

DIARIO DE CAMPO 1

Fecha: Agosto 1 de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día soleado

Hora inicio: 10:00 a.m.

Hora finalización: 11:00 a.m.

Objetivo: Realizar la contextualización del proyecto

La vereda Pisojé Bajo se encuentra ubicada al nororiente del municipio de Popayán, en el corregimiento de Santa Bárbara, a 12 km., del casco urbano. A la misma se llega por la vía nacional que enlaza los departamentos del Cauca y Huila por la ruta oriental Popayán hacia Puracé. Su clima es templado con temperaturas que oscilan entre los 18° C 20° C, su relieve es quebrado y montañoso. La atraviesan varios ríos entre ellos, el río Molino, las quebradas Pisojé y Sauces, cuyas aguas son utilizadas para el consumo humano.

En la flora de la zona predominan árboles maderables como el eucalipto, pino, roble, guayacán, arrayán y sauce. En cuanto a la fauna, se encuentra animales silvestres como la raposa, las culebras de la especie coral, garzas, torcazas, chicaos, azulejos y mirlas. (DC1LAHPBMLOCCONTEXTO)

Esta vereda cuenta con electrificación total, acueducto reconstruido en 1998 por la CRC con aguas no tratadas químicamente, pero aptas para el consumo humano; carece de adecuados servicios de alcantarillado y recolección de basuras. Las figuras de autoridad de la vereda corresponden a la Junta de Acción Comunal de Pisojé Bajo, dirigida por los padres de familia de los estudiantes. (DC1LAHPBMLOCCONCONDICIONES)

En el aspecto socioeconómico, las familias de la vereda viven principalmente de actividades agropecuarias relacionadas con el cultivo de legumbres, cereales, verduras y frutas; con la ganadería y la avicultura. Una parte de estos productos son destinados al consumo interno y la otra es llevada al mercado de veredas vecinas y Popayán. Los estratos sociales están clasificados en esta vereda como bajo y medio-bajo debido a las condiciones económicas imperantes. Predomina la religión católica y la mayoría de las parejas están unidas por matrimonio católico, aunque también ha venido creciendo el número de las uniones libres. Entre

las actividades culturales más destacadas se encuentran la fiesta del amo, el festival de verano y el día de la familia, en las cuales los estudiantes del colegio Pisojé Bajo participan activamente. (DC1LAHPBMLOCCULTURA)

El colegio de Pisojé Bajo se convirtió en sede del Liceo Alejandro Humboldt, a partir de 1994, una institución de carácter oficial y mixta, de acuerdo con las disposiciones de la Ley 115/94 y el Decreto 1860/94, que permite a las instituciones educativas establecer convenios de carácter institucional. (DC1LAHPBMLOCHISTORIA) Cuenta con siete aulas construidas en ladrillo, cemento y baldosa, oficina para la coordinadora, batería sanitaria, cocina, un pequeño comedor para preescolar y un patio interior para las actividades institucionales y culturales.

La población escolar está distribuida entre los niveles de Preescolar y Educación Básica hasta el grado 9º, en esta sede laboran ocho docentes y una coordinadora. (DC1LAHPBMLOCRECURSOS)

El colegio de Pisojé Bajo, como satélite de la Institución Educativa Alejandro Humboldt, posee una filosofía acorde con el medio, inculcando que la escuela es el espacio para aprender, comunicar, recrear, enseñar y crear para formar niños creativos, analíticos y críticos de la realidad que les rodea. (DC1LAHPBMLOCFILOSOFIA)

En el año 2011, se inició el desarrollo del proyecto de lectoescritura en todas las sedes del Liceo Alejandro de Humboldt. Inicialmente, se realizó un diagnóstico de los principales problemas que los docentes observaban en sus estudiantes. En la valoración de los educandos se encontraron dificultades tanto en la escritura como en la lectura, las cuales se encuentran asociadas a diferentes dimensiones: de tipo sociocultural, orgánico, intelectual y lingüístico. (DC1LAHPBMLOCDIAGNÓSTICO)

Entre los problemas que se presentan con frecuencia están:

A nivel sociocultural: Deprivación afectiva y cultural familiar, falta voluntad e interés por superarse, mal uso del tiempo libre.

A nivel orgánico: Subnutrición e insuficientes estados de salud, deficiencias sensoriales y motoras: empleo de métodos de estudio inadecuados.

A nivel intelectual: Insuficiente desarrollo de las destrezas cognitivas, dificultades en las capacidades de atención, memoria y razonamiento; dificultad en la comprensión de lectura y producción escrita; bajo rendimiento académico en la mayoría de las áreas. (DC1LAHPBMLOCDIFICULTADES)

El análisis de estos problemas nos lleva a considerar que es necesario desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje específicas que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y los motive a culminar sus estudios de bachillerato. (DC1LAHPBMLOCNECESIDADESEEDUCATIVAS)

(DC1LAHPBMLOCCONTEXTO) Esta categoría se refiere a que en este diario de campo se describen los aspectos relacionados con el lugar, la ubicación geográfica y las características donde se realiza el proyecto de aplicación.

(DC1LAHPBMLOCCONDICIONES) Se refiere a que se especifican los servicios públicos con los que cuenta la vereda de Pisojé Bajo, sus necesidades y las situaciones que afectan la vida de quienes hacen parte de esta región.

(DC1LAHPBMLOCCULTURA) Esta categoría describe las actividades laborales, tradiciones y credos propios de las personas que habitan en esta región.

(DC1LAHPBMLOCHISTORIA) En esta categoría se narran algunos aspectos relacionados con la conformación del colegio de Pisojé Bajo.

(DC1LAHPBMLOCMEDIOS) Se consideran los recursos tanto humanos como físicos con los que cuenta el colegio de Pisojé Bajo para su funcionamiento..

(DC1LAHPBMLOCFILOSOFIA) Esta categoría hace referencia a los aspectos del PEI que se comparten con la sede central del Liceo Alejandro Humboldt y los cuales orientan el proceso educativo de todas las sedes anexas.

(DC1LAHPBMLOCDIAGNÓSTICO) Se refiere a que desde años anteriores, en el Liceo Alejandro Humboldt se han observado las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

(DC1LAHPBMLOCDIFICULTADES) Hace referencia a los diferentes problemas de tipo sociocultural, orgánico e intelectual que afectan el desempeño académico de los estudiantes y que requieren de estrategias y acompañamiento para ser superados.

(DC1LAHPBMLOCNECESIDADESEEDUCATIVAS) Se refiere a la necesidad de plantear estrategias y alternativas pedagógicas que permitan a los estudiantes superar los diferentes problemas que afectan su nivel de comprensión lectora.

DIARIO DE CAMPO 2

FECHA: Agosto 1 de 2016

LUGAR: Liceo Alejandro de Humboldt, Sede Pisojé Bajo

HORA DE INICIO: 9:00 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 10:00 a.m.

ESTADO DEL TIEMPO: Día templado

ELABORADO POR: Myrian Lucía Ortiz Gómez

OBJETIVO: Describir a los estudiantes de grado 7° objeto de la investigación.

En el grado 7° del Liceo Alejandro de Humboldt, Sede Pisojé Bajo hay 11 estudiantes, 4 son de género femenino y 7 de género masculino, con edades comprendidas entre 11 y 14 años. La mayoría vive en la misma vereda de Pisojé Bajo, otros en veredas vecinas como Cabrera, Santa Bárbara y Patico.

Como docente de la asignatura de Lengua Castellana, observo que entre los estudiantes de este grado hay bajos niveles de análisis y comprensión de textos. Esto se evidencia en el desarrollo de los talleres de comprensión de lectura, en los cuales se deben realizar actividades enfocadas en el desarrollo de las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. (DC2LAHPBMLO CCOMPETENCIAS)

Al realizar estas actividades algunos estudiantes manifestaron que no entendían las preguntas o no sabían cómo responderlas.

Al parecer esto se debe a diferentes causas, entre las cuales están: desconocimiento del vocabulario, lectura superficial y deficientes conocimientos generales. (DC2LAHPBMLO DIFICULTADES) A esto se suma la presencia de una estudiante con dificultades de aprendizaje, quien tiene problemas para realizar lectura alfabética y no escribe oraciones con sentido completo; lo cual afecta su nivel de comprensión lectora. También se presenta el caso de un estudiante con dificultades para la socialización, quien difícilmente analiza las consecuencias del comportamiento agresivo y se le dificulta realizar la lectura comprensiva y el aprendizaje significativo. (DC2LAHPBMLO CCOMPRENSIÓN)

Ante estas circunstancias, es necesario desarrollar una propuesta pedagógica de inclusión que facilite el desarrollo de la lectura comprensiva entre los estudiantes; la cual brinde las herramientas necesarias para que ellos logren interpretar, sintetizar y analizar; a la vez los motive

a continuar con su proceso de formación como bachilleres y como ciudadanos.
(DC2LAHPBMLO CINCLUSIÓN)

Mediante una entrevista abierta aplicada a los 11 estudiantes de grado 7° se encontró que la mayoría vive en la misma vereda de Pisojé Bajo, otros en veredas vecinas como Cabrera. Todos los estudiantes manifestaron sentirse a gusto viviendo en estos lugares. En cuanto a la procedencia de sus familias se encontró que siete son de la misma vereda, los demás provienen de lugares como Pueblillo, Santa Helena, Cajibío y Paletará. (DC2LAHPBMLOCCPROCEDENCIA)

En cuanto a su vida familiar, ocho viven con ambos padres, tres con la madre y sus hermanos. Acerca de la ocupación de los adultos, en 6 hogares obtienen sus ingresos de trabajos agropecuarios, 3 de la construcción y 2 de oficios varios. Acerca de las actividades que los estudiantes realizan cuando no están en el colegio, 5 estudiantes aseguran que realizan actividades domésticas, 1 se dedica a labores en el campo y 5 a actividades recreativas como jugar y ver televisión. (DC2LAHPBMLOCCVIDAFAMILIAR)

En cuanto a su conocimiento y preferencia de libros de literatura infantil, ellos afirman conocer y sentir preferencia por : Los Mitos y Leyendas de Colombia, Tarzán de los Monos, Las Aventuras de Harry Potter, el Gato con Botas, Las Mil y Una Noches, La Bella y la Bestia, Hansel y Gretel y Pinocho. (DC2LAHPBMLOCCCONOCIMIENTOS PREVIOS)

(DC2LAHPBMLO CCOMPETENCIAS) Esta categoría se refiere a que en los estudiantes de grado 7°, del Liceo Alejandro Humboldt, se observaron y bajos niveles de análisis y comprensión de textos; además los estudiantes necesitan reforzar estrategias para el desarrollo de las competencias del lenguaje.

(DC2LAHPBMLO C DIFICULTADES) En esta categoría se observó que a lo largo de los talleres escritos, trabajados con los estudiantes, muchas veces ellos no respondían correctamente a las preguntas hechas. Cuando la docente indagó sobre la pregunta que han leído, se observó que no la habían comprendido correctamente, en ocasiones esto se debe a que no conocen las palabras presentes, no han leído con cuidado o les hace falta conocimientos generales, para lograr el nivel de comprensión necesarios.

