuela los adultos dicen que hacer y sentir**

Generalmente, la institución educativa recomienda hacer una formación en el patio, cada dos semanas para darles algunas indicaciones o información importante para los estudiantes. En las ocasiones en que se les dice a los niños y niñas que hay formación deben quedarse en el patio cubierto, la señal son los dos campanazos que suenan, para hacer fila y escuchar lo que se les tenga por decir; el tema es casi siempre alguna cuestión de la disciplina y la dirige el profesor encargado de la disciplina de la semana, pero puede ser convocada por otro docente quien haya sido conocedor de que los estudiantes estén cometiendo alguna falta del manual de convivencia, o por ejemplo que no cumplan con las sugerencias que se les ha hecho.

Las faltas para ser llamados a formación van desde verlos jugar en las “maquinitas tragamonedas”, al “tumbi tay”, o hasta que hayan peleado entre compañeros, en la calle, con el uniforme de la institución. Es decir, que aunque el Manual de Convivencia rige internamente, los profesores se apropian del derecho a sancionarles sus comportamientos inadecuados fuera de la institución, ya sea que son vistos por los mismos docentes, o que se enteran por otros niños que los vieron, o porque los vecinos del sector lleven la queja al colegio de las acciones de los niños, como el tirar piedras a los techos de las casas, o ser groseros con algún adulto. El momento de la formación dura unos 15 o 20 minutos, en el que se les da las indicaciones de buen comportamiento, y de lo que ya saben “está prohibido”.

El Manual de Convivencia dice que las faltas se dividen en tres grupos: las leves, las graves, y las gravísimas, las sanciones a algún punto del reglamento se sanciona ya sea con un llamado de atención y escribirle su falta en el observador del estudiante hasta la cancelación de matrícula del estudiante que incurrió en la falta, claro, que para todo este suceda, se debe llevar a cabo el debido proceso, para así evitar alguna injusticia. Luego de que termina la formación los estudiantes pasan en orden desde el grado transición hasta los quintos hacia los salones.

Dentro del aspecto académico hay estímulos para los niños que presenten altas capacidades académicas como un buen nivel de aprendizaje, y se sientan listos para pasar de un grado a otro sin necesidad de terminar el año completo, o en los casos atípicos para el normal funcionamiento de un salón escolar, como es el caso de la presencia de niños que sobrepasen la edad porque fueron repitentes de un grado en la misma o en otras instituciones, llegando a repetir hasta dos veces el mismo grado. Sólo debe presentar un examen de suficiencia solicitado por el padre de familia o por recomendación del docente director de grupo; elaborado por el o los docentes encargados del grado al que aspira, y de ser positivos los resultados será promovido y aceptado por el consejo académico. “Uno de los estudiantes al que se le hizo esta sugerencia fue a Alejo, a quien se le ofreció la oportunidad de pasar al grado tercero aplicando al requisito, puesto que tiene todas las facultades para pasar sin hacer el grado segundo, pero ni la mamá ni el niño hicieron el esfuerzo por solicitar el examen”. (DC3.NJP.DYB10).

Cuando hay reuniones de padres de familia, para la entrega de los informes académicos de sus hijos, el número de asistentes es muy bajo, y no llegan muchos de los padres requeridos para hacerles alguna recomendación con respecto al mejoramiento y rendimiento académico y disciplinario del niño. Al parecer ellos cumplen todos los días con matricularlos y dejarlos en la escuela, pero no se preocupan por el seguimiento académico. Es el caso de Jackson que quien habló para que lo recibieran en el colegio fue una tía, pues llegó unos días después de iniciar el calendario académico, aunque la mamá estuvo presente, a

los pocos días apareció el papá para darse a conocer y para recomendar que si se necesitaba algo se le, lo llamara, que él iba a estar pendiente, sin embargo ninguno volvió al colegio; este niño también tiene una hermana mayor en cuarto grado, y ella sí está constantemente preguntando por el comportamiento académico y conductual del niño.

Los niños y niñas cuando saben que hay reunión se vuelven más inquietos porque saben que ese día saldrán más temprano para ir a casa, hay bulla, muestran alegría y preguntan insistentemente qué hora es para ver cuánto les falta para salir, otros hablan de quién vendrá a la reunión, si la mamá o el papá, en otros casos son las tías o tíos que en calidad de acudientes van por el llamado que se les hace; a lo lejos se oyen voces que murmuran cosas, y entre ellas la voz de un niño diciendo: mi mamá no puede venir a la reunión, otro comenta: va a venir mi tía, muchos hablan a la vez, se les pide que hagan silencio para empezar a dejarles tarea, y ellos con un grito de “siiii, se van acomodando para escribir sus deberes”. (DC3. NJP. DYB2). Sin embargo, para algunos también es la oportunidad de quedarse ya sea en el patio de la escuela o afuera en la calle jugando libremente sin tener el sonido de una campana llamándolos de nuevo a entrar al salón.

Otro motivo diferente al de las reuniones de entrega de informes académicos es el de llamarlos para que asistan a los talleres de padres que se realizan en la institución, con respecto a lo anterior, se tuvo la oportunidad de realizar un taller con los padres de familia a quienes se les hizo la invitación para conocer sus puntos de vista acerca de la educación de sus hijos, solamente asistieron 17 personas, entre ellas sólo dos eran hombres, y dos señoras que no conocía y al preguntar por qué niño acudían comentan que son unas vecinas de una de las estudiantes que llegó a mitad de año, después de las vacaciones, ellas dicen que la mamá siempre está trabajando y que ellas se enteraron del taller, que les pareció “chévere” y por eso fueron.



En el taller se tratan temas como el de la inclusión del área de Educación Sexual en la escuela, para dialogar al respecto, siendo éste un tema tan álgido de tocar con los padres de familia que finalmente estuvieron de acuerdo con que se debe educar a los niños y niñas en el cuidado del cuerpo y los Derechos y Deberes que tienen las personas sobre su sexualidad y la Construcción de Ciudadanía. Sin embargo, entre los presentes estaba un señor que hace las veces de papá de una de las estudiantes siendo biológicamente el tío, pues los padres de la niña han fallecido quien se notó bastante preocupado al mencionar que se iba a educar a los niños en el tema e hizo un llamado a recordar el temor que se le debe tener a Dios si se habla de ello, que no se preste para enseñarles cosas que Dios prohíbe y castiga. Por otra parte, un grupo de tres o cuatro madres de familia participaron de sus experiencias al hablar del tema con sus hijos sobre estos temas y se notaron ansiosas, reían bastante y trataban de poner en su vocabulario palabras que tal vez ellas no están acostumbradas a utilizar, o que les costaba decir como “vagina”, pues una de ellas en su intervención comentó: “yo si le hablo a mi hijo y cuando él me pregunta cómo nacen los niños yo le dije que por ahí...”. Del resto de padres de familia que acudió, estaba entre ellos una abuela, pues es común en este sector que los niños sean criados o “recogidos” por ellas, estaba muy callada, solo asentía con la cabeza lo que iba escuchando y no expresó su opinión de manera verbal, al final dijo que si había otra reunión la llamaran. Sólo una pareja de padres de familia acudió al taller, cabe resaltar que siempre van a las reuniones juntos, se preocupan por su hijo y están pendientes, para ellos la educación es importante para su hijo, pues lo demuestran cuando asisten al colegio sin ser llamados y constantemente preguntan por su desarrollo académico.

### **Veo...veo...¿qué ves?**

Otros aspectos que se pueden ver es el tipo de relación que los estudiantes llevan con sus padres o personas cercanas que están cuidando de ellos, como es el

caso de “Ana” quien al parecer sufre de ataques de epilepsia, según lo mencionó su madrastra, a la cual Ana le llama tía Leidy. O el de “Yoni” quien a veces refiere que tiene un padrastro y que le ha pegado a su mamá, dice: “cierto profe que eso de pegarle a una mujer es malo”, hay que llamar a la policía o avisarle a alguien, mire que una vez mi padrastro le pegó a mi mamá porque estaba borracho”. (DC4.NJP.DYB28)

Y el de “Sindy” que dice que la mamá es muy joven y que en este momento no tiene trabajo, ella era vendedora de comidas rápidas, pero los patrones vendieron el local, que a veces sale a trabajar los fines de semana y mientras ella no está, la niña queda bajo el cuidado de un primo de unos 28 a 30 años de edad. La niña cuenta que ella y su hermanita duermen con él mientras la mamá llega, luego de que la mamá pasa unos días fuera de la ciudad. Otro caso es el de “Juan José”, quien es un niño que cuando llegó a primero, era muy apegado a su mamá, tanto que ella entraba al salón y se sentaba junto a él, porque no era capaz de quedarse solo, sin embargo con el tiempo y después de mucho llanto se fue despegando del brazo de su mamá, fue socializando y le fue cogiendo el ritmo al estudio. Otra estudiante que demuestra que es muy pegada a las enseñanzas de su mamá y a lo que ella le inculca, es “Jenifer”, pues siempre la pone de ejemplo y repite lo que la mamá le ha dicho en cuanto a saber cómo comportarse con los demás y en el aula.

