

“APRENDO HISTORIA Y RECONSTRUYO MI IDENTIDAD” EN LOS COLEGIOS SAN
PABLO Y EL DORADO DE CURILLO Y ALBANIA-CAQUETÁ.

MAESTRANTES
JULIÁN LÓPEZ MUÑOZ
SAMIR TIMANÁ BOLAÑOS



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

POPAYÁN, SEPTIEMBRE de 2017

“APRENDO HISTORIA Y RECONSTRUYO MI IDENTIDAD” EN LOS COLEGIOS SAN
PABLO Y EL DORADO DE CURILLO Y ALBANIA-CAQUETÁ.

MAESTRANTES
JULIÁN LÓPEZ MUÑOZ
SAMIR TIMANÁ BOLAÑOS



Trabajo para optar el título de:
MAGISTER EN UDUCCIÓN

Directora
Dra. Sandra Carolina Portela García

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Línea de Profundización en Ciencias Sociales

Programa Becas para la Excelencia Docente
Ministerio de Educación Nacional

Popayán, septiembre de 2017

Dedicatorias

A Dios todopoderoso, por prestarme la vida y regalarme el entendimiento, la sabiduría y la fortaleza para realizar los proyectos en mi vida. A mi esposa Paola Andrea Barrios Saavedra, por apoyarme moral y psicológicamente en este proyecto. A mis hijas Erika Xiomara y Natalia Andrea por todos los momentos que hemos compartido y por mis ausencias a causa del trabajo. A mi madre Deomitila Bolaños por la crianza, educación y formación como un buen ciudadano.

Samir Timaná Bolaños

A Jesucristo, todo poderoso, por prestarme la vida y regalarme el entendimiento, sabiduría y fortaleza para realizar los proyectos en mi vida. A mi esposa Sammy Muñoz Tapiero, por apoyarme moral y psicológicamente en este proyecto. A mi hijo Jeisson Julián López Rojas por todos los momentos que hemos compartido y también por mis ausencias. A mi madre Rubiela Muñoz de López por la crianza, educación y formación como un buen ciudadano.

Julián López Muñoz

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

La Universidad del Cauca, por fortalecer nuestra formación como profesionales de la educación y brindarnos las herramientas necesarias para despertar en nosotros el interés por la investigación.

Mg Isabel Cristina Vasco Bastidas, Coordinadora Programa Becas para la Excelencia Docente, por su dedicación y esfuerzo en la gestión administrativa en pro del buen desarrollo del programa en la Sede Florencia, Caquetá.

Mg Laura Elena Ledesma Ríos, docente orientadora en la línea de profundización en Ciencias Sociales por sus valiosos aportes y acompañamiento en el proceso.

Dra. Sandra Carolina Portela García, por su asesoría como directora de éste trabajo, sus valiosos aportes y sus orientaciones al mismo.

Al grupo de estudiantes investigadores del grado 7A año 2016 de los colegios San Pablo y El Dorado.

Los entrevistados por sus valiosos aportes.

Todas aquellas personas quienes de uno u otra forma contribuyeron al desarrollo de éste trabajo de investigación.

Las instituciones oficiales y a todas aquellas entidades que me facilitaron documentación e información.

Tabla de contenido

Dedicatorias	3
Agradecimientos	4
Tabla de contenido	5
Lista de figuras	6
Lista de tablas	6
Lista de anexos	7
1. Presentación	8
2. Referente conceptual	16
2.1 Aprendizaje significativo en las ciencias sociales	19
2.2 Enseñar historia	21
2.3 Memoria histórica	23
2.3.1 Conciencia e identidad.	25
2.4 Las TIC aplicadas a las ciencias sociales	27
3. Referentes metodológico y resultados	29
3.1 Re-construyendo identidad a través de historias de vida	31
3.1.1 Entrevistas Colegio San Pablo.	32
3.1.2 Entrevistas Colegio El Dorado.	41
3.2 Aprendo del recuerdo colectivo	43
3.2.1 “Recordar es vivir” Colegio San Pablo.	44
3.2.2 “Recordar es vivir” Colegio El Dorado.	47
3.3 Reseña histórica institucional	50
3.3.1 Reseña Colegio San Pablo.	50
3.3.2 Reseña Colegio El Dorado.	55
3.4 Portal informativo de la memoria	59
4. Conclusiones y reflexiones	61
5. Bibliografía	66
6. Anexos	71

Lista de figuras

Figura 1. Croquis del Caquetá ubicando el Municipio de Curillo	8
Figura 2. Croquis del Caquetá ubicando el Municipio de Albania	9
Figura 3. Ceiba ubicada en el km 19 vías entre Albania y Curillo	10
Figura 4. Entrevista a Esp. Gloria Muñoz Bermeo, Coordinadora de Convivencia, Colegio San Pablo 2016	33
Figura 5. Entrevista a Didier Farid Rojas Chilito, Estudiante 10B 2016, Colegio San Pablo	35
Figura 6. Entrevista a Luis Alberto Vargas Díaz 2016, egresado promoción 1998, Colegio San Pablo.	36
Figura 7. Estudiantes investigadores 7 A, digitalizando historias de vida, Colegio San Pablo 2016	37
Figura 8. Estudiantes investigadores 7 A, Colegio San Pablo 2016	38
Figura 9. Entrevista a Carlos Ortega Ortiz, 2016, ex - Rector Colegio El Dorado	42
Figura 10. Entrevista a Yubely Sabogal Florianiano 2016, estudiante grado 11, Colegio El Dorado	42
Figura 11. Entrevista a Edinson Ramírez Gómez, 2016. Egresado promoción 2010 Colegio El Dorado.	43
Figura 12. Colegio San Pablo 1981 (Cortesía del profesor Gildardo Mendoza Rojas)	52
Figura 13. Colegio El Dorado 2016 (Cortesía de Sandra Johana Salas Naranjo)	57
Figura 14. Cultivos, Proyecto Pedagógicos Productivos Colegio El Dorado, 2016	57
Figura 15. Escudo Colegio El Dorado diseñado por el profesor Miguel Tafur Sedano.	59
Figura 16. Estudiantes investigadores 7 A, trabajando en equipo	61
Figura 17. Salas para clase Colegio San Pablo, construidas en 2011	102
Figura 18. Cubierta Polideportivo Colegio San Pablo, 2016	104
Figura 19. Formación general Colegio San Pablo, 2016	104
Figura 20. Salones para clase, Bloque occidental, Colegio San Pablo, 2016	105
Figura 21. Salones y corredor principal, Colegio San Pablo, 2016	105

Lista de tablas

Tabla No. 1 Actividades desarrolladas en la propuesta de intervención en el aula.	30
---	----

Listas de anexos

Anexo No. 1 Historia de vida – Gloria Muñoz Bermeo	71
Anexo No. 2 Historia de vida – Luis Alberto Vargas Díaz	79
Anexo No. 3 Historia de vida – Carlos Ortega Ortiz	83
Anexo No. 4 Historia de vida – Edinson Ramírez Gómez	87
Anexo No. 5 Guía de entrevista a profesores	91
Anexo No. 6 Guía de entrevista a egresados	93
Anexo No. 7 Guía de entrevista a estudiantes activos 2016	95
Anexo No. 8 Reseña Colegio San Pablo	97
Anexo No. 9 Reseña Colegio El Dorado	106
Anexo No.10 Cronograma de actividades	110

1. Presentación

En ejercicio de la labor docente en los Colegios San Pablo y El Dorado pertenecientes a los municipios de Curillo y Albania en el Departamento del Caquetá (Colombia), se presenta el informe final de la propuesta de intervención en el aula “Aprendo historia y re-construyo mi identidad” en el grado séptimo para incentivar el sentido de pertenencia e identidad cultural.

El Municipio de Curillo fue creado mediante Ordenanza 03 de 1985, está localizado al sur occidente del departamento, a orillas del Río Caquetá (ver figura No. 1). Es un Puerto importante para la comercialización y comunicación con los departamentos del Putumayo y Cauca, y gran parte de la cuenca amazónica. Debido a su privilegiada ubicación y riqueza de paisajes a Curillo se le reconoce como *El Puerto de la Amazonia Colombiana*.



Figura 1. Croquis del Caquetá ubicando el Municipio de Curillo

Recuperado de: <https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+curillo+caqueta>

Curillo tiene una población total de 10780 habitantes, de los cuales 6935 se encuentran en la zona urbana y 3845 en la zona rural. Está conformado por la cabecera municipal, dos (2) inspecciones de policía *Salamina* y *Puerto Valdivia* y treinta y nueve (39) veredas. Cuenta dentro del perímetro urbano con siete barrios: el Centro, el Turbay, las Palmas, el Jardín, el Poblado, Villa Inés y el Convenio (Datos según Plan de Ordenamiento Territorial 2015).

La Institución Educativa Ángel Cuniberti se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Curillo, conformada por dos sedes así: La Sede Primaria en el barrio El Jardín calle 9A No.6-20 9A7-02 y el Colegio San Pablo ubicada en la Avenida Lara Bonilla carrera 4 7B-02,

barrio El Centro. Esta institución es de carácter público y mixto, con un enfoque pedagógico socio-formativo complejo, apoyado en el modelo constructivista. Ofrece una especialidad Comercial y está articulada al SENA con el Programa Técnico en Asistencia Administrativa, en el cual se ofrece en el nivel de educación media. También se oferta el programa de educación para adultos por ciclos en las jornadas nocturno y fin de semana. Sea de resaltar que es la única institución en el municipio de Curillo que ofrece el nivel de educación media a la población.

El municipio de Albania está localizado al suroccidente del departamento del Caquetá (ver figura No. 2), su cabecera municipal dista a 72 km de Florencia y a 36 km de Curillo. Tiene una extensión territorial de 387.39 km cuadrados, limita al norte y al este con el municipio de Belén de los Andaquíes, al sureste con el municipio de Valparaíso, al sur con el municipio de Curillo y al oeste con el municipio de San José del Fragua.



Figura No. 2 Croquis del Caquetá ubicando al Municipio de Albania
(Según PEI, 2016, Colegio El Dorado)

La población estimada es de 13644 habitantes, distribuido de la siguiente manera: Población urbana: 3912 habitantes, población Rural: 9732 habitantes; su temperatura promedio es de 26° C; tiene 42 veredas, una inspección de policía -El Dorado- y un resguardo indígena -Los Pijaos-, (según el PEI 2015, Colegio El Dorado).

Su economía se fundamenta en productos agrícolas como: yuca, plátano, caña, piña, caucho y productos pecuarios entre los que se destacan la ganadería con doble propósito,

piscicultura, avicultura y porcicultura. Recientemente el interés se ha vuelto hacia los recursos del subsuelo y se han detectado posibilidades de yacimientos petroleros.

Uno de los símbolos más representativos de la región es la Ceiba, ubicada en el km 19 vía Currillo, su belleza e imponencia atrae a propios y extraños que disfrutan de los paisajes que la rodean y a la vez admiran su majestuosidad, con una altura aproximadamente de cincuenta y seis metros, sus ramas alcanzan un diámetro de treinta metros aproximadamente y su tallo tiene cinco metros de diámetro y, se dice que aproximadamente puede tener unos doscientos quince (215) años de edad (Ver figura No. 3). Por lo tanto se ha convertido en el lugar predilecto de aquellas personas que visitan el municipio, siendo paso obligado para turistas de otras regiones del país. Además es uno de los elementos que conforman nuestro escudo Institucional.



Figura No. 3 Ceiba ubicada en el km 19 vías entre Albania y Currillo.
(Cortesía del profesor Carlos Ortega Ortiz)

Entre las instituciones que atienden el sector educativo en la zona urbana se cuenta con la institución Educativa Albania que posee dos sedes (Sede Albania y Colegio San Carlos). La zona rural es atendida por el Centros Educativos La Chorrosa y la Institución Educativa Rural El Dorado.

El Colegio San Pablo tiene una infraestructura física adecuada para desarrollar los procesos de formación pedagógica, cuenta con una amplia planta docente en su mayoría licenciados, especialistas, magister y algunos estudiantes de maestría, los cuales están nombrados en propiedad con los decretos 2277 de 1979 y 1278 del 2002. La institución cuenta con un rector,

3 coordinadores, 26 docentes de primaria, 34 docentes de secundaria, 4 administrativos en la escuela y 5 administrativos en la secundaria. El colegio cuenta con una población aproximada de 730 estudiantes debidamente matriculados. Les proporciona educación a 22 grupos entre los grados sexto a once.

La Institución Educativa El Dorado pertenece al Municipio de Albania, está ubicada al sur del departamento del Caquetá; en el Kilómetro 19, vía a Curillo y a 20 minutos aproximadamente de la cabecera municipal de Albania. La escuela comenzó a funcionar en el año 1972 cerca al caserío, en 1973 se trasladó frente a lo que hoy en día es la inspección de policía. Durante varios años prestó sus servicios en diferentes lugares, sólo hasta el año 1980 la construyeron en el sitio que se encuentra actualmente. Su primer docente fue el señor Evelio Bolaños, quien prestó sus servicios a la comunidad durante 20 años.

El Colegio El Dorado, después de haber gestionado la ampliación del servicio, en 1993 obtuvo la licencia de funcionamiento para el grado sexto de educación básica secundaria, y según decreto N° 001018 del 04/12/2003 se crea la Institución Educativa Rural El Dorado con 12 sedes y bajo la rectoría del especialista Carlos Ortega Ortiz. En la actualidad el colegio ofrece la modalidad académica con énfasis en formulación de proyectos. Es una institución de carácter público y mixto. Atiende el nivel de educación básica y media. Está articulado con el programa de escuela nueva y pos-primaria. La institución cuenta con una población aproximada de 196 estudiantes de la básica secundaria y media vocacional. El personal docente está conformado por ocho profesores con títulos de licenciatura, maestría (algunos estudiantes de maestría). Hay dos administrativos y un docente directivo como rector. El plantel educativo atiende seis grupos entre los grados sexto a once.

Los sujetos de estudio son los estudiantes de grado séptimo, de los Colegios San Pablo y El Dorado. En el Colegio San Pablo, hay cuatro grupos (7A, B, C y D) con una población aproximada de ciento veinte (120) estudiantes que oscilan entre los 12 y 14 años de edad. El grupo con el cual se desarrolló el trabajo de intervención en el aula, es el grado 7A integrado por treinta y cuatro (34) alumnos: 12 niñas y 22 niños. En el Colegio El Dorado, hay un grupo de

veintiocho (28) estudiantes que oscilan entre los 10 y 20 años de edad. El grupo está integrado por 14 mujeres y 14 hombres entre niños, adolescentes y jóvenes.

Estos jóvenes se ubican entre los estratos 1 y 2, y un 25% se encuentran en situación vulnerable debido al desplazamiento por la problemática económica y social que afronta la región en cuanto a los altos índices de violencia y el desempleo. Los padres de estos adolescentes -en un 70% - son personas que no han terminado sus estudios académicos en educación básica y media. La mayoría de ellos se dedican a la agricultura, -algunos son jornaleros- ganadería, minería ilegal, la construcción y unos pocos a la actividad comercial (Según SIMAT 2016).

Después de haber hecho un análisis de observación de clase se logró evidenciar la falta de motivación de los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos relacionados con su entorno, y el desconocimiento y falta de apropiación por la historia y el significado de los Colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.

Durante nuestra práctica docente y de manera cotidiana, escuchamos muy comúnmente a los niños decir que la historia es aburrida, que no le encuentran sentido conocer hechos que ya pasaron hace muchos años, y que a ellos les interesa es el presente. Para dar un ejemplo que visualiza la problemática en estudio, es cuando se abordan en el aula temas relacionados con el pasado, como por ejemplo *Europa Invadida* (invasiones bárbaras entre los siglos V al XV), los estudiantes piensan que estos temas son hechos que ya pasaron y que poco inciden en su vida diaria, situación que se torna diferente cuando el docente relaciona temas, como el anteriormente enunciado, con sucesos de su entorno, como por ejemplo, para este caso, el desplazamiento forzado de algunas poblaciones de campesinos hacia la ciudad o centros poblados por diversas circunstancias. En la metodología tradicional, los estudiantes desarrollan talleres con preguntas abiertas, luego se hace socialización en mesa redonda, donde se aclaran dudas y se hacen aportes al tema. Un 95% de los niños desarrollan y presentan el taller, pero tan solo un 10% participa en la socialización. Cabe aclarar que, lo mismo ocurre cuando se abordan otros temas sobre el pasado colombiano. Por lo tanto, es necesario hacerlos partícipes en forma directa de los procesos de re-construcción de hechos históricos para que generen aprendizajes significativos.

Frente al desconocimiento de la historia y el significado de los colegios en estudio, por parte de los alumnos, se evidencia que en los eventos especiales como las izadas de bandera, y formaciones en general, muchos de ellos, no entonan los himnos alusivos a la institución porque no los conocen, o por desinterés. Lo mismo ocurre con la historia de las instituciones, cuando la comunidad les interroga sobre estos aspectos, poco conocen del tema y, en este caso vale cuestionarse el papel de las propias instituciones en el aprendizaje de su historia a sus estudiantes.

Ante esta problemática, es fundamental motivar a los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos a través de la re-construcción de la historia de los Colegios San Pablo y El Dorado de los municipios de Curillo y Albania-Caquetá, para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural.

En este contexto nace el interrogante: ¿Cómo motivar a los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos a través de la re-construcción de la historia social y pedagógica de los Colegios San Pablo y El Dorado de los municipios de Curillo y Albania-Caquetá como estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural?

El propósito general de la propuesta de intervención en el aula fue motivar a los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos a través de la re-construcción de la historia de los colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá, como estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

Específicamente se propusieron e implementaron tres acciones: a. Re-construir la historia de los Colegios San Pablo y El Dorado resaltando los aportes de las personas que han configurado sus accionar pedagógico en estos planteles educativos, b. Generar aprendizajes significativos de hechos históricos a través de actividades de re-construcción colectiva de memoria y c. Vincular el uso de las TIC a los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales en los colegios San Pablo y El Dorado, digitalizando toda la información sobre las memorias de los planteles educativos.

Acciones de aula como las anteriormente citadas, refuerzan el fundamento de la educación, la cual debe ser concebida como un espacio de construcción y re-construcción del conocimiento, no como un lugar donde se almacenan conocimientos. De igual forma, la historia debe ser asimilada con goce y disfrute, no como algo que les corresponde aprender al estudiante por un requisito académico.

El plan de estudios de ciencias sociales para el grado séptimo relaciona la historia con las culturas, con el espacio ambiental, con la ética y la política (MEN, 2004). Teniendo en cuenta que, en términos generales, el estudiante debe ser competente para comprender y valorar los procesos sociales de las culturas a través del tiempo, el espacio y las formas de gobiernos que los han legitimado. Por otro lado, los estudiantes deben aproximarse a generar conocimientos como el científico social y asumir unos compromisos personales y sociales (competencias ciudadanas).

Cuando el estudiante aprende con gusto, ese conocimiento lo acompañará a largo plazo, habrá entendido que la escuela forma para la vida, y que el conocimiento no es algo que se debe memorizar para dar respuesta a una evaluación escrita, por el contrario, el educando debe aprender con sentido, relacionando el conocimiento directamente con su entorno próximo, con su vida cotidiana, con un estilo de vida.

Considerando lo anterior, se comparte con la teoría constructivista que la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No se aprende sólo registrando datos en el cerebro, se aprende construyendo una estructura cognitiva propia (Ausubel, 1983) y, por lo tanto, a través de nuestra propuesta pretendimos motivar a nuestros educandos para que se conviertan en sujetos investigadores sociales, que comprendan la importancia de los estudios de las culturas a través del tiempo y el espacio. Se trabajó en función de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestros educandos y el índice sintético de calidad de nuestras instituciones en función de las pruebas de estado.

Como anteriormente mencionado, se propuso entonces re-construir con los estudiantes la historia de los colegios indicados, en tres momentos: en un primer momento, mediante la técnica

de la entrevista, realizar historias de vida de personas que han configurado su accionar pedagógico en los planteles educativos. En un segundo momento, un encuentro de memoria colectiva a través de conversatorios, un tercer y último momento, aplicar las TIC a las ciencias sociales, elaborando una página virtual para la construcción del blog institucional, en el cual se recopiló toda la información sobre las memorias de los planteles educativos.

Esta propuesta fue desarrollada por los estudiantes de la maestría en educación, modalidad profundización en ciencias sociales de la Universidad del Cauca con sede en Florencia, Caquetá, inmersa en el programa del Ministerio de Educación Nacional, *Becas para la Excelencia Docente*, frente al reto propuesto por el gobierno del presidente Juan Manuel Santos *Colombia la más educada para el 2025*.

Con la implementación de la propuesta de intervención en los estudiantes del grado séptimo en los colegios San Pablo y El Dorado, se logró cambiar un poco la concepción que traían los estudiantes sobre la asignatura y en sí, el estudio de la historia, para ellos era algo aburrido, tan solo representaban hechos pasados que no influían en sus propias vidas. A través de la implementación de la propuesta *Aprendo historia y re-construyo mi identidad* se logró el propósito de que a partir de re-construir la historia de la institución educativa, los estudiantes generaron aprendizajes significativos, puesto que la experiencia de campo, los acercó de una forma directa a los protagonistas de la historia. De este modo, se sintieron copartícipes de un estudio histórico plasmado en la reseña de las dos instituciones.

De acuerdo a lo anterior, se considera que se ha dado un paso adelante en el propósito de motivar a los estudiantes a aprender y sentir gusto por el conocimiento de la historia. A nivel institucional, la propuesta en mención ha tenido buena aceptación entre docentes y directivos y, se ha recomendado incluir esta estrategia de trabajo en las ciencias sociales dentro del currículo, para de esta forma asegurar la continuidad de estas prácticas docentes en el ejercicio de fortalecer el modelo de enseñanza socio-formativo apoyado por el enfoque constructivista, teniendo en cuenta que el conocimiento no es estático, ni está acabado, y se recrea y re-construye con el accionar de los estudiantes y la relación con el contexto en que viven.

A nivel profesional, consideramos que el estudio de la maestría en educación, modalidad profundización en ciencias sociales, nos ha hecho re-pensar nuestra forma de realizar las prácticas docentes como formadores en el área de las ciencias sociales. Por muchos años, hemos trabajado con una metodología tradicional, pensando equivocadamente que con ciertas actividades y estrategias les estábamos proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para que aprendieran. Hoy nos damos cuenta, que en realidad estábamos muy distantes de los propósitos de la educación, según el modelo constructivista que decimos llevar en nuestros planteles educativos.

Ahora reflexionamos sobre la necesidad de replantear nuestra práctica docente entendiendo que el conocimiento se re-construye, y que no es algo acabado, que nuestra función como docentes es la de ser un guía u orientador facilitándole al estudiante las herramientas necesaria para que éste último, con sus pre-saberes y con los nuevos saberes, re-construya por sí mismo un nuevo conocimiento dotado de significado en su contexto y, en su vida cotidiana.

