

**SENTIDOS DE VIDA Y MUERTE EN NIÑOS ESCOLARIZADOS DE LOS
GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA ESCUELA LOS CAMPOS DE LA CIUDAD
DE POPAYÁN, CAUCA**

**Maestrante:
ANGÉLICA MARÍA QUILINDO SALAZAR**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
POPAYÁN 2016**

**SENTIDOS DE VIDA Y MUERTE EN NIÑOS ESCOLARIZADOS DE LOS
GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA ESCUELA LOS CAMPOS DE LA CIUDAD
DE POPAYÁN, CAUCA**

**Proyecto de grado para optar al título de
MAGÍSTERES EN EDUCACIÓN**

**Maestrante:
ANGÉLICA MARÍA QUILINDO SALAZAR**

**Directora.
MAG. ERIKA ESMERALDA DAVILA CORDOBA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
POPAYÁN 2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

La Directora y los Jurados del trabajo de grado “Sentidos de vida y muerte en niños escolarizados de la escuela Los Campos de la ciudad de Popayán, Cauca”, elaborada por Angélica María Quilindo Salazar, una vez revisado y aprobado el presente documento y la sustentación respectiva, autorizan a la estudiante para dar inicio a los trámites académicos para obtener su Título de Magister en Educación, Línea Motricidad y Desarrollo Humano.

MG. ERIKA E. DÁVILA CÓRDOBA

Directora Trabajo de Grado

DOC. MAGDA ALICIA AHUMADA

Jurado

MG. JHON FREDY ORREGO

Jurado

Popayán, _____ de 2016

DEDICATORIA

A mi familia, quienes siempre confiaron en mí, me apoyaron en todo momento animando en las situaciones difíciles, a Miguel Ángel Paz Quilindo que desde mi vientre me demostró la fortaleza que se debe tener para lograr estar junto a las personas que se aman.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres Sonia Salazar y Víctor Quilindo que me acompañaron en este nuevo proyecto de vida infundiendo en cada paso la perseverancia, me dieron las fuerzas, el ánimo y mucho amor como fuente de energía, a mis hermanos Erney, Paula y Alejandra, estuvieron constantemente pendiente de mis avances y logros, brindaban su voz de aliento, demostrando que eran felices con mi felicidad.

A Willian quien siempre creyó en mí y motivó para iniciar esta nueva aventura, durmió muchas noches con la luz encendida y se levantó sonriente cada mañana para alegrar mi día, él quien fue mi Ángel guardián y caminó conmigo durante nuestro periodo de gestación de Miguel Ángel en este proceso de formación académica y así lograr alcanzar mis sueños que ahora son nuestros. A Miguel Ángel que siempre fue muy fuerte, demostró día a día su valentía, ganas de hacer parte de nuestra familia, de acompañarnos en nuestras felicidades y que ahora con nosotros celebra nuestros triunfos y a Bruno que me ayudaba a encontrar la tranquilidad en las caminatas.

A Erika Dávila, dedicada directora quien me ayudó muy amablemente en la orientación de este trabajo de grado y culminar exitosamente, además compartimos la dulce vivencia y alegría de ser mamás.

Agradezco a los niños de la Escuela Los Campos, con su dulzura, tiempo y aceptación, dejaron que hiciera parte de sus vidas, compartiera el espacio escolar con ellos, conociera sus aventuras y anhelos he hicieron posible este proyecto, de igual forma a los docentes y directivos que nunca cerraron sus puertas, me permitieron entrar en sus espacios y conocer sus historias.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
RESUMEN	1
1. ASPECTO MOTIVACIONAL	2
2. ANTECEDENTES	5
2.1 <i>Estudios de orden Internacional</i>	5
2.2 <i>Estudios de orden Nacional</i>	6
2.3 <i>Estudios de orden Regional</i>	7
2.4 <i>Estudio Local</i>	7
2.5 <i>Vacío teórico</i>	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. PROPÓSITOS	10
4.1 <i>Propósito General</i>	10
4.2 <i>Propósitos específicos</i>	10
5. ÁREA PROBLÉMICA	11
6. CONTEXTO SOCIOCULTURAL	12
6.1 <i>Aspectos demográficos en el Cauca</i>	12
6.2 <i>Escenario sociocultural</i>	12
6.2.1 Escuela Los Campos	12
6.2.2 Población.....	13
7. ÁREA TEMÁTICA.....	14
7.1 <i>Escuela y Educación</i>	14
7.1.1 Infancia Escolarizada.....	15
7.1.2 La infancia va a la escuela	16
7.2 <i>La pregunta por el sentido</i>	18
7.2.1 Sentidos de vida y muerte en niños escolarizados.....	22
7.3 <i>Motricidad: Perspectiva fenomenológica</i>	25
8. METODOLOGÍA	28

8.1 Momentos de la investigación	28
8.2. Estrategia Metodológica	29
8.3. Población	30
8.3.1. Informantes claves	30
8.4. Técnica e instrumento	30
8.5. Codificación de instrumento:	31
9. HALLAZGOS	33
10. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	33
10.1. Actividades para recolección de la información	33
11. Segundo momento: Configuración de la realidad. Estructura sociocultural:	36
11.1. No todo entra por los ojos, sensaciones que actúan	37
12. Tercer momento: Re- configuración, estructura sociocultural	50
12.1. Entramado: acciones divertidas de la calle en vida para evitar la muerte	52
12.2. Disfrutando la vida, observando la muerte	54
13. EL BARRIO ESPACIO DE MUERTE DONDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA ENSEÑAN LA VIDA.	61
13.1. El barrio, espacio donde se genera violencia por la acción del hombre que a menudo lleva a la muerte	64
13.1.1. La muerte es fatal porque uno no puede disfrutar la vida, se hace presente por la acción del hombre, Dios y el diablo	66
13.1.2 En el barrio pasan cosas malas”, hay vicio y enfrentamientos entre las pandillas y la policía, usan armas, piedras y bala que a veces llevan a la muerte	72
13.2. La vida son los aprendizajes significativos que proporciona la familia y la escuela, aunque a veces las acciones la disfracen con muerte	76
13.2.1 La vida es para disfrutarla, estar en familia que junto a la escuela enseñan para tener un futuro	77
13.2.2 La vida está dada por acciones que representan diversión y goce que a veces se viste con violencia	83
14. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: MI SENTIR.	88
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	94

INDICE DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen N° 1. Mapa Institucional.....	13
Imagen N° 2. Frase relacionada con la vivencia del Barrio.....	34
Imagen N° 3. Cuento de vida	35
Imagen N° 4. Recorte y frase sobre la vida y la muerte: La familia.....	35
Imagen N° 5. Pre.-estructura sociocultural.....	37
Imagen N° 6. Sentido de la Estructura Sociocultural.....	51

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO. 1. Diarios De Campo	94
ANEXO. 2. Taller: acercamiento al contexto 1	96
ANEXO. 3. Taller: acercamiento al contexto 2	97
ANEXO. 4. Taller: cuentos de la vida.	98
ANEXO. 5. Taller: tarde de cine.	99
ANEXO. 6. Taller: Expresión Con Recortes	100
ANEXO. 7 Taller: Representando La Cotidianidad.	101
ANEXO. 8. Entrevista a profundidad.	102
ANEXO 9. Pre-estructura: Categorización primer momento	103
ANEXO. 10. Re-Configuración: Categorización En Profundidad.....	106

RESUMEN

El contexto es un elemento fundamental en la configuración de realidades de los sujetos, éste muestra cuáles son las rutinas marcadas de sus habitantes, los comportamientos asumidos, formas de expresión, estilo de vida que le ayudarán a desenvolverse en su medio, el contexto en el cual habitan los niños está tocado por posiciones muy marcadas asumidas por grupos específicos en los cuales se evidencia la violencia, agresiones, conflictos, poder, venganza, temores y los alucinógenos como una cotidianidad, sin embargo, sólo la decisión personal de sus habitantes, en este caso los niños, son los que tomarán partido y asumirán la posición que más les satisfaga, aquí los pensamientos y acciones que emprenderán los niños en sus vivencias son permeadas de manera positiva o negativa.

El barrio es el escenario en el cual se viven verdades duras que permitieron en los niños crear de forma consciente pensamientos e ideas sobre el sentido que tiene la vida y la muerte. Con relación a la vida mostraron que a pesar de estar rodeado de un ambiente de temor, la vida es bella y más aún si estás cerca a las personas que más aman, la familia. Ellos junto a los amigos y la escuela fueron los que crearon los espacios en los que se vivieron episodios de diversión y goce, con todas sus acciones, emociones y empuje buscaron trazarse ideales de un mejor mañana. Mientras que, la muerte está naturalizada, reconocieron que en el barrio se vivencian tantos momentos de violencia que es normal que esta se haga presente por cualquier motivo bajo la intervención y decisión del hombre, durante los enfrentamientos entre grupos de personas, por la intervención de la fuerza pública, hurtos, venganza, competencia y otras, esta aparece para demostrar poder, venganza, intimidación y control de unos sobre otros. La muerte por disposición divina, natural, enfermedad, vejez no se hace presente, son las fuerzas oscuras las que llevan a este acto.

1. ASPECTO MOTIVACIONAL

Esta investigación nace a partir de las experiencias como docente de básica primaria en instituciones públicas, en ellas debía orientar a las niñas y niños hacia un desarrollo integral, al respeto por su cuerpo como medio de relación y comunicación y al de los demás, las buenas relaciones en general y al correcto lenguaje, era importante hacerlo por la procedencia de los niños, zonas marcadas por la violencia, el maltrato familiar y lenguaje soez. Sin embargo, al estar en las instituciones se vivían situaciones amenas, alegres, se compartía con sinceridad, los niños y niñas buscaban en mí alguien que fuera más que un docente que orienta al conocimiento, buscaban con quien conversar, ser escuchados, jugar, reír, aconsejar, compartir experiencias y llorar, eran niños que presentaban circunstancias difíciles, los embargan de sentimientos, percepciones y acciones, pensamientos que querían dejar salir, ser expresados para aligerar un poco la carga emocional, ellos buscan con quien desahogar todas las tensiones vividas en el hogar, barrio, amigos y no tan amigos.

Este acercamiento ofrecido por los niños permitió por un lado entender que mi quehacer tiene sentido, mi vida en el momento es estar para los niños, brindarles mi mejor preparación, madurez y entrega para que tengan las mejores bases emocionales, cognitivas y sociales, puedan emprender de la forma más adecuada la realidad que todos debemos vivir. Cada vez que hay amabilidad, camaradería y respuestas positivas por parte de los niños me hace percibir que estoy haciendo las cosas bien, lo que causa en mí una gran satisfacción, llena de motivos para seguir haciendo las cosas mejor.

Por otro lado, al saber que esta labor llena mi vida de sentido, me pregunto, qué es lo que le da sentido a la vida de cada niño y niña. Como docente de básica primaria he tenido la suerte de estar vinculada a instituciones que están en zonas vulnerables, en donde la convivencia familiar es agresiva, su contexto social es violento, su economía es muy escasa y sus condiciones de pobreza son altas, pero a pesar de todo esto, demuestran alegría, entusiasmo de ir a la escuela, comparten con sus compañeros, cumplen con sus deberes académicos, algunos demuestran buenas relaciones con sus padres y aunque sus acciones eran en ocasiones bruscas, malintencionadas e inapropiadas, demuestran que son felices.

Pero, no todo es felicidad, hay situaciones que llenan de tristeza, angustia y desestabilidad a los niños, situaciones como la muerte de un ser querido, mascota, planta, amigo o la muerte de una persona causa inquietudes en ellos y el docente cuando acuden en su ayuda, en busca de un consejo, palabras de aliento, consuelo o simplemente ser escuchado. Como docente nos enfrentamos a circunstancias como estas, en los cuales en algunas oportunidades no se sabe cuáles son las palabras más apropiadas para el momento.

Ahora, teniendo como principio estos dos sentidos y las percepciones que se desarrollan en los niños debido a la influencia y vivencias dadas por los contextos que habitan, he querido realizar esta investigación en una zona vulnerable, un lugar en el que las condiciones socioeconómicas son difíciles, si se plantea desde lo social es un espacio en el que abundan conflictos, violencia, distribución y consumo de drogas, pandillas y enfrentamientos entre éstas y las aledañas, desde lo económico son familias que obtienen su

sustento del trabajo informal como ventas informales de productos y minutos¹, conductores de motos, labrar la tierra, oficios varios, empleadas del servicio y otras son amas de casa. Ahora, si se habla de las familias no son diversas, están compuestas por padres, hijos, abuelos, tíos, sobrinos (extensa), por uno de los padres y el hijo (monoparental), madres solteras, padres separados, simultáneas (parejas que se han unido y uno de ellos llevan consigo sus hijos de relaciones anteriores) y compuestas. Al observar el estilo de vida de los padres y niños y comunidad en general en un contexto con estas características, se puede afirmar que sus cotidianidades son muy diferente a otras, lo cual les ofrece una gran cantidad de experiencias propias en donde la objetividad y subjetividad son los protagonistas para hallar los sentidos sobre la vida y la muerte.

Teniendo en cuenta lo anterior, los niños construyen una forma de vida y comportamientos a seguir, estos modos de ser y estar las replican en un espacio reconocido por ellos como un lugar al que sólo piensan se asisten para adquirir conocimientos cognitivos, la escuela, es en este lugar donde los niños muestran a través de sus juegos, conversaciones, indiferencias, maldades, comportamientos, alegrías, tristezas, la forma de relación, sus características personales, cualidades, aptitudes y necesidades como sujeto, dejan ver de manera espontánea e introvertida las acciones que los llenan de felicidad, angustia, de la misma forma cómo el medio donde habitan ha interferido en su proceder, en sus percepciones y las experiencias vividas constantemente otorgan un sentido a la vida y a la muerte, allí junto a sus amigos y docentes, dejará ver sus cotidianidades para posteriormente comprenderlos y entender sus estilos de comunicación y pensamientos ya consolidados.

Con relación a la escuela es una institución pública llamada Escuela Los Campos, esta es una sede de la Institución Educativa José Eusebio Caro, está ubicada al occidente de la ciudad de Popayán, en un barrio que lleva su mismo nombre, a modo general las instituciones están cargadas de espacios significativos para los niños, en los cuales desarrollan actividades diferentes, son en estos donde se establecerán los contactos y se observará cuáles son sus estilos de vida, con quienes se relaciona y cómo se relaciona con ellos, cómo son los comportamientos con adultos, es decir, cuál es la dinámica de su vida y cómo la transmiten y muestran a los demás, de igual forma, se observará y conversará si sus acciones se refieren hacia la muerte, teniendo en cuenta que su comunidad educativa les brinda nuevas formas de relación, asertivas, tolerantes, respetuosas y dialogante, esto porque los docentes ya conocen los antecedentes del contexto y sus escenarios, con ello, quieren orientarlos para que sus intenciones futuras sean diferentes a las presenciadas en su barrio.

Con el análisis de los comportamientos, diálogos, expresiones, acciones y pensamientos de los niños durante su jornada escolar quiero comprender los sentidos de vida y muerte que tienen hasta el momento de acuerdo a las experiencias y enseñanzas en las cotidianidades que ellos hayan tenido hasta el momento. Hay que mencionar que no soy docente de esta institución, por ello decidí acercarme como un adulto que llega a su espacio

¹Actividad económica informal en la que una persona proporciona a otros sujetos un celular para que éstos hagan llamadas personales por un costo monetario.

para realizar actividades que ellos usualmente realizan como es comer, leer, conversar, poner atención en sus clases, asistir a la Escuela de manera recurrente para que ellos me reconozcan y se acerquen voluntariamente, de esta manera no se sientan cohibidos, ni me vean como una autoridad y tengan la libertad aproximarse y expresar sus ideas. Ahora, los niños que harán parte de esta investigación fueron de los grados cuarto y quinto, son más espontáneos para sostener y compartir conversaciones, realizar dibujos, escribir, hacer narraciones o completar otra actividad que se les proponga.

La razón de esta investigación es comprender las realidades de los niños y cómo estas les afecta o motiva para el desarrollo de sus vidas, cómo manejan las diversas situaciones personales, familiares y sociales de su contexto, qué hacen para no ser uno más del barrio en llevar una vida desordenada, despreocupada y asocial, así como la viven algunos de los niños y jóvenes de su medio.

Además me interesa saber aquello que los lleva a continuar con la cadena de delincuencia, drogadicción, hurtos y adhesión a las pandillas, ya que, mi proximidad a este tipo de contexto me deja preocupada por la llegada de mi hijo, no es agradable ver como niños ahora adolescentes están perdidos en las drogas manipulando a sus familias para que no sean llevados a Bienestar Familiar, otros robando en medio de la oscuridad - no lo hacen conmigo porque me conocen- niños y jóvenes que con el correr del tiempo se ven envueltos en situaciones peligrosas que podrían llevarlos a la muerte y por otro lado, unos pocos trabajando en oficios varios para sostener a su familia.

Por otro lado, este contexto y la influencia sobre los niños no será el único comprendido, se contará con dos más para así hacer un paralelo y poder entender cuáles son los sentidos de vida y muerte de niños de diferentes sectores socioeconómicos de la ciudad de Popayán, planteando de esta manera un macro-proyecto que irá creciendo con los futuros investigadores de la línea.

2. ANTECEDENTES

2.1 Estudios de orden Internacional

En los antecedentes internacionales encontramos: “Los niños y el tema de la muerte, educación Tanatológica básica” de Durán, A (2011). La autora de éste trabajo propone la integración de la educación tanatológica en la familia y si es posible en la escuela, para que los niños desde temprana edad tengan una mejor comprensión de lo que es la vida, para apreciarla, cuidarla y aceptar cuando llega a su fin, de este modo se terminen los mitos y tabúes; no pretende con esto evitar el dolor y la tristeza que implica una pérdida, es tener un conocimiento que les ayude a elaborar un duelo sin complicaciones. Durante entrevistas a los niños mencionan que las personas al morir son veladas, cremadas o enterradas en el cementerio, las entrevistas muestran que los niños no son ajenos a la cuestión de la muerte, ellos reciben, registran y poseen la capacidad de darse cuenta de lo que sucede a su alrededor.

En otro caso, Girardi, San Gil y Santillán, (2009), publicaron un artículo llamado ¿Qué piensan los niños acerca de la muerte y qué actitudes toman los adultos frente a esto? cuyos resultados por un lado hablan de la forma cómo las personas abordan el tema de la muerte y es explicada a los niños, y por otro lado la importancia de una “pedagogía de la muerte”. Las autoras muestran cómo los adultos omiten, niegan y ocultan la verdad a los niños, consideran que no deben tratar el tema y otros que no lo entenderían, pero en realidad lo que están provocando en los niños son confusiones, preocupaciones y situaciones conflictivas por no permitir elaborar la pérdida de un ser querido (pariente, mascota, planta), pretenden tener a los niños protegidos de todo dolor. Con los niños se utilizó las entrevistas como instrumento de recolección; se tuvo en cuenta el método clínico que resulta el apropiado para la exploración de las creencias infantiles. Este método consiste en una conversación con los niños mediante preguntas que se van formulando teniendo en cuenta las respuestas de ello.

Por último está Zañartu C; Krämer C y Wietstruck (2008) con su artículo llamado “La muerte y los niños”, investigación cualitativa con revisión bibliográfica y experiencias de pacientes, médicos y psicólogos del departamento de oncología pediátrica del Hospital Clínico y entrevistas a padres, hijos y hermanos. Tiene como objeto lograr un acercamiento más sano al escenario que reúne a la muerte y al paciente pediátrico, proporcionar herramientas mínimas a médicos, padres y a los mismos niños, para que vivan esta experiencia de la mejor manera, consideran que no hay edad ideal para permitir a un niño lidiar con la muerte de quien lo rodea y la suya propia, manifiestan que el no hacer parte a los niños del duelo de sus queridos, no le permite cerrar las heridas que experimentan a su manera. Además, aunque el niño es capaz de ver las situaciones bajo distintos puntos de vista, aún es incapaz de generar un pensamiento abstracto para comprender lo permanente y absoluto de la muerte. Transmitir un mensaje de alerta, para recordar que si la aceptación

de la muerte como algo natural es difícil para los adultos, es más aún en el caso de los niños.

En los antecedentes internacionales se halló que debe haber una educación hacia la muerte de esta manera se podría sobrellevarla, dan herramientas para vivirla de la mejor manera, los adultos coaccionan los pensamientos y acciones de los niños con relación a la muerte. Por el momento no se deja ver el papel protagónica del niño, veamos en los nacionales.

2.2 Estudios de orden Nacional

Se encuentra en antecedente nacional la investigación de los autores Amar, J. Angarita, C. Cabrera, k. (2003) que lleva como título “Construcción de imaginarios infantiles y vida cotidiana”. Un trabajo cualitativo, se centra el estudio en los esquemas construidos socialmente y que permiten percibir lo real en lo que cada sistema social considera realidad. A través de un estudio descriptivo y comparativo permite la elaboración sobre la concepción del sentido de la realidad de niños entre 4 -7 años con desventaja económica de la Costa Atlántica, beneficiados por Bienestar Familiar de la región. Dentro de los hallazgos se estudiaron concepciones dadas por los niños desde sus realidades como: belleza, bondad, dinero, autoridad, escuela, felicidad, amistad, tiempo, salud, muerte, género, trabajo y familia. Siendo relevante el tema de la muerte en los niños, sobre una realidad de tiempo finito que permea en sus proyectos de vida.

Por otra parte, la investigación de tipo cualitativa “Concepciones de un grupo de niños y niñas de Colombia acerca de la vida, la muerte, la paz y la violencia” por Alvarado S., Ospina H. y Vasco E. (1990). Es elaborada con 375 niños entre 10 y 12 años del grado cuarto (4º) en 12 escuelas de 6 departamentos colombianos. A través de talleres, cuentos, dibujos han puesto de manifiesto la importancia de conocer y comprender las concepciones que cada uno de los niños tienen en las categorías de vida/muerte, paz/violencia con el propósito de desarrollar programas educativos que tengan en cuenta las subjetividades del individuo.

Laufauric. M, Caviedes M, y Cortés C, Guzmán A, Hernández M, Rubio D, (2007) realizaron una investigación llamada “Historias de vida de niños niñas con cáncer: construcción de significado y sentido”, un estudio cualitativo, se basa en las historias de vida de 3 niños y 3 niñas con leucemia linfoblástica aguda, entre los 7 y los 15 años de edad los cuales fueron acogidos por la Fundación Diana Sarmiento de Bogotá. Éste tiene como fin conocer el sentido y significado que le dan al cáncer en sus vidas. En los hallazgos se establece que los niños y niñas muestran gran capacidad para sobreponerse a sus circunstancias, lo cual lleva a buscar respuestas en la teoría sobre la resiliencia que afirma que además de aspectos inherentes a su personalidad como su inteligencia, reflexividad y responsabilidad, los niños resilientes cuentan con familias que los reconocen y con

entidades que los impulsan a fortalecerlos a nivel psicoemocional. También se muestra como los niños recurren a un sentido espiritual a su experiencia, la cual integra a su sentido de vida como una prueba de Dios que deben superar.

En estos antecedentes los niños son protagonistas, dejan ver cómo vivencian la muerte desde tres aspectos: En Bienestar Familiar por desventajas económicas la realidad de la muerte es algo finito, por sus concepciones y subjetividades se crean programas educativos y bajo una enfermedad como el cáncer los niños se sobreponen y dan sentido a su vida como una prueba de Dios.

2.3 Estudios de orden Regional

A nivel regional se reconoce el trabajo de investigación de Carvajal y Vargas (2004), denominado: “Para niñas, niños y jóvenes en medio del conflicto armado. ¡Una escuela de oportunidades!. Este estudio plantea las realidades en las que se encuentran viviendo las niñas, niños y jóvenes especialmente de tres regiones del país que se toman como referente en el estudio de investigación: Bolívar, Cauca y Meta. Los resultados arrojaron cifras alarmantes frente a la pobreza, desnutrición, enfermedades de transmisión sexual e incursión a los grupos al margen de la ley mostrando a través de esto las pocas esperanzas de vida que poseen las niñas, niños y jóvenes y cómo viven inmersos en las realidades de la muerte.

A nivel regional se llevó a cabo la investigación sobre “Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio: la vida y la organización social indígena”, ACNUR,(2008).Este trabajo plantea la forma en que viven y construyen sus sociedades las culturas indígenas en Colombia a lo largo de todo el perímetro nacional y entre sus temas se destaca el manejo de las cosmovisiones y la educación que reciben los niños en las culturas indígenas del Cauca, la importancia que le dan al contacto con la naturaleza y el sentido de la vida a partir de los elementos de la tierra.

A nivel regional por un lado hay poca esperanza de vida al estar rodeado de realidades desfavorables que llevan a la muerte, sin embargo, en sociedades indígenas el sentido de la vida está dado en los elementos de la tierra y es importante el contacto con la naturaleza. Aquí la vida está condicionada por el contexto

2.4 Estudio Local

Como antecedente local se encuentra el proyecto que se lleva a cabo en la institución Educativa Don Bosco de la ciudad de Popayán (2012), elaborado por el grupo interdisciplinar desde la coordinación de Pastoral del colegio. El proyecto “SENTIDO DE VIDA”, es una herramienta que contribuye a la formación integral del estudiante salesiano y que le permite a los niños y jóvenes formarse en valores, desarrollar procesos de

autoconocimiento, diseñar y planear sus proyectos de vida, para transmitirlos a la sociedad y transformarla. Los resultados presentados en el primer año de aplicación demuestran lo positivo que representó el trabajo de las guías propuestas a los niños y jóvenes, y cómo estas han favorecido a construir proyectos de vida esperanzadores y acordes a sus realidades juveniles.

2.5. Vacío teórico

A partir de los anteriores antecedentes en torno a nuestros temas de interés sobre la vida y la muerte encontramos: con relación a la muerte que los niños los niños han vivido la pérdidas de seres queridos (animales, plantas, familiares), viven en lugares donde a menudo experimenta hechos de violencia, los adultos les ocultan situaciones porque piensan que los niños no entenderán el tema debido a su edad, además quieren protegerlos y ayudar a sobrellevar el dolor, con esto se quiere evitar confusiones, preocupaciones, cerrar las heridas que genera la pérdida. Por otro lado, se quiere educar a las personas tanto adultas como niños sobre el tema de la muerte para que entiendan las bellezas de la vida y puedan manejar el momento en que llega la muerte.

En otras investigaciones, se abordan categorías sobre la vida y la muerte, la paz y la violencia, se percibe que muchas de las concepciones que los niños tienen en cada categoría la relacionan a los relatos que les brindan los adultos en la vida cotidiana a manera de intimidar o castigar cuando el menor se porta mal. Los niños conciben la muerte con la figura de los ancianos o viejos como seres que están próximos a morir. El porcentaje de muerte para los niños por acontecimientos naturales es baja, mientras que por violencia armada o cotidiana es alta. Cabe notar que la interpretación que los niños puedan ofrecer acerca de la vida y la muerte no es tomada en cuenta para su trascendencia y de alguna manera contribuya en la construcción de su proyecto de vida.

La muerte hace referencia a una realidad de tiempo finito, con la aparición de esta en la vida de los niños y adultos se crean espacios, programas y herramientas que permiten hacerla más amena, por otro lado, la vida de algunos niños en las diferentes investigaciones muestra que han tenido momentos difíciles, han vivido la llegada de la muerte de diferentes maneras por accidente, violencia, enfermedad, delincuencia, conflicto armado, dificultades económicas, entre otros, cada una de estas situaciones les ha hecho vivir y sentir la muerte y la vida de un modo particular.

Esto nos permite entrever que el sentido que los niños tienen sobre la vida y muerte no ha sido abordado desde un contexto educativo, en donde sea escuchada la voz de los niños de acuerdo a sus procedencias, vivencias, gustos, anhelos, miedos, tristezas y en donde la voz del adulto no esté coaccionando, conocer desde su percepción sus sentimientos e intenciones

3. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación que se desarrolló es importante porque permite comprender los sentidos de vida y muerte que tienen los niños y las niñas escolarizados de la ciudad de Popayán a partir de las percepciones que tienen los pequeños, de las realidades que han vivido y a partir de la formación que han recibido en casa y en la escuela. Se puede ver que hasta el momento estas realidades no han sido abordadas en el ámbito escolar como lo exponen Rodríguez, Herrán & Izuzquiza (2012) y que educar para la muerte se convierte en un área de conocimiento y de escaso recorrido no sólo en España, como lo exponen los autores anteriormente citados, sino que además es un tema desconocido en Colombia. Por tanto, la presente investigación es novedosa porque permite ir más allá de la manera como actualmente se abordan las situaciones de vida y sobre todo las de muerte en el ámbito escolar; por otra parte también ayudará a comprender a las niñas y niños frente a estos dos fenómenos de la existencia del ser humano.

Por otro lado la investigación es factible porque se realizó en diferentes Instituciones Educativas de la ciudad de Popayán. De otra parte, el estudio fue pertinente realizarlo debido a que a través de esta investigación se pudo comprender cuáles son los sentidos de vida y de muerte que están manejando los niños y niñas escolarizados de la ciudad de Popayán

Con la realización de este estudio se dieron a conocer los diferentes sentidos de vida y muerte que tienen los niños y niñas escolarizadas, de esta manera tener un conocimiento más cercano a su mundo vital que permita generar una educación para la muerte y alejarlos de ella, puesto que los ronda al estar cerca a situaciones violentas de las pandillas, los hurtos y el consumo de droga, se busca lograr formar a las futuras generaciones con miras de una mejor calidad de vida, para que direccionen su vida a acciones diferentes a las mencionadas. Como docente y madre se busca tener las herramientas, métodos, respuestas, argumentos y principalmente sensibilidad para poder estar en contacto con los niños y niñas, tener las mejores y apropiadas relaciones, ser aquella persona que tiende la mano cuando hace falta, comprender situaciones sin juzgar, conocer sus realidades para poder ayudar, de esta manera intentar alejarlos de esos círculos viciosos visibles de sus contextos que pueden empañar sus vidas.

4. PROPÓSITOS

4.1 Propósito General

- Comprender los sentidos de vida y muerte en niños y niñas escolarizados de los grados cuarto y quinto de básica primaria del municipio de Popayán, Cauca

4.2 Propósitos específicos

- Identificar los sentidos a partir de las concepciones de vida y muerte que manifiestan los niños y niñas en su contexto escolar.

- Entender los sentidos de vida muerte que tienen los niños y niñas de sus realidades escolares.

- Reconocerlos sentidos de vida y muerte de los niños y niñas en su contexto escolar

5. ÁREA PROBLÉMICA

La escuela en ocasiones solo es percibida como un lugar al cual los niños asisten para que interioricen conocimientos, tengan competencias y agilidad mental, aprendan comportamientos disciplinarios, reglas que los prepara a contribuir y asumir con éxito su rol en la sociedad y al progreso de la misma (Segura, 2000,p.16), es por ello, que la educación está enmarcada por unos lineamientos políticos establecidos por la ley, mas, los niños no solo aprenden formas de comportamiento y conocimientos en la escuela, sino también en los diferentes contextos donde él y ella se desenvuelven: la familia, los amigos y el barrio. Su cotidianidad contribuye a esta formación, por ello, no se debe pensar que las instituciones son las únicas promotoras del conocimiento y ordenadoras de comportamientos y sentimientos de los niños y niñas. El entorno contiene diferentes escenarios de violencia, amor, tranquilidad, pobreza, riqueza, discriminación, muerte, diálogo, entre otros, los cuales perciben y apropian; éstos les atribuye a los niños estilos de vida, creencias, valores, conocimientos y pensamientos que pueden o no ser exteriorizados durante su vida diaria a través de sus conductas, expresiones y sentidos que le dan a la vida y a la muerte.

Los niños no tienen la misma forma de pensar y actuar que los adultos, es por ello, que perciben su entorno de diferente manera, la vida de los niños está dada por diversas experiencias que contribuyen a definir su carácter, pensamientos y acciones que le ayudarán al desarrollo de su vida en la cotidianidad escolar, familiar, social y situaciones donde se llega a la muerte, situaciones que los adultos perciben de forma diferente a los niños.

Con la investigación se desea conocer cuáles son los sentidos que tienen los niños y niñas escolarizados sobre la vida y la muerte, teniendo en cuenta la diversidad de lugares en los cuales se desenvuelven. Los sentidos están enfocados hacia una explicación de lo que realmente se vive, estos son una vía para poder experimentar y entender las intencionalidades que se presentan a su alrededor, por ello, se quiere explorar la vida de los niños y niñas para conocer el sentido que tienen sobre la vida, saber cómo los diferentes medios en los cuales interactúa pueden darle un tinte diferente, sabor, textura, color y aroma para la construcción de sus pensamientos, acciones y llevar su vida en una dirección en este mundo físico con infinidad de realidades. De la misma forma, se quiere conocer el sentido que tienen sobre la muerte, si se sabe que la muerte está delante de cada uno de los seres desde el momento en que inicia su existencia y con la llegada de la muerte se apaga la vida, se terminan las acciones, los niños deben asumir de algún modo este acontecimientos ya sea que haya ocurrido de forma natural, accidental, provocado por sí mismo u otros, adicional a esto, el contexto es un elemento importante para la formación de estos dos sentidos, a partir de aquí se hace la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los sentidos de vida y muerte en niños escolarizados de los grados cuarto y quinto de básica primaria en la Escuela Los Campos de la ciudad de Popayán?

6. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

6.1 Aspectos demográficos en el Cauca

El estudio se realizó en el municipio de Popayán, capital del departamento del Cauca, este cuenta con una proyección de acuerdo a las estadísticas del DANE con 1.354.744 habitantes para 2014, del cual, 528.279 habitan en la cabecera municipal o casco urbano de Popayán, mientras que 814.338 habitantes están ubicados en el resto del departamento en las diferentes cabeceras. Con la información estadística del DANE en proyecciones de población al 2020 el municipio de Popayán tendrá un total de 19.677 niños y niñas en edades comprendidas entre 5 y 9 años y 21.547 niños y niñas en edades comprendidas entre 10 y 14 años, para el primero el 50,9 por ciento son niños y el 49 por ciento son niñas y para el segundo el 50,5 por ciento son niños y el 49,49 son niñas.

Con relación a la población estudiantil en la ciudad de Popayán, hay un total de 62.867 matriculados, de los cuales el 76,7% (48.228) corresponde a Matrícula Oficial, el 5,2% (3.243) a Matrícula Contratada y el 18,1% (11.396) a Matrícula No Oficial, esta población está distribuida en 127 establecimientos educativos oficiales y 60 no oficiales, los grados van desde transición hasta trece, con edades comprendidas de dos a veinte años. De acuerdo a este corte de información, el 90,7% (56.990) de los estudiantes reciben atención en zonas urbanas y el 9,3% (5.877) reciben atención en zonas rurales.

6.2 Escenario sociocultural

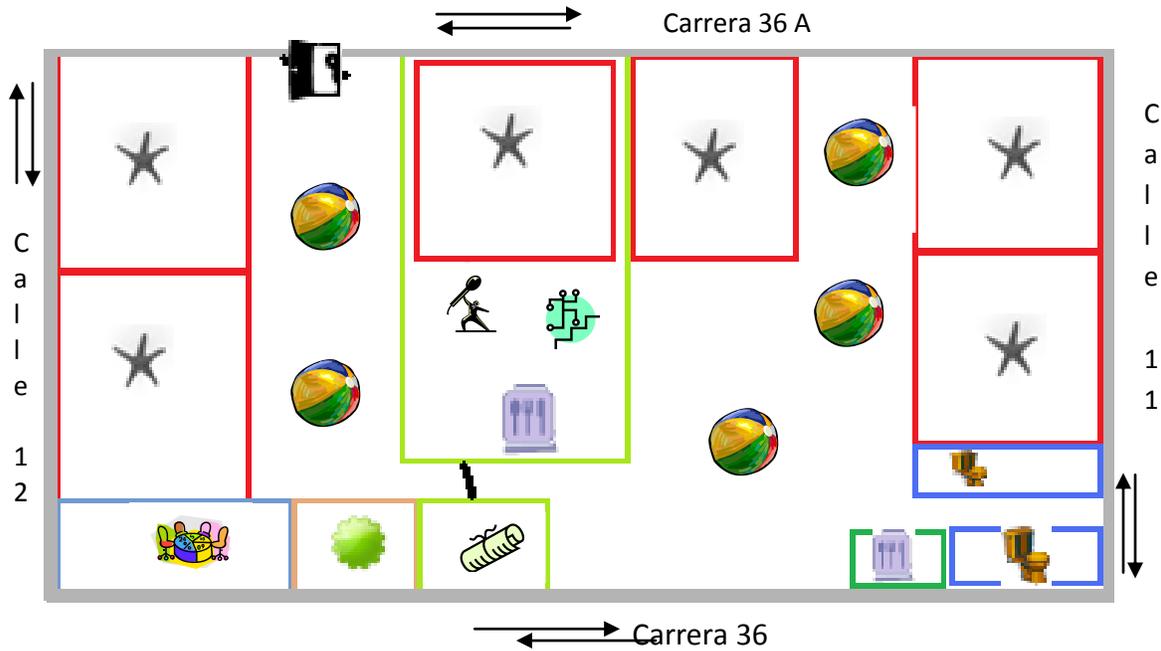
6.2.1 Escuela Los Campos

La Escuela está localizada en la calle 12 N° 36ª03 en el Barrio Los Campos perteneciente a la comuna Siete (7) de la ciudad de Popayán, la población que atiende la escuela en su mayoría son de barrios aledaños a ella, a invasiones y zonas rurales cercanas.

La escuela Los Campos es un establecimiento educativo de carácter oficial, Mixto, es una sede de la Institución Educativa José Eusebio Caro, la escuela atiende a 190 estudiantes aproximadamente con una educación formal en los niveles de Preescolar y Básica primaria. Su propósito es la formación de estudiantes en saberes como la ciencia, autónomos, íntegros, sensibles, emprendedores, con sentido humano y proyección social. Los procesos pedagógicos fortalecen y están acorde a las tendencias tecnológicas, al desarrollo social, ambiental y cultura del entorno. Su visión es ser reconocida como por sus avances, liderazgo en la educación integral y uso óptimo de las TIC y formación en valores.

Mapa Institucional

Imagen N° 1. Mapa Institucional.



CONVENCIONES.

- Entradas. Baños. Restaurante. Zonas de relación. Auditorio.
Mapoteca. Salón. Coordinación. Sala de reunión. Escaleras.

6.2.2. Población

La investigación se desarrolló con niños y niñas que estén cursando los grados cuarto y quinto de la básica primaria, los grupos contienen 32 estudiantes para el grado cuarto y 35 para el grado quinto, los niños y niñas provienen de zonas vulnerables de la ciudad en el estrato uno, junto a asentamientos, invasiones y zonas rurales cercanas con situaciones económicas difíciles. La gran parte de los padres de familia laboran en oficios informales, la siembra y algunos de estos hogares no están constituidos como familias nucleares.

7. ÁREA TEMÁTICA

7.1 Escuela y Educación

Desde antes de la edad media, los seres humanos a edades tempranas recibían de su entorno diferente tipo de información que interiorizan para transformarla en un saber pertinente para la necesidad del momento. Luego, con el paso del tiempo, se vio la necesidad de establecer lugares institucionales para buscar otras formas de obtener conocimiento y control para una vida en sociedad; para ello, se crearon las escuelas como un instrumento o dispositivo con fines de llegar a una formación disciplinaria, moral y política; esto, para someter a los sujetos a causas conductuales, alejarlos de situaciones que podían corromperlo o consideraban peligrosas; a su vez, la escuela tenía como propósito, organizar los tiempos de todo aquel que asistía a ella, controlar sus acciones y procurar que no tengan conductas sociales desviadas.

Sin embargo, esta forma en que fue señalada la Educación ha tenido algunos cambios, los sujetos que asisten a las escuelas lo hacen con el propósito de ser actores sociales, son seres que junto a sus pares reciben una orientación y formación que va a permitir un crecimiento personal e intersubjetivo. No obstante, la educación no debe ser sumida a las escuelas, no solo se educa al instalar a los niños a establecimientos especializados, con sujetos que hacen llamarse maestros por algunas horas en el día y por cierta porción del año (Martínez, 2003, p.17), es importante reconocer, que ya no se educa sólo en los espacios cerrados con horarios, contenidos y disciplinas estructuradas, la educación está en los diferentes contextos y cotidianidades en los cuales los sujetos están circundados, éstos son precursores de conductas, formas de pensamientos, de relación y creadores de saberes; ahora, son estos espacios cotidianos, en los que antes no se creía presente la educación la que los docentes emplean como ejemplos para hacer entender aquello que no se comprende. Son las vivencias cotidianas las que se articulan con la escuela para formar un solo camino.

De tal forma, se puede decir que “la educación adopta diversas formas según los lugares, los tiempos, las funciones sociales otorgadas al aprendizaje y los diferentes grupos que tienen acceso a esas oportunidades” (Barrero, 2009,p.116), con la educación los sujetos trascienden para su construcción personal, manejo de su presente y asimilación del mismo, esta educación va diseñada de acuerdo a las condiciones sociales, religiosas, culturales y tecnológicos en la cual se encuentra inmerso, por tal motivo, el sujeto es el reflejo del tiempo, lugar, costumbres y pensamientos del sitio en el cual se encuentre. El aprendizaje que los sujetos adquieren desde la escuela está ceñida y articulada por la cultura de la población que cobija, de ella, se desprenden estados de conciencia para articular la vivencia-aprendizaje requeridos por la escuela con las vivencias-existenciales de su cotidianidad, en las cuales aprenderá formas de expresarse, comprender su contexto,

desenvolverse en él y contribuir de esta forma en la funcionalidad de su vida y la de los demás sujetos con quienes conviven.

La educación actual no solo es la escolar, sino también la de barrio, favorece a que los menores sin importar su procedencia puedan expresarse, desenvolverse y comprender su contexto; contribuye y garantiza la posibilidad de vivir una infancia para su presente, con felicidad, se expresa en los intereses espontáneos del niño, potencia su actividad, libertad y autonomía.

Ahora, la escuela tiene como función la formación integral de los niños y niñas, en donde se orienta hacia el conocimiento, al pensamiento crítico y democrático para estar y actuar en la realidad de su mundo, pero todas estas funciones cambian de acuerdo a los contextos urbanos, rurales y condiciones sociales, es así que, en el contexto en el cual se desarrolla la investigación, una zona vulnerable con dificultades de orden social, donde la institución es pública con espacios reducidos para jugar, con algunas carencias en materiales didácticos muy contrario a la sala de sistemas, con docentes dotados de toda capacidad cognitiva, de actitud, metodología y sensibilidad que quieren construir en los niños ciudadanía, ampliar las opciones en sus caminos de la vida, con pedagogías y calidad educativa basadas en vivencias reales para aprender de ellas para no repetir las negativas, es decir, dar a los niños las herramientas apropiadas para que no continúen con la línea de la delincuencia, la violencia y la drogadicción cotidianidades del contexto.

7.1.1 Infancia Escolarizada

Aproximadamente en el siglo XIV los niños pasaban desapercibidos ante la mirada de los adultos, la niñez era una época de transición que pasaba rápido, para el adulto su presencia pasaba desapercibida, el tiempo se destinó a sucesos más prioritarios como el trabajar para poder subsistir, que atender a las necesidades individuales de cada niño, además, debido al buen número de niños que nacían por familia, se estimaba conservar sólo algunos. En el siglo XV y XVI, la visión sobre el niño cambia, su personalidad, su esencia trascendió a un alma inmortal que tenía la probabilidad de sobrevivir a pesar de su vulnerabilidad, los adultos reconocen su fragilidad y por ello los representaron con esfinges funerarias, más adelante la sensibilidad hacia la niñez fue más evidente, los retrataron cuando éstos eran todavía niños para preservar su imagen, inmortalizar su presencia en sus vidas. (Ariés, 1986: 69). A partir del siglo XVIII la infancia toma otra mirada, los niños y ahora las niñas² con un mayor reconocimiento, se les contrataban nodrizas quienes los atendían; ellas y sus madres les proporcionaban caricias, les enseñaban a pedir perdón,

²Aunque las niñas han estado presente durante la historia, solo hasta este siglo fueron reconocidas en un buen porcentaje como sujetos de derecho, aunque siempre sujetas a discriminaciones sociales, de género y educativos.

bailar, entre otras acciones. Les divertía su presencia, lo cual despertó un sentimiento que no habían experimentado antes.

Con este reconocimiento los niños y niñas debían cumplir con los roles de cada género. Los niños eran preparados para continuar con las labores de sus padres de acuerdo a su condición social, los social y económicamente solventes eran educados: por madre, por profesores en las casas y posteriormente en la escuela donde aprendían las letras y aspiraban al sacerdocio, las niñas no tenían una educación tan amplia como los niños se promovía a dirigían e inspeccionaban a sus sirvientes; las niñas aprendían las labores de la mamá, los oficios domésticos, eran las futuras mujeres procreadoras, para cuidar a los niños, se educaban para promover en ellas formas de conductas (León, 2012 y Fraile, 2013). Las preparaban en las tareas y funciones que debían cumplir en el futuro: ser esposa sumisa, buenas madres que educaban de forma básica a sus hijos, hablar poco, someterse a las decisiones del marido, llevar a cabo todo tipo de trabajos del hogar, todo esto en el caso de las campesinas, mientras que los niños hacían trabajos en el campo. Estas primeras formas de educación desde el hogar no fueron suficientes para los niños y niñas y el avance de la sociedad, por ello, se inicia el requerimiento de lugares especializados para ellos.

7.1.2 La infancia va a la escuela

La llegada de los españoles al territorio americano trajo consigo la enseñanza de costumbres, formas de vida y evangelización, afloraron las primeras formas de enseñanza institucionalizadas y las escuelas. Se crearon los primeros lugares especializados y privados ligadas a la iglesia, donde residían los infantes con la intención de adquirir saberes y catequizarse; se enseñaba la devoción a Dios. Inicialmente las escuelas, los conventos e internados fueron privilegios para los varones, solo a finales del siglo XVIII la mujer logró tener una posición satisfactoria en ella (Criado y Fraile); además de la vida devota, la doctrina cristiana, el aprender las oraciones, a leer y escribir, se orientaba poco a la asistencia social, la costura, a veces música, su educación ya no eran tan enmarcada al matrimonio, a la obediencia y complemento del varón como se hacía un siglo atrás.

En las instituciones se establecieron jornadas de lunes a sábado, días en los cuales se impartían las sesiones que respondían a métodos y contenidos con el ánimo de enseñar la gramática y la retórica. Las instituciones y conventos estaban dirigidas por adultos, quienes direccionaban a los estudiantes, los organización dentro del salón por edades o conocimientos adquiridos; también escogían cuales debían ser los conocimientos, jerarquizaban los saberes o designaban un número funcional de estudiantes por sesión; la educación apuntaba a construir un hombre religioso para la salvación, hombres que se dedicaran a Dios, con moralidad definida por la fe, inspirarlos a la ordenanza, al sacerdocio o ser monja. De la misma manera, buscan la uniformidad de los niños³, con principios

³Al nombrar a niños o niño se hace referencia a los dos géneros (masculino y femenino), no hay ningún tipo de discriminación hacia las niñas, en la utilidad al emplear este término está implícito la niña.

morales y católicos que fueran de la mano con los fines políticos y sociales, necesitaban formar hombres civiles y gubernamentales, “formar buenos ciudadanos y buenos cristianos” (Martínez, 1986, Sáenz y Saldarriaga, 1997). Deseaban que contribuyeran al futuro social, a la prosperidad económica, invitaban a una educación pública, orientada por hombres ilustrado, eclesiásticos quienes difundían la utilidad y ventajas de participar de ésta, para mejorar costumbres, prosperidad, el bien del estado y la gloria de la Iglesia, más, esta enseñanza no tenía como finalidad estar al servicio de toda la población o con gratuidad.

Los adultos desde la escuela programa las actividades que los infantes debían realizar para ser personas productivas ante la sociedad, la familia dejó de ser el modelo confiable para los niños debido a sus separaciones, así que la escuela se encargó de ello, de esta forma, los niños perdieron su libertad y voluntad, la relación entre adultos y niños era asimétrica, el niño fue heterónimo mientras el adulto autónomo (Norodowski, 1994,p.40).Los adultos tenían una posición vertical frente a los niños, los dirigían gradualmente hacia los mejores conocimientos y comportamientos. Se encargaban de señalarles que hacer, no tenían la libertad de decisión, ni mucho menos independencia y responsabilidades para asumirlas.

Con el transcurrir del tiempo, no todos estos adultos se han quedado con esta forma de ver y tratar a los niños, se han dado cuenta de la necesidad de romper el lazo de la opresión y la apatía ante el pensamiento de las nuevas generaciones, comprenden al niño como un sujeto que “no solamente está en el mundo sino que también es mundo, es vida, un sujeto que decide con libertad pero con responsabilidad, un sujeto cargado de factores físicos, fisiológicos, orgánicos, emocionales y sensibles mediado por la Acción, que lo exponen para estar y ser en el mundo” (Grupo de investigación Kon-Moción, 2008), tiene una personalidad, una integralidad con el mundo del cual encuentra momentos significativos donde expresa alegría, tristezas, miedos, enojos que a su vez le permite acercarse a los otros, ser parte del otro, conocerlos, trascender y reflexionar sobre su entorno.

Es importante destacar que los niños durante todos los espacios de su vida tienen procesos y diferentes formas de aprender, son observadores del medio en el que viven, reciben y entienden de su entorno una gran cantidad de información que le configura, agencian su participación en los espacios públicos, son ciudadanos activos (Acosta, 2012,p.91), además las relaciones que se presentan entre los niños y las diversas personas que se encuentran en su entorno, juegan un papel fundamental en la formación de los sentimientos, refuerzan conductas (Reyes, 2005,p.69), los grupos de amigos que los niños frecuentan en la convivencia diaria ya sea al interior o exterior de la escuela propician a imprimir con mayor intención sus estilos de vida, creencias y pensamientos En este sentido, los adultos (educadores y padres de familia) deben tener presente el proporcionar y crear para los niños entornos que aseguren su protección, por ello, el cuidado, las actitudes que se

tengan y muestren ante los niños contribuirá en los procesos emocionales, comportamentales y de vida.

Bueno, los niños son sujetos de derecho, con libertad y capacidad de decisión de forma responsable, seres que poseen pensamientos y sentimientos propios los cuales demuestran la sensibilidad y el carácter ya marcados de acuerdo a su edad, observadores del medio circundante del que aprenden una gran cantidad de información que la exteriorizan en sus cotidianidades junto a su familia, amigos, colegio y otros contextos. Con esto, los niños han ganado un posición y espacio dentro de la sociedad son vistos como individuos que deben ser respetados en derecho, pensamientos y opinión, ya no son la sombra de los adultos ahora son los creadores de sus propias historias, es por ello que, su palabra, sus actos, sentimientos y la mirada de su realidad es de gran importancia para comprender la formar de estar y ser en los diferentes espacios en los cuales interactúa, en nuestro caso la escuela, lugar donde pasa una jornada del día, del cual se desprenden vivencias junto a otros que lo permean y le permiten reflexionar sobre el día a día, le ofrecen ideas, comportamientos, lenguajes y enseñanzas con los que iniciará el proceso del sentido a su vida.

7.2 La pregunta por el sentido

Sentidos que el sujeto construye por sí mismo, si bien mediado por implicaciones culturales provenientes de un mundo, de una realidad, de una idealidad, de una objetividad, de una subjetividad, a la razón de ser (yo). Un sentido que no es construido desde un presente en la pura discursividad sobre expectativas acerca de un futuro, sino a partir de una gozosa asimilación de conocimientos aquí y ahora, y también una gratificante aplicación de dichos conocimientos a la realidad cotidiana e inmediata.

Grondin plantea que el sentido está ligado a cuatro elementos, el sentido direccional: hace relación al sentido que va en una dirección, un sentido único, el sentido de una corriente; el sentido significativo: lo que las cosas quieren decir, el significado que algo lleva, se da sentido a las palabras; el sentido del sentido: la capacidad de captar algo, de sentir el sentido, de usar los sentidos, es la capacidad de apreciar las cosas, de degustarlas y acogerlas; el sentido del desarrollo de la explicación: es un sentido más reflexivo en donde se mezcla la naturaleza, la experiencia, el instinto, una apreciación reflexiva de las cosas. (Grondin, 2012, p.74-75)Cada uno de ellos de forma individual tiene su razón de ser, muestra las verdades de la naturaleza, sus significados, la exploración con los sentidos y cómo estos trascienden en ser humano que junto a sus instintos y experiencia dan explicación a las cosas encontradas alrededor.

La vida sólo tiene sentido para un ser que toma la vida en sus manos, que hace de ella, de algún modo, una obra de arte. Los demás dejan que la vida los lleve o, como lo sugería Spinoza, parecen abandonarse a sus ocupaciones vanas y fútiles (aunque

resulte presuntuoso pretender hacer por el otro, uno no puede hablar más que por sí mismo (Grondin, 2005,p.30).

Entonces, ¿que significados tiene para un ser la vida? ¿Qué es eso que apasiona? ¿Qué es eso que hace que la vida se traslade a través de la experiencia y que llenan de un significado el nuevo vivir? ... nos apasiona algo que vemos, sentimos, olemos, oímos, gustamos pero que todo está cargado de una esencia que nos lleva a sentirlo de manera alegre o triste, susto o tranquilidad, expresivo o callado, en fin, muchas situaciones que nos acaecen cuando estamos frente a una realidad, a una visión de mundo.

La vida no tiene sentido sino porque yo he nacido, por lo tanto, porque mi nacimiento está <<de atrás>> de mí y porque mi vida <<va>> o <<se va>> a alguna parte. El término de ese recorrido es, evidentemente la muerte, que se encuentra delante de mí, esa que me aguarda implacable (Grondin, 2005,p.37).

Desde el sentido *directional*, analizado como una extensión que va desde el comienzo y un final en el sentido de una corriente o de una vía que provisoriamente se gana en el nacimiento hasta la muerte, por lo que, “antes de nacer, yo no era; <<yo>> no iba hacia ninguna parte y mi vida, o la novida no tenía ningún sentido; si acaso, en el límite extremo, lo tenía para mis padres, que deseaban un hijo” (Grondin, 2005, p.37). El sentido que se da a la vida inicialmente es la espera de la muerte, porque sabemos que es el destino que nos lleva ahí y no se sustituye, en cualquier momento llega.

Ahora bien, la muerte siendo el fin de la existencia, se debe caminar una senda para llegar a ella y se vive mientras la vida cesa en el finito; el *significante* o *significativo* “solo importa por el momento, ver que el sentido de la vida es el de una existencia que está dotada de una <<significación>>, a pesar del sinsentido del término” (Grondin, 2005,p.40). Pero mientras ¿vivo qué?, en el largo caminar el sentido de la vida está la noción del *sensitivo*, nuestros sentidos como la vista, el olfato, tacto, audio y el habla que a través de ellos disfrutamos mientras el existir, da sabor al vivir en la larga espera, una manera de dar sentido a la vida. Y en la última noción de sentido está la *reflexión*, “una capacidad de juzgar, de apreciar la vida” (Grondin, 2005,p.42).

De lo anterior, resulta muy complicado indagar el verdadero sentido de la vida siendo una parte de ella, para tratar de hacerlo sería necesario primero vivirla y luego dejar de vivirla, tal vez el verdadero sentido de la vida sólo se comprenda desde la muerte, justo en el momento antes de morir.

La intencionalidad secreta de los sentidos desde nuestras culturas, nos lleva a proceder que somos seres navegantes en un mundo de imaginarios donde evocamos existencias utópicas que nos conducen a la búsqueda de una relatividad de nuestras

objetividad que nos ensimisman y nos encierran con esas ansias de poder descifrar; urgidos para que nuestro naufragio de por terminado porque el *otro* nos ha entendido.

Muchos episodios de vida nos llevan a vivir de manera individual la búsqueda de respuestas de lo que vida tiene para nosotros y es donde nuestros imaginarios se saturan de interrogantes como: ¿por qué esto me ocurre?, ¿Qué sería de mí, si...?... Son muchas las visiones de mundo que nos conducen a hallar esa respuesta, y es buscar que nuestras vidas tengan sentido. Ortiz, nos distingue tres tipos de cosmovisión en su texto amor y sentido (2003,p.192). La primera cosmovisión *matriarcal*, significado naturalista que nos lleva a vivir en ese vaivén de recuerdos, un paso hacia el pasado y revivirlos en nuestro presente, inmiscuidos de manera circular, de lo indefinido a lo finito (vida y muerte).

El patriarcalismo como segunda cosmovisión, la racionalidad fundante que hace que el ser salga de su estado natural a trascender en su propia proyección, es linealmente buscar la luz de lo abstracto en la autoconciencia. Y por último, la cosmovisión del fratriarcalismo reuniendo los extremos del matriarcal con el patriarcal, una mediación entre lo pasado (mítico) y el futuro lógico, un presente interior anímico, una percepción de la vida frente al destino. Entendido como un sentido cointegrador, preparados de un pasado a una proyección sin apresuración.

Por lo tanto, las cosmovisiones planteadas por Ortiz, conducen a poner los pies sobre la tierra. Hoy día estamos enfrentados a escuchar muchas noticias de violencia, matoneo, maltrato y fácilmente la muerte; temas y situaciones que nos salpican como seres de la misma Tierra. Adentrándonos al contexto escolar y siendo protagonistas desde un papel de docente, estamos enfrentados, afrontados a niños y niñas impregnados de muchos sentidos, cada ser diferente con cada diferencia, en muchas ocasiones somos indiferentes y prestamos poca atención a lo que cada niño o niña nos quiere decir. Seres que se encierran en sí mismo buscando a alguien que los escuche o los oriente, por ejemplo, niños que perdieron su mascota, perdieron su amigo, perdieron su pariente más cercano, pero con motivos de ausencia de esos seres, los niños y niñas siguen en esta vida. ¿Pero tendrán el mismo sentido de vida?

Nuestra naturaleza (matriarcal) sabemos cuál es nuestro destino, es vivir para llegar a la muerte, hasta ahora nadie se ha salvado de ello, pero que debemos seguir esa periodicidad pues contamos que tenemos que vivir y esperar a que llegue ese fin, pero mientras llega ese final, ¿qué?, nos refugiamos, dónde, con quién. Siguiendo en las cosmovisiones somos filiales, somos hijos leales a una vida, pero necesitamos de ese otro, que nos de la mano, y nos saque de esa encerrona que en ocasiones nos atascamos. Y es dar sentido a nuestras vidas. El fratriarcalismo como hermandad es ese otro que necesitamos para salir de nuestros ciclos, y es implicar al otro de mis implicaciones, o sea, coimplicar. Que lo que asecha en mi vida el otro me entienda, me comprenda, me interprete.

Por ello, es fácil escuchar que alguien decidió quitar su vida, decisiones desesperanzadoras, donde muchos llegan al sitio con cuestiones, ¿Por qué no estuve aquí? ¿Qué lo motivó a tomar espeluznante sentencia? Por ello, vale para y reflexiona sobre si es un acto de cobardía o es valiente el hecho de pensar en el suicidio, ¿fue una buena decisión? ¿Es una su solución? ¿Cuál es su proyección de vida? ¿Hay esperanzas después de conseguir la muerte? ¿Estar vivo era fisiológicamente estar muerto y lograda la muerte era una nueva manera de vivir?

Por lo tanto, “El sentido, se trata entonces de un sentido dialógico de carácter intersubjetivo que responde a la coimplicación o correspondencia ontológica entre el alma y el ser, el hombre y el mundo” (Ortiz, 2003, 29). Sentidos que sobrellevan la significancia de productos sociales que surgen durante la interacción. El significado que tiene para un ser, se desarrolla a partir de los modos en que otros seres actúan con nuestro ser, una persona que aprende de las otras a ver el mundo, son coimplicadas del otro.

Un sentido es algo que está cargado de enunciación sobre una realidad que lleva al *ser* a una trascendencia de vida, una implicancia no cósmicamente, sino en coimplicancia con objetos y sus meras funciones y asuntos humanos, un afectivo lleno de amor que hace que lo otro sea pensado subjetivamente, que una realidad, una situación, un acto de vida sea encarnado en su propio existir, intersubjetivamente. Hay una estrecha diferencia sobre la racionalidad del sentido, y es, no solo caer en la interpretación de una realidad, sino entrar a un consenso racional en torno a un significado de ésta; por ejemplo: solo interpretar lo que rodea al ser, los objetos y sus meras funciones pero no poder acceder a la significación humana del sentido. De lo anterior, Habermas (citado por Ortiz, (2003,p.29) arriba a la interpretación intersubjetiva de la realidad pero no a la interpretación interpersonal del sentido. Es fácil caer en la interpretación del sentido que lo rodea, sus símbolos, sus imágenes, sus ideales pero el reto es hacer que sus sentidos sean ensimismados por el otro. “el sentido no es entonces meramente la explicación abstracta de lo real sino una explicación implicativa de lo real vivido... lo que no tiene nombre” (Ortiz, 2003,p.30). Una racionalidad interhumana del sentido, una comprensión profunda de la realidad, que el ser y el otro capten los límites del finito de la vida en la propia vida, trascendiendo los misterios del existencialismo en coimplicancia.

Estamos inmersos a un caminar en la vida sin la posibilidad de hacer un pare y mucho menos hacer reversa, pero lo que sí es sabido, es hasta dónde puede llegar el recorrido del vivir, inclusive de dónde venimos como la plantea Grondin anteriormente. Nacemos y emprendemos el caminar, el viajar, el construir, el dar <<sentido>> o <<sinsentido>> al vivir; gran incógnita que acecha a la humanidad mientras se llega al finito del existir. Ahora, ya conociendo que en los sentidos se involucran elementos fundamentales como la dirección, el significado, la sensación, la reflexión, la intersubjetividad, diálogo entre el

alma, el ser, el hombre y el mundo para que pueda darse respuesta y entender algunas situaciones que muestra la realidad en la cual se vive, al tener estas clasificación se pueden aplicar a la pregunta de investigación el comprender cuales son los sentidos de vida y muerte que tiene los niños, si se conoce que su contexto está lleno diversas de situaciones, emociones y símbolos, por las cuales deben transitar en compañía de otros sujetos como niños, adultos, familia, desconocidos, los cuales constantemente muestran formas de ser y andar por la vida las cuales poco a poco darán las bases para identificarse, tomar decisiones, proceder a acciones y orientar sus pasos.

7.2.1 Sentidos de vida y muerte en niños escolarizados

Los hombres temen a la muerte como lo niños tienen miedo de la oscuridad, y de la misma manera que este miedo natural de los niños es aumentado por las historias que se les cuentan, lo mismo ocurre con el otro

(Frase: Francis Bacon).

El ser humano siempre ha querido encontrar respuestas frente a los dos mayores interrogantes que debe afrontar a lo largo de su existencia: **la vida y la muerte**. Para ello ha intentado dar explicaciones frente a estos dos fenómenos desde diversos enfoques pero sobre todo la noción más habitual está vinculada a la biología, que sostiene en el caso de la vida que:

Es la capacidad de nacer, crecer, reproducirse y morir. De igual manera se reconoce como el estado de la actividad propia de los seres vivos de donde emerge la fuerza interna que le permite obrar a quien la posee y finalmente otra forma de interpretar la vida está vinculada a la capacidad que tiene un ser físico para administrar sus recursos internos y de esta manera lograr adaptarse a los cambios que se producen en su medio.

Esto da atender que la vida encierra un conjunto amplio de acciones que no están restringidas simplemente al campo de lo físico sino que también implica procesos más complejos que incluyen la capacidad que tiene toda persona para adaptarse a diferentes medios y garantizar su supervivencia.

Por otro lado, de manera antagónica, se presenta la muerte definida a principios del siglo XX como:

El cese de la actividad cardiaca (pulso), ausencia de reflejos y de la respiración visible, aunque más adelante gracias a los avances tecnológicos la muerte comenzó a definirse como la ausencia de actividad bioeléctrica en parte del cerebro, sin embargo aún esta definición sigue siendo debatida ya que se han presentado casos excepcionales donde personas víctimas de ahogamiento y por congelación han vuelto a la vida después de experimentar ausencia bioeléctrica.

De este modo, la muerte sigue generando situaciones que por momentos ponen al límite los pensamientos de cualquier persona intentando entender el misterioso mundo que se esconde detrás de ella y cómo estos pensamientos de los adultos en cierto modo se forjan en la mente de los niños.

Para entrar a hablar sobre el sentido de la muerte en niños es necesario entonces mirar el tema a través de unas marcadas tendencias. La primera de ellas hace referencia a la muerte asociada a la violencia, principalmente analizando a los niños que están dentro de la situación de (pos) conflicto.

Gómez (2013,p148) indaga sobre las experiencias afectivas con la muerte de los niños y niñas en el Colegio Campestre Jaime Garzón IED de la localidad rural de Sumapaz-Bogotá. Él expone que:

El hecho de la muerte es evocado- no vivido- cuando se lo recuerda. Es desde el recuerdo de esos sentimientos que emergen los lenguajes emocionales que finalmente los niños y niñas expresan de forma verbal, escrita o pictórica; otros recuerdos son guardados para sí mismos, en el silencio. La dificultad no solo radica en interpretar lo que los niños y las niñas dicen de manera explícita, sino en lo que insinúan, lo que prefieren callar, lo que enuncian con un lenguaje gestual o por medio del llanto.

Cabe destacar que los pequeños que se ven envueltos en situaciones que ponen a límite sus sentimientos y más cuando estos están asociados directamente frente a la pérdida significativa de alguna persona querida, este dolor en ocasiones se verbaliza pero en otras que viene a ser la mayoría de los casos, los niños y niñas prefieren guardar silencio para tratar de ocultar su tristeza por temor a recibir o encontrar represalias sobre ello.

Por otro lado, podemos encontrar la realidad de la muerte directamente asociada a la manera como las personas y especialmente los niños elaboran el duelo y también cómo los niños desde temprana edad están desarrollando ideas y comportamientos frente a la muerte y que están desencadenando multiplicidad de casos de suicidio infantil. Sierra y Rendón (2009, p. 79) plantean algunas razones por las cuales se presenta mayor recurrencia de este fenómeno:

- Problemas de violencia y maltrato intrafamiliar ejercido por familiares directos o terceros hacia el menor.
- Problemas académicos, pérdida de años escolares o materias.
- Una palabra mal dicha, por eso hay que evitar frases que expresen amenazas o menosprecio.

Esto nos lleva pensar que las realidades que viven los niños y niñas y a las que se ven abocados están cada vez más orientadas al abandono emocional en el que se encuentran y cómo la soledad, la baja autoestima y la incapacidad para asumir la frustración se

convierten en los elementos claves que los llevan a tomar decisiones incorrectas y pagan con su propia vida los errores que cometen.

De igual manera en el campo de la salud es importante resaltar el valor que juega el sentido de la muerte para los niños y niñas que padecen enfermedades terminales y cuyo futuro es confuso por no decir incierto. Kübler- Ross (1978, p. 14) expresa a través de la carta que escribe a un niño con cáncer llamado Dougy como se vive la realidad de la muerte a partir del ciclo de las estaciones del año. Cuando le habla de la muerte la define así:

Cuando hemos acabado con el trabajo aquí en la tierra podemos dejar nuestro cuerpo que encierra nuestra alma como el capullo de seda a la mariposa. Y cuando llegue el momento, dejaremos el cuerpo y nos liberaremos del dolor y del miedo

Mejores palabras no se podrían encontrar para reconfortar a un ser indefenso y temeroso frente a su condición física y limitante por la enfermedad. De esta forma el niño y la niña vislumbran la muerte como la ausencia del dolor, aquel que muy seguramente en su condición actual puede producir mayor incomodidad y además entender la muerte como un proceso de transformación, de abandono de las realidades que nos aprisionan como los temores para ir hacia el encuentro de la plena libertad del espíritu.

