

Ecofeminismo como herramienta pedagógica de fortalecimiento y empoderamiento de
conciencias críticas de las mujeres campesinas de la vereda Julumito



Angela Tatiana Medina Campo

James Ruiz Rengifo

Karina Yuliana Cerón Martínez

Leslie Natalia Valencia Cárdenas

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Filosofía

Popayán

2024

Ecofeminismo como herramienta pedagógica de fortalecimiento y empoderamiento de conciencias críticas de las mujeres campesinas de la vereda Julumito

Trabajo de grado en modalidad práctica profesional para optar por el título de filósofa/o

Angela Tatiana Medina Campo

James Ruiz Rengifo

Karina Yuliana Cerón Martínez

Leslie Natalia Valencia Cárdenas

Directora:

Dra. Yuliana Leal Granobles

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Filosofía

Popayán

2024

Dedicatoria

Dedicado a mi madre Flor Martínez, mi Padre Oswaldo Cerón, a mis hermanas y en general a toda mi familia que amo con todo mi corazón y que me apoyaron y motivaron a continuar, a mis compañeros de practica con los cuales compartí momentos inigualables y a las mujeres de Julumito que siempre fueron tan amables y bellas en todo el sentido de la palabra.

-Karina Yuliana Cerón Martínez-

Dedico este trabajo de grado a mi mami Hilda Medina quien ha sido mi fuente de admiración e inspiración, a mis hermanas Deisy y Diana por ser mis pilares y mis heroínas, a mi tía Avelina por ser mi segunda mamá, a mi abuela Teodora por regalarme esta familia, a mi abuelo Luis que desde el cielo me acompaña, a mis tíos Lucila y Misael por estar para mí y a los fieles compañeros de la casa mis amigos incondicionales de cuatro patas Jack y Júpiter.

-Angela Tatiana Medina Campo-

Este trabajo está dedicado a mi adorada madre Yazmin Ruiz, a mi padrastro Henry Hoyos, a mis hermanos y mi familia materna, quienes han sido mi fuente apoyo y de inspiración en cada logro de mi vida. También, me lo dedico a mí mismo y a las señoras que nos acompañaron en este ejercicio de práctica de la comunidad de Julumito.

-James Ruiz Rengifo-

Dedico este trabajo primeramente al pilar de mi vida, mi madre: Marcela Cárdenas quien con su gran fortaleza, perseverancia y amor logró sacarme adelante; a mis abuelos, Cecilia Guerrero y Sergio Cárdenas por educarme, apoyarme y cuidarme a lo largo de mi vida; a mi querido y fiel amigo, Gunter. Y finalmente, a mis hermanos Esteban, Tania y Estefanía Cárdenas por ser mi fuente de inspiración y superación día a día.

-Leslie Natalia Valencia Cárdenas-

Agradecimientos

Quiero agradecerle a Dios por permitirme vivir una experiencia tan agradable, a mis padres por formarme y educarme de la mejor manera, agradecer infinitamente a cada una de las mujeres que nos acompañaron durante toda la práctica, por dedicarnos tiempo, cariño y valiosas enseñanzas que por siempre llevare conmigo.

-Karina Yuliana Cerón Martínez-

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar este bello proceso. A mi familia por ser mi refugio, mi alegría y mi apoyo. Y a Julieth Tafur, Natalia, James y Karina por su amistad, motivación y colaboración durante esta etapa universitaria.

-Angela Tatiana Medina Campo-

Quiero agradecer a Dios por permitirme culminar este proceso de gran aprendizaje y enriquecimiento personal. También, agradezco a mi madre hermosa por regalarme la vida y por sacarme adelante sola y siempre apoyarme de manera incondicional. Le agradezco a mis compañeras de practica Karina, Tatiana y Natalia por acompañarme en este proceso de aprendizaje y por compartir momentos de risas y bonita amistad.

-James Ruiz Rengifo-

Agradezco a cada uno de los miembros de mi hogar por su motivación y amor; a mis amigos por el ánimo brindado y finalmente, a Jan Manuel quien con su soporte y compañía me ayudó a afrontar cada una de las adversidades que se me presentaron en el camino.

-Leslie Natalia Valencia Cárdenas-

Agradecemos a Dios y la vida por darnos la oportunidad de sacar adelante nuestro proyecto de grado y reforzar los lazos de amistad entre cada uno de nosotros. También queremos expresar nuestros más sinceros y afectuosos agradecimientos a doña Hilda Medina y familia por habernos abierto las puertas de su hogar con total amabilidad y acogimiento para que pudiéramos realizar las mingas de pensamiento.

A la profesora Yuliana Leal por habernos motivado a trabajar sobre este tema tan maravilloso como lo es el ecofeminismo. También le agradecemos por dedicarnos parte de su tiempo, por habernos brindado información bibliográfica que enriqueció nuestro trabajo y nuestros conocimientos, al igual que sus sugerencias y correcciones.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento a quienes fueron parte fundamental de este trabajo: a la señora Teodora Campo, Rosa Plaza, Hilda Medina, Carmen Angucho, Rubiela Camayo, Avelina Medina, Stella Camacho, Diana Medina, Sonia Mosquera, Marleny Gallardo, Lucila Chamizo y Deisy Medina por haber compartido con nosotros una parte de su valioso tiempo. También queremos agradecerles por los conocimientos y las experiencias de vida contadas desde la interioridad de su corazón. Gracias por hacer esto posible.

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	6
Resumen.....	8
Introducción	9
Descripción del Problema	9
Justificación	10
Objetivos	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Marco Conceptual.....	12
Orígenes del Ecofeminismo	12
Definición de Ecofeminismo	17
Corrientes Ecofeministas	18
Críticas al Modelo Socioeconómico Capitalista Patriarcal.....	21
Crítica Hacia la Infravaloración de los Cuidados	21
Crítica a la Modernidad.....	25
Crítica a la Idea de Desarrollo Económico	28
Crítica a la Concepción de la Tierra Desde el Desarrollo	30
Crítica a la Uniformidad y Exaltación de la Diversidad	34
La Mujer y la Semilla: Símbolos de Diversidad	36
Como el Desarrollo Científico y la Tecnología han Afectado la Naturaleza y el Cuerpo de las Mujeres.....	39
Ecofeminismo en Colombia.....	44
Luchas de las Lideres Campesinas.....	46

Conflicto Armado- Robo de Tierras.....	51
Metodología	55
Contextualización de la Zona Campesina de Trabajo	56
Análisis de la primera entrevista aplicada a las mujeres de Julumito	57
El cambio global y sus repercusiones a la comunidad campesina de Julumito: una realidad contada desde los testimonios de las mujeres del territorio	64
El Fuerte Calor del Sol.....	66
Vendavales constantes.....	67
Granizadas.....	68
El Auge de la Población y la Desestabilización del Tejido Social Campesino	69
Parcelaciones.....	71
El problema de la siembra de árboles de pino	72
Informe de la Práctica Profesional.....	75
Minga de Pensamiento 1	76
Minga de Pensamiento 2	86
Minga de Pensamiento 3	94
Minga de Pensamiento 4	110
Minga de Pensamiento 5	120
Minga de Pensamiento 6	130
Minga de Pensamiento 7	139
Minga de Pensamiento 8	146
Conclusiones	156
Referencias.....	160

Resumen

Durante un periodo de dos meses se realizó un trabajo práctico sobre el ecofeminismo con una comunidad de mujeres campesinas de la vereda Julumito ubicada en el municipio de Popayán, por medio de entrevistas y encuentros presenciales en los cuales se abordó la importancia actual del ecofeminismo como movimiento ecológico, donde se logró pensar una nueva mirada a la naturaleza, concientizando y fortaleciendo el pensamiento crítico. Además de esto, se realizó un análisis donde se observó el impacto y la importancia de promover el ecofeminismo en la vida de las mujeres de dicha comunidad, logrando dar cuenta de los saberes ancestrales previos y las prácticas ecológicas que se realizaban en el territorio.

Palabras claves: ecofeminismo, empoderamiento, pensamiento crítico, prácticas ecofeministas

Introducción

Descripción del Problema

El ecofeminismo es una corriente de pensamiento que ha integrado el feminismo y la ecología elaborando diversas críticas que han dado cuenta de las relaciones de explotación y subordinación que el sistema socioeconómico capitalista patriarcal en conjunto con el perfeccionamiento de la ciencia han propiciado sobre la mujer y sobre el medio ambiente, alterando sus propios ritmos naturales y poniendo en riesgo la vida de las poblaciones más vulnerables, entre ellas, las poblaciones campesinas. Es, así, como el ecofeminismo surge como una propuesta para repensar la relación del ser humano con la naturaleza y promover las relaciones del cuidado y el respeto por la vida.

Esta propuesta transformadora centrada bajo el ejercicio teórico y dinámico llevada a cabo con las mujeres campesinas de la comunidad de Julumito busca empoderar y alentar la conciencia crítica y autónoma de las mujeres del territorio, partiendo desde sus propias prácticas, saberes y vivencias cotidianas. Así, se pretende forjar espíritus capaces de reflexionar sobre las problemáticas que hoy afectan las diferentes formas de vida en la tierra. Con este ejercicio de aprendizaje mutuo, impulsado desde el ecofeminismo, se abren nuevas posibilidades para pensar una nueva manera de entender la vida y de relacionarse con los otros seres existentes; tomando como base los conocimientos y las prácticas de las mujeres campesinas se aportará finalmente a un mundo más solidario y justo para todos.

Justificación

El ecofeminismo propone una nueva perspectiva de la naturaleza, en la que tanto hombres como mujeres tienen la responsabilidad de cuidar y proteger el medio ambiente. Por otro lado, el capitalismo ha contribuido a separar al ser humano de la naturaleza, desvinculándolo de su papel como protector para utilizar la tierra como fuente principal de producción en pro del desarrollo económico, agotando incluso recursos naturales no renovables.

Dado lo anterior, es importante promover y fomentar prácticas educativas alternativas que fortalezcan actitudes de respeto, amor y cuidado hacia uno mismo y hacia las vidas no humanas que nos rodean. Impulsar una nueva educación ambiental implica transmitir valores que sensibilicen tanto los cuerpos como las mentes, comprometiéndonos a luchar conjuntamente por la igualdad, la justicia, la libertad y el reconocimiento de vidas que han sido históricamente oprimidas y explotadas.

De igual forma, pensar otros paradigmas forjará una conciencia crítica de la realidad, que a la vez permitirá pensarse otro mundo posible, un mundo que proporcione lo que Puleo (2019) llama educación emocional ecológica, donde se aprenda a amar la naturaleza y a convivir con ella, en una relación de armonía y no de dominación. La apuesta por asumir una nueva formación rompe con los límites reduccionistas sobre las capacidades de cada sexo, reafirmando la igualdad, el respeto, el cuidado, la compasión por la vida y todas sus formas de existir y ser en el mundo.

Por lo que hemos decidido llevar a cabo una práctica pedagógica basada en el análisis de los saberes ecológicos de las mujeres campesinas de la vereda Julumito, quienes han entablado una relación más cercana con la naturaleza. Desde el territorio se pretende encontrar posibles espacios de diálogo con las mujeres de la población, para incentivar el pensamiento crítico, además de empoderar sus prácticas campesinas, como formas que alimentan y constituyen la cultura que desde ellas se construye. Es importante destacar que la intención del trabajo con la mujer campesina de Julumito es reconocer, valorar y visibilizar sus labores en el campo, donde se construye una filosofía de vida que alimenta y nutre los lazos de la comunidad.

Objetivos

Objetivo General

Pensar el ecofeminismo con relación a los saberes de las mujeres campesinas de la vereda Julumito, logrando fortalecer desde esta corriente de pensamiento el espíritu crítico, el empoderamiento de la mujer rural, la empatía por la vida del otro, la sororidad y el cuidado del medio ambiente.

Objetivos Específicos

- Reflexionar e indagar la relación entre la mujer, la filosofía y la naturaleza.
- Construir herramientas pedagógicas y didácticas que despierten el interés, la comprensión e importancia del ecofeminismo.
- Fomentar espacios de diálogo y reflexión mutua con las mujeres de la vereda.
- Rescatar y conservar las sabidurías y prácticas de las mujeres campesinas de la vereda de Julumito.
- Analizar el impacto y la importancia de promover el ecofeminismo en la vida de las mujeres.

Marco Conceptual

Orígenes del Ecofeminismo

A raíz de los diferentes tipos de violencia, discriminación y opresión que han sufrido las mujeres a lo largo de la historia, surgió en ellas la necesidad de levantar su voz ante dichas injusticias. Como lo fue en un principio la defensa por su derecho al voto, al ser escuchadas, y a ser parte de las decisiones políticas.

A partir de los años setenta, algunos movimientos feministas comienzan a abordar el problema de crisis ecológica, y las consecuencias que genera que han terminado por afectar la vida de todos los seres, tanto humanos, como no humanos que habitamos este planeta. A esto se le suma el hecho de que las mujeres hemos sido una de las poblaciones más vulnerables a los modos de explotación capitalista. De igual forma, Puleo (2011) en su obra *Ecofeminismo para otro mundo posible* afirmó lo siguiente:

Desgraciadamente, las mujeres no solo pertenecemos a un colectivo afectado en todo el mundo por una desigualdad de orden social y político que se manifiesta en el techo de cristal, las diferencias salariales, la escasa representación femenina en puestos de decisión y la violencia de género, sino que también nos vemos más afectadas por la contaminación medioambiental debido a características orgánicas que nos hacen particularmente vulnerables a ella (p. 11).

A raíz de estas problemáticas, surgieron posturas claves de algunas mujeres que denunciaban dichas problemáticas, como lo expuso Puleo (2011), entre ellas:

Simone de Beauvoir, ya que fue la primera en explorar detalladamente la asignación del sexo femenino al mundo natural frente al concepto de progreso de la civilización. Siguiendo la dirección trazada por Beauvoir, la antropóloga Sherry Ortner planteó la hipótesis de que la universal concepción de la mujer como mediadora entre hombres y Naturaleza podía explicar el origen del orden patriarcal. Sostuvo que la posición subordinada de las mujeres en el sistema de sexo-género se habría originado por la proximidad de las funciones y tareas de las mujeres con respecto al mundo natural.

Los procesos de procreación y crianza facilitarían que se identificara a la mujer con algo generalmente devaluado: la Naturaleza (p. 25).

Cabe recalcar que Simone Beauvoir fue una de las mujeres más importantes e influyentes en todo lo que requiere al movimiento ecofeminista al ser una de las primeras en cuestionar los roles sociales y culturales que se les han otorgado a las mujeres, y cómo de esta manera los intereses propios de las mujeres pasaban a ser excluidos. Beauvoir reflexionó sobre aquellas cuestiones por las que pasaban las mujeres hasta ese entonces y junto con ello lo que significaba ser mujer, plasmando sus ideas en un texto al cual llamó *El segundo sexo*.

En ese clásico del feminismo, Simone de Beauvoir desarrolló la idea de que la cultura patriarcal condena a las mujeres a la inmanencia cíclica del orden natural y reserva para el varón la historicidad y el acceso al ser como proyecto propio de lo auténticamente humano (Puleo, 2011, p. 285).

De estas posturas, se puede dar cuenta de algunas de las actitudes que se creían tanto de las mujeres como de la naturaleza y la relación que se tenía por parte del varón frente a ellas, quien se presenta como un tipo de “cazador” con el poder de destruirlas. Sobre esto, Puleo (2011) propone:

La hipótesis de Ortner se adaptaba a la tradición occidental y a gran parte de la oriental. Con el análisis del proceso por el que las mujeres han sido naturalizadas y la Naturaleza feminizada quedaba preparado el camino para que surgiera una nueva corriente del feminismo: *el ecofeminismo* (p. 26).

A consecuencia de las inquietantes posturas ecológicas y feministas, surge *el ecofeminismo* en los años setenta. Con la publicación de dos obras como lo fueron *The Population bomb* (1968) del profesor Paul Ehrlich, donde se anunciaba la destrucción medioambiental y el informe *Limits to Growth* (1972), publicada por el grupo de científicos del Club de Roma donde advertían la imposibilidad de que el planeta siguiera soportando el crecimiento sostenido a cargo de la población y de la economía, algunas pensadoras y activistas se manifestaron ante los problemas medioambientales desde el feminismo.

El legado de Simone Beauvoir inspiró a otras mujeres a cuestionar aquellas situaciones que propuso en su obra *El segundo sexo*. Fue gracias a esto que Françoise D'Eaubonne ¹(París, 1920-2005), acuñó el término de *Ecofeminismo* para hacer referencia a la relación e intereses que involucran al feminismo con el ecologismo. Por estas razones, fue fuertemente cuestionada, por creer que estos movimientos no se relacionaban. A consecuencia de esto, las inquietudes de d'Eaubonne fueron ignoradas. Además de sentirse decepcionada, se vio obligada a abandonar el movimiento comunista por el hecho de que este movimiento no consideraba aquellos desafíos ambientales. Sobre la incapacidad de la izquierda de aquel momento para asumir el reto ecologista, observó:

La falocracia está en la base misma de un orden que no puede, sino asesinar a la Naturaleza en nombre del beneficio, si es capitalista, y en nombre del progreso, si es socialista. El rechazo de las nuevas sensibilidades sociales por parte del marxismo ortodoxo llevó a Françoise D'Eaubonne a retornar a las raíces paternas. Su padre era anarcosindicalista y la tradición anarquista ofrecía un suelo más fértil para la ecología que las teorías que habían dado lugar al industrialismo soviético (Puleo, 2011, p. 27).

Esto fue gratificante para D'Eaubonne, ya que uno de los pioneros ecológicos fue el anarquista Piotr Kropotkin, quien se interesó por investigar en el mundo natural aspectos que demostraban que los animales también tienen capacidades afectivas, empáticas y labores comunes que también se hacen presentes en la especie humana y que, por lo tanto, haría un llamado a mejorar la calidad de vida de manera compatible con el cuidado del mundo natural y los seres no humanos.

Para D'Eaubonne, el lazo que une a la ecología con el feminismo se basaba en una hipótesis basada en el desconocimiento de la unión sexual y la gestación donde anteriormente se creía que la mujer al acercarse con lo divino hacía posible el nacimiento, pero que tiempo después al descubrir la función del hombre se habría pasado a concebir a la mujer como un

¹ Françoise d'Eaubonne (1920-2005) fue una escritora y filósofa francesa, pionera en el movimiento ecofeminista. En 1974, acuñó el término “ecofeminismo” en su obra *Le féminisme ou la mort*, donde argumentó que la opresión de las mujeres y la explotación de la naturaleza están interrelacionadas.

simple objeto que se puede poseer y fecundar. Hecho que terminaría por destruir los anteriores modos de organización social, donde la mujer podía poseer y gestionar los cultivos de manera equitativa con el hombre. Para la autora fue lo que condujo a un desequilibrio de poder entre mujeres y hombres que terminaría por encaminarnos a la crisis ecológica.

Al convertirse en amo absoluto de la fertilidad de los cuerpos y de la tierra de cultivo, el hombre habría iniciado una carrera expansiva desmedida que terminaría en la superpoblación, la contaminación y el agotamiento de los recursos característicos del mundo actual (Puleo, 2011, p. 29).

Por lo tanto, la autora considera necesario que la mujer pueda limitar su fecundidad y mejorar la calidad de vida, para de esta manera lograr la liberación femenina y junto con ello velar por la conservación del planeta de la mano de la justicia social.

A su juicio, la única salida es el ecofeminismo que terminará con las estructuras de dominación, competitividad, agresión y «absolutismo» (término que emplea en el sentido de falta de límites) y construirá una sociedad igualitaria y *convivial* tanto entre los individuos como entre estos y el medio ambiente (Puleo, 2011, p. 31).

Otra de las mujeres importantes para el movimiento ecofeminista fue Mary Daly (1928-2010), quien fue profesora, feminista radical y teóloga, quien publicó su obra *Gyn/Ecology* en el año de 1978. En esta obra hace alusión a que la única religión existente es el patriarcado a causa de los acontecimientos de dominio y destrucción que se estaban reflejando para la época, lo que la llevó a asegurar que la naturaleza masculina tendría una tendencia a la agresividad que conduce a la guerra. A consecuencia de estas posturas, Mary Daly se convirtió en inspiración para otras mujeres “que entendieron el dominio y la explotación de los animales como algo vinculado a la opresión sufrida por las mujeres” (Puleo, 2011, p. 40).

Ahora bien, a consecuencia de los motivos que anteriormente se expuso y de la evidente violencia que se presentaba tanto para las mujeres como para la naturaleza, surge en diferentes partes del mundo la necesidad de alzar la voz, de resistir y luchar frente a estas injusticias despiadadas que terminarían por llevarnos a una autodestrucción. Por esta razón, según Puleo (2011) en su obra *Ecofeminismo para otro mundo posible*, menciona que en los años ochenta,

surgieron las primeras formulaciones del ecofeminismo desde el hemisferio norte hasta el hemisferio sur, las cuales hicieron hincapié en los problemas de la globalización neoliberal, la miseria, la exclusión y explotación racista y el imperialismo cultural.

Entre estas importantes líderes, cabe resaltar el importante aporte de Vandana Shiva (1952, Dehradun, India), quien a causa de las grandes catástrofes ambientales y el aumento de la violencia hacia la mujer por las que atravesaba su territorio, y por las que sufrían las personas y la naturaleza debido a la explotación de la tierra, decidió enfrentar estos conflictos mediante una lucha no violenta. Shiva subraya que “el enemigo y opresor de la Naturaleza no es el varón. Es el hombre blanco y su racionalismo reduccionista que ha desembocado en el complejo tecnocientífico actual y su organización mercantil del mundo” (Puleo, 2011, p. 54).

En algunas de sus obras como *Ecofeminismo* y *La praxis del ecofeminismo*, escritas en colaboración con Maria Mies (Steffeln, 6 de febrero de 1931-15 de mayo de 2023), quien fue una socióloga alemana, han publicado importantes obras donde estudian a fondo las causas que suscitan las problemáticas a las que nos vemos expuestos a causa de lo que han llamado como “el «mal desarrollo» o principio colonizador de la homogeneización cultural y económica” (Puleo, 2011, p. 55). Dicho desarrollo se ha encargado de reemplazar los cultivos tradicionales por monocultivos, por imponer un precio a la semilla, por el uso de pesticidas y demás usos tecnológicos y científicos que han terminado por alterar la naturaleza, provocando un sinnúmero de desastres como enfermedades, muertes, guerras, oleadas de hambre e injusticias que terminan por afectar a todos, pero especialmente a las poblaciones más vulnerables como lo son las mujeres, los niños y las demás poblaciones rurales que se deben enfrentar a los diferentes desafíos.

Gracias a la lucha de Vandana, también se dio a conocer uno de los movimientos ecofeministas más importantes y significativos, como lo fue *El movimiento chipko*, el cual nació del coraje, valentía y empatía de las mujeres de la India, quienes a causa de la arbitrariedad por parte de las grandes industrias que buscaban destruir los bosques tuvieron que enfrentarlos y protestar por la injusticia e infracción a la ley de la conservación de los bosques:

La lucha no violenta de Nahi-Kala, en la que las mujeres corrientes como Iwari Devi y Chamundeyi, han actuado como líderes locales como una fortaleza extraordinaria, hace trizas el mito de que los movimientos los crean y los sostienen dirigentes carismáticos venidos de afuera.

La fuente de la capacidad de resistencia del movimiento chipko -cuyas actividades a lo largo de sus dos décadas de evolución han abarcado desde abrazarse a los árboles hasta rodear con sus brazos montañas y aguas vivas- es la fortaleza invisible de mujeres como ellas (Mies y Shiva, 2014, p. 130).

Definición de Ecofeminismo

El ecofeminismo es una corriente de pensamiento que busca establecer una conexión entre la opresión de las mujeres y la explotación de la naturaleza, promoviendo la igualdad de género y la protección del medio ambiente. En el año 1974 fue acuñado el término "ecofeminismo" por la escritora francesa Françoise d'Eaubonne, quien señala que el ecofeminismo relaciona la opresión y la dominación de todos los grupos marginados (mujeres, personas de color, niños, pobres) con la opresión y la dominación de la naturaleza (animales, tierra, agua, aire, etc.) Del mismo modo, argumenta que la opresión, la dominación, la explotación y la colonización de la sociedad patriarcal occidental han causado directamente un daño medioambiental irreversible.

De igual forma, Puleo (2019) en su obra *Claves ecofeministas para rebeldes que aman a la tierra y a los animales* menciona que:

El ecofeminismo es un outsider, es decir, un pensamiento y un movimiento diferente a las formas más conocidas del feminismo. Surgió del encuentro del feminismo y la ecología. No es un simple feminismo ambiental que se limite a proponer un uso racional de los recursos naturales. Este es un propósito necesario, desde luego, pero el ecofeminismo es mucho más que eso. Implica una nueva visión empática de la naturaleza que se redefine al ser humano en clave feminista para avanzar hacia un futuro libre de toda dominación (pp. 19-20).

Por su parte, Vandana Shiva y Maria Mies en la Introducción del libro *Ecofeminismo* (2014) mencionan que “el ecofeminismo, es «un nuevo término para designar un saber antiguo» y se desarrolló a partir de diversos movimientos sociales feministas, pacifista y ecologista a finales de los años 70 y principios de los 80” (Ecologistas en acción, 2018). Cabe mencionar que el ecofeminismo como corriente se ha caracterizado en diversos ámbitos. Por un lado, la intersección entre la opresión de género y la opresión ambiental, al igual que la valoración de la conexión entre las mujeres y la naturaleza. Por otro lado, la crítica al modelo de desarrollo capitalista basado en la explotación de recursos naturales y el llamado constante que hace a una ética del cuidado hacia el entorno natural.

En una entrevista realizada por Clara Belda a Yayo Herrero para *Cooperación española*, Yayo señala que “el ecofeminismo es un movimiento social y una corriente de pensamiento basado en la potencialidad del ecologismo y del feminismo. Es un diálogo que genera una crítica social y una propuesta de cambio” (p.03). Herrero sostiene que los objetivos ecofeministas a menudo se centran en las interconexiones entre la opresión de género y la degradación ambiental. Por ello enfatiza que los principales objetivos incluyen luchar por la igualdad de género, reconocer la importancia de las tareas de cuidado, defender un modelo económico más sostenible y equitativo y promover cambios en la relación de la humanidad con la naturaleza hacia una visión más respetuosa y justa, es decir, el ecofeminismo trabaja para abordar las injusticias contra las mujeres y la naturaleza, reconociendo que ambas están interconectadas dentro de los sistemas de opresión.

Corrientes Ecofeministas

El ecofeminismo está integrado por distintas corrientes, las cuales mantienen la esencia del encuentro entre el feminismo y la ecología para buscar una reivindicación de los derechos y evidenciar el importante papel que cumplen en la sociedad, el cual ha sido invisibilizado. Dentro de las principales corrientes ecofeministas se encuentra la de corte esencialista, que busca revalorizar la experiencia de la maternidad, mediante una recuperación y reapropiación del discurso patriarcal tradicional en el que se afirma que las mujeres eran naturaleza (Díaz, 2019, p 9). Los ecofeminismos esencialistas reafirman una distinción entre la mujer y el hombre, creando una línea divisora la cual engloba ideas en torno a lo que es la mujer, en donde por poseer características particulares reproductoras se cree que es intrínseco a la naturaleza de la mujer ser

las cuidadoras, maternas y, por ende, relacionarse más con la naturaleza, por el hecho de que tanto la mujer como la naturaleza engendran vida se llega a considerar que la preservación de la naturaleza en gran parte sí le corresponde al sexo femenino.

El ecofeminismo clásico o esencialista resulta problemático para otras corrientes ecofeministas que tratan de disipar esa marcada diferencia y desigualdad entre la mujer y el hombre, por lo que Puleo (2011) plantea que:

Con el primer ecofeminismo, que busca revalorizar la experiencia de la maternidad, se da, curiosamente, una recuperación del discurso patriarcal tradicional que afirmaba que las mujeres eran Naturaleza. [...] Así, conservan la identificación del varón con la cultura y de la mujer con la naturaleza (p. 35).

Herrero (2015) plantea que esta corriente tiene un enfoque gineco-céntrico que encontró un fuerte rechazo en ciertos sectores del feminismo emancipatorio, que renegaban la vinculación natural que había servido para legitimar la subordinación de las mujeres a los hombres.

En el pasado se creía que existían valores que eran exclusivamente femeninos y naturales de la mujer, por lo que Alicia Puleo considera a esta corriente ecofeminista como un enorme peligro debido a que retoma los estereotipos de la mujer cuidadora propios del discurso patriarcal, aceptando que las labores del cuidado le pertenecen a la mujer por el hecho de ser mujer.

Si bien el ecofeminismo busca una emancipación de los estereotipos y la opresión, a la cual ha sido sometida la mujer, resulta contradictorio para muchas autoras ecofeministas que exista una corriente, la cual se identifique con las características machistas que aceptan una diferencia y desigualdad en las labores del cuidado y los roles de la mujer en la sociedad, así “volver a afirmar, ahora desde el discurso feminista, que las mujeres son Naturaleza es, simplemente, retornar al discurso patriarcal. Reivindicar los roles tradicionales podría ser comprendido como la aceptación de la división sexual del trabajo de las sociedades patriarcales” (Puleo, 2011, p. 36).

Por su parte, la corriente ecofeminista constructivista resulta ser crítica del esencialismo del ecofeminismo clásico, ya que considera que el vínculo que a través del tiempo ha unido a la

mujer y a la naturaleza no es más que un constructo social. Por lo tanto, se plantea que el poder de dominio que el hombre ha alcanzado se basa en los paradigmas que ha difundido en la sociedad, los cuales plantean al hombre como superior y el que revela la verdad de las cosas, dejando de lado el papel de las mujeres en la historia y la vida.

El ecofeminismo constructivista se caracteriza por rechazar el dualismo entre naturaleza y cultura:

En ese sentido, las teorías ecofeministas constructivistas son mucho más sólidas, ya que buscan mostrar el androcentrismo de nuestra imagen del ser humano (mujer y varón) y plantean la necesidad de nuevos paradigmas que superen los dualismos jerarquizados sobre los que se halla construida nuestra cultura (y, agregaría, por mi parte, en términos generales todas las culturas) (Puleo, 2000, p. 44).

En tercer lugar, se encuentra el ecofeminismo espiritualista que busca acrecentar una conciencia más cercana con el mundo y restablecer nuestros lazos con la fuente principal de la vida, ya que se percatan de la creciente cultura consumista desarrollada por el capitalismo el cual reduce la naturaleza a ser una fuente de producción y a la humanidad en peones de su juego económico. Esta corriente surge en los ochenta, su principal exponente es la física nuclear y filósofa Vandana Shiva, procedente de la India. Dicha corriente se aleja de las tradiciones occidentales y se fundamenta en la espiritualidad hindú.

La corriente espiritualista retoma el concepto de naturaleza para ofrecer otra perspectiva de la tierra, las semillas, en la cual se resalta el carácter sagrado y espiritual que yace en ellas. Dicha corriente promueve un respeto por todas las formas de vida y la necesidad de su conservación. Para esta corriente, todo lo relacionado con la naturaleza es de carácter sagrado por lo que critica fuertemente la modernidad y la tecnología que se implementan para modificar la naturaleza, en especial las semillas, para Vandana: el elemento de lo sagrado es una parte importante de la conservación.

Para la pensadora Vandana, lo sagrado indica una relación entre la parte y el todo. Dicha relación reconoce que la humanidad tan solo es una parte del todo natural que nos rodea. La naturaleza es superior, por lo tanto, el hombre no debe imponerse, sino vivir en armonía con ella,

todo lo relacionado con la naturaleza es de carácter sagrado. Por ende, si se modifican genéticamente las semillas, sería como profanar la sabiduría de la naturaleza y obtener de ellas un beneficio material. Para Vandana, las semillas no son mercancía tal y como lo plantea el mundo moderno que determina su valor por el beneficio económico que representa sino que, por el contrario, son algo más sagrado e importante.

Por último, se encuentra el ecofeminismo crítico que desarrolla la filósofa Alicia Puleo, el cual “se diferencia principalmente del resto en que evita apelar a las definiciones esencialistas de la diferencia sexual propias de las llamadas “clásicas”, por lo que se distancia de cualquier definición de la mujer como manifestación de una esencia” (Díaz, 2019, p. 13).

Alicia Puleo como máxima expositora de esta corriente crítica de cierta forma la realidad de la sociedad actual, donde existe la necesidad de ubicar al hombre como centro de todo. Alicia plantea directamente que su posición ecofeminista “se apoya en una ética moderada que promueve la actitud empática y los sentimientos compasivos sin renegar del lenguaje de los derechos” (Puleo, 2011, p.324).

Por lo tanto, el ecofeminismo que propone Puleo pretende una corrección en la cultura antropocéntrica que ubica exclusivamente al hombre como centro del universo el cual tiene poder y autoridad sobre todo lo viviente y material de la tierra, mediante la articulación teórica y la emancipación femenina.

Críticas al Modelo Socioeconómico Capitalista Patriarcal

Crítica Hacia la Infravaloración de los Cuidados

El diccionario de Asilo (2014) expresa que el patriarcado o también entendido como el gobierno de los padres es un sistema de dominación, subordinación e invisibilización que ejerce el hombre sobre la mujer y todo aquello que puede considerarse como femenino. Su origen se remite a las primeras organizaciones familiares de la historia, en donde el hombre se transforma en el jefe del hogar debido a su condición como proveedor, mientras la mujer queda determinada a labores del cuidado y del hogar debido a su condición reproductora. Estas funciones determinadas por el patriarcado y asignadas a hombres y mujeres se han justificado como tareas propias o “innatas” de cada sexo que integrarían el ritmo natural de la vida.

El orden jerárquico imperante dentro de los núcleos familiares pasó a plasmarse dentro de los órdenes sociales, de tal modo que el patriarcado se encargó de enmarcar los espacios pertenecientes a hombres y mujeres. Los primeros se asignaron el espacio público, como las empresas y sus labores, las calles y las instituciones encargadas de la toma de decisiones, mientras que a las segundas las asignaron al ámbito privado de la vida como lo fueron el hogar y el cuidado de este.

Con la llegada del capitalismo y bajo la idea acerca de lo que es el trabajo y apuntando hacia una concepción Marxista, Anzorena señala que “la fuerza de trabajo es la única mercancía capaz de crear plusvalía y por tanto de promover la acumulación de capital, prerequisite indispensable para la existencia del modo de producción capitalista” (p. 07). El trabajo asalariado entonces fue el que permitió al interior de las empresas la producción de los bienes y servicios intercambiables en los mercados que favorecieron al capital. De ese modo, se constituyó la idea del verdadero trabajo productivo que desacreditó otras actividades importantes para el desarrollo y el sostenimiento de la vida.

Con el avance del sistema capitalista, el cual, si bien había facilitado la participación de las mujeres dentro de la esfera pública de la sociedad, también había puesto grandes limitantes y restricciones a aquellas, ya que “cuando las mujeres participaron en el mercado de trabajo asalariado lo hicieron en una posición tan claramente limitada por el patriarcado como por el capitalismo” (Hartman, 1994, p.268, citado por Anzorena, 2008, pp. 41-42). Así pues, los hombres siguieron manteniendo los puestos claves y más importantes dentro del mercado laboral, mientras las mujeres se encargaban de ciertas funciones, las cuales implican una menor autoridad y poder, considerándose como funciones menos importantes y recibiendo los peores pagos por sus labores.