Este informe final está estructurado en cuatro (4) capítulos: el capítulo 1 *Presentación*; describe el contexto, la problemática, los propósitos, la justificación, como también se hace una pequeña reflexión sobre los alcances de la propuesta en la institución. En el capítulo 2. *Referentes conceptuales* se trabajó con cuatro categorías de análisis: aprendizajes significativos, enseñar historia, memoria histórica y las TIC aplicadas a las ciencias sociales; en donde se hizo un rastreo de algunos teóricos y la forma como dialogan con el trabajo de intervención. El capítulo 3. *Metodología y resultados* se muestra cómo se implementó la propuesta a través de las actividades diseñadas y se evidencia en ellas qué resultados ofrecieron. En el capítulo 4. *Conclusiones* se identificaron cuáles fueron los propósitos alcanzados con el trabajo mediante las prácticas pedagógicas, cómo influyeron en el docente, los estudiantes y la institución educativa, como también se hicieron algunas recomendaciones pedagógicas que contribuyan a mejorar las prácticas en las salas de clase y fuera de ellas.

2. Referentes conceptuales

Esta propuesta de intervención en el aula es de tipo cualitativa y se abordó dentro del modelo histórico hermenéutico porque se propuso interpretar las acciones pedagógicas y sociales de los

colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá, teniendo en cuenta los aportes de los sujetos inmersos en este proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.

El Enfoque Histórico Hermenéutico según Vasco (1990), también llamado por Jurgen Habermas, *el interés de ubicación y orientación*, quien manifiesta que dentro de las diferencias que se sostiene dentro del trabajo científico, hay una tendencia que busca ubicar la práctica personal y social dentro del contexto histórico que se vive, hay una inclinación que busca comprender más profundamente las situaciones para orientar la práctica social, la práctica personal, la práctica del grupo o de la clase dentro del proceso histórico. A ésta predilección la llama La Escuela de Frankfurt el *interés práctico*, en el sentido del ejercicio de la praxis social.

Continuando con Vasco (1990), este nivel de reflexión guiado por el interés práctico en el modelo de la escuela de Frankfurt, lleva a las disciplinas que ellos llaman Histórico Hermenéuticas, las cuales presentan dos aspectos: En primer lugar, trabaja con la historia como eje y plantea que no hay que entender la historia como una simple re-construcción del pasado; tan histórico es el momento actual como el tiempo pasado. “No tenemos que dejarnos llevar por la idea de que lo histórico son las casas coloniales” (Vasco, 1990, p.11). Por eso se trata de ubicar y orientar la práctica actual de los grupos y las personas dentro de la historia que se está haciendo y empezando a hacer y, de la que más bien, muchos son víctimas antes que actores. En segundo lugar, se acentúa el aspecto hermenéutico, es decir, el deseo por interpretar la situación. El *hermeneuta* en griego es el intérprete, el traductor. En este sentido, la historia y la hermenéutica trata precisamente de re-construir todas esas piezas aisladas que aparecen en las diversas interpretaciones de los hechos, en los variados textos, en las distintas versiones, en los múltiples hallazgos arqueológicos, literarios, lingüísticos, para recuperar un *todo con sentido*.

De manera adicional, se utilizó el enfoque constructivista como método de trabajo en las ciencias sociales. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permiten a los alumnos construir su propio saber. No se aprende sólo registrando datos en el cerebro, se aprende construyendo una estructura cognitiva propia (Ausubel, 1983). Esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: [Lev Vygotski](#), [Jean Piaget](#) y [David P. Ausubel](#), quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Según González (2010), Piaget ha sido clasificado como constructivista debido a que afirma que el niño construye esquemas y que estos se van haciendo más complejos a medida que el niño interactúa con la realidad. Vygotski por su parte, afirma que el niño pasa de las funciones psíquicas inferiores a las superiores por medio de la interacción del sujeto con la cultura, es decir, del niño con la realidad, él construye su conocimiento acerca de la misma. Ausubel plantea que el niño construye conceptos, y se refiere a la recepción del aprendizaje siempre y cuando sea significativo.

Vygotsky señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Sustenta en su teoría, la existencia de dos niveles evolutivos en el aprendizaje del niño: el real y el potencial. A la distancia entre estos dos niveles le denomina zona de desarrollo próximo (Carrera y Nazzarella, 2001).

Para entender el concepto de zona de desarrollo próximo, Venet y Correa (2014) manifiestan que Vygotsky considera, que desarrollo y aprendizaje están estrechamente ligados. Y para definir la relación entre estas dos dimensiones del alumno, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto. La diferencia entre estos dos niveles de desarrollo es lo que Vygotsky llamó la *zona de desarrollo próximo* (ZDP), la cual constituye un lugar privilegiado de mediación y, en consecuencia, de transmisión e interiorización de la cultura asociada, tanto con un medio ambiente, como con un tiempo determinado.

La propuesta de intervención se trabajó en función del modelo constructivista, según los planteamientos de los autores ya mencionados, teniendo en cuenta que se propuso re-construir la historia de los dos planteles educativos (San Pablo y El Dorado) a partir de los relatos de los personajes directos en las memorias, utilizando para ello la entrevista como una herramienta fundamental que acercó al estudiante con el contexto próximo. Mediante los relatos se pudieron realizar historias de vida de las personas que influyeron con su accionar en el desarrollo social y

pedagógico de los planteles. De tal manera, los estudiantes tuvieron la posibilidad de tener un encuentro directo con la historia y pudieron relacionar lo que habían leído en algunos documentos escritos, con lo narrado por algunos miembros de la comunidad educativa en las entrevistas y en el *encuentro de memoria colectiva*, lo cual les permitió generar aprendizajes significativos de hechos históricos, mediante la narración, construcción de textos plasmados en las reseñas institucionales.

Para este estudio trabajamos con las siguientes categorías de análisis:

2.1 Aprendizajes significativos en las ciencias sociales

Ausubel (1983) considera que el aprendizaje de los alumnos depende en gran medida de la estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información, y que ésta *estructura cognitiva*, debe interpretarse como un conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Los principios del aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen las herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando. La labor educativa ya no se verá como un proceso que deba desarrollarse con *mentes en blanco* o que el aprendizaje de los alumnos comience de *cero*, puesto que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que inciden en su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Continuando con Ausubel (1983), un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de un modo no arbitrario y sustancial, es decir, no al pie de la letra, teniendo en cuenta lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El progreso del ser humano a lo largo de la historia no acontece en función a sus necesidades básicas, sino a su continua lucha por dominar los hechos es los cuales se encuentra inmerso. El *hombre de ciencia* busca predecir y controlar los eventos. La persona ve el mundo

mediante moldes o plantillas transparentes que construye procurando acomodarlos a la realidad del mundo, a los cuales Kelly denomina *constructos personales* y, sin estas plantilla, la persona no logra dar sentido a la realidad en que vive (Moreira, 1997 citando a Kelly, 1963).

Por otro lado, Rodríguez (2011) manifiesta que la atribución de significados sólo es posible a través de un aprendizaje significativo, éste no sólo es el producto final, sino también el proceso que conlleva al mismo, se caracteriza y define por la interacción. El estudiante aprende, cuando lo hace significativamente, a partir de los preconceptos. De tal modo, se convierte en el protagonista del evento educativo. La adquisición de un aprendizaje significativo requiere dos condiciones fundamentales: 1. Actitud potencialmente significativa de aprendizaje de quien aprende, es decir, que haya predisposición para aprender. 2. Presentación de un material potencialmente significativo. Lo cual requiere: material con significado lógico, es decir, que sea progresivamente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende, de manera no arbitraria y sustantiva. Y que existan ideas de anclaje o *subsumidores* adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

El aprendizaje es construcción de conocimiento, en el cual unas piezas o ideas, encajan con las otras en un todo con coherencia. Para que se produzca un aprendizaje a largo plazo, y que no se quede pronto en el olvido, es necesario relacionar la estrategia didáctica del docente con las ideas previas del estudiante construyendo de forma lógica, ordenada y concreta, los conceptos interconectándolos entre sí con el conocimiento (Ballester, 2002).

Los postulados anteriores sobre el aprendizaje significativo concuerdan con la idea del conocimiento previo, producto de las experiencias relacionadas con el mundo real como lo plantea Ausubel (1983), Rodríguez (2011) y Ballester (2002). Como complemento a esta teoría, Moreira (1997) resalta la construcción de un modelo de realidad personal que le da significado al contexto en que se vive.

Teniendo en cuenta los concepto anteriores, se trabajó en el aula con los Derechos Básico de Aprendizaje (DBA) para el área de ciencias sociales del grado séptimo propuestos por el MEN (2016), específicamente el numeral dos (2), el cual plantea que el estudiante interpreta

las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales. En referencia a este punto, como evidencias de aprendizaje, el educando reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto. Mediante la entrevista y la historia de vida, los alumnos se hicieron una idea del desarrollo y crecimiento de la población educativa de los dos colegios involucrados en el trabajo de investigación a través de los relatos hablados por los actores directos, desde el momento de la fundación hasta la actualidad. Además, pudieron analizar las posibles causas y consecuencias de la violencia, la migración del campo a la ciudad, desempleo, la pobreza, contaminación, movilidad y la inseguridad en el municipio.

2.2 Enseñar historia

Lombardi (2000) refiriéndose a la enseñanza de la historia en las ciencias sociales, plantea que debe abordarse teniendo en cuenta dos aspectos: ¿qué enseñar? y ¿cómo enseñar? En cuanto al primer aspecto, la escuela tiene que ser transformada y hay que comenzar por *educar al educador*. En palabras de Lombardi (2000) “La historia escolar ha sido sometida a un proceso reduccionista, ha sido particularizada al máximo, se enseña el dato por el dato y se gira en torno a un etnocentrismo estrecho. Hemos creado una verdadera fe histórica...” (p.13).

En referencia al ¿cómo enseñar? Lombardi (2000) afirma que ningún recurso puede reemplazar las experiencias directas. La historia inicia y termina en la realidad, es por eso que la enseñanza debe partir siempre de lo real y más inmediato a la experiencia del alumno. Los programas deben ser sintéticos y flexibles; el docente debe siempre motivar a partir de experiencias e intereses concretos del alumno; éste es en definitiva quien orientará los programas. El maestro se limitará a cumplir los objetivos que se desprendan de la especificidad psicológica y socio-cultural de su alumno y la científicidad de la historia como disciplina.

El estudiante según Prats (2001) concibe la historia como una asignatura donde lo esencial es la memorización de datos y no se preocupa por reflexionar sobre la influencia que pueda tener esta en su vida cotidiana. En la sociedad actual, la capacidad de memorizar de una

persona se considera una demostración de inteligencia, lo cual se muestra equivocadamente en los medios de comunicación, específicamente en la televisión y la radio, mediante programas de concurso. De tal modo, en la opinión del pueblo, una persona que demuestra saber mucha historia, es porque posee una gran capacidad para memorizar. De igual modo, se analiza que algunos docentes tiene en contraposición el discurso pedagógico con la práctica que orientan, es decir, aunque entienden la historia como un conocimiento que transforma la sociedad, continúan con unas prácticas de aula en función de la memoria. También es importante reflexionar en torno al concepto que tienen los estudiantes sobre la historia. Muchos de ellos después de haber terminado sus estudios de secundaria, manifiestan que aunque se han incorporado algunos métodos cualitativos en la enseñanza, para ellos poco ha cambiado porque la memorización sigue jugando un papel fundamental en los procesos cognitivos.

Merchán (1988) considera que algunos autores potencian la historia con dos propósitos: *una visión culturalista*, en el cual se fundamenta como primordial el conocimiento de los hechos que ocurrieron en el pasado. De otra parte, una perspectiva *presentista*, en la cual el objeto de la enseñanza de la historia son los sucesos del colectivo en el mundo actual. Esto no implica que el diseño de los programas deba tratar en exclusiva del pasado más reciente.

En el desarrollo de la práctica docente, González (1996) manifiesta que se ha hecho evidente, que la mayoría de los profesores de la educación básica, continúan efectuando su trabajo con un enfoque meramente escolástico, en el cual el alumno es un sujeto pasivo que únicamente asiste a la escuela a *recibir* los conocimientos que el profesor tendrá que *darle*, los cuales se presentan como algo acabado, sin opción a réplica, además de que rara vez la *actividad* desarrollada, trasciende fuera de los muros del salón de clase, siendo también notorio el hecho de que se confunde el término actividad con el activismo, porque si bien es cierto que el estudiante realiza ciertas actividades, éstas por lo general, fueron impuestas o sugeridas por el profesor, sin dar oportunidad a que sea el propio alumno quien las sugiera y las lleve a efecto, todo esto dentro de sus limitaciones y con orientación y asesoría del docente.

Los aportes de los teóricos antes citados fueron tenidos en cuenta en la propuesta de intervención, resaltando en Lombardi (2000) el hecho de que la escuela tiene que ser un espacio

de transformación social y, que se debe iniciar por cambiar el pensamiento tradicional del docente hacia una práctica pedagógica que permita re-construir el conocimiento con la participación activa del estudiante. Por su parte Prats (2001) y González (1996), presenta la percepción memorística del alumno pasivo frente a la historia, hecho que invita a una reflexión sobre el quehacer pedagógico y la trascendencia del conocimiento, más allá del dato y de las paredes de las salas de clase.

En concordancia con lo anterior, se trabajó en la sala de clase y fuera de ella con el eje temático, según los lineamientos curriculares del MEN (1994): La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana; asumiendo que la historia de los dos planteles educativos se re-construyó con el trabajo de investigación de los estudiantes mediante la entrevista y la elaboración de las historias de vida y, enriqueciéndose con el pensamiento crítico de personas de diversas etnias y culturas que han sido elementos esenciales en la evolución y transformación de su entorno.

2.3 Memoria histórica

Crenzel manifiesta que la memoria histórica puede definirse como memoria extendida en tanto que es un relato que otorga sentido general a un periodo, el cual encuentra su fundamento en huellas y vehículos de reconocimiento del pasado, y las cuales son el producto de estrategias de dotación de sentido. Este relato, en el caso en que se acepta ampliamente en la sociedad y se posiciona como versión hegemónica ha recibido el calificativo de *memoria emblemática* el cual fundamenta en mayor medida las políticas oficiales de la memoria, y determina en gran medida el conjunto de las iniciativas que existen en cada contexto al respecto, constituyéndose en núcleo de un régimen de comprensión del pasado, desde el presente (Antequera, 2011 citando a Crenzel, 2008).

La memoria según Aróstegui (2004) comprende un punto de vista particular sobre el pasado. Se debe tener en cuenta que existen memorias particulares, puesto que cada persona tiene su propia historia que contar y, la memoria colectiva, la cual está representada por un grupo de personas en un tiempo y espacio determinado. Ambas, memoria particular y colectiva *convergen*

en un solo punto llamado *memoria histórica*. Así mismo, la memoria pública es aquella que vive un grupo de personas en el presente, se le conoce como *memorias vivas* y, son tan importantes como las *memorias heredadas* o transmitidas de generación en generación a través de los relatos y otras manifestaciones. Por lo tanto, las memorias individuales y colectivas, las memorias vivas y heredadas, se unen con el propósito de construir la memoria histórica.

"...la memoria es tanto más histórica cuanto más lejos esté el hecho recordado de la experiencia de sus miembros y las memorias colectivas y sociales se irán convirtiendo en históricas a medida que los testigos directos vayan desapareciendo" (Guerrero, 2015 citando a Aguilar, 2008, p. 59).

"...como dice la profesora de Ciencia Política Paloma Aguilar, la transmisión de la interpretación y construcción colectiva del pasado a quienes no lo experimentaron personalmente convierte la memoria colectiva en memoria histórica" (Guerrero, 2015 citando a Aguilar, 2008, p. 63).

La memoria histórica según Díaz (2010) es un concepto historiográfico reciente, que puede atribuirse en su formulación más común a Pierre Nora, y que designa el esfuerzo consciente de los grupos humanos por *entroncar* con su pasado, sea éste real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto. Ese esfuerzo consciente de los grupos humanos da como resultado una memoria histórica colectiva, mientras que, se podría hablar de otra memoria individual o particular propia de cada individuo. Realizado este planteamiento, no se tendrá otro remedio que reconocer la existencia de tantas memorias como personas existe. Los puntos comunes, los nexos de unión de todas y cada una de esas memorias individuales, irían configurando las memorias colectivas, diversas, heterogéneas, plurales. "Toda memoria lo es con respecto a un hecho acontecido en el pasado, un pasado más reciente o más lejano, que forma parte de un individuo, de un colectivo, de un estado...y por tanto de su historia" (Díaz, 2010, p.1). Esta idea nos conduce en cierta forma al concepto de memoria histórica

En consideración a los postulados anteriores, Antequera (2011) hace relevancia a la interpretación de los hechos pasados para comprender el presente, análisis que se complementa

con la transmisión de la memoria individual y colectiva (memoria vivas y heredadas) como lo plantean Aróstegui (2004) y Diaz (2010).

En relación con lo anterior, la enseñanza de la memoria histórica en las salas de clase, se trabajó de acuerdo a los estándares básicos para ciencias sociales del nivel sexto y séptimo según MEN (2004) los cuales plantean que un estudiante al terminar el grado séptimo debe reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad. Mediante la propuesta de intervención en el aula, el niño se aproxima al conocimiento como científico social, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Formula preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales planteando conjeturas que responden provisionalmente estas preguntas, recolecta y registra sistemáticamente la información que obtiene de diferentes fuentes (orales mediante la entrevista, escritas al digitalizar las historias de vida, iconográficas mediante las imágenes y los videos elaborados en el encuentro de memoria colectiva y virtuales mediante la creación del blog institucional como un portal de la memoria), identifica las características básicas de los documentos que utiliza (Guías de entrevista, historias de vida, el portal de la memoria, teniendo en cuenta qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla...), clasifica correctamente las fuentes que utilizó (primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas...), toma notas de las fuentes estudiadas; clasifica, organiza y archiva la información obtenida (mediante el blog), establece relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propone respuestas a las preguntas que plantea, analiza los resultados y saca conclusiones, reconoce que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.

2.3.1 Conciencia e identidad.

Lombardi (2000) sintetiza que conciencia, identidad y compromiso, son objetivos fundamentales en la enseñanza de la historia. “El joven rechaza el pasado como cosa muerta, de allí el fastidio frente a la historia que usualmente se le enseña y la impopularidad y descrédito de estas asignaturas; podría decir como en la biblia *que los muertos entierren a sus muertos*” (Lombardi, 2000, p. 22). Entendido así, si la historia *es el conocimiento del pasado*, éste debe aprenderse en relación con el presente, es decir con lo que está vivo.

Continuando con Lombardi (2000), el método retrospectivo, es aplicable en la enseñanza de la historia, teniendo en cuenta que se retrocede al pasado para comprender el presente, aunque también se presentan algunas dificultades en las salas de clase con la metodología de algunos maestros que tal vez, por su trayectoria pedagógica (antigüedad en el ejercicio docente), se resisten al cambio y continúan enseñando de una forma muy tradicional, reduccionista y en función de la memorización de datos. De tal modo, la enseñanza de la historia teniendo en cuenta la retrospectión, requiere de un docente con una nueva visión pedagógica, comprometido con el desarrollo de la ciencia y el progreso de la sociedad.

El problema de la enseñanza de la historia en el presente, muestra la dificultad en conciliar lógicas y sistemas de valores. Para Carretero (2007) “no se trata sólo de ampliar la mirada hacia el otro, sino de incorporar la mirada de ese otro y, de favorecer la toma de conciencia del carácter particularmente problemático de la enseñanza de la historia en el interior de un currículo escolar” (p. 17), establecido mediante una serie de normas oficiales que lo uniforman y, que por otro lado, tienden a incorporar las voces alternas del otro, aunque con crecientes contradicciones respecto a la identidad nacional y aún oficial.

Para Rojas (2004) el concepto de identidad “se presenta como una explicación de lo interno y su enlace con el contexto; se hace evidente entonces, que desde el principio de la vida existe una intrincada relación entre el desarrollo interno y el medio ambiente” (p. 490). La identidad se desarrolla dentro de unas pautas culturales e históricas, por lo general tradicionales, dentro de una serie de conflictos que evolucionan desde un pasado visionando el futuro, con un conjunto de significados y representaciones que son relativamente permanentes, de tal modo, la identidad no es fija ni estática.

La identidad cultural según Molano (2007) liga a un grupo de personas con un sentido de pertenencia, el cual comparte rasgos culturales, costumbres, valores y creencias en común. La identidad no es estática, se re-crea individual y colectivamente, se nutre continuamente del contexto social. Está ligada a la historia y hace parte del patrimonio cultural. La identidad cultural para existir, necesita de la memoria, del re-conocimiento del pasado con elementos propios que le permitan construir el futuro.

Los teóricos antes citados dibujan un panorama del conocimiento del pasado en función de lo que está vivo (el presente) y en la exigencia de un nuevo educador, mejor formado, comprometido con la ciencia y la sociedad como lo plantea Lombardi (2000). Por su parte, Carretero (2007), Rojas (2004) y Molano (2007) comparten la idea de incorporar la voz del otro sin desconocer el contexto y entendiendo que la identidad no es estática, sino que se recrea individual y colectivamente.

Estas teorías se recrean en la sala de clases mediante el lineamiento curricular direccionado hacia la construcción cultural de la humanidad como generadora de identidades y conflictos; puesto que re-construir la historia de los colegios genera cambios positivos en los estudiantes que refuerzan el sentido de re-conocimiento e identidad cultural.

2.4 Las TIC aplicadas a las ciencias sociales

“El papel de los educadores es integrar las nuevas tecnologías a la educación, pero siendo rigurosos en su aplicación, consiguiendo que éstas faciliten el trabajo de nuestros alumnos y a la vez enriquezcan su aprendizaje” (García, 2000, p.1).

Continuando con García (2000) el campo de las Ciencias Sociales, y más concretamente el de la geografía e historia, aparece como uno de los mejores para ser trabajado desde las nuevas tecnologías. Son disciplinas que se prestan como pocas para su trabajo en Internet. Quizás el mayor inconveniente que se encuentra, sea su mayor virtud. Por su versatilidad y atractivo, la red está saturada de contenidos, y discernir lo principal de lo superficial o lo acertado de lo erróneo se convierte en una ardua labor. Además, el rol de los profesores está cambiando, pues ya no se conciben como simples transmisores de conocimientos, como en el pasado. Ahora, ante la avalancha de información que desde todos los medios de comunicación le llega al estudiante, el papel del docente está en servir como orientador para tamizar y seleccionar toda esta información, teniendo en cuenta que, entre los alumnos existe la idea de que todo lo que está colgado en la redes es cierto y no hace falta discernirlo. Es ahí donde deben entrar los profesores a desarrollar su función de orientadores.

