

**Percepciones de los Estudiantes del Grado Décimo de la Institución Educativa Sagrado
Corazón, sobre el trabajo que vienen desarrollando los Consejos Comunitarios de
Puerto Tejada.**



Oscar Danilo Balanta Saldaña

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Santander de Quilichao

2024

**Percepciones de los Estudiantes del Grado Décimo de la Institución Educativa Sagrado
Corazón, sobre el trabajo que vienen desarrollando los Consejos Comunitarios de
Puerto Tejada.**

Tesis de grado para optar al título de: Magister en Educación Popular

Línea de investigación - Interculturalidad

Oscar Danilo Balanta Saldaña

Director:
Dr. Gustavo Rodríguez Valencia

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Santander de Quilichao
Maestría en Educación Popular

2024

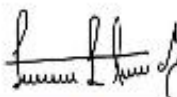
Nota de aceptación

APROBADO _____



Asesor: _____

Dr. Gustavo Rodríguez Valencia
C.C. N° 16587596



Jurado: _____

Mg. Zulma Zorayda Toro Muñoz
C.C. N° 43616100



Jurado: _____

Mg. Edwin Rivas
C.C. N° 1061017050

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 16 de agosto de 2024

Resumen

El presente proyecto se enfocó en identificar y describir las percepciones que los estudiantes de la IES Sagrado Corazón, tienen sobre el papel desarrollado del Consejo Comunitario de Monte Oscuro, identificando aciertos y desaciertos que esta entidad comunitaria ha tenido en su proceso de relacionamiento con la comunidad. A partir de las percepciones identificadas en jóvenes afro, el presente trabajo buscó comprender la subjetividad de los jóvenes a partir de las nociones de incidencia social territorial e identidad afro, aportando posibles mejoramientos en los trabajos adelantados por el Consejo Comunitario de Monte Oscuro. La investigación se enmarcó en un proyecto de corte cualitativo, las preguntas fueron formuladas en el marco de entrevistas semiestructuradas y mediante grupo focal, como forma de interrelacionar a los estudiantes y conocedores del Consejo Comunitario. En los resultados se evidenció un desconocimiento de algunos estudiantes sobre el trabajo que desarrolla en Consejo Comunitario. Donde a partir de los hallazgos establecidos se puede decir que la figura del Consejo Comunitario Monte Oscuro, tiende a ser poco visible y los involucrados no pueden entender con claridad las manifestaciones de dicha entidad en la realidad de su contexto.

Palabras Claves: Consejo comunitario; percepciones; identidad afro; incidencia territorial

Abstract

This project focuses on identifying and describing the perceptions that students from the IES Sagrado Corazón de Jesús have about the role developed by the Monte Oscuro Community Council, identifying successes and failures that this public entity has had in its relationship process with the community. Based on the perceptions identified in Afro youth, this work seeks to understand the subjectivity of young people from the notions of territorial incidence, political participation and Afro identity, providing possible improvements in the

work carried out by the Monte Oscuro Community Council. The research was framed in a qualitative project, the questions were formulated within the framework of semi-structured interviews and through a focus group, as a way of interrelating students and experts of the Community Council. The results showed a lack of knowledge among some students about the work carried out in the Community Council. Where, based on the established findings, it can be said that the figure of the Monte Oscuro Community Council tends to be little visible and those involved cannot clearly understand the manifestations of said entity in the reality of its context.

Key Words: Community council; perceptions; afro identity; territorial incidence

Tabla de contenido

Introducción	9
Capítulo 1.....	11
1.1 Contexto	11
1.2 Descripción del problema	14
1.3 Justificación	18
1.4 Planteamiento de la pregunta problema	21
1.5 Objetivos	21
1.5.1 Objetivo General.....	21
1.5.2 Objetivos específicos	21
Capítulo. 2.....	22
2.1 Estado del arte	22
2.2 Marco Teórico	26
2.2.1 Aproximaciones teóricas al estudio de las percepciones	26
2.2.2 Los Consejos Comunitarios y los derechos humanos colectivos de los pueblos originarios	27
2.2.3 La resistencia como hecho fundacional de la sociedad portejadeña según Mina.....	28
2.2.4 Incidencia social territorial y la organización popular en el Consejo Comunitario de Monte Oscurio	29
2.2.5 Identidad cultural afro como rasgo principal de las comunidades	30
Capítulo. 3	30
3.1 Metodología	30
3.2 Objetivo uno: identificar las percepciones de los estudiantes de décimo grado sobre los ejes temáticos de la incidencia social territorial y la identidad afro.	31

3.2.1 Incidencia social territorial.....	31
3.2.2 Identidad afro	32
3.2.3 Estructuración de ejes temáticos.....	32
3.2.4 Variables cualitativas para clasificación de respuestas	33
3.3 Objetivo dos: Describir las percepciones de los estudiantes de la institución educativa del municipio de Puerto Tejada, Cauca, frente a los ejes temáticos de incidencia territorial e identidad afro en los Consejo comunitario Monte Oscuro.....	34
3.4 Objetivo tres: Identificar debilidades y fortalezas en los Consejos Comunitarios de cara a la construcción de los ejes temáticos de incidencia territorial e identidad afro	36
Capítulo 4: Resultados, indecencia territorial e Identidad afro.....	37
4.1 Identificar las percepciones de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa sagrado corazón, sobre los ejes temáticos, la incidencia social territorial y la identidad afro	37
4.2 Describir las percepciones de los estudiantes de grado decimo de la institución educativa sagrado corazón, del municipio de Puerto Tejada, Cauca, frente a los ejes temáticos de incidencia social territorial e identidad afro en el Consejo Comunitario Monte Oscuro.....	40
5. Capitulo: Proponer al Consejo Comunitario Monte Oscuro, estrategias de apropiación a la comunidad juvenil, partiendo de la identidad afro y la incidencia territorial, en relación con las debilidades y fortalezas del Consejo Comunitario.	48
6. Capitulo	54
6.1. Discusión.....	54
6.2. Conclusiones	55
6.3. Recomendaciones	57
7.Bibliografía	59

8. Anexos	63
------------------------	-----------

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Definición de ejes temáticos y preguntas guía	30
Tabla 2. Estructuración de estudiantes para conocer la distribución étnica	32
Tabla 3. Categorías de análisis	33

Introducción

Los Consejos Comunitarios son autoridades afro, estructuradas en organizaciones comunitarias que velan por el bienestar integral de su comunidad. Están constituidas sobre la base del artículo transitorio 55 de la Constitución Política de 1991, siendo contemplados además en la ley 70 de 1993. Así mismo, la principal función de dichos Consejos es la de proteger y recuperar los derechos comunitarios negados históricamente a la población afro de Puerto Tejada, una situación que debe involucrar a todos sus ciudadanos, especialmente a la población joven.

En el año 2003 por procesos de defensa de la población afrodescendiente, nace el Consejo Comunitario Monte Oscuro, en el Municipio de Puerto Tejada, con el firme propósito de hacer valer los derechos fundaméntales de la comunidad, en la administración y protección de su territorio. Los Consejos Comunitarios, son muy relevantes para las comunidades, ya que, por medio de la organización social, se está recuperando el territorio, la adquisición de tierra, con la dinámica productiva de la finca tradicional con la producción de alimentos tradicionales y la Intervienen ante el gobierno departamental sobre el problema de la falta de agua potable que se presenta en la comunidad. El objetivo central de la presente investigación se enfoca precisamente en conocer las percepciones de los estudiantes de grados décimo de la institución educativa Sagrado Corazón, del municipio de Puerto Tejada, Cauca, con respecto al Consejo Comunitario de Monte Oscuro acerca de su origen, la incidencia social territorial y la identidad afro, identificando las fortalezas, debilidades y desafíos de esta forma organizativa.

Para dar respuesta a la pregunta de la investigación, se dividió el trabajo en seis capítulos

En el Capítulo uno desarrolla el contexto, planteamiento del problema, justificación y los objetivos, de modo general, se trató la importancia que tiene el Consejo Comunitario en el territorio y las razones del porque tratar las percepciones de los jóvenes entrevistados.

En el Capítulo dos se aborda el Estado del Arte y el Marco teórico, este capítulo desarrolla las teorías pertinentes sobre los temas centrales de la investigación, teniendo como referentes trabajos desarrollados en la región con los Conejos Comunitarios.

En el Capítulo tres desarrolla la metodología, que es de corte cualitativo, donde se emplearon entrevistas semiestructuras de forma individual y en el grupo focal, en relación a la incidencia social e identidad afro, Incluye las técnicas de recolección de la información, la información obtenida se examina en el análisis de resultados.

En el Capítulo cuatro se analiza e interpreta los datos obtenidos mediante encuestas semiestructurada de manera individual y en el grupo focal a los estudiantes del grado decimo de la I.E Sagrado Corazón, esta encuesta incluye los dos ejes temáticos, identidad afro e incidencia social territorial.

En el Capítulo quinto se analiza e interpreta los datos obtenidos mediante la realización de la encuesta a la población objeto, en relación a las fortalezas y debilidades del Consejo Comunitario Monte Oscuro.

Por ultimo en el Capítulo sexto se presentan la discusión, conclusiones y las recomendaciones del trabajo investigativo, dando cuenta del poco reconocimiento que la población objetivo tiene sobre el Consejo Comunitario y su incidencia en el territorio.

Capítulo 1

1.1 Contexto

Puerto Tejada es un municipio ubicado en el Nororiente del departamento del Cauca; limita con el departamento de Valle de Cauca y los municipios de Miranda, Padilla, Villa Rica y Caloto. Tiene una población de 40.020 habitantes de los cuales un 97% de su población es afrodescendiente y el restante se divide entre mestizos, indígenas e inmigrantes venezolanos.

En el casco urbano de Puerto Tejada está ubicada la Institución Educativa Sagrado Corazón, escenario donde se desarrolló el presente proyecto. Se trata de un establecimiento educativo oficial que en la actualidad integra 1.250 estudiantes de básica primaria y secundaria. En dicho escenario se tuvieron en cuenta los estudiantes de últimos grados escolares (décimos) como protagonistas y actores sociales relevantes para esta investigación.

El Sagrado Corazón ha fundamentado sus pilares sociales en la formación integral de cada estudiante, construyendo un enfoque metodológico basado en la pedagogía conceptual como eje rector del bienestar y desempeño académico. En el sentido anterior, desde su inauguración en 1.954, la Institución ha gozado de gran trayectoria en el desarrollo y ejecución de una formación educativa, clave para el progreso individual y social de cada estudiante.

Actualmente la Institución cuenta con 3 directivos docentes y 55 docentes de aula, su modalidad es comercial y además cuenta con articulación con el Sena, promoviendo garantizar la inserción laboral y el reconocimiento de derechos fundamentales. Aun así, los jóvenes carecen de una iniciativa institucional real que logre conectar su formación académica con las problemáticas sociales y estructurales que aquejan al municipio de Puerto Tejada, perdiendo la posibilidad de ser agentes activos del cambio territorial.

A raíz de la experiencia docente en la I.E Sagrado Corazón en Puerto Tejada, es preciso recalcar que más del 87% de estudiantes pertenecen a la población afrodescendiente, convirtiendo este componente étnico en uno de los principales elementos contextuales en el desarrollo de este proyecto. En ese sentido, resulta preciso resaltar que uno de los propósitos de este proyecto fue acercar a los jóvenes como actores sociales a empoderar en su contexto y reconocer su realidad social e identidad étnica afrodescendiente, tomando como eje del cambio escenarios públicos como los Consejos Comunitarios.

El componente étnico en este proyecto no solo tuvo una trascendencia micro local al interior de la Institución Sagrado Corazón, sino que respondió a una realidad municipal e incluso departamental. Tan solo en Puerto Tejada existen más de 46.215 habitantes, de los cuales 43.061 tienen pertenencia étnica: 43.010 afrodescendientes y 51 personas indígenas. Lo anterior significa que después de realizar cálculos básicos de proporcionalidad, el resultado es que el 93% de los portejadeños es afrodescendiente (DANE, 2018).

Por el fuerte sentido étnico del territorio de Puerto Tejada, resulto necesario que los estudiantes del grado 10° de la I.E. Sagrado Corazón se familiarizarán y comprendieran las problemáticas estructurales que afectan a la comunidad afro de Puerto Tejada, tomando la educación escolar como medio para lograr dicha conexión entre comunidad y jóvenes. En ese sentido, resultó crucial que la mencionada población se convierta en agente movilizadora de la transformación y el cambio territorial. En este punto, fue conveniente precisar que siendo la Institución Educativa mencionada, el escenario principal donde se desarrolló la mayor parte del proyecto, no fue el único escenario considerado; a saber, el colegio es el escenario donde conviven los jóvenes del presente estudio, convirtiéndose en un lugar propicio para explorar sus voces e identificar sus percepciones y posturas en torno a lo que significa para ellos ser afro en un territorio como Puerto Tejada, conectándolos así con los Consejos Comunitarios como segundo escenario de esta investigación.

Antes de entrar a contextualizar la función que cumplieron dichos Consejos en el marco de este proyecto, es necesario describir su significancia. En primera instancia, los Consejos Comunitarios son autoridades afro, estructuradas en organizaciones comunitarias en zonas rurales de Puerto Tejada, las cuales velan por el bienestar integral de su comunidad. Están constituidas sobre la base del artículo transitorio 55 de la Constitución Política de 1991, siendo contempladas además en la ley 70 de 1993. Así mismo, la principal función de dichos Consejos es la de proteger y recuperar los derechos comunitarios negados históricamente a la población afro de Puerto Tejada, tales como el acceso comunitario a la tierra, siendo una situación que debe involucrar a todos sus ciudadanos, especialmente a la población joven.

Los Consejos Comunitarios en Puerto Tejada nacen formalmente en los años 2000 a raíz de los procesos de defensa de derechos afrodescendientes en el territorio. Primero surgió el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro en 2003, luego se instituyó el Consejo Comunitario Río Palo durante el año 2005. Dichos Consejos están ubicados al nororiente del casco urbano del señalado municipio de Puerto Tejada (INCODER, 2013).

Cabe precisar que el presente trabajo se enfocó hacia el trabajo desarrollado por el Consejo Comunitario de Monte Oscuro, debido a su fuerte relación con la historia del municipio de Puerto Tejada. A saber, Monte Oscuro fue el primer nombre del municipio de Puerto Tejada a inicios del siglo XX, siendo un territorio dominado exclusivamente por terratenientes y hacendados con gran poder territorial.

En dicho contexto emergen numerables desplazamientos forzados debido a la ausencia de la regularización de tierras. Dichos procesos de desalojo fueron permanentes y dieron origen a lo que posteriormente se denominó corregimiento de Puerto Tejada, un territorio marcado por las pugnas territoriales desde los albores de su creación (Mina, 1975).

El Consejo Comunitario Monte Oscuro lleva consigo los orígenes y la historia del municipio de Puerto Tejada, siendo de carácter intrínseco su relación con la identidad afro de

los portejadeños. En el sentido anterior, el trabajo del Consejo Comunitario Monte Oscuro también gira en torno a la memoria colectiva del pueblo portejadeño y su identidad afro, pues reconocer y apropiarse de sus historias y luchas es también una forma de reivindicar los derechos afro en el contexto de este territorio. Bajo dicha óptica, los Consejos buscan que su identidad comunitaria prevalezca en el tiempo a partir de la memoria construida entre sus habitantes.