Uno de los niños que más demuestra amor por su familia es “Chachan”, quien ha estado en el colegio desde que inicio en transición, vive con sus padres, su hermana mayor y su hermanito menor, algo que lo hace sentir orgulloso, pues llega hablando de todo lo que él hace, que ya gatea o alguna cosa que sea graciosa. En cuanto a “Juan Dario”, que tiene un hermano mayor en el grado quinto y es quien se entera de todo lo que sucede con el pequeño, dice que en casa también es así, que no le hace caso a nadie y que contesta mal. Una de las estudiantes que se relaciona de forma ofensiva con sus compañeros es “Mafer”, es una niña que reta a los demás con sus gestos, sus formas de relación con los

demás, sobre todo con las niñas es de “peleonera”, alguna vez se le llamó la atención y se la llevo hasta donde la tía para que se enterará de la situación, la niña, al salir y encontrarse con las compañeras les dijo: “y a mí que, de todas formas mi mamá no me puede regañar porque mi papá no la deja”.

“Suly”, es una niña bastante callada dentro del salón pero le gusta jugar y estar con las otras niñas. Tiene una hermana mayor que estudia en el grado cuarto y físicamente sus rostros son muy similares, pero en la escuela no se les ve unidas o que jueguen. Por otro lado “Lina”, está en el rol de tía, ahora su hermana mayor tiene un bebé, y la estudiante habla de lo que el bebé hace, de cómo lo cuida y de lo que el bebé quiere. Una de las estudiantes, “Karen”, tiene una hermana en el grado quinto y un primo en el bachillerato. La hermana llega hasta el salón y espera a que Karen salga, escucha si tiene alguna tarea por hacer o si debe darle una razón a la mamá. (DC4.NJP.DYB133)

El caso de “Suly” quien dice que vive con sus papás, pero ninguno ha ido a preguntar por la niña, ni a recibir el boletín académico y lo único que confirma lo que dice ella es una nota que envió justificando la ausencia de la estudiante a causa de un brote de varicela. La niña tiene una hermana físicamente muy parecida a ella que está en tercero, informan que el papá asistió recibir el boletín de ella, pero no fue por el de Suly. O el de “Nilo”, la mamá solo a asistido una vez a las reuniones de padres, y quien va por el boletín del estudiante es la hermana mayor quien tiene unos 13 o 14 años, se le pide refuerzo en casa pero esta recomendación no surte efecto.

Otro caso es el de “Juan Dario” es un niño que vive con su mamá y su hermano mayor que está en el grado quinto, a su papá se le ha visto una sola vez en el colegio y al parecer no vive en la ciudad, aunque la vez que estuvo se notó preocupado por el niño y su aprendizaje, aspecto que no se ve en la mamá a pesar de que es ella quien vive con él. (DC4.NJP.DYB62). Se le ha mandado llamar pero no asiste, y si va, casi no presta atención a lo que se le dice del niño,

pues es frecuente la conducta de no llevar los cuadernos, y ella se comprometió a hacerle cumplir el horario pero no lo ha cumplido, el niño dice que ella está trabajando fuera de la ciudad y lo cuida una tía. Y por último “Sindy”, que no cumple con las tareas asignadas y la disposición de la mamá y del cuidador no es la mejor para que esto se supere.

Contrario a lo anterior, algunos padres de familia que se ven constantemente es la mamá de “Juan José”, ella es una señora de unos 46 años, que en su afán de protección de su hijo, lo regaña y hace sentir mal, delante de la gente. También los padres de “Chachan”, están pendientes del niño y de su estudio, cuando se les ha llamado van los dos, o están mandando a preguntar con su hermana mayor, el niño comenta que quiere ser como su papá y ayudarle a trabajar. “José Fernando” quien su buen comportamiento es destacable y se nota la cercanía y amor de sus padres, pues el niño siempre habla bien de ellos y del papá le gusta en lo que trabaja. El papá trabaja vendiendo rines, trabajaba con unos compañeros y ahora trabaja solo en los faroles. El niño con sentimiento de orgullo comenta que le ayuda a su papá y que le gusta el trabajo.

“Lina”, vive con sus papás y una hermana mayor, quien a inicios del año pasado se hacía pasar como su mamá, estaba muy pendiente y asistía a las reuniones convocadas, se preocupa por el aprendizaje de la niña y de las cosas que le puedan afectar, como sucedió alguna vez que “Lina” le comentó que un estudiante de bachillerato algunas veces ayudaba en el desarrollo de las clases y al parecer le había levantado la falda, esto le molestó mucho y acudió al colegio para dar la queja, sin embargo la niña y otros niños que estuvieron en el momento y se aclaró que todo fue a raíz de un juego.

La mamá de “Marimar” pregunta permanentemente cómo va en los estudios y al referirle su poco avance académico comenta que de pronto ese cambio, era porque la había amenazado de enviarla donde el papá sino cambiaba, y que eso le preocupa porque “la niña no era así”. “Yineth, vive con su mamá, una señora de

unos 40 años, aunque el papá que no vive con ella, está pendiente de la niña, la recoge a la salida del colegio. Algunas veces la va a dejar, es un señor de unos 55 años, el día que llegó por primera vez al colegio, debió esperarla hasta que acabó de copiar algo del tablero, porque aunque es buena estudiante, habla mucho en clase, y esto hace que pierda su tiempo en otras cosas que no son los deberes. “Merian”, cabe resaltar que es víctima de abuso sexual, actualmente asiste a terapias con psicología, y sale del colegio para las citas, en compañía de su papá quien es el que pide el permiso y va por ella.

“Arnold”, tiene un padrastro, a quien considera y respeta como si fuera su verdadero papá, esto dice la mamá, quien ha tenido que acudir varias veces a la institución por el mal comportamiento del niño, ella, lo regaña y amenaza delante de los profesores, según ella para “haber si así coge escarmiento”, pues es un niño bastante difícil, es grosero con las niñas cuando nadie lo ve, o es agresivo con los otros niños, incluso la mamá fue un día al colegio a preguntar si de pronto no se había perdido un celular, pues “Arnold” apareció con uno que nadie sabe de quién es y él dice que se lo encontró en la calle, pero ella no le creyó por todos los antecedentes que presenta, además, también han estado él y su hermano mayor en bienestar familiar, e informan que allá les han dicho que por una mínima falta los lleven y que allá los dejarán, este argumento es lo que la mamá ha hecho oír en el colegio para que le hagan caso, pues el hermano mayor quien estudiaba en el bachillerato no quiso seguir estudiando, pero con respecto a esto la mamá le da un buen punto a “Arnold”, pues le recuerda siempre que él es quien le habla al hermano mayor y lo impulsa a que siga estudiando, que “el estudio es lo único que le va a quedar en la vida”. Anteriormente se caracterizaba por ser un niño agresivo e irrespetuoso de las normas del salón, sin embargo hasta ahora no se han tenido quejas al respecto, por el contrario asume con facilidad lo que se le orienta y trata de seguir lo establecido en el salón.

“Nana”, es hija única, su papá, un señor de unos 30 años aproximadamente y que trabaja como conductor de moto-taxi, la va a dejar y la va a recoger, con ella llega

en la moto otra estudiante del colegio que está en el grado tercero. Su mamá, es quien va a las reuniones, es pendiente de sus cosas, sin embargo, “Nana”, es una niña cuyo desempeño académico es un poco deficiente, pues no responde de la manera esperada, se demora para entender las cosas y se le notan vacíos en sus conocimientos.

“Yuli”, el área que se le dificulta un poco es la de matemáticas, sin embargo, la estudiante comenta que su papá le explicó y empieza a contar cómo él le ha dicho que haga las tareas, y así, se nota en ella un avance en el tema, pues cuando se le llama para que presente la tarea, o para que muestre donde va, su ansiedad se nota en la sudoración de la cabeza, o en voz muy baja empieza a decir: “es que no entiendo” y casi que se bloquea, por la sensación de no entender.

“Karen”, su mamá es una señora de unos 40 años de edad y trabaja como vendedora de mecató, en uno de los semáforos de la ciudad, ella acude a las reuniones de padres, y está pendiente de la estudiante, sin embargo ella no ha logrado avanzar en su rendimiento académico, como se requiere, aunque responde con un poco de exigencia por parte de la profesora. “Sonia”, es una estudiante que se debe llamar constantemente a su mamá por su rendimiento académico. Alguna vez, al ver a la mamá cuando iba a recoger a la hija menor que está en el grado de transición, se le preguntó por qué “Sonia” no había traído las tareas, la mamá contestó: que es porque la niña dice que no tiene tareas, así que se le explicó que debía revisar sus cuadernos, pues, siempre se les deja algún deber para hacer en casa.

En esta categoría se observa que muchos madres/padres de familia no asisten a las reuniones, ni a la entrega de informes académicos, o cuando el padre, madre o acudiente es solicitado por algún motivo, ya sea por una falta al manual de convivencia o porque así lo requiere el docente. Este fenómeno es común y se extiende incluso hasta los estudiantes del bachillerato, pues se torna en un tema de discusión cuando hay reunión de directivos y docentes al tratar aspectos de

análisis académico de los estudiantes desde primaria hasta once. Según los docentes es una constante la ausencia de los padres de familia en la formación de sus hijos. Dejando la sensación de que la escuela es un lugar donde los padres van a dejar a sus hijos al cuidado de los maestros, como si fueran estos los únicos responsables de la “educación” de los niños y niñas.