Refiriéndose al rol del docente, Moreno (2010) manifiesta que es necesario cambiar el modelo de profesor. Se sugieren rasgos del nuevo perfil y se considera imprescindible su cambio gradual y progresivo en “orientadores, facilitadores, tutores, personas maduras capaces de ayudar a los estudiantes en su proceso de construcción personal...” (Moreno, 2010, s/p, citando a Bartolomé, 2002).

La enseñanza tradicional según Belloch (2014) tenía por objetivo fundamental la adquisición de conocimientos, mediante los procesos de memorización, donde el profesor actuaba como el emisor de conocimientos y el estudiante como el receptor de los mismos. Contrario a esto, en la sociedad de la información, es decir, en el contexto de las nuevas comunicaciones (TIC), la educación tiene por objetivo brindarle al estudiante los espacios para que él pueda elaborar sus conocimientos nutridos con la experiencia previas o lo pre-saberes, relacionándolos con los nuevos conceptos de la información en línea a la cual puede ingresar. Hay que tener en cuenta, que la información en línea, que encuentra el estudiante no constituye por sí sola el conocimiento, es decir, el docente debe orientar el proceso para permitir que el educando logre comparar, seleccionar y escoger lo que él considere más relevante, ejerciendo una mirada crítica sobre la información abordada. Entendido así, el estudiante se reconoce como el hacedor del conocimiento, el cual él mismo ha interiorizado y re-construido.

Son importantes los aportes conceptuales en referencia al uso de las TIC en las ciencias sociales. García (2000), Moreno (2010) y Belloch (2014) coinciden en recomendar la integración de las nuevas tecnologías a la educación. Para ello, hay que entender que en la sociedad de la información, el docente debe ser un orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el estudiante es quien construye el conocimiento a partir de sus propias experiencias y de la información a la cual puede acceder en la red.

En concordancia con las formulaciones expuestas, se trabajó el lineamiento curricular del MEN (1994) en el cual el estudiante asimila las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación), en el sentido de la transversalidad mediante la implementación de las nuevas tecnologías como estrategia de enseñanza-aprendizaje acordes a la dinámica de la generación de estudiantes en el mundo de la conectividad. Para ello los alumnos hicieron uso de las nuevas tecnologías en la grabación de la

entrevista, edición de video, digitación de las historias de vida en documento Word y la creación del blog institucional en la página web 2.0.

3. Referente metodológico y resultados

La propuesta de intervención en el aula, en cuanto al componente pedagógico, busca que los procesos de aprendizaje sean significativos, contextualizados y vivenciales. El diseño pedagógico curricular pretende fortalecer el plan de estudios y la evaluación por competencias.

Las prácticas pedagógicas se desarrollaron mediante la ejecución de los proyectos transversales haciendo uso articulado de los recursos del entorno; la gestión de aula se direccionó mediante la planeación de clases, se evaluó de forma permanente y continua teniendo en cuenta la auto, coe y hetero evaluación; se desarrollaron las actividades de refuerzo y superación (Feed back) acorde con el decreto 1290 contemplado en el SIE de la institución. En este sentido, con el desarrollo de la propuesta de intervención en el aula se pretende fortalecer la gestión académica institucional, mejorar las competencias científicas en el área de ciencias sociales. También, es de resaltar el fortalecimiento del modelo constructivista, en cuanto al trabajo cooperativo-colaborativo, puesto que la propuesta se fundamenta en el trabajo en equipo.

En el colegio San Pablo se trabajó la propuesta de intervención en el aula con el grado séptimo A, grupo con una población de treinta y cuatro (34) estudiantes los cuales oscilan entre los 12 y 14 años de edad, integrado por 12 niñas y 22 niños. En el Colegio El Dorado, hay un grupo de veintiocho (28) estudiantes que oscilan entre los 10 y 20 años de edad. El grupo está integrado por 14 mujeres y 14 hombres entre niños, adolescentes y jóvenes. Existe un solo grupo. Estos jóvenes se ubican entre los estratos 1 y 2, y un 25% se encuentra en situación vulnerable de desplazamiento por la problemática económica y social que afronta la región en cuanto a los altos índices de violencia y el desempleo (según SIMAT 2016)

Con la propuesta de intervención en el aula, Aprendo historia y re-construyo mi identidad en el grado séptimo de los colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania, Caquetá, se propuso motivar a los estudiantes para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos, a través de la re-construcción de la historia de los planteles ya mencionados,

para incentivar el sentido de pertenencia e identidad cultural. Se diseñaron y ejecutaron las actividades con los estudiantes en tres momentos: en un primer momento, mediante la técnica de la entrevista, se realizaron las historias de vida de personas que han configurado su accionar pedagógico en los planteles educativos. En un segundo momento, se hizo un encuentro de memoria colectiva a través de conversatorios, en un tercer y último momento, se aplicaron las TIC a las ciencias sociales, elaborando una página virtual para la construcción del blog institucional, en el cual se recopiló toda la información sobre las memorias de los planteles educativos.

Las actividades desarrolladas en este trabajo de intervención en el aula son las que se muestra en la tabla No. 1, a continuación:

ACTIVIDAD	CÓMO	DÓNDE	QUIÉNES	CUÁNDO	RECURSOS
Entrevistas para elaborar historias de vida.	Mediante una serie de preguntas semi-estructuradas.	Colegio San Pablo y El Dorado. Zona Urbana municipio de Curillo. Caserío Inspección El Dorado.	Estudiantes, egresados, padres de familia, comunidad.	semana 2-3 y 4 del cronograma de actividades	Humano. Fotocopias. Cámara Computador Impresora. Papel impresión
Encuentros de memoria colectiva “Recordar es vivir”	Conversatorio apoyado en imágenes fotográficas secuenciales con la participación de personas que han sobresalido en la historia de la institución.	Auditorio municipal Ángel Cuniberti. Sala múltiple Colegio El Dorado.	Estudiantes, egresados, padres de familia, comunidad.	Primer encuentro (estudiantes de 6° a 9°) Semana 5-6 y 7. Segundo encuentro (estudiantes de 10°, 11°, nocturno y sabatinos) semana 8 y 9 del cronograma	Humano. Cámara Computador Impresora Video beam Sonido

Construcción del Blog institucional	Mediante el uso de las TIC (web 2.0) Elaboración de una página virtual organizando y sistematizando la información referida a la historia del colegio.	Sala de sistemas del colegio.	Estudiantes de grado séptimo con el apoyo de los jóvenes de grado décimo.	Semanas 10-11-12-13-14 y 15 del cronograma.	Humano Computadores Internet Fotografías Videos Historias de vida Entrevistas Documentos
-------------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---

Tabla No. 1 Actividades desarrolladas en la propuesta de intervención en el aula.

Con el diseño de estas actividades se pretendió que los educandos aprendieran a elaborar historias de vida como técnica fundamental en la re-construcción de la memoria histórica. Igualmente buscamos que los estudiantes aprendieran a organizar eventos de socialización como alternativa enriquecedora del conocimiento colectivo. Por último, esperamos motivar a que nuestros alumnos adquirieran habilidades y destrezas en el uso de las TIC como herramienta innovadora para la recolección y organización de la información en la tarea de re-construcción de la historia de los dos planteles educativos, y de esta forma reforzar el aprendizaje referido a la historia y su relación con la cultura, atendiendo al propósito de motivar a los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos a través de la re-construcción de la historia de los colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá, como estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

3.1 Re-construyendo identidad a través de las historias de vida

La historia de vida, como método de investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; de tal modo, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y re-construcciones que la persona efectúa para vivir y sobrevivir diariamente en la sociedad (Charriez, 2012).

Por su parte, Veras (2010) plantea que “...la historia de vida en las ciencias sociales...originalmente fue concebida y utilizada como una técnica...inspirada en algunos autores...reflexiono acerca de las posibilidades de la historia de vida de ser utilizada como método” (p. 142).

Con el propósito de motivar a los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos a través de la re-construcción de la historia de los colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania - Caquetá, como estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural, se diseñaron unas guías para entrevista semiestructurada (dirigida y abierta) para realizar *historias de vida* de profesores, estudiantes activos y egresados. Entre el 26 de septiembre de 2016 y el 06 de abril de 2017 se realizaron 21 entrevistas a personas de la comunidad educativa en el Colegio San Pablo, las cuales fueron realizadas por los estudiantes del grado 7A, grabadas y editadas (en algunos casos con acompañamiento del docente), para luego ser digitalizadas por los entrevistadores.

3.1.1 Entrevistas Colegio San Pablo.

En el colegio San Pablo, se entrevistaron a 11 profesores, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta algunos criterios como: tiempo de servicio en el plantel educativo, aportes significativos desde su quehacer pedagógico, disponibilidad y tiempo libre, empatía con la propuesta de intervención y, según los objetivos propuestos en la misma. Seguidamente se solicitó verbalmente la participación en la propuesta, explicándoles el propósito del trabajo de investigación. Luego se les dio a conocer con antelación la guía de entrevista y se fijó luego una fecha y lugar de encuentro, según la comodidad del elegido para realizar la entrevista. Llegando el día y la hora acordada, el estudiante de grado séptimo (A), en calidad de entrevistador acude a la cita (portando su uniforme de diario y el carné estudiantil) con su personaje e inicia su trabajo apoyado con la guía de entrevista y acompañado de una persona quien está grabando (en algunas ocasiones el docente orientador del proyecto). La entrevista se desarrolla entre preguntas y respuestas permitiendo que el entrevistado se exprese con toda libertad.

Con algunas propuestas de los estudiantes y con la orientación del docente, se diseñó una guía de entrevista para maestros con las siguientes categorías de análisis: camino hacia el magisterio; para conocer el origen, la preparación académica y el *enganche* en la carrera docente,

maestro, colegio y vida cotidiana; para conocer la historia de la fundación y evolución de la planta física y de personal, como también para conocer cómo transcurría una jornada de trabajo desde la cotidianidad, el maestro frente al saber; para conocer cómo se ha desarrollado y evolucionado la pedagogía en la institución, el maestro frente al poder; para interpretar cómo ha sido la relación del maestro con los entes administrativos y sindicales, el maestro frente al salario; para comprender cómo ha sido valorado y remunerado el trabajo del docente a través del tiempo y, por último, el maestro frente a la comunidad; para entender cómo ha sido la relación y el interactuar del profesor con los padres de familia y vecinos de la región (ver anexo No. 5)

Al cierre del trabajo, se agradece la colaboración y los aportes a la propuesta, y se ofrece una copia digital y en físico de la entrevista a los profesores entrevistados, con el propósito de luego sentarse juntos –estudiante investigador y docente entrevistado- a corroborar la información digitada en el documento de Word, la cual debe corresponder a la fuente inicial (video-entrevista) siendo fiel a las palabras del docente participante, lo cual se ve reflejado en la historia de vida y, en su aceptación para luego ser publicada. Algunas entrevistas se realizaron en el colegio y otras en los lugares de residencia de los entrevistados (ver figura No. 4).

Los profesores entrevistados son: Bellanet Cadena Hoyos (Licenciada en Básica Primaria), Ever González Lavao (Licenciado en Matemáticas y Física), Fredy Espinosa Agudelo (Licenciado en Básica con énfasis en idioma extranjero), Gildardo Mendoza Rojas (Licenciado en Ciencias Naturales), Gloria Muñoz Bermeo, Jaime Trujillo Puentes (Licenciado en Español y Literatura), Jhor Jair Muñoz Galindez (Normalista Superior), Luz Eneida Ríos Ledesma, Mirta Casanova Rosero (Licenciada en Español y Literatura, Nohoralba Lozano Angarita (Licenciada en Educación Física), Samuel Cuellar Rodríguez (Licenciada en matemáticas y Física) y Yenny Meza Díaz (Licenciada en Básica Primaria. Todos ellos hacen parte de la planta de personal año 2017.



Figura No. 4 Entrevista a Esp. Gloria Muñoz Bermeo, Coordinadora de Convivencia, Colegio San Pablo 2016, realizada por Johan Sebastián López Suárez (Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

Como resultado de la evaluación de esta actividad, los estudiantes aprendieron a realizar una entrevista, conocieron más sobre la historia del colegio, adquirieron habilidad para utilizar los medios tecnológicos (grabar la entrevista, editar el video y después digitarla en documento Word). Abril (2016) estudiante grupo investigador, Colegio San Pablo, fue puntual al afirmar:

Para mí este proyecto me ha servido mucho porque aprendí el origen de las personas, aprendí el origen de los estudiantes activos, de los profesores, de los egresados y, también aprendí la historia de antes del San Pablo y la de ahora. También me sirvió para aprender a digitar en computador porque la verdad yo de eso no sabía nada.

Se considera pertinente resaltar el compromiso de algunos docentes con la propuesta, como también mencionar que se tuvo dificultad con algunos docentes que no fue posible entrevistarlos puesto que no hubo voluntad por parte del maestro, si bien es cierto que son personas con muchos compromisos, también se observó que faltó interés por colaborar con el trabajo diseñado, puesto que con anterioridad se les había dado a conocer el propósito del trabajo e invitado a participar, incluso se les entregó con anticipación la guía de entrevista y se les ofreció escoger el día y la hora en que ellos pudieran colaborar. A pesar de todas estas garantías, siempre hubo una disculpa relacionada con la falta de tiempo, pero en realidad, en algunos casos faltó voluntad y compromiso, teniendo en cuenta que otros docentes que fueron entrevistados tenían las mismas ocupaciones y, varios de ellos debieron sacar horas en la noche, de su descanso en la casa para poder atender y cumplir con el compromiso.

Para mejorar esta actividad en una próxima implementación se considera incluir nuevas preguntas que surgieron para dar respuesta a los objetivos propuestos, y preparar mejor a los niños para que pierdan el temor a ser grabados, considerando que para los niños fue una experiencia nueva y, el hecho de ser grabados con un celular para luego digitar un video, les causó temor. Este hecho, se evidencia frente al escaso trabajo con los estudiantes haciendo uso de medios tecnológicos y la falta de implementación de las TIC en los métodos de enseñanza.

La entrevista es un instrumento esencial en la re-construcción de la historia porque acerca al estudiante a los protagonistas directos del contexto estudiado, y esto lo hace más llamativo. Es un método nuevo y bien aceptado para ellos, en contraposición con la apatía hacia el método tradicional. Así lo expresó Fajardo (2016) estudiante grupo investigador, Colegio San Pablo: “Este proyecto me pareció muy bueno, porque o sea, hay otro método y hay otra forma, porque en vez de escribir y así comúnmente, entonces podemos hacer la entrevista a otras personas”. Las evidencias quedaron registradas en video-entrevistas e imágenes y las historias de vida en documento Word.

Igualmente fueron entrevistados cinco (5) estudiantes activos: Diana Yineth Pérez Claros (estudiantes de grado 11A), Didier Farid Rojas Chilito (10B), Juan Camilo Medina Roa (11B), Leidy Dayanna López Cruz (10 C) y Lorena Rodríguez Galvis (11A). El proceso desarrollado fue similar al anterior. El trabajo entre pares fue significativo para los estudiantes (ver figura No. 5). Hubo mayor empatía entre ellos y la entrevista contribuyó con su formación integral. Es importante resaltar el compromiso que asumieron los estudiantes entrevistados con los objetivos de la propuesta.



Figura No. 5 Entrevista a Didier Farid Rojas Chilito, Estudiante 10B 2016, Colegio San Pablo, realizada por Karín Yulieth Cano Muñoz (Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

También fueron entrevistados seis (6) egresados del Colegio san Pablo: Luis Alberto Vargas Díaz (promoción 1998 jornada diurna), Benur Artunduaga Martínez (promoción 2008, jornada fin de

semana), Ivón Liliana López Parra (promoción 2008 jornada diurna, hoy administradora de empresas), Jesús Jhonatan Díaz Contreras (promoción 2009 jornada diurna, hoy abogado), Marcela Mondragón Montero (promoción 2008 jornada diurna, hoy ama de casa) y Sneider Hernández Roa (promoción 2009, jornada diurna, hoy publicista). Es importante mencionar el sentido de pertenecía y gratitud de los egresados hacia el colegio y su espíritu de colaboración en pro de contribuir con el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y el progreso del plantel educativo (ver figura No. 6).



Figura No. 6 Entrevista a Luis Alberto Vargas Díaz 2016, egresado promoción 1998, Auxiliar Técnico Administrativo, Colegio San Pablo, realizada por Diego Sebastián Quiroz Abello
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

Terminadas las entrevistas se pasa a elaborar el documento escrito. Para este proceso se debe escuchar el video de la entrevista y retomar la guía haciendo énfasis en las categorías de análisis diseñadas con anterioridad, las cuales son: origen del estudiante; para identificar su procedencia, descripción física del colegio; para conocer la evolución de la planta física, estudiante, colegio y vida cotidiana, para reflexionar sobre el cómo transcurría una jornada de clases desde la cotidianidad, el estudiante y el saber; para conocer cómo se ha desarrollado y evolucionado la pedagogía en la institución, el estudiante y la disciplina; para comprender cómo ha sido la evolución de los procesos disciplinarios y de convivencia, el estudiante, el deporte y la recreación; para identificar qué deporte se practicaban, cómo distribuían el tiempo libre y cómo se recreaban, el estudiante y los maestros; para entender cómo han sido las relaciones interpersonales entre maestro y estudiante y, por último, estudiante, colegio y la comunidad; para entender cómo ha sido la relación y el interactuar del estudiante con los padres de familia y vecinos de la región (ver anexo No. 7).

Este momento (escucha del video y digitación en documento Word) requiere de mucha calma y concentración en la escucha para ser fiel a las palabras del entrevistado (ver figura No. 7). A veces ocurre que en algún momento de la grabación, no se escucha bien una palabra pronunciada por el informante, en estos casos, el estudiante debe tener cuidado y repetir la grabación para intentar captar bien el sonido, si no es posible, se debe escribir sin que el texto pierda coherencia.



Figura No. 7 Estudiantes investigadores 7 A, digitalizando historias de vida, Colegio San Pablo 2016
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

Hay momentos en que el emisor utiliza seguidamente algunas muletillas, o repite, sin intención de hacerlo, las mismas palabras, en este caso, se puede omitir algunas equivocaciones emitidas para que el documento no pierda coherencia. Este ejercicio de la digitación en documento Word implica hacer uso de de las TIC, como también de las técnicas de escritura según normas APA y el ejercicio escritural teniendo en cuenta las normas ortográficas. Es un trabajo que requiere tiempo, concentración y coherencia.

Algunas de las dificultades al desarrollar el ejercicio escritural se manifestaron en la poca habilidad que poseen algunos niños para digitalizar en documento Word, otros demostraron falencias en las normas ortográficas, y algunos de ellos no contaban con un computador en la casa para realizar el ejercicio. Cabe aclarar que algunos trabajaron con los computadores de la biblioteca del colegio, pero estos equipos presentan fallas por falta de mantenimiento. A pesar de las distintas dificultades, todos cumplieron con el propósito, aunque en tiempos diferentes, y entregaron los documentos sobre la *historia de vida* del personaje que les correspondió.

➤ **Análisis y evidencias de la metodología desarrollada**

Entrevista a Algunos Estudiantes Investigadores de Grado Séptimo A, Colegio San Pablo.

Fecha Video - Entrevista: 08 de noviembre de 2016

Lugar: Colegio San Pablo, aula de clase 7A

Entrevistador: Julián López Muñoz

Para tener evidencia sobre la aceptación y motivación de los estudiantes de grado séptimo A (ver figura No. 8 y video en: <https://www.youtube.com/watch?v=t8SuqwrDZZs&t=14s>), con la propuesta de intervención en el aula *Aprendo historia y re-construyo mi identidad...*, se desarrolló una entrevista abierta, en donde se le pidió a los entrevistados que respondieran frente a:

1. ¿Cómo se sintieron desarrollando el ejercicio de re-construcción de la historia social y pedagógica del Colegio San Pablo? y,
2. ¿Qué diferencias hubo entre el desarrollo de las clases antes y después de implementar el trabajo de investigación?



Figura No. 8 Estudiantes investigadores 7 A, Colegio San Pablo 2016 (Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

Con este propósito, se entrevistaron a nueve (9) estudiantes los cuales se ofrecieron voluntariamente y en previo consenso con sus pares, siendo todos participantes directos en la propuesta de intervención en el aula como investigadores, seis (6) hombres y tres (3) mujeres cuyos nombres son: Karin Yulieth Cano Muñoz, Rúber Armando Díaz Urquina, Luis Alfonso

Abril Claros, Nelcy Dayana Ortíz Trujillo, Davinson Alexis Plazas Angulo, Daniel Felipe Fajardo López, Jairo Alexis Quintero Artunduaga, Arles Felipe Quintero Lozano y Daniela Álvarez Sierra.

En referencia a los dos interrogantes planteados, Cano (2016) expresó haber aprendido a conocer más la institución:

Este proyecto me enseñó muchas cosas, por ejemplo, primer paso, aprendí a distinguir más la institución; segundo: aprendí a conocer más sobre la vida de la persona que hizo parte conmigo del proyecto. Me he dado cuenta que la institución educativa de los años de antes a los años de ahora ha cambiado mucho.

Por su parte, Díaz (2016) afirmó haber perdido la pena de hablar en público: “este proyecto me ha servido mucho porque he conocido el origen de la persona, he perdido la pena, me daba mucha pena cuando estaba entrevistando”

Seguidamente, Abril (2016) fue puntual al hablar sobre la importancia de aprender el origen de las personas y, a digitar en computador:

Para mí este proyecto me ha servido mucho porque aprendí el origen de las personas, aprendí el origen de los estudiantes activos, de los profesores, de los egresados y, también aprendí la historia de antes del San Pablo y la de ahora. También me sirvió para aprender a digitar en computador porque la verdad yo de eso no sabía nada.

Al respecto de los interrogantes formulados, Ortíz (2016) expresó haber aprendido a digitar y a perder los miedos: “Yo aprendí de este proyecto a digitar, aprendí a hacer una entrevista, aprendí a perder los miedos, a conocer la persona desde el pasado”.

También fueron precisas las palabras de Plazas (2016) al afirmar que vieron algo que no habían visto antes y comenzaron a investigar:

Este proyecto me ha gustado mucho, porque o sea, ya vamos dejando a un lado los cuadernos y vamos ya a comenzar a investigar sobre el colegio, vimos algo que nosotros no habíamos visto antes y supimos lo que era investigar y digitar la historia de las demás personas, de los profesores.

Por su parte, Fajardo (2016) argumentó que hay otro método para trabajar en las ciencias sociales: “Este proyecto me pareció muy bueno, porque o sea, hay otro método y hay otra forma, porque en vez de escribir y así comúnmente, entonces podemos hacer la entrevista a otras personas”.

También fueron precisas las palabras de Quintero (2016) al afirmar que aprendió la vida del colegio y a entrevistar: “Este proyecto me gusta mucho porque pasamos ya de escribir a digitar en computador, aprendimos la vida del colegio, cómo era antes y ahora, la vida de la persona cuando ella estudiaba acá y, aprendí también a entrevistar”.