(DC2LAHPBMLO CCOMPRESIÓN) Esta categoría hace referencia a que entre los estudiantes de grado 7° se observaron dificultades para la comprensión de textos, algunos de ellos han sido diagnosticados como estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

(DC2LAHPBMLOCCPROCEDENCIA) Se refiere a que en este grado se realizó una encuesta para conocer las características socioculturales de los estudiantes, sus gustos, el lugar donde viven y su lugar de origen; ya que estos son aspectos que permitir establecer relaciones y características.

(DC2LAHPBMLOCCVIDAFAMILIAR) En esta categoría se considera la situación familiar de los estudiantes, el tipo de familia que tienen y las actividades que regularmente realizan cuando no se encuentran en el colegio; ya que estos son factores que pueden incidir en su motivación hacia el estudio y en su rendimiento académico.

(DC2LAHPBMLOCCONOCIMIENTOS PREVIOS) hace referencia a que antes de empezar con la lectura de los cuentos literarios, se indagó sobre el tipo de lecturas que los estudiantes conocen y prefieren; así como por los cuentos e historias conocidos por ellos.

DIARIO DE CAMPO 3

Fecha: Agosto 3 de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivo: Observar el nivel de interpretación y el desempeño en la producción oral y escrita entre los estudiantes de grado 7°.

TALLER 1

La docente inició la clase leyendo el cuento “El Ciervo Herido”, después de leer unos párrafos le pidió a un estudiante que parafraseara lo que escuchó. El estudiante narró la primera parte de la historia, identificando el lugar donde ocurrieron los hechos y los personajes que aparecieron.

(DC3LAHPBMLOC PARAFRASEO)

La docente continuó leyendo la historia y pidió a una estudiante con dificultades para la lectoescritura que narrara con sus palabras la siguiente parte de la historia. Se observó que la estudiante, quien será designada como: Estudio de caso 1 (EC1), pudo dar cuenta de lo que escuchó, puesto que narró los hechos principales y habló sobre los personajes.

(DC3LAHPBMLOCSOLICITUD)

Esto me lleva a reflexionar sobre la importancia de reconocer las estrategias que facilitan la comprensión de lectura a la estudiante y los medios que más le favorecen para expresarse.

(DC3LAHPBMLOCESTRATEGIAS)

La docente le dijo a los estudiantes: A lo largo de este año hemos leído varios cuentos, por ejemplo ¿Qué cuentos hemos leído? (DC3LAHPBMLOCPREGUNTA)

Los estudiantes respondieron:

E1: ¡El gigante egoísta!

E2: ¡Así paga Dios!

E3: ¡Las Mil y Una Noches!

La docente les pregunta: ¿Por qué nos gustan los cuentos?

E1: Porque aprendo

E2: Porque cuentan historias fantásticas

Docente: ¿Cómo podríamos definir lo que es un cuento? ¿Qué es un cuento para ustedes?

(DC3LAHPBMLOCCONOCIMIENTOS PREVIOS)

E2: Tiene inicio, desarrollo

E4: y un final

E5: Tiene personajes principales

E6: Los personajes pueden ser animales.

Docente: Entonces el cuento es una narración que tiene inicio, nudo y desenlace. En el intervienen personajes principales y secundarios... Basándonos en lo que hemos dicho, por favor cada uno escriba su definición de cuento.

Cada estudiante escribió una definición de la palabra cuento. Entre sus escritos se consideran los siguientes:

E7: “El cuento es una historia narrada, tiene un inicio, un desarrollo y un final. Algunas veces los cuentos son fantásticos”

E9: “El cuento es el que tiene inicio Desarrollo y fin. El cuento tiene fantasía.”

Estudio de caso 1 (EC1):

“Le cuento

Lo defino que tien muchas cosa de amor”

E8:

“narrador

autor

Protagonista

Y es una narración”

(DC3LAHPBMLOC CONCEPTUALIZANDO)

En EC1 se observó inversión de las letras en el artículo; la estudiante escribió *le* en lugar de *el*.

Omisión de la vocal final en la palabra *tiene*, falta de concordancia de número entre el adverbio de cantidad (*muchas*) y el sustantivo (*cosa*). Para construir su definición, la estudiante no tomó en cuenta ninguno de los aspectos vistos en clase, no consideró la estructura del cuento. Al parecer se basó en sus conocimientos previos sobre los cuentos maravillosos y tomó en cuenta su temática para dar una definición. (DC3LAHPBMLOC EVALUACION)

En E8 se observó dificultad para construir un párrafo, el estudiante tomó palabras sueltas para tratar de escribir una definición. Al final, trató de enlazar estas palabras a una oración usando una conjunción.

En E9 se observó que el estudiante construyó oraciones con sentido completo, omitió el signo de puntuación (la coma) y usó la mayúscula donde no se debía colocar.

El grupo se dispuso para empezar a realizar el taller 1, este tiene como objetivos: aproximar a los estudiantes a la lectura del cuento “El Príncipe Feliz” y realizar actividades en torno al título del texto, con el fin de permitir la inclusión de los estudiantes con dificultades para la lectura y la escritura.

En este taller se realiza la exploración de aspectos relacionados con el texto. Se trabajará en torno a los términos: príncipe, rey y monarquía, luego los estudiantes formarán grupos para hacer una indagación sobre los aspectos más destacados de los países gobernados por monarquías. Después de realizar este trabajo los estudiantes harán una presentación oral.

(DC3LAHPBMLOCPRELECTURA)

La docente presentó el título del cuento a los estudiantes “El Príncipe Feliz”, luego les preguntó
Docente: ¿A quién se le da el título de príncipe? Los estudiantes responden:

E1: Al hijo de un rey

Docente: ¿Cómo se le llama a la forma de gobierno dirigida por un rey? (DC3LAHPBMLOC PREGUNTA)

No hubo respuesta a la pregunta, se observó falta de conocimientos generales, los estudiantes no reconocieron las diferentes formas de gobierno, tampoco sabían mucho sobre los países que actualmente son dirigidos por monarquías, sólo identificaron a España, pero no conocían los nombres de sus monarcas. (DC3LAHPBMLOC ANALISIS)

La docente entregó algunas revistas a los estudiantes en las que hay algunos artículos sobre las monarquías europeas.

Los estudiantes se organizaron en grupos y cada uno escogió un país regido por una monarquía o un principado (fueron seleccionados: Japón, España, Mónaco, Dinamarca e Inglaterra), luego averiguaron algunos aspectos como: ubicación geográfica, idioma, moneda, comida típica, población, costumbres, entre otros, apoyándose en textos escritos e internet. La actividad fue desarrollada en dos sesiones. En la siguiente clase los estudiantes presentaron sus exposiciones ante el grupo. (DC3LAHPBMLOC ORALIDAD)

Con estas actividades se buscó realizar actividades de pre lectura que faciliten a los estudiantes la comprensión del cuento, permitir que amplíen su conocimiento de geografía, historia y cultura de otros países y que desarrollen su capacidad de conceptualizar.

(DC3LAHPBMLOC PARAFRASEO) Esta categoría hace referencia a que la docente realizó la lectura oral de un cuento literario, haciendo énfasis en la puntuación y en el cambio de acento, según sea la situación de la historia, con el fin de facilitar la comprensión entre los estudiantes. Luego, los estudiantes narraron con sus palabras lo que escucharon y ellos continuaron con la actividad de lectura en voz alta, para narrar luego los hechos que recordaban del texto leído. Se

dio la oportunidad de participación al mayor número posible de estudiantes para observar su habilidad oral al hacer narraciones y si presentaban dificultades al realizar esta actividad.

(DC3LAHPBMLOCSOLICITUD) La docente pidió a los estudiantes que dieran cuenta de lo que escucharon para corroborar la comprensión. Se solicitó a una estudiante con N.E.E que realizara esta actividad con el objetivo de motivar su participación, ya que ella necesita que se la llame para tomar parte de la narración, pues al parecer no está acostumbrada a pedir la palabra para intervenir por sí misma. Muchas de las actividades que se realizaron en el aula de clase, parten de esta categoría.

(DC3LAHPBMLOCESTRATEGIAS) La docente identificó las actividades que facilitan la comprensión de lectura a los estudiantes con N.E.E. Se observó que cuando la estudiante lee un texto escrito, no puede dar cuenta de este, mientras que cuando un compañero hace la lectura oral, ella demuestra comprensión de los hechos que ha escuchado. Una estrategia sería: acompañamiento para la lectura, en forma oral.

(DC3LAHPBMLOCPREGUNTA) La docente interrogó a los estudiantes sobre los cuentos que han sido leídos en clase, para introducir el tema y permitir que recuerden aspectos claves sobre el mismo. La pregunta es una de las actividades que dirige la atención de los estudiantes en el aula de clase, les permitió reflexionar y recordar temas trabajados anteriormente para expresar sus opiniones.

(DC3LAHPBMLOCCONOCIMIENTOS PREVIOS) Esta categoría hace referencia a que la docente se basó en los aspectos que los estudiantes conocían con anterioridad sobre un tema, los cuales fueron expresados de forma oral para identificar lo que ellos saben sobre este y como una base para elaborar un concepto. De esta manera, se tuvieron en cuenta las experiencias de los estudiantes como una base para construir nuevas estructuras.

(DC3LAHPBMLOCCONCEPTUALIZANDO) se refiere a que la definición de cuento fue elaborada por los estudiantes, quienes la presentaron de forma escrita, basándose en lo que dijeron y escucharon previamente. Sus escritos evidenciarán la forma como construyen oraciones y las estrategias que utilizan para conformar párrafos. También se pretendió observar la forma como EC1 elabora conceptos y a partir de estas construcciones identificar las posibles dificultades en la escritura.

(DC3LAHPBMLOCEVALUACION) Después de que los estudiantes presentaron sus escritos, la docente observó las dificultades que se evidenciaron para conceptualizar y escribir de manera coherente. Se tienen en cuenta elementos como la conformación de las oraciones, la inversión de las letras en las palabras, la concordancia de número y género, el uso de signos de puntuación; así como de letras minúsculas y mayúsculas.

(DC3LAHPBMLOCPRELECTURA) Las actividades relacionadas con el texto, antes de empezar con la lectura, se incluyeron para motivar a los estudiantes, despertar su interés en torno al tema, facilitar la comprensión de la historia, aclarar conceptos claves y permitir que los estudiantes amplíen los conocimientos sobre su propio entorno y sobre otras culturas. Estas actividades se llevaron a cabo cuando se presentó el título del cuento, se hicieron preguntas a los estudiantes sobre lo que piensan del mismo y se empezó a realizar una indagación en torno al título de príncipe y el rol de las monarquías en algunos países.

(DC3LAHPBMLOC PREGUNTA) La pregunta que la docente hizo a los estudiantes fue utilizada como una forma de introducir el tema y de traer a colación los conocimientos que los estudiantes tienen sobre un tema dado. En este caso la docente presentó una definición y pidió a los estudiantes que dieran el término del cual se está hablando.