Aunque las mujeres lograron incorporarse dentro de la esfera pública de la sociedad, las labores domésticas y del cuidado le han seguido correspondiendo como propias de su supuesta naturaleza femenina y como principales dentro de sus funciones como mujeres, de tal modo que “la vinculación con lo doméstico se convierte en la definición primaria del rol de las mujeres en las sociedades capitalistas. Su participación en la producción se entiende como complementaria o secundaria respecto de su función primordial” (Anzorena, 2008, p. 14).

De ese modo, las funciones “naturales” que se les han encargado a las mujeres dentro del hogar -sin recibir ningún tipo de remuneración económica o de reconocimiento como funciones que hacen posible la vida de todas y todos y que el capitalismo al igual que el patriarcado siguen reconociendo como propias de las mujeres- sumado el desarrollo de actividades dentro del ámbito público salarial han causado una sobrecarga de labores que han terminado por desgastar sus cuerpos y sus mentes y que, además, han librado a los hombres de participar en aquellas responsabilidades que se han encomendado únicamente a las mujeres.

Siendo así, el ecofeminismo insiste en repensar las categorías que se han asignado como inamovibles o biológicas a lo largo de la historia, las cuales han generado grandes sesgos de desigualdad, violencia y explotación en contra de las mujeres. Del mismo modo, esta corriente de pensamiento persiste en observar bajo el lente crítico la historia de la filosofía occidental, la cual habría engendrado en su seno una idea de sujeto masculino dominante que se separaría y además de ello, consideraría superfluo e inferior las labores del cuidado del cuerpo, las otras formas de vida existentes y el mismo planeta tierra que le posibilita la vida.

Aquella identidad ficticia y construida bajo una idea individualista de aquel yo masculino dominador le ha servido para legitimar la subyugación de los otros a su antojo, con lo cual ha desencadenado grandes problemáticas en donde se hacen cada vez más evidentes los conflictos bélicos, las desigualdades, el deterioro ambiental y las diferentes crisis que se suman a la realidad de hoy.

El ecofeminismo redirige una nueva mirada y piensa “una nueva cosmología y antropología que reconozcan que la vida se mantiene por medio de la cooperación y del cuidado mutuo” (Díaz, 2019, p.15). Esta corriente de pensamiento ubica al cuidado como el eje central que permite el desarrollo y el florecimiento de la vida en el planeta. La noción de cuidado que se plantea desde el ecofeminismo podría ser entendida como aquella preocupación y protección hacia los otros, hacia las otras formas de vidas existentes en la tierra, lo cual compromete al ser humano en una tarea esencialmente colectiva y constante.

Cabe mencionar que cuando el cuidado se vuelve el centro de la vida, son a las mujeres a quienes se debe recurrir para escuchar y valorar sus prácticas que involucran este accionar, lo

cual no presupone que biológicamente el sexo femenino está condicionado a las tareas del cuidado, sino que “en la práctica de las tareas que les han sido históricamente asignadas, han sido más propensas a desarrollar actitudes empáticas hacia aquello más vulnerable” (Puleo, 2019, citado por Díaz, 2019, p. 16).

Aquellas actitudes del cuidado que las mujeres han desarrollado en el mundo rural son las que hoy se hacen necesarias de ser aprendidas, cultivadas y practicadas dentro de la sociedad tanto por los varones como por toda la humanidad. Así, pues, la tarea fundamental que nos corresponde a todos es valorar este tipo de actitudes empáticas y del cuidado de lo vulnerable, en donde el hombre deberá de ser el principal partícipe para cuidar todas las formas de vida existentes, ya sean humanas o no humanas.

Desde la perspectiva del ecofeminismo, se reorienta entonces la identidad propia del hombre, pues lo destituye de su cualidad androcéntrica para reubicarlo como un sujeto ecodependiente, el cual es y puede ser gracias a la naturaleza y a las labores de cuidado ejercidas por las mujeres. De igual modo, esta corriente de pensamiento dignifica y visibiliza la importancia del cuidado para la vida, lo cual constituye el primer paso para la construcción de sociedades antipatriarcales, pues cuestiona los valores y funciones tradicionales asignados a varones y mujeres que marcan grandes sesgos de desigualdad. También es el primer paso para la construcción de comunidades anticapitalistas, ya que denuncia las relaciones de subordinación y explotación que este modelo económico de producción ha ejecutado sobre la naturaleza y sobre las mujeres, degradando las condiciones de vida en la tierra y poniendo en riesgo a todas las formas de existencia en el planeta.

La mirada ecofeminista además pretende incorporar el cuidado sobre todas las dimensiones de la esfera pública y garantizar su universalización, así “se trata de llevar los cuidados y la reproducción de la vida a amplios sectores de las comunidades y de la sociedad. De incorporar estas dimensiones en las organizaciones sociales, sindicatos, cooperativas y comunidades” (Celiberti, 2022, p. 05). Por consiguiente, se busca atravesar cada espacio de la vida humana, transformar la manera en cómo se ha entendido la vida y cómo nos hemos insertado en el medio natural para de ese modo apostar bajo acciones solidarias y cooperativas

por un mundo mucho más justo con todas las formas de vida dentro del planeta. A continuación, vamos a desarrollar la crítica del ecofeminismo a la modernidad.

Crítica a la Modernidad

Tras quedar atrás el modelo de organización y de desarrollo feudal y erigirse sobre el marco de la sociedad europea una nueva era denominada como la modernidad significó grandes cambios en el pensamiento, en los modos de producción y en la relación del ser humano con los otros modos de vida. De tal manera, que el capitalismo se instauró como el nuevo modelo de producción y desarrollo económico, basado en la explotación a través del trabajo y en la acumulación del capital. Así también, el conocimiento científico y sus métodos se instauraron como los modos del saber verdadero.

El desarrollo científico, siendo un producto del sistema capitalista, configuraría una relación complementaria con este, pues “la ciencia se desarrolló en la modernidad con la intención de articular fórmulas de pensamiento que demostraron su eficacia en aplicaciones directas al desarrollo y progreso de la sociedad” (Mejía, 2006, p. 05). En otras palabras, su propósito en principio fue el de incrementar las ganancias por medio del desarrollo de innovaciones tecnológicas que acrecentarían la economía a escala global.

De igual modo, el paso hacia la modernidad significaría también la transformación de la cosmovisión europea, dando lugar a la nueva visión mecanicista del mundo, en donde la naturaleza pasaría a ser concebida como un grupo de partículas sin vida, movidas por causas externas y ajenas a las de sus propias estructuras orgánicas e interconectadas. Esta nueva concepción haría posible incorporar en la sociedad moderna el nuevo orden socioeconómico ligado a determinadas actividades económicas y del desarrollo. De tal modo, que lo que se había concebido como el orden en primer momento pasó a modificarse para estar sustentado en nuevas concepciones que permitieron el control sobre otras formas de vida:

La función que cada pieza realiza por naturaleza dentro del todo era lo que se concebía como orden en el mundo orgánico. En el mundo mecánico, por el contrario, el orden se redefinió como el comportamiento predecible de cada parte dentro de un sistema racional sujeto a determinadas leyes (Velasco, 2016, p. 201).

Con el desarrollo de la modernidad entonces es rechazada la concepción de la naturaleza como un organismo vivo que mantiene relaciones con lo cambiante y que resulta siendo impredecible. En consecuencia, el ser humano y todas las formas de vida que existen alrededor de este serán reducidos a la condición de meramente máquinas que pasarían a ser entendidos a partir de sistemas lógicos y matemáticos que devienen de leyes ya determinadas y fijas que los reduce al orden racional y coherente.

Según Velasco (2016), esta nueva cosmovisión engendrada en el corazón de la sociedad europea que resignificó la idea de naturaleza era realmente necesaria, para impulsar el desarrollo del comercio y de la manufactura, pues estas actividades dependían directamente de la alteración y modificación de los sistemas orgánicos de la tierra. Además, agrega que, aunque el ser humano a través del tiempo haya utilizado los recursos de la naturaleza, no fue sino hasta la llegada del nuevo desarrollo tecnológico, el cual aceleró las transformaciones y la degradación del medio ambiente.

Por otro lado, junto al avance de la ciencia experimental se siguieron aplicando las relaciones de dominación que históricamente el hombre ha perpetuado sobre la mujer, así lo evidencia Velasco (2016) a partir de la lectura de Carolyn Merchant:

En el intento por legitimar el nuevo modelo científico experimental, se apeló al modelo de dominación del hombre sobre la mujer. Las metáforas de género que se encuentran en diferentes textos de la ciencia moderna esconden un trasfondo político de dominación sexual. Así, Francis Bacon, en su *Novum Organum*, estableció el método científico a seguir apelando a la metáfora de la naturaleza como una joven a la que hay que acosar y dominar para que muestre sus secretos (pp. 202-203).

Además, el saber en la modernidad se consolida como el mecanismo mediante el cual el hombre logra la subordinación de todo aquello que resulta distinto a este, incluidas la mujer y la naturaleza. Del mismo modo, la nueva identidad de supremacía y sublimidad la encarna el varón sujeto a las leyes de la ciencia, a las leyes de la lógica y la matemática.

En relación con lo anterior y en consonancia con el análisis de Mies y Shiva (2014), se logra entender que los padres de las ciencias naturales comprenderían muy bien la naturaleza

como una mujer que resultaría ser malvada además de peligrosa y a la que sería necesario dominar mediante el uso del intelecto y la razón, facultades las cuales las poseía naturalmente el varón, pero ¿cómo hacer efectivo ese dominio? Solo sería posible entonces con el apoyo del poder militar, pues la mente sin un apoyo de intimidación material quedaría divagando solamente en ideas y no en acciones concretas y reales.

Además, Mies y Shiva (2014) escribieron sobre el papel de Francis Bacon como uno de los padres de las ciencias naturales responsables de respaldar la idea de la subordinación y de la extracción de los secretos de la madre naturaleza mediante el uso de la violencia. Bacon afirmaba que era necesaria la tortura de la naturaleza para arrancarle los secretos que atesoraba, como si esta fuera una mala mujer que no quisiera compartirlos con sus hijos. Así, las autoras comentan cómo Bacon incluyó la experimentación como parte esencial de la ciencia y recomendó a los nuevos científicos que negaran todo tipo de creencias y tabúes, basadas en la naturaleza como una fuerza especial o divina.

Cabe recalcar que estos antiguos tabúes en relación con la naturaleza no fueron negados y rechazados exclusivamente por Bacon, pues desde hace mucho tiempo atrás esto ya había acontecido, tal es el caso del periodo de la colonización de las tierras en Suramérica y el Caribe llevado a cabo por el hombre blanco, quien se encargó de extraer el oro y la plata del corazón de la tierra, imponiendo su superioridad que le era garantizada por el potencial de su armamento que además le permitía ignorar todos los temores de una posible venganza por parte de las fuerzas naturales.

A esto se suman los actos genocidas perpetrados por los colonizadores en contra de los pueblos originarios, quienes fueron sometidos a la extrema violencia por parte de sus agresores. La llegada del hombre blanco a América no solo trajo consigo masacres, explotación, despojo, esclavitud, guerras y desplazamiento, sino también, enfermedades que se encargaron de aniquilar comunidades enteras de indígenas, así por ejemplo la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2014) afirma que 130 años después de los primeros contactos de los invasores españoles y portugueses a centro y Suramérica, el 90% de la población indígena ya había sido asesinada.

Con elementos como el poder militar y la religión, los colonizadores se encargaron de dominar, controlar e intimidar a las comunidades originarias, logrando así su principal y más importante objetivo: extraer del interior de la naturaleza los metales y recursos más preciados a costa de lo que fuera.

Crítica a la Idea de Desarrollo Económico

Por otro lado, María Mies y Vandana Shiva (2014) configuran una crítica muy importante hacia la idea de desarrollo, la cual se habría erigido bajo aspectos económicos occidentales que determinaban cuáles eran las verdaderas necesidades humanas: la sustancial productividad y el auténtico crecimiento a gran escala. De tal modo, que la idea de desarrollo se desarrolló en un contexto capitalista e industrial que favoreció la acumulación de capital y la creación de riqueza, mientras que también propició las brechas de desigualdad, pobreza y desposeimiento.

Mies y Shiva (2014) expresan claramente cómo la ideología del desarrollo se basa en conducir todos los recursos de la naturaleza hacia el mercado, en donde serán transformados y convertidos en mercancías “productivas” y necesarias que posteriormente serán vendidas y aportarán a la economía capitalista. Los recursos de la naturaleza que ya estaban siendo utilizados de manera equilibrada por la naturaleza misma dentro de sus procesos orgánicos y regenerativos o por las mujeres como fuente de subsistencia o de vida entrarían en un estado de gran escasez producto del desvío de estos hacia la economía de los mercados que exige la explotación y el uso a gran escala.

Uno de los grandes problemas que se generaría a partir de lo anterior es que ante la escasez de estos recursos naturales se generarían nuevas formas de pobreza que afectarían a todos, pero en especial a las mujeres, los niños y las niñas quienes dependen directamente del uso de estos para poder alimentarse, cultivar, mantener sus economías locales, construir sus hogares, etc. Especialmente, teniendo en cuenta que la calidad de vida de los países desarrollados depende de la destrucción de los ecosistemas de los países en vía de desarrollo.

Por otro lado, el desarrollo “ve la pobreza en términos de la ausencia de patrones de consumo capitalista o en términos de ingresos monetarios” (Mies y Shiva, 2014, p. 144). Desde esta perspectiva, las actividades que se llevan a cabo como formas de economías locales no son

tomadas en cuenta como modos de desarrollo, pues no están sujetas a las actividades de la economía global ni juegan un papel importante dentro del abastecimiento de los mercados internacionales. Del mismo modo, el desarrollo no valora o tiene en cuenta la pobreza que se genera producto de la competencia que los mercados internacionales ejercen sobre los pequeños mercados de campesinas o campesinos que terminan destruidos por estas industrias globales. Mies y Shiva (2014) agregan:

Se consideran pobres las personas que comen mijo (cultivado por las mujeres) en vez de los alimentos elaborados, producidos y distribuidos comercialmente, que venden las grandes empresas agrícolas. Se las considera pobres si viven en casas que ellas mismas se han construido con materiales naturales como bambú y adobe, y no en construcciones de cemento. Se las considera pobres si visten ropa de confección casera de fibra natural, y no sintética (p. 144).

En relación con lo anterior, se hace evidente cómo el desarrollo considera la subsistencia y el abastecimiento local como formas de pobreza, lo cual no remite necesariamente a una situación directa de escasez, sino, por el contrario, a una situación que se desliga o no depende de los mercados internacionales capitalistas. A pesar de que los alimentos producidos por las mujeres campesinas resulten ser más nutritivos que los alimentos empaquetados y que las estructuras de sus viviendas se adapten mejor a las condiciones climáticas, ni siquiera son tenidos en cuenta como parte integral del desarrollo sostenible, sino que son reducidos bajo la categoría y la estigmatización de poblaciones pobres.

Como ángel salvador de la pobreza aparece el desarrollo, el cual se ha encargado de destruir los modos de alimentación sostenibles y saludables, y ha propiciado la verdadera pobreza material, pues se ha encargado de desviar y contaminar los recursos naturales (agua, tierra, aire, etc.) para su producción industrial y ha dejado desposeídos a quienes dependen en su totalidad de estos para sobrevivir. De tal modo, se priva a poblaciones enteras del derecho a alimentarse sanamente y son lanzados al consumo de productos industrializados que deterioran su calidad de vida y sus propios territorios de los cuales pasan a ser desposeídos.

Así, Mies y Shiva (2014) hacen evidente una problemática que ha marcado la historia de la humanidad, pues expresan cómo el crecimiento económico ha sido una forma de colonialismo que ha drenado los recursos de quienes más los necesitaban. Agregan también cómo las nuevas élites nacionales han puesto en marcha los proyectos de explotación, justificándolos como mecanismos de desarrollo nacional que han dado luz verde al despojo y la destrucción de la naturaleza de la cual dependen las mujeres, los niños y las niñas.

Parte de la crítica que Vandana Shiva y María Mies realizan a la noción de desarrollo se encuentra sustentada en la incapacidad de la economía capitalista de incorporar como medidas de progreso el bienestar de la naturaleza. De igual modo, las autoras aluden a que es necesario valorar los saberes ancestrales y economías sustentables de las comunidades rurales frente a las teorías económicas dominantes. Las pensadoras expresan que la idea de desarrollo, en últimas, ha sido un mal desarrollo porque ha puesto una menor atención a la vida y a los sistemas que permiten sostenerla, lo que es esencial para el florecimiento y el despliegue de la vida misma.

La condición de pobreza ha hecho referencia a los modelos de vida que no encajan con el modo de vida occidental, de tal manera que resulta necesario zafarse de esa visión limitada y construir una nueva definición de esta como la “negación de la satisfacción de las necesidades humanas vitales” (Mies y Shiva, 2014, p. 152). Aquellas necesidades vitales se podrían entender como la subsistencia, el afecto, la creación, el cuidado, la identidad y la libertad, con las cuales se daría un paso enorme en la construcción de sociedades más justas con todas las formas de vida existentes, dejando de lado las ideas destructivas del paradigma del desarrollo capitalista.

Crítica a la Concepción de la Tierra Desde el Desarrollo

En sintonía con lo anterior, Shiva y Mies (2014) consideran que el desarrollo capitalista ha concebido la tierra como un medio para alcanzar un fin: la riqueza monetaria. Esta cosmovisión le arrebató a las comunidades campesinas y nativas su cosmogonía de la tierra como un ser sagrado que merece cuidado y respeto. Las comunidades campesinas y nativas que han luchado por proteger sus territorios se han enfrentado a la violencia a través de la configuración de un estado policial y tácticas terroristas, para expulsarlos de sus territorios y de sus propias patrias.

El colonialismo del sistema capitalista ha sido el encargado de transformar la visión acerca de la tierra, pues de ser considerada como una entidad viva y de carácter comunitario pasó a ser entendida como una propiedad privada, la cual se puede vender, comprar, explotar y conquistar sin que ningún lazo o vínculo especial sea roto. Asimismo, el desarrollo económico se habría encargado de transformar al hombre de huésped a depredador, pues pasó a considerarse como dueño legítimo de aquello que no le había sido heredado y con ello transitó libremente a explotar en gran magnitud aquello de lo que sea había apoderado con la única intención de acrecentar sus ganancias individuales.

Igualmente, el desarrollo ha convertido a la tierra en un territorio vaciado, la cual se puede ser penetrada y movida por grandes maquinarias que retiran de sus estructuras orgánicas elementos y materiales necesarios para el equilibrio ambiental que pasarían ahora a ser parte de la economía global. A su paso, no solo dejan daños irreparables dentro de los ecosistemas, sino también mujeres, niños, niñas y comunidades enteras en situación de desamparo, pues se ha producido una destrucción de la naturaleza, la cual era el hogar que les permitía su sustento diario.

Para las comunidades del tercer mundo que a través del tiempo han obtenido su sustento de la tierra, esta no es entendida como una propiedad privada de explotación o simplemente como un recurso, por el contrario, el suelo simboliza la esencia de la vida misma sin la cual nada es o puede ser, así por ejemplo lo anuncia Mies y Shiva (2014):

Para ellos, la tierra es la fuente de toda trascendencia. Como dijo un aborigen australiano, “mi patria es mi espina dorsal. Mi patria son mis cimientos”. Suelo y sociedad, la tierra y sus moradores están íntimamente interrelacionados. En las sociedades tribales y agrícolas, la identidad cultural y religiosa dimana del suelo, que no se concibe como un mero <factor de producción> sino como el alma de la sociedad (p. 189).

La lucha por la defensa de sus territorios que muchas comunidades -lideradas por mujeres- han emprendido en contra de las compañías industriales se basa en la concepción de la tierra como el útero que hace posible la reproducción de la vida y que además permite integrar

parte esencial de su cultura y de su propia espiritualidad. Del mismo modo, han articulado identidades propias a partir de las relaciones armónicas que han establecido con su entorno, reconociendo la importancia de los sistemas vivos que integran la naturaleza y que permiten un equilibrio en el planeta.

La lucha de las mujeres del movimiento “Salvemos Gandmardhan” en la India, quienes han promulgado estar dispuestas a dar sus vidas a cambio de la protección de sus montañas, las cuales les han propiciado todo lo que ellas han necesitado, demuestra esa estrecha relación con la naturaleza que ha fundamentado sus vidas y las de su cultura. También denuncian las relaciones de explotación que el primer mundo ejerce sobre los países del tercer mundo, pues ponen en evidencia cómo las actividades mineras no vienen determinadas por las necesidades del pueblo indio, sino, por el contrario, por las demandas de los países altamente industrializados que fomentan las exportaciones de distintos minerales provenientes de países del tercer mundo, usando la explotación minera a cielo abierto que destruye totalmente el ecosistema

En algunas ocasiones, los planes de desarrollo económico han buscado alternativas que no involucren el uso de la violencia y se muestren como legalmente “justas” para todos, así por ejemplo ante el intento por parte de las grandes empresas de desplazar de sus territorios a comunidades originarias, se han dispuesto proyectos de reasentamiento que se muestran como la mejor alternativa en nombre del desarrollo, sin embargo propuestas como estas son inconcebibles desde la percepción de comunidades cuya vida gira en torno a sus territorios y aquellos nexos que por años han forjado con sus tierras, así por ejemplo lo evidencia Mies y Shiva (2014) al escuchar las palabras de anciano de la Tribu Krenak (Brasil), quien decía:

El único lugar donde puede vivir el pueblo Krenak y restaurar su existencia, donde podemos hablar con nuestros dioses, hablar con nuestra naturaleza, fraguar nuestras vidas, es allí donde Dios nos creó. Es inútil que el gobierno nos coloque en un paisaje precioso, en un buen sitio con mucha caza y mucha pesca. El pueblo Krenak continuará muriendo, y moriremos insistiendo en que solamente tenemos un lugar donde vivir (p. 191).

Por consiguiente, ni las medidas de reubicación ni las de compensación económica han sido suficientes para desatar los hilos complementarios que han tejido las comunidades con la naturaleza. Comprenden muy bien que el dinero jamás podrá enmendar los daños que dejará el “progreso”, ni volverá a coser los nexos destruidos en nombre del desarrollo.

Aquellos mecanismos de lucha y de resistencia que han emprendido los diferentes pueblos entre ellos comunidades campesinas que no han salido de sus territorios, sino que se han dedicado a resguardarlos y protegerlos no han sido entendidos como modos de preservación del medio ambiente y de su cultura, sino, por el contrario, sus acciones han sido interpretadas como formas de estancamiento, como obstáculos que han imposibilitado el progreso de la sociedad generándose un desprecio y una estigmatización a su humanidad, la cual ha sido inferiorizada por convivir en relaciones armónicas con la naturaleza y no destructivas como las exige el desarrollo.

Las mujeres han sido las primeras en salir a luchar en defensa de sus territorios, pues han comprendido que los riesgos tóxicos que han contaminado a la naturaleza repercuten directamente en la salud de sus hijas y sus hijos. De tal modo que, siendo estos el centro de sus preocupaciones como madres, han desarrollado estrategias para actuar y proteger el medio ambiente, el cual les permite la vida y el bienestar de los más pequeños y el de todas las formas de vida.

Así mismo, Shiva y Mies (2014) consideran que es esencial que la política mundial aprenda de las madres, de las comunidades campesinas, indígenas, etc., las cuales han centrado sus preocupaciones en la vida, en el bienestar de los niños, las niñas y la naturaleza como parte fundamental de la sociedad. Entender la vida desde esta óptica y centrarse sobre estas preocupaciones, permitirá invertir los valores lógicos tradicionales que han subordinado a las mujeres por ser procreadores de vida y han exaltado y considerado superiores a los hombres por destruirla.

Las autoras, además, expresan que los logros obtenidos por el patriarcado se habrían basado en la no preocupación por la vida, lo cual ha generado un deterioro en la calidad de vida de las mujeres, los niños y las niñas, al mismo tiempo que ha causado un empobrecimiento y un

desequilibrio dentro de los ritmos orgánicos de la naturaleza que hoy más que nunca se hace evidente con problemáticas de nivel global que han puesto en riesgo la existencia de todos los seres que habitan la tierra.

Crítica a la Uniformidad y Exaltación de la Diversidad

En otro orden de ideas, las ecofeminista Vandana Shiva y Mies María reconocen cómo el patriarcado se ha encargado de anular toda manifestación de diversidad admitiendo únicamente la jerárquica, en donde el varón blanco heterosexual pasa a posicionarse en la cúspide superior de este orden, mientras la mujer, al considerarse “diferente”, es legitimada como inferior y desigual. Del mismo modo, el proyecto del desarrollo encabezado por hombres ha designado que el estado orgánico y diverso de la naturaleza es un problema para sus economías capitalistas, por lo cual ha iniciado un proceso de aniquilación de esa misma diversidad y ha implementado sistemas homogéneos como los monocultivos, los cuales se ajustarían a los ideales del progreso. Por supuesto, esta visión encarna el antropocentrismo que propone el hombre como dueño y señor de todo lo que le rodea; en cambio, la visión de Mies y Shiva encarna un ecocentrismo que se centra en el cuidado de la vida:



La primera figura representa el antropocentrismo, mientras que la segunda nos muestra la visión del ecocentrismo.

Mies y Shiva señalan que las formas de producción de las sociedades campesinas que siguen utilizando los métodos tradicionales como los policultivos, los cuales han permitido la conservación de la biodiversidad, han sido tachados como métodos atrasados y primitivos. De tal modo que la idea de la implementación de los monocultivos ha sido vendida como la más

novedosa y la más productiva frente a los intereses del mercado, los cuales habrían fundamentado que las producciones que se basan en la diversidad resultan siendo menos rentables y productivas frente a las que se basan en sistemas homogéneos. Sin embargo, esta justificación resultaría únicamente ventajosa para los empresarios dueños de grandes industrias productoras, quienes están preocupados en sus ganancias y no en el cuidado de la tierra.

Los sistemas de producción homogéneos no solo destruyen la diversidad de los ecosistemas, sino que también destruyen los modos de subsistencias de aquellas comunidades que dependen directamente de la naturaleza y de las actividades que se llevan a cabo dentro de los territorios como la recolección de leña, la pesca, la ganadería, la siembra de diferentes semillas que pasaran a luego transformarse en árboles que renuevan el equilibrio ecológico, pero que también satisfacen las necesidades alimentación de los pueblos.

La siembra de los monocultivos causa pobreza a las comunidades, pues al ser sustituidos los policultivos que demandan una gran cantidad de trabajo -al combinar dentro de los mismos suelos variedades mixtas de plantas y animales- por los monocultivos que, por el contrario, exigen menos horas laborales, se crea un gran número de desempleos que repercute directamente en la calidad de vida de las personas que habitan estos lugares. A eso se suma el uso de fertilizantes y fungicidas químicos que destruyen la tierra y generan impactos en el medio ambiente. En relación con esto, Mies y Shiva (2014) argumentan que:

Cuando la mano de obra es escasa y cara, las tecnologías que desplazan el uso del trabajo resultan productivas y eficientes, pero cuando la mano de obra es abundante, el desplazamiento de la fuerza de trabajo es improductiva, ya que genera pobreza, desposeimiento y destrucción del modo de subsistencia (p. 275).

Cabe señalar que las mujeres campesinas han sido una pieza clave dentro de la sostenibilidad de la diversidad en los territorios, pues ellas, a través de sus conocimientos y sus prácticas, han construido estrategias para salvaguardar este principio de vida que integra lazos de amistad y sororidad. Así, por ejemplo, sus tierras integran diversidad de animales, arroyos de agua, piedras, semillas, plantas que satisfacen sus necesidades alimenticias y económicas, pero que también curan sus dolores. Los frutos que obtienen de sus cosechas mixtas son compartidos

o intercambiados con personas necesitadas o con otras mujeres de su comunidad, lo cual ha tejido redes sólidas de hermanamiento femenino y de empatía por los otros.

Los trabajos que las mujeres campesinas han realizado en sus hogares o en su condición de agricultoras, sin embargo, no han sido reconocidos por la economía como verdaderos trabajos, de tal modo que se han invisibilizado sus aportes no por el hecho de que estos hayan sido insignificantes, sino porque no se amoldan a los patrones capitalistas.

El conocimiento de las mujeres del campo, del mismo modo, se ha considerado como un conocimiento inferior y primitivo al no estar sujeto a las lógicas de la ciencia y la matemática - que ha dictaminado la concepción patriarcal dominante- como el verdadero saber, es decir, que todo lo que no sea comprobado y verificado en los laboratorios científicos no es considerado como conocimiento válido y seguro. Sin embargo, el saber de las mujeres que trabajan la tierra obedece sus propias lógicas y sus propias leyes que devienen de la práctica que ejecutan diariamente en sus territorios y del aprendizaje que sus padres y sus abuelos le han heredado en el transcurrir de sus vidas.

El saber de la mujer campesina que no ha sido aprendido o dictado por la academia; tiene mayor efectividad en la práctica que el saber que ha promulgado la ciencia y la ingeniería. Muchos de los conocimientos de las mujeres sobre la siembra, la selección de las semillas, los periodos estacionales aptos, los remedios naturales para combatir las plagas y las malezas de los cultivos, etc., han sido probados y mejorados con el paso del tiempo, en donde cada generación ha ido aprendiendo y transmite aquel saber de manera oral a las siguientes generaciones. La eficacia y el éxito de sus prácticas no solo se mide por la cantidad de producción obtenida, sino por la calidad de sus productos cosechados, siendo estos libres de tóxicos o modificaciones genéticas que enferman sus suelos, su diversidad y sus propios cuerpos.

La Mujer y la Semilla: Símbolos de Diversidad

Ahora bien, Mies y Shiva (2014) consideran que las mujeres han sido las guardianas de las semillas a través de la historia y con ello no solo han conservado el legado de sus antepasados, sino también han conservado el principio de diversidad y, por consiguiente, también han

resguardado la armonía y el equilibrio natural y de su propia cultura, así por ejemplo la diversidad desde el contexto indio se concibe como:

Una categoría relacional, en el marco de la cual las características y el valor de cada elemento vienen dados por su relación con los demás elementos. La biodiversidad está inserta en un marco ecológico y cultural. La diversidad se reproduce y se conserva a través de la reproducción y la conservación de los cultivos, mediante festividades y rituales que, además de celebrar la renovación de la vida, también son el marco en que se realizan sutiles pruebas con vista a la selección y propagación de las semillas (Mies y Shiva, 2014, p. 281).

De tal modo que los sistemas agrícolas de producción ejecutados por las mujeres y las poblaciones campesinas se caracterizan por resguardar el principio de biodiversidad, en donde tanto las especies vegetales y animales coexisten con las semillas que después serán cultivos sembrados por las mujeres, con el ganado, los caballos, las gallinas, etc. Estos modos de coexistencia han permitido generar lazos cooperativos que han beneficiado a las comunidades y al medio ambiente.

En el libro llamado *Ecofeminismo, teoría, crítica y perspectivas* se menciona cómo las mujeres de la comunidad Lambani son las encargadas de conservar las semillas, al ser ellas las que participan directamente en las labores de siembras y el cuidado de los cultivos. Para las mujeres, las semillas han sido la representación de la continuidad de la vida, pues son granos fértiles que en su interior conservan la capacidad de reproducción y que alimentan y nutren los cuerpos de las mujeres, el de sus hijos y sus hijas que serán el nuevo mañana de la vida, los nuevos agricultores y agricultoras que sembrarán en las mismas tierras las mismas semillas que les permitió existir y florecer en sociedad.

Igualmente, las mujeres como guardianas de las semillas han sido las encargadas de la toma de decisiones sobre estas y sus cultivos, lo cual ha permitido forjar un estado de libertad para ellas en donde han puesto en práctica sus saberes y sus elecciones. Por muchos años han sido ellas quienes han agudizado sus sentidos para saber elegir las mejores semillas, también han sido las encargadas de mejorar la calidad y el rendimiento de sus cultivos a través de distintos

experimentos y métodos realizados al interior de sus territorios y con instrumentos elaborados por sí mismas. También, han elaborado a partir de sus conocimientos tradicionales remedios caseros para alejar las plagas y las enfermedades de sus siembras, etc.

Es importante mencionar que, para los nuevos avances de la ciencia, la biotecnología ha sido una técnica clave en el control y en la privatización del uso de las semillas. Mientras las comunidades campesinas han entendido a estas como aquellas que han permitido la continuidad de la vida; para las grandes multinacionales agrícolas las semillas han sido entendidas como materias primas, las cuales se pueden dotar de valor económico. Mies y Shiva (2014) evidencian cómo las grandes industrias consideran que el valor de las semillas radica específicamente en la discontinuidad de la vida, es decir, las grandes industrias se han encargado de transformar semillas fértiles en semillas totalmente estériles, las cuales no pueden cumplir el ciclo de la reproducción y así engendrar nuevas generaciones.

Las semillas patentadas científicamente han desplazado a las mujeres campesinas como guardianas de las semillas y también de la toma de decisiones frente a estas y frente a las técnicas de producción tradicional, pues las empresas que han modificado genéticamente la semilla se han apropiado de estas como creaciones suyas y con ello resulta siendo ilegal que las mujeres las utilicen para reproducirlas o guardarlas, de tal modo que se les obliga a acudir a los mercados para adquirirlas legalmente y con indicaciones específicas al igual que con técnicas e insumos que posibiliten el desarrollo y producción eficiente de estas.

El uso de las semillas modificadas también ha significado nuevas transformaciones en las maneras de sembrar, es así como la semilla patentada exige que se despoje toda expresión de diversidad y coexistencia para que esta pueda tener un buen desarrollo y buena producción, lo cual deteriora y desequilibra el medio ambiente. Del mismo modo, el uso de estas semillas transformadas por la biotecnología despoja a las personas de la capacidad de poder sembrar y consumir alimentos sanos y nutritivos, pues los alimentos obtenidos a través de semillas modificadas son más bajos en cuanto a su calidad nutritiva e incluye un nivel elevado de riesgos para la salud de las personas.

Analizando detenidamente las problemáticas generadas por el uso de semillas modificadas, se puede generar una pregunta muy interesante y es que, precisamente, ¿de dónde son obtenidas las semillas que las industrias agrícolas “transforman” y la certifican como de su propiedad? Lo cierto es que aquellas semillas se obtuvieron gratis en principio de las agriculturas y los agricultores de países del tercer mundo, quienes a través del tiempo han mejorado la calidad y la producción de estas. Mies y Shiva (2014) consideran que las patentes sobre las semillas se han constituido como un mecanismo de piratería del siglo XXI, pues las empresas agrícolas industriales se han apropiado sin permiso alguno sobre estas semillas, considerándolas como propiedad privada, lo cual habría causado una ruptura en los lazos que los conectaba con su legado histórico.