Seguidamente se expresó Quintero (2016) en los siguientes términos: “Bueno, esto es un paso muy bueno porque uno pierde los miedos, aprende a conocer a otras personas y, es una historia de la institución Educativa, y eso es lo bueno, de la institución”.

Para finalizar, Álvarez (2016) argumentó el haber pasado de la rutina de escribir a investigar:

Este proyecto me pareció muy chévere porque aprendí sobre la vida de los profesores, dónde estudió, dónde trabajó, cómo es su enseñar con los estudiantes. Me pareció muy chévere porque aprendí a hacer digitación, videos y porque pasamos de la rutina de antes, de estar escribiendo a hacer una investigación sobre los maestros.

Es importante mencionar que, en el trabajo de intervención en el aula, iniciado en el 2016, participaron veinticuatro (24) estudiantes de un grupo conformado por 30. Seis (6) estudiantes no se vincularon al trabajo de investigación por diversos inconvenientes: el primero, desistió después de haber intentado entrevistar a un profesor, al no conseguirlo, se sintió frustrado y prefirió abordar la temática curricular según el plan de estudios. El segundo, desde un inicio argumentó que su mamá le había solicitado que no se comprometiera con el trabajo de investigación porque carecía de algunos implementos para la práctica y tampoco deseaba que saliera de casa. El tercero, simplemente no demostró interés en cambiar la metodología de trabajo, le pareció menos complicada la tradicional. El cuarto, se le encargó entrevistar a su madre, una profesora de la institución, pero después decidió no hacer la entrevista por problemas familiares, se le encomendó otro docente y no aceptó. El quinto, demostró poco interés en la

propuesta, prefirió seguir con el método tradicional. El sexto y último, desde un inicio decidió no hacer parte de la propuesta. Se podría pensar que la falta de interés en la participación de la propuesta obedeció a diferentes razones como ya se expuso, pero en especial, faltó más estímulo y orientación por parte del docente, para que el niño comprendiera los beneficios del trabajo con la propuesta a nivel individual y colectivo.

3.1.2 Entrevistas Colegio El Dorado.

En el Colegio El Dorado, se implementó una metodología similar a la anterior. Se entrevistaron a seis (6) docentes. Los profesores entrevistados son: Carlos Ortega Ortiz (Mg en Básica Primaria), Marly Muñoz (Mg en Lengua Materna), Ana Mercedes Ortiz Muñoz (Mg en Lengua Extranjera Ingles), Cesar Abelardo Mejía (Licenciado en Matemáticas), Andredy Almario Andrade (Mg en Ciencias Naturales), Diever Urbano Meneses (Mg en Ciencias Sociales) y Ginna Paola Díaz (Licenciada en Pedagogía infantil).

➤ Análisis y evidencias de la metodología desarrollada

Como resultado de la evaluación de esta actividad, los estudiantes aprendieron a realizar una entrevista, conocieron más sobre la historia del colegio, adquirieron habilidad para utilizar los medios tecnológicos (grabar la entrevista, editar el video y después digitalarla en documento Word). Timaná (2016) estudiante grupo investigador Colegio El Dorado, fue puntual al afirmar:

Aprendí mucho sobre la historia de la institución y además que fue un trabajo que nos sacó de la rutina diaria donde el docente es el que habla y expone los temas y ellos son los que copian o escriben en el cuaderno los conceptos, con este trabajo aprendimos con los actores mismos de los hechos o sucesos históricos.

La entrevista es un instrumento esencial en la re-construcción de la historia porque acerca a los jóvenes estudiante a los protagonistas directos del contexto estudiado (ver figura 9), convirtiéndoles en pequeños investigadores de su entorno, haciendo que el proyecto sea más llamativo. Es un método nuevo y bien aceptado para ellos, en contraposición con la apatía hacia el método tradicional. Así lo expresó Gómez (2016) estudiante Colegio El Dorado “Este proyecto

me pareció muy bueno, porque o sea, hay otro método y hay otra forma, porque en vez de escribir y así comúnmente, entonces podemos hacer la entrevista a otras personas”. Las evidencias quedaron registradas en video-entrevistas e imágenes de sus celulares ya que no contábamos con cámaras más aptas para el desarrollo del proceso y las historias de vida en documento Word.



Figura 9. Entrevista a Carlos Ortega Ortiz, 2016, ex - Rector Colegio El Dorado, realizada por Erika Xiomara Timaná Barrios y Lorena Jiménez Chicué (Fotografía tomada por Samir Timaná Bolaños)

Igualmente fueron entrevistados tres (3) estudiantes activos de grado once: Yubely Sabogal Floriano -entrevistada por la niña Valentina Camilo Caldón, estudiante investigadora- (ver figura No. 10), Angie Paola Manjarrez Ninco y Angie Tatiana Muñoz.



Figura No. 10 Entrevista a Yubely Sabogal Floriano 2016, estudiante grado 11, Colegio El Dorado (Fotografía tomada por Samir Timaná Bolaños)

También fueron entrevistados tres (3) egresados del Colegio El Dorado: Kelly Johana Muñoz (promoción 2010, jornada mañana), Angélica Johana Ramírez (promoción 2012, jornada mañana) y Edison Ramírez (primera promoción 2007, jornada mañana). Es importante mencionar que para realizar las entrevistas tuvieron que desplazarse los estudiantes y el profesor por trochas y carretera para llegar hasta el lugar donde viven los jóvenes egresados (ver figura No. 11) quienes ya tienen una vida propia y organizada.



Figura No. 11 Entrevista a Edinson Ramírez Gómez, 2016. Egresado promoción 2010 Colegio El Dorado, realizada por Marcela Alape y Erika Xiomara Timaná Barrios (Fotografía tomada por Samir Timaná Bolaños)

3.2 Aprendo del recuerdo colectivo

Lombardi (2000) sintetiza que conciencia, identidad y compromiso son objetivos fundamentales en la enseñanza de la historia. Le preocupa la forma como el joven, casi por instinto “rechaza el pasado como cosa muerta, de allí el fastidio frente a la historia que usualmente se le enseña y la impopularidad y descrédito de estas asignaturas; podría decir como en la biblia *que los muertos entierren a sus muertos*” (Lombardi, 2000, p. 22). Si bien la historia *es el conocimiento del pasado*, éste tiene que ser aprehendido en función de lo que está vivo.

Continuando con Lombardi (2000), no se tiene la menor duda sobre la pertinencia y viabilidad del método retrospectivo, aunque se reconoce las dificultades de su aplicación, no siendo las menores los hábitos mentales de educadores y educandos y la inercia de una pedagogía de la fecha y el dato histórico aislado, de la memorización cargante y empobrecedora, del enciclopedismo retórico que a nada conduce. El método retrospectivo exige de hecho un nuevo

tipo de educador, mejor formado, con vocación y disciplina de trabajo, definitivamente comprometido con la ciencia y el compromiso social.

Con el propósito de generar aprendizajes significativos de hechos históricos a través de actividades de re-construcción de la memoria, se desarrolló un encuentro de memoria colectiva en los dos colegios con la participación de la comunidad educativa. Al evento, se le dio el nombre “Recordar es vivir”, resaltando la importancia de recuperar las memorias del pasado para re-construir e interpretar el presente.

3.2.1 “Recordar es vivir” Colegio San Pablo.

El encuentro se realizó en el mes de abril del presente año (2017), en el aula múltiple del colegio San Pablo con la participación del grado octavo (A, B, y C). Como invitados especiales, asistieron los profesores Gildardo Mendoza Rojas, Gloria Muñoz Bermeo, Nohoralba Lozano Angarita, Fredy Espinosa Agudelo y Ever González Lavao. Por parte de los egresados se presentaron la señora Benur Artunduaga Martínez y Sneider Hernández Roa. Representando a los estudiantes activos en el colegio asistieron Lorena Rodríguez Galvis y Leidy Dayana López Cruz. Para la organización del evento, se eligieron los participantes teniendo en cuenta algunos criterios como: tiempo de servicio en el plantel educativo, aportes significativos desde su quehacer pedagógico, disponibilidad y tiempo libre, empatía con la propuesta de intervención y, según los objetivos propuestos en la misma, se les solicitó verbalmente la participación explicándoles los objetivos del trabajo de intervención pedagógica. Luego se les dio a conocer la metodología sugerida para participar en el encuentro, se les dio a conocer la fecha y lugar de realización.

Llegado el día y la hora acordada, los estudiantes investigadores de grado 8 A (7 A 2016), tenían organizada la logística del lugar, los estudiantes de los grupos 8 A, B, y C se sentaron en unas sillas rímax en el salón (aula múltiple) y los invitados (profesores, egresados y estudiantes activos entrevistados) se ubicaron adelante.

Para iniciar, el profesor Julián López Muñoz, en calidad de orientador del trabajo de investigación en el aula, da la bienvenida y explica la justificación y el objetivo del Encuentro de Memoria Colectiva *Recordar es Vivir*. Les recuerda la metodología a desarrollar y el tiempo

dispuesto para cada intervención. Se inicia con un video clip de 10 minutos con 45 segundos donde se muestran algunas imágenes y dos videos cortos sobre el proceso y evolución del trabajo realizado por los estudiantes investigadores del grado 7 A, 2016 en la elaboración de las historias de vida. En el video se muestran aspectos como: el antes y después de la metodología de intervención aplicada en el área de ciencias sociales, los comentarios u opiniones de los investigadores con relación al trabajo desarrollado y, una pequeña muestra de la entrevista realizada a la profesora Nohoralba Lozano Angarita por el estudiante Arles Felipe Quintero Lozano.

Después del video, se mostraron algunas imágenes sobre la evolución del colegio, momento que duró 20 minutos. Mientras aparecían las imágenes, algunos invitados pedían la palabra y hablaban sobre la fotografía de su preferencia, según sus vivencias y recuerdos. Terminada esta secuencia de imágenes, se le dio 15 minutos a cada invitado participante para que hablaran de su historia de vida. Al finalizar la intervención, a cada invitado se le dieron 10 minutos para que respondiera las preguntas del público asistente al encuentro.

Inició su intervención el profesor Gildardo Mendoza Rojas, habló de su llegada al colegio y de cómo fue la fundación:

...allá donde era la otra vez la casita de las monjitas, era el colegio, había solo sexto, pero era dependiente del Colegio San Carlos de Albania. Ya mucho más adelante se construyeron los tres primeros salones en el lugar donde estamos ubicados ahora, entonces la fundación inicia en el año 1977.

Continuó la profesora Gloria Muñoz Bermeo, quien habló de su llegada al colegio, la fundación, y de cómo llegó a ser rectora y luego coordinadora de convivencia: “En 1980 asumí la responsabilidad como docente en el Colegio San pablo, en 1998 hubo la necesidad de nombrar un rector, entonces...se hizo una terna, y de la terna, pues afortunadamente quedé y me desempeñé como rectora desde 1998...”

Seguidamente intervino Nohoralba Lozano Angarita, quien expuso como llegó a ser secretaria y luego docente del colegio, además fue puntual en mencionar la fundación del colegio: “Mi experiencia la realicé como Secretaria en el año 1982 en el colegio, hasta 1997, y de ahí

decidí ser docente...y de ahí regresé al Colegio San Pablo, en 1999, donde ejerzo como docente hasta hoy”.

Continuó el profesor Fredy Espinosa Agudelo, quien comentó sobre su llegada al colegio y el transcurrir de algunos directivos: “...yo inicio mis labores como docente en el año 1995, era un poco complicado por el orden público y, existía la mafia, presencia de fuerzas irregulares, los docentes que trabajamos...había jornada de la mañana y la tarde”.

...los directivos más antiguos que recuerdo son James Cañas y luego estuvo el docente Iván de Jesús Gaviria que estuvo también unos varios años y después le siguió la profesora Gloria Muñoz Bermeo, el profesor Gabriel Valencia Hermida y otros dos rectores que pasaron así muy rápidamente que estuvieron por unos días, la que más ha durado en el cargo como rectora de la institución es la profesora Gloria Muñoz Bermeo, que en este momento es la Coordinadora de Convivencia en esta institución.

Seguidamente intervino el profesor Ever González Lavao, quien manifiesta haber llegado al colegio en 1995 y menciona algunos directivos y la distribución del horario escolar:

Cuando yo llegué a este colegio el 20 de julio de 1995, aquí el rector era Iván de Jesús Gaviria y la coordinadora Sonia Luz Gómez. En ese entonces, un día de trabajo se iniciaba a las 7:00am, clases de 45 minutos, a las 9:00am, había un descanso de ½ hora, los muchachos se iban a desayunar a las 9:00am, volvían a las 9:30am, y se terminaba la jornada hasta la 1:00pm.

Luego se presentaron los egresados y los estudiantes activos, quienes hablaron un poco de su paso por el colegio y sus vivencias más relevantes.

Todos los participantes hicieron aportes valiosos a los objetivos de trabajo de intervención pedagógica, los estudiantes de grado octavo estuvieron atentos al desarrollo del evento, e hicieron preguntas respetivas al encuentro, los alumnos expresaron su satisfacción por la realización del evento. Al respecto Hernández (2016), egresado promoción 2009, fue preciso al

afirmar: “Las imágenes proyectadas fueron muy chéveres porque en ellas pude revivir algunos recuerdos, conocer un poco más de mi colegio, también conocí un poco sobre la vida de mis profes y sus experiencias”.

Los participantes del evento, expresaron que la actividad fue innovadora y, que nunca se había realizado una actividad así en la institución, les pareció, de mucho valor, ya que podían hacer aportes valioso a la creación de la reseña histórica del colegio, además revivieron recuerdos gratos de su academia.

Al cierre del programa, se agradece la colaboración y los aportes a la propuesta y, se ofrece a los participantes en la propuesta, una copia del video. Los estudiantes participaron por primera vez, en un evento donde ellos son agentes activos, en la creación de la reseña histórica de la institución educativa, conocieron más sobre la historia del colegio, adquirieron habilidades para utilizar los medios tecnológicos (grabar la entrevista, editar el video y después digitarla en documento Word).

3.2.2 “Recordar es vivir” Colegio El Dorado.

El encuentro se realizó con veintiocho (28) estudiantes del grado séptimo y diez (10) personajes que configuraron su accionar pedagógico en la institución. El evento se llevó a cabo en la caseta comunal de la inspección El Dorado del municipio de Albania-Caquetá, el día diez (10) de noviembre del 2016. (Maestros, Estudiantes Activos, Egresados) con una duración de cuatro horas.

Primero se eligieron a las personas adecuadas para participar en el encuentro de memoria colectiva, las cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta algunos criterios como: tiempo de servicio en el plantel educativo, aportes significativos desde su quehacer pedagógico, disponibilidad y tiempo libre, empatía con la propuesta de intervención y, según los objetivos propuestos en la misma, luego le solicitamos verbalmente su participación, explicándole el propósito del trabajo de investigación. Se le dio a conocer con antelación la guía de entrevista y se fijó luego una fecha y lugar, según la disponibilidad de tiempo del elegido para realizar el encuentro.

Llegado el día y la hora acordada, el estudiante de grado séptimo, en calidad de participante activo y entrevistador acude a la cita (portando su uniforme de diario y el carné

estudiantil) e inicia el encuentro de memoria colectiva apoyados con la guía de entrevista y acompañados por el docente quien está grabando (en algunas ocasiones el docente orientador del proyecto). El encuentro se desarrolla entre preguntas y respuestas permitiendo a los personajes que configuraron su accionar pedagógico en la institución, que se expresaran con toda libertad. En el transcurso del encuentro se proyectaron imágenes significativas de los diferentes eventos y proyectos que se realizaron durante la trayectoria de la institución. Al encuentro asistió el Mg Carlos Ortega Ortiz, La Mg Marli Muñoz, La Mg Ana Mercedes Ortega Muñoz, El Mg Diever Urbano Meneses, el Mg Andredy Almario, La Lic. Ginna Paola Diaz, El Lic. Cesar Abelardo Mejia, El ex alumno Edison Ramirez, La ex alumna Jacqueline Torres Muñoz, la alumna Yubely Sabogal, y la Alumna Angie Tatiana Muñoz.

El Mg Carlos Ortega inició el conversatorio y en referencia a su accionar pedagógico en el colegio El Dorado, expresó:

Llegué a la institución en el año 1995 junto con mi familia, llego como docente a la institución el Dorado, duré pocos años como docente. Por mi gran desempeño y estudio me nombran rector encargado en el año 2003. Cuando llegué a la institución, esta tan solo contaba con tres salones los cuales eran de básica primaria en el centro, durante mi administración se fue agrandando el colegio, se construyeron, la sala de sistemas, dos salones para primaria, la biblioteca, una sala para los docentes, un restaurante escolar cumpliendo con todos los requisitos exigidos por la ley, una batería sanitaria con todos los servicios para niños y niñas, hoy en día la institución cuenta con internet.

Además se desarrollaron proyectos de peces, gallinas ponedora, cultivos de cilantro, caña, yuca, bore y lácteos, estos proyectos se manejaban con los estudiantes de los grados noveno, decimo y once, para ello se contaba con presupuesto del ministerio de educación para los proyecto productivos pedagógico, también logramos proyectos importantes con ondas Colciencias entra los cuales sobresalió el del jardín con material reciclable.

Continuó con su participación la docente Ana Mercedes Ortega, quien compartió su experiencia como estudiante y luego como docente:

Estudí desde el grado primero hasta el grado noveno en la Institución Educativa Rural El Dorado, antes denominado Colegio El Dorado, luego regreso a la institución como docente, desde septiembre de 2012 hasta julio de 2015. Con la corporación English Easy Way en 2014 capacito a los docentes de la institución en inglés

Se le dio la participación a Edilson Ramírez, egresado de la primera promoción de bachilleres en el año 2007, quien comentó sobre los proyectos pedagógicos productivos en el 2005:

Aprobaron 200 gallinas ponedoras, la institución arregló la madera, el encierro, y algunos padres de familia junto con los estudiantes de la institución ayudaron en construcción del pollero y transporte de los materiales, los estudiantes nos turnábamos para limpiar el lugar y alimentar a las gallinas. Al principio hubo pérdidas porque no se sabía recolectar o recoger los huevos, muchas veces no estaban buenos, poco a poco le pusimos más empeño y logramos mejorar la producción de huevos, así las ganancias fue creciendo. Otro proyecto que también realizamos con la colaboración de la comunidad fue el de lácteos o de yogur, ellos nos vendían la leche y nos compraban los productos.

También se le dio la participación a Yubely Sabogal, alumna del grado once, promoción 2016, quien nos comentó sobre la enseñanza:

Es muy bonita porque los profesores en verdad hacen que nosotros los estudiantes aprendamos para seamos alguien en la vida, quieren que dejemos huellas en nuestra institución, nos enseñan de verdad los valores, la ética para uno ser buena persona y se interesan mucho que lo que ellos nos enseñan, nosotros lo aprendamos y lo pongamos en práctica, nos evalúan normal con evaluaciones, exposiciones, las pruebas al estilo ICFES.

Todos y cada uno de los participantes hicieron sus aportes muy valiosos a los objetivos de la propuesta de intervención, los estudiantes del grado séptimo estuvieron muy atentos al desarrollo del evento, e hicieron sus preguntas respetivas al encuentro, los alumnos expresan su satisfacción por la realización del evento, al respeto Timaná (2016) estudiante grupo investigador Colegio El Dorado, es precisa al afirmar:

Aprendí mucho sobre la historia de la institución y además que fue un trabajo que nos sacó de la rutina diaria donde el docente es el que habla y expone los temas y nosotros somos los que copian o escriben en el cuaderno los conceptos, con este trabajo aprendimos con los actores mismos de los hechos o sucesos históricos.

Los niños al observar las imágenes proyectadas demostraron mucha felicidad y agrado por los recuerdos que ellas transmiten, al respecto Bolaños (2016) estudiante investigador Colegio El Dorado expresó:

Las imágenes proyectadas fueron muy significativas porque en ellas pude rescatar algunos recuerdos de mi tío quien fue el primer docente de la institución, también reconoció a mis padres cuando eran jóvenes y estudiaban, algunos de mis vecinos cuando ellos eran jóvenes.

3.3 Reseña histórica institucional

La historia según Lombardi (2000) *es el conocimiento del pasado* y, éste tiene que ser aprehendido en función de lo que está vivo. “...la incorporación del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero nos es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente...en verdad conscientemente o no, siempre tomamos de nuestras experiencias cotidianas los elementos que nos sirven para re-construir el pasado” (Lombardi, 2000, p. 20 citando a Bloch, 2000).

Mediante las entrevistas realizadas por los estudiantes investigadores a los actores directos y apoyados en la realización de las historias de vida, se re-construyó la historia de la evolución y progreso de los dos planteles educativos a través de la reseña, nutrida con los comentarios aportados por la comunidad educativa.

3.3.1 Reseña Colegio San Pablo.

Para el desarrollo de la reseña histórica del colegio, se hizo un trabajo colectivo de revisión de historias de vida, las cuales habían organizado y digitalizado los estudiantes. Con la orientación del docente encargado del proyecto, los alumnos investigadores seleccionaron los aportes hechos

por los entrevistados teniendo en cuenta el propósito de esta actividad: re-construir la historia del colegio con los aportes de quienes han hecho parte de ella.

La metodología a seguir fue mediante trabajo grupal, unas veces en la sala de clase y otras en horas extra-clase (horas de la tarde). En clase, los estudiantes propusieron una línea de tiempo comprendida en cuatro décadas a partir de la fecha de fundación del colegio, también indicaron que había que revisar en conjunto las biografías trabajadas para seleccionar algunos aportes hechos por los entrevistados y, de esta forma fueron re-construyendo la historia del colegio. Se trabajó en varias sesiones, cada estudiante se empoderó de su escrito (biografía en Word, algunos en físico y otros en medio magnéticos). En el tablero se ubicaron los periodos de análisis y de esta forma los niños fueron leyendo los párrafos que ellos consideraban se ajustaban a un determinado periodo de la reseña. Con ayuda del docente se empezó a narrar la historia teniendo en cuenta los periodos de tiempo ya planteados y se fueron introduciendo los apartes escogidos por los estudiantes como se muestra a continuación:

Antes de constituirse legalmente el Colegio San Pablo en Curillo, funcionó transitoriamente una sede del Colegio San Carlos de Albania, como respuesta a la necesidad de los estudiantes por continuar sus estudios en educación básica secundaria. Al respecto Lozano (2016) profesora Colegio San Pablo, es clara al afirmar:

...los jóvenes de esta región se quedaban sin estudios y entonces se debían desplazar para Solita, Florencia y Albania que era la parte más cercana para seguir con sus estudios, pero no se contaban con buenas carreteras, les era muy difícil. Entonces en Albania, el rector del colegio San Carlos, dijo: *organicemos otro grado que sea como de Curillo, como en Albania*, entonces fue como se organizó un sexto C. En el año 1977 inicia el primer año de bachiller”.

