

**SEMBRANDO SABERES DE LIBERTAD: CONSTRUYENDO PRAXIS
TRANSFORMADORA EN LA EDUCACIÓN DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“LAS HUACAS” DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN**



JOSÉ ANTONIO CONTRERAS NARVÁEZ

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Popayán

2024

**SEMBRANDO SABERES DE LIBERTAD: CONSTRUYENDO PRAXIS
TRANSFORMADORA EN LA EDUCACIÓN DESDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“LAS HUACAS” DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN**

Trabajo de grado para obtener el Título de Magister en Educación Popular

Línea de investigación – Investigación Acción

JOSÉ ANTONIO CONTRERAS NARVÁEZ

Director:

Dr. Robert Alfredo Euscategui

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Popayán

2024

Nota de aceptación

Director: _____

Dr. ROBERT ALFREDO EUSCATEGUI.

Jurado: _____

Mg. JIMMY FERNANDO MUÑOZ.

Jurado: _____

Dr. GERARDO HERNÁN JIMENEZ.

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 15 de Agosto de 2024

Dedicatoria

Dedicado a mi madre: Martha Narváez, ejemplo de fortaleza, a mi hijo Juan José Contreras Correa, motivación constante, y a todos los estudiantes y docentes que a lo largo de mi carrera me han permitido aprender de ellos.

José Antonio Contreras N.

Agradecimientos

Al creador del universo, fuente de vida e inspiración, a toda la comunidad educativa de la Institución Educativa las Huacas, por su disposición al diálogo, su resiliencia, y deseo de transformación, a todos y cada uno de los docentes que caminaron conmigo en este proceso por su experiencia, sus aportes, su disposición y creatividad que permitió llevar a feliz término esta investigación.

De manera especial agradezco a la Maestría en Educación Popular, y a la Especialización en Educación Comunitaria, que me orientó en el recorrido de esta experiencia, los docentes, amigos y compañeros de construcción colectiva que mantienen el espíritu esperanzador de nuevas formas de educación.

Fue para mí muy grato el acompañamiento del Doctor Roberth A. Euscátegui, orientador de docentes, que lleva en su sangre el verdadero significado de la palabra Maestro y que en cada uno de nosotros deja huella para seguir caminando la palabra, tejer experiencias y aprender a transformarnos para transformar.

Tabla de Contenido

	Pág
Resumen.....	3
Introducción	5
Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación	7
1.1. Inquietud pedagógica liberadora.....	8
1.2. Análisis de la inquietud pedagógica.....	9
1.3. Dimensiones críticas de la inquietud pedagógica.	10
1.4. Contextualización crítica: Aprendizajes de lecciones pasadas.	11
1.5. Interrogante de investigación.	15
1.6. Intención Formativa y Transformadora.	15
1.6.1. Intencionalidad Esencial.	15
1.6.2. Intencionalidades Concomitantes	15
Capítulo 2. Referente Contextual	17
2.1. Contexto y realidades locales.....	17
2.3. Fundamentación Conceptual para la Praxis Educativa.....	19
2.3.1. Educación Popular	19
2.3.2. Prácticas didácticas como metodologías participativas.	22
2.3.3. Concienciación.....	24
Capítulo 3. Referente Metodológico	27
3.1. Estrategia de Investigación.	27
3.2. Momentos desde la I. A. según esta apuesta.....	29
3.2.1. Perspectiva cualitativa	32

3.2.2. El punto de vista hermenéutico.....	33
3.2.3. La participación	34
3.2.4. Equipo de trabajo.....	34
3.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.	34
Capítulo 4. Análisis y Resultados	35
4.1. Momento 1. Espacios de diálogo y de reflexión desde la Educación Popular.	35
4.1.1. Estrategia: Huellas Educativas.....	36
4.1.2. Camino que orientó la acción transformadora.	39
4.2. Momento 2. Implementación de la estrategia.	40
4.2.1. Estrategia: Huellas educativas resultados y comprensión del proceso	43
4.2.2. Estrategia: Livee “liderazgo, proyecto de vida y emprendimiento estudiantil”	56
4.3. Momento 3. Análisis de la relación existente entre los diversos actores y los conceptos de la Educación Popular.	82
4.4. Análisis.	84
Conclusiones	95
Bibliografía	101
Anexos	106

Lista de Tablas

		Pág.
Tabla 1	Actividades momento 1. Generación de espacios de diálogo.	30
Tabla 2	Actividades momento 2. Reconocimiento del contexto.	30
Tabla 3	Actividades momento 3. Reflexión y análisis.	30
Tabla 4	Actividades evaluativas. Momento 3.	31
Tabla 5	Técnicas e instrumentos para recolectar información según los momentos.	31
Tabla 6	Plan de acción proyecto Huellas Educativas.	44
Tabla 7	Descripción de actividades de los talleres.	47
Tabla 8	Descripción de actividades Taller 2.	53
Tabla 9	Plan de acción Proyecto “Livee”.	56
Tabla 10	Plan de acción Proyecto “Jocoso”.	61
Tabla 11	Matriz DOFA.	91

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1.	Mapa de ubicación de la Institución Educativa. “Las Huacas.” 18
Figura 2	Estrategia. Huellas educativa resultados y comprensión del proceso. 44
Figura 3	Etapas metodológicas proyecto Huellas Educativas. 45
Figura 4	Taller 2. Conservación de la huerta. 49
Figura 5	Taller 3. Procesos de formación medio – ambiental en el aula (participantes grado 5°) 51
Figura 6	Formato plegable Proyecto Jocosó. 59
Figura 7	Actividades del proyecto “Jocosó” con la participación de diferentes personalidades. 60
Figura 8	Actividades en espacios ambientales. 64
Figura 9	Actividades de educación artística y cultural junto con la educación física. 66
Figura 10	Actividades en la elaboración y aprendizaje de nudos básicos para realizar manillas. 68
Figura 11	Actividades de costura como un ejercicio que abrirá espacios facilitadores. 69
Figura 12	Actividades para reforzar sus proyectos de vida, sueños y metas. 72
Figura 13	Actividades de estrategias pedagógicas Tecno – Habilidades colaborativas. 75
Figura 14	Proyecto pedagógico de matemáticas info – matemáticas. 76
Figura 15	Estrategias propuestas desde el área de inglés. 80
Figura 16	Fortalecimiento de procesos de enseñanza – aprendizaje. 82

Lista de Anexos

Anexo A.	Evidencias de algunas de las actividades y proyectos realizados por los docentes en el camino recorrido durante esta investigación. 106
----------	---

Resumen

El presente trabajo investigativo se enfocó en el diseño, implementación, y evaluación de estrategias educativas transformadoras basadas en los principios de Educación Popular en la Institución Educativa Las Huacas, la cual se encuentra situada en medio de un contexto rural vulnerable del municipio de Popayán. Para el estudio, se adoptó un enfoque de Investigación-Acción, permitiendo la colaboración activa entre docentes, estudiantes y la comunidad con el fin de co-construir prácticas educativas que se adapten y respondan a sus realidades y necesidades específicas.

Para esto, se llevaron a cabo tres etapas principales: para comenzar, se identificaron las limitaciones de las prácticas educativas tradicionales mediante espacios de diálogo y reflexión. Después, se implementaron estrategias pedagógicas, tales como “Huellas Educativas” y programas de liderazgo y emprendimiento, todo esto para promover un aprendizaje crítico y participativo. Y para finalizar, se evaluó el impacto de éstas intervenciones en la concienciación y empoderamientos de los estudiantes frente a su realidad socioeducativa.

Los resultados mostraron un aumento significativo en la participación estudiantil y comunitaria, mejorando tanto la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje como el compromiso con la transformación social y educativa. Ésta investigación demuestra la viabilidad de aplicar la Educación Popular en contextos similares, ofreciendo un modelo replicable para aquellas iniciativas educativas que aspiren a la emancipación y al cambio social efectivo.

Palabras claves: *Educación popular, Estrategias educativas transformadas, Huellas educativas, participación comunitaria.*

Abstract

The present research focused on the design, implementation and evaluation of transformative educational strategies based on the principles of Popular Education in the Educational Institution “Las Huacas”, which is located in the middle of a vulnerable rural context of the city of Popayán. For the study, an Action-Research approach was adopted, allowing an active collaboration between teachers, students and the community in order to co-build educational practices that are able to adapt and respond to their specific realities and needs.

For this, three main stages were carried out: first, the limitations of traditional educational practices were identified through spaces of dialogue and reflection. Then, pedagogical strategies were implemented, such as "Educational Footprints" and leadership and entrepreneurship programs, all to promote critical and participatory learning. Finally, we evaluated the impact of these interventions on the awareness and empowerment of students in their socio-educational reality.

The results showed a significant increase in student and community participation, improving both the quality of teaching-learning processes and the commitment to social and educational transformation. This research demonstrates the feasibility of applying Popular Education in similar contexts, offering a replicable model for educational initiatives that aspire to emancipation and effective social change.

Keywords: Popular education, Transformed educational strategies, Educational footprints, community participation.

Introducción

La educación tradicional como modelo educativo tiene ciertas limitaciones en un mundo que evoluciona a pasos agigantados, considerando que hoy los estudiantes cuentan con una gran cantidad de información y de estímulos con los que no se contaban antes. Sumándose a ello, las prácticas docentes tradicionales se centran en la trasmisión de conocimientos de manera unidireccional en donde el docente es portador de todo el conocimiento. Por lo cual, el proceso de enseñanza aprendizaje se enfoca en la memorización de información y en la repetición de tareas mecánicas; limitando y desconociendo la capacidad y la creatividad de los estudiantes, además de desatender las necesidades específicas de los mismos con sus estilos de aprendizaje distintos, complejidades sociales, emocionales o de aprendizaje, desconociéndose así su contexto.

De esta forma, la realidad de la Institución Educativa Las Huacas deja ver algunos estudiantes que aparentemente no quieren aprender; algunos profesores que no saben cómo captar su atención, y algunos padres de familia y/o acudientes que no tienen compromisos de corresponsabilidad en el acompañamiento efectivo de sus hijos en el proceso de formación. Todos estos elementos configuran una crisis que, con distintos niveles de intensidad, afectan los procesos educativos de esta institución, consecuencia de las prácticas y metodologías con las cuales los docentes han venido trabajando, las cuales obedecen al modelo tradicional y tiene como resultado la falta de interés y motivación por parte de algunos docentes por mejorar y actualizar sus prácticas educativas; de la misma manera este desinterés se ve reflejado en ciertos estudiantes, y en parte de la comunidad educativa, quienes toman una actitud pasiva frente a este

proceso y que se enmarca dentro de la necesidad de la transformación de las prácticas educativas como eje problematizador sobre el cual giran las prácticas pedagógicas de los docentes.

En ese sentido, es importante involucrar a estudiantes, profesores, padres de familia, cuidadores y a toda la comunidad en general de la institución en este proceso de Investigación Acción, donde a partir de sus experiencias y contexto socio cultural ellos puedan evaluar la forma en la cual el proceso educativo del que forman parte satisface sus expectativas o genera auto críticas y reflexiones que son punto de partida para la transformación de las prácticas educativas de los docentes y para la transformación de la institución en general.

Es de anotar que esta preocupación y reflexión personal, se han abordado desde hace ya algún tiempo, por ello metodológicamente se viene trabajando con los docentes de la I.E. en la realización de lecturas orientadoras sobre Educación Popular (EP) con aportes críticos y reflexivos; en la organización de talleres de autoformación, en el conocer y compartir experiencias con otros docentes y otras instituciones educativas del municipio y de otros municipios, y en un trabajo que se viene adelantando con el grupo de EP del sindicato de trabajadores de la educación ASOINCA. Esto deja ver claramente que es un proceso a mediano plazo y que espera impactar de manera positiva no solo en los estudiantes de esta institución sino también en toda su comunidad educativa a partir de diálogos y reflexión, del reconocimiento del contexto, de la orientación de talleres de identificación de expectativas, de encuestas y del caminar la palabra para luego accionar en colectivo con miras a la siembra de esos saberes de libertad, que convoquen y fortalezcan esos lazos de participación, de dialogo y de afectividad, como también de otras prácticas educativas posibles.

Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación

La educación tradicional en nuestra región empezó a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución, y logró su crecimiento cuando la pedagogía se conformó como ciencia en el siglo XIX. Este modelo tradicional de enseñanza se constituye principalmente por los conocimientos y valores acumulados por la humanidad, los cuales son transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que se desenvuelve el estudiante. (Rodríguez, 2013). De cierto modo este modelo tradicional, está expresado en función de explicar y exponer claramente los conocimientos enfocándose de manera central en el aprendizaje, basándose en la memorización y en la repetición de la información impartida por parte del docente hacia el estudiante.

Y, probablemente gracias a lo anterior, es que percibimos la educación en clave instrumental, como una herramienta para que las personas se instalen en el mercado laboral, como un medio para adquirir solvencia económica y de este modo llegar a formar parte de una sociedad que mide y valora a los individuos a partir de su poder adquisitivo y su capacidad de consumo. (Aguilar y Gómez, 2018). En este sentido, puede que Freire haya sido de las primeras personas en aportar a la lectura de este fenómeno en modulación decolonial, pues, haciendo pedagogía con y desde lo que él llamaba los oprimidos “*les damnés de la Terre*”, de Fanon (2004), identificaba una pedagogía bancaria, que a la vez parecía tener su origen en la razón instrumental y las prédicas de un colonialismo imperial que abogaba por cuerpos dóciles y mentes obedientes.

Más aún, podría decirse que, desde este lugar de enunciación, y desde las prácticas concretas de estas narrativas, es que la práctica educativa adquiere, como fin último, la

formación de “profesionales productivos”. (Aguilar y Gómez, 2018). De esta manera, se puede aseverar que “el propósito de la escuela fue, y todavía lo es en muchos sentidos, la consolidación y diseminación de consumidores y consumidoras, con capacidades controladas de reacción social” (Muñoz, 2009, p. 8). Aunado a ello, y para que tenga sentido el tejido en que se inscriben estas prácticas, “sería pertinente comprender el papel de la educación en el acto de naturalizar las jerarquías del poder global y de los productos de las geopolíticas del conocimiento” (Aguilar y Gómez, 2018).

En ese sentido, esta propuesta: *Sembrando Saberes de Libertad: Construyendo Praxis Transformadora en la Educación en la Institución Educativa “Las Huacas” del municipio de Popayán*, gira en torno a impulsar como directivo docente, la reflexión, construcción y puesta en práctica de estrategias educativas emancipadoras, enmarcadas en los fundamentos de la Educación Popular en una comunidad educativa que por su contexto y sus particularidades de zona rural, de interculturalidad y de vulnerabilidad, requieren de otras opciones educativas diferentes a las que tradicionalmente se trabajan. Es así como la concienciación, el dialogo de saberes, la exploración del contexto o del territorio, pueden ser reconocidos como elementos enriquecedores que favorecen, dentro del escenario de prácticas educativas, el desarrollo colectivo y pueden llevar a que el educador militante pueda orbitar alrededor de este dialogo de saberes y la participación con la intención de generar nuevas prácticas liberadoras en la I. E. Las Huacas.

1.1. Inquietud pedagógica liberadora.

Se ha evidenciado una preocupación constante por todo el proceso educativo en la I.E. Las Huacas; ante esto se manifiesta que la continuidad de las prácticas y metodologías con las cuales se ha venido llevando a cabo el proceso de orientación y de formación de los estudiantes,

obedece al modelo tradicional y tiene como consecuencia la falta de interés y motivación en los docentes por mejorar y actualizar sus prácticas educativas; de la misma manera este desinterés se ve reflejado en los estudiantes y en general en toda la comunidad educativa, quienes toman una actitud pasiva frente a las metodologías de dicho proceso y solo se limitan o se interesan por cumplir con las exigencias de la calificación que a través de las diversas estrategias evaluativas se llevan a cabo.

1.2. Análisis de la inquietud pedagógica.

Lo anterior se enmarca en los hábitos de una pedagogía tradicional con un magistrocentrismo en donde el maestro se percibe como el pilar fundamental dentro del proceso de impartir conocimientos, pues es él quien los garantiza y es un modelo al que se debe obedecer e imitar; esta argumentación es la que siempre ha tenido la comunidad de la I. E. Las Huacas, quienes desconocen el potencial que existe dentro de ellos. Al respecto el autor: Díaz (2017), expresa del docente tradicional: “generalmente usan el mismo método de enseñanza, en todas las ocasiones, es verbalista y pasivo; el repaso se entiende como la repetición de lo que el maestro explica, la clase es organizada, ordenada y programada, con un desarrollo de pensamiento pobre y poca independencia cognoscitiva”.

De esta forma el proceso educativo que se desarrolla en la institución es similar a lo que describe (Abulesme, Hurtado y Páez (2020):

[...]“cada uno desde su esquina: estudiantes, docentes, padres de familia y/o acudientes, y directivos docentes, se limitan a desarrollar contenidos o directrices que defienden o definen su qué hacer desde el papel que le corresponde, generalmente cuestionando el papel del otro, con una mirada acusadora, con fundamentos organizados en un escritorio

y por fuera de las realidades locales; lejos de los contextos donde interactúan y se dan las verdaderas prácticas y reflexiones de la educación” (p. 25).

En la I. E. Las Huacas la educación tradicional, durante décadas, ha sido una característica dominante en el proceso educativo, guiada por enfoques de enseñanza pasivo, estructuras rígidas y métodos centrados en el profesor. A pesar de su arraigo histórico, se ha observado una creciente preocupación acerca de la efectividad de esta modalidad educativa en el contexto actual.

1.3. Dimensiones críticas de la inquietud pedagógica.

- Exclusión del contexto en las prácticas pedagógicas que lleva a la desconexión con la realidad. La educación tradicional que se viene desarrollando en la I. E. Las Huacas, carece de relevancia para la vida cotidiana de los estudiantes, ya que a menudo no se relaciona con los desafíos y oportunidades del mundo real.

- Falta de participación estudiantil y comunitaria. Existe carencia en la participación de los estudiantes de la institución en su proceso de aprendizaje, y esto también se ve reflejado en una comunidad apática a la cual no se la tiene en cuenta como sujeto activo en el proceso educativo.

- Currículo descontextualizado, sin pertinencia ni pertenencia, que no tiene en cuenta el contexto y los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes ni de la comunidad. La memorización es la herramienta que direcciona este proceso, lo que ha llevado que los estudiantes solo repitan ideas coartando la creatividad y el pensamiento crítico.

- Estándares educativos generalizados, que contribuyen a la desigualdad educativa y a la falta de inclusión, que no tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje.