En el sentido anterior, el presente trabajo se centró en la indagación acerca de las percepciones de los jóvenes con respecto a los procesos de los Consejos Comunitarios. Posteriormente, como efecto de otra investigación, se podría realizar un análisis de los imaginarios y las identidades territoriales. Así mismo, las poblaciones afrodescendientes se caracterizan por la oralidad en su cotidianidad comunicativa y desde luego histórica; así pues, la oralidad y los relatos de jóvenes en torno a los Consejos Comunitarios expresado a través de sus percepciones, fueron un eje fundamental para el desarrollo de esta investigación, debido a su contundencia para narrar y caracterizar realidades desconocidas o no documentadas (Vansina,1996).

1.2 Descripción del problema

La población afrodescendiente a lo largo de la historia en Colombia ha sido oprimida, solamente es necesario recorrer el departamentos Cauca y en especial el municipio de Puerto Tejada, para darse cuenta del olvido en el cual se encuentra, en relación en temas como: desempleo, falta de educación formal (los estudiantes terminan la básica media y no pueden continuar con los estudios por falta recursos), necesidades básicas insatisfechas (no se consume agua potable en el pueblo, aguas residuales sin tratar y muchas calles que son prácticamente trochas), el problema social entre pandillas y la presencia de grupos armados al margen de la ley.

Los hogares de algunos de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón, son disfuncionales ya que las madres son cabeza de familia, como es bien dicho cumplen la función de Padre y Madre, por razón que los padres de familia en busca de mejorar las condiciones de vida para su familia, dejan el país, conllevando esto a que las madres tengan que trabajar en casa de familia en la ciudad de Cali y otras vendiendo loterías en el pueblo, esto ha permitido que muchos jóvenes dejen sus estudios para dedicarse a trabajar y poder ayudar a sus madres en el sustento del hogar, en otros casos no muy alentadores los reclutan los grupos armados para el tráfico de drogas y las pandillas que hacen presencia en el municipio

Puerto Tejada tiene problemas graves sociales y económicos, ya que el “Modelo Socioeconómico vigente centrado en la producción de caña de azúcar y en la Gran Industria de tecnología de punta asentada en el Parque Industrial, muestra que las empresas no tienen concordancia con el territorio a nivel de empleo que en medio de los abundantes beneficios privados que obtienen en su entorno demográfico-social se ha deteriorado, ya que su dinámica obedece a una economía enclave que funciona a espaldas de la región”. Son empresas que llegaron por el beneficio otorgado por la Ley Páez que son de alta tecnología y que requiere personal especializado, en el Municipio muy pocos jóvenes y adultos tenían un nivel educativo calificado, por tal motivo no beneficia a la población Puertojadeños (Loaiza & Soto, 2013).

Los consejos comunitarios, son muy relevantes para las comunidades, ya que, por medio de la organización social, se está recuperando el territorio, la adquisición de tierra con la dinámica productiva de la finca tradicional con la producción de alimentos tradicionales como: plátano, café, maíz, yuca y cacao.

También Intervienen ante el gobierno departamental sobre el problema de la falta de agua potable que se presenta en el pueblo y sus veredas, mediación con las empresas del parque industrial para que se emplee a los jóvenes, por medio del Icetex los jóvenes pueden ingresar a la universidad a través de las becas condonables para población afro con la intermediación de los consejos comunitarios, capacitación a la comunidad sobre los derechos del pueblo negro y talleres sobre la cultura afro.

El problema central que articuló la investigación viene dado por las condiciones, características y rasgos generacionales de los jóvenes del municipio de Puerto Tejada, y en especial a los de la Institución Educativa Sagrado Corazón, donde se percibe un distanciamiento de los jóvenes de la institución con los Consejos Comunitarios que hacen presencia en el municipio, con este escenario, se denota la importante que los consejos comunitarios, comuniquen a las nuevas generaciones y a los nuevos liderazgos, el trabajo comunitario que se viene realizando, con el único fin que los espacios que se han venido ganando, a través de la lucha y su resistencia no vaya a ser estériles. Los desafíos en algún momento tendrán que pasar a otras manos, esas manos son la de los jóvenes. Estos distanciamientos obstaculizan o complejizan el objetivo de indagar en las percepciones juveniles en torno a las Consejos Comunitarios. En primer lugar, y para que no haya lugar a dudas, este hilo argumentativo precisó por qué dichos rasgos juveniles representaron la problemática principal del presente proyecto, desglosando los argumentos derivados con sus respectivas fuentes y ejemplos.

A raíz de la experiencia docente y el permanente contacto con la juventud portejadeña, se ha podido corroborar que dicha juventud no ha tenido incidencia social en la realidad local y sus voces no han sido escuchadas en la realidad política de Puerto Tejada, pues como dice Sierra (2008), la gran mayoría de jóvenes suelen ser instrumentalizados únicamente para servir a propósitos electorales de candidatos que no tienen en cuenta este

sector poblacional: las estructuras tradicionales de la política local han utilizado a la juventud negra como vitrina para el desarrollo de discursos sobre el futuro de la población, la riqueza cultural y la importancia de una educación de calidad (Sierra, 2008).

A raíz de lo anterior, los jóvenes, especialmente los estudiantes del colegio Sagrado Corazón, no perciben la materialización de dichos discursos en sus respectivas realidades, causando desinterés generalizado respecto al territorio que habitan.

Los jóvenes representan un grupo poblacional de gran dominancia, pues según el último censo poblacional (DANE, 2018), Puerto Tejada cuenta con más de 4.090 jóvenes, hecho que alarma al tratarse de un gran número de personas. Si bien es cierto que el liderazgo de algunos jóvenes portejadeños resulta notable, la experiencia docente ha dado cuenta de los hechos de ausencia de consciencia territorial en los jóvenes, liderazgo y una falta evidente de identidad afro en los protagonistas de esta investigación.

Los jóvenes portejadeños permanecen distantes respecto a la historia de su territorio y la conformación de su comunidad negra, y puede llevar a que ignoren el fuerte sentido étnico que existe en este territorio mediante entidades como los Consejos Comunitarios, las cuales juegan un papel trascendental en el territorio.

Pese a la innegable riqueza inmaterial de Puerto Tejada, los jóvenes portejadeños permanecen distantes, habitando un territorio con grandes necesidades materiales, donde la pobreza asciende al 38% según cifras de la Alcaldía de Puerto Tejada (2022), siendo una realidad que los obliga a convertirse rápidamente a solventar sus necesidades básicas insatisfechas. En ese sentido, este proyecto estuvo orientado a la indagación de las percepciones de los adolescentes del entorno educativo señalado, pues como expresa Fals Borda (1991), el saber local goza de una centralidad y es protagonista a partir de las voces y testimonios de sus protagonistas.

1.3 Justificación

El presente apartado desplegó una serie de argumentos y fuentes que sustentaron la decisión de enfocar el trabajo en los jóvenes afro del presente estudio, sus relaciones con la comunidad y el rol que juegan sus percepciones en torno a la realidad social, política local, la incidencia social territorial y la identidad afro en el territorio de Puerto Tejada, Cauca. Así mismo, la estructura argumentativa giró en torno el rango de acción del presente proyecto, sus alcances y los criterios para elegir las herramientas cualitativas más pertinentes para el presente proyecto.

Antes de responder la cuestión principal de este apartado, es necesario recordar que el problema central que articuló la presente investigación viene dado por las condiciones, características y rasgos generacionales de los jóvenes del municipio de Puerto Tejada, los cuales obstaculizan o complejizan el objetivo de indagar en las percepciones juveniles en torno a las Consejos Comunitarios. En ese sentido, el presente trabajo ofreció mecanismos de visibilidad y apropiación a jóvenes cuyas voces no han sido documentadas, la población estudiantil de la Institución Educativa Sagrado corazón en un 87% son afrodescendientes y 13% son mestizos, en su mayoría son de población vulnerable donde en un alto porcentaje las madres son las responsables del hogar.

La anterior precisión fue indispensable para detallar cuál es la relevancia de la presente investigación frente al problema, y cómo contribuyó a su resolución. En ese sentido, la presente investigación propendió por la visibilidad, la participación y la apropiación afro de los jóvenes portejadeños de la I.E. Sagrado Corazón con base en sus percepciones juveniles con relación al trabajo que viene desarrollando el Consejo Comunitario Monte Oscuro.

Dentro de los cuatro componentes mencionados, el Consejo Comunitario de Monte Oscuro juega un papel trascendental al ser parte fundacional del territorio de Puerto Tejada,

inicialmente creado bajo circunscripción veredal y luego como un municipio (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2021). Por esa razón, el objetivo principal fue poner en diálogo las percepciones de los estudiantes en torno a dicho Consejo Comunitario con relación a su historia y desafíos. A largo plazo, alcanzar el objetivo rector tendrá lugar al reconocimiento del Consejo Comunitario Monte Oscuro entre las nuevas generaciones, permitiendo así la construcción de una memoria colectiva, entendida según Halbwachs (2004) como el proceso social mediante el cual un grupo de personas rememoran o reconstruyen eventos del pasado remoto, independientemente de si dichos hechos fueron vividos o experimentados por quienes rememoran. Es preciso aclarar no confundir el objetivo rector con una consecuencia a largo plazo, pues estamos justificando que, debido al alcance del propósito, en consecuencia y a largo plazo los jóvenes tendrán mayor conciencia y recordación en común (memoria colectiva según Halbwachs) en torno a la importancia del Consejo Comunitario de Monte Oscuro.

En el sentido de las anteriores ideas expuestas, la presente investigación adquirió relevancia al fortalecer lo que Orozco (2011) denomina construcción de ciudadanía étnica, pues integra a la juventud en torno a pilares culturales y afros que sirven de base para la incidencia social territorial en Puerto Tejada.

En primera instancia, es importante describir por qué las percepciones juegan un papel preponderante en el presente proyecto, pues son éstas las que sirvieron para identificar y demarcar el grado de interés (o desinterés) que los adolescentes tienen respecto a su territorio, su historia y su identidad afro. Según Silva (2011), el estudio de las percepciones debe empezar a evaluar la subjetividad, entendida por este autor como el conjunto de sentires y visiones sobre sí mismo, para proyectar lo que él denomina autopercepción, una categoría que define cómo el adolescente se define y cómo se describe en el marco de la sociedad que

habita. En ese sentido, la autopercepción es el punto de partida para abordar la subjetividad de los adolescentes y su relación con el Consejo comunitario.

El estudio de las percepciones en este proyecto fue relevante debido a que ayudo a identificar la manera en que los jóvenes de la I.E. Sagrado Corazón se auto perciben y crean relaciones con sus semejantes en torno a instituciones como los Consejos Comunitarios. En el sentido anterior, en consecuencia, este proyecto aportó a la construcción de identidad afro como uno de los ejes descritos en los objetivos específicos, teniendo en cuenta que los adolescentes al relacionarse con el Consejo Comunitario Monte Oscuro no solo aprenden la importancia de sus orígenes étnicos, sino que en conjunto se logró identificar desafíos y debilidades de esta organización social.

Este proyecto brindó un referente étnico-territorial y local a la educación popular en Puerto Tejada. Sienta un precedente en el trabajo con jóvenes de la I.E Sagrado Corazón en su proceso de percepción con instituciones como los Consejos Comunitarios mediante los ejes temáticos de incidencia social territorial y origen de dicha organización, reconocimiento de su historia de opresión, esclavitud y pobreza material que forjaron sus inicios en el territorio de Puerto Tejada, todo mediante el relacionamiento con el Consejo Comunitario de Monte oscuro.

Como proceso participativo mediante diálogos con los Consejos Comunitarios, este proyecto buscó forjar el protagonismo social de un conjunto de jóvenes habitantes de zonas periféricas en el municipio de Puerto Tejada, afianzados entre sí por la adquisición de un fuerte sentido étnico de su territorio, pues según Freire (1987), mediante este tipo de proyectos los sujetos comprenden su lugar en el mundo y con ello transforman sus realidades opresivas, pues en última instancia el interés recae en el empoderamiento de jóvenes para que asuman su realidad local entre sus manos, adquiriendo habilidades y espacios de incidencia social en las esferas políticas de su territorio.

1.4 Planteamiento de la pregunta problema

¿Cuáles son las percepciones de los jóvenes del grado 10° de la Institución Educativa Sagrado Corazón, sobre la importancia de los Consejos Comunitarios, su origen, la incidencia social territorial y la identidad afro?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Conocer las percepciones de los estudiantes de grados décimo de la institución educativa Sagrado Corazón, del municipio de Puerto Tejada, Cauca, con respecto al Consejo Comunitario de Monte Oscuro acerca de su origen, la incidencia social territorial y la identidad afro, identificando las fortalezas, debilidades y desafíos de esta forma organizativa.

1.5.2 Objetivos específicos

Identificar las percepciones de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa sagrado corazón, sobre los ejes temáticos, la incidencia social territorial y la identidad afro

Describir las percepciones de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa sagrado corazón del municipio de Puerto Tejada, Cauca, frente a los ejes temáticos de incidencia social territorial e identidad afro en el Consejo Comunitario Monte Oscuro.

Proponer al Consejo Comunitario Monte Oscuro, estrategias de apropiación a la comunidad juvenil, partiendo de la identidad afro y la incidencia territorial, en relación con las debilidades y fortalezas del Consejo Comunitario.

Capítulo. 2

2.1 Estado del arte

A continuación, se describieron las últimas investigaciones en torno a los proyectos teóricos sobre los Consejos Comunitarios. El Centro de Estudios Interculturales (CEI) e Instituto Colombiano de Desarrollo Rural (INCODER) (2013), realizaron la propuesta: “Proceso de Fortalecimiento Territorial a consejos comunitarios y capitánías” (Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro y Consejo Comunitario Río Palo). Puerto Tejada, Cauca. En este trabajo se realizaron diversas entrevistas a personas distinguidas del Municipio, aplicando el método de la conversación.

En el documento mencionado previamente, se menciona que, en 1912, Puerto Tejada es segregado del Caloto y se erige como Municipio, posteriormente se refiere que las construcciones más representativas de Puerto Tejada según son: la Iglesia Católica, la Concentración de Varones San Pedro Clavel, Colegio Sagrado Corazón, Colegio José Hilario López, Galería Municipal, Puentes sobre el Río Palo, Matadero, Hacienda Perico Negro y el Estadio Municipal. Dentro de las comidas típicas de Puerto Tejada se encuentra el pan de bono, masato, las galletas Montoya, coto de burro, el birimbí, arroz de leche, las rellenas, la quema pata de sardinas, las tortillas, envueltos de mote, manjar blanco, dulce de higuillo, empanadas de cambray, cuscús o sango de maíz, arroz tallo, sopa de plátano, cancharina, el sancocho, cuaresmero, pan de maíz.