El párrafo citado anteriormente, corresponde a la biografía de la profesora Nohoralba Lozano Angarita, resultado de la entrevista realizada el 10 de octubre de 2016 en la casa de la docente por el estudiante Arles Felipe Quintero Lozano del grado 7A. En esta entrevista grabada, el estudiante se mostró un poco nervioso, pero a medida que fueron transcurriendo los minutos, fue tomando confianza y mejoró sustancialmente sus competencias comunicativas. Al elaborar la historia de

vida de la docente ya mencionada, fortaleció su competencia según el estándar para grado sexto y séptimo en función de relacionar la historia con la cultura, en este caso particular, la historia del colegio con la vida de la docente entrevistada.

Se continuó rastreando la información teniendo en cuenta la periodicidad (tiempo) y evolución del colegio. Se hizo énfasis en el año de fundación oficial del plantel educativo, teniendo en cuenta lo expresado por la docente entrevistada. Tal como se muestra a continuación:

En 1980 se funda oficialmente el Colegio San Pablo perteneciendo directamente a la inspección de policía de Curillo ofertando la educación básica secundaria (primero a cuarto, hoy sexto a noveno) y se organiza la parte administrativa con la llegada del primer rector en propiedad, el profesor Gerardo Rivera. Para este periodo junto con el rector, llegan algunos profesores para completar la carga académica. Es así como se forma la primera promoción de bachilleres en la básica secundaria modalidad académico sin tener aún una sede propia en la inspección de policía de Curillo. En relación a este hecho Lozano (2016) expresa:

Los primeros profesores fueron Gerardo Rivera, Henry Rojas y Gilberto. En 1980 se vincula la profesora Gloria Muñoz Bermeo, el profesor Henry González, Francisco Chaparro. En 1982 llega Luís Alfredo Soto, la Profe Saturia, Over Muriel, Belkis Gaviria, Fernando Izquierdo, Gildardo Mendoza Rojas, James Caña, entre otros.



Figura No. 12 Colegio San Pablo 1981 (Cortesía del profesor Gildardo Mendoza Rojas)

El párrafo anterior fue producto de la entrevista ya citada anteriormente (entrevista a la profesora Nohoralba Lozano Angarita), en donde el estudiante investigador Areles Felipe Quintero Lozano se esmeró por dejar en claro el año de fundación del colegio, como también consiguió con ayuda

de un docente una imagen del colegio en esta época (figura No. 12). Hay que aclarar que la redacción del párrafo inicial y la acomodación de la cita, se trabajó conjuntamente entre estudiante y docente orientador, pero siguiendo siempre la idea inicial del niño investigador.

Continuando con el proceso, el estudiante investigador Diego Sebastián Quiroz Abello logró recuperar en las palabras de su entrevistado (el egresado y promoción 1998, Luis Alberto Vargas Díaz) el momento en que inicia la jornada de la tarde en el plantel educativo. Hay que resaltar la disposición del entrevistado en colaborar con la propuesta, puesto que había escuchado y había visto cómo entrevistaban los niños a algunos profesores en el colegio (algunos en horas de la noche), y el señor Vargas, quien actualmente labora como técnico administrativo (incluido servicio de celaduría) en el colegio San Pablo, decidió acercarse al docente investigador y ofrecer sus conocimientos frente al propósito de la propuesta. La entrevista se realizó el 25/10/2016, en horas de la noche, en el colegio. Por su parte, el estudiante fue muy puntual a la hora del encuentro, estuvo muy tranquilo durante la entrevista, mejoró sus competencias comunicativas, y experimentó un encuentro directo con la historia en función de re-construir las memorias del colegio, como se ilustra en el párrafo a continuación:

A partir del año 1992 se abre la jornada de la tarde, modalidad académica, como repuesta ante la necesidad de brindar mayor cobertura escolar en el colegio, ya que las instalaciones hasta este entonces no eran suficientes para albergar a todo el estudiantado que ya para este año sobrepasaba los quinientos estudiantes. Esta nueva jornada funcionó con un horario de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. hasta el año 2001. Al respecto es preciso al afirmar Vargas (2016) egresado promoción 1998 “En ese tiempo (1992)...Había dos (2) jornadas: de la mañana y de la tarde, incluso hubo promociones de la jornada de la tarde”

El momento del re-encuentro con la historia también lo experimentó el estudiante investigador Jhojan Esneider Estupiñan Quiñones, quien entrevistó el 21/10/2016 al profesor Ever González Lavao. Como resultado de este proceso, se pudo recuperar un momento de crisis institucional en la década del noventa (1990) producto de la segunda bonanza cocalera en la región y el auge de las fuerzas armadas al margen de la ley. Fue un encuentro muy ameno entre estudiante y docente, hubo empatía entre las partes y la entrevista resultó agradable. El niño

demonstró buenas competencias comunicativas, fluidez verbal, buena pronunciación y un tono de voz adecuado para el momento. En su experiencia directa con la historia del colegio pudo reflexionar sobre este suceso vivido en el plantel educativo, como también demostró capacidad para redactar el párrafo siguiente, con algunas correcciones del docente:

En la década de los noventa se vivió un clima escolar bastante pesado a causa de la segunda bonanza de la coca y, los grupos armados al margen de la ley, los cuales incentivaban a los jóvenes estudiantes a hacer parte de sus grupos en calidad de milicia urbana, otros conformaban el grupo de *raspachines* (recolectores de hoja de coca) y compradores de la base de coca, lo que les permitía conseguir dinero rápido y fácil. Estos jóvenes demostraban comportamientos agresivos con sus compañeros y docentes hasta tal punto de ingresar armados a las aulas de clase y, cuando no lograban ser promovidos al grado siguiente, amenazaban a docentes y directivos. Al respecto precisa González (2016) docente Colegio San Pablo:

Cuando yo llegué a este colegio (1995), los primeros problemas que habían era la coca aquí, los muchachos se ganaban la plática entre sábado y domingo comprando coca, comprándole coca al mafioso, y el mafioso le daban 20, 30 millones, y ellos conseguían *la cucharita, la velita*¹, y se la pasaban entre sábado y domingo comprándole mercancía o coca a los mafiosos, de esa forma ellos se ganaban *la platica* en este colegio, inclusive habían estudiantes que venían armados a este colegio.

Hubo un hecho muy particular que llamó la atención del estudiante Johan Sebastián López Suarez en el momento de entrevistar a la profesora Gloria Muñoz Bermeo (02/11/2016), quien había sido rectora del colegio por varios años y, ahora se encontraba ocupando el cargo de coordinadora de convivencia. El párrafo siguiente lo construyó el alumno demostrando buen nivel en la competencia interpretativa de hechos históricos, haciendo énfasis en el momento y la forma en que es nombrada la docente en mención como rectora del plantel, tal como se aprecia a continuación:

Una muestra de base de coca se calentaba en una cuchara con una vela encendida por debajo para verificar su calidad.

En el año de 1998, los supervisores Sara Jiménez y Hernán Pérez, visitaron el Colegio para practicar una prueba a los docentes aspirantes por méritos para el cargo vacante de rectoría. Fueron seleccionadas las docentes Zonia Luz Gómez y Gloria Muñoz Bermeo. Finalmente, por su experiencia, responsabilidad, compromiso e idoneidad superó la prueba la Licenciada Gloria Muñoz Bermeo, quien es nombrada en encargo desde esa fecha como rectora del Colegio San Pablo. Así lo confirma Muñoz (2016) profesora Colegio San Pablo:

...en 1998 hubo la necesidad de nombrar un rector(a), entonces, en ese entonces se hizo una terna, y de la terna, pues afortunadamente quedé y me desempeñé como rectora desde 1998, el trabajo es muy duro, la responsabilidad recae toda sobre nosotros, pero tiene que ser uno un líder, un gerente para direccionar todas las acciones en una institución educativa, pero si nosotros somos comprometidos y de verdad tenemos vocación, lo podemos alcanzar.

La reseña completa del Colegio San Pablo se puede leer en el anexo No. 8 y en el blog institucional, en la dirección aprendohistoria2016.blogspot.com

3.3.2 Reseña Colegio El Dorado.

La Escuela El Dorado comenzó a funcionar en el año 1972 cerca al caserío, en 1973 se trasladó frente a lo que hoy en día es la inspección de policía. Durante varios años prestó sus servicios en diferentes lugares, sólo hasta el año 1980 la construyeron en el sitio que se encuentra actualmente. El primer docente de la escuela fue el señor Evelio Bolaños, quien prestó sus servicios durante 20 años (1972 -1992) a la comunidad educativa (PEI Colegio El Dorado 2015). Después de haber gestionado la ampliación del servicio educativo, en 1993 se obtuvo la licencia de funcionamiento para el grado sexto de la educación básica secundaria y tomó el nombre de Colegio El Dorado, bajo la dirección de la licenciada Luz Mary Correa. De ahí en adelante se ha ido dando apertura a los grados 7°, 8°, 9°,10 y 11°.

Rastreando la historia del Colegio El Dorado, las estudiantes investigadoras Erika Xiomara Timaná Barrios y Lorena Jiménez Chicué lograron entrevistar al profesor Carlos Ortega Ortiz quien estuvo como rector del plantel educativo por varios años. El encuentro con la historia se hizo en la residencia del docente, en el municipio de Belén de los Andaquíes, sea de resaltar, que los estudiantes y el docente investigador se desplazaron en la buseta escolar, desde la

inspección de El Dorado (a 20 minutos de Albania por carretera pavimentada) hasta el municipio de Belén. La entrevista se realizó el 04 de septiembre de 2016. El encuentro resultó muy ameno, el docente anfitrión fue muy atento con la visita, pues los acompañaban el grupo investigador. Las dos niñas ya mencionadas, demostraron habilidades en la competencia comunicativa: se expresaron con coherencia, hubo fluidez verbal, hicieron buen uso del tono de voz, hubo empatía con el entrevistado. De igual forma, desarrollaron la competencia interpretativa y propositiva (en relación de hechos históricos con la cultura) al redactar los inicios del docente en la institución y evidenciar la figuraba que presentaba la planta física por aquel entonces como se muestra a continuación:

En 1995, llega como docente junto con su familia al Colegio El Dorado el profesor Carlos Ortega Ortiz, quien se empeñó en mejorar la planta física y la cobertura escolar. Al respecto Ortega (2016) es preciso al afirmar:

Cuando llegué a la institución, esta tan solo contaba con tres salones, los cuales eran de básica primaria en el centro, durante mi administración se fue agrandando el colegio, se construyeron, la sala de sistemas, dos salones para primaria, la biblioteca, una sala para los docentes, un restaurante escolar cumpliendo con todos los requisitos exigidos por la ley, una batería sanitaria con todos los servicios para niños y niñas, hoy en día la institución cuenta con internet.

Para el año 1997, la institución ofrecía el servicio de grado cero, básica primaria y básica secundaria. En este año, se gradúa la primera promoción de grado noveno.

Según Decreto N° 001018 del 04 de diciembre del 2003, se crea la Institución Educativa Rural El Dorado, con 12 sedes y bajo la rectoría del especialista Carlos Ortega Ortiz. Para este año, se logra la aprobación de los grados décimo y once (Según PEI Colegio El Dorado 2015)

El mismo día (04 de septiembre de 2016) que se entrevistó al profesor Carlos Ortega Ortíz, en el municipio de Belén de los Andaqués, la estudiante Camila Andrea Camel Rojas entrevistó a la profesora Marly Muñoz Cuellar, quien es la esposa del docente en mención. La alumna investigadora resaltó en su escrito la evolución de la planta física en la década del 2010.

La niña demostró habilidad en la competencia comunicativa: se expresó con seguridad, fluidez verbal, hubo empatía con su interlocutora, usó un tono de voz adecuado. También se esmeró en conseguir con la ayuda de una docente, la imagen del colegio en la actualidad (Ver figura No. 13). Al redactar el texto mejoró su competencia interpretativa y propositiva en la relación de la historia con la cultura, como se muestra en el párrafo siguiente:

En el año 2014, según Muñoz (2016) profesora del Colegio El Dorado, la sede central de la institución educativa cuenta con ocho (8) aulas de clase, biblioteca, sala de informática, restaurante escolar, galpón para pollos de engorde y batería sanitaria para los estudiantes. En cuanto a las ayudas educativas, se dispone para el servicio educativo de: un minicomponente, video beam, laboratorio de ciencias naturales para primaria, básica secundaria y media, la biblioteca con textos de consulta para las diferentes áreas, la colección semilla; la sala de sistemas se ha ido fortaleciendo a partir del funcionamiento del Kiosco vive digital.



Figura No. 13 Colegio El Dorado 2016 (Cortesía de Sandra Johana Salas Naranjo)

El colegio cuenta con un sector de cultivo para realizar prácticas de siembra y el desarrollo de algunos proyectos pedagógicos productivos (ver figura No. 14), además se cuenta con un excelente jardín en todas las áreas de la sede (tomado del PEI 2015).



Figura No. 14 Cultivos, Proyecto Pedagógicos Productivos Colegio El Dorado, 2016
(Cortesía Samir Timaná Bolaños)

Los estudiantes William Estiven Gómez Pérez y Duver Adrian Rojas Trujillo el día 10 de agosto de 2016 entrevistaron al profesor Diever Urbano Meneses, actual rector del colegio El Dorado. El encuentro se hizo en el colegio, en la oficina de rectoría. El docente en mención, fue formal con el equipo investigador y ofreció sus aportes para el objetivo de la propuesta, de re-construir la historia del plantel educativo. Los dos estudiantes investigadores demostraron habilidades en sus competencias comunicativas, se expresaron con claridad, se mostraron tranquilos ante la cámara del celular, al ser grabados por el docente investigador. En el escrito, haciendo uso de la competencia interpretativa, los educandos dejan en claro el momento de transición entre dos administrativos (uno saliente y otro entrante) y el motivo de la salida del profesor Ortega, tal como se muestra a continuación:

En el año 2015, llega a la institución educativa el profesor Diever Urbano Meneses a desempeñar el cargo vacante de rector ante el traslado del profesor Ortega al municipio de Belén de Los Andaquíes. Al respecto Urbano (2016) actual rector Colegio El Dorado, es puntual al afirmar:

Desde mi llegada he liderado de forma exitosa la realización de actividades comunitarias en la inspección y en beneficio de la comunidad educativa, el primer encuentro de danzas por la paz y el territorio (marzo 18 de 2016), la construcción de las oficinas administrativas de la sede El Dorado (2016) y he gestionado la planta de personal docente ante la Secretaria de Educación Departamental, pues en la historia reciente de la institución, había déficit de docentes.

En septiembre de 2016, por iniciativa del docente del área de sociales Samir Timaná Bolaños, el consejo directivo aprobó cambiar el escudo de la institución, para lo cual se organizó un concurso de propuestas entre estudiantes y docentes. La propuesta seleccionada fue la presentada por el docente Miguel Tafur Sedano. De acuerdo a lo anterior, el nuevo escudo refleja la exuberante ceiba, insignia de la región; la antorcha y los aros representan el deporte en el cual la institución

es fuerte en la región; la heliconias representando la flor nativa; el libro y los átomos simbolizan la ciencia y sabiduría (como se muestra en la figura 15).



Figura No. 15 Escudo Colegio El Dorado diseñado por el profesor Miguel Tafur Sedano
(Imagen tomada del PEI 2015)

La reseña completa del Colegio El Dorado se puede leer en el anexo No. 9

3.4 Portal informativo de la memoria

“El papel de los educadores es integrar las nuevas tecnologías a la educación, pero siendo rigurosos en su aplicación, consiguiendo que éstas faciliten el trabajo de nuestros alumnos y a la vez enriquezcan su aprendizaje” (García, 2000, p.1).

Con el propósito de articular las tics a las ciencias sociales mediante la recopilación y sistematización de toda la información sobre la re-construcción de los Colegios San Pablo y El Dorado, se creó un blog institucional respectivamente. En cada plantel se tuvo como dificultad el escaso acceso a internet, por lo cual este trabajo se debió hacer en otros lugares donde había mayor cobertura en línea. El blog del Colegio San Pablo con el nombre *Aprendo historia y re-construyo mi identidad* se encuentra en la dirección aprendohistoria2016.blogspot.com y, contó con la asesoría del docente del seminario de las TIC Jairo Murcia. Los estudiantes aportaron las ideas en cuanto a qué secciones debía tener el blog y, teniendo en cuenta sus criterios se crearon dos entradas con los nombres escogidos por ellos: *así es Curillo* y *Bienvenidos a mi blog Aprendo historia y re-construyo mi identidad*. También propusieron los nombres para las cuatro páginas de consulta, los cuales son: *¿Quiénes somos?*, *fotos*, *historias de vida* y *VII Coloquio Internacional*

de Educación en Popayán, evento que fue organizado por la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación de la Universidad del Cauca con el propósito de abrir espacios de socialización y discusión en torno a las actuales políticas de acreditación y calidad educativa, así como el papel de los diferentes actores educativos en el pos-conflicto. En representación de las dos instituciones educativas asistieron como ponentes los docentes Julián López Muñoz y Samir Timaná Bolaños con el propósito de dar a conocer la propuesta de intervención pedagógica. Sea de tener en cuenta que al grupo investigador se le había socializado la presentación de la propuesta en el coloquio realizado en Popayán los días 12, 13 y 14 de octubre de 2016.

Con la selección hecha por los estudiantes investigadores, sobre la información recopilada a través las entrevistas, plasmadas en las historias de vida, la reseña institucional y las fotografías de la evolución del colegio, se está alimentando la página, que aún no está terminado por las dificultades con el internet. A los estudiantes investigadores se les ofrece la dirección para que ingresen cuando puedan hacerlo y den sus comentarios y aportes para retroalimentarlo.

Por su parte en el Colegio El Dorado, la página blog, se está diseñando con la orientación del docente Cristian Varón Joven, encargado del área de sistemas. El nombre del blog es Coldorado, aún no está habilitado. Sea de tener en cuenta que, se ha seguido el mismo proceso de selección del material para cargar en la página, tal como se hizo en el Colegio San Pablo.

Hay que tener en cuenta que los estudiantes investigadores, en ambos planteles educativos tuvieron la experiencia de trabajar con las TIC, articuladas al trabajo de investigación, prueba de ello son los videos que en algunos casos, ellos mismos grabaron. Vale la pena rescatar el trabajo del estudiante investigador Einer Santiago Hernández Roa, quien acompañó a varios de sus compañeros para grabarles la entrevista gracias a sus competencias y conocimiento en grabación y edición de videos las cuales ha reforzado con la orientación de su hermano Sneider Hernández Roa, egresado del Colegio San Pablo, promoción 2009 y que hoy en día, es publicista. De igual modo, los niños fortalecieron sus habilidades en el manejo y digitación de documentos en Word. También es necesario, tener en cuenta, que algunos de los niños presentaban mucha dificultad para digitar en Word, pero se evidenció que al hacer el ejercicio, con ayuda de sus compañeros y algunas orientaciones del docente, mejoraron sustancialmente en sus competencias

escriturales haciendo uso de las TIC. Prueba de lo anterior, son las palabras de la estudiante investigadora Nelcy Dayanna Ortiz Trujillo cuando expresó: “Yo aprendí de este proyecto a digitar, aprendí a hacer una entrevista, aprendí a perder los miedos, a conocer la persona desde el pasado”. También Daniela Álvarez Sierra fue precisa al manifestar: “...Me pareció muy chévere porque aprendí a hacer digitación, videos y porque pasamos de la rutina de antes, de estar escribiendo a hacer una investigación sobre los maestros” (Ver entrevista a algunos estudiantes investigadores de grado séptimo A, Colegio San Pablo, p 30). El trabajo cooperativo colaborativo fue una constante para alcanzar los propósitos, con la orientación del docente investigador y el trabajo en equipo, los estudiantes mejoraron sus competencias comunicativas a través del uso y articulación de los medios tecnológicos de la comunicación y la informática, tal como se aprecia en la figura No. 16



Figura No. 16. Estudiantes investigadores 7 A, trabajando en equipo

4. Conclusiones y reflexiones

Este escrito pedagógico nos acercó a la realidad que se vive en las salas de clase, nos da luz sobre el problema que nos ocupa; la falta de motivación de los estudiantes de grado séptimo para que generen aprendizajes significativos de hechos históricos relacionados con su entorno y el desconocimiento y falta de apropiación por la historia y el significado de los colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania, Caquetá.

Con la propuesta de intervención en el aula *Aprendo historia y re-construyo mi identidad*, se propuso motivar a los estudiantes de grado séptimo para que re-construyeran la historia de los colegios San Pablo y El Dorado, generando así, aprendizajes significativos de hechos históricos como estrategia para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural.

Con esta intervención, se logró cambiar un poco la concepción que traían los estudiantes sobre la asignatura y en sí, el estudio de la historia, que para ellos era algo aburrido, tan solo representaban hechos pasados que no influían en sus propias vidas. A través de la implementación de la propuesta *Aprendo historia y re-construyo mi identidad* se logró el propósito de que a partir de re-construir la historia de la institución educativa, los estudiantes generaron aprendizajes significativos, puesto que la experiencia de campo, los acercó de una forma directa a los protagonistas de la historia. De este modo, se sintieron copartícipes de un estudio histórico plasmado en la reseña de las dos instituciones. Así mismo, los alumnos mejoraron sustancialmente sus competencias comunicativas mediante la técnica de la entrevista, de igual modo, aprendieron a relacionar la historia con las culturas, lo cual se hizo evidente en el encuentro de memoria colectiva *recordar es vivir*, realizado en los dos planteles intervenidos. Con el desarrollo de esta actividad los educandos aprendieron a hacer preguntas en función de un hecho social, económico, político; mejoraron sus habilidades en la toma de apuntes, organización, selección y jerarquización de las ideas, escucharon de forma directa la historia del colegio a través de las voces de los protagonistas y, tuvieron la posibilidad de confrontar y comparar los relatos escritos en algunas fuentes documentales con lo narrado por algunos personajes de la comunidad educativa. De igual forma, hicieron uso de las TIC aplicadas en las ciencias sociales, lo cual se hizo evidente con la grabación de las entrevistas con celulares de alta gama, la edición de videos, la digitación de las historias de vida en documento Word y los aportes de ideas y selección de párrafos e imágenes para el diseño y elaboración del blog institucional *Aprendo historia y re-construyo mi identidad*.

Para la realización de este trabajo, se utilizó la entrevista como herramienta de campo de acción, la cual le permitió al estudiante acercarse e interactuar con el protagonista directo del contexto estudiado. A través de la entrevista se elaboraron las historias de vida, las cuales son consideradas hoy en día, por algunos investigadores, como un método de estudio cualitativo en

las ciencias sociales, como lo plantea Veras (2010) "...la historia de vida en las ciencias sociales...originalmente fue concebida y utilizada como una técnica...inspirada en algunos autores...reflexiono acerca de las posibilidades de la historia de vida de ser utilizada como método" (p.142).