De esta forma, con la escasa participación de la familia en la escuela dice Savater (1997) que años atrás “cuando la familia socializaba, la escuela podía ocuparse de enseñar. Ahora que la familia no cubre plenamente ese papel socializador, la escuela no sólo no puede efectuar su tarea específica con la tarea del pasado, sino que comienza a ser objeto de nuevas demandas para las cuales no está preparada” (p 59)

Estos niños y niñas tienen en común aspectos como el vivir con padrastro o madrastra, otros están al cuidado de parientes cercanos como tías, primos, tienen hermanos mayores o menores estudiando en la misma escuela, sus madres no están pendientes de sus quehaceres escolares ni de cumplir con el horario establecido, pues no llevan los cuadernos del día, no asisten a las reuniones de padres para entrega de informes académicos. Observándose en su mayoría el bajo rendimiento escolar, no presentan tareas y pierden materias. Sin embargo hay padres, aunque pocos, que están pendientes, los dejan y reciben en la escuela, preguntan por el comportamiento de los niños y niñas, van con frecuencia a la escuela para saber cómo van sus hijos. Otros, en su afán de cuidarlos los sobreprotegen a tal punto que los regañan demasiado haciéndolos sentir mal delante de la gente, o al contrario no les dicen nada, ni corrigen su mal comportamiento. En el caso de una niña víctima de abuso sexual, ahora sus padres se ven con bastante regularidad en la escuela y la acompañan a sus terapias. Por otro lado, los pocos niños y niñas que conviven con ambos padres, se muestran orgullosos de sus figuras paternas, tanto que quieren ser como ellos y trabajar en lo que se desempeñan sus papás.

### **8.2.3 “EL CUENTO DE MI CASA...”**

#### **Había una vez una casa...**

A Los niños y niñas se les propone en un taller educativo pintar la casa donde ellos viven y se les solicita tener todo en cuenta. Sin embargo y como es muy frecuente, siempre preguntan “qué más deben pintar” o si pueden o no hacer una u otra cosa, por ejemplo, es muy común que se acerque algún niño o niña a pedir permiso para dibujar su perro, o algo más. Como al inicio de la solicitud se les dio el ejemplo de que si había una mata afuera de su casa la dibujaran, la mayoría de los niños dibujó materas aún no teniendo realmente dicho elemento en su casa. Esto se evidencia en el dibujo de “Nilo” en el cual hace una matera y una especie de flor que “Ana” dibujo y que adorno en las puntas de los pétalos con unas manchas de colores. Este dibujo lo imitó “Nilo”, quien siempre en los dibujos de otras materias disimuladamente se levanta de su asiento con el pretexto de pedir prestado un sacapuntas o un color, para mirarle el resultado de una operación matemática a algún compañero y luego él va y muestra la tarea como si la hubiera hecho él mismo. Los niños ya se han dado cuenta de esto y apenas lo “pillan” alguno advierte con un grito de: “vea profe, Nilo se paró a copiar” o “mire profe, el me está copiando”, o “le esta copiando a...”.

Uno de los aspectos que caracteriza la dinámica de una clase es la de revisar lo que están realizando los niños, esto se hace en forma de caminata por todo el salón; dentro de ese “paseo” se observa que hay muchos niños que han borrado sus primeros dibujos y han vuelto a hacer en otra parte de la hoja la casa o los elementos decorativos como nubes, soles, árboles, se sabe que han borrado por la huella que el trazo fuerte dejó en las hojas, al preguntar porque borraron comentan que es porque les “quedó feo”, o “muy chiquito”, o “colocaron mal la ventana o la puerta u otro elemento, que era más abajo o más arriba”, o porque “se olvidaron de dibujar algo”. Otro aspecto que se puede notar es la utilización de cosas como reglas o marcadores de punta fina para repintar los bordes del dibujo. Y en esto los niños son bastante colaboradores, pues se prestan las cosas unos a



otros, porque todos no llevan los útiles, y también se da el evento que quieren copiar la forma de la casa de quien uso la regla por ejemplo,

Se les entregó una hoja para que dibujen a las personas que viven dentro de las casas, es decir aquellas personas con quienes ellos viven, ya sean sus papas o familiares cercanos. Sucedió lo mismo que con el dibujo anterior, a pesar de decirles que dibujen sólo quienes pasan tiempo con ellos, preguntan si pueden dibujar un tío o la abuela u otra persona que vive en otra casa o incluso fuera de la ciudad.

Entre el juego y la pintura los niños contaron cómo son sus vidas, con quién viven, que hacen y hasta qué comen, en fin una cantidad de aspectos que mostraron la convivencia familiar, el sitio donde habitan, cómo es el aspecto de sus casas y todo lo que ocurre dentro y fuera de su entorno más cercano. Por ejemplo, “Ana”, cuenta que vive con su “tía Leidy” quien realmente es su madrastra, y sus tres hermanos: Lorena, de casi dos años de edad, y que duerme con Leidy, Sofía que está en tercero y Yesid en primero; quienes duermen con Ana en una pieza; “Ana” dice que éste último duerme a su lado.

Los niños y niñas se caracterizan por su facilidad de expresión cuando de contar algo de sus casas se trata, ellos sin necesidad de indagarles o de pedir que hablen al respecto, se acercan con simplicidad al puesto de la profesora diciendo cosas como: “mire profe que ayer mi mamá se peleó con el dueño del rancho en el que vivimos porque dice que tenemos que irnos, pero mi mamá le dijo: que ¿por qué? si ya le habíamos pagado el arrendo” o “profe, ayer fuimos con mi mamá a la casa de un muchacho que le dijeron que él como que le había robado el televisor a mi mamá, pero lo fuimos a ver y no era”, otros de los comentarios escuchados es el de “profe, si viera que mi mamá está más brava, porque dice que se le perdieron cincuenta mil que dejo en la vitrina y no aparecen y el único que fue, es un vecino”. Cosas como esas se escuchan a diario en la escuela, por lo general al inicio de la clase, al parecer los niños llegan a desahogarse de todo lo

que pasan en sus casas, con su familia y con ellos mismo. Porque se ven tan afectados que no tienen otra salida que la de ir contando sin omitir detalles de lo que sucede.

Por ejemplo “Yoni”, comentó mientras hacía los dibujos que vive con sus papas, un hermano que se llama Edwin de 14 años, la tía Idaly, Esteban, un primo, Daniela que “es una prima chiquitica y bien gordita” y las personas de arriba que el papá les arrendó la casa. Dice que también tiene una hermana que vive con el papá en Cali y tiene 8 años. También dice que acá en Popayán, no tiene animales pero que en San Miguel si tiene pollos y perritos, que un pollo es de él y los demás son del hermano. “Yoni” dice: “tengo un gallo rumbo y lo voy a dejar que lo coja la gallina de mi hermano, tiene como 14 huevos.

“Sindy”, vive con su tía Isna, su mamá Jessica, primo Fernando, prima Leidy, la perrita luna, primo Duban, Hermana Alison, primo Camilo, prima Sofía. También cuenta que en una de las piezas de la casa duermen las gallinas, y hace poco nació un potro, “el que se la pasa afuera del colegio profe”. “Sindy” dice que en una sola cama duermen su mamá, ella y su hermanita.

“Leandro”, es un niño de 11 años que vive con su padrastro Lucho, tiene un poco más de 32 años y es constructor, su mamá, Victoria tiene 33 años que se mantiene con el lavado de ropa ajena, sus hermanos Cristian, de 8 años Brayan, de 16 años y le ayuda a “Lucho” cuando no tiene clase, Julián de 9 años estudia en el mismo grado, Daniel de 10 años está en cuarto, y Luis de 14 años.

“Anden”, cuenta que vive con su papá Lucho, y Victoria (madrastra), el estudiante la llama por su nombre, no se ha escuchado que le diga madrastra o le llame de otra manera, algo que llama mucho la atención en sus cuadernos es que siempre al escribir la frase del día él escribe: “Yo quiero a mi mamá”. También viven su hermanos biológicos Cristian, y Daniel; que estudian en el grado cuarto, y tercero

respectivamente; Carlos que estudia en segundo grado, y Brayan, estos dos últimos son sus “hermanastros” aunque el estudiante tampoco los llama a ellos por esta figura, simplemente les dice sus nombres o les dice hermanos. Dice que tiene un perro que se llama nicolas, tiene 9 días (al momento de recoger esta información) lo llevo a la casa Victoria. En su discurso aparece que duerme con su hermano Daniel, y dice: “tengo 3 camas”, al preguntársele donde nació dice que en “Los Ángeles”, ante mi curiosidad por saber donde quedaba ese lugar dice: “por allá lejos”.

“Juan José” vive con su papá, mamá, tíos, 5 hermanos, (4 hombres y 1 mujer), cuenta que duerme con el papá, la mamá y Felipe su hermano menor quien estudia en el grado transición en el colegio.

“José Fernando”, vive con su papá, su mamá, dos hermanos que estudian en el colegio el mayor esta en bachillerato y el menor en el grado primero. y una prima. Cuenta que duerme con su hermanos en un camarote, abajo con el menor y arriba duerme Yimi, el mayor. “Jenifer” dice que vive con la mamá, el tío, la tía, la hermana (estudia en el grado cuarto) y dos primos. Duerme con su hermana en una cama y sus papas en la otra cama, pero todos en la misma habitación.

“Chachan”, vive con mamá, papá su hermana mayor y su hermano “bebe”, y un hermano grande por parte de papá, la hermana está cursando octavo en el bachillerato del colegio. “Juan Dario” vive con su mamá, su hermana, su tía, un medio primo y su hermano que está en el grado quinto. Dice que duerme con la mamá, porque el papá no vive con ellos. “Mafer”, vive con su papas, su abuela, la tía, el tío los primos y el abuelo, cuenta que duermen en la misma pieza pero en camas aparte.

“Justin” vive con su mamá y sus hermanos, y un pollito. Duerme solo en una cama pero en la misma pieza con su mamá y hermanos, explica que duerme solo porque los hermanos no tienen cama y no le gusta dormir con el hermano mayor

porque duerme muy feo. “Suly”, vive con sus papas y sus hermanos (dos hombres y una mujer) la hermana estudia en el grado tercero en con quien duerme en la misma cama, porque según ella, el papá les dijo que no les iban a hacer más camas, dice que tienen un camarote, “yo duermo abajo con mi hermana y mi hermano de 11 años duerme arriba en la otra cama, mi mamá, mi papá y mi hermanito de 4 años.

