

Las tertulias y grupos interactivos como estrategias didácticas en el nivel de educación básica primaria, desde el programa “Viva la Escuela”, en el Centro Educativo Rural la Colonia, Sede Terebinto del Municipio de Bochalema- Norte de Santander.



Universidad
del Cauca

Jennyfer Natalia Salazar Ortiz

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación
Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
Popayán
2024

Las tertulias y grupos interactivos como estrategias didácticas en el nivel de educación básica primaria, desde el programa “Viva la Escuela”, en el Centro Educativo Rural la Colonia, Sede Terebinto del Municipio de Bochalema- Norte de Santander.

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Jennyfer Natalia Salazar Ortiz

Directora

Dra. Carol Mildred Gutiérrez Avendaño

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación
Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Popayán

2024

Nota de aceptación

Director: _____
Dra. Carol Mildred Gutiérrez Avendaño

Jurado: _____
Dra. Dolores Cristina Montaña Arias

Jurado: _____
Mg. Omar Ancizar Luna Imbacuan

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 13 de junio de 2023

Contenido

Contenido -----	3
Índice de ilustraciones -----	5
Índice de Tablas -----	6
Índice de Anexos -----	7
Dedicatoria -----	8
Agradecimientos -----	9
Introducción -----	10
Capítulo I -----	13
1.1 De la Praxis a la Problematicación -----	13
1.2 Justificación -----	14
1.3 Objetivos -----	16
1.3.1 General.-----	16
1.3.2 Específicos.-----	16
Capítulo II -----	17
2.1 Referentes Conceptuales y Pedagógicos -----	17
2.1.1 Escuela Rural.-----	17
2.1.2 Modelo De Aprendizaje Dialógico.-----	19
2.1.3 Escuela Nueva.-----	20
2.1.4 Aulas multigrado.-----	22
2.1.5 Transversalización con los Proyectos de Aula.-----	23
Capítulo III -----	24
3.1 Conociendo el Contexto -----	24
3.2 Metodología -----	29
3.2.1 Tertulias Dialógicas Literarias-----	32
3.2.2 Grupos Interactivos-----	33
3.2.3 Extensión del Aprendizaje.-----	34
3.2.4 Cine Foros.-----	34
3.2.5 Tutorías “Telefónicas” Matemáticas.-----	35
3.2.6 Acompañamiento de Aula.-----	36
3.2.7 Actividades Extracurriculares.-----	36
3.3 Semana de inicio -----	37
Capítulo IV -----	41
4.1 Resultados y Análisis -----	41
4.1.1 Actividades Realizadas-----	41
4.1.1.1 Tertulias Dialógicas Literarias.-----	41

4.1.1.1.1 Sopa de Letras- La Huerta.	41
4.1.1.1.2 Perdido en el Bosque.	42
4.1.1.1.3 Rompecabezas.	43
4.1.1.1.4 Una Lección para Jaime.	44
4.1.1.1.5 Paisaje Sonoro.	46
4.1.1.1.6 Sellos de la Naturaleza.	46
4.1.1.1.7 Historieta Cuidado y Ambiente.	47
4.1.1.1.8 Trabajando con la Huerta.	48
4.1.1.1.9 Taller de Plastilina.	49
4.1.1.1.10 La Importancia de Cuidar el Mar y el Fondo Marino y la Tierra Está Triste	50
4.1.1.1.11 Paisaje.	50
4.1.1.2 Grupos Interactivos	51
4.1.1.2.1 Amor y Amistad.	51
4.1.1.2.2 Rayuela Matemática.	53
4.1.1.2.3 Un Estornudo Muy Sano.	54
4.1.1.3 Extensión del Aprendizaje	55
4.1.1.3.1 Lectura: El Principito	55
4.1.1.3.2 Cuentos Cortos Rafael Pombo.	56
4.1.1.4 Cine Foros.	57
4.1.1.4.1 El Viaje de Chihiro, El Niño Astronauta, En Busca de la Trúfula Perdida.	57
4.1.1.5 Tutorías “Telefónicas” Matemáticas	58
4.1.1.6 Acompañamiento de Aula.	59
4.1.1.7 Actividades Extracurriculares.	60
4.1.1.7.1 Semana de la Convivencia	60
4.1.1.7.2 La Danza y la Música	61
4.1.1.7.3 Microcentro: Docentes del CER	62
4.1.1.7.4 Día del Niño	62
4.1.1.7.5 Despedida	63
Capítulo V	65
5.1 Testimonios	65
5.2 Conclusiones	65
Bibliografía	68
Anexos	70

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Sede Terebinto	26
Ilustración 2. Mapa satelital	28
Ilustración 3. Horario de clases	39
Ilustración 4. Cronograma de actividades	40
Ilustración 5. Estudiantes de quinto grado realizando la sopa de letras	42
Ilustración 6. Inspiraciones	43
Ilustración 7. Armando andamos	44
Ilustración 8. Una lección para Jaime	45
Ilustración 9. Paisaje sonoro.....	46
Ilustración 10. Observando las obras	47
Ilustración 11. Contando la historieta.....	48
Ilustración 12. Trabajando con la huerta.....	49
Ilustración 13. Arte en plastilina	49
Ilustración 14. Haciendo las lecturas	50
Ilustración 15. Presentando los paisajes	51
Ilustración 16. Presentación día de amor y amistad con coplas	52
Ilustración 17. Conoce los cuerpos extraños	52
Ilustración 18. Jugando rayuela	54
Ilustración 19. Actividades con los voluntarios	55
Ilustración 20. Reforzando la lectura	56
Ilustración 21. Cuentos cortos	56
Ilustración 22. Viendo películas	58
Ilustración 23. Trabajando por la convivencia	61
Ilustración 24. Bailando en el Samán	61
Ilustración 25. Docentes CER la Colonia.....	62
Ilustración 26. Celebrando.....	63
Ilustración 27. Así se inició y así se finalizó.	64

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Tertulias desarrolladas</i> -----	32
Tabla 2. <i>Desarrollo grupos interactivos</i> -----	33
Tabla 3. <i>Desarrollo extensión del aprendizaje</i> -----	34
Tabla 4. <i>Desarrollo cine foros</i> -----	35
Tabla 5. <i>Desarrollo tutorías matemáticas</i> -----	35
Tabla 6. <i>Desarrollo acompañamiento de aula</i> -----	36
Tabla 7. <i>Desarrollo actividades extracurriculares.</i> -----	36

Índice de Anexos

Anexo 1. Ubicación del municipio de Bochalema -----	70
Anexo 2. Municipio de Bochalema-----	71
Anexo 3. Sedes educativas CER la Colonia -----	71
Anexo 4. Carpeta evidencia sopa de letras -----	71
Anexo 5. Carpeta One drive rompecabezas -----	72
Anexo 6. carpeta One drive Una lección para Jaime -----	72
Anexo 7. Carpeta One drive Paisaje sonoro -----	72
Anexo 8. Carpeta One drive Las historietas -----	72
Anexo 9. Carpeta One drive la importancia de Cuidar el mar-----	72
Anexo 10. Carpeta One drive Copla -----	72
Anexo 11. Carpeta One drive Cadáver exquisito -----	72
Anexo 12. Carpeta One drive La rayuela -----	72
Anexo 13. Carpeta One drive Mensaje lectura -----	73
Anexo 14. Carpeta One drive, ensayo-----	73
Anexo 15. Carpeta One drive, respuestas-----	73
Anexo 16. Carpeta One drive, tutorías -----	73
Anexo 17. Carpeta One drive, baile. -----	73
Anexo 18. Carpeta One drive, día del niño-----	73
Anexo 19. Carpeta One drive, mensajes de despedida -----	73
Anexo 20. Carpeta One drive, testimonios de los estudiantes-----	73
Anexo 21. Carpeta One drive, algunas aventuras-----	74
Anexo 22. Certificado MEN-----	75
Anexo 23. Certificado BID -----	76

Dedicatoria

A Dios porque todo lo hace y todo lo puede, porque a pesar de que no fueron los mejores momentos, de las circunstancias y obstáculos, hizo posible culminar con este trabajo de grado.

A mi Papá, a mi Mamá y a mi hermana; por ser los pilares fundamentales de mi vida y de mi carrera universitaria, porque con su presencia, su colaboración y comprensión ha sido posible este caminar. A ellos dedico este gran logro. Y a las personas que me dijeron: vamos, termine sus cosas, con paciencia. Gracias

Agradecimientos

Primeramente, a Dios y a la Virgen por ser los intercesores de que todo este proceso de formación se haya llevado con bien y culminado sin inconvenientes fuera de mi ciudad natal; a mis padres por ser mi pilar y motor de vida, ese apoyo incondicional, a quien le debo todo el esfuerzo y dedicación, que siempre estuvieron presentes para poder cumplir mis objetivos, que, con su amor, me orientaron y no dejó desfallecer, si en alguna ocasión llegó a pasar; a mi hermana, por escucharme y darme consejos, esos que siempre suben el ánimo, a mi amiga por ser la incondicional y a mis dos compañeros cómplices de aula, por todos los momentos de trabajo y colaboración vividos en la carrera; a los docentes de la universidad, por haber enseñado, transmitir e impartir sus conocimientos, pues sin ellos no sería la futura docente en que me convertiré.

Al mismo tiempo, agradecer al Ministerio de Educación Nacional, por aceptarnos en su programa de educación “VIVA LA ESCUELA”, por la oportunidad de aprender y ser mejores; en especial por llevarme hasta la Escuela con la Docente Amalia, por ser mi ángel del camino, en su colaboración y apoyo durante esos 3 meses de acompañamiento, y a mis estudiantes por el cariño, aprendizaje y motivación de cumplir cada día la meta.

Introducción

Dentro del programa “Viva la Escuela”¹, del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se busca apoyar los procesos pedagógicos en instituciones educativas basados en modelos de aprendizaje dialógicos, el cual, el Ministerio de Educación Nacional los define como “aquel que se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural” (MEN, 2023).

Es así, que, dentro de los procesos formativos de los futuros licenciados en Ciencias Naturales, surge la necesidad personal de hacer parte de este programa, en donde se puede además de fortalecer nuevos conocimientos, disminuir las brechas educativas, enfrentando la realidad de estas, en donde a través del reconocimiento de contextos, estrategias pedagógicas y didácticas se permite una consolidación de la identidad profesional docente, claves para el desarrollo profesional. El enfrentarse a un programa como “Viva la Escuela”, se convierte en una experiencia formadora, llena de desafíos, que a lo largo de la labor docente permitirán generar mejores prácticas profesionales en la enseñanza de las ciencias naturales.

Adicionalmente, se tiene que el programa brindó un acompañamiento hacia el docente para fortalecer conocimientos, desarrollo de capacidades, vínculos e interacciones comunidad- escuela a la educación básica primaria, desde grados transición a quinto de primaria.

Por lo cual, se proyectó a la educación rural, que está dada en zonas

¹ MEN (2023): El programa Viva la Escuela se soporta en un robusto enfoque pedagógico basado en el aprendizaje dialógico (aquel que se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural) y en una apuesta de bienestar socioemocional de los niños y niñas, donde los voluntarios realizarán las actividades propias de sus prácticas o pasantías y, además, apoyarán la implementación de estrategias educativas encaminadas a mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar.

alejadas del casco urbano y que, por lo general no cuentan con los recursos necesarios tanto en infraestructura como en herramientas didácticas para los procesos que se requieren en la escuela en la formación de los niños y jóvenes. Por eso, en las instituciones se requiere fortalecer el conocimiento de las diversas culturas, reconocimiento de los contextos en los territorios, reconocimiento de los diferentes conflictos dados por convivencia, orden pedagógico y didáctico, deserción y los problemas que aumenten las brechas entre la educación rural y la urbana.

El modelo pedagógico que se desarrolló desde el programa viva la escuela es el modelo de aprendizaje dialógico, que está encaminado a apoyar la implementación de estrategias, didácticas y pedagogías, para aumentar la capacidad de aprendizaje en la enseñanza, transformar y optimizar la convivencia entre los niños y niñas, de la cual todos puedan aportar, participar y proporcionar sus propios conocimientos, además de interaccionar equitativamente.