Refiere el documento que en tiempos pasados se escuchaba música colombiana como bambucos y pasillos los cuales se ensayaban en la escuela, con el tiempo se incorporó el ritmo de la salsa de grupos y orquestas de Cuba y Puerto Rico. La economía de Puerto Tejada y el norte del Cauca dependía de la actividad agrícola y pecuaria, principalmente del sistema productivo de la finca tradicional como ya se había mencionado; a partir de 1960 con la llegada de la revolución verde, la pérdida de la

tierra del hombre negro, la expansión de monocultivos de ciclo corto (soya, maíz, sorgo) y la caña de azúcar en misma década, la economía tuvo un cambio general, ingenios Cauca, Castilla y la Cabaña. Con la implementación de la ley Páez se asentaron fábricas y empresas (INCODER, 2013).

Se menciona que “para el año 2.000 varios Consejos Comunitarios nacen a partir de las dinámicas del proceso afrodescendiente, enmarcadas en la Ley 70 de 1993: Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro en 2003 y Consejo Comunitario Río Palo” (INCODER, 2013).

El trabajo que se viene describiendo, se relacionó con nuestra investigación, dado que, enmarco el contexto donde se desarrolló la investigación, sobre temas políticos, económicos, sociales, culturales y gastronómicos, que sin lugar a duda fueron de mucha importancia en el trabajo de investigación, indaga como nacen los Consejos Comunitarios, los trabajos que han venido desarrollando con la comunidad y en beneficio de la misma.

Otra investigación realizada fue la de Salazar (2017): “sistematización de la memoria colectiva de los procesos organizativos, en torno a la minería en la toma-cauca y articulación con la biblioteca comunitaria”. Con un objetivo principal de Sistematizar la documentación producida en torno a los procesos organizativos alrededor de la minería en la comunidad de la Toma, ubicada en el municipio de Suárez, al norte del departamento del Cauca.

La metodología seleccionada para esta investigación tuvo un enfoque cualitativo-documental, en la medida en que utilizan medios explicativos y descriptivos para dar cuenta de la realidad de la comunidad. Determinaron que la biblioteca, está pensada como un espacio para recuperar la memoria, a partir de la recolección, producción y divulgación de información y conocimiento pertinente a las prácticas y luchas por defender su territorio ancestral.

En el primer capítulo se hace una contextualización de la documentación que se ha producido en torno a los procesos organizativos y se resalta la necesidad de sistematizar la memoria colectiva de la comunidad de la Toma.

El segundo capítulo abordó la propuesta de Paola Ochoa, se identifican los elementos del Modelo General de Biblioteca Comunitaria. Así mismo, se hace una aproximación teórica desde la dimensión social de la memoria colectiva; adicionalmente, se abordan los procesos organizativos de la comunidad desde un enfoque integral, que agrupa los movimientos de lucha y las organizaciones comunitarias que representan a la comunidad; finalmente se considera la función de la Biblioteca Comunitaria como dinamizadora de la memoria colectiva de la Toma.

El tercer capítulo se centró en el procesamiento de los documentos que hacen parte de la memoria colectiva de la Toma, se establecen las tipologías documentales desde la ciencia de la información y se plantea la clasificación de las colecciones, teniendo en cuenta la identidad cultural y los procesos de la lucha de la comunidad.

El cuarto capítulo desarrolló la fase 3 correspondiente al proceso de recuperación de la memoria colectiva, en torno a la minería. Esta fase complementa el Modelo General de la Biblioteca de la Toma Planteado por Ochoa. La fase 3 se desarrolló en tres etapas que reflejan la recolección de los documentos, el análisis documental y el planteamiento del esquema temático para la clasificación de los mismos.

Finalmente, en el quinto capítulo se plantea el diseño de una Biblioteca Digital de la Memoria Colectiva de la Toma, a través de un que simule la estructuración y organización de los documentos en formato digital (Salazar, 2017).

La referencia fue de mucha importancia en la investigación ya que relata la lucha de del pueblo afro, que poco se registran y en muchas ocasiones ni se cuentan, en ello radica la

pertinencia, en este caso, del trabajo hecho por Salazar, como referencia para que los estudiantes y las nuevas generaciones del Municipio de Puerto Tejada, puedan entender las luchas del pueblo negro y poder fortalecer la memoria colectiva de la región.

Quinchoa (2018), realizó: “estrategia de apropiación social de tic desde consejos comunitarios afrocolombianos en el norte del departamento del cauca, Colombia”, con los consejos comunitarios del municipio de Corinto, ubicado al norte del Cauca. En este trabajo se manejó una línea de investigación: subjetividades y prácticas organizacionales.

La investigación evidenció: Que aún existe la necesidad de seguir aportando desde la antropología de las organizaciones y demás posturas teóricas y metodológicas, al fortalecimiento en la reflexión y análisis del fenómeno de apropiación social de TIC. Sin embargo, el camino recorrido de trazar la estrategia metodológica a través de su participación hace notar la posibilidad de seguir indagando desde su tejido social interno. La investigación realizada participativamente apuntó a seguir fortaleciendo estrategias formativas para tomar ventaja de la infraestructura tecnológica existente en los espacios logrados a través de su gestión social. El reto está en colocarla en práctica para hacer valer el derecho al acceso y uso de las TIC (Quinchoa, 2018).

Este trabajo se relacionó con la investigación planteada, ya que se buscó de los estudiantes de la institución educativa Sagrado Corazón reconozcan los trabajos que vienen desarrollando los consejos de Municipio de Puerto Tejada, y haciendo el buen uso de las TIC, como medio de comunicación puede resultar ser muy efectivo en los momentos que de los Consejos Comunitarios requieran comunicarse.

2.2 Marco Teórico

Conocer las percepciones de los estudiantes del grado undécimo de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús en Puerto Tejada, implicó definir una sólida base teórica y conceptual sustentada en la tradición popular y de Freire (1975), y puntos de partida como el estudio de las percepciones, la incidencia social territorial y resistencia comunitaria. Para empezar, se expuso la base teórica de cada componente principal de esta investigación: percepciones juveniles, consejos comunitarios y sus derivados ejes temáticos (incidencia social territorial, realidad social e identidad afro). Así mismo, se definió las tradiciones teóricas como cimiento de cada uno de los postulados, definiendo los autores relevantes por cada uno de ellos.

2.2.1 Aproximaciones teóricas al estudio de las percepciones

Como se ha señalado líneas arriba, partimos de la definición de las percepciones según Silva (2011), quien las entiende como una evaluación a la subjetividad, entendida como el conjunto de sentires y visiones sobre sí mismo, para proyectar lo que él denomina autopercepción, una categoría que define cómo el adolescente se define y cómo se describe en el marco de la sociedad que habita. En ese sentido, la autopercepción es el punto de partida para abordar la subjetividad de los adolescentes y su relación con el Consejo comunitario.

Partiendo de Silva (2011), la noción de autopercepción fue vital para esta investigación debido a que se indaga en el mundo interior de los jóvenes de la I.E. Sagrado Corazón, siendo la visión intersubjetiva sobre su entorno uno de los datos principales que se tuvo cuenta para el desarrollo de entrevistas sobre elementos contextuales como el Consejo Comunitario Monte Oscuro. Así mismo, la indagación inicial por la subjetividad conduce paulatinamente a lo que Freire (1983) llama reflexión sobre la realidad: *La realidad concreta nunca es apenas el dato objetivo, el hecho real, sino también la percepción que se tenga de*

ella. En ese sentido, a partir de Freire y Silva, este proyecto entendió como los jóvenes de la I.E.S.C señalados construyen su realidad a través de sus percepciones intersubjetivas sobre ellos mismos y sobre su entorno. Según las nociones de Freire, el entendimiento del entorno mediante las percepciones contribuye a la construcción de su propia realidad que, en el caso de los adolescentes, aún se encuentra en permanente formación. Dicho lo anterior, Merleau-Ponty (1993) aborda la importancia de estudiar las percepciones como un proceso cognitivo que permite el procesamiento de vivencias, hechos y sensaciones para adentrarse a conocer el mundo interior de cada sujeto, dotado de significaciones, emociones y experiencias.

2.2.2 Los Consejos Comunitarios y los derechos humanos colectivos de los pueblos originarios

Es indispensable desde el inicio plantear la idea de los Consejos Comunitarios como una categoría que parte de la noción del derecho colectivo (ACNUR, 2016), pues dichos Consejos nacieron como una autoridad étnica cuyo objetivo rector es la administración de los derechos colectivos, los cuales están entendidos por Villoro (2013) como instrumentos necesarios para legitimar reivindicaciones planteadas por grupos oprimidos o minoritarios, en contraposición a la eficacia con que las instituciones suelen proteger los derechos individuales en el marco de procesos regulares. Así mismo, Villoro (2013) nos brinda las pautas necesarias para entender que la centralidad de los Consejos Comunitarios son los derechos humanos colectivos, los cuales a su vez resaltan por ser un elemento clave para garantizar la identidad cultural, la conformación del territorio y la estabilidad de los pueblos originarios. Así mismo, dichos pueblos están definidos por Espósito (2012) como grupos sociales que aún conservan rasgos culturales y organizativos originarios, a pesar de la modernización de costumbres y transformación de las sociedades.

A partir de la anterior articulación teórica entre los consejos comunitarios, derechos humanos colectivos y pueblos originarios, se pudo establecer cuál es el marco referencial que

ayudo a perfilar la manera en que abordamos a dichos consejo, pues fue indispensable comprender su función y esencia en torno al trabajo que han desarrollado para beneficiar a la comunidad, donde diferentes instancias como los jóvenes adquieren relevancia.

Los Consejos Comunitarios son autoridades afro, estructuradas en organizaciones comunitarias que velan por el bienestar integral de su comunidad. Están constituidas sobre la base del artículo transitorio 55 de la Constitución Política de 1991, siendo contemplados además en la ley 70 de 1993. Así mismo, la principal función de dichos Consejos es la de proteger y recuperar los derechos comunitarios negados históricamente a la población afro de Puerto Tejada, una situación que debe involucrar a todos sus ciudadanos, especialmente a la población joven.

Los Consejos Comunitarios en Puerto Tejada nacen formalmente en los años 2000 a raíz de los procesos de defensa de derechos afrodescendiente en el territorio. Primero surgió el Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro en 2003, luego se instituyó el Consejo Comunitario Río Palo durante el año 2005. Dichos Consejos son conformados por familias del territorio con un fuerte sentido de pertenencia, desarrollando el objetivo rector de garantizar los derechos fundamentales de los portejadeños a partir de los siguientes preceptos: consolidarse como administradores y protectores del territorio mediante su gobernabilidad basada en dinámicas organizativas del pueblo negro (INCODER, 2013).

2.2.3 La resistencia como hecho fundacional de la sociedad portejadeña según Mina

Es indispensable señalar que el presente trabajo se centró en las percepciones de los estudiantes sobre el Consejo Comunitario de Monte Oscuro, debido a su relación intrínseca con la historia del municipio de Puerto Tejada, pues los primeros negros esclavos conformaron los primeros palenques en el territorio actual de Puerto Tejada, sosteniéndose mediante la pesca, la extracción de oro y la siembra caña de azúcar y tabaco, lo cual permitió una relativa estabilidad económica y autonomía con el usufructo de estas actividades (Mina,

1975). En el anterior sentido, Mina sostiene que en cuanto la población negra de Monte Oscuro empezó a generar una rentabilidad relativa, empezó a carecer del sentido de la sumisión, sublevándose a mansalva y escapando de sus amos. Desde este punto, a lo largo de la historia hubo patrones de resistencia, protesta y deliberación en torno a la conformación de un sentido único de sociedad autónoma.

Debido a las anteriores precisiones, el Consejo Comunitario de Monte Oscuro fue vital para el presente proyecto por cuanto su esencia conecta directamente con las raíces culturales de un pueblo. Y ante la pregunta de ¿cuáles son las percepciones de la población joven de la I.E.S. Sagrado Corazón sobre la organización social, la importancia de su historia, la incidencia social territorial y la identidad afro?, será necesario primero definir cada uno de los ejes temáticos que orienten la indagación sobre las percepciones en torno al Consejo Comunitario de Monte Oscuro.

2.2.4 Incidencia social territorial y la organización popular en el Consejo Comunitario de Monte Oscuro

Este es el primer eje temático de cara al conocimiento de las percepciones que tienen los jóvenes de la I.E. Sagrado Corazón sobre el Consejo señalado. Se entendió la incidencia social territorial como aquella visión de promover sinergias de manera endógenas entre los miembros de una determinada comunidad, utilizando sus propios medios materiales e inmateriales, para incidir en el bienestar de su propia comunidad (Sandoval y Capera, 2021). En ese sentido, Sandoval entiende que el resultado de esta sinergia deriva en una organización popular que activamente propende por la construcción de espacios de emancipación y deliberación político-social. En ese sentido, estos espacios construyen e impulsan participaciones de los ciudadanos en las esferas de política territorial.

En el sentido anterior, las percepciones como centro del presente proyecto giraron, en primera instancia, en torno a la indagación de la incidencia social territorial del Consejo

Comunitario de Monte Oscuro, consultando a los jóvenes del presente estudio si en su entorno cotidiano dicho Consejo ha tenido algún acercamiento para crear o desarrollar proyectos que contribuyan a su beneficio.

2.2.5 Identidad cultural afro como rasgo principal de las comunidades

Otro de los rasgos importantes a consultar es la identidad como rasgo fundacional de la comunidad de Puerto Tejada. En este punto nos basamos en las definiciones realizadas por Montoya-Arango y García-Sánchez (2010), quien entiende la identidad afro como un tipo de identidad cultural caracterizada por un fuerte arraigo al territorio que habitan las comunidades, un escenario que condiciona o moldea sus prácticas, costumbres, modos de vida a lo largo de su historia.

En el sentido anterior, la identidad cultural afro es uno de los rasgos centrales en el trabajo desarrollado del Consejo Comunitario de Monte Oscuro pues, tal como se observó líneas arriba, existe una clara identidad basada en la emancipación post esclavista y la lucha por los derechos humanos colectivos a nivel micro territorial, un eje trascendental que fue indagado mediante las percepciones juveniles.

Capítulo. 3

3.1 Metodología

Desde la ideación de los mecanismos de investigación, hasta la recopilación de información y posterior presentación de resultados, esta investigación se enmarcó en un proyecto de corte cualitativo. Para llegar a un conocimiento de las percepciones juveniles sobre el Consejo Comunitario Monte Oscuro, en relación con los ejes temáticos de incidencia social territorial e identidad afro, el presente proyecto empezó estableciendo un diseño metodológico que permitió el cumplimiento efectivo de dicho propósito.

Así mismo, teniendo en cuenta que alcanzar el objetivo rector implicó primero alcanzar cada uno de los objetivos específicos, empezando describiendo la metodología aplicable para cada uno de ellos. Es importante establecer que, en primera instancia, el orden de estas entrevistas fue individual justamente para evitar el sesgo de conformidad grupal, entendido por Sáez (2020) como un mecanismo mental en el que un individuo termina aceptando las opiniones dominantes del grupo que lo rodea sin estar de acuerdo con dichas posturas, un fenómeno recurrente en población joven.