Se puede inferir, de acuerdo a Larrañaga (2012), sustenta que:

[...] el modelo de educación tradicional, basado en estructuras jerárquicas rígidas, impide que surjan alianzas y una adecuada comunicación entre docentes y estudiantes, lo que no permite que los niños y jóvenes aprendan a comunicarse de manera efectiva, y en un mundo interconectado hacen uso de nuevas tecnologías para adquirir conocimiento, que sin el contexto adecuado, puede ser malinterpretadas o usadas de forma negativas si no cuentan con la orientación adecuada de sus formadores. Esto repercute en la pérdida de identidades colectivas, los saberes tradicionales se ven desplazados por lo que representan las nuevas tecnologías, satisfacción instantánea, validación exógena y unos nuevos modelos a seguir, alejados de la cultura propia (p.34)

De esta manera acercándonos a la intención que expresan Martínez y Guachetá (2020), se hace necesario que:

[...]“en Colombia es más que una necesidad, es un compromiso ético-político de los actores sociales y en general, de las ciencias sociales en una región que está atravesada por relaciones de poder autoritarias que pugnan por colonizar mentes y cuerpo, por relaciones y prácticas que aniquilan y subyugan cada vez más a los de abajo a los excluidos, que incrementan las desigualdades sociales y promueven la deshumanización de millares de sujetos” (p. 20).

1.4. Contextualización crítica: Aprendizajes de lecciones pasadas.

El artículo de investigación *La educación popular y sus principios pedagógicos: reflexiones para una praxis transformadora de la educación*, escrito por Pino, S (2017, p. 90),

tiene como objetivo recoger las diversas investigaciones sobre la problematización en la educación y la visibilización de la EP. A partir de este planteamiento se expone la necesidad de conocer y comprender la realidad educativa de la sociedad para su transformación, y así dejar atrás el modelo instrumentalizado de la tradición educativa, que ha llevado a generar prácticas excluyentes o a que los procesos se vean descontextualizados, por lo que es necesario que se repiensen los procesos formativos a partir de otras visiones más amplias.

El texto *La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la Educación Popular* (Balanta y Hernández, 2012), cuyo objetivo es fundamentalmente exponer tres experiencias a partir de una sistematización de las mismas, que son examinadas como una muestra de la importancia de tener en cuenta la interculturalidad como base de la EP.

El ensayo *Educación popular y los nuevos métodos de enseñanza* de Ortiz (1977), se divide en tres partes en la primera explora la importancia que tiene la educación en la construcción de relaciones sociales para el individuo, aquí elabora un recorrido histórico del surgimiento de esta teoría, afirmando que fue la Iglesia Católica la impulsora de esta con el fin de formar a las personas y alejarlos de las malas costumbres, por lo tanto su objetivo es el individuo comparándolo con arcilla que requiere ser moldeada para que se aleje de la ignorancia y construya su propio camino dentro de la sociedad. En la segunda parte, se explora la naturaleza, el objeto y el carácter de la educación, afirmando que se debe diferenciar la nueva educación de la instrucción impartida en el pasado, por lo que no se puede circunscribir únicamente a impartir un conocimiento, sino a formar seres humanos de carácter íntegro y moral. Finalmente describe algunos de los métodos de enseñanza, partiendo del método inductivo, hasta analizar algunas de las formas más convenientes para impartir ciertas materias. Esas nuevas

educaciones posibles, han venido ganando mayor participación desde corrientes como la educación popular, y con apuestas como la que hoy nos convoca.

Otro artículo que aborda la importancia de la implementación de nuevos modelos educativos es *La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo*, de Mejía (2014, p.1). En este se busca mostrar los ejes conceptuales, sociales y prácticos asociados a la EP, toma como referencia las teorías expuestas por Freire con el fin de evidenciar la importancia de la EP como propuesta educativa y expone como esta experiencia permite recuperar los conocimientos tradicionales para la construcción de identidad tan necesaria en esta sociedad, creando nuevos escenarios que se alejan de formas de pedagogía que nacieron en otros contextos, con el fin de que se adapten a lo que el autor denomina “paradigma latinoamericano”. Finalmente expone como se identifican los ámbitos de reelaboración pedagógica necesarios para este nuevo quehacer pedagógico.

Nuestra propuesta, recoge algunos elementos de los antes citados y nos da luces para entender que sí son posibles otros momentos y escenarios que convoque a la puesta en práctica de metodologías y didácticas propias, alejadas del tradicionalismo, pero permeadas por algunos principios de la Educación Popular, lo cual se convierte en un aporte importante para esta investigación.

En la obra de Dewey (2010) “Experiencia y Educación”, se aboga por un enfoque educativo centrado en la experiencia como medio fundamental para el aprendizaje. Dewey argumenta que la educación no debe ser vista como un proceso pasivo de transmisión de conocimientos sino como una actividad activa y participativa en la que los estudiantes interactúan con su entorno y construyen su propio conocimiento a través de experiencias significativas.

Dewey destaca varios principios en su obra para tener en cuenta en los procesos educativos y que se convierten en referentes para esta investigación:

- El aprendizaje a través de la experiencia.
- La educación progresiva.
- La interacción social.
- El Aprendizaje reflexivo.
- La continuidad entre la educación y la vida.

Sobre la E.P. y su relación con el desarrollo armónico de las comunidades, se encuentra el texto Educación popular, donde Van de Velde (2008) explora “esta metodología de una manera amplia, partiendo de un recorrido histórico y sus orígenes en Paulo Freire, para adentrarse en reconocerla como una necesidad metodológica y las diversas técnicas que pueden ser usadas para su implementación. Dentro de estas cabe destacar el juego como un elemento que permite favorecer el desarrollo, facilitar el aprendizaje e impulsar la organización de los colectivos para la construcción de tejido social” (Velde, 2008, p 12).

Por lo anterior expuesto los documentos se constituyen en un referente teórico importante, dando un punto de partida para el desarrollo del proyecto, y tener un breve acercamiento a los posibles resultados que se puedan tener. Además, permiten inferir como el problema evidenciado en la IE Las Huacas, no es exclusivo, por el contrario, ha sido identificado en diversas instituciones educativas a lo largo de América Latina. Es natural si se tiene en cuenta que la educación es un proceso que debe tener en cuenta y adaptarse a los contextos en los cuales se desarrolla y que los modelos imperantes han sido desarrollados en espacios muy diferentes, como es el caso de los países europeos.

1.5. Interrogante de investigación.

Como producto de los elementos que se han planteado surge entonces el siguiente interrogante que orientó el proceso de investigación: *¿Cómo desde la perspectiva de la Educación Popular, la construcción colectiva y desde la implementación de prácticas transformadoras, se pueden sembrar saberes de libertad para crear ambientes de formación inclusivos, participativos, y relevantes en los estudiantes de la I. E. Las Huacas.?*

1.6. Intención Formativa y Transformadora.

En el corazón de esta propuesta hay una profunda convicción en la educación popular como un poderoso vehículo de transformación y de empoderamiento, de esta manera se abraza la misión de desencadenar un cambio significativo y aportar en la construcción de un ser transformador.

1.6.1. Intencionalidad Esencial.

Explorar cómo desde la perspectiva de la educación popular, la construcción colectiva y la implementación de prácticas transformadoras se pueden fomentar saberes de libertad para crear ambientes de formación inclusivos, participativos y relevantes en los estudiantes de la I.E. Las Huacas.

1.6.2. Intencionalidades Concomitantes

Analizar las estrategias pedagógicas de la educación popular que promueven la construcción colectiva y la participación activa de los estudiantes de la I.E. Las huacas en el proceso educativo.

- Diseñar e implementar prácticas educativas transformadoras que incorporen los principios de la educación popular para fomentar la libertad y la relevancia en el aprendizaje en los estudiantes de la I. E. Las Huacas.

- Evaluar el impacto de las prácticas transformadoras y la construcción colectiva en la creación de un ambiente inclusivo y relevante para los estudiantes de la I. E. Las Huacas

Capítulo 2. Referente Contextual

2.1. Contexto y realidades locales.

La vereda las Guacas está localizada en la subcuenca del Río Las Piedras en el municipio de Popayán, departamento del Cauca, sobre el flanco occidental de la cordillera central y hace parte de la cuenca del Río Cauca. Limita al norte con la división de aguas de la cuenca del río Palacé y al sur con la división del agua del río Vinagre, al este con los cerros Puzna y Cargachiquillo y al oeste con el río Cauca. La extensión es de 6.700 hectáreas, la cota más baja es de 1.982 m.s.n.m y la más alta de 3.820 m.s.n.m. La altitud varía de 1.900 a 3.820 mts. Sobre el nivel del mar, con temperaturas anuales entre 8 y 17 grados centígrados y precipitaciones promedio de 1.200 mm³.

La población total localizada en la Cuenca Río Piedras es de 2.352 personas aproximadamente y que conforman 450 familias distribuidas en siete veredas, las cuales pertenecen a los municipios de Totoró y Popayán. Los grupos étnicos predominantes son el Páez y Mestizo; los grupos indígenas están integrados al cabildo de Quintana y conservan algunas costumbres y tradiciones. El sector campesino está organizado en diferentes asociaciones campesinas como Aspro Piedras, Aso Quintana, Asocampo y juntas de acción comunal. A nivel demográfico, actualmente las comunidades están compuestas por población indígena, campesina y mestiza en su mayoría.

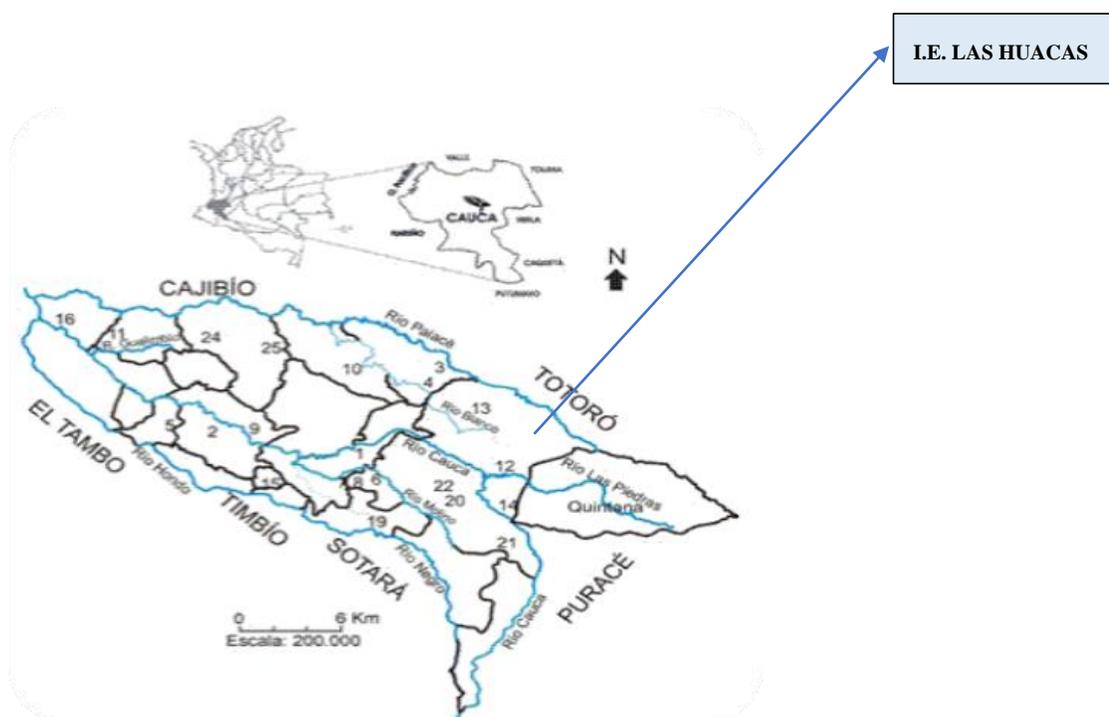
La institución E. Las Huacas en la actualidad presta el servicio educativo a más de 500 estudiantes, quienes en su mayoría provienen del sector periférico de la zona norte del municipio de Popayán, población altamente vulnerable, quienes habitan en la ciudadela las Guacas, el Eco

Barrio Las Guacas, y la invasión el Sinaí. Esta población se caracteriza en general por ser en su mayoría víctimas de los diferentes conflictos de nuestro país, madres cabeza de hogar, quienes tienen mínimas posibilidades de empleo y dedicados al rebusque diario; además de ser afectados por la violencia intrafamiliar y el consumo de sustancia psico activas.

La sede principal de la I.E. “Las Huacas está ubicada en la zona Nor oriental del municipio de Popayán, aproximadamente a 11 km del casco urbano, en el corregimiento las Piedras, vía al resguardo indígena de Quintana” (PEI I.E, las Huacas).

Figura 1.

Mapa de ubicación de la Institución Educativa Las Huacas”.



Nota: En esta figura se presenta la ubicación de la Institución Educativa. “Las Huacas”.

Fuente: Google Maps

La IE Las Huacas está conformada por 4 sedes: Principal, los Llanos, Clarete y Quintana, fue fundada en 1918. Cuenta con modelos educativos que conceptualizan el desarrollo infantil como un proceso que resulta del aprendizaje de las habilidades y comportamientos que caracterizan niveles superiores de funcionamiento del desarrollo. Como resultado, establece la intervención temprana como un proceso que involucra principalmente a adultos que enseñan sistemáticamente a los niños las habilidades y conceptos de desarrollo que caracterizan los niveles avanzados de funcionamiento.

2.3. Fundamentación Conceptual para la Praxis Educativa.

A continuación, se visibilizan las categorías que fortalecen este ejercicio de investigación y que tienen relación directa con la intencionalidad del proceso desarrollado.

2.3.1. Educación Popular

La idea de la educación popular (a menudo descrita como "educación para la conciencia crítica") como metodología de enseñanza surgió de un educador y escritor brasileño llamado Paulo Freire, que escribía en el contexto de la alfabetización para personas pobres y sin poder político en su país. Se diferencia de la educación formal (en las escuelas, por ejemplo) y la educación informal (aprender viviendo) en que es un proceso que tiene como objetivo empoderar a las personas que se sienten marginadas social y políticamente para que tomen el control de su propio aprendizaje y realicen cambios sociales.

El término educación popular transmite lo que cada cuerpo de literatura tiene en común: Una preocupación por una educación que sirva a los intereses de la gente "común", tal como los percibe la gente "común". Se supone que existe un conflicto entre los intereses de los grandes grupos empresariales, determinados partidos políticos y clases dominantes, por un lado, y los

intereses de la gente común y corriente y los grupos comunitarios de base, por el otro. La noción de “popular” se refiere menos a la idea de educación para el pueblo, ya que tanto los conservadores como los liberales y los radicales están interesados en la educación para el pueblo, y más a la idea de educación por el pueblo y con el pueblo. Con el predominio de formas y tradiciones de educación verticalistas, la idea de educación por y con las personas adquiere un significado relevante.

En la educación popular, el proceso de aprendizaje comienza con la identificación y descripción de la experiencia personal de cada uno, y ese conocimiento se construye a través de diversas actividades realizadas en grupo. Después de la actividad, un proceso de *debriefing* nos permite analizar juntos nuestra situación; ver los vínculos entre nuestra propia experiencia y los procesos históricos y globales para tener una visión general. A través de la generación de este nuevo conocimiento, podemos reflexionar más profundamente sobre nosotros mismos y cómo encajamos en el Mundo. Esta nueva comprensión de la sociedad es una preparación para trabajar activamente por el cambio social. De hecho, en la educación popular no se considera que el proceso educativo esté completo sin acción sobre lo aprendido; ya sea a nivel personal o político.

Las prácticas educativas liberadoras son un enfoque pedagógico que se fundamenta en la creencia de que la educación tiene el poder de liberar a las personas de las limitaciones impuestas por estructuras de poder, desigualdades sociales y sistemas opresivos. Estas prácticas buscan empoderar a los docentes, estudiantes y comunidad en general para promover la participación activa en la construcción y transformación de su propia formación y de la sociedad.

Hay diversas perspectivas sobre la EP, una de ellas la que trabaja Paulo Freire (1970) y que desarrolla en su libro “Pedagogía del Oprimido”, donde basándose en el concepto central de la “conciencia crítica”, sostiene que la educación debe permitir a los individuos desarrollar una

conciencia crítica de su realidad social y política. Esto implica cuestionar las estructuras de poder, las injusticias y las desigualdades que existen en la sociedad.

Freire (1970), argumenta que:

“la importancia del diálogo y de la comunicación en el proceso educativo, en donde el diálogo no solo transmite información, sino que fomenta la comprensión mutua y la participación activa de los individuos. Así mismo Freire consideraba que la educación podía ser una herramienta para empoderar a las personas oprimidas y/o marginadas de tal forma que pueden adquirir la capacidad de transformar su realidad y participar en construcción de una sociedad más justa” (p.23).

El proceso dialógico de enseñanza aprendizaje en Freire, pretende que docentes y estudiantes aprendan juntos, donde los estudiantes no son sujetos pasivos sino sujetos activos de su propio aprendizaje, este proceso se basa en la acción reflexiva en la que la teoría y la práctica están interconectadas, además de tener en cuenta los saberes previos. La dialogicidad en Freire (1970), “orienta hacia la alfabetización crítica, la cual lleva a las personas a desafiar las narrativas dominantes y a participar en la toma de decisiones, es decir que no se trata de solo de aprender a leer y a escribir, sino de comprender el mundo, ser capaz de leerlo y actuarlo críticamente”.

Freire (1970) en su pedagogía liberadora, “reconoce la importancia de contextualizar la educación en donde la autenticidad y la conexión con la vida cotidiana son fundamentales para el aprendizaje significativo. De esta forma el contenido y los métodos utilizados deben ser relevantes para la vida y la cultura de los estudiantes y de su comunidad”.

Ninguna educación es neutral, la forma en cómo aprendemos está relacionada con lo que aprendemos. La educación puede moldear a las personas para que se ajusten a sus roles sociales y al statu quo o puede alentar el pensamiento independiente y crítico y el deseo de cambio. Esto es lo que Freire denominó “educación para la liberación”.

Henry Giroux (1988), desde su Pedagogía Crítica, y sus aportes a la educación emancipadora es un referente conceptual que argumenta que la educación debe fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre cuestiones sociales y políticas. Giroux enfatiza en “la importancia de desarrollar una conciencia social en los estudiantes para que comprendan las estructuras de poder, la opresión y las desigualdades en la sociedad, para de esta manera promover la participación activa de los mismos en la transformación social.

De esta manera Giroux considera que el aula debe ser un espacio donde se puedan expresar ideas, debatir opiniones y participar en la toma de decisiones, ve la educación como una práctica política que puede contribuir a la emancipación y la justicia social” (Giroux, 1988).

La idea de transformación de las prácticas educativas tiene en esta categoría una fortaleza importante, en la medida que invita a la reflexión crítica y a la liberación o toma de conciencia del que hacer educativo.

2.3.2. Prácticas didácticas como metodologías participativas.

Las prácticas didácticas pueden ser un plan generalizado para una lección que incluye estructura, objetivos de instrucción y un esquema de tácticas planificadas, necesarias para implementar las estrategias. Además, Issac (2010) explica que, “las tácticas de enseñanza son ese comportamiento del docente que manifiesta en la clase, es decir, los desarrollos de las estrategias

de enseñanza, dando el estímulo adecuado para las respuestas oportunas, ejercitando las respuestas aprendidas, aumentando las respuestas por actividades extra y pronto” (p.15).