El acompañamiento en la institución de la práctica pedagógica, se realizó en el Centro Educativo Rural (CER²) la Colonia, sede Terebinto en el departamento de Norte de Santander municipio de Bochalema; desde la modalidad de práctica profesional, llevándose a cabo durante tres meses, en la que se pretendió aportar a los procesos de aprendizaje a través de la utilización de las estrategias didácticas, donde metodológicamente implementó el uso de diálogos, encuentros e intercambios culturales de saberes y conocimientos. Lo anterior contribuyó a que se pueda hacer partícipe a la comunidad educativa en las diferentes actividades y que se lograra promover la discusión, debates, análisis y reflexiones en aras de mejorar las diferentes problemáticas de carácter pedagógico que se pudieron encontrar en la institución, promoviendo el querer aprender hacia el estudio de los niños y niñas.

² Centro Educativo Rural la Colonia, lugar donde se realizó la práctica profesional

De igual forma, se buscó fortalecer la comunicación entre estudiantes, profesores, familias en donde el aprender – haciendo, llevó a la generación, innovaciones en el plantel educativo, en donde la participación e inclusión entre escuela y comunidad permitieron la articulación de nuevos saberes, que se complementaron con el desarrollo de las actividades mejorando aspectos académicos, personales y laborales.

Por último, se consideró a la educación como derecho fundamental pues según el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia establece que: “la educación es un derecho y servicio público”. Donde se garantice el acceso a la misma que todos y todas asistan en estos establecimientos hasta que culminen sus etapas, teniendo en cuenta que sea permanente en todos los niveles y de calidad donde puedan ampliar sus competencias y saberes, que faciliten su convivencia sin importar las condiciones ya sean étnicas, culturales, sociales, económicas, entre otras.

Capítulo I

1.1 De la Praxis a la Problematización

Teniendo en cuenta la experiencia y los momentos por los cuales se ven reflejadas las brechas educativas tanto a nivel local como nacional, se presentan alternativas para poder tener una educación de calidad, pero sin llegar a tener una calidad al cien por ciento, ya que a pesar de los años y con el pasar del tiempo, la educación avanza sin embargo las problemáticas se siguen presentando así también se generan ciertas consecuencias al no tener acceso a ella.

Con lo anterior, se tiene que la educación rural toma como referencia a lo anteriormente dicho, puesto que se ve difícil acceso a las escuelas que son alejadas del casco urbano, dificulta que las personas puedan asistir para obtener una educación y no solo por ser alejadas sino por el cómo se movilizan a ella, pues la mayoría de personas que habitan una zona rural, las vías de acceso no están en óptimas condiciones o no cuentan con una vía sino con caminos de herraduras o trochas, por donde no puede transitar un vehículo y que esta se dañan con el tiempo atmosférico tan variable de los últimos años, crea un deterioro de las mismas haciendo que no se pueda conservar lo poco que se tiene.

Por otra parte, se encuentran los desplazamientos ya sea por violencia armada padres desalojados de sus viviendas con sus hijos a la deriva, dejando sus tierras del sur de Colombia, viéndose obligados a iniciar una vida nueva, asentándose en lugares alejados de lo urbano; así como también por la situación actual de Venezuela, el creciente costo de vida en ese País, el aumento en tasas de desempleo y la vulnerabilidad de los derechos del Estado, hace que las personas se vean obligadas a migrar, queriendo ser aceptados e instalarse en nuestro País, buscando así nuevas oportunidades de vida.

Así mismo, los estragos que dejó la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, se encuentra el impacto que dejó económicamente, todos los factores de producción; el aumento de violencia, dejando trastornos físico-sociales, pérdidas humanas; incluso perdiendo la vinculación con la educación en cuanto al aprendizaje, dando cierre a las actividades presenciales y como consecuencia, las deserciones escolares, afectando la capacidad y el nivel de rendimiento académico; evidenciando estas brechas educativas, hace que tengamos que ponernos a enfrentar nuevos desafíos.

Es por esto, que en colaboración con el programa “Viva la Escuela” y para el cumplimiento de la práctica, surgió la siguiente pregunta: ¿Cómo implementar las tertulias y grupos interactivos como estrategias didácticas en los procesos de enseñanza aprendizaje en el nivel de educación básica primaria (aulas multigrado), desde el programa “Viva La Escuela”, durante el segundo periodo del año 2023, en el Centro Educativo Rural la Colonia-sede Terebinto, Norte de Santander?

1.2 Justificación

La educación rural requiere procesos de investigación educativa en donde se acerque, se apoye y se aporte en los procesos de enseñanza –aprendizaje en aras de cualificar pedagógicamente la educación básica primaria y contribuir a disminuir brechas educacionales para que los estudiantes puedan llegar y acceder a instituciones de educación superior para tener unas condiciones óptimas de vida; a raíz de la pandemia, se generaron rezagos en la educación debido a que no se tuvo compañía por parte de un docente, en un aula, por lo cual, estos fueron sustituidos por Guías o fichas escolares, de los cuales, el padre, madre o acudiente, era el responsable de la atención educativa de los niños y niñas.

Este suceso en la salud no solo generó pérdidas humanas sino también pérdidas significativas en el nivel de aprendizaje de los estudiantes, lo cual no ayudó a avanzar en la enseñanza, puesto que hubo ciertos rezagos de aprendizaje en la educación básica primaria, en lo que se debía haber implementado normalmente en el ámbito escolar.

Por ello, se creó el programa Viva la Escuela, con el fin de implementar mejores en las condiciones educativas, para tener una calidad educativa alta, en lo que se pretendió crear una movilización social a gran escala, con practicantes para hacer del nivel de básica primaria el epicentro de transformación social y cultural, para recuperar el rol central y de la comunidad en la Escuela.

Por ende, se pudo ver una gran influencia en cuanto al mejoramiento del bienestar de los niños y niñas, de tal manera que se recupere el aprendizaje, incidiendo de manera positiva para aumentar las capacidades del sector educativa, esto en cuanto al desarrollo de cada estudiante en particular, según su enseñanza de manera general en todo el País, se fortalecieron vínculos entre la Escuela y otros actores, al propiciar sus interacciones. Así como también reforzar el desarrollo de capacidades personal e interpersonal como practicante.

La implementación de esta experiencia práctica, en términos académicos, dentro de las escuelas rurales que se pueden encontrar en Colombia, permite que se diseñe y apliquen conocimientos en ámbitos reales, auténticos y verídicos; teniendo un compromiso activo con impartir enseñanzas, así como también aprender, brindando muchas oportunidades para el buen desarrollo con habilidades y prácticas, en todos los entornos físicosociales focalizados.

1.3 Objetivos

1.3.1 General.

Implementar las tertulias y grupos interactivos como estrategias didácticas en el nivel de educación básica primaria, desde el programa “Viva la Escuela,” en el Centro Educativo Rural la Colonia sede Terebinto en el municipio de Bochalema, Departamento de Norte de Santander.

1.3.2 Específicos.

- Generar grupos interactivos y de tertulias como estrategias didácticas en la comunidad educativa en torno al proceso enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a las aulas multigrado en el nivel de educación básica primaria, con el fin de promover una extensión efectiva del aprendizaje que atienda las necesidades individuales de los estudiantes y fomente un ambiente de colaboración y apoyo mutuo entre los diferentes grados escolares.
- Fomentar la inclusión y la equidad en las tertulias y grupos interactivos, garantizando la participación de niñas y niños, así como la valoración de las perspectivas y experiencias en los temas tratados.

Capítulo II

2.1 Referentes Conceptuales y Pedagógicos

El programa Viva la Escuela tiene sus fundamentos desde el modelo pedagógico dialogante, el contexto de la escuela rural, y en relación con ello la integración con la comunidad educativa. En la cual se destaca lo cultural y tradicional, que permite estudiar en gran parte fenómenos, problemas y estrategias, ya que ayudan a desarrollar o resolver algunos inconvenientes que se presentan, para así poder brindar alternativas al ejecutar una mejor propuesta tomando además como referencia algunos conceptos de Escuela Nueva, ya que estos ayudan a tener de manera imprescindible secuencias, objetivos o modificaciones de los contenidos que se pueden alcanzar; así pues, en este sentido, se abordan estos referentes conceptuales y didácticos a continuación:

2.1.1 Escuela Rural.

Se hace necesario mirar los espacios rurales desde cada necesidad, desde cada problemática y que no se deje atrás ni la comunidad ni los sectores educativos, puesto que se vienen presentando brechas educativas rurales-urbanas, en las que se encuentran factores de infraestructura, falta de personal docente, los recursos que se tienen no son los suficientes para brindar una educación de calidad, en muchos casos se deben buscar o disponer otras alternativas usando los espacios propios de la zona para llevar a cabo una clase, esto conlleva a que si la educación no es de alta calidad y no apunta al cambio, pueden afectar tanto a los estudiantes como a la sociedad en su conjunto. Así como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2018):

La política educativa rural debe estar enfocada no sólo en brindar cobertura y acceso, sino también en una educación de calidad que permita a los niños, niñas y jóvenes una mayor participación dentro del sistema educativo que,

en últimas, estimule mayor conocimiento y con ello menores tasas de deserción y reprobación. (p.26)

Brindar una educación de calidad con el personal docente y administrativo adecuado, que promueva espacios de aprendizaje significativos, que esté en búsqueda de planes de mejoramiento académico apoyando los procesos de enseñanza, en la que cada estudiante desarrolle destrezas o habilidades de acuerdo a sus capacidades; facilitará el progreso del estudiante, con el deseo de aprender y seguir adquiriendo nuevos conocimientos para la vida.

Es por esto que, tener una implementación de prácticas académicas en las escuelas de educación en sectores rurales de Colombia, permite tener una implementación de conocimientos en contextos reales y auténticos, permite generar compromisos en la implementación del aprendizaje, brindando oportunidades a los estudiantes de desarrollar habilidades competentes para la vida que les espera en un futuro.

Por otro lado, están las difíciles vías de acceso a las instituciones rurales, el nivel socioeconómico de las familias, las distintas problemáticas a nivel social incluyendo los vínculos familiares, como bien se sabe la mayoría de las deserciones a temprana edad son ocasionadas por la falta de recursos económicos, por la poca educación que recibían los padres, a labores relacionadas con la agricultura o porque consideran que el estudio no sirve para tener un proyecto de vida, entre otras razones que no deben ser un impedimento para obtener una buena educación, pues son los docentes los encargados de realizar una reestructuración socioemocional, que empezaría a generar influencias en los niños en las que se brinde una formación con contenidos necesarios para que sepan adaptarse y defenderse de acuerdo a sus necesidades; tal como lo plantea Ansesio, J., Berná, F.(2005) al expresar que:

Ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después. Debe estar en

condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio. (p.15)

Con ello, además se realizaría un intercambio de saberes, ya que el estudiante está en crecientes aprendizajes libres de sus autonomías, capaz de relacionarse y descubrir el otro, que de cierta manera él o ella se sientan en condiciones de enseñarle a sus docentes el aprender a desaprender; esto se puede evidenciar cuando surge la Escuela Nueva con el objetivo de transformar la educación tradicional, especialmente en las zonas educativas rurales con aulas multigrado donde además se promueve un aprendizaje activo y práctico.

2.1.2 Modelo De Aprendizaje Dialógico.

Por medio de este modelo se quiere lograr que se interactúe de manera amena con los estudiantes implicando a la comunidad y su cultura, puesto que permite obtener nuevos conocimientos, entre todos en la que se reconozca sus capacidades, porque cada persona tiene distintos niveles de aprendizaje, varias formas para entenderlos y dar a conocerlos. Este aprendizaje está basado en siete principios presentados a continuación:

1. Diálogo Igualitario: todas las aportaciones van a ser válidas, independientemente de las personas que provengan
2. Inteligencia Cultural: permite superar enfoques centrados en los “déficits” e ir hacia aprendizajes de máximos.
3. Transformación: alude a la capacidad que tienen las personas - individual y colectivamente- para transformarse a sí mismas y a la sociedad.
4. Solidaridad: o, las dinámicas y comportamientos solidarios cuestionan de raíz el individualismo impuesto por el dinero o el poder. De esta manera, una educación solidaria tiene que ofrecer los máximos aprendizajes y de la máxima calidad

5. Creación de Sentido: ocurre cuando se tratan igualitariamente los aportes y las diferencias culturales o lingüísticas, cuando el alumnado siente que la escuela reconoce y refuerza su propia identidad y sus proyectos de futuro.

6. Dimensión Instrumental: se refiere a que la escuela provea a los y las estudiantes la posibilidad de desarrollar al máximo todas las capacidades que requieren para vivir en la sociedad contemporánea.

7. Igualdad de Diferencias: es necesario que todas las personas, independientemente de su origen, cultura, creencia, entre otras características, estén incluidas y sus voces sean tenidas en cuenta.

(MEN, viva la escuela, 2023).