Cabe anotar, que el sentido de la muerte está anclado fuertemente en nuestro diario vivir, sin embargo, parece que a las personas no les gusta hablar mucho sobre ello y aunque mucho digamos frente a la muerte que es algo que se va transformando lentamente en una “cultura”, ignoramos cómo aterrizar todo lo que la muerte encierra y poderlo enseñar en el contexto de la escuela, de ahí que el trabajo de investigación propuesto por Rodríguez, De la Herrán & Izuzquiza (2013) apunta hacia la forma en que se puede llegar a integrar la educación para la muerte como un área de conocimiento dentro del currículo y como una propuesta formativa:

El planteamiento de la muerte abordada desde una proyección educativa parte, en cualquier caso, de la percepción del docente y del profesional de las posibilidades formativas y para el desarrollo del conocimiento de la pérdida, la muerte y el duelo, para lo cual la (auto) formación y consecuente apertura en el concepto de educación parece imprescindible (p.346).

Si bien la propuesta hecha por los autores Rodríguez, De la Herrán e Izuzquiza (2013) está encaminada hacia la educación para la muerte con personas que poseen discapacidad intelectual esto puede ser igualmente necesario y pertinente en el ambiente escolar regular. Es necesario enseñar a morir para tener y gozar de una mejor manera de vivir.

Con lo anterior se puede ver la muerte en la vida de los sujetos puede hacerse presente por diversas circunstancias, en esta investigación se quiere es comprender de

acuerdo a su contexto, formas de vida, relación, entre otras, cuáles son los sentidos que los niños tienen sobre la vida y la muerte

7.3. Motricidad: Perspectiva fenomenológica

Motricidad una ciencia naciente que busca la intencionalidad motriz del ser en interacción con y en el mundo, ésta existe para abandonar el pensamiento del cuerpo como una simple masa que se mueve, la motricidad es más compleja muestra que las acciones del ser humano en el mundo está sujeta a intenciones, sentidos que trascienden hacia y crear un conocimiento de la realidad. Con esto se quiere abolir la simplicidad del cuerpo desde la educación física, educación en general y la vida misma, para que no sea visto como un instrumento de escuetas acciones, más bien, que ésta conduzca a buscar la claridad de las dimensiones a las que se enfrenta en el mundo de la vida.

Ahora, para poder explorar, vivir, conocer y reconocer el mundo circundante con todos sus aportes, los seres tienen un enlace muy propio para estar en contacto con él, este es la corporeidad que le permite una relación intencional con el medio o mundo en que vive, ese mundo que, está conformado no sólo por un yo, sino por otros que brindan las experiencias necesarias para que se haga un introspección y reconocimiento propio y por su puesto el de los otros, igualmente, abre el espacio para comprender todo aquello que le rodea, hacer una reflexión constante con toda la información suministrada de su ambiente a través de la percepción corpórea, la cual da cuenta de todas las sensaciones, esencias, sabores, sentidos y contactos que le dejan integrar su ser, a sus ideales, innovaciones y reproducciones a su realidad.

El grupo Kon-Moción nos aporta que, “no necesito una consciencia que me aclare lo que estoy percibiendo, es una reflexión posterior en que puedo hacer consciente estas situaciones: textura, color, sabor, etc., a través de la reflexión comprendo la realidad como un tejido que soporta todas mis creaciones e imaginaciones, logro develar la relación estrecha con el mundo, el olor y el color siempre serán *color y olor* de algo o alguien que siento desde mi subjetividad...” (2008, p.37) Esta retroalimentación que se produce por el constante vivenciar y explorar el entorno hace que nuestros sentidos tengan una memoria de aquello que ha sido significativo y que cualquiera situación que se viva puede desencadenar una subjetividad que nos transportan a escenas que de alguna manera pueden guardar una relación o no con lo vivido pero que pone de manifiesto la subjetividad y la intersubjetividad. Toda esta comprensión permite a las personas reconocer lo que hay a su alrededor y a cada sujeto que habita en él junto a sus singularidades.

Es a partir de esta reflexión constante para comprender la realidad que se vive y todo lo que implica en ella, que se promueve la motricidad desde la raíz fenomenológica. La fenomenología es una disciplina que busca dirigirse a la conciencia del sujeto, comprender cómo es la relación de éste con el mundo, conociendo que las vivencias de los sujetos está

cargada de significados en los cuales hay una gran carga de emociones y sensibilidades que le permiten estar en contacto, ya que, los diferentes contactos que el hombre tienen con el mundo que lo rodea, son los que le permiten construir su realidad y de alguna manera comprenderla. El interés con esta perspectiva es acceder a la pregunta acerca de la realidad en la cual están inmersos los sujetos en nuestro caso de investigación de los niños, cómo ha sido el papel de la corporeidad para permitirle el acceso al mundo, conociendo que la corporeidad es una manifestación de la motricidad.

En este sentido, la fenomenología es la que abrirá el espacio para comprender como el ser motricio se interioriza en el mundo, se construye y toma una visión reflexiva sobre sus capacidades, un ser dispuesto a vivenciar diferentes posibilidades que le plantea su entorno, conocer cuál es la dinámica que al sujeto le imprime el otro y los otros, del mismo modo, cómo el sujeto construye aquello que le dan sentido a su mundo, es un sujeto activo y trascendental que construye y se adapta a los variados eventos que se dan en su entorno y configura una historia con compromiso para la humanidad.

La fenomenología permite ver cómo las personas desarrollan su sentido con todo lo que hay a su alrededor, cómo capta la realidad, la vivencia y la hacen parte de su convivencia, la fenomenología es el elemento con el cual se describirán los fenómenos que a las personas les asisten, la subjetividad que emerge por el contacto con el mundo. “mundo como morada y lugar de habitación donde es-en-él,este mundo lo aprendemos a través de las tradiciones, de la comunicación, del lenguaje esto es, de las relaciones intersubjetivas sobre las que nos vinculamos para garantizar nuestra supervivencia y experiencias posteriores” (Grupo Kon-Moción, 2008, p.35).

En este sentido, se requiere tener una idea de cuál es la percepción o la misión que tienen las personas del mundo circundante, puesto que al residir en él hay una interrelación de las diferentes experiencias al ser mediadas por las costumbres, lenguajes, tradiciones, formas de comunicación y relaciones intersubjetivas que los hacen reflexionar sobre éste, pone a prueba su capacidad de entender la situaciones que se dan en su medio, como es el de sentir dolor, felicidad por otro lado molestia frente a situaciones negativas dadas, es asumir posturas de sus semejantes, realizar prácticas que aprehenden de éstos y obtener las bases para convivir con el mundo y sus diferentes relaciones en el contexto.

En fin, el entorno da la posibilidad de relacionarse con otros “yo”, cada acto que se haga, cada presencia de otro abre el espacio con la intencionalidad de entrar en contacto, de percibir los fenómenos circundantes, analizarlos y hacerlos parte de sí, con la interrelación se permite apelar a la conciencia, reflexionar y percatarse de los actos cometidos para que estos sean conscientes, de esta manera dar apertura al mundo. Es así que, esta forma de estar en el mundo la aplican los niños cuando están en contacto directo con sus padres, vecinos, amigos, es decir, todo su contexto, en el que éste se consolida con él mismo con todo aquello y aquellos de su ambiente y donde a través de su principal medio que es la corporeidad se expone, explora y capta para dar sentido al espacio en el cual vive; éste es el

que le permite trascender en su ser, ir a la esencia misma de las cosas y estar en el mundo. Por ello, la motricidad desde la fenomenología es importante para la investigación, con ella se va a exteriorizar todas las vivencias dada en su cotidianidad, en su contexto, mostrará que debido a la reflexión de esta manera comprender los sentidos de vida y muerte que tienen los niños.

8. METODOLOGÍA

El tipo de investigación con el cual se realizó el presente trabajo es cualitativo dado que se pregunta por la comprensión de una situación vivida en un contexto de la vida cotidiana, caso de *comprender los sentidos de vida y muerte en niños y niñas escolarizados*; esto, considerando que el objetivo de toda investigación cualitativa es comprender la intencionalidad de las acciones desde el lugar de la otra persona.

Para tal fin, se hace pertinente asumir la Complementariedad como enfoque para la comprensión epistémica del estudio, a partir de la articulación de dos o más métodos de investigación como la Etnografía y la Teoría Fundamentada, lo que permite comprender este proceso como el conjunto de interacciones dadas entre los participantes que desarrollan una o varias acciones cargadas de sentido. El Enfoque de Complementariedad, según Murcia y Jaramillo (2008) consta de tres momentos: pre-configuración, plan de configuración y re-configuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación con el fin de ir develando una posible estructura que dé cuenta de la comprensión obtenida.

8.1 Momentos de la investigación.

a) *Pre-configuración*: En este momento se hace una aproximación a la realidad sociocultural desde un acercamiento a la teoría formal (perspectiva deductiva) y los procesos de familiarización a los participantes (perspectiva inductiva) a partir de una primera guía de observación, con el fin de focalizar un interrogante o problema de investigación respecto a la realidad que se desea comprender, la cual se denomina en el enfoque como emergencia de una *posible dimensión temática*. Para este momento se hizo el acercamiento a los niños para la familiarización, observaciones no participantes, talleres de recortes y caracterización y cuentos de vida, se hizo un análisis, se hallaron las categorías que dan la apertura a la configuración.

b) *Plan de Configuración*: A partir de la *dimensión temática* encontrada, se elabora una segunda guía que nos ayuda a buscar una *estructura sociocultural* de la realidad investigada, mediante un proceso extensivo e intensivo del trabajo de campo. Lo más importante en este proceso es lograr la saturación de los datos a través de la relación constante que se establece con los participantes (empatía), lo cual posibilita validez de la información recolectada. Existen muchas formas de recoger los datos, lo importante es que estos se puedan tener a la mano en el momento que se necesite sin perder de vista el contexto en el que se producen. Por el análisis detallado de las categorías encontradas en la pre-configuración se realizó la estructura sociocultural la cual arrojó tres elementos fundamentales para los niños: la familia, la escuela y el barrio, en donde las dos primeras representan la vida, mientras que la tercera acerca hacia la muerte.

c) *Re-configuración*: En este último momento se exponen los hallazgos de la investigación; se redimensiona la estructura sociocultural a partir de la relación: datos culturales, interpretación del investigador y fuentes teóricas; es decir, se da comienzo de la comprensión de sentido a la estructura sociocultural. Este momento implica un forcejeo de la realidad empírica con los esquemas conceptuales; pues no se puede caer en un racionalismo técnico que termine constriñendo los fenómenos sociales; ni en el reduccionismo casuístico que no permite visualizar una dimensión histórica del fenómeno. Por esto, un informe escrito debe contener: el modo como se recogieron e interpretaron los datos, tiempo y extensión del estudio, naturaleza y número de escenarios e informantes así como el encuadre mental del investigador; o sea, su ubicación epistemológica en torno a la investigación en las ciencias sociales (Hammersley y Atkinson, 1994). A partir de la estructura sociocultural se elabora el trabajo en profundidad para ahondar en la realidad, se realizaron representaciones del contexto y vida y entrevista en profundidad, posteriormente se hace un análisis para encontrar las categorías axiales, selectivas y la núcleo teniendo presente estructuradas anteriormente de esta forma redactar el informe final.

En los hallazgos se ahondará cada uno de los momentos asumidos en la investigación que permitieron de manera conjunta comprender la realidad de su contexto.

8.2. Estrategia Metodológica

Para este estudio cualitativo se empleó como estrategia metodológica La teoría fundamentada, su objetivo es generar teoría a partir de textos recogidos en los contextos naturales, con esta metodológica hay una la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto esta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa, con la comparación constante y revisión se construye la teoría de la realidad.

De acuerdo con Strauss citado por Murcia y Jaramillo (2008, 75) define los procedimientos básicos en: recogida de datos, codificación y reflexión analítica en datos y para la elaboración de la teoría es fundamental que se descubran, construyan y relacionen las categorías encontradas; estas constituyen el elemento conceptual de la teoría y muestran las relaciones entre ellas y los datos.

8.3. Población

Para la investigación se consideraron los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Escuela Los Campos, en su totalidad fueron 32 niñas y 30 niños, con edades comprendidas entre los 9 y 14 años.

8.3.1. Informantes claves

Los informantes claves se seleccionaron a medida que se establecieron relaciones de cercanía y aceptación, niños y niñas que fueran extrovertidos e introvertidos, dinámicos y pasivos, con facilidad de expresión, líderes.

8.4. Técnica e instrumento

Se realizaron observación participante y no participante: inicialmente fue no participante, por ello, se hizo de manera distante no había una familiarización con los niños y niñas, luego se hizo participante, ya había una aceptación por parte de los niños con los cuales se interactuaba con libertad.

Los Diarios de Campo: con ellos se hace una descripción e interpretación de los acontecimientos dados en las observaciones, con estos diarios se hizo la familiarización y el análisis de las primeras categorías (Ver Anexo.1).

Talleres para el Acercamiento al contexto 1: a través de una ficha los niños y niñas escriben aspectos personales y realizan un dibujo de su familia y hogar con este se quiere conocer la procedencia de los niños, una mejor familiarización, obtener información para comprender e ir mejorando el instrumento (Ver Anexo. 2). Acercamiento al contexto 2: se realiza un cuestionario en el que se pregunta por las actividades realizadas en el barrio y hogar, pensamientos sobre la vida, muerte y situaciones violentas (Ver Anexo.3).

Los cuentos de vida: en ellos los niños y niñas relatan alguna situación representativa que se les haya presentado en su vida, ya sea triste, alegre, emocionante, entre otras, la cual también podían dibujar (ver Anexo.4).

Taller tarde de cine: Con el conocimiento previo de palabras relacionadas con la muerte (extraídas del taller: acercamiento al contexto 2) se reproduce la película relacionada con la muerte para luego expresar su sentir de acuerdo a la película, palabra y vivencias en su contexto (Ver Anexo.5).

Expresión con recortes: los niños y niñas con el recorte de imágenes, palabras, fotos y propia escritura, plasman en un papel el significado que tienen para ellos la vida y la muerte (Ver Anexo.6).

Taller de representaciones cotidianas: se realizó un diario personal en el que se describen las acciones de los niños y niñas al realizar representaciones en grupos de aquellas situaciones que hayan vivido en sus cotidianidades familiares, de barrio o escolares y les haya impactado de sobremanera (Ver Anexo.7)

Entrevista en profundidad: se realizaron preguntas de un cuestionario abierto producto de la información recogida de la pre-estructura; con ellas se quería conocer las razones de algunos comportamientos y acciones en la escuela, pensamientos sobre el barrio, la familia, la vida y la muerte; para esta se seleccionaron tres niños del grado cuarto y tres del grado quinto.

Los elementos que se utilizaron para llevar el desarrollo de las técnicas, fueron formato de diarios de campo y acercamiento al contexto 1 y 2, entrevistas, octavos de cartulina, hojas, celular para grabar audios, colores, revistas, periódicos, pegamento, tijeras, marcadores, DVD, televisor, cámara.

8.5. Codificación de instrumento:

La codificación que se manejó durante la investigación se realizó para: diarios de campo, cuentos de vida, taller de Recortes, frases de película, representaciones de cotidianidades y entrevistas, se pueden identificar así:

Codificación para Diarios de Campo

D Diario de Campo.

1 Tipo de diario Observación.

LC Institución donde se realiza la observación Escuela Los Campos.

R relato

Número de relato o fragmento de diario de campo

Ejemplo: D1.LC.R1

Codificación para Diario de campo para taller de recortes con frases:

LC Los campos.

1 Tipo de diario de observación personal.

DP Diario personal.

FV Frase vida.

FM Frase muerte.

Número de frase.

Ejemplo: LC.1DP.FV5 LC.1DP.FM5

Codificación para Diarios de campo personal para película, creación de frases.

PM Película relacionada con la muerte.

G Grado escolar.

Número de grado escolar

F Frase.

Número de frase.

Ejemplo: PM.G4.F10

Codificación para Cuentos de vida

Ct Cuento.

LC Escuela Los Campos.

Número de grado

N° Número de cuento

Ejemplo: Ct.LC.4.N°23

Codificación para Diario de campo para representaciones:

LC Escuela los campos

Tipo de diario de observación personal

DR Diario de Representación

#R Número de relato de la representación

Ejemplo: LC.2DR.R3.LC.2DP.R3

Codificación para las entrevistas

Et Entrevista.

LC Código de la Institución.

XX Iniciales del nombre del entrevistado.

G Género (F: Femenino; M: Masculino)

#Et Número de entrevista

#R Número de relato.

Ejemplo: Et/-LC/AQ-F/1:18

Para aclarar:

Los cuentos realizados por los niños y las niñas al transcribirlos en el tercer momento de la investigación: re-configuración, se conservó la ortografía que manejan; del mismo modo, las entrevistas son transcritas con aquellas expresiones que lo niños y niñas manejan.

9. HALLAZGOS

En los hallazgos se explican cada uno de los momentos de la investigación del diseño de la complementariedad etnográfica de Murcia y Jaramillo (2008) y cómo se ha ido comprendiendo la realidad.

10. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

En este momento de la investigación se hizo la búsqueda de la teoría formal en paralelo a la teoría sustantiva, junto a los primeros acercamientos con los sujetos para poder hallar la pre-estructura y primeras construcciones de sentido. Se hace un primer acceso al escenario donde se realizó el estudio después de haber obtenido los respectivos permisos institucionales y familiares con acciones para la sensibilización, familiarización estaban comprendidas por: acercamientos directo a los niños del grado cuarto y quinto en los diversos espacios escolares con el fin de tener un conocimiento del contexto sociocultural a través de observaciones participantes. Con estas observaciones y descripción de la realidad se da la teoría sustantiva que se complementa con la teoría formal para plantear la pre-estructura, esta primera construcción de sentido es la que permitió la elaboración de la guía de instrumento para el desarrollo de la configuración.

10.1. Actividades para recolección de la información

Después de haber obtenido los permisos pertinentes para la investigación, las actividades emprendidas para este fin fueron: en un primer momento acercamientos a los espacios escolares para una familiarización y aceptación por parte de los niños, cuando se consolidó ésta por los contactos y aceptación dada por los niños, se prosigue a iniciar las observaciones participantes (Ver anexo No 1) en el salón de clase, restaurante, patio escolar y comedor; con el ánimo de estar en contacto más cercano con los niños, no siendo vigilante y procurando ser tratado como una persona de confianza con la cual se pueda compartir y actúen con naturalidad, durante estas observaciones se tomó en cuenta: formas de agrupación de los niños, sus preferencias en las acciones individuales o grupales, comportamientos asumidos en los diferentes espacios cuando estén solos o con sus compañeros, temas de conversación y acción, luego se plantearon talleres para el acercamiento a su contexto (Ver anexo No 2 y 3) con este se pretendía conocer sus formas de acción, relación, vivencias y pensamientos acerca de los contextos, conocer un poco más sobre la vida fuera del espacio escolar, de igual modo, se realizaron actividades como “la vida en un cuento” (Ver anexo No. 4) en la cual narran una parte de su vida en forma de cuento, por último se realizó una tarde de cine (Ver anexo No. 5) para encontrar el sentido a palabras empleadas al expresar el sentir sobre la muerte. Ya con estos acercamientos se dio apertura a unos primeros resultados y posibilitaron la focalización.

Ahora, con toda esta información recolectada se hicieron las primeras categorías culturales, axiales y selectivas, las que arrojaron la pre-estructura sociocultural los primeros

sentidos de la vida y la muerte que será tratada en el segundo momento la configuración (Ver Anexo 9). Las categorías selectivas encontradas en este primer momento fueron dos y de ellas se deben subrayar tres elementos fundamentales que tocan los sentidos de los niños y niñas durante sus acciones cotidianas, imprimen en los niños características específicas en sus formas de relación, expresión y comportamiento que se ven reflejadas en los diferentes espacios escolares: la familia, la escuela y el barrio:

- Los comportamientos de los niños y niñas en los diferentes espacios escolares demuestran formas de: relación, aceptación, organización, preocupación agresión y despreocupación en sus actividades diarias escolares que son el reflejo de conductas vistas en personajes adultos y familia en su diario vivir, cuenta con 198 relatos
- Los niños en los diferentes espacios escolares y cotidianos se relacionan con adultos, pero no siempre estos son vistos como educadores y guías de sus acciones, son tratados con irrespeto, dureza e intolerancia, comportamiento que han aprendido en una gran medida de los diferentes contactos sostenidos con adultos fuera del hogar, familia, pares y escuela en su vida diaria, cuenta con 102 relatos.

A continuación se mostrarán algunas de las actividades realizadas con los niños y niñas de la Escuela, la imagen N° 2 es una frase donde se puede apreciar la complejidad del barrio en el cual viven los niños y niñas y la sensación que estas les producen. En la Imagen N° 3 es un cuento en el que narra la importancia de la familia y las enseñanzas que esta le proporciona para la vida. Por último la Imagen N° 4. Es un ejemplo de las diferentes manifestaciones a través de recortes y frases del sentido que tienen para algunos niños y niñas la vida y la muerte, demostrando que la familia, los amigos y los seres queridos tienen un gran valor para ellos..

Me causa miedo cuando pelean
con armas al frente de mi casa
o en mi barrio

Imagen N°2. Frase relacionada con la vivencia del Barrio.

MI VIDA

Mi vida les voy a hablar de mi vida mi
 mamá es lo mejor y voy a decir los nombres
 de mi familia mi abuelo cenado, mi abuela **aristides**
 mi mamá **Robeida**, mi hermana **Maribel** y mi persona
 que yo **leo** mi familia significa para mí
 todo es lo mejor son seres muy importantes para mí
 mi familia me ha inculcado que lo que hacen que
 yo maestro en la escuela es lo que soy
 en mi casa y que debe ser eficiente y respetuoso
 y todos los valores yo con mis amigos no
 ago nada cuando no estoy estudiando porque no
 me dejan

Imagen N° 3 Cuento de vida: importancia de la familia



morir y nunca
 volver a ver
 el mundo

morir y nunca
 volver a ver un
 ser querido

La vida es muy buena
 vivirla en familia y en amigos
 y en grupo y en enemigos
 también

Imagen N° 4. Recorte y frase sobre la vida y la muerte: Tema principal la familia.

11. SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL:

En la configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad, con el fin de obtener una estructura más focalizada de acuerdo a los análisis de la pre-estructura. Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es sí como: a partir del trabajo de campo en profundidad, se busca escudriñar la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de develamiento. En dicho proceso se va reconfigurando la realidad, dando inicio así al tercer momento llamado re-configuración.

Para este momento de la investigación y posterior análisis de la información dada por los niños se encontraron las categorías selectivas mencionadas anteriormente en la pre-configuración (Ver anexo No. 9) en ellas se aprecia cómo los comportamientos positivos y negativos en los niños en la escuela son muchas veces el reflejo de las conductas vistas de adultos en su cotidianidad, además que la mayoría de las acciones en las que manifiestan irrespeto, intolerancia y agresión son aprendidos de adultos y niños diferentes a la familia, ya que es la familia la que les proporciona momentos de alegría en paseos y otras salidas.

Durante el proceso de pre-configuración se comprendió que hay tres elementos que hacen parte fundamental en la vida de los niños durante su cotidianidad, esto hacen que tengan las actitudes y comportamientos antes mencionados, un primer elemento y como eje principal está la familia quienes los orientan de las acciones que deben hacer, los niños saben que los padres se esfuerzan por ellos para que no les falte nada, por eso algunos procuran tener buenas notas, hacer las tareas y portarse bien.

En segundo lugar el barrio es un lugar en donde los niños observan constantemente acciones violentas, negativas y asociales, acciones como peleas, robos, asesinatos y consumo de drogas, las cuales no favorecen a las buenas relaciones en general, son consideradas lesivas para la sociedad y para aquellos que no habitan en este contexto no habría una sana convivencia, aunque para algunos niños y niñas estas les causen curiosidad y sean vistas como acciones a mimetizar en los espacios de juego y académicos, ejemplo de estos son: jugar a empuñar con un arma (lapicero), tener movimientos corporales similares al sigilo para robar a una persona y algunos enfrentamientos entre niños dándose golpes en su cuerpo.

Por último está la escuela, lugar donde van a aprender y hacen el mayor esfuerzo para lograrlo aunque a veces hagan trampa, algunos son obedientes con los profesores y padres otra prefieren que los traten con dureza, son responsables y sienten gusto por estudiar y critican a los que no lo hacen, aquí también pueden encontrar amigos y compartir con ellos alimentos, aventuras, juegos, conversaciones, hasta se protegen.

A continuación se expondrá de manera más amplia los hallazgos en este momento de la investigación

11.1. No todo entra por los ojos, sensaciones que actúan.

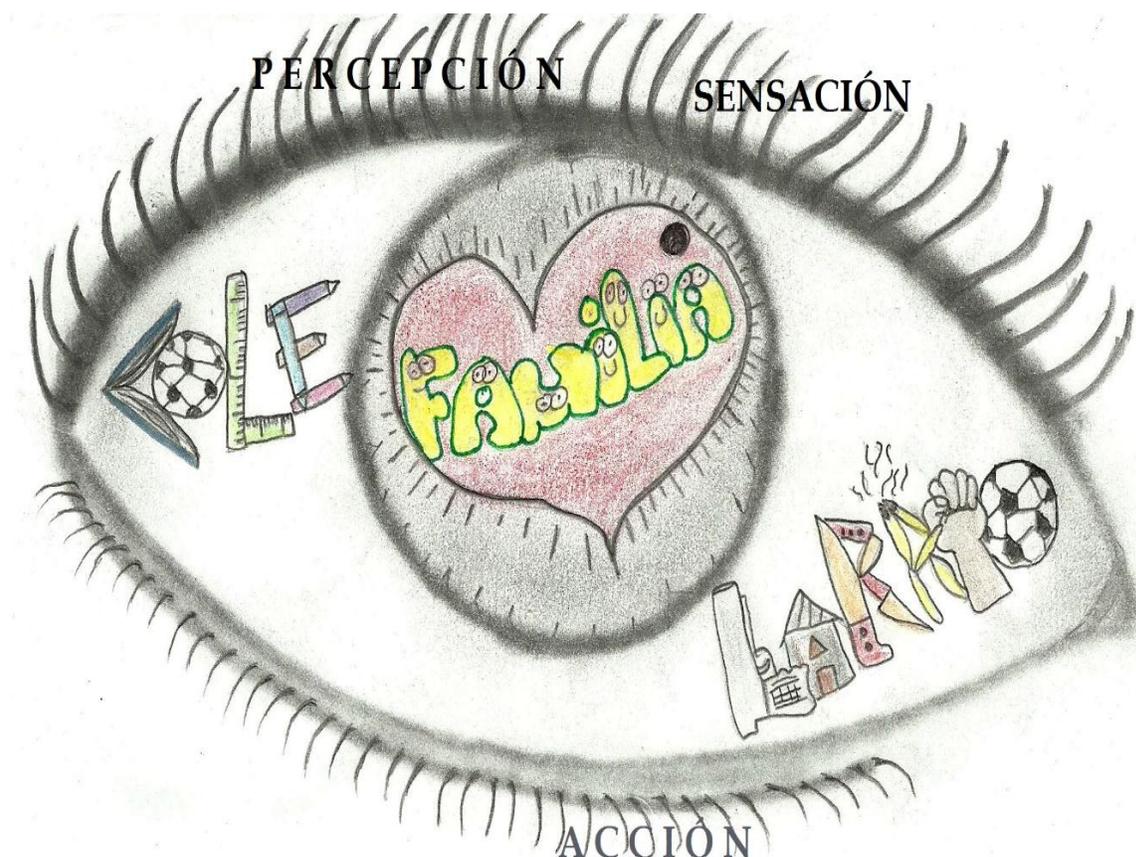


Imagen N° 5. Pre.-estructura sociocultural.

La imagen N° 5 representa cómo para los niños su motor principal es la familia, esta es su centro, son los que le enseñan formas de vida, comportamientos y dan afecto, de la misma forma lo hace el colegio y el barrio, pero cada uno de ellos los impregna su esencia, por un lado el colegio quiere formar en conocimientos, proporciona espacios de diversión sin olvidar que todo lo que se quiera lograr en este lugar es bajo algunas supervisiones, por el otro está el barrio, tocado por eventos agresivos, peleas con armas de fuego y blancas, consumo y venta de drogas, más no se puede decir que momentos de diversión no existen, porque los hay; toda estas acciones y vivencias son percibidas, sentidas y analizadas para transportarlas a acciones pertinentes, esta es la mirada de un niño que capta de su medio una gran cantidad de información para al final transformarla en acciones.

Es común escuchar que los niños tienen su primer aprendizaje desde el hogar, allí gracias a la interrelación que tienen con las personas que conforman su núcleo familiar aprenden diferentes formas de comportamiento, lenguaje, acciones y aficiones; este primer contacto puede designar maneras de acercamiento, socialización, expresión, comunicación y afinidades. Pero qué ocurre cuando estos niños comienzan a explorar fuera del hogar como es el barrio, la calle, la escuela, los vecinos, entre otros, comienza un nuevo aprendizaje, una integración de aquellos pensamientos, acciones y lenguaje asimilados en ese primer espacio con ese nuevo mundo en el que encuentran otro tipo de acciones, palabras, sentimientos, sensaciones y comportamientos para fusionarse en uno; experiencias que serán grabadas en su ser, formas de interactuar tocadas por la conciencia e intenciones marcadas por su realidad que darán nuevas características y sentido a su identidad.

En un espacio como la escuela los niños vivencian una cantidad considerable de situaciones en el cual muestran cuáles son sus formas de interacción, manifiestan el tipo de relación que quieren, actitudes, comportamientos y las personas con las que desean compartir su estancia en éste lugar, acciones que son el claro ejemplo de anteriores vivencias tanto de su hogar como de otros espacios donde se han desarrollado acciones que han sido de su interés. Ahora, durante las observaciones realizadas en la institución acerca de cómo se relacionan los niños, se vio que ellos son selectivos para estas, buscan aquellos con los cuales se sienten cómodos, niños que posean las mismas características en actitud e intereses, se percibió en los niños un lenguaje corporal que se asemeja a las pandillas, hay niños que a diario sostienen una relación amena con los adultos, mientras que otros no muestran ni siquiera un poco de respeto por sus docentes adultos, tampoco lo demuestra con sus compañeros.

Es así, como en los niños se puede ver que de acuerdo a su forma de actuar y expresarse deja entrever el o los ambientes en los cuales se encuentran inmersos, uno de ellos es el marcado por el respeto, buen comportamiento y obediencia, características propias aceptadas y requeridas por la sociedad, o por el contrario, aquel comportamiento que trasgrede los límites de la normatividad social al demostrar agresión, poca tolerancia y falso reconocimiento. Se podría pensar que todos los niños por estar en este contexto hostil deberían presentar comportamientos antisociales, en realidad no, hay un gran número de ellos que a pesar de estar circunscritos en estos límites tiene un gran sentido de amabilidad, reconocimiento, lenguajes apropiados y respeto por los demás, esto debido al acompañamiento que tienen por parte de su familia y la reciprocidad de los niños a consejos dados por estos.

No obstante, encuentro niños que tienen comportamientos muy contrarios a los anteriores tal parece que estos proceden de relación dada por la continua convivencia con aquellos adultos y jóvenes que se alejan del prototipo social, que usualmente habitan en las calles la mayor parte del tiempo, del mismo modo son vistas en el núcleo familiar, en los

padres que emplean lenguajes obscenos y acciones reprochables contradictorias al desarrollo de una sana convivencia.

Durante las observaciones y continuas conversaciones con los niños en los diferentes escenarios de la institución se percibe una gran influencia de la familia el amor y la estancia con ellos es muy significativa, puesto que sus padres les brindan enseñanzas sobre los valores, les aconseja a no decir groserías, cuáles son las acciones apropiadas a realizar de acuerdo a la sociedad, les advierten los peligros por habitar en su contexto, algunos niños saben que los padres se esfuerzan en sus trabajos para ofrecerles una buena vida y por ello deben estudiar y ser obedientes. Aunque como se ha dicho anteriormente los niños se han expuesto a otras formas de relación que les enseña otro tipo de comportamiento, por la entrega al trabajo de los padres por obtener su sustento.

Por tanto, al hablar de los comportamientos de los niños se puede decir que ellos lo hacen de acuerdo a la formación y relaciones que establece con su familia conformada por adultos y niños, también con adultos, niños y jóvenes del barrio y con los niños y niñas con los cuales comparte su tiempo en la escuela. Entonces, son las formas como los niños se relacionan con el otro en el colegio que han dado una primer vista de cuáles son los sentidos de vida y muerte.

En un primer momento los niños para poder relacionarse con otros analizan sus comportamientos y de acuerdo a las costumbres, necesidades y conductas que manejan en su cotidianidad escolar van escogiendo a sus amigos. “Algunos niños me dicen que hacen amigos cuando los ayudan o apoyan en todo lo que hacen, otros dicen que lo hacen cuando “me aconseja con el estudio”, también que son amigos cuando juegan en descanso, o aquellos que no peleen, sean buenos estudiantes, jueguen sin pelear y no sean groseros. Uno de los niños me dice que el encuentra a sus amigos viéndolos como son, si son bueno o malos” (D3.LC.R10).