(DC3LAHPBMLOC ANALISIS) Esta categoría se refiere a que después de hacer una pregunta, la docente valoró la respuesta que recibió y a partir de esta, dedujo el nivel de conocimientos generales que presentaron los estudiantes; observando específicamente lo que saben sobre otros países; también se consideró el conocimiento de los términos que estarán relacionados con la lectura. Este análisis permitió enfocar las actividades que se realizarán posteriormente y que ayudarán a ampliar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre los temas que se presentaron en clase.

(DC3LAHPBMLOCORALIDAD) Hace referencia a una actividad que la docente realizó con la participación del grupo para permitir que los estudiantes pusieran en práctica una de las habilidades comunicativas y desarrollaran destrezas para hablar en público.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 4

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día cálido

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivo: Aplicar un taller diagnóstico a la estudiante EC1 para detectar posibles problemas en el reconocimiento y la escritura de diferentes sílabas.

Es un día soleado. La docente diseñó un taller (Taller 2) con base en Ramos (1999), con el objetivo de analizar los posibles problemas que tiene EC1 para identificar y usar determinadas sílabas, cuando está realizando actividades de lectura y/o escritura.

(DC4LAHPBMLOCTALLER)

La estudiante fue ubicada en un salón diferente del grado al que pertenece, debido a que ella fue la única que realizó el taller y para evitar que sus compañeros intervinieran en el desarrollo del mismo, la estudiante preguntó si recibirá una nota cuando finalice el taller. La docente le explicó que el taller tiene como objetivo detectar posibles problemas en la lectura y si es así, desarrollar algunas estrategias para ayudarle a avanzar en su proceso de lectura. La estudiante se mostró de acuerdo con la realización del taller. También se citó a su acudiente, la cual expresó estar de acuerdo con las actividades propuestas. (DC4LAHPBMLOC ACUERDO)

Para dar inicio al taller la docente leyó las indicaciones en voz alta y explicó a la estudiante (EC1), lo que se requiere hacer en cada punto. (DC4LAHPBMLOC EXPLICACION)

El taller consta de tres numerales. El primer numeral tiene una serie de ocho pares de palabras iguales que deben ser relacionadas entre sí. En el segundo punto se presentan cinco sílabas y se solicita identificar cada grupo en una serie de palabras completas. Algunas de estas contienen el grupo silábico dado y otras no. En el numeral tres, se dan tres grupos silábicos y una serie de cinco palabras para cada grupo, se solicita encontrar y subrayar la palabra que no contenga el grupo silábico dado.

En la primera parte se buscó reconocer si la alumna confunde términos que tienen rasgos morfológicos similares, como por ejemplo: debe – bebe; dar – bar. Se observa que la estudiante completa la totalidad del ejercicio y no comete errores al realizar la relación entre las palabras.

En el segundo punto se hizo para observar si EC1 identifica grupos silábicos o si por el contrario, tiende a confundirlos. De cinco ejercicios dados, realizó tres de forma completa y respondió dos con un elemento faltante. (DC4LAHPBMLOC VALORACION)

El tercer punto tiene el mismo objetivo que el anterior, pero el ejercicio se presentó de manera diferente; de tal modo que la estudiante debía buscar sólo un grupo silábico que no correspondiera al dado. Los ejercicios de este punto fueron realizados de forma correcta.

(DC4LAHPBMLOC RECONOCIMIENTO DE SILABAS)

A manera de conclusión se puede anotar que la estudiante presentó el taller de forma ordenada y manifestó comprensión de las actividades que se debían realizar en cada ejercicio; se observó que EC1 identificó la mayoría de las sílabas que se presentaron de forma escrita, posiblemente al presentarse de este modo, la estudiante tuvo el tiempo necesario para hacer el análisis requerido.

También se puede anotar, que a la estudiante se le facilitó trabajar con signos lingüísticos separados, debido a que posiblemente identifica mejor los rasgos distintivos de las palabras de esta forma. Tuvo dificultades al identificar dos palabras con las sílabas: Bra y cor.

(DC4LAHPBMLOCCONCLUSION)

(DC4LAHPBMLOCTALLER) Esta categoría hace referencia a que la docente presenta un taller escrito a una de las estudiantes que presenta N.E.E. El taller escrito es una herramienta para que la estudiante ponga en práctica su uso de la lengua, en diferentes niveles (sílabas, palabras, oraciones, textos) y habilidades (lectura y escritura). En este taller, se presentan varias palabras con características silábicas similares. Esto se hace para identificar las dificultades que la estudiante encuentra cuando está ante un texto escrito, también se busca reconocer si en algunos grupos silábicos se tiende a confundir las consonantes con características similares; como la b y la d; y observar si esto lleva a que la estudiante reemplace algunas preguntas por otras cuando está realizando una lectura.

(DC4LAHPBMLOCACUERDO) se refiere a que antes de la aplicación de los talleres, la docente hizo un acuerdo con una estudiante con N.E.E, así como con su acudiente. Se les explicó los objetivos de esta actividad y se solicitó su colaboración para el desarrollo de la misma. Tanto

la estudiante, como su acudiente manifestaron su aprobación y su deseo de participar en estas actividades.

(DC4LAHPBMLOC EXPLICACION) Para dar inicio a los talleres, la docente lee en voz alta los puntos que la estudiante debe realizar y le explica cada uno de ellos. Esto se debe a que la estudiante presenta dificultades para leer oraciones e interpretar el sentido de las mismas. Después de haber realizado esta actividad, EC1 manifiesta que comprende los puntos que debe realizar. Entre los aspectos que cabe destacar en el trabajo con los estudiantes con N.E.E. es que necesitan que la docente o un compañero los apoye, explicándoles con detalle las actividades de cada taller dado, para poder realizarlo y completarlo.

(DC4LAHPBMLOC VALORACION) Esta categoría se refiere a que a través de los ejercicios realizados en el taller, la docente valora si la estudiante identifica las sílabas presentes en las palabras y si las diferencia de otras sílabas similares. Esto le permite establecer si las sílabas o consonantes que resultan de difícil pronunciación para la estudiante, se presentan de manera reiterada, en diferentes ejercicios.

(DC4LAHPBMLOC RECONOCIMIENTO DE SILABAS) Uno de los puntos del taller con el que se pretende identificar los problemas de EC1 para realizar lectura alfabética, es el reconocimiento de sílabas, ya que si la estudiante confunde algunos grupos silábicos esto puede interferir en la pronunciación de las palabras presentes en una lectura.

(DC4LAHPBMLOC CONCLUSION) Esta categoría hace referencia a que al final de cada taller se analizan los ejercicios realizados por la estudiante, se observan las dificultades presentes y se identifican los grupos silábicos o letras que representan mayor nivel de dificultad para la EC1. Esto permitirá, realizar nuevos ejercicios con el propósito de ayudar a la estudiante para que practique las palabras que le causan mayor dificultad, y de este modo observar si a mayor práctica, se presenta menor frecuencia de errores.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 5

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día nublado

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivo: Aplicar un taller diagnóstico para detectar problemas en la pronunciación, la lectura y la escritura de grupos silábicos presentes en las palabras.

Es un día frío, los estudiantes de grado séptimo del Liceo Alejandro de Humboldt, sede Pisojé Bajo realizaron una actividad de lectura en el salón de clase, mientras transcurría esta actividad, la docente llamó aparte a la estudiante EC1 y le entregó un taller de aplicación (Taller 3). La docente le explicó que el objetivo del taller es observar como lee algunas oraciones y palabras. Inicialmente se leyeron los puntos que se iban a desarrollar con la estudiante y se le explicó que se debía hacer en cada uno de ellos. (DC5LAHPBMLOEXPLICACION)

El taller consta de tres partes, en la primera parte se presentaron doce oraciones, la estudiante debía leer en voz alta cada una de ellas. (DC5LAHPBMLOC PRONUNCIACION) Algunas de estas oraciones contienen palabras, en las cuales hay grupos silábicos compuestos por las consonantes: mn, dv, br, bl, entre otras. Con este ejercicio se quiere observar, si al encontrar palabras con estas conjugaciones, se interrumpe la lectura realizada por EC1.

(DC5LAHPBMLOCINTERRUPCION) En la segunda parte se presentaron doce palabras que contienen, al igual que el ejercicio anterior, grupos silábicos conformados por las consonantes: mn, dv, br, bl, entre otras. El objetivo de este ejercicio es confirmar las dificultades para pronunciar estos grupos silábicos; en caso de que estas se presenten.

En la tercera parte la docente dictó a la estudiante una serie de palabras presentes en los ejercicios anteriores y la estudiante las escribió en el espacio dado. Esto se hizo con el objetivo de observar posibles problemas al escribir estos signos lingüísticos.

(DC5LAHPBMLOCDICTADO)

La estudiante inició leyendo las oraciones, no tuvo dificultades para leer los artículos, los pronombres personales, ni los nombres propios presentes en ellas, presentó dificultades al realizar la lectura de las siguientes palabras:

Verbos conjugados:

Permaneció advirtieron iremos capturan blanquear Reunimos

Sustantivos:

Ceremonia cuento estatua pasajeros pared gimnasio

Clorofila bloque

Adjetivos: Inmóvil solemne breve indemnes pesado

Adverbios: Cuidadosamente

Se observó que a EC1 se le dificulta leer las palabras cuando estas tienen las conjugaciones: dv, pt, bl, mn, cl, nm, br. Del mismo modo, su lectura fue interrumpida cuando encontró dos vocales seguidas como: ue, ia; al leer las terminaciones de los adverbios: mente y cuando leyó palabras en las cuales se presentó la letra: r. (DC5LAHPBMLOCOBSERVACION)

En la siguiente parte hay una serie de palabras que EC1 pronunció de forma correcta y otra que fue pronunciada incorrectamente.

Palabras correctas: solemne, inmóvil, inmenso, clorofila, gimnasio, breve.

Palabras incorrectas: bloque, blanquear, clínica, bronce, indemne, advertir.

Al parecer, la estudiante pronunció correctamente el primer grupo de palabras debido a que estas fueron practicadas en el primer ejercicio y se afianzaron un poco más en su memoria; aunque las palabras del segundo grupo también habían sido leídas con anterioridad, EC1 no logró hacer la identificación adecuada de estas, de tal modo que pudiera leerlas correctamente.

(DC5LAHPBMLOCPRACTICA)

En el tercer ejercicio se dictan una serie de palabras que también estaban en el primer punto. Hay una serie de palabras que son escritas correctamente y un grupo de palabras incorrectas.

Palabras correctas: cuento, iremos, bloque, blanquear.