Como el Desarrollo Científico y la Tecnología han Afectado la Naturaleza y el Cuerpo de las Mujeres

Para Manuel Rodríguez (2019), el impresionante desarrollo científico y tecnológico que se produjo en la Segunda Guerra Mundial contribuyó en gran medida a la aceleración de la economía que se dio a principios de los años 50, dicha economía fomentó el desarrollo de la industria y el capitalismo que marcaron un antes y un después en los recursos y los ciclos naturales.

Con la invención de la tecnología, se aceleró la extracción de millones de toneladas de carbón requeridas para la generación eléctrica, también los fertilizantes sintéticos sentaron las bases para la productividad en masa necesaria para satisfacer la creciente población humana. Dichos fertilizantes químicos aumentaron la contaminación en la tierra y las fuentes hídricas, ya que se absorben por el suelo hasta llegar a las zonas hídricas y provocar su degradación. Para el 2023, por ejemplo, las actividades ilegales de minería devastaron 784 hectáreas de bosques selváticos a lo largo del río Punino en la Amazonía ecuatoriana, respecto a Colombia la deforestación ambiental pasó de 174.103 hectáreas deforestadas en 2021 a 123.517 en 2022 aunque hay una disminución de las cifras que siguen siendo alarmantes.

La quema de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas ha liberado grandes cantidades de gases en la atmósfera, provocando el calentamiento excesivo en el planeta.

Si la temperatura aumenta, los polos y demás lugares fríos tienden a descongelarse, por lo que la altura a nivel del mar incrementa, ocasionando tsunamis, inundaciones y estragos en distintos lugares. Rodríguez (2019), por ejemplo, evidencia lo sucedido en Mocoa en la madrugada del 1 de abril de 2017, en donde ocurrió una avalancha que terminó con la vida de 330 personas, dejando 400 heridos y un promedio de 20.000 damnificados. El autor también agrega que se puede pensar que este tipo de acontecimientos catastróficos son producto del calentamiento global que tienen como consecuencia un aumento en las precipitaciones y fuertes inundaciones, así mismo alude que esta situación pudo haber sido producto de la deforestación cerca a la cabecera y las riberas de los ríos que se llevaba a cabo en aquel tiempo dentro de la región.

La dominación y cosificación de la naturaleza, la alteración de sus sistemas vivos y de todas las estructuras orgánicas del planeta tierra causadas por las actividades humanas son las que ponen en riesgo la vida de todos los seres humanos y de las otras formas de existencia en la tierra. La época denominada Antropoceno, en donde el hombre se transformó en una fuerza capaz de alterar los sistemas del planeta, se evidencia hoy más que nunca en fenómenos que a nadie resulta ajenos como lo son los terremotos, inundaciones, plagas, enfermedades, sequías, hambrunas, lluvias ácidas, etc.

Por ejemplo, la Organización Mundial de la Salud ha informado que la exposición a largo plazo a la contaminación del aire exterior e interior causó 7 millones de muertes prematuras en 2018 por accidente cerebrovascular, ataque cardíaco, cáncer de pulmón y enfermedad pulmonar crónica. Otra afectación se encuentra en el deterioro de las fuentes de agua dulce, por la creciente contaminación, quema indiscriminada en bosques y páramos, debido a las olas de calor que actualmente presentan los países, sin dejar de lado los actos humanos que provocan voluntariamente los incendios forestales. Estos deterioros afectan los ciclos hídricos, provocando efectos negativos en la vida cotidiana de las personas y sus actividades económicas.

Desde la perspectiva de Alicia Puleo y Vandana Shiva, la tecnología representa una amenaza para la mujer y la naturaleza. Una de las principales cuestiones en las que hace énfasis el ecofeminismo son las afectaciones en la salud de las mujeres a causa de la contaminación medioambiental y la implementación de pesticidas químicos, que se concentran en mayor

medida en el organismo femenino. Desde los alimentos hasta en los productos de aseo y el maquillaje que se manipulan a diario en el hogar.

La Red Medioambiental de Mujeres, con sede en Londres, ha llamado la atención sobre la pasividad institucional ante el alarmante aumento del cáncer de mama en los últimos cincuenta años debido, principalmente, a la contaminación medioambiental con xenoestrógenos, sustancias químicamente similares al estrógeno femenino natural que se encuentran en los pesticidas organoclorados, las dioxinas de las incineradoras, las resinas sintéticas y las pinturas (Puleo, 2011, p. 11).

Desde el ecofeminismo se hace un llamado a reducir aquellos daños, que afectan principalmente a las mujeres por el síndrome de hipersensibilidad química múltiple (SHQM), síndrome que provoca mareos, alergias, desmayos, dolor muscular, problemas gastrointestinales, desmayos, sensibilidad visual y auditiva, y que comúnmente se tiende a culpar a la propia naturaleza e incluso a los animales que resultan siendo abandonados por creerlos ser los causantes de las enfermedades y se ignora lo nocivo del desarrollo tecnológico e industrial.

A causa de esto se han deteriorado las condiciones de vida de las mujeres por el mal llamado progreso, donde se imponen las riquezas materiales por encima de la vida, llevándonos a la miseria y destrucción, desde la desaparición de los animales y su hábitat, la invasión de las grandes metrópolis en las zonas rurales, la desaparición de la biodiversidad y cultura, la soberanía alimentaria hasta la autonomía campesina.

Para Mies y Shiva la tecnología nuclear, la ingeniería genética y la tecnología aplicada a la reproducción, no se desarrollan y producen en gran medida con el objetivo de promover la felicidad humana, sino con el fin mantener y sustentar el modelo de crecimiento continuo, que se fundamenta en la acumulación y el consumo excesivo de bienes y servicios, tal es el problema que se llegó a considerar como natural lo mutado genéticamente, pues “el presidente Bush decretó en mayo de 1992 que los alimentos genéticamente modificados debían considerarse alimentos naturales y, por lo tanto, seguros. Pero la ingeniería genética no es natural ni segura” (Mies y Shiva, 2014, p. 25).

Para Mies y Shiva, la ingeniería genética no resulta segura y, además, simboliza una visión patriarcal por lo que plantea que los organismos modificados genéticamente, continúa con la visión patriarcal capitalista y las patentes de semillas son una negación de la sabiduría natural y los millones de años de evolución y cultivo de los campesinos. Las transnacionales -dirigidas y comandadas por hombres- y las corporaciones de gran tamaño no solo se encargan de comercializar bienes y servicios por todo el mundo, sino que también pretenden patentar toda clase de semillas existentes en el planeta, el problema de esto radica en el desplazamiento de los campesinos de sus propias semillas y la obligación de producir y consumir semillas modificadas o como las quieren vender las grandes organizaciones “mejoradas”.

Actualmente, el 82% de las semillas comercializadas en el mundo están patentadas y sólo diez empresas controlan el 77% del mercado; de estas, solo tres; Monsanto, Dupont y Syngenta, controlan el 47% del comercio. Estas normas buscan volver obligatorios el registro y la certificación para la comercialización de semillas en manos de unas pocas empresas; lo que ha generado la pérdida de las semillas campesinas e indígenas y criminalizan la libre circulación de las semillas campesinas (Grupo semillas, 2014, párrafo segundo).

Al patentar una semilla se le otorga el derecho absoluto a su creador de ser el único autorizado para comercializar y producir dicho bien patentado, por lo tanto, en el momento en que las transnacionales se adueñan de las semillas, se adueñan de la vida, las grandes empresas evidentemente no son creadoras de ninguna semilla, porque ellas originalmente pertenecen y brotan de la naturaleza.

Por lo tanto, las semillas pasan a hacer parte de un monopolio en el cual solo las grandes transnacionales tienen el poder de comercializarlas, esto implica que a los campesinos se les impide conservar sus semillas y ser obligados a reemplazarlas por las patentadas. Este tipo de semillas crecen, pero sus frutos son incapaces de proporcionar semillas fértiles, de tal forma que con el tiempo los campesinos van a depender de las semillas que las grandes empresas vendan y poco a poco las semillas criollas desaparecerán, así “el control de los alimentos se les está arrebatando cada vez más a las mujeres del tercer mundo para dejarlo en manos de las sociedades transnacionales del norte” (Mies y Shiva, 2014, p. 378).

Por otro lado, las semillas que se comercializan prometen frutos más grandes, de rápido crecimiento, de buena apariencia y resistentes a plagas y fuertes climas, lo que resulta ser más atractivo para los consumidores y productores por lo que las semillas criollas deben competir contra todas las mejoras de las semillas patentadas. Por lo general, las personas de las grandes ciudades prefieren comprar las frutas y verduras de los almacenes de cadena por la estética de los nuevos vegetales modificados que se ven mucho más jugosos, más grandes, más limpios y aparentemente “seguros” para el consumo.

Es de esta manera como los pequeños y medianos agricultores se ven afectados y de cierta forma obligados a cambiar de semillas para poder entrar en el mercado, sumado a esta problemática el bajo costo con el que llegan los productos importados hace que les resulte imposible a los campesinos locales igualar los precios, así se “obligará a los agricultores a abandonar la producción agrícola, sino que además incrementará la deuda exterior del país y agravarán la situación de su balanza de pagos, ya que se importan alimentos en vez de producirlos en el país” (Mies y Shiva, 2014, p. 379).

De manera semejante, Mies y Shiva proponen otra crítica, esta vez dirigida al desarrollo de las tecnologías de reproducción, en la cual evalúa la cosificación del cuerpo femenino y la naturaleza que han sido utilizadas en beneficio de la llamada modernidad. Para Mies María y Vandana Shiva, los partos modernos vienen acompañados de controles prenatales, suplementos y medicamentos, todo esto se asocia a una mecanización del cuerpo de la mujer, ya que se las desplaza de la participación en su propio embarazo y esta es delegada exclusivamente a la medicina y a la ciencia en la cual la mujer simplemente se remite a ser la portadora de la semilla, siendo esta una fuente más de producción, de tal modo que:

Más que como fuentes de regeneración humana, se considera a las mujeres en cinta como la “materia prima” de la que se extrae el “producto”: la criatura. En estas circunstancias, el médico, más que la madre, aparece como el productor de la criatura. Parece significativo que la intervención cesárea, que se requiere la máxima “gestión” médica y el mínimo de “trabajo” del útero y de la mujer, se considera a menudo como el sistema que permite obtener los mejores productos. Es el caso de la fecundación in vitro (FIV), un comité de expertos atribuyó a los médicos no solo el

papel de “facilitadores”, sino también una “participación activa en la propia formación del embrión” (Mies y Shiva, 2014, p. 79).

En su libro *Ecofeminismo teoría, crítica y perspectivas*, Mies y Shiva (2014) plantean que el mundo actual ha optado por rechazar los procesos biológicos y orgánicos de la naturaleza, para adoptar agentes extraños a ella, como lo es la modificación genética de semillas para acelerar su crecimiento por la modernidad y esa idea de desarrollo exige una aceleración masiva de todos los procesos naturales.

Vandana y Mies (2014) explican que las tecnologías de reproducción e ingeniería genética representan tendencias prejuiciosas y discriminantes hacia la mujer, por el hecho de transformar la esencia de la maternidad y el cultivo a conceptos vanos relacionados con la ciencia y la industria. Todas las tecnologías reproductivas que tienen lugar en el cuerpo femenino, así como también en la semilla nacieron bajo un sistema de ideas patriarcales, las cuales imponen su dominio y superioridad con el fin de poder controlar a estas, de tal modo que se trata de controlar su naturaleza orgánica. El hombre de ciencia al ser consciente del poder de la vida quiere apoderarse de ella por lo que obliga y condiciona a la mujer a su cuerpo y a su maternidad.

Ecofeminismo en Colombia

Aunque el término de ecofeminismo como tal no ha resonado fuertemente en Colombia y es un movimiento del que poco se ha hablado, en los últimos años se han formado grupos de mujeres campesinas, grupos afros que han defendido sus territorios y ecosistemas. Es a consecuencia de las múltiples injusticias sociales y ambientales que estos grupos de personas pertenecientes además de eso a las poblaciones más vulnerables del país a causa de las desigualdades históricas, económicas que se han impuesto a lo largo de los años que han sido objeto de la violencia y abandono estatal, frente a lo cual se han visto en la necesidad de reclamar ante las arbitrariedades a las que se son expuestos y que además de esto termina por dejarles graves consecuencias con las que han tenido que vivir.

Es así como según la conferencia presentada por Valeria Maldonado y Jhoana Díaz llamada *Ecofeminismo: el territorio es la vida*, expresa que el ecofeminismo no es algo que nace en la academia, sino que surge de la observación y de la preocupación por aquello que ha venido

afectando al mundo a nivel general, y a su vez también trata de identificar cómo el sistema económico actual está en contra de todas las bases materiales que posibilitan la vida.

Es a raíz de esto que el ecofeminismo trata de transformar ese consumismo, y señalar estos problemas de la división del mundo, donde unos países producen materias primas y otros países las transforman, las distribuyen a través del mundo y luego nos las devuelven con un precio mucho más costoso. Según el pódcast de Los herejes “la explotación de recursos naturales en América Latina por los países mal llamados más desarrollados ha llevado a desigualdades económicas, sociales y culturales, afectando tanto a las comunidades como al medio ambiente” (02:41)

Para Los herejes, resulta fundamental destacar que ha sido el ecofeminismo el que ha promovido esta lucha social y ambiental en América Latina al reconocer los vínculos entre la explotación de la naturaleza y la opresión hacia las mujeres, desde donde se propone involucrar también a los hombres en el cuidado del otro y al del medio ambiente. Y junto con ello, resaltar también el papel fundamental de las lideresas y líderes ambientales colombianos, quienes a causa del extractivismo y la violencia se han unido para defenderse ante esta arbitrariedad.

Se podría afirmar entonces que estos tipos de violencia son el resultado de esa sed de colonizar desde el patriarcado a los otros y junto con ello imponer el capitalismo, el cual pone en el centro de la vida el capital, dejando a un lado lo verdaderamente importante para vivir como son los recursos naturales, porque se ha instaurado una cultura que propone la dominación de la naturaleza y la enemistad de lo masculino con lo femenino.

Ante estos casos de explotación hacia la mujer y los territorios que se presenta de manera tan fuerte en un país como Colombia, porque además de esto se instaura bajo una violencia inconcebible que se hace valioso rescatar algunas de las luchas por parte de las mujeres en varias zonas del país que destaca *Ecofeminismo: el territorio es la vida* fueron: en primer lugar, *La Fuerza de Mujeres Wayuu*, una organización que surge en 2006, y lo que ha hecho es denunciar el impacto ambiental que han tenido empresas mineras o de carbón, como el cerrejón que lleva más de 30 años en la Guajira y que ha tenido un impacto muy importante en un recurso vital, como lo es el agua. Así que estas mujeres han denunciado estos hechos ante la Corte Constitucional, donde se han evidenciado estos daños, por lo cual también han sido incluso amenazadas.

En el 2017, obtuvieron un premio a la defensa de los derechos humanos, algo muy importante es que esta organización dice que el río es un espíritu que ha sido destrozado por la explotación y la vehemencia del estado. Estas mujeres se quisieron de alguna manera independizar de los hombres (quienes también defendían el territorio), porque ellas además de defender el territorio, y mostrar los daños, querían enfrentar esa injusticia patriarcal a la que eran sometidas, dejando en claro que ellas no iban a dejar de ser mujeres indígenas, pero que pensaban que lo mejor era transformar aquellas acciones machistas en las que también vivían.

Las Guardianas del Río Atrato en Chocó nace en 1981, a causa de que en los años 80 empiezan a llegar empresas mineras y madereras que generan un gran impacto ambiental, a raíz de esto y teniendo en cuenta que es un territorio donde hay presencia de actores armados, de guerrillas y paramilitares por ser un territorio estratégico que permite la conexión entre dos océanos, hace que sea un territorio estratégico para la delincuencia. Teniendo en cuenta esto, nace en defensa del territorio y por la defensa de los derechos de las comunidades negras e indígenas movimientos que denunciaban y defendían su territorio.

En el 2003, se presentó un cierre del río por parte de estos grupos armados, que impedían la libre circulación del río, y fue de esta manera como un grupo de personas denominadas como “COCOMACIA” decidieron hacer una caravana pacífica por seis días que lo que buscaba era recuperar esa circulación del río y fue gracias a esto que años más tarde se reconoció al río Atrato como un sujeto de derechos, después de esto las mujeres empezaron a tomar mucha más fuerza y a ocupar cargos directivos.

Las mujeres de Cocomacía también crearon una página web donde las personas narran las historias que vivieron con el río Atrato y demás historias que vivían en sus territorios.

Luchas de las Líderes Campesinas

A lo largo del tiempo, en medio de los cultivos y paisajes de Colombia, las lideresas campesinas han tejido historias de lucha, empoderamiento y esperanza, cada una de ellas ha demostrado que el verdadero cambio nace desde las raíces de la tierra y no desde el odio guardado en sus corazones. Las lideresas se destacan por su incansable labor en la defensa de los derechos de sus comunidades, enfrentándose con valentía y determinación.

En un reportaje periodístico realizado en Colombia, entre *Mongabay Latam* y *Pacifista* el 17 de marzo de 2021, exponen el papel de las mujeres en el campo y su lucha por la justicia social, resaltando la importancia de la organización comunitaria y la preservación de las tradiciones ancestrales, como pilares fundamentales para el desarrollo sostenible de las zonas rurales. En un primer momento, mencionan que:

La Alerta Temprana más reciente de la Defensoría del Pueblo, en el 2021, llama la atención sobre la violencia a la que se ven expuestas las comunidades en los departamentos de Putumayo, Cauca y Caquetá. En este último, Curillo, San José del Fragua y Solita son los tres municipios con más personas amenazadas. La entidad asegura que el riesgo se configura a partir del reacomodamiento de los actores armados ilegales, luego de la firma del Acuerdo (Torres, 2021).

De igual forma, Magaly Belalcázar (líderesa ambiental caqueteña) y su comunidad, han insistido por más de cuatro años en el cumplimiento de una reforma agraria integral, garantías de verdad, sustitución de cultivos ilícitos y la no repetición de hechos violentos asociados al Conflicto Armado. Además, en sus denuncias recalca el cese de la deforestación sin control de la selva amazónica, la vulnerabilidad en que se encuentra su territorio y los derechos de la población. Otra persona, quien pide no mencionar su nombre en el reportaje, afirma que “el gobierno tiene una profunda ceguera política, porque militarizar y capturar al campesino no es la respuesta. Quienes realmente están talando la selva son grandes terratenientes” (Torres, 2021).

También resalta que:

Las que más han sufrido la guerra en Colombia son las mujeres. Víctimas de desplazamiento, despojo y violencia sexual han cargado con la peor parte del conflicto armado en el país. Pero también son ellas quienes han protegido la tierra; son guardianas, cultivadoras y conservadoras de semillas. Son las encargadas de la alimentación de sus familias y de la subsistencia del ser humano (Torres, 2021).

La defensora al mismo tiempo, añade:

También entraron los terratenientes que fácilmente compran las montañas, la selva y tumban. Pagan a unos señores con motosierra y tumban miles de hectáreas. Luego las rocían con glifosato, queman la parte natural y le echan grama resistente. En seis

meses ya tienen potreros llenos de vacas. No les importa si acabaron con árboles de 200 años, si se secó el río o si acabaron con la biodiversidad (Torres, 2021).

El testimonio de la lideresa caqueteña gira en torno a que no se puede hablar de paz cuando a los defensores del medioambiente los están matando, o como ella replica “la paz está ahogada en la sangre de los líderes y lideresas de este país y en el camino, las mujeres siguen siendo quienes llevan la peor parte” (Belalcázar, 2021). A su vez, para la *Comisión de la Verdad*, entidad del Estado que busca esclarecer las causas explicativas del Conflicto Armado Interno, tuvo la participación de mujeres campesinas en el Cuarto Encuentro por la Verdad, denominado *El campo cuenta la verdad* realizado los días 12 y 13 de diciembre del año 2019 en el municipio de Cabrera ubicado en Sumapaz, Cundinamarca zona de reserva campesina y cuna de la revolución agraria:

Con este encuentro, la Comisión hizo un reconocimiento de los impactos a las poblaciones campesinas en el marco del conflicto armado, para que la sociedad colombiana sea consciente de las afectaciones y resistencias que el campesinado ha sufrido y afrontado a lo largo de tantos años de guerra (De Género, 2019).

En este encuentro, la Comisión de la Verdad quiso reconocer la vida, los impactos de la guerra, luchas y resistencias de las mujeres en el campo, pues una de las alternativas para reconstruir la verdad sobre el Conflicto Armado en Colombia es escuchando las voces de aquellas sobrevivientes y testigos contra quienes la guerra se ensañó en cada municipio de Colombia, puesto que olvidamos que las campesinas deben seguir su vida tras la muerte de sus esposos, padres, hermanos, hijos, se desplazan huyendo de estas muertes, emprenden la búsqueda de sus seres queridos desaparecidos, y afrontan los impactos sociales, territoriales, físicos y psicológicos después de una violación. En este sentido, el Informe de la Comisión de Verdad advierte que los territorios que han sufrido la violencia extrema se han transformado en *geografías de la muerte*.

Por dichas razones, se organizan encuentros para que se reconozca ante la sociedad la realidad del Conflicto Armado, dando apertura a la reconciliación “porque la verdad sana, la verdad enseña y nos muestra lo que no podemos permitir que vuelva a pasar, es decir, nos muestra el camino de la no repetición” (De Género, 2019). La participación de las mujeres que contaron su experiencia se inició con un proceso de 19 plataformas nacionales, donde mujeres de

diferentes regiones trabajaron para identificar el impacto individual del Conflicto Armado, la estigmatización y los hechos victimizantes vividos por ser mujeres rurales:

Las campesinas identificaron la importancia de reconocer su aporte en la economía familiar, la seguridad alimentaria y la protección del medio ambiente; el fuerte impacto que generó en ellas el despojo de la tierra llevó al despojo de su comunidad, de su territorio, de sus formas de vida y de cultivo, de su soberanía alimentaria, e incluso el despojo familiar y de sus propios cuerpos; las violencias sexuales y la crueldad de las formas de violencia a las que fueron sometidas (De Género, 2019).

Uno de los mensajes y con el que cerró el encuentro, fue un alabao improvisado por Gloria Amparo Arboleda, mujer campesina del Pacífico, quien permite mostrar a Colombia los fuertes impactos que sufrieron las mujeres a consecuencia del Conflicto Armado y el potencial como sujetos políticos al igual que su capacidad, disposición y resistencia:

“Y así nuestro caminar
 Huellas debe dejar
 Comisión de la verdad
 Nuestro respeto le vamos a dar
 Pero queremos apoyar
 Que nos ayuden
 En no olvidar
 Nuestros mensajes no tildar
 Sino apoyar como semilla
 Todas vamos a germinar”.

Por otro lado, el 13 de junio de 2023, el centro de estudios jurídicos y sociales localizado en Bogotá, Colombia *Dejusticia*, llevó a cabo el *Tercer Taller Nacional sobre el Derecho a la Alimentación en Colombia*, teniendo en cuenta la experiencia de dos lideresas sociales de los departamentos del Cauca y la Costa Caribe. En dicho taller se indicó que:

Las mujeres desempeñan un papel fundamental en los procesos de soberanía alimentaria: son un motor clave en la producción de alimentos; lideran propuestas de

agricultura familiar y comunitaria; cuidan la diversidad de cultivos e implementan prácticas vitales para la conservación de los conocimientos tradicionales. La lucha de la mujer en el campo está estrechamente relacionada con el cuidado de la tierra, el agua y los ecosistemas (Abramovits, 2023).

De igual forma, tienen en cuenta algunos informes del Censo Nacional Agropecuario, donde mencionan que las tierras de las mujeres son de menor tamaño y menos tecnificadas. Asimismo, son las que menos acceden a créditos agrarios y asistencia técnica, pero son las que más alimentos producen para el sostenimiento de la familia. Si bien, la población rural es la más excluida en el país, a pesar de esto, muchas mujeres campesinas han adoptado la identidad de “mujeres protectoras del territorio y la biodiversidad” como una reivindicación de las labores de cuidado y preservación de sus saberes ancestrales.

Primeramente, resaltan el caso de Alix Morales, quien hace parte del Comité de mujeres de la Asociación Campesina de Inzá-Tierradentro (ACIT). Alix cuenta sobre su apuesta política de sostener la alimentación en el territorio por medio de despensas de semillas, patios productivos y huertas familiares, escolares y comunitarias. Morales trabaja por la constitución de Zonas de Reserva Campesina como territorios libres de violencia basada en género. El proceso de soberanía alimentaria para las mujeres campesinas de la ACIT y de ANZORC es una apuesta política de “resistencia al mercado, al capitalismo y a la globalización y una estrategia de cuidado y protección de la tierra, el territorio y las semillas nativas” (Morales, 2023).

El otro caso es el de la lideresa social directora de la Corporación Desarrollo Solidario (CDS) Auristella Moreno, dicha organización se encarga de acompañar procesos con redes campesinas en la subregión de Montes de María. Para Moreno, la activación de patios productivos son una alternativa efectiva de alimentación saludable. En el territorio, son las mujeres las que principalmente se encargan de la conservación, rescatando el uso de los frutos locales y aprovechando los desperdicios orgánicos para el compostaje.

Por tanto, la experiencia de Alix y Auristella “son ejemplo del importantísimo papel que ha jugado la mujer en la soberanía alimentaria permitiendo fortalecer la identidad campesina, la recuperación de las semillas nativas y la defensa del territorio” (Abramovits, 2023). Cada uno de los procesos comunitarios inspira a no dejar en el olvido los saberes locales protegiendo el medio ambiente como una bandera para la lucha campesina.

Así mismo, en un reportaje producido por Paola Rojas Camacho para *Noticias ONU* el 17 de abril de 2022, alude a un proyecto de paz en Colombia que lideran mujeres campesinas, al cual dieron por nombre “El arequipe de la reconciliación”. Este proyecto nace en el año 2009 y lo desarrollan cerca de 50 mujeres en los Llanos Orientales de Colombia. Estas mujeres decidieron a través de la cocina artesanal, cambiar el odio y la violencia por el dulce sabor que produce el amor y la resiliencia. La asociación lleva por nombre Asociación Damas Leche (ASODALE) y su fundadora es Janeth Reina. Ella, de contextura gruesa, imponente y de manos fuertes para el trabajo, asegura que como su arequipe no hay dos y que la vida siempre debería parecerse a este delicioso manjar: dulce y tranquila como su preparación.

Las integrantes de ASODALE tienen algo en común, pues todas ellas fueron víctimas de la violencia, su fundadora recalca que “la guerra nos tocó. Durante años vivimos en medio del dolor, la desgracia, la incertidumbre y la intranquilidad” (Reina, 2022). Por esta razón, Janeth y sus compañeras buscaron alternativas para las mujeres a quienes el Conflicto Armado arrebató de sus hogares a un hijo, un esposo, hermanos o sencillamente las obligó a tomar el camino de delinquir para conseguir lo necesario, como es el caso de Blanca Tejedor, integrante de la Asociación, quien manifiesta lo siguiente:

Conocí ASODALE y fue una bendición. Aprendí a trabajar en equipo, a ser fuerte, a respetar y entendí que ganarme la vida de manera tranquila y legal, sí es posible. Dejar de escuchar las balas, de contar muertos y pasar a despertar con el canto de los pájaros, eso no tiene comparación (Tejedor, 2022).

Por tanto, desde la oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) Milena Gonzáles Reyes, indica que “es muy importante el rol que ha tomado la mujer al momento de sacar adelante estos proyectos, el empoderamiento es cada vez más notorio. Ya vemos mujeres participando en espacios que históricamente eran ocupados por hombres” (Gonzales, 2022).

Conflicto Armado- Robo de Tierras

El Conflicto Armado en Colombia es una de las grandes problemáticas que ha afectado al país a lo largo de muchos años y, sin duda alguna, es el resultado de esa sed de dominio, de poder y de fuerza de una cultura colonial y patriarcal que ha afectado, en primer lugar, a las mujeres,

por ser concebidas como sujetos menores de edad, sin autonomía y, por lo tanto, incapaces de tomar decisiones, y que a su vez han sido vistas como territorios de colonización.

Es a raíz de estas concepciones y también de las problemáticas de la sobrecarga de trabajo y de la imposición de los cuidados que se le ha hecho a la mujer, que también se encuentra expuesta a la guerra y el conflicto, ya que son estas las que siempre están en el hogar, cuidando y trabajando por cada miembro de su familia:

La relación de las mujeres con el territorio y con la guerra es diferente de la que viven los hombres, o los niños, o cualquier otro grupo poblacional. Las mujeres en los territorios son las encargadas de las labores de reproducción y de cuidado del hogar, la familia, lo comunitario y lo social; por ello, suelen permanecer en los lugares donde han construido su vida. Esto ha hecho que el trabajo desde las casas, los cultivos, los negocios, los animales, los hijos, los ancianos, en una palabra, la vida, queden a su cargo, y esa es la razón por la que tienden a permanecer en los territorios (Comisión de la Verdad, 2022, p. 40).

Las mujeres se transforman en botines de guerra al enfrentar el conflicto cuando este toca sus puertas y, además de esto, son las que más expuestas están a los diferentes tipos de violencia, no solo en Colombia, sino en todo el mundo. También, las mujeres, al ser las voceras y lideresas ante las injusticias, frente a los daños ambientales, se han convertido en enemigas para aquellos que buscan la destrucción y la guerra, por lo que su intención es atacar a aquellas mujeres y junto con ello debilitar las relaciones comunitarias.

Es así como el Conflicto Armado y el narcotráfico han dejado un sinnúmero de heridas y han instaurado el horror en el pueblo colombiano, especialmente sobre aquellas poblaciones vulnerables y, en este caso, en las mujeres, como lo señala la Comisión de la Verdad:

La guerra se instaló en las mujeres, en sus territorios, en sus hogares, en su cuerpo, dentro de su vientre. Los actores armados comprendieron rápidamente que controlar los territorios implicaba controlar a las mujeres, y para esto era necesario controlar su vida y su cuerpo, y romper el tejido social (Comisión de la Verdad, 2022, p. 41).

Y esto se llevó a cabo, según la Comisión de la Verdad (2022), transformando el cuerpo de la mujer en un territorio de guerra, como fuente de placer y de entretenimiento, se adueñaron

de sus cuerpos, marcándolos, violentándolos, destrozándolos. Los cuerpos de las mujeres se convirtieron en una recompensa para los hombres después de las batallas, dejando en sus almas y en sus cuerpos las cicatrices de los maltratos y la violencia ejercida contra ellas desde su vulnerabilidad.

Fueron las mujeres el objetivo y el punto de ataque para debilitar a toda la comunidad, ellas son el corazón del hogar por su amor, entrega y dedicación hacia él y su territorio, ellas son incapaces de dejar a su familia, hijos y animales abandonados en medio del conflicto. Si ellas eran desplazadas, lo harían con su familia, pues “romper el tejido social fue afectar a los hijos, acabar con las familias, amenazar los hogares, destruir los cultivos, dañar los ecosistemas, fracturar la comunidad” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 41).

De esta manera, el conflicto armado se apoderó e instauró en los territorios abandonados por el Estado, convirtiéndose en lugares estratégicos para delinquir e instaurar el orden moral y social bajo un modelo violento y arbitrario, pero que después de un tiempo gracias a la unión de las mujeres en la conformación de las juntas de acción comunal lograron minimizar estos hechos que afectaron la convivencia en los territorios.

Pero este conflicto se vio agravado nuevamente por los paramilitares que decidieron ejercer una guerra contra los grupos guerrilleros por el poder y el control del territorio, quedando el pueblo en medio del conflicto y sufriendo el horror. Algunos de los relatos cuentan que:

Las casas eran saqueadas, las gallinas, las vacas, se hacía un gran sancocho y luego ellos tenían la posibilidad de escoger a las mujeres con las que iban a acostarse. Las de determinada edad ya tenían claro quiénes eran las que iban a actuar en lógicas de servidumbre; les tocaba lavarles la ropa, atenderlos, quitarles las botas (Comisión de la Verdad, 2022, p. 50).

Estos y otros testimonios son la muestra cruel de las vivencias que tuvieron que vivir en varias zonas rurales del país, donde no había un minuto de paz, donde la gente vivía desde la zozobra de no saber en qué momento serían atacados y debían irse, abandonando su territorio, sus cosechas y sus vidas a merced de otros:

El comportamiento de los actores armados hacia las mujeres privilegió el ataque de lo más preciado para ellas: su tierra, sus familias y su vida. Cuando se vieron

forzadas a abandonar sus tierras, bienes y sustento se rompió un pedazo de la vida que cuidaban y cultivaban. Sin embargo, la fuerza nunca las abandonó, como dijo Blanca, una campesina que sufrió tres desplazamientos en la década de 1990: «La lucha la llevo en los pies, porque los pies lo llevan a uno a todo lado y a hacer de todo» (Comisión de la Verdad, 2022, p. 63).

En Colombia, las distintas dinámicas de violencia no solamente han tenido como objetivo de destrucción la vida de las mujeres y niños, sino también el exterminio sistemático de animales y ecocidio que han transformado territorios de biodiversidad en territorios de la muerte. Los líderes ambientales y campesinos, por defender sus territorios, han vivido en carne propia un exterminio sistemático. El Informe de la Comisión de Verdad hace un llamado a la población colombiana para que como ciudadanos asumamos la responsabilidad política del cuidado de la vida y el medio ambiente. El conflicto no solo ha dejado millones de víctimas humanas, sino que también ha generado una destrucción de la naturaleza.

Metodología

Inicialmente, se realizó un recorrido por la vereda de Julumito y junto con ello una serie de entrevistas dentro de los hogares de las mujeres campesinas para conocer los modos de vida dentro de su entorno, con lo que se pretendía fortalecer los lazos de acercamiento con la comunidad. En seguida, se realizaron lo que denominamos como *mingas de pensamiento* a aquellas reuniones, donde en primer lugar se realizaron actividades para romper el hielo y, de esta manera, conseguir la confianza y el desenvolvimiento del grupo, se elaboraron talleres teóricos y prácticos que comprendían: proyecciones filmicas, presentación de fotografías, historias de vida, presentación de personajes históricos, música, lecturas conjuntas y demás actividades lúdicas y creativas que estimularán el ánimo y el pensamiento de todos en conjunto para poder lograr un diálogo recíproco, abierto y enriquecedor. De igual modo, se realizaban preguntas que pudieran dar cuenta de los saberes previos y de las nuevas dudas que surgieran en cada mujer, que a su vez incitarían a la indagación y el aprendizaje de cada tema expuesto en clase. Además de esto, se realizaron actividades donde se involucraba la creatividad, las vivencias y los saberes ancestrales de las mujeres mediante las pinturas, los dibujos, los escritos, las colchas de relatos, las presentaciones de plantas medicinales, los trueques, las cartografías del cuerpo que permitieron el acercamiento de una manera más empática y fraternal con las mujeres de la comunidad. Finalmente, se hizo una conmemoración al día de la mujer rural, donde se dio un diálogo mutuo de agradecimiento por la participación, entrega y compromiso para cada minga y la experiencia vivida por este camino del aprendizaje.