Se observa como los niños tienen algunas características específicas para encontrar amigos, el buen comportamiento, dar buenos consejos, ser buen estudiante, jugar en el descanso sin brusquedad, no ser un niño agresivo y buscapleitos son algunas de ellas para poder ser aceptado o pertenecer a un grupo de niños consolidado; con la estrecha relación ya enmarcada por los niños, se observa como comparten sus diferentes alimentos, se divierten, la clase de juegos que practican, preferencia de alimentos, la obediencia a las reglas de la institución, la clase de relación que llevan con otros compañeros y los temas de conversación “Cuando se emocionan todos hablan a la vez con el ánimo de ser escuchado, pero una de las niñas vuelve y pone el orden, cuentan historias que les han dicho, que han escuchado, ven en la televisión o videos por internet”. (D11.LC.R10).

Los amigos también están para ser escuchados, contar sus vivencias, enseñar a hacer muñecos, manillas, compartir alimentos, en diferentes espacios del colegio, en el descanso o en el salón de clase, haciendo la hilera para tomar lo de restaurante, al jugar a lanzarse la

comida, retarse mientras se alimentan, ser escuchado mientras comen o están en clase, hasta enseñar a poner pearcing en la lengua en cualquier momento así sea durante las horas de clase. Esta forma de relación e interacción que los niños tienen en el colegio ejemplifican la forma cómo la familia ha enseñado a comportarse, esto lo menciona una niña en el siguiente relato “mi familia es muy especial para mi porque me dieron la vida y unos hermanos con quien compartir. Mi familia especialmente es una vida que no olvidare nunca porque me han dado muchas enseñanzas como por ejemplo ser una niña humilde y vivir en paz También me han dicho algunas cosas de los extraños” (Ct.LC.5.Nº3).

Por el contrario, para otros la forma de relación y entablar una amistad es a partir de agresiones físicas y verbales, sus juegos y acciones se basan en acciones fuertes como es tomarse del cuello en clase o en el descanso, su expresión corporal es simulando un enfrentamiento con cuchillo, aunque no tenga uno, lo reemplazan con lapicero o simplemente empuñando la mano, otra actividad que hacen los niños es jugar colocando en sus rostro y cabeza el saco o camisa del uniforme en el cual solo se ven los ojos, “niños juegan a tomarse del cuello se abrazan desde atrás y el que es tomado por el cuello lo golpea en la cabeza para que lo suelte, al soltarlo éste sale corriendo” (D3.LC.R6).

Para algunos niños una forma de diversión durante el descanso o en horas de clase es tomar a su compañero del cuello, en ocasiones se observa como entre ellos se ríen al realizar esta acción y se persiguen para repetirla, este es un comportamiento observado muy a menudo en los contextos en los cuales viven, personas adultas y jóvenes lo hacen con el ánimo de solucionar situaciones que se presentan entre ellos y dan como única alternativa los enfrentamientos o peleas con armas blancas u objetos contundentes, esto se puede percibir con una frase expuesta por un niño al mencionar como la violencia hace actuar de forma a algunas personas “La violencia en mi barrio es cuando se cojen a peliar con cuchillo a machete y a veces a pistola”(PM. G5. F18). Este tipo de encuentro entre los adultos y jóvenes son vivencias que los niños toman como ejemplos de vida, para ellos estas formas de relación son tan naturalizadas que las exponen ante los demás como algo normal.

Es más, otra forma en que los niños se agrupan para practicar juegos que pueden ser reflejo no solo de su contexto, sino de los programas de televisión y películas que ven a menudo, es golpearse con saco o camisa en cualquier parte de su cuerpo, esto lo realizan niños y niñas en la institución, además el caerse es un agravante ya que todos los que participan del juego van hasta donde se encuentra y lo golpean todos a la vez con el objeto que juegan, muestra de estas acciones se vivencia en varios de los descanso y se evidencia en el siguiente relato: “pasan jugando cuatro niños al lado de nosotros con un saco cada uno en la mano, con éste se golpean el cuerpo donde puedan (cara, brazos, piernas, pecho, espalda, cabeza) si se caen al suelo todos los que juegan van encima de él y lo golpean, lo toman del pie o mano para arrastrarlo, ...una niña está practicando la actividad, los niños no se detienen porque sea una niña y ésta los enfrenta sin demostrar temor. (D4.LC.R10).

Otro momento en que niños -en este caso niñas- expresan su amistad acompañada de acciones agresivas en espacios institucionales durante el descanso es cuando

Cuatro niñas, dos comen y las otras dos llegan a acompañarlas, inician una lucha, se toman de los antebrazos y se ríen, hacen fuerza entre ellas, una quiere derribar a la otra, pero la que es más alta le dice que con cuidado que ella la ha arañado antes, la compañera se ríe no le hace caso, hasta que la niña le muestra levantando la manga de la chaqueta para dejar ver las marcas que ella le ha hecho antes, dejan de jugar.
(D8.LC.R5)

Aquí la forma de diversión y compartir de las niñas durante el descanso mientras comen es jugar a las luchas, tomarse de los brazos con fuerza intentando someterse la una a la otra, dejar por sentado quien es la más fuerte al tomarse de las manos, más reírse representa un signo de diversión y muestra que no están peleando; lo que sí es notorio del juego es la brusquedad y violencia con la que actúan, ya que una de ellas manifiesta como fue lastimada durante juegos sostenidos anteriormente. Al terminar la acción las niñas continúan alimentándose y conversando, el realizar este tipo de acción hace parte de sus rutinas diarias, es así que, para grupos de niñas con actitudes como estas dejan ver que las formas de relación que ellas tienen son normales.

Si bien, se observan acciones que para la mayoría de la sociedad son molestas y de poco respeto, también es cierto cómo algunas de las realizadas por los niños hacen parte de enseñanzas positivas que reciben de su hogar y de las necesidades de los adultos, es decir que, por un lado, tienen actitudes que apuntan a los intereses de sus padres-adultos y éstos a la vez tienen como objetivo brindar a sus hijos mejores oportunidades de vida, para ello, deben asimilar una conducta que esté basada en la obediencia durante las clases, realizar las actividades académicas programadas en el salón de clase y casa y aprender respeto hacia los adultos y sus compañeros de clase; por otro lado, el comportamiento de los niños está inclinado hacia la forma de ser de los docentes, los niños proceden de acuerdo a sus actitudes, por eso, son exigentes con algunos docentes cuando han tenido anteriormente un guías con carácter fuerte.

Como una de las funciones de los docentes es orientar hacia el aprendizaje cognitivo, los niños buscan las herramientas, métodos o artimañas para cumplir con lo académico como principal requerimiento tanto de los padres como de los mismos docentes, con el ánimo de demostrar un conocimiento y aprobar el año, sin olvidar que durante estos espacios de clase en el aula aparecen niños con poco interés por cumplir con sus actividades académicas, para este tipo de niños la realización de otra actividad diferente a la programada es más significativa que los consejos y orientaciones del docente.

El observar esta clase de comportamientos renegada y desinteresada de los niños, deja ver que algunos padres tienen poco compromiso con sus hijos para su formación, los docentes aseguran conversar con ellos para que motiven a los niños a cambios de actitud,

pero algunos de ellos no lo hacen, muestra de ellos son los casos de los robo realizados por los niños, los docentes piden a los padres hablar con ellos, hacer llamados de atención pero es en vano, no hay respuesta positiva.

La mayoría de los padres de familia de los niños que comenten hurto ven de poca importancia los actos que cometen sus niños, ya que se les envían comunicados y en ocasiones no asisten a la reuniones citadas, durante las reuniones se les vuelve a informar lo sucedido a todos, de forma general e individual pero pocos son los que muestran interés por los comportamientos de sus hijos ya que siguen con sus mismas acciones cuando ven la oportunidad. (D11.LC.R23)

Es así, como se exterioriza en el colegio durante las jornadas de clases aquello que aprenden en la calle, se observa a través de su cuerpo, con frases, diálogos y pensamientos, las imágenes que proyectan de su cotidianidad. A continuación se mencionan los comportamientos que asumen los niños durante este espacio en el que por un lado se ve el compromiso y necesidad de los niños en completar sus actividades académicas bajo sus propias pautas y las del docente, también se da a conocer aquellos que están en este espacio sólo por cumplir con una jornada sin importar las exigencias de los adultos.

Durante uno de los encuentros sostenidos con los niños se menciona lo fundamental que es tener un comportamiento apropiado durante la jornada escolar y específicamente en clase, esto para que no le llamen la atención en casa, para ellos un buen comportamiento en este espacio significa realizar las tareas asignadas por el profesor, no molestar cuando se orienten las clases, mantener una buena disciplina, conservar el puesto ordenado y no hablar con los compañeros mientras se explica un tema; ahora en palabras de los niños se mencionan que “..... la niña comenta la importancia de portarse bien para que no la regañen, ella manifiesta que se porta bien cuando hace las tareas, al no molestar en clase y no hablar”. (D2.LC.R6) otro niño dice que “para ganar el año hay que poner atención a lo que dice el profesor, ser juicioso y no molestar como lo hacen otros niños, que van al colegio solo algunas veces, además los días que asisten no hacen nada más que molestar. Uno de los niños dice que “hay que poner atención para poder ganar el año””. (D11.LC.R16), por último se muestra cómo los niños obedecen a su profesor, porque cuando él “hace un llamado de atención a otro niño que camina con la hoja (de evaluación) en sus manos le dice que se siente, éste lo hace, se pone a leer”. (D7.LC.R2).

Poner atención, no hablar en clase, preguntarle a los compañeros por las respuestas a sus actividades, obedecer cuando el profesor llama para que sean atentos a sus solicitudes, llevar la tareas, no molestar, organizar el salón de acuerdo a las actividades programadas, son indicadores adoptados por los niños, les significa acciones positivas que los lleva a ganar una materia, ser obediente, llevar buenas notas, buenas razones a los padres y hasta ganar el año.

Esta necesidad en la aprobación de las asignaturas y año escolar en los niños hace que analicen muy bien cuáles son aquellos con quienes se van a relacionar, es así que, algunos de los niños no les gusta hacerse al lado de los que no cuentan con las características apropiadas a su fin, debido a que, los podría distraer y alejarse de sus metas, consideran que estos sólo van a molestar, a conversar; este caso es expresado por un niño cuando dice que “hay niños que no les gusta hacer las tareas, ni ir al colegio, señala a una niña que casi no va al colegio, dice que está perdiendo varias materias y que a ella no le importa, así hay otro niño en el salón -dice él-, lo que más hace es molestar todo el tiempo, mantiene riéndose, dice que no es agradable hacerse al lado de él porque lo distrae mucho, “yo no sé lo que piensan!!!!”. (D11.LC.R15) el jugar en clase, ser despreocupado con sus deberes académicos, la inasistencia, el conocer cómo un niño pierde algunas materias por su desinterés o que otros son constantemente llamados por el profesor para corregir su comportamiento, hace que los niños con los cuales no comparte este tipo de conducta se aleje y busquen a otro para que puedan compartir y relacionarse, toman distancia con estos niños ya que son un distractor para sus propósitos. Por tanto, para los niños es significativo encontrar otros niños que les ayuden y brinden conocimiento, que sean su apoyo en la escuela, contribuyan en su finalidad de ser alguien en la vida, así como lo asegura en las siguientes palabras una niña con su historia, en la que expresa que su meta a largo plazo es ser una profesional, hay que escuchar las enseñanzas dadas por la madre y conocer amigos inteligentes:

mi vida es ser buenestudiante y en la vida voy a alcanzar algo en la vida ser un profesor y otras cosas mas cuando era pequeño mi mamá me contaba cuando era algo peligro y cuando no y mi mamá me quería demaciadoasi que me dio comida y fui creciendo poco a poco así que sigui creciendo ata tener 9 años y asi que fue cuando yege a tener la escuela para estudiar y ser algo en la viada y conocí amigo muy inteliijentes y astutos y hoyos me enseña cosas buenas lo que seria bueno para la humanidad y el mundo no ser grosero y no ser cotamidado por vasuras.⁴(Ct. LC.4.N°3).

Ahora, para los niños el ganar una asignatura es importante, ya que esto lo llevará a una posterior aprobación del año, los niños encuentran las formas para lograrlo puede ser porque estudian en casa o en el colegio, pero también lo logran al emplear una estrategia en clase que no se ha perdido a pesar de los años y las generaciones, la copia,

El profesor continúa revisando las balanzas, los niños se hacen alrededor de su escritorio, una niña aprovecha la poca visibilidad que tiene el profesor y se levanta de su puesto y mira la evaluación de su compañero, le hace preguntas para luego pasar al otro escritorio y mirar la evaluación de su compañera, posterior a esto, se hace en su escritorio y escribe sobre su hoja, vuelve y repite la acción siempre observando a su

⁴Hay que aclarar que el escrito pertenece a un cuento de vida redactado y escrito por un niño, por eso se respeta su escritura, ortografía y formas de expresión.

profesor mientras este está ocupado, por último ella toma su hoja y se hace al lado del compañero que se encuentra más cerca y copia lo que ella ha realizado. (D6.LC.R20)

Los niños son muy hábiles para copiar las actividades programadas por su docente mientras él está ocupado con sus deberes o mira hacia otro lado, en estos segundos y minutos ellos realizan diversas acciones para lograr su cometido como es preguntando a sus compañeros, al voltearse y copian de la hoja del otro, levantarse de su puesto y dirigirse hacia donde está la persona a la que le quieren copia, utilizan señas, gestos y hasta intercambian hojas, todo vale para alcanzar una buena nota, estas hazañas las realizan durante evaluaciones, trabajos en clase y cuando el profesor ha dejado actividades para la casa y algunos niños no las realizan, al llega el momento de la revisión son hábiles y muy rápidos para copiar.

Por otro lado, hay niños y niñas que realizan las actividades que los profesores les asignan sin ningún interés pertinente, ellos realizan otras acciones que son más importantes en ese momento, ellos emplean el tiempo que designa el docente primero para conversar, maquillarse, comer, jugar con los compañeros o pasear por el salón, para luego completar la actividad asignada de forma apresurada o poner atención a los temas orientados, saben que deben realizarla porque hace parte de una nota que tendrán para su asignatura. Es visto en las observaciones en el salón de clase situaciones de varias niñas que “se maquillan mientras la profesora revisa cuadernos, otras se acercan ...para que las maquillen (sombra, pestañina, brillo) un niño se acerca para ver que hacen las niñas y le aplican crema en la cara y él grita y se queja con la profesora, un niño grita para entregar los cuadernos”. (D9.LC.R1), así mismo “varios niños comen en clase, papitas, bolas de chicle, de nuevo el niño que está ubicado atrás molesta a su compañero del frente, le pega y lo toma del cuello haciendo un gancho con su brazo y antebrazo para someterlo, el niño lo hace dos veces, el otro le dice que no moleste. (D12.LC.R11), parece ser que algunos niños no realizan sus actividades académicas de forma organizada como lo hacen otros, más bien, sus comportamientos están orientados a agredir al otro en forma de juego.

Hay que agregar como algunos de los niños manifiestan un interés personal para asistir a la escuela, puesto que, este lugar tiene espacios en los cuales se pueden realizar diferentes actividades que para ellos son importantes, les gusta ir a la escuela por razones como: estudiar, jugar, divertirse, porque les gusta los exámenes, desean una profesión, compartir con los amigos, es un lugar donde no deben molestar, deben poner atención, un lugar donde los descansos son agradables, van para conocen otros niños, piensan que el asistir al colegio contribuirá en el esfuerzo que hacen sus padres, además estos los aconsejan para que tengan una buena opción de vida, donde posteriormente se devolverá con una profesión.

Por tanto, hacen un esfuerzo por obtener buenas notas, prestan atención a su profesor y buscan un ambiente agradable para estar de forma óptima, sin embargo hay niños que están en éste lugar sólo porque los padres los envían de forma obligatoria, lo cual hace que

resten importancia al cumplimiento de sus deberes de forma apropiada. Esto da a pensar que, algunos de los comportamientos dados por los niños son representaciones aprendidas por sus padres, así como de otros adultos que son desconocidos por los mismos, ya que los niños los aprenden en las calles debido a las largas jornadas laborales y soledad sin su supervisión.

A pesar de los comportamientos negativos aprendidos por los niños de acuerdo a los contextos mencionados anteriormente, en algunos de ellos se observa el respeto por los adultos que encuentran en la institución, ya que los niños no los agreden, conversan, tienen una relación amena, dialogan e intercambian alimentos, se puede observar cómo en los salones de clase los niños hablan con los docentes, sonrían y tienen relaciones de cordialidad, además, no solo conversan sobre las actividades académicas puesto que los docentes en algunos momentos dedica espacio para dar consejos que inviten a la reflexión acerca de las diferentes actitudes que ellos demuestran o cuentan y las consecuencias que traerían para su vida. Una razón positiva para que esto ocurra, puede ser que los niños vivencian con la familia la responsabilidad de las actitudes, reciben diferentes apreciaciones de sus padres para la práctica, así como lo mencionan los niños en algunas historias de vida en las que dejan ver cómo la familia brinda consejos, demuestra la importancia del respeto y la asistencia a la escuela. No obstante, hay niños que manifiestan todo lo contrario, son agresivos, groseros, desobedientes, gritan a sus docentes y los desafían con su lenguaje corporal, los docentes tienen como respuesta para ellos el diálogo, la tolerancia y la amabilidad, docentes manifiestan que los niños muchas veces tienen comportamientos aprendidos de pandillas y de los mismos familiares que tienen amistades muy cercanas a estos tipos de grupos.

Entonces, durante los acercamientos sostenidos con los niños en los diferentes espacios como es el salón de clase, patio de descanso y restaurante escolar, se percibe cómo algunos de los niños tienen buenas relaciones con los docentes, producto de las positivas relaciones que han creado con su familia y los diversos consejos que ella brinda durante sus salidas familiares. Éstas salidas son los espacios apropiados para que padres muestren a través del diálogo y buenas acciones a sus hijos la importancia de siempre proseguir con educación, respeto, tolerancia y amabilidad, dan las recomendaciones que ellos piensan son las más apropiadas y para que procuren tener una buena imagen donde estén; de este modo, en la escuela se aprecia esas enseñanzas de la familia como se menciona en las palabras de los niños: "...mi familia significa para mi todo es lo mejor son seres muy importantes para mi. Mi familia me ha inculcado que la imagen que yo muestre en la escuela es la que soy en mi casa y que debo ser eficiente y respetuosa y todos los valores" (Ct.LC.5.N°17), aquí se percibe que los niños son muy receptivos a los consejos de sus padres, deja ver que las salidas permiten un mayor acercamiento entre familia, se consolidan acciones que posteriormente se aplican en su cotidianidad con otros adultos y niños, son momentos cuando los niños se acercan corriendo a sus docentes y lo abraza, sonrían, le comparten alimentos como frutas y de paquete, los niños junto a los docentes tienen conversaciones de

forma cortés, se acercan y comparten con éstas situaciones que les ocurren ya sea en la escuela o en su hogar, como en estos relatos “Se acercan varias niñas donde el profesor se observan muy afectivas, otras les hablan, piden favores como destapar sus alimentos, los comparten, se quejan de sus compañeros como es el caso de una niña que dice al profesor que un niño lo pegó y salió corriendo”. (D1.LC.R4), “Una niña se acerca donde un profesor y le pide el favor que le destape un bon-yurt, porque estaba muy duro, le regala un mango”. (D5.LC.R2). Algunos de los niños han podido entablar con su profesor una confianza, aprovechan algunos de los espacios dados en la escuela para iniciar conversaciones con los docentes, sienten confianza en ellos para hacerlos partícipes de sus vidas, sus historias y dificultades, no solamente es la queja es sentir que pueden contar con su docente y que éste le prestará atención.

Además el docente y algunos adultos son vistos como aquellas personas que los orienta, ayuda y a la que se debe respetar, los adultos son en quien se pueden tener confianza para hacer confidencias y del cual se reciben consejos, debe darse un buen nivel de armonía, al ocurrir esto entre ellos se escucha un lenguaje verbal amable y un lenguaje corporal cordial, al realizar llamados de atención de los docentes en espacios como es el salón de clase los niños demuestran actitudes de respeto, afectuosidad y familiaridad, estos momentos son asumidos por ellos como una oportunidad para intercambiar sonrisas, miradas y muestras de cariño.

Véamolo en los relatos o fragmento de observación de los primeros diarios de campo, “El profesor continúa paseando por las diferentes filas, los niños se quedan quietos cada vez que pasa por su lado, le dejan ver su hoja esperan a que él les haga cualquier observación para corregir”. (D6.LC.R16), “Un niño se ríe de su compañero, es regañado por su profesor, ya que habla muy fuerte y no está realizando la actividad, el niño regañado mira a su profe le sonrío, se agacha y se concentra en su hoja. (D7.LC.R6) “un niño me invita a conversar en el descanso, otro niño que pasa por mi lado me muestra la nota que le habían puesto en su actividad, un cinco, luego le muestra a sus compañeras y toca con su mano su pecho” (D6.LC.R4), con estos relatos se entiende cómo los niños tienen un respeto y confianza por los docentes, estos son vistos como aquellos quienes ayudan a obtener los conocimientos, no solo son vistos como la autoridad a la cual hay que obedecer en los espacios de la escuela o aquel que puede ayudarles en las dificultades académicas, son por otro lado, adultos con los cuales pueden compartir más allá de conocimientos, a quienes les puede expresar las sensaciones que vivencia en este lugar y fuera de él, la confianza dada por ambos los invita a aprender el uno del otro, conocerse y determinar hasta dónde está permitida la camaradería entre ellos.

Es por ello, que los niños al formar parte de la cotidianidad de los adultos, aprenden maneras de relacionarse y expresarse, es la vivencia con ellos la que imprime y mimetiza en los niños acciones, gestos, creencias, expresiones y trato hacia los demás, éstos les permite asumir un comportamiento que al ser agradable y positivo es aceptado no solo por los

adultos sino por sus pares. Los niños dicen “Mi familia ... me enseñó a valorar todo lo que tengo. Mis abuelos, me enseñaron a respetar y a valorar a mis padres a no ser grosero con ellos y a respetarlos. Mis tios, me enseñaron a respetar a todos a las mujeres, a los adultos mayores y a mis amigos. Mis padres, me enseñaron a valorar todo lo que tengo”. (Ct.LC.5.N°22) “cuenta que ella es muy juiciosa y que se come todo porque sus padres trabajan duro para poder darles lo que necesitan, además come para crecer como le dicen sus padres”. (D2.LC.R3), “la profesora, tiene una gran paciencia, se percibe que quiere ayudar a los niños, se ha acercado a ellos para conversar y orientar no solo desde lo académico, sino en lo personal y emocional, les da consejos, intenta orientar aquellas actitudes negativas y agresivas para que los niños reflexionen”. (D10.LC.R14) la vida de los niños está marcada por las enseñanzas, ejemplos, y vivencias que brindan los adultos en los diversos contextos en los cuales se encuentra expuesto, la sinceridad, verdad y honestidad que los adultos promuevan en sus hijos o niños serán las condiciones que manifestarán al mundo en el cual exploran y definen su realidad, con estos relatos los niños indican la importancia que tiene para ellos las palabras de sus padres y adultos, los consejos que ellos dan son aceptados, se nota que son atentos a las diferentes sugerencias que plantean , por ellos, algunos niños las aplican

Los niños en su vida interactúan y forman a través de tres medios, uno es adoptado con su familia en sus hogares donde encuentran situaciones de amor, cariño, enseñanzas, costumbres, necesidades, diálogo, agresiones, soledad, lenguajes, todo obedece a los deseos de los adultos por educarlos desde su experiencia, orientarlos hacia un camino, por otro lado, está el barrio, lugar al cual acuden los niños por la soledad que encuentran en sus hogares o por la incompatibilidad con sus padres, allí es propicio para ilustrarse con otro tipo de comportamientos ajenos a los familiares (paternos), encuentra adultos, jóvenes y niños con actitudes agresivas, violentas, con lenguajes y expresiones corporales poco amables y soez, en donde posiblemente realizan acciones que van en contra de las normas sociales, o como puede que no lo hagan. Por último está la escuela, encuentra adultos que buscan imprimir conocimientos, proporciona experiencias, consejos, que le ayuden a visualizar de otra manera las situaciones adversas de su cotidianidad, los invita a reflexionar acerca de sus actos y las posibles consecuencias negativas de ellos, adultos con conductas que pueden afianzar o enrutar los procesos sociales y personales que llevan los niños hacia un punto negativo o positivo.

Ahora, se puede decir que, aquellas actitudes negativas que los niños aprenden de su contexto, son reflejadas en su escuela con sus pares y los adultos, con los otros niños son agresivos, empujan, golpean y emplean un lenguaje soez, “Compartí con un profesor, me cuenta que los niños son muy bruscos, groseros tienen actitudes como el golpearse y buscar otros niños para molestar, empujar y pegar, parece que tienen actitudes de sus padres” (D1.LC.R3), se piensa que los comportamientos asumidos por algunos de los niños con otros son aprendidos de los adultos con los cuales comparte tiempo en sus hogares y de jóvenes y otros niños del barrio, tienen actitudes como: levantar la voz hasta el punto de

gritar, utilizar lenguajes corporales negativos, ignorar a los adultos junto con sus sugerencias, muestran actitudes desafiantes, despreocupadas, con poco respeto hacia su docente-adulto, parece natural, es el pan de cada día para ellos, así como ignorar las indicaciones de completar las labores académicas y dirigirse al adulto a los gritos.

La profesora pregunta si ya terminaron o cuanto les falte, hay niños que le responden a los gritos, otros hacen gestos de poca importancia, pero la profesora continúa tranquila, ella les habla con delicadeza, voz suave y en ningún momento levanta la voz para dirigirse a ellos.” (D9.LC.R9) “Los estudiantes entran al salón después del descanso, hacen mucho ruido, varios niños están gritando, la profesora les pide que hagan silencio levanta un poco la voz, pide se hagan cada uno en su puesto pero los niños no hacen caso así permanece un buen rato e inicia clase”. (D12.LC.R1)

Esto son ejemplos de cómo hay niños que no tienen respeto hacia sus profesores adultos, los ignoran para poder realizar las actividades que para ellos son más llamativas como jugar, conversar con sus compañeros, comer, buscarle pelea a sus compañeros como forma de juego, realizar actividades de otras áreas; los estudiantes no le dan importancia a lo sugerido por el profesor, además cuando hay un espacio durante las jornadas de clase en la cual el docente ha preparado actividades para realizar la comunicación por parte de los niños con la docente es a través de los gritos, o le dan la espalda mientras habla para no prestarle atención, más bien conversan con otro de sus compañeros o se dirigen a otro lugar, otra forma de expresar al docente su poca aceptación cuando hacen gestos de burla y manotearle mientras le habla o ellos le habla.

Hay momentos que son propicios para que los niños realicen actividades que para ellos tienen más prioridad y por esto no completan sus labores académicas, la entrada del descanso es uno de los momentos en los cuales los niños no acatan las instrucciones de su docente para poder realizar otras acciones como jugar, conversar y comer, también están las actividades en grupos durante la clase, trabajos fuera del salón y principalmente el dejarlos solos promueve en ellos una mayor libertad de la que están acostumbrados, ya que si, con la presencia de los docentes tienen actitudes agresivas, la ausencia de éstos da pie a que se agredan de una manera más fuerte, es por esto que los niños prefieren tener un docente con carácter dominante para que los manden o los hagan obedecer, “la anterior profesora era mejor porque ponía orden, el niño cuenta que, una vez él estaba molestando la profesora le dio tres reglazos y él se sentó al tercero ya que le dolió, por eso prefiere que venga la otra profesora”. (D12.LC.R27), “Cuando mis amigos y yo jugamos fútbol hay veces peleamos pero ahora si peleamos no nos dan física entonces por eso ahora casi no peleamos tanto. fin”. (Ct. LC.4.Nº 11)

Con estas tres percepciones durante las observaciones se da un primer indicio sobre los sentidos de vida y muerte de los niños, se puede decir que el sentido de vida para ellos está orientado hacia la familia y la escuela, dado que la familia tienen una influencia positiva y a veces no tanto sobre los niños, son los que le enseñan, dan amor, con los que

van de paseo y tienen experiencias agradables y de los que reciben recompensas por buen comportamiento, por otro lado, la escuela hace parte de este sentido, allí reconocen quienes pueden ser sus amigos, personas agradables con los que comparten diferentes acciones, alimentos, diálogos, además con los que pueden hacer sus actividades académicas; la escuela también es el lugar donde aprenden por las enseñanzas académicas de sus docentes, además los aconsejan y hasta llaman la atención, la vida se relaciona con la responsabilidad que deben asumir para poder cumplir con sus actividades académicas, sin embargo, para otros son las acciones que realizan para poder obtener buenas notas copiar a otros, preguntar, es decir hacer trampa para completar lo establecido por su docente, por último es el lugar donde pueden expresar sus pensamientos y acciones de forma más libre sin la mirada de sus padres y sin el llamado de atención constante de sus docentes. Entonces su vida está dada a las experiencias que se vivencian con su familia que exterioriza en la escuela

Ahora con relación a la muerte y el sentido de esta para los niños, parece ser que se conduce hacia el barrio, de este observan diversas situaciones violentas de niños, jóvenes y adultos a través de peleas, robos, consumo y venta de sustancias psicoactivas, estas acciones se ven reflejadas en la escuela durante sus espacios de juego y hasta en las clases cuando se toman del cuello, juegan a agredirse, se cubren el rostro cuando simulan robos o al golpearse el cuerpo, juegan a luchar entre ellos, además en otros momentos en clase se agreden entre ellos, levantan la voz a los docentes y son indiferentes ante las peticiones que ellos hacen. Es por esta razón que considero que las acciones violentas que pueden llevar a la muerte realizadas en las calles, zonas verdes, canchas y esquinas del barrio son representaciones que los niños realizan en la escuela, los niños toman consciencia de su medio, lo analizan y retoman aquellos que piensan les favorece para la interacción en su medio ambiente.

Al tener esta primera aproximación de sentidos de vida y de muerte de los niños muestra que hay factores de estos tres elementos que los llenan de felicidad y les permite estar en su realidad, pero, ¿Cuáles son las acciones que verdaderamente los llena de alegría?, ¿cuál es la razón de vivir para ellos?, por otro lado, si ellos en la escuela demuestran comportamientos de agresión y violencia aprendidas por los continuos contactos con pandillas y a veces la familia, que les garantiza a ellos que no tendrán la misma suerte, si ellos tienen en conocimiento que gestos y acciones negativas ejecutados por algunos adultos, jóvenes y niños podrían llevar a la muerte, reconocen situaciones del diario que contribuyen a la muerte, entonces ¿por qué continúan con ellas?

12. TERCER MOMENTO: RE- CONFIGURACIÓN, ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL

En este momento se construye la teoría sustantiva como insumo fundamental para la comprensión de la realidad a comprender. Se hizo un análisis de los hallazgos socioculturales desde la perspectiva del investigador, la perspectiva sustantiva y la perspectiva de la teoría formal consultada. Para la redacción de estas tres perspectivas se deben interpretar cada una de ellas y comprenderlas de acuerdo al fenómeno de estudio, este es posible por los diarios de campo, representaciones, entrevistas y demás procedimientos sistemáticos del análisis de la información obtenida (teoría sustantiva).

Para este momento se realizaron actividades con los niños en las que se profundizó sobre las categorías selectivas dadas en la pre-configuración, y los tres ejes que constituyen a los niños: la familia, la escuela y el barrio como los primeros hallazgos de los sentidos de vida y muerte, se elaboraron acciones en las que se comprobó y profundizó en esta información, las actividades fueron talleres sobre: Recortes, para la manifestación de la vida y la muerte (Ver anexo No. 6), representando la cotidianidad, los niños a través de representaciones manifiestan las acciones dadas en el barrio (Ver anexo No 7) y por último se realizaron entrevistas en profundidad (Ver anexo No 8), con ello se comprendió que la familia es el corazón de los niños, la escuela es el medio para adquirir conocimientos junto con la familia, estos dos representan el sentido de la vida, mientras que el barrio es el espacio donde se manifiesta la muerte. Con el análisis de esta información emergieron categorías axiales, selectivas y núcleo (Ver Anexo. 10)

Ahora mostraré cómo el análisis de la información del trabajo en profundidad generó las categorías y una estructura de sentido denominada “El barrio, espacio de muerte donde la familia y la escuela enseñan la vida”, antes de ahondar en el tema se mostrará a través de una imagen cómo el barrio ejerce una influencia sobre los niños (imagen N° 6), luego se describirá el entramado en el que la escuela es el lugar donde los niños pueden realizar las acciones que observan en el barrio y que la familia no le deja hacer.



Imagen N° . Sentido de la Estructura Sociocultural.

12.1. Entramado: acciones divertidas de la calle en vida para evitar la muerte

Cada uno de los niños de la Escuela Los Campos – con ojos profundos, oscuro y mirada alegre, cejas pabladas, piel canela y otra demasiado expuesta al sol, cabello negro lacio, largo para la mayoría de las niñas y algunos pocos niños, con baja estatura, aunque unos pocos altos, unos muy delgados como otros pocos no y unos cuantos de piel morena- inmersos en esta investigación dejaron ver la forma cómo han sentido la vida y la muerte que ronda por las calles de su barrio, narraron las situaciones que viven a diario, algunas de ellas negativas que son tan normales que no vale la pena hacer alusión a ellas, otras tan fascinantes que resplandecían sus rostros cuando hablan de ellas y el tiempo no es suficiente para narrar historias divertidas, llenas de aventuras y emociones, el contarlas invitaba a narrar otra y otra, mencionan la importancia de asistir a la escuela, explicaban y mostraban el por qué de las actitudes emprendidas en sus cotidianidades escolares y familiares, también reafirmaron pensamientos para poder llevar una vida apropiada y trazar las metas que cambiarán el presente para un próspero futuro, aunque para ello los amigos hagan parte de esto.