En función de lo anterior, consideramos que el estudio de la maestría en educación, modalidad profundización en ciencias sociales, nos ha hecho re-pensar nuestra forma de realizar las prácticas docentes como formadores en el área de las ciencias sociales. Por muchos años, hemos trabajado con una metodología tradicional, pensando equivocadamente que con ciertas actividades y estrategias les estábamos proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para que aprendieran. Hoy nos damos cuenta, que en realidad estábamos muy distantes de los propósitos de la educación, según el modelo constructivista que decimos llevar en nuestros planteles educativos.

Ahora reflexionamos sobre la necesidad de replantear nuestra práctica docente entendiendo que el conocimiento se re-construye, y que no es algo acabado, que nuestra función como docentes es la de ser un guía u orientador facilitándole al estudiante las herramientas necesaria para que éste último, con sus pre-saberes y con los nuevos saberes, re-construya por sí mismo un nuevo conocimiento dotado de significado en su contexto y, en su vida cotidiana.

De manera adicional, a partir de los conocimientos adquiridos en el transcurso de la maestría hemos iniciado un cambio en los procesos metodológicos, direccionados a crear espacios dinámicos en donde el conocimiento sea el resultado del interactuar del estudiante con el medio, y en donde el saber sea la respuesta a una problemática identificada por él mismo. Así mismo, hemos entendido que la evaluación debe ser un proceso progresivo y dinámico con el propósito de superar las dificultades presentadas en el camino para en últimas lograr el desarrollo de las competencias propuestas. Entendido así, que lo importante no es la nota como tal, sino el haber contribuido sustancialmente a que el estudiante aprenda a solucionar sus dificultades mediante el ejercicio autónomo de la construcción del conocimiento con significado.

Con la implementación de la propuesta hemos identificado un cambio sustancial en la concepción que tenían los estudiantes con respecto a la historia. Para ellos la asignatura era un

poco aburrida porque se escribía demasiado en el cuaderno, como lo expresa el estudiante investigador Fajardo (2016) al afirmar: “hay otro método y hay otra forma, porque en vez de escribir y así comúnmente, entonces podemos hacer la entrevista a otras personas”. Con el transcurrir de la propuesta, los estudiantes se vieron motivados a investigar sobre la historia de los colegios y empezaron a concebir la asignatura como un espacio donde ellos podían participar activamente en la re-construcción de la historia, tal como lo expresa el estudiante investigador Plazas (2016): “...me ha gustado mucho porque, o sea, ya vamos dejando a un lado los cuadernos y vamos ya a comenzar a investigar sobre el colegio...vimos algo que no habíamos visto antes y supimos lo que era investigar...”. Estas expresiones, nos motivan a continuar implementando esta propuesta con nuevas estrategias que se enriquecerán aun más con el aporte de otros docentes, porque también consideramos que el trabajo colaborativo entre colegas es fundamental para mejorar continuamente.

En la institución educativa, la propuesta de intervención ha sido aceptada, aunque con ciertas reservas por parte de algunos compañeros docentes. Los rectores de ambas instituciones intervenidas, fueron muy receptivos con la propuesta y contribuyeron al desarrollo e implementación de la misma. Algunos docentes vieron con agrado el proceso metodológico y decididamente aceptaron hacer parte de ella, facilitando su tiempo y espacios, como fue en el proceso y desarrollo de las entrevistas. Es necesario mencionar que algunos docentes se resisten al cambio, como sucede en todas las instituciones, y ven los trabajos de investigación como algo innecesario, pero estamos convencidos que en la medida en que se evidencien los buenos resultados de las metodologías innovadoras, estos prejuicios tienden a minimizarse.

Esta propuesta de intervención resaltó: la necesidad de que el docente cambie su forma de enseñar Historia y que tome conciencia de la importancia de esta asignatura, las personas involucradas en el proceso educativo y, sus resultados los cuales se convirtieron en motivo para que incorporen la investigación en el desarrollo de la práctica docente. Para ello se debe tener como referentes los siguientes aspectos: a. Los espacios pedagógicos deben favorecer un ambiente social en el que se asuma una postura de pregunta, de indagación de la realidad, b. La investigación debe ser asumida como un espacio educativo de participación individual y colectivo, proceso en el cual nos identifiquemos y transformemos nuestro papel como sujetos

sociales e históricos, c. Vincular la práctica docente con la investigación participativa para adecuar metodologías que determinen procedimientos a seguir cuando se detecten momentos de ruptura entre teoría y práctica educativa, d. La educación es un quehacer social apoyado con elementos históricos de pedagogías de enseñanza y aprendizaje activos cuya finalidad es posibilitar al sujeto la toma de decisiones para transformar las condiciones en que se educan, y e. Propiciar la comunicación y cooperación entre el docente y los estudiantes para que todo tipo de actividades escolares estén ligadas directamente al interés de los estudiantes.

Durante esta intervención se propuso una metodología innovadora para la enseñanza de la Historia. La metodología en cuestión es práctica, acorde a la realidad y con grandes posibilidades de llevarse al campo operativo. Vencer la resistencia hacia el cambio democrático de la enseñanza de la historia, es una labor de la comunidad educativa. Para que estas ideas se conviertan en un plan de acción permanente, es necesario tener en cuenta los siguientes ítems:

1. Se recomienda que los maestros, padres de familia y alumnos colaboren para intercambiar y analizar la información y lograr un común acuerdo respecto a la manera más amplia de ver el problema,
2. Desarrollar el programa educativo buscando diversidad de temas y técnicas para relacionar y evaluar colectivamente el proceso de investigación que se vive,
3. Favorecer la socialización del conocimiento propiciando la autonomía en el estudiante, permitiéndoles que piensen y tomen decisiones por sí mismos,
4. Utilización de técnicas de trabajo grupal, esquemas de organización y normas útiles y funcionales que impriman dinamismo y favorezcan el estado de ánimo en el estudiante.

Consideramos que, como todo cambio, aporte o innovación, éste tendrá que ser probado, analizado, revisado y evaluado, lo cual significará, a su vez, un adelanto en la manera de abordar la educación en nuestro contexto para dejar de considerarla como algo estático y acabado.

A reserva de lo que el análisis y la práctica escolar de la misma puedan reportar a futuro, creemos que el nuevo enfoque con que se presenta la Historia y su enseñanza representa un cambio sustancial y significativo que podría ser considerado por la comunidad a la que va dirigido.

Así mismo, el hecho de reconocer en la práctica docente la dificultad en la enseñanza de la Historia, trae consigo una reflexión pedagógica que conlleva un compromiso y responsabilidad de instrumentar la búsqueda permanente de estrategias, alternativas, procedimientos y actividades que tiendan a resolver lo que en esta propuesta de intervención se expuso como problemática.

En concordancia con lo anterior, se recomienda incluir en el currículo, esta metodología de trabajo en las ciencias sociales, fortaleciendo las prácticas docentes a través de estrategias de acción en el aula y fuera de ellas, que contribuyan a mejorar nuestro quehacer pedagógico, conscientes del compromiso que se tiene con la formación de los estudiantes como ciudadanos democráticos, autónomos y con conciencia de identidad.

5. Bibliografía

Antequera Guzmán, José Darío (2011) Memoria histórica como relato emblemático. Tesis de maestría en estudios políticos, facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1467/AntequeraGuzmanJoseDario2011.pdf;jsessionid=F35D197842CA804953635CD58045758E?sequence=1>

Aróstegui, Julio (2004) Retos de la memoria y trabajo de la historia. Revista de historia contemporánea: Pasado y memoria, pp. 15-36. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1166005.pdf>

Ausubel, David (1983) Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:

<http://www.educainformática.com.ar/docentes/taarticulo/educación/Ausubel/index.html>.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º ed. Trillas México.

Ballester Vallori, Antoni (2002) El aprendizaje significativo en la práctica. Depósito legal 1838-2002. Recuperado de:

http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf

Belloch Ortí, Consuelo (2014) Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aprendizaje. Unidad de tecnología educativa, Universidad de Valencia. Recuperado de:

<http://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>

Carrera, Beatriz y Mazzarella, Clemen (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural, *Educere*, vol. 5, núm. 13, abril-junio, pp. 41-44 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Carretero, Mario (2007) Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós, p. 17.

Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/297-2013-07-29-6-07.pdf>

Díaz Ruiz, Pedro Luis (2010) La memoria histórica. Revista digital sociedad de la información, Número 19, edita: Cefalea. Recuperado de:

<http://www.sociedadelainformacion.com/19/memoriahistorica.pdf>

Espinosa Agudelo, Fredy (2016) Entrevista realizada el 09/11/2016 por Dávinson Alexis Plazas Angulo y digitada por Johan Sebastián Vallejo Ruano el 12/05/2017, estudiantes Colegio San Pablo, grado séptimo A. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; mayo de 2017.

García Fernández, Juan (2000) El uso de las TIC en las ciencias sociales. Una experiencia en el aula. Revista *Educación* en el 2000, pp. 41-44.

González Baez, Rafael (2010) Los pilares del constructivismo. Revista digital *Innovación y experiencias educativas* (Nº. 34) pp. 1-9.

González Lavao, Ever (2016) Entrevista realizada el 21/10/2016 por Jhojan Esneider Estupiñan Quiñones, estudiante Colegio San Pablo, grado séptimo A. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; mayo de 2017.

González Ovalle, María Teresa (1996) La enseñanza de la historia en la educación básica. Antología práctica docente y procesos de formación. Recuperado de:

<http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/LA%20ENSEÑANZA%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf>

Guerrero Moreno, Rafael (2015) Memoria histórica: una experiencia desde Andalucía. Tesis doctoral, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/34715>

Hernández Roa, Sneider (2016) Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; Colegio San Pablo, mayo de 2017.

Lombardi, Ángel (2000) Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. (Nº 5) pp. 9-23.

Lozano Angarita, Nohoralba (2016) Entrevista realizada el 04/10/2016 por Arles Felipe Quintero Lozano, estudiante Colegio San Pablo, grado séptimo A. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; mayo de 2017.

MEN (1994) Ley -115- general de educación, lineamientos curriculares para ciencias sociales, p. 54.

MEN (2004) Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales, cartilla (N0. 7) pp. 1-47.

MEN (2016) Derechos básicos de aprendizaje en ciencias sociales -DBA-, cartilla Vol. 1, pp. 29-37.

Mendoza Rojas, Gildardo (2016) Entrevista realizada el 28/09/2016 por Dainer Estiven Aldana Cerón, estudiante Colegio San Pablo, grado séptimo A. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; mayo de 2017.

Merchán Iglesias, Francisco J. (1988) ¿Qué historia enseñar? Sevilla: Revista investigación en la escuela, número 5. Recuperado de: http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/5/R5_4.pdf.

Molano L., Olga Lucía (2007) Identidad cultural: Un concepto que evoluciona. Bogotá: Revista Opera, Universidad Externado de Colombia, número 7, ISSN 1657-8651, pp. 69-84. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>

Moreira, Marco Antonio (1997) Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente. Porto Alegre: Instituto de Física, UFRGS, Caixa postal 15051, Campus 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil. Recuperado de: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Moreno Tena, Rafael (2010) Las TIC en la enseñanza de las ciencias sociales en la educación secundaria. IES Inmaculada Vieira (Sevilla). Recuperado de: http://www.redeseducacion.net/articulos/Informes/Articu-RafaMoreno_TICS.pdf

Muñoz Bermeo, Gloria (2016) Entrevista realizada el 02/11/2016 por Johan Sebastián López Suárez, estudiante Colegio San Pablo, grado séptimo A. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*, mayo de 2017.

Muñoz Cuellar, Marly (2016) entrevista realizada el 04/09/2016 por Camila Andrea Camel Rojas, estudiante del Colegio El Dorado, grado séptimo.

Ortega Ortiz, Carlos (2016) Entrevista realizada el 04/09/2016 por Erika Xiomara Timaná Barrios y Lorena Jiménez Chicué, estudiantes Colegio El Dorado, grado séptimo. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*; 10/11/2016.

Ortega, Ana Mercedes (2016) Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*, Colegio El Dorado, realizado el 10/11/2016.

Prats, Joaquín (2001) Enseñar historia. Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros, I.S.B.N.: 84-95251-55-8 Depósito Legal: BA-613-2001. Recuperado de: http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf.

Proyecto Educativo Institucional, I.E. Ángel Cuniberti (2015) Capítulo 1 Análisis del Contexto. 1.2 Reseña Histórica del Colegio San Pablo. Elaborado por representantes comunidad educativa.

Ramírez Gómez, Edinson (2016) entrevista realizada el 30/09/2016 por Marcela Alape y Erika Xiomara Timaná Barrios, estudiantes Colegio El Dorado, grado séptimo. Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*, 10/11/2016.

Rodríguez Palmero, María Luz (2011) La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Revista electrónica de innovación educativa y socioeducativa, Vol. 3, Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989- 0966, pp. 29-50. Recuperado de:

http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html.

Rojas de Rojas, Morelba (2004) Identidad y Cultura. Revista venezolana de educación. Mérida: Educere, vol. 8, número 27, pp.489-496. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/297-2013-07-29-6-07.pdf>

Sabogal Floriano Yubely (2016) Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*, Colegio El Dorado, realizado el 10/11/2016.

Timaná Barrios, Erika Xiomara (2016) Encuentro de memoria colectiva *Recordar es vivir*, Colegio El Dorado, realizado el 10/11/2016.

Urbano Meneses, Diever (2016) Entrevista realizada el 10/08/2016 por Willian Estiven Gómez Pérez y Adrian Rojas, estudiantes Colegio El Dorado, grado séptimo.

Vasco U., Carlos Eduardo (1990) Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales: Comentarios a propósito del artículo *Conocimiento e Interés* de Jurgen Habermas. Bogotá: CINEP, Documentos Ocasionales (No. 54), 5° edición pp. 18-21.

Vargas Díaz, Luis Alberto (2016) Entrevista realizada el 25/10/2016 por Diego Sebastián Quiroz Abello, estudiante Colegio San Pablo, grado séptimo A.

Venet, Michellé y Correa Molina, Enrique (2014) El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), pp. 7-15. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.16925/pe.v10i17.775>

Anexo 1

“Aprendo Historia y Re-construyo mi Identidad” en los Colegios San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá

Historia de Vida-Gloria Muñoz Bermeo

(Docente Colegio San Pablo 1980-2016)

Fecha entrevista: 02/11/2016

Lugar: Casa

Entrevistador: Johan Sebastián López Suarez



1. Camino hacia el magisterio

Yo nací en Belén de los Andaquíes (Caquetá) el 15 de marzo de 1958. Toda la primaria la hice en Albania (Caquetá), en la Escuela “Peregrino Lozano”, el bachillerato de 6° a 9° en el Colegio San Carlos, 10 y 11 en el Colegio Comercial Sagrados Corazones de Florencia. Mi primer año de trabajo fue en el municipio de San José del Fragua (Caquetá) como lo dije, el primer año lo realicé en el colegio Parroquial San José. En 1980 asumí la responsabilidad como docente en el Colegio San pablo, en 1998 hubo la necesidad de nombrar un rector(a), entonces, en ese entonces se hizo una terna, y de la terna, pues afortunadamente quedé y me desempeñé como rectora desde 1998, el trabajo es muy duro, la responsabilidad recae toda sobre nosotros, pero tiene que ser uno un líder, un gerente para direccionar todas las acciones en una institución educativa, pero si nosotros somos comprometidos y de verdad tenemos vocación, lo podemos alcanzar.

Yo luché mucho, y de pronto dan fe los padres de familia, los estudiantes, de todo lo que se pudo alcanzar, porque ayudas gubernamentales, muy poca, sobretodo era con los aportes de los padres de familia que pagaban su matrícula, su pensión y el trabajo comunitario. Por eso es que la institución está como está, porque se hacían proyectos y se trabajaba con la comunidad.

En el 2015 entregué mi cargo como rectora, y desde agosto del 2015 estoy como coordinadora de convivencia. Bueno, he tenido como esa experiencia, de docente, rectora y ahorita coordinadora, y me siento muy bien porque he conocido más a mis estudiantes, he podido aportar mucho más de mis conocimientos, porque mi experiencia da para aconsejar a los estudiantes. Llevo 36 años aquí en el colegio San Pablo, o sea en la Institución Educativa Ángel Cuniberti.

Me hice maestra, busqué el empleo como docente porque quería trabajar con los estudiantes, con la niñez, quería colaborarles con la formación, con su futuro, quería orientarlos y hacer un buen trabajo, y de verdad lo he podido lograr.

2. Maestro, colegio y vida cotidiana

En 1977, bueno, es una pequeña historia: el colegio San Pablo surgió como una sede del Colegio San Carlos de Albania. Fue fundado por la curia, por la Coordinación de Educación, se creó la sede, se inició con el grado sexto en un saloncito. Recuerdo tanto que este colegio inicio en la casa curial, en ese entonces era a la orilla del rio, recuerdo un poco, había una profesora que tenia de nombre Ligia, se me escapa el apellido, Henry, Gerardo Rivera y Gilberto García, como directivo docente conocí al profesor Gerardo Rivera. Pero creo que antes del profesor Gerardo Rivera existió otro rector o tal vez como lo dije antes era una sede y el mismo rector de Albania, coordinaba la sede de acá de Curillo. Iniciaron 12 estudiantes, muy poquitos pues se inició con un solo grado. Los primeros bachilleres fueron Francisco Casanova, Kennedy Collazos, Weimar Maza, y William Quiñones.

Bueno, un día de trabajo en el Colegio San Pablo era muy armonioso, a mí me toco y tuve una gran experiencia porque donde es la cancha, la cancha principal, porque tenemos dos, donde era esa cancha, el terreno subía hasta donde eran las gradas que tenemos al frente del colegio, y de ahí con padres de familia y estudiantes; con carretillas, palas, sacamos toda esa tierra y la depositábamos hacia el lado norte para poder hacer ese campo deportivo porque se carecía de campo de aula y de todo, entonces el trabajo del colegio fue muy unido, fue en equipo, los padres de familia colaboraban, si teníamos que aportar, todo mundo aportábamos, y por eso surgió, día a día y mire, ya donde estamos.

Se hacían peñas artísticas, o no digamos tanto las peñas artísticas, sino los muchachos eran muy activos, los padres de familia también, se intercambiaban muchos actos culturales, todo mundo participaba, entonces la gente estaba muy activa porque aquí no había colegio, entonces ellos querían que ese colegio creciera, entonces todo mundo era muy activo a todas las actividades.

Hay que resaltar mucho el día de las madres, no se dejaba pasar por alto, eso era su fiesta, su torta, su almuerquito, sus juegos, o sea participación deportiva y todo mundo estaba ahí contento. Eso se les hacía cortico el tiempo, y ellos solicitaban que por favor que si tenían que colaborar ellos, para hacer las actividades, que no había ningún problema porque los recursos que tenía la institución eran mejor dicho, nada, muy poco.

3. El maestro frente al saber

Bueno, esto es un es un esfuerzo, es un trabajito con mucho compromiso, interactúa a intercambiar ideas, escucharlos, porque uno como docente aprende mucho con los estudiantes, orientaba mi clase, hacíamos un círculo, podía ser en el aula o afuera, entonces empezábamos a construir, eh, como les pareció la clase, que quisiera que se cambie, y como quisiera que les orientara la clase, y los mismos estudiantes empiezan la clase, “me gusta porque usted nos exige y en los temas que nos orienta se comprenden muy bien”, ellos me argumentaban: “aun le teníamos un poquito de respeto, un poquito de miedito, pues porque su cara es como muy seria”, pero ellos mismos decían: “no, y al dialogar con usted nos da mucha confianza, profe de verdad, la felicitamos porque los aportes que nos da, son muy valiosos y los conocimientos adquiridos nos sirve para nuestro quehacer del futuro” entonces intercambiaba mucho con los estudiantes, las clases las orientaba, les decía hable sin temor, no me hablen de lo positivo, háblenme de lo negativo porque de ahí yo aprendo y empiezo el cambio.

La capacitación, la secretaria de educación para que en ese entonces, estuvo muy atenta, se dictaban talleres, micro-centros, como que eran que llamaban, eso valían créditos, créditos quiere decir como un puntaje para uno ascender y la formación era en el conocimiento de las diferentes áreas que uno orientaba, entonces, para qué, nos sirvió mucho porque nosotros también nos encarrilábamos de nuestro quehacer docente.

La profesión del maestro es algo muy serio, o como muy, para mí, digo muy difícil, todo mundo no puedes ser maestro, todo mundo no tenemos como ese carácter, ese compromiso, esa responsabilidad de ser maestro. Requiere de mucho compromiso, de saber entender tanto los estudiantes, como los mismos padres de familia, tenemos que estar en continuo diálogo para nosotros poder surgir, porque ser docente es bien complicadito. Para muchos, dicen que ser docente es lo más fácil, pero mentiras que tiene mucho compromiso y mucha responsabilidad, porque si nosotros nos apropiamos de nuestro quehacer, empezamos a formar los estudiantes como de verdad se requiere, entonces es bien complicado porque no es solo ir y dar una clase y ya, terminé, no, es velar y seguir el proceso a cada estudiante para poderlo girar y saber para sacarlo adelante.

La pedagogía es la ciencia de enseñar, el adjetivo primordial es planificar, ejecutar, y evaluar, pero esa evaluación debe de ser continua, o sea permanente, diaria, para ver cómo va el proceso de enseñanza aprendizaje, porque de qué sacamos, que ir y dar una clase, yo voy y la oriento, pero sino evaluó, estoy en nada, porque no se qué estudiante me aprendió, entonces por eso digo que lo último, la evaluación, pero tiene que ser continua, permanente, para ver si mis metas propuestas. si las alcancé, si las logré porque ahí está la enseñanza aprendizaje, los estudiantes me entendieron, quedo feliz y contenta, entonces, pedagogía es la ciencia de enseñar.

Cuando yo inicié era como bien dificultoso, nos orientaban, nos decían tenga, les toca orientar la clase de tal área, con tal grado, y rebúsquese, pero pues para qué, no éramos muy atentos, cuando eso no se utilizaba el internet, pero entonces están los **libros de consulta, los comprábamos por niveles por 6, 7, según el grado** que uno orientara, entonces así mismo lo compraba, sacaba la temática, de pronto hasta con los mismos estudiantes se sacaba la temática para poderlos orientar, y se confrontaba con otros colegios y en los micro-centros como le digo que se llamaban, que se capacitaba también, nos daban las orientaciones para buscar la temática por grados.

Se enseñaba pues los temas acorde al grado y al ambiente donde estábamos, donde vivimos, para que también los estudiantes se relacionen y conozcan, también se enseñaba mucha urbanidad, mucha cortesía, porque hoy en día, de pronto, pecamos un poco de pronto en

eso, aunque lo orientamos, pero los estudiantes muy poco lo cogen. Anteriormente había como un poco de más cuidado.