En este documento, usamos el término estrategia para implicar una planificación cuidadosa para hacer algo. Cuando usamos el término método, implica alguna forma ordenada de hacer algo. Por lo tanto, usamos los términos técnica y procedimiento como sinónimos para significar una serie de pasos que uno toma para emplear cualquier modelo general que se use en el salón de clases. Cada uno de estos aspectos emana de un modelo más amplio y abarcador (Orlich, Harder, Callahan y Brown, 2008). Es de tener en cuenta, que en este ejercicio las prácticas didácticas se irán enriqueciendo y construyendo de manera colectiva resaltando la importancia de involucrar el contexto, lo propio, lo necesario y el sentido de pertenencia.

Es importante subrayar las características esenciales de las estrategias didácticas:

(1) tienen un carácter normativo sin la rigidez de una regla; son el componente formativo de las situaciones dinámicas, caracterizadas por la flexibilidad y la elasticidad interna. El enfoque general de enseñanza delineado por las estrategias educativas puede ser "ajustado" y adaptado a los eventos y condiciones de capacitación. Las estrategias llevan en gran medida la huella del estilo de enseñanza, la creatividad y la personalidad del formador;

(2) Tienen una función de estructuración y modelado para vincular las situaciones de aprendizaje en las que se ubican los alumnos y activar sus mecanismos psicológicos de aprendizaje;

(3) Los componentes de la estrategia (métodos, medios y formas de organización del trabajo) forman un sistema, estableciéndose la conexión entre ellos, incluso interrelaciones e interdependencias. Una estrategia didáctica se puede descomponer en una serie de operaciones, pasos, reglas de conducta propias de las diferentes secuencias didácticas de modo que cada

decisión indique el paso a la siguiente secuencia aprovechando la información obtenida en el paso anterior;

(4) No se identifican ni con el sistema metodológico elegido ni con el método básico de enseñanza porque la estrategia didáctica apunta al proceso formativo como un todo, no a una sola secuencia formativa;

(5) Tienen significado probabilístico, es decir que una determinada estrategia didáctica, aunque científicamente fundamentada y adecuada a los recursos psicológicos de los participantes, no puede garantizar el éxito del proceso formativo porque existe una gran cantidad de variables que pueden intervenir en el proceso;

(6) Involucran a los estudiantes en situaciones específicas de aprendizaje y racionalizan y adecuan los contenidos formativos a su personalidad; y

(7) Crean un marco ideal para las interacciones entre otros componentes del proceso de formación (Jiménez y Robles, 2016).

Es decir, que las estrategias didácticas debidamente aplicadas generan un marco de acción propio para la Educación Popular.

La importancia de esta categoría está dada por la coherencia que tiene con el proceso de investigación que busca involucrar el contexto, lo propio en las prácticas pedagógicas de los docentes.

2.3.3. Concienciación

El concepto de “concienciación” o “conciencia crítica” es central en la pedagogía de Freire y prácticamente hace referencia al proceso mediante el cual las personas adquieren una comprensión profunda y crítica de su realidad social, política y económica. Freire consideraba que la concienciación era esencial para la emancipación de las personas oprimidas y marginadas.

La emancipación humana aparece, en la obra de Pablo Freire (1970), haciendo referencia al proceso de liberación de las personas de la opresión y la injusticia a través de la educación y la concienciación. En este contexto de la idea freiriana, la emancipación implica orientar a las personas para que comprendan críticamente su realidad social, política y económica y luego tomar las acciones necesarias para la transformación.

El proceso emancipatorio de Freire parte de una intencionalidad política declarada y asumida por todos aquellos que están comprometidos con la transformación de las condiciones de vida de los que tienen una existencia oprimida, contrariamente al pesimismo y fatalismo autoritario defendido por la posmodernidad. En el libro *Pedagogía del Oprimido*, Freire (2003) defiende una pedagogía para que hombres y mujeres se emancipen, mediante una lucha por la liberación, que sólo tendrá sentido si los oprimidos realizan “la gran tarea humana e histórica de los oprimidos -liberarse a sí mismos- y a sus opresores” (p.30). Esta liberación es -según Freire- un verdadero parto, en el cual nacen hombres y mujeres nuevos, en relaciones de libertad, igualdad y emancipación

Es por lo que la concienciación que lleva a la emancipación de las prácticas educativas tradicionales se convierte en uno de los principales conceptos, que, como pretexto, es el elemento fundamental para el desarrollo de esta propuesta investigativa, por medio de la cual se pretende dar forma a los procesos liberadores de una comunidad necesitada de la transformación. Para emanciparse se necesita de hacer diálogo de saberes, lectura crítica de la realidad, concienciación y una postura ético-política, que articuladas pueden llegar a fundamentar un proceso emancipatorio que comienza con la educación y se despliega por todas las actividades del ser humano.

Si tenemos en cuenta que la educación tradicional a menudo posiciona a los estudiantes como receptores pasivos de la información, lo que puede limitar su capacidad crítica y autonomía; la educación popular al fomentar la participación activa y el diálogo, puede empoderar a los estudiantes a ser co-creadores de su conocimiento, esto no solo permite enriquecer el proceso de aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para ser ciudadanos críticos y activos, capaces de cuestionar y transformar su realidad.

De la misma manera, muchos sistemas de educación tradicional imponen contenidos descontextualizados que no reflejan las experiencias y necesidades de las comunidades. La contextualización del aprendizaje hace que la experiencia educativa sea más significativa y relevante, lo que puede aumentar el compromiso y la motivación de los estudiantes a ser agentes de cambio, además de fomentar un sentido de identidad y pertenencia.

A menudo encontramos que la educación tradicional perpetúa las estructuras de poder existentes al no cuestionarlas ni ofrecer herramientas para su transformación. La educación popular con su enfoque en la concientización y el análisis crítico tiene el potencial de ser un motor para el cambio social, y puede empoderar a los estudiantes para que comprendan y cuestionen las estructuras sociales y políticas, en el entendido que una mayor equidad y justicia social fomenta sociedades más democráticas e inclusivas. Promover la equidad en la educación puede reducir las desigualdades sociales y proporcionar oportunidades a aquellos que tradicionalmente han sido marginados.

Capítulo 3. Referente Metodológico

3.1. Estrategia de Investigación.

La presente propuesta se abordó desde el enfoque de la Investigación-Acción, ya que este enfoque se ocupa de una problemática específica; para este caso en particular se enfocó en las prácticas educativas de los docentes de la institución educativa Las Huacas, en donde se requiere a partir del esfuerzo de un grupo de personas, los docentes, estudiantes y comunidad en general de la institución, generar un cambio en la forma en la cual se vivencia el proceso educativo.

La investigación acción como enfoque, se caracteriza por su énfasis en la colaboración activa entre investigador y participante en la situación o el contexto que se está estudiando. Este enfoque busca no solo comprender una situación problema, sino también generar cambios o mejorar prácticas a través de la acción informada por la investigación.

Esta estrategia investigativa, busca comprender las prácticas de los docentes a través de la interpretación de sus acciones y significados en un contexto específico. Se presta atención a la diversidad de perspectivas, se enfatiza en el diálogo y se reconoce la importancia del contexto. Este enfoque proporciona una comprensión profunda y rica de las prácticas educativa y de las experiencias de los docentes.

Elliott (2010), propone la I.A. como, “enfoque metodológico en donde destaca el ciclo “investigación-acción-reflexión” enfatizando en la importancia de la reflexión continua y la mejora basada en la evidencia en el proceso”. También aboga por la participación activa y

significativa de los participantes quienes deben estar involucrados en todas las etapas de la investigación desde la planificación hasta la reflexión.

Fals Borda (1985), a través de estudios de caso y reflexiones teóricas argumenta “cómo la investigación acción puede empoderar a las personas para que exploten su potencial y puedan generar cambios significativos en sus contextos. Sus argumentos de: participación comunitaria, justicia social y conocimiento emancipador, buscan involucrar activamente a las personas respetando y valorando sus experiencias, promueven la justicia social y abordan las desigualdades en la educación y fomentan la creación de un conocimiento emancipador que resista la opresión”(p.29).

Así mismo, tomando como base la orientación dada en el seminario I.A.P, en donde se exponía sobre la visión emancipadora de la Investigación Acción, esta propuesta de investigación va de la mano con esta visión, cuyo objetivo no es solo resolver un problema o desarrollar mejoras a un proceso; donde lo que se pretende es que los participantes generen una profunda transformación de tal forma que la propuesta investigativa cumpla con la función de diagnóstico, producción de conocimiento y toma de conciencia sobre la necesidad de mejorar la praxis pedagógica de los docentes y la calidad educativa de los estudiantes de la institución. De esta manera los protagonistas en su momento asumieron la tarea de ir cambiando a sí mismos, para luego propender por algunos cambios en la institución.

Teniendo en cuenta el enfoque de investigación acción que se abordó, se planteó la siguiente ruta metodológica que básicamente esta en marcada en tres momentos que parten desde la generación de espacios de diálogo y de reflexión donde se definieron desde la educación popular los aportes que orientaron a la implementación de esta estrategia, el reconocimiento del contexto, y la evaluación de los resultados para la construcción e implantación de nuevas

estrategias didácticas. Esta ruta metodológica está basada en un enfoque hermenéutico que busca comprender las prácticas de los docentes a través de sus acciones y significados en un contexto específico, se presta atención a la diversidad de perspectivas, se enfatiza en el diálogo y reconoce la importancia del contexto.

3.2. Momentos desde la I. A. según esta apuesta

A continuación, se describen los momentos en la I.A. que se desarrollarán a partir del interrogante orientador y de las intencionalidades planteadas en esta propuesta de investigación. Las experiencias descritas se desarrollarán en diferentes momentos y se articulan tanto a través del trabajo presencial, es decir sesiones de desarrollo teórico y talleres de retroalimentación y la diseminación de las experiencias y la puesta en marcha de la acción social basada en los resultados encontrados.

Momento 1. Generar espacios de diálogo y de reflexión desde la Educación Popular para el reconocimiento del contexto y sus intereses con la comunidad educativa de la I.E. Las Huacas. Por consiguiente, se vivenciarán dos momentos para desarrollar este objetivo, actividades que se muestran en las Tabla 1 y Tabla 2.

Tabla 1.*Actividades Momento 1.*

Generación de espacios de diálogo	
Actividades	Recursos
Conversatorios con los diferentes actores	Espacios institucionales y comunitarios.
Sistematización de las respuestas	Diario de campo, documentos de conclusiones.
Estructuración de la experiencia	Documentos de sistematización.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Tabla 2*Actividades Momento 2.*

Reconocimiento del contexto	
Actividades	Recursos
Proceso de identificación de los diversos contextos	Caminatas de observación, procesos dialógicos
Análisis de la relación existente entre los diversos actores y los conceptos de la EP.	Construcción de campo semántico
Construcción colectiva de talleres pedagógicos populares.	Material didáctico.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Momento 2. Analizar de los resultados y el nivel de satisfacción del proceso de formación que se viene dando con los estudiantes y docentes de la I.E. Las Huacas.

Tabla 3.*Actividades momento 3.*

Reflexión y análisis	
Actividades	Recursos
Taller sobre identificación de expectativas (técnica de los 6 sombreros para pensar de Rick Davis)	Material educativo y reflexión de aprendizaje
Caminar la palabra con estudiantes, docentes y miembros de la comunidad.	Documentos de reflexión.
Análisis de los resultados en ambas actividades	Construcción de los resultados

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Momento 3. Definir desde la Educación Popular aportes que orienten la implementación de estrategias metodológicas y pedagógicas educativas emancipadoras de la educación tradicional en la I.E. Las Huacas del municipio de Popayán, se deberá establecer la relación entre educación y desarrollo social, a partir de diversos enfoques en los cuales se tenga en cuenta la información recopilada en las fases anteriores.

Tabla 4

Actividades evaluativas Momento 3

Evaluación de los aportes para la construcción de nuevas estrategias metodológicas

Actividades	Recursos
Desarrollo de la dinámica de los cambios más significativos, técnica de los seis sombreros de Rick Davis	Material educativo y medición de aprendizaje. Fase
Relectura de evaluación	Material educativo

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Tabla 5.

Técnicas e instrumentos para recolectar información según los momentos.

Objetivo	Técnicas de recolección	Instrumentos	Técnica de análisis
Generar espacios de diálogo y de reflexión desde la Educación Popular para el reconocimiento del contexto y sus intereses con la comunidad educativa de la I.E. Las Huacas.	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de sistematización • Reuniones • Talleres didácticos pedagógicos populares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de sistematización. • Vídeos para redes sociales 	Análisis del contenido

Objetivo	Técnicas de recolección	Instrumentos	Técnica de análisis
Analizar los resultados y el nivel de satisfacción del proceso de enseñanza aprendizaje que se viene dando con los estudiantes y docentes de la I.E. Las Huacas.	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Encuestas • Conversatorios 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de perspectiva • Material educativo • Encuestas de satisfacción 	Campos semánticos Reflexión de la satisfacción
Definir desde la Educación Popular y en concordancia con la comunidad educativa, la implementación de otras posibilidades de enseñanza ligadas a la realidad del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Relectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Rick Davis 	Guías

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Teniendo en cuenta los momentos anteriores, se aclara que, para aproximar a los docentes de la IE Las Huacas a los principios pedagógicos basados en la experiencia de la Educación Popular, se parte del enfoque cualitativo con énfasis en lo hermenéutico y lo participativo, ubicándose dentro del área de la sociología interpretativa, debido a que estas se basan en el conocimiento de la realidad social la cual es construida a partir de la interpretación particular que cada uno de los actores le entrega a la misma.

3.2.1. Perspectiva cualitativa

Se basa en el proceso mediante el cual se profundiza en el conocimiento construido a partir de la experiencia particular. Esta orientación se ciñe al reto de analizar la realidad a partir de los participantes, conociendo sus expectativas, sus deseos, la construcción de sus imaginarios colectivos y sus realizaciones personales. El interrogante sobre el cual se construye el presente

estudio tiene la subjetividad como fundamento y límite, la cual funciona de manera intersubjetiva, tratando de darle sentido a la experiencia.

El estudio favorece este enfoque cualitativo debido a la profundidad de las actividades planteadas para desarrollar el objeto de investigación, pues este se trata de un proceso social complejo, compuesto de actores sociales y fuerzas diversas y múltiples, así como por el interés de entender la realidad de las experiencias desde el sentido que le dan sus diferentes tipos de actores.

3.2.2. El punto de vista hermenéutico

Con la hermenéutica se busca analizar las prácticas de los docentes de la I. E. Las Huacas a través de la interpretación de sus acciones y significados en el contexto específico institucional. Se presta atención a la diversidad de perspectivas, se enfatiza en el diálogo y se reconoce la importancia del contexto de tal forma que nos pueda llevar a una comprensión rica y profunda de las prácticas educativas y de las experiencias de los docentes

El énfasis en lo hermenéutico, bajo el cual se adelanta este estudio, entrega a cada uno de los participantes el rol de interlocutores dentro de un diálogo donde la realidad se encuentra construida a través del lenguaje, por lo cual este no puede ser visto como un medio para entender los hechos, pues este se trata como un elemento que vincula las dimensiones de lo objetivo y lo subjetivo, que construyen y dan forma a la experiencia. Una experiencia que no puede existir ni ser por fuera del relato de los participantes, debido a que se construye en el transcurso del proceso que se relata. Por lo tanto, el lenguaje actúa como mediador que crea la relación entre el sujeto, su visión del mundo y su bagaje cultural, de modo que vincula y construye, transforma y le da forma a la experiencia.

3.2.3. La participación

Hace referencia a la posibilidad de que lleve a cabo una relectura tanto de la experiencia como de la forma en la cual los actores participan de la misma; también al diálogo que se adelanta entre todos los participantes independiente de la forma o el sentido en el cual este se desarrolle y cómo este adquiere un carácter exógeno a través de las diversas fuerzas sociales relacionadas con la experiencia; por lo que se abre la puerta a llevar adelante procesos de negociación en relación con la forma y el valor otorgado por los actores a la experiencia y finalmente a las negociaciones llevadas a cabo por investigadores y los actores acerca de los procesos y las metas de la investigación.

El siguiente paso es articularse a la investigación acción, que es inherentemente transformadora debido a su enfoque en la acción práctica, la participación activa y la búsqueda de cambios significativos, desde una reflexión y construcción colectiva.

3.2.4. Equipo de trabajo.

Se realizará con 20 docentes de La Institución Educativa Las Huacas pertenecientes a sus sedes: Sede Principal Las Huacas, Sede Quintana, Sede Clarete y Sede Los Llanos; estas cuatro sedes se localizan en los corregimientos de Quintana, Las Piedras, y en la vereda Clarete alto.

3.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.

Para llevar a cabo los momentos planteados y las actividades circunscritas a los mismos es necesario: Reuniones, talleres didácticos, encuestas, relectura, vídeos para redes sociales, material educativo, diario de campo, matriz de sistematización y diferentes materiales requeridos en el proceso de trabajo en las actividades e insumos de alimentos a compartir en los encuentros; grabadora y cámara fotográfica (celular), portátil, impresora.

Capítulo 4. Análisis y Resultados

Durante las últimas décadas se han intensificado los esfuerzos para concienciar a las personas sin acceso a la educación sobre su derecho a esta y su importancia. No obstante, aún se conoce poco de cómo estas personas ven la educación, ya sea como un medio para mejorar su bienestar y el de su familia o como un obstáculo para su subsistencia y progreso.

Las evidencias que se presentan de las actividades realizadas en la I. E. Las Huacas muestran cómo las estrategias de educación popular pueden transformar el proceso educativo, relacionando de manera dialógica los referentes conceptuales con la praxis. Estas estrategias fomentan la concienciación, el empoderamiento, la integración de saberes culturales y ancestrales, el desarrollo de actitudes integrales y la colaboración comunitaria, contribuyendo así a la formación de personas críticas, creativas y comprometidas con su comunidad y su entorno.

4.1. Momento 1. Espacios de diálogo y de reflexión desde la Educación Popular.

Los procesos se adelantaron de diversas formas, con el fin de generar dialogo de saberes, concienciación y conocimiento del contexto, por lo que estas actividades giraron en torno a impulsar como directivo docente, la reflexión, construcción y puesta en práctica de estrategias educativas emancipadoras, enmarcadas en los fundamentos de la Educación Popular.

Estos espacios de diálogo y de reflexión, representaron un pilar fundamental en nuestra estrategia para enriquecer el proceso educativo a través de la educación popular, facilitando la inclusión para la participación activa de la comunidad educativa. Esto permitió no solamente la generación de conocimientos sino también de incorporación de saberes y experiencias de los

estudiantes y la comunidad en el proceso educativo, redefiniendo el aprendizaje como un proceso holístico y colaborativo.