Contextualización de la Zona Campesina de Trabajo

La vereda de Julumito se encuentra localizada al sur occidente de la ciudad de Popayán, en donde cuenta con los siguientes límites: al norte con los corregimientos de San Rafael y Santa Rosa, al oriente con el corregimiento de San Bernardino, al occidente con el corregimiento de la Meseta y al sur con los corregimientos de Charcoy Cajete. La cabecera del corregimiento corresponde al aserrío de Julumito, lo conforman también Julumito, Julumito alto y Los Tendidos. El territorio del corregimiento de Julumito está conformado por la cuenca del río Cauca. Dentro de su principal río está el río Saté y las quebradas La Buitrera, La Filipina, La Paz, El Uvo, La Garrachal o la Pamvaso, Rojas, La Quitacalzon, La Laja, La San Roque, El Bosque, El Aljibe y El Taguayaco. Presenta un clima medio húmedo y se encuentra en el piso térmico de frío-templado.

Según el censo del DANE 2018, Julumito cuenta con un promedio total de 2.108 habitantes, de los cuales 1.090 son mujeres representando el 51.71% de la población y 1.018 son hombres, los cuales representan el 48.29% total de varones en la región. En el territorio habita en mayor número personas jóvenes y adultas que comprenden entre los 20 y los 49 años de edad. De igual modo, un gran número de personas ha cursado los primeros años de escolaridad, mientras que un número más reducido ha transitado por procesos de aprendizajes académicos profesionales (técnicos, tecnólogos y universitarios).

Dentro de las principales actividades económicas que se llevan a cabo dentro del territorio se encuentra la explotación agropecuaria, en donde el suelo se utiliza principalmente para la siembra de café abarcando una extensión aproximada de 259.2 ha; le sigue la siembra de caña la cual había ocupado una extensión en promedio de 20.6 ha; también la población cultiva plátano, pastos, maíz, hortalizas, frijol y otros cultivos. Sus actividades también están relacionadas con la ganadería, la porcicultura y la pesca. Cabe destacar que las viviendas de la región están construidas con diversos elementos, entre ellos se encuentran viviendas elaboradas a base de guadua, adobe, ladrillo, teja, madera y vidrio.

Análisis de la primera entrevista aplicada a las mujeres de Julumito

El día 17 de agosto de 2023, en la vereda Julumito, se llevó a cabo un estudio cualitativo, que tuvo por objetivo explorar e indagar las vivencias y perspectivas de las mujeres campesinas en relación con sus actividades diarias. De igual forma, se buscó tener un primer acercamiento hacia la comunidad, puesto que surge la necesidad de conocer las experiencias de las mujeres campesinas, para visibilizar sus logros, desafíos y aspiraciones. El estudio cualitativo contó con diecisiete preguntas, que indagaban aspectos tales como sus vivencias personales, la relación de la mujer con el campo, así como las problemáticas y aportes que como mujeres han realizado. De igual forma, al finalizar la entrevista en cada una de sus viviendas se realizó la invitación a participar en las mingas de pensamiento, las cuales resaltamos que serían una fuente de aprendizaje mutuo.

Durante la entrevista con las mujeres de Julumito, se destacó la diversidad de labores a las que dedican su tiempo y esfuerzo. La mayoría de ellas se dedican al cuidado del hogar, pero al mismo tiempo se enfocan en la agricultura o el cultivo de alimentos, como maíz, frijol, café y piña. Además, una de ellas es tendera y también maneja la huerta casera. Estas labores sustentan la economía local, preservando tradiciones y conocimientos fundamentales para el bienestar de la comunidad. Asimismo, se resaltó la profesión de tres mujeres quienes se dedican a la ingeniería, docencia, auxiliar de enfermería y jardinería.

También se evidenció la amplia experiencia y dedicación de las mujeres campesinas a sus labores. Gran parte de las mujeres entrevistadas han dedicado toda su vida a estas actividades, demostrando un profundo conocimiento y habilidad en sus oficios. Desde temprana edad, es decir, su niñez, estas mujeres han estado involucradas en el cultivo de alimentos y la preparación de los mismos en sus hogares, transmitiendo de generación en generación técnicas y saberes que han sido fundamentales para el sustento y la identidad de la comunidad. Sin embargo, las más jóvenes han optado por otras profesiones sin abandonar el campo. Su compromiso a lo largo de los años ha sido esencial para mantener vivas estas tradiciones, garantizando la continuidad de sus labores en el entorno rural.

Por otra parte, su identidad y labor como campesinas representan un pilar fundamental en la comunidad. Para ellas, ser mujer campesina implica un profundo arraigo a la tierra, la

naturaleza y las tradiciones locales. Para estas mujeres, su rol va más allá de ser trabajadoras rurales; significa ser mujeres con dedicación, amor y pasión por el trabajo, lo cual las hace sentir orgullosas y libres. Consideran que la mujer campesina es la encargada de preservar y enriquecer las técnicas agrícolas, pecuarias y del cuidado, así como de mantener viva la cultura y el legado histórico de su entorno. Su labor incansable es el pilar que sostiene la vida en el campo, siendo un ejemplo de resiliencia, sabiduría y amor por la naturaleza.

Estas mujeres han dedicado sus vidas al trabajo en la tierra, enfrentando desafíos con determinación y fortaleza. Han compartido sus experiencias desde la niñez, destacando la importancia de su labor en la producción de alimentos y el cuidado de los animales. Sus relatos reflejan una profunda conexión con la naturaleza, un profundo amor por su comunidad y un compromiso inquebrantable con el bienestar de sus familias, como es el caso de doña Rubiela, quien nos contó un poco de su vida diaria:

5:30 am levantarse, hacer desayuno, despacho al esposo y al hijo. Dejo haciendo el almuerzo en leña, tipo 9 de la mañana, ir a poner cuidado a los cultivos, si hay cosecha, cosechar. Vuelvo al mediodía a recibir al niño del colegio, le ayudó a hacer tareas y tipo 2 de la tarde volver al trabajo en la tierra y cuando trabajo en otras partes, llevarme al niño y volver a las 6 de la tarde a casa (R. Camayo, Comunicación personal, 17/08/23).

La vida de estas mujeres campesinas es un testimonio de resistencia, sacrificio y un legado invaluable para las generaciones futuras. A pesar de su esfuerzo y sacrificio, cada una de ellas realiza las actividades con amor y satisfacción, pues son independientes, dueñas de su tiempo, viven sin estrés en lugares tranquilos y se sienten libres.

Así mismo, las entrevistas revelaron las diversas dificultades a las que se enfrentan las mujeres campesinas en su día a día. Muchas de ellas luchan contra la falta de acceso a vías transitables, la inseguridad que enfrentan en los últimos meses en sus viviendas, la inequidad en la comercialización de sus productos, ya que muchas de ellas mencionan precios bajos que no compensan su trabajo realizado. De igual manera, la estigmatización de pobreza que asocian por venir del campo, el abandono estatal y las variaciones extremas que ha tenido el clima perjudicando los cultivos. A pesar de estas adversidades, las mujeres campesinas buscan

soluciones para superar estas dificultades y construir un futuro más próspero para seguir en el campo.

Por otro lado, encontramos que la concepción que ellas tienen del campo se conecta directamente con sus creencias religiosas, consideran que la tierra donde trabajan, sus hogares y todo lo que ellas poseen es una bendición que les ha sido otorgada por Dios. De igual manera, el campo lo han entendido como su hogar, como aquella parte elemental que ha dado sentido a sus vidas y que las hace sentir felices, tranquilas y orgullosas de ejercer sus labores como agricultoras y madres.

Además, en sus labores como campesinas han tejido lazos fuertes de conexión y de apego a sus tierras, tanto así que afirman que nunca venderían, porque las hace felices y porque han representado un sustento diario, permitiéndoles alimentarse a ellas, a sus hijos, sus hijas y a sus familias. Es decir, consideran su tierra como un símbolo de fertilidad, pues nos expresaban que todo lo que ellas siembran, siempre crece y rinde fruto.

Así mismo, contemplan que el campo “es el sitio donde crezco como persona, como mujer que me permite vivir y adquirir nuevos conocimientos en el diario vivir en una relación mutua, cuidando y contribuyendo a que el campo no sea explotado” (D. Medina, comunicación personal, 17/08/23). De tal modo, el campo también es entendido por las mujeres de la región como el lugar donde brotan conocimientos propios que enriquecen su identidad y su cultura. Cabe resaltar que ellas comprenden muy bien que el cuidar la naturaleza es cuidarse a ellas mismas, por eso mismo cultivan relaciones armónicas con su entorno.

Aquellas mujeres son muy felices viviendo y ejerciendo labores en sus tierras, en donde estar rodeadas de naturaleza les genera tranquilidad. Es por eso que nos comentaban que jamás cambiarían el campo por la ciudad. Agregan que en el campo se alimentan mucho mejor, ya que una parte considerable de los alimentos que consumen son libres de químicos cultivados por ellas mismas de manera orgánica. La felicidad de vivir en el campo para ellas también se debe a los lazos de solidaridad que han forjado como comunidad, en donde la cooperación y la ayuda a quien más lo necesita es un elemento característico de esta población rural. Así mismo, han tejido lazos de sororidad, los cuales se extienden desde el intercambio de productos, la ayuda en los tiempos de siembra y de cosecha, y las mingas cooperativas de trabajo.

Cuando hablamos acerca de sus sueños, en primer momento, logramos entender que estos eran pensados a desarrollarse dentro de su territorio y no fuera, por ejemplo, nos contaban que quisieran tener una granja, un potrero con vacas, tener más espacio para sembrar café y también tener la oportunidad de mejorar sus viviendas, las cuales habitan junto a sus familias. Del mismo modo, expresaban que sus sueños son ver triunfar a sus hijos e hijas, con lo cual entendimos que sus sueños no parten desde una concepción individualista, sino siempre pensando y preocupadas por el bienestar de sus hijas y sus hijos, deseando que fueran ellos los que aprendieran los saberes y las labores del campo para que no dejen perder todo lo que ellas han logrado con su esfuerzo.

Es importante señalar que algunos de los sueños de las mujeres de Julumito es el de tener una propia marca de café, y así también poder generar empleo a beneficio de su propia comunidad. Un elemento en común que destacamos en razón de sus sueños es que se enfocan pensando en el bienestar de los otros, sus hijos, animales, cultivos, vecinos y su propio territorio.

Continuando con el desarrollo de la entrevista escuchamos opiniones que revelan cómo las otras formas de vida -los animales y las plantas- representan un significado especial que forma parte de sus creencias y de su espiritualidad, zafando todo tipo de concepción científica que ha considerado los animales, la tierra y las plantas como objetos sin valor. Por ejemplo, dos de ellas expresaban la sabiduría de un animal que habita en su territorio, este animal es el búho, para ellas su canto representa una revelación de una muerte que se aproxima bien sea de un familiar o alguien cercano. Nos contaban también cómo entablan diálogos extensos con sus gallinas, entrando hasta a discusiones por ciertos motivos.

Por tanto, los animales son sus compañeros de vida. Las mujeres mencionan cómo sus perros los consideran parte de sus familias representando amor verdadero, protección y compañía. Del mismo modo, hablaron de la inteligencia que posee la naturaleza al dar vida a los girasoles por los cuales ellas se sienten atraídas al ver su movimiento en la búsqueda de luz, el color amarillo de sus flores representa la riqueza, el valor y la humildad. Ellas reconocen en el color rojo de los geranios, una esencia llamativa que las hace sentir felices y deslumbradas. De igual forma, comentan que se identifican con las hormigas, ya que estos animales suelen tener grandes dificultades en sus vidas, pero nunca se dejan vencer, sino por el contrario, siempre

buscan una salida para superar sus obstáculos. Ahora bien, esta ha sido la travesía de su existencia por la tierra, llena de momentos y situaciones difíciles, pero siempre animadas a luchar y conseguir sus sueños.

En otro orden de ideas, las opiniones de las mujeres campesinas reflejan que la pobreza es un fenómeno complejo que va más allá de la falta de recursos materiales, es decir, “la pobreza existe en nuestro corazón y en nuestra mente” (H. Medina, comunicación personal, 17/08/23). Por esta razón, expresan que es esencialmente una cuestión de actitud frente a la vida. Aunque reconocen que la pobreza es mental, también son conscientes de la existencia de barreras externas como la falta de apoyo gubernamental que convierte la pobreza en una problemática a nivel mundial.

Las opiniones encontradas reflexionan en torno a la concepción que se tiene de riqueza, ya que para ellas vivir en el campo es tenerlo todo. Sin embargo, algunas personas asocian al campesino con la pobreza y se cree que vive en carencia, lo cual es un concepto errado. Para las mujeres campesinas, poder vivir en el campo es un profundo privilegio, estar rodeadas de árboles, animales, frutos y aire puro es sinónimo de abundancia.

Por tanto, la abundancia se refleja en compartir vínculos especiales con la naturaleza, recibir con gratitud sus frutos, disfrutar de entornos hermosos llenos de vida y sabiduría, al igual que compartir y ayudar mutuamente a los vecinos. Por ende, se concluye que para ellas solamente se es pobre cuando se ha perdido la esperanza de salir adelante y las ganas de trabajar, es decir, “la pobreza no existe, existe la pereza, la falta de voluntad y trabajo duro para producir en el campo, pero a pesar de eso el campo siempre es agradecido y nunca deja de dar frutos” (D. Medina, comunicación personal, 17/08/23).

Por otro lado, la violencia por el Conflicto Armado no ha hecho parte de la vereda Julumito; no obstante, manifestaron que personas como familiares o amigos cercanos a su entorno sí han vivido estos actos en territorios diferentes. Aunque el Conflicto Armado no ha estado presente en la vereda, sí existe la delincuencia común que frecuentemente se desplaza de las zonas urbanas a las zonas rurales, provocando temor y zozobra entre los habitantes. Una de las mujeres narra que, en torno a la creciente inseguridad en el sector, las personas de la

comunidad han tomado acción, creando grupos de seguridad que garanticen protección y tranquilidad a la zona.

Con respecto a su percepción del género, una de ellas señaló que en su niñez era común observar y padecer algún tipo de discriminación por ser mujer, así nos expresó que “mi papá era muy machista, no le gustaba que los hombres cocinaran o barrieran, no le gustaba que el trabajo de las mujeres lo hicieran los hombres” (H. Medina, comunicación personal, 17/08/23). De acuerdo con lo anterior, es importante resaltar que desde el hogar se recalcaban conductas y obligaciones que eran adjudicadas a cada género.

Por tanto, si en la niñez era el papá cuando crecieron el rol de patriarca, lo adoptó el esposo, considerando que, como responde por el dinero del hogar, tiene la razón y poder de decisión sobre la familia, remitiendo a la mujer a ser una pieza del hogar sin valor o poder alguno. Por ende, dichas cuestiones nos remiten a pensar en el valor que tiene el trabajo realizado por los hombres fuera del hogar; sin embargo, la labor de la mujer dentro de la casa es invisibilizado y menospreciado por los otros.

Con relación a la actualidad, las mujeres también notaron que aún se conservan algunos rasgos del machismo. Una de las entrevistadas expresó que en las reuniones de las juntas campesinas no se les tenían en cuenta su opinión:

En grupos de juntas de acción comunal se trabaja en comunidad para la misma vereda, pero los hombres siempre escogen las cosas de hombres, por ejemplo, en comités de seguridad son hombres, trabajo de las casetas también los hombres, son hombres mayores con mentalidades cerradas y es como si la opinión de uno no contara (A. Medina, comunicación personal, 17/08/23).

Es decir, siguen existiendo prejuicios y estereotipos que tildan a la mujer de débil; sin embargo, las mujeres campesinas de Julumito han demostrado que son capaces de realizar las labores del campo, resaltando que no pertenece únicamente a la casa sino a todos los espacios donde las necesiten.

A lo largo de este trabajo hemos podido dar cuenta de los múltiples cuidados que tienen las mujeres campesinas de Julumito, quienes a causa del amor que sienten por la vida, la

naturaleza, la tierra, los animales y por los otros, han integrado a sus vidas ciertos modos de vivir que van de la mano con el cuidado de su entorno. Por esta razón, ellas se han encargado de separar las basuras, reciclar y además de esto, darles nuevos usos a aquellos residuos. Así mismo, se han encargado de promover los policultivos, para lograr una mayor cantidad de producción, un fortalecimiento de la tierra y la resistencia que han tenido ante el uso desmedido de químicos que terminan por debilitar y contaminar la naturaleza. De igual modo, los aportes de estas mujeres han impulsado a la siembra de árboles nativos, la utilización de abonos orgánicos, la reutilización de agua, el cuidado de la alimentación sana a los animales y la unión por la defensa del territorio.

Aun así, la población campesina es una de las comunidades más vulnerables a causa del abandono estatal y lo que esto conlleva, como lo es el pésimo estado de las vías, el precario servicio de salud, de educación, el difícil acceso a las tierras, la explotación minera, los altos costos de los insumos agrícolas, la infravaloración de sus productos, y junto con ello la violencia delincuencial que se ha incrustado en sus territorios. A causa de estas dificultades nacen los líderes en defensa por los derechos fundamentales y por la protección del medio ambiente; así mismo, las mujeres de la vereda Julumito definen que, para ellas ser una líder campesina, significa amor por el otro, solidaridad, responsabilidad, compromiso, puntualidad, voluntad, asumir conciencia ambiental, tener disposición de tiempo para aprender y enseñar. De esta manera, se concibe a la líder campesina como una “mujer berraca” que tiene un papel muy importante y fundamental en la comunidad, encargándose de tomar la vocería y luchar por el bienestar de todos.

En última instancia, se analiza la preocupación y nostalgia de las mujeres campesinas por el abandono y la distancia que ha tomado la juventud hacia el campo. Las entrevistadas expresan que la juventud de hoy en día se ha desarraigado totalmente del campo, de sus saberes ancestrales, llevando una vida más ligada a lo tecnológico y lo cotidiano o sencillamente han decidido enfocar sus vidas y profesiones hacia otro tipo de saberes, pues de alguna forma se han rechazado y estigmatizado los saberes campesinos. Además de esto, se les ha encargado el trabajo y el cuidado del campo a las personas mayores de la comunidad, en especial a las mujeres, mientras que la juventud ha optado por otros caminos totalmente desligados de lo que un día fue su hogar. Para las mujeres es algo inquietante, ya que conciben el campo como algo

muy importante e indispensable para la vida; por ende, se debe recuperar desde el amor y el cuidado por el entorno, incentivando desde la educación en el hogar y las instituciones la importancia y ejecución de estos.

En pocas palabras, el estudio cualitativo realizado a las mujeres campesinas de la vereda Julumito revela la importancia y el papel que desempeñan en el sector rural. Ellas son las encargadas de liderar, aportar conocimiento y de resistir ante los desafíos socioeconómicos y ambientales que presenta su comunidad.

El cambio global y sus repercusiones a la comunidad campesina de Julumito: una realidad contada desde los testimonios de las mujeres del territorio

En primer momento, es importante preguntarse sobre a qué se hace referencia cuando se menciona la idea de cambio global, y para comprender de forma mucho más amplia esta idea, Rodríguez (2019) plantea que:

El cambio global es mucho más que el cambio climático y sus diversos impactos, o que la desaparición de extensas selvas de la faz de la Tierra. Es un cambio que se manifiesta en forma dramática en otras dimensiones ambientales como la extinción masiva de especies de flora y fauna, y el deterioro y destrucción del medio marino, de las fuentes de agua dulce y de los suelos (p. 22).

A partir de lo anterior, se permite visualizar una problemática desde otros horizontes que muchas veces tienden a ser desconocidos. En la actualidad no solo se afronta un cambio climático que azota a todos los países del mundo, sino también se afronta una crisis en todas las dimensiones ambientales. Estermann (2012) reconoce, por ejemplo, cómo la época moderna ha entrado en una crisis civilizatoria, donde los modos de producción capitalista y todos los ideales impulsados por la ilustración ya no tienen cabida dentro del mundo y la realidad actual. Esto se hace mucho más evidente cuando Estermann expone la multitud de crisis que afronta el mundo actual: crisis espiritual, crisis de valores, crisis económica, crisis alimentaria, crisis ambiental, etc.

Todos estos cambios en las dimensiones ambientales cada vez más frecuentes afectan, en un primer momento y de manera más radical y de forma directa a las comunidades menos favorecidas, así lo expresa Rodríguez (2019), pues “desde tiempo atrás, algunos ciudadanos del común, en particular de las zonas rurales, identificaron diversos cambios reiterativos a lo largo de los años, por ejemplo, en los patrones de las estaciones secas y lluviosas que orientan sus labores agrícolas” (pp. 22-23). Del mismo modo, lo revelan las mujeres campesinas de Julunito, quienes expresan en relación con el cambio global que:

Si se ha notado harto en cuestiones sobre los soles tan fuertes y los calores ásperos que recibe tanto uno como humano como los animales y las plantas y ya digamos en cuestión sí ha cambiado muchísimo, porque no era como los tiempos de más antes que uno sabía qué días era verano y qué mes era invierno y uno tenía preparado esos meses para las siembras. Digamos que el mes de septiembre a diciembre era de siembra, porque sabíamos que era los meses de lluvia, más ahora uno no sabe qué días es el verano, cuándo va a llover o cuándo va a sembrar, porque el tiempo ha cambiado muchísimo (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

También a partir de sus experiencias reconocen que son estas como comunidades campesinas las primeras afectadas del cambio global:

Yo creo que la zona campesina porque son los que producimos el alimento y se invierte largos jornales, se hace un trabajo intenso y donde no se va a recoger nada, porque prácticamente se pierden las cosechas, se pierde el trabajo y lo que uno invierte en cuestión de los abonos que uno hace, entonces yo creo que el campesino somos los que más llevamos ese peso encima y los que somos más fracasados (R. Camayo, comunicación personal, 14/10/23).

A esta problemática además se le suman otras como la expansión masiva y de agentes externos a sus propias identidades, la inseguridad dentro de sus propios territorios, el deterioro de la biodiversidad ante la siembra de pino, etc. Estas problemáticas han causado una ruptura dentro del mismo tejido social que compone el territorio y con lo cual lidian el día de hoy.

Ahora bien, a continuación, se describirán algunas de las problemáticas que las mujeres campesinas de Julumito reconocen a partir del cambio global y que han afectado sus vidas y las de su comunidad.

El Fuerte Calor del Sol

En primer lugar, con el avance del cambio climático se ha evidenciado una crisis ambiental que ha desencadenado una serie de fenómenos y desastres naturales que han afectado a los campesinos de forma severa. Tal es el caso de la comunidad de Julumito, en donde varias mujeres dedicadas a la agricultura nos manifestaron cómo las olas de calor han afectado tanto a los cultivos como a las personas, lo cual ha ocasionado que ocurran grandes pérdidas económicas, al igual que la pérdida del interés por seguir trabajando la tierra, pues las condiciones climáticas como los calores intensos han dificultado el desarrollo de las labores y han desgastado el cuerpo y las fuerzas de quienes realizan estas tareas. Una de las mujeres campesinas habitante de Julumito nos expresaba que:

Esos soles de ahora no son como los de antes que eran más suaves, ahorita ese sol llega y coge un cultivo de piña y lo quema y esa piña se daña, así que ahora toca estar tapando [...] son cosas que lo perjudican a uno (H. Medina, comunicación personal, 09/09/23).

Así como lo manifiesta la señora Hilda, los fuertes soles provocan que los cultivos se dañen o no rindan frutos, dejando sin sustento a muchas familias que dependen de la agricultura y de los productos que se obtienen de la tierra para vivir. Además, es muy común escuchar que estar expuestos a la severidad del sol trae grandes problemas a la salud, por lo que los jóvenes del campo ya no quieren quedarse allá debido a que el trabajo del agricultor cada día está más difícil. Por lo que las zonas rurales se están quedando con las personas mayores que han gastado poco a poco sus fuerzas y sus hijos como ya no ven en el campo un futuro en el cual vivir, deciden vender sus tierras al mejor precio posible, sin importar lo que suceda con estas o en qué se conviertan.

Vendavales constantes

Otra problemática causada por el cambio climático es la pérdida de cultivos provocada por los fuertes vientos que ha arrancado de raíz sus plantaciones o las ha dejado maltratadas sobre el suelo, lo cual indica una doble inversión para los campesinos quienes intentan revivir y recuperar las pocas plantas que los vendavales aún le han dejado en pie, pero en condiciones desalentadoras. El problema que representa esta problemática es que la comunidad campesina nunca recuperará la doble inversión de tiempo e insumos que se invierten sobre sus cultivos. Sumado a esto también nos expresaban cómo en los mercados de la ciudad sus productos no eran bien pagos y en muchas ocasiones ellas no podían definir los precios considerando sus horas de trabajo invertidas, sino que el cliente siempre definía el precio de estos y ellas se veían obligadas a venderlos para que sus producciones no se les dañaran.

Ellas también nos comentaban que los vendavales han sido los responsables de los daños materiales a sus hogares que se han venido presentando con mayor frecuencia en los últimos años. De hecho, cuando nos dedicamos a visitar sus hogares nos encontramos con casas sin techo, las cuales ellas nos decían que eran producto de los fuertes vientos que se concentraban con severidad en su territorio, lo cual representaba otra pérdida que afectaba sus economías, porque no había ningún tipo de entidad pública que supliera este tipo de daño, sino, por el contrario, debían de sacar dinero de sus bolsillos, para arreglar sus viviendas porque no podían vivir en esas condiciones. Nos comentaban también que cuando no tenían dinero para realizar las restauraciones pertinentes con materiales más resistentes, debían de ingeniárselas para solucionar con lo que tuvieran a la mano, ya sea con guaduas, plásticos o lo que hallaran.

Así, el cambio global no solo afecta de forma económica a las comunidades campesinas, también es responsable de los daños materiales de sus hogares y de la reducción de los víveres que se siembran para solventar las necesidades alimentarias de sus hogares, como nos lo cuenta una de ellas:

Hay mucha escasez de comida también porque hubo ese vendaval que por primera vez ha azotado duro de todo el tiempo que nosotros hemos estado, digamos, acá afectó muchas casas que quedaron destechadas. Eso hubo pérdida de siembra de tomate, lulo, de todas las hortalizas que se habían sembrado se secaron por cuestión

de las granizadas que las quemó y el maíz. Y digamos que donde había animalitos también hubo pérdida en cuestión de animales y otras especies, entonces nos ha afectado harto (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

De ese modo, se evidencia una realidad que repercute negativamente en la vida de los campesinos, quienes padecen necesidades alimentarias, producto de las alteraciones del clima que terminan por destruir sus cultivos, matar sus animales y dañar sus hogares.

Granizadas

El cambio ambiental ha venido acompañado de grandes alteraciones climáticas, entre ellas se encuentran las fuertes lluvias que han venido acompañadas con granizo, a las cuales popularmente se les ha denominado como granizadas. Estos acontecimientos cada vez más frecuentes desestabilizan la economía y la alimentación de los sectores campesinos, pues afectan directamente a la producción y el rendimiento de los cultivos y la vida de sus animales. Así, por ejemplo, nos lo expresan las mujeres campesinas de Julumito:

El granizo por ejemplo afecta a toda la clase de lo que es matas, digamos al café viche lo tumba, a la piña la marca, es como que digamos le forma un punto, entonces ya ahí uno le pierde. Al plátano supongamos, ya si ese plátano se gecha, ese plátano ya uno no lo puede sacar al mercado porque es un plátano que le cayó granizo (H. Medina, comunicación personal, 03/11/23).

Complementando lo anterior, en otra entrevista, ellas afirman que “a veces, cuando esas heladas llegan, se nos daña la siembra de maíz, de frijol, de yuca, de plátano. Todo se chamusca y si hay animales pues también mueren por el frío, por las heladas” (H. Medina, comunicación personal, 03/11/23).

El cambio global también enmarca una realidad dentro de nuestro país, como lo es el abandono de las entidades gubernamentales hacia las comunidades campesinas, las cuales no cuentan con ningún tipo de apoyo por parte del Estado, así nos lo expresan ellas:

Porque igualmente, pues, al campesino no hay ninguna entidad nacional ni internacional ni del mismo departamento que cubra o supla estas emergencias que a veces los campesinos llevábamos. Nos dejan solos, ya a veces por esos son los

fracasos y como los campesinos con ese desánimo de volver a seguir intentando, porque lo que ha invertido no lo va a poder sacar (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

Así, se evidencia cómo la brecha de desigualdad en los diferentes territorios del país sigue latente, afectando siempre y en primer lugar a las comunidades más vulnerables y ubicadas en las periferias, las cuales a pesar de los problemas que enfrentan en esta nueva era del mundo siguen de pie, luchando y trabajando en comunidad como ellas mismas nos cuentan:

Y también seguimos aguantando porque los campesinos somos gentes echadas para adelante y tampoco no nos quedamos como ahí, sino que, si nos pasa algo, pues bueno tenemos que seguir otra vez y ayudarnos entre nosotros mismos para poder sacar las cosas adelante (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

De ese modo, integran distintas dinámicas de cooperación que refuerzan el tejido social de la vereda campesina y que les permite solventar diferentes necesidades dentro de sus territorios, el cual componen de buenas prácticas, de buenos cuidados y de unión.

El Auge de la Población y la Desestabilización del Tejido Social Campesino

El aumento de la población a nivel mundial ha llevado a un mayor impacto en el medio ambiente y a cambios significativos en los ecosistemas de la Tierra. De igual manera, ha llevado a un aumento en la demanda de recursos naturales, como alimentos, agua y energía. Esto se ha manifestado en la explotación y degradación de los ecosistemas, la deforestación, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático. Es decir, el aumento de la población humana ha intensificado el impacto en el medio ambiente. Un ejemplo que describe Rodríguez (2019) es que “al examinar el pasado se encuentra que, por ejemplo, el consumo mundial de agua se multiplicó por 6 entre 1900 y 1995, más del doble que el crecimiento poblacional” (p. 44).

Ahora bien, el crecimiento de la población ha intensificado la deforestación de bosques y hábitats naturales, pues a medida que la población crece, se necesitan más tierras para la agricultura, la ganadería y la urbanización, lo que ha llevado a la deforestación masiva de bosques en todo el mundo. En cuanto al agotamiento de recursos, el aumento de la población ha llevado a una mayor demanda de recursos naturales, como agua, minerales y combustibles

fósiles, lo que ha llevado al agotamiento y la sobreexplotación. Por otro lado, el cambio climático se ha intensificado debido a que el crecimiento de la población tiene un efecto sobre las emisiones de gases de efecto invernadero, debido a la quema de combustibles fósiles que son útiles para satisfacer las necesidades energéticas y de transporte de las personas.

El crecimiento de la población lo evidencian también las comunidades campesinas que se ubican geográficamente cerca de las ciudades capitales, pues son los primeros territorios que se comienzan a invadir cuando la ciudad ya no resulta lo suficientemente grande, rentable o tranquila para vivir. Así, por ejemplo, lo evidencian las opiniones de las mujeres campesinas de Julumito:

La gente de la ciudad está llegando a ocupar la zona del campo y hay más escasez del agua, porque digamos ellos van a consumir ese líquido que es tan vital para nosotros y vamos a tener escasez de agua, escasez de los servicios, porque la gente de la ciudad se nos está acumulando mucho acá y son los que vienen a contaminar el medio ambiente, porque antes las casas eran más lejanas y hoy en día quieren en cómo reducirnos a querer que nosotros no tengamos esta extensión que teníamos más antes, la libertad que teníamos nosotros, como esa paz como esa armonía porque, pues ya ahora la bulla de los que se vienen acá a meter sus negocio (D. Medina, comunicación personal, 14/10/23).

Se concibe de ese modo que la expansión de la población ajena a su cultura territorial no solo deteriora la naturaleza y la vida de los ecosistemas, sino también fractura los tejidos sociales de la cultura campesina. Dado que se produce una mezcla de cosmovisiones distintas de las originales, de las que han construido todo un núcleo social, toda una identidad campesina marcada por actividades, creencias y actitudes que personas ajenas a sus territorios nunca lo comprenderán, sino, por el contrario, construyen las suyas propias con concepciones distintas, con intereses particulares como nos lo expresan las opiniones de las mujeres de Julumito:

Uno en la noche podía dormir tranquilo, sin bulla, ya ahora es perturbación, ya a uno lo ponen es como estresado porque ya uno no tiene eso de más antes que era como la tranquilidad y si uno salía a las 8 o 9 de la noche andaba tranquilo, porque uno conocía a su gente y sabía a dónde iba y cómo llegaba. Pero ahora uno ya no goza de

esto, porque uno ya no sabe a qué hora lo van a atracar o le van a quitar lo poco que lleva o si dejó la casa sola no va a saber uno a qué hora van a llegar y sacar lo poco que uno tiene. Entonces eso es una cosa que a uno a diario la vive y piensa a futuro de los que vienen (M. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

Esa extensión de la población que debilita los tejidos sociales de la cultura campesina se transforma también en formas de contaminación sonora, en donde los habitantes antiguos de sus territorios no pueden estar en paz y en armonía dentro de sus casas, pues el ruido se constituye como esa forma de civilización que opta por representar esquemas de la urbanización moderna dentro de los territorios campesinos.

Parcelaciones

Las parcelaciones guardan relación directa con lo anteriormente mencionado. Un mundo forjado bajo una economía capitalista que anula la identidad con la tierra y que impulsa la idea de desarrollo que únicamente se cree es posible al interior de las grandes ciudades, sumado a las difíciles condiciones ambientales que padecen los campesinos y la poca inversión y reconocimiento por parte de las entidades Estatales y el auge de la población que desborda el espacio en las ciudades más la idea romantizada de una vida tranquila, fundamentan la venta fácil y barata de los terrenos. Un poco de la realidad que narran las mujeres de Julumito dice así:

En los tiempos de antes nosotros cuidamos mucho la naturaleza, nosotros no vendíamos como lo que hacen ahora que se va perdiendo fuerzas de trabajar y comienzan a dejarle a los hijos, entonces son ellos quienes venden la finca completa, pero se los venden a personas que vienen de otro lado o de la ciudad que ya tienen su dinero entonces ellos vienen y compran y ellos si ya son personas capitalistas, ellos llegan hacer capital porque a ellos no les interesa sembrar un árbol, cuidar las aguas sino lo que les interesa es el dinero, entonces como compraron esa finca traen maquinaria le abren carretera y desde ahí comienza la tala de árboles para comenzar a hacer lo que llamamos parcelas (H. Medina, comunicación personal, 14/10/23).

Así, se evidencia cómo los ideales de la modernidad han atravesado hasta los pensamientos más tradicionales de la historia, a quienes les resulta sencillo deshacerse de sus tierras para dar paso

al debilitamiento de sus propias raíces y la destrucción de toda una cultura que ha permanecido bajo ciertos estados de armonía con todo lo que a su alrededor existe. De hecho, las mujeres de Julumito han percibido cómo, a medida que pasa el tiempo, muchas de las personas más jóvenes nacidas y crecidas en el territorio lo han abandonado y se han marchado, vendiendo grandes extensiones de tierra a precios ridículamente económicos. Estos suelos han sufrido procesos de movimientos bruscos por parte de la maquinaria, también de la quema y el corte de su vegetación y finalmente de los procesos de construcción.