Palabras incorrectas: estatua, reunimos (reuniremos), jinasio, advetir, immobili (inmóvil), pajaro (pájaro)

En las palabras escritas incorrectamente se observaron problemas por:

Omisión:

- De la letra m cuando debía escribir mn

- De la letra r en la sílaba er

Adición:

- De la letra c en la palabra *estatua*
- De la vocal i al final de *inmóvil*

Ortografía:

- Cambio de la g por la j en *gimnasio*
- Omisión de la tilde en *pájaro* (DC5LAHPBMLOCANALISIS)

(DC5LAHPBMLOCEXPPLICACION) Esta categoría hace referencia a que la docente lee en voz alta los puntos del taller que se van a realizar y luego explica con detalle cada uno de ellos, con el objetivo de facilitar la comprensión de las instrucciones a EC1. La estudiante empieza a realizar el taller cuando manifiesta que ha comprendido lo que debe hacer. Verificar la comprensión es uno de los aspectos que se deben tener en cuenta cuando se trabaja con estudiantes con N.E.E

(DC5LAHPBMLOC PRONUNCIACION) Se refiere a que la estudiante lee en voz alta las oraciones dadas en el taller escrito. La docente escucha la forma en que EC1 lee las palabras en la oración y observa si estas son pronunciadas correctamente, y si se tienen en cuenta los signos de puntuación cuando están presentes en la lectura.

(DC5LAHPBMLOC INTERRUPCION) Hace referencia a que las pausas prolongadas y frecuentes, al leer un texto de forma oral, son un referente que indica dificultades para la lectura alfabética, aspecto que puede causar dificultades para realizar la lectura comprensiva.

(DC5LAHPBMLOCDICTADO) Esta categoría se refiere a que el dictado se toma como una actividad para observar la forma en que EC1 escribe las palabras cuando las escucha. De esta forma se reconocen las palabras y los grupos silábicos que representan mayor dificultad, a nivel escrito, para la estudiante.

(DC5LAHPBMLOCOBSERVACION) Esta categoría se refiere a que a partir de las actividades realizadas se observan los grupos silábicos que para la estudiante son difíciles de identificar y de pronunciar, cuando se realiza lectura en voz alta.

(DC5LAHPBMLOCPRACTICA) Hace referencia a que la docente observa, si el hecho de practicar la lectura de las palabras con anterioridad, hace que la estudiante las recuerde más fácilmente, de tal modo que pueda escribirlas correctamente en los ejercicios siguientes.

(DC5LAHPBMLOCANALISIS) Se refiere a que la docente lee las palabras escritas por la estudiante y analiza los aspectos en los que se presentan dificultades para la escritura entre los que están; omisión y adición de letras en las palabras y problemas de ortografía.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 6

Fecha: Septiembre 5 de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día soleado

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivo: Propender por la ampliación de los conocimientos generales de los estudiantes de grado 7°.

Taller 4

En el grado 7° la clase inició con la presentación de un país, regido por una monarquía, por parte de los estudiantes. El primer grupo lo conformaron E1, E2 y EC1. (DC6LAHPBMLOC

TRABAJO EN GRUPO) Los estudiantes presentaron los datos básicos sobre España.

Presentaron una cartelera ordenada con buena ortografía y letra. La exposición la inició el E1, y fue quien habló la mayor parte del tiempo; E2 presentó algunos datos complementarios.

(DC6LAHPBMLOC PRESENTACIONES)

Cuando llegó el turno de EC1, la estudiante trató de hacer su presentación de la misma manera que sus compañeros de clase, pero tuvo diversos problemas. No pudo leer el contenido de la cartelera y al tratar de hacerlo, leyó las primeras sílabas de las palabras y las cambió por otras, de este modo no comunicó sentido a sus palabras. Ante esto, E1 leyó el párrafo que a ella le correspondía para continuar con la exposición. (DC6LAHPBMLOC DIFICULTADES)

E4 continuó realizando su presentación sobre Japón, a su cartelera le faltó mejorar el orden, presentó buena síntesis y ortografía. Se observó que es necesario desarrollar más la oralidad, pues sus comentarios son muy escuetos y le necesita mejorar la expresión oral. (DC6LAHPBMLOC EXPRESION ORAL)

Por su parte E9 no se integró en ningún grupo, presentó dificultad para realizar la cartelera de manera organizada y no pudo terminarla ya que esta se le dañó. El estudiante no reanudó su trabajo, probablemente esto se debe a que percibió la actividad como una tarea difícil de completar. (DC6LAHPBMLOC INTEGRACION)

E7 realizó su presentación sobre Mónaco, se observa que el estudiante presentó una cartelera organizada y con buena ortografía. Expuso los datos principales sobre este país de manera fluida y coherente.

E3 tuvo dificultades para terminar su cartelera, pero al final realizó una buena presentación del país correspondiente.

Después de realizar la actividad, la docente concluyó que se deben realizar más actividades que involucren la expresión oral para que los estudiantes tengan la oportunidad de continuar con el desarrollo de esta habilidad. Para evitar que EC1 quede relegada de este tipo de actividades se deben facilitar estrategias para que pueda hacer exposiciones en público. Por ejemplo:

La estudiante puede hacer sus presentaciones basándose en dibujos ilustrativos que le permitan recordar los aspectos centrales de un tema y buscar acompañamiento que le sirva de apoyo para preparar estas actividades con anterioridad.

Se observó que el estudiante E9 necesita constante guía y acompañamiento para poder terminar sus trabajos y que su motivación decae cuando comete errores en la realización de los mismos, también se evidenció que el alumno presentó dificultades para la socialización, pues le es difícil trabajar en grupo. (DC6LAHPBMLOC REFLEXION)

Después de terminar las exposiciones, la docente y los estudiantes empezaron a leer la historia, “El Príncipe Feliz”. La docente leyó los primeros párrafos, (DC6LAHPBMLOC LECTURA EN VOZ ALTA) luego leyeron los estudiantes en forma oral. En general, E5 hizo una buena lectura, sin embargo presentó algunas dificultades; cambió algunas palabras y a veces no tuvo en cuenta los signos de puntuación. E9 pronunció bien la mayoría de las palabras, sin embargo interrumpió en varias ocasiones la lectura para leer de manera silenciosa lo que iba a decir. (DC6LAHPBMLOC INTERRUPCIONES)

A medida que se realizó la actividad, la docente hizo varias pausas para comentar el contenido del cuento y las acciones de los personajes, en general los estudiantes demostraron buena comprensión de lo leído hasta ese momento, se observó interés por la historia y por participar en la lectura de la misma. (DC6LAHPBMLOC COMPRENSION)

Cuando se les preguntó sobre lo que probablemente ocurriría después, E6 y E8 demostraron capacidad para predecir los hechos de la historia. (DC6LAHPBMLOC PREDICCION)

E2 y E4 continuaron con la actividad, realizaron una buena lectura, pronunciando bien las palabras y haciendo las pausas que indican los signos de puntuación. Cuando se le preguntó a EC1 sobre el sentido de los hechos de la historia, ella pudo responder e identificó las causas de las acciones de los personajes. Se observó que cuando se les deja un texto para leer de forma silenciosa, la estudiante no responde a las preguntas sobre la lectura, sin embargo cuando la estudiante escucha la lectura, puede dar cuenta del sentido de la misma. (DC6LAHPBMLOC SENTIDO)

En esta actividad se observó que una de las estrategias que facilita el aprendizaje de EC1 es el trabajo en grupo, ya que cuando la estudiante se apoyó en las habilidades de decodificación que tienen sus compañeros, pudo realizar en forma oral las actividades requeridas. (DC6LAHPBMLOC APOYO)

Para la presentación escrita de sus trabajos, se puede recurrir a esquemas que le permitan expresar, a manera de síntesis sus reflexiones o conclusiones sobre las lecturas realizadas. (DC6LAHPBMLOC SINTESIS)

(DC6LAHPBMLOC TRABAJO EN GRUPO) Esta categoría hace referencia a que el trabajo en equipo es utilizado para permitir que los estudiantes se apoyen mutuamente en la realización de las diferentes actividades propuestas; como la realización de carteleras y la indagación de los aspectos culturales del país escogido. A partir de esta actividad se observa si el desempeño de estudiantes con N.E.E se ve beneficiado y si facilita su inclusión en las actividades académicas.

(DC6LAHPBMLOC PRESENTACIONES) Se refiere a que la exposición es incluida como una actividad que permite el desarrollo de la expresión oral entre los estudiantes de grado 7º, también facilitará observar la forma en que los estudiantes con N.E.E se desempeñan en este tipo de ejercicio.

(DC6LAHPBMLOC DIFICULTADES) Esta categoría considera la forma en que los estudiantes con N.E.E realizan presentaciones orales y las dificultades que presentan cuando tratan de exponer del mismo modo que lo hacen sus compañeros, se considerarán los aspectos que ellos deben reforzar y el tipo de actividades que les permitirán comunicar sus ideas cuando realizan exposiciones.

(DC6LAHPBMLOC EXPRESION ORAL) La docente observa cuales son los aspectos que los estudiantes deben mejorar cuando realizan presentaciones orales. Se considera si quienes exponen comunican sus ideas de forma clara y organizada o si es necesario hacerles sugerencias con este propósito. Del mismo modo, se observará el materia elaborado por los estudiantes para su exposición, se considera su utilidad como elementos de apoyo.

(DC6LAHPBMLOC INTEGRACION) Esta categoría se refiere a que la docente observa si a la estudiante con .N.E.E. se les facilita integrarse en los trabajos grupales; y ser miembro activos dentro del grupo, o si por el contrario encuentra dificultades para hacer parte de estos y para desempeñarse en las actividades propuestas. Esto se debe a que la integración, es una parte importante del trabajo llevado a cabo por la docente y por el grupo, para facilitar el aprendizaje y la socialización de la estudiante con N.E.E

(DC6LAHPBMLOC REFLEXION) La docente considera cuales son las estrategias que permitirían a los estudiantes con N.E.E. superar las dificultades que encuentran para realizar presentaciones en público

(DC6LAHPBMLOC LECTURA EN VOZ ALTA) Esta categoría se refiere a que la docente da inicio a la actividad de lectura, al leer en voz alta la historia, hace énfasis en los signos de puntuación, cambia el tono de voz, según el personaje y el contenido del texto; con el objetivo de realizar la fase de modelado y facilitar la comprensión de la historia a todos los estudiantes que hacen parte de esta actividad.

(DC6LAHPBMLOC INTERRUPCIONES) Se refiere a que la docente observa la forma en que los estudiantes leen en voz alta y encuentra que uno de los estudiantes, presenta frecuentes interrupciones cuando realiza la lectura oral del texto. Esto se debe, a que lee el texto mentalmente, antes de decirlo en voz alta, probablemente para asegurarse de pronunciar las palabras correctamente.

(DC6LAHPBMLOC COMPRESION) Esta categoría hace referencia a que la docente lee una parte de la historia y luego se detiene para hacer algunos comentarios sobre aspectos claves de la misma. Se espera que esta actividad sirva de apoyo para recordar tanto los personajes como las acciones principales que ellos realizan, centre la atención de los estudiantes y les facilite la comprensión de la historia.

(DC6LAHPBMLOC PREDICCIÓN) Para guiar la atención y el interés en la historia, la docente realiza algunas preguntas sobre las acciones que probablemente los personajes de la historia realizarán posteriormente, con el objetivo de verificar si los estudiantes demuestran facilidad para enlazar unas acciones con otras y comprobar si se les facilita dar continuidad a la historia, haciendo uso de su propia creatividad y recursos del lenguaje.