Anteriormente pues estaba la educación tradicional, que quiere decir esto, que algunos docentes cumplían con ir y llenar el tablero y “ta, ta” y esto es, y “apréndanse esto con puntos y comas”, muchas veces, yo me acuerdo mucho de esto, cuando también estudié, era como recitar, pero no, en mi tiempo se orientaba y se enseñaba, pues en ese entonces como dije método tradicional, pero yo no lo utilizaba tanto, como método tradicional, sino método como jugaba la fusión del estudiante- docente, y esa confianza que había entre los estudiantes, asumieran era como intercambiar ideas: “mire los temas que vamos a ver en la próxima clase, son tales”, para que ellos los consultaran, también y hubiera buena participación.

La evaluación era numérica, o sea de 1 a 5 o de 1 a 10. Hoy en día es cualitativa, antes era cuantitativa, pero entonces también como le digo, eso depende de cada docente, mucha flexibilidad, porque cuando uno enseña, uno sabe quién aprende, y quien está como un poco desfasado, entonces, no tanto se calificaba o se evaluaba por una nota, sino por el criterio de cada uno de lo que aprendía.

Siempre se ha trabajado por periodo 1, 2, 3, 4, recuerdo tanto que era con un porcentaje, era un porcentaje un poco más difícil para el estudiante, porque empezábamos, no recuerdo bien, si era el 10 por ciento un periodo o 30 por ciento, que sumado ya era el 40, el otro que era el 40 que sumado ya era el 70. Bueno, así más o menos hasta que nos diera el ciento por ciento, entonces el estudiante como que se le exigía más para que él pudiera aprender y practicar más su quehacer estudiantil, pero siempre se ha trabajado por periodos, no ha sido como algo diferente, no, siempre se trabaja así.

Yo resalto que las **cualidades de un buen maestro**, tiene que ser comprometido, o sea, tener compromiso, tener responsabilidad, y muy bien situado en su quehacer pedagógico, si tiene estas cualidades, esta persona brilla, pero sí es un maestro despreocupado, llega tarde, no le interesa si los estudiantes brincan o no brincan, entonces no, primero que todo comprometido,

muy puntual, muy responsable y colaborador con la institución, o sea que sea parte activa de la institución.

En ese entonces toco como el auge de la coca, **los principales problemas** ahí y no era tanto el vicio porque la gente no consumía, los estudiantes no consumían drogas, sino que ellos trabajaban, les ayudaban a esas personas que trabajaban con esta clase de mercancías y entonces ellos cogían mucha plata. Eran tan atrevidos, digo yo, que nos decían: “profe, ustedes cuanto se ganan mensual”, nosotros les decíamos tanto, “uy profe”, se metían la mano al bolsillo, “mire profe, lo que me gano en un día es más de lo que ustedes se ganan”, entonces ellos tenían como mucho poder, el comportamiento era muy duro, eso para ellos era nada, coger y tratar mal a los docentes, darles una cachetada o vivir con armas, uy, aquí nos tocó una situación bien difícil.

Lo más impórtate es saber llegar a los estudiantes, haber aportado mi granito de arena en la formación de ellos, dialogar con ellos, estar muy pendientes en los sucesos, en lo que sucede o sea, llevar un proceso, en que yo recuerdo tanto, en un tiempo orienté ética, y yo les decía a los estudiantes: “muchacho esto no se recupera, sus acciones, compromiso va recuperando su quehacer estudiantil” y yo les daba una notas a ellos y evaluaba a los padres de familia, los padres de familia tenían que ir y decirme si ellos le preguntaban: “mire que la formación es así mamá, usted nos tiene que ayudar, papa, hermano”, y así mismo se les daba la otra nota, se trabajaba en equipo tanto los padres de familia, como los estudiantes, ellos sabían todo lo que se orientaba, y yo les preguntaba a los padres de familia, era como preguntarle a un estudiante, entonces ellos ayudaban mucho en la formación, ese es el impacto que he tenido, que he estado muy pendiente, y algo que les sucedía a los estudiantes, lo dialogaba con los padres de familia y nos colocábamos de acuerdo para tomar los correctivos pertinentes.

Pues como le digo, **el único tropiezo** es porque en ese entonces existía el dinero, la plata fácil digamos así, había mucha destrucción de hogar, mucha desintegración familiar, entonces ese fue uno de los tropiezos, pero no, yo quedo muy contenta, de tanta problemática que ha existido en hogares, le he podido dialogar con padres de familia y con los mismos estudiantes y he podido avanzar con ellos, y ellos han tenido unos alcances muy buenos, o sea, que vencen esos obstáculos que los está a ellos terminando, y siguen una vida nueva.

Bueno, pues **yo siempre he trabajado en el pueblo**, pues yo digo que tan diferente, no, que debe de haber un poco de más compromiso, tal vez en el campo, pues me atrevo a decir, un poco más compromiso porque los niños allá y los padres de familia son inmersos en el trabajo de agricultura, y para ellos es más viable que le colaboren allá, en su casa, en su finca, en sus quehaceres, que mandarlos a estudiar, sería lo único que yo miro, pero de resto, de trabajar con estudiantes, tanto en el pueblo como en el campo debe ser igual.

Bueno, **hasta el momento, me he sentido muy bien**, creo que he aportado, pues de mi quehacer docente, mucho y de los egresados y de toda la gente que ha estudiado conmigo, pues agradecen, también en todos los conocimientos que he aprendido, y todo lo que se les decía a ellos, la comunicación directa, su quehacer, su proyecto de vida, ellos me dicen: “profe, yo me acuerdo tanto”, algunos: “profe yo me acuerdo tanto cuando usted nos decía sobre la puntualidad, sean muy puntuales, de ahora de niños porque si ustedes cogen eso buenos hábitos así se quedan hasta viejitos, pero si yo soy muy incumplida desde ahora, llego a viejo y nunca cambio”. Entonces ellos se acuerdan mucho de esto, de la ética, de ser uno muy ético, entonces ellos me agradecen porque los orienté por su quehacer futuro, no para hoy sino para el futuro, su proyecto de vida.

4. El maestro frente al poder

Los requisitos como que no exigían mucho: registro civil, la fotocopia de la cédula y los exámenes respectivos. Pues las relaciones han sido buenas porque con todos he tenido buenos diálogos y hemos, se ha adquirido, pues cuando uno se propone adquirir algo, lo consigue, entonces son buenas porque al dialogar, al llegar a tener intercambios de charlas de diálogos, entonces iba lo que uno quiere, lo que uno quiere conseguir para su colegio o para su institución y lo consigue, si uno es bien eficiente y persiste logra lo que uno quiere.

5. El maestro frente al salario

La forma de pago era mensual, yo me acuerdo tanto en ese entonces porque yo empecé en 1979, entre ganando \$ 3.000 pesos, “era un mundo de plata” nunca se me olvida, me enamoré de un reloj amarillo y lo compré, y eso me sobró una cantidad de plata. Bueno yo hice muchas cosas,

pero la verdad era poquita, pero alcanzaba mucho. Hoy en día se subió el sueldo escalonadamente, pero la plata ya no tiene el mismo valor. Mire que nosotros nos ponemos a comparar los salarios que tenemos a los que tiene otros empleados, los congresistas, y de verdad que el sueldo de nosotros es muy miserable, porque si nos ponemos a ver, estos personajes, el presidente de la república y todos, por quiénes están allá?, por los maestros y el trabajo de nosotros, por eso muy grande, pero muy mal pago en plata, si, muy malo, pues entonces, que rico, que el gobierno se coloque la mano en el corazón y dignificaran la calidad de vida del maestro y se pagara como se debe de pagar.

6. El maestro frente a la comunidad

Las relaciones entre las demás instituciones y la comunidad, pues en ese entonces el pueblito era muy pequeño y todo mundo estaba muy pendiente, y colaboraba con las demás instituciones, pues por aquí se carecía de más instituciones, pero en el momento, pues ya se ha crecido, todo el colegio ya pasa a ser institución, ya todo mundo, las veredas son más amplias, pero para qué, me parece que hay una buena comunicación, que falta es más integración, como llegar a toda la comunidad para que se integre en la educación.

Bueno, la comunidad de Curillo, colaboración así, por lo menos, la alcaldía para los eventos, y hemos estado muy prestos en colaborarles, que la comunidad necesitó de hacer un trabajo social, también hemos estado prestos para colaborarles tanto con los docentes, como los estudiantes, también hasta con padres de familia.

Anexo 2

“Aprendo Historia y Re-construyo mi Identidad” en los Colegios**San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania – Caquetá****Historia de Vida- Luis Alberto Vargas Díaz****(Estudiante Egresado- Promoción 1998, auxiliar administrativo 2004-2016)**

Fecha de entrevista: 25/10/16

Lugar: Colegio San Pablo

Entrevistador: Diego Sebastián Quiroz Abello

**1. Origen del estudiante**

Nací en el municipio de Florencia en la zona rural en la mochilera. Mis padres son caqueteños de raíz, en lo que alcanzo a acordar llegue de 4 o 5 añitos.

2. Descripción física del colegio

Cuando yo empecé, nos radicamos aquí en Curillo, y fui a hacer parte de la primaria, la estude en el Putumayo, terminé quinto, hay mis padres vieron la obligación de meterme en el colegio y me trajeron en el año 1992 a hacer sexto. Las instalaciones del colegio, a las que hay ahora son muy diferentes, solo existían los salones del pasillo, la parte de arriba, donde están ahora los grados 6° y 7°, la malla era de alambre y la parte de atrás donde es la antena, era rastrojo. En ese tiempo (1992) no había restaurante, pero había y siempre ha existido cafetería, en ese tiempo existía 12 o 13 salones activos de clase. La silletería que había en ese tiempo era una sillita universitaria viejita que nos tocaba cuidar para estudiar.

3. Estudiante, colegio y vida cotidiana

Pues el día de clase en ese tiempo, los estudiantes, normal, entramos a las 6:15 a.m., salimos a las 12:30 p.m. o 1:00 p.m. En ese tiempo (1992) eran 45 minutos la jornada normal, el corre- corre de los estudiantes, profesores. En ese tiempo las promociones eran adultos, más adulta, no como ahora que son menores de edad, éramos todos adultos. Las clases eran de la misma manera solo que era de 45 minutos: si entramos a las 6:15 a.m., salíamos a las 12:30 o 1:00. Me acuerdo tanto

que un recreo era de 30 minutos y el que siempre ha existido era de 11:00 a 11:10. Había dos (2) jornadas: de la mañana y de la tarde, incluso hubo promociones de la jornada de la tarde. Se celebraban los símbolos patrios, otro era celebrar reinado de la simpatía, era institucional, el reinado de la simpatía escogiendo de todos los grados una reina y se ponía a concursar, era un evento que se daba de caché, si quiere valla donde el profesor Gildardo. Una de las pioneras era la profesora Clarisa Pérez, Mile, Sonia Luz, de esas fechas importantes.

Yo recuerdo mucho y hablo, es el actual alcalde José Ferrín Realpe Orobio. Él fue egresado conmigo en el año 1998, hoy en día recuerdo de todos al alcalde, recuerdo a un señor ya mayor de 48 años, se graduó con nosotros se llama José Francisco Salinas, era el dueño de un bar llamado “El Remolino”, recuerdo mucho porque se graduaron adultos como Ferrín, ellos son los dos que más recuerdo.

4. El estudiante y el saber

Yo fui al colegio como todo estudiante y como todo padre, para tener un mejor futuro, que estudiara para que tuviera un trabajo digno, que no fuera por un mal camino. A eso iba yo al colegio, con esa misión, con esas ganas de tener un trabajo. Aprendí más que todo a respetar, valores que me enseñaron los profesores, incluso en el área de ética, la profesora Rosalba que hoy le recuerdo mucho, que aprendiera a valorar las cosas. En ese tiempo había maestros calificados, si, aprendimos con licenciados, en ese tiempo había profesores especializados pero la mayoría de profesores eran licenciados o normalista, la enseñanza era buena. Nos enseñaban a que fuera respetuoso, dedicado, responsable, lo que la institución ha querido.

Algo que no les he contado, mi promoción es 1998, había estudiantes que le gustaba la bebida, en ese tiempo había unas actividades que le decían las minitecas, y que abrían espacio para ir a discoteca que se llamaba “La Mitad del Sol”, embriagados, ese era una de los problemas, más no eran de droga ni nada de eso. Todo aquí fue donde yo aprendí, conocí mis compañeros, mi esposa, hay tuve mis hijos, han estudiado en la institución y el colegio ha sido como el eje principal para mí, el colegio es todo, les debo mucho porque aprendí muchos principios y valores que me sirvieron. Cuando el colegio se fundó, el impacto fue que cualquier estudiante o padre de

familia alrededor de la escuela ya tenía donde estudiar, el impacto fue que no se quedó solo, no se quedaron solo las escuelitas de vereda, por eso se fundó el colegio y empezó a llegar gente para terminar sus estudios la parte de la secundaria.

5. El estudiante y la disciplina

Como todo normal, era buena, muy poco desorden, la gente que había le gustaba poner cuidado porque ya era adulta, como todo había disciplina, era más sana. El uniforme de la institución siempre ha sido el mismo, claro está que en ese tiempo el uniforme de educación física si existía, y exigían tanto que fuera una pantaloneta verde, unas medias del mismo color verde con rallas amarillas, blancas y verdes y tenis blancos, Tenis Reebok, era como la obligación que tenemos que tener pantaloneta, medias larga y los Tenis Reebok, y en el uniforme de diario era zapatos negros y correa negra, el uniforme debía tener el escudo y medias blancas, eso no podía hacer falta, o si no era devuelto.

Mi trato en el colegio fue un trato bien, no tuve inconvenientes ni tuve problemas con los docentes. Traté de ser una persona que me dejaba guiar y mandar. Normal, al que se portaba bueno y sacaba notas altas durante el periodo, en ese tiempo existía la tal beca institucional, en ese tiempo se pagaba por estudiar, entonces lo exoneraban de pago de costos académicos, de pago de matrícula o pago para el año siguiente. Yo me acuerdo que fui uno de ellos, que el rector en ese tiempo era Iván de Jesús Gaviria, él era uno de los que se paraba en la puerta a revisar uniformes, que viniera bien atalajado, como dice el dicho: con zapatos embetunados. Como castigaban a los que no traían los zapatos embetunados, yo me acuerdo que él tenía dos (2) cajas de embolar y ponía las cajas en la entrada, si uno llegaba con los zapatos mal embetunados, lo ponía a embetunar y pagaban 500 pesos, y de ahí de adelante.

6. Estudiante, el deporte y la recreación

En ese tiempo ya existía el festival de danza institucional, de aquí nació el festival y existía el “Reinado de La Simpatía”, “La Copa Comfaca” a nivel municipal, el micro y el fútbol. El salón que sacara más disciplinado “La Marcha del Bloque” se ganaba un día libre, hacían los paseos, mataban gallina.

7. El estudiante y el maestro

Recuerdo mucho a Iván de Jesús Gaviria, el rector, una persona pensante, buscaba a los estudiantes, estudiante que encontrara con uniforme desordenado, castiga, tocaba salir sin uniforme. Era el buen trato que les dio los maestros.

8. Estudiante, colegio y comunidad

Fue el “Campeonato Copa Comfaca”, pal municipio y pal colegio, participaba toda la comunidad, era institucional, a cargo del rector, la institución tuvo su equipo, era un equipo bueno, los jugadores –adultos- tenían esposa ya, eran de la institución. Siempre hemos ayudado en los eventos eucarísticos, Iglesia Católica y el día del maestro siempre se ha hecho, yendo a un paseo, en esos eventos que participaban todos, profesores y toda la comunidad.

¿Qué otros profesores me enseñaron a mí?, recuerdo mucho al profesor Éver González Lavao que llegó a enseñarnos matemáticas, incluso él llegó con esa historia de Guacamayas, “que él venía de Guacamayas” y hoy en día es compañero de trabajo, trabaja en la institución donde yo trabajo, aquí mismo en el San Pablo, que esto se llamaba Colegio San Pablo, no se llamaba Institución Educativa Ángel Cuniberti, sino Colegio San Pablo, aquí, y allá era la escuela Ángel Cuniberti: eran nombres diferentes, sino que hubo la fusión de un solo nombre, que hoy se llama Institución Educativa Ángel Cuniberti Sede San Pablo y la escuela.

Recuerdo también al profesor José Chaguala, que me dio clases también, es egresado en este colegio, el profesor Gildardo Mendoza que hoy en día también está aquí, siempre ha sido, hoy dicta la clase de biología. Era el biólogo en ese tiempo, él me dicto a mí las clases de educación física, el profesor José Chaguala siempre me dio contabilidad, la profesora Ana Cecilia ya en lo último me enseñó español, la profesora Mirta Casanova me enseñó inglés, la coordinadora de disciplina que es la profesora Gloria Muñoz me enseñó taquigrafía, y llegué aquí al colegio a trabajar al colegio, y me siento contento, y me siento muy agradecido con la institución. Entendí que ser profesor, es más responsable: Miguel Valderrama, él fue el que me ayudó en el año 2004 a ser administrativo, el 3 de septiembre inicié a ser funcionario administrativo del Colegio San Pablo hasta el día de hoy.

Anexo No. 3

**Aprende historia y Reconstruyo mi Identidad en los Colegios
San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.**

Historia de Vida- Carlos Ortega Ortiz

(Maestro 1993-1995 y Rector 1995-2015, Colegio El Dorado)

Fecha entrevista: 04/09/2016

Lugar: Casa en Belén de los Andaquíes

Entrevistador: Erika Xiomara Timaná, Lorena Jiménez Chicué

1. Camino hacia el magisterio

Yo nací en Solano Caquetá el día 04 de Agosto de 1955. Mis primeros estudios los realicé en solano zona rural, hasta quinto y los del Colegio en el seminario menor de Florencia Caquetá.

2. Maestro, colegio y vida cotidiana

Llegue a la institución en el año 1995 junto con mi familia, llego como docente a la institución el Dorado duro pocos años como docente, por mi gran desempeño y estudio me nombran rector encargado en el año 2003 soy nombrado.

Cuando llegué a la institución, esta tan solo contaba con tres salones los cuales eran de básica primeria en el centro, durante mi administración se fue agrandando el colegio, se construyeron, la sala de sistemas, dos salones para primaria, La biblioteca, una sala para los docentes, un restaurante escolar cumpliendo con todos los requisitos exigidos por la ley, una batería sanitaria con todos los servicios para niños y niñas, hoy en día la institución cuenta con internet. Además se desarrollaron proyectos de peces, gallinas ponedora, cultivos de cilantro, caña, yuca, bore y lácteos, estos proyectos se manejaban con los estudiantes de los grados noveno, decimo y once, para ello se contaba con presupuesto del ministerio de educación para los proyecto productivos pedagógico, también logramos proyectos importantes con ondas Colciencias entra los cuales sobre salió el del jardín con material reciclable.

La institución contaba además de la sede central con doce sedes rurales entre ellas: Argentina, Bella Aurora, Aguas Claras, El Diamante, La Paz, Las Margaritas, Paraíso, Mariano Ospina Pérez, La Cabaña, Sonrisa, Lisboa y Aránzazu, algunas de ellas se fueron cerrando paulatinamente por la falta de niños debido a que su pobladores por su afán de salir hacia las ciudad por la violencia que nos trajeron los grupos armados al margen de la ley, después de esto llega a la región personas muy adineradas y compran las fincas de los pocos pobladores y esto termina por aminorar el número de estudiantes porque las pequeñas fincas pasan a ser de un solo propietario convirtiéndose en grandes haciendas.

Para entonces la institución tan solo ofrecía el servicio de preescolar, primaria y básica secundaria hasta noveno, en el año 1997 se gradúa la primera promoción de noveno, para el año 2003 se logra la aprobación de los grados decimo y once, en el año 2007 se gradúan los primeros estudiantes de once, esto hace que nuestra institución crezca un poco más y además por la calidad y compromiso de los docentes en sus labores diarias a pesar del poco números de docentes, porque para esa época tan solo contaba con dos docentes en primaria y cinco en bachiller los cuales teníamos sobre carga laboral por que se trataba de cumplir con todas las áreas del conocimiento.

La institución se ha destacado en el deporte, tras mi llegada, se fortaleció en baloncesto femenino llegando a ganar en Florencia el tercer puesto, en atletismo se destacaban los 100, 200 y 300 metros los jóvenes pasan a eliminatoria en el año 1998, paulatinamente nos fuimos destacando en futbol de salón, micro femenino, masculino y voleibol con la colaboración de los docentes Andredy Almario, Cesar Abelardo Mejía, Oswaldo Gómez y Marly Muñoz.

3. El maestro frente al saber

Mi primera experiencia como docente la realicé en el servicio social en el seminario menor de Florencia con jóvenes que ingresaba. Aunque no me gusta trabajar como docente, me pareció gratificante esa experiencia. Realicé la Licenciatura en básica primaria con la Universidad Javeriana. La profesión de docente me parece como una de las profesiones más importante de todas, la más exigente, porque día a día se aprende algo nuevo y encontramos diferentes estilos

de aprendizaje; la más bonita, porque sentimos orgullo cuando logramos que los estudiantes aprendan algo y porque en realidad, a veces nos convertimos en sus padres, porque los orientamos y aconsejamos frente a sus problemas. La pedagogía es como la ciencia que permite que el aprendizaje significativo se lleve a cabo, incluye la planeación, las estrategias y los métodos utilizados para lograrlo. Para llevar a cabo mi enseñanza me basaba en los planes de estudio que habían, de acuerdo a los lineamientos del ministerio de Educación.. La evaluación era cuantitativa e integral. Valoraba la participación en clase, la responsabilidad y las evaluaciones cognoscitivas.

Las cualidades de un buen maestro en el colegio es de alguien responsable, dinámico y creativo. Los principales problemas de los alumnos del colegio es que muchos no piensan ir a la Universidad, tienen una mentalidad conformista de alguna manera, al ser sector rural, se aferran a la agricultura y consideran que no necesitan mayor capacitación y formación para su proyecto de vida. Para mí lo más importante en el colegio es que se le da prioridad a las necesidades de los estudiantes, se mantuvo un ambiente sano, de respeto e igualdad, brindándoles espacios para que exploraran sus habilidades y gustos. La contradicción entre lo que yo quiso infundirle a los estudiantes en el colegio y lo que ellos aprendían en sus casas en cuanto al respecto a los valores, la mayoría tenían buenas bases en sus casa, lo difícil fue ayudar a ampliar su mentalidad, a soñar y dar más de sí mismos.