“Lina”, vive con su mamá, su hermana y su sobrino, cuenta que duerme con la mamá. “Marimar”, vive con la mamá y la hermana, quien estudia en el grado decimo en el colegio, cuenta que duerme con ellas en la misma cama. “Yineth”, es una estudiante nueva, ingreso este año al colegio y viene de un colegio donde la enseñanza es impartida por monjas, vive con la mamá, el padrastro, una hermana y un hermano mayores que ella, y con una perrita. Comenta que duerme sola en una pieza, la mamá en otra y los hermanos también tienen cada uno su habitación por separado. “Merian”, vive según dice ella, “con casi toda la familia, mi mamá, mi papá, y mis hermanas, y la abuela (la estudiante es víctima de abuso sexual y se sabe que quien cometió este delito fue el marido de la abuela paterna pero el señor ya no está en la casa, según información brindada por la mamá), y mis tíos y una perrita. Dice que duerme con la sobrina, pero en camas aparte, y al lado en la otra pieza mi mamá.

“Arnold”, vive con su mamá quien actualmente tiene 6 meses de embarazo, y dice que va a tener un niño, y su hermano mayor, además de otros familiares en casa como la abuela, un primo y desde hace unos 3 meses, con su abuelo materno que acaba de salir del centro penitenciario, y un perrito. Duerme con la mamá y ella comenta que al niño le gusta acariciarle la barriguita y le dice que espera que sea niña, para cuidarla. El hermano duerme en la cama de él. “Nana”, dice que vive con la mamá, el papá, la hermana y una perrita, refiere que duerme sola en un camarote en la parte de abajo.

“Yuli”, cuenta que vive con la mamá, la hermana, el hermano y la abuela, tiene sus dos hermanos estudian en el colegio en los grados 11 y 10 respectivamente, cuenta también que duerme con la mamá, que su casa es de tabla y ladrillo, y que tiene tres habitaciones y la de ella. “Nilo”, vive con la mamá y los hermanos que son seis entre hombres y mujeres; estudian en el colegio desde el grado Transición, Primero, Tercero y Quinto. Cuenta que duerme con la mamá, el niño que está en preescolar y el bebé. “Liz”, dice que vive con la abuela, la tía Vanessa, y Sofía Valentina la hermanita, el abuelo, el papá. “Liz”, (omite decir que con la mamá y el hermano). Tiene dos hermanos que estudian en la escuela, una en Transición y el otro en Segundo. Dice que duerme con la hermana y el hermano. “Karen”, vive con la mamá, la abuela, la hermana y el tío (padece de Síndrome Down), su hermana cursa grado Quinto en la misma escuela.

“Sonia”, vive con su mamá y la hermanita menor que está en el grado transición, dos señores que son dueños de la casa, pero no son familiares de la estudiante. Duermen las tres en la misma cama. “Manuel”, vive con su mamá, su hermanito y un tío que es hermano de la mamá, en la casa hay dos pajaritos. Dice que a veces duerme con el hermanito, o a veces con la mamá porque ya ocuparon la otra cama, la otra prima de mi papá.

Aparte de que los niños describen su casa, y cuentan con quien viven, comentan, la mayoría acerca de los materiales que está hecha que son de un solo nivel, son de material de concreto y piso de baldosa. Otros comentan que viven en una casa en tabla (a la que ellos le llaman “rancho”), y otros en una especie de combinación entre los dos materiales, una parte está bien construida, es un espacio seguro y firme, mientras que algunas habitaciones o espacios de la casa aún no están totalmente construidos y por lo tanto las tablas, plástico y latas son elementos utilizados para improvisar las habitaciones, los techos son de eternit, zinck, o de teja.

Algunos niños expresan que los papas están esperando algo para continuar construyendo, como es el caso de “Ana”, quien su papá les ha dicho que esperen que salga de la cárcel para que ellos vivan arriba y los niños en el piso de abajo, dice que esta parte es de ladrillo y tiene una habitación, arriba es de tabla y tiene dos piezas. Otros describen sus casas como espacios grandes, de dos o tres pisos e incluso con 3 o 4 habitaciones y una que se pueden arrendar, o aunque haya suficiente espacio prefieren “vivir todos en una sola habitación”; (DC6.NJP.DYB48), y esta pequeña que dice: “La casa es como una sola pieza, una puerta, y más allá la cocina”. (DC6.NJP.DYB64). una sola estudiante comenta que en su casa cada uno tiene su propia habitación y otra refiere que duerme sola en su pieza.

También comentan acerca de los espacios donde ubican a las mascotas como en la casa de “Sindy”, quien dice que la casa donde vive tiene “tres pisos y arriba hay 4 habitaciones, una nadie la ocupa ponen libros y cosas y un cajón donde echan las gallinas para que tengan huevos, en una “yo” duermo con mi mamá y mi hermana, en la otra duermen Fernando y la perrita y en la otra Yeison solo, pero a veces conmigo o con Camilo”. (DC6.NJP.DYB11).

Los barrios donde están ubicadas las casas de habitación de los estudiantes, son aledaños al sector del colegio, como la Ladera, el Diamante, Villa garcia, Retiro alto, la Campiña, Chapinero, las Vegas, Tunel alto, 31 de Marzo, y algunos asentamientos ubicados a orillas de la quebrada Pubús como el “Laura Mercedes Simonds”, y la vereda de Puelenje alto y bajo. Solo uno de los estudiantes dice que vive en una habitación que la mamá arrenda pero en un barrio alejado del colegio. La fachada de algunas casas es de tabla y la mayoría tienen ventanas; una de las casas según un estudiante está encerrada por fuera con alambres y guadua como para cerrar el pedazo y queda una entrada. (DC6.NJP.DYB56)

Las habitaciones o espacios donde duermen los pequeños están dotadas de camas que comparten entre dos a tres personas y/o camarotes; armarios y otras cosas como las cajas de herramientas, teniendo en cuenta que el trabajo en el que se desempeñan los jefes de hogar ya sean papas o padrastros o abuelos, es el de maestros de construcción o albañiles. Otros objetos que se puede ver dentro de las habitaciones donde estos pequeños descansan son las lociones, la canasta de ropa, cobijas, cuadernos y lapiceros. Solo un estudiante refiere que la casa donde vive de arrendo está ubicada “casi en una esquina” de las calles del sector, es de ladrillo y cemento con techo de eternit, es de un piso, pintada de blanco, y tiene 6 habitaciones. Cuenta que tiene un televisor plasma, 3 camas, cocina, hay 2 armarios, un cajón, una mesa, muebles, nevera, 2 estufas una grande de gas y una chiquita de energía, lavadora. Otras casas son al parecer de familiares cercanos los padres o madres de los estudiantes. La mayoría de las casas según los niños son de material de concreto, piso de baldosa, y las puertas son de metal las puertas son de metal o como explica un estudiante: “la mitad del piso es un poquitico de cemento y el otro de tierra”. Sin embargo, uno de ellos comenta que su casa, es en material prefabricado, y el piso es de cerámica, según él la casa es propia, y comenta que al papá se le robaron un caballo, con el que trabaja como “carretillero” y reciclador.(DC6.NJP.DYB.43).

Los estudiantes, son en su mayoría nacidos en la ciudad de Popayán, hay un buen porcentaje de éstos cuyas familias son provenientes del sur del Cauca, y unos tres o cuatro de los niños que sí nacieron en otros municipios que también están ubicados hacia esa misma dirección. Algunos municipios o veredas de los cuales vienen son: Romerillos, la Sierra, San miguel, Almaguer, y el Patía; de estos estudiantes, se puede decir que se destacan por su buen comportamiento en clase, su concentración y atención es bastante elevada y responden bien a lo que se les pregunta, excepto una de las niñas que no ha logrado adaptarse a la dinámica del salón, hasta el punto de no hablar cuando se le está preguntando y tiene dificultad para los números. Los niños que son nacidos aquí, pero que sus

familiares vienen de otras partes, se distinguen por su acento, pues es igual al de sus mayores, como si vivieran en el pueblo de donde son sus raíces.

Al indagar a los niños y niñas sobre el tema, uno de los relatos que llama la atención es el del “Yoni”, que cuenta que nació en Cali pero que de ahí se fueron a dar un paseo a San Miguel y como era bonito la mamá decidió quedarse y allí se estuvo unos cuatro años desde que nació, porque además allá viven los abuelos, (maternos). Después se vinieron para acá porque “me quería meter allá pero era para especiales, y nos vinimos también porque allá llora la bruja y el duende también”. Dentro de los motivos que se escuchan sobre el porqué las familias o los padres de los niños decidieron venir a vivir a Popayán, están el de: “a probar suerte, porque donde vivían no había trabajo”, o porque el papá las abandono, o porque tienen hijos que ya pasan al bachillerato y le quieren dar una mejor educación. Al realizar esta misma pregunta a los estudiantes, algunos contestan que no saben por qué, si ellos nacieron en otros lugares no saben responder el motivo que tuvieron sus papas al traerlos a la ciudad.