(DC6LAHPBMLOC SENTIDO) Se refiere a que la docente verifica si los estudiantes comprenden historia, especialmente los estudiantes con N.E.E. y si se observa que las acciones realizadas anteriormente; como lectura en voz alta y las explicaciones les permiten encontrar con mayor facilidad el sentido de lo que se ha leído.

(DC6LAHPBMLOC APOYO) Hace referencia a que la docente observa que los estudiantes con N.E.E. se apoyan en las habilidades de lectura de sus compañeros para comprender los hechos centrales de la historia, así como para completar y llevar a cabo las actividades requeridas.

(DC6LAHPBMLOC SINTESIS) Se refiere a que la docente observa que la estudiante con N.E.E. presenta dificultad para presentar informes escritos de sus trabajos, de la misma forma que lo hacen sus compañeros, por eso se propone sugerirle que realice estos reportes de una manera resumida, para facilitar su trabajo de escritura.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 7

Fecha: Septiembre 21 de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día soleado

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivos:

- Reconocer detalles generales del cuento “El Príncipe Feliz”.
- Inferir ideas principales y aspectos relacionados con la historia.

(Taller 5)

En esta clase se dio continuidad a la lectura iniciada en la clase anterior. La docente llamó a algunos estudiantes para que relataran los hechos anteriormente leídos. Los estudiantes que se dispusieron a hacer este trabajo fueron EC1, E5 y E2. La estudiante EC1 empezó relatando la historia:

EC1: Había un pájaro que estaba enamorado pero no le ponían atención y el pájaro se quería ir, después le dijo que por qué no le había puesto atención y se fue de ahí.

Docente: “¿A quién le dijo?”

EC1: (Silencio)

E4: “A una caña de la que se había enamorado”

Docente: ¿Qué pasó después?

E6: “El pajarito abandonó a la caña y se fue a Egipto, para reunirse con los otros pájaros”
(DC7LAHPBMLOC RECUENTO)

Se observa que la estudiante EC1 recordó el personaje principal y algunos de los hechos centrales que desarrolló, pero no recordó el personaje secundario, utilizó el pronombre “le” para referirse a este, pero sin haberlo nombrado previamente. Esta forma de hacer la narración, hizo que se percibieran lagunas en el relato y que no se presentara buena comprensión por parte de las personas que la estaban escuchando (DC7LAHPBMLOC RECUENTO).

La docente retomó los aspectos en los que se presentaron olvidos y lagunas para dar continuidad a la historia. Hizo preguntas a los otros estudiantes, entonces E4 respondió para completar los elementos faltantes. (DC7LAHPBMLOC PREGUNTA) E6 continuó con la narración, cuando olvidó algunas partes, E8 le dio continuidad a la historia.

El recuento permitió que los estudiantes se apoyaran entre sí, para lograr una mejor comprensión de la historia, E5 narró la historia y se equivocó en un aspecto, ante esto el estudiante E6 la corrigió.

E5: El pájaro llegó a la estatua del príncipe feliz y empezaron a caer gotas de agua.

E6: No eran gotas de agua, eran lágrimas que caían de la estatua. (DC7LAHPBMLOC RECUENTO)

Después de que se recordó la historia, los estudiantes hicieron lectura silenciosa de los siguientes párrafos. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes realicen por sí mismos, las actividades que anteriormente realizaron con la ayuda de la docente. (DC7LAHPBMLOC AUTONOMIA)

Después de hacer la lectura, se inició con la narración oral de lo leído. E7 empezó contando la historia, se refirió al personaje y a los hechos que este realizó, en forma coherente. E8 continuó de igual modo con la narración. Cuando la docente le pidió a E1 que prosiguiera con la historia, él dice que leyó, pero que no entendió. Al parecer realizó lectura superficial de los párrafos del texto. E4 retomó la narración y terminó con la parte asignada para la lectura silenciosa. (DC7LAHPBMLOC NARRACION)

Luego los estudiantes se dispusieron para realizar un taller de análisis sobre la historia leída. En este se tienen en cuenta elementos de vocabulario; así como las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. (DC7LAHPBMLOC ANALISIS)

Los estudiantes realizaron el taller de lectura en forma individual. (DC7LAHPBMLOC TRABAJO INDIVIDUAL) Cuando se les pidió que reemplazaran algunas palabras del texto por sinónimos, se observó que se les dificultó realizar la actividad por sí mismos, lo cual evidencia que les hace falta ampliar su vocabulario. Ante esto, se utilizaron los diccionarios de español, para facilitar la actividad. (DC7LAHPBMLOC VOCABULARIO)

En el segundo punto se les pidió describir la estatua de príncipe feliz. EC1 hizo una descripción sencilla refiriéndose a su color, a las piedras preciosas que tiene en sus ojos y en la espada. Se observaron usos adecuado del sujeto y verbo en la primera oración. En la segunda y oración se evidenció uso inadecuado del pronombre *que* y del verbo *ser* en pasado. En la tercera, se observó comprensión de la pregunta ya que la respuesta estuvo acorde con esta. La estudiante usó nuevamente el pronombre *que* sin que este fuera necesario, se presentó un error de ortografía y ausencia de signos de puntuación. (DC7LAHPBMLOC DESCRIPCION)

Cuando se les solicitó que nombraran las situaciones de desigualdad social presentes en la historia, se observó que la estudiante no comprendió correctamente la pregunta, ya que su respuesta no coincidió con esta. Inició la oración con el pronombre *que*, en dos ocasiones se evidenció falta de concordancia en el número del artículo y el sustantivo. Las oraciones que escribió la estudiante no comunicaron sentido completo. (DC7LAHPBMLOC RESPUESTA) Se presentó dificultad para narrar lo leído, probablemente porque la estudiante no pudo leer por su cuenta, para describir las acciones desarrolladas por los personajes.

En los párrafos escritos se observaron palabras mal escritas por ejemplo:

Egri - seguir

A ciendo - haciendo

Pareci - parece

Duena – buena

Regañada – regañaba

Safio – Zafiro

Pidieno – pidiendo

Preson – persona

Guso - puso

Conpro – comprar

Lloro – llorar (DC7LAHPBMLOC ESCRITURA)

Debido a las anteriores situaciones, se dio lugar al trabajo colaborativo para que los estudiantes se apoyaran mutuamente.

Los estudiantes hablan sobre las situaciones de desigualdad social presentes en la narración para dar respuesta al punto 5.

5. Nombra tres situaciones de desigualdad social presentes en la historia.

E1: yo creo que había mucha desigualdad porque había gente muy pobre y no tenían para los remedios de los niños.

E2: también porque los niños tenían que trabajar y los papás les pegaban sino vendían nada.

Después de escuchar a sus compañeros EC1 presentó su respuesta por escrito, la cual fue corregida con ayuda de la docente.

EC1:

- La pobreza de los habitantes de su ciudad.
 - Un niño que estaba enfermo pedía naranjas y su mamá no tenía.
 - Una niña lloraba porque se le cayeron las cerillas que tenía que vender
- (DC7LAHPBMLOC TRABAJO GRUPAL)

En el sexto punto se les solicitó narrar la parte de la historia que más les gustó. Se observó comprensión de la pregunta, la estudiante elaboró un párrafo, pero las oraciones no estaban bien construidas, algunas palabras estaban mal escritas, porque se confundía la b con la d y por omisión de consonantes. Faltó usar conectores para construir sentido en sus párrafos. Probablemente esto se debe a que no ha comprendido la función que cumplen estas palabras para enlazar oraciones entre sí. (DC7LAHPBMLOC DIFICULTADES)

Los estudiantes realizaron un esquema sobre la historia del príncipe feliz, en este deben resumir la historia, dividiéndola en tres partes: inicio, nudo y desenlace.

EC1 escribió el inicio, en el párrafo se observó que la primera oración no tiene sentido completo ya que no indica el lugar donde se sitúa la acción principal. La segunda oración tampoco tiene sentido completo puesto que no utiliza complemento de objeto directo cuando este es requerido. Se observó confusión entre las consonantes b y d, así como algunas palabras mal escritas, por ejemplo:

Es tada – estaba

Cudierito – cubierto

Rudí – rubí

Falta de concordancia de número:

Los ojo

Las otras dos partes; nudo y desenlace fueron realizadas por la estudiante con ayuda de dos compañeros de clase. En este punto, se dio lugar al trabajo colaborativo para que los estudiantes se apoyaran entre sí.

(DC7LAHPBMLOC RECuento) La narración de la historia leída anteriormente en clase, es utilizada como una actividad que permite retomar la lectura, a partir de lo que los estudiantes recuerdan del texto. En esta actividad se refleja el uso que los estudiantes hacen de su memoria para hablar sobre los personajes, los hechos centrales y los temas del texto.

(DC7LAHPBMLOC PREGUNTA) La pregunta es utilizada como una estrategia que la docente utilizó para traer a colación algunos elementos de la historia que los estudiantes no mencionan en su relato. Después de que se le preguntó a los estudiantes sobre un hecho o un personaje que ellos omitieron en la narración, se observó que lo recordaron y respondieron a la interrogación hecha.

(DC7LAHPBMLOC AUTONOMIA) Se refiere a que después de que la docente y los estudiantes han leído el texto en voz alta y de haber hecho explicaciones sobre los hechos centrales de la historia; se recurre a la lectura en silencio para que cada estudiante trabaje individualmente. Se espera que los estudiantes realicen por sí mismos las actividades que anteriormente realizaron con ayuda de la docente. De esta forma ellos desarrollarán mayor autonomía para hacer frente a las dificultades que encuentran en el proceso de lectura.

(DC7LAHPBMLOC NARRACION) Se refiere a que la narración oral permite corroborar si los estudiantes han comprendido el relato y establecer si tuvieron dificultades ante el vocabulario o los temas expuestos.

(DC7LAHPBMLOC ANALISIS) Esta categoría permite observar la puesta en práctica de la competencia interpretativa, propositiva y argumentativa de los estudiantes, a partir de la lectura del texto.

(DC7LAHPBMLOC TRABAJO INDIVIDUAL) Esta categoría se refiere a que el trabajo individual es una actividad de posibilidad observar la forma en que el estudiante se desempeña por sí mismo cuando responde a las preguntas que plantea el taller y las estrategias que utiliza para expresar sus ideas, dar explicaciones de forma escrita.

(DC7LAHPBMLOC VOCABULARIO) En el taller se pide a los estudiantes que escriban los sinónimos de algunas palabras presentes en la lectura, con el objetivo de aclarar los términos que encontraron en el taller y para permitir que los estudiantes amplíen su vocabulario.

(DC7LAHPBMLOC DESCRIPCION) Se refiere a la acción que realizan los estudiantes para presentar a los personajes de la historia, enunciando sus características, tanto físicas como psicológicas, y la escritura de información relevante sobre ellos.

(DC7LAHPBMLOC RESPUESTA) A partir de las repuestas dadas por los estudiantes, se verifica si han comprendido las preguntas y si responden a ellas usando elementos de coherencia y de cohesión.