Desde mi experiencia creo que es diferente trabajar en el pueblo que en el campo pues, la mentalidad tanto de los padres de familia como de los estudiantes es diferente. Generalmente, para los del sector rural el mayor logro es ser bachiller, no ven más allá, les cuesta invertir en su educación e investigar, a veces se conforman solo con lo visto en clase. Como maestro en el Colegio El Dorado, fue una experiencia gratificante, primero fui, docente y luego pase a ser Rector de la institución. Me siento orgulloso de haber aportado un poco a la comunidad que me vio crecer como administrativo, a muchos de mis estudiantes los conocí desde bebés; aunque tuve muchas falencias, crecí como docente y aprendí mucho de todos.

4. El maestro frente al poder

Los requisitos que me exigieron para ingresar al magisterio fueron el título profesional en un principio, luego fui nombrado en propiedad con mi título de licenciado. Mi relación con las autoridades y líderes en la comunidad del Dorado han sido buenas, nunca tuve problemas con nadie. Dentro del trabajo de organización gremial del magisterio y mi vida misma, los acontecimientos que me han impactado la unión que puede tener el magisterio y la importancia que tiene en la sociedad, aunque muchas veces nos ven como niños más que como docentes, reflejo del paro indefinido del 2015. A la vez, la corrupción que se maneja en los sindicatos y que muchas veces criticamos, pero no actuamos. Mi opinión sobre las reglamentaciones sobre el magisterio me parece que son injustas, en relación con las demás profesiones y empleos públicos. No se nos da la oportunidad de ascender por mérito, por capacitación y no nos dan mucho apoyo. Hoy en día se favorece siempre a los estudiantes y se busca otorgar responsabilidades al docente que no le corresponden.

5. El maestro frente al salario

El sistema de pago de mi salario y qué sueldo inicié ganando, ha sido por nómina a mi cuenta de ahorros. Empecé ganando \$735.000. Me siento satisfecho con el salario que recibo ahora. Aunque hoy en día es mayor al de muchos compañeros que llevan más años en la docencia; sin embargo, es injusto que siendo magister, gane igual o menos que un profesional de otra carrera, pues a ellos les reconocen mucho más por sus estudios de postgrado.

6. El maestro frente a la comunidad

Las relaciones entre el colegio y la comunidad desde el colegio se le daba la participación en la comunidad en los eventos y celebraciones, si habían jornadas de aseo, la institución apoyaba estas actividades. En la comunidad del Dorado recuerdo algunas jornadas de aseo y decoración de la capilla. Apoyaba con los estudiantes estas actividades.

La institución siempre tuvo buenas relaciones con la comunidad en general, se realizaban bazares, encuentros deportivos, eventos religiosos, reinados juveniles, talleres de padres, año tras año la participación de la comunidad era excelente.

Anexo 4

Aprendo Historia y Re-construyo mi Identidad en los Colegios

San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.

Historia de Vida– Edinson Ramírez Gómez

(Estudiante Egresado - Promoción 2007, Colegio El Dorado)

Entrevistador: Marcela Calderón Alape y Erika Xiomara Timaná Barrios

Fecha de entrevista: 30-09-2016

Lugar: Vereda las Margaritas (finca)

1. Origen del estudiante

Yo nací en el municipio de Albania – Caquetá en el año 1985. Aquí en la vereda las margaritas mis padres llegaron por cuestión de la violencia.

2. Descripción física del colegio

El colegio era muy pequeño, los salones se encuentran a lado y lado del polideportivo del colegio, Cuenta con un restaurante escolar. Salíamos a recreo a las 10:30 a.m., entrabamos nuevamente a las 10:50 p.m. Nuevamente había un receso a las 12:30p.m. para salir a almorzar a las casas y otros en el restaurante y regresamos nuevamente a la 1:10 p.m. a clases. Había aproximadamente 8 salones para clase. De la silletería ya había individuales y había unas que otras con mesas donde se hacían de dos personas.

3. Estudiante, colegio y vida cotidiana

Las clases me parecían muy buenas, yo siempre anhelaba ir a estudiar porque quería cumplir con la meta que me había propuesto de llegar a ser un bachiller, siempre cumplía con las tareas

porque quería ser el mejor de la clase y darle una alegría a mi padre. Los lunes volvía con mis útiles escolares,. Las clases eran de cincuenta minutos, tan solo contábamos con cinco docentes para bachiller por lo cual algunos los teníamos varias veces en nuestro salón de clase.

En el tiempo que estude los profesores nos celebraban el día del estudiante, igualmente nosotros también le celebrábamos el día del maestro, compartíamos todos, igualmente los profesores se reunían y nos celebraban el día del alumno con torta de bore elaborada por el rector, un plato de arroz con pollo. Recuerdo a todos mis compañeros porque cuando uno termina de estudiar le hace falta nuevamente los compañeros, ese ambiente que uno vivía en el colegio, recuerdo con particularidad a una compañera llamada Johana Ramírez mi prima, que éramos muy buenos amigos, muy unidos, compartíamos mucho, hacíamos los trabajos juntos, las exposiciones y todas las actividades que nos dejaban. Para esa época tan solo nos graduamos seis: Cristian Sosa, Yeison Hernández, Johana Ramírez, Edwar Rodríguez, Luis Carlos Rodríguez y yo Édinson Ramírez.

4. El estudiante y el saber

Yo iba al colegio a aprender cosas nuevas, capacitarme En el tiempo que fui aprendí muchas cosas bonitas como lo intelectual, como lo personal porque nos daban mucha ética, en la cual nos enseñaban mucho los valores porque aunque grandes o adultos aprendí muchas cosas.

La enseñanza era muy bonita porque los profesores en verdad hacían que sus estudiantes aprendieran y fueran alguien en la vida, querían dejar una buena imagen en nosotros los alumnos, le enseñaban de verdad los valores, la ética para uno ser buena persona y se interesaban mucho que los que ellos enseñaban, nosotros lo aprendiéramos y lo pusiéramos en práctica. Nos evaluaban normal con evaluación escritas, exposiciones, no era común, como las pruebas de estado sino que le preguntaban y tenían que responder verbal o escrita o lo sacaban al frente, eran evaluaciones con preguntas, abiertas, donde escribíamos todo lo que habíamos aprendido.

Las cualidades de un buen estudiante en el colegio era ser respetuoso tanto con los docentes y los estudiantes en todo sentido de la palabra en el comportamiento por las cosas que era de los demás en el rendimiento académico y eso destacaba aun buen estudiante. Los

principales problemas que generaban conflictivo tanto con el docente y estudiante era talvez que hablábamos mucho en clase con los amigos, algunos compañeros les gustaba coger las cosas ajenas, tener un mal comportamiento un mal vocabulario.

5. El estudiante y la disciplina

Pues como yo ya era un poco mayor, con bases que mis padres me habían inculcado desde niño no era tan difícil, aún hay personas adultas que nunca han madurado, siempre hay uno que otro loquito, pero la disciplina con los profesores es muy buena porque ellos nos exigían.. Mi trato era muy bueno tanto como los estudiantes como profesores, nunca tuve problemas con ellos. Ya como adultos el premio selo reconocían y las buenas notas lo dicen todo, y el orgullo de uno mismo ganar una evaluación, ganar el año y los profesores también lo resaltaba, en ese tiempo no había tanta flexibilidad como lo hay ahora que vamos a hablar con el psicólogo y con la comisaría, sencillamente la persona que no acataba las reglas y creaba indisciplina trataba de desorden en el salón lo sancionaban. Recuerdo con mucho cariño al profesor Oswaldo Gómez el siempre me animaba mucho y me exigía con disciplina y respeto aun somos muy buenos amigos, el de vez en cuando viene a mi finca a visitarme y cuando yo viajo a Florencia también voy a la casa donde él vive.

6. Estudiante, deporte y la recreación

Practicábamos el básquet, micro, voleibol todo juego tradicional que jugamos en la hora de descanso, a veces había los inter-clases donde competíamos con todos los grados. eso era muy lindo, la ambición de terminar el año y pasarlo era para poder ir al paseo que programaban los profesores con los estudiantes, eso era lo más agradable, que terminara el año. Recuerdo como si fuera ayer el paseo de fin de año cuando terminamos once, fuimos al desierto de la Tatacoa en el Huila con los docentes Oswaldo Gómez, Marly Muñoz y Carlos Ortega, fue algo muy maravilloso porque a pesar de mi mayoría de edad no había pasado un paseo tan hermoso esos recuerdos aun me conmueven mucho.

7. El estudiante y los maestros

Recuerdo a un profesor muy bueno del área de sociales, ética, economía y educación física es el profesor Oswaldo Gómez, la profesora Martha Castillo de Español y religión, era mi tormento - cuando tocaba clases con ella era muy exigente y no nos perdonaba una sola falta, recuerdo la profesora Marly Muñoz, la esposa del señor rector, ella con su carisma y sonrisa de oreja a oreja siempre nos hacía reír y pasar muy buenos momentos en nuestro colegio, ella era la profesora de tecnología e inglés, la profesora Elisabeth Mazabel, profesora de matemáticas y la profesora Adiel Robledo ciencias naturales, nos exigía y era muy estricta en sus clases, rígida, alguien que recuerdo mucho aunque no me dio ni una sola clase pero siempre fue una buena amiga con sus consejos y su particular forma de ser, la profesora Diva Vela Tierradentro, la más antigua de la institución pero muy buena maestra era lo que comentaba los niños de primaria los recuerdos a todos con mucho cariño. Eso de las cualidades de un profesor, que ellos sentían amor y querían que lo que ellos enseñaban nosotros lo tomáramos y lo pusiéramos en práctica y ellos nos daban el ejemplo a seguir adelante con mucho respeto.

8. Estudiante, colegio y la comunidad

Se realizaban actividades con los padres en el día de la familia, la semana de las ciencias en octubre, en las jornadas deportivas entre otros eventos. La fiesta del maestro se la celebramos con torta y almuerzo, también le hacíamos presentaciones. Se trabajó un proyecto llamado PPP proyecto productivo pedagógico en el 2005, aprobaron 200 gallinas ponedoras, la institución arregló la madera, el encierro, y algunos padres de familia junto con los estudiantes de la institución ayudaron en construcción del pollero y transporte de los materiales, los estudiantes nos turnábamos para limpiar el lugar y alimentar a las gallinas. Al principio hubo pérdidas porque no se sabía recolectar o recoger los huevos muchas veces no estaban buenos, poco a poco le pusimos más empeño y logramos mejorar la producción de huevos las ganancias fueron creciendo. Otro proyecto que también realizamos con la colaboración de la comunidad fue el de lácteos o de yogur, ellos nos vendían la leche y nos compraban los productos.

Anexo No. 5

**“Aprendo Historia y Reconstruyo Mi Identidad” en los Colegios
San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.**

Guía de entrevista a algunos maestros que han desarrollado su labor pedagógica en los
colegios San Pablo y El Dorado

Fecha Entrevista:

Lugar;

Entrevistador:

1. Camino hacia el magisterio

- 1.1 Dónde y cuando nació?
- 1.2 Dónde realizó los primeros estudios?
- 1.3 Dónde empezó su experiencia como maestro?
- 1.4 Dónde ha trabajado y tiempo en cada lugar?
- 1.5 Por qué se hizo maestro?

2. Maestro, colegio y vida cotidiana

- 2.1 En qué año fue fundado el Colegio San Pablo?
- 2.2 Quien lo fundó?
- 2.3 Quienes fueron los primeros profesores?
- 2.4 Quienes fueron los directivos docentes?
- 2.5 Cuantos estudiantes iniciaron?
- 2.6 Quienes fueron los primeros bachilleres?.
- 2.7 Describa cómo era un día de trabajo en el Colegio San Pablo.
- 2.8 Qué actividades especiales tenían entre semana en el Colegio San Pablo?
- 2.9 Qué actividades o fiestas celebraban durante el año en el Colegio San Pablo y cómo eran esas celebraciones?

3. El maestro frente al saber

- 3.1 Cómo aprendió el trabajo con los niños?

- 3.2 Cómo se capacitó?
- 3.3 Cómo define la profesión del maestro?
- 3.4 Cómo define la pedagogía?
- 3.5 Cómo adquiriría los programas a enseñar y sus contenidos, qué se enseñaba, cómo se enseñaba, cómo se evaluaba en relación al Colegio San Pablo?
- 3.6 Cuáles han sido las cualidades de un buen maestro en el colegio?
- 3.7 Cuáles eran o son los principales problemas de los alumnos del colegio?
- 3.8 Para usted que ha sido lo más importante en el colegio?
- 3.9 Encontró mucha contradicción entre lo que usted quiso infundirle a los estudiantes en el colegio y lo que ellos aprendían en sus casas?
- 3.10 Desde su experiencia cree que es diferente trabajar en el pueblo o en el campo?
- 3.11 Cómo se ha sentido como maestro en el Colegio San Pablo?

4. El maestro frente al poder

- 4.1 Qué requisitos le exigieron para ingresar al magisterio?
- 4.2 Cómo han sido sus relaciones con las autoridades y líderes en la Comunidad de Curillo?
- 4.3 Dentro del trabajo de organización gremial del magisterio y su vida misma, qué acontecimientos le han impactado?
- 4.4 Qué opina de las reglamentaciones sobre el magisterio?

5. El maestro frente al salario

- 5.1 Cómo era el sistema de pago de su salario y qué sueldo inició ganando?
- 5.2 Se siente satisfecho con el salario que recibe ahora y por qué?

6. El maestro frente a la comunidad

- 6.1 En qué consistían o cómo eran las relaciones entre el colegio y la comunidad?
- 6.2 La comunidad de Curillo en qué actividades le pidió su colaboración y qué resultados obtuvo?

Anexo No. 6

**“Aprendo Historia y Reconstruyo Mi Identidad” en los Colegios
San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.**

Guía de entrevista a algunos estudiantes egresados del Colegio San Pablo y El Dorado

Fecha de entrevista:

Lugar:

Entrevistador:

1. Origen del estudiante

- 1.1 Cuando y donde nació usted?
- 1.1 De donde son sus padres y cómo llegaron a Curillo?

2. Descripción física del colegio

- 2.1 Cómo era físicamente el colegio?
- 2.2 Había restaurante escolar?
- 2.3 Cuantos salones para clases habían?
- 2.4 Cómo era la silletería?

3. Estudiante, colegio y vida cotidiana

- 3.1 Cómo era un día de clases?
- 3.2 Cómo se conformaban los horarios de clase?
- 3.3 Cómo estaba organizados los recreos?
- 3.5 Describa un día de celebración de una fiesta importante en el colegio.
- 3.6 Recuerda algunos de sus compañeros de estudio? Por qué los recuerda?

4. El estudiante y el saber

- 4.1 A qué iba Ud. al colegio?

- 4.2 Qué aprendió?
- 4.3 Cómo era la enseñanza, cómo los evaluaban?
- 4.4 Cuáles eran las cualidades de un buen estudiante en el colegio?
- 4.5 Cuáles eran los principales problemas de los estudiantes del colegio?
- 4.6 Qué significó para usted el Colegio San Pablo?.
- 4.7Cuál cree usted que fue el impacto social que tuvo el colegio en la región?

5. **El estudiante y la disciplina**

- 5.1 Cómo era la disciplina?
- 5.2 Cómo eran los uniformes?
- 5.3 Cómo fue su trato en el colegio?
- 5.4 Cómo premiaban y castigaban a los estudiantes?

6. **Estudiante, el deporte y la recreación**

- 6.1 Cómo se divertían los estudiantes? Qué deportes practicaban?
- 6.2 Cuando se realizaban y cómo eran los paseos?

7. **El estudiante y los maestros**

- 7.1 Quienes fueron sus maestros; recuerda a alguno de ellos?, por qué los recuerda?.
- 7.2 Cuáles eran las cualidades de un buen maestro en el colegio?

8. **Estudiante, colegio y la comunidad**

- 8.1 Qué actividades realizaba el colegio con los padres de familia?
- 8.2 Qué fiestas celebraban y cómo? (día de las madres, día del maestro, semana Santa).

Anexo No. 7

**“Aprendo Historia y Reconstruyo Mi Identidad” en los Colegios
San Pablo y El Dorado de Curillo y Albania-Caquetá.**

Guía de entrevista a algunos estudiantes activos en matrícula (año 2016)

Colegio San Pablo y El Dorado

Fecha de entrevista:

Lugar:

Entrevistador:

1. Origen del estudiante

1.1 Cuando y donde nació usted?

1.1 De donde son sus padres y cómo llegaron a Curillo?

2. Descripción física del colegio

2.3 Cómo es físicamente el colegio?

2.4 Hay restaurante escolar y cuáles son sus condiciones?

2.3 Cuantos salones para clases hay?

2.4 Cómo es la silletería?

3. Estudiante, colegio y vida cotidiana

3.1 Cómo es un día de clases?

3.2 Cómo están conformados los horarios de clase?

3.3 Cómo están organizados los recreos?

3.5 Describa un día de celebración de una fiesta importante en el colegio.

3.6 Quienes son sus mejores compañeros de estudio y por qué?

4. El estudiante y el saber

4.1 A qué viene Ud. al colegio?

4.2 Qué ha aprendido?

4.3 Cómo es la enseñanza, cómo los evalúan?

4.4 Cuáles son las cualidades de un buen estudiante en el colegio?

- 4.5 Cuáles son los principales problemas de los estudiantes del colegio?
- 4.6 Qué significa para usted el Colegio San Pablo?.
- 4.7Cuál cree usted que ha sido el impacto social del colegio en la región?

5. El estudiante y la disciplina

- 5.1 Cómo es la disciplina?
- 5.2 Cómo son los uniformes?
- 5.3 Cómo considera ha sido su trato en el colegio?
- 5.4 Cómo premian y castigan a los estudiantes?

6. Estudiante, el deporte y la recreación

- 6.1 Cómo se divierten los estudiantes? Qué deportes practican?
- 6.2 Cuando se realizan y cómo son los paseos?

7. El estudiante y los maestros

- 7.1 Quienes son sus maestros; mencione a algunos de ellos? por qué los menciona?
- 7.2 Cuáles son las cualidades de un buen maestro en el colegio?

8. Estudiante, colegio y la comunidad

- 8.1 Qué actividades realiza el colegio con los padres de familia?
- 8.2 Qué fiestas celebran y cómo? (día de las madres, día del maestro, semana Santa).

Anexo No. 8

Reseña Colegio San Pablo.

Antes de constituirse legalmente el Colegio San Pablo en Curillo, funcionó transitoriamente una sede del Colegio San Carlos de Albania, como respuesta a la necesidad de los estudiantes por continuar sus estudios en educación básica secundaria. Al respecto Lozano (2016) docente Colegio San Pablo, es clara al afirmar:

...los jóvenes de esta región se quedaban sin estudios y entonces se debían desplazar para Solita, Florencia y Albania que era la parte más cercana para seguir con sus estudios, pero no se contaban con buenas carreteras, les era muy difícil. Entonces en Albania, el rector del colegio San Carlos, dijo: *organicemos otro grado que sea como de Curillo, como en Albania*, entonces fue como se organizó un sexto C. En el año 1977 inicia el primer año de bachiller?.

Al año siguiente (1978) en la Sede Curillo, dependencia del Colegio San Carlos de Albania, se hace apertura al grado segundo (hoy séptimo), en este grupo estuvo como estudiante la profesora Nohoralba Lozano Angarita, quien se vincula al colegio San Pablo como secretaria en 1981 hasta 1997 y luego como profesora desde 1999 hasta la fecha. En 1979 se abre el grado tercero (hoy octavo).

En 1980 se funda oficialmente el Colegio San Pablo perteneciendo directamente a la inspección de policía de Curillo ofertando la educación básica secundaria (primero a cuarto, hoy sexto a noveno) y se organiza la parte administrativa con la llegada del primer rector en propiedad, el profesor Gerardo Rivera. Para este periodo junto con el rector, llegan algunos profesores para completar la carga académica. Es así como se forma la primera promoción de bachilleres en la básica secundaria modalidad académico sin tener aún una sede propia en la inspección de policía de Curillo. En relación a este hecho Lozano (2016) docente Colegio San Pablo, expresa:

Los primeros profesores fueron Gerardo Rivera, Henry Rojas y Gilberto. En 1980 se vincula la profesora Gloria Muñoz Bermeo, el profesor Henry González, Francisco Chaparro. En 1982 llega Luís Alfredo Soto, la Profe Saturia, Over Muriel, Belkis Gaviria, Fernando Izquierdo, Gildardo Mendoza Rojas, James Caña, entre otros.



Figura No. 12 Colegio San Pablo 1981 (Cortesía del profesor Gildardo Mendoza Rojas)

La primera promoción de bachilleres de la básica secundaria modalidad comercial (grado noveno) se dio en el año 1984 con apenas cuatro jóvenes: Francisco Casanova, Kennedy Collazos, William Quiñones y Weimar Meza -ya fallecido- hermano de las profesoras Nelcy Meza Díaz y Yenny del Carmen Meza Díaz, quienes actualmente laboran en la Institución Educativa Ángel Cuniberti. La segunda promoción grado noveno continúa en el año siguiente (1985) con siete jóvenes: Lucila Rojas Basto, Celso Eladio Pérez Guevara (hoy docente I.E. Ángel Cuniberti), Susviela Gaviria Salgado, Herly Vargas Perdomo, Sonia Luz Gómez M. (hizo parte de la planta docente Col. San Pablo y actualmente labora en Florencia.), Ever Lemus Marín (hoy docente de Solita) y Elvia Elira Quiñones C. quienes compartieron experiencias con su docente titular Luis Alfredo Soto O. los cuales se destacaron por su espíritu de colaboración y sentido de pertenencia hacia la institución.

El colegio continúa con este proceso educativo. En 1986 se dota al colegio de un laboratorio para biología, física y química y se construyen algunas aulas, lográndose así en el año de 1987 que se gradúan los primeros jóvenes como bachilleres de grado once.

Según P.E.I. (2015) en el año 1990 se presenta una crisis administrativa en Colegio San Pablo provocando el cierre temporal del colegio, entre los meses de julio a agosto debido a actos violentos protagonizados por los estudiantes (amenazas de muerte a profesores, hostigamiento en casa de docentes que se abstenían de pasar estudiantes en áreas, continuas borracheras, hasta intentos directos de homicidios a profesores); algunos diarios regionales catalogaban al

colegio como *escuela de sicarios*. La Secretaría de Educación Departamental reubicó la mayoría de los docentes y nombró nueva nómina a partir del 3 de septiembre; como Rector fue nombrado el licenciado Iván de Jesús Gaviria López. En el año de 1991 se recibe cuarenta y cuatro millones (\$44'000.000) de pesos por parte del P.N.R. (Plan Nacional de Rehabilitación) para construcción de aulas y, cinco millones (\$5'000.000) de pesos para compra de las primeras computadoras para el uso de estudiantes.

A partir del año 1992 se abre la jornada de la tarde, modalidad académica, como repuesta ante la necesidad de brindar mayor cobertura escolar en el colegio, ya que las instalaciones hasta este entonces no eran suficientes para albergar a todo el estudiantado que ya para este año sobrepasaba los quinientos estudiantes. Esta nueva