Es así como de estos espacios de diálogo y de reflexión nace la estrategia implementada, “Huellas Educativas”, que se convirtió en un vehículo para explorar y revalorizar los conocimientos y experiencias culturales, sociales y ambientales de la comunidad de Las Huacas, permitiendo que estos saberes dialogaran de manera constructiva con los contenidos curriculares tradicionales. Este proceso de diálogo de saberes no solo fomentó una mayor concienciación sobre la realidad local y global de los estudiantes, sino que también promovió un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida hacia el entorno natural y social. El proyecto se creó a partir de las fortalezas y necesidades que presenta el contexto de la comunidad, teniendo presente las líneas de proyecto de vida, liderazgo y emprendimiento; fomentando así en cada estudiante la creatividad, la concientización por el cuidado del medio ambiente, y una opción para sus proyectos de vida, además de lograr la participación activa de los estudiantes, implementando estrategias pedagógicas en las diferentes áreas del conocimiento. A propósito de esta experiencia un estudiante de grado 10° expresó lo siguiente:

E.1 “visitar la finca de doña Martha nos permitió aprender que solo se necesitan ganas para hacer las cosas, ella sin estudio ha logrado sacar adelante su familia y su proyecto de cría de truchas, es increíble ver como sabe mucho de ciencias naturales y matemáticas con tan solo tercero de primaria”

4.1.1. Estrategia: Huellas Educativas

Mediante la presente propuesta pedagógica de la huerta escolar en la escuela unitaria, se pretendió rescatar su historia, experiencias y saberes, ancestrales y culturales; fomentar en los

niños y niñas de la institución educativa las Huacas, los principios de la educación popular basada en la cultura de la soberanía alimentaria, la autonomía escolar y economía propia, aspectos que se articularon en los proyectos pedagógicos de área, donde se buscó el fortalecimiento de las habilidades lógico matemática, comunicativa, cognitiva, afectiva, valorativa, imaginativa, deseo, transcendencia y volitiva en los estudiantes de primaria; facilitando un aprendizaje que permitió la vinculación de los padres de familia y líderes comunitarios, tal como está planteado en el P.E.I de la institución. Reconociendo al mismo tiempo, la importancia que tiene el cuidado de su entorno, el emprendimiento y el impacto social que genera en el contexto rural.

El objetivo general del proyecto se planteó con el fin de mejorar las habilidades comunicativas y los procesos lógico-matemáticos a través de la huerta escolar, por medio de la siembra, cultivo y cosecha de las plantas medicinales y hortalizas, con el fin de obtener un aprendizaje significativo fortaleciendo el liderazgo, el emprendimiento, la preservación del medio ambiente y la sana convivencia. Para cumplir con este se formularon lo siguientes objetivos específicos:

Sensibilizar y promover las buenas prácticas agrícolas y los hábitos alimenticios saludables en nuestros ambientes escolares.

Acercar la IAP por medio de la huerta escolar, de acuerdo a su nivel de escolarización, transversalizando las diferentes áreas del conocimiento

Promover prácticas que contribuyan al cuidado y preservación del medio ambiente, generando hábitos de reciclaje y elaboración de artefactos útiles para la siembra, cultivo y cosecha de los productos agrícolas.

Fortalecer el sentido de pertenencia institucional a partir de la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia.

Implementar la estrategia pedagógica del emprendimiento y liderazgo donde se fomenten los valores, la creatividad, la curiosidad y trabajo colaborativo, aprovechando la fertilidad de su territorio.

De esta manera, a través de “Huellas educativas”, se logró generar espacios de intercambio de saberes entre la comunidad educativa y el entorno escolar. Este enfoque permitió a los estudiantes no solo aprender de los libros de texto sino también de la sabiduría inherente a su comunidad, promoviendo así un aprendizaje significativo que respeta y valora la diversidad cultural y las tradiciones locales.

Las distintas actividades de la propuesta pedagógica mi huerta escolar semillas de vida fortalecen el desarrollo de una metodología activa que es basada en el aprendizaje constructivo y significativo, en donde los estudiantes estarán capacitados para comprender las distintas relaciones con el medio al cual pertenecen y dar respuesta de manera activa, participativa y reflexiva a los diferentes problemas de su contexto

El aprendizaje integral y colaborativo se motivó teniendo en cuenta las ideas y representaciones previas las cuales fortalecieron nuevos aprendizajes; en donde los estudiantes construyeron su conocimiento en la huerta con espacios de disfrute desde la realidad del entorno rural; el nivel de desarrollo conceptual; las emociones, las experiencias, la investigación, la creatividad, en la siembra, el cultivo y la cosecha, permitieron profundizar el conocimientos desde la realidad del entorno rural; generando un mayor nivel de desarrollo conceptual; estimulando las emociones, la curiosidad y el autocuidado

La primera actividad desarrollada se denominó huellas educativas “Aprendiendo y emprendiendo para transformar nuestra vida”. Desde esta perspectiva, el papel del adulto (es decir, maestro, terapeuta y padre) es: identificar las habilidades específicas que los niños necesitan para lograr los resultados deseados y enseñar directamente estas habilidades y comportamientos a sus hijos mediante el uso de estrategias didácticas como modelar, moldear, incitar y reforzar extrínsecamente.

4.1.2. Camino que orientó la acción transformadora.

Este proceso se abordó desde la Investigación-Acción, dado que sus características la distinguen como un enfoque metodológico que hace énfasis en la participación activa del investigador en la situación estudiada, en el ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, y su orientación hacia la resolución de problemas prácticos; es decir que este enfoque se ocupa de una problemática específica; para este caso en particular se enfocaron en las prácticas educativas de los docentes de la institución educativa Las Huacas, en donde a partir del esfuerzo de un grupo de personas, los docentes, estudiantes y comunidad en general de la institución, se sembraron saberes de libertad construyendo praxis transformadoras educativas en la institución educativa Las Huacas, lo que generó un cambio en la forma en la cual se vivencia el proceso educativo.

El camino que orienta este recorrido también tiene en cuenta la orientación dada en el seminario I.A.P, por la Dra. Matilde Eljach en donde se exponía sobre la visión emancipadora de la Investigación - Acción, esta investigación va de la mano con esta visión, cuyo objetivo no es solo resolver un problema o desarrollar mejoras a un proceso; aquí lo que se pretende es que los participantes, en este caso docentes, directivos, estudiantes y comunidad en general, generen una profunda reflexión que lleve a la transformación de la institución, de los docentes y de su

que-hacer educativo, de tal forma que la propuesta investigativa cumpla con la función de diagnóstico, producción de conocimiento y toma de conciencia sobre la necesidad de mejorar la praxis pedagógica de los docentes y la calidad educativa de los estudiantes de la institución educativa Las Huacas. De esta manera los protagonistas en su momento fueron asumiendo la tarea de cambiar a sí mismos, para luego continuar con los cambios necesarios en la institución.

4.2. Momento 2. Implementación de la estrategia.

Los procesos se adelantaron de diversas formas, con el fin de generar diálogos de saberes, concienciación y exploración del contexto, por lo que estas actividades giraron en torno a impulsar como directivo docente, la reflexión, construcción y puesta en práctica de estrategias educativas emancipadoras, enmarcadas en los fundamentos de la Educación Popular. Con esto se logró lo siguiente:

- Ir más allá de responder a las necesidades de los estudiantes y comunidad, y ayudarles a hacer valer sus derechos
- Promover la participación active; fomentar un debate sólido; fomentar el cuestionamiento; fomentar un sentimiento de indignación e ira y en ocasiones, apoyar la confrontación que se presenta entre estudiantes, docentes y comunidad.
- Ayudar a las personas a sentirse más informadas, responsables y autosuficientes; ayudar a los estudiantes y docentes a actuar y buscar activamente visiones alternativas para el futuro.
- Ayudar a los estudiantes, docentes y comunidad no sólo a sentirse empoderadas sino también a esforzarse por conseguir más poder.

A continuación, se presenta una síntesis de algunos espacios de reflexión. Las fotografías y opiniones de los participantes hacen parte de las evidencias y sentires de los actores en este caminar que emprendió una ruta que esperamos con sus diferentes caminos lleven a la transformación personal y social de esta comunidad.

Evidencias fotográficas

Las siguientes fotografías muestran el trabajo realizado con los estudiantes en diferentes contextos escolares y comunitarios donde se resalta la participación proactiva de los estudiantes, la creatividad, el trabajo colaborativo y el empoderamiento para realizar sus actividades. Anexo A. Fotos tomadas por la docente: Marcela Zúñiga 2022-2023 (uso de imágenes autorizadas por padres de familia en documento anexo A.)

A continuación, se mencionan las sesiones de trabajo desarrolladas, a saber:

Sobre los procesos de elaboración de abonos orgánicos (Conceptualización y orientaciones generales).

Taller práctico sobre elaboración de abonos orgánicos y siembra de semillas nativas.

Procesos de formación medioambiental en el aula (participantes grado 5°).

Después de los procesos de orientación y sensibilización sobre la importancia del proceso de la siembra y la cosecha a través de la implementación de la huerta escolar, se orientó a la realización de las mingas comunitarias, en las cuales se logra preparar el terreno y los insumos con los que se va a trabajar a lo largo del año.

Es así como se consiguió conformar dos huertas: la huerta al aire libre y la de tipo invernadero. El proceso de Siembra se trabaja con un banco de semillas, con el cual los padres

reciben una parte de las plántulas que llegan al proceso de germinación, con el objetivo de multiplicarse y favorecer el rescate de estas. De igual manera, se realiza un mantenimiento constante de las dos huertas, con la participación de los diferentes integrantes de la Comunidad Educativa. Lo cual se hizo evidente en las actividades de socialización de proyectos y donde se logró iniciar con la venta de insumos agrícolas e intercambio de semillas.

Después de realizar varias actividades la docente Marcela Zúñiga, en reunión de comité pedagógico junio 13 del 2023, expresó que:

“la implementación de la estrategia “Huellas Educativas” en la institución, ha demostrado ser una metodología revolucionaria para la integración de la educación popular y el diálogo de saberes dentro del ámbito escolar. Esta estrategia se ha convertido en un pilar fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural y ha facilitado la incorporación de los saberes y experiencias de los estudiantes y la comunidad en el proceso educativo, redefiniendo el aprendizaje como un proceso holístico y colaborativo.”(Zúñiga, 2023).

Los estudiantes y padres de familia demostraron entusiasmo y motivación en la participación en las actividades realizadas durante este año escolar 2023; entre ellas:

Campaña de vida Saludable: Por medio de actividades de implementación se realizó una campaña sobre promoción de estilos de vida saludable y los beneficios de la actividad física. De esta manera, se realizan acciones agradables en procura del bienestar de los niños y niñas, en las cuales los estudiantes realizan actividad física de forma consciente. Así como lo concerniente a la alimentación desde el aporte del restaurante escolar, en cuanto al necesario consumo de alimentos saludables; esto con el fin de que los niños comprendan que alimentarse sanamente beneficia su salud a nivel fisiológico y por ende emocional.

Títere Huertin: Es importante, resaltar la creación de un personaje que acompañó los procesos en mención: HUERTIN. El títere amigo que acompañó a los niños en el trabajo de la huerta y los invitó a reflexionar sobre el proceso de la siembra. Ante la estrategia de la utilización del títere, la docente Melissa Garcés en reunión de comité pedagógico manifestó que: *“La incorporación de un títere a los procesos educativos como estrategia pedagógica, motivó a los estudiantes a la participación en las diferentes actividades realizadas, además que hubo mayor comprensión y asimilación de las tareas ejecutadas”*

Exposición artística: Así mismo, se realizó una exposición artística con la premisa de la huerta y la siembra de aprendizajes; toda la creación se elaboró en material reciclado, para que los padres aprecien el trabajo que realizan sus hijos en pro del cuidado del medio ambiente

. A propósito de la implementación de la estrategia “Huella Educativas” y sus actividades la docente Luisa F. Pancho en reunión de comité pedagógico junio 13 del 2023 expuso:

“Uno de los logros más notables de esta estrategia ha sido su capacidad para integrar los saber-es tradicionales y la educación ambiental en el currículo escolar. A través de la huerta escolar y otros proyectos de aprendizaje, los estudiantes han tenido la oportunidad de aprender sobre prácticas agrícolas sostenibles, el valor de la bio diversidad local y la importancia de preservar el medio ambiente. Estas experiencias no sólo enriquecen su conocimiento académico, sino que también fortalecen su conexión con su territorio y fomentan una conciencia ambiental desde una edad temprana”(Luisa F, 2023)

4.2.1. Estrategia: Huellas educativas resultados y comprensión del proceso

La primera actividad desarrollada se denominó huellas educativas “Aprendiendo y emprendiendo para transformar nuestra vida”

Figura 2

Estrategia: Huellas educativas resultados y comprensión del proceso



Nota: La primera actividad desarrollada se denominó huellas educativas “Aprendiendo y emprendiendo para transformar nuestra vida”

El proyecto Huellas Educativas, desarrollado en la sede primaria principal, se creó a partir de las fortalezas y necesidades que presenta el contexto de la comunidad, teniendo presente las líneas de proyecto de vida, liderazgo y emprendimiento; fomentando así en cada estudiante la creatividad, la concientización por el cuidado del medio ambiente, y una opción para sus proyectos de vida, además de lograr la participación activa de los estudiantes, implementando estrategias pedagógicas en las diferentes áreas del conocimiento.

Tabla 6.

Plan de acción proyecto huellas educativas

Actividad	Recursos
Socialización del proyecto con toda la comunidad educativa	Computador, proyector, tablero, cartelera
Desarrollar actividades de diagnóstico de la situación	Diario de campo
Fase I. diseño y desarrollo de la huerta escolar de la comunidad	Guaduas, compost, semillas, cuerda, herramientas

<p>Fase II. Elaboración de un pacto ambiental para el año lectivo: Sembrando y cosechando mis aprendizajes voy reforzando, celebrando muy feliz porque en la huerta yo aprendí.</p>	<p>Talleres de sensibilización, actividades de cuidado de la huerta</p>
<p>Taller I. con padres de familia y estudiantes. Organización de la primera minga</p> <p>Taller II. Con estudiantes y docentes. Conservación de la huerta</p>	
<p>Fase III: Aprendizajes adquiridos - Evaluación y autoevaluación del proceso promover el emprendimiento en la educación</p>	

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Figura 3.

Etapas metodológicas proyecto Huellas Educativa.



Nota: Descripción de las etapas metodológicas del proyecto Huellas Educativas.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

- Etapa 1. *Compartiendo saberes*: Se realizó una reunión previa con los padres de familia para que nos contaran sus experiencias sobre las huertas caseras y nos recomendaran qué empezar

a sembrar; en la misma reunión se les explicó el propósito que se tenía con esta actividad desde la institución educativa.

- Etapa 2. **Intercambio de saberes**: Este se hizo efectivo en la realización de la minga donde docentes y padres de familia articularon sus saberes y conocimientos en torno a la huerta escolar.
- Etapa 3. **Creando saberes**: Después de las anteriores etapas, docentes, estudiantes y comunidad hicieron efectivo el proceso de creación de la huerta y generaron estrategias para su cuidado y conservación.
- Etapa 4. **Explorando mi entorno**: En esta etapa se realizaron visitas a fincas cercanas para observar y conocer cómo estaban organizadas las huertas caseras y ver que qué se aprendía de ellas.
- Etapa 5. **Emprendiendo y aprendiendo**: Esta etapa es el resultado de la primera cosecha de tomate, la cual sirvió para llevar el producto para ser consumido en el restaurant escolar y otra parte se comercializó con los padres de familia. Aquí se puso en contexto el área de matemáticas.
- Etapa 6. **Reutilizar, Reciclar y Reducir**. Los desechos orgánicos del restaurante escolar se recogieron para ser utilizados como abono, se separaron los empaques y botellas para ser reciclados y así reducir la contaminación ambiental.
- Etapa 7. **Experiencias y Aprendizajes**: Esta etapa es el resultado de la reflexión continua y del trabajo realizado tanto en la huerta como en el aula de clase en donde se articulaba el trabajo en la huerta con las áreas básicas como español, matemáticas y ciencias naturales.

Taller 1. Organización de la primera minga

Este proyecto se basó en los siguientes principios de la educación popular: la cultura de la soberanía alimentaria, la autonomía escolar y economía propia, las buenas prácticas agrícolas y los hábitos alimenticios saludables en nuestros ambientes escolares.

Tabla 7.

Descripción actividades de los talleres.

Taller 1	La primera minga dentro de la huerta escolar
Área	Competencias matemáticas-comunicativas-biología-ciencias sociales
Grados	Todos los estudiantes de las diversas sedes de la IE
Referentes MEN	<p>Estándares</p> <p>Rescatar su historia, experiencias y saberes, ancestrales y culturales, fomentar en los niños y niñas de la institución educativa las Huacas, los principios de la educación popular basada en la cultura de la soberanía alimentaria, la autonomía escolar y economía propia.</p> <p>Competencias</p> <p>Mejoro la competencia comunicativa y los procesos lógico-matemáticos a través de la huerta escolar semillas de vida, por medio de la siembra, cultivo y cosecha de las plantas medicinales y hortalizas, con el fin de obtener un aprendizaje significativo fortaleciendo el liderazgo, el emprendimiento, la preservación del medio ambiente y la sana convivencia.</p>
Introducción	Mediante la presente propuesta pedagógica de la huerta escolar en la escuela unitaria, de las sedes Clarete y Quintana, se pretendió rescatar su historia, experiencias y saberes, ancestrales y culturales, fomentar en los niños y niñas de la institución educativa las Huacas, los principios de la educación popular

	<p>basada en la cultura de la soberanía alimentaria, la autonomía escolar y economía propia para que se articulen los proyectos pedagógicos de área, donde se busca el fortalecimiento de las competencias lógico matemática, comunicativa, cognitiva, afectiva, valorativa, imaginativa, deseo, trascendencia y volitiva en los estudiantes de primaria; facilitando un aprendizaje constructivo que permite la vinculación de los padres de familia y líderes comunitarios, tal como está planteado en el P.E.I de la institución. Reconociendo al mismo tiempo, la importancia que tiene el cuidado de su entorno, el emprendimiento y el impacto social que genera en el contexto rural.</p>
Objetivos	<p>Motivar a los estudiantes de las sedes Clarete y Quintana hacia la investigación inicial y creación de emprendimiento a través, de herramientas pedagógicas, que permitan fortalecer el proyecto de vida en cada estudiante, aprovechando los saberes de la comunidad respecto a los cultivos cactarios y frutales.</p>
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Se logró motivar a los estudiantes al proceso inicial de investigación con el contexto ▷ se aprovechó algunos cultivos frutales y cactarios de la región para generar procesos de transformación y emprendimiento en la venta de suculentas y helados. ▷ Se incentivó la creatividad y aprovechamiento de recursos del medio ▷ Se fortaleció el cuidado y preservación del medio ambiente a través de la reutilización de material reciclable. ▷ Articulación de las dimensiones y ejes temáticos hacía la imaginación, exploración, y la investigación inicial a través del proyecto.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Después de la actividad, la docente Marcela Zúñiga en reunión de comité pedagógico expresó lo siguiente: *“Es agradable y satisfactorio ver como los estudiantes se interesan por realizar actividades diferentes fuera del aula de clase, el saber que lo que hacen les representa algo de dinero los motiva más, les gusta el trabajo con materiales reciclables lo que despierta su creatividad y para nosotras como docentes estas actividades permiten la transversalización de los conocimientos en las diferentes áreas”*.

Figura 4.

Taller 2. Conservación de la huerta.



Nota: Evidencia de actividades de conservación de la huerta.