Teniendo en cuenta que el marco teórico, la esencia de las percepciones es individual y subjetivo, se tuvo una fase inicial de recopilación de percepciones a nivel individual. Posterior a ello, se pasó a un segundo momento de entrevistas grupales, en el cual se detallaron aspectos comunes encontrados en la recopilación de la información, estableciendo elementos grupales y tendencias temáticas para lograr un conocimiento profundo de las percepciones a identificar.

3.2 Objetivo uno: identificar las percepciones de los estudiantes de décimo grado sobre los ejes temáticos de la incidencia social territorial y la identidad afro.

El paso inicial para el desarrollo de la metodología nació de los ejes temáticos de las percepciones, procedimiento que sirvió para establecer el orden de las entrevistas:

3.2.1 Incidencia social territorial

Partiendo de los postulados de Sandoval y Capera (2021), se establecieron preguntas en torno a la participación comunitaria en espacios de decisión política, el bienestar grupal, la deliberación político-social y la emancipación. Se trató de subcategorías que permitieron guiar de forma ordenada y precisa la estructuración de este eje temático. Estuvo encaminado a reflexionar acerca del trabajo desarrollado por el Consejo Comunitario Monte Oscuro, a partir de su establecimiento mediante la ley 11 de 1986 y la posterior Constitución Política de

1991, luego se abordaron los logros de Consejos Comunitarios del Ministerio del Interior, 2018, los aciertos y desaciertos de esta institución comunitaria en el contexto portejadeña.

3.2.2 Identidad afro

Este eje temático se abordó la identidad afro como rasgo fundacional de la comunidad de Puerto Tejada según Brito (2008), quien entiende que en la identidad no solo se deben tomar en cuenta las características de los grupos sociales, sino la percepción de los individuos. En ese sentido, la primera categoría a indagar en los jóvenes fue la identidad afro comunitaria, pasando por la forma en que perciben dicha identidad en su subjetividad.

3.2.3 Estructuración de ejes temáticos

Fue necesario caracterizar cada uno de estos ejes temáticos mediante categorías definidas y preguntas que fueron respondidas por la población estudiantil de este estudio en el marco de una serie de entrevistas semiestructuradas, a saber. Las siguientes, fueron las preguntas guía.

Tabla 1

Definición de ejes temáticos y preguntas guía

Eje temático	Nombre del eje temático	Preguntas para formular
E.T 1	Incidencia social territorial	1. ¿Para ti qué es la participación política comunitaria del Consejo Comunitario Monte Oscuro? 2. ¿Usted sabe qué es un Consejo Comunitario? 3. ¿Y ha escuchado sobre el Consejo Comunitario Monte oscuro? 4. ¿Ha visto que los jóvenes se han visto favorecidos con algún proyecto que hayan realizado el Consejo Comunitario Monte Oscuro aquí en Puerto? 5. ¿Para ti qué papel juega la comunidad portejadeña en el Consejo Comunitario de Monte Oscuro

6. Cuáles crees que son los aportes que el Consejo Comunitario de Monte Oscuro ha hecho en Puerto Tejada

7. ¿Cómo crees que la comunidad portejadeña se beneficia del trabajo del Consejo Comunitario de Monte Oscuro

8. ¿Cuál crees que es el papel que la juventud negra debe tener en el Consejo Comunitario de Monte Oscuro?

Eje temático	Nombre del eje temático	Preguntas para formular
E.T 2	Identidad afro	1. ¿Cómo individuo crees que puedes contribuir al progreso del pueblo negro de Puerto Tejada en el Consejo Comunitario de Monte Oscuro?
		2. ¿El Consejo Comunitario de Monte Oscuro, ha promovido la identidad afro en su entorno?
		3. ¿Qué piensas acerca del trabajo que hacen los líderes sociales con un sentido especial por la población negra al interior de los Consejos Comunitarios?
		4. ¿Crees que el Consejo Comunitario Monte Oscuro te ayuda a reconocerte cómo afro?
		5. ¿El Consejo Comunitario Monte Oscuro te ha invitado a estudiar la afro descendencia y su relación contigo?

Nota. Elaboración propia

3.2.4 Variables cualitativas para clasificación de respuestas

Las preguntas relacionadas en el apartado anterior fueron formuladas en el marco de las entrevistas semiestructuradas, dirigidas a los estudiantes de la investigación. Cabe aclarar que todas las respuestas fueron compiladas y clasificadas en función del tipo de respuestas obtenidas.

Los jóvenes de grados décimo en la I.E. Sagrado Corazón están distribuidos de la

siguiente forma:

Tabla 2

Estructuración de estudiantes para conocer la distribución étnica

Grado	Afrodescendientes	Mestizos
101	19 (92%)	9 (9%)
102	19 (97%)	3 (3%)
103	20 (96%)	4 (4%)
Total	58 (84%)	16 (16%)

Nota. Elaboración propia

3.3 Objetivo dos: Describir las percepciones de los estudiantes de la institución educativa del municipio de Puerto Tejada, Cauca, frente a los ejes temáticos de incidencia territorial e identidad afro en los Consejo comunitario Monte Oscuro

A través del siguiente mecanismo de categoría de análisis, se desarrollaron los objetivos en función de las definiciones conceptuales definidas en el marco conceptual y las percepciones a identificar:

Categorías de análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Herramientas o instrumentos	Subcategorías de análisis
-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Tabla 3*Categorías de Análisis*

Categorías de análisis	Definición conceptual	Definición operacional	Herramientas o instrumentos	Subcategorías de análisis
Incidencia social territorial	Se entenderá la incidencia social territorial como aquella visión de promover sinergias de manera endógenas entre los miembros de una determinada comunidad, utilizando sus propios medios materiales e inmateriales, para incidir en el bienestar de su propia comunidad (Sandoval, 2021).	Percepciones por identificar sobre incidencia territorial, basándose en la definición teórica	Entrevistas semiestructuradas Entrevistas semiestructuradas en el grupo focal	¿Cuál es la visión que promueve el consejo comunitario monte oscuro? ¿Qué medios de comunicación utiliza el consejo comunitario monte oscuro para incidir en el territorio?

Identidad afro	<p>La identidad afro como espacios sociales los constituyen, entre otros, el espacio geográfico y de territorio; la historicidad del sujeto, su subjetividad; la memoria histórica, individual; la conformación de la personalidad y su socialización en los diferentes espacios sociales; la formación e identificación cultural (Brito, 2008).</p>	<p>Percepciones por identificar sobre identidad afro, basándose en la definición teórica</p>	<p>Entrevistas semiestructuradas</p> <p>Entrevistas semiestructuradas en el grupo focal</p>	<p>¿Conoces el consejo comunitario monte oscuro, sabe que trabajo desarrolla en la comunidad? ¿El consejo comunitario te ayuda a reconocerte cómo afro?</p>

Nota. Elaboración propia

3.4 Objetivo tres: Proponer al Consejo Comunitario Monte Oscuro, estrategias de apropiación a la comunidad juvenil, partiendo de la identidad afro y la incidencia territorial, en relación con las debilidades y fortalezas del Consejo Comunitario.

Este objetivo se intervino mediante el grupo focal como una forma para interrelacionar a los estudiantes y los Consejos Comunitarios, concepto relacionado con el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2012), el cual define el intercambio de hábitos, sentires populares como un despliegue para la conformación de una enseñanza en doble vía, diversa y transversal. En el sentido anterior, mediante los hallazgos de las entrevistas semiestructuradas como método de recolección de datos, se establecieron fortalezas y debilidades del Consejo Comunitario de Monte Oscuro, los cuales permitieron diversos puntos de vista que tuvieron los participantes que en este caso fueron conocedores¹ y estudiantes.

Capítulo 4: Resultados, incidencia territorial e Identidad afro

4.1 Identificar las percepciones de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa sagrado corazón, sobre los ejes temáticos, la incidencia social territorial y la identidad afro

Los resultados que aparecen a continuación se presentan de acuerdo con cada uno de los objetivos planteados

En este capítulo se analizaron los resultados que se obtuvieron a través de las entrevistas realizadas a los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Sagrado Corazón, con el fin de conocer las percepciones sobre la incidencia social territorial e identidad afro con respecto a las acciones del Consejo Comunitario.

¹ Personas que pertenecen de forma activa a un Consejo Comunitario

En el grupo focal conformado por estudiantes y conocedores, se permitió recoger información importante que buscó determinar las percepciones, sentimientos y la forma de pensar de los estudiantes y conocedores respecto a la incidencia territorial e identidad afro. Teniendo en cuenta a Prieto y March (2002), “Todos los participantes de un grupo focal comparten ciertas características que hacen que puedan hablar sobre un tema o experiencia común sin que la presencia de algunos inhiba la opinión de otros”.

Podemos decir que las entrevistas aplicadas coincidieron en varios temas fundamentales que arrojan luz en torno a las percepciones sobre los ejes temáticos identificados.

Hay un desconocimiento de algunos estudiantes acerca de la poca incidencia en el territorio sobre el trabajo social adelantado por el Consejo Comunitario Monte Oscuro, ya que manifestaron desconocer al Consejo Comunitario, ni los aportes que han realizado en la comunidad, como lo muestran los siguientes relatos:” ... *no, nunca he escuchado ese consejo nunca lo he visto hacer actividades ni nada de eso...*” **E6**.

“...*no, pero me han dado a entender que Monte oscuro es una... un... ¿cómo le diría? No he escuchado la frase Monte Oscuro...*” **E2**. Desconociendo los conceptos de lo que es, la incidencia territorial y la identidad afro, relacionando la incidencia territorial con problemas en el territorio, en los barrios y las veredas, como se ilustra en el siguiente relato:” ... *incidencia social territorial se me viene a la mente conflictos por territorios o... conflictos en pueblos. conflictos en pueblos, conflictos armados, conflictos que se pueden dar en ciudades o pueblos...*” **E4**. En cuanto a la identidad afro solo la relacionaron con el color de piel, de esta manera demostrando que son términos desconocidos para la mayoría de los entrevistados:” ... *Afrodescendiente. Persona morena, negra...*” **E4**.

“... *sobre la raza. la raza, la gente, el color negro, pues... el color de piel...*” **E2**.

Otra de las percepciones que nos dejaron las entrevistas a los estudiantes, es que identifican al Consejo Comunitario Monte Oscuro, como una organización que les puede ayudar para la continuación de sus estudios superiores.

“...los consejos comunitarios también pueden brindarle al territorio un aporte, un apoyo que es a través de las becas, que son becas condonables...” E9.

“...sí, hay varios jóvenes que han sido favorecidos a nivel nacional, sobre el estudio, en sus necesidades, en los recursos económicos que ellos tengan...” E1

Es una de las actividades que desarrollan los Consejos Comunitarios, como lo mencionó el Conocedor 1 en el grupo focal *“ven te complemento lo que dices: becas condonables de las que uno puede adquirir para poder seguir estudiando una carrera profesional, se cumplen unos requisitos, hay que cumplir unos requisitos para poder obtener la beca, a través de un proyecto de que el consejo comunitario le solicita para revisarlo y para enviarlo al Icetex”*

También se evidenció en las entrevistas a los estudiantes, como relacionan al Consejo Comunitario Monte Oscuro con la cultura en el territorio, ven a la organización social como gestora cultural, que puede rescatar la cultura, que algunos manifiestan se ha venido perdiendo en el territorio, como lo muestran los siguientes relatos: *“...el papel de enseñarle a los estudiantes la cultura, de dar actividades de cómo cuidar el pueblo, de cómo estar más unidos...” E6.*

“... la verdad, a veces bien y a veces mal, porque a veces no están apoyando la cultura y lo de la región, a veces lo están acabando y pues no están apoyando a las personas...” E7.

Una preocupación que fue muy generalizada en los estudiantes, es la percepción de poca seguridad en el territorio, los estudiantes ven al Consejo Comunitario Monte Oscuro como una entidad que puede ayudar en la convivencia y a su vez, en mejorar la seguridad, el

siguiente es uno de los testimonios:” ... *pues el aporte sería que mejorarlo en el aspecto de la delincuencia, la delincuencia sí está muy grave, porque en cada sector hay muchas pandillas, hay muchas pandillas y que uno no puede ir a un lugar tranquilo sin que una pandilla lo confunda con otra persona...*” **E4.**

A través de los relatos de los estudiantes, se hace evidente el relacionamiento que se hace con el consejo comunitario, dando a entender que es el consejo el que vela por la seguridad y salud en la comunidad, uno de los jóvenes expone el siguiente relato: “...*Por lo que tengo entendido, un consejo comunitario es un grupo determinado de personas que velan por la seguridad, salud de un determinado municipio...*” **E8**

A través de los relatos también se puede decir que el Consejo Comunitario tiene la oportunidad de hacer visible el trabajo que realizan los líderes sociales, ya que los entrevistados los ven como personas referentes en la comunidad, que ayudan a solucionar los problemas que se presentan, el siguiente relato lo muestra:”... *creo que aporta mucho porque es como un ejemplo de un grupo, hay un líder y ese líder da opciones que el grupo debería tomar, debería pensar, debería pensar en ese grupo, pues yo siento que es algo muy importante porque es una cabeza, una mente. Que da a conocer sus... Ahí se me fue. sus ideas al municipio y cosas así...*” **E2**

4.2 Describir las percepciones de los estudiantes de grado decimo de la institución educativa sagrado corazón, del municipio de Puerto Tejada, Cauca, frente a los ejes temáticos de incidencia social territorial e identidad afro en el Consejo Comunitario Monte Oscuro.

Se Puede dilucidar que son claras las dificultades que tienen los estudiantes para relacionar el Consejo Comunitario de Monte Oscuro dentro de la Institución Educativa, muchos de ellos manifestaron que era la primera vez que escuchaban ese nombre, otros la ven

como una entidad aislada que tiene políticas en beneficio de la comunidad, como se puede ver ilustrado en los siguientes relatos: *“...la verdad. nunca, primera vez que escucho de ese consejo, no sé la verdad que tanto le haya aportado al municipio...” E6*

“pues no sé como tal, creo, puede ser que sí. puede ser que no porque no sé mucho sobre el tema del monstruo oscuro con la identidad afro...” E2

“...yo digo, no sé, como yo no he escuchado mucho de ellos, tampoco no he escuchado nada en realidad. no sé si puedo decir algo concreto sobre ellos...” E5

Se puede identificar que una de las tendencias es que no conoce nada sobre el consejo comunitario, el no reconocimiento del nombre del consejo da a entender que no se han presentado espacios de interlocución dentro de la Institución Educativa, ni fuera de ella, que permita un acercamiento del Consejo con los estudiantes entrevistados, ya que es claro que el nombre del Consejo Comunitario es totalmente desconocido. Esta situación devela la necesidad de que el Consejo vea la escuela como un aliado, donde puedan realizar actividades sociales con los estudiantes para su reconocimiento, en el trabajo realizado por Quinchoa (2018), muestra la estrategia de apropiación social de tic desde consejos comunitarios afrocolombianos en el norte del departamento del cauca, con la finalidad de que el Consejo tome el buen uso de las herramientas tecnológicas para comunicar sus acciones a la comunidad, y especialmete a los jovenes de las instituciones educativas.