Durante la investigación se realizaron dos análisis importantes en un primer momento mostraron que su sentido de vida está encaminado a la familia y la escuela, los niños dejaron ver cómo para ellos es muy significativo y hasta vital la familia ellos son su motor, su sentido son aquellos que les dan consejos, los que dan las pautas para actuar ante la sociedad y aún más en su contexto, para los niños la palabra de sus padres son fundamentales y por ello hay que tenerlas en cuenta, aunque esta forma de pensar y llevar la vida estaba acompañada o van de la mano con todas las acciones que observan en su medio, conocen que en este hay varios lugares como son las calles, parques, canchas, esquinas en los que se generan muchos peligros los cuales en algunas ocasiones llevan a la presencia de la muerte, de esta forma se muestra que esta sólo está presente y orientada al barrio.

En un segundo análisis se reafirma cómo es el barrio y las continuas manifestaciones violentas emprendidas por niños, jóvenes, adultos y hasta la policía las que han mostrado a los niños de la escuela una forma de actuar muy criticada por la sociedad pero que según ellos por deseo y necesidad la reproducen, sin embargo es sólo la familia y la escuela quienes les brindan algo más que enseñanzas, les muestran la vida.

Ahora, teniendo en cuenta estos aspectos se puede mencionar los pensamientos y sentimientos de los niños cuando expresaban durante los encuentros que la familia junto con la escuela se han propuesto en mostrarles cómo la vida que se observa en las calles no es una buena salida para el futuro próspero, para ello, estos programan salidas, paseos a lugares agradables, salidas familiares, en los cuales no se vivan escenas de violencia, zonas donde puedan jugar tranquilamente y compartir en familia o con sus amigos de la escuela. Con estas acciones pretenden explicarles lo trascendental que son los valores y su posterior vivencia, sólo el

conocerlos y aplicarlos en todo momento les garantizará buenas relaciones y tener ambientes agradables, unido a estos, el uso adecuado del lenguaje durante las conversaciones, no recurrir a la agresión en situaciones de conflicto y principalmente estudiar son los elementos que les garantizarán un mejor mañana, como es un buen empleo, los niños también comprenden que sus padres se esfuerzan para darles una condición económica aceptable y tengan lo que ellos no obtuvieron, de esta manera no se repita la historia con ellos.

Por otro lado, los niños denotan el papel de la escuela, la dejan ver como el lugar al cual se va a aprender, al que se debe asistir para cumplir con todas las labores, en el que consiguen amigos con los cuales se comparte casi todo, con el que se conversa, juega, o también están con los que no se quiere compartir por algunas razones, entre éstos también están los docentes, aunque con ellos se interactúa. Los niños reconocen lo fundamental de ganar el año, tanto para complacer a sus padres como a ellos mismos, además estos son logros que adquieren para ir cumpliendo las metas propuestas por ellos.

Con todo esto la escuela es ese lugar en el que no sólo se tiene un comportamiento apropiado, están los no aceptados por los adultos o la normatividad de la misma, no obstante esto no es impedimento para que los niños tengan su elemento adicional el accionar, aquí los niños hacen o actúan de la forma como no es permitida en casa, este elemento es expresar con el juego lo que no pueden ver los padres y que a veces no dejan los docentes, jugar a las peleas, los niños realizan este juego en el colegio debido a que en casa se encuentran los padres y estos les insisten no realizar actividades en los que implique riesgo o peligros, realicen acciones respetuosas, les explican que las conductas dadas en las calles no son pasos a seguir por eso les exigen la no practica o imitación de éstas conductas, es así que la escuela, es el mejor lugar para poder hacer lo que en casa no se puede, ellos aprovechan para retarse, hacer bromas, hablar de lo censurado y por supuesto, actuar de una manera tal, que les permita mimetizarse en el contexto escolar y el externo a este, en el cotidiano del barrio.

A pesar que la comunidad educativa se ha esforzado en proporcionar momentos y experiencias lejanas a las vividas a diario en las calles, los niños encuentran en este lugar en las jornadas escolares, en el salón de clase, en el patio, baños, restaurante en los diversos rincones los instantes para practicar las acciones de la vida a través de los juegos, es sabido que los juegos facilitan de forma divertida el aprendizaje, mejoramiento y perfeccionamientos de determinados movimientos, es así que los niños entrenan jugando para la vida, en su vida la particularidad de sus juegos brinda algo más que diversión, esparcimiento o compartir con sus amigos cercanos y los no tanto, muestra destrezas, agilidad y dominio completo de una acción, de igual forma, les está permitiendo exteriorizar sus temores y necesidad de aprender nuevas acciones que podrían ser aplicadas en su vida diaria en un futuro cercano o lejano, se ha quedado a un lado la práctica de juegos tradicionales, de pelota, deportes, de acuerdo a su medio es más importante para algunos niños el aprender, practicar, tener destreza en el juego de las peleas que en cualquier otro, estas las realiza a mano limpia o con objetos que simulan ser un arma blanca, este

conocimiento para ellos permite ir consolidando su cuerpo y mente para posteriores acciones de riesgo en el barrio, ya que fue en este espacio donde se ve la necesidad de aplicarla y en donde inicialmente se observó de los diversos grupos conformados cuando sostenían sus peleas por variados motivos, peleas que generan temores, inquietudes y enseñanzas violentas, acciones que van acompañadas del consumo de drogas, abuso de unos sobre otros y no solo el enfrentamiento entre pandillas, es también con la policía.

El desarrollo de este juego en los niños de la escuela se permite unirse con otros niños que tienen una mayor destreza en el tema, estos les pueden enseñar nuevos movimientos, la forma correcta de atacar y defenderse, cómo ubicarse en el espacio, posición de las manos, cómo sujetar el arma- en este caso lapicero o lápiz- al realizar esta actividad los niños sienten alegría, emoción, es una forma de diversión la cual no solo les propia espacio para compartir con sus compañeros, les proporciona según ellos una enseñanza más que les servirá para sus vidas si llega el caso de una acción real, de esta manera, la escuela cuenta con los espacios, las personas adecuadas que enseñan esta práctica. Los niños aprovechan este lugar para ganar agilidad a través del juego, saben que en la escuela pueden realizarlo sin temor a ser reprendidos por docentes y principalmente por sus padres, es más fácil hacerlo allí sin que sus padres los observen, de esta manera no se decepcionarían de ellos, reconocen que de ser sorprendido les traería regaños y hasta tendrían castigos físicos, es por esta razón que su práctica no es en otro lugar.

El juego de las peleas representa para los niños una forma de salvaguardar su vida, muestra que esta se puede defender de los peligros de su medio y es sólo a través del juego que se prepara al cuerpo para poder evitar la muerte que ronda por las calles, así para algunos de sus compañeros esta práctica deja en mala posición la imagen de su escuela, además si no se cuida la vida, cómo se disfruta de las cosas bonitas que ella les brinda.

12.2. Disfrutando la vida, observando la muerte

El papel que desempeña el niño ante la sociedad, los cambios asumidos por la educación para poder estar dentro de todos los espacios y no solo los escolares, la vida y su configuración a temprana edad, las causas, sentimientos y pensamientos sobre la llegada de la muerte de un sujeto y entender cómo un contexto como el barrio da pinceladas de colores en la vida de ellos y ellas, permitiendo reconocer que los matices no siempre son oscuros o de vivo color. En repetidas ocasiones una niña decía una frase en la que manifiesta algún deseo, “toda mi vida había querido...” (un juguete, ir a un lugar, un peinado, un cuaderno) , en fin algo que para ella en ese momento la llenara de felicidad, pero aquí, el deseo no era lo relevante, es el entender cómo a su corta edad le ha permitido comprender que en la vida se pueden tener o carecer de estos, este nuevo sentido de necesidad brindara una nueva experiencia, reflexionar también sobre sus aspiraciones, metas y pensar cómo lograrlo, de la misma forma se demuestra que el

vivenciar con algo nuevo los puede llenar de satisfacción, felicidad por obtenerlo o por el contrario de tristeza y decepción por no conseguirlo o no ser lo que se espera.

La vida que los niños viven está llena de intensidades, nuevas experiencias, emociones, decepciones, reflexiones, enseñanzas y más, ellos están dispuestos a explorar diferentes realidades de acuerdo a su contexto y los posibles contextos que encuentre en su transitar, lo hace junto a su familia, amigos, compañeros de escuela y otros adultos que como ellos viven su propio camino, pero no sin antes compartir sus realidades para enriquecer su saberes, contribuir en su dinámica de acciones y poder ser parte de este mundo. Es importante comprender que para ellos estas grandes formas de interactuar por su vida, son excitantes, los llevan a nuevas acciones, las cuales le irán dando pautas para consolidar algunos de sus comportamientos y expresiones, no solo que abra el espacio para desenvolverse en su medio, si no, que pueda reconocer las situaciones que en un momento puedan traspasar sus límites. Los niños y niñas son sujetos activos, tienen claro sus derechos y deberes, conocen que hacen parte de una realidad dada por adultos y por sus pares, y que deben aprender a circular por ella.

Es claro que los niños están en el mundo no para ser dirigidos por los adultos, más bien, están para que de acuerdo a las realidades sean partícipe de decisiones y actores del mismo. Son buenos observadores, estudian y analizan todo aquello que hay en su medio, sus formas de comportamiento, comunicación, movimientos, expresiones y la convivencia con el fin de hacerlas parte de su vida e identificar en cuales pueden participar, es por ello que son los adultos los que deben velar por su protección y buen desarrollo social e integral

“la infancia ya no está a la espera del mundo adulto; se agencia su participación en los espacios públicos y las decisiones de los niños forman parte de la solicitud de estos discursos en la vida cotidiana; y se promueve la formación como ciudadanos activos y la garantía de sus derechos” (Acosta,2012,p.91),

Es por ello, que se debe reconocer cómo la corta vida que llevan los niños hasta el momento, es significativa, debido a que han tenido grandes aportes en sus continuas relaciones sociales, al compartir y observar los diversos movimientos del entorno, esto les ha permitido entender y vivir situaciones importantes que los marcan, allí es cuando comienzan a encontrar señalamientos, estímulos externos e internos, se construyen las creencias y pensamientos que contribuyen en el proceso de andar por la vida, es decir, transitar por las diversas realidades junto a sus emociones, inquietudes, deseos y hasta ilusiones en un mundo que parece ser un alto porcentaje para el adulto.

Los niños al moverse en varios contextos como familiares, de barrio, escolares y de amistades cercanas van adquiriendo de cada uno conocimientos positivos y negativos que pondrán en práctica en los momentos y ambientes pertinentes; éstos conocimientos van desde cómo debe comportarse en el hogar, con los adultos, los hermanos, aprender y actuar con

valores, creencias, también, cómo relacionarse con los demás, reconocer las formas de comunicación verbal y no verbal, acciones en los demás que puedan representar peligros y hasta los conocimientos cognitivos dados en la escuela, en este sentido, Reyes (2005, 69) plantea que las relaciones que se presentan entre los niños y las diversas personas que se encuentran en su entorno, juegan un papel fundamental en la formación de los sentimientos, refuerzan conductas, además los grupos de amigos que los niños frecuentan en la convivencia diaria ya sea al interior o exterior de la escuela propician a imprimir con mayor intención sus estilos de vida, creencias y pensamientos.

Cuando se habla de la escuela se debe tener en cuenta que en el presente, ella junto a toda su comunidad educativa deben emprender la labor de conocer y entender los contextos de los cuales procede su población, de esta manera poder ofrecer alternativas de solución a situaciones cotidianas que favorecerán su desarrollo y desenvolvimiento, en este caso, la escuela se comporta como el elemento que aparta a los niños de aquellos conocimientos y procedimientos negativos dados de su medio próximo, la escuela debe dejar de ser vista como meros transmisores de conocimientos, puesto que parte de su deber es brindar los espacios de reflexión y asimilación de la realidad en la cual habitan, “la educación adopta diversas formas según los lugares, los tiempos, las funciones sociales otorgadas al aprendizaje y los diferentes grupos que tienen acceso a esas oportunidades” (Barrero, 2009, 116).

La escuela debe asumir que la cultura y los comportamientos que se dan en los niños son acordes a su procedencia, es por ello que, esta debe cerciorarse que sus enseñanzas promuevan a cambios de pensamientos y acciones positivas, a mejorar los modos de comunicación, ella debe velar por el buen desarrollo e integridad de sus miembros, debe impulsar el carácter en los niños y jóvenes que se instalan en sus aulas para que también puedan interactuar en medios diferentes del cual proceden, demostrando su construcción personal y hacerlo con actitudes propias de una sociedad tolerante.

Por otro lado, la ley de infancia y adolescencia en el artículo 30, menciona que los niños “tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan”, al tener en cuenta esto, se garantiza que los niños refuercen aquellas actividades positivas que proceden de su medio, esto les aportan a su crecimiento, a la calidad de vida y a los cuidados personales, de la misma forma se garantiza su protección integral. Se crea en los niños una conciencia de buenas relaciones, actos y reconocimiento en el otro, aunque éstas últimas no solo le competen a la escuela, sino, a miembros de la familia, al estado y comunidad en general.

Con cada una de las formas en que los niños se relacionan, actúan y sienten les permite que se reconozcan a sí mismos, ellos dan las condiciones para su interrelación se exponen para el reconocimiento del otro, expresan cuáles son sus preferencias, pensamientos, temores, lenguaje, pasiones, actitudes, aptitudes, anhelos y sueños, ponen en evidencia su ser para que el otro lo

analice, decida si acepta ésta forma de interactuar y hace poder entablar interacciones. Cuando los niños interactúan entre ellos o con adultos se observa el nivel de confianza entre ellos, esto se hace través de sus actos espontáneos, sus diálogos abiertos y la acción intencionada, ellos con cada uno de los comentarios expresan cómo es su forma de ser, demuestran lo que han aprendido de los diversos medios en los cuales convive, dejan ver su inocencia, viveza, dulzura, timidez, confianza, agresión, desconfianza, negatividad. De igual manera cómo es su vida, las costumbres arraigadas de su contexto, pueden ser niños agresivos, conflictivos, tímidos, sociables, alegres y conversadores, entre otros.

Los niños desde muy temprana edad cada día en la convivencia reciben de otros enseñanzas, las cuales trascienden durante su vida inmediata y futura durante los continuos encuentros con sus pares y adultos, esas enseñanzas les permite tener conciencias para justificar sus actos, a la vez les indica que vale la pena vivir, de esta manera llegar a concluir sus metas sin olvidar que a medida que pasan los días, meses y años éstos actos y razones planteadas pueden verse modificados en algunos aspectos para llegar a su objetivo trazado.

Como ya se ha dicho anteriormente, los niños en su diario vivir, tienen una variedad de experiencias que los han definido de alguna manera, les han enseñado formas de convivir y reaccionar ante situaciones que los pueda hacer salir de su estado de confort, esto genera en cada niño una respuesta, sentimientos e ideales que los hace ser diferente a los demás, es así que, cada niño encuentra su sentido de vida de acuerdo a estas vivencias dadas, principalmente por sus contextos familiar, social y educativo; los padres en su afán de no exponerlos ante situaciones que ellos ya han pasado, les facilitan información, imponen normas y muestra vivencias de otros para que tomen conciencia de aquello que no quieren que padezcan, con esto, ellos son uno de los principales impulsores de formas de vida, las cuales los niños interiorizan y reflexionan para darse una idea de cuál sería su futuro o mejor la forma como desean vivir junto a las personas que quiere, se traza metas e intentan no repetir escenas vistas en las cuales los actores no han salido bien librados, de esta manera, se proyectan y visualizan un futuro más prometedor y encuentran razones en las que vale la pena vivir.

Los niños a su corta edad han estudiado diferentes acontecimientos presentes en su barrio, escuela y alrededores, ellos están en capacidad de diferenciar entre aquellas acciones que perjudican a los semejantes y a ellos mismos, como también las acciones agradables que los llenan de felicidad y buenas experiencias, su vida está marcada por acciones familiares en las cuales sus padres son muy enfáticos al mencionar el poco deseo de verlos en las mismas circunstancias, quieren de acuerdo a lo expresado por los niños que ellos sean personas con buenos principios, valores y estudien para obtener en el futuro mejores oportunidades que ellos, así poder construir una vida individual con logros.

La vida es una construcción que hace cada persona, parte a través de las raíces dadas en todas las experiencias transmitidas, al ser objetivo y subjetivo, al analizar y participar de las

realidades sociales las cuales les permite llenarse de una serie de conocimientos fijos para luego emprender la marcha por la vida, el sentido de la vida para todos no es el mismo, no es solamente subjetivo, para cada ser tiene un sentido distinto, no es solo la expresión y reflexión de un ser, como el reflejo de otro, tampoco se puede afirmar que la vida solo trae una acción para realizar, al contrario, la vida trae un cúmulo de situaciones agradables y desagradables únicas e irrepetibles.

Es decir que, los niños no desean ser la imitación o el doble de otros, ellos mismos van trazando objetivos en su vida como es estudiar, ser correctos y recatado con otras personas, amar y respetar a su familia y no realizar o copiar las mismas acciones de su contexto como es la violencia entre pandillas, drogadicción, la pobreza, el lenguaje soez y venta de alucinógenos; han decidido desde muy temprana edad, tener una vida diferente con mejores oportunidades tomando como base los aprendizajes, errores y experiencias propias y de otros. Son pocos los niños que parecen ser que quieren desnaturalizar todas estas formas de vida y expresión, reconocen que el continuar con actos adversos a los que dados por el flujo de la sociedad será más difícil cumplir con sus metas. No quiero decir que ellos quieran ser un títere de la sociedad, sino que, ellos pueden desde su ser y estar hacer parte de un núcleo social que favorezca su sentido de vida.

Entonces deben analizar muy bien cada una de las situaciones únicas e irrepetibles, decidir cuáles son los acontecimientos que van a construir su sentido de vida y posteriormente poder llegar a desenvolverse ante la realidad de la sociedad que está en constante movimiento, además, muchas de las acciones pensadas para lograr las metas no solo están orientadas a suplir con sus necesidades, sino, a complacer a los más cercanos y a la edad de los niños es complacer a los padres, no obstante, no puede afirmar que el sentido de vida está en un solo momento y rodeado de personas que tienen igualmente significado para los niños, éste es parcial cada acontecimiento dado en la vida de los niños junto a sus seres queridos le permite encontrar uno a uno los sentidos para lograr el sentido. El sentido de vida puede ser entendida como una tarea a ser realizada a lo largo de la vida, es disponer de sus movimientos, observaciones, estudiar los errores y tomar decisiones lo que ahondará para hallar el mayor número de posibilidades de éxito.

Dado que la vida está llena de planes planteados por los sujetos, los niños desde la escuela están realizando estos planes o proyectos, cada niño dentro de su individualidad y experiencias los pone en marcha, es decir que a medida que pasan los años ellos van tejiendo con sus acciones la gran unidad de sentido para al final llegar a la consolidación, completar su sueño, aunque algunas veces se vea afectada por factores externos y ajenos al sujeto, como es la llegada de la muerte.

Ahora, con la llegada de la muerte, se habla de la confirmación del deceso de un cuerpo biológico, ¡ya no hay signos vitales!, las funciones vitales colapsan por diversas situaciones

conocidas y desconocidas, esperada, trágica, ignorada, necesaria, aceptada, fortuita, por accidentes, intervención del hombre, por envejecimiento del cuerpo la tan llamada muerte natural esperada por una gran mayoría en el lecho de su cama y dormido para que no se sienta ningún tipo de dolor, o por otro lado, por enfermedades terminales y las provocadas por sí mismos al decidir darle un fin a la vida, ponerle fin a sus angustias, dolores y desesperaciones.

La muerte es un evento en el cual ya muchos han pensado, de ella se desprenden un número de sentimientos imaginables, inimaginables hasta acciones posiblemente nunca esperadas que puedan ayudar a sobrellevarla, es más, con su llegada puede causar, por un lado, una gran conmoción en las personas que hicieron parte de las interacciones sociales de un sujeto, éstas por su trayectoria lo reconocieron como sujeto, tuvieron un acercamiento personal, vivieron diferentes acciones y experiencias que marcaron su vida, de esta manera llegaron a consentir su individualidad, su ser, sentir, defectos, virtudes, sueños, proyectos de vida y emociones,

Por otro lado, la muerte para algunas personas es una situación natural, ella, es tan observada en algunos contextos que un incidente más en el cual se desencadena en una muerte es sólo uno más que cayó en el lugar y momento poco esperado, es un desconocido o conocido atrapado por la muerte que no se dejó hurtar sus objetos personales, tenía cuentas pendientes con personas, pertenecer a un grupo social denominado pandilla, sobrepasar las líneas imaginarias, consumir alucinógenos, celos entre otros, que desencadenan percepciones de normalidad. La muerte es un integrante más del diario vivir, es un momento familiar, un episodio más en su cotidianidad, inclusive pareciera que su aparición fuera esperada, la muerte de alguien es uno más que dejó de vivir, sin embargo, lo que sí es claro, es que con su visita viene el adiós, es una partida para siempre, ¿a dónde?, no se sabe.

La muerte de alguna persona es un hecho tan frecuente en algunos contextos, que los habitantes son conocedores de las situaciones potenciales que la pueden desencadenar, contextos como el barrio en el cual interactúan y residen una gran cantidad de personas con sus identidades, costumbres, deseos, añoranzas, formas de vida y de socialización, ideales, economía y normas, es un lugar localizado en un área determinada, en los cuales algunos se demarcan las fronteras, límites ya sea por direcciones, casa, edificios, linderos, ríos, caños, carreteras, parques, el grado de peligrosidad o poca accesibilidad, en fin, un espacio el cual puede estar denotando belleza, elegancia, humildad, sencillez, pobreza, olvido o zonas rojas, características que la misma sociedad y estado han asignado cuando implementan las escalas como son la de nivel social, estratificación e invasiones, barrios que llevan un nombre el cual fue dado por diferentes circunstancias, barrios que al ser nombrados pueden ser reconocidos por su trayectoria, orden social, cualidades, comunidad y cultura.

En el barrio vive una comunidad con diversos tipos de organización social, es un lugar en que la gente encuentra los medios para vivir, hay actividades económicas que van desde la venta informal, pasando por tiendas de casa, venta de alimentos preparados por ellos mismos, talleres

de reparación, droguerías, venta de minutos, salones de belleza, misceláneas, entre otros, sin embargo esas actividades se asocian al nivel económico y social específicos, donde la gente encuentra los medios para vivir, pero en la que también se genera una identidad, en la que hay un contacto visual frecuente sin querer decir que tengan un vínculo cercano de camaradería, esto puede deberse al continuo cambio social, las ocupaciones cotidianas, los nuevos modos y estilos de vida, socialización, unos por estar a la vanguardia de la modernidad con sus opulencia y deslumbramientos, mientras que otros por sólo buscar un espacio donde habitar en medio de la pobreza, aunque para ambos casos se observa en algunos barrios su sentido de pertenencia.

Como los barrios son lugares con características físicas, económicas y culturales distintas y particulares, con ciertos niveles de independencia y auto suficiencia en una ciudad –sin olvidar que es el estado el que debe velar por su buen desarrollo- cada uno de ellos con sus ocupantes vive en él una serie de experiencias que le son significativas o de alguna manera educativas, vivencias que muestran a los niños, jóvenes y a adultos cómo desenvolverse en ese medio para tener una interacción acorde, aunque ésta no esté con los cánones sociales en cuanto a las normas sociales, formas de relación, lenguaje, expresión, vestido y apariencia física, sin embargo, al exponerse ante otro medio con características opuestas a ellos puede ocasionar rechazos o malos entendidos en sus prácticas sociales debido a los diversos códigos ya configurados y malinterpretado, es por esto que, son más notorio las clases sociales durante los eventos públicos. El barrio junto a sus habitantes son el conjunto perfecto para que marquen en los niños sus primeras pinceladas emocionales, reflexivas y posterior acción, las continuas experiencias marca en los niños episodios significativos que trazaran en el lienzo de su vida.

¡Entonces! ¿Qué es la vida? cuando se es niño, se escucha una frase de los padres “a tu edad, todo es color de rosa”, la vida para los niños tienen la misma trascendencia que para los adultos, hasta parece un poco más exigente con ellos, los niños de ahora deben ajustarse a la globalización, la soledad de sus padres debido a las continuas ocupaciones, estar en el vaivén de las costumbres de los abuelos y las deseadas por sus progenitores, deben adaptarse a un medio de acuerdo al estrato social en el cual nació ya marcado por la misma sociedad, ellos actúan de acuerdo a sus emociones, siguen los parámetros establecidos por una sociedad antes que ellos, aprenden a diferenciar algunos actos catalogados como adecuados o poco aprobados ante los demás, tienen días buenos y días malos, deben ser responsable con sus deberes ya sean académicos, hogareños y sociales, tienen discusiones con personas cercanas y amigos para luego tener la entereza de reconciliarse, tal vez, de una manera más tranquila que cuando se es adulto

En fin, son las mismas preocupaciones y trayectoria que asume un adulto, la diferencia es que los niños apenas están en el proceso de aprendizaje, análisis, solución y observación, dejan sus primeras lágrimas de alegría, dolor, sufrimiento, intolerancia, cólera, injusticia, entre otras más razones, están apprehendiendo a ser y estar en el mundo real, los niños tienen ansiedades que para los adultos no son tan importantes pero para ellos sí, les desencadena una variedad de sentimientos, pensamientos, posibles reacciones y formas de comunicación para desenvolverse e

interactuar; entonces por todo esto y más, no se debe considerar menores las experiencias de los niños, ya no se debe pensar que sólo cuando se llega a la vida adulta es que se enfrentan a situaciones que realmente invitará a tomar decisiones.

Ahora, como ya se ha dicho anteriormente los niños aprenden de su medio muchas de las acciones reales que transmiten durante sus interrelaciones, es por esto que, al comenzar a analizar las observaciones y continuas interacciones con los niños para comprender el sentido que tiene para ellos la vida y la muerte, se encontró que la familia, otros adultos y la escuela son unos de los principales emisores de acciones, pensamientos, comportamientos y costumbres, ellos junto con las diversas acciones que inviten a la diversión, el goce y disfrute son los peldaños más representativos en el camino de la vida, mientras que la muerte, representa un evento que es visto en el barrio en una esquina, en el parque, la cancha, se evidencia en situaciones de peleas entre pandillas la formada en la zona y las alledañas, en robos y ajuste de cuentas. Los niños muestran que con la llegada de la muerte, no se disfruta la vida y sin esta no hay enseñanzas y mucho menos momentos que inviten al disfrute.

El diario vivir de cada niño y niña transita a través de los sentidos que ellos y ellas le dan a cada instante, dichos sentidos como lo hemos visto a lo largo de este informe no sólo se desarrollan desde la vida sino que también hace parte de ellos la muerte. Para navegar en esos sentidos de vida y muerte es fundamental hacerlo desde la voz de los mismos protagonistas donde sus pensamientos, decisiones y enseñanzas se ponen en manifiesto. De acuerdo a esto se presentara dos capítulos con dos subcapítulos cada uno de ellos, donde se abordara aquellos sentidos de vida y muerte de los niños y niñas, de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Los Campos, se da muestra a aquellas significaciones importantes de ser. De igual manera al final este informe decanta en el abordaje de una categoría núcleo que recoge en síntesis los sentidos de vida y muerte de los sujetos protagonistas. A saber:

13. EL BARRIO ESPACIO DE MUERTE DONDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA ENSEÑAN LA VIDA.

Para los niños la muerte es un evento que trae algunos sentimientos tristes, de poca aceptación, horror, es terrible, fea, lo peor para las personas que están pasando por la pérdida de un ser querido, ellos comprendieron que puede llegar por dos razones religiosa y humana, expresaron acerca de ella, la idea de ir a un lugar hermoso como el paraíso o al contrario infierno un sitio al que temen ir, también son conocedores de los continuos enfrentamientos entre personas lo cual desencadena la muerte en uno de sus miembros, reconocen que la muerte se hará presente en algún momento aunque le teman a su llegada y deseen que no les ocurra, total, los niños saben cuándo hace presencia la muerte, entienden que es el límite de la existencia aunque con su llegada impliquen cambios y temores.

Por otro lado, saben que la vida y su transcurrir hay que disfrutarla al máximo, de ella pueden desprenderse acciones llenas de felicidad o por el contrario de tristeza, entienden que la

vida hay que darle un sentido para luego encontrarle sentido a la muerte, Acosta nos explica que la muerte “No es sólo el punto final de una vida, de una historia, de una trayectoria vital; es la constatación propia del Sentido. El ser humano es el único ser vivo que puede pensarla, ser consciente de su magnitud y Sentido. Es quién puede intentar aproximarse a ella, desde la posibilidad del Sentido, no para buscarla anticipadamente, sino para asumirla en su condición humana. (2011,91). Como lo que se quiere es comprender los sentidos acerca de la muerte, con lo que nos aporta la autora veo que, sólo el hombre puede entender cómo determinadas circunstancias conscientes e inconscientes de otro sujeto pueden hacer aparecer o llevar a la muerte y en ocasiones cuando esta se hace presente aviva y estimula en las personas el deseo de vivir con mayor intensidad, el miedo por la llegada en personas ajenas o cercanas hace que la vida recobre cada vez más un mayor significado, se continúe construyendo historia, metas, encuentren el sentido a la vida, pueda continuar disfrutando de sus maravillas, de esta forma para que haya muerte debe existir la vida.

Para los niños, con la aparición de la muerte se pierden oportunidades de interacción, no habrían más enseñanzas, ni compartir con sus seres queridos, ya la diversión, los juegos y momentos de alegría se acabarían, por esta razón, es importante disfrutar la vida, vivirla al máximo jugar, reír y gozar, ¿con quiénes? Con la familia principalmente, con amigos y compañeros, entonces a disfrutar la vida y aprender algo nuevo cada día que es sólo una.

“La vida es para vivirla”

La anterior frase es una de las tantas apreciaciones que los niños hacen con relación a la vida, manifestaron es para disfrutarla, estar con las personas que se quiere, junto a los amigos, es para pasarla bien, luchar por un futuro razón por la cual están en la escuela, a la vida le dan calificativos de bonita, hermosa, maravillosa, agradable, bella, como también que es una sola, hasta que Dios quiera, dicen que Dios se la ha regalado, por ello hay que disfrutarla y vivirla, cuidarla, es así que se deben tener buenos comportamientos, no siendo grosero, ni mala gente, no pelear, ser buena persona, ayudar a los padres, tener una carrera, casa, ayudar a los padres, no desperdiciarla en las drogas, para ellos en la vida hay eventos agradables y otros no tan agradables, pero lo que a ellos más les importa en su vida, es pasarla con los integrantes más importantes, la familia.

La familia es su motor, son los que le dan sentido a su vida, ellos junto con otros adultos les brindan enseñanzas, los orientan, educan y muestran con sus experiencias, sus equivocaciones, todo con la intención de no repetir sus historias, brindan según su criterio los mejores consejos que le contribuirán para un buen futuro, alcanzar las metas que se han propuesto como es el tener una carrera y poder tener mejores condiciones de vida para sus padres, retribuir el esfuerzo hecho por ellos, de ahí que “existe incertidumbre sobre el futuro que impulsa al control del presente y a la elección de una nueva forma de vida, a través de una reorganización de la vida cotidiana” (Curcio, Corriveau & Beulieu, 2011,p.41) los niños al

conocer y comprender la vivencia de su contexto emprende medidas en el presente de sus vidas reflexiona sobre sus cotidianidades, selecciona lo que puede estar a su favor y lo ejecuta para planificar un mejor futuro.

Al hablar de la vida en familia afirmaron que lo que más les gustó fue el vivir con ellos todas aquellas experiencias familiares, salidas de paseo, juegos, visitas a familiares, comidas, caídas, aventuras sostenidas que los llena de felicidad y diversión, aunque como padre siempre haya regaños y advertencias, les permiten reconocer su contexto sus bellezas y horrores para que no las dupliquen, les sugieren de manera categórica no seguir los pasos de niños y jóvenes para que su andar de la vida, sea una realidad más gratificante.

Por otro lado, los niños manifestaron a través de los juegos cómo es su vida, muestran aquellas enseñanzas observadas en su medio más no son dadas en su mayoría por sus padres, son juegos que denotan agresividad física y verbal, rudeza y malos tratos, aunque estos sean demostraciones de violencia para aquellos que los observan (padres, adultos y niños), fueron acciones que a la vez los llenó de alegría. Juegos y comportamientos como éstos fueron observados en el patio durante el recreo, en las horas de clase, en el comedor mientras toman los alimentos, acciones que son imitadas de otros niños, jóvenes y adultos del barrio los cuales sostienen durante peleas verdaderas con elementos corto punzantes, situaciones que son el pan de cada día; los niños dan a entender con sus acciones que en su barrio hay un ambiente muy bien reconocido y saben que éstos son reprochables, violentos y peligrosos que de nada le servirán en el futuro, no les traerá beneficios si las llegan a aceptar como principal forma de relación o la duplican, por tanto, ellos solo retoman estas acciones como un juego, mas no las asumen como forma de interacción real, es por esto que se dice que los niños realizan actividades un poco violentas aunque se visten de diversión y goce.

Ahora, su contexto les ha proporcionado experiencias que les hizo pensar que la vida se disfruta cada día, sólo la diversión y las enseñanzas se acaban con la llegada de la muerte. Esta se hace presente por los continuos acontecimientos negativos presentes en el barrio, acciones violentas que el propio hombre-niño-joven provoca en peleas, disparos, enfrentamientos con armas o sin ellas, dominio de espacios, control de las calles, venganzas, ajustes de cuentas, eliminar competencias, hurtos o simplemente por acciones más simples como una mala mirada, la muerte está latente en cada episodio protagonizado por pandillas conformadas por un buen número de niños, jóvenes, que no temen enfrentar a otro donde el fin de esta no solo concluye con lastimar al contrincante, sino apagar una vida. Pero no solo son ellos los que llevan a este desenlace, la policía contribuye en esto, ellos por pretender imponer un control emplean la fuerza y realizan actos de igual magnitud que los pandilleros, hasta pasan a ser una pandilla más que busca tener el control, en su afán hacen disparos al aire, lanzan piedras y golpean a los miembros de las pandillas todo con el ánimo de llegar a un orden.