(DC7LAHPBMLOC ESCRITURA) En los párrafos escritos por EC1 se observa que la estudiante presenta dificultades para escribir las palabras correctamente, debido a problemas de ortografía, dificultades para diferenciar los grupos silábicos y para deletrear palabras.

(DC7LAHPBMLOC DIFICULTADES) Esta categoría agrupa las dificultades que presentó EC1 para realizar el taller escrito, entre las cuales se encuentran: palabras mal escritas, falta de uso de conectores, dificultades para organizar los párrafos y darles sentido completo.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 8

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día cálido

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivos:

- Aplicar un taller de intervención a una estudiante con N.E.E. con el fin de permitirle identificar los aspectos gramaticales que hacen parte de la estructura micro textual.
- Practicar la lectura reiterada en voz alta de un mini cuento para observar el desempeño de la estudiante en cada una de las lecturas realizadas.
- Observar la forma en que la lectura reiterada permite mejorar la comprensión lectora en una estudiante con N.E.E.

Se entregó un taller (Taller 6) a una estudiante de grado séptimo, en quien se han detectado N.E.E. con el fin de observar la forma en que identifica los componentes sintácticos de la oración, se le solicita que complete las palabras que faltan en la oración. Algunas veces debe completar el sujeto y en otras ocasiones el objeto. (DC8LAHPBMLOC ORACION)

EC1 demostró comprensión del primer ejercicio y escribió el sujeto y el objeto directo en el lugar indicado. Se observó que en dos ocasiones cometió errores en la concordancia de número entre el artículo y el sustantivo. Por ejemplo:

Las bebida

En tres ocasiones no tuvo en cuenta la mayúscula en los nombres propios. Sintácticamente tuvo seis oraciones correctas de las ocho que completó. (DC8LAHPBMLOC SINTAXIS) En el segundo punto, la estudiante no tuvo problemas al identificar las palabras dadas en el texto. Cuando realizó la lectura oral del cuento “En El Peligro” la estudiante presentó dificultades. Cambió varias palabras cuando las leyó y por la forma en que realizaba la lectura, se observaba que no comprendía el significado de la misma, debido a que cambiaba las palabras con frecuencia y a las dificultades que tenía al pronunciar palabras que llevan combinación de consonantes, como: nm, dv, lf. (DC8LAHPBMLOC CONSONANTES) Por ejemplo: inmóvil, advirtió, olfatearlo

La estudiante cambia:

Verlo por volver

Riesgo por ciego

fingiéndose : omite el pronombre reflexivo “se”

veras por versa

Después de leer dos veces el texto se le preguntó a la estudiante por el sentido del texto:

La estudiante omitió el lugar donde ocurrieron los hechos, no mencionó uno de los personajes principales. Se observó comprensión parcial de la historia (DC8LAHPBMLOC SENTIDO)

En el tercer punto del taller se le solicitó a la estudiante que leyera el texto en varias ocasiones y se tomó el tiempo que empleó en hacer las lecturas:

Primera lectura: 2: 30 (Dos minutos, treinta segundos)

Segunda lectura: 2: 08 (Dos minutos, ocho segundos)

Tercera lectura: 2: 00 (Dos minutos)

Al realizar la lectura por sexta vez, se observó que la estudiante leyó el texto de manera más fluida y corrigió algunos de los errores cometidos anteriormente. Presentó problemas para pronunciar algunas palabras como de veras, teniendo, fingiéndose. (DC8LAHPBMLOC FLUIDEZ) En el cuarto punto la estudiante completó el mismo texto con las palabras que hacían falta, sin recurrir a la versión original de este. Se observa que la alumna pudo realizar el ejercicio por sí misma y que completó la totalidad de las palabras requeridas. Escribió correctamente cuatro palabras de las nueve dadas. En dos ocasiones tuvo problemas al escribir la palabra “muerto”, la cual sustituyó por “murto”; en las otras palabras cometió errores al no colocar las tildes o escribir la letra mayúscula donde no correspondía. (DC8LAHPBMLOC PALABRAS)

Al concluir el taller se observó que en ocasiones EC1 presentó dificultades para establecer la concordancia de número entre artículos y sustantivos. Presentó dificultad para pronunciar los grupos silábicos: nm, dv, lf. Cambió algunas palabras cuando las pronunció y presentó una comprensión parcial de los textos que lee. Presentó dificultades para usar las tildes y las letras mayúsculas donde corresponden; así como para recordar elementos claves de la historia, hecho que posiblemente evidencia problemas en la memoria de trabajo. (DC8LAHPBMLOC ANALISIS) Se planea realizar otro taller de este tipo, con la estudiante, con el objetivo de reforzar los ejercicios trabajados y continuar realizando actividades de diagnóstico. (DC8LAHPBMLOC DIAGNOSTICO)

(DC8LAHPBMLOC ORACION) Esta categoría hace referencia a que la oración gramatical se considera como uno de los elementos que permiten observar la producción escrita de la estudiante a nivel de micro estructura textual.

(DC8LAHPBMLOC SINTAXIS) la concordancia que se observa de género y número, entre los componentes sintácticos de la oración; como artículos, sustantivos y verbos, es uno de los criterios que permite analizar el nivel de desempeño que tiene la estudiante en sus composiciones escritas y las dificultades que presenta al escribir oraciones.

(DC8LAHPBMLOC CONSONANTES) Después de analizar la estructura de las oraciones realizadas por EC1, la docente observó si existían grupos de consonantes que representaran dificultad para la estudiante, cuando escribió las palabras para conformar oraciones, esto se hizo con el fin de identificar estos grupos, para que la estudiante intensifique su práctica. Posteriormente se observará si a través de estas acciones se ha disminuido la dificultad para pronunciar estas palabras.

(DC8LAHPBMLOC SENTIDO) Se refiere a que la docente preguntó a la estudiante si entendió la historia y le solicitó que la narrara con sus propias palabras. Este es uno de los aspectos que permite observar si hubo comprensión parcial o total de la historia.

(DC8LAHPBMLOC FLUIDEZ) La estudiante lee un texto en voz alta, mientras la docente considera la forma que esta lectura se realiza; teniendo en cuenta la pronunciación de las palabras, la vocalización y los signos de puntuación; como aspectos que permiten considerar su habilidad para la lectura oral. Se pide a la estudiante que lea el mismo texto varias veces para observar si su fluidez mejora con este ejercicio.

(DC8LAHPBMLOC PALABRAS) Este criterio permite analizar si la estudiante escribe las palabras correctamente, considerando si las escribe de forma completa, si se presenta omisión, adición o cambio de sílabas.

(DC8LAHPBMLOC ANALISIS) Esta categoría se refiere a que después de que se ha realizado el taller se sacan las conclusiones por las cuales la estudiante presenta dificultades para leer y escribir textos.

(DC8LAHPBMLOC DIAGNOSTICO) Hace referencia a que este tipo de talleres se realizan con el objetivo de hacer un diagnóstico de las dificultades cognitivas que presenta la estudiante.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 9

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día cálido

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivos:

- Aplicar un taller de intervención a una estudiante con N.E.E. con el fin de permitirle identificar los aspectos gramaticales que hacen parte de la estructura micro textual.
- Practicar la lectura reiterada en voz alta de un mini cuento para observar el desempeño de la estudiante en cada una de las lecturas realizadas.
- Observar la forma en que la lectura reiterada permite mejorar la comprensión lectora en una estudiante con N.E.E.

Se entregó un taller de lectura y escritura a EC1, (Taller 7) con el fin de continuar con la identificación de los componentes sintácticos de la oración, se le solicitó que completara los elementos que faltan. Algunas veces es necesario completar el sujeto y en otras ocasiones el objeto. EC1 leyó la oración dada, a partir de esta escribió el sujeto y el objeto directo en el lugar indicado. Se observó que en este taller ya no cometió errores en la concordancia de número entre el artículo y el sustantivo, como ocurrió en el taller anterior. La estudiante completó correctamente las ocho oraciones dadas. (DC9LAHPBMLOC SINTAXIS) En el segundo punto, se requiere que la estudiante lea el mini cuento “La Urraca Disfrazada”, y luego encierre en un círculo las cinco palabras que aparecen en el encabezado.

EC1 identificó las palabras dadas en el texto. Cuando realizó la lectura oral del cuento la estudiante presentó algunas dificultades. Tuvo problemas al pronunciar las palabras: domésticas, creyéndola, exhaló, graznido, consternadas, arrullo, enharinada, expulsaron. Al realizar nuevamente la lectura, la estudiante leyó de manera más fluida y corrigió algunos de los problemas que había tenido anteriormente. (DC9LAHPBMLOC PRONUNCIACION) La docente pidió a la estudiante volver a leer el texto y grabar el tiempo que emplea cada vez que realiza la lectura. La estudiante registró los siguientes tiempos: (DC9LAHPBMLOC TIEMPO)

Primera lectura: 2: 02

Segunda lectura: 1:47

Tercera lectura: 1:45

En el cuarto punto se presentó a la estudiante el mismo texto, pero con algunas palabras faltantes las cuales deben ser completadas sin ayuda del mismo. La estudiante demostró que es capaz de recordar la mayoría de las palabras que faltan en la historia, aunque cometió algunos errores.

Palabras que completa correctamente:

Urraca, envidia, molinero, ave.

Palabras en las que hay errores:

- “Las palomos” en lugar de las palomas
- “Arina” en lugar de harina
- “Espies” en lugar de especie

Se observó que en el primer punto, la estudiante no cometió los mismos errores que había cometido en los anteriores talleres, en esta ocasión prestó más atención (DC9LAHPBMLOC ATENCION) a la concordancia de número y género entre artículo y sustantivo.

Probablemente esto se debe a la práctica que adquirió con los ejercicios anteriores, (DC9LAHPBMLOC PRACTICA) así como a un mayor sentido de conciencia de que comete estos errores con frecuencia. También tuvo en cuenta colocar los nombres propios con mayúscula y escribir las palabras con ortografía correcta, aspectos que no se habían observado en talleres anteriores. (DC9LAHPBMLOC ORTOGRAFIA)

Cuando la estudiante realizó la lectura oral, tuvo problemas para pronunciar algunas palabras de más de tres sílabas, en las partes que aparecen subrayadas. (DC9LAHPBMLOC PALABRAS DE VARIAS SILABAS) También necesita reforzar estrategias para tener en cuenta los signos de puntuación. (DC9LAHPBMLOC SIGNOS DE PUNTUACION) Como en la actividad anterior, la estudiante mejoró la lectura oral después de realizarla varias veces, y paulatinamente disminuyó el tiempo que empleó en hacer la lectura del texto. (DC9LAHPBMLOC PROGRESO). Al parecer, esto se debe a que la práctica reiterada permite que su memoria guarde más fácilmente las palabras que debe pronunciar en la lectura. (DC9LAHPBMLOC MEMORIA)

En el cuarto punto EC1 completó cuatro palabras correctamente y cometió tres errores, (DC9LAHPBMLOC ERRORES) relacionados con la relación de género entre artículo y sustantivo, ortografía y la escritura incorrecta de una palabra, posiblemente porque no recordó su conformación.