El problema de la siembra de árboles de pino

La siembra de árboles de pino ha tenido varios efectos negativos sobre los territorios campesinos, pues en principio muchos de estos monocultivos limitan con las zonas de siembra y producción de las comunidades campesinas, así como, por ejemplo, sucede con el cultivo de pino, el cual en un inicio, es decir, en la etapa de siembra requiere de grandes cantidades de abonos y químicos (cada 15 días aproximadamente) que se aplican directamente sobre la tierra, con la cual se pretende acelerar el crecimiento de estas plantas. El problema que surge a partir de lo anterior es que el suelo absorbe este tipo de sustancias químicas y tóxicas que finalmente van a parar a las fuentes hídricas que sustentan muchos hogares campesinos, lo cual los ha enfermado y ha deteriorado sus condiciones de vida.

Ante este evidente problema muchas de las personas han dejado de consumir el agua de los ríos o las quebradas que por años había sustentado sus familias, pues las consideran poca seguras para su salud y la de sus familias, así entonces las personas se desplazan a buscar otras fuentes de agua limpia a lugares muy apartados o a buscar nuevas alternativas que involucran la participación de las entidades departamentales que los surten de aguas especialmente tratadas con elementos químicos, pero que se venden como “seguras” y por las cuales hay que pagar cierta cantidad de dinero o de lo contrario no se garantizará el servicio.

Otro efecto negativo que ha traído la siembra de pino es que no permiten el crecimiento de otras especies vegetales debajo, pues al estar tan juntos y al crecer sus copas tan frondosas no dejan penetrar los rayos de sol al suelo y las plantas no pueden crecer, generándose la pérdida de diversidad tanto animal como vegetal de estos suelos. De igual manera, los químicos hacen que el suelo pierda todas sus propiedades y se torne más ácido e infértil, por lo cual se transforman

en zonas estériles que no se pueden seguir utilizando para la siembra, sino para otro tipo de actividades que sólo pueden interesarles a las grandes empresas constructoras e inversionistas, pero que de ningún modo toman en cuenta a las comunidades campesinas y las afectaciones que todo esto acarrea.

En el caso de Julumito, doña Hilda habitante de la vereda narra la oferta que les hicieron en un tiempo: “acá para sembrar el pino nos ofrecieron a los que de pronto teníamos tierras libres para un cultivo de pino, entonces nos ofrecieron dar los abonos, dar los árboles y también una parte de plata para estarlos abonando” (H. Medina, comunicación personal, 05/11/23). También narró el proceso que ella conoce que debe tener dicho cultivo:

El proceso del pino es durante diez años, o sea que a los diez años ya vienen las empresas que se encargan de comprar esos pinos y si uno tiene una hectárea ya negocia por hectárea y si es por árboles, pues también por árboles, entonces uno los vende y ellos ya comienzan a hacer el proceso de sacar tablas y todo eso por el estilo (H. Medina, comunicación personal, 05/11/23).

Otra problemática que se evidencia en los cultivos de pino son los grandes incendios que se han ocasionado últimamente en la vereda, así nos lo expresaron:

Lo que sobra, quedan unas partes que no sirven, pues para el proceso que ellos utilizan, entonces esas partes depende del que ha comprado eso, entonces comienzan a colocarlo y a quemar como para sacar carbón y eso ocasiona también incendios porque a veces que dejan mal tapado eso entonces el pino sea verde o sea seco el pino arde, porque tiene forma como de un aceite, entonces él arde así sea verde él arde mucho y por eso son las quemas que siempre se realizan porque ellos dejan mal tapado eso (H. Medina, comunicación personal, 05/11/23).

Sin embargo, no solo afectan las hectáreas sembradas de pino, sino que también afectan directamente a la comunidad poniendo en riesgo sus cosechas, pues:

Al hacer esas quemas también nos perjudican a los que tenemos cultivos como es el café, la piña, la caña porque un incendio de esos es muy bravo, porque el viento y

todo eso hace que la candela se riegue mucho o se esparce, pues por el sitio y ya eso va cogiendo los cultivos (H. Medina, comunicación personal, 05/11/23).

Es así como la siembra de pino cerca de sus tierras ha representado un riesgo para sus vidas, sus cultivos y sus economías que amenaza constantemente y les ha quitado la tranquilidad.

Informe de la Práctica Profesional

Para la práctica profesional ecofeminismo, desarrollada en la vereda Julumito del municipio de Popayán, diseñamos una serie de actividades que estuvieran dirigidas a una orientación libre y organizada, donde se ampliaran habilidades y actitudes a nivel cognitivo, afectivo e interpersonal. Para dichas actividades requerimos la elaboración de un cronograma que nos permitiera llevarlas a cabo con el desarrollo de los temas propuestos en cada minga de pensamiento.

En cuanto al desarrollo de las mingas de pensamiento acordamos realizarlas los días sábados, en un periodo de 2 meses comprendidos entre el 26 de agosto de 2023 al 14 de octubre de 2023 para un total de 8 jornadas, con un promedio de 32 horas de intervención directa. El lugar de encuentro fue la vivienda de la señora Hilda Medina Campo residente de la vereda. Organizamos los encuentros en la jornada de la tarde en horario de 2:00 pm a 6:00 pm, de manera accesible para las mujeres de la vereda y de cada uno de nosotros.



Mujeres de la Comunidad de Julumito

Minga de Pensamiento 1

Tabla 1

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
26 de agosto de 2023	El Patriarcado	Presentación personal por parte de los estudiantes practicantes.	Con el objetivo de darse a conocer a la comunidad.
		Presentación personal de las participantes con una dinámica de los nombres.	Para romper el hielo y establecer conexiones personales.
		Dar a conocer los objetivos del trabajo de grado	Para establecer con claridad que se quiere lograr con el proyecto.
		Explicar por qué se decidió emprender el trabajo con la comunidad de mujeres campesinas.	Para Contribuir al empoderamiento de la mujer campesina a partir del ecofeminismo.
			Contextualizar con

Presentación de un video las algunas escenas de estructuras de novelas donde se desigualdad y poder enmarque una que afectan a las primera idea sobre el mujeres. patriarcado.

Pregunta: ¿Qué Obtener una opinión piensan o sienten frente a la opresión y frente a lo desigualdad de acontecido en la género. escena?

Refrigerio. Compartir alimentos y momentos agradables.

Apertura sobre el comprender las tema: El patriarcado. estructuras de poder establecidas en la sociedad.

Dinámica para imágenes, las evaluar lo aprendido mujeres de la con una cartelera. comunidad identificaron y relacionaron lo desarrollado en la

temática de la clase.

Actividad para Despertar en ellas pensar sobre las una mirada crítica. posibles soluciones que ellas emprenderán frente a lo evidenciado en el caso. ¿Qué mensaje les deja esta clase?

Palabras de agradecer por la asistencia, aportes y agradecimiento, e extender la invitación a la invitación al siguiente minga de siguiente módulo. pensamiento.

Desarrollo de las Actividades

La minga de pensamiento número 1 se llevó a cabo el día seis de agosto, la jornada de la tarde se inició con un cálido saludo, en el cual nosotros como practicantes nos presentamos con el objetivo de entablar conexiones personales y de esta manera, facilitar la comunicación. Explicamos que éramos estudiantes de la Universidad del Cauca, del programa de Filosofía (diurna). Se le dio paso a la presentación del grupo de mujeres que nos acompañaron ese día.

Para que la presentación personal de ellas fuera más didáctica y amena se hizo mediante una dinámica, la cual consistía en que cada una debía pensar un animal o una fruta con la inicial de su nombre y a medida que se fueran diciendo los nombres con las iniciales se debía repetir el nombre de los animales o la fruta que habían mencionado antes las compañeras, por ejemplo, al

inicio la señora Carmen dijo coco, así que su siguiente compañera debía decir Carmen y coco ante de enunciar su nombre y así, sucesivamente hasta llegar a la última persona, la cual debía repetir la información de todas sus compañeras.

Cada una se reía y preguntaba a la otra compañera que animal podría iniciar por su nombre, durante el proceso hubo algunas que se olvidaron, ya que eran muchos nombre de animales y frutas que debían de recordar en tan poco tiempo, pero ahí estaban sus compañeras para apoyarlas y recordarles algunas en voz baja como si fuera un secreto. Mientras que otras compañeras desde el otro extremo del círculo mencionaban en voz alta el nombre y de repente una risa grupal se escuchaba. Poco a poco se finalizó la actividad con éxito.

Las risas no faltaron durante el ejercicio y de esta forma la tensión del primer día de clase pasó a un segundo plano, de tal modo que nosotros nos sentíamos más cómodos y ellas también cada vez con más confianza.

Luego de la actividad, mediante un cartel se dieron a conocer los objetivos del trabajo de grado, el cual estaban ya enmarcados en nuestro anteproyecto. Recalcamos que más que nosotros ir a enseñarles, serían ellas las que terminarían enseñándonos a nosotros, ya que teníamos mucho que aprender en torno a sus cosmovisiones, sus prácticas y sus saberes que sin dudarlo serían de gran riqueza para nosotros y para el momento actual.

Con ello se dio fin al tema introductorio y se avanzó con lo planeado en la clase, así que se presentaron dos videos tomados de YouTube, uno de ellos proveniente de la novela *La usurpadora* con una duración de 48 segundos en el cual la temática hacía referencia a un jefe y su empleada que era muy eficiente, pero el jefe al notar la inteligencia de la mujer le dice que “a los hombres no les gusta que las mujeres sepan mucho” en tono sarcástico le dice que para que una mujer sea de agrado de los hombres no debe saber más que ellos, dando a entender que la mujer no debe demostrar su inteligencia, que es mejor ser sumisa y obediente.

La otra escena fue tomada de la serie *Lo que llamamos las mujeres* del capítulo titulado *El coraje de Eli* desde el minuto 18:00 al 25:00, el cual trataba sobre el caso de una familia que estaba compuesta por una madre un padre y tres hijos, dos hombres y una mujer, el caso es que en el video se evidencia como dentro del hogar se le delega todo el cuidado de la casa, la comida a la madre y a la hija teniendo la obligación de cuidar a los hombres de la casa. Otro punto

crítico del video es cómo la madre normaliza esta conducta y le inculca a su hija que su deber es cuidar a sus hermanos y atenderlos, que la limpieza y el cuidado solo es labor para una mujer por el hecho de ser mujer. Se mostraron los videos con el fin de ilustrarles a las mujeres cómo desde las novelas tradicionales se mostraba sin ningún inconveniente, escenas en donde se oprime a la mujer, se ridiculiza o incluso, se menosprecia normalizando actos que provienen de un sistema de dominación patriarcal.

Después de ver los videos se les preguntó a las mujeres qué opinión tenían al respecto: ¿Qué sintieron o pensaron frente a lo que evidenciaron en las escenas? Las respuestas no se hicieron esperar y una a una fueron dando su opinión al respecto. La señora Rubiela fue la primera en opinar y mencionó que:

Todavía existe el machismo, tratan de que la mujer esté siempre abajo y el hombre arriba, así no sepa, pero, pues, siempre tiene que estar arriba. A veces las mujeres tienen un conocimiento, un poquito más, pero los hombres pasan por encima eso (R. Camayo, comunicación personal, 26/08/23).

Con esta opinión podemos analizar que, aunque la mujer sepa que existe un machismo o dominación por parte del hombre, se tiende a normalizar, con el hecho de que ella respondiera “pero pues, siempre tiene que estar arriba” está indicando cómo existe una jerarquía de género, que refleja actitudes y creencias muy ligadas al machismo, que las mujeres empiezan a normalizar pensando que siempre debe ser así, porque así fue desde que eran pequeñas. Sin embargo, ante esa problemática, nosotros les explicamos en general, que dichos comportamientos no son normales, que el hombre no es el centro del cual todo debe girar a su alrededor, sino que la mujer es su semejante y por ende cuenta con los mismos derechos que él, por lo que ese tipo de conductas no se debían normalizar, ya que nadie está por encima de nadie.

En torno a los videos surgieron más preguntas y otros temas, ellas nos empezaron a contar cómo desde su niñez existía este tipo de conductas por parte de los hombres que trataban siempre de controlar y dominar, desde su propia experiencia relatan estos hechos, así por ejemplo la señora Hilda nos contó que “antes la mujer se casaba solamente para que tenga hijos, mi mamá tuvo nueve” (H. Medina, comunicación personal, 26/08/23). Otra respuesta obtenida de

esta sesión fue la de Deisy “tan bonita que se ve en la cocina” (D. Medina, comunicación personal, 26/08/23).

Todo este tipo de comentarios dejan en evidencia que, al menos por una vez, las mujeres del grupo han sufrido de machismo. Con los videos se pudo contextualizar las estructuras de desigualdad y poder que afectan a las mujeres y que ellas tomaran consciencia de ello. Ya después de eso se continuó con la apertura del tema principal de la clase sobre el patriarcado.

En primer lugar, se dio inicio explicando a partir de la definición del diccionario feminista qué significaba el concepto de patriarcado el cual es la “manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños de la familia, dominio que se extiende a la sociedad en general. Implica que los varones tienen poder en todas las instituciones importantes de la sociedad” (Gerda Lerner, citada por Diccionario-Feminista-2020).

Luego, se procedió a exponer las características del patriarcado que llegan a promover opiniones y argumentos utilizando instituciones como lo son la religión y la medicina, por lo que tratan de justificar una inferioridad biológica y natural de la mujer, utilizando soportes médicos y religiosos para demostrar que las mujeres son diferentes y en su medida menos que los hombres.

Se explicó también que dentro de la sociedad existen instituciones comunes que promueven el patriarcado como la familia en la cual, el hombre se considera el jefe y posee el control del hogar, el derecho es otra institución en el sentido de que se le otorgan derechos únicamente al varón o se le reconocen más por ser hombres. Esta cuestión hace énfasis a cómo en el pasado solo el hombre podía votar, en la actualidad gracias a la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos, podemos evidenciar un enorme progreso, que aún no culmina su camino, a medida que avanzaba el tema ellas dieron aportes significativos a la clase, reconocieron que en su tiempo la educación era especial para las mujeres en el sentido de que en los colegios tenía clases para cocer, planchar y otras actividades que hacen referencia a que la mujer se debía preparar únicamente para ejercer su rol en la casa.

A las mujeres se les preguntó con qué otras palabras relacionan el concepto de machismo, a lo cual respondieron con “poder y malo” partiendo de la idea general de ellas dimos inicio a explicar desde el diccionario feminista qué es el patriarcado, este concepto es sumamente

importante, ya que nos permite abordar actitudes, comentarios, comportamientos y problemáticas sociales que promueven la desigualdad de género.

Otro término que se desprende del patriarcado es la palabra sexismo, para explicarles a ellas en primer lugar se hizo una distinción de lo que es sexo y género, explicando que sexo es el que define el órgano reproductor con el que nacemos y el género son las características, roles socialmente construidos para la mujer y el hombre. De esta forma se entendió que el sexismo es un tipo de discriminación basada en el sexo y el género, que se fundamenta comúnmente en estereotipos sociales. Por ejemplo, decirle a la mujer que ella solo se arregla para complacer a un hombre, otro caso más común decirle a un niño que no lllore, que “debe ser hombre”.

Otra palabra que forma parte de la estructura patriarcal es el concepto de la heteronormatividad que también es tomado del diccionario feminista para una economía solidaria (2020) que cita a Michael Warner la cual plantea heteronormatividad como un conjunto de las relaciones de poder que por medio de las cuales la sexualidad se normaliza y se reglamenta en nuestra cultura y las relaciones heterosexuales. Luego, procedimos a explicarles que se cree que la heteronormatividad es lo normal para la sociedad, es así, como el comportamiento heterosexual se transforma en algo obligatorio para mujeres y hombres en donde todo aquel que es diferente, que se desenchaje de la norma y del ideal social es rechazado y excluido.

Por otra parte, se explicó que la violencia es utilizar la fuerza intencionalmente y se da por la desigualdad social, búsqueda de poder y la mentalidad, ellas respondieron que se produce por la falta de tolerancia y de diálogo, porque unos se creen más fuertes que otros y por la falta de poner en práctica los valores. Luego se procedió a explicar algunos de los tipos de violencia que existen como lo son violencia intrafamiliar, violencia psicológica y violencia económica.

El siguiente tema que se trabajó fue el mito del amor romántico, primero se les preguntó por cuál podría ser su significado según su percepción, hubo diversas respuestas de las cuales se mencionan las siguientes, la señora Hilda dijo “lo de antes era como más romántico” (H. Medina, comunicación personal, 26/08/23). Por su parte Deisy respondió “eso que todo lo romantizan, tan bonita que se ve en la cocina” (D. Medina, comunicación personal, 26/08/23). En general todas llegaron a la conclusión que era como romantizar situaciones que terminan siendo algún tipo de

violencia, la señora Hilda volvía a participar y dijo “lo endulzan con mentiras” (H. Medina, comunicación personal, 26/08/23).

Así que el mito del amor romántico se trata de una creencia cultural, que sostiene e idealiza el amor como algo verdadero, incondicional y eterno que se expresa en gestos grandiosos y sacrificios extremos, pues dichas conductas contribuyen a desarrollar patrones de desigualdad generando violencia en las parejas. Algunos ejemplos del mito del amor romántico son creer que el amor verdadero es capaz de superar cualquier obstáculo. Si el hombre engaña a la mujer, entonces ella debe personarlo por la familia o que la pareja perfecta es la que debe llegar juntos hasta la muerte sin importar el proceso. Todo lo anterior contribuye a la construcción de prejuicios, miedos, o quizás costumbres sobre lo que deben ser las relaciones de pareja.

Se procedió a invitar y concientizar al grupo de mujeres con la frase “mi cuerpo, mi decisión”, se les preguntó a ellas qué significaba o qué representa su cuerpo, a lo cual respondieron, es “sagrado, es mío, es respeto”. Partiendo de sus respuestas resaltamos que todas tienen el derecho y la autonomía de decidir en torno a su cuerpo y salud reproductiva, nadie puede imponer acciones, maltratos o hacerlas sentir inferiores, por lo que deben ser libres y autónomas con poder de decisión.

Se realizó una actividad para poner en práctica lo aprendido durante la sesión con una cartelera, a cada una de ellas se les entregó dos imágenes que se relacionaban a los conceptos vistos en clase, su labor era dirigirse a las carteleras para identificar el título del concepto al cual se relacionaba su imagen y pegarla ahí, por ejemplo, si tenía una imagen que mostraba a una mujer haciendo todas las labores del hogar mientras que su esposo estaba sentado viendo televisión se relacionaba con el machismo por ende la imagen se pegaba ahí.

Y así sucesivamente, cada una se paraba a pegar las imágenes, se lograba identificar cómo algunas mujeres se quedaban pensando y recordando los conceptos para ubicar con precisión la imagen, cuando todas ya habían pegado su imagen procedimos a rectificar con ellas, satisfactoriamente solo hubo un par de imagen ubicadas en campos a los cuales no correspondían y se volvió a explicar para que de esta forma ellas mismas las volvieran a colocar en el lugar correcto.

Una vez terminada la actividad se pasó a pensar sobre las posibles soluciones que ellas emprenderían frente a lo evidenciado en las imágenes que anteriormente se les habían entregado para la cartelera, entorno a las imágenes sobre la violencia, ellas mencionaron que la solución era no quedarse calladas, que se debía denunciar estos actos violentos y maltratos, resaltando que las mujeres son fuertes y valientes que no necesitan de un hombre para salir adelante. Por último, se concluye la clase con unas palabras de agradecimiento por la asistencia, la dedicación y el tiempo que nos permitieron compartir con ellas y se reitera la invitación al siguiente módulo.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Se dejó en claro los objetivos y porque razones se había realizado la práctica en la comunidad de mujeres de Julumito.
2. Se logró obtener claridad respecto al concepto de capitalismo y algunas de las palabras que se derivan de él, mediante la última actividad se evidenció lo aprendido ya que asociaron muy bien las imágenes con los conceptos.
3. Concientizar a las mujeres sobre las distintas formas del patriarcado y cómo este se transforma en machismo que en muchas ocasiones se disfraza y normaliza, pero que de igual forma termina amenazando la integridad de las mujeres.

Registro Fotográfico



Inicio de la Minga de Pensamiento



Actividad para Relacionar Conceptos



Exposición de las Posibles Soluciones



Finalización Minga de Pensamiento

Minga de Pensamiento 2

Tabla 2

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
2 de septiembre de 2023	Empoderamiento Femenino	Saludo bienvenida. Dinámica denominada el escultor. Presentación de audio sobre empoderamiento femenino Canción “La que nunca se rinde” de Marta Sánchez.	de Establecer una relación de proximidad con las asistentes. el Retroalimentación de la minga anterior. Con el fin de promover la autoconfianza, valentía, fortaleza y amor propio en las mujeres.
		Pregunta: ¿Cuál crees que es el poder o cualidad que tienes tú como mujer?	Identificar sus fortalezas para promover la autoestima y la confianza en sí mismas.

Apertura del tema empoderamiento femenino. Construcción de herramientas para resistir el patriarcado.

Entrega de refrigerio. Compartir.

Presentación de una historia escrita y real sobre empoderamiento. Inspirar y comprender las luchas de otras mujeres.

¿Qué piensas o sientes frente a lo leído? Obtener un punto de vista desde su percepción sobre la historia real de empoderamiento.

Actividad cartografía del cuerpo. El propósito es fomentar la conexión mente-cuerpo para promover la autoexploración y el autocuidado.

Explorar las

Socialización de respuestas de todo el grupo para establecer conexiones.

Palabras de agradecer por la asistencia, aportes y de extender la invitación a la siguiente minga de pensamiento.

Desarrollo de las Actividades

La minga número 2 se llevó a cabo el día dos de septiembre, todo empezó con un saludo de bienvenida, una vez se encontraban en el lugar de la reunión la mayoría de las mujeres citadas se inició la clase con una dinámica denominada el escultor.

La dinámica consistió en formar grupos de cuatro personas de los cuales se escogió a una integrante que hizo el papel del “escultor”, donde su tarea era pensar una escena que definiera o se relacionara con lo visto en la anterior clase (patriarcado, machismo, sexismo, hetero normatividad, violencia intrafamiliar, violencia psicológica o violencia económica), pero esta escena no debía ser comentada con nadie más; seguido a esto se organizó a los demás integrantes del grupo sin hablar. Los integrantes debían colaborar con el escultor para que este pudiera acomodar su cuerpo -con mucho cuidado- con el fin de realizar la escena pensada.

En total salieron dos grupos los cuales escenificaron distintas escenas, la primera de ellas trataba de recrear la violencia intrafamiliar, la señora Rosa que era la escultora en este grupo trató de ubicar estratégicamente a las demás integrantes para que se evidenciara el maltrato hacia otra persona de la familia, en este caso era madre e hija violentando a la abuela.

Por otra parte, en el segundo grupo se recreó la escena de violencia física en la cual Deisy que era la escultura, ubicó a cada uno de sus compañeros de tal manera que pareciera que el esposo le pegaba a la hija y a la esposa.

La actividad del escultor nos permitió exponer estas situaciones de violencia, para visibilizar la realidad de muchas mujeres que sufren maltratos en sus hogares y de esta manera, fomentar la denuncia y la búsqueda de apoyo. Además de representar de una forma didáctica lo que se vio en la anterior clase sobre el patriarcado y las múltiples amenazas que esto significa para la mujer.

Una vez terminada la dinámica y la explicación por cada grupo, se procedió a presentar un audio sobre empoderamiento femenino con la canción titulada *La que nunca se rinde* de Marta Sánchez. Dicha canción invita a las mujeres a ser fuertes, a no callar ningún tipo de injusticia o violencia a la cual esté sometida, a reiterar que la mujer es autónoma y dueña de sí misma, que es libre y sobre todo que no depende de ningún hombre para ser valiosa y respetada. Una vez terminada la canción se les preguntó a las mujeres del grupo: ¿Cuál creen que es el poder o cualidad que tienen como mujeres? A lo cual respondieron que es “no rendirse”, “cumplir metas”, “responsabilidad”, “luchar por sus sueños”, “ser fuertes y capaces”. Con esta pregunta se buscaba que ellas se pensarán a sí mismas y resaltarán sus propias fortalezas, reconocieran en ellas cada una de las cosas positivas que las habitan y que cada día las hace más fuertes.

Después de esa serie de actividades se le da apertura al tema central de la clase, el cual fue el empoderamiento femenino. Como se acostumbra en la sesión, primero se les preguntó por su opinión y cuál es la primera idea que tienen sobre empoderamiento femenino, a lo cual respondieron que es “ser líder”, “igualdad y equidad”.

Después de sus aportes se expuso el concepto de empoderamiento, para luego explicarles en qué consiste el empoderamiento femenino, con el objetivo de evidenciar ese proceso mediante el cual las mujeres son conscientes de su libertad y el control sobre sus vidas, desafiando estereotipos de género y promoviendo la igualdad.

Durante la sesión se abordaron distintos tipos de empoderamiento que van desde el individual, de género, familiar, legal, empoderamiento para la salud, psicológico, empresarial, de

trabajo, social, en el medio rural, entre otros. Todo con el fin de demostrar cómo desde diversos campos sociales, hace presencia el empoderamiento para luchar contra las injusticias, desigualdades y prejuicios de la sociedad, en busca de igualdad y reconocimiento. Así, si se desarrolla el empoderamiento se está asegurando que cada individuo pueda desarrollar su potencial, participar activa y positivamente al buen progreso social.

Luego, presentamos una historia real sobre empoderamiento, la historia que se eligió para ser presentada es tomada de la página de secretaria de cultura, recreación y deporte, la historia lleva por título *Las mujeres rurales somos guardianas del territorio, la vida y el agua* Martha Villalba lideresa de Usme (2021).

La historia nos habló de Martha Villalba, la creadora de la escuela de cultura campesina que ha permitido que las niñas, niños y jóvenes quieran quedarse en sus territorios, conocer su cultura y de esta forma vivir dignamente en el campo. Con dicha historia se pretendió demostrarle al grupo de mujeres que desde otros sectores del país también existen mujeres empoderadas que se esfuerzan por la igualdad de derechos y el reconocimiento de los campesinos y la labor tan importante que ellos representan para el país.

A partir de la historia se les preguntó: ¿Qué piensas o sientes frente a lo leído? Las mujeres manifestaron sentirse inspiradas por las acciones de otras mujeres, también plantearon que ellas son capaces de lograr grandes cosas, por lo que, pensamientos negativos que pretendan rebajar sus capacidades y cualidades no tienen por qué tener validez, ya que ellas saben su valor y las fortalezas que tienen.

Finalizando la temática de la segunda clase, se realizó una actividad muy bonita denominada la cartografía del cuerpo, que consistió en dialogar consigo mismo para descubrirse y conocerse, lograr identificar y asociar experiencias y emociones a nuestro cuerpo.

Para comenzar el ejercicio de la cartografía del cuerpo se le suministró a cada una un octavo de cartulina, marcadores de colores, escarcha y silicona, una vez tuvieron listos los materiales se les realizaron una a una las preguntas para que fueran ubicando en la silueta de su cuerpo. El primer interrogante era: ¿Qué lugares representan vida? Una vez ubicaran su respuesta en el cuerpo que habían dibujado, se procedía hacer la segunda pregunta: ¿Qué metas o deseos tienen? Y por último están las preguntas: ¿Qué le duele? ¿La experiencia?, y ¿la motivación?

Para Deisy, los lugares que representan vida en su cuerpo fueron el cerebro y el corazón. Nos expresó que escogió el cerebro porque a partir de él surge todo el poder, el liderazgo y la superación, y el corazón porque se relaciona con el sentimiento y porque la vida surge a partir de ahí, ya sean sentimientos de dolor o felicidad, respecto a la pregunta que habla de las metas y los deseos, ella manifestó que desea una estabilidad laboral y seguir siendo líder en su trabajo. Respecto a la pregunta: ¿Qué le duele? Deisy nos contó “la cabeza, me da mucho dolor de cabeza” (D. Medina, comunicación personal, 2/09/23).

También la señora Sonia nos compartió su cartografía y nos contó que:

El lugar que representa vida para mí es el corazón porque ahí habitan los sentimientos, el cerebro porque de allí proviene la inteligencia, la capacidad de lo que se puede hacer, los ojos, ya que por medio de ellos puede ver y rechazar las cosas malas y la boca también porque de ella pueden salir cosas buenas o malas (S. Mosquera, comunicación personal, 02/09/23).

Respecto a la pregunta: ¿Qué le duele?, ella respondió que la mente y el corazón porque van ligados al cuerpo y si se llega a tener alguna preocupación, esta terminará afectado al cuerpo. En la experiencia ella ubicó sus manos porque le gusta la agricultura y trabajar, el miedo también lo ubicó en el corazón, manifiesta tener temor a la tristeza y a quedarse sola, y ¿Respecto a que la motiva? Menciona a su hijo que tiene una condición especial y entre lágrimas nos cuenta que mientras Dios se lo permita siempre estará con él para cuidarlo.

Mediante las cartografías del cuerpo logramos conocer un poco más de cada una de las mujeres que nos acompañaron, así mismo ellas se conocieron más a sí mismas, interactuaron con su ser para responder desde lo más profundo de su corazón las respuestas, ya que de esa forma nos lo hicieron sentir.

Por último, se finalizó la clase con unas palabras de agradecimiento por la asistencia, la dedicación y el tiempo que nos permitieron compartir con ellas y se reitera la invitación al siguiente módulo.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Se logró comprender mediante dinámicas interactivas los mecanismos de opresión ejercidas por el patriarcado para denotar la importancia del empoderamiento y la lucha por los derechos y la igualdad de las mujeres.
2. Mediante historias reales se resaltó la importancia del campo y se logró motivar e incentivar a las mujeres del grupo a perseguir sus sueños, ser mujeres empoderadas y capaces.
3. La cartografía realizada por las mujeres campesinas permitió visibilizar y valorar la experiencia y conocimiento de las mujeres en relación con su propio cuerpo, entorno y sentimientos. El trazar y explorar partes del cuerpo desarrolló mayor conciencia y comprensión de la conexión mente-cuerpo, identificaron sensaciones y tensiones específicas en diferentes áreas, proporcionando información sobre el bienestar físico y emocional.

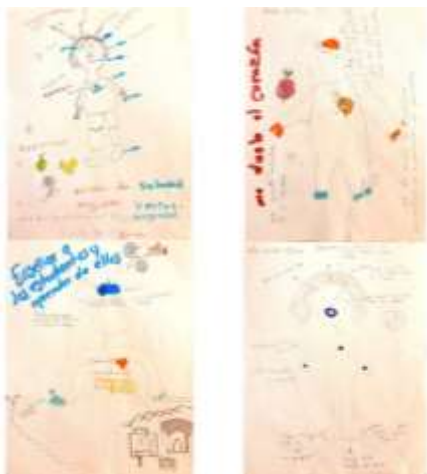
Registro Fotográfico



Dinámica el Escultor



Realizando las cartografías



Cartografías del Cuerpo

Minga de Pensamiento 3

Tabla 3

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
09 de septiembre de 2023	El Capitalismo	Saludo de bienvenida. Realización de actividad de concentración. Pregunta: ¿Qué representa para ustedes la tierra? ¿Creen que la tierra representa tristeza?	Establecer una relación de proximidad con las asistentes. Estimular el cerebro a través de la concentración. Aprender a escuchar a los otros.
		Presentación de video “contaminación del mundo animado”, ¿Qué les impactó del video? ¿Qué opinan frente a lo que acabaron de ver?	Facilitar didácticamente la comprensión del tema central de trabajo en la sesión de aprendizaje. Conocer sus opiniones frente a lo evidenciado.
		Introducción al tema: capitalismo	Indagar sobre sus conocimientos previos.

¿Qué entienden ustedes por capitalismo a partir de sus conocimientos previos? ¿Creen que todas las mujeres son iguales? ¿Ustedes creen que somos independientes de la naturaleza? ¿Ustedes por qué creen que las personas de antes vivían mucho más que las personas de ahora? ¿Cómo se imaginan el futuro? ¿Qué enseñanza les dejó sus abuelos o sus padres?

Incorporar en sus vidas nuevos términos de aprendizaje.

Estimular la imaginación.

Conocer las enseñanzas tradicionales.

Rescatar la importancia de sus prácticas como campesinas y madres.

Promover la importancia de la unión y la lucha.

¿Ustedes qué consecuencias creen que el capitalismo ha generado en el medio ambiente? ¿Para usted a que se hace referencia cuando hablamos sobre poblaciones vulnerables? ¿Para ustedes a qué se hace referencia cuando hablamos sobre poblaciones vulnerables? ¿Quiénes creen ustedes

que son las poblaciones vulnerables ante el capitalismo?

Entrega de refrigerio.

Compartir.

Fomentar un espíritu crítico frente a situaciones específicas evidenciadas.

Actividad de pintura.

Expresar a través del arte sus ideas.

Agradecer por la asistencia y por sus aportes.

Palabras de agradecimiento.

de Extender la invitación a la siguiente minga de pensamiento.

Desarrollo de las Actividades

La minga de pensamiento número 3 inició con la primera actividad de la clase, con la cual pretendíamos que se sintieran mucho más cómodas, que se rieran y también que estimularan su cerebro a través del ejercicio de concentración. Así a cada una de ellas se les designó un número el cual debían de repetir en voz alta mientras aplaudían sobre sus piernas y después mencionar

cualquier otro número que le hubiera sido asignado a sus compañeras, mientras aplaudían con las palmas de sus manos, así, a quien le correspondiera el número mencionado debía de repetir la misma dinámica.

En un principio se les dificultó bastante esta actividad, pues muchas de ellas se confundían en la coordinación de sus manos o algunas veces no se acordaban de sus números o los de sus compañeras y soltaban carcajadas que a todos nos hacían reír. Ante la dificultad de este ejercicio, explicamos varias veces la actividad y ellas, mucho más atentas, lograron memorizar los movimientos y los números designados. De tal modo lograron una buena coordinación y un buen avance del ejercicio; sin embargo, cuando sus memorias les fallaban nuevamente sus compañeras en voz baja les recodaban o las tocaban con sus codos para que supieran que era su turno de hablar y realizar la dinámica.

Después de haber finalizado el ejercicio, nos organizamos en mesa redonda e indagamos sobre la siguiente pregunta: ¿Qué representa para ustedes la tierra? La mayoría de ellas concordaron en que la tierra representa trabajo y es la base de todo, así también escuchamos la opinión de doña Sonia, que nos expresaba que:

Es el principal fundamento porque yo creo que en el aire no podemos vivir, debemos de tener los pies sobre la tierra y bien firmes como decir de esa tierra voy a producir algo y ese es mi sustento o esta es mi familia porque ahí es donde nos hemos criado y ahí es de donde es nuestro alimento (S. Mosquera, comunicación personal, 09/09/23).

Al terminar de escuchar sus opiniones, surgió por parte de nosotros la siguiente pregunta: ¿Creen que la tierra representa tristeza? Sus respuestas inmediatas por parte de todas fueron que no, así entonces nos expresaron casi en coro que la tierra para ellas representa alegría, amor, riqueza y un gran tesoro. También, escuchamos la opinión de doña Rubiela que nos expresaba que en estos tiempos la tierra vivía una gran tristeza, porque muchas personas habían perdido el sentido de pertenencia y solo se dedicaban a contaminarla y a empobrecerla porque a diario se le despojaba de sus nutrientes.