Fuente: Fotos tomadas por la docente: Marcela Zúñiga. 2023

Las fotografías tomadas por la docente Marcela Zúñiga, muestran el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y el interés de los estudiantes por ayudar y aprender en la huerta escolar.

Para lograr la evidencia de resultados con este proceso, se hizo necesario el reconocimiento del entorno, para ello se realizó una indagación entre las familias de los estudiantes sobre los métodos de siembra, cosecha y cuidado de las semillas dentro de su núcleo familiar; así mismo se les brindó una capacitación con ayuda del IDEAM; en la que participaron los diferentes integrantes de la Comunidad Educativa (Padres de familia, estudiantes, docentes y representantes del IDEAM).

Se logra evidenciar por la participación de los estudiantes, la comunidad y agentes externos que hay reconocimiento, aceptación, apropiación en cada uno de los momentos, sin dejar de lado que no alcanzamos el 100% de la participación de cada uno de ellos. Cabe resaltar que este proyecto se realizó con el fin de promover prácticas que contribuyan al cuidado y preservación del medio ambiente, generando hábitos de reciclaje en la elaboración de artefactos útiles para el proceso de siembra. También se buscó fortalecer los proyectos de vida de los integrantes de la comunidad educativa asumiendo el campo y el ejercicio de la siembra como opción de vida. Teniendo en cuenta lo anterior podemos resaltar la importancia y pertinencia del proceso pedagógico investigativo, ya que concuerda con la misión y los propósitos de formación de la Institución Educativa.

Las fotografías que se presentan a continuación son evidencias del trabajo realizado con el IDEAM, en donde padres de familia, docentes y estudiantes participan de las orientaciones cuyo producto final es la fabricación de fertilizante orgánico y la siembra de semillas nativas.

Don Pedro Hurtado padre de familia de un estudiante de grado quinto manifestó que:

“intercambiar ideas con las personas estudiadas es muy importante porque ayuda a mejorar los

procesos de los cultivos con los abonos y fertilizantes que se pueden fabricar desde la finca, y para la escuela es bueno ver cómo enseñan a generar emprendimientos” .

Figura 5.

Taller 3. Procesos de formación medio-ambiental en el aula (participantes grado 5°).



Nota: Evidencias de Procesos de formación medio-ambiental en el aula (participantes grado 5°).

Fuente: Fotos tomadas por la docente: Marcela Zúñiga. 2023

El trabajo realizado con estudiantes permitió el desarrollo de las competencias artísticas, sociales y ciudadanas, mejora los niveles de comprensión lectora en español, se fortalece la resolución de problemas en matemáticas, ciencias, educación física, informática, ética y valores e

inglés, generando a través de estas un impacto en la preservación del medio ambiente y el fortalecimiento a los procesos de enseñanza aprendizaje, continuamente se evidencio participación activa de los estudiantes y padres de familia, dando buen resultado en aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento, expresando sus saberes en torno a mi huerta escolar semillas de vida “Cultivando ando y en mi escuela me voy formando”, por medio de los saberes ancestrales, los procesos de emprendimiento, el arte, en donde cada uno realizo las diferentes actividades con responsabilidad, acompañamiento, creatividad y compromiso.

El trabajo de investigación alrededor de la huerta escolar facilitó el desarrollo integral y se convierte en un espacio de formación para la vida, asumiendo este proceso como una oportunidad de mejora frente a las dinámicas de enseñanza – aprendizajes rutinarios.

De esta manera, el proceso de formación se entiende con mayor significado si se hace desde la práctica y con la participación de la comunidad educativa; donde surgen procesos pedagógicos investigativos que son indispensables en todo ámbito escolar diverso, posibilitando dar respuesta a las necesidades de formación e integración de los actores sociales y educativos en procura de la transformación de la práctica educativa y la mejora en los aprendizajes, generando así una formación integral, que permiten fortalecer la convivencia escolar pacífica a partir de la creación del proyecto de vida de los estudiantes.

Tabla 8.*Descripción actividades taller 2*

Taller 2	Conservación de la huerta escolar
Área	Competencias matemáticas-comunicativas-biología-ciencias sociales
Grados	Todos los estudiantes de las diversas sedes de la IE
Referentes MEN	<p>Estándares</p> <p>Promover espacios educativos en donde los estudiantes conozcan todo lo relacionado a la cultura del emprendimiento, el liderazgo y los procesos de investigación</p> <p>Se implementó durante las clases como una estrategia metodológica que busca alcanzar los estándares y las competencias básicas propuestas para el área de lenguaje en primaria, permitiendo durante el segundo periodo académico que los estudiantes de los grados: segundo, tercero, cuarto y quinto participen en actividades prácticas que implican el reconocimiento del contexto, siendo cooperativos y colaborativos en su quehacer educativo.</p> <p>Durante la fase de implementación se ha logrado el fortalecimiento de la competencia comunicativa la cual requiere de un acompañamiento constante y efectivo y que se hace necesaria la transversalización con otras áreas del conocimiento como las ciencias naturales, la ética, las ciencias sociales, las matemáticas, la educación artística, entre otras, ya que en conjunto se logra iniciar con el proceso de siembra, cultivo y cosecha en la huerta escolar.</p> <p>De igual manera se han ido adelantando ejercicios de reconocimiento, de indagación donde se desarrolla el proceso lecto escritor y de expresión oral, al identificar y exponer las necesidades alrededor de este espacio. También se ha tenido buena recepción frente al trabajo en el “diario vivir” y en el “diario de campo” que son libretas de apuntes donde se hace control y seguimiento de los avances que se van obteniendo.</p> <p>Competencias</p> <p>Mejoro la competencia comunicativa y los procesos lógicos matemáticos a través de la huerta escolar semillas de vida, por medio de la siembra, cultivo y cosecha de las plantas medicinales y hortalizas, con el fin de obtener un aprendizaje significativo fortaleciendo el liderazgo, el emprendimiento, la preservación del medio ambiente y la sana convivencia.</p>

Introducción	A través de la presente propuesta se pretende implementar una estrategia pedagógica que busca fortalecer las prácticas de enseñanza–aprendizaje, por medio de actividades agrícolas propias del entorno, estas a su vez se convierten en una oportunidad para favorecer la identidad cultural, campesina e indígena que se han venido perdiendo a través del tiempo, esto debido a factores sociales y culturales.
Objetivos	Implementar la huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa, lógico matemática y para promover la cultura del emprendimiento, el liderazgo y el proyecto de vida
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes y lograr que se interesen más por la lectura, la cual les permitirá comprender, construir, analizar y argumentar sobre un texto leído o al momento de resolver situaciones problémicas. De igual forma se espera que mejoren el rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento. ▷ Lograr el trabajo cooperativo y colaborativo de todos los actores participantes, haciendo un ejercicio constante de autoevaluación y evaluación que permite analizar el alcance de los objetivos y el impacto de los resultados. ▷ El trabajo con diferentes técnicas de investigación permite evaluar de manera continua el proceso, llevando un diario de campo, el cual representa una gran herramienta de investigación y sistematización. ▷ El aporte de los conocimientos previos de los estudiantes y de la comunidad, permiten el buen desarrollo de prácticas ambientales en la utilización de abonos orgánicos, en la adecuación de terrenos y en la utilización de materiales reciclables para el desarrollo del proyecto.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Las prácticas agrícolas y los hábitos alimenticios saludables en nuestros ambientes escolares un pacto de soberanía alimentaria. La huerta escolar con plantas medicinales que conlleven a un método pedagógico de investigación IAP en nuestra institución, de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Para los estudiantes que participaron en el proyecto, la experiencia ha tenido diversas connotaciones, no se puede dejar de lado que son niños y que para ellos este tipo de aprendizaje a través de actividades lúdicas es visto como un juego y, por lo tanto, la aleja de la monotonía de las aulas y les favorece su capacidad de asimilar los conocimientos.

Para E2, (10 años, estudiante de 5° de primaria), el trabajo en la huerta la acercó al trabajo de su padre, pudo entender como la comida llega a su mesa y el valor de la colaboración y de formar un equipo con una meta en común *“aprendí a sembrar las cosas que me gustan y me gusto como se siente verlas crecer”*, la naturaleza se volvió algo más consciente para ella, *“yo crecí en el pueblo, y nunca había visto como crecían las cosas”*.

Para los docentes, la evolución de los estudiantes a través del desarrollo del proyecto fue interesante, porque pudieron evidenciar como esto abrió sus mentes a la capacidad de aprender de una forma práctica, incorporando la curiosidad empírica en su día a día. La profesora Luisa Pancho afirma: *“mis alumnos están más incentivados a nuevas experiencias, a aprender cosas nuevas, todos los días traen cosas nuevas tanto de lo que han aprendido en el proyecto como de lo que han consultado a sus padres y en sus casas, muchos han dejado de lado otras actividades, por centrarse en el progreso de la huerta, es un reto verla crecer”*.

Esta articulación de saberes, de experiencias, de mundos nos llevó a comprender cómo la idea de Marco Raúl se hace realidad en los ejercicios pedagógicos que llevan a la transformación y a la construcción de nuevos proyectos. *“Allí aprendimos que el ejercicio en esa confrontación de saberes nos exigía también reinventarnos para comprender los mundos que emergían y, para ello, era absolutamente necesario hacer un ejercicio pedagógico de des aprendizaje que nos transformara a nosotros para ser posible la construcción de proyectos comunes surgidos de la negociación cultural para transformar el mundo”* Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la

cuarta revolución industrial desde Nuestra América. Tomo III. Marco Raúl Mejía. Noviembre 2021. Imprenta IDEAZ.p.241.

Todo el grupo de sexto de bachillerato asumió el reto de lograr que la huerta creciera adecuadamente y a obtener una buena cosecha, lo que se convirtió en una forma de demostrarse que trabajando unidos con responsabilidad, podían conseguir una meta real y tangible, lo que se constituyó no solo en un aprendizaje ligado a materias como la biología, sino en liderazgo, ética, trabajo, entre otros; esto significó tanto para el proyecto como para los alumnos, un avance importante.

4.2.2. Estrategia: Livee “liderazgo, proyecto de vida y emprendimiento estudiantil”

Este proyecto tuvo como fin a través de los preceptos de la educación popular, implementar estrategias pedagógicas desde las diferentes áreas para el fortalecimiento del emprendimiento, el liderazgo y proyecto de Vida de los estudiantes de la institución. Las estrategias diseñadas por cada área de conocimiento.

Tabla 9.

Plan de acción Proyecto Livee.

Actividad	Recursos
Socialización del proyecto con toda la comunidad educativa	Computador, proyector, tablero, carteleras
Desarrollar actividades de diagnóstico de la situación escolar de la IE	Diario de campo
Fase I. Diseño de las actividades pedagógicas para cada área de conocimiento	Computador, carteleras, cartillas
Fase II. Puesta en marcha de las actividades diseñadas, adaptadas a cada uno de los niveles educativos, por materia	Talleres de sensibilización,

<p>Taller I. con padres de familia y estudiantes. Para la sensibilización por parte de la IE I</p> <p>Sub proyecto JOCOSO</p>	
<p>Fase III: Aprendizajes adquiridos - Evaluación y autoevaluación del proceso</p> <p>promover el emprendimiento en la educación</p>	

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

En educación física, se buscó el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas, fomentando el uso adecuado del tiempo libre a través de prácticas diarias de ajedrez, para que los estudiantes participen en los juegos Intercolegiados y que además se estimulen para practicar otras actividades físicas como el senderismo, la ciclo ruta, el baile y las coreografías grupales. También se incluyeron los padres de familia a través de charlas y actividades donde se destaquen sus vivencias personales y laborales.

En el área de artística, se reforzaron aspectos como talentos y habilidades, recursividad, trabajo cooperativo y colaborativo, reconocimiento de contextos y recursos, creatividad y sistematización. Para potenciar las habilidades del lenguaje, se trabajó en la lectura con la estrategia de costuras literarias que buscó generar hábitos de Lecto-escritura, para aprender a construir discursos coherentes y cohesivos.

El proyecto JOCOSO “jóvenes competentes para la sociedad”, es un Subproyecto dentro de la estrategia Livee, que persigue la articulación de las ciencias sociales con las demás áreas de conocimiento.

Por medio de un formato agradable, ameno de entrevista se recibió la visita del líder emprendedor. El artista, productor, músico, vocalista, compositor y estrella de Rock Karou Ruiz,

empresario de la industria musical y vocalista de metal; reconocido a nivel nacional. Se logró por medio del testimonio de vida del invitado incentivar a un proyecto de vida por medio del arte ganador, emprendedor y estable a los estudiantes a que tracen metas para sus vidas.

Segunda actividad del año. Por medio de un formato agradable, ameno de entrevista se recibió la visita del líder emprendedor. El deportista paralímpico Luis Hernando Benavides; Campeón reconocido en la modalidad de natación para olímpica y triciclo para olímpico; dueños de una de las empresas de computadores de la región. Se logró por medio del testimonio de vida del invitado incentivar a un proyecto de vida por medio del arte ganador, emprendedor y estable a los estudiantes a que tracen metas para sus vidas.

Tercera actividad del periodo; Lectura de contexto, se desarrolló el Senderismo. Actividad que tenía como objetivo reconocer o trazar rutas de senderismo por la zona. En esta ocasión se hizo la ruta San Ignacio, vereda vecina de Las Huacas. El objetivo es intentar buscar atractivos eco-turísticos de la zona y activar la economía local. Logrando una articulación de la institución con la comunidad. La actividad duro cuatro horas caminando, por la montaña veredal junto al curso del rio. Ruta que con muchas más se le conoce como Ruta del Agua. Actividad articulada con el área de educación física.

Cuarta actividad. Por medio de un formato agradable, ameno de entrevista se recibió la visita del líder emprendedor. El deportista paralímpico Wiemar Quisiboni, campeón paralímpico en natación, especialidad “mariposa”; enfermero de profesión, caucano. Se logró por medio del testimonio de vida del invitado incentivar a un proyecto de vida por medio del arte ganador, emprendedor y estable a los estudiantes a que tracen metas para sus vidas.

Figura 6.

Formato plegable Proyecto Jocosó.



Nota: Formato plegable Proyecto Jocosó.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

El registro fotográfico que evidencia las actividades del proyecto “Jocosó” con la participación de diferentes personalidades, permitieron establecer un diálogo de saberes fundamentado en lo social y las experiencias de vida, que precisamente buscaban que los estudiantes y la comunidad en general concientizaran sobre sus proyectos de vida y las diferentes alternativas que se tienen para alcanzar sus metas personales. Ver figura 7.

Figura 7

Actividades del proyecto “Jocoso” con la participación de diferentes personalidades



Nota: Evidencias actividades del proyecto “Jocoso” con la participación de diferentes personalidades

Tabla 10.*Plan de acción Proyecto Jocososo*

Taller 3	JOCOSO
Área	Ciencias sociales, economía, ciencias políticas y filosofía
Grados	Todos los estudiantes de las diversas sedes de la IE
Referentes MEN	<p>Estándares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones Espacio Ambientales • Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos. <hr/> <p>Competencias</p> <p>Permitió sensibilizar y concientizar a los estudiantes de la problemática social y la importancia de aplicar una economía sostenible.</p>
Introducción	A través de la presente propuesta se pretende implementar una estrategia pedagógica que busca fortalecer las prácticas de enseñanza–aprendizaje, por medio de actividades colaborativas, estas a su vez se convierten en una oportunidad para favorecer la identidad cultural, campesina e indígena que se ha venido perdiendo a través del tiempo, esto debido a factores sociales y culturales.
Objetivos	<p>Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las CIENCIAS SOCIALES en bachillerato a través del desarrollo del proyecto pedagógico de área como eje central en la articulación de la temática y las competencias.</p> <p>Fortalecer el proyecto de vida, liderazgo y emprendimiento en los estudiantes de todos los grados por medio de la estrategia LIDEREZ JOCOSOS EMPRENDEDORES</p>
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Se logró por medio del testimonio de vida de los invitados incentivar a un proyecto de vida por medio del arte ganador, emprendedor y estable a los estudiantes a que tracen metas para sus vidas.

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

El proyecto “jocososo” representó una iniciativa innovadora y significativa en la intención de sembrar saberes de libertad y construir praxis transformadoras en la I.E. Las Huacas, por su

capacidad para romper con los métodos tradicionales de enseñanza, que a menudo son percibidos como rígidos y desconectados de la realidad de los estudiantes. Al integrar diferentes personalidades al proceso educativo permitió el diálogo, la reflexión crítica y la participación activa, logrando crear un ambiente de enseñanza aprendizaje más dinámico. Esto además fomentó una mayor conexión entre la institución y la comunidad, alineando los procesos de enseñanza aprendizaje con contextos y realidades locales, invitando a la reflexión, al dialogo y a la acción colectiva, contribuyendo a creación de entornos de aprendizaje dinámicos donde los estudiantes no son solo receptores pasivos de conocimiento, sino participantes activos en su construcción.

Así mismo el proyecto “jocoso” contribuyó significativamente a la promoción de valores cómo la solidaridad, el respeto, la cooperación, la buena comunicación y el trabajo colaborativo permitiendo el desarrollo de habilidades sociales que son fundamentales para el crecimiento personal y profesional de los estudiantes a través de un proceso dialógico que valora las experiencias y los saberes de cada persona. Al respecto, *E3 (estudiante de grado décimo, con discapacidad física): “compartir con mis compañeros las experiencias de vida de personas como yo, que tienen algún tipo de discapacidad y que más sin embargo hoy tienen construido un proyecto de vida, ha sido de mucha importancia para que no sólo se valore la vida, sino que se respete, se sea solidario y que aprendamos, como dice el rector a “con-vivir” ósea vivir teniendo en cuenta al otro.”*

Para el estudio de las Matemáticas se desarrollaron prácticas pedagógicas basadas en el trabajo en equipo, de otro lado para fundamentar el aprendizaje práctico de las matemáticas esta se orientó en la economía como iniciativa de emprendimiento, se fomentó la participación de los estudiantes en las olimpiadas de matemáticas y en la feria de la ciencia, así como visitas a la

Universidad del Cauca a los estudiantes de grado once para incentivar su deseo de pasar a otro nivel educativo, además de desarrollar un currículo con carácter transversal que integre las matemáticas con otras áreas del conocimiento.

En el área de Biología las estrategias desarrolladas empiezan por la creación de nuevos recursos dentro del aula, donde se parte del saber hacer lo que facilita iniciativas emprendedoras en temas como la elaboración de productos para el consumo doméstico, para que los estudiantes comprendan que el emprendimiento puede ser un eje articulador dentro de la vida, enlazándose con los proyectos de huertas escolares descritos con anterioridad.

La asignatura de Ciencia Y Tecnología se fundamenta en aspectos como el aprendizaje del diseño de páginas web, el manejo adecuado de las TICS y el uso de hardware y software práctico

Se continúa desarrollando en clase las sociales integrales, aplicadas a la relación espacio ambiental. Permitiendo sensibilizar y concientizar a los estudiantes de la problemática ambiental y la importancia de aplicar una economía sostenible.