Principios que permiten observar y analizar las relaciones que se encuentran entre los estudiantes y la comunidad, que promuevan una convivencia sana, en la que el rol del docente sea desempeñarse en crear habilidades o acuerdos que lleven a cabo impactos positivos; buscando como se pueda dar solución a los problemas con trabajos colaborativos que motiven al buen comportamiento entre los estudiantes. Que se les permita hablar con tranquilidad pues muy pocos son los comentarios que se toman en cuenta; entender que todas las personas pueden reflexionar; que por medio de la educación se transformen realidades por medio de las relaciones interpersonales del plantel; que se vea el apoyo, la paciencia y la tolerancia hacia las partes discriminadas o echas a un lado; que los estudiantes le vean el sentido hacia las cosas que realizan; que se implique todo lo que conlleva estar en una sociedad tan actualizada, que permita ser un referente hacia otras áreas y que todos tengan las mismas oportunidades.

2.1.3 Escuela Nueva.

Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, en las zonas rurales porque su disposición es altamente dispersa, además de que, en su mayoría está a cargo un docente para la orientación de los estudiantes en nivel de

educación básica primaria, la Escuela Nueva debe reconocer la participación que tiene tanto en estudiantes como en la comunidad, ya que permite analizar las diferentes problemáticas que se presentan las instituciones educativas tanto dentro como fuera del plantel, afectando la calidad de educativa; en este modelo educativo priman las ideas de los estudiantes teniendo en cuenta que las aulas son multigradas, vinculando e innovando con los intereses, con las diferentes actividades que puedan plantearse dentro de ellas. Como lo indica el manual de implementación Escuela Nueva en su libro Escuela Nueva, tomo 1:

La Escuela Nueva se constituye en el contexto que convoca a los integrantes de la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, estudiantes, familia, organizaciones comunitarias y productivas) para que entre todos se desarrollen, adapten y cualifiquen sus procesos de enseñanza y aprendizaje; el currículo de Escuela Nueva permite que sea incluido y articulado al PEI y en este marco se desarrollen los proyectos pedagógicos transversales. (p.10)

Por tanto, es importante contribuir al desarrollo integral de la comunidad educativa, de tal manera que se pueda generar conciencias y lograr aprendizajes significativos teniendo en cuenta que cada persona o estudiante maneja o aprende de maneras diferentes, se verán las distintas competencias o roles en los que se desempeña cada uno, pues se intenta proponer nuevas ideas para aprender modificando saberes, además de proponer nuevas ideas para enseñar, es importante tener en cuenta lo que se plantea en el manual de implementación Escuela Nueva según el MEN (2010):

De igual manera este método permite como docente en formación, generar preguntas tanto del contexto interno como externo, mediante los presaberes y los alumnos mediante el análisis responder a las diferentes posturas. Este aprendizaje teórico- práctico llevaría al acercamiento de la realidad, permite cuestionar y hallar respuesta a los temarios de una forma creativa y dinámica. (p.11)

2.1.4 Aulas multigrado.

En las aulas multigrado se tiene la maravillosa oportunidad de contar con estudiantes que comparten una misma aula para cursar los distintos grados escolares, principalmente educación básica primaria, puesto que se agrupan todos los grados en un mismo espacio, dirigidos o controlados por un docente de aula, promoviendo la autonomía en cada uno, donde se logre demostrar el trabajo en equipo, el respeto y la colaboración ; esto se puede evidenciar en su mayoría, en las escuelas rurales, por la baja población de habitantes, estas zonas alejadas o bien, por escasos recursos.

El docente a cargo es quien debe ser un guía donde se debe adaptar a los nuevos contenidos y a las necesidades de los estudiantes dependiendo a su vez, del nivel de aprendizaje, de la mano con el modelo Escuela Nueva, dado que, en casos especiales, se puede encontrar con estudiantes extra-edad, ya sea por ingresar tarde a los estudios o así como también con estudiantes que reprueban los grados, viendo implicado diseñar actividades con diferentes didácticas, que permitan al estudiante, avanzar según su ritmo; siendo necesario que el docente reconozca el entorno y el contexto; tal como lo indica Cabal N.(2022):

La educación multigrado en el contexto rural presenta diferentes obstáculos y desventajas que no permiten que haya una atención pertinente y de calidad frente a la diversidad en cada una de las aulas. No obstante, es un modelo que posibilita la inclusión, permite que el medio geográfico sea un facilitador para un aprendizaje experiencial y fortalece el aprendizaje cooperativo. (p.19)

En este sentido, se requiere de una educación formada de valores y de principios que adapten al estudiante hacia el futuro, hacia la resolución de problemas, tal como lo plantea Contreras C., e Iglesias P. (2024): “El perfil del profesor rural se concibe como un docente no apegado a la rutina que impone el sistema educativo, más bien explorando nuevos caminos pedagógicos, creando nuevas actividades educativas, evaluado los resultados de sus procesos enseñanza-aprendizaje”. (p.45)

2.1.5 Transversalización con los Proyectos de Aula.

Transversalizar en el sistema educativo permite que las prácticas pedagógicas sean las más adecuadas, articulando el sentido con la cotidianidad, útiles para la vida, esto, necesario para buscar y desarrollar soluciones didácticas ante distintas problemáticas que se pueden encontrar en algún contexto, en este caso el educativo. Involucrando nuevos conocimientos, nuevas ideas con las competencias que requieren construir una ciudadanía y sociedad futura.

Es por esto que en el artículo 36 de la Ley 115 de 1994, en los proyectos pedagógicos, nos plantea lo siguiente:

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. (Decreto 1860 de agosto 3 de 1994)

Así pues, se genera que se reconozca como docentes, el nivel de desarrollo de capacidades y de competencias en los estudiantes, al mismo tiempo, su relación con el contexto, para así permitir crear nuevos ambientes de aprendizaje, promoviendo soluciones alternativas a diferentes problemáticas vistas en estos procesos.

Capítulo III

3.1 Conociendo el Contexto

Bochalema, es un municipio con 265 años de historia, denominado como el paraíso del departamento de Norte de Santander, un sitio de montañas, hermosos paisajes, fuentes de agua, como los ríos y con su centro un samán, llevado por indígenas bocalemos que habitaron esas tierras, lleno de cultura, reconociéndose como sitio turístico por su festival de silletas, conmemoración a la virgen de la cueva santa, patrona de Bochalema, día declarado como cívico, fiestas del carbón y ferias de la milagrosa Bochalema; por sus hermosos sitios, ambiente y tiempo atmosférico; además por su cercanía al Norte con la capital del departamento, Cúcuta y al Sur con Pamplona.³

La economía de este municipio, se basa principalmente en la producción agrícola como, el café, caña de azúcar, maíz, plátano; producción pecuaria con la cría de ganado, porcino, y de ellos sacar beneficio, así como también, producción acuícola y avícola. Además de encontrarse el comercio y la minería como fuentes de ingresos.

Para el año 1983 se crea el Centro Educativo Rural la Colonia, en la vereda Buenavista, con apenas un salón sin sillas para los estudiantes sino una tabla o el piso para sentarse, no disponía de mesas para responder a una clase con normalidad, para ese entonces se evidenciaba la violencia y el conflicto armado, lo cual quiere decir que para poder una profesor dar su clase, debía contar con un permiso de los comandantes de la zona, así como también el alojamiento se dificultaba, por ser una zona alejada y por sus habitantes que desconfiaban de las personas llegadoras al lugar; para años después se crea la Sede la Colonia en 1990, siendo esta aún más alejada contando con los permisos para quedar como sede principal⁴.

³ Para acceder a la ubicación e información contenida, remitirse al contenido de anexos 1 y 2.

⁴ Información obtenida por Amalia Daza, docente Sede Terebinto

Por otro lado, el Centro Educativo Rural (CER) La Colonia, cuenta con 13 sedes, como lo son: el Talco, el Limoncito, el Laurel, Sarcutica, Portachuelo, la Selva, Calaluna, Porvenir, Orope, el Salto, el Brasil, CER la Colonia y Terebinto; ubicadas en el municipio de Bochalema, Norte de Santander; el CER ofrece educación de calidad, inclusiva e integral para todos, dentro de la optimización del contexto, buscando fortalecer y formar niños, niñas y jóvenes con conciencia ciudadana, con conocimientos, valores, investigaciones, propuestas y tecnologías, que permitirán el mejoramiento de la calidad de vida de cada uno, de la interacción con su entorno y el medio ambiente que los rodea⁵

Para conocer la sede, docente y los estudiantes, se nos brindó información por parte del programa con capacitaciones y con información de las anteriores practicantes, quienes nos proporcionaron el contacto con la docente de la sede, quien desde el primer día nos brindó su acompañamiento, nos llevó y nos presentó en la instalación; resaltando que, desde el día uno de la práctica, no se hizo posible la llegada puntual a la escuela debido a fallas con el vehículo que nos transportó junto con el personal de la sede, así pues, se evidenció desde el comienzo, los inconvenientes que pueden presentarse al transportarse hacia una escuela de la zona rural.

La sede Terebinto, fue creada en el año 1989, está ubicada a ocho kilómetros de la cabecera municipal en la vereda Terebinto, su vía de acceso es destapada, terreno montañoso -pendiente-, no está en óptimas condiciones lo que genera ciertas dificultades para dirigirse hacia la sede, la vereda posee un clima templado lo que permite tener cultivos como el café, plátano, limones, aguacates, maíz y que gracias a la ganadería pueden vender carne y leche.

La escuela está ubicada en un terreno plano, terreno que fue dado sin escrituras por don Hugo Guevara hace 35 años, para que las personas de la vereda pudiesen acceder a ser educados, cosa que actualmente se está peleando con los padres de familia de los estudiantes, dado que, por el fallecimiento del

⁵ Para la ubicación de las sedes CER, remitirse al anexo 3.

Señor, la vereda puede quedarse sin escuela, pues esta es para el servicio de la comunidad y son ellos los que deben luchar por ella⁶.

Este terreno cuenta con: una amplia zona verde como cancha simple para realizar jornadas deportivas, pero es una zona que no existen elementos deportivos para la recreación de los estudiantes; jardín y una huerta.

La escuela está construida en material de ladrillo a la vista con sus debidas columnas en cemento, ventanas y puertas de hierro forradas con vidrio, piso embaldosado, y techo de Eternit; ésta tiene un salón de 6 metros de largo por 6 metros de ancho, un baño para niños, uno para niñas, un cuarto de guardar implementos y una cocina para el restaurante escolar de los estudiantes.

Para continuar, no se cuenta con agua potable ni alcantarillado, al no haber un saneamiento de estos, presenta algunos problemas en cuanto a estados de salud y/o transmisión de enfermedades tanto a estudiantes como a la comunidad en general. Pues se encuentran diferentes tipos de animales e insectos con cierto rango de riesgo para las personas.

Para conocer las instalaciones de la sede correspondiente ver ilustración 1.

Ilustración 1. Sede Terebinto



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

⁶ Información obtenida de la comunidad

Para el año 2019 el Ministerio de Tecnologías de la Información “MINTIC” ofreció al colegio el servicio de internet Wifi y donación de 13 computadores para los estudiantes, en donde hoy en día no se cuenta con un servicio óptimo para el uso de los estudiantes, dado que por ser una zona muy alejada del casco urbano y satelitalmente con poco alcance de cobertura, la señal no tiene buena capacidad, por otro lado, los computadores no han tenido un mantenimiento preventivo, lo cual significa que, solo 4 o 5 de los 13 computadores servían, esto hizo que no se pudiese realizar actividades en conjunto para todos los estudiantes haciendo uso de los equipos de tecnología.

En la sede Terebinto del Centro Educativo la Colonia, se trabaja con niños y niñas desde el grado transición hasta el grado quinto de primaria en un aula multigrado, con dieciocho estudiantes, diez niños y ocho niñas, distribuidos de la siguiente manera: una estudiante en transición, dos en primero, cuatro en segundo, cinco en tercero, dos en cuarto y cuatro en quinto grado, respectivamente.

En cuanto a la población de donde son provenientes se encuentra una estudiante de nacionalidad extranjera, dos estudiantes desplazados de la zona Sur Occidente colombiano a causa de los conflictos armados internos del País.

Además, una docente de planta, que labora desde hace 23 años para la sede, con nivel de estudios de pregrado en licenciatura en Biología y Química y magíster en Educación, a cargo de los dieciocho estudiantes.