Al terminar de escuchar sus opiniones, nos dirigimos a la sala de la casa de doña Hilda para ver un video titulado *Contaminación del mundo animado*. El objetivo de este corto animado fue de ir familiarizándolas con el tema principal de la clase: el capitalismo. Cuando finalizó la

presentación, realizamos la siguiente pregunta: ¿Qué les impactó del video? Dentro de sus opiniones, ellas nos contaban que las había sorprendido cuando el hombre tomó el arma y empezó a matar todos los animales que había a su alrededor, también de la gran contaminación que el hombre había causado al mar y cómo había utilizado las “culebras” para realizarse un par de botas. Así mismo, todas estuvieron de acuerdo con la señora María cuando opinó que en el video al hombre no le importaba la vida de los animales, sino que solo le importaba transformar todo lo que tenía a su alrededor.

Seguido a esto se formuló la siguiente pregunta: ¿Qué opinan frente a lo que acaban de ver? Sus respuestas nos expresan opiniones como “el humano, con tal de llenarse de plata o lucrarse de algo discrimina a los animales, los acaba y no piensa en el futuro porque van a venir más generaciones y ellos no piensan en eso sino en el momento” (R. Camayo, Comunicación personal, 09/09/23).

La señora Stella que llegó un poco tarde -precisamente cuando el video se estaba presentando- alzó la mano y pidió la palabra y en relación con la pregunta, nos expresó que:

Toda la destrucción que se hace es lo que está conllevando en este momento a lo que estamos viviendo, un calentamiento global porque cuando se piensa a destruir todo lo que es la naturaleza, pues hay un desequilibrio y entonces de alguna forma eso en algún momento tiene que sopesar y esas son las consecuencias que hoy en día estamos viviendo (S. Camacho, Comunicación personal, 09/09/23).

Así mismo, la señorita Deisy reconoció fácilmente en el video el desarrollo del sistema capitalista y en sus palabras nos expresó que en este sistema ya todo se pretende realizar en gran escala para generar mucho más dinero. Nos dio a conocer cómo en un principio ella observó un hermoso paisaje y después, cuando el hombre llegó, empezaron a aparecer grandes construcciones, ciudades, edificios y junto a esto una gran cantidad de contaminación, desechos y de destrucción de la naturaleza. Mencionó que a esa situación estábamos próximos a llegar, luego se detuvo un momento a pensar y dijo “o bueno, a la que ya llegamos, porque ni los marcianos nos van a llevar, porque miren todo lo que somos capaces de hacer” (D. Medina, Comunicación personal, 09/09/23).

Debido a la buena comprensión del video y al aporte exitoso de las opiniones que nos expresaron, continuamos con la introducción al tema central de la clase, donde en principio formulamos la siguiente pregunta: ¿A partir de lo que ustedes saben qué entienden por capitalismo? La mayoría de ellas, a partir de su sentido común o lo que habían escuchado, relacionaron el capitalismo con el poder y el dinero. Siendo así, continuamos con la explicación del concepto, en donde aludimos a la concepción marxista con el objetivo de entender que el capitalismo como sistema social y económico imperante en nuestra actualidad se mantenía por medio de la venta de la fuerza de trabajo, la cual nunca resultaba siendo bien pagada y beneficiaba únicamente a los dueños de las grandes industrias, quienes se quedaban con las ganancias del trabajo que ejercían hombres y mujeres a diario. Así también, con la introducción de este concepto pretendíamos explicar que en el sistema capitalista cada quien es libre de tener propiedad privada, de vender y comprar lo que se desee sin que haya ningún tipo de restricción.

Así mismo, destacamos diferentes características que distinguían a este modelo de desarrollo socioeconómico y que tomamos del diccionario virtual llamado “concepto”, como por ejemplo la libre forma de los precios, la titularidad de la propiedad privada, el libre mercado, etc. El objetivo de esta parte de la clase era reconocer dos cuestiones claves del capitalismo, la primera de ellas es que este modelo de desarrollo había justificado el actuar egoísta de las personas en aquella búsqueda de lograr con éxito los intereses individuales de los sujetos, sin importar los otros. Lo segundo que abarcamos de forma más detallada fue que en el modelo capitalista se había fomentado la competencia de los mercados, los cuales tratan de aplastar y destruir las pequeñas economías de las mujeres rurales, de los campesinos, de los pueblos indígenas y los pueblos afrodescendientes sin que ninguna entidad estatal regule estos modos de competencia despiadada.

Debido a que todo había quedado claro continuamos a describir las consecuencias del capitalismo, la primera que se mencionó fue que este modelo de desarrollo había corrompido a las personas, pues habría formado sujetos con intereses netamente particulares para construir grandes fortunas, en donde no importaba explotar el trabajo de los niños, las niñas, las mujeres o los animales, ni mucho menos interesaba preguntarse por las condiciones miserables de quienes ejercían labores que resultaban siendo las peores remuneradas. Así, por ejemplo, se mencionó lo sucedido con la marca de ropa Shein, la cual según una investigación realizada se logró descubrir

la precariedad y la sobreexplotación de los trabajadores de esta empresa que se encargaba de enviar a confeccionar sus prendas a países pobres donde las personas se sometían a casi cualquier trato o pago por obtener algo de dinero.

Así mismo, el objetivo de mencionar algunas de las consecuencias del tema de la clase se concentraba en explicar cómo el capitalismo había generado grandes brechas de desigualdad, en donde los dueños de las empresas cada vez eran más ricos y transmutaban su poder económico a la conquista del campo político, donde favorecían sus propios intereses a través de la articulación de leyes que benefician únicamente a las grandes elites, dejando de lado a las personas más vulnerables.

También, nos enfocamos en explicar que la principal fuente de materia prima de este sistema es la explotación y la transformación de la naturaleza, lo cual habría causado un desequilibrio en el medio ambiente, pues las grandes empresas eran las responsables de destruir miles de hectáreas de selvas, de contaminar las fuentes hídricas, de la extinción de los animales que son un componente esencial dentro del ritmo armónico de la vida y con ello llevar a una degradación de las condiciones naturales las cuales se manifiestan en el cambio ambiental, en los vendavales, en los fuertes soles, etc.

Se mencionaron algunas características positivas de este sistema y al final escuchamos comentarios que nos expresaban que eran mayores los daños que este causaba que lo bueno que traía. Así, abrimos paso a establecer la posible relación entre el patriarcado y el capitalismo con el objetivo de enmarcar la explotación laboral que por muchos años las mujeres han vivido al considerárselas más débiles, menos aptas o menos inteligentes que los hombres, etiquetas las cuales el patriarcado había propiciado a través de la historia. Del mismo modo, se pretendía con la enseñanza de esta parte de la clase dar a conocer cómo el patriarcado y el capitalismo habían seguido marcando los mismos sesgos de desigualdad entre mujeres y varones, donde estos últimos seguían ocupando los puestos claves en la sociedad mientras las mujeres seguían siendo relegados a funciones menos influyentes.

Seguido a esto empezamos a hablar sobre el trabajo doméstico no remunerado, el cual tenía por objetivo dar a conocer cómo el capitalismo había conducido a la separación de los lugares de producción (empresas) y los lugares de reproducción (la familia), en donde este

último le seguía correspondiendo a las mujeres porque su supuesta biología así lo derivaba. Así mismo, les explicamos que el capitalismo había delimitado lo que era el trabajo productivo entendido como aquel que se realiza en las grandes industrias y lo que no era trabajo productivo, desconociendo las labores del cuidado que como mujeres ejercían dentro del hogar y que permitan el florecimiento de la vida, sin el cual no hubiera vida humana sobre la tierra. Así mismo, el objetivo de esta enseñanza fue resaltar la importancia y el valor que tienen sus funciones en el hogar, pues muchas de ellas nos contaban que eran quienes se encargaban de cocinar, de cuidar los niños, de mantener organizada y limpia la casa, de salir a cultivar y vender los productos que sus fincas producían.

Después de dar por terminada esta parte de la clase, se pasó a formular la siguiente pregunta: ¿Ustedes creen que todas las mujeres son iguales? La señora Rubiela alzó la mano y respondió:

Yo pienso que las que logran estudiar y pueden tener una profesión o algo, pues se van a lucrar más, pero las que no pueden porque se casaron y tuvieron hijos y por motivos de economía tampoco pudieron seguir, pues ya se queda uno en el hogar, mientras otras que sí tienen la oportunidad van a tener mejor calidad de vida (R. Camayo, Comunicación personal, 09/09/23).

De igual modo, doña Hilda nos expresó su opinión:

Yo pienso que en la vida de ahora ya las mujeres como se dice ya se empoderaron, ya saben que no se pueden dejar mandar del marido y entonces ya se busca otra calidad de vida, ya el dinero lo puede contar uno, entonces ya comienza a manejar uno su propio capital (H. Medina, Comunicación personal, 09/09/23).

A partir de sus opiniones, continuamos con la explicación de esta parte de la sesión la cual tenía por objetivo distinguir las distintas posibilidades que las mujeres habían tenido en la vida, en donde enfatizamos que algunas en efecto habían tenido las posibilidades de formarse dentro de las academias y con ello adquirir diversidad de conocimientos. Sin embargo, las mujeres del campo, por ejemplo, pese a que habían crecido sin la oportunidad de estudiar, también poseían conocimientos verdaderamente ricos e importantes, porque son unos

conocimientos que se encontraba ligado a sus prácticas y labores de la tierra que sustentaba sus vidas y que les daba sentidos a estas. También, alentamos a hacerlas sentir orgullosas de todo lo que sabían, de lo que eran, de la forma en como entendían la vida y de sus prácticas, en definitiva, de sentirse orgullosas de ser mujeres campesinas.

Así mismo, alentamos que, aunque existen diferencias entre unas y otras mujeres, esto no impide que se unan para salir a luchar por sus derechos, por interés en conjunto, por la búsqueda de igualdad y de respeto. De hecho, pusimos el ejemplo de una gota de agua que, cuando solo es una, no causa grandes cambios en la vida, pero cuando se suman más y más gotas de agua, pueden formar olas enormes que pueden cambiarlo todo.

Al no haber preguntas, seguimos con el desarrollo de la clase y así se formuló la siguiente incógnita: ¿Ustedes creen que somos independientes de la naturaleza? Dentro de sus opiniones nos encontramos con la de doña Stella, que nos dijo “yo creo que dependemos muchos, por ejemplo, el aire que estamos respirando en este momento lo necesitamos y es de la naturaleza” (S. Camacho, Comunicación personal, 09/09/23).

Después de esta opinión, le dimos apertura a la siguiente parte de la clase, con la cual pretendíamos explicar la ideal del androcentrismo y el antropocentrismo, categorías las cuales se habían impuesto por los intereses de los varones que despreciaban e inferiorizaban a todo lo que fuera distinto a estos, incluidos las mujeres y la naturaleza e imponer al hombre como el único sujeto con valor sobre la faz de la existencia, desconociendo la importancia que tienen la naturaleza para la humanidad. Así mismo, el propósito de esta enseñanza fue traer la crítica de Carolyn Merchant que hace alusión a que el desarrollo tecnológico se habría encargado de transformar la naturaleza de un organismo vivo a la idea de una máquina, sujeta a normas de la lógica y la matemática, la cual se puede penetrar, modificar, y conquistar.

El objetivo que perseguíamos en esta enseñanza también fue el de explicarles que el desarrollo de la ciencia había propiciado la experimentación con los animales y con el mundo vegetal, cosificando sus cuerpos y transformándolos en materias primas. También, se hizo una invitación a imaginar y proyectar un mundo futuro de igualdad entre los sexos y paz con la naturaleza, un mundo sin explotación humana o animal y en el que la diversidad no sea motivo de opresión. Reconciliar la relación de la humanidad y la naturaleza, incluyendo al humano en el

mundo, pero no como un ser independiente o distinto a lo que nos rodea, sino como un ser natural, teniendo en cuenta que nuestro cuerpo está situado en un mundo, del que hacemos parte y del cual dependemos y hay que cuidar.

Seguido de esto, se pasó a cuestionar lo siguiente: ¿Para ustedes qué es la ciencia? Sus respuestas nos expresaban opiniones como “la ciencia ha avanzado sí, pero ese avance es también perjudicial para la naturaleza, entonces no es tan conveniente, algunas cosas sí, pero no todo” (R. Camayo, Comunicación personal, 09/09/23). Así, explicamos cómo el capitalismo ha propiciado el desarrollo de la ciencia para producir todo a gran escala, de tal modo, que se ubicó como prioridad la cantidad sobre la calidad. Avanzando con el tema, realizamos la siguiente pregunta: ¿Ustedes por qué creen que las personas de antes vivían mucho más que las personas de ahora? La señora Rosa nos compartía su respuesta “porque no había tanto químico, porque es que imagínese ahora, por lo menos los frijoles vienen enlatados, todo viene enlatado” (R. Plaza, comunicación personal, 09/09/23). Así mismo, la señora Sonia nos compartía su aporte “antes nunca se utilizaba nada de químicos, todo era natural, de ningún químico, si acaso se utilizaba solo la ceniza, pero eso era natural” (S. Mosquera, comunicación personal, 09/09/23).

Ante la comprensión de este tema, continuamos con la siguiente pregunta: ¿Ustedes cómo se imaginan el futuro? Doña Hilda nos expresaba que “con lo que la ciencia está inventando no habrá trabajo, no habrá cosas y todo será enlatado, ya ni cocinaremos” (H. Medina, Comunicación personal, 09/09/23) ante ellos la señora Rubiela agregaba “sino que el problema de todo eso serán las enfermedades y también si la gente no sale a cultivar ¿qué van a enlatar? Si ya no hay que enlatar” (R. Camayo, Comunicación personal, 09/09/2023).

Así también, ellas nos cuentan “ya como que hemos ido olvidando los conocimientos de los abuelos, porque, por ejemplo, ellos sembraban con la luna y sembraba al tiempo que es y cosechaba” (R. Camayo, Comunicación personal, 09/09/23). Siguiendo el tema de la ciencia, surgió una idea muy interesante en relación con que esta no tiene la absoluta verdad en el campo del conocimiento, de la ingeniería, así nos lo hace saber doña Hilda:

Las que estamos aquí que somos cafeteras. Vino un ingeniero y nos dijo que sembráramos dos chapolas en una misma chuspa y luego sembrarla a 1 metro y uno va y siembra eso y ¿Usted cree que uno va a coger café? Hace un pilonado de matas,

pero eso no le carga porque ella va muy apilonada. Eso es como cuando uno tiene un hijo detrás de otro y no lo puede mantener y si uno siembra dos chapolas en una bolsa, va a llevar más abono y ya nosotros de donde sacamos (H. Medina, Comunicación personal, 09/09/23).

Al finalizar los aportes se realizó otra nueva pregunta, la cual era: ¿Qué enseñanza les dejó sus abuelos o sus padres? La señora Sonia nos comentó que:

En cuestión del café yo tengo una época en que yo lo siembro, digamos en la luna nueva o cuando ya está para irse, en cuestión de la yuca, yo también le tengo un respeto a esa luna, yo no le voy a sembrar a usted digamos yuca a cualquier tiempo yo tengo que buscar esas fechas que son y esas son reales porque yo he hecho ensayos en diferentes lunas y los resultados han sido diferentes. Digamos, esa luna que me enseñó mi mamá es la que yo respeto porque es esa la que me da a mí el cultivo y en las plantas también porque la yerba buena es para tal enfermedad, la manzanilla se utiliza para los cólicos y eso una se la toma y se le quita (S. Mosquera, comunicación personal, 09/09/23).

Más adelante se planteó la siguiente pregunta: ¿Ustedes qué consecuencias creen que el capitalismo ha generado en el medio ambiente? La señora Sonia nos compartió su opinión y nos expresó:

La destrucción de todo, porque los grandes empresarios comienzan a ayudar a destruir los bosques, los ríos y con la fauna y la flora. O sea que eso juega todo eso en conjunto en donde el hombre es el encargado de destruir (S. Mosquera, comunicación personal, 09/09/23).

Tras esta opinión se trajo una frase de Alicia Puleo que decía:

Disfrutar de la calma y de la belleza natural es un excelente consejo. El mejor que puede darse en una época como la nuestra, en la que se define interesadamente la felicidad como acumulación de productos innecesarios. Ya Aristóteles había apuntado que para ser feliz había que tener las necesidades básicas satisfechas. El

hambre, el frío o la falta de un lugar donde cobijarse impiden la felicidad (Puleo, 2019, p. 08).

La finalidad de la pregunta y la frase de Puleo fue de enseñar que la felicidad se había concebido como esa acumulación de riquezas que traía más afectos negativos que positivos a la vida. Así, por ejemplo, resaltamos que no es necesario destruir enormes hectáreas de bosques para construir grandes centros de entretenimiento que brindan sólo una felicidad pasajera, sino que, por el contrario, la felicidad se puede cultivar desde la sencillez de la vida, con el amor, el respeto, la admiración, el cuidado por los otros, por la naturaleza y los animales.

Cuando finalizó esta explicación decidimos realizar una actividad, la cual consistía en pararse, mover los brazos, las piernas y luego sentarse y brindarle un abrazo a la compañera de al lado y decirle una palabra. Algunas de ellas nos compartían lo que sus compañeras les habían dicho en susurros sobre sus odios y escuchamos palabras como “te quiero”, “gracias por estar aquí” y “qué bonito compartir contigo”.

Después de esto, se realizó la siguiente pregunta: ¿Para usted a qué se hace referencia cuando hablamos sobre poblaciones vulnerables? Sus opiniones en general aludían a necesitados y a las personas que no tienen condiciones aptas para sobrevivir dignamente. Seguido a esto, pasamos a preguntar: ¿Quiénes creen ustedes que son las poblaciones vulnerables ante el capitalismo? Todas estaban de acuerdo de que las poblaciones vulnerables eran los niños, los ancianos, las mujeres campesinas, las poblaciones indígenas, los desplazados por el conflicto armado, las comunidades afectadas por la explotación de sus recursos naturales, etc.

El objetivo de esta enseñanza fue, en principio, reconocer que muchas de las comunidades que son consideradas vulnerables, lo son porque dependen directamente de la naturaleza para vivir y construir sus identidades. El capitalismo, así, aparece como una amenaza directa de estos grupos, pues este sistema es capaz de apoderarse de sus territorios, explotarlos y destruirlos, justificándose en la aprobación legal por parte de entidades estatales. Entonces, ¿quién los protege? Nadie, son ellos mismos quienes se han agrupado para salir en defensa de sus territorios, de sus montañas, de sus fuentes hídricas, etc. Así fue como de nuevo les recordamos la idea de la resistencia y la lucha por el respeto a la vida y a la identidad como campesinos, como indígenas, como afro y como mujer.

Después continuamos con la actividad de pintura, en donde debían de organizarse en parejas y pintar sobre estopas situaciones en las cuales el capitalismo se hacía evidente como forma de injusticia en contra de la mujer, los animales o la naturaleza. El objetivo de esta actividad fue el de incentivar por medio del arte el espíritu crítico de las señoras de la práctica, que además expondrían lo evidenciado frente a todos con la intención de escuchar sus opiniones y sus perspectivas. Por otra parte, es importante destacar que el hecho de que se pintara sobre estopas recicladas tuvo dos intenciones, primero que se reutilizara este material y segundo deseábamos que se trabajara sobre este elemento el cual constituye parte de su identidad como campesinas, pues las acompañaba a diario en las labores como agricultoras, pues ahí es donde recogen sus cosechas, es donde llevan sus piñas, sus yucas, sus plátanos, su comida para alimentar a sus hijos y sus familias.

A continuación, se presentarán las palabras escritas de algunos grupos que nos compartieron sus reflexiones y sus pinturas. La señora Hilda, acompañada de la señora Marleny, nos expresaron:

Por acá nosotras hicimos estos árboles, por acá están los capitalistas que están aportando una plata a quien ceda unas tierras para sembrar pinos entonces ellos dan esa plata para que uno los siembre y los cultive, pero luego vienen ellos mismos a cortarlos, entonces la mayor plata se la va a ganar los capitalistas y acá los que nos prestamos para eso lo de los pinos. Pues también estamos ayudando a destruir la naturaleza porque ya cuando todo eso se corta y fuera de eso se le echa candela como paso por allá y entonces es más dañino para la tierra y sufren los animalitos porque todo se quema, ya no tienen comida y así es como los capitalistas vienen a dañar y a llevarse los árboles y la plata (H. Medina y M. Gallardo, comunicación personal, 09/09/23).

Así mismo, la señora Rubiela y la señora Sonia nos compartieron sus análisis:

Nosotras también representamos acá, pues como se conoce se está vendiendo lo que es la lotación de terrenos para lotear, entonces por acá pues compran un lote y esos propietarios se llenan de plata y los pobres que quedan al lado que somos de acá pues se quedan con el problema porque con eso de lotear y construir talan los árboles,

dañan el río, los nacederos de agua y por ejemplo nosotros hicimos el río que nos representa acá que es el río Saté que en un tiempo atrás el agua era azulita y uno se podía meter sin problema a bañarse, pero ahora usted se mete y halla chuspas, tarros, los pescados que haigan pues ya no se pueden consumir porque esos animales ya van es contaminados y representamos acá el tema de la contaminación del medio ambiente que estamos causando. Aquí miramos lo de las quemas indiscriminadas, que son las que están quemando los cultivos y producen a los ríos la sequedad porque eso reseca, y ya cuando esto está contaminado y las quemas la tierra se está volviendo estéril, ya sirven para sembrar nada porque son terrenos contaminados, tóxicos y ya no tienen como esos microorganismos que producen y vuelven fértil la tierra y así ya el desempleo porque a veces por ejemplo no hay agua potable para sembrar nuestros cultivos porque el agua de los ríos ya no es apta para el cultivo o criar los animalitos entonces estamos como con esa crisis (S. Mosquera y R. Camayo, comunicación personal, 09/09/23).

La señorita Diana y la señora Avelina también nos compartieron la explicación de su dibujo:

Pues como antes se trabaja con azadón y machete se necesitaban de más personas y ahora dicen que con líquidos tóxicos entonces se ahorra más gente y a la vez beneficia y perjudica porque ya no hay tanto trabajo y a la vez, pues también va matando las matas (D. Medina, comunicación personal, 09/09/23).

Cuando terminamos de escuchar los aportes de todos los grupos les regalamos un aplauso y les agradecemos por compartirnos sus palabras y sus pensamientos. Seguido a esto, nos tomamos las fotos y nuevamente agradecemos por acompañarnos en la sesión y por brindarnos sus conocimientos, de igual modo les extendimos la invitación a asistir a la siguiente minga que está programada el siguiente sábado.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Se logró comprender correctamente el término capitalismo, las características de este sistema socioeconómico y las consecuencias negativas que ha traído a la naturaleza y a las poblaciones más vulnerables de la sociedad.
2. Las mujeres que estuvieron presentes en esta sesión de aprendizaje lograron distinguir ciertas situaciones que se presentaban dentro de sus territorios en donde se hacía evidente la vinculación al sistema capitalista.
3. A partir del arte se motivó el espíritu crítico de las señoras que participaron en la práctica, en donde desde el dibujo en estopas expresaron sus opiniones, sus análisis y sus posturas.

Registro fotográfico



Actividad de concentración



(Sras.) Hilda y Marleny pintando



(Sras.) Estela y Lucila exponiendo



Pintura de Deisy y la señora Rosa



Fotografía de todas las pinturas

Minga de Pensamiento 4

Tabla 4

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
16 de septiembre de 2023	Críticas al capitalismo y la ciencia	Saludo de bienvenida. Actividad de recordar. Presentación de imágenes alusivas a la lucha de la mujer en las calles ¿Qué representa para ustedes la imagen que tienen sobre sus manos? ¿Ustedes qué entienden por resistencia? ¿A partir de sus experiencias cuáles son las formas de resistencia que ustedes como mujeres campesinas de Julumito	Establecer una relación de proximidad con las asistentes. Recordar lo visto en clases anteriores. Verificar si han sido claros los conceptos trabajados. Estimular un espíritu crítico frente a lo que se ve. Apelar a su sentido común. Conocer algunas formas de resistencias propias de las mujeres.

han empleado ante un sistema como el capitalismo?

Introducción al tema: críticas al capitalismo y la ciencia. Indagar sobre lo que saben.
Generar duda.

¿Para ustedes qué es la crítica? ¿Qué acciones usted como mujer emprendería para contrarrestar el daño ambiental? Dar a conocer las principales críticas hacia el capitalismo y la ciencia desde el ecofeminismo.
Conocer un poco de sus vidas y sus luchas.

Explicación de cada una de críticas desde Vandana Shiva y Mies María.

¿Ustedes han participado de algún movimiento o liderado un grupo en su territorio?

Entrega de refrigerio. Compartir.

¿Para ustedes qué es el Dar a conocer la lucha del feminismo a través de la

feminismo?	historia.
Actividad reconocimiento.	de Destacar la importancia de las olas del feminismo. Reconocer las principales representantes del feminismo.
Elaborar colcha relatos.	de Inspirar un espíritu crítico y artístico frente al capitalismo. Plasmear sobre tela una pequeña parte de sus vidas. Reforzar los lazos de amistad.
Palabras agradecimiento.	de Agradecer por la asistencia y por sus aportes. Extender la invitación a la siguiente minga de pensamiento.

Descripción de las Actividades

Después de estar la mayoría reunidos y socializar un rato con algunas de ellas, se dio inicio a la clase con el saludo de bienvenida, también les preguntamos cómo se encontraban en ese día y en

general nos respondieron que se sentían muy bien. Seguido a esto realizamos la actividad de recordar, la cual tenía como propósito preguntarles sobre los temas que habíamos visto y las actividades que se habían desarrollado. Así mismo, recibimos sus respuestas y nos dejó bastante asombrados, porque recordaban gran parte de lo que se había expuesto y los temas centrales de estudio.

Debido a la facilidad con que recordaban las definiciones de los conceptos y partes centrales de las sesiones de clase decidimos continuar con la siguiente dinámica, en donde les entregamos a cada una de ellas imágenes que representaban las luchas de las mujeres en contra del capitalismo patriarcal. La pregunta que elaboramos fue la siguiente: ¿Qué representa para ustedes la imagen que tienen sobre sus manos? Sus aportes se definían en frases que ellas mismas nos expresaron “es como la lucha de la mujer”, “empoderarse”, “no dejarse del capitalismo”, “salir a marchar por los derechos”. Al escuchar sus opiniones concluimos que las imágenes representaban la lucha de la mujer en la calle, en los lugares públicos, visibilizando sus opiniones, las cuales van en contra del capitalismo y en contra del patriarcado.

Continuando con la sesión, se realizó la siguiente pregunta: ¿Ustedes qué entienden por resistencia? La mayoría de ellas aportaban opiniones a través de frases como “es resistir”, “no darse por vencido a lo que uno se propone”, “luchar por lo que uno quiere” y “sentar una voz de protesta frente a lo que no se está de acuerdo”. A partir de sus aportes supimos que se entendía de buena manera el término, así que les formulamos la siguiente incógnita: ¿A partir de sus experiencias cuáles son las formas de resistencia que ustedes como mujeres campesinas de Julumito han empleado ante un sistema como el capitalismo? La mayoría estuvieron de acuerdo en que el hecho de seguir viviendo en el campo y cultivando sus propios productos era una manera de resistencia frente al capitalismo, así mismo nos mencionaban que el hecho de estar reunidos aquel día, escuchándonos y hablando sobre sus saberes y sobre el capitalismo ya era una forma de resistencia ante este sistema. Así también, Diana nos contaba que una forma de resistencia que emprendía ella como mujer campesina era tener sus propias huertas y no depender de supermercados para suplir sus necesidades alimentarias.

Finalizada esta parte de la sesión, se abrió la discusión en relación al desarrollo del tema con la siguiente pregunta: ¿Para ustedes qué es la crítica? Sus aportes lo relacionaban con opiniones como “no estar de acuerdo con lo que se dice”, “criticarlos a ellos, a los capitalistas

que lo que hacen está mal”. Así mismo, escuchamos la opinión de la señora Sonia, quien nos compartió su pensamiento:

Pues como hay críticas malas, hay críticas buenas, entonces hay dos. Criticar de pronto lo que se hace mal, digamos como una junta comunal que de pronto emplea a la comunidad para tales proyectos que vamos a hacer y a la hora de la verdad lo que se dice en una asamblea no se hace, entonces se hace una crítica porque no se cumple la función que se promete hacer (S. Mosquera, comunicación personal, 16/09/23).

Más adelante hablamos sobre la importancia del pensamiento crítico en la actualidad, donde pretendíamos incitarlas al asombro, a desnaturalizar lo normalizado, a sentarse en el silencio de sus cultivos y preguntarse el porqué de lo que las inquieta, de lo que les causa intriga a sus vidas o las afecta. Recalcamos la importancia de no ser pasivos e indiferentes ante la destrucción de nuestro planeta, ante el aniquilamiento de las otras formas de vida. Así, como tarea personal, les realizamos la siguiente pregunta: ¿Qué acciones como mujer emprendería para contrarrestar el daño ambiental? Sobre esta pregunta no pretendíamos conseguir respuestas inmediatas, pues el objetivo fue que mientras ellas laboraran en sus tierras pensarán sobre ello, analizarán detenidamente la pregunta y cuando tuvieran respuestas se las compartieran a sus hijos, a sus esposos, a sus familias o sus vecinos y más allá de eso, también realizaran acciones que trabajarán en conjunto con aquello que deseaban y brotaba desde su interior.

Al terminar esta parte de la sesión de aprendizaje, empezamos a dialogar respecto a las críticas que Vandana Shiva y Mies María realizaron al capitalismo y la ciencia en su libro *Ecofeminismo, teoría, crítica y perspectivas*. En principio, se mostró imágenes de las autoras para que las reconocieran y una pequeña información sobre sus vidas, así como también una fotografía de la portada del libro. El objetivo que perseguimos con esta parte de la clase fue dar a conocer los puntos de vista de estas dos mujeres ecofeministas, los cuales los resumimos en:

1. El capitalismo requirió del desarrollo y perfeccionamiento de la ciencia para acelerar la producción y acrecentar el capital, lo cual causó una transformación en el pensamiento de la cultura occidental que pasó a ver a la naturaleza como un organismo inerte sobre el cual se podía experimentar, modificar y colonizar.

2. La ciencia en sus inicios -y en la actualidad- la han dirigido especialmente los hombres, manteniendo la idea de una supuesta superioridad intelectual en relación a la mujer y las otras formas de vida.
3. La ideología del desarrollo, la cual se habría gestado con el surgimiento del capitalismo, se habría encargado de conducir los recursos naturales a los mercados, dejando a familias y comunidades enteras sin alimento y sin identidad, ya que la naturaleza para estos representa su vida entera.
4. Las mujeres, los niños y las niñas han sido las principales afectadas ante la destrucción de la naturaleza, pues ellas dependen directamente de esta para vivir.
5. El capitalismo, al igual que el colonialismo, habían impulsado la idea de concebir la tierra ya no como un organismo vivo y de carácter comunitario, sino como una pertenencia privada, la cual se puede explotar y vender sin que haya lazos especiales que los conecten con las personas.
6. La uniformidad de los cultivos que el capitalismo había implementado para mantener mayor producción ha destruido y erosionado los suelos, sumado a esto, la gran cantidad de bosques que se han devastado para la producción de monocultivos han alterado el ritmo de la naturaleza.
7. Las patentes de las semillas -lo cual se ha conseguido con el perfeccionamiento de la ciencia- ha significado una gran problemática para las comunidades campesinas, pues se las está despojando de su patrimonio histórico y de la posibilidad de consumir alimentos sanos y seguros.

Como no había surgido ninguna duda a partir de la explicación de lo anterior, continuamos explicando y también visibilizando los grupos de personas que se habían unido para alzar sus voces y expresar su descontento y sobre todo para luchar y combatir estas injusticias a las que se veían expuestas a favor de un mismo fin. Así, por ejemplo, anunciaban el propósito de las luchas obreras, de los movimientos ambientales, de las luchas feministas, las luchas animalistas y la lucha de las mujeres campesinas. De igual modo, presentamos imágenes alusivas a cada uno de estos movimientos.

Después de esta exposición se formuló la siguiente pregunta: ¿Ustedes han participado de algún movimiento o liderado un grupo en su territorio? La señora Hilda nos pidió la palabra y nos expresó:

Sí, pues como líderes hemos estado en juntas de acción comunal, en grupos de cafeteros, en grupos de la iglesia, donde nos hemos formado y a veces hacemos sancocho, porque por ejemplo la iglesia en parte fue construida así con rifas y con actividades y siempre hemos sido así como las mujeres las que más lideramos (H. Medina, Comunicación personal, 16/09/23).

También nos relató sus experiencias:

Pues ya con lo de defender el territorio, pues aquí pasó que ya con los indígenas que querían todo y todo y pues esa pelea vino con lo del cementerio de la iglesia de Julumito y yo fui una de las que estuve ahí liderando, porque yo soy una de las que va mucho a la iglesia y de aquí de la familia participamos allá. Resulta que ese día ya el cabildo tenía lo que era el puesto de salud y lo que es lo de la iglesia y entonces se formó que, pues nadie decía nada ni nada y un día unas mujeres se dieron cuenta y aquí me llamaron como a las nueve de la noche que al otro día iba a ver una protesta y que había que estar y más o menos a las dos de la mañana teníamos que estar allá y yo como le tenía que dar de comer a mis animales le dije que a las cinco de la mañana si estaba allá y entonces resulta que decían que toda gente iba a ir y resulta que en el camino no iba nadie solo una mujer y yo, entonces llegué allá y yo dije no, pues es que aquí nosotros solos no vamos a hacer esto así, entonces vamos es a tapar la vía para que la gente se dé cuenta de lo que estamos haciendo y de lo que está pasando, porque no somos perjudicadas nosotros no más sino toda la comunidad y entonces yo les dije vamos a hacer esto y así fue como levantamos esa voz de protesta (H. Medina, Comunicación personal, 16/09/23).

Al terminar de escuchar su relato, opinamos que este tipo de actos son los que permiten lograr un propósito en el territorio, en donde no solo se piensan en el “yo” sino en el “todos”. Después de esto se formuló la siguiente pregunta: ¿Para ustedes qué es el feminismo? Y escuchamos opiniones como “defender los derechos de las mujeres”, “igualdad para las mujeres, lo mismo que buscan los hombres, también las mujeres dentro de la sociedad”, “a que la mujer tiene voz y

voto”, “liderazgo”, “resistencia”, “empoderamiento”. Seguido a sus opiniones seguimos con la siguiente parte de la clase, la cual tenía por objetivo hacer énfasis en el concepto de feminismo y realizar un recorrido histórico a través de las olas de este movimiento, en donde se habló de las principales representantes de cada ola, sus acciones, sus luchas en las calles y los propósitos que perseguían.

Como actividad, se les entregó a cada una de las señoras que nos acompañaron en la sesión imágenes de las diferentes representantes del movimiento feminista y se ubicó una cartelera grande para que las fueran ubicando en cada ola correspondiente. Quien tuviera la imagen la miraba detalladamente, después pasaba por cada puesto enseñándola a sus compañeras y finalmente se encargaba de pegarla. Se mencionaron figuras importantes como: Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Simone de Beauvoir, Gloria Steinem, Rosa Cobo, Angela Davis, Dolores Huerta, etc.