Los niños también manifestaron que son percibidos como jueces u verdugos, pues toman la justicia en sus manos y matan a personas no cumplen con sus deberes sociales. Para los niños, estas son las casas malas que observaron en su barrio, cosas muy crudas con las cuales han aprendido a convivir y deben reconocer muy bien para no correr ningún peligro. Saben que la muerte es más fácil que llegue por la acción del hombre, por su poca tolerancia, comprensión, por el no reconocimiento del otro como sujeto, o tal vez por fuerzas diabólicas, en fin, la muerte es un tema tan natural que al presentarse, será una noticia, un comentario, un suceso más para hablar en los próximos días del hecho.

13.1. El barrio, espacio donde se genera violencia por la acción del hombre que a menudo lleva a la muerte

El contexto en el que se encuentran los niños que asisten a la escuela tiene algunas características específicas, primero está el familiar, quienes trabajan cada día para ofrecerles a los niños mejores oportunidades sociales, sin olvidar algunos, que deben compartir un tiempo con sus hijos, lo cual es evidente cuando los niños cuentan las aventuras que sostienen con sus padres al salir de paseo o visitan a familiares, por todas las enseñanzas dadas con relación a comportamientos y estilos de vida que observan de otros en la calle y no desean que aprendan; en un segundo lugar, esta las personas ajenas a la familia, niños, jóvenes y adultos que conocen en las calles mientras sus padres trabajan, personas que observan y de las cuales aprenden elementos que manifiestan y les sirve para la vida, como reconocer las escenas de peligro, los actos que no son aceptados por el resto de la sociedad y maniobras que ayudarán llegado el momento en su barrio.

Entonces, una gran cantidad de familias de los niños que asisten a la escuela son de bajos recursos trabajan cada día en actividades informales en la calle de su barrio o en las calles de Popayán, están los conductores, moto taxistas, constructores, empleadas del servicio, oficios varios, vendedores de minutos, en tiendas, panadería, farmacia, hotel y restaurantes, empleo en talleres, profesores y veterinaria; pocos de ellos tienen un empleo que les proporcione una estabilidad económica y condiciones de vida aceptables, se puede observar por los uniformes de los niños que asisten a la escuela, se ven sobre gastados, algunos tienen rota la camisa, falda, saco, medias y zapatos, a algunos les queda pequeño el uniforme, mientras que a otros les queda muy grande y se ve desgastado; ahora, si se habla de las viviendas hay de dos tipos, unas muy humildes fabricadas en madera, cubiertas por plásticos por fuera, unas ubicadas sobre el río que han convertido en un botadero de basura y otras sobre terrenos que han invadido, algunas viviendas son construidas en ladrillo las cuales han adecuado para ofrecer sus productos y ventas, del mismo modo ha hecho un número muy reducido de casas de dos plantas, muy pocos niños provienen de contextos campesinos aledaños a la zona al barrio.

No obstante el estilo de vida que llevan las familias de los niños, les ha permitido consolidar sus actitudes, afinidades, metas claras, conocimientos y saberes que practican en su cotidianidad junto a su familia y amigos cercanos y que desde luego les ha dejado ver cuál es su sentido de vida. Por otro lado, el estilo de vida y las acciones de las personas diferentes a la familia que habitan el contexto, han dado un tinte diferente a las percepciones que tiene de la vida, estos sujetos han hecho vivenciar episodios en los cuales la vida al contrario de alegrías, diversión, aprendizaje y confianza para entablar comunicaciones asertivas y relaciones agradables con otros, está dada por situaciones de violencia, agresión y lenguaje soez, e incluso personas han perdido la vida debido a estas acciones, muestran a los niños que la vida es finita gracias en una mayor medida a la intervención del hombre, ya que desde una mirada religiosa es poco vista por estos lares, de esta forma se está evitando a otras personas tener más experiencias y disfrute de la vida.

Los niños narraron cómo en su contexto las diferentes situaciones dadas ponen en riesgo la vida de algunas personas, es muy común encontrar a sujetos que se implican en determinados grupos denominados pandillas, estos se enfrentan y como resultado hay un porcentaje alto de que uno de los integrantes salga lastimado, “No me gusta que se agarran a pelear las pandillas, digamos que se agarran a pelear las pandillas de acá, los Campos, con el Mirador, se agarran entre niños a tirarse tiros o a chuzarse con esas navajas así”. (Et/-LC/AQ-F/1:7), este tipo de cosas malas son las que ocurren en su barrio, observan desde muy temprana edad enfrentamientos a mano limpia, con armas blancas, con armas de fuego o con piedras de las pandillas, para ellos este tipo de conducta es muy natural o normal, lo que ellos hacen para poder sobrellevar estas situaciones es hacerse a un lado y no tener partido con ninguno de ellos, los niños viven cada día con la incertidumbre de qué ocurrirá, si en el momento en que estén jugando llegue integrantes de pandillas a fumar u ocupar ese espacio, ellos saben que en cualquier momento en las calles puede ocurrir algo, y en ese momento el disfrute que tienen se termina, aunque no termina como para aquellos que su vida se apaga, ya que, no solo pueden fallecer aquellos integrantes de pandillas, en poca medida los sujetos inocentes que pasan por las calles equivocadas y por robarla resulta lastimada o fallecida.

Por otro lado los niños están muy acostumbrado a que en los diversos enfrentamientos entre pandillas haga presencia la policía, lo que ocasiona más desorden y mayor peligrosidad para los presentes y curiosos, puesto que, en su afán por tener el control hacen disparos al aire y se enfrentan bajo las mismas condiciones que las pandillas.

Las acciones son consideradas como violentas, realizadas por estos grupos que traspasan los umbrales de la violencia en el barrio, acciones que pudieron ser aprendidas de medios de comunicación, televisión, la falta de la enseñanza de valores, el internet, desde la misma cultura familiar y su baja economía. Con este tipo de acciones violentas los niños y jóvenes de la zona quieren expresar su poder, aunque en ocasiones pasen a un nivel más alto cuando matan a personas ya sean del interior o exterior del barrio, situaciones que se presentan en cualquier

momento del día o de la noche, es aquí donde Hernández citando a Abramovay considera a la violencia como “todo y cualquier acto de agresión-física, moral o institucional, dirigida contra la dignidad de uno o de varios individuos o grupos, es considerado un acto de violencia” (2012,p.23). Por otro lado Borja, Carranza y col quienes citan a Tortosa mencionan cómo la violencia se hace presente "La violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales" de modo que "cuando lo potencial es mayor a lo efectivo, y ello es evitable, existe violencia" (2007,p.15).

Las personas se tornan violentas en busca de un poder que no alcanzan por otros medios, ven como salida el obtener de otro individuo algo que necesitan, con estos actos ganan reconocimientos, una distinción ante los demás, lo que proporciona en ellos con mayor intensidad el desarrollo de conductas agresivas que invitan a que su violencia cada vez crezca más, ocasionando en algunos casos la muerte de inocentes, esto deja en los habitantes del sector una sensación de inseguridad, un sinsabor y normalización de los hechos que realizan, abre el espacio para la creación de soluciones personales para que sus hijos no reproduzcan estos problemas sociales.

De acuerdo a lo anterior, a continuación se desarrollan dos sub-capítulos que profundizan en lo expuesto y que llevan por parajes discutibles donde el concepto de muerte aflora en la voz de los niños y niñas bajo explicaciones de su diario vivir en su contexto.

13.1.1. La muerte es fatal porque uno no puede disfrutar la vida, se hace presente por la acción del hombre, Dios y el diablo

“La muerte es fatal porque uno no puede disfrutar la vida” (LC.1DP.FM.6), “Morir y nunca más volver a ver el mundo; a un ser querido” (LC.1DP.FM.2)

Estas dos frases expresadas por los niños dejan ver que para ellos la muerte es algo fatal y finito, la primera ilustra que se acabaría el goce, el disfrute, las risas, los aprendizajes, los intercambios de conversaciones, aventuras, alimentos, las fiestas, el compartir con la familia y alcanzar las metas, todas aquellas actividades que se realizan en el caminar por la vida; la segunda, es inevitable con la llegada de la muerte volver a sentir, ver, acariciar, escuchar, de forma real a uno de los seres queridos que se han ido para siempre, la permanencia en esta realidad para alguien se termina, dejando tal vez, sueños, metas sin cumplir y muchas aventuras por realizar.

Cada ser humano en su existencia vive diferentes episodios, persigue metas con una duración y consistencia necesaria puesto que tienen un gran valor, propósitos que van ir construyendo el sentido de su vida, pero es sólo en el momento en que experimenta la muerte como el fin de la existencia de un ser, cuando se piensa más en ella como una realidad que podría suceder en un momento próximo o lejano en su historia de vida y que no tiene distinción social,

aunque la muerte ha tenido una historia universal, las formas violentas con que llegan son producto de la acción del hombre quienes han tenido justificaciones religiosas, políticas o sociales, económicas y culturales, pero que han cambiado de acuerdo al tiempo y contexto, a características socioeconómicas, demográficas y culturales.

Al hombre se le ha olvidado que uno de sus compromisos es salvaguardar la propia vida, en el contexto es observado por los niños, cómo la vida es expuesta en diferentes oportunidades a la finitud, juegan con su vida a perder o ganar más no cuidar, parece que la lógica de éstos individuos es defender sus ideales hasta con la vida, en ocasiones pasando por encima de la vida de otros, sí estos personajes no piensan en cuidar la propia, que les interesa la integridad de los demás. Parece que en este contexto la muerte es vigente y predecible por las mismas condiciones sociales y económicas presentes y tal vez por el abandono o poco esfuerzo del estado por crear mejores oportunidades y reparar el foco que detona tanta violencia, escenas de muerte.

A causa de la muerte, llegan a la cabeza de las personas, la pregunta, ¿cómo será la muerte?, los niños al hacerse la pregunta les produce temor, al no saber que pasa después de esta o hacia dónde se dirigirán, si al llamado paraíso para aquellos que aseguran haber tenido comportamientos ejemplares consigo mismo y con toda la comunidad, que alcanzaron la felicidad y la paz interior, tener un contacto continuo con Dios, los ángeles, los santos y haber cumplido con los mandatos de Dios en vida, es ese lugar privado en el que encontrarán todas las cosas buenas que supone debe tener el cielo, gozar de la eternidad al lado de Dios, o por el contrario bajar al oscuro mundo sobrenatural al cual van a parar los pecadores, impíos, malos, desalmados, los que no cumplieron con los mandatos de Dios durante el transcurso de sus vidas, van al infierno por la negación de Dios y la negación eterna de la salvación al no arrepentirse de sus pecado, llevar una vida alejada de los designios de Dios.

¡Uy!, a veces pienso en eso, como será cuando uno se muera, a mí me da como miedo, no sé qué trae la muerte, pues sí, yo creo en Dios, yo espero irme para el paraíso, ¡no sé!, ¡es que me da mucho miedo!, porque, no sé qué me espera después de eso. Cuando veo a un muerto pienso, pobrecito ese man, quien sabe, por qué estaría allí, ¿dónde estará? me pregunto!. Estar en pandillas pone mucho en peligro la vida (Et/-LC/CG-M/2:16)

Para algunos niños es muy claro que los actos que realicen durante su cotidianidad son los que marcan la diferencia de su suerte en el momento en que llegue la muerte, piensan que personas que asesinan es porque en un momento determinado de sus vidas realizaron actos que estaban en contra de los mandatos de Dios, como en los episodios en que lastiman a las personas por hurtarles sus pertenencias o hacer otro tipo de acto que atente contra un ser, la venta de alucinógenos y el consumo de los mismos. Como niños se preocupan en el ahora, ya que el temor de no ir al paraíso es el significado de no haber creído en un Dios, además el ir al paraíso les causa temor por no conocer que le espera en este lugar, si es que existe.

Para los niños, el conformar determinados grupos de personas con el propósito de lastimar a otro ser humano tiene como consecuencia en el momento del término de su vida la no ida al paraíso, estos grupos son un sinónimo de peligro hacia la vida misma. Para los niños aquellos que ocasionan dolor a otros están siendo llevados por la mano del mal, es decir del diablo, los niños así como creen en Dios, sus mandamientos y se esfuerzan por estar en gracia con él y llegar a él, también creen que aquellos que matan o causan la muerte a alguien es porque sus actos están guiados por otro ser que los invita a hacer daño, matar es “muy feo, eso el diablo los llama y cogen el camino equivocado” (Et/-LC/WJ-M/6:9)

Para los niños algunas de las acciones realizadas las cuales atentaron contra la integridad de un ser, fueron catalogadas como malvadas y están inferidos por las costumbres religiosas arraigadas desde la familia y tal vez la escuela durante sus vivencias, fueron acciones que para los niños están siendo manipuladas por entidades diabólicas, piensan que es este personaje que los llama para caminar por el lado de la maldad, el que no lleva a una muerte tranquila, la anhelada por todos, puesto que contrario a este deseo es encontrada en actos vandálicos, peleas por querer demostrar un poder y actos de intolerancia.

Ahora bien, esta forma violenta de proceder de las personas hizo pensar por momentos a los niños que para la llegada de un espacio tranquilo, en la que se pueda caminar por las calles sin temor a nada y haya una culminación de enfrentamientos y muertes impuestas por otros, es preferible que se desaparezcán entre ellos durante sus riñas y ajuste de cuentas, también tienen muy presente que la muerte es preferible que llegue por la gracia de Dios ya que consideran que él mismo lo envió para algo a la realidad en que habita. Más no llegue de forma negativa al intervenir la existencia de otros con sus propias manos.

Por una parte no y por otra parte si deben morir en las peleas, por una parte no, porque Dios lo mando a la tierra y pues Diosito se lo lleva es cuando quiera, entonces ¿para que a uno lo maten; yo digo que por una parte sí, porque así se van a acabando esas bandas, y eso, ya va como mermando las peleas, aunque a veces no sea así. (Et/-LC/AQ-F/1:11)

Si bien, para los niños es claro de acuerdo a las creencias brindadas por sus padres y otros adultos que ellos decidieron aceptar y seguir, manifestaron que Dios es el aquel ser que da la vida y por consiguiente debe ser el que la retire, pero es tal el deseo de un ambiente tranquilo, sin tantos roces, un espacio en el que se pueda gozar a través de los juegos y el compartir con los demás, lugar que no sea dispuesto para enfrentamientos entre seres humanos que buscan ser superiores a otros, que algunos niños, tuvieron como pensamiento a menara de solución para la terminación de conflicto entre las bandas que sean los mismos integrantes de estas que terminen con sus vidas, de esta forma disminuirían las peleas, aunque también saben que a veces no es así, puesto que estas acciones impulsan más episodios de violencia y ajuste de cuentas como lo veremos a continuación:

“... un señor había robado, o sea era muy altanero y era robe, robe y robe y unos paisas cogieron y lo mataron en una cruz, o sea aquí está la cruz y había un camión pa’lla y ahí cogieron y le pegaron dos tiros” (Et/-LC/WJ-M/6:11).”La violencia en mi barrio es cuando se cojen a peliar con cuchillo a machete y a veces a pistola” (PM. G5. F18). Estos relatos nos dejaron ver que los niños conocen el estilo de vida de algunas personas del barrio, estos son identificados por sus continuas actividades delictivas fueron señalados y ajusticiados por otros que pretenden establecer una organización y brindar seguridad a la comunidad, los niños parecen justificar este tipo de actos de algunos grupos hacia personas específicas, porque estas tienen conductas adversas y repetitivas hacia otros que son honrados, con buenas actitudes, estos grupos les arrebatan la vida como única solución a los problemas que ellos representan para los habitantes de la zona, aumentando de este modo la violencia.

En esta misma línea, en la que los grupos de bandas se agreden y reclaman sus intereses de forma violenta, con sus propias manos y donde el logro final de su hazaña es la muerte de otro, los niños demuestran con algunas de sus representaciones cómo su contexto deja ver estas actitudes y posterior asesinato de otro como medio de solución y símbolo de triunfo, no importa los medios empleados para hacer valer su poderío, posición y objetivo

Dos niños son asaltados por dos ladrones que quieren tomar una gorra que lleva puesto uno de los niños, una de las víctimas saca un arma de su espalda, como si fuera un arma de fuego apunta hacia uno de los ladrones y dispara, este cae al suelo. En seguida llegan otros dos ladrones uno en una bicicleta y saca también un arma de atrás y dispara al que acaba de matar a su compañero, la persona que tienen la gorra sale corriendo deja a su amigo en el suelo mientras los otros ladrones se quedan observando los muertos. (LC.2DP.R15). Lo mató una persona que fuma eso, y entonces era por robarle y él no quería que lo robaran y entonces ahí fue cuando llegó la policía, le pegaron cinco tiros a ese señor y salieron a correr y esos policías iban a perseguir pero no pudo el señor estaba muy grave. (Et/-LC/JV-F/7:7).

La representación que realizaron los niños mostró que la solución que tienen los adultos, jóvenes y algunos niños a las dificultades de sus cotidianidades, es el empleo de la violencia, cuando se dan situaciones como la descrita anteriormente en la que se ve cometer un atraco, la manera como ellos afrontan la situación o conflicto es pasando por encima de la vida de la otra persona, el matarlo parecería garantizar su seguridad, más, como se pudo ver, este no fue así, el que le quitó la vida a su victimario también resulta muerto cuando es atacado por los compañeros de quien asesinó, se puede pensar que el sentido que tienen los niños hacia la muerte está protagonizada por la mano del hombre con la intención de proteger la integridad propia y de otro, de este modo, se puede decir que ellos son conscientes de lo que hacen y las posibles consecuencias.

En el segundo relato se pudo ver que la muerte -como en las anteriores situaciones, llega por la intervención del hombre- llega a esas instancias por apoderarse de los objetos de valor que

lleva la víctima, quien por ejercer un poco de resistencia durante el acto resulta muerto, se pudo pensar además que la muerte provocada por el victimario puede representar aquí una distracción para no ser atrapado, dar tiempo para su huida llevando consigo el botín, la muerte fue premeditada, un acto motivado por la presencia de un tercero quien pretendía brindar una ayuda, aunque no resultó como se esperaba.

Para las personas que producen la muerte a sujetos que están a su alrededor, parece que este acto es normal, la llegada a alguna situación son la excusa para hacerlo, es así que una mala mirada, cruzar la línea imaginaria, molestar a un miembro de la banda, a un familiar, desear las posesiones personales de otro, oponerse ante un hurto, deshacerse de personas que representen competencia o tal vez el consumir alguna sustancia, cualquiera de estas provocaciones desencadene una acción violenta y haga aparecer la muerte.

Un niño comenta que, un día llamaron a un vecino para que fuera a realizar un negocio y varias personas lo esperaban en unas calles abajo y cuando él llegó hasta ellos le dispararon y lo dejaron muerto, el niño dice que estaba morado cuando lo encontraron, el niño dice que la mamá no se lo dejó ver. (LC.2DP.R20)

En este caso la muerte llega, pero no se explicaba su motivo, por malos negocios, deudas, acabar con la competencia o venganza, lo que sí es evidente, es el deseo de terminar con la existencia del otro, hasta llegar al punto de hacerlo salir de su hogar para poder terminar con su vida. Parece ser, que los niños han visto con este episodio, algunas formas posibles en que puede aparecer la muerte, para ellos la muerte por vejez o enfermedad no son muy conocidas, la violencia de su contexto les ha dejado ver y sentir de cerca la muerte, no porque ellos la hayan vivenciado con su propio cuerpo con personas cercanas, su llegada, es más bien, porque la han visto en los rostros de otros, en los cuerpos morados sin vida expuesto en las calles.

Los niños tienen un sentimiento de tristeza al observar situaciones como la anterior, ellos consideraron que hay personas inocentes que resultan lastimadas y no debería pasarles eso, ya que ellos son respetuosos, sin embargo, saben de la peligrosidad de su barrio, la existencia de grupos que ocasionan daño a otros sin mediar palabra, ni acciones, comprenden que sus costumbre y hazañas están cargadas de un instinto animal, como el león asechando su presa, no piensa en las consecuencia de sus actos, el daño que ocasiona, y que algunas de sus acciones los seguirá alejando de un medio social más amplio por su escasa honestidad, respeto y tolerancia hacia sus semejantes, en fin, los niños reconocieron que la muerte llega a causa de algunas personas, por la poca educación que reciben, o tal vez ni asistieron a la escuela, por estar tanto tiempo en la calle en compañía de personas no gratas, porque no tienen el amor verdadero de personas como la familia que les enseñó la mejor forma de estar en sociedad y que siempre los esperan en casa. Entonces, el tener todas estas formas de vida es lo que lleva a los niños a comprender que el sentido de la muerte es dado por un sujeto que en la mayoría de sus actos

quiere pasar por encima de los demás, sobrevivir a la realidad que él mismo se trazado debido a la realidad en la que está inmerso en el que sobrevive el más fuerte.

Para terminar, con la convivencia sostenida con los niños y de acuerdo a las diversas conversaciones sostenidas, para ellos es más grato explicar cuál es su sentido de la vida, a pesar de su contexto y las restricciones que deben tener por el mismo, para ellos su sentido de vida es su familia, ellos son los que les enseñan comportamientos, valores, brindan experiencias, son a los que pueden acudir las veces que necesite, la familia es quien los llena de diversión, les hace disfrutar cuando fueron a los paseos, visitar a la familia, a fiestas, al compartir un helado; por otro lado, la escuela junto con sus amigos también son los que dan sentido a todo lo que hacen, saben que la escuela es un instrumento para alejarse de una vida poco duradera y mal vivida, la escuela junto a sus profesores les muestran cuales son las acciones que les abrirá las puertas para un mejor futuro, lejos de las pandillas, peleas y el consumo de alucinógenos, los niños saben que el tener amigos con buenos comportamientos les ayudará a alejarse de las malas compañías, les ayudarán en sus deberes académicos y tendrán alguien con quien compartir. En este sentido, la vida para los niños está dada en tres palabras: familia, diversión y escuela, los pilares para no llegar a los vicios, la calle, las pandillas y no ser uno de los niños que mata a otro ser.

A propósito de la muerte, los niños no cierran los ojos ante las situaciones dadas en su contexto que inducen a la muerte de una persona, para ellos estos comportamientos se han vuelto tan naturales que hablar de ellos no va al caso, ellos siempre van a preferir contar sus aventuras, situaciones agradables vividas con las personas que aman, las acciones que llevan a la muerte son historias que narran a manera de comentario, es un episodio que se dio y debe ser tomado como una información, un referente de vida que no debe ser y hacerse, puesto que no conduce a nada bueno, ellos estudian la forma de actuar de algunas personas, sus estilos de vida, reconocen de qué manera y por qué puede llegar la muerte; ellos saben que algunas personas que por estar en pandillas, consumir alucinógenos, dedicarse a robar y pertenecer a grupos más especializados diferentes a las pandillas son capaces de quitar la vida a otros ser humano, estos no se reconocen como sujetos, muestran que sus necesidades pasan por encima del otro u otros, ya que por sus enfrentamientos callejeros, venganzas, ajuste de cuentas, asesinato por posición o terminar con alguien que representa una amenaza para su estilo de vida, son condiciones muy claras para los niños que están seguros no retomar.

Mejor dicho, para los niños la muerte de acuerdo a su contexto está presente porque un hombre así lo deseo, este encontrará las razones para justificar su hecho, son realidades imposible de evitar, para ellos una muerte natural o por vejes, por enfermedad, disposiciones divinas se han quedado atrás, su sentido de muerte se genera por la decisión de un sujeto-joven en su mayoría de los casos, que por decisión propia determinó acabar con la existencia de otros, escuda sus actos bajo algunos criterios: la necesidad, circunstancias inesperadas, calculadas o motivadas, los niños se sienten mal, porque ellos no desean continuar con esta línea, no quieren que sigan lastimando personas inocentes, porque hasta ellos podrían salir lastimados. "Me siento

muy mal porque, hay niños que matan a personas, a otras personas inocentes, cuando no hacen nada, como cualquier persona que es inocente” (Et/-LC/WJ-M/6:22). La realidad de su barrio les permite analizar las vivencias y personajes. Situaciones que desatan pensamientos y estructuras comportamentales que por lo general pasan de generación en generación transitando en un círculo vicioso difícil de detener, en donde para padres de familia, niños y comunidad en general solo es posible darle un poco de solución a través de la escuela la cual se convierte en ese eje fundante que rescata de las manos de la muerte algunas veces a la vida. A saber:

13.1.2 En el barrio pasan cosas malas”, hay vicio y enfrentamientos entre las pandillas y la policía, usan armas, piedras y bala que a veces llevan a la muerte

En el barrio pasan cosas malas, meten vicio, se agarran a piedras, ellos se van para un monte acá al lado, del apartamento de nosotros, allí, meten vicio; nosotros no decimos nada, los que llaman a la policía son la otra gente, o a veces, tocan una alarma y sale ese poco de gente, y los sacan pero por ahorita no han vuelto a meter. (Et/-LC/DC-M/3:5)

El barrio, lugar en el cual habitan la mayor parte de su tiempo los niños, junto a sus padres cuando no están trabajando o cuando no están bajo la supervisión de estos, entendieron todo el tiempo, que ocurren situaciones que no deben imitar de manera real, porque estas acciones crean conflictos, ellos reconocen a las personas con tendencias a consumir alucinógenos y aquellos que los distribuyen que no pertenecen a su barrio, pero que llegan hasta allá, así como a los niños y jóvenes que pertenecen a pandillas de su barrio, cuáles son las zonas de encuentro, consumo, distribución y enfrentamientos. Algunas de las veces que los niños presencian a estos grupos es junto a sus padres, observan sus comportamientos y prefieren no inmiscuirse en las actividades que realizan para no tener problemas con ellos, en algunas oportunidades me decían que ellos pasan por alto sus prácticas para evitar malos momentos, discusiones físicas o verbales con estos grupos o persona, no recibir amenazas o no correr ningún peligro. Sin embargo, hay personas que emplean la alarma, una herramienta muy práctica que han instalado en varios de los barrios, elementos que ponen en evidencia la presencia de grupos poco deseados y principalmente no se enteren quien la activa, ellos al escucharla se marchan de forma sutil, no sin antes lanzar algunos insultos.

Los niños tienen una idea muy clara de las prácticas que sostienen las personas que permanecen un gran tiempo las calles del barrio, esto lo hacen visible en una de las representaciones que realizaron sobre la vida que observan en sus contextos y les causa asombro, “La primera representación trata acerca de una niña a la cual roban dos personas, los dos niños usan un lapicero cada uno, simulan con esto un arma blanca, la toman desde atrás, ponen el lapicero sobre su garganta, le halan el maletín que lleva hasta que lo suelte, la empujan y arrojan al suelo” (LC.2DP.R2), ellos observaron cómo estas se aprovechan de la inocencia de otras que pasan inadvertidas por las calles del barrio para apoderarse de sus pertenencias, en algunos episodios ellos sólo los despojan de los elementos que consideran de valor como son las carteras,

billeteras, bicicleta, aretes, maletines, cadenas, celulares, entre otros, sin lastimarlos, sólo los amedrentan con elementos corto punzantes o armas de fuego, pero, hay otros momentos que no ocurre esto, en las representaciones muestran como durante estos actos la persona a la cual roban la lastiman desencadenando un episodio que se acerca a la muerte.

Del mismo modo, los niños ven como en el barrio también hay enfrentamientos por venganza esto sucede cuando una persona de otra pandilla se inmiscuye con un integrante de la suya, las representaciones realizadas reflejan claramente este tipo de acción que para los niños en ese momento les resulta divertido, pero que es una realidad en la que se puede percibir la muerte como triunfo si esta se da en el otro bando o derrota si es en uno de los suyos, puesto que, de acuerdo a la forma cómo se atacan demuestran que buscan hacerse el mayor daño posible, exterioriza cada quien su fuerza y poder,

Sus compañeros buscan a las personas que lo robaron, sacan de sus bolsillos armas simuladas por lapiceros como elementos pequeños y grandes como rollos de cartulina, los alcanzan comienza a pelearse, ellos también tiene este tipo de elementos, empuñan estos y se desplazan adelante a atrás lanzando golpes a los contrincantes, con las cartulinas dan golpes muy contundentes sobre cualquier parte del cuerpo, varios resultan heridos, caen al suelo y se levantan. Los grupos se hacen llamar banda 385 y la otra es la banda Reales. Los niños ríen mientras realizan estas acciones. (LC.2DP.R18)

Cabe aclarar que los nombres escogidos por los niños son de las verdaderas que deambulan en su zona, ahora, como se puede ver, los niños reconocen que estos grupos no temen enfrentarse a otros si tienen como propósito el defender a integrantes de su grupo y porque no demostrar quienes son los más fuertes en la zona, del mismo modo los niños saben también que este tipo de riñas con armas es con el ánimo de causar daño al otro. Con estas acciones los niños observaron una vez más cómo la mano del hombre se hace presente para la llegada de la muerte. A pesar que este tipo de representación es divertida para ellos, si se hace referencia hacia su sentir de estas acciones, manifiestan que son realidades muy duras en las cuales no les gustaría estar expuestos, ya que saben que al llegar la muerte los que sufren no son ellos, serían las personas cercanas amigos y familia y a la vez esto podría desencadenar otras venganzas.

Con las experiencias vividas en su contexto los niños mostraron que la muerte se hace presente por los diversos enfrentamientos que tienen las personas, ya sea, por defender territorios, demostrar poder, venganza o porque otras personas no dejaron hurtar sus pertenencias, sus representaciones estaban llenas de violencia, agresiones y situaciones poco sociables, el sentido hacia la muerte es el resultado de las acciones dadas por la mano del hombre, o mejor de niños y jóvenes.

Las muertes infringidas entre los miembros de las pandillas como muertes por convivencia y las ocasionadas a los transeúntes por el deseo de robarlos como seguridad, escenas que los

niños narran en sus historias como acontecimientos que pasan en el barrio, situaciones a las cuales están acostumbrados, los niños saben lo peligroso que puede llegar a ser su barrio, entienden que deben poner mucha atención a las señales que se dan en el ambiente y buscar un lugar seguro y no llegar a ser una historia más que se originó en el barrio y mucho menos ser promotores de acciones tan nefastas.

De esta manera, la muerte en la vida de los niños parece que es el pan de cada día, pero esta no es provocada solo por adultos, ya que hay algunos niños que tienen la cobardía de lastimar y quitar la vida de otro sin al parecer ningún remordimiento,

Un día yo estaba saliendo del apartamento de arriba, y eso se agarraron a pedradas con uno chiquitico así como yo, un poquito más grande, sacó tremendo machete, y el llegó de primero con severendo machete y lo cogió por detrás y le dieron un poco de puñaladas y ahí lo dejó muerto. Dañándose la vida ahí, bobamente, por eso no me gusta, pues ando con mis amigos ahí pero, a mí no me gusta nada de eso. (Et/-LC/DC-M/3:6) uno de los amigos del robado sale corriendo pero lo alcanzan dos niños simulan apuñalarlo, este niño cae muerto, luego van donde se encuentran los otros ladrones, de repente aparece otro niño en una bicicleta amigo del dueño de la gorra robada con un palo, este aparenta tener un arma de fuego y les disparan, caen al suelo y toman la gorra. LC.2DP.R15

En este contexto los niños son los principales actores de la muerte, de ellos se desprende mucha intolerancia y sentimientos de venganza, hay poco respeto por la integridad de los demás. Parece que es normal encontrarlos armados con elementos nocivos, elementos que utilizan para atacar a las demás personas sin ningún respeto por su vida; los niños reconocieron que esta no es la vida que ellos deberían llevar, saben que pertenecer a estos grupos y dedicarse a realizar actos delictivos les puede traer como consecuencia la pérdida de su vida, los niños al ver este tipo de acciones expresaron su desacuerdo, porque no está bien, ya que al realizar esto se complica la vida y la puede poner en riesgo, su razón más acertada es que no les gusta esta forma de vida.

Tanto en las entrevistas realizadas a los niños como en las representaciones de sus vivencias en su barrio es común encontrar la muerte, para los niños estas escenas son normales, lo que ellos han aprendido para salir bien librado de ellas, es tener precaución cuando están en las calles, no acercarse a éstos grupos cuando sostienen sus enfrentamientos ya sea de día o de noche y alejarse lo más pronto y rápido posible cuando emplean armas de fuego.

De forma semejante, la policía para los niños hacen parte de este grupo de personas que puede ocasionar la muerte en otro, ellos por imponer el orden y control realizan acciones que pueden desencadenar lesiones a terceros, todo por prestar una ayuda a inocentes o transeúntes que fueron víctimas de los ladrones y sicarios o cuando hay riñas entre pandillas, una de las soluciones que ellos manejan para que las acciones del momento se detengan es hacer disparos al aire.