Uno de los estudiantes cuenta que nació en Cali pero desde el año pasado están aquí en Popayán, a veces van a Cali al barrio Villa del Mar, donde “mis primos que nos dan regalos”, “nos vinimos porque mi papá se vino y mi tía, con la que vivíamos en Cali se pasaron a otra casa y ya pudimos arrendar, mi mamá se tenía que venir porque Ángela mi prima tenía que estudiar”. Otro de los motivos que presenta una de las niñas es que se vinieron porque “la profesora de allá las regañaba mucho y porque cuando un niño les pegaba la profesora no le decía nada y eso a mi mamá no le gustó, mi mamá nos sacó porque los niños no nos querían, por eso nos sacaron de allá. Según la mamá se vinieron de allá por problemas con algunas personas cercanas a la guerrilla. Como lo que le sucedió a un niño y una niña que relatan el mismo motivo. Junto con otra pequeña quien su propia mamá admitió haber pertenecido a este ejercito del margen de la ley.



Otra de las causas que comentan es el de la violencia intrafamiliar ejercida por parte de su padre hacia su madre y los niños. Uno de los relatos que más llaman la atención es el de la amenaza de muerte al papá de una de las mejores estudiantes del curso, quien dice que se vinieron para Popayán “porque su papá dice que allá había mucho “marihuanero” y allá un día lo cogieron y lo iban a matar sino se iba y decían que él tenía muchos problemas, no sé con quién.

Una de las estudiantes no recuerda su sitio de nacimiento y por la forma de dar las respuestas verbales o gestuales y por los silencios prolongados hace que se piense en que tal vez miente con respecto a esta información, o que diga lo que ella desearía que fuera el motivo del cambio de lugar, como la siguiente frase dicha por la misma niña “porque a mi mamá no le gustaba estar allá y quería estar en otra parte”.

En esta categoría se puede observar a través de los diferentes talleres, el hecho de que los niños comenten cómo son sus casas y el tipo de relaciones que hay entre sus miembros en medio del hacinamiento y la pobreza refleja la imperiosa necesidad de contar con un espacio en el cual ellos puedan tener un buen desarrollo, tanto a nivel físico como emocional. Pues este se ve impedido por ejemplo con aspectos como el hecho de tener que compartir una cama con otras dos o tres personas más, o por ejemplo que hayan personas distintas a sus familiares de consanguinidad como figuras de padrastros, tíos políticos (esposos de sus tías maternas o paternas), incluso abuelastros que les puedan llegar a causar algún daño físico o psicológico como ocurrió con “Merian”, quien fue abusada sexualmente por parte de esta última figura masculina.

Los hogares de los niños y niñas, por la violencia intrafamiliar, el consumo de sustancias psicoactivas, y otros fenómenos sociales como la delincuencia común dentro de los miembros de su familia y su inmediata consecuencia: la privación de la libertad, se desintegran con facilidad e inician nuevas dinámicas familiares con

personas extrañas para ellos, quienes por su edad y sus circunstancias de vida, no entienden la situación y se van adaptando de una manera fácil y rápida a las nuevas condiciones. Sin embargo, por lo observado en los talleres y lo escuchado por parte de ellos mismos, se sobreentiende que desafortunadamente son los más afectados por decisiones que muchas veces toman los adultos. Pues son ellos, los que son entregados a bienestar, o van por decisión propia como lo hizo “Yinet”, que se fue sola hasta las oficinas del bienestar familiar, expuso su caso de abandono por parte de la madre, argumentando que la dejaba sola, sin comentar que la mamá debía hacerlo porque trabajaba como mesera en un sitio donde su jornada laboral se extendía hasta altas horas de la noche.

Estas circunstancias son difíciles para los niños y niñas, pues en ocasiones con apenas 8, 9 o 10 años de edad, tienen que asumir responsabilidades como cuidar a sus hermanos menores mientras los adultos no están, incluso cocinar para 5 o 6 personas, o cual resulta ser una tarea ardua para niñas de edad.

En general, a través de los talleres educativos con los niños y niñas se puede observar que la expresión verbal al igual que la pictórica relata la realidad y al mismo tiempo la fantasía, cargada de explicaciones que los niños y las niñas dan a su mundo de la vida. Ellos en sus relatos y dibujos desean mostrar que viven en casas que sólo hacen parte de sus sueños, pues situado en sus propias casas, no son cómo ellos las plasmaron en sus dibujos. Por ejemplo: en “El dibujo de mi casa”, muestran claramente cómo ellos la perciben y tratan de mostrar detalles como: que es de dos niveles, su construcción es en tabla, techo de eternit, o la adornan con objetos que incluso no los tiene, pero que ellos por no sentirse diferentes a los otros, les dibujan elementos como materas, tapetes de bienvenida en el piso, antejardines con rejas, árboles, casas de tres pisos, asientos afuera, carro. En fin, una serie de elementos que al preguntarle a los padres de familia si aquellos objetos estaban presentes en sus hogares, la mayoría de ellos respondieron que no.

Los niños y niñas desean tener una casa que muestre esa gran cantidad de aspectos, con los cuales ellos se ven representados, como se observó en el taller educativo No. 1, donde no falte nada y de la que puedan sentirse orgullosos de tener. Se nota claramente el valor positivo que le dan a su casa, porque la tratan de dibujar tal cual es, sin embargo quisieran tener muchas más cosas que expresan el deseo de mayor comodidad económica.

Según Cohen (citando a Corman, 1961) el dibujo o representación pictórica, es un medio libre de expresión a través del cual los niños crean y expresan su visión del mundo. Con esta técnica los niños y niñas proyectan cosas que desean que fueran ciertas y les ofrece la posibilidad de crear algo partiendo de elementos simples. Lo que produce o es el reflejo de una imagen creada permite leer ciertos rasgos de su carácter, sistemas de organización de su conducta y emociones.

Este es el caso de taller No. 2, donde se les indico que dibujaran sus casas y se les explicó que esas cosas podrían ser materas, árboles, rejas; esta indicación hizo que dibujaran la casa que desean, que se imaginan, más no la real, pues en esta última por ejemplo, sus casas son de un solo piso, o no tienen piso de baldosa, pero para ellos, en su imaginación sí existe el piso de baldosa o cerámica la tratan de hacer con todos esos elementos que en la realidad no lo hay. Alterando de manera importante su proyección. En el taller No. 3, se ve claramente que al dibujar su familia no solamente pintan a las personas con las que convive y/o que desean tener cerca sino “también los afectos, los conflictos con su grupo familiar, y las fantasías de relación interpersonal”. (Cohen I. citando a Verthelyi, 1985).

Los niños y niñas hacen visible sus necesidades insatisfechas, a través de sus representaciones gráficas, en aspectos como la vivienda, por las condiciones en las que se habita, y los materiales de los que está hecha, imaginan casas grandes, de ladrillo, cerámica y llena de ornamentos, sin embargo su realidad es otra, como se puede verificar en la guía de entrevista semiestructurada, en la cual se indagó

sobre con quién viven, si tienen hermanos o no estudiando en la escuela, cuál es la procedencia de la familia, de qué material está hecha la casa en la que residen, el número de habitaciones, cuantas personas duermen en éstas, y en que barrio está ubicada la casa. Los resultados de dicha entrevista, presentan que las casas o “ranchos” como los mismos niños y niñas les dicen, son de aspecto muy humilde, la precariedad de los recursos materiales de construcción es notoria, por ejemplo son en tabla, piso de cemento o tierra, con una, dos o máximo tres habitaciones si puertas, y con dos o tres camas, o en algunos casos cuentan con camarotes. Esta característica hace evidente el hacinamiento en los hogares para familias numerosas y por ello duermen con las parejas, hermanos, otros adultos; y lo vulnerables y expuestos de los niños y las niñas, pues el número de habitantes supera la cantidad de espacio requerido para una buena calidad de vida.

Estas condiciones de vivienda son particulares en las zonas con desventaja económica, además del incremento en los índices de maltrato infantil, violencia intrafamiliar, y abusos generados por personas familiares o extraños que habitan en sus casas.

## A MODO DE CONCLUSIONES

Este estudio describe la desigualdad que caracteriza a los niños y niñas de la I.E. NJP, de la comuna 7 de la ciudad de Popayán, por encontrarse en situación de pobreza. Desigualdad que se acentúa debido a factores internos de las exigencias de la escuela para estudiantes en contextos de pobreza, que provienen de familias en situación de desplazamiento, de escasos ingresos económicos y de otras culturas. Es necesario destacar que la pobreza es multicausal y en general limita a las personas para cumplir algunas actividades básicas como permanecer vivo y gozar de una vida larga y saludable, interactuar con otros y enriquecer la sociedad y la cultura.

Entre algunos de los factores externos que afectan los niños y niñas en la escuela se encuentra las condiciones materiales de vida precarias, las características de la vivienda, los modos de encuentro familiar, la cantidad de parientes, son factores de alto impacto en el desenvolvimiento y desarrollo de la capacidad de aprendizaje, el difícil acceso geográfico en el sector, la falta de educación de los padres, las diferentes estructuras de familias que son dinámicas y cambiantes constantemente, los fenómenos sociales que se presentan en las familias como la violencia intrafamiliar y alrededor de la escuela como el consumo de psicoactivos, el pandillismo y la delincuencia común, son una realidad que presenta la mayoría de niños y niñas, lo cual hace que se agudicen las intencionalidades para ir a la escuela y se hace visible, en unos más que en otros. Situaciones que advierten en la escuela y se convierten en uno de los mayores retos en el cumplimiento de los objetivos de la educación, en contextos de desigualdad económica, o comúnmente llamados “pobres”.