Las respuestas de los estudiantes cuando se les preguntó, *¿Cuáles serían los aportes que tú puedes percibir que el Consejo Comunitario Monte Oscuro ha hecho en Puerto Tejada? donde se desconoce los aportes que el consejo comunitario ha podido realizar en beneficio de la comunidad, atribuyendo las actividades a la Alcaldía, pero no al consejo comunitario, como lo vemos en el siguiente relato: “...en este caso sería la alcaldesa de ahora, pues ellos son los que coordinan Todas las acciones que la comunidad puede hacer ...”E4.* Quedando en evidencia la poca incidencia que el Consejo Comunitario ha tenido en el

territorio, mostrando las dificultades que tienen los estudiantes para relacionar el Consejo Comunitario de Monte Oscuro, con el trabajo adelantado por esta organización, y con la misma comunidad estudiantil. La tendencia es clara, aunque no concluyente, en el sentido de que desconocen la estructura organizativa de las entidades públicas con vocación social, aciertan, desde sus perspectivas, en los efectos que las mismas persiguen sobre la esfera social.

También se puede decir que la mayoría de los estudiantes en la entrevista percibieron la incidencia social territorial con un acontecimiento negativo, entendiendo la palabra “incidencia social” con una especie de conflicto que cae sobre su territorio, se inquietaron mucho por la violencia que hace presente en su comunidad, relacionando al Consejo Comunitario, como parte de la comunidad, que pueden ayudar a mejorar de la convivencia en el territorio, los siguientes relatos evidencian la situación: “...*la violencia, los atracos los conflictos entre personas mayores, eh... la agresión hacia menores de edad y de pronto...*”

E6

“...pues el aporte sería que mejorarlo en el aspecto de la delincuencia, que poco hay falta de oportunidades...”. **E4**

“...que ayudan y están al pendiente de que se cumplan los derechos de la raza afrocolombiana, que haya igualdad y que esté en orden el territorio...” **E9**

Parece curiosa esta relación, pero más allá de reaccionar de forma imprevista ante dicho relacionamiento, lo cierto es que estas perspectivas justifican la existencia de entidades como el Consejo Comunitario, debido a la existencia de escenarios de conflicto o violencia, donde ven al Consejo Comunitario Monte Oscuro, como un ente totalmente desconocido pero que, a su vez, piensan que puede traer solución a ciertos problemas de violencia en la comunidad. Si hay algo que preocupa a los jóvenes de la I.E es la violencia que hace presencia en el territorio, manifiestan claramente que les da miedo salir de sus casas por el

temar que los confundan con integrantes de las pandillas o que les quiten sus pertenencias, en los comentarios relacionan al Consejo Comunitario como la autoridad y piden que se haga algo, ya que se sienten impotentes. Es pertinente el llamado que hacen los entrevistados, ya que el Consejo es autoridad afro en el territorio, que deben velar por el bienestar integral de la comunidad, donde se pueden hacer acciones sociales que mitiguen los altos índices de violencia en el territorio.

En las percepciones de los estudiantes referentes a la identidad afro, se pudo constatar en las entrevistas realizadas que el Consejo Comunitario Monte Oscuro, no ha promovido la identidad en los estudiantes, ni ha sido un referente para el reconocimiento como afros, el siguiente es uno de los testimonios:” ... *Pues no sé el consejo no me ayuda mucho a identificarme, pero pues dependiendo de cómo nos vemos Así mismo sabemos de qué raza somos...*” **E3.**

Donde muchos de ellos manifiestan tener una identidad afro adquirida por la cultura y la forma de vivir en su pueblo, mas no porque el Consejo Comunitario la haya promovido, los siguientes son los relatos: “*...me reconozco como negra por mi familia. porque mi familia... vengo de familia negra, familia afro, mi mamá es negra. mi hermano también ...*” **E2.**

“*Pues nuestras culturas vienen de los africanos, de los españoles Y de otras culturas como la árabe y este, Pero más que todo es la cosa Así que prácticamente aquí casi todos tenemos la misma cultura Las mismas tradiciones*” **E3**

“*Pues allá es una vereda de Puerto Tejada que nunca pierde la cultura, es un área que siempre mantiene unida y pues todos somos familiares allá y nunca pierde la cultura*” **E7**

Es cierto que ellos han crecido en una cultura definida por las costumbres y creencias afrodescendientes al interior de sus hogares, manifestando que es ahí donde se ha incidido

para que se reconozcan como afros, y de esta manera, negando que haya sido el Consejo Comunitario, el que incide, en su identificación como afrodescendientes. El fuerte arraigo que se presenta en las familias de los entrevistados conlleva a que las costumbres a lo largo de la historia se mantengan y pasen de generación a generación, Montoya-Arango, V., y García-Sánchez, A. (2010), explican que las prácticas tradicionales que los abuelos y padres trajeron desde el campo les son transmitidas a las nuevas generaciones en la cotidianidad, en la oralidad y en las prácticas rituales festivas cada vez más remiten a las experiencias de vida.

Las entrevistas individuales y grupos focales marcaron un panorama relativamente concreto con relación al papel que el Consejo Comunitario juega en la cotidianidad de los estudiantes y conocedores entrevistados, como lo muestran el siguiente relato:” ... *pues para mí lo comunitario es que se reúne la comunidad a valer por sus derechos, que cada día creemos una sociedad más grande para poder juntarnos y pues que todas las cosas que queramos para nuestro pueblo sean aceptadas...*” **E1.**

La forma, como en las narrativas se evidencia el relacionamiento del Consejo Comunitario, con el trabajo que se realiza dentro de la comunidad, manifestando que se hacen proyectos para el beneficio en común de sus habitantes, con participación comunitaria.

Aunque la presencia de los Consejos Comunitarios es poco reconocida en la cotidianidad de los entrevistados, tienen relativamente claros sus objetivos en la preservación de valores, derechos y costumbres de la comunidad afro, el siguiente es el relato de uno de los entrevistados:” ... *como en hacer actividades, como en hacer campañas para algún tema que quieran darle saber al pueblo, enseñarles a los estudiantes la cultura, de dar actividades de cómo cuidar el pueblo, de cómo estar más unidos...*” **E6**

Hay una preocupación de los entrevistados en cuanto al conocimiento de su cultura y al sentido de pertenencia con la comunidad, ya que el municipio de Puerto Tejada históricamente ha sido reconocido por mantener una cultura muy fuerte, un Municipio que

tiene un buen número de cultores en danza, música, poesía y gastronomía, pero en los últimos tiempos manifiestan los entrevistados que ya no se hacen estas actividades de manera regular ni en el parque principal, ni en la casa de la cultura, que son los lugares donde con mayor frecuencia se integra la comunidad a realizar las expresiones artísticas, también es cierto que la inseguridad en el territorio, ha influido de manera negativa permitiendo que estas manifestaciones que regularmente se hacen, ya no se realicen con frecuencia por el temor de la población, esta ausencia es la que inquieta a los estudiantes en relación a la cultura, cuando Salazar (2017) dice que la biblioteca está pensada como un espacio para recuperar la memoria a partir de la recolección, producción y divulgación de conocimiento como manera de defender el territorio ancestral, el consejo Comunitario Monte Oscuro, también debería de ver la cultura de Puerto Tejada, como una memoria histórica colectiva que sin lugar a dudas es importante salvaguardar.

Cuando en las entrevistas se les planteó la pregunta a los estudiantes sobre ¿Crees que el Consejo Comunitario Monte oscuro te ayuda a reconocerte cómo afro? Donde algunos manifestaron que sí, pero por la cultura, y por su raza, pero no por la existencia de una articulación con el Consejo Comunitario que permita que tengan la identidad afro, como se ilustra en los siguientes relatos:” *...de pronto por la cultura, pero por la etnia, no por la raza*” **E6.**

“...Sí y como yo soy negra, pues realmente es en todo lo afro. En la cultura, el baile, todo eso...” **E1**

“...Sí, pues ya, como dije, por la región, la cultura...” **E7.**

Las características que sobresalen en las entrevistas muestran que la identidad afro es adquirida por la forma como se vive culturalmente en la comunidad, relacionando su raza, con la forma de vivir, donde esto conlleva a que se puedan identificar como afros, demostrando que el Consejo Comunitario no tiene incidencia en su identidad, menciona

Villoro (2013) que los Consejos Comunitarios tienen los derechos humanos colectivos, los cuales a su vez resaltan por ser un elemento clave para garantizar la identidad cultural, la conformación del territorio y la estabilidad de los pueblos originarios, es necesario que el Consejo encuentre mecanismos que fortalezcan la identidad afro en la juventud de la comunidad, con el firme propósito de preservarla, ya que la modernización de las costumbres y la transformación de las nuevas sociedades son un desafío para poder conservar la identidad en el territorio.

En el mismo sentido se pudo testimoniar en las entrevistas a dos estudiantes mestizos, que señalaron considerarse afrodescendientes, esto ejemplifica que la predominancia cultural afro es la que define la identidad de los sujetos y no el color de piel, estos son los testimonios:

“...tengo el pelo afro, entonces, por eso me reconozco también como entidad afro, negra, mestiza. no como blanca, porque no tengo ciertos rasgos blancos, solo el color...” E2

“...Pues bien, porque ya me adapté, prácticamente desde pequeña he estado aquí entonces ya como que me adapté a la cultura, a las costumbres a la vida de ellos...” E6

Más allá de considerarse blancos, mestizos o indígenas por su aspecto físico, es pertinente afirmar que ellos han crecido en una cultura definida por las costumbres y creencias afrodescendientes, Montoya-Arango, V., y García-Sánchez, A. (2010), sustentan que las territorialidades y las representaciones de la juventud afrocolombiana son construcciones sociales que se transforman en los múltiples tránsitos entre los contextos rurales y urbanos, dejándonos ver que la identidad es espacialmente producida, como territorio ancestral Puerto Tejada ha sido culturalmente fuerte, esto conlleva a que jóvenes que llegan al territorio adopten en muchos casos la cultura.

El Consejo Comunitario tiene la oportunidad de hacer visible el trabajo que realizan, ya que en las entrevistas los estudiantes concuerdan en el trabajo que desarrollan los líderes sociales, los ven como personas referentes en la comunidad, que ayudan a solucionar los

problemas que se presentan en la misma. Lo muestra los siguientes relatos: “... *Contribuye mucho, pues, para lo que se viene a la cabeza como un líder social. Es como una persona que lidera ese grupo, cierto grupo comunitario, social...*” **E2**

“...*Pues ellos son los que coordinan Todas las acciones que la comunidad puede hacer...*” **E3**

A través de los relatos se hace evidente el reconocimiento que los estudiantes tienen respecto a los líderes sociales y al trabajo que realizan dentro de la comunidad, identifican que son los que lideran las acciones y grupos comunitarios dentro del territorio.

Así mismo algunos manifestaron querer contribuir con el progreso de su comunidad si en algún momento se les tiene en cuenta para desarrollar alguna actividad en beneficio de esta, ya que nunca han recibido un llamado del Consejo Comunitario para desarrollar una labor social, ni reconocen un referente social del Consejo Comunitario Monte Oscuro, los siguientes son los relatos:” ...*no tengo, no he tenido ninguna cercanía con ellos ni comunicación con ellos...*” **E4**

“...*pues no, pero me gustaría que hicieran eso para que cada uno de nosotros podamos saber de dónde somos y de dónde venimos...*” **E7**

En cuanto al Consejo, es poco lo que comparte con los estudiantes, ya que se manifiesta que no hay ningún tipo de acercamiento con ellos, se manifiesta tener interés en conocer sus raíces, su historia, que alguien les diga quienes son y de dónde vienen.

como lo expone Brito.

Una concepción de lo identitario articulada con el proceso de educación popular debe tener en cuenta que la identidad constituye una formación sociopsicológica en la cual los individuos o grupos sociales realizan las siguientes acciones: toman conciencia del ser del grupo; se reconocen como grupo; al formar parte, crean sentido y sentimientos de pertenencia; comparten valores, preferencias, gustos, creencias, aspiraciones, motivaciones,

culturas, tradiciones, etc., comunes o muy similares; se forman como grupo identitario, aun en tiempos y contextos cambiantes y a partir de constantes aprendizajes sociales compartidos (Brito, 2008).

Emergieron relatos que dejan el deseo de los estudiantes del querer continuar con sus estudios al momento de culminar con la básica media, cabe señalar que las comunidades negras cuentan con becas que se tramitan a través del Icetex y los Consejos Comunitarios, el siguiente relato lo evidencia:” *...es como una fuerza de apoyo para los jóvenes que realmente no tengan los recursos económicos para poder sustentarse o para estudiar. en lo cual ellos están ayudando en lo que yo tengo entendido como en una beca para que ellos puedan estudiar en otros países o aquí mismo en Colombia...*” **EI**

Periódicamente los egresados de la Institución Educativa Sagrado Corazón, visitan a los estudiantes para compartir sus experiencias académicas y motivarlos para que continúen con sus estudios, muchos de los estudiantes egresados han participado de las becas condonables para Comunidades Negras por medio del Icetex, y han compartido la información con sus compañeros y es ahí donde se le reconoce el apoyo que el Consejo Comunitario, le da, a los jóvenes que manifiestan seguir con estudios superiores, ya que sus familias no cuentan con los recursos económicos suficientes para costeárselos, donde ellos ven al Consejo Comunitario como una organización que les ayuda en ese proceso.

5. Capítulo: Proponer al Consejo Comunitario Monte Oscuro, estrategias de apropiación a la comunidad juvenil, partiendo de la identidad afro y la incidencia territorial, en relación con las debilidades y fortalezas del Consejo Comunitario.

Si bien es cierto que el conjunto de conocedores relaciona el trabajo social dentro del Consejo Comunitario con un fuerte sentido etnoeducativo, mencionando incluso la existencia de proyectos sobre la historia negra del pueblo portejadeño, como lo menciona a

continuación:” ... *surgió un proyecto muy interesante que fue trabajado por medio de un foro etnoeducativo que se llamó conciencia educativa identitaria afro. Este foro buscaba integrar o vincular a personajes representativos de la comunidad...*” **Conocedor2.**

De acuerdo con el relato se relaciona como una fuerte incidencia en el territorio desde la etnoeducación en las Instituciones Educativas, con el propósito de mantener una conciencia afro en los jóvenes.

Por un lado, el Conocedor 1 reseñó la línea cronológica de los Consejos Comunitarios en Puerto Tejada, siendo un mérito indiscutible por cuando su conocimiento es valioso y aporta contexto a los estudiantes:” ... *el año 2000 Inicia con el Consejo Comunitario Palenque-Monte oscuro, seguidamente con el Consejo Comunitario Riopalo en el 2003, de ahí los consejos comunitarios de nuestro municipio que son avalados y certificados por el Ministerio del Interior, ya a raíz de eso, ya vemos que los consejos comunitarios ya entran a jugar un perfil muy importante en nuestro municipio, donde empiezan a trabajar temas colectivos en beneficio no solamente un consejo, sino en toda la comunidad...*” **Conocedor1**

Así mismo, el Conocedor 2, más allá de las premisas históricas, recalcó que la identidad afro está siendo impulsada en la actualidad, mediante enfoques étnicos y proyectos paralelos que buscan incentivar la identidad afro en la vida de sus estudiantes:” ... *ello pues se ha empezado un trabajo que va desde, por ejemplo, ayudar a las instituciones educativas del municipio de Puerto Tejada en la transición del proyecto educativo institucional a proyecto educativo afro...*” **Conocedor 2**

La transición al proyecto educativo afro es un aporte en el cual toda la comunidad educativa se fortalecerá y especialmente los jóvenes en cuanto a su identidad afro.