Yo vi una vez que llegaban los policías, estaba aquí, en la tienda de mi tía, yo estaba allí ayudándole a vender, entonces yo vi esa vez cómo los policías comenzaron a lanzar tiros, y yo y mi tía comenzamos a entrar las máquinas, entonces entramos las máquinas, y cerramos la tienda, y nos subimos pa'el segundo piso a ver, allá estábamos viendo por el vidrio, los policías comienzan a lanzar tiros al aire y comienzan entre las pandillas a tirarse piedras, después se vienen los policías como a separarlos, unos se van hacia allá y otros hacia acá y claro mientras ellos tratan de separarlos se arma la pelea, (Et/-LC/AQ-F/1:13)

Este comentario demuestra que los enfrentamientos en las calles del barrio no sólo se presentan entre las bandas por defender territorios, sino que la policía interviene en éstas, tal vez lo hacen para demostrar que ellos pueden ser más fuerte que los demás, pero más que eso es para establecer el orden en el sitio y todo vuelva al normal funcionamiento tanto en la vida de los habitantes, el orden en las calles y el funcionamiento de los pequeños y diversos negocios que se encuentran en la zona. Para los niños esta intervención hace que crezca el peligro del acto, ellos realizan disparos al aire para que todos se dispersen, pero lo que ocurre es que aumentan los enfrentamientos trayendo de forma adicional una lluvia de piedras en la zona, con esto es posible que lastimen a una persona, bien sea que pertenezca a cualquiera de las bandas, a alguien que observa o quien permanece en casa.

No obstante, la policía es para los niños de acuerdo a sus representaciones aquellos que ponen fin a la vida de sujetos que le hacen daño a la sociedad y a la comunidad que habitan, durante la representación a una niña le roban el bolso, de forma inmediata acude la policía atrapa a los ladrones y ellos actúan a manera de jueces y verdugos ya que a estas personas las asesinan por sus delitos,

“Los ladrones salen corriendo seguida la acción, la niña grita, aparecen dos personas más quienes representan a policías, ellos los persiguen, los ladrones son atrapados y llevados a un lado, los niños que son policías los hacen arrodillar y posteriormente fingen darle un tiro en la cabeza a cada uno, los ladrones caen al suelo. (LC.2DP.R3)

La llegada de la muerte para estas personas por otras pareciera que es lo que en algunos contextos denominan limpieza social, hay un grupo de personas que sin ningún tipo de arrepentimiento termina con la vida de sujetos que han sido catalogadas como no aptos para la sociedad, consideraron que con este proceder la población estará más tranquila para deambular por las calles, se disminuiría los robos con desenlaces tristes, menos consumidores de alucinógenos y menos discordias entre las pandillas que afecta la sana convivencia, no tendrían temor los padres con sus hijos a que los induzcan al consumo y distribución de drogas o al acercamiento a pandillas, los niños podrían disfrutar más de los espacios vecinales sin temor a trifulcas.

El sentido de muerte para los niños es un suceso que le dan fin a la vida de algunas personas que no tienen una conducta apropiada, uno de los niños en momentos de diálogos dicen que es mejor que los ladrones, pandilleros, viciosos y demás personas con esta forma de actuar y pensar ponga fin entre ellos mismos a su existencia, de esta manera estarán todos mejor y se acabarían algunos de los problemas en su contexto.

La muerte para los niños que habitan en sitios con este tipo de características es una de las soluciones para que haya una mejor convivencia, esto les serviría de ejemplo a aquellos que quieren iniciar esta clase de vida, los niños piensan a la vez que, las personas que asesinan, no piensan en su familia en aquellas personas que los quieren, ya que las hacen sufrir con su forma de proceder, “Seguro, alguno no tienen una familia, una madre que se preocupa por él; uno tiene muchas personas que lo quieren y todo eso se acaba solo, por una joda”. (Et/-LC/ACG-M/2:19), “La muerte es muy difícil para las personas y familiares del personaje (LC.1DP.FM5 9), cuando alguien le quita la vida a otra persona no la reconoce como sujeto, ya que no piensan en el dolor que causa su acto a las víctimas y su familia, ni se reconoce a él mismo y su familia, en algunas ocasiones la familia sufre al saber que tiene este tipo de conducta y atenta contra la integridad de otros y si se habla de niños que asesinan por dinero, venganza o por hurtar, es aún peor, desde muy temprana edad su sentido de muerte es un bienestar personal, vive en la zozobra pensando cuando le llegará a él.

Para algunos niños este tipo de actos tan fuertes deberían suceder por decisión de Dios, ellos creen que es la intervención del diablo en la mano del hombre o niño que lo impulsa a terminar con las diversiones y metas de los que tienen una vida.

13.2. La vida son los aprendizajes significativos que proporciona la familia y la escuela, aunque a veces las acciones la disfracen con muerte

Las personas como seres humanos están a la expectativa de superar lo que ya se tiene o han hecho, tienen el deseo de ir más allá de sí, superar una meta para poder emprender otra, buscan entre objetos, personas, acciones, pensamientos la forma de alcanzar sus metas, lograr su realización personal. Para conseguir este objetivo observan su alrededor, se preguntan qué podría faltar, bajo que valores se vivencia y sí todo está en el sentido correcto o se siente satisfecho con las acciones, relaciones, pensamientos y rumbo adecuado, puesto que cada paso que se da, no resultaría lo mismo, se desviaría de las metas, tareas o principios trazados. Se puede decir que, en la vida del hombre no hay nada completo, ni hay una satisfacción completa, la vida es para aprovechar cada momento, aprender y crecer con éstos, es para alcanzar un peldaño más en la escalada a la cima, para que cuando llegue el fin o supere una de las cumbres no se vuelva a atrás pensando que no hubo una realización existencial, personal.

La familia y la escuela fueron los principales promotores de la diversión, los adultos, padres y demás cotidianidades proporcionaron grandes momentos que permitió en los niños trascender sus sentidos, ellos mismos se dan la posibilidad de tener una apertura en sus mentes y en su ser, saborean su medio, enriquecen sus paciones con experiencias, afirmar pensamientos, es decir, disfrutaban al máximo de cada una de sus vivencias al máximo, de esta forma finalmente están logrando encontrar cuál es el sentido que tienen para ellos sus vidas en ese momento y posiblemente para un futuro, en ese sentido, Grodin explica que “el sentido de la vida consiste en la capacidad de abrir sus sentidos al sentido de las cosas. Esto es lo que podemos hacer. Podemos saborear, disfrutar, el sentido. Se dice, por ejemplo, cuando alguien muere, que le gustaba vivir, es decir, que tenía un sentido para la vida, tenía la capacidad de disfrutar de la vida. Este es el sentido sensitivo, nuestra apertura sensitiva a las cosas” (2012, p.74). El disfrutar de la vida para los niños es importante, han expresado que es bella, hermosa, una sola, un regalo, entre otras, pero, el disfrute no tendría sentido si no estudia, entiende y apropia con cuidada las vivencias, por un lado las de su contexto como principal espacio de interacción, con las experiencias propias llenas de sensaciones y las ajenas como es el caso de la muerte, por otro lado en otros lugares donde comparte con su seres queridos y amigos que igualmente están impresas de emociones.

Para los niños y niñas la vida se representa en el punto eje de su realización personal, la muerte está siempre presente y aunque manifiesta enorme trascendencia, es la vida la representación de ser sujetos. En este sentido cuando los niños hablan de vida se hace referencia a la familia y los amigos bien sean de la escuela o del barrio. Dicha referencia de vida está articulada a aquellos espacios donde el aprendizaje y la diversión son el eje central de vida, todo aprendizaje es significativo por tanto toda acción de diversión dada desde la familia y los amigos es por ende vida. En el transcurso de esa misma vida a veces llegan las acciones violentas que ponen en riesgo la vida, esas acciones son generadas por agentes externos que obligan a disfrazar esa vida muchas veces por la muerte.

En los dos sub-capítulos siguientes se abordara aquellos sentidos que los niños y niñas tiene acerca de la vida y como estos se configuran alrededor del ser sujeto tanto dentro de la familia, la escuela y por supuesto el barrio.

13.2.1 La vida es para disfrutarla, estar en familia que junto a la escuela enseñan para tener un futuro

La vida para los niños es para compartirla con la familia y amigos, con ellos no solo adquieren conocimientos cognitivos, experiencias sociales, consejos y relaciones de afecto, sino que con ellos se puede disfrutar, salir de paseos a ríos, parques, comer helado, subir a los árboles, reír, es decir, hacer diferentes actividades que los llena de felicidad y los divierte, la vida para ellos es tan bonita que desean disfrutarla al máximo, en cualquier momento, espacio y con personas que a ellos les genera confianza, es así, que al llegar una persona nueva a uno de sus

lugares de encuentro y siente en ella familiaridad la hacen parte de su grupo, muestra de ello, es cuando los niños hacen partícipe de su grupo a la investigadora en casi todos los espacios escolares, como son el restaurante al consumir sus alimentos, en el patio durante los descansos, en la sala de informática y el salón de clase; la idea para ellos es poder divertirse con los que ellos consideran sus amigos,

En la mesa se encuentran conmigo algunos niños del grado cuarto, se reúnen e inician a contar chistes, una de las niñas pone el orden para que cuenten los chistes, primero inician con chistes tiernos, pero poco a poco comienza a subir la intensidad, una niña dice que ella se sabe unos muy groseros, pero que no los quiere decir porque le da pena con sus compañeros. (D11.LC.R8)

Esta no solo es una muestra de aceptación hacia otras personas, formas de relación y agrupación, sino, que demuestra cómo en los espacios escolares los niños disfrutan su vida, se reúnen, conversan, cuentan chistes, comparten alimentos, hablan sobre sus experiencias, lo que les ocurre en la casa, las enseñanzas de sus padres y hasta aquellas acciones que les genera malestar; en realidad los niños lo que buscan es realizar eventos que los llena de alegría no solo con sus pares, también con adultos con los cuales se sienten cómodos lo hacen porque para ellos la vida es muy bonita, un regalo de Dios y por ello hay que disfrutarla “La vida es muy buena vivirla en familia y en amigos y en grupos y en enemigos también.” (LC.1DP.FV4).

Los niños consideran que al ser un regalo de Dios se debe aprovechar mejor, disfrutar de aquellos momentos que les brinda mucha felicidad, aprender cada día de las experiencias propias y las de otros, comprender que la realidad de su contexto es una enseñanza más que los invita a desenvolverse en él, la vida es compartirla con otras personas padres, abuelos, hermanos, primos, amigos, vecinos, profesores y otros adultos, ellos son los que les proporcionan algunas enseñanzas que pondrán en práctica llegado el momento, pero principalmente son con los que tienen diversión.

Además de esto, “La vida para mí, es algo muy bonito que Dios nos ha regalado, pues pienso que es muy chévere la vida, pues de nuestros errores podemos aprender muchas cosas, la vida nos ha regalado muchas cosas bonitas, como tener una familia una madre, un padre, tener alguien que siempre nos apoye”. (Et/-LC/AQ-F/1:1), la vida les enseña a los niños a tomar ventaja de los errores que cometen a reconocerlos para emprender otras acciones, la vida es significativa porque tienen al lado la familia quienes orientan, enseñan y demuestran los valores, consideran que ellos son el mejor regalo que les da la vida, son el apoyo, en palabras de los niños “...es lo mejor son seres muy importantes para mí. Mi familia me ha inculcado que la imagen que yo muestre en la escuela es la que soy en mi casa y que debo ser eficiente y respetuosa y todos los valores” (Ct.LC.5.Nº17), la vida de los niños tiene mayor sentido si tienen el apoyo de personas importantes como son la mamá y el papá, personas que desde muy temprana edad están presente enseñándoles a través de sus experiencias, les hicieron entender que los

comportamientos asumidos desde temprana los definirá como sujetos en la sociedad o donde quiera que vayan, estos mismos, son los que les dará las pautas para poder disfrutar con mayor intensidad, sin llegar a la enseñanza de los errores, los padres les ofrecieron momentos relevantes que los llenara de recuerdos los cuales posteriormente se convertirán en saberes.

Para algunos niños el apoyo de sus padres es fundamental, tienen una relación muy cercana en la que el diálogo y la camaradería respetuosa está presente, son su corazón, es por ellos y gracias a sus consejos que deciden cambiar actitudes y emprenden acciones para un futuro basadas en la aplicación de los valores, enseñanzas y consejos que les proporcionaron cada día en sus cotidianidades, esta forma de pensar fueron expresadas en los encuentros, manifestaron que una de las enseñanzas importantes dadas por sus padres fue estudiar, la razón, para que tengan un mayor desarrollo cognitivo y por ende mejores oportunidades laborales, superior a la que poseen sus padres.

Igualmente cuando los niños ven en su contexto actitudes que no benefician sus proyectos de vida, entienden que no deben involucrarse en actividades ilícitas y/o el consumo de sustancias psicoactivas, observan a niños y jóvenes en las calles con comportamientos, expresiones soeces y con un vestuario diferente, los hacen percibir como sujetos a los cuales no se les pueden acercar, en un primer momento porque los padres lo han pedido, les aconsejaron alejarse de ellos para que no aprendan malos vicios y segundo, porque, el pertenecer a grupos de pandillas pueden ser señalado como personas que usan algunos elementos que cambia el estado de su realidad como la mariguana, bóxer o solución, cocaína y sus derivados, también los catalogan como ladrones y expendedores de droga, personas que podrían terminar lastimadas por la forma de vida desordenada y delictiva, comprenden que cualquiera que esté cerca de ellos pueden ser señalado como integrante o traerles momentos desagradables y confusos si se llega a presentar una discordia, presuponen que el pertenecer a una pandilla es sinónimo de peleas, cárcel, heridas e incluso muerte, es llevar una vida con miedos, incertidumbres y acelerada, por consiguiente, nada de esto contribuye en su vida ahora, si se habla de encontrar diversión, alegría, goce, más sí le da sentido a su vida.

De todas estas cotidianidades en el barrio los niños afirmaron que la familia es lo más importante, por ende, hay que poner atención a sus consejos, sus palabras y enseñanzas, les hicieron ver que, así como sea en la casa con sus actitudes, lenguajes, expresiones y sensibilidades, es lo que demostrará en el exterior, en otros de sus contextos.

El observar estos estilos de vida hizo que los niños percibieran de forma diferente lo que desean para ellos, por esta razón la vida hay que “disfrutarla, estudiando, trabajando, estando con la familia y no coger vicios, los vicios, o sea, hay muchas personas que venden vicio”. (Et/LC/WJ-M/6:1), no solo compartir con la familia es parte primordial en la vida de los niños, hay que mencionar que, el estudio constituye una de las actividades divertidas de sus cotidianidades, consideraron que este les ayudará para fijar los logros que quieren en su vida, logros que fueron

trazados por la sugerencia de sus padres, al observar la vida de otros niños y adultos, expresan que estudiar puede ser muy fácil si se pone atención y hay dedicación, de esta forma se llegará a una carrera profesional

“aprendí que debo ser muy responsable, debo ser alguien ejemplar, para ser una persona importante en la vida, en este momento, ahora, hay que estudiar, hay que ponerle dedicación al estudio, ya en el futuro, ya, buscar una carrera”. (Et/-LC/CG-M/2:14), “la vida es para disfrutarla estudiando, compartiendo, ser amigable y respetar a toda persona. Después, ¡ser ingeniero!”. (Et/-LC/DC-M/3:1).

Aunque asistir a la escuela es una responsabilidad, es también otra forma de disfrutar la vida, se juega, conoce nuevos amigos, adquieren conocimientos y experiencias, dijeron sobre que siempre y cuando haya una buena actitud y disposición los quehaceres son fáciles de hacer, además si disfrutan de lo que hacen tienen un mayor gusto por las cosas y lo más importante, hace que sus padres se sintieran orgullosos. Se puede decir que, el disfrutar de algo no necesariamente se refiere a juegos, son también labores que han ayudado en la consolidación de sus metas para un futuro próximo y lejano, con esto podemos darnos cuenta que los niños disfrutan su vida en todas las acciones que realicen, tienen la capacidad de entender qué quieren para sus vidas en el presente y la forma cómo lo hagan en el ahora, les traerá experiencias, consolidarán sus expectativas para concretar una de sus metas, la realización de una carrera profesional.

Como se ha señalado, la vida les brinda bellezas como son la familia y amigos con los cuales se puede estar y compartir, quienes les enseñaron cosas bonitas el poder ser responsable, respetuoso y estudiar, para ellos, este último es un boleto para salir de la ignorancia y de aquellos lugares que consideran adversos para su vida, estudiar es muy sencillo, es solo escuchar, poner atención a las explicaciones, cumplir con las tareas, no molestar, no hablar en clase, ser ordenado, cumplido y hacer las evaluaciones, todo esto les hará ganar el año, compensan el gran esfuerzo que hacen sus padres, para los niños es claro que si entendió y atendió en clase puede responder en las evaluaciones de una forma sencilla, tranquila y ¡ya!, sin olvidar que también lo hacen por las pequeñas recompensas que obtienen por la conquista de sus logros.

Estudiar, estudiar es fácil, porque uno debe estar sentado escuchando, solo que usted se concentra en escuchar y ya, y ya cierto, y digamos las evaluaciones si usted ya entendió las puede realizar. (Et/-LC/DC-M/3:3), hay que poner atención a lo que dice el profesor, ser juicioso y no molestar como lo hacen otros niños, que van al colegio solo algunas veces, además los días que asisten no hacen nada más que molestar. Uno de los niños dice que “hay que poner atención para poder ganar el año”. (D11.LC.R16)

Varios niños del grado cuarto dijeron que para ganar el año hay que tener en cuenta aspectos adicionales a los anteriores como poner atención a lo que dice el profesor y respetarlo,

ser juicioso, no molestar, entregar las tareas, además, al ser responsable con las actividades académicas durante el año escolar implica que al final traerá buenos frutos, para ellos todo es fácil en la medida que realice las acciones de forma correcta, tenga la mejor disposición y cuidado para ser y estar en clase, igualmente, los niños advierten que el ser respetuoso con los adultos y los compañeros importa para poder estudiar y estar bien, ya que, si está rodeados de niños que no son atentos a las indicaciones y orientaciones o solo asisten a la escuela para molestar como lo hacen algunos, esto los distrae y no completarían sus deberes, para ellos es también un deber cumplir con sus actividades académicas, para que sus padres no se enojen y sientan orgulloso de ellos.

Durante las observaciones y conversaciones sostenidas con los niños, expresaron la valor que tiene el estudiar y relacionarse con personas que les aporten en sus espacios escolares, ellos ya han elegido a los compañeros y niños con quienes comparten personalidad y características específicas muy cercanas a las suyas, con ellos se sienten a gusto, seguros y pueden contar con su compañía en el momento que deban desarrollar sus deberes académicos y esos periodos no letrados significativo que deriven en diversión.

Por otro lado, el estudiar no es solo uno de los consejos que les insisten sus padres, los niños señalaron que ellos todo el tiempo les mencionan lo trascendental que son los buenos modales, el respeto, no seguir el ejemplo de otros niños y jóvenes que deambulan por las calles consumiendo drogas así sean sus amigos, les advirtieron no inmiscuirse en peleas ni provocarlas y tener mucho cuidado en las calles del barrio, dijeron que sus padres no los dejan salir en las noches por el alto grado de peligrosidad que habitan en las calles.

Ahora, la familia es un peldaño más en la vida de los niños, sus miembros son parte fundamental a la hora de tomar decisiones, son sus consejeros, los que propician los buenos y a veces malos momentos, los que exigen, brindan las mejores opciones de vida (económica y social) para emprender sus vidas, en fin, a pesar de lo bueno, malo, feo, bonito, agradable y desagradable de los integrantes de éstos son la familia, con los que hay un vínculo inseparable hasta el fin, por ello

El concepto de familia trae a la mente situaciones, recuerdos e imágenes que evocan emociones de diversa índole, situaciones irrepitibles que se vivieron dentro del núcleo en el cual fue engendrada la persona. Esa estructura primigenia tiende a ser idealizada, a ser vivida como un mundo feliz, en donde muchas veces las dificultades, los hechos dramáticos y crueles que allí se sucedieron tienden a olvidarse. Se sacraliza el concepto y se construye una imagen ideal, en la cual prima la felicidad y la armonía con su devenir y cotidianidad, como si las familias se desarrollaran por fuera de los conflictos. (Pachón, 20, p.144)

La familia tienen personajes muy valiosos para los niños, cada uno tiene un papel a desempeñar que aporta sentido a su vida, no importa los conflictos pasajeros, parece que siempre

priman para los niños las situaciones agradables llenas de enseñanzas y buenas intenciones, de esta forma, los niños reconocieron que algunas de las enseñanzas ofrecidas por sus padres son significativas, estas les ayudaran en el trascurso de sus vidas, durante las diversas situaciones que se presenten en la cotidianidad junto con ellos, sus amigos y demás adultos, saben que el buen comportamiento es uno de los peldaños para poder ser parte de una sociedad, de igual forma, entendieron que, niños con comportamiento antisociales observados en el barrio fueron llevados por entidades y encerrados en institutos que los alejan de la familia, son conscientes que esa forma de actuar no es la más apropiada, por eso atienden las sugerencias de su madre y padre al señalarlas de forma clara “Ella me enseñó a no coger la calle a no pelear, a ser respetuoso, a estudiar, cuando sea grande conseguir trabajo” (Et/-LC/WJ-M/6:17) algo muy similar lo indicó otro niño cuando relató un consejo dado por sus padres, sus palabras fueron que “no me porte mal, enseñan, no ser grosero, no ser contestón, no tomar las drogas, no juntarme con malas amistades”. (Et/-LC/DF-M/4:2), estas son acciones e ideas que los niños tienen muy interiorizadas, aceptaron, que sus padres tienen razón, por esto las acatan y procuran cumplirlas todo el tiempo, también precisaron durante las conversaciones que atienden estas sugerencias porque saben que es la mejor manera para estar en unión con otros, además son consejos que llevarán para toda la vida, de esta forma, al no seguir los pasos de otros, crearán los propios.

Por ello, entre los mismos compañeros de estudio y de barrio se aconsejan no adentrarse en la peligrosa y nada favorecedora vida viciada y delictiva, razonaron que la decisión que tomen, ese será el rumbo de sus vidas, y como ellos tienen unas expectativas para su futuro y el de sus padres, resolvieron de forma objetiva cuales deben ser sus amistades duraderas y comportamientos a seguir, aunque a veces la tentación pueda más que la razón. “Mi papá me aconseja, el mejor consejo que me ha dado, que me porte bien en todo lado, es que uno siempre se debe portar bien, ¡si no, a veces a uno como que le da piquiña!”. (Et/-LC/CG-M/2:3), con este relato se denota la importancia que tienen los mensajes ofrecidos, son atentos ante ellos, quieren promover y consolidar todas las indicaciones entregadas por sus padres, hasta las hacen parte suya y le encuentran sentido, pero en su afán por vivir con diversión, disfrutar de otros sucesos como es el hacer maldades, travesuras, jugar a la pelota durante las clases y jugar de forma brusca, es decir, ser feliz de una manera poco aceptada en los escenarios escolares con sus compañeros, son en esos momentos cuando las continuas peticiones de sus padres se hacen a un lado por unos instantes.

Ahora, los niños en su cotidianidad deben obedecer las peticiones que emprenden sus padres, no solo por el respeto que deben tener hacia ellos, lo hacen, por la exigencia que les manifiestan, todo por querer protegerlos de los peligros latentes de sus contextos, ellos junto con sus padres vieron numerosas escenas de agresividad entre varias personas, las cuales en ocasiones les produjo temor por el alto grado de complejidad de los mismos y aunque los niños expresen que todos observaron por curiosidad estos hechos, también mencionaron el interés que tienen sus padres de evitar que vean, escuchen y tal vez aprenden actitudes y acciones de aquellos niños y jóvenes que deambulan por las calles, “algunos de los niños dicen que los

padres no los dejan salir a la calle cuando escuchan disparos o cuando están peleando las pandillas, “mi mamá me toma de la oreja y me entra”, tampoco les dejan ver a las personas que fallecen cerca de la casa, además no los dejan salir de noche”. (LC.2DP.R19), los padres prefieren que los niños no vivencien estas acciones, quieren evitar a toda costa que reproduzcan o emprendan esta vida, pero, a pesar de todas las intenciones de sus padres, los niños ya vieron los diversos muertos que aparecieron en el barrio, nada pudo impedir que se enteren, vivencien y vean todas estas realidades de su contexto, tampoco que aprendan algunas acciones realizadas por los grupos de jóvenes cuando sostienen peleas o presenciaron robos, ya que, algunas de las expresiones verbales y movimientos corporales son realizadas por los niños en varios de los momentos de su vida escolar, lo hacen a modo de diversión con los amigos, para profundizar en ello es necesario abordar el siguiente sub-capítulo.

13.2.2 La vida está dada por acciones que representan diversión y goce que a veces se viste con violencia

De la familia junto con la escuela se extrae una gran cantidad de información, comportamientos, creencias, conocimientos y lenguajes que deben asumir los niños para ser aceptados por la sociedad, características que debe adaptar desde los primeros escenarios de encuentros diferentes a los sostenidos con sus padres, estas formas de ser se las repiten sus padres al referirse al buen comportamiento en clase, en la calle y con otros espacios, de la misma forma lo hacen los docentes al insistirles sus deberes de convivencia en recintos como el aula y la escuela, les explican que una buena conducta con sus compañeros les traerá mejores relaciones, momentos de alegría y enseñanzas duraderas. Sin duda, los niños saben con quienes relacionarse, ya buscaron aquellos con características similares a las suyas, de esta manera tendrán relaciones más llevaderas, a gusto y cómplices.

Los niños comprendieron por la insistencia de sus padres la importancia de estudiar, el estudio es lo que les ofrecerá mejores oportunidades, reiteran que hacer una carrera profesional, militar o policial les dará una estabilidad económica y mejores condiciones de vida con relación a la vivienda, formas de vestir, convivir en otro barrio, es decir, tendrán un futuro más próspero y obtendrán mejores oportunidades que sus padres. Pero ahora el vivir en el contexto actual, les ha mostrado a los niños formas de expresión que ante otros no son las más aceptadas.

Los niños tiene muy claro cuáles son los actos violentos, situaciones de riesgo y estilos de vida de las personas que están presente en su ambiente, reconocen la importancia de no asumir conductas como éstas y qué hacer en momento en los que se presentan situaciones que impliquen peligro.

En su barrio observan cómo se van formando grupos de niños, jóvenes y adultos con vestuario, expresión corporal y con lenguaje particular, las pandillas que rondan de noche y de día; los niños ven cómo estos grupos se reúnen o citan en las zonas verdes, esquinas, cancha y

calles con miembros de otros grupos o pandillas de otros barrios con los cuales sostienen riñas con objetos corto punzantes, entre ellos se atacan sin importar quienes están a su alrededor, de estos enfrentamientos algunos resultan heridos o muertos, no obstante, llega la policía pretende poner orden ante estas situaciones, controlarlos, pero ellos también son atacados, no sin antes alcanzan a detener algunos integrantes de las pandillas.

De ahí que, los niños con su naturaleza del aprendizaje ven este tipo de conductas y lenguajes aunque saben que son violentas y poco aceptadas por sus padres las duplican en los diferentes escenarios escolares a través de sus juegos, simulan sostener una pelea, golpean su cuerpo con sacos o camisas, se toman del cuello, lanzan golpes empuñando sus lapiceros o lápices, se empujan, son sigilosos para arrebatar los objetos de sus compañeros durante los descanso o en clase, su cuerpo adopta una postura desafiante cuando otros les hacen reclamos y utilizan un lenguaje soez durante sus conversaciones, estas formas de juego son observadas durante la hora descanso, en el salón de clase o en cualquiera de los lugares de la escuela con la presencia o ausencia de otro adulto. Los niños dedujeron que estas formas de expresión las retomaron de los grupos que observan en sus barrios, del mismo modo, saben que duplicarlas para jugar con sus compañeros implica un riesgo por la probabilidad que alguien termine lesionado como en los enfrentamientos verdaderos vistos en las calles,

Esos juegos está mal, ¡qué tal que alguien salga lastimado!, ¿quién va a responder?, a veces uno se agarra a jugar. ¡Pero antes!, antes sí y ahora no, porque yo he mirado mucho como termina la gente después de eso y ¡no, que tal que a uno lo chucen así y ¡no!, uno ve eso en la calle, a veces cuando uno va caminando por la calle y se queda mirando. (Et/-LC/CG-M/2:5), Que esos son unos patanes, los que se hacen bulling entre ellos, aprenden eso de la calle, de los viciosos cuando pelean ellos. Cuando ellos se embraban se agarran con quien ellos quieran. (Et/-LC/KM-M/5:4)

Los niños reconocieron el significado de estas acciones, estos son sinónimo de violencia, sin embargo, las realizaban a manera de diversión, para que sus movimientos sean más ágiles y poder resistir ante los desafíos de sus compañeros, o si llegado el caso se presentaba una situación como esta en las calles del barrio puedan defenderse, de esta manera evitarán que les ocurra algo malo, ya que ellos de antemano han observado cómo durante las peleas entre pandillas el que no tiene la mejor destreza es muy lastimado o muerto, los niños conocen muy bien las consecuencias de estas prácticas.

Durante la práctica de estas actividades o lo que para ellos son juegos, se observa cómo los niños adoptaban corporalmente posturas que incita o desafía una pelea, recurren a gestualidades que usualmente se ven en pandilleros y ladrones, una muestra de ello, es cuando en los descansos iban detrás de sus compañeros, caminan cerca estudian sus movimientos y en un instante le arrebatan lo que lleve en la mano: comida o lapiceros, por otro lado, a manera de juego los niños ocultaban su rostro con algunos de los elementos de sus uniformes camisa o saco, para luego

emprender una batalla con sus compañeros lanzándose golpes con sus prendas de vestir, lapiceros o partes del cuerpo, esto lo podemos apreciar en el siguiente fragmento de observación al describir uno de los juegos realizados en el descanso

otra de las acciones que realizan los niños en los juegos es utilizar el saco o camisa del uniforme para cubrirse la cara y cabeza, parece un pasamontaña, de esta manera ellos juegan con lapiceros empuñados, a golpearse con objeto como es la camisa o saco, a darse patadas o empujarse, no les importa permanecer todo el tiempo de su recreo sin camisa.(D11.LC.R21),

Para los niños esta era una forma de diversión, durante estos juegos se reían y a pesar que sus golpes fueran fuertes no manifestaban su dolor, de hecho, en estos juegos participan, niñas las cuales se enfrentaban a los niños sin mostrar algún temor.

Durante los descanso y con menos frecuencia en los salones de clase, se pudo observar cómo los niños realizaban estos juegos, ya eran ágiles, practicaban esta forma de expresión con tranquilidad y sin temor a ser reprendidos por sus docentes, ya que no hay una presencia de docentes que impida su desarrollo, y los que hay alrededor no les prestaban atención, no hacían nada para impedirlo, con la excusa que ya se les había dicho y no hacen caso, dicen que los niños son muy tercos y groseros.

Cuando salgo al patio veo a varios niños que desarrollan una acción muy practicada, ya que no es la primera vez que lo hacen, toman su lápiz o lapicero en la mano y lanzan un golpe o manotazo a sus compañeros, el que es atacado de un salto hacia atrás esquivo la acción de su compañero y de inmediato él hace lo mismo. (D3.LC.R5)

Los niños parecen muy contentos con sus prácticas y más cuando no hay quien les haga llamados de atención por su comportamiento, los niños son libres de hacer su voluntad debido a esto son muy diestros en estas acciones que consideran juegos divertidos y como una parte del sentido de vida de los niños es realizar actividades que les llene de diversión, es el momento en que se olvidan de los consejos que habían dado sus padres, son los espacios donde puede más el deseo de practicar estas acciones o juegos y desobedecen sus indicaciones, además los niños no se molestan por los golpes, antes se persiguen y se golpean más fuerte con muestra de satisfacción en su rostro.

No obstante, ellos entendieron que la práctica de estas actividades puede traer efectos negativos, la peligrosidad de ella siempre estuvo latente, por eso desistieron de continuar realizándola a pesar de que estas les producía diversión o entretenimiento en sus horas de descanso o en momentos de clases, “Eso es malo, eso no deben practicarlo, porque, qué tal que se chucen, ellos aprenden en la calle, lo toman como algo de gracia y lo practican. Lo he practicado pero con lapiceros no, con el puño, lo jugaba antes cuando estaba la profesora”. (Et/-LC/DF-M/4:6).

Otra manera como los niños realizaban estas actividades era con los puños, durante las observaciones de los descansos y en los salones de clase se veía cómo se divertían, pues cada vez que lanzaban golpes los que participaban de este sonreían, no se veían molestos por los golpes que recibían así se escuchara fuerte, en ese momento lo más divertido para ellos era jugar con su compañero y no dejarse de él o ellos, los niños también admiten que estas acciones eran aprendidas al observar a otros realizarlas en las calles cuando los grupos sostienen peleas reales.

Por otra parte, ese juego que tanto les causa diversión fue suspendido por la misma reflexión que tuvieron, sobre el significado de éstos, manifestaron que el asistir a la escuela es para estudiar y no para realizar estas acciones, además sus profesores constantemente les aconseja la no practica de este, les justificaban que es muy peligroso, pueden salir lastimados o pelear de verdad llegando al caso de una agresión real, pero los niños conocen esto, ya que insinúan que se debe tener cuidado

“hay muchas personas que son muy delicadas, una cosa de esas lo puede dejar loco a uno, o sea, un puño que le peguen, un mal puño puede quedar loco, ellos juegan así porque ellos no han aprendido de los profesores que nos dicen a nosotros, que dejen eso, ahora ya no se ve tanto”. (Et/-LC/WJ-M/6:5)

Conciben sobre la peligrosidad de estos juegos y que lo hacen con mucha fuerza, manifiestan que esta es tal que piensan que en algún episodio de estos pueden lanzar un golpe muy enérgico y podría dejar o volver loco al atacado, según ellos lastimarlo, saben que todas las personas tienen una condición física diferente a la otra, por esto, el golpe de uno no puede tener la misma magnitud que el dado por otro, los niños vuelven a mencionar que estas actitudes no las aprenden en la escuela en el sentido que los profesores les muestran y explican que estas formas de relación y juego no son las más apropiadas y reflejarán una mala imagen, por otro lado, sí existe la posibilidad que la aprendan de los compañeros de la escuela que la practiquen y por ende la enseñan.