La pobreza no se puede determinar solo desde las NBI y sus carencias, este enfoque de corte economicista, que evalúa el nivel de ingreso, consumo y gasto de los hogares desconoce otros aspectos relevantes que se refieren al bienestar

de las personas para llevar buena vida como lo es la educación, el acceso a la cultura, oportunidades de participación, confianza en las relaciones familiares y sociales. Quizá, desde los hallazgos presentados en este acercamiento a los niños y niñas se observa la necesidad de identificar las capacidades que tienen las personas para lograr mejores niveles de bienestar en relación con los procesos: educativos, sociales, ambientales, económicos y políticos, a los cuales están sujetos el nivel y las características de la pobreza.

La escuela, es una de las instancias que también se ve afectada por la pobreza, pues es en ésta, donde se hace evidente su materialización. El abandono gubernamental, familiar y social envuelve a los niños y niñas en un cúmulo de situaciones negativas para su desempeño académico, por eso comprender los procesos intentivos de la conciencia de los niños y niñas y explorar y describir desde sus creencias, valoraciones y deseos la relevancia que tiene el proceso educativo en sus vidas se convirtió en el objetivo central de este estudio. Y en el afán de reconocer las intencionalidades que los hace acudir a la escuela, este ejercicio muestra como los niños y niñas hacen resiliencia a través del juego en las interacciones sociales y la escuela se convierte en un lugar neutral en el que pueden expresar lo que sienten y desean, además de tomar fuerza para afrontar las situaciones difíciles cotidianas como: el maltrato infantil, abuso sexual, explotación laboral, abandono, marginalidad, malnutrición, entre otros, por las que pudieran estar atravesando.

Retomando los tres tópicos o escenarios del estudio para el educativo, el sociocultural y el familiar se encuentra que la escuela en contextos pobreza, devela que los procesos intentivos de la conciencia de los niños y niñas en el mundo de la vida escolar, están estrechamente vinculados al juego. A través del juego en la escuela ellos se reconocen entre sí y valoran su participación en la construcción de realidades aunque estas se presentan mediadas entre el “Deber ser y el deber hacer” que impone su familia, profesores y su contexto.

Los horizontes de significación de los niños y niñas centradas en el juego les permite liberar las emociones y sentimientos negativos que se producen en cada uno de ellos a raíz de las diversas situaciones familiares, responsabilidades asignadas en la escuela y otras circunstancias vivenciadas con sus amigos en el barrio o en su entorno social cercano.

Para los niños y niñas la escuela es un lugar donde encuentran su libertad, libertad para socializar y jugar, juego que les permite expresar todo su ser, donde se realizan como seres sociables y donde las barreras son los escasos tiempos que tienen para jugar y soñar con lo que desean, donde por minutos al ingreso, descanso o salida de la escuela son dueños de su propia vida y de su mundo. A través del juego, crean sus propias reglas infranqueables, seleccionan sus pares y si quieren seguir participando en el juego, cumplen con obediencia las tareas de los profesores, para alcanzar lo que desean hacer.

Los niños y niñas tienen como principal intencionalidad el acudir a la escuela, para ir al encuentro con sus amigos para jugar, se encuentran con sus compañeros para terminar el partido que quedó pendiente el día anterior, o para planear el próximo partido. Desde que llegan hasta que se van anhelan que suene la campana, ese sonido indica diversión, en el salón se escucha constantemente preguntar qué hora es, cuantas campanadas faltan para salir al patio, muestran caras de aburrimiento ante la espera, expresión que cambia al escuchar la campana que anuncia el recreo.

En el juego son autónomos, todos pueden ser líderes, para seguir o imponer reglar, incluso para cambiar y pasar rápidamente de un juego a otro. De esta forma deciden a qué quieren y con quién quieren jugar. El juego es un momento de gozo invaluable, lo que les hace felices sin importar el hambre, el cansancio, el sol, la lluvia, el uniforme sucio y con barro, los regaños de los adultos para que no jueguen bajo esas circunstancias, ni las problemáticas por las que estén pasando

dentro de su familia o entorno social, aquí no hay sino las reglas que ellos mismos crean, validan y se imponen. Estas actividades se planean y no, no puede faltar ninguno porque de lo contrario en el conteo del un, dos, tres, corre...corre... faltaría alguien que grite: ¡¡¡LIDER!!!.

Además valoran la escuela porque esta les suministra atención de un adulto (profesor) gran parte del día quien los protege de la hostilidad que en general ofrece el sector donde viven. Adulto que suple muchas de las necesidades básicas para su desempeño, como conseguirle un cuaderno, un lápiz, un desayuno, el uniforme e incluso conseguir remesa para que no pasen hambre con su familia los días que no hay escuela. De igual manera, es el profesor quien les escucha las múltiples problemáticas que se les presentan dentro de sus hogares mientras hacen en el aula sus tareas, creando en algunos casos relaciones afectivas de confianza con el profesor, haciéndolo un integrante más de su familia, como se observó en algunos de los dibujos realizados por los niños y niñas.

Con respecto al tiempo, la responsabilidad y el compromiso de los padres de familia hacia sus hijos es evidente su escases, bien sea por la actividad laboral, o la ausencia de uno o los dos padres. Delegan esta función a hermanos, parientes, vecinos, amigos o los dejan en libertad para que salgan a la calle, sin tener en cuenta los riesgos y peligros a los que se exponen a situaciones de indefensión. Los niños y niñas son cuidados en instituciones, al margen de la familia, confiados a terceros o profesionales capacitados para que los asistan, o en hogares comunitarios de los barrios pobres de la ciudad. Por tanto, la pobreza en contextos de alto riesgo asociada al desempleo, el bajo nivel educativo y las diferentes formas de agrupación familiar generan nuevos ciclos de pobreza impregnados de marginalidad, abuso y violencia para quienes viven en ellos; restringiendo la posibilidad de tener condiciones de dignidad, intimidad e integridad para un óptimo desarrollo.



## AMPLIACION DE HORIZONTES

Haber realizado esta etnografía me comprometió como investigadora y docente con estos niños y niñas no solo un reto académico sino con un despertar de mi propia conciencia frente a las difíciles situaciones por las que éstos atraviesan, me quieté una venda de los ojos y empecé a caminar sobre las realidades por las que los niños trazan su camino para llegar a la escuela. Observé que después de llevar trabajando más de tres años en la institución educativa Niño Jesús de Praga, no sabía y no conocía muchos aspectos del mundo de la vida de estos niños y niñas, pese a que a diario orientaba sus clases, los veía como seres indefensos que necesitaban de ayuda, atención y comprensión, personitas débiles que sin la mano de un adulto no podrían hacer nada.

Sin embargo, cada día que avanzaba en el trabajo de grado, con cada diario de campo escrito, con cada entrevista y taller realizado, iba adentrándome en sus intenciones, hasta lograr comprender el sonido de sus risas, el impulso de su voz, el color de sus sueños, la velocidad de sus pasos, y fue, un despertar para empezar a ver las capacidades y la fuerza que tienen estos niños y niñas para salir adelante frente a cualquier circunstancia, independiente de si es positiva o negativa, ellos me enseñaron que la vida se enfrenta de cara al viento, sin miedos, dejándose llevar por los anhelos de su corazón, correteando tras el deseo más grande: “jugar”, jugar a que “la vida es fácil”, a que lo tienen todo, a que sus familias cuidan de ellos y a jugar a que tienen libertad, la libertad de poder ser lo que ellos quieren ser, sin imposiciones ni límites.

Este estudio le permitirá a la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, tener un cambio en la forma de ver a los estudiantes, crear conciencia sobre las valoraciones que tienen ellos hacia sus preferencias en la dinámica escolar e incrementar la participación, no solo de los niños y niñas, si no de sus familias en la construcción de nuevos conocimientos y formas de implementarlos.

Aceptar el juego como una forma de aprendizaje y de acercar más al adulto con el niño. Para sembrar asertivamente la semilla de la educación y se logren cosechar los resultados esperados en su desempeño y buen desarrollo académico. Sólo dando voz al niño en la escuela, haciéndolo participe del proceso educativo se alcanzarán los ideales de la comunidad educativa.

## 9 BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE G. J. C., JARAMILLO E. L.G. (2012) “Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa”. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 8, pp. 51-74. Manizales: Universidad de Caldas. Fuente

[http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana8\(2\)4.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana8(2)4.pdf).

ALCALDIA MUNICIPIO DE POPAYAN fuente [http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf)

AYALA CAÑÓN L, Martínez Lopéz R. Sastre García M. Editores: Caritas Española, Fundación Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada FOESSA. 2006. España, ISBN: 978-84-8440-363-7. Fuente: <http://dialnet.inurioja.es/servlet/librocodigo=402412>.

BOLETÍN DE PRENSA. Bogotá, D. C., Noviembre 21 de 2012, GÉNERO 2011 Fuente:

[http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/especiales/genero/bol\\_genero\\_2011.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/especiales/genero/bol_genero_2011.pdf)

BOLETIN TECNICO POPAYAN, ENCUESTA DE CONVIVENCIA Y SEGURIDAD CIUDADANA ECSC 2014. Fuente: <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/convivencia/2014/ECSC2014-Popayan.pdf>

BRACHO G. T., BARAHONA E. A., GARCÍA C B. LA EDUCACION PARA POBLACIONES EN CONTEXTOS VULNERABLES Informe Anual 2007. México Fuente:

[https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=8fdiVInyEljn9AaL7IHIAw&gws\\_rd=ssl#q=LA+EDUCACION+PARA+POBLACIONES+EN+CONTEXTOS+VULNERABLES+Informe+Anual+2007](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=8fdiVInyEljn9AaL7IHIAw&gws_rd=ssl#q=LA+EDUCACION+PARA+POBLACIONES+EN+CONTEXTOS+VULNERABLES+Informe+Anual+2007).

