

Taller Básico de Color.

Dictado para las artesanas de la Asociación **PROFIQUE**,
por los estudiantes de diseño gráfico: *Ana Maria Fernández Oviedo.*
Edwin Gabriel Girón Astudillo.

Objetivo: Proporcionar a las artesanas conocimientos básicos sobre el color, que servirán para la aplicación de sus productos.

¿Qué es el color? Es una propiedad que apreciamos de los objetos cuando la luz está presente, en ausencia de luz no hay color y depende directamente de ella la forma como percibimos un color.

Colores Primarios, Secundarios y Terciarios. Los Colores primarios son el amarillo el azul y el rojo: es la clasificación más común, ya que con estos tres se pueden crear todas las combinaciones de colores que el ojo humano pueda percibir. A partir de esta mezcla se crean colores secundarios y terciarios.

Los colores secundarios se obtienen mezclando los primarios, y como resultado da: el Verde, el Violeta y el Naranja:

Amarillo + Azul = Verde.

Azul + Rojo = Violeta.

Amarillo + Rojo = Naranja.

Los colores terciarios se obtienen mezclando un primario con un secundario adyacente:

Azul + Violeta = Azul Violáceo.

Azul + Verde = Azul Verdoso.

Amarillo + Verde = Amarillo Verdoso.

Amarillo + Naranja = Amarillo Anaranjado.

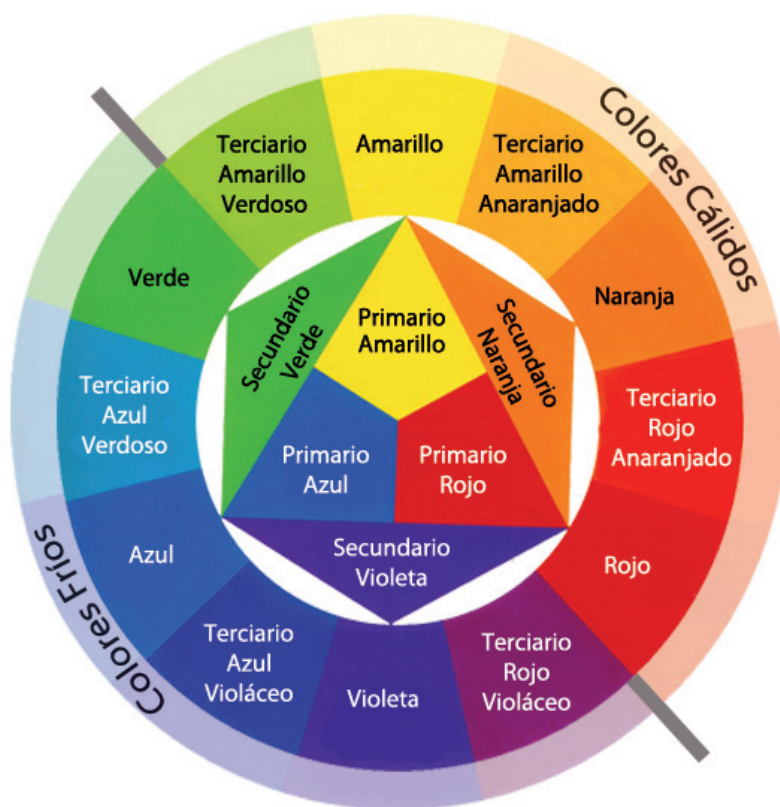
Rojo + Naranja = Rojo Anaranjado.

Rojo + Violeta = Rojo Violáceo.

Estos colores los encontramos en el Circulo Cromático.

Círculo Cromático

Nos sirve para observar la organización básica y la interrelación de los colores. También lo podemos emplear como forma para hacer la selección de color que nos parezca adecuada. Podemos encontrar diversos círculos de color, pero el que aquí vemos está compuesto de 12 colores básicos.



El Círculo Cromático

Mezclas de colores.

1. Mezcla de colores análogos:

Son aquellos colores que se encuentran a ambos lados del mismo en el círculo de color.

Por ejemplo, si elegimos el rojo, sus colores análogos son el rojo-anaranjado y el rojo violáceo, como vemos en la imagen 1.



imagen 1

Ejercicio 1

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color análogo pegando el papel de colores en la siguiente figura:

2. Mezcla de colores complementarios:

Son aquellos colores que se encuentran opuestos en el círculo de color.

Por ejemplo, si elegimos el rojo, su color complementario es el verde.



imagen 2

Ejercicio 2

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color complementario pegando el papel de colores en la siguiente figura:

3. Mezcla de colores monocromáticos:

Son aquellos que se encuentran aislados sin mezcla con otros colores, por ejemplo la mezcla de las distintas tonalidades de rojo jugando con diferentes luminosidades.