Educación Física: El deporte y la actividad física fueron las estrategias pedagógicas que se usaron para el fortalecimiento de los tres componentes de liderazgo, emprendimiento y proyecto de vida en los estudiantes de la IEH. Dichas estrategias se llevarán a cabo durante el transcurso del año lectivo 2023, dentro de las cuales se realizaron distintas actividades que involucran el trabajo en equipo y colaborativo; desde las cuales se busca el fortalecimiento de las habilidades y destrezas tanto motrices como mentales de los estudiantes, es así como a través del ajedrez, el baile deportivo y los juegos lúdico recreativos se incentiva y promueve en la

comunidad educativa el aprovechamiento del tiempo libre y el uso de espacios seguros y sanos que motivan una buena convivencia e interacción entre los escolares y sus pares.

Figura 8.

Actividades en espacios ambientales



Nota: Evidencias Actividades en espacios ambientales

Fotos tomadas por la docente: Sofia Peña 2022-2023

Los resultados se ven evidenciados en las fotos compartidas anteriormente, donde se muestra las distintas actividades que se realizan en las clases de Educación Física, las cuales reflejan disfrute por parte de los estudiantes en su ejecución. En ellas se han visto acogidas distintas actividades desde la actividad física como el aprendizaje del ajedrez, la ejecución de baile y actividades que fortalecen el trabajo en grupo, las habilidades físicas y cognitivas de los estudiantes, su destreza mental, entre otros. Por otro lado, se muestra como los estudiantes están comprendiendo la importancia de mantener unos hábitos de vida sanos y la apropiación de nuevos elementos para el fortalecimiento de su capacidad de liderazgo y emprendimiento; al respecto un estudiante cuenta como a pesar de que ellos separan los residuos en su sede y buscan poner el plástico en otros contenedores para que no contamine, es difícil porque no cuentan con los recursos necesarios, además al ser sedes rurales los sistemas de tratamiento de aguas residuales no son suficientes para el volumen, *“hemos aprendido de la importancia del reciclaje y de la basura que podemos usar para hacer abono, pero seguimos viendo bolsas tiradas en el camino a la escuela, basura que no se recoge a tiempo y eso no ayuda al campo ni a la gente”*. E3, (estudiante de 13 años de sexto bachillerato). En el mismo sentido formativo tenemos el siguiente relato:

E4, (estudiante de 16 años 10° de bachillerato), “la incorporación de nuevas prácticas y proyectos en el colegio, en lugar de limitarnos, nos ha invitado a ser parte activa en nuestra educación, hemos dialogado, cuestionado y participado en los proyectos, que se hacen incluso por fuera del colegio. Esto ha hecho que el aprendizaje sea más interesante. Nunca imagine desde el colegio en participar en murales comunitarios, en teatro y festivales música, gracias a ello he podido explorar nuevas pasiones, desarrollar habilidades creativas y fortalecer lazos de amistad con mis compañeros y otros miembros de la comunidad”.

Educación Artística y Cultural: La expresión artística es un medio a través del cual el sujeto puede proyectar no solo sentimientos sino también las representaciones sociales de lo que existe en su entorno, y lo que se logra es cristalizar una serie de narrativas que reflejan la memoria colectiva. Aquellas acciones que se utilizan con el propósito y fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los educandos, utilizando diferentes técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimientos de una forma creativa y dinámica.

La educación artística y cultural junto con la educación física ofrecieron amplias posibilidades para ser articuladas al proyecto de sembrar saberes de libertad, ya que por medio de las actividades realizadas desde estas áreas se permitió explorar y expresar la identidad, la cultura y las experiencias vividas por los estudiantes y la comunidad educativa. Ver Figura 9.

Figura 9

Actividades de educación artística y cultural junto con la educación física.



Nota: Evidencias de Actividades de educación artística y cultural junto con la educación F

Fuente: Fotografías tomadas por José A. Contreras. 2023.

A través de la realización de murales, como se muestra en las imágenes anteriores, se utilizó el arte como medio para explorar y expresar sentimientos, saberes y despertar la conciencia ambiental. Por medio de la representación de pequeñas obras teatrales basadas en sus propias experiencias, se promovió la conciencia crítica y la discusión grupal. Al implementar jornadas deportivas con temáticas ambientales como carreras de orientación en la naturaleza que incluían la limpieza de espacios naturales se generó conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente a través de la educación física.

El reconocimiento de contexto fue uno de los puntos relevantes en el trabajo del proyecto desde estas dos áreas, teniendo en cuenta qué: El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. Durante el primer periodo académico desde las orientaciones de las áreas de artística y español grados superiores se trabaja la creatividad, recursividad, reutilización, expresión, trabajo cooperativo y colaborativo.

La primera actividad que se trabajó en todos los grados fue la decoración de las carpetas a trabajar durante el año, se diseñan según sus gustos y se forran con cinta o papel Contac, esto con el fin de organizar su trabajo y dar imagen y diseño al trabajo a realizar como una imagen de su empresa.

Por otra parte, se empieza a trabajar con los grados superiores la elaboración y aprendizaje de nudos básicos para realizar manillas, en este trabajo se fomenta el trabajo cooperativo y colaborativo con estudiantes líderes que son los monitores con mayor destreza en el trabajo realizado, viendo esta idea como una fuente de emprendimiento inicial. Se trabaja en la

carpeta de actividades un portafolio de cualidades de cada estudiante, afinidades, gustos, cosas a mejorar. Reforzando sus proyectos de vida, sueños y metas. A propósito de estas actividades don Pedro Palechor padre familia en una reunión de entrega de informes expuso: *“ La educación artística y cultural, como la educación física con la elaboración de murales comunitarios, los festivales de danza y música tradicional, no solo han sido una fuente de orgullo y alegría para la comunidad, sino que también han servido como poderosas herramientas de aprendizaje que promueven la expresión creativa, el trabajo en equipo y la buena comunicación entre nuestros hijos.”*

Figura 10

Actividades en la elaboración y aprendizaje de nudos básicos para realizar manillas.



Nota: Evidencias de las actividades en la elaboración y aprendizaje de nudos básicos para realizar manillas.

Fuente: fotos tomadas por la docente: Diana P. Viveros 2022.

Lenguaje (Español): “Mis Primeras Puntadas”: El área de lenguaje propone desarrollar estrategias de aprendizaje, en las que el docente junto al estudiante sean los protagonistas de la clase, donde juntos puedan construir y aplicar el conocimiento, donde el docente sea un facilitador de herramientas y recursos y el estudiante un potenciador de habilidades lectoras y escrituras que se logre expresar en los diferentes contextos y espacios discursivos donde se requiera. Ver Figura 11.

Figura 11

Actividades de costura como un ejercicio que abrirá espacios facilitadores



Nota: Evidencias de las actividades de costura como un ejercicio que abrirá espacios facilitadores

Fuente: Fotografías tomadas por la docente Giannina Castrillón. 2023

Para ello, se propone la costura como un ejercicio que abrirá espacios facilitadores de producción artística y literaria en un compendio de ideas que fortalecerán las habilidades de lectura y escritura. Durante el proceso académico de lo corrido en el año escolar 2023, se inició familiarizando a los estudiantes de grado sexto a noveno con los términos relacionados con la

costura, donde de forma oral y colectiva se contaron anécdotas, experiencias propias y de familiares con relación a la costura.

Se trataron temas como tabús frente al pensamiento que la costura es sólo para las mujeres y se realizaron diferentes momentos de discusión. Luego, se les aclara la importancia del proyecto de vida y el emprendimiento como punto de partida para llevar al estudiante a realizar conjeturas frente a la relación de lo anterior con el área. Con lo anterior, se inicia indicando cómo se deben utilizar y coger de manera adecuada todos los elementos básicos de la costura: aguja, hilo, tela, tijera.

Una vez entendida esta parte, se inicia explicando una costura sencilla, una puntada simple con la que los estudiantes se fueran familiarizando y toando práctica. Cuando ya todos lograron avanzar en esa primera puntada, se procedió a indicar cómo realizar nudos al inicio y final de cada costura y las razones por las cuales se hacen. Más adelante, se explica la puntada de máquina, la cual realizan, corrigen, y repiten varias veces con el ánimo de sentirse más seguros.

Luego de varias experiencias con las costuras, se realizan conversatorios en los que se logra relacionar el proceso con situaciones de la vida diaria, con las cuales se presentan consejos y posibles soluciones. Después, en grupos de tres, se trabaja en los cuadernos, definiendo los términos trabajados con sus propias palabras y desde sus propios contextos, y se realizan concejos, adivinanzas y cuentos.

A pesar de que en su mayoría no habían tenido contacto con la costura, ha sido una grata experiencia al saber que muchos aprendieron hasta a enhebrar una aguja, a coger la tela, y después de varios intentos lograron realizar las puntadas.

A modo de resultados, se pueden enumerar las siguientes:

1. Motivación para realizar las diferentes puntadas y autocorregir sus trabajos.
2. Replicar lo aprendido con integrantes de la familia.
3. Fortalecer la habilidad haciendo uso de tutoriales.
4. Avanzar las costuras y superar lo pedido en sus tiempos libres.
5. Felicitaciones por parte de padres de familia por las clases.

La expresión artística es un medio a través del cual el sujeto puede proyectar no solo contenidos internos sino también las representaciones sociales de lo que existe en su entorno, y lo que se logra es cristalizar una serie de narrativas que reflejan la memoria colectiva. Aquellas acciones que se utilizan con el propósito y fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los educandos, utilizando diferentes técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimientos de una forma creativa y dinámica.

Reconocimiento de contexto: El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Durante el primer periodo académico desde las orientaciones de las áreas de artística y español grados superiores se trabaja la creatividad, recursividad, reutilización, expresión, trabajo cooperativo y colaborativo. La primera actividad que se trabajó en todos los grados fue la decoración de las carpetas a trabajar durante el año, se diseñan según sus gustos y se forran con

cinta. o papel Contac, esto con el fin de organizar su trabajo y dar imagen y diseño al trabajo a realizar como una imagen de su empresa

Por otra parte, se empieza a trabajar con los grados superiores la elaboración y aprendizaje de nudos básicos para realizar manillas, en este trabajo se fomenta el trabajo cooperativo y colaborativo con estudiantes líderes que son los monitores con mayor destreza en el trabajo realizado, viendo esta idea como una fuente de emprendimiento inicial. Se trabaja en la carpeta de actividades un portafolio de cualidades de cada estudiante, afinidades, gustos, cosas a mejorar. Reforzando sus proyectos de vida, sueños y metas.

- Trabajo cooperativo colaborativo
- Trabajos manuales, carpetas y manillas
- Expresión y gustos

Figura 12

Actividades para reforzar sus proyectos de vida, sueños y metas.





Nota: Evidencias de las actividades para reforzar sus proyectos de vida, sueños y metas

Tecnología e Informática: Se buscó dinamizar las prácticas asociadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de los educandos en el área de tecnología e informática y en relación con los tres ejes orientadores del proyecto, es importante resaltar que las estrategias que se pretenden implementar están diseñadas con el fin de aplicar los conceptos tecnológicos propuestos en el área, a partir del conocimiento de los artefactos tecnológicos software-hardware existentes y el manejo de las Tics.

Dentro de los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades se destacan los siguientes:

1. Se evidenció participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades propuestas por el proyecto.
2. Se resalta el trabajo en equipo y colaborativo en cada una de la actividades y capacitaciones programadas durante las jornadas en la sala de cómputo.

3. Se evidenció un ambiente de sana competencia y convivencia entre los grupos de trabajo, de igual forma, se resalta por parte de los escolares el respeto, el compromiso, el interés y el liderazgo a la hora de desarrollar las actividades.
4. Se evidenció el fortalecimiento de los aprendizajes adquiridos mediante el uso de la tecnología disponible.
5. Se resalta el buen uso de los recursos computacionales y tecnológicos en el desarrollo de las actividades propuestas dentro de las salas de cómputo.
6. Se destaca la apropiación de nuevas tecnologías digitales en la solución de problemáticas y futuros quehaceres profesionales.

Tecno-Habilidades Colaborativas, fue un proyecto que implementó estrategias pedagógicas desde las diferentes áreas para el fortalecimiento del emprendimiento, el liderazgo y proyecto de vida en los estudiantes de la Institución Educativa Las Huacas. Para el desarrollo de las actividades programadas durante el primer trimestre del presente año escolar 2023 se tuvo en cuenta el nivel académico de los estudiantes de los grados de séptimo a once del bachillerato respectivamente. Por tal motivo, se implementaron actividades con base a la temática estudiada en el área de tecnología e informática, buscando consigo generar un ambiente ameno entre los educandos desde su participación activa, el trabajo en equipo (colaborativo y cooperativo), la sana competencia, la diversidad, el pensamiento reflexivo y crítico. Así pues, los ejercicios, actividades y problemas planteados por el proyecto estaban enmarcados en los razonamientos lógico y computacional, desde la aplicación de sus teorías y actividades tales como: el reconocimiento de los artefactos tecnológicos, procedimientos técnicos o tecnológicos, análisis

de información, el uso adecuado de los recursos tecnológicos, la responsabilidad en la web, el manejo de las Tics. Ver Figura 13

Figura 13

Actividades de estrategias pedagógicas. Tecno-Habilidades Colaborativas,



Nota: Evidencias de las actividades para reforzar sus proyectos de vida, sueños y metas

Fuente: Fotografías tomadas por el docente Cristian Ledesma.

Matemáticas: Infomatemáticas. El proyecto pedagógico de matemáticas info - matemáticas, es una estrategia pedagógica que pretende fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en cada una de sus asignaturas, a saber, álgebra, estadística, trigonometría y cálculo respectivamente. Esto desde el diseño y aplicación de actividades enmarcadas en la teoría de resolución de problemas (Razonamiento matemático y razonamiento lógico) que contribuyan a reforzar los pensamientos matemáticos, el pensamiento abstracto, las habilidades blandas y las competencias matemáticas, involucradas en aspectos tales como:

interpretación de problemas, modelación en lenguaje simbólico, estrategias de solución, y comunicación de su solución.

Figura 14

Proyecto pedagógico de matemáticas info - matemáticas



Nota: Proyecto pedagógico de matemáticas info - matemáticas

Fuente: Fotos tomadas por la docente: Yuli A. Mosquera. 2022.

Asimismo, para el 2023 el proyecto en mención busco potenciar el espíritu de Liderazgo de los estudiantes mediante actividades inmersas en el trabajo en grupo (Trabajo colaborativo y trabajo cooperativo), el fomento de la sana convivencia, la diversidad dentro y fuera del aula de clase, y por supuesto, la inclusión. Es de resaltar que para tal fin, el proyecto de matemáticas ha estructurado una serie de actividades en las que el estudiante tiene la posibilidad de interactuar con sus pares, impulsando consigo el desarrollo del pensamiento reflexivo y su capacidad dialógica, y contribuyendo al mejoramiento del rendimiento académico de los educandos con niveles bajo y básico respectivamente, a partir de la aplicación del método Landcaster, método que favorece el liderazgo de los escolares desde procesos de monitorias dentro y fuera del aula de clase.

Vale la pena reconocer que la Institución cuenta con estudiantes con talento matemático en cada uno de los cursos, lo que facilita considerablemente el desarrollo de las monitorias. No obstante, a cada estudiante se le asigna un rol específico dentro del grupo, esto con el fin de incentivar la participación activa de los mismos desde la asignación de roles y la aplicación del efecto Pigmalión como teoría psicológica. De esta forma, se garantiza el aprendizaje constructivista de las matemáticas, y se estimula la interacción de los educandos con sus pares y con el respectivo docente, brindándoles espacios de sana convivencia mediante alternativas pedagógicas que los conduzcan al respeto de las opiniones, la defensa de sus criterios, el feed back, entre otros.

Inglés: Considerando que es apremiante dejar en el pasado las prácticas tradicionales en el aula de clase para orientar los procesos enseñanza aprendizaje del inglés como idioma extranjero, entendiendo la relevancia del inglés en una actualidad que nos ubica en un mundo globalizado y multilingüe en el que se hace evidente la necesidad de conocer esta lengua, y no

menos importante, teniendo en cuenta lo apremiante de vivenciar procesos que arrojen resultados efectivos, se implementó la propuesta pedagógica EASY ENGLISH IN MY LIFE con la finalidad de focalizar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo y práctico a través de la cual las niñas, los niños y jóvenes van a interiorizar vocabulario en el idioma extranjero mediante actividades lúdicas y canciones que los ubiquen en espacios acordes a la realidad de su contexto y a la consecución de objetivos útiles.

El área de inglés pretendió apropiarse vocabulario y estructuras básicas de ese idioma a través de juegos, actividades lúdicas y canciones para potenciar en los estudiantes la habilidad de usar la lengua extranjera en la vida cotidiana y en contextos reales. Desde el área de inglés los ejes temáticos se plantearon pensando siempre en crear espacios de motivación, participación de los estudiantes mediante el trabajo cooperativo, colaborativo y trabajo en equipo. Se buscó diversidad en las dinámicas implementadas con el fin de tener en cuenta las expectativas de los estudiantes, los diferentes estilos de aprendizaje, intereses y gustos. Además, las actividades fueron estrategias focalizadas en potenciar en las niñas, niños y jóvenes su creatividad, ingenio, puesta en práctica de capacidad para resolver situaciones, buscar el sentido común y la lógica de las diferentes circunstancias que ofrece la cotidianidad y no menos importante, estar inmersos en unos procesos de enseñanza aprendizaje donde prevalecen los valores como aspectos fundamentales si se busca aprender dentro del marco de una sana convivencia.

Finalmente, las estrategias propuestas desde el área de inglés basadas en juegos de mesa, dinámicas, actividades lúdicas y canciones, fueron tácticas que representan oportunidades para superar las dificultades presentadas en algún momento del proceso porque algunos estudiantes plantearon actividades o juegos desde su propia iniciativa para implementarlas y compartirlas con

sus compañeros y de esta manera, amplían su vocabulario reforzando el conocimiento y aplicación de algunas estructuras básicas.

Algunas actividades implementadas fueron:

- **Commands:** ejercicio físico empleando las partes del cuerpo y diferentes Acciones y movimientos, dicha actividad llamada pausa activa, la cual permite Captar y motivar la atención de los estudiantes.

- **Ruleta de vocabulario:** (juego propuesto por los estudiantes) imágenes a color en una base circular giratoria de cartón conteniendo vocabulario diverso sobre deportes, hobbies, verbos y una aguja que señala la opción (imagen) dependiendo dónde se detenga el círculo luego de girarlo con la cual se solicita a los participantes formar una oración.

- **Canciones:** las canciones se eligen de acuerdo al grado. Mediante éstas, los niños y jóvenes realizan práctica de escucha, pronunciación, escritura y lectura, habilidades que les permiten resolver actividades como: organizar estrofas, versos, ubicar palabras, identificar tiempos de los verbos, expresiones, y vocabulario.

- **Word search:** sopa de letras.

- **Messages in english:** aprender vocabulario en inglés de manera lúdica y divertida potenciando su creatividad.

- **Guessing:** ejercicios para adivinar verbos y diferente vocabulario, atención y concentración

- **Frisos:** elaboración de tarjetas con imágenes y vocabulario – secuencia de canciones- aprendizaje de palabras.