CAIVAS, Centros de Investigación y Atención Integral a Víctimas de Delitos de Violencia Sexual e Intrafamiliar. Memorias curso de formación para el fortalecimiento de la Investigación criminal en delitos sexuales y violencia intrafamiliar. Versión 1 2006. p. 44

CARDENAS ISRAEL, Milenio novedades 2013 <http://sipse.com/opinion/la-escuela-no-es-guarderia-51694.html>.

CASTELLAR P. E., MONTES L., FORBES E., MARTINEZ C., Situación de Pobreza Extrema: Un caso en Colombia. 2009. Fuente: [http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/salud\\_uninorte/252/3\\_Situacion%20de%20Pobreza%20Extrema.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/salud_uninorte/252/3_Situacion%20de%20Pobreza%20Extrema.pdf)

CIBANAL L. Introducción a la sistémica y terapia familiar. Ed. Club Universitario, 2006. fuente: [http://www.aniorte-nic.net/apunt\\_terap\\_famil\\_4.htm](http://www.aniorte-nic.net/apunt_terap_famil_4.htm).

CODIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. Artículo 29 Ley 1098 de 2006 Documento: Colombia Por La Primera Infancia, política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Bogotá, diciembre de 2006.

COHEN I. SILVINA, Técnica de la familia Kinética actual en la infancia. Consideraciones clínicas a través de un caso de maltrato infantil. Fuente <http://www.psicologiacientifica.com/familia-kinetica-actual-maltrato-infantil/>

COLOMBIA JOVEN, GTZ, UNICEF, ICBF. Situación actual y prospectiva de la niñez y la juventud en Colombia 2014. Fuente <http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentación/SistemaNacionaldeInformacióndeJuventud/Investigaciones/SituaciónActualProspectivaNiñezJuventudColombia.pdf>.2005.

COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA, Art 29 Ley 1098 Código de la infancia y la Adolescencia, política pública por los niños y las niñas desde la gestación hasta los seis años. Bogotá, Diciembre de 2006.

CORBIN Y STRAUSS, Muestreo Teórico. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada 2002. Fuente: [http://www.academia.edu/949983/Bases\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_cualitativa.\\_T%C3%A9cnicas\\_y\\_procedimientos\\_para\\_desarrollar\\_la\\_Teor%C3%ADa\\_Fundamentada](http://www.academia.edu/949983/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa._T%C3%A9cnicas_y_procedimientos_para_desarrollar_la_Teor%C3%ADa_Fundamentada).

CUARAN, MAMBUSCAY, DIAZ. Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la I.E. Tomas C. de Mosquera, Universidad del Cauca Popayán 2013.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (DANE. 2005) fuente:

[http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=307&Itemid=124](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=307&Itemid=124)

fuentes----

[http://buscador.dane.gov.co/search?q=violencia+popayan&btnG.x=0&btnG.y=0&client=DANE\\_FrontEnd&output=xml\\_no\\_dtd&proxystylesheet=DANE\\_FrontEnd&proxyreload=1&sort=date%3AD%3AL%3Ad1&oe=UTF-8&ie=UTF-8&ud=1&exclude\\_apps=1&site=danegovco&getfields=\\*&filter=0](http://buscador.dane.gov.co/search?q=violencia+popayan&btnG.x=0&btnG.y=0&client=DANE_FrontEnd&output=xml_no_dtd&proxystylesheet=DANE_FrontEnd&proxyreload=1&sort=date%3AD%3AL%3Ad1&oe=UTF-8&ie=UTF-8&ud=1&exclude_apps=1&site=danegovco&getfields=*&filter=0)

DEWEY, Aportes a la educación para una mejor sociedad, 1988. Fuente [http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras39-40/texto07/sec\\_1.html](http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras39-40/texto07/sec_1.html).

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (DRAE) 2012, Edic. 22. Fuente Definición de cultura - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/cultura/#ixzz3K8elHpOn>

EMBREE Lester, Analisis Reflexivo: una primera introducción a la investigación fenomenológica. Ed. Jitanjafora, Morelia, Mexico 2003.

GONZALES, María José. DOMINGUEZ, Martha et al (2010). Cuidado parental en la infancia y desigualdad social: Un estudio sobre la encuesta de empleo del tiempo en España. Documento de Trabajo No. 158, Madrid, Fundación Alternativas.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR Fuente: <http://www.icbf.gov.co/familia>.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA Proyecto Educativo Institucional. Popayán 2011

INSTITUTO AGUSTIN CODAZZI. Plan de Ordenamiento Territorial de Popayán. 2011.

JARAMILLO E.L.G. Maestría en educación. Módulo Seminario: métodos y enfoques en la investigación educativa y pedagógica. Universidad del Cauca, 2012.

LEY GENERAL DE LA EDUCACION, Ley 115 de 1994 Ministerio de Educación Nacional, Fuente:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906\\_archivo\\_pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf).

MASLOW y MANFRED Max Neff 1982 Motivación y personalidad. Fuente  
<http://escribd.com/doc/Necesidades-Humanas-Abraham-Maslow>.

MURCIA P. N., JARAMILLO E. L.G. Investigación cualitativa “la complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Ed. Kinesis. Manizales. 2008

PIERRE CHantraine. «Σχολή». Dictionnaire étymologique de la Lange Grecque. 4- I (P-Y). París: Klincksiek. p. 1082-1083. 1977. Fuente <http://definicion.de/escuela/>

PINZÓN Romero, C.C. Tu amor me hace grande: sentidos del cuerpo sexuado en la escuela. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 2014 43,98 – 112.

PINTOS Peñaranda M, Fenomenología de la corporeidad emotiva como condición de la alteridad. Investigaciones fenomenológicas. Vol. Monográfico 2 cuerpo y alteridad. Universidad de Santiago de Compostela España 2010

PLAN INTEGRAL ÚNICO POPAYÁN (PIU) 2011-2014 Fuente  
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&ei=wqVjVKauEMKXNvu8hIAF&url=http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN\\_INTEGRAL\\_UNICO\\_POPAYAN\\_2011\\_2014.pdf&ved=0CCIQFjAD&usg=AFQjCNFJo6OiW-2eNVDPB3o3GpYb49mcVQ&sig2=zutmrfbYXD7zwSGNJhswUw](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&ei=wqVjVKauEMKXNvu8hIAF&url=http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/61663433623430303164326536653466/PLAN_INTEGRAL_UNICO_POPAYAN_2011_2014.pdf&ved=0CCIQFjAD&usg=AFQjCNFJo6OiW-2eNVDPB3o3GpYb49mcVQ&sig2=zutmrfbYXD7zwSGNJhswUw)

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Institución Educativa Niño Jesús de Praga - 2011 Fuente <http://ieninojesusdepraga.over-blog.com/article-presentacion-62167338.html>

SAVATER F. El valor de Educar. Editorial Ariel. Barcelona 1997

SECRETARIA DE SALUD MUNICIPAL, Plan de salud del Municipio de Popayán 2008 – 2011 Fuente: [http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aafiles/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aafiles/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf).

UNIVERSIDAD DEL CAUCA, Maestría en educación. Módulo Seminario: métodos y enfoques en la investigación educativa y pedagógica Jaramillo E. L. G. Citando a Carlos E. Vasco 2012.

VALIÑO G. Juego Y Desarrollo Cognitivo. La relación Juego y Escuela: aportes teóricos para su comprensión y promoción 2006 fuente: <http://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com/2006/01/la-relacin-juego-y-escuela-aportes.html> parr. 20

VELASCO H. Y DIAZ DE RADA A. La lógica de la investigación etnográfica, Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Ed. Trotta, 1997.

VYGOTSKI L. La imaginación y el arte en la infancia. Edic Akal. S.A. Madrid 1998

ZAMBRANO NATANAEL, Presidente Junta de acción comunal Barrio Niño Jesús de Praga.

**ANEXO 1**  
**PERMISO AUTORIDADES ACADEMICAS**

Popayán, 23 de enero de 2013

Magister:  
**JHAIR SANDOVAL**  
Rector I.E. NJP.

Cordial Saludo,

Dentro de la formación de posgrado en la Maestría en Educación de la Universidad del Cauca, los docentes que adelantamos dichos estudios debemos realizar como trabajo de grado una investigación de carácter educativo, se considera muy importante la ejecución de actividades investigativas en pro del desarrollo académico no solo de nosotros como estudiantes sino de quienes hacen parte de nuestra labor docente.

Es mi interés que esta investigación se pueda desarrollar con los niños y niñas entre los 6 y 11 años que están matriculados en la institución. El objetivo de esta petición es solicitar el permiso correspondiente para llevar a cabo dicho ejercicio dentro de la institución, si usted y las demás autoridades académicas así lo permitieran.

Es importante aclarar que dicha actividad no interferirá con mis actividades como docente, ni acarreará ningún tipo de costo para la institución. De igual forma se le hará llegar un formato de consentimiento informado a los padres de familia de los niños seleccionados para la investigación.

En espera de una respuesta positiva me despido

Educativamente,

**DOLY YANIN BURBANO P.**  
Docente Básica Primaria  
I.E.NJP.



**ANEXO 2**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA**

Señor padre de familia: \_\_\_\_\_

Buenas tardes,

Como es de su conocimiento, estoy adelantando estudios de posgrado dentro del marco de la Maestría en Educación de la Universidad del Cauca, como ejercicio académico se debe llevar a cabo una investigación que recoja aspectos de la educación de los estudiantes. En este caso se ha escogido a niños y niñas entre los 6 y los 11 años, para que puedan hacer parte de este proceso. El objetivo de la presente es la solicitud del permiso de los padres de familia para que autoricen o no la participación de su hijo – hija, en dicho proceso.