Por ejemplo, si elegimos el rojo, solo nos moveremos en este color:



imagen 3

Ejercicio 3

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color monocromático pegando el papel de colores en la siguiente figura:

4. Mezcla de colores complementarios adyacentes:

Son aquellos colores análogos de su color complementario. Es decir, si elegimos el rojo, lo primero es buscar su complementario, en este caso el verde, y después sus adyacentes, que son los que utilizaremos, en este caso el verde limón y el Azul Verdoso.



imagen 4

Ejercicio 4

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color complementario adyacente pegando el papel de colores en la siguiente figura:

5. Mezcla de tríada de colores:

Es la mezcla de tres colores que se encuentren equidistantes en el círculo de color.

Por ejemplo el amarillo, azul verdoso y el violeta.



imagen 5

Ejercicio 5

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de tríada de colores pegando el papel de colores en la siguiente figura:

6. Mezcla cromática monotono:

Constituido por un único color junto a sus dos siguientes variaciones lumínicas.

Es decir, si elegimos el color rojo, tendremos que elegir dentro del triángulo del rojo sus dos siguientes colores.



imagen 6

Ejercicio 6

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color cromática monotono pegando el papel de colores en la siguiente figura:

7. Mezcla acromática monotono:

Es una mezcla de colores monótonos dentro de la gama del negro al blanco.

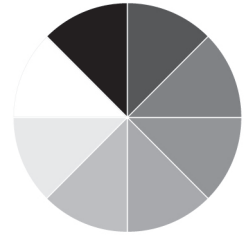


imagen 7

Ejercicio 7

Teniendo en cuenta la explicación y el ejemplo anterior realizar una mezcla de color acromática monotono pegando el papel de colores en la siguiente figura:

Guía rápida para la mezcla de colores:

Lo primero a tener en cuenta cuando nos enfrentamos ante una mezcla de color es tener claro cuál es nuestro color primario, secundario y el destacado.

Nuestro **color primario** es el color básico de nuestro objeto, es decir, el que más espacio ocupa.

Nuestro **color secundario** es el siguiente color que más presencia tiene después del primario.

Nuestro **color destacado** es aquel que nos ayuda a destacar determinados detalles de nuestro objeto pero que en realidad no abunda demasiado.

En la siguiente imagen vemos un ejemplo de una guía rápida de mezcla de color aplicada a un objeto artesanal.

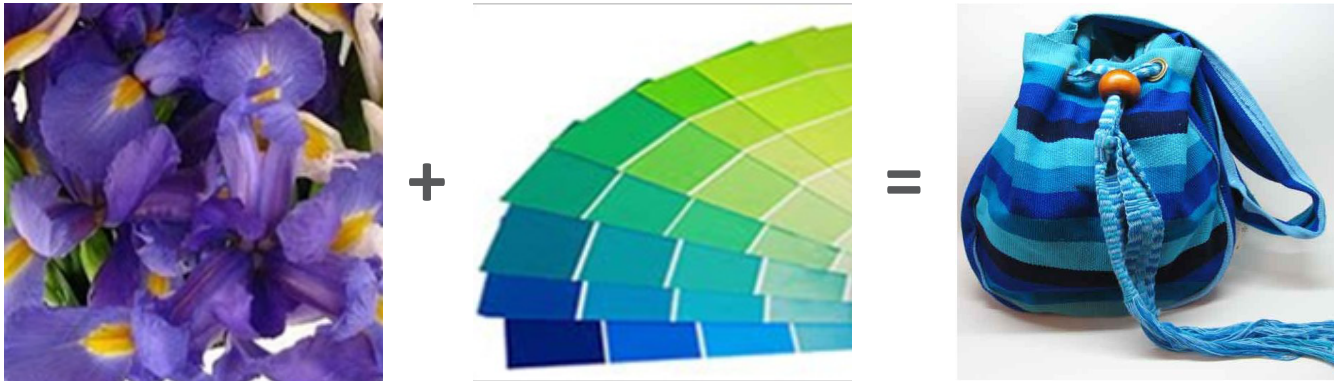


Paletas de color

¿Que es una paleta de color?

Es simplemente la selección de colores para un proyecto.

En la siguiente imagen vemos la paleta de colores extraída de la fotografía de una planta y luego algunos de los colores obtenidos aplicados a un bolso.



Algunas paletas de color artesanal

Paletas Neutrales: beiges, blancos y cremas, tonos clásicos que pueden combinar con la mayoría de objetos.

Paletas Tierras: ladrillo, ocre, mostaza, tonos más orgánicos y frecuentemente asociados con los objetos hechos a mano.

Paleta Blanco y negro: una combinación contemporánea que armoniza con objetos modernos.

Paletas de colores fuertes y contrastantes: magentas, turquesas, naranjas, tonos asociados con “lo tradicional o lo popular”, son tonos alegres y muy comerciales.

Ejercicios

1 Con las siguientes imágenes, sacar una paleta de color.





2. Con la paleta de color obtenida realiza una guía rápida de mezcla de color.

Círculo Cromático