Después del refrigerio y para cerrar esta sesión se realizó la actividad final del encuentro de aprendizaje, así las señoras debían de encargarse de elaborar una colcha de relatos en donde plasmaran las formas como ellas resistían el capitalismo desde su propio territorio y sus prácticas como mujeres campesinas. Esta actividad se realizó con retazos de tela que se consideraban inútiles y que las modisterías ya no necesitaban, así les dimos un nuevo uso. El objetivo de este ejercicio fue el de incitar a las mujeres de la práctica a realizar una crítica al capitalismo por medio del arte, contando sobre la tela parte de su vida y sus labores en el campo. Del mismo modo, pretendimos fortalecer los lazos de amistad, pues mientras se cosiera la colcha de los relatos, unas ayudaban a sostener las telas, mientras las otras se encargaban de coserla, siendo esto un trabajo anticapitalista, cooperativo y de diálogo.

Debido al poco tiempo que tuvimos para el desarrollo de esta actividad, no se alcanzó a elaborar por completo la colcha de los relatos ni tampoco alcanzamos a escuchar las exposiciones por parte de las señoras, por lo tanto, acordamos terminar lo que había quedado pendiente en la sesión siguiente. Más adelante, nos reunimos nuevamente en mesa redonda, les agradecemos por la participación y por la asistencia en la minga número cuatro, también les hicimos la cordial invitación a seguirnos acompañando en la siguiente clase que se llevaba a cabo en la siguiente semana.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron durante esta sesión de aprendizaje, se puede llegar a concluir que:

1. Se logró explicar y comprender con claridad las principales críticas realizadas hacia el capitalismo y la ciencia por las ecofeministas Vandana Shiva y Mies María en su libro *El ecofeminismo, teoría, crítica y perspectivas*.
2. Las mujeres de Julumito lograron articular un análisis crítico entre el pasado y el presente, reconociendo el avance de la ciencia a través del tiempo, sus efectos positivos, pero también los alcances negativos que ha traído sobre la salud y la condición de la vida actual.
3. Se concretó por parte de todos y todas que una de las formas de resistencia empleadas por las mujeres campesinas de Julumito en contra del capitalismo es el seguir trabajando sobre sus propios territorios, el cultivar alimentos sin químicos que ayudan al sustento de la familia y el cuidar y amar la naturaleza.
4. Se reconoció la lucha a través de la historia del movimiento feminista, aprendiendo de sus luchas, sus propósitos y sus principales lideresas.

Registro fotográfico



Imágenes de reflexión



La Sra. Avelina pegando cilantro en su colcha

Reconociendo las olas del feminismo



La señora Rosa recortando tela



Colcha de relatos de la Sra. Hilda



Avances de las colchas de relatos

Minga de Pensamiento 5

Tabla 5

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
23 de septiembre del 2023	Ecofeminismo	Saludo bienvenida. Actividad: continuación de la colcha de relatos. Opiniones sobre la actividad. Video acerca del ecofeminismo. Introducción al tema.	de Establecer lazos de confianza. Realizar la unión de las colchas con un tejido en conjunto. Dialogar y escuchar las experiencias de lo plasmado en las colchas y los saberes ancestrales. Exponer el contexto histórico cuando surgieron las problemáticas que dieron paso al ecofeminismo. Acercar a las mujeres de la comunidad a la historia e importancia del

		movimiento ecofeminista, sus inicios, corrientes y principales personajes.
Actividad relajación.	de	Reducir la tensión física y mental de las mujeres de la comunidad y a su vez conectar con ellas mismas y la naturaleza.
Escribir experiencia que deja la actividad.	la	Expresar las sensaciones de la experiencia vivida.
Invitación a la siguiente clase.	la	Motivar a la participación de la siguiente sesión y agradecer por lo vivido.

Desarrollo de las Actividades

La quinta minga de pensamiento fue realizada el día 23 de septiembre de 2023. Iniciamos con un saludo de bienvenida, luego recurrimos a los materiales necesarios para culminar la colcha de relatos que había quedado pendiente en la minga anterior. Para esta actividad, se pasó un hilo color rojo y se preguntó a las señoras qué significaba para ellas ese color, doña Sonia comentó que para ella significaba “la sangre que llevamos por nuestras venas, el amor y la sangre derramada por nuestros conquistadores” (S. Mosquera, comunicación personal, 23/09/23),

mientras unían la colcha se les pidió que nos explicaran lo que habían retratado en la tela como figuras y colores. La señora Sonia nos comentó que:

Yo representé lo del café, digamos el capitalismo en el café porque se necesita que nosotros podamos hacer una empresa asociativa o individual, a mí me fascina todo lo que tiene que ver con lo orgánico, entonces uno mismo lo siembra, lo cultiva le echa lo que la planta necesita siempre y cuando sea orgánico y no químico porque lo orgánico es una protección para la salud de uno, entonces a mí me gustaría cosecharlo y transformarlo a la materia prima, es decir, procesarlo, molerlo y tomarlo uno o venderlo. Pero procesado en la maquinaria propia por eso aquí coloque natural como un recurso natural porque se habla de la naturaleza y aquí coloque la persona que está pensando cómo transformar la materia, aquí vemos que ya se ha transformado y vemos la tacita de café echando humo, aquí tenemos los animalitos que transforman la tierra, también tenemos el sol porque dependen nuestros cultivos, el agua porque necesitamos que le caiga a las plantitas, aquí tenemos la tierra, la semilla se transforma y aquí un río que se necesita para los peces y aquí quise hacer el agua cuando se contamina cuando le tiran basura, desechos a las quemadas entonces el agua se vuelve así contaminada (S. Mosquera, comunicación personal, 23/09/23).

Después se preguntó qué entendían por prácticas ancestrales o prácticas tradicionales, doña Hilda contestó:

Ancestrales es como lo que decimos que utilizamos lo que es la luna, el tiempo, los meses por decir sembramos en septiembre, antes se utilizaba que uno le hacía echar la bendición a las semillas, porque uno decía si esta semilla no le da la bendición el padre no va a nacer y ahora los que tenemos fe aun las utilizamos (H. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

La señora Sonia señaló que:

Los conocimientos que nos han dejado nuestros padres o abuelos porque ellos decían la basura no se quema y hacían separar los residuos y eso servía para la siembra, pero ellos medían en una taza en ese tiempo tenían una taza de un kilo y decían a cada

mata un kilo y yo aún lo practico porque es heredado. Por ejemplo, yo no utilizo ningún repelente porque eso trae químicos yo utilizo el limón y los moscos se van. El específico para que las culebras se vayan. Para los cólicos menstruales cocinaban un huevo, le abrían un agujero pequeño y tostaban la ruda y le colocaban una gota de alcohol o de aguardiente y se lo daban (S. Mosquera, comunicación personal, 23/09/23).

Deisy menciona que:

Las prácticas ancestrales van en armonía con la naturaleza y se trata de no hacerle daño. Por ejemplo, en mi trabajo desde la cosmovisión indígena hay unos relatos que dice que cuando llega un abono llamado abocol hasta ahí llegó esa armonía, esperaban de los abonos mayor producción, antes compartían las cosechas, hacían trueques, pero ahora no. Si yo cultivo y yo sé que lo puedo vender y tener ganancias, ya que lo van a compartir o regalar (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

Doña Hilda nos cuenta “ahora vemos que acá en la vereda cuando alguien se muere le colocan música que le gustaba, por ejemplo, si alguien se mató en moto le hacen caravana de motos, si es un joven le colocan música de tomar” (H. Medina, comunicación personal, 23/09/23). En cuanto a las festividades, mencionan que en la vereda Julumito la parte religiosa es muy activa, aunque ahora se ha perdido muchas tradiciones. Doña Stella nos cuenta las tradiciones que conserva:

Mis padres y a los vecinos participaban de la novena, a mi papá le gustaba que le cantaran al niño Jesús entonces uno de mis primos le cantaba esa canción que dice yo soy un pobre gamín que no sé lo que es amar y el 24 que ya era el nacimiento ese día hacían la comida para todos, en ese tiempo no había energía, se alumbraba con unas lámparas que se llamaban lámparas Coleman funcionaban con gasolina. Después del nacimiento se hacía la vaca loca, eso la armaban y en los cachos y en la cola le ponían tela con acpm la prendían y corrían a la gente y era muy divertido porque teníamos que correr por todo lado y hasta ahora lo hacemos (S. Camacho, comunicación personal, 23/09/23).

También se utiliza la chirimía, el guarapo y el chulquin doña rosa explica que el chulquin es la caña como el retoño de la caña, se lo coloca 15 días y se le cambia el agua todos los días y a los 15 días lo muele y se prepara como un guiso de papa. Deisy también agregó:

Otra tradición que se ha mantenido son las mingas de trabajo porque si se arregla la carretera convocan a mingas o cuando alguien fallece ayudan hacer la carpa, la comida y otros a abrir la sepultura. También el 31 hacer el año viejo o taitapuro con la ropa vieja y ellos le dejan herencia, entonces antes de las 12 hay que leer el testamento (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

Se les preguntó: ¿Cuál creen que es la importancia de conservar los saberes tradicionales? Diana responde “por la unión que tiene la familia, no perder la tradición” (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23). Deisy “mantener la armonía con la naturaleza, también mantener la identidad, igual es algo que identifica con por decir haya hacen tal cosa” (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

Para dar apertura al tema del día se presentó un vídeo llamado *Revolución verde* con el fin de exponer los inicios de las prácticas de dominio sobre la naturaleza y las poblaciones vulnerables y junto con ello las consecuencias que traía esto tanto a nivel social como a nivel ambiental. El vídeo hace alusión al inicio de la agricultura hace miles de años gracias a la siembra de la semilla, aquella que se convertiría en la base de la alimentación y en patrimonio de los pueblos al servicio de la humanidad, y junto con ello las problemáticas que surgieron a finales del siglo XX cuando impusieron los derechos de propiedad intelectual sobre la semilla, entregando a las grandes corporaciones el control de la agricultura. Es, de esta manera, como las semillas criollas fueron descalificadas y desalojadas, proponiendo las semillas supuestamente mejoradas que se obligó a usarlas, lo que llegó a generar grandes pérdidas de las semillas orgánicas, y que además de esto se crearon normas que les permitían a las grandes empresas controlar el sistema de semillas y a quien se interpusiera en esto sería criminalizado.

Al finalizar este vídeo se les preguntó a las mujeres: ¿Cuáles creían ellas que eran los factores que dieron paso al ecofeminismo? Para lo que doña Stella respondió que era “el cambio que estaban trayendo las semillas que tenían que sembrar porque ya no podían continuar con las semillas que eran nativas, sino que tenían que cambiarse a las semillas que venían ya mejoradas” (S. Camacho, comunicación personal, 23/09/23). Deisy también comentó que “la maquinaria se

implementa para crear alimentos en cantidad, pero no en calidad, lo que causaba muchas enfermedades” (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23). Conforme a esto se concluyó que la revolución verde terminó por perjudicar la vida de los seres vivos y el medio ambiente, lo que dio paso a un sin número de crisis ecológicas que coincidieron con el tiempo en que surgieron otras crisis sociales, como lo eran las injusticias a las que se enfrentaban las mujeres. Es por esto que se realizó esta actividad con el propósito de dar un contexto histórico sobre las problemáticas que se estaban dando para la época en la que surgió el ecofeminismo como movimiento de resistencia y que fueron las mujeres quienes asumieron la defensa por los derechos de las mismas y de la naturaleza.

Para darle paso a la introducción del tema se les pasó una hoja con la palabra *Ecofeminismo* en la cual debían escribir una palabra o una frase que ellas creían sobre lo que era ecofeminismo. Algunas de las definiciones fueron “el cuidado de tener con la naturaleza y el derecho que tiene la mujer de tener poder igual que el hombre”, “semillas”, “el cuidado de la mujer y su relación con mantener y preservar la naturaleza. Dado que la mujer da vida y es cuidadora, y la naturaleza da vida y hay que cuidarla”, “capaz de desarrollar lo que se propone”, “movimiento que defiende a la mujer y a la naturaleza”, “lucha de la mujer, defensa, igualdad y respeto”, “ecofeminismo clásico es de la mujer”, “luchas por los derechos de la naturaleza”. A raíz de esto, se dio inicio a definir el ecofeminismo desde nuestra base teórica, preguntándoles a las mujeres sobre qué creían que buscaba el ecofeminismo, doña Sonia respondió que era “el cambiar y el saber” (S. Mosquera, comunicación personal, 23/09/23). Doña Stella “armonizar la naturaleza con la mujer” (S. Camacho, comunicación personal, 23/09/23). Se concluyó entonces que el ecofeminismo buscaba establecer una conexión entre la opresión de la mujer y la explotación de la naturaleza, dando paso a la pregunta del porqué creían que se hablaba de opresión a la mujer, en seguida de esto respondieron “porque nosotras también hemos sido explotadas y la naturaleza también”. A partir de esto se les dio a conocer que uno de los objetivos del ecofeminismo era promover la igualdad de género y la protección del medio ambiente. Además de esto, se aclaró que el movimiento buscaba una visión más empática de la naturaleza e involucrar al ser humano dentro del ecofeminismo para avanzar hacia un futuro libre de toda dominación.

Después de esto, se dio paso a explicar los tipos de ecofeminismo que hay, ya que cada uno se caracteriza por un objetivo o una concepción diferente del ecofeminismo, dentro de esto se les preguntó: ¿Por qué creen que se relaciona más a la mujer con la naturaleza?, Doña Sonia contestó “en la crianza de los hijos como que uno está más metido que el papá y al cuidado de la naturaleza igual” (S. Mosquera, comunicación personal, 23/09/23). Pero también se aclaró que no solo por el hecho de la mujer dar a luz debe relacionarse con la naturaleza, que la mujer también puede incluirse en otros temas de la misma manera que el hombre puede involucrarse con las labores del cuidado, después se habló sobre la crítica que se hace desde el ecofeminismo hacia la industrialización del campo haciendo referencia al vídeo expuesto anteriormente.

Para finalizar la introducción del tema se les rotaron imágenes a cada una de las participantes, las cuales contenían los nombres y retratos de aquellas mujeres o grupos de mujeres pioneras del ecofeminismo con lo que se pretendía ir nombrando a cada mujer mientras se contaba su historia y se ubicaban en una cartelera, esto se dio con el propósito de identificarlas, rescatar valores y conocer la vida y la importancia de cada una de estas mujeres para el movimiento.

Para esta actividad de relajación decidimos llevar a las mujeres a una zona verde donde pudieran caminar descalzas, mientras realizaban ejercicios de respiración y contemplaban la naturaleza que las rodeaba. Enseguida se acostaron sobre unas hojas de palma mientras escuchaban música relajante y se les daban palabras de afirmación y agradecimiento por el espacio y lo que nos rodea, esto con la intención de reducir y liberar cualquier tipo de tensión física o mental con la que pudieran estar cargando estas mujeres que han dedicado toda su vida al trabajo y de acercar a las mujeres con ellas mismas. También se les vendaron los ojos y se les pasó a cada una un bocado diferente de comida y de texturas naturales, como por ejemplo de la tierra y otros tipos de plantas, con el fin de activar sus sentidos y cercanía con el alimento y la naturaleza.

Experiencia de la actividad

Diana Carolina expresó que:

La experiencia que sentí en el jardín fue muy bonita, se sintió muy relajante con la naturaleza, respirar aire puro, sentir cómo uno se relaja, lo que observé fue las flores

bonitas que nos rodean. Lo que sentí con los sabores cuando nos taparon los ojos fue cuando me dieron el banano fue lo dulce que he pasado por mi vida cuando me pasaron la mora, fue lo ácido que llega la pérdida de un ser querido, la manzana lo que sentí fue las cosas divertidas como es estar en familia, el lulo fue como ácido que uno ha sentido cuando me golpeo, el limón fue lo amargo que uno ha sentido las cosas que llegan y la opción después lo que los colocaron en las manos que sentíamos fue que me pasaron tierra y una flor (D. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

Doña Rosa Plaza nos comentó que “me generó tranquilidad, conexión con los sentidos porque nos permite conectarnos con la naturaleza, respirar aire puro, desestresarnos” (R. Plaza, comunicación personal, 23/09/23).

Doña Hilda Medina:

Al quitarme los zapatos, una sensación como cosquillas en los pies y también mi cuerpo se relajó bastante y también pude observar una mata muy pequeñita, pero a pesar de su tamaño florecía. En los sabores de las frutas eran unos muy ácidos en las cuales me recordó unos momentos muy amargos que pasé cuando murió mi sobrino en un accidente y también hubo unas frutas dulces en las cuales recuerdo momentos dulces que he pasado en mi vida como cuando se graduó mi primera hija (H. Medina, comunicación personal, 23/09/23).

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Se plasmaron los recuerdos de lo vivido en cada colcha y junto con ello se rescató la importancia y conservación de los saberes tradicionales, para las mujeres de la comunidad y cómo ellas lo aplican en su día a día.
2. Mediante las actividades realizadas y las preguntas que se hacían se obtuvo la comprensión sobre los aspectos que dieron paso al ecofeminismo, la profundidad de la unión de las injusticias que viven las mujeres y la naturaleza, mediante sus propias vivencias y además de esto se logró familiarizar a las mujeres de la comunidad con

- las historias de las pioneras del ecofeminismo.
3. Finalmente, se logró sensibilizar y conectar a las mujeres con lo que nos rodea, la naturaleza, su esencia, y recordar sus vivencias.

Registro fotográfico



Tejiendo la colcha de relatos



Colcha de relatos



Identificando las pioneras del ecofeminismo.



Mujeres caminando sobre el pasto.



Actividad de relajación y estimulación de sentidos.



Final minga 5.

Minga de Pensamiento 6

Tabla 6

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
30 de septiembre del 2023	Ecofeminismo	Saludo de bienvenida. Socialización de la actividad anterior. Actividad: recordar temas anteriores.	Establecer lazos de confianza. Compartir lo sentido de la actividad anterior. Consolidar y reforzar los temas vistos.
		¿Qué entienden ustedes por propuestas transformadoras?	Indagar los saberes previos de las mujeres sobre el tema.
		Introducción al tema.	Profundizar sobre el ecofeminismo en Latinoamérica, los tipos de economías

solidarias, la eco-dependencia y la importancia de los saberes ancestrales.

Actividad: Rescatar la realización del herbario. del importancia de los saberes previos.

Invitación a la siguiente clase. Motivar a la participación de la siguiente sesión y agradecer por lo vivido.

Desarrollo de las Actividades

La sexta minga de pensamiento fue realizada el día 30 de septiembre de 2023. De entrada se consideró pertinente hacer un repaso de lo ya visto en las clases anteriores con el fin de recordar los conceptos importantes, para ello se decidió realizar una actividad donde se escondieron papelitos con los nombres de palabras claves (como lo eran: ecofeminismo, patriarcado, machismo, sexismo, hetero normatividad, empoderamiento, Vandana Shiva, Alicia Puleo, violencia, saber ancestral) que las mujeres debían buscar por todo el lugar y al reunir todos los papelitos se realizó una mesa ronda donde cada mujer debía explicar cada palabra que encontró.

Luego realizamos una contextualización sobre el ecofeminismo en Latinoamérica, preguntándoles: ¿Qué harían ellas si alguien viniera y les quitara sus tierras?, sin duda alguna nos respondieron “no, pues toca defenderla”, “hacer protestas”, concluyendo que las luchas que siempre han existido en Latinoamérica han surgido como formas de resistencia, de reclamar justicia y de defender el territorio ante aquellos atropellos que perjudican las materias primas y a las poblaciones más vulnerables. Además esto, de que es importante educar desde el ecofeminismo para sensibilizar a las personas y que adquieran conciencia de la importancia de los recursos vitales y no tanto de los materiales.

Por consiguiente, se les indicó que Latinoamérica y en este caso Colombia, que es el país al cual se pertenece, se caracteriza por su biodiversidad y por la producción de recursos naturales que termina por convertirlo en objetivo de explotación. Doña Hilda señaló que “ellos se están quedando con nuestros productos y nos los revenden, se nos explota y ellos son los que ganan y el que sufre es el campesino” (H. Medina, comunicación personal, 30/09/23). Enseguida se les dieron a conocer algunas historias de liderazgo ambiental en Colombia con el objetivo de dar a conocer las problemáticas y los grandes impactos de las luchas ecofeministas en el país, como lo fue el movimiento “Fuerza de Mujeres Wayuu”, quienes denunciaron el impacto ambiental que han tenido las empresas mineras, y “Las guardianas del río Atrato en Chocó”, quienes defendían el territorio del conflicto armado. En relación a esto doña Sonia opinó que “las mujeres son las que se han metido en el cuento por defender los recursos naturales, ellas no son las que talan sino las que siembran” (S. Mosquera, comunicación personal, 30/09/23).

Posteriormente, se consideró necesario preguntarles a las mujeres: ¿Qué entendían por propuestas transformadoras? Con el fin de iniciar un diálogo sobre los diferentes tipos de economías sostenibles y resaltar la importancia de pensar en otras alternativas de ver el mundo y mejorarlo con nuevas ideas beneficiosas para todos. Para lo que las mujeres respondieron que lo entendían como “alguna propuesta de iniciar un nuevo proyecto”, “algo nuevo y necesario”. Después de esto, se realizó una actividad que consistía en que dos de las mujeres del grupo pensarán en algunas propuestas transformadoras que tendrían si fueran candidatas a la presidencia del país, doña Hilda propuso:

Las invito a todas las mujeres a que voten por mí, por la libertad, buen trabajo, buen sueldo e igualdad, para los campesinos una ayuda no como la que nos dice el

gobierno que nos va a dar y nos manda a talar los árboles, sino una ayuda de verdad, sacar un recurso que ayude a sostener los árboles y el café, buenas vías para poder enviar las cosas a la ciudad (H. Medina, comunicación personal, 30/09/23).

Por otro lado, Diana propuso que “mejoraría la seguridad para que no hubiera más robos, la educación para todos y mayor trabajo para todos” (D. Medina, comunicación personal, 30/09/23), teniendo en cuenta estas propuestas, se dio cuenta de que así son las propuestas transformadoras que en este caso pretenden enseñar otro tipo de economías sin llegar a la destrucción. Las economías que se enseñaron según el diccionario feminista para una economía solidaria (2020) fueron:

La economía solidaria: Es un modelo económico basado en la cooperación, la equidad, y la participación democrática. Además de esto, prioriza el bienestar de la persona y de toda la comunidad. Un ejemplo de economía solidaria son los bancos comunitarios y las redes de trueque. Las mujeres de la comunidad entendían este término como “cuando todos somos solidarios con el que no tiene”, “si alguien necesita se hace un sancocho o se reúne algo y se le lleva”. Doña Hilda comenta que en la meseta tienen su propia cooperativa de funeraria y de mercado, donde se encargan de manejar y organizar estas situaciones sin esperar a que se le diga.

La sostenibilidad de la vida: Esta se refiere a la satisfacción de las necesidades básicas de las personas y de las futuras generaciones, sin comprometer los recursos naturales ni el equilibrio ecológico. Su propósito es crear un desarrollo socialmente justo, económicamente viable y ambientalmente responsable. Doña Sonia entiende esto como “tener ese recurso de sostenimiento como para uno y los hijos” (S. Mosquera, comunicación personal, 30/09/23), doña Hilda como “sostener una familia o sostenerse en la vejez también” (H. Medina, 30/09/23).

Economía feminista: La economía feminista lo que busca es hacer visibles todos los trabajos que sostienen la vida y que son invisibles ante la sociedad. Plantea reorganizar el trabajo infravalorado de la mujer para convertirlo en una responsabilidad compartida y de gran valor en la sociedad. Actualmente dicha economía feminista lo que busca es ubicar en el centro la sostenibilidad de la vida, lo que significa darles prioridad a las necesidades de las personas antes que las ganancias producidas por los bienes y servicios.

La interdependencia: Es una relación mutua y la dependencia recíproca entre diferentes personas y comunidades, donde las acciones y decisiones tienen impacto en los demás. Ejemplo: en las relaciones familiares los niños con el ejemplo de lo que hacen los mayores pueden aprender tanto cosas buenas como no tan buenas, es de esta manera como lo que uno hace puede afectar a otra persona.

La economía ecológica: Promueve una economía en armonía con los ritmos de la naturaleza, donde se produzca lo necesario para una vida justa y a su vez impulsar los mercados locales.

En seguida se realizó una actividad, la cual consistía en hacer tres grupos y esparcir las fichas de un rompecabezas, donde cada miembro del grupo debía pasar en relevo por una de las fichas e ir organizando entre todas las figuras. Esto se hizo con el fin de promover la unidad, el trabajo en equipo y que, así como en el rompecabezas dependemos de otras fichas para estar completos, esto iba ligado al tema de *Eco dependencia*, Para dar inicio a este se les preguntó: ¿Qué creen que hace alusión el término de eco dependencia? Ellas respondieron “dependemos de la ecología”, “dependemos de la naturaleza”. Es así como se da cuenta de que somos seres absolutamente eco dependientes, porque todos los bienes y recursos que utilizamos para todas nuestras actividades vitales salen de la naturaleza de la que formamos parte, derribando aquel antropocentrismo que concibe al hombre como el centro de todo. Somos naturaleza, y eso significa que debemos asumir que pertenecemos a un entorno biofísico que tiene límites. En definitiva, vivimos en y de la naturaleza y si queremos sobrevivir como especie tenemos que cuidarla.

Para finalizar esta clase se realizó un herbario, el cual consistía en pegar distintos tipos de plantas sobre cartulinas y escribir su respectiva información sobre sus usos medicinales. Esto se realizó con el fin de recuperar y conservar parte de los saberes ancestrales de las mujeres del corregimiento de Julumito, ya que son saberes que se han ido pasando de generación en generación y que a su vez ayudan a crear una identidad campesina que está en consonancia con la vida y el cuidado y que también se presenta como un acto de resistencia a los modelos impuestos. Algunas de esas plantas, fueron:

Tabla 7*Herbario*

Nombre de la planta	Para que sirve	Preparación
Higuerilla	Dolor de cabeza.	Cocinarla en agua por 20 minutos y luego beber el agua.
Acetaminofén	Calmar dolores o bajar fiebres.	Su preparación consiste en hacer una infusión con tres cogollos, tomar tres veces al día medio pocillo.
Paico	Dolor de estómago.	Se debe tocar las hojas hasta sacar el zumo y se toma cada 5 horas.
Ajenjo	Daño de estómago.	Se prepara en infusión tres hojas con un vaso de agua por 9 días.
	Parásitos.	Lo que se debe hacer es una cataplasma con ajo picado y se coloca en la parte del ombligo.
Orozuz	Gripa.	Hacer una infusión con las hojas y tomar en las noches hasta que disminuya la gripa.
Limoncillo	Para la gripa, calmante para los nervios, o como ambientador.	Se prepara en infusión y se está tomando durante el día.
Manzanilla	Dolor de estómago, insomnio, desinflamar el estómago.	Se preparan unas ramitas en infusión.
Hoja de mango	Diabetes, asma, presión arterial,	Se prepara en infusión y se está tomando durante el día.

		estrés y ansiedad.	
Hoja de limón	Aliviar las alergias o sarpullidos.		Se pone a hervir con mandarino, roble, hierba mota, se deja hervir por unos 40 minutos hasta que el agua quede amarillosa luego se deja reposar y cuando esté tibia se baña todo el cuerpo.
Mata Palo	Desinfectar heridas.		Se hace en emplastos y se coloca en la herida por una hora. Se prepara en infusión y se toma varias veces al día.
		Problemas de azúcar.	
Cara colina	Riñones.		En infusión se toma en ayunas en las mañanas por nueve días.
Yerba buena	Insomnio y malestares estomacales.		50 gramos en infusión por 6 días.
Sábila	Gastritis.		Se licuan tres trocillos y se toma en ayunas.
Romero	Dolor de estomago		En infusión se puede utilizar el cogollito para un vaso de agua, se deja reposar y luego se toma. En un litro de agua se ponen a cocinar las ramitas por una media hora hasta que suelte toda la sustancia, y se aplica en el cabello o en el shampoo.
	Crecimiento del cabello		

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. En la actividad de repaso nos pudimos dar cuenta de que la comprensión de unos términos fue más fácil en comparación con otros, para lo cual se intentó reforzar algunos de esos términos mediante la ejemplificación.
2. Se alcanzó a rescatar la importancia y los riesgos que tiene la mujer en la lucha y cuidado por la defensa del otro y del medio ambiente en nuestro país, y la comprensión de lo importante que son las propuestas transformadoras y de otras economías solidarias que mediante la ayuda mutua logra el beneficio de todos.
3. Finalmente, se logró recuperar parte de los saberes ancestrales de las mujeres y reforzar los lazos de unión y cooperación con las mujeres de la comunidad.

Registro fotográfico



Buscando palabras claves.



Actividad del rompecabezas.



Realizando el herbario.



Plantas medicinales.



Finalización de la minga 6.

Minga de Pensamiento 7

Tabla 8

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
07 de octubre del 2023	Ecofeminismo relación con los animales	Saludo bienvenida.	de Establecer una relación de proximidad con las asistentes.
		Cuento: Carla y sus animales parlantes.	Resaltar la importancia de los animales y su sensibilidad.
		¿Qué opiniones tienen frente al cuento escuchado?	
		Ronda de ¿sabías que?	Generar un ambiente de descubrimiento y asombro, fomentando la curiosidad y el aprendizaje de las asistentes.
		Introducción al tema.	Dar a conocer la importancia que tienen los animales en el entorno.
		Refrigerio.	Compartir.

Actividad: origami. Estimular la concentración combinando el arte, el aprendizaje y la diversión.

Importancia y Comprender la sentido del trueque. importancia del intercambio en la Actividad: el satisfacción de trueque. necesidades básicas y la creación de ¿Qué les pareció la relaciones comerciales. actividad?

Palabras de Agradecer por la agradecimiento e asistencia y los aportes, invitación al extendiendo la siguiente módulo. invitación a la siguiente minga de pensamiento.

Desarrollo de las Actividades

La minga de pensamiento número 7, se llevó a cabo el 07 de octubre de 2023, iniciando con un saludo de bienvenida, luego se leyó un cuento sobre los animales titulado *Carla y sus animales parlantes*, el cual, pretendía resaltar la importancia de los animales brindando un primer acercamiento al tema correspondiente de la minga. Terminada la lectura se les preguntó: ¿Cuáles eran sus opiniones frente a la lectura? Algunas de ellas narraron partes de la historia que les había llamado la atención, otras mujeres resaltaron palabras como “compañía”, “amistad” y “familia”.

Continuando con la clase, se inició una ronda rápida de preguntas titulada ¿sabías qué?, donde se trató sobre el papel de las chuchas o zarigüeyas, las abejas y unas aves, mencionando que las chuchas son controladores de plagas, ayudan a dispersar las semillas y han servido para encontrar remedios ante la mordedura de serpientes. De igual manera, el papel de las abejas en la polinización, explicando que este proceso es esencial para la reproducción y supervivencia de muchas especies de plantas en el planeta, así como la importancia de las aves frugívoras, quienes se alimentan de frutas y ayudan en la dispersión de semillas.

Avanzando con la minga de pensamiento, dimos apertura al tema explicando que los animales son una parte valiosa del ecosistema y que su presencia ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza, posteriormente se preguntó: ¿Cuál es la importancia de los animales silvestres? A lo cual respondieron “son controladores de plagas” (R. Camayo, comunicación personal, 07/10/23). También “yo pienso que cada animal tiene su función, ellos son de la naturaleza, ayudan de muchas formas por ejemplo el carpintero abre los huecos y ahí cría sus hijos” (H. Medina, comunicación personal, 07/10/23). Luego se mencionó que hay unos animales importantes para la polinización de las plantas y se preguntó: ¿Qué animales creen ustedes que polinizan las plantas? Doña Hilda contestó “los gorriones porque ellos son los que colocan la semilla de matapalo en los limones” (H. Medina, comunicación personal, 07/10/23). De igual forma, las asistentes mencionan: las abejas, el colibrí, el abejorro, las mariposas y los murciélagos. Seguidamente, se les entregó unas imágenes para que identificaran la función de los animales en el entorno y reconocieran los que habitan en la vereda.

Posteriormente, se les explicó que la opresión en animales puede manifestarse a través de la explotación, el maltrato, la crueldad, la privación de libertad y las condiciones inhumanas en las que los animales son criados o utilizados para diversos fines. Esto llevó a preguntar: ¿Con qué relacionan la opresión animal? Ellas respondieron “tener un perro amarrado y lastimarlo” (H. Medina, comunicación personal, 07/10/23); “Es el maltrato, por ejemplo, los tiburones por sus aletas, los elefantes por sus colmillos, es decir por obtener una pequeña parte del animal los asesinan” (D. Medina, comunicación personal, 07/10/23); “Tener en cautiverio animales que no son domésticos” (R. Camayo, comunicación personal, 07/10/23); “Encerrar a los pajaritos en las jaulas por sus colores o sus cantos” (S. Mosquera, comunicación personal, 07/10/23). Los ejemplos escuchados es la relación que ellas hacen a la explicación formulada.

Así mismo, la búsqueda de entretenimiento en los animales puede deberse a la curiosidad humana o la tradición cultural como lo manifiestan ellas “por la plata, por ejemplo, si yo tengo un gallo voy con la ilusión de traer plata y por diversión, pero no saben que ahí están matando a los animales inocentes” (S. Mosquera, comunicación personal, 07/10/23). “Lo de las galleras es tradición, acá en la vereda es muy común” (R. Plaza, comunicación personal, 07/10/23). Luego se les explicó sobre los padecimientos de los animales utilizados para los experimentos científicos, ya que estudian enfermedades, desarrollan medicamentos y tratamientos, comprenden procesos biológicos y evalúan la seguridad de los productos. Además, se les explicó la caza ilegal y no regulada de especies protegidas, generalmente con fines comerciales, como la obtención de marfil, pieles, cuernos u otras partes del animal que tienen demanda en el mercado negro, seguidamente se preguntó: ¿Cuáles son los animales que más cazan y por qué? Las asistentes indican: la guagua, el armadillo, el guatín con el fin de utilizarlo como alimento, sacarle la piel, utilizar partes del cuerpo para hacer instrumentos, o para disecarlos.

Luego se preguntó: ¿Qué entienden por explotación animal? Respondieron cosas como “aprovecharse de ellos”, esta afirmación dio paso para explicar el concepto de especismo, es decir, la discriminación o prejuicio a favor de una especie particular y en contra de otras, una de ellas, agregó “son animales que no se pueden defender” (R. Camayo, comunicación personal, 07/10/23). Seguidamente, se hizo la relación entre patriarcado, cosificación animal y superioridad del hombre. Desde la interpretación de Alicia Puleo “los animales sirven como instrumento para la construcción de una identidad viril concebida históricamente como la separación con respecto a los sentimientos de empatía y comprensión por el otro” (p105), se hizo esta relación con el fin de que las asistentes entendieran las prácticas ejercidas por los hombres tanto en las mujeres como en los animales demostrando su dominio y fuerza.