(DC9LAHPBMLOC SINTAXIS) Esta categoría hace referencia a que en el uso que EC1 hace de los componentes de la oración, se observa el orden que da a las palabras, la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y verbos; son elementos que dan cuenta de las dificultades en la escritura de las oraciones; así como de sus avances en el desarrollo de esta habilidad comunicativa.

(DC9LAHPBMLOC PRONUNCIACION) Esta categoría se refiere a que la estudiante realizó la lectura de una historia, mientras la docente observó si se presentaron dificultades en la pronunciación de las palabras presentes, cuando se identificaron las palabras que representaron mayor dificultad para la estudiante, se marcaron las sílabas donde hubo dificultad, para establecer si estas estaban de forma reiterada a lo largo de las actividades de lectura realizadas.

(DC9LAHPBMLOC TIEMPO) Esta categoría se refiere a que la docente observó que después de que la estudiante leyó la misma historia en varias ocasiones, su fluidez mejoró paulatinamente, de tal modo que el tiempo de lectura que utilizó, al leer los mismos párrafos, disminuyó gradualmente. Probablemente esto se debe a que la práctica de las palabras presentes en el texto, permitió que estas fueran recordadas con más facilidad y pronunciadas con mayor fluidez.

(DC9LAHPBMLOC ATENCION) Esta categoría se refiere a que en los talleres se observa que cuando la estudiante centra su atención en una parte específica de la oración, ella comete menos errores en la escritura de sus elementos, específicamente en la concordancia de género y número.

(DC9LAHPBMLOC PRÁCTICA) Se refiere a que la docente observa que a mayor práctica, hay menor presencia de errores de escritura a nivel de micro estructura; posiblemente la práctica reiterada permite que se acreciente el nivel de conciencia de la estudiante sobre los elementos constitutivos de la oración.

(DC9LAHPBMLOC ORTOGRAFIA) En esta categoría se considera que en las composiciones escritas de los estudiantes con N.E.E., se ha detectado la presencia frecuente de errores de ortografía, aspecto que puede ser tenido en cuenta como referente para evaluar su progreso en la escritura de palabras y oraciones.

(DC9LAHPBMLOC PALABRAS DE VARIAS SILABAS) En esta categoría se observa que para EC1 con frecuencia, es difícil pronunciar palabras de tres o más sílabas; por tal razón la docente hace especial énfasis en estas palabras y subraya la sílaba que causó dificultad para

establecer si hay relación entre ellas, o si la dificultad se presenta de forma repetida en la misma sílaba.

(DC9LAHPBMLOC SIGNOS DE PUNTUACION) Se refiere a que la docente observa que entre las dificultades que la estudiante encuentra para la lectura alfabética, se encuentra que la estudiante suele pasar por alto los signos de puntuación presentes en el texto, ante esto la docente hace que la estudiante se detenga en la escritura y observe el signo de puntuación presente, para que lo tenga en cuenta en su lectura oral.

(DC9LAHPBMLOC PROGRESO) Uno de los aspectos que se consideran como referente para evaluar el progreso en la lectura alfabética es la fluidez que demuestra la estudiante al realizar la lectura alfabética, situación que mejora paulatinamente, después de que la estudiante realiza la lectura del texto en varias ocasiones.

(DC9LAHPBMLOC MEMORIA) la docente reflexiona sobre el hecho de que la práctica repetitiva de la lectura en voz alta mejora la lectura alfabética que la estudiante realiza del texto, posiblemente esto se debe a que este ejercicio permite que las palabras que se van a utilizar, sean reforzadas en la memoria de trabajo de la estudiante.

(DC9LAHPBMLOC ERRORES) En los talleres que realiza la estudiante se observa que escribe algunas oraciones incorrectamente, debido a que no analiza la concordancia que debe haber entre género y número o a que no recuerda la pronunciación correcta de la palabra, por tal razón también se ve afectada la escritura de la misma.

MYRIAN LUCIA ORTIZ

DIARIO DE CAMPO 10

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día cálido

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivos:

- Motivar a los de grado 7º, del Liceo Alejandro de Humboldt, a la lectura del cuento “El Gigante Egoísta”.
- Ampliar los conocimientos generales de los estudiantes.
- Realizar la lectura en voz alta del cuento “El Gigante Egoísta” para facilitar su comprensión.
- Determinar si la lectura en voz alta de la historia, favorece la comprensión de la estudiante con N.E.E.

Es un día soleado, la docente empezó el tema de la clase enseñando la portada de un libro de Oscar Wilde a los niños, la portada tiene la imagen de “El Gigante Egoísta”, pero no tiene este título. La docente hizo varias preguntas a los estudiantes sobre la portada con el fin de motivar su lectura.

DOCENTE: ¿Sobre qué tratará esta historia?

E5: ¡Un ogro!

E7: ¡Un gigante!

E2: Un gigante feo

DOCENTE: ¿Quién más aparecerá en la historia?

E7: ¡Una niña!

E8: ¡Un enano!

DOCENTE: ¿Cómo creen que se llama esta historia?

E1: Se llama “El Gigante”

E3: El gigante y el niño

E4: El gigante y el enano

DOCENTE: ¿Y sobre qué tratará la historia?

E2: Un gigante y un enano que eran amigos

DOCENTE: ¿Dónde creen que ocurre la historia?

E1: En el bosque

E9: En un castillo (DC10LAHPBMLOCPRELECTURA)

DOCENTE: La historia se llama “El Gigante Egoísta”, fue escrita por Oscar Wilde. Habla sobre un gigante que vivía en una casa que tenía un jardín muy hermoso, pero él no quería compartir su jardín con nadie. (DC10LAHPBMLO INTRODUCCIÓN)

DOCENTE: ¿Conocen otras historias que tengan como personaje a un gigante?

E1: Juan y las habichuelas.

E8: David y Goliat

E6: En la Odisea aparece un gigante.

Docente: Vamos a buscar otras historias relacionadas con gigantes, ustedes las van a leer y luego las contarán al grupo.

Los estudiantes se reunieron en grupos de dos para indagar sobre otras historias relacionadas con gigantes.

E1 y EC1 leyeron el capítulo de la Odisea donde aparece el gigante Polifemo, E4 y E3 leyeron “David y Goliat”, E2 y E5 leyeron “Las Habichuelas Mágicas”. E6 y E7 escogieron “El Sastrecillo Valiente”, E8 y E9 leyeron una parte de “Los Viajes de Gulliver”.

(DC10LAHPBMLOC TRABAJO EN GRUPO)

La docente observó que cuando E1 y EC1 hicieron la presentación de la historia, E1 fue quien narró la historia de forma detallada y la ubicó dentro del contexto, EC1 participó brevemente para contar algunas partes, pero no recordó los aspectos principales, por lo que E1 retomó la narración, luego es él quien dio final a la historia. (DC10LAHPBMLOC APOYO)

E6 y E7 narraron la historia de “El Sastrecillo Valiente”, siguieron la secuencia de inicio, nudo y desenlace. Recordaron los aspectos centrales y describieron los personajes presentes.

(DC10LAHPBMLOC SECUENCIA)

E2 y E5 narraron el cuento “Las Habichuelas Mágicas”, se observó que las estudiantes presentaron algunas dificultades para recordar los hechos principales de la historia, por lo que recurrieron a las notas. En ocasiones confundieron la secuencia de la narración, por lo cual debieron retomar el hilo de la misma. (DC10LAHPBMLOC DIFICULTADES)

La docente empezó a leer la historia “El Gigante Egoísta” en voz alta, luego los estudiantes continuaron leyendo la historia en voz alta. Se hicieron pausas para preguntar a los estudiantes por el sentido de lo que se ha leído y por lo que probablemente ocurrirá después.

E9: (Lectura en voz alta)...Lo cerró con un alto muro, y puso un cartel que decía “PROHIBIDA LA ENTRADA”

DOCENTE: ¿Probablemente que ocurrirá después?

E3: “Que el gigante se arrepiente de no haber dejado jugar a los niños en su jardín”

E4: “El gigante y los niños se vuelven amigos” (DC10LAHPBMLOC PREDICCIÓN)

DOCENTE: ¿Qué pasó después de que el gigante puso el letrero?

EC1: “Que los niños se pusieron tristes porque ya no tenían donde jugar y pensaron ir a jugar en la carretera, pero la carretera estaba llena de piedras y entonces estaban diciendo que ya no tenían en donde jugar”

DOCENTE ¿Qué pasó después?

E9: “Que el jardín del gigante permanecía en invierno, los pájaros nunca más volvieron a cantar, ni las flores a florecer.”

DOCENTE: Y, ¿Qué pasó luego?

E6: “Que salió una flor muy hermosa y al ver el cartel, entonces se sintió muy triste porque los niños no podían volver a jugar y se volvió a quedar dormida”

DOCENTE: ¿Y quiénes eran los únicos que estaban felices allí?

ESTUDIANTES: ¡La nieve y la escarcha! (DC10LAHPBMLOC RECuento)

La docente recurrió a la reconstrucción colectiva de la historia, es decir con la ayuda de varios estudiantes, para que EC1 recordara los aspectos claves y la contara comunicando sentido, hecho que favoreció los procesos de remembranza y narración.

El recuento permitió observar el proceso de comprensión de lectura en todos los estudiantes y la narración que hacen en torno a los sucesos centrales del texto. (DC10LAHPBMLOC INCLUSIÓN)

(DC10LAHPBMLOCPRELECTURA) Esta categoría se refiere a que antes de iniciar la lectura de un nuevo texto la docente realiza actividades introductorias con el fin de generar curiosidad en torno a su tema y motivar la lectura de la misma. Los estudiantes participan, dan sus opiniones y hacen inferencias, para esto se apoyan en el material gráfico que hace parte del libro que se va a leer.

(DC10LAHPBMLO INTRODUCCIÓN) Después de las actividades de pre lectura, la docente habla sobre el tema de la historia para dar una idea general del contenido de la misma y proporcionar algunos datos como el nombre que tiene y su autor.

(DC10LAHPBMLOC TRABAJO EN GRUPO) Entre las actividades de pre lectura se realiza el trabajo en equipo con el objetivo de que los estudiantes se apoyen entre sí. Los estudiantes escogen una historia relacionada con gigantes, la leen y la cuentan oralmente ante el grupo.

(DC10LAHPBMLOC APOYO) Esta categoría se refiere a que EC1 comprende la historia leída, mediante la ayuda que recibe de sus compañeros de clase. Sin embargo, se observa que en el momento de realizar la narración presenta varias dificultades porque no recuerda los hechos de la misma. Por lo tanto requiere de otros elementos para hacer esta narración.

(DC10LAHPBMLOC SECUENCIA) Se refiere a que mediante el recuento se observa la forma en que los estudiantes realizan la narración de la historia y si siguen el orden lineal de la misma. De este modo se observa si los estudiantes comprendieron los aspectos centrales y si al narrarlos comunican significado.