Yo también lo juego (risas), nosotros jugamos así, pero no nos tiramos al cuerpo, nos tiramos por aquí (lejos del pecho), es un juego con un cuchillito entonces dicen, para aprender más para cuando se le vengan a uno en pandilla entonces uno dice: ¡no marica!, ¡eso así no!. Solo así jugar entre amigos, mis amigos me enseñaron, me dijeron, párate así con este (poner una pierna adelante) yo antes no podía pararme, yo apenas hacía así (simula golpes de boxeo) me dijeron párese firme ponga una mano aquí (brazo levantado y mano empuñada) y de allí se empieza a mover de un lado pa' otro, mi mamá me regaña, me pega, a ella no le gusta que juegue eso.(Et/-LC/DC-M/3:4)

Los niños que ya saben más sobre esta forma de juego explican a los que no la conocen, para ellos esto es divertido, les enseña a defenderse de los peligros que puedan encontrar en las calles de sus barrios, esta forma de relación tiene un significado muy amplio, ya que, los acerca

más a sus amigos les crea un lazo de amistad y aceptación por su forma de ser, demuestra que los reconoce como un sujeto importante en su vida y de alguna manera muestra que la vida escolar no sólo es aprender las asignaturas, si no, un espacio en el que se aprende para la vida. Este juego a pesar de proporcionar diversión, es para que les ayude a prepararse, a salvaguardarse de situaciones que impliquen un riesgo para su vida, reconoce que su contexto es peligroso, por esta razón justifican el aprendizaje y práctica de estas técnicas, así a su madre no le guste que realice este tipo de acciones.

Por otro lado, para algunos niños, su vida en el colegio es atender a las sugerencias tanto de padres como de profesores, en esos casos los niños opinan que la asistencia a la escuela debe tener una motivo más trascendental, que aprender este tipo de juegos que pueden ser lesivos, más bien, están allí para estudiar, aprender y no calentar el puesto “ellos juegan a los golpes y lapiceros, vienen al colegio es a calentar el puesto y no a estudiar, no poner atención y algunas veces los profesores no enseñan eso, cuando van a la casa vienen es de grosero acá al colegio”. (Et/-LC/JV-F/7:4). Para algunos niños el estar en la escuela implica algo más, se preocupan por estudiar, obtener buenas notas, hacer amigos, ganar el año para que sus padres se sientan orgullosos, algunos durante las conversaciones me decían que estudiaban, hacían lo que les indicaban los profesores y comían lo brindado en el restaurante, porque saben que sus padres se esfuerzan mucho para darles lo que requieran, sin embargo, los niños aseguran que aquellos que practican juegos en los cuales se agreden, son niños que asisten a la institución sólo para calentar el puesto, manifiestan de ellos su poco interés por el estudio, no realizan las tareas, no estudian para las evaluaciones, sólo molestan y no les dejan atender a las clases, por esta razón no les gusta hacerse junto a ellos en el salón de clase, pues lo alejaría de sus metas de igual forma piensan que ellos deberían dejar de hacer estas actividades para que la institución sea bien representada, dicen que, si llegado el caso alguna persona ajena a la institución ve este tipo de comportamiento, pensarán que eso se lo enseñan en la escuela.

Ahora bien, la diversión que los niños reflejan en la escuela no es la misma que desarrollan en el barrio, los niños tienen claras las características de su barrio, saben el grado de inseguridad en la que viven, los peligros que asechan en las calles por robos, muertes, peleas y vandalismo, reconocen que en él habitan personas con actitudes desfavorables para ellos y actos inhumanos de algunos, sin embargo encuentran los espacios para la alteridad, diversión, conversación, reunión y observación, es por todo esto que, para poder salir a tener diversión en las calles, cancha o zonas verdes con sus amigos deben hacerlo con precaución y con el debido permiso de sus padres, “Hay veces me dejan salir a jugar balón, hay veces no, es que se da mucho mariguanero. Hay veces jugamos fútbol o hay veces jugamos “yeimy”, jugamos muchas cosas”. (Et/-LC/DF-M/4:9), es claro que las calles del barrio no son muy seguras, los padres como se mencionó anteriormente no los dejan salir mucho por temor a que les ocurra algo, pero los niños encuentran en los espacios que se les den la oportunidad para divertirse, ya sea, con sus juegos tradicionales practicados cuando están cerca de su ambiente familiar o los juegos que emprenden de las adaptaciones ante las riñas callejeras observadas, juego que realizan en el espacio escolar,

lejos de la vista de sus padres, juego que utilizan para prepararse ante los desafíos de sus compañeros de juego como en los desafíos de la vida en la calle.

Los niños a su edad ya tiene algunas metas trazadas, entre ellas estudiar, manifiestan que, esta es la mejor opción para cambiar el estilo de vida que llevan con sus padres, cambiar a un nuevo ambiente, de esta manera la vida de sus padres también se transformará, encontrarán un ambiente en donde las calles del barrio sean un mejor sitio de esparcimiento, con tranquilidad, en la que se pueda practicar cualquier actividad tanto los adultos como los niños, sin el temor constante de que aparezcan personajes que signifiquen peligro y generen una gresca.

En síntesis, la vida para los niños es diversión, hacer actividades que les proporcione alegría, compartir momentos con los amigos, ya sea en su espacio escolar como en los encontrados en los escenarios del barrio, buscan la mejor manera de tener esparcimiento aunque algunas veces lo hagan con actividades donde se refleja la agresividad y violencia traspalada de su medio, son juegos que para ellos ponen a prueba sus destrezas, requiere de habilidad y agilidad propia y la de otros, la práctica de estas actividades junto con sus compañeros sirve para entrenar, estar preparados ante alguna eventualidad en el barrio, es por esto que, se dice que esta clase de juego realizado por los niños tienen un tinte a violencia, es una oveja vestida de lobo. Algo que no se debe olvidar es que la vida de los niños no sería nada agradable sino tuvieran a su lado a personas que son muy significativas para ellos, personas que les aportan muchos consejos, los cuales hacen un gran esfuerzo por llevarlos a cabo, personas a las que les brindan todo su amor y respeto, con quienes comparte una gran cantidad de momentos felices y tristes, su familia, su sentido de vida.

14. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: MI SENTIR.

Con esta investigación me he dado cuenta el sentido de vida y muerte de los niños se orienta hacia las actividades divertidas y todas las enseñanzas dadas por la familia y amigos en la escuela, la felicidad de los niños es vivir la vida al máximo, vivir el momento con la mejor actitud, puesto que cada momento puede traer una enseñanza. Con relación al sentido de la muerte, esta es representada con los juegos, los niños juegan a pelear, luchar, lo hacen primero para divertirse con sus amigos, y segundo para entrenar el cuerpo en caso de eventuales situaciones violentas en el barrio y sea necesario defenderse.

Los niños están muy expuestos ante ambientes difíciles, ambientes de los cuales los niños aprenden formas de comportamiento, expresión, lenguajes corporales y van consolidando formas de pensar que les ayudarán en sus cotidianidades, es sorprendente cómo cada día cuando vamos en algún medio de transporte o simplemente caminando se observa a niños en las calles, con sus historias y metas, niños que no sabemos bajo qué ambientes familiares y de barrio han estado inmersos, - aunque si sabemos por la forma de hablar y vestir- cuando alcanzamos a ver a los niños en vehículos particulares y taxis se perciben que son de procedencia social acomodada se puede pensar y ver ojos de satisfacción, pensamos que no tienen dificultades importantes, hasta

van a colegios privados, asumimos que lo tienen todo, ¡vaya uno a saber!; pero, si vemos a los niños vestidos con sus uniformes caminando por las calles rumbo al colegio público con sus madres, con su padre quien lo/la lleva en la barra de la bicicleta, en la buseta los niños tomados de las manos de su madre para no caerse, con sus prendas deterioradas, me doy que estos padres junto a los anteriores tienen un mismo pensamiento, llevar a los niños a las escuelas para que aumenten su desarrollo cognitivo y tengan un mejor futuro que el propio.

Si veo en el interior de la institución, no su infraestructura, sino su comunidad docente, encuentro que hay un gran esfuerzo de algunos docentes en abordar no solo las temáticas que llevan al saber, cumplir con la filosofía de la institución, sino orientar a los niños para que el contexto no los absorba y se conviertan en los próximos delincuentes de la zona. Lo que si deberían implementar desde la dirección son proyectos, plantearlo desde su filosofía, buscar estrategias que permitan en los niños ir construyendo desde su consciencia acciones y pensamientos llenos de paz, sentar un precedente, para dejar de ser una más de las escuelas denominadas públicas que alberga niños pobres con pocas esperanzas de un futuro. Todo esto podría ser realidad si no existiera el abandono del estado y los malos manejos de las cabezas mayores encargadas de la educación en el país.

Ahora, si me refiero a los niños, me puedo dar cuenta que ellos desde su sentir y sus sentidos pueden realizar acciones muy significativas para ellos, que para otros no lo son, es decir, para ellos sus peleas en forma de juego - aunque son prohibidos por sus padres- son acciones muy divertidas, son de gran importancia, ya que, los separa de la muerte, les proporciona seguridad, protección, formas de relación y no hay que olvidar la diversión. Verlos jugar con cuchillo o agredándose no es nada agradable, pero hay que entender que estas es una forma de sobre-vivir en su medio, por eso me pregunto, cuántos niños más hay que ver en estas acciones para que se sienta un precedente a nivel institucional, social y gubernamental. Porque mi propuesta es conformar de forma inánime un trabajo institucional el cual los involucre a todos para construir espacios de paz dentro de la escuela para que esta se traslape a los hogares y calles del barrio. Aunque, con esta propuesta se demandaría más tiempo para los docentes, padres y directivos, ¿será que ellos están dispuestos a modificar?

BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR, Publicaciones. (2008). Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio. Recuperado de <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/4433.pdf?view=1>.
- ACOSTA, C. (2011) Tesis doctoral: el sentido de la vida humana en adultos mayores enfoque socioeducativo. Recuperado de [http://www2.uned.es/master-mayores/TESIS/TESIS_CILIA_25_Enero_2011\[1\].pdf](http://www2.uned.es/master-mayores/TESIS/TESIS_CILIA_25_Enero_2011[1].pdf). Consulta 3 de Abril de 2016
- ACOSTA, W. (2011). La infancia como sujeto de derechos según UNICEF. Aportes para la lectura crítica y de extrañamiento. Bogotá Colombia, Pedagogía y saberes N° 37. Universidad pedagógica Nacional, Facultad de Educación, 91
- ALVARADO, S. OSPINA, H. & VASCO, E. (1990). “Concepciones de un grupo de niños y niñas de Colombia acerca de la vida, la muerte, la paz y la violencia”. Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/5912/5323>
- AMAR, J. ANGARITA, A. & CABRERA, K. (2003) Construcción de imaginarios infantiles y vida cotidiana. Universidad del Norte, Colombia. Link: <http://www.redalyc.org/pdf/213/21301209.pdf>
- ARIÉS, P. (1987). El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. Primera parte: El descubrimiento de la infancia. Versión castellana de Naty García Cuadilla,. 69 p.
- BARRERO, M. La educación en Colombia: Periodo de la Regeneración. Revista Paideia Surcolombiana, ISSN-e0148-0308, n. 15, 2009. p. 115-123. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3632293>
- CARVAJAL, M. y VARGAS, C. (2004). Para niñas, niños y jóvenes en medio del conflicto armado. ¡Una escuela de oportunidades! Ministerio de Educación Nacional- Proyecto financiado por la OEA. Bogotá.
- CRIADO, L. (2014). El papel de la mujer como ciudadana en el siglo XVIII: la educación y lo privado. Recuperado de <http://www.ugr.es/~inveliteraria/pdf/mujer%20como%20ciudadana%20en%20el%20siglo%20xviii.%20la%20educacion%20y%20lo%20privado.pdf>
- CURCIO, C. CORRIVEAU, H y BEAULIEU, M. (2011). Sentido y proceso del temor a caer en ancianos. Hacia la Promoción de la Salud, Volumen 16, No.2. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v16n2/v16n2a03.pdf>. Consulta 20 de Marzo de 2016.
- DANE.(2014). Información estadística Cauca Indicadores demográficos y Estimaciones de población proyecciones 2005 a 2020. 4) Y Proyecciones De Población 2005-2020 Nacional, Departamental Y Municipal Por Sexo Y Edades Simples De 0 A 26 Años.
- DURAN, A. (2011). Los niños y el tema de la muerte educación Tanatológica básica. México. D.F.. Asociación Mexicana de Tanatología, A. C. Asociación Mexicana de Educación

Continua y a Distancia, A.C. Recuperado de [http://www.tanatologia-
amtac.com/descargas/tesinas/44%20Los%20Ninos%20y%20la%20Muerte.pdf](http://www.tanatologia-
amtac.com/descargas/tesinas/44%20Los%20Ninos%20y%20la%20Muerte.pdf)

FRAILE, D. (2013). Mujer y cultura: la educación de las Mujeres en la edad moderna. [Secostoriaenelclara.wordpress.com/2013/11/08/mujer-y-cultura-la-educacion-de-las-mujeres-en-la-edad-moderna-david-fraile-seco/](http://secostoriaenelclara.wordpress.com/2013/11/08/mujer-y-cultura-la-educacion-de-las-mujeres-en-la-edad-moderna-david-fraile-seco/). Consulta 10 de Marzo de 2014. Pág.74 a 88. Recuperado de <http://www.foroeducacion.com/numero4/008.pdf> Consultado 1 de Abril de 2014.

GIRARDI, S y SANTILLÁN. (2009). ¿Qué piensan los niños acerca de la muerte y qué actitudes toman los adultos frente a esto?. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/Revista12Girardi.pdf> Noviembre, 22 de 1013. Hora: 8: 30 pm.

GÓMEZ, S. (2013). “Sí, me he sentido triste, pero no se lo puedo decir”: la reflexividad etnográfica en la investigación sobre emociones de la muerte con niños y niñas de Sumapaz en contexto de (pos) conflicto. Universidad Manuela Beltrán, Bogotá-Colombia. Antípoda 16.2013.07.

GRONDIN, J. (2005). Del sentido de la vida. Un ensayo filosófico. Herder Editorial, S.L., Barcelona.

GRONDIN, J. (2012). Hablar del sentido de la vida. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Utopía y praxis latinoamericana- Año 17. N° 56- PP 71-78. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27921998008.pdf>. Consulta 20 de Febrero de 2016.

GRUPO KON-MOCIÓN (2008), “Motricidad Humana y Gestión Comunitaria: Una propuesta curricular”. En acción 5, Universidad del Cauca.

GRUPO KON-MOCIÓN. (2008).Raíces constitutivas de la ciencia de la motricidad humana. Motricidad humana y gestión comunitaria: Una propuesta curricular. Popayán Cauca. Revista En acción 5. Universidad del Cauca, p.31-52

HAMMERSLEY, M y ATKINSON, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.

HERNÁNDEZ, I. (2012). Violencia en la escuela: ¿paradoja e inconsistencia en la organización escolar? Universidad Católica Andrés Bello. Facultad de Ciencias Económicas y sociales. Escuela de ciencias Sociales. 1 a 153. Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ9721.pdf> Consulta 19 de Marzo de 2016

KÜBLER- ROSS E. (1978). Carta para un niño con cáncer. Ediciones Luciérnaga. p.14.

LAUFAURIC. M, CAVIEDES M, & CORTÉS C. (2007). Historias de vida de niños (as) con cáncer: construcción de significado y sentido” Fundación Diana Sarmiento, Bogotá. Recuperado de

http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/revista_colombiana_enfermeria/volumen2/historias_vida_ninos_cancer.pdf

- LEÓN, A. (2012). Cartografía de los saberes y prácticas de la educación infantil femenina en Colombia: Finales del siglo XIX, comienzos del siglo XX. Colombia, Universidad pedagógica Nacional, p. 14
- LÓPEZ, J. MUÑOZ, C. (2012). Proyecto de Vida. Institución Educativa Don Bosco, Popayán-Cauca.
- MARTÍNEZ, A. (1986). Escuela, maestros y métodos en Colombia 1750 - 1820. La vida escolar. Colombia, Universidad pedagógica Nacional.
- MARTÍNEZ, A. GALLEGO, A. (2003). De la escuela expansiva a la escuela competitiva en América Latina. Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá, Universidad pedagógica Nacional. p.17- 18.
- MURCIA N y JARAMILLO L G. (2008) La Complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.
- NORODOWSKI, M. (1994). Infancia y poder, la formación de la pedagogía moderna. Un cuerpo para la institución escolar. ,Aique Grupo Editor S.A.
- ORTIZ, O. (2003) A. *Amor y sentido: una hermenéutica simbólica*. Antrhopos Editorial. Barcelona, Pág. 12.
- PACHÓN, X. (2012) La familia en Colombia a lo largo del siglo XX. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/95140775/La-familia-en-Colombia-Ximena-Pachon#scribd><http://www.bdigital.unal.edu.co/1363/13/12CAPI11.pdf>. Consulta 12 de Marzo de 2016.
- REYES, J.(2005). La agresividad y violencia en los juegos de los niños durante el recreo escolar, tesis para maestría chihuahua.,chih. Chihuahua, chih. México. Recuperado de http://www.uco.mx/egeneros/admin/archivos/agresividad_violencia_juegos.pdf
- RODRIGUEZ, P. DE LA HERRÁN. &A, IZUZQUIZA. D. (2013). Y si me muero... ¿Dónde está mi futuro?" Hacia una educación para la muerte en personas con discapacidad intelectual. Universidad Autónoma de Madrid. Educación XXI. p. 329-350.
- SÁENZ, J. SALDARRIAGA O & OSPINA, A. (1997). Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946. Colciencias.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL.(2013). cuadros de información en Popayán-cobertura en cifras consolidadodefinitivo de 2013. Consulta 2 de Mayo de 2014.
- SEGURA, D. (2000). ¿Es posible pensar otra escuela?. Escuela pedagógica Experimental, 16p.
- SIERRA, G y RENDÓN, M. (2009) De la mano con los niños. San Pablo, Bogotá. p. 79.

TEFARIKIS. E. (2006). “Motricidad humana, un cambio urgente y necesario” Recuperado de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/304/public/304-709-1-PB.pdf> (12 mayo, 2014.)

ZAÑARTU C; KRÄMER C Y WIETSTRUCK. (2008). “La muerte y los niños”. Santiago de Chile, Revista Chilena pediátrica v.79. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062008000400007> Consulta: 10 de Abril de 2014

ANEXOS

ANEXO. 1. Diarios De Campo.

Objetivo: con los diarios de campo se pretende hacer una descripción de todas las acciones que realicen los niños en los espacios escolares, no después de haber hecho el acercamiento oportuno con los niños al permanecer en el lugar y ellos acercarse a dialogar, al compartir alimentos, hacerme peinados con las niñas, explicar la razón de mi asistencia al lugar y haber obtenido su aceptación

DIARIOS DE CAMPO No.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____
FECHA: _____
HORA INICIAL: _____ HORA FINAL: _____
ELABORADO POR: _____
CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA: _____
SECTOR DE UBICACIÓN: _____

PARTES CONSTITUTIVAS

1. LA VIVENCIA.

¿Qué hice hoy en el colegio? Cuente su experiencia intensamente.

2. EL ENCUENTRO

¿Con quiénes compartí? ¿Qué me contaron?

¿Con quiénes o con quién me hice más familiar? Amigos.

3. EL SIGNIFICADO

¿Qué fue lo que más me sorprendió? ¿Qué encontré de nuevo?

4. ECOLOGÍA

¿Encuentro alguna relación entre lo vivido con el grupo que observo y el contexto que los rodea? Adultos, lugares, profesores, compañeros.

¿Encuentro relación entre lo vivenciado y las lecturas de apoyo u otras experiencias o fuentes de consulta?

5. MI SUBJETIVIDAD

¿Cómo me sentí en esta aventura?

¿Qué relación encuentro entre la vivencia y mi experiencia?

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA PARA LA PROXIMA VISTA

Fecha de entrega: _____

FIRMA DEL INVESTIGADOR

FIRMA DEL DIRECTOR.

ANEXO. 2. Taller: acercamiento al contexto 1.

OBJETIVO: conocer algunos de los aspectos personales de los niños y niñas con su entorno familiar.

DESCRIPCIÓN: Entrega a los niños una ficha en la que describirán aspectos personales como la edad, dirección, núcleo familiar y actividades económicas de los padres.

NOMBRE: _____ GRADO: _____

EDAD: _____ SEXO: _____. DONDE VIVES: _____

DIRECCIÓN _____ BARRIO: _____

CON QUE PERSONAS VIVES: _____

A QUÉ SE DEDICAN TUS PADRES: _____

DIBUJA TU CASA, BARRIO Y PERSONAS CON QUIEN VIVES.

ANEXO. 3. Taller: acercamiento al contexto 2.

OBJETIVO: conocer los pensamientos que los niños tienen sobre actividades y situaciones que se les presenta fuera del contexto escolar.

DESCRIPCIÓN: Entrega de cuestionario en el cual se preguntan por las actividades realizadas en el barrio, hogar, calles, pensamientos sobre la vida y la muerte, situaciones violentas.

CUESTIONARIO.

1. ¿CON QUIÉN COMPARTES CUANDO NO ESTÁS EN EL COLEGIO?
2. QUÉ SITUACIONES HAS VISTO EN TU CASA Y BARRIO QUE TE DISGUSTAN
3. QUÉ SITUACIONES EN TU CASA Y BARRIO TE HAN HECHO SENTIR TRISTE.
4. ¿QUÉ PIENSAS SOBRE LA VIDA?
5. HAS ESCUCHADO DE ALGUIEN QUE HAYA MUERTO, QUE PIENSAS SOBRE ESO.
6. QUE SITUACIONES DE MUERTE HAS VIVIDO Y OBSERVADO EN TU FAMILIA, QUÉ PIENSAS
7. ¿QUÉ HACES CUANDO NO ESTÁS EN EL COLEGIO?
8. QUÉ SITUACIONES HAS VISTO EN TU CASA Y BARRIO QUE TE GUSTAN.
9. QUÉ SITUACIONES EN TU CASA Y BARRIO TE HAN HECHO SENTIR FELIZ
10. ¿QUÉ PIENSAS SOBRE LA MUERTE?
11. QUE SITUACIONES DE MUERTE HAS VIVIDO Y OBSERVADO EN TU BARRIO, QUÉ PIENSAS
12. QUÉ TE HACE SENTIR VIVO O VIVA

ANEXO. 4. Taller: cuentos de la vida.

OBJETIVO: escribir desde la propia vivencia de los niños en forma de cuento experiencias significativas que los haya hecho sentir con felicidad, angustia, temor o acciones hechas con la familia.

DESCRIPCIÓN: A cada niño le entrego una hoja en blanco, en ella cada uno plasmará una historia real de vida en forma de cuento, expresar cualquier situación ya sea positiva o negativa en el hogar, colegio, barrio.

ANEXO. 5. Taller: tarde de cine.

OBJETIVO: Conocer el concepto que tienen los niños de algunas palabras relacionadas con la muerte de acuerdo a las vivencias del contexto, estas son palabras que ellos habían mencionado en actividades anteriores y tienen relación con la película a presentar.

DESCRIPCIÓN:

Antes de iniciar a reproducir la película se entregarán a los niños y niñas algunas palabras relacionadas con la muerte que ellos mismos han expresado en el taller de “acercamiento al contexto”, para que al terminar esta los niños expresen el sentir de estas palabras con relación a la cotidianidad de su contexto.

ANEXO. 6. Taller: Expresión Con Recortes

OBJETIVO: Conocer la idea y percepción que tiene los niños con la vida y la muerte, qué piensan sobre las acciones a realizar en la vida y cómo la sumen frente a la sociedad, de igual forma con la muerte, cómo se llega a ella, por qué ocurre, entre otras.

DESCRIPCIÓN: Se entregó a los niños y niñas una hoja en blanco con revistas y periódicos estos posean una gran cantidad de imágenes, los niños harán recortes de imágenes, elementos o palabras en los cuales expresen el significado que tiene sobre la vida y la muerte, posterior a ello expresarlo con palabras.

ANEXO. 7Taller: Representando La Cotidianidad.

OBJETIVO: Representar en grupos las diversas acciones, situaciones y experiencias sostenidas en el barrio, con amigos o familia y piensen ha marcado sus vivencias en la cotidianidad

DESCRIPCIÓN: En grupos conformados por los niños harán una representación en la que muestren algunas de las acciones vivenciadas en su barrio, se asignará un tiempo para la preparación del mismo, para su presentación nos ubicaremos en un lugar de su preferencia para que tengan mayor confianza y libre expresión. Terminadas las representaciones se hará un diario personal para la descripción de las mismas.

DIARIOS PERSONAL No. 2

Percepción

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

FECHA:

HORA INICIAL: HORA FINAL:

ELABORADO POR:

CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA:

SECTOR DE UBICACIÓN:

DESCRIPCIÓN

ANEXO. 8. Entrevista a profundidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Para ti, qué es la vida? ¿Cuáles son los consejos o enseñanzas que reciben con relación a la vida?
2. ¿Cuáles son las actividades que haces en la escuela que te producen felicidad a ti y a tus amigos?
3. ¿Qué piensas de jugar a golpearse, tomarse del cuello, jugar con lapiceros con tus compañeros?
4. ¿Qué ocurre en las calles de tu barrio? ¿Qué actividades realizas en la calle?
5. ¿Qué se aprende en el barrio que me sirva para la vida?
6. ¿Qué significa para ti la muerte? ¿Por qué crees que tu mamá no te deja salir cuando ocurren situaciones de muerte?
7. ¿Qué piensas de los niños que están en pandillas y matan a personas?

ANEXO 9. Pre-estructura: Categorización primer momento.

CATEGORÍAS CULTURALES	N° DE RELATOS	CATEGORÍAS AXIALES.	CATEGORÍAS SELECTIVAS
Hay relación, amistad y vida escolar con aquellos que se puede compartir, no son groseros, hay confianza, tiene buenos conductas y su forma de ser es apropiada.	8	<i>Las formas en que se relacionan los niños en los diferentes espacios escolares designan amistad, formas de compartir juegos o alimentos, como también las relaciones agresivas que reflejan conductas de su diario vivir. (87 Relatos)</i>	Los comportamientos de los niños y niñas en los diferentes espacios escolares demuestran formas de: relación, aceptación, organización, preocupación agresión y despreocupación en sus actividades diarias escolares que son el reflejo de conductas vistas en personajes adultos y familia en su diario vivir. (198 Relatos)
Diversas acciones, juegos y expresiones de los niños y niñas en los diferentes espacios escolares y tiempo libre reflejan formas comportamiento y relación de su diario vivir.	30		
Las relaciones dadas durante el consumo de alimentos.	11		
La Agresión y brusquedad en las diferentes conductas, juegos y expresiones corporales entre niños y niñas los hace ver como pandilleros al interactuar en los diferentes espacios de vida escolar	38		
Los niños y niñas viven y practican pautas de comportamiento dadas por el profesor en el salón de clase.	14		
Acciones que realizan los niños en clase para aprobar las asignaturas en clase, “hay que poner atención para poder ganar el año”	27		
Salón de clase lugar en el cual se reflejan conductas de la vida diaria de los niños, desobediencia, desorden y moda.	19		
En el barrio se presentan situaciones difíciles como son las peleas, heridos, fumadores, miedos por las pandillas y venganzas, en el hogar hay vivencias que producen sufrimiento por enfermedades, peleas y maltratos que los niños observan y transmiten en su escuela.	18	<i>Hay situaciones difíciles que se dan en el hogar y el barrio donde habitan los niños estas les</i>	

Situaciones en la cotidianidad de los niños que los lleva a realizar acciones que los invita a cambios de pensamiento.	8	<i>producen reacciones como diversión, compartir, agresiones, peleas, miedos y diversión que demuestran en su cotidianidad.(51relatos)</i>	
Miedos y temores que los niños tienen en su vida.	12		
Los paseos en familia son actividades diferentes a las escolares donde los niños se divierten y comparten con otros	13		
Poco respeto de niños hacia los docentes y adultos, es el reflejo de vida fuera de su espacio escolar, los niños prefieren que los traten con dureza.	21	<i>Los niños por su proceso de desarrollo y aprendizaje continuo siempre captan acciones, costumbres y manifestaciones positivas y negativas de los adultos ya sea dentro o fuera de las institución escolar, por ello, cuando se les presentan un problema reaccionan de la misma manera como la han vivenciado (49 relatos)</i>	Los niños en los diferentes espacios escolares y cotidianos se relacionarse con adultos, pero no siempre estos son vistos como educadores y guías de sus acciones, son tratados con irrespeto, dureza e intolerancia, comportamiento que han aprendido en una gran medida de los diferentes contactos sostenidos con adultos fuera del hogar, familia, pares y escuela en su vida diaria.
Acciones negativas que realizan los adultos que están al alrededor de los niños son percibidas por ellos como malas, éstas llevan a la venganza, a robar, matar o hacer daño a otros.	22		
La ausencia, las peleas y los regaños de los padres hacen que los niños se sientan tristes y sufran.	6		
Niños y niñas muestran simpatía por algunos adultos, docentes y padres de familia, los asumen como aquellos que dirigen, ayudan y enseñan con actividades escolares, vida diaria y ejemplo en los diferentes espacios escolares y cotidianos	27	<i>Los niños aprenden comportamientos, expresiones, valores y acciones positivas bien sea de sus profesores o de su familia puesto que, son las personas con quien comparten mayor tiempo, son el ejemplo a seguir en su</i>	
Para los niños la familia es muy importante en su vida, expresan valores a tener en cuenta, dan consejos y enseñanzas que les ayudará en la convivencia con el otro en su cotidianidad	26		

		<i>cotidianidad y son conscientes al expresarlos. (53 Relatos)</i>	(102 relatos).
Relatos no ubicados. En paseos y salidas se presentan accidentes, unos graves otros no tanto	19		

De acuerdo a las categorías selectivas la categoría núcleo es: Los contextos en los cuales los niños están viviendo le muestran estilos de vida y comportamientos, los cuales son empleados para poder desenvolverse, interactuar y estar en su medio escolar.

ANEXO. 10. Re-Configuración: Categorización En Profundidad

CATEGORÍAS CULTURALES	N° RELATOS	CATEGORÍAS AXIALES.	CATEGORÍA SELECTIVAS	CATEGORÍA NUCLEO
Robos en la calle, agresiones observadas y no por los niños	4	“En el barrio pasan cosas malas”, hay vicio y enfrentamientos entre las pandillas y la policía usan armas, piedras y a bala que a veces llevan a la muerte (50 relatos)	EL BARRIO ESPACIO DONDE SE GENERA VIOLENCIA POR LA ACCION DEL HOMBRE QUE GENRALMENTE LLEVA A LA MUERTE (108 RELATOS)	<i>EL BARRIO ESPACIO DONDE LA FAMILIA Y LA ESCUELA ENSEÑAN LA VIDA.</i>
Las peleas con cuchillos y a golpes son evidente en las calles, se desencadenan por robos, celos, enfrentamientos por robos entre pandillas y los que buscan justicia.	7			
En el barrio se ven peleas, vicio, golpes, machete y piedras, a veces se observa por la ventana	13			
En el barrio se presentan situaciones difíciles como son las peleas, heridos, fumadores, miedos por las pandillas y venganzas, en el hogar hay vivencias que producen sufrimiento por enfermedades, peleas y maltratos que los niños observan y transmiten en su escuela.	18			
Pandillas se enfrentan y policía llega a separarlos con más violencia	8			
“La muerte es fatal porque uno no puede disfrutar la vida”, el vivenciarla refleja un sentimiento.	8	“La muerte es fatal porque uno no puede disfrutar la vida, se hace presente por la acción del hombre, dios y el diablo”. (58 relatos)		
Cuerpos inertes, fin de la vida	6			
Intervención del hombre para que llegue la muerte	10			
La muerte llega cuando dios quiere y es el diablo quien lleva a matar	8			
Muerte llega por la acción de otra persona.	23			
Los adultos en el barrio muestran escenas de muerte con armas blancas y de fuego.	3			
Vida esta para hacer actividades que sienten y desean, donde encuentra diversión y	13			

disfrute		La vida está dada por acciones de diversión y goce que a veces se visten con violencia (108 relatos)	LA VIDA SON LOS APRENDIZAJES DIVERTIDOS...SIGNIFICATIVOS QUE PROPORCIONA LA FAMILIA Y LA ESCUELA AUNQUE A VECES LAS ACCIONES LA DISFRACEN CON MUERTE (210 RELATOS)
Los juegos practicados por los niños en las calles del barrio demuestran solo acciones de diversión, mientras que en la escuela son violentas envueltas de diversión	18		
Diversas acciones, juegos y expresiones de los niños y niñas en los diferentes espacios escolares y tiempo libre reflejan formas comportamiento y relación de su diario vivir.	30		
La agresión y brusquedad en las diferentes conductas, juegos y expresiones corporales entre niños y niñas los hace ver como pandilleros al interactuar en los diferentes espacios de vida escolar	38		
La vida un presente para un futuro	9		
Vida es un regalo de dios, es bonita, es para compartir con los demás y estudiar.	23	La vida es para disfrutarla, estar en familia que junto a la escuela enseñan para tener un futuro (102 relatos)	
Los niños asumen actividades y enseñanzas que proponen los adultos para la vida	22		
Niños y niñas muestran simpatía por algunos adultos, docentes y padres de familia, los asumen como aquellos que dirigen, ayudan y enseñan con actividades escolares, vida diaria y ejemplo en los diferentes espacios escolares y cotidianos	27		
Para los niños la familia es muy importante en su vida, expresan valores a tener en cuenta, dan consejos y enseñanzas que les ayudará en la convivencia con el otro en su cotidianidad	26		
Enseñanzas de padres para que los niños estén bien	4		