En la vereda Terebinto, comunidad pertenece a un estrato socioeconómico nivel 0 y 1, de estas familias se dedican a la agricultura, siembras, cosechas, ganadería, así como también a cuidar fincas, trabajar en obras o vías; sus ingresos económicos dependen de lo que les de su tierra o su labor para sostener sus viviendas de este quehacer diario; se localizan en partes de poco acceso vial, alejadas de la vía principal de la vereda.

Cabe resaltar que, también está el grado de dificultad para el desplazamiento de los niños desde sus casas a la escuela, pues la mayoría está en un trayecto de una a dos horas aproximadamente de lejanía a pie, por ser un camino de herradura, pendiente y montañoso. A continuación en la ilustración 2, se muestra un mapa con la ubicación de las casas y la lejanía de ésta hasta la escuela.

Ilustración 2. Mapa satelital

CARTOGRAFÍA SOCIAL. CER LA COLONIA, SEDE TEREINTO.



-  Hogares de los estudiantes y distancia hasta la sede.
-  Distancia desde Bochalema hasta la sede. 8 kilómetros. 3 horas y media a pie. 45 min en carro.
-  Iglesia
-  Sede El Talco

Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

La escuela trabaja con la aplicación del modelo de enseñanza continuo de Escuela Nueva, por el cual permite a los niños y niñas desarrollar un aprendizaje autónomo y participativo. Generando así un epicentro para la transformación cultural y social de la escuela, así recuperar su rol como eje central y el espacio de la comunidad en la misma. Para ello se pretendió desde su misión y visión, el CER la Colonia planteó lo siguiente:

Misión: El Centro Educativo Rural la Colonia del municipio de Bochalema orienta la formación integral e inclusiva de niños, niñas y adolescentes con calidad, en conocimientos, competencias, valores, tecnología e investigación, que permita mejorar su condición de vida en la comunidad y su interacción con el medio ambiente.

Visión: El Centro Educativo Rural la Colonia, en el año 2024 ofrece educación de calidad e inclusiva, para la optimización del contexto, formando conciencia ciudadana en los niños, niñas y adolescentes.

3.2 Metodología

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo, en donde según Valle Augusta (2022) plantea que: “El enfoque cualitativo nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o se responde” (p.11) en diversas situaciones como de cultura, educación, grupos sociales o a una persona en particular.

Buscando que se comprenda el contexto y los procesos socio culturales, donde se describe la riqueza y las experiencias obtenidas durante la práctica profesional reconociendo los distintos puntos de vista tanto social como personal; un enfoque como lo menciona Quecedo R. y Castaño C.(2002), donde se debe “aportar datos valiosos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos, correspondiendo dichos datos

educativos, habitualmente a los procesos educativos tal como estos ocurren naturalmente”

Este trabajo se llevaría a cabo con la investigación- acción, puesto que permite relacionar los problemas prácticos en la cotidianidad, explorando las diversas situaciones presentes en un aula de clases actuando desde la interacción docente- estudiante- comunidad, desde diferentes puntos de vista. Con la ayuda de las siguientes técnicas e instrumentos:

Para el cumplimiento con la práctica que se llevó a cabo en el CER la Colonia Sede Terebinto, se generaron espacios hacia la formación pedagógica dialógica que sirven para adquirir conocimientos a partir de diálogos entre los estudiantes, de los cuales entre ellos se haga un intercambio de ideas mediante la comunicación.

Adicionalmente, se tiene que en ellos implica articular los modelos dialógicos para la resolución de conflictos, así como lo comenta en el libro comunidades de aprendizaje:

Es necesario que los centros educativos sean espacios seguros para todos los niños y niñas, espacios en los cuales puedan aprender, crecer y relacionarse en libertad e igualdad. El modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos permite la mejora de la convivencia tanto dentro de la escuela como en el conjunto de la comunidad educativa. (p.7)

Puesto que el personal involucrado debe mejorar todo tipo de desigualdad llevando una buena convivencia en los procesos de enseñanza- aprendizaje a partir de la comprensión de la realidad, teniendo en cuenta que “El modelo dialógico involucra a toda la comunidad mediante un diálogo que permite descubrir las causas y orígenes de los conflictos para solucionarlos desde la propia comunidad mucho antes de que aparezcan” (Flecha; García, 2007).

Este modelo dialógico consiste en llevar a cabo actuaciones de éxito, las cuales surgen de las estrategias implementadas durante la práctica, donde se pretendió que las y los estudiantes, la comunidad educativa aprendan de los demás a partir de la relación y participación de todos en general; construyendo charlas o diálogos amenos, donde se comuniquen ideas para la construcción de nuevos saberes y conocimientos. Y para que esto se cumpla, además, deben ser basados principalmente en la vida cotidiana y de los diversos contextos que se pueden encontrar; en donde todos tengan reconocimiento de su participación y que puedan aportar sin prejuicios.

Para la aplicación de este modelo se partieron por estadios, de los cuales en el primero, es el vínculo con el MEN para poder contactar la docente encargada de la sede con el objetivo de conocer las instalaciones, teniendo en cuenta que la escuela en la que se desempeña no es cercana a la cabecera municipal donde se encuentra; conocer y reconocer el contexto tanto educativo como comunitario; una vez hecho éste contacto, identificar a cada estudiante, con el fin de identificar cada aspecto, características, edades y sus correspondientes grados al que pertenecen.

Asemejar cómo maneja la docente a sus estudiantes, cómo es la organización entre ellos y ver de qué manera da sus clases con el modelo Escuela Nueva, hacer empalme de ideas y temas, solicitar los espacios para disponibilidad de actividades, presentando el cronograma.

Solicitar reunión para presentarse con los padres o acudientes de los estudiantes, para dar a enterarse los objetivos y el plan a realizar en conjunto con el programa del MEN, además solicitar permisos de autorizaciones y consentimientos informados para realizar pruebas, para uso y toma de fotografías.

Para lograr el cumplimiento del segundo estadio, en acuerdo con el programa "Viva la Escuela" en este periodo de tres meses, se propone e inicia con la ejecución de las actuaciones de éxito ofrecidas por el programa, las cuales fueron:

3.2.1 Tertulias Dialógicas Literarias

Esta metodología busca fomentar el diálogo igualitario entre los y las participantes, fortalecer su relacionamiento como sujetos que comparten un mismo entorno social, como lo es la escuela, en el encuentro de personas para pensar juntos y reflexionar en conjunto, además combate las desigualdades sociales entre las diferentes habilidades sociales que puedan tener los niños y niñas, con tres enfoques eficacia, equidad y cohesión social. A continuación, se presentarán las tertulias a realizar en la escuela con todos los estudiantes de la sede

Tabla 1. Tertulias desarrolladas

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Sopa de letras- la huerta	Hojas de bloc, lápiz y colores	1 hora	Primeramente, concertar el texto o artista sobre el cual se realiza la tertulia.
Autor: creación propia			Dar un tiempo previo a la lectura o dibujo para realizar la tertulia o recorrido por la obra o cualquier otra pieza elegida.
Cuento: perdido en el bosque	Hojas de bloc, colores, lápiz	1 hora	
Autor: propio			Solicitar que se resalten el o los párrafos del texto, pintura o pieza que les llamó la atención y porqué, donde se debe relacionar con la cotidianidad.
Rompecabezas	Fotocopias, tijeras, colores	1 hora	
Tomado de imágenes de Google			
Cuento: una lección para Jaime	Fotocopias, espacio libre	1 hora	Organizar el espacio dentro o fuera del aula, aprovechando la escuela.
Autor: Guía infantil			Tener un moderador, valorando todas las formas de participación, pues la escucha es una de ellas.
Paisaje sonoro	Hojas de bloc	1 hora	
Autor: propio			
Sellos de la naturaleza	Hojas de plantas, hoja de bloc y colores	30 minutos	Se invita a participar de manera voluntaria, en la que aportaran sin ser juzgados, siempre respetando el uso de la palabra.
Autor: propio			
Historieta cuidado y ambiente	Hojas de bloc, regla, lápiz, colores	30 minutos	Para finalizar, el cierre se hace de manera pedagógica, se debe preguntar qué tan cómodos se sintieron, apreciar los espacios, lo compartido y cada vivencia.
Autor: propio			

Trabajando con la Huerta	Palas	30 minutos
Autor: propio		
Taller de plastilina	Plastilina	40 minutos
Autor: propio		
La importancia de cuidar el mar y el fondo marino	Fotocopias, hojas de bloc, lápiz	30 minutos
Autor: Mariana Muñoz		
La tierra está triste	Fotocopias, hojas de bloc, lápiz	40 minutos
Autor: Guía Infantil		
Paisaje	Hojas de bloc, colores	30 minutos

3.2.2 Grupos Interactivos

En los grupos interactivos se trabajaron actividades lúdicas e interactivas, en conjunto con los acudientes de los estudiantes, para fijar la atención, participación y concentración del estudiante; se fortalece el trabajo grupal y colaborativo.

Trabajándose de la siguiente manera:

Tabla 2. Desarrollo grupos interactivos

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Amor y amistad	Golosinas, televisor, audio	30 minutos	Formar grupos heterogéneos de máximo 5 estudiantes. Diseñar actividades didácticas, de la mano con la docente a cargo.
Autor: docente-practicantes			
Cadáver Exquisito juego de palabras	Hojas de bloc, tijeras lápiz y colores	30 min	Estipular un tiempo determinado para el desarrollo de las actividades. Cada grupo debía estar acompañado por un voluntario. Previamente, se reunía con los voluntarios, explicándoles su rol, distribuyendo las actividades que se debían realizar. Los
Autor: Agustina Bazterrica			

Rayuela Matemática	Cinta de enmascarar, piedras, hojas de bloc y lápiz	30 min	voluntarios eran quienes dinamizaban las actividades, interactuando con los estudiantes. Estos voluntarios deben rotar a los demás grupos, por cada determinado tiempo. Una vez terminada la actividad, se realiza un cierre de argumentación, dinámica o destreza en conjunto, estudiantes- voluntarios- docentes- practicantes.
Autor: propio			
Un estornudo muy sano	Fotocopias	30 min	
Autor: Pedro P. Sacristán			

3.2.3 Extensión del Aprendizaje.

Para este acompañamiento, se deberá identificar por medio de un diagnóstico oral y escrito a los estudiantes con mayor dificultad, poniéndolos por grados, para así permitir ayudar a quien tenga mayor dificultad de lectura y escritura, teniendo en los estudiantes un refuerzo más personalizado.

Propuesto así:

Tabla 3. Desarrollo extensión del aprendizaje

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Lectura el principito	Dispositivos tecnológicos	1 hora	Citar a los estudiantes focalizados, en tiempo extraescolar para asistir a la extensión de aprendizaje; proponer una lectura, de manera detallada, corregir y explicar errores cuando se esté realizando, analizar e interpretarlas inconsistencias de cada uno.
Cuentos cortos Rafael Pombo	Fotocopias	1 hora	
	Espacio libre		

3.2.4 Cine Foros.

Buscar películas de acuerdo a la ocasión, en este caso articulación con la convivencia, las ciencias y el medio ambiente, ver tabla 4.

Tabla 4. Desarrollo cine foros

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
El viaje de Chihiro	Televisor memoria	2 horas y 40 min	Colocar en reproducción una película, organizar a los estudiantes para que todos puedan observar, al finalizar el film, realizar preguntas en torno a la película, generar reflexiones y opiniones.
El niño astronauta	USB		
En busca de la trufula perdida			

3.2.5 Tutorías “Telefónicas” Matemáticas.

Dinámica para la recuperación y fortalecimiento de aprendizajes fundamentales en el área de matemáticas básicas. Este espacio se realizará de manera telefónica; durante el desarrollo de estas tutorías se verá si se cumple con las competencias para decidir si se continúan en el mismo eje temático o se pasa al siguiente nivel, organizados de la siguiente manera:

Tabla 5. Desarrollo tutorías matemáticas

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Nivel 1: Sistema de numeración.	Teléfono con línea, cuaderno	20 minutos por estudiante	1 etapa: aplicación de prueba diagnóstica y sistematización. 2 etapa: desarrollo de tutorías: planeación, llamada y sistematización. Se realiza una programación con las familias, confirmando su participación, se programa y se desarrollan 8 tutorías, previo a la tutoría, se ha enviado la actividad matemática por mensaje de texto para ser realizada por el estudiante. Dentro de la llamada se socializa la actividad, se analiza, se atienden las inquietudes y se avanza en el aprendizaje
Nivel 2: Sumas y restas.			
Nivel 3: Multiplicación y división.			

3.2.6 Acompañamiento de Aula.

Disponer de tiempo completo en este proceso, promover y ayudar en todas las dinámicas, temas y demás acciones que requiera la docente y los estudiantes. Ver tabla 6.