En el sentido anterior, mediante los hallazgos en el grupo focal, se establecieron debilidades y fortalezas en el Consejo Comunitario de Monte Oscuro.

A través de estas claridades, podemos establecer que la primera debilidad es que el Consejo Comunitario Monte Oscuro no ha tendido puentes de diálogo con los estudiantes de grado décimo de la I.E. Sagrado Corazón, como lo muestran los siguientes relatos “...*Pues la verdad, a veces bien y a veces mal, porque a veces no están apoyando la cultura y lo de la región, a veces lo están acabando y pues no están apoyando a las personas...*” **E7**

“...*No, nunca he escuchado ese consejo Nunca lo he visto hacer actividades Ni nada de eso...*” **E6**

Los proyectos relacionados sobre la identidad e historia afro en la Institución Educativa Sagrado Corazón, no son convocados ni socializados por el Consejo Comunitario, tampoco utilizan los medios de comunicación para acercar la información a los estudiantes y de esta manera acercarse y poder ser visibles y reconocidos por los estudiantes: “...*Yo digo, no sé, como yo no he escuchado mucho de ellos, tampoco no he escuchado nada en realidad. No sé si puedo decir algo concreto sobre ellos...*” **E5**

“*No tengo, no he tenido ninguna cercanía con ellos ni comunicación con ellos*” **E4**

A partir de los hallazgos establecidos, se puede decir que la figura del Consejo Comunitario Monte Oscuro tiende a ser poco visible, y los involucrados no pueden entender con claridad las manifestaciones de dicha entidad espectral en la realidad de sus contextos.

A nivel de fortalezas, el Consejo Comunitario Monte Oscuro, tiene una incidencia social en el territorio, con beneficios colectivos que están presentes en la Institución Educativa Sagrado Corazón:” ... “*sí, porque ellos están ayudando a las personas afros a que puedan valer sus derechos y sus valores. Pues, como personas, como jóvenes, y pues están contribuyendo para que ellos puedan salir adelante...*” **E1.**

Cuando mencionan el proceso etnoeducativo que se está llevando en las Instituciones del Municipio de Puerto Tejada, que consiste en la transición del PEI al PEA (Proyecto Educativo Afro), que pretende que los estudiantes tengan una incidencia social en el territorio, está encaminada a rescatar la cultura, las tradiciones, las costumbres y su historia,

como se ilustra a continuación:”... *por eso en este momentico todas las instituciones que están aquí en el municipio de Puerto Tejada están en la transición del proyecto de PEI a PEA, que se llama proyecto institucional etnoeducativo, donde tiene un porcentaje de apoyo gracias a los consejos comunitarios y a los grandes líderes...*”**Conocedor1.**

Manifestaron también que son los Consejos Comunitarios los que dan los avales para que en las instituciones de Puerto Tejada lleguen los docentes etnoeducadores y de esta manera los estudiantes tengan ese arraigo en la comunidad, lo ilustra el siguiente relato:” ... *por eso, aquí colegio, en nuestra institución, vemos que hace más o menos aproximadamente dos años, empiezan a llegar los nuevos docentes etnoeducadores, porque aquí juegan un papel muy importante los consejos comunitarios...*”**Conocedor 1.**

Realizan foros, tienen el propósito de que los estudiantes desarrollen una identidad afro, relacionando personas representativas de la comunidad con los estudiantes, con la intención de que tengan referentes positivos de la comunidad, también con el fin de transmitir sentido de pertenencia, fortaleciendo la identidad afro de los estudiantes mediante actividades como: juegos tradicionales, vestidos, feria gastronómica, canciones, poemas y adivinanzas, este es uno de los testimonios:”...*después de esa reflexión nos contarán a través de canciones, poemas, adivinanzas, videos, álbum de familia, dibujos y diferentes otras actividades que tenemos allí para que ellos nos muestren y nos cuenten sobre sus reflexiones y el foro...*” **Conocedor 3.**

Finalmente, podemos decir que las fortalezas del consejo comunitario en relación con las percepciones de los estudiantes es que se reconoce el trabajo que se realiza el Consejo con el Icetex, para el acceso a la Educación superior, donde los estudiantes en sus comentarios reconocieron esa labor que vienen realizando.

Otra fortaleza del Consejo Comunitario es el reconocimiento como autoridad dentro del territorio que hacen los entrevistados, en las intervenciones solicitan que el Consejo

intervenga en temas relacionados en seguridad y salud.

En el mismo sentido el Consejo Comunitario ha logrado que los estudiantes los reconozcan como líderes sociales dentro de la comunidad, los mencionan como las cabezas visibles de las organizaciones presentes en el territorio, encargados de velar por la comunidad.

El Consejo Comunitario cuenta con otra fortaleza, y es que los estudiantes lo ven como un actor cultural en la comunidad, requiriéndoles que se realicen actividades culturales en la institución para que no se pierda su cultura.

En cuanto a las debilidades queda en evidencia el poco reconocimiento del nombre del Consejo Comunitario Monte Oscuro, ya que manifiestan en las entrevistas no reconocer el nombre del Consejo Comunitario.

La falta de comunicación es otra debilidad que presenta el Consejo Comunitario, entendiendo que los entrevistados manifiestan que no son convocados a ninguna actividad que realice el Consejo.

El Consejo Comunitario presenta otra debilidad, es que no está incidiendo en la identidad afro de los jóvenes, donde ellos manifiestan que su identificación se da por temas familiares y culturales.

Encontramos en las percepciones de los estudiantes, un distanciamiento con el Consejo Comunitario, que se da, por el no reconocimiento del mismo, como se manifiesta en el siguiente relato, “...Pues no sé como tal. Creo. Puede ser que sí. Puede ser que no porque no sé mucho sobre el tema del Monstruo Oscuro con la identidad afro...” E2

“...Pues no sé el consejo no me ayudó mucho a identificarme, Pero pues dependiendo de cómo nos vemos Así mismo sabemos de qué raza somos...”

El Consejo Comunitario Monte Oscuro, en el último tiempo ha venido desarrollando una serie de actividades en beneficio de la comunidad, en relación a la Intervienen ante el gobierno departamental sobre el problema de la falta de agua potable, que se presenta en el

pueblo y sus veredas, mediación con las empresas del parque industrial para que se emplee a los jóvenes, por medio del Icetex los jóvenes pueden ingresar a la universidad, a través de las becas condonables para población afro, con la intermediación de los Consejos Comunitarios, capacitación a la comunidad sobre los derechos del pueblo negro y talleres sobre la cultura afro.

El observatorio de derechos humanos y conflictividades de Indepaz, ha reportado que en lo recorrido del presente año han sido asesinados 95 líderes y lideresas defensores de los derechos de la comunidad, entre ellos 17 en el departamento del Cauca, en marzo del año pasado, en el municipio de Puerto Tejada fue asesinado el representante legal del Consejo Comunitario Monte Oscuro, él señor: Weimar Possú Díaz. Con este panorama tan lamentable se hace muy necesario que el Consejo Comunitario Monte Oscuro, comunique e invite a que hagan parte de los procesos comunitarios a las nuevas generaciones y a los nuevos liderazgos, que conozcan el trabajo comunitario que se viene realizando, con el único fin que los espacios que se han venido ganando, a través de la lucha y su resistencia no vaya a ser estériles, Los desafíos en algún momento tendrán que pasar a otras manos, esas manos son la de los jóvenes.

Sin embargo, también se encuentran otros estudiantes que reconocen el trabajo que hace el Consejo Comunitario en el territorio, estos son los comentarios,” ... *Pues lo bueno es que están ahí pendientes de las personas, apoyándolas a veces, dándoles lo mínimo que le pueden dar...*” E7

“...*No, nada Pues, o sea, lo que yo escuché del Consejo Comunitario Monte Oscuro, es un consejo que ayuda a que el municipio esté en orden como a ponerle cuidado al municipio...*” E6

Con el conocimiento previo que traen los estudiantes en relación al Consejo Comunitario, se hace necesario un acercamiento entre la escuela y el Consejo Comunitario, en busca de estrategias que faciliten acercar los entrevistados al Consejo, con el propósito

claro de formar nuevos líderes y lideresas en beneficio de la comunidad.

En la etapa previa al planteamiento efectuado en el párrafo anterior, se propone al Consejo Comunitario que desarrolle una serie de talleres en los diferentes espacios educativos, centrados en capacitación alrededor de el origen de los Consejos Comunitarios, sus funciones, sus alcances y su recorrido desde su creación; por otro lado, destacar figuras prominentes como Weimar Possú Díaz, el cual inclusive pertenece a la línea familiar de uno de los líderes intelectuales de Puerto Tejada como lo fue Natanael Díaz.

6. Capítulo

6.1. Discusión

Los resultados encontrados en este estudio en cuanto a la percepción de los estudiantes de grado decimo sobre el consejo comunitario monte oscuro, muestra un desconocimiento de los estudiantes sobre el trabajo social que hace el consejo comunitario. No reconocen el nombre del consejo comunitario ni su trayectoria, yendo en contravía con lo que plantea Freire (1975) cuando dice: “decir la palabra referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro de los hombres para esta transformación”, donde se refleja que hay poco acampamento para que los jóvenes desarrollen un arraigo en su territorio relacionado con la identidad afro y la incidencia territorial.

Los resultados de acuerdo con las percepciones muestran que el distanciamiento o la falta de reconocimiento del consejo con los estudiantes, se da por no comunicar y socializar el trabajo social que vienen desarrollando en la comunidad, como lo plantea Brito (2008), cuando menciona que las nuevas tecnologías de las comunicaciones y la informática mediatiza los procesos aportando saberes comunicativos que impactan.

Es necesario que las nuevas generaciones conozcan desde adentro a los consejos comunitarios, sus luchas y con ellas los beneficios que han llegado a la comunidad, como lo

dice (Sandoval y Capera. 2021), que hay que generar condiciones para los procesos de transformación colectivos, para el desarrollo de una cultura de política popular, donde la tarea de reconocimiento recae en el Consejo Comunitario.

El nombre del Consejo Comunitario Monte Oscuro es poco reconocido por los jóvenes estudiantes, pero paradójicamente asimilan que es una organización que hace parte y tiene incidencia en el territorio.

6.2. Conclusiones

Se puede concluir con respecto al objetivo 1 que hay un desconocimiento por parte de los estudiantes entrevistados sobre lo que es la incidencia territorial y la identidad afro, relacionando el primero con la violencia en el territorio y el segundo con el color de la piel.

En las narrativas de los estudiantes se pudo identificar que reconocen que el Consejo Comunitario, desarrolla acciones, para que los jóvenes puedan continuar sus estudios superiores. También ven al consejo como un actor cultural, el panorama que visualizan los entrevistados es claro, manifestando la necesidad de que se realicen actividades donde se fortalezcan culturalmente, también requieren hacer campañas con el beneficio de cuidar las personas y los espacios que hacen parte de la comunidad, sueñan con ver a su comunidad con menos problemas sociales, por eso hacen un llamado a la unidad.

Haciendo un llamado al Consejo Comunitario de Monte Oscuro, para que realice procesos pensando en el beneficio de la comunidad.

Se pudo evidenciar que reconocen la autoridad del Consejo dentro de la comunidad. Durante las entrevistas se evidencio la falta de reconocimiento del nombre del Consejo Comunitario Monte Oscuro, cabe agregar que el Consejo Comunitario no incide en la identidad de los entrevistados.

Referente el objetivo 2 se puede concluir lo siguiente: si bien las perspectivas permitieron dilucidar las posturas juveniles y las subjetividades frente al Consejo Comunitario Monte Oscuro, el mensaje es claro, el Consejo Comunitario Monte Oscuro es un ente que carece de visualización en la población joven de la I.E. Sagrado Corazón, lo cual, sin duda, contradice el sentido social y comunitario con el que fue fundado la organización de carácter social. Aunque resultaría extremo aseverar que dicha organización social ha estado ausente a la luz de los estudiantes entrevistados, en su proyección social, sí podemos asegurar que el Consejo Comunitario no es reconocido por los estudiantes de grado decimo de la Institución Educativa Sagrado Corazón, ya que las percepciones manifestaron un total desconocimiento de los estudiantes hacia el Consejo Comunitario Monte Oscuro.

Con respecto al objetivo 3 se puede concluir que hay una desconexión con los estudiantes y el del Consejo Comunitario Monte Oscuro, donde quedó en evidencia la falta de comunicación y socialización de sus programas, proyectos y sus luchas ganadas con los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón, entendiendo que hacen gestiones y proyectos en camino a desarrollarse en la institución, con el propósito de fortalecer la identidad afro, que busca incidir en el territorio desde la Institución Educativa.

Los resultados también muestran el reconocimiento que hacen los estudiantes con respecto a la autoridad en el territorio que tiene el Consejo Comunitario.

De acuerdo con el objetivo general se puede concluir que, la incidencia social territorial, debería de ser motivada por el Consejo Comunitario Monte oscuro en la comunidad y en caso especial en la Institución Educativa Sagrado Corazón, en el mismo sentido podemos confirmar que la identidad afro en los estudiantes se da por cuestiones de aculturación, en ningún momento por trabajo social que haya realizado el Consejo Comunitario Monte Oscuro, donde es evidenciando un distanciamiento entre el Consejo Comunitario y los estudiantes de grado decimo de la Institución Educativa Sagrado Corazón.

Donde podemos deducir que la población joven de Puerto Tejada no parece tener el respaldo suficiente para fortalecer su proyección e incidencia en sus comunidades, quedando a la deriva de la inacción institucional en un territorio donde la desigualdad social, violencia y las necesidades económicas ocupan toda la atención de los jóvenes entrevistados.

El trabajo desarrollado sirve de referencia a los 43 Consejos Comunitarios que hacen presencia en el Norte del Cauca, para que se pueda revisar, y mirar cómo se están comunicando los Consejos Comunitarios, con los jóvenes de la región, con el propósito de que se puedan interesar en los procesos comunitarios, y de esta manera se transmita un mensaje de generación a generación.

6.3. Recomendaciones

Desde el punto de vista metodológico, la primera recomendación es dejar abierta la línea investigativa que profundice desde diferentes áreas el estudio de las subjetividades a partir de las percepciones. Así será posible ahondar más en el mundo interior de cada joven, encontrando elementos claves para dilucidar los mayores intereses que puedan tener los jóvenes frente a instituciones como los Consejos Comunitarios. Lo anterior es esencialmente importante por cuanto los jóvenes se encuentran en plena construcción de su subjetividad, lo cual en muchas ocasiones les impide expresarse o hablar de sus pensamientos más profundos.