Figura 15

Estrategias propuestas desde el área de inglés.



Nota: Evidencias Estrategias propuestas desde el área de inglés.

Fotos tomadas por la docente: Lorena Gallego 2022.



Fotos tomadas por la docente: Lorena Gallego 2022

Ciencias Naturales y Química: El área de ciencias naturales buscó fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir del desarrollo de estrategias de emprendimiento y liderazgo, fortaleciendo el proyecto de vida de los estudiantes. Utilizando el aula de clase como un espacio de conocimiento y proyectando el desarrollo de productos que favorezcan el que hacer pedagógico y fomentando ideas de emprendimiento, de esta forma se trató de proyectar educandos, hacía el que hacer después de pasar por la institución. Tal iniciativa busco brindar

estudiantes con metas de desarrollo que rompan el esquema presentado en el sector donde una mínima cantidad de estudiantes entran a seguir su proceso de formación profesional, o semi profesional, en instituciones universitarias o el instituto SENA, el resto de nuestros egresados no cuentan con una proyección personal clara y esto deriva en que terminan alejándose de las academias; ya sea trabajando, siendo cabezas de familia o simplemente divagando sin rumbo claro, por lo cual no se clarifica sus actividades individuales y terminan alejándose de sus raíces y haciendo labores o jugando roles que no estaban preparados para ejercer, esta razón a llevado a pensar ¿qué podemos hacer por nuestros actuales estudiantes, para que no se siga repitiendo la historia?.

Actividad 1. Los estudiantes mostraron, ser personas consientes, sin embargo falta desarrollar hábitos que fomenten el cuidado del ambiente, es decir; tienen las bases entienden los riesgos, dificultades y problemas que afronta el ambiente, además entienden los riesgos que corre la humanidad y el resto de especies, por la destrucción inconsciente del planeta, lo cual es un baluarte, el entorno y las costumbres de la sociedad aleja esa capacidad de la realidad, los seres humanos somos seres de costumbres, esto genera que desarrollemos ciertas actividades de forma involuntarias. Que terminan siendo una amenaza para nuestro planeta.

Actividad 2. Podemos decir que, como resultado, tuvimos un poco de jabón que fue puesto a prueba, vimos el interés y las ganas de aprender de un grupo de estudiantes, lastimosamente, no puedo decir lo mismo de todos; ya que a otro grupo no le llamo mucho la atención. Como propósito de la actividad, podemos decir que Erick del grado decimo, para semana santa hizo jabón de tierra y se vendió entre los turistas, por lo cual, si genero una iniciativa de emprendimiento. Figura 16

Figura 16

Fortalecimiento de procesos de enseñanza – aprendizaje.



Nota: Evidencia Fortalecimiento de procesos de enseñanza – aprendizaje

Fuente: Evidencias fotográficas. tomadas por el docente: Pablo Garcés. 2023.

4.3. Momento 3. Análisis de la relación existente entre los diversos actores y los conceptos de la Educación Popular.

Respecto a la producción de conocimiento en la educación popular, en la década de los noventa se desarrollaron dos aportes: uno, cómo se entiende la producción de conocimiento a través de una reevaluación del paradigma clásico de la educación popular; dos, las prácticas lideradas por este tipo de producción de conocimientos que trajeron un paulatino posicionamiento de la sistematización de las experiencias, hoy consideradas legado de la educación popular al campo de la investigación participativa.

El diálogo crítico promovido por las acciones adelantadas en el marco de la educación popular, dentro de los grupos y sus comunidades, puede ser útil para comprender profundamente los conflictos y situaciones que viven en su día a día, y crear cultura dentro de la sociedad, y a

través de la sociedad, promoviendo un reconocimiento de los conflictos, que nos enseñen a comprender la realidad desde varios puntos de vista diferentes. El diálogo y el aprendizaje a partir del hacer es útil para este proceso por su carácter hermenéutico que facilita el conocimiento promoviendo la curiosidad y el debate.

Si el diálogo permite la posibilidad de una búsqueda continua, no podemos olvidar que el arte es inherentemente dialógico y nos invita a vernos como seres inacabados y, por tanto, en constante búsqueda. Apagar las posibilidades de diálogo es un proceso que puede inhibir la creatividad y expresividad de las personas. En este punto se puede recoger lo afirmado por una de las docentes:

Toda música llama a un oído que no es el del músico, toda escultura a un ojo que no es el del escultor, la arquitectura también llama al paso que camina en el edificio. Todos le dicen a quien los recibe algo (no un “sentimiento” sino un misterio percibido) que sólo puede decirse en este idioma (Diana Paola Muñoz, PhD).

Este proceso de construcción de conocimiento no es sólo un proceso lógico-racional: involucra el cuerpo, parte del sentimiento, la imaginación, la creatividad, la expresión en sus significados simbólicos y sensitivos. El diálogo es la fascinante experiencia de afrontar lo aún no conocido, abriendo espacio a nuevos descubrimientos. Es estético.

Según la docente Diana P. Viveros, encargada del área de educación artística de la I.E. En una reflexión realizada después de un taller de análisis de resultados expone que:

“El arte es el objeto material o inmaterial. La estética es la manera de producirla y percibirla. El arte está en la cosa; la estética está en el sujeto y en su mirada. Hay algunos conocimientos que sólo el Pensamiento Simbólico nos puede dar; otros conocimientos sólo el

pensamiento sensorial es capaz de iluminar. No podemos prescindir de ninguno de ellos. Al confrontar el pensamiento único, debemos darnos cuenta de que la política no es el "arte de hacer lo posible", como lo es. A menudo se dice que lo es, sino el arte de hacer posible lo que hay que hacer. ¡Un ciudadano no es alguien que vive en la sociedad, sino alguien que la transforma!

El arte no es decoración, las palabras no son absolutas, el sonido no es ruido...

No podemos renunciar a estos tres Poderes – Palabra, Sonido e Imagen – a menos que renunciemos a nuestra condición humana.

Esta reflexión asocia el “yo” como palabra con sonidos e imágenes de poderes que pueden ser disputados en el campo de las contradicciones políticas. El diálogo y la construcción de saberes entre los miembros de la comunidad, junto con la creatividad, pueden ser factores importantes de empoderamiento de una clase social. Al generar y formular preguntas sobre situaciones concretas, el aquí y el ahora, la realidad se vuelve trascendente y la acción se vuelve creativa. Tal cuestionamiento no sólo resulta en la creación de espacios, sino también en la formación de un sentimiento de pertenencia, sin el cual esos espacios no tendrían sentido.

4.4. Análisis.

Del análisis realizado se puede comprender lo siguiente: No existe un programa unificado para la formación de actores sociales en relación al tema de Educación Ambiental Popular, a pesar de que se han venido desarrollado diversos proyectos sobre el tema, no se trata de actividades permanentes. Esto ha sido evidenciado por los docentes, como Marcela Zúñiga y Melissa Garcés, que manifiestan la importancia de que los estándares curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional se descentralicen y tengan en cuenta las necesidades y

particularidades de las regiones, lo cual se lograría a través de la adaptación de metodologías afines a la educación popular.

En igual sentido, es la opinión de la docente Lorena Gallego Casas, que afirma que *sería importante adaptar todos los planes curriculares de la institución educativa a los preceptos de la educación ambiental popular, con el fin de que se aprovechen de manera adecuada los recursos existentes y presentes en la comunidad, así como sus particularidades, mejorando la capacidad de interacción con los estudiantes y con ellos su desarrollo académico.*

No se aprecia un análisis integrador encaminado a solucionar los problemas ambientales que se presentan en la Institución Educativa. Los alumnos en el desarrollo del proyecto evidenciaron como parte del conocimiento obtenido, que dentro de la institución educativa y sus diferentes sedes, hay problemas de manejo de residuos sólidos y de aguas. Un ejemplo de ello es como los niños evidencian aspectos como el desayuno escolar que es entregado por el Gobierno y que viene en envases plásticos no reciclables y que deben ser depositados en el mismo contenedor de todos los demás desperdicios.

E5, de 13 años de sexto bachillerato, cuenta como a pesar de que ellos separan los residuos en su sede y buscan poner el plástico en otros contenedores para que no contamine, es difícil porque no cuentan con los recursos necesarios, además al ser sedes rurales los sistemas de tratamiento de aguas residuales no son suficientes para el volumen, y expresa lo siguiente: *“Hemos aprendido de la importancia del reciclaje y de la basura que podemos usar para hacer abono, pero seguimos viendo bolsas tiradas en el camino a la escuela, basura que no se recoge a tiempo y eso no ayuda al campo ni a la gente”.*

Otro comentario que vale la pena resaltar es el del estudiante: E6, (*estudiante de 16 años 10° de bachillerato*), *la incorporación de nuevas prácticas y proyectos en el colegio, en lugar de limitarnos, nos ha invitado a ser parte activa en nuestra educación, hemos dialogado, cuestionado y participado en los proyectos, que se hacen incluso por fuera del colegio. Esto ha hecho que el aprendizaje sea más interesante. Nunca imagine desde el colegio en participar en murales comunitarios, en teatro y festivales música, gracias a ello he podido explorar nuevas pasiones, desarrollar habilidades creativas y fortalecer lazos de amistad con mis compañeros y otros miembros de la comunidad.*

La planificación, organización y control de las acciones de Educación Ambiental Popular encaminadas a la reflexión y sensibilización de los actores con las problemáticas que se manifiestan en su entorno son insuficientes, a pesar de que el proyecto contó con la aprobación y participación de toda la comunidad educativa, incluidos los padres de familia; también es cierto, que no todos mostraron el mismo nivel de compromiso o comprensión de los objetivos planteados. En muchos casos esto ha conllevado a inconvenientes con el desarrollo del proyecto, pues no facilitaba la participación libre de los alumnos, frases como “*yo no mando a mi hijo a la escuela para que aprenda a ser campesino*”, o, “*mi hijo estudia para ser profesional*”, eran algunos de los que escuchamos, esto denota en buena parte el desconocimiento de la importancia que la educación popular tiene en valores dentro de la escuela. Teniendo en cuenta las reflexiones y relatos anteriores consideramos que la educación popular tiene un gran reto en los procesos de concienciación de unas comunidades acostumbradas al tradicionalismo educativo y la inmediatez de sus resultados. De la misma manera se convierte en un gran reto para las instituciones educativas y sus maestros lograr que la transformación de los currículos impacte en las problemáticas que afrontan las comunidades, hay una tarea pendiente para nosotros que debe

llevar no solo a dar respuesta a las necesidades de la comunidad, sino también a las metas, sueños y proyectos de vida de los estudiantes. Oscar Jara en un artículo escrito para una revista de la Universidad de Oxford titulado: “Educación popular y cambio social en América Latina” en el año 2010, precisamente nos invita a transformar la educación dado que: *“la experiencia latinoamericana requiere que reflexionemos sobre cuáles son los objetivos principales de la educación y qué tipo de conocimientos y habilidades serán necesarias para hacerles frente a los problemas, los desafíos y las nuevas situaciones a nivel local, nacional y global... Debemos desarrollar una educación completa que pueda contribuir con la construcción de nuevas estructuras sociales y nuevas relaciones entre las personas, basadas en la justicia, la equidad y el respeto al medio ambiente”*, y esa transformación puede partir de la construcción de currículos desde perspectivas de la educación popular, de modo que se auspicien otras formas de construir escuela y de asumir las prácticas educativas y pedagógicas.

Los programas se utilizan en educación ambiental para trazar los caminos y acciones a realizar en un momento determinado, con el uso de determinados recursos, y lograr el cambio deseado. Este término es muy utilizado por el significado que tiene y la importancia que tiene para obtener los objetivos finales trazados en cualquier estrategia. Varios autores han trabajado sobre este tema: Landaburo, y Monzón (2010); González (2012); Martínez (2015), quienes coinciden en la importancia de su implementación para mejorar y preservar el Medio Ambiente.

La definición más detallada es la proporcionada por González (2012), quien afirma que un programa es un "conjunto de operaciones o proyectos que combinan recursos, problemas y oportunidades para producir como resultado un cambio de situación favorable a las estrategias y objetivos de la organización, encaminados a la obtención de determinados resultados concretos en un momento futuro" (p. 12).

El empoderamiento lo definen mejor quienes lo buscan en la IE las Huacas, las conversaciones sostenidas con los participantes, confirmaron que la comunidad no ve las iniciativas de desarrollo técnicas y limitadas como empoderamiento, especialmente cuando estos esfuerzos son patrocinados y coordinados por personas externas. En cambio, durante los ejercicios participativos de este estudio, surgió una visión del desarrollo del empoderamiento como un proceso orgánico de cambio, progreso en el sentido colectivo e individual, y poder para cambiar las condiciones de vida presentes con otros y, al hacerlo, fortalecer un sentido compartido. de dignidad y autoestima. Surgen dos preguntas importantes. ¿Cómo se relaciona la estructura del estudio cualitativo con la visión de empoderamiento que surgió de la comunidad? ¿Y cómo se compara esta comprensión local con el empoderamiento transformador de la teoría de la educación popular?

En este estudio, se encontraron contra narrativas a través de observaciones y conversaciones. Este enfoque puede considerarse especialmente completo desde la perspectiva analítica, pero también refleja una mirada distinta en materia de empoderamiento. Esta orientación probablemente surge del hecho de que la experiencia en la IE Las Huacas comenzó como una serie de reflexiones dentro de un proyecto de investigación liderado por otras docentes, más que como una serie de acciones dentro de una organización social o comunitaria, o interacciones entre varias organizaciones comunitarias.

El enfoque en los procesos duales de empoderamiento individual y colectivo permite un análisis interesante de las interacciones dinámicas de factores que operan a diferentes escalas. El proceso de empoderamiento colectivo tiene que ver con la capacidad de los menos privilegiados de actuar efectivamente como grupo, a través de organizaciones locales o de manera espontánea, con el fin de cambiar la realidad social en beneficio colectivo. Si bien la teoría del capital social

sugiere que los vínculos sociales, las organizaciones y las redes de comunicación pueden mejorar los medios de vida, creemos que las interacciones inter escolares entre estos agentes colectivos y las estructuras socioeconómicas que determinan los medios de vida pueden ser especialmente importantes para entender el empoderamiento. La autoevaluación realizada mostró la importancia del control de los recursos locales para la resiliencia socio ecológica, ya que se confirmó que los recursos naturales se encuentran entre los elementos más importantes del empoderamiento de los participantes del estudio.

Del mismo modo, la experiencia de la IE Las Huacas demostró que el proceso de empoderamiento en sí no puede entenderse ni imaginarse fuera de un contexto histórico. La creación, el desarrollo y la distribución del poder en una pequeña comunidad rural son procesos profundamente políticos, no se puede subestimar la importancia de las formas organizativas locales, multiplicadas por las organizaciones rurales. Décadas de cooptación de las organizaciones rurales por parte del gobierno y esfuerzos más recientes del sector de las ONG para suplantar a las organizaciones populares han conducido a la desarticulación del poder popular como propuesta política y lo han situado, en cambio, dentro de un discurso de desarrollo de capacidades e intervenciones de desarrollo financiadas de forma independiente.

Este enfoque institucional no hace ninguna referencia explícita a la redistribución esencial del poder político de los grupos sociales privilegiados a los grupos sociales empobrecidos y oprimidos. Las relaciones entre grupos son ignoradas en la búsqueda filosófica de un nivel mínimo aceptable de bienestar del individuo; es un esfuerzo académico que, si bien es útil para mitigar el sufrimiento económico, no amenaza las desigualdades estructurales y, por lo tanto, puede ser absorbido por el proyecto neoliberal. El propio concepto de empoderamiento y, cada vez más, el discurso basado en los derechos que ha crecido incluso en el seno de las

agencias internacionales de desarrollo ha ido perdiendo progresivamente su significado como llamados a transformar las relaciones de poder, sumándose en cambio al léxico de palabras de moda que se han vuelto huecas ante el avance del movimiento neoliberal, imperativos del desarrollo.

Lo presentado en el trabajo muestra coincidencia con los criterios expresados por González, M. 2012; Simons, B. (2009), planteando que los programas de educación ambiental son considerados como un instrumento de apoyo para la solución de diferentes problemas, cumpliendo con el principio de participación permitiendo la formación, organización, comprensión, concientización y motivación de las personas involucradas.

La aplicación de los preceptos de la Educación Popular para la IE Las Huacas propone la combinación de teoría y práctica, a partir del desarrollo de actividades encaminadas al mejoramiento de aprendizaje en un proceso de educación, formación, basado en la reflexión crítica que conduzca a la solución de los problemas presentes en las comunidades. Así, Urrea-Camargo, D. y Gómez-Andrea, M. (2020) afirman que la educación popular “aporta una nueva visión del mundo compartido que nos permite pensar y actuar creativamente juntos y desde otro punto de partida, asumir el desafío”. de buscar colectivamente alternativas sustantivas al modelo depredador impuesto como destino inevitable" (p. 45).

Leff, (2010), por su parte, afirma que “la educación popular va más allá de los enfoques de la educación popular crítica y de la pedagogía de la liberación, para proponer nuevos caminos para la construcción, transmisión y apropiación del conocimiento. Esto demuestra la necesidad, según este autor, de interiorizar en la ciencia de la educación los conceptos de entorno, el análisis de la complejidad y los métodos de interdisciplinariedad, transformando así las prácticas pedagógicas” (p. 20).

Promover la educación popular desde las bases significa asumir el carácter amplio de un proceso, en el que participan sectores cada vez más amplios de la sociedad. De esta manera, se inició un diagnóstico participativo donde los actores educativos identifican los principales problemas que existen y, en conjunto, hacen propuestas para su solución.

Las estrategias presentadas muestran coherencia con lo propuesto por García (2020) en que “la educación popular se basa en la promoción del aprendizaje colaborativo, significativo y dialógico, que construye conocimientos y saberes de manera colectiva y a través de medios esenciales del diálogo” (p.12).

La investigación concluye que las estrategias implementadas basadas en la Educación Popular se fundamentan en la participación consciente de los actores sociales frente a los problemas ambientales que existen a nivel comunitario; partiendo de los indicadores de conciencia ambiental, comportamiento y conocimiento ambientales. Como un primer momento se produce un diagnóstico de la realidad donde se identifican los problemas socioambientales existentes y, posteriormente, se participa en las propuestas de soluciones, desarrollando habilidades para un mejoramiento de los procesos educativos.

Se construyó una matriz DOFA que permitió evidenciar algunos de estos aspectos,

Tabla 11.

Matriz DOFA.

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Solo el 40 % de los padres de familia se	Lograr nuevos convenios y alianzas estratégicas, con el fin de obtener nuevos	Buena acogida por parte de los estudiantes en el cuidado y	Cambios climáticos que no permiten la germinación pertinente de las plantas sembradas.