Tabla 6. Desarrollo acompañamiento de aula

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Varias	Disposición, computador, documentos,	3 meses	Acoplarse, apoyar, integrarse, diseñar actividades de acuerdo al modelo Escuela Nueva para todos los grados de la escuela

3.2.7 Actividades Extracurriculares.

Tener disponibilidad de tiempo para las distintas actividades que se realizan fuera del horario de clases, ver tabla 7.

Tabla 7. Desarrollo actividades extracurriculares.

<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Procedimiento</i>
Semana de la convivencia	Documentos dados por el CER	1 semana	Acompañar el desarrollo de las actividades
La danza y la música	Docentes, transporte y vestuario	1 día	Acudir a las clases, organizar un baile y presentarlo en la cabecera municipal
Por: fundación somos grandes artistas			
Microcentro: docentes del CER	varios	1 día	Reunión con todos los docentes, informe sobre pruebas de estado y análisis
Día del niño	Pintucaritas, bombas, compartir	1 día	Celebrar el día del niño con los estudiantes de la sede

Despedida	Compilación de Videos	1 día	Hacer un cierre de la práctica
------------------	-----------------------	-------	--------------------------------

Para finalizar, el estudio, se recopilará la información con los avances que se tuvieron durante los tres meses de la práctica en Centro Educativo Rural.

3.3 Semana de inicio

Primeramente, se deben mencionar los registros anecdóticos, camino por el cual se llegó a la práctica, fue un proceso arduo en donde, una vez aceptada por el programa, se inició con una semana de formación en la segunda cohorte del programa Viva la Escuela, información muy completa y detallada sobre el proceso que se debía llevar a cabo, iniciando con el contexto sobre la práctica en la ruralidad, enfoques de la práctica, los roles de los diferentes actores, orientaciones técnicas y pedagógicas.

Seguidamente, se procedió a realizar el desplazamiento hacia los territorios focalizados. En mi caso particular, transporte aéreo total, debido a que son 25 horas en desplazamiento terrestre Popayán- Cúcuta- Bochalema. Llegando al lugar establecido buscar las instalaciones y recursos necesarios para dirigirse a la escuela.

Por parte del programa se nos brindó el acompañamiento para todo momento de un profesional de enlace territorial, Laura Agudelo Mancipe, estuvo permanentemente durante la práctica, brindando constantemente su colaboración y apoyo pedagógico en el enfoque del programa, dando respuestas oportunas a las solicitudes de logística, administración y operación, con quien tenía contacto telefónico directo. A ella se reportaban los tres informes mensuales, instrumentos de seguimiento como los consentimientos informados o informe de cualquier novedad durante la práctica.

Una vez en el lugar, se contactó a la docente de aula a cargo en el establecimiento educativo, Amalia Daza, persona la cual brindó su compañía clave en todo el proceso, inicialmente, por brindar su ayuda en conseguir transporte y hospedaje; por su disposición y apertura para recibir a los practicantes (asistimos dos practicantes a la escuela) en su aula; recibiendo nuestro apoyo de manera afectiva para fortalecer sus prácticas. Al siguiente día de haber llegado al municipio, nos dirigimos a la sede, nos presentó con los estudiantes, enseñando el modelo de aprendizaje de ellos, quienes desde ese instante nos acogieron y nos recibieron siempre de la mejor manera.

Al siguiente día se tuvo reunión con los padres de familia para contextualizarlos, dar a conocer los motivos y las razones por las cuales asistiríamos a los niños y niñas del CER, hacer firmar los consentimientos tanto de pruebas como de uso de imagen, puesto que a partir de la expedición de la Ley 1581 de 2012 y del Decreto reglamentario 1377 de 2013, se crearon los derechos y requisitos especiales para el tratamiento de imagen. Personas que nos recibieron con todo su apoyo sin objeción alguna.

La siguiente sesión, se procedió a realizar la prueba diagnóstica, prueba que fue enviada por el MEN, para los estudiantes la cual contenía preguntas de lecto-escritura y matemáticas básicas, esta prueba nos permitía determinar el avance y nivel de aprendizaje de cada estudiante, ya que contenía preguntas adecuadas para cada grado escolar, se debía establecer una línea base con los conocimientos que ellos tenían de manera física y presencial, esto con el fin de evidenciar cambios significativos, porque al final de la práctica se realizó la misma prueba con los estudiantes. Aunque era el ministerio quien las evaluaba y nos remitía el nivel de cada estudiante según sus respuestas.

En esta prueba, los estudiantes tomaron un tiempo de tres horas y veinte minutos, para ellos se les dificultó en gran medida responder las preguntas con facilidad, ya que se les había olvidado lo visto en clase y además algunos temas no los habían visto o apenas iban iniciando a verlo a diferencia de la prueba final, se tomaron menos tiempo y más confianza en realizarla.

Desde mi perspectiva, estas dificultades se presentaron porque no tenían retentiva de las actividades que realizaban, no prestaban atención, cuando se realizó el proceso de acompañamiento, lo primordial en realizar era que los estudiantes entendieran qué es lo que hacían y porqué lo hacían, aprendiendo a razonar cada hecho; por consiguiente cuando se realizó el post- diagnóstico, arrojó resultados positivos y en gran medida todos mejoraron en sus respuestas siendo casi en su totalidad, respuestas acertadas.

Para continuar se presenta un cronograma semanal como horario de clases como se muestra en la ilustración 3 y un cronograma total de las actividades que se pretendían realizar en el semestre evidencia en la ilustración 4, del cual la profesora Amalia da su Aval para dar inicio a la práctica, como se muestra en las imágenes.

Ilustración 3. Horario de clases

DEPARTAMENTO	Norte de Santander				
MUNICIPIO	Bochalema				
INSTITUCION EDUCATIVA	CER la Colonia				
SEDE	Terebinto				
GRADOS	Transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto				
DOCENTE TITULAR	Amalia Daza				
PRACTICANTE	Jennyfer Salazar Ortiz				

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	Español	Ciencias Naturales	Sociales	Grupos interactivos	Inglés
	7:30am 8:40am	7:30am 8:40am	7:30am 8:40am	8am	
2	Ética	Música	Deporte	Matemáticas	Tertulias literarias
				7:30am 8:40am	9:30- 11:00
3	Tertulias	Religión	Español	Ciencias Naturales	Artística
	9:30 – 11:00		9:30 – 11:00	11:00am- 12am	11:00am- 12am
4	Sociales	Matemáticas	Tutorías	Refuerzo escolar	Tertulias cine-foros
		10:30 – 12:00	1:00 pm- 3:00pm	1:00pm- 3:00pm	1:00pm 3:00pm
FIRMA DOCENTE TITULAR	Amalia Daza		FIRMA PRACTICANTE	Natalia Salazar O	

Nota. Registro de trabajo de campo.

Capítulo IV

4.1 Resultados y Análisis

4.1.1 Actividades Realizadas

A continuación, se presenta el proceso de cómo se desarrollaron las actividades, resaltando que, para cada una de ella se realizaba la planeación de acuerdo el nivel educativo de los estudiantes, siendo estas aprobadas por la docente

4.1.1.1 Tertulias Dialógicas Literarias.

4.1.1.1.1 Sopa de Letras- La Huerta.

En cuanto a la sopa de letras, se hizo uso del tablero para dibujárselas en el tablero e ir en continuidad con ellos en un cuaderno de borrador, esta sopa de letras la inventé (ver ilustración 5) con palabras de la huerta y con palabras que llevaran a reflexionar, una vez encontradas todas las palabras, cada estudiante debía inventarse una historia o cuento con algunas de las palabras de la lista de la sopa de letras, argumentando su texto para luego expresarlo y compartirlo con todas las personas del aula.

Aquí surgieron muchas reflexiones de auto cuidado ambiental, animal y recursividad, teniendo en cuenta la libre expresión sin recriminación.⁷ Ver anexo N°4.

⁷ Remitirse a la carpeta One Drive, por medio de los enlaces que encontrará en el contenido final para ver los anexos, podrá encontrar en cortos, algunas filmaciones o imágenes de las actividades realizadas durante la práctica.

Ilustración 5. Estudiantes de quinto grado realizando la sopa de letras



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.2 Perdido en el Bosque.

Para esta parte se inventó un cuento personal, donde tenía animales y misterios sin final, se los organizó en mesa redonda y se les pasó una hoja en blanco, la cual debían dividir en dos partes, en la primera, ellos escuchan el cuento y dibujan lo que entienden de él; ellos estuvieron muy atentos a la lectura, se les da un tiempo para que hagan su dibujo, mientras ellos realizaban se les repetía la lectura del mismo.

En la segunda parte, ellos debían inventarse un final y dibujarlo en la otra parte de la hoja; luego de que realizaran sus respectivos dibujos, cada estudiante nos contó y narró el final, cuando un estudiante se sentía bloqueado, se le daba la idea de qué podía hacer su final, tomando la que más le gustara, pero ninguno se quedaba sin hacerlo

Así como hubo finales muy congruentes con el inicio del cuento como “el mío termina con que se encuentra con unos duendes y hacen perder a la princesa”, había finales tristes como “la niña murió porque sus familiares fueron perdidos en el fondo del bosque”, chistosos como “la defendió un burro y se lo llevó a vivir con ella” o incognitos. Aquí se resaltó que todos fueron excelentes (observe la ilustración 6) y que la creatividad nunca dejara de existir en ellos.

Ilustración 6. Inspiraciones



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.3 Rompecabezas.

Se dispuso las fotocopias con figuras previamente recortadas y organizadas, ellos se organizaron en grupos de cuatro personas en la zona verde de la escuela, debían unir las partes del rompecabezas, para finalmente pintarlas y ubicarlas. Los estudiantes expresaron sus destrezas, a pesar de que no estaba difícil, no fue fácil para ellos armarlo dado que no todos habían hecho algo similar, pero con ayuda de su grupo lo lograron.

Aquí fue bien importante el trabajo en equipo, puesto que tenían un obstáculo, el viento, este les jugaba en contra, unos estudiantes fueron en busca de palitos de árboles caídos, otros en busca de colores, otros con cinta y otros con cuadernos a los lados “simulando paredes en contra del viento”; con el fin de que sus fichas no se volaran y les hiciese perder lo que ya habían alcanzado en armar puede ver ilustración 7. Actividad realizada con satisfacción pues expresaron su conformidad y colaboración con aquellos que se les complicaba el orden de las fichas.

Aunque se presentaron momentos donde algunos integrantes del grupo se cansaban y decía “no profe, yo no quiero hacer eso, vea, se nos vuelan las fichas” entonces llegaba el compañero de otro grupo y le decía “no mira, tienes que poner

esta ficha así y le pones cinta” o “mire profe, el no colabora, está en los otros grupos copiándoles”, le tocaba volver a su grupo; pero al final todos terminaron con éxito su rompecabezas, algunos de los rompecabezas se encuentran en el anexo N° 5.

Ilustración 7 Armando andamos



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.4 Una Lección para Jaime.

Una lección para Jaime es un cuento corto que permite a los estudiantes comprender y dar una lección de vida sobre ellos, la importancia del compartir a todos por igual.

Al realizar la primera tertulia, se dispuso de la zona verde que posee la escuela, un escenario abierto para los estudiantes, los estudiantes tomaron el pasto como piso ubicados en círculo, con el fin de que todos pudiésemos vernos con todos, sin ignorar a ninguno, haciendo que se entre en confianza y que no se sienta la presión de estar en un salón como lo es tradicionalmente, se les entregó las copias ya vistas e impresas con anterioridad, se realizó lectura escalonada, iniciando la lectura por cada estudiante, tomando como referencia un punto para pasarle al compañero y que continúe con la lectura, así hasta terminarla, con los niños o niñas que no supiesen leer, se les tomaba la palabra con otro compañero, se leyó en voz alta para que todos fueran siguiendo la lectura, una vez hecho esto, se repitió la lectura pero esta vez leído completo por una sola persona.

Luego se reunieron en grupos de tres o cuatro personas, para que interpretaran la lectura, organizados así: un niño o niña de quinto con una de segundo y una de primero, así sucesivamente con los demás niños, apoyando siempre al que no sabe leer aún o no entiende lo que se lee, así se hizo más fácil la comprensión del texto, observe la ilustración 8.

Seguidamente, se volvió al círculo y de manera voluntaria cada estudiante debía presentar su punto de vista, aprendizaje o moraleja que le dejaba el texto, aquí el otro practicante hizo de moderador, tomando el orden del uso de la palabra, respetándose entre todos sin recriminaciones.