A nivel académico, resulta necesario continuar con el estudio de las percepciones por cuanto son elementos reveladores no solo del mundo interior de cada persona, sino de su capacidad para configurar propias realidades a partir de las experiencias e interacciones con los demás: entender la subjetividad es también entender los mecanismos de creación de lazos comunes y afectivos en torno a temas de interés común.

Y, por último, y no menos importante, una recomendación práctica: la educación básica y los núcleos familiares son los principales actores para ejercer acompañamiento a los

jóvenes no solo a nivel educativo, sino en el despertar de un interés real por descubrir la esencia de un territorio signado por la desigualdad social, la pobreza y el desconocimiento de su origen histórico y rebelde.

A partir de las voces de las y los participantes en el proceso, se propone al Consejo Comunitario que desarrolle una o unas estrategias que permitan el acercamiento a la población juvenil del municipio de Puerto Tejada y como continuidad de este trabajo de investigación básica en Educación Popular, se realizará un análisis de las debilidades y fortalezas entre el Consejo Comunitario y los estudiantes, en la ruta de diseñar estrategias que permitan el acercamiento mencionado.

7. Bibliografía

Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR). (2016). *Los derechos al territorio, a la identidad cultural y a la restitución de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.*

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2017/11028.pdf>

Alcaldía del Municipio de Puerto Tejada (2022). Economía e indicadores.

<https://www.puertotejada.gov.co/publicaciones/258/economia-e-indicadores/>

Brito, L (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire.

CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720021738/3Brito.pdf>

Constitución Política de 1991. [Const]. Colombia

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2018). Población Negra,

Raizal y Palenquera. Resultados del Censo Nacional.

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-NARP-2019.pdf>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2018). Resultados Censo

Nacional de Población y Vivienda. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>

Espósito, G. (2012). La polis colla. Tierra, cultura y política en la Quebrada de Humahuaca,

Jujuy. [Tesis de Doctorado inédita, Universidad Nacional de Córdoba].

https://www.researchgate.net/publication/269980444_La_Polis_Colla_Tierra_cultura_y_politica_en_la_Quebrada_de_Humahuaca_Jujuy

Fals Borda, O. (1991). Acción y Conocimiento, Santafé de Bogotá.

- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva y Grupo editorial Siglo XXI.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Freire, P. (1983). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Grupo editorial siglo XXI. <https://proletarios.org/books/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf>
- Freire, P. (1987). *Miedo y Osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Grupo editorial siglo XXI.
<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/05/miedo-y-osadia.pdf>
- Halbwachs, M. (2004). *La Memoria Colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza.
<https://ia601509.us.archive.org/17/items/MemoriaColectivaHalbwachs./Memoria%20Colectiva-Halbwachs.-.pdf>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. (2021). Consejo Comunitario Campesino Palenque Monte Oscuro. <https://www.icbf.gov.co/pj-1369-consejo-comunitario-campesino-palenque-monteoscuro>
- Instituto Colombiano de Desarrollo Rural. (2013). *Proceso de Fortalecimiento Territorial a consejos comunitarios y capitánías*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
<https://www.puertotejada.gov.co/descargar.php?idFile=16072>
- Merleau-Ponty, M. (1993). *Fenomenología de la percepción*. Traducción de Jem Cabanes. Madrid: Editorial Planeta-De Agostini. https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf
- Mina, M. (1975). *Esclavitud y Libertad en el Valle del Río Cauca*. Publicaciones de la Rosca.

- Montoya-Arango, V., y García-Sánchez, A. (2010). "¡Los afros somos una diversidad!"
Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes afrodescendientes de
Medellín, Colombia. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*. 24 (41), 44-
64. <https://www.redalyc.org/pdf/557/55716976002.pdf>
- Orozco, J. (2011). Avances y retos de la profesionalización de la gestión cultural en México.
Revista Digital de Gestión Cultural, 1(2), 5-27.
<https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/934>
- Prieto, M., y March, J. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos
focales. *Aten Primaria*. 29 (6), 366-373.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7668831/pdf/main.pdf>
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2012). Cambio climático, suficiencia
alimentaria y saber local. En: PRATEC, CAI PACHA, RED NACAS SUR.
<https://pratec.org/wpress/>
- Quinchoa, W. (2018). Estrategia de apropiación social de tic desde consejos comunitarios
afrocolombianos en el norte del departamento del cauca, Colombia, Santiago de Cali.
- Sáez, H. (2020). El sesgo de conformidad: siguiendo el rebaño (I). *Medium*.
[https://medium.com/@hugo_saez/el-sesgo-de-conformidad-siguiendo-el-
reba%C3%B1o-i-25752001c042](https://medium.com/@hugo_saez/el-sesgo-de-conformidad-siguiendo-el-reba%C3%B1o-i-25752001c042)
- Salazar, Y. (2017). Sistematización de la memoria colectiva de los procesos organizativos, en
torno a la minería en la toma cauca y articulación con la biblioteca comunitaria,
Santafé de Bogotá.
- Sandoval, E.A., y Capera, J. (2021) Una mirada crítica sobre la incidencia social y territorial:
Los procesos interculturales de innovación popular. *Utopía y Praxis
Latinoamericana*. 26 (95).
<https://www.redalyc.org/journal/279/27968419006/27968419006.pdf>

- Sierra, G. O. (2008). Conciencia política y juventud: una mirada desde la teoría de sistemas sociales de Niklas Luhmann [Tesis doctoral, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)]. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20150911043243/TesisGuillermoOrlandoSierra.pdf>
- Silva, I. (2011). Adolescentes y percepción del sí mismo: la construcción de una imagen realista de la adolescencia desde la familia y la escuela. *Etica.net*.
<https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero11/Articulos/Formato/articulo11.pdf>
- Vansina, J. (1996). *La tradición oral*. Editorial Labor.
- Villoro, L. (2013). Creer, saber, conocer. Siglo XXI editores.
<https://epistemeyciencia.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/01/creer-saber-conocer-villoro-lectura.pdf>
- INCODER. (2013). Proceso de Fortalecimiento Territorial a consejos comunitarios y capitánías. Santiago de Cali: Centro de Estudios Interculturales –CEI Pontificia Universidad Javeriana.
<https://es.scribd.com/document/356222790/Proceso-de-Fortalecimiento-Territorial-a-Consejos-Comunitarios-Instituto-de-Estudios-Interculturales>
- Loaiza & Soto. (2013). Estrategias para generar empleos, ocupación e ingresos en el Municipio de Puerto Tejada, Santiago de Cali.
- Instituto de Estudios para el Desarrollo de la Paz Indepaz. (2024). Observatorio de derechos humanos y conflictividades. <https://indepaz.org.co>

8. Anexos

Anexo A. Cartas de Aceptación de asesoría de grado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN
 MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA
 Resolución No 0439 de abril 26 de 2004
 Registro DANE 119673000134 NIT. 817-002012-1
 Teléfono 8285359
 Jornada Diurna

Correo. sagradocorazonpuertotejada@yahoo.es

Puerto Tejada, Cauca, 09 de Febrero de 2022

Profesoras y Profesores
 Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
 Universidad del Cauca
 Comité de Maestría en Educación Popular
 Sede Santander de Quilichao

Asunto: Aceptación asesoría de tesis de grado.

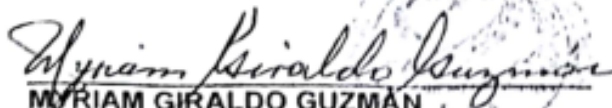
Cordial saludo,

El propósito de esta carta es informar que he autorizado al docente: **Oscar Danilo Balanta Saldaña**, identificado con cedula de ciudadanía N° 76.141.314 de Caloto Cauca, para desarrollar su trabajo de grado que tienen como nombre "Percepciones de los Estudiantes del Grado Décimo de la Institución Educativa Sagrado Corazón, sobre el trabajo que vienen desarrollando los Consejos Comunitario de Puerto Tejada".

Esta comunicación también asegurará de que el ESTUDIANTE cumpla con los procedimientos que ha explicado.

Agradezco su atención.

Atentamente,


 MYRIAM GIRALDO GUZMÁN
 Rectora
 C.C N° 34.507.860 de Puerto Tejada, Cauca

Santiago de Cali, 8 de febrero de 2022

Profesoras y Profesores
 Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
 Universidad del Cauca

Puerto Tejada, Cauca abril 1 de 2024

Anexo B. Carta de autorización para entrevista a menores de edad

Señor (a)
Padre de Familia

Asunto: Autorización de entrevista

Cordial saludo

Por medio de la presente le solicito a usted la autorización del (la) estudiante, para realizar una entrevista acerca de: Conocer las percepciones de los estudiantes de grados décimos de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, del municipio de Puerto Tejada, Cauca, con respecto al Consejo Comunitario de Monte Oscuro acerca de su origen, la incidencia territorial y la identidad afro, identificando las fortalezas, debilidades y desafíos de esta forma organizativa.

Yo _____ con Cédula de ciudadanía No. _____
autorizo a mi hijo(a) _____
para que realice la entrevista

Gracias por su atención

OSCAR DANILO BALANTA SALDAÑA
Estudiante de la Maestría en Educación Popular
Universidad del Cauca

Anexo C. Entrevistas

Entrevista E1

Por motivos legales no se da en nombre de la estudiante E1 ya que es menor de edad.

Podemos decir de ella que es estudiante del grado 10 de la Institución Educativa

Sagrado Corazón, con 15 años de edad, una estatura de 1.62 aproximadamente, es

mestiza con el cabello ondulado y una sonrisa bastante expresiva

- Vamos a hablar del día de hoy, de las incidencias territoriales aquí en Puerto Tejada, y me gustaría saber qué sabes, ¿qué conoces de lo que es una incidencia territorial?

+Una incidencia territorial es como una marca de territorio hacia las culturas políticas y demás, no solo de la república, colombiana, sea Puerto Tejada, Cali, cosas así.

-Listo, bueno, y hablando de esa incidencia territorial, pues aquí hacen presencia varios consejos comunitarios, y uno de ellos es el Consejo Comunitario Monte oscuro. ¿Tú has escuchado algo sobre el Consejo Comunitario Monte oscuro?

+No, pero me han dado a entender que Monte oscuro es una... un... ¿Cómo le diría? No he escuchado la frase de la palabra Monte oscuro.

-En ese orden de ideas, ¿usted conoce algo de la participación política del Consejo Comunitario Monte oscuro aquí en Puerto Tejada?

+Pues lo entendido es que se refiere a una comunidad local que juega con papeles aquí en el municipio sobre... pues sobre políticas y demás cosas.

- ¿Y tú sabes algo que ellos hayan hecho aquí en Puerto Tejada? ¿Que usted sepa o que haya escuchado?

+Pues no, hasta ahora no he sabido el sentido de la política Monte oscuro aquí en Puerto Tejada.

-Ok. La comunidad puertojadeña ¿Qué papel juega en el Consejo Comunitario Monte oscuro? ¿Qué papel jugaría la comunidad en ese consejo?

+Pues la comunidad como tal de Puerto Tejada, junto con el consejo de Monte oscuro, como yo no tengo mucho conocimiento sobre Monte oscuro, yo diría que jugaría una participación muy importante porque es sobre el municipio como tal, con políticas, beneficios y etcétera, cosas así.

- ¿Y qué otros beneficios te has dado cuenta de que hay aquí en el puerto? O sea, que de pronto usted haya escuchado, haya visto. ¿No?

+No, no tengo conocimientos de allí.

-Ok.

- ¿Tú sabrías decirme cuáles son los aportes que ese Consejo Comunitario ha hecho en Puerto Tejada? Si conoces, ¿no?

+No, no sabría porque no sé mucho del tema. No sabría eso y especificar.

-Entonces, miremos a ver cómo tú puedes decirme que papel que juega la juventud, ustedes los jóvenes, ¿cuál es el papel que juega la juventud negra en el Consejo Comunitario Monte oscuro aquí en Puerto Tejada?

+Pues sería un papel importante porque somos como la... Somos como el... ¿Cómo le explico? Como una salida del pueblo. Nosotros los jóvenes aquí en Puerto Tejada tenemos muchos beneficios. No tenemos casi beneficios como tal, pero han logrado dar algunas diferencias en el pueblo, como los juegos de deportes, cosas así. Contra la política, pues no tengo mucha idea sobre la juventud.

- Bueno. Interesante, ¿no? Porque se practica el deporte.

-Listo, ahora vamos a hablar de la identidad afro, ¿Qué me puedes decir cuando hablamos de identidad afro?

+Sobre la raza. La raza, la gente. El color negro, pues... El color de piel.

- ¿Tú te consideras negra o te consideras mestiza?

+Mestiza.

- ¿Te consideras mestiza? Toda tu familia es negra,

+Sí.

-Pero te consideras mestiza.

+Sí.

-Voy a hacerte esa pregunta. Como persona, ¿crees que puedes contribuir al progreso de tu pueblo?

+Sí, señor.

- ¿Y cómo lo harías?

+Pues, de beneficio. Como para darle beneficio al pueblo, porque aquí, más que todo, se ve mucho el racismo. En muchos casos, porque mi familia... Prácticamente casi parte de mi familia es negra. He visto mucho el racismo entre la misma familia, cosas así.

Entonces, es como contribuir a eso para que se vaya acabando esa mala fama que tienen los negros.

- ¿Y cómo ha sido ese racismo?

+Pues, muchos más de la familia, los blancos... Como tengo familia parte blanca y parte negra, pues más que todo son los blancos que... O sea, tienen... No sé si eso es rabia, no sé. Como algo hacia mi familia de color negro. Más que todo así. O insultos...

¿Insultos de los blancos a los negros o de los negros a los blancos?

+Sí, de los blancos a los negros.

- ¿De los blancos a los negros? ¿Y eso a ti te ha afectado mucho?

+Pues no me afecta mucho porque no le doy tanta importancia. Porque cada quien es como es. O sea, Dios trajo al mundo así, como son todos. Pero sí afecta mucho porque hieren. Ciertas palabras hieren. Entonces, eso es el problema. Pero ya más que todo ahora, en los siglos de ahora ya es casi muy poco lo que se ve.

En ciertos países es muy poco.

- Perfecto. Bueno, interesante eso aparte. Es más, una lástima que de pronto esté pasando eso en este tiempo.

- ¿Usted cree que el Consejo Comunitario Monte oscuro ha promovido la identidad afro aquí en el puerto?

+Pues no sé como tal. Creo. Puede ser que sí. Puede ser que no porque no sé mucho sobre el tema del monstruo oscuro con la identidad afro.

-Perfecto.

- ¿Tú qué piensas de los líderes sociales? Y el trabajo que ellos hacen en los consejos comunitarios o en la comunidad.

+Contribuye mucho, pues, para lo que se viene a la cabeza como un líder social. Es como una persona que lidera ese grupo, cierto grupo comunitario, social, etc.

Creo que aporta mucho porque es como un ejemplo de un grupo. Hay un líder y ese líder da opciones que el grupo debería tomar, debería pensar. Debería pensar en ese grupo. Pues yo siento que es algo muy importante porque es una cabeza, una mente.

Que da a conocer sus... Ahí se me fue. Sus ideas al municipio y cosas así.