En caso de ser positiva su respuesta se agradece de antemano la colaboración, de ser negativa, se entenderá la situación, de igual manera se agradece el tiempo tomado para la lectura del presente.

AUTORIZO A MI HIJO (A), para que participe dentro de la investigación: Intencionalidades de los niños y niñas entre los 6 y 11 años, en situación de pobreza, para acudir a la escuela.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Educativamente,

DOLY YANIN BURBANO P.  
Docente Básica Primaria  
I.E.NJP.

### ANEXO 3: FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Naturales y Exactas de la Educación  
Maestría en Educación – Segunda Cohorte

DIARIO DE CAMPO # \_\_\_\_\_

Elaborado por

Fecha

Hora

Ubicación del investigador

Elementos a observar

1. Descripción:

Narración del investigador

---

---

Diálogos o frases de los sujetos

---

---

Gráficos o imágenes observadas

---

Información complementaria

---

2. Análisis

Relaciones entre los sujetos

---

---

Expresiones de los sujetos

---

---

Reflexión

Relación entre lo observado y mi subjetividad

---

---

3. Elementos a tener en cuenta para la siguiente observación

---

---

## ANEXO 4: PRIMER CUADRO DE CONDENSACION DE CATEGORIAS

Número de Diarios:14

Número de Relatos:416

CATEGORIAS CULTURALES	No. R.	CATEGORIAS AXIALES	No. R	CATEGORIAS SELECTIVAS	No. R	NUCLEO
1) Descripción del lugar	32	"A estudiar y jugar a la escuela voy"	100	"Un, dos, tres, corre...corre...jugando al líder"	131	<b>"JUGANDO AL LIDER EN ESPERA DE LA LIBERTAD"</b>
2) Distintivos de la I.E.NJP.	8			"Veo, veo...qué vez? A los adultos diciendo que hacer..."	174	
3) Los profesores y sus actividades	4	"Un, dos, tres, corre...corre..."	31			
4) Descripción de las familias y os profesores	23	"En la escuela los adultos dicen que hacer y sentir"	70	"El cuento de mi casa"	111	
5) El uniforme del colegio, presentación personal de los estudiantes	6	"Veo, veo...qué vez?"	51			
6) Rol de los padres de familia con el colegio	43	"La escuela cómo es"	53			
7) Los estudiantes y sus expresiones frente a los deberes escolares	76	"Había una vez una casa"	111			
8) Los juegos de los estudiantes	23					
9) Las reglas del juego	5					
10) Procedencia de los estudiantes	20					
11) Distribución en el salón	1					
12) Forma de relacionarse de los estudiantes	23					
13) Hora de llegada y salida del colegio	6					
14) Notas del investigador	51					
15) Con quien viven los niños	56					
16) Donde habitan los niños	35					
17) Y los niños contestan	3					
18) La curiosidad de los niños	1					
<b>TOTAL RELATOS</b>	<b>416</b>					



## ANEXO 6

### TALLER 1 DIBUJANDO MI CASA

Objetivo: Obtener material pictográfico sobre los elementos que conforman el sitio donde viven.

Materiales: Hojas de block blancas, lápiz, borrador

Metodología: utilizando la hora de artística de los estudiantes, que es los días jueves a la tercer hora, se les solicita a los niños dibujar en la hoja que se les entregara el sitio donde viven, explicándoles que deben tener en cuenta todas aquellas cosas que están a su alrededor, por ejemplo, árboles, materas, entre otras.

Tiempo: para la actividad contarán con los 50 minutos (hora clase) para terminar su dibujo.

## ANEXO 7

### TALLER 2 DIBUJANDO MI FAMILIA

Objetivo: Explorar y conseguir datos sobre la dinámica y estructura de su familia, sus relaciones vinculares reales y fantaseadas que tienen los niños y niñas con su grupo familiar.

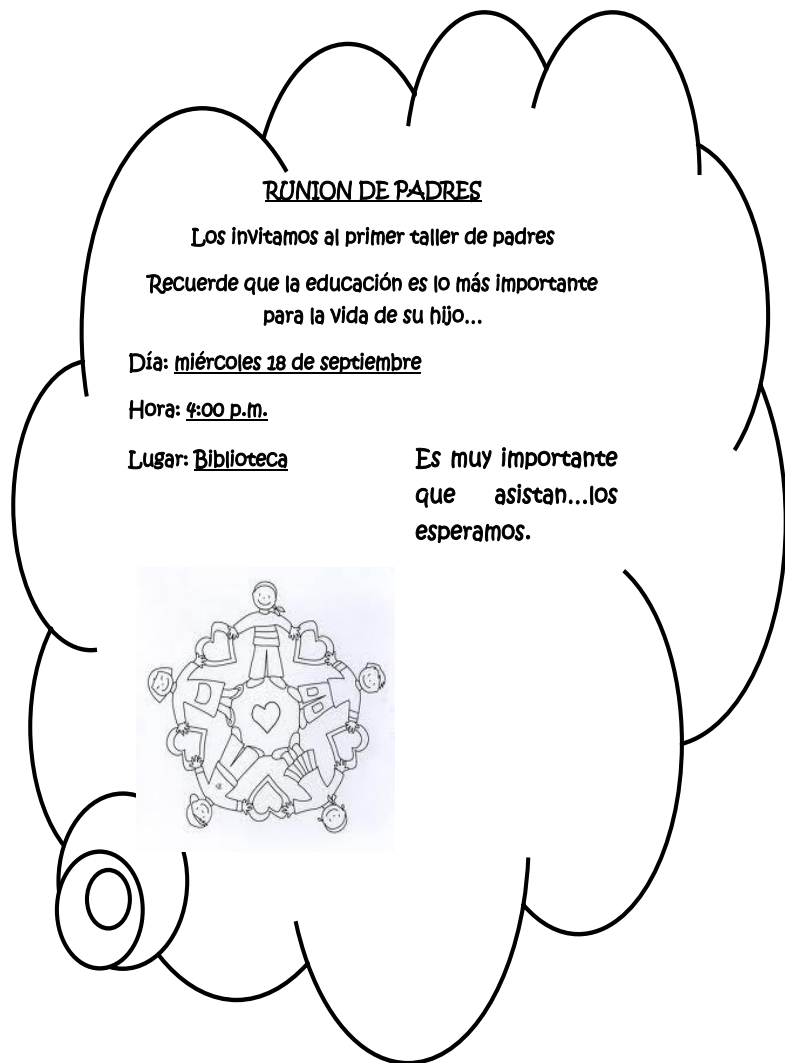
Materiales: Hojas de block blancas, lápiz, borrador

Metodología: utilizando la hora de artística de los estudiantes, que es los días jueves a la tercer hora, se les solicita a los niños dibujar en la hoja que se les entregara las personas con las que viven, y se les explica que deben dibujar solamente aquellas personas que habitan bajo su mismo techo.

Tiempo: para la actividad contarán con los 50 minutos (hora clase) para terminar su dibujo.

## ANEXO 8

### PRIMER TALLER CON PADRES DE FAMILIA



Objetivo: Invitar y sensibilizar al padre de familia sobre la importancia que tienen ellos en la educación de sus hijos.

Materiales: cartulinas, marcadores, lápices de colores, video beam, música, computador.

Metodología: la docente asesora de la investigación hablara sobre la educación en la vida del niño, y cómo sus padres son facilitadores en el proceso de intervención de los niños y niñas en el desarrollo de la investigación.

Tiempo: 2 horas. (04:00 – 06:00 p.m.)

## **ANEXO 9**

### **SEGUNDO TALLER: BUENAS PAUTAS DE CRIANZA**

Objetivo: Enseñar al padre de familia sobre las actitudes que favorecen los buenos comportamientos en los niños y niñas, para promover el buen trato del adulto hacia el niño.

Materiales: cartulinas, marcadores, lápices de colores, video beam, música, computador, cámara fotográfica.

Metodología: este taller se acompañó del apoyo de una de las profesionales en psicóloga del programa de salud mental ofrecido por la alcaldía municipal. Se proyectan videos sobre el tema y se lanzan preguntas de tipo reflexivo a los asistentes para generar una participación activa. La charla está orientada en dos momentos, el primero con la explicación del tema, y segundo con la realización de carteleras con mensajes alusivos al buen trato.

Tiempo: 2 horas. (04:00 – 06:00 p.m.)

Popayán, 09 de diciembre de 2014

Señor:

**ANGEL HERNAN ZUÑIGA**  
**Coordinador Maestría en Educación**  
**Universidad del Cauca**

Cordial saludo,

Se solicita a quien corresponda asignar evaluadores interno y externo al informe de investigación: “**intencionalidades de los niños y niñas entre 6 y 11 años, en situación de pobreza, para acudir a la escuela.** I.E.NJP. Popayán – Cauca. De la maestrante **Doly Yanin Burbano Pino**. Se aclara que el informe entregado para evaluación ya ha sido aprobado por la directora de grado: **Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero**.

Se sugieren como evaluador interno de la Universidad del Cauca a el Mg.**Pablo Cesar Alegría**, Docente del Departamento de Educación Física, Universidad del Cauca y el externo puede ser asignado por la maestría a quien tenga competencias en estudios de infancia.

Se hace entrega de dos (2) informes en físico.

Educativamente

**DOLY YANIN BURBANO PINO**  
**Estudiante de Maestría**

**Vo.Bo. Mg. CLAUDIA C. PINZON**  
**Directora de Grado**