Para ellos este cuento fue de vital importancia porque hace valer su sencillez y humildad al querer compartir y ayudarse los unos con los otros, expresando que no deben ser envidiosos, la unión familiar y que no siempre se puede tener lo que uno desea pero que con lo que se tiene se puede ser feliz.

Al inicio de esto, hubo un niño que se sentía acosado por los compañeros lo que hizo intimidarlo y que no se presentara ni diera su punto de vista, persona que al final de todo el proceso fue más participativa y con ganas de expresarse ante los demás.

En el anexo N°6, se presenta link de acceso para observar cómo fue el proceso de comprensión de lectura entre los estudiantes.

Ilustración 8. *Una lección para Jaime*



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.5 Paisaje Sonoro.

Acercas de este paisaje, se debían mencionar por grupos ciertos personajes, estos personajes hacían un sonido cada uno, el cual se llamó los monstruos de la selva, haciéndolos sonar en orden con poco o mucho volumen según fuera la selección, seguidamente cada estudiante pasa al centro o en sus puestos, con los ojos cerrados o vendados, para que escuche y se imagine la selva, de los cual todos participaron emocionados ver ilustración 9.

Al final expresaron lo que habían sentido y se imaginaron, algunos con miedo otros con seguridad de arriesgarse a realizar algo nuevo. En el enlace del anexo N°7 se encuentra un poco de lo que experimentaron los estudiantes.

Ilustración 9. Paisaje sonoro



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.6 Sellos de la Naturaleza.

En un día donde hubo poca asistencia de estudiantes en motivo a las lluvias del día, se les envió a coger tres hojas fuertes de árboles que se encontraran en el suelo caídas, se les compartió hojas en blanco y colores, posteriormente se coloca la hoja de la planta sobre la mesa de estudio, luego poner la hoja de bloc encima de ella, para con colores calcarla e intentar poner el mismo tono de la hoja de la planta en la hoja de bloc, diseño que les gustó mucho porque podían observar las partes de la hoja de la planta observando cada detalle, identificando en ellas el nombre común de estas observe la ilustración 10; ellos

mencionaban que no habían hecho un dibujo así antes, “de lo que se perdieron los que no vinieron” y muy chévere que la pintura quedaba idéntica a la hoja real; para que al siguiente día de clase lo presentaran con todos su compañeros y describieran su obra.

Ilustración 10. Observando las obras



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.7 Historieta Cuidado y Ambiente.

Luego se les enseñó y se les explico por medio de un cómic dibujado paso a paso en el tablero, qué es y cómo se crea una historieta, para que ellos crearan una, fijándose en el uso de preservar, cuidar y respetar la naturaleza y el medio por el cual estamos rodeados, tenían que dividir la hoja en seis partes iguales para que ubicaran cuadros y en ellos sus expresiones con los dibujos.

Algunos niños y niñas lo basaron por medio de animales y otros por medio de personas, ilustraron perfectamente lo que se les recomendó, expresaron al aula sus procesos, dinámica que les fue de su agrado, compartieron sin penas sus dibujos, algunos curiosos, alegres, divertidos, sacándose risas y felicidad de escucharse el uno por el otro.

De donde resulta que, a la docente le pareció una actividad nueva, creativa y satisfactoria, les envió cómo tarea (aunque en la escuela la docente no deja tareas

con frecuencia dado a que los padres son los autores de ella y no los estudiantes los que las resuelven), crear otra historieta con los valores.

A continuación, se observa la ilustración 11 a D.O, estudiante de transición, quien deja volar su imaginación aun sin saber escribir ni leer. Y S.S. quien es un niño que a todo le sacó risa o le buscaba alguna gracia. Ver anexo N°8.

Ilustración 11. Contando la historieta



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.8 Trabajando con la Huerta.

Por otro lado, se realizó una jornada de limpieza y siembra a la huerta de la escuela, identificando qué tipo de plantas había en ella, cuáles eran las malezas y qué cuidados debían tener para obtener sus frutos en las cosechas, cosechas que son aprovechadas por el manipulador de alimentos para el almuerzo de los estudiantes en la ilustración 12 observará a los estudiantes trabajando en la huerta; aquí se encontraron diferentes insectos y animales que habitan en la huerta tales como mariposas, zancudos, gusanos, lombrices, orugas, sapos o moscas.

Ilustración 12. Trabajando con la huerta



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.9 Taller de Plastilina.

En cuanto es este taller se les compartió plastilina de varios colores, se formaron los grupos cada grupo tenía el deber de inventarse una temática, de ella realizar la obra, (alguna de las obras que encontrará en la ilustración 13) y luego contarla ante los demás, aquí cada grupo dividió sus partes indicando el orden o las piezas que cada uno se encargara para formar la figura. Aquí expresaron sus emociones, por qué escogieron realizar la obra y que significado tenía para ellos.

Ilustración 13.Arte en plastilina



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.10 La Importancia de Cuidar el Mar y el Fondo Marino y la Tierra Está Triste

Con copias se les repartió en grupos las lecturas ver ilustración 14, basadas en cuidar el agua y la tierra, se les dio el tiempo para que cada integrante leyera y comprendiera lo que decía, al final de la lectura había unas preguntas, las resolvieron y las comentaron a sus compañeros una vez ya terminado todo. Reflexionaron y dieron su punto de vista, en cada uno de los grupos se delegó un vocero en representación de todos para dar respuesta, aunque se compensó porque se vio que otros participantes del mismo grupo pedían el uso de la palabra, sin reprochar, la participación de todos fue valiosa para su aprendizaje, puesto que mencionaron que muchas veces sin darse cuenta, hacen daños al agua que es la que nos mantiene vivos y la tierra que nos da frutos. Respuestas que se encuentran en el link del anexo N°9.

Ilustración 14. Haciendo las lecturas



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.1.11 Paisaje.

En ayuda con el practicante, licenciado en artística, se les pide a los estudiantes que en una hoja se haga un paisaje teniendo en cuenta las sombras y las profundidades, haciendo un contexto por medio del dibujo, su casa y la vía que los conduce a la escuela. Cada niño y niña nos presenta lo que tiene en su casa y

el recorrido que debe hacer para ir a estudiar, como se muestra en la ilustración 15.

Ilustración 15. Presentando los paisajes



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.2 Grupos Interactivos

4.1.1.2.1 Amor y Amistad.

Con la asistencia de los padres de familia, se realizaron actividades de integración, tales como juego, presentación de obras de teatro, coplas, poemas y canto, haciéndolos partícipes acudiente-estudiante. Se compartieron ratos agradables y de confianza, asimilando que entre todos está la colaboración. En la ilustración 16 se ve como estuvieron organizados los niños y las niñas.

Ilustración 16. *Presentación día de amor y amistad con coplas*



Nota. Fuente registro

fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

En el anexo N° 10 observe la copla hecha por los estudiantes.

Esta consistió en repartir cinco pedazos de hoja de bloc recortadas previamente, ese cadáver exquisito es un juego de palabras para armar, se reunieron en grupos de cuatro o tres personas y un voluntario que en este caso debía ser un acudiente que se le pedía la participación con anterioridad, el rol de esta persona es estar pendiente que las cosas se hagan como es, al ser una persona conocida por los estudiantes, estos no van a sentir pena al querer expresarse frente a ellos, su colaboración es primordial; luego se les indicó a cada uno en el oído qué parte debía dibujar en el pedazo de papel, esencial que tuviesen en cuenta específicamente lo que se les solicitó, pues se crearía un cuerpo. Ejemplo: primer estudiante la cabeza; segundo estudiante: un cuello; tercer estudiante, el tronco; cuarto estudiante las piernas; quinto estudiante, los pies. Ver imágenes que encontrará en la ilustración 17.

Por turnos cada estudiante realizaría el dibujo que le correspondió, nadie más puede ver el dibujo hasta que no esté terminado con el de todo su grupo. Al terminar se creará un cuerpo uniendo sus partes en orden y le crearan al personaje, una historia. Fueron obras muy creativas y bastante divertidas sus historias con reflexión. Las cuales, algunas se presentan en el anexo N°11.

Ilustración 17. Conoce los cuerpos extraños



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.2 Rayuela Matemática.

Aquí se dinamizó un juego, armado con cinta de enmascarar en el pasto, realizando cuatro piezas, para poder formar cuatro grupos, distribuidos equitativamente, observando la ilustración 18 se refleja que, con la ayuda de los voluntarios se coordina que todos participen, porque para antes de lanzar la piedra para cada escalón, se tenía que resolver una operación matemática donde el primer grupo que lo resolviera ganaba, cada operación estaba realizada de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada uno, puesto que tenía desde sumas simples hasta división por dos cifras, cada acudiente estaba pendiente de que no se permitiera la trampa.

Fue un momento de diversión y ansiedad por querer pasar pues cada niño resuelve las operaciones a su ritmo y aquí se encontraban bajo presión por los demás en su afán de querer pasar al juego. En la carpeta que encuentra en el anexo N° 12 está el link donde podrá observar la dinámica del día y su colaboración con las voluntarias.

Ilustración 18. Jugando rayuela



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.2.3 Un Estornudo Muy Sano.

En este grupo interactivo, se citó a los voluntarios para que estuvieran apoyando la lectura de los estudiantes, pues cada uno en sus grupos debía leer el texto, luego analizarlo y expresar sus puntos de vista, cada 5 minutos a los voluntarios les correspondía estar rotando de grupos, luego de esto se realizó una retroalimentación de la lectura contando qué les había parecido, pues esta trataba de cómo algunos alimentos no eran gustosos para los personajes de como esto cambió.

Las madres que apoyaron ese día, contaron sus historias de la alimentación, contando que de niñas no solían comer ciertas verduras, o que cambiando la dieta de alimentación cambió su metabolismo y su cuerpo, también que en el embarazo habían iniciado una alimentación sana, esta actividad fue articulada con el proyecto alimentación saludable que tiene la escuela. En la ilustración 19 podrá ver la organización con ayuda de las voluntarias.

En el anexo N°13 puede ver un mensaje de la docente Amalia.

Para finalizar, se realizó el juego de palo palito palo, para liberar estrés entre todos, se disfrutó y se agradeció porque sacan un rato de su tiempo de trabajo y demás quehaceres para apoyar a sus estudiantes.

Ilustración 19. Actividades con los voluntarios



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.3 Extensión del Aprendizaje

4.1.1.3.1 Lectura: El Principito

Para dar inicio a esta lectura, primeramente se identificó con ayuda de la docente, los niños que necesitaban un refuerzo de lectura, estos fueron los niños de tercero y cuarto; para luego ser citados los días jueves después de la jornada y por dos horas, para esta lectura se necesitaron varias sesiones para abarcar varios capítulos, se dispuso de los computadores con la lectura en pdf, como eran cinco o seis estudiantes, a cada uno se le entregó un dispositivo, con el fin de que siguieran la lectura a medida que otro compañero la hacía, rotándose la lectura por párrafos, ver ilustración 20; cuando alguno se equivocaba, se pausaba y se explica por qué y que se debe hacer para corregir su lectura. Luego se hacía un recuento de ideas, identificando su comprensión, en la que expresaban lo que habían identificado. Ellos ilustraron por medio de un dibujo lo que más le había gustado de este texto.

Ilustración 20. Reforzando la lectura



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.3.2 Cuentos Cortos Rafael Pombo.

Para iniciar estos cuentos se contó con la participación de los niños de grado segundo manejando su desarrollo de la misma manera que la anterior, a los niños les gustó mucho el del “Renacuajo Paseador” ver ilustración 21, los estudiantes se organizaron y se repartieron los personajes, luego se escenificaron en ellos haciendo su ensayo de la obra en las tardes de refuerzo donde quedara el espacio disponible, después de haber hecho las lecturas correspondientes del día; la cual se decidió hacerla interpretar por ellos mismos y sacar una obra de teatro, obra que se presentó al microcentro y en el día de amor y amistad con la participación de los padres o acudientes.

Ahora observará en el anexo N° 14 el enlace de un ensayo de la obra

Ilustración 21. Cuentos cortos



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.4 Cine Foros.

4.1.1.4.1 El Viaje de Chihiro, El Niño Astronauta, En Busca de la Trúfula Perdida.

Para ver estas películas, se descargaban en memorias, luego se transmitían en el televisor que posee la escuela, gracias a una donación de una fundación, se organizaba a los estudiantes en media luna para que todos alcanzaran a ver como se muestra en la ilustración 22; cuando esta finaliza, se compartían las opiniones y enseñanzas que dejaban las películas, compartían la parte que más les gusto como la que menos les había gustado, destacaban los personajes principales de cada película, se relacionaba con hechos de la vida de ellos mismo y lo que deben hacer para evitar problemas.