(DC10LAHPBMLOC DIFICULTADES) Hace referencia a que durante las narraciones de una historia que hacen los estudiantes, se observan problemas para continuar el hilo de la misma. Por lo tanto se permite que ellos utilicen ayudas que sirvan de apoyo para recuperar la información necesaria y de ese modo continuar con la narración.

(DC10LAHPBMLOC PREDICCIÓN) Esta categoría se refiere a que la predicción es una estrategia que la docente utiliza para verificar si los estudiantes han comprendido el sentido de la historia y si pueden hacer inferencias sobre el posible desarrollo de la misma.

(DC10LAHPBMLOC RECuento) Se refiere a que la docente pide a los estudiantes que narran la historia con sus propias palabras para observar si han prestado atención al desarrollo de la misma y si han comprendido su significado, los hechos centrales y la función que cumplen sus personajes.

(DC10LAHPBMLOCINCLUSIÓN) Esta categoría hace referencia a que las actividades de predicción y recuento, hechas con todos los estudiantes, favorecen la comprensión de la estudiante con N.E.E y le permiten recordar y aclarar aspectos de la misma.

DIARIO DE CAMPO 11

Fecha: Noviembre de 2016

Lugar: Liceo Alejandro Humboldt sede Pisojé Bajo

Investigador: Myrian Lucía Ortiz Gómez

Estado del clima: Día cálido

Hora inicio: 10:45

Hora finalización: 11:40

Objetivos:

- Crear un libro gráfico sobre el cuento “El Gigante Egoísta” para facilitar a los estudiantes de grado 7° la reconstrucción de la historia.
- Realizar material gráfico de “El Gigante Egoísta” que facilite el recuento a la estudiante con N.E.E.

Después de haber leído el cuento “El Gigante Egoísta”, como actividad de pos lectura, los estudiantes de grado 7° realizaron dibujos que representaran su argumento. Para esto, se reunieron en parejas y seleccionaron una parte la historia que querían dibujar. Posteriormente, los estudiantes realizaron un mapa conceptual en el tablero, con el título: El Gigante Egoísta. Luego, distribuyeron los dibujos, según representaran el inicio, el nudo o el desenlace de la historia. Después de que el mapa conceptual, hecho con dibujos, estuvo terminado, la docente solicitó a los estudiantes que realizaran el mapa conceptual por escrito y narraran los hechos con sus palabras apoyándose en el material gráfico. Se observa que los estudiantes desarrollan la actividad, mediante el trabajo colaborativo, puesto que EC1 le narra la historia a su compañero y este la consigna por escrito.

De este modo, la estudiante que antes tenía una actitud pasiva, pudo participar activamente en el trabajo grupal. Estos dibujos se recopilaron para formar un libro de ilustraciones que posteriormente EC1 utilizó para narrar la historia de manera completa (DC11LAHPBMLOCAPOYO).

Docente a la estudiante EC1: Observa los dibujos de la historia “El Gigante Egoísta” y narra los hechos que ocurrieron.

EC1: Que cada tarde los niños salían de la escuela y se iban a jugar al jardín, después el gigante llegó y les gritó que se fueran de allí y ellos se fueron tristes.

Docente: ¿Qué hizo el gigante para que los niños no volvieran a entrar al jardín?

EC1: Puso una puerta y un letrero

Docente: ¿Qué decía en el letrero?

EC1: No entrar. Los niños se pusieron tristes y ellos después se fueron a jugar a la calle y no pudieron jugar porque la calle tenía muchas piedras.

Docente: ¿Qué pasó en el jardín del gigante?

EC1: Se llenó de nieve, las flores se llenaron de escarcha. Los niños se fueron a jugar al jardín. Un niño no se podía subir y el gigante lo ayudó, entonces floreció el árbol. (DC11LAHPBMLOC RECuento)

DOCENTE: ¿Qué ocurrió después? La estudiante observa las láminas hechas por los compañeros de clase.

EC1: El gigante los dejó jugar en el jardín y comenzó a florecer. El gigante preguntó a los niños que donde estaba el niño que él había ayudado y ellos no sabían.

Se observa que la estudiante puede narrar la historia de manera completa cuando se apoya en las ilustraciones que le recuerdan los hechos centrales de la misma y que requiere de este tipo de apoyo para demostrar la comprensión de un texto. (DC11LAHPBMLOC OBSERVACION).

Como actividad de evaluación la estudiante desarrolló un taller de comprensión lectora y de escritura (Ramos, 1.999). Este taller consta de cinco puntos, en el primer punto se solicita, a la estudiante, leer las oraciones dadas e identificar el sujeto y el predicado en cada una de ellas. En el siguiente numeral, se le pide leer el mini cuento “La Tortuga” y subrayar las palabras dadas para establecer relación de similitud. Luego, hacer la lectura del texto en varias ocasiones para observar la fluidez, posteriormente parafrasear el texto. Por último a la estudiante se le presenta el mismo texto, pero con seis palabras faltantes que es necesario completar. (DC11LAHPBMLOCEVALUACION).

Después de realizar el taller de evaluación, se observó que la estudiante reconoció correctamente tanto el sujeto como el predicado, de las cinco oraciones presentadas. En el transcurso de la aplicación de los talleres de intervención, se hizo evidente que EC1 paulatinamente disminuyó los errores de concordancia, entre sujeto, género y número. Probablemente esto se debe a que la práctica reiterada le permitió desarrollar una mayor conciencia de la microestructura textual. (DC11LAHPBMLOCCOHERENCIALOCAL).

En el siguiente punto identificó correctamente las palabras similares mediante el subrayado. (DC11LAHPBMLOCLITERALIDADTRANSCRIPTIVA).EC1 disminuyó paulatinamente el tiempo de lectura después de haber leído varias veces el mismo texto, de la siguiente manera:

Primera lectura: 1:32 (Un minuto, treinta y dos segundos)

Segunda lectura: 1:19 (Un minuto, diecinueve segundos)

Tercera lectura: 1:01 (Un minuto, un segundo)

Cuarta lectura: 1:00 (Un minuto)

Quinta lectura: 1:00 (Un minuto) (DC11LAHPBMLOCFLUIDEZ).

Cuando se le solicitó a la estudiante parafrasear el texto leído, ella identificó los personajes y los hechos centrales de la historia, de este modo comunicó sentido a sus palabras y pudo dar cuenta de la lectura realizada (DC11LAHPBMLOCPARÁFRASIS).

En el último punto se observó que el estudiante escribió la mayoría de palabras solicitadas. No escribió la palabra “receta”, la cual cambió por “recta”. Aquí se evidencia la omisión de la vocal, lo cual ha sido un error reiterado, pero que ha disminuido a través de la ejecución de estos talleres (DC11LAHPBMLOCLITERALIDADTRANSCRIPTIVA).

Para el grado 7 se aplicó, como evaluación, un taller escrito en el cual se consideró la identificación de sinónimos, reconocimiento de las ideas principales y de actitudes de los personajes, la comprensión de la estructura global del texto y se pidió a los estudiantes hacer inferencias con base en acontecimientos que se presentan en la historia.

Después de realizar esta actividad, en el nivel literal se encontró que:

- El 33.3% identificó los sinónimos, el 55.5% lo hizo de manera parcial y el 11.1% no logró el objetivo.
- El 100% identificó tanto el lugar como los personajes de la historia.
- El 88.8% identificó los detalles propios de los personajes, mientras que el 11.1% lo hizo de manera parcial.

En el nivel inferencial se observó que:

- El 100% comprendió el texto de manera global.

- El 88.8% infirió estados de ánimo y el 11.1% lo hizo de forma global.
- El 66.6% reconoció la forma de ser de los personajes y el 33.3% lo hizo de manera parcial.
- El 44.4% pudo inferir ideas principales, mientras que el 55.5% lo hizo parcialmente.

Después de aplicar el taller de evaluación se observó un progreso en el nivel literal, puesto que el 80.6% de los estudiantes logró este nivel, el 16.6% lo alcanzó parcialmente y el 2.7% presentó dificultades para alcanzar los objetivos (DC11LAHPBMLOCNIVEL LITERAL).

En cuanto al nivel inferencial el 74.9% alcanzó este nivel, el 24.9% lo logró parcialmente y no se presentaron estudiantes que no alcanzaran los objetivos (DC11LAHPBMLOCNIVELINFERENCIAL).

(DC11LAHPBMLOCAPOYO) esta categoría se refiere a que después de observar las necesidades educativas de EC1, la docente y los estudiantes de grado 7° realizaron material gráfico, con base en el cuento “El Gigante egoísta” para que la estudiante pudiera narrar la historia que sus compañeros habían leído de forma oral.

(DC11LAHPBMLOCSOLICITUD) se refiere a que la docente pide al estudiante que utilice el material gráfico realizado y con base en este narre los hechos centrales de la historia. Se espera que este material permita que EC1 recuerde las ideas principales y pueda comunicar sentido a la narración.

(DC11LAHPBMLOCRECUENTO) En esta categoría se observó la forma en que la estudiante narra la historia con sus propias palabras. Aquí se observa la pertinencia del vocabulario utilizado, el uso de conectores y el desarrollo de sus ideas.

(DC11LAHPBMLOCOBSERVACION) Hace referencia a que la docente considera si el material utilizado es efectivo para brindar el apoyo que la estudiante necesita para realizar el recuento de la historia leída.

(DC11LAHPBMLOCEVALUACION) Esta categoría trata del taller de comprensión lectora y de escritura que se aplica a EC1 para identificar el progreso y las dificultades que la estudiante presenta en estos aspectos.

(DC11LAHPBMLOCCOHERENCIALOCAL) Consiste en observar las actividades realizadas para identificar si la estudiante reconoce la estructura de la oración gramatical, específicamente el sujeto y el predicado.

(DC11LAHPBMLOCLITERALIDADTRANSCRIPTIVA) En este punto de la evaluación se considera si EC1 reconoció las palabras presentes en el texto y su significado.

(DC11LAHPBMLOCFLUIDEZ) En esta categoría se observa el tiempo que la estudiante emplea en hacer la lectura de un mini cuento, de forma repetida. Se evidencia que el tiempo de lectura disminuye y su fluidez mejora después de haber leído el texto en varias ocasiones. Esto se debe a que la repetición permite que EC1 reconozca fácilmente las palabras que están en el texto.

(DC11LAHPBMLOCPARAFRASIS) Tiene que ver con la habilidad de la estudiante para narrar con sus propias palabras los hechos principales del minicuento. Esta categoría permite verificar el nivel de comprensión lectora logrado por la estudiante.

(DC11LAHPBMLOCLITERILIDAD TRANSCRIPTIVA) En este punto se observa la habilidad de la estudiante para reconocer las palabras y su significado. Esta categoría hace parte del nivel literal.

(DC11LAHPBMLOCNIVELLITERAL) En esta categoría se observa el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes en la lectura literal.

(DC11LAHPBMLOCNIVELINFERENCIAL) Después de haber realizado las actividades necesarias, se observa si los estudiantes lograron alcanzar la comprensión lectora y el nivel inferencial que lograron.

MYRIAN LUCÍA ORTIZ