-Ah, bueno, perfecto. ¿Tú conoces algunos líderes sociales aquí en Puerto o no?

+No.

- ¿No conoces ninguno?

+No.

-Ok, simplemente saben lo que puede hacer un líder, ¿sabes? Pero no conocen ninguno. Ok.

-Dime, ¿tú crees que el Consejo Comunitario Monte oscuro te ayuda a reconocerte a ti como negra, como afro?

+Yo creo que sí. Porque, pues, sobre la palabra Monte oscuro se me viene mucho como que es algo de entidades afro, como las etnias, lo que viene de un pasado, cosas así. Yo digo que sí.

^- ¿Y eso ayuda a reconocerte como negra?

+Sí.

-Ok. Y cuando tú te reconoces como negra, ¿cómo te reconoces? O sea, ¿qué hace que te reconozcas como negra?

+Me reconozco como negra por mi familia. Porque mi familia... Vengo de familia negra, familia afro, Mi mamá es negra. Mi hermano también.

- ¿Y tu papá?

+Mi papá es blanco. Y mi hermana es blanca y, pues, mi sobrino es negro. O sea, me reconozco como negra porque tengo familia afro, familia de color. Pero para reconocerme yo personalmente me reconozco como mestiza. Porque tengo familia blanca y negra.

-¿O sea, culturalmente te reconoces como negra?

+Sí, culturalmente por familia y reconocimiento así, negra. Porque he tenido ejes como ahí, en donde estudié anteriormente, tuve muchos encuentros con salidas pedagógicas así, por mi pelo, porque yo conocí a una entidad negra, entonces tengo el pelo afro. Entonces, por eso me reconozco también como entidad afro, negra, mestiza. No como blanca, porque no tengo ciertos rasgos blancos, solo el color.

-Ya, para ir terminando, ¿El Consejo Comunitario de Monte oscuro te ha invitado alguna vez a estudiar la afro descendencia? ¿Su relación contigo?

+Pues, el Consejo Comunitario en sí, no. Pero sí otras organizaciones.

- ¿el consejo comunitario te ha invitado a ser parte de ellos?

+No.

- ¿tú conoces la visión del Consejo Comunitario de Monte oscuro, la conoces?

+No.

Entrevista E2

El estudiante E2 es un joven de 14 años, mide aproximadamente 1.73 su característica es de tez mestiza, su cabello es un poco largo, es bastante alegre y amable

-Bueno, Buen día, el día de hoy estamos con el estudiante.

+E2

- listo, ¿cómo te ha ido?

+Bien, gracias a Dios

-Bueno, vamos a tener un diálogo constructivo, vamos a ver entonces, cuando yo te pregunto, te hablo a ti de incidencia territorial ¿Qué puedes entender por eso, por incidencia territorial?

+Pues para mí es como un grupo de personas que está como apoyando a la comunidad

-Listo, ¿y has visto de pronto aquí cómo se apoya a la comunidad en Puerto Tejada?

+Pues, sí, ya que pues no nos tienen tan abandonados como antes

- ¿Han progresado?

+Han progresado

-Ok, que bien, muy bien Cuéntame, ¿tú has escuchado algo sobre el Consejo Comunitario Monte oscuro?

No, señor

-No, ok ahora dime algo ¿qué papel juega la comunidad puertohadeña en el Consejo Comunitario Monte oscuro?

+Pues para mí daría pues que nosotros... Bueno, nosotros jugaríamos el papel de qué ya que nosotros antes éramos esclavos Y venimos de allá, y pues juega un rol de cambiar a la comunidad

- ¿Y ustedes cómo han cambiado, ¿cómo creen que han cambiado de ser esclavos hasta ahora? ¿Cómo han visto ese cambio?

+Pues ya no, pues siendo individual, ya teniendo nuestras propias reglas, ya no siendo más esclavos

-Ya están liberados, ¿no?

+Sí

-Ya. Exactamente ¿Cuál crees que son los aportes que el Consejo Comunitario Monte oscuro ha hecho en Puerto Tejada?

+Pues yo creo que apoyar a la comunidad en lo que necesita y ayudarla en lo máximo que necesite

- ¿Qué vemos que se necesita aquí en el puerto?

+No, más seguridad

+Sí, más seguridad, más... Bueno, más actividades pues, para que no estemos, así como sin nada

-Ok, bien, bien ¿Cómo crees que la comunidad puertohadeña se beneficia del trabajo de un Consejo Comunitario? ¿Cuáles son los beneficios?

+Ah, pues para mí es como el Consejo apoya a las personas a hacer lo que necesitan o por lo menos dándoles un trabajo que es lo mínimo que pueden hacer por la comunidad

-Bien y entonces ¿cuál crees que es el papel que la juventud negra debe tener en el Consejo Comunitario Monte oscuro en este caso?

+Pues nunca perder la cultura, porque siempre es la cultura lo mantiene unido a uno...

“risas”

-Qué bueno

+Sí

- ¿Y aquí la cultura es fuerte? ¿Cómo es la cultura aquí?

+Pues aquí se ha perdido mucho la cultura

+Pero hay, pero no mucha como antes

-Bien ¿Qué es lo que más se hace aquí culturalmente?

+Pues se caracteriza mucho por las danzas, por los bailes, la comida, por todo lo que tiene que ver con la región

-Listo mijo, bien Ahora vamos a hablar de la identidad afro ¿Qué te viene a la cabeza cuando te pregunto por identidad afro?

+Pues como somos nosotros afro, como nos identificamos, bueno, como somos pues, como somos únicos

-Ya, muy bien. Y tú como individuo, ¿crees que puedas construir el progreso del pueblo negro de Puerto Tejada a través del Consejo Comunitario Monte oscuro?

+Pues sí, ya que si nos unimos podemos volver a requerir lo de antes, la cultura que teníamos antes

-Claro, que ahí puedes contribuir, ¿y cómo contribuirías tú por ejemplo?

+Pues apoyando y no dejar perder lo de la región y lo de la cultura

-Muy bien ¿Tú piensas que el Consejo Comunitario Monte oscuro ha promovido la identidad afro aquí en Puerto Tejada?

+Pues para mí sí, pero no tanto como uno veía antes no.... Ahora casi no se ven presentaciones en el parque.

-Ok en ese caso entonces me podrías decir ¿Qué piensas acerca del trabajo que hacen los líderes sociales en los consejos comunitarios, al interior de los consejos comunitarios?

+Pues la verdad, a veces bien y a veces mal, porque a veces no están apoyando la cultura y lo de la región, a veces lo están acabando y pues no están apoyando a las personas

- ¿Y lo bueno que hacen?

+Pues lo bueno es que están ahí pendientes de las personas, apoyándolas a veces, dándoles lo mínimo que le pueden dar

-Bien señor ¿Crees que el Consejo Comunitario Monte oscuro te ayuda a reconocerte como afro?

+Sí, pues ya, como dije, por la región, la cultura, ya que antes éramos esclavos, negros, y entonces ahora sí ya tenemos más libertad y ahora sí ya podemos demostrar lo que somos, que somos afros

-Bueno, tú tienes un color de piel que no es negro, pero ¿tú te consideras negro?

+Sí señor

- ¿Sí?

+Sí

- ¿Y por qué?

+Pues por mi cultura, donde vengo

- ¿Y de dónde venís?

+De bocas del palo

- ¿Sí?

+Sí

- ¿Y allá qué tanto hacen?

+Pues allá es una vereda de Puerto Tejada que nunca pierde la cultura, es un área que siempre mantiene unida y pues todos somos familiares allá y nunca pierde la cultura

+ uno va mucho al rio hacer sancocho con la familia y los amigos también más que todo los domingos eso hace que la gente se mantenga unida también.

-Qué bueno, qué bueno, Por último, ¿el Consejo Comunitario Monte oscuro te ha invitado a estudiar la afrodescendencia o a relacionarte con ella?

+Pues no, pero me gustaría que hicieran eso para que cada uno de nosotros podamos saber de dónde somos y de dónde venimos

-Listo, muchas gracias, que estés bien.

Anexo D. Grupo Focal

Moderador: Hoy vamos a intercambiar el conocimiento que tienen del Consejo

Comunitario Monte Oscuro, la historia, también cómo se perciben la identidad afro y la incidencia social territorial y la percepción que tengan los estudiantes sobre consejo comunitario. Así que, en ese orden de ideas, para comenzar, yo sí quisiera escuchar de pronto a cualquiera de los miembros, de conocedores, que nos hablen de pronto de la historia del consejo comunitarios No sé quién. Bueno, mi nombre es:

Conocedor 1: *Antes de hablarles de la historia de los Consejos Comunitarios en nuestro municipio, Puerto Tejada, quisiera primero resaltar o recordar que estas entidades nacen a partir de la Ley 70 de 1993, ley que lleva 30 años de reivindicación de los derechos individuales de los pueblos afrocolombianos. Dicha ley inicia el 27 de agosto de 1993, donde se reconoce todos los pueblos afrocolombianos y se lucha por sus igualdades, reconocimientos y la reivindicación de sus tierras. A partir de 1993, en gran estudio, por medio del Decreto de 1995, ya se empieza a hablar de la formalidad de los Consejos Comunitarios, de su formación, y en nuestro municipio inician a constituirse los primeros consejos comunitarios en el año 2000.*

Inicia con el Consejo Comunitario Palenque-Monte Oscuro, seguidamente con el Consejo Comunitario Riopalo en el 2003, de ahí los Consejos Comunitarios de nuestro municipio que son avalados y certificados por el Ministerio del Interior. Ya a raíz de eso, ya vemos que los consejos comunitarios ya entran a jugar un perfil muy importante en nuestro municipio, donde empiezan a trabajar temas colectivos en beneficio no solamente un Consejo, sino en toda la comunidad. Estos beneficios vienen siendo colectivos porque precisamente es el bienestar para toda nuestra comunidad, y fuera de eso, no hablamos solamente de la reivindicación de tierras, sino ya de un proceso etnoeducativo.

Por eso, aquí colegio, en nuestra institución, vemos que hace más o menos aproximadamente dos años, empiezan a llegar los nuevos docentes etnoeducadores, porque aquí juegan un papel muy importante los consejos comunitarios. Los consejos comunitarios han hecho posible que en los pueblos afros, palenques, raizales, se tomen una autonomía también en beneficio de sus profesionales, y que esas personas, sí están en un territorio como el de nosotros afro, puedan llegar a ejercer y brindar sus conocimientos a las instituciones, a sus estudiantes. Por eso ahorita más adelante vamos a tomar el tema con algunos de los docentes sabedores que también conocen de nuestro fuerte ahora.

Tenemos dos temas muy importantes como consejos. El tema de tierras. Tenemos un segundo tema que es la reforma agraria que este año va a entrar en juego y va a traer muchos beneficios para nuestro territorio. Y el tema educativo. El tema de la educación gratuita y las garantías que tienen ustedes.

Moderador: Muchas gracias por esas palabras. Creo que ya nos vamos dando cuenta más o menos de qué son los Consejos Comunitarios. Ahora, como segundo punto, vamos a ver las intervenciones de los estudiantes, ¿de algunos de los estudiantes? En cuanto a cuáles son las percepciones que tienen los estudiantes acerca de los consejos comunitarios. Cuando me refiero a percepciones es cómo ustedes ven al consejo Comunitario Monte Oscuro y que tanto lo conocen.

¿Cómo ustedes los estudiantes perciben los consejos comunitarios? ¿Si los conocen? ¿No los conocen? ¿Y en qué alcances pueden tener los consejos para el beneficio de ustedes como estudiantes?

Estudiante 8: *Por lo que tengo entendido, un Consejo Comunitario es un grupo determinado de personas que velan por la seguridad, salud de un determinado municipio.*

Moderador: Y cómo ven ustedes de pronto los consejos comunitarios. Qué percepciones, ¿qué perciben ustedes de un consejo comunitario?

No sé. Creo que es algo muy importante que debe tener un municipio, un barrio, un territorio para la seguridad y salud y estudio del municipio. Para retomar nuestra raza.

Moderador: Y hablando de pronto. Ustedes han escuchado de pronto los consejos comunitarios. ¿Sabe qué hacen cualquiera de ustedes? ¿No sé si conocen algo más profundamente de los Consejos?

Estudiante 9: *Tenemos la oportunidad de llegar a obtener becas para la educación y superarnos. De lo que yo tengo entendido es un grupo de personas que ayudan y están al pendiente de que se cumplan los derechos de la raza afrocolombiana. Que haya igualdad y que esté en orden el territorio. Los consejos comunitarios también pueden brindarle al territorio un aporte, un apoyo que es a través de las becas, que son becas condonables.*

Conocedor 1: *Son becas condonables de las que uno puede adquirir para poder seguir estudiando una carrera profesional. Se cumplen unos requisitos, hay que cumplir unos requisitos para poder obtener la beca. A través de un proyecto de que el Consejo Comunitario le solicita para revisarlo y para enviarlo al Icetex.*

Porque es a través del Icetex que ellos les colaboran a ustedes como estudiantes para seguir estudiando, educándose y teniendo esos conocimientos previos que son necesarios para la carrera que ustedes deseen. Eso es lo que hacen los consejos comunitarios porque eso se da gracias al liderazgo de esas personas que están encargadas de ejecutar cada paso y cada proyecto en beneficio a las nuevas generaciones de nuestro territorio.

Moderador: Bueno, la segunda pregunta está también como para los consejos comunitarios es, en los cuales los estudiantes se ven, por decirlo así, beneficiados, es, ¿cómo el consejo comunitario concibe la identidad afro y cómo la promueve en la institución educativa o en la comunidad?

Conocedor 1: *Eso se está logrando gracias a los nuevos nombramientos que se están obteniendo ahorita en nuestro territorio, que son los nombramientos afro, en educadores, gracias a la Circular No 19 de junio de 2023 del Ministerio de Educación ¿no es cierto? Y por eso en este momentico todas las instituciones que están aquí en el municipio de Puerto Tejada están en la transición del proyecto de PEI a PEA, que se llama proyecto institucional etnoeducativo, donde tiene un porcentaje de apoyo gracias a los Consejos Comunitarios y a los grandes líderes que se han encargado de forzar y de fortalecer la identidad cultural de nuestra etnia, que es la etnia afrodescendiente y que está sumergida en rescatar nuestra cultura, nuestras tradiciones, nuestras costumbres, nuestra historia, nuestro origen y aquí en la institución, ahorita se está que organizando gran proyecto del foro etnoeducativo, donde es un punto de partida para la educación aquí en Sagrado Corazón.*

Conocedor 2: en este momento voy a dar mi opinión acerca de cómo los consejos comunitarios perciben la identidad afro y cómo se han vinculado a la institución y qué estamos haciendo nosotros para fortalecer esa identidad en nuestro territorio. Bueno, en primer lugar, para mí el consejo comunitario percibe la identidad afro como una oportunidad, una oportunidad de organización, una oportunidad de crecimiento y desarrollo de nuestras comunidades y para ello pues ellos han empezado un trabajo que va desde, por ejemplo, ayudar a las instituciones educativas del municipio de Puerto Tejada en la transición del proyecto educativo institucional a proyecto educativo afro.