En estas películas siempre se preguntaba, qué personaje les había gustado más, que frases les motivó y que mensajes les dejo. El viaje de Chihiro les hizo tener el valor de respeto hacia la naturaleza, la responsabilidad de cuidar las cosas, el esfuerzo por conseguirlas hacia un cambio. En el niño astronauta, comprender la magnitud del bullying, la superación personal y el no a la discriminación. Por último, en la búsqueda de la trúfula perdida, les muestra el impacto ecológico que se puede llegar a causar por la irresponsabilidad de cada uno. En anexo N° 15 se encontrarán las respuestas que fueron dadas por los estudiantes a una de estas películas.

Ilustración 22. Viendo películas



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.5 Tutorías “Telefónicas” Matemáticas

En cuanto a estas tutorías, desde el MEN se dirigió un programa de tutorías telefónicas, en esta se debían seleccionar estudiantes de 9 años en adelante, puesto que para ellos está diseñado el refuerzo de manera telefónica, se debía realizar una prueba evaluativa sin notas para determinar el inicio de su nivel, que se realizó con la sensibilización de los acudientes, estos niveles correspondían a los ejes temáticos a desarrollar: sistema de numeración, sumas y restas, multiplicaciones y divisiones, mis estudiantes quedaron en el eje de nivel uno, sistema de numeración.

Aquí se presentó un inconveniente, porque estas tutorías debían ser por medio de mensajes de texto y de llamadas, esto en la zona no se podía realizar, por consecuencia de las fallas con la señal y la poca cobertura, la llamadas no se realizaron, de lo que se propuso ejecutarlas de manera presencial en ocho sesiones los días martes y miércoles; por otro lado tomamos la decisión de incluir además a los niños de 8 años, refuerzo importante para ellos también pues se trataba de acuerdo a su grado de aprendizajes.

Cada estudiante debía pasar por tres tutorías desarrollando actividades del mismo eje, cada una de ellas con sus competencias; luego, para continuar con el siguiente eje temático, el estudiante debe resolver de forma segura y satisfactoria los ejercicios que se proponen durante la tutoría correspondiente; en caso de lo contrario continuaría en el mismo eje temático durante las siguientes tres tutorías.

Estas tutorías tenían un tiempo estipulado de 20 minutos pero esta tomaba más de una hora, pues se debía realizar el proceso según el caso de cada estudiante de acuerdo con la ruta de aprendizaje, se les dictaba el ejercicio, se les preguntaba qué tan difícil estuvo realizarlo determinando si fueron resueltos de manera correcta o incorrecta, si éste respondía de manera incorrecta, no estaba listo para pasar y continuar con el siguiente eje, entonces, se realizaba las explicaciones necesarias dependiendo el caso.

Luego de esto se sistematizó los resultados de cada tutoría, cargando la información a la plataforma que brindó Corporación Mixta para la Investigación y Desarrollo de la Educación – Corpoeducación, dirigida por el Banco Interamericano de Desarrollo-BID.

Este proceso se llevó a cabo de manera satisfactoria pues los estudiantes comprendieron y finalizaron respondiendo de la mejor manera, avanzando en el nivel de los ejes temáticos, se los motivo por el querer seguir aprendiendo buscándole la cotidianidad a los ejercicios propuestos, se crearon espacios donde el estudiante pudo expresar sus opiniones y pensamientos, permitiendo en ellos que se sientan escuchados y entendidos, motivándolos, reconociendo su esfuerzo, ayudando a fortalecer la confianza en ellos mismos, haciendo uso de frases alentadoras. En el anexo N° 16 habrá algunos ejercicios realizados durante la tutoría.

4.1.1.6 Acompañamiento de Aula.

La escuela por ser manejada por el modelo Escuela Nueva, su enseñanza va dirigida por un solo docente en el aula con todos los grados, haciendo uso de guías, con la docente nos apoyamos por grados, los estudiantes debían continuar

de acuerdo a lo establecido en la guía, nos rotamos los grados diariamente en los espacios de cada asignatura, por ejemplo: para matemáticas con grado cuarto; para ciencias naturales con grado segundo y tercero; para español con grado transición, primero y quinto; así sucesivamente con las demás materias y con el otro practicante.

Para cada tema nuevo o ya visto en la anterior clase, se les ayuda, explica y resuelve las dudas que pudiesen existir en ellos, de manera que puedan comprender y analizar que les estaban queriendo enseñar en la guía.

Este acompañamiento se realizó desde el día uno en las instalaciones hasta el día final, para ellos era indispensable ya que cuando estaba la docente sola, no podía ponerles cuidado permanente mente a cada grado por igual, puesto que les mandaba a seguir los pasos de la guía y si se generaban dudas se les resuelve de manera rápida, porque si se dedica a sólo un grado se le dispersan los demás, por esta razón, cuando tocaba una determinada materia, los estudiantes pedían desde el inicio de clases que me hiciera con ellos pues les gustaba la forma de explicar y de hacer llevaderos los temas con un poco más de tranquilidad en ellos.

4.1.1.7 Actividades Extracurriculares.

4.1.1.7.1 Semana de la Convivencia

En el CER se creó la semana de la convivencia donde cada estudiante debía hacer un texto para un mural según el día iban los acuerdos teniendo en cuenta los valores, deberes y derechos de cada uno, así como también se les presentaba un video alusivo al tema que se tratara. Presentación de los estudiantes en las imágenes de la ilustración 23.

Ilustración 23. Trabajando por la convivencia



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.7.2 La Danza y la Música

Por medio de la Fundación Somos Grandes Artistas del municipio de Bochalema, en la ilustración 24 se refleja la organización de los estudiantes, se realizó el acompañamiento de clases de música y baile para ser presentados en la cabecera municipal en los días de festividades y encuentros sociales, de los cuales se hacía la presentación los días domingos, el cual se acompañaba a los estudiantes, dirigiendo el orden y la estadía de todos en el lugar, llevando sus respectivos instrumentos y vestuarios, a ellos se les colaboró en la elaboración de carteleras y terminación y ajustes de la danza. Observe bailar a mis estudiantes en el anexo N° 17.

Ilustración 24. Bailando en el Samán



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.7.3 Microcentro: Docentes del CER

En este caso, se dispuso de la escuela para hacer rendimiento de cuentas con todos los docentes del CER (verlos en la ilustración 25), se realizó la presentación de un canto y baile, y otras actividades llevadas por los demás docentes.

Ilustración 25. Docentes CER la Colonia



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.7.4 Día del Niño

Se realizó un compartir entre todos, se les hizo dinámicas de juegos como el bingo y les pinté las caras con dibujos animados (ver ilustración 26), haciéndolos pasar un rato ameno, agradable entre todos, olvidándose de la rutina diaria escolar, los niños y niñas disfrutaron de su día. Aunque su religión no se lo

permitía, los padres de familia dieron la autorización de celebrarles el día, con la condición de que fuese solo en la sede, pues no es permitido estas actividades fuera de sus hogares. En el anexo N°18 encuentra el link en el cual se observa una parte de la dinámica del día

Ilustración 26. Celebrando



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

4.1.1.7.5 Despedida

Para el día de la despedida se presentó un video enviado por otros practicantes del Huila, para que conocieran el trabajo similar que se estaba realizando, se recopiló toda la información y se generaron algunas evidencias del trabajo que se realizó en las jornadas, viéndose cumplida la meta satisfactoriamente, se generaron videos dando su testimonio de la práctica, donde recordaron y diferenciaron el cómo había iniciado y el cómo terminaron. Como se ve en la ilustración N°27. Los estudiantes crearon unas rimas y coplas las cuales se muestran en el anexo N°19.

Con el otro practicante, Cristian Tautiva, se realizó la adecuación de la escuela con los murales, modificando los que ya tenía elaborados, pues estaban en deterioro y casi no se entendía lo que querían dar a conocer en sus dibujos.

Ilustración 27. Así se inició y así se finalizó.



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

Capítulo V

5.1 Testimonios

Los estudiantes decidieron grabar unos videos con el fin de presentarse y dar sus testimonios de aprendizajes, lo que más les gusto y lo que se llevan dentro de ellos, lo significativo; agradecida con ellos al ver que sí se logró el objetivo. En el anexo N° 20, encontrará el link de los aportes de cada uno.

Además de los días que, en compañía de ellos para la salida de la jornada escolar, iba acompañada por los estudiantes hasta coger camino para sus respectivas casas a pie, en la que provechan a contar sus anécdotas e historias, en este trayecto los niños se divierten jugando con lo que se encuentren en su camino, aquí se puede evidenciar el estado de la vía, y los caminos que deben tomar para llegar a sus casas. Tomándolas como aventuras por el camino a casa. Sin contar que casi todos los días me regalaron un detalle como una flor que encontraban a su paso, una pluma o una carta hecha por ellos en sus casas. En el anexo N° 21 está el link donde se encuentran estas evidencias.

Para finalizar en el anexo N°22 y 23 encuentra los certificados de la práctica expedidos por el MEN y el BID, respectivamente.

5.2 Conclusiones

La implementación de tertulias y grupos interactivos en el nivel de educación básica primaria, específicamente en entornos rurales como el Centro Educativo Rural La Colonia - sede Terebinto en el departamento de Norte de Santander, no solo representa una estrategia pedagógica innovadora, sino también un compromiso activo con la mejora continua de la calidad educativa y la reducción de las brechas sociales y académicas. Estas dinámicas, fundamentadas en el diálogo igualitario y la participación activa de todos los actores educativos, buscan trascender más allá de la transmisión de conocimientos, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado que tenga en cuenta las realidades y necesidades específicas de cada comunidad.

Desde la planificación y organización de actividades hasta la evaluación y seguimiento de resultados, se establece un proceso integral que involucra la colaboración estrecha entre docentes, estudiantes, familias y otros miembros de la comunidad, con el objetivo de generar un ambiente de aprendizaje participativo y enriquecedor.

En este contexto, el diseño de estrategias pedagógicas adaptadas a las aulas multigrado se convierte en una prioridad, permitiendo una extensión efectiva del aprendizaje que atienda las necesidades individuales de los estudiantes y promueva un ambiente de colaboración y apoyo mutuo entre los diferentes grados escolares. De esta manera, se fortalece el proceso educativo y se potencia el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más equitativa y próspera.

Como se logró evidenciar al comenzar la práctica, que algunos estudiantes no podían comprender las lecturas o actividades, eran individualistas o simplemente se basaron a lo que los demás estudiantes socializaban; cosa que, con el pasar del tiempo, cada estudiante mejoró su comprensión y participación en equipo; lo que resalta la importancia de estos espacios en los procesos de aprendizaje en los estudiantes y convivencia en el aula.

Como docente en formación, es importante y necesario pensar, analizar, repensar y cuestionarse hacia la educación rural con nuevas estrategias y dinámicas que contribuyan al mejoramiento de la misma para que así mismo se logre un avance y se supere significativamente las brechas encontradas en estas situaciones.

Esta práctica permite vencer obstáculos, resolver problemas mediante la interacción de trabajo colaborativo en la escuela, es así que haber hecho parte de esta comunidad educativa en una zona rural, lleva a comprender que la ruralidad requiere estrategias, mejores procesos de transversalización del conocimiento y mejores prácticas evaluativas basadas en el contexto, lo que implica para la

enseñanza de las ciencias naturales generar aportes, analizar la realidad y contribuir a disminuir las brechas entre la educación rural y urbana.

Como futura licenciada, es un gran aporte a nivel profesional, familiar; que lleva a ver la enseñanza desde otras perspectivas, en donde la labor del docente no es solo ir al aula, cumplir con un horario, dictar, dejar ejercicios y salir; dándonos cuenta que hay otras formas de aprender e interactuar en otras áreas.

Los valores que se fortalecen dentro del proceso, permiten interactuar con las diferentes culturas del país, que es pluriétnico y muy enriquecedor; se resalta el papel de la familia, los estudiantes y la comunidad educativa en general.

Bibliografía

Ansesio, J., Berná, F. (2005). Educación rural. Escuela del Magisterio UNC.

Obtenido de:

<http://www.fediap.com.ar/administracion/pdfs/Educaci%C3%B3n%20Rural%20-%20Trabajo%203%C2%BA%20A%C3%B1o%20de%20la%20Escuela%20de%20Magisterio%20-%20UNC.pdf>.