Luego tratamos sobre los animales domésticos preguntando: ¿Cuáles eran sus características? A lo que ellas contestaron: son dóciles, son compañeros, reconocen conductas humanas, se dan a entender, por ejemplo, las gallinas persiguen al que le da comida, los conejos saltan si no le dan comida, con el saludo los gansos conocen a los de la casa. ¿Ustedes creen que los animales tienen una sensibilidad? En general contestaron: Sí todos, porque son seres vivos y sienten, además de su cercanía y los sonidos para llamar la atención. Para terminar el tema se preguntó: ¿Es importante hablar sobre los animales? Una de ellas especificó “sí es importante

porque uno piensa en la parte humana, pero nunca en la parte animal” (R. Camayo, comunicación personal, 07/10/23).

En la segunda parte de la minga de pensamiento, se les pasó una hoja de colores a cada una de ellas para hacer una actividad de origami, para esta sesión se les enseña hacer una rana. Primeramente, se explicó que el origami se utiliza con diversos propósitos, en este caso como forma de expresión artística en la creación de figuras a partir de una sola hoja de papel. Durante el proceso de elaboración, evidenciamos lazos de sororidad, es decir, un apoyo mutuo entre las mujeres, pues algunas de las asistentes tuvieron dificultades con unos dobleces, en lo que sus compañeras no dudaron en colaborarles. Cuando todos teníamos nuestra ranita de papel hicimos una pequeña carrera por grupos de la ranita más rápida, durante la actividad no faltaron las risas y la creatividad.

Culminada la actividad anterior se dialogó sobre el trueque, como un sistema de intercambio de bienes o servicios en el que no se utiliza el dinero, también se mencionó que el método se trata de intercambiar bienes o servicios que tienen por otros bienes o servicios que necesitan. Se preguntó: ¿Conocen el trueque? Las asistentes respondieron positivamente, aclarando que en la vereda es común ver el intercambio de semillas o de hortalizas, de esta manera promueven el policultivo. Doña Sonia mencionó “yo cosecho la arracacha, cilantro, cebolla, zapallo, plátano, zanahoria, yuca, mora, orégano, cimarrón, poleo, y tomillo” (S. Mosquera, comunicación personal, 07/10/23). Doña Hilda señaló “yo tengo piña, café, plátano, algunos árboles frutales y árboles de aguacate” (H. Medina, comunicación personal, 07/10/23), después de escucharlas, procedimos a realizar la actividad.

Para esta actividad habíamos pedido con anterioridad a las asistentes traer productos para cambiar con sus compañeras. Los productos del trueque fueron: maní, aguacates, moras, piña, naranjas, uvas, papas, bocadillos, bananos, papaya, madroños, pasteles, entre otros. La actividad se realizó organizando dos grupos y podían intercambiar dependiendo la cantidad de cada producto. Al final, se observó que cada una de las participantes quedó con diversidad de productos y muy satisfechas por el intercambio.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Las asistentes resaltaron la importancia de la vida de los animales, reconociendo su valor intrínseco, su bienestar y la forma en que interactúan con los seres humanos y el medio ambiente. Del mismo modo, promovieron la compasión, el respeto y la consideración hacia ellos como lo especifica doña Hilda “antes yo era fría con los animales, me hacían enojar mucho ahora entiendo que ellos son importantes y que nosotros y la naturaleza los necesita” (H. Medina, comunicación personal, 07/10/23)
2. La práctica del origami fue una actividad relajante y terapéutica que ayudó a mejorar la concentración y la destreza manual. Al terminar la rana de papel se experimentó una sensación de logro y satisfacción por crear algo con sus propias manos, además disfrutaron el trabajar en equipo.
3. Mediante el trueque de alimentos se promovió la solidaridad y el apoyo mutuo de quienes participaron del intercambio. Esta actividad fortaleció las relaciones comunitarias y fomentó un sentido de colaboración, también permitió hacerles entender que el trueque de alimentos puede ser una forma económica y sostenible para obtener una variedad de productos frescos y locales, reduciendo la dependencia de grandes cadenas de distribución.

Registro fotográfico



Escuchando el cuento



Introducción al tema



Origami



Dinámica con la rana de papel



Actividad de Trueque

Minga de Pensamiento 8

Tabla 9

Desarrollo de minga de pensamiento

Fecha	Tema	Actividades y Plan de Discusión	Objetivo
14 de octubre del 2023	Importancia del pensamiento crítico	Saludo de bienvenida. Historia de vida. ¿De qué manera comprenden ustedes el mundo? Escribir que curiosidades tienen acerca del mundo	Establecer una relación de proximidad con las asistentes. Preservar y compartir experiencias y recuerdos de una persona a lo largo de su vida. Promover la reflexión y el descubrimiento de nuevos conocimientos despertando interés por el entorno.
		Actividad: mímica ¿Qué importancia tiene para ustedes el cuerpo?	Comunicar ideas, emociones o acciones por medio de movimientos corporales, fomentando

	la improvisación y creatividad.
Introducción al tema.	Conocer la importancia de la inquietud y el cuidado de sí mismo y complementar mingas anteriores.
Actividad: Creación de coreografías	Expresar corporal, visual y emocionalmente la relación entre la música y la acción.
Refrigerio.	Compartir.
Commemoración día de la mujer rural.	Honar, empoderar y apoyar a las mujeres rurales, reconociendo
Palabras de agradecimiento.	de su importancia para el desarrollo y la equidad.
Entrega de detalles.	

Desarrollo de las Actividades

La última minga de pensamiento fue el día 14 de octubre de 2023, iniciamos con un caluroso saludo y luego, realizamos la actividad pendiente que consistía en escribir la historia de vida, pedimos que quienes quisieran compartieran su experiencia al escribir y al recordar los momentos importantes que han vivido.

Doña Sonia optó por contarnos un poco de su vida:

Con mis hermanos éramos doce ocho hombres y cuatro mujeres, nuestros padres nos enseñaron valores como la humildad y el respeto, comencé a estudiar de siete años la primaria y estudié hasta cuarto en el colegio de Julumito que era solo para mujeres, luego fue hombres y mujeres, pero no me gustó y me retiré. Ellos eran muy cansones con uno y como yo venía del monte me daba pena y creo que ese fue mi temor de no seguir estudiando. Luego me fui con mi mamá a ayudarle con lo de las huertas, comenzamos a cultivar café, a sembrar matas y me enamoré de la agricultura y así seguí hasta mis 18 años.

En una ocasión fuimos con mi mamá a visitar a un hermano que vivía en Armenia y me enamoré de esa ciudad, regresé a Popayán y a los 8 días me fui escondida porque mi mamá no me dejó ir, resulta que allá había una señora y me dijo que le ayudara a cuidar el niño y que ella me pagaba. En ese tiempo había el tren que salía de Cali a Armenia y el pasaje era más barato y como tenía poco dinero yo me fui en el tren.

Ya llegué a Armenia y me fui a trabajar con la señora, ella nunca me trató como empleada sino como una hija, me compraba ropa, me celebraba mi cumpleaños y me regalaba cositas y pues en mi casa nunca había tenido eso. Ella quería gastarme estudio y que yo fuera enfermera, pero yo no quise tenía la cabeza en otras cosas, desaproveché esa oportunidad, a los dos años, me vine escondida de ella, porque quería llevarme a Medellín, pero me dio miedo. Llegue a Cali, trabajé tres meses como empleada doméstica, pero fui muy difícil por el maltrato y el rechazo, luego me devolví a Popayán y trabajé como aseo. Después me enamoré, me casaron, tuve dos hijos y me fui a hacer mi vida con ellos, fue difícil la crianza de mis hijos porque me tocó sola, mi esposo lo trasladaron de trabajo y tuvo que irse.

Luego, ingresé a la junta de acción comunal por unas amigas durante cinco años, también fui parte del comité de cafeteros como representación de los campesinos y con demás personas trabajamos por la comunidad durante doce años. Tiempo después volví a estudiar y terminé mi bachillerato, fue difícil, porque estudiaba los sábados todo el día y hace unos años uno de mis hijos se enfermó de esquizofrenia y lo atendían en Cali, me fui para allá varios meses y cuando regrese mi mamá murió

fue muy duro para mí porque ella era mi pilar, la recuerdo mucho. Y así ha sido mi vida, gracias a Dios he salido adelante (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

Después de escuchar la historia de doña Sonia preguntamos: ¿Cómo se sintieron escribiendo la historia de vida? Ellas contestaron “me ayudó a recordar mucho mi pasado y el escribir me hizo recordar lo que pude compartir con mi mamá, me dio nostalgia porque es recordar desde que inicié mi vida, ahora mi historia sigue porque guardo los recuerdos en mi mente y en mi corazón” (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23). “Uno recuerda todo, al escribir yo recordé mucho a mi mamá” (R. Plaza, comunicación personal, 14/10/23).

También nos expresaron que:

En la historia de cada una, los protagonistas ya se despidieron de nosotros, ya no están, para ellas fue la mamá para mí fue mi papá con el que empecé la vida y cuando él falleció se me derrumbó todo, duré como una semana sin saber que camino iba a tomar, pues mi papá fue quien me apoyó con mis hijas. Luego entendí que debía levantarme y seguir (H. Medina, comunicación personal, 14/10/23).

Otra de ellas nos contó que:

Esto es importante, porque se le vienen muchas cosas a la mente, por ejemplo, yo no estudié porque nos decían que estudio para las mujeres no había, las mujeres eran de la cocina. Mi papá murió joven, yo tenía nueve años y desde ese momento fui el apoyo de mi mamá, pero a pesar de todo salimos adelante (C. Angucho, comunicación personal, 14/10/23).

De esta manera se evidencia que escribir su historia de vida les ayudó a entender y afrontar el presente. De igual forma, mientras se daba el diálogo, o ellas comentaban que habían sido compañeras de primaria, recordaron habilidades y la manera en que llegaban al colegio, puesto que no había transporte y debían caminar, entre risas y llanto contaron una a una sus anécdotas.

Continuando con la minga de pensamiento, se realizó la siguiente pregunta: ¿De qué manera comprenden el mundo? Y las asistentes contestaron “uno dice que los papás eran muy

jodidos y todo, pero era diferente al mundo de ahora, yo pienso que el mundo de ahora desperdicia la vida” (C. Angucho, comunicación personal, 14/10/23). “Es un mundo diferente, hay más libertad y más derechos” (D. Medina, comunicación personal, 14/10/23).

Al mismo tiempo escuchamos opiniones como:

Es como la unión de todo, estamos ocupando un espacio en este mundo que como dicen ellas ha cambiado y seguirá cambiando, la educación de antes, el temor a las cosas, llevaba a respetar más, por ejemplo, mi abuelo decía no dañen un palo, pero ahora yo le digo a los muchachos vamos a hacer tal trabajo y van dañando las cosas, entonces no tienen esa visión de respetar, de cuidar, sino que todo quieren acabar, pensamos que las cosas no se van a terminar como si siempre van a estar ahí y que las vamos a tener para gastar en exceso y en vista a esos cambios, están surgiendo nuevos movimientos como ustedes no lo han dicho esos movimientos tal vez para volver a recuperar (D. Medina, comunicación personal, 14/10/23).

Después de escuchar las opiniones de la pregunta anterior, se les pasó una hoja y un lápiz para que escribieran qué es lo que siempre se han preguntado sobre el mundo, o lo que les causara curiosidad. Para ello se dieron cinco minutos, pasado el tiempo se intercambiaron las hojas y cada una de las asistentes leyó la pregunta de alguna compañera, las preguntas fueron: ¿Por qué se me olvida todo? Me causa curiosidad no haber estudiado, ¿Por qué hay tanta desobediencia de los hijos a los padres?, ¿Por qué la juventud quiere destruirse?, ¿Qué pasará con el poder de los países potenciales?, ¿Por qué las personas se tienen que morir?, ¿Por qué solo hay vida en el planeta tierra?, ¿Por qué estoy aquí aprendiendo sobre los grandes filósofos?, ¿Por qué existen los extraterrestres? ¿Yo me pregunto por qué los jóvenes de hoy en día no valoran la vida?, ¿Por qué la gente se vuelve tan ambiciosa?, ¿Por qué la vida pasa tan rápido?, ¿Por qué hay tantas cosas en el mundo? Al escuchar cada pregunta, las participantes se sorprendían e intentaban dar alguna respuesta, pero surgían muchas, todas decían lo que consideraban apropiado desde su experiencia.

Luego se preguntó: ¿Qué entienden por filosofía? Sus respuestas fueron “personas que tratan de investigar por qué existen ciertas cosas” (D. Medina, comunicación personal, 14/10/23). “Un filósofo es un pensador” (H. Medina, comunicación personal, 14/10/23). “Se trata de investigar, el filósofo es una persona soñadora y pensadora, es decir, el querer y el pensar” (S.

Mosquera, comunicación personal, 14/10/23). “Dar respuestas a unas preguntas” (S. Camacho, comunicación personal, 14/10/23). “Criterios válidos basados en algo” (D. Medina, comunicación personal, 14/10/23). Después de escuchar sus respuestas, se les explicó que la filosofía se trata de no perder la capacidad de asombro y de crítica, ya que ambos son importantes para indagar problemas.

Después se preguntó: ¿Es importante la filosofía? Todas contestaron que sí, que es importante para la investigación, para dar respuesta a esas preguntas que surgen cada día. Teniendo en cuenta sus respuestas, se les aclaró que la filosofía también se constituye a partir de las comunidades campesinas, es decir, los conocimientos de los campesinos en la siembra, en los diálogos, en la relación que entabla con los otros. En el caso de las mujeres, se puede construir filosofía a través de sus conocimientos, del ejercicio crítico y del asombro, ya que tienen la capacidad de aprender y practicar en el campo.

Terminada la actividad de las preguntas, se dio paso a la actividad de mímica, para dicha actividad se preparó con anterioridad pequeños papeles que hicieran referencia a una acción o un animal. La actividad consistía en que una a una de las asistentes pasara al frente e hiciera movimientos correspondientes a la palabra que elegía y las demás adivinaran la palabra. Las palabras fueron: elefante alegre, amor a los animales, pájaro alegre, sembrar árboles, respetar la vida, miedo, agua de vida, mono, empoderada y caballo.

Finalizada la mímica se dio apertura al tema, iniciando con la pregunta ¿Qué importancia tiene el cuerpo? Ellas mencionaron que el cuerpo es símbolo de expresión, de movimiento, respeto, valentía y sentimientos. De acuerdo a sus respuestas se les manifestó que el cuerpo es un mecanismo de lenguaje, y se concibe como un territorio, ya que en él se escriben historias, por ejemplo, las cicatrices simbolizan parte de dicha historia, también se considera como un libro de experiencias. También se dio otro ejemplo, el cual fue el de las arrugas que pueden representar conocimientos, y también el cuerpo como signo de respeto, es decir todo lo que conforma el cuerpo merece respeto por ejemplo: los animales y las plantas son cuerpos conectados a la naturaleza, cuerpos vivos, de historias, luchas y trabajo o como lo menciona doña Sonia “es un territorio porque cada órgano tiene su función” (S. Mosquera, comunicación personal, 14/10/23).

Seguidamente, se dialogó sobre la inquietud de sí mismo y el cuidado de sí mismo a partir de Michel Foucault, quien rescató dicho término conocido en griego como *epimeleia*

heutou. Se les preguntó a las asistentes: ¿Por qué es importante inquietarse sobre nosotros mismos? Ellas contestaron que “para conocernos”, “para cuidarnos”, “para escucharnos”, y “para entendernos”, según sus respuestas se les explicó que Foucault considera importante rescatar la noción de preocuparnos y ocuparnos de nosotros mismos porque es algo que casi no hacemos, pero sí nos preocupamos por los demás. También se explicó que el trabajo individual causa impacto en el ambiente colectivo, pues gracias a la inquietud de sí el sujeto puede llegar a la espiritualidad entiendo espiritualidad como práctica del sujeto que se conoce, es decir, tener una transformación y un momento de reflexión con nosotros mismos para poder ayudar y ver las necesidades de los otros.

Complementando las mingas anteriores se explicó la democratización del cuidado preguntando: ¿Qué creen que las hace diferentes a los hombres? Las asistentes mencionaron que “el compromiso”, la responsabilidad”, “el cuidado”, “el amor” y “la confianza”. Luego, se explicó que históricamente a la mujer se le ha relegado al cuidado, es decir a cumplir con la reproducción de la vida, cuidar de sus hijos, cocinar, sembrar y mantener el hogar limpio. En pocas palabras, la democratización del cuidado se refiere a que dicho cuidado que se genera en los hogares tiene que desplazarse a una esfera política, es decir, el cuidado no solo lo debe hacer la mujer, sino también el hombre, las entidades, las leyes o una obligación social. Por ende, la democratización es aprender de las mujeres a cuidar la vida y estructurar dinámicas políticas adecuadas con base a esta actitud. Lo anterior se mencionó en esta minga de pensamiento, ya que por medio del ecofeminismo se quiere promover y generar una condición donde haya igualdad de responsabilidades, en donde el cuidado no solo sea una responsabilidad de la mujer, sino de todos y todas.

Por otro lado, debido a que la expresión corporal es un claro ejemplo de lenguaje, se realizó una última actividad denominada “creación de coreografías”, donde se les pidió a las asistentes formar dos grupos y escuchar tres canciones. Inicialmente, se hicieron ejercicios de estiramiento y respiración a modo de calentamiento, después la actividad consistía en crear coreografías para cada canción de manera que se integrara todo el grupo. Las canciones fueron: las diabluras de Jorge Velosa y los carrangueros, pasodoble de Guayacán orquesta, y la hacienda del Chaguayco del Guaicoso.

En Colombia, el 15 de octubre se conmemora el día de la mujer rural, el cual busca visibilizar los desafíos y logros de las mujeres rurales, promoviendo la igualdad y el empoderamiento. Además, es una oportunidad para destacar el importante papel de la mujer en la agricultura, la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible. Por esta razón se decidió resaltar la presencia de las mujeres de la vereda Julumito, dedicando un momento a festejar la vida de las mujeres que nos acompañaron durante el proceso de nuestra práctica profesional. Su presencia y sencillez en este proceso de aprendizaje mutuo, hizo ocho sábados inolvidables y por medio de dulces y una planta de suculenta expresamos nuestra gratitud con la bella comunidad que nos acogió.

En relación con el desarrollo teórico compartido en esta minga de pensamiento, las actividades, dinámicas y las opiniones de las mujeres que nos acompañaron, se puede llegar a concluir que:

1. Se destacó la importancia de fomentar el pensamiento crítico en todos los ámbitos de la vida, permitiendo analizar situaciones desde diferentes perspectivas y llegar a conclusiones fundamentadas.
2. Narrar la historia de vida fue una experiencia enriquecedora porque permite comprender cómo han llegado a la actualidad y las experiencias que ha moldeado su camino. Este ejercicio proporcionó sensaciones de reconciliación con eventos pasados, brindando la oportunidad de reflexionar sobre los desafíos superados y los logros alcanzados. Esta actividad permitió que las historias de las mujeres campesinas sean una fuente de inspiración y educación, o como lo fueron para ellas de sanación emocional y conexión con los demás.
3. La actividad de mímica como la de creación de coreografías fomentaron la expresión creativa y la confianza de ellas mismas. En el caso de la mímica permitió que se comunicaran a través del lenguaje corporal, y en la creación de coreografías el bailar fue una forma divertida de liberar estrés y mejorar la coordinación motriz. Además, estas actividades promovieron la interacción y el trabajo en equipo, fortaleciendo relaciones interpersonales, generando sensaciones de bienestar y alegría.

La práctica profesional realizada en la vereda Julumito con las mujeres campesinas fue una experiencia transformadora que llevaremos en nuestro camino personal y profesional, su labor diaria es un ejemplo de valentía y resiliencia, ha sido un honor y privilegio aprender de cada una de ellas.

Registro fotográfico



Escuchando la historia de vida



Escribiendo curiosidades sobre el mundo



Mímica



Estiramiento



Creación de coreografías



Conmemoración día de la mujer rural

Conclusiones

El principal objetivo de este trabajo fue el de contribuir al empoderamiento de la mujer campesina de la vereda Julumito a partir del ecofeminismo, motivándolas también al ejercicio crítico que involucraba su propia realidad. Al mismo tiempo, se buscaba habilitar un espacio para escucharlas, para conocer sus cosmovisiones, sus actividades y sus saberes como mujeres campesinas, reconociendo su valor para la vida y para el momento actual.

Para lograr el objetivo propuesto, se trabajaron sobre diversos conceptos como patriarcado, capitalismo, ecofeminismo y la crítica, los cuales fueron abordados a partir de distintos autores y desde diferentes actividades. El entendimiento de estos conceptos no se cerró a una definición única, sino, por el contrario, se permitió una exploración de estos a partir de lo que las mujeres evidenciaban dentro de su territorio y su realidad.

El objetivo se logró en la medida en que las mujeres de la comunidad de Julumito empezaron a comprender los conceptos y los empezaron a emplear dentro de las charlas que se emprendían en las mingas de pensamiento y dentro de sus propios contextos cotidianos, reconociendo aspectos particulares de cada uno y situaciones en donde se hacían notorios.

Así mismo, se empezó a evidenciar cómo a partir de las actividades que se realizaron durante cada sesión de aprendizaje se impulsó el espíritu crítico de cada una de ellas, las cuales fueron capaces de transmitir a través de sus exposiciones que se materializaban en palabras escritas, dibujos, imágenes y recortes de tela aspectos que involucraban un cuestionamiento, una inconformidad o una enmarcación de una problemática la cual se debatía de manera crítica.

Al mismo tiempo, se pusieron en evidencia otras problemáticas que han afectado su territorio y a la vida de hoy, y de las cuales muchas veces no se hablaba o se cuestionaban. De tal modo, que se logró articular un discurso reflexivo de estas situaciones, donde se reconoció la importancia para el momento actual de retomar los saberes y las prácticas que ellas desde Julumito y como mujeres campesinas llevan a cabo día tras día.

También, se dio por sentada la idea de que muchas de las prácticas y conocimientos de las mujeres que laboran la tierra están basadas en el principio de la responsabilidad, valor el cual se extiende en todas las dinámicas desempeñadas en la vida de las mujeres campesinas y que

involucra un cuidado de la vida, de sus hijos, sus cultivos, de la naturaleza y su territorio. Es desde este principio que se han constituido relaciones armónicas y de preservación del medio ambiente, el cual hoy más que nunca necesita ser escuchado y aplicado en todas las dimensiones de la sociedad.

En un inicio cada una de las mujeres campesinas nos contaron cómo para ellas era normal y aceptado el cuidado como una función principal de la mujer, ya que se había normalizado el cuidado del hogar e incluso el de la naturaleza como algo inherente al género femenino, pero inusual y prohibido para el hombre, por lo que no se habían cuestionado el trasfondo de la distinción.

Así, también se puede concluir que mediante las mingas de pensamiento se amplió la percepción de la realidad del grupo de mujeres para concebir que el cuidado no es una función netamente de la mujer como ya se había normalizado, sino que involucra igualmente al hombre, ya que las acciones del cuidado nos atañen a todos los individuos. Por ende, todos somos responsables de su conservación, por lo que se consideró la democratización del cuidado como una alternativa que contribuye a transformar las leyes e instituciones públicas que conocemos por políticas públicas que coloquen como centro el cuidado de todo y de todos.

Mediante la implementación de actividades y conceptos se fomenta un cambio de percepción sobre la distinción y los roles asignados socialmente a cada género, ya que mediante sus intervenciones se empezó a reflejar un cambio de mentalidad, debido a que sus comentarios empezaron a expresar empoderamiento y autonomía, dejando de lado la creencia errónea que el cuidado es una labor femenina.

Se concluye, que las asistentes a las mingas de pensamiento cuestionaron las conductas y estereotipos impuestos por el patriarcado, impulsando el empoderamiento, la autonomía y la libertad. De esta manera, comprendieron que el hombre no es superior a la mujer y que al igual que ellos tienen los mismos derechos y el mismo poder de decisión, el cual se demostró desde el primer momento que decidieron hacer parte de este hermoso proyecto y asistir hasta el final, manifestando autonomía de sí mismas, compromiso y entusiasmo con las mingas de pensamiento siendo esto señal de que ellas querían aprender y desnaturalizar lo que se había naturalizado desde su crianza.

Uno de los hallazgos más importantes a lo largo del proyecto fue encontrarnos con que las mujeres de la vereda de Julumito han dedicado sus vidas al campo y que, por lo tanto, han establecido una relación muy estrecha con la tierra, alimentando ese amor por el cuidado de ella, de sus familias y del medio ambiente. Si bien el cuidado es importante, estos hechos se relacionan con las críticas del cuidado que se hacen desde el ecofeminismo, ya que resulta siendo una problemática la sobre carga de trabajo que se les impone.

Las prácticas campesinas que las mujeres de la vereda Julumito han realizado, como la elaboración de abonos orgánicos, las huertas caseras que han promovido los policultivos, el intercambio solidario de los alimentos con la comunidad, el cuidado y la conservación de las semillas, la protección y defensa de la naturaleza, las mingas comunitarias, la separación de basuras y junto con ello la importancia de reciclar dentro de su territorio son la muestra del ejercicio dinámico del ecofeminismo, el cual en un principio fue un término desconocido, pero que después de lo aprendido en las mingas de pensamiento se concluyó que la praxis ecofeminista ha sido parte esencial de sus vidas.

A su vez, se reconocieron otras prácticas como lo son la unión y sororidad que estas mujeres han realizado en su comunidad desde los sancochos comunitarios cuando alguien los ha necesitado hasta el hecho de compartirles alimento al que necesita, o reunirse para hacer jornadas de limpieza en su territorio, y también protegerlo de aquellos que buscan su explotación. Otros de los grandes aportes de la mujer campesina de Julumito es el reconocimiento sobre la importancia de la vida animal en el planeta y el respeto por la vida del otro, lo cual implica la vida de los no humanos. Es de esta manera como las mingas de pensamiento resaltaron la importancia de las labores que ellas practican y que son esenciales para la vida.

Por último, durante la práctica profesional desarrollada con mujeres campesinas en la vereda Julumito, se evidenció que actualmente la juventud ha optado por tomar una postura indiferente frente a la de las prácticas campesinas y al cuidado del entorno natural, dejando dicha responsabilidad a nuestros mayores. Por ende, el llegar a una comunidad vulnerable, pero con muchas enseñanzas promueve la realización de la filosofía desde diversos aspectos y realidades, permitiendo pensar en otros modos de educación, es decir, aludir a un ejercicio teórico, pero de igual manera promover el ejercicio práctico que la academia ha olvidado, de esta manera

incentivar a los jóvenes al cuidado del entorno, su participación activa e ideas innovadoras son fundamentales para enfrentar los desafíos ambientales y construir un futuro amigable para todos.

Por tanto, dejamos la inquietud de que se hace necesario evidenciar la importancia de divulgar y fomentar las posturas ecofeministas, para incorporarlas dentro de las investigaciones académicas como eje transformador de la sociedad, ya que el ecofeminismo y la filosofía se entrelazan armoniosamente, para promover una perspectiva global y compasiva del mundo, donde la igualdad de género y el respeto por la naturaleza sean pilares fundamentales de una sociedad más justa y perdurable.

Referencias

- Abaitua, S., Argote, R., Bárcena, P., Bocos, I., Caballero, I., Canivell, J., Castro, P., Celis, R., Fernández, M., Gorriti, Z., Lasa, L., Martínez, S., Ramirez de olano, I., Rozas, L. G., Sepúlveda, C.A., Solaguren, J., Urrutia, U., & Villanueva, J. (2014). Patriarcado. *El diccionario de Asilo de Zehar-Errefuxiatuekin*. Recuperado el 12 de enero de 2024, de <https://diccionario.cear-euskadi.org/>
- Abramovits, A., & Abramovits, A. (2023, 13 junio). *Experiencias de lideresas campesinas que protegen la soberanía alimentaria*. Dejusticia. <https://www.dejusticia.org/experiencias-de-lideresas-campesinas-que-protegen-la-soberania-alimentaria/>
- Admin. (2015). *Heteronormatividad* [ilustración]. Portal anarquista. Net. <https://www.anarquista.net/heteronormatividade-o-que-e/>
- Anzorena, C. (2008). Estado y división sexual del trabajo: las relaciones de género en las nuevas condiciones del mercado laboral. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 13 (41). <https://www.redalyc.org/pdf/279/27904103.pdf>
- Askunze, C., Jubeto, Y., Marcó, L., & Pérez, Z. (2020). Diccionario feminista para una economía solidaria. *Reas Euskadi*. <https://www.economiasolidaria.org/wp-content/uploads/2020/12/DICCIONARIO-FEMINISTA.pdf>
- Barreal, J. (2021). *Rebelión* [Ilustración]. Feminismo y lucha social. <https://rebellion.org/mujer-y-capitalismo/>
- Briseño, I., Ruíz, M., Oropeza, D., López, M.J., & Balam, L. (2023). *¿Por qué marchamos las mujeres en México?* [Fotografía]. <https://piedepagina.mx/por-que-marchamos-las-mujeres-en-mexico/>
- Calamastuer. (02 de marzo de 2016). *Contaminación del mundo animado*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5prZjCuSAqc>
- Celiberti, L. (2022). Territorios de cuidados para sostener la vida. *Fundación carolina*, 18. https://doi.org/10.33960/AC_18.2022

Colombia. Comisión de la Verdad (2022). *Mi cuerpo es la verdad: Experiencias de mujeres y personas LGBTQ+ en el conflicto armado. Hay futuro si hay verdad: Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.* -- Primera edición. -- Bogotá: Comisión de la Verdad.

Comisión de la Verdad Colombia. (s. f). “Somos mujeres berracas”, la participación de las campesinas en el Cuarto Encuentro por la Verdad. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/blogs/somos-mujeres-veerracas-la-participacion-de-las-campesinas-en-el-cuarto-encuentro-por-la-verdad>

Díaz, A. (2019). Ecofeminismo: poniendo el cuidado en el centro. *Ene*, 13(4). <http://ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/1072>

Ecologistas en acción. (01 de enero del 2018). *¿Qué es el ecofeminismo?* <https://www.ecologistasenaccion.org/153210/>

Estermann, J. (2012). Crisis civilizatoria y vivir bien: una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino. *Polis (Santiago)*, 11 (33), 149-174. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300007>

Gonzalo Mercado. (27 de febrero de 2020). *La usurpadora - la escena más machista de la novela.* [video]. YouTube. <https://youtu.be/8XF0iow5LKA?si=tBDpu8c8DrFxEff>

Graciela Yoverno. (28 de septiembre del 2017). *Revolución verde.* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=756ALUIL67o&t=11s&ab_channel=GracielaYoverno

Grupo semillas. (2014). Las leyes que privatizan, controlan el uso de las semillas y criminalizan las semillas criollas. *Revista semillas.* <https://semillas.org.co/es/las-leyes-que-privatizan-controlan-el-uso-de-las-semillas-y-criminalizan-las-semillas-criollas>

Herrero, Y. (2015). *Apuntes introductorios sobre el Ecofeminismo.* Hegoa. <https://boletin.hegoa.ehu.eus/mail/37#TemaCentral>

Librería Woolf [@libreria.woolf]. (23 de septiembre de 2023). *Agenda Woolf invita a Ecofeminismo: el territorio es la vida.* [video]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/CxjMJb2pvji/?igsh=aThhNGR3M2RvaWQz>

- Marta Sánchez. (13 de octubre de 2014). *La Que Nunca Se Rinde*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/MeTMF8--4UY?si=WLRtDluWiMceAOoK>
- Mejía, R. (2006). Modernidad, Capitalismo y Ciencias Sociales en la Universidad. *Congreso subjetividad, espacio, poderes y saberes en la universidad*. https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5020/mejia_modernidad_capitalismo_y_ciencias_sociales.pdf
- Meza, L., & Gómez, J. (Anfitrión). (5 de noviembre del 2023). Ecofeminismo en Colombia [Episodio de Podcast de audio]. En *Los Herejes*. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/6iAr3RzHqGLrCxHE8KOn4g?si=iDm37UTRTzykby93LOoJg>
- Miércoles de Chicas. (28 de abril de 2020). *Cartografía del Cuerpo*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/AANTCdfx3Jo?si=QbNTY5KCKVTetcGb>
- Mies, M. y Shiva, V. (2014). *Ecofeminismo teoría crítica y perspectivas*. Icaria.
- Puleo, A. H. (2000). Luces y sombras del ecofeminismo. *Asparkia*. Investigación Feminista. https://www.academia.edu/28914411/Luces_y_sombras_del_ecofeminismo?email_work_card=view-paper
- Puleo, A. H. (2011). *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Epublibre.
- Puleo, A. H. (2019). *Claves ecofeministas para rebeldes que aman a la tierra y a los animales*. Plaza y Valdez.
- Rodríguez, M. (2019). *Nuestro planeta, nuestro futuro*. Debate.
- Roja, P. (2022, 6 mayo). Mujeres campesinas lideran un proyecto de paz en Colombia: el arequipe de la reconciliación. *Noticias ONU*. <https://news.un.org/es/story/2022/04/1506962>
- Rubaii, N.M., Lippez-De Castro, S. y Appe, S. (2019). Pueblos indígenas como víctimas de los genocidios pasados y actuales: un tema esencial para el currículo de administración pública en América Latina. *Opera*. 25 (jun. 2019), 29-54. <https://doi.org/10.18601/16578651.n25.03>.

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2024, 15 de agosto). *Las mujeres rurales somos guardianas del territorio, la vida y el agua: Martha Villalba, lideresa de Usme*. <https://www2.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/las-mujeres-rurales-somos-guardianas-del-territorio-la-vida-y-el-agua-martha-villalba-lideresa-de-usme-natmon>
- (S/f). Aecid.es. Recuperado el 19 de abril de 2024, de <https://interconecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/Entrevista%20Yayo%20Herrero.pdf>
- Terapy. (2018). *Violencia* [ilustración]. Terapify. <https://www.terapify.com/blog/violencia-intrafamiliar-tipos-causas-y-consecuencias/>
- Torres, L. (2021, 17 marzo) “*En Caquetá tiene más derechos una vaca que una mujer*”: la lucha por la tierra de las lideresas campesinas en Colombia. Noticias Ambientales. <https://es.mongabay.com/2021/03/en-caqueta-tiene-mas-derechos-una-vaca-que-una-mujer-la-lucha-por-la-tierra-de-las-lideresas-campesinas-en-colombia/>
- Turcios. (2021). *Machismo* [ilustración]. El mundo de turcios. <https://www.elheraldo.co/caricaturas/el-mundo-de-turcios-800849>
- TV Azteca Novelas y Series. (03 de agosto de 2015). *Lo Que Callamos Las Mujeres - El coraje de Eli*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/uFAXlpC7Tlw?si=l-o-9Rtnlqf4x-zU>
- Velasco, A. (2016). Ética del cuidado para la superación del androcentrismo: hacia una ética y una política ecofeministas. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 11 (31). <https://www.redalyc.org/journal/924/92443623009/html/#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20que%20cada%20pieza,racional%20sujeto%20a%20determinadas%20leyes.>
- Vergara, F. (2022). *Activistas por el derecho a decidir celebran frente a la Corte Constitucional de Colombia en Bogotá, Colombia* [Fotografía]. <https://www.hrw.org/es/news/2023/01/09/la-lucha-por-los-derechos-de-las-mujeres-es-la-lucha-contra-el-autoritarismo>