<p>apropió del proyecto.</p> <p>Desconocimiento de la parte agrícola.</p> <p>Falta de recursos económicos para afrontar el proyecto.</p>	<p>conocimientos en la parte agrícola.</p> <p>Se fortaleció la cultura del emprendimiento por medio de la creación del logo del abono orgánico y venta del producto a la comunidad.</p> <p>Capacitaciones por parte del Idean para docentes, estudiantes y comunidad en la preparación de abonos orgánicos.</p> <p>Los estudiantes al tener que desarrollar varias tareas en la huerta, lograron fortalecer el trabajo en equipo, la cooperación y el compañerismo. Además, al tener que organizarse solos, poco a poco fueron fortaleciendo sus habilidades, sentido de pertenencia y la autonomía personal.</p> <p>La educación popular y el dialogo de saberes se convirtieron en una estrategia fortalecer la identidad cultural y para incorporar al proceso escolar los saberes y</p>	<p>mantenimiento de las huertas.</p> <p>Reconocimiento de saberes previos y ancestrales durante el proceso y como pretexto para fortalecer a la competencia comunicativa y lógico, matemática (Diarios de campo, herbarios, recetas con presupuesto).</p> <p>Pedagógicamente la huerta permitió la transversalidad de los temas vistos en clase desde la relación teoría – practica a partir de la huerta escolar.</p> <p>Se fortalecieron las habilidades comunicativas y lógico matemática mediante el desarrollo de actividades lúdicas relacionadas con la huerta.</p> <p>Implementación de un banco de semillas</p>	<p>El ingreso de animales ajenos a la institución que dañan las siembras.</p> <p>No continuar con el mismo equipo de trabajo en la sede Los Llanos y que se interrumpa el proceso por la poca gestión del conocimiento.</p> <p>No contar con los instrumentos e insumos necesarios para combatir las plagas.</p>
---	---	--	--

<p>experiencias de los estudiantes y la comunidad. Se desarrollaron procesos de creación artística mediante el aprovechamiento del material reciclable en la elaboración de material didáctico y algunas manualidades y como un pretexto para generar procesos de sensibilización frente la importancia de cuidar la madre naturaleza. Se logró sistematizar la experiencia del proyecto en una Cartilla Pedagógica.</p>	<p>nativas con las semillas donadas a las familias y la comunidad. Al tener que desarrollarse varias tareas en la huerta escolar, este proceso fomentó valores de cooperación, paciencia, autonomía personal constancia y responsabilidad en los estudiantes. La huerta escolar también fomentó la alimentación equilibrada, ya que ponen al alcance de los niños y niñas muchos alimentos sanos y de temporada para que los conozcan y consuman. La elaboración de material didáctico con material reciclable permitió suplir la necesidad de este recurso en la Sede Los Llanos.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia presente estudio. Año 2024

Por consiguiente al hablar del tema educativo se constituye en un ejercicio holístico, es decir no sólo el docente y los estudiantes constituyen los actores principales, la visión debe ser ampliada y contemplar todas las estructuras del sistema, es la evaluación la que debe aplicarse en todos los niveles del sistema, en la estructura del sistema. Sistema educativo con el objetivo de detectar cuándo y quiénes no cumplen con los índices establecidos, esto influye en la calidad y cantidad de eficiencia terminal, lo que genera una baja inserción de los egresados en el campo laboral, generando un impacto negativo en las empresas las cuales, al no contar con personal calificado, disminuyen el nivel de competitividad entre los países que integran la OCDE.

La calificación como número aplicado a los estudiantes ya no es válida, es necesario diseñar otros instrumentos que nos ayuden a determinar con certeza cuándo y cómo el estudiante va desarrollado habilidades que son particulares, inherentes a su naturaleza y que no se pueden enmarcar en una calificación cuantitativa.

Conclusiones

Este proceso denominado: *Sembrando Saberes de Libertad: Construyendo Praxis Transformadora en la Educación desde la I.E. Las Huacas del Municipio de Popayán*, cobró relevancia desde muchos escenarios, en especial desde la implementación de la estrategia Huellas Educativas, basada en los principios de la Educación Popular, el cual se convirtió en una herramienta para promover el diálogo de saberes, la concienciación y la exploración del contexto en la comunidad educativa de la I. E. Las Huacas. Esta iniciativa no solo buscó responder a las necesidades de las personas, sino que también les ayudó a hacer valer sus derechos, promoviendo su participación activa y fomentando un debate sólido que les impulsó a cuestionar, sentirse informados y buscar visiones alternativas para el futuro. Además, Sembrar Saberes de Libertad aprovechó las fortalezas y necesidades del contexto comunitario para fomentar la creatividad, la conciencia ambiental y el liderazgo entre los estudiantes, involucrando a los padres de familia y líderes comunitarios en un esfuerzo colaborativo por mejorar la calidad educativa y el impacto social en el entorno rural. En resumen, esta estrategia educativa no solo empoderó a los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo integral de la comunidad, promoviendo valores de autonomía, soberanía alimentaria y cuidado del medio ambiente.

Sembrar Saberes de Libertad en este contexto, hace referencia al proceso que se llevó a cabo para cultivar conocimientos, habilidades y actitudes que empoderaran a los estudiantes, docentes y comunidad en general para alcanzar un estado de autonomía y autodeterminación en el proceso educativo. Este proyecto buscó fomentar una mentalidad crítica y liberadora que permita a las personas involucradas cuestionar, resistir y transformar las estructuras opresivas de

la educación tradicional. Sembrar saberes de libertad implicó crear un ambiente educativo donde el conocimiento se utilizara como herramienta para la liberación y la transformación social, promoviendo una educación que no solo informa sino que también transforma, empoderando a la comunidad educativa en general para alcanzar una vida más digna y justa.

A través de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en los principios de la educación popular, el proyecto Livee buscó fortalecer el emprendimiento, el liderazgo y los proyectos de vida de los estudiantes en la institución educativa. Al final, el proyecto Livee representó un esfuerzo integral por mejorar la calidad educativa y el desarrollo personal de los estudiantes, mediante la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas y participativas desde las diferentes áreas de conocimiento.

El proceso aquí descrito puede ser una intervención útil junto con el proceso de empoderamiento y desarrollo en comunidades rurales de Colombia, en tanto asume la escuela no solo como el espacio de la infraestructura, si no que recrea el territorio como escenario de aprendizajes de conocimientos y saberes, como la posibilidad de juntanzas que promuevan el dialogo de saberes y la participación de la comunidad porque el requisito es reconocer que el panorama presentado a través de dicha evaluación no es más que una imagen pasajera de esos contextos y realidades de las comunidades y sus habitantes. Escuchar las ideas de las comunidades pobres a través de ejercicios antropológicos, programas participativos o el reconocimiento de las organizaciones populares y sus demandas, es el elemento vital para desarrollar la cohesión entre la gobernanza a nivel comunitario y los esfuerzos nacionales de democratización. La comprensión de la complejidad rural incluyendo construcción popular y distribución del poder sigue siendo una tarea clave para la lucha por eliminar la pobreza rural, donde la educación popular es un elemento inclusivo.

Estableciendo un diálogo de saberes entre los referentes conceptuales, las estrategias utilizadas y los resultados de la investigación se puede complementar con las siguientes conclusiones:

. Se generaron espacio de concienciación y de Participación activa: Las actividades documentadas, como la creación de huertas escolares y la implementación de estrategias pedagógicas participativas, ilustran la aplicación práctica de la educación popular en línea con los principios de Paulo Freire sobre concienciación y participación activa de la comunidad en su propio proceso educativo. Esto ayuda a los estudiantes y a la comunidad a sentirse más informados, responsables y autosuficientes, fomentando un sentimiento de empoderamiento para buscar activamente visiones alternativas para el futuro.

- Sembrar Saberes de Libertad desde la estrategia “Huellas Educativas”, el proyecto Huerta Escolar y las demás actividades de las diferentes áreas, muestran una integración de los saberes ancestrales y culturales en el currículo educativo de la I. E. Las huacas. Esta integración no solo fortalece el sentido de pertenencia de los estudiantes, sino que también contribuye al rescate y valoración de prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.
- Las actividades realizadas promueven el desarrollo de habilidades transversales, cómo la lógico matemática, la comunicación efectiva y asertiva, el pensamiento crítico, a través de estrategias de enseñanza que vinculan el aprendizaje con la vida cotidiana y los desafíos del entorno rural. Esto refleja un enfoque educativo que va más allá del conocimiento teórico, enfocándose en las habilidades prácticas y reflexivas.
- El proyecto de educación popular en la I.E. Las Huacas no solo se enfoca en el empoderamiento personal, sino que también busca fomentar una conciencia colectiva hacia

el cambio social. A través de la participación en proyectos comunitarios y ambientales, los estudiantes y la comunidad sobre su capacidad para influir y mejorar su entorno, alineándose con la visión de la educación popular como una herramienta para la transformación social.

- La implementación de estrategias educativas muestra la importancia de la colaboración entre estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad. Este enfoque colaborativo no solo favorece los lazos comunitarios, sino que también asegura la relevancia y la sostenibilidad de las prácticas educativas alineando los referentes conceptuales con la praxis.

La intencionalidad de la educación popular y su forma de reflexionarse y analizarse para cada contexto está fijada por las necesidades de generar concienciación y participación para la toma de decisiones, y que a través de ello se realicen transformaciones sociales y comunitarias a partir del reconocimiento del otro y de sus saberes, en donde la institucionalidad, la comunidad y los estudiantes, todos simultáneamente o una combinación de ellos; se preocupe por comprender el proceso de aprendizaje. Por otro lado, se debe defender el saber previo como un proceso natural en el estudiante, como un reconocimiento de su esencia, de esa experiencia y conocimiento que vamos acumulando en cada paso que damos, ya que éste es visto como el principal motor de su propio progreso y no siempre se encuentra dentro de las aulas, y es necesario complementarla con actividades fuera de la misma lo que facilita la comprensión de las orientaciones y el poder llevarlas a un plano práctico, permitiendo que estas se puedan traducir posteriormente en mejores capacidades para su vida personal, laboral y familiar.

La educación orientada a la transformación requiere de una participación democrática, es decir, de la participación de todos los involucrados en el proceso evaluativo de los avances

particulares de cada estudiante. En cuanto a la responsabilidad de la calidad de la enseñanza que generalmente se descarga en la institución, muchos consideran que el verdadero responsable es el docente ya que es este quien finalmente interactúa con los estudiantes, quien tiene que interpretar la situación sin interferencias; en un concepto tradicional de calidad que se mide con pruebas estandarizadas y fuera de contexto. Pero en la transformación de la educación los responsables de la calidad somos todos.

Los resultados obtenidos hasta el momento muestran que enfrentamos un desafío, pedagógico y político: La necesidad de nuevas formas y prácticas de producción de conocimiento vinculadas a procesos educativos y movimientos de emancipación; de hecho, esta "hermandad" de prácticas culturales encaminadas a la transformación social no siempre aseguró una producción sistemática y rigurosa de conocimiento por parte de los educadores populares. Ni siquiera a finales de los años ochenta, cuando la discusión sobre los alcances y desafíos de la investigación estaban muy cerca de algunas de las preguntas y experiencias apremiantes de las investigaciones. Actualmente, sin embargo, parece que muchos movimientos sociales y prácticas culturales liberadoras latinoamericanas están siendo revitalizadas, ofreciendo grandes condiciones para re adoptar y enriquecer la investigación ya comprometida con el avance de las prácticas de transformación social y el pensamiento crítico.

En la Instituto Educativa Las Huacas, con esta experiencia, se han emprendido un camino transformador al implementar una serie de estrategias y proyectos bajo la perspectiva de la *Educación Popular*, redefiniendo la experiencia educativa tanto para estudiantes como para la comunidad educativa en general. Esto ha permitido el fomento de un aprendizaje significativo y relevante que impulsa a los estudiantes a ser agentes activos de cambio en su comunidad. Este proceso caminado con proyectos como “Huellas Educativas” y el enfoque integrado de artes,

cultura y educación física han mostrado su efectividad en el desarrollo de habilidades críticas y creativas en los estudiantes. Estas actividades han permitido que los estudiantes exploren y se conecten con su cultura, historia y entorno, promoviendo un sentido de identidad y pertenencia.

La implementación de estas prácticas educativas en la institución ha fortalecido la relación entre la escuela y la comunidad, haciendo de la educación un proceso colaborativo y enriquecedor para todos los involucrados, de tal manera que los saberes tradicionales se han valorado y se han integrado al currículo, enriqueciendo la experiencia educativa y promoviendo un aprendizaje contextualizado y pertinente.

Sin embargo, a pesar de los logros significativos en el camino nos encontramos desafíos, como la necesidad de recursos adicionales y la garantía de la participación equitativa de todos los miembros de la comunidad educativa. La no aceptación de algunos miembros de la comunidad que siguen con la idea de que la educación tradicional es la mejor o de algunos docentes que se niegan a la transformación. Estos desafíos requieren una atención continua y el desarrollo de nuevas estrategias que aseguren la viabilidad de la necesidad de seguir transformándonos para trascender los métodos tradicionales y abrazar una educación más humana, participativa y transformadora, que no solo beneficia a los estudiantes en términos de su desarrollo académico y personal, sino que también revitaliza la comunidad preparando a las futuras generaciones de la I. E. Las Huacas para liderar y transformar su mundo con conocimiento y convicción.

Bibliografía

- Abulesme, R., Hurtado, J., & Páez, J. (2020). “*Una mirada crítica al estilo de enseñanza tradicional de mando directo: entre la eficiencia y la calidad educativa en educación física*”. Emás F, Revista Digital de Educación Física., 11(64).
- Aguilar, E. y Gómez, L. (2018). “*Educación o mercancía: la colonialidad del saber y la práctica educativa desde América Latina*”. Revista Praxis, 5(2018).
https://www.researchgate.net/publication/327896698_Educacion_o_mercancia_la_colonialidad_del_saber_y_la_practica_educativa_desde_America_Latina
- Balanta, B., & Hernández, V. (2012). “*La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la Educación Popular*”. En Serie: miradas desde la Educación Popular. México. CEAAL.
- Dewey, J. (2004). “*Experiencia y Educación*”. Biblioteca nueva.
- Dewey, J. (2000). “*La Escuela y la Sociedad*”. Editorial Océano.
- Elliott, J. (2010). “*La investigación-acción en educación*”. Ediciones Morata, S.L.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Fullan, M. (2020). “*Liderar en una Cultura de Cambio*”. Editorial Morata.
<https://es.everand.com/book/488378154/Liderar-en-una-cultura-de-cambio>
- Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la Educación. Editorial Octaedro.

García, M. (1989). *“Pedagogical bases of evaluation”*. Ed. Synthesis.

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST%3A56UDC_INST&search_scope=MyInst_and_CI&tab=Everything&docid=alma991001390489703936&lang=es&context=L

García, O. (2020). *“Educación popular ambiental en contextos de crisis”*. Orientaciones pedagógicas para transitar las alternativas eco sociales. Paulo Freire. *Revista De Pedagogía Crítica*, (24), 38-55. <https://doi.org/10.25074/07195532.24.1812>

Giroux, H. (2016). *“pedagogía crítica, Paulo Freire, e a coragem para ser político”*. *E-curriculum*, 14(1). <https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/27356>

González, M. (2012). *“Pedagogía Social. Contribuciones para una Teoría. Pueblo y Educación”*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=44297>

Hargreaves, A. (2003). *“Enseñar en la sociedad del conocimiento”*. Editorial Octaedro. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=301685>

Hargreaves, A. (2005). *“Profesorado, Cultura y Postmodernidad: Cambian los tiempos, Cambia el Profesorado”*. Ediciones Morata. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/GSTN_Hargreaves_Unidad_2.pdf

Isaac, J. (2010). *“Métodos y estrategias de enseñanza: una visión general”*. Prensa de la Universidad de Pondicherry. Kalapet. https://www.researchgate.net/publication/260771008_Estrategias_docentes_y_metodos_de_ensenanza-aprendizaje_en_la_Educacion_Superior

- Jara, O. (1994). “*Para sistematizar experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*”. Alforja.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, A., y Robles, F. (2016). “*Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*”. Revista *Edúcate con conciencia*, 9(10) 108-116.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8805442>
- Landaburo, M., y Monzón, D. (2010). “*Los programas como instrumento de gestión de las políticas sociales*”. Centro Nacional de Superación para la Cultura.
https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3006/html_1
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. [Tesis de maestría: Universidad de la Rioja]. Repositorio UNIR.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/Larra%c3%b1aga%20Ane.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, M. (2015). “*Introducción a la Gestión Sociocultural para el Desarrollo*”. Félix Varela. <https://es.scribd.com/document/510730247/Introduccion-a-la-GSPD- LIBRO>.
- Martínez, M. y Guachetá, E. (2020). “*Educación para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el sur*”. Universidad Pedagógica Nacional. CLACSO.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201006122520/educar-emancipacion.pdf>
- Martín, Sergio (1995): “*Relación pedagógica y conversaciones en proyectos educativos y de intervención social*”. Revista Chilena de Antropología, 14 (1995), 89-103.

- Mejía, O. (2012). “*From traditional assessment to a new competency-based assessment. Autonomous University of Fresnillo*”. Educare Electronic Magazine, 16(1).
- Mejía, M. (2014). “*La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo*”. Archivos analíticos de políticas educativas, 22 (2014). 1-31.
<https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898079.pdf>
- Orlich, D., Harder, J., Callahan, C., y Brown, A. (2008). “*Técnicas de enseñanza*”. Limusa-Noriega. <https://ergoprojects.com/tienda/prod/2969/tecnicas-de-ensenanza-orlich.html>
- Ortiz, P (Coord). (1977). “*Educación popular y los nuevos métodos de enseñanza*”. CELEI Chile.
- Ortiz M. y Borjas B. (2008). “*La investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación Popular*”. Espacio abierto Cuaderno Venezolano de Sociología, ISSN 1315-0006.
- Palumo, M. (2020). “*Educación popular. Para una pedagogía emancipadora latinoamericana*”. 1 edición. CLACSO.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201204031813/Educacion-popular.pdf>
- Pino, S. (2017). “*La Educación Popular y sus principios pedagógicos: Reflexiones para una praxis Transformadora de la educación*”. Investigación y postgrado, (32)1, 89-102.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6430687>
- Popham, W. (1980). “*Problems and Techniques of Educational Evaluation*”. Ed. Anaya.

- Rehaag, I. (2010). “La perspectiva intercultural en la educación”. *El cotidiano*, 160 (2010), 75-83. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512766009.pdf>
- Rodríguez, J. (2013). “*Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*”. *Presencia universitaria*, 3(5), 36-45.
http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_hu-manista.pdf
- Stenhouse, L. (1984). “*Investigación y desarrollo del Curriculum*”. Ediciones Morata, S.L.
- Van Del Helme, H. (2008). “*Educación popular*”. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; 3; 1-100.

ANEXOS

Anexo A.

Evidencias de algunas de las actividades y proyectos realizados por los docentes en el camino recorrido durante esta investigación.



Fuente: Fotos tomadas por la docente Luisa F. Pancho 2023

Es pertinente destacar en estas fotografías la importancia del acercamiento de los niños y niñas a su naturaleza, al contacto con la misma y la concienciación del consumo de los alimentos que proceden de esa naturaleza.



Fuente: Fotos tomadas por la docente Luisa F. Pancho 2023 (uso de imágenes autorizadas por padres de familia).