Burbano, A y Gómez, F. (2020). La Huerta Escolar, como estrategia pedagógica para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa Escuela Normal. Universidad Santo Tomás. Obtenido de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29352/2020angieburbanofranciscogomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabal N. (2022). Estrategias didácticas de enseñanza y evaluación para una escuela multigrado en el contexto rural. Tecnológico de monterrey. Obtenido d : <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/650779/Entrega%20Final.%20A01685987.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

CER la Colonia. (2023). Sitio web. <http://www.cer-colonia-sed-nsa.ie.edu.co/>

Constitución Política (1991). Artículo 67. Título II. Capítulo II Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991_pr002.html

Contreras C. e Iglesias P. (2024). Prácticas Docentes en Escuelas Multigrado en Contextos Rurales de la Comuna de los Ángeles. Los Ángeles – Chile. Obtenido de: http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/11834/3/Contreras_Iglesias%20%282024%29%20PR%C3%81CTICAS%20DOCENTES%20EN%20ESCUELAS%20MULTIGRADO%20EN%20CONTEXTOS%20RURALES%20DE%20LA%20COMUNA%20DE%20LOS%20%28%20ANGELES.pdf

Comunidades de aprendizaje. (s, f). Modelo dialógico de resolución de conflictos, p.7. obtenido de:

<https://www.comunidadedeaprendizagem.com/uploads/materials/112/4d48ea4b1153c6ae5aa9dbf97e28bddb.pdf>

Flecha, R., García, C. (2007). Prevención de conflictos en las comunidades de aprendizaje. Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha, 72-76.

Laverde Luz A., Rivera María E. (2015) Bochalema – sistema de alerta temprana. Facultad de Ingenierías y Arquitectura. Programa Ingeniería Ambiental. Grupo de Agua, Aire y Suelo (GIAAS) investigaciones ambientales. Universidad de Pamplona. Pamplona. Universidad de Pamplona. Pamplona. Colombia.

Manual de implementación Escuela Nueva (2010). Escuela Nueva. Ministerio de Educación Nacional. ISBN: 978-958-8712-41-3

MEN. (2018). Plan especial de educación rural. Min Educación. Obtenido de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf

MEN. (2023). Programa Viva la Escuela. Anexo técnico. Obtenido de: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-413639_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1994, agosto 3). Ley 115 de 1994. Decreto 1860. Artículo 36 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

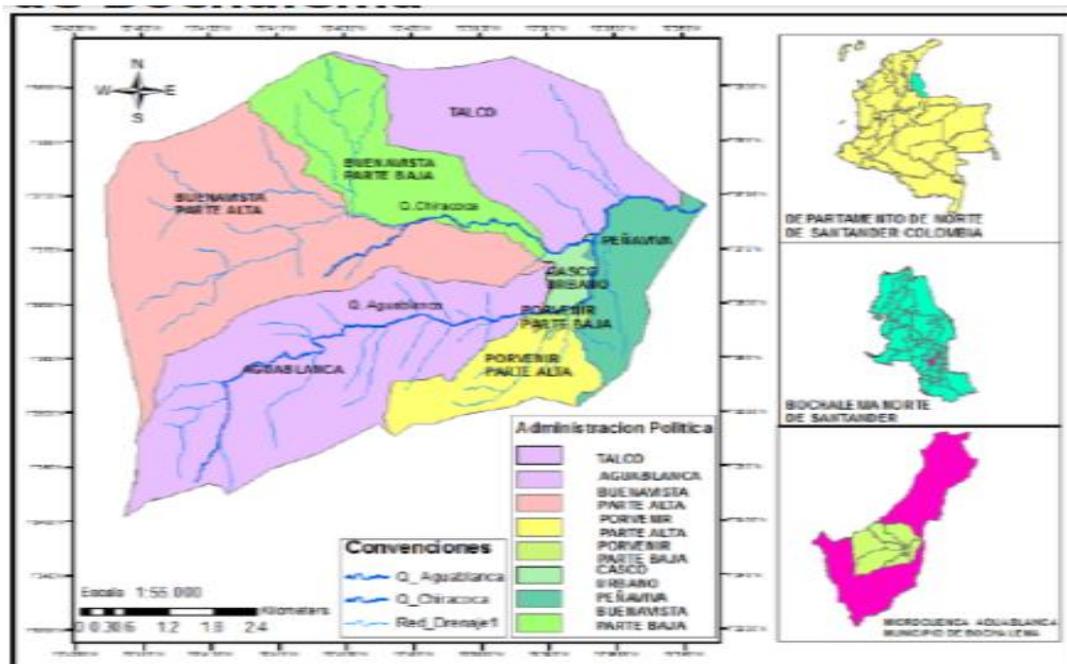
Quecedo, R, Castaño, C(2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Valle Augusta (2022). La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación. Facultad de Educación PUCP. Obtenido de: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3>

[%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Anexos

Anexo 1. Ubicación del municipio de Bochalema



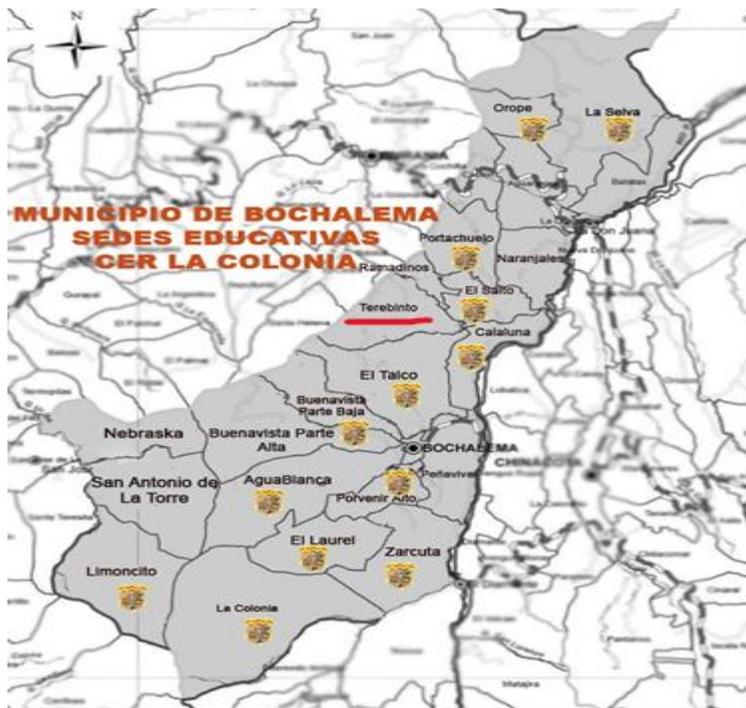
Fuente: Laverde L. y Rivera M. (2015).

Anexo 2. Municipio de Bochalema



Nota. Fuente registro fotográfico de trabajo de campo. Segundo semestre del 2023

Anexo 3. Sedes educativas CER la Colonia



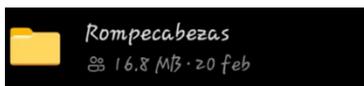
Fuente: Sitio web CER la Colonia. (2023)

Anexo 4. Carpeta evidencia sopa de letras



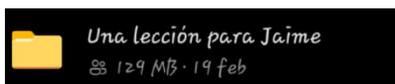
<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AMSoid%2Dsf%2DeS1s8&id=7F1EAB2BDCC5BEF1%218627&cid=7F1EAB2BDCC5BEF1>

Anexo 5. Carpeta One drive rompecabezas



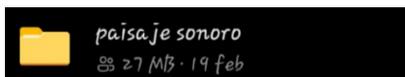
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w3qtlIQ3PUy8FIGf

Anexo 6. carpeta One drive Una lección para Jaime



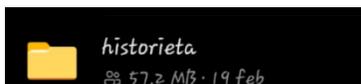
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_wzX_2FuKuxx6gVHk

Anexo 7. Carpeta One drive Paisaje sonoro



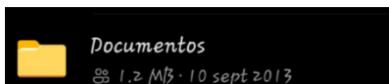
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_wz0ZOML0Z_IVDkRO

Anexo 8. Carpeta One drive Las historietas



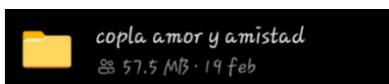
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w0sdRVyQbj42bTAj

Anexo 9. Carpeta One drive la importancia de Cuidar el mar



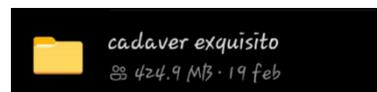
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w3KsTW1RnilbgVXX

Anexo 10. Carpeta One drive Copla



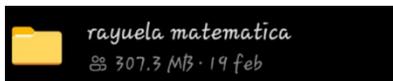
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w0AGdp6AgzDDRZWm

Anexo 11. Carpeta One drive Cadáver exquisito

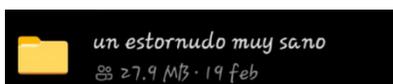


https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w0Jv7i3FUgY8rnzO

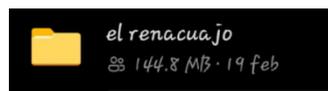
Anexo 12. Carpeta One drive La rayuela



https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w0QpJOxZtWhz33qM

Anexo 13. Carpeta One drive Mensaje lectura

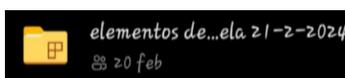
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w1CjamWkCxqun4og

Anexo 14. Carpeta One drive, ensayo

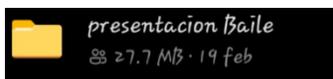
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_wzwqIDc_Fq7-Gwpy

Anexo 15. Carpeta One drive, respuestas

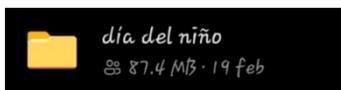
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w3v8T_UyaR4IBngy

Anexo 16. Carpeta One drive, tutorías

https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_xAx7L-J3YqeGcAMS

Anexo 17. Carpeta One drive, baile.

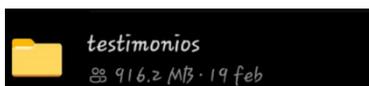
https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w06kWs7kBwsSmuQs

Anexo 18. Carpeta One drive, día del niño

https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w1HZbh3WyXqq-L_V

Anexo 19. Carpeta One drive, mensajes de despedida

https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w1pcLnzB65YG0aNP

Anexo 20. Carpeta One drive, testimonios de los estudiantes

https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w1Ohp7SMmWxEHm8-

Anexo 21. Carpeta One drive, algunas aventuras



https://1drv.ms/f/s!AvG-xdwrqx5_w18lt4JFaEghEZIo

Anexo 22. Certificado MEN**El Ministerio de Educación Nacional hace constar que:**

El señor/a **JENNYFER NATALIA SALAZAR ORTIZ**, identificado(a) con cédula de ciudadanía **1144209554**, participó en el Programa "Viva la Escuela", como voluntario(a) del **LIC. EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL** de la **UNIVERSIDAD DEL CAUCA** en NORTE DE SANTANDER en BOCHALEMA, acompañando a la sede educativa SEDE TEREINTO, entre el 22 de agosto y hasta el 15 de noviembre, desarrollando actividades de apoyo para la mejora de los aprendizajes y la convivencia escolar a través de la generación de vínculos entre la escuela y la comunidad.

De acuerdo con los requisitos establecidos por el Programa, **JENNYFER NATALIA SALAZAR ORTIZ**, desarrolló las actividades de su plan de trabajo de manera satisfactoria.

Para constancia se expide el presente documento en Bogotá el seis (6) de diciembre del 2023.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mary Luz Cardenas Fonseca", written over a horizontal line.

MARY LUZ CARDENAS FONSECA**ASESOR DEL VICEMINISTERIO DE PREESCOLAR, BÁSICA Y PRIMARIA**

Bogotá, 06 de diciembre de 2023

Anexo 23. Certificado BID

TUTOR/A "ACELERAR APRENDIZAJES"

Emitida por: Banco Interamericano de Desarrollo

Fecha de Publicación: 20.11.2023

Receptor: Jennyfer Natalia Salazar Ortiz

 2 Vistas

El Banco Interamericano de Desarrollo, a través de AcademiaBID, emite la siguiente insignia y certifica que el/la receptor/a ha completado con éxito el curso: "Tutorías Remotas para Acelerar Aprendizajes", brindado por los socios implementadores del proyecto regional, adquiriendo las habilidades para la correcta aplicación de la metodología de Tutorías remotas.

<https://credencialesbid.openbadgepassport.org/app/badge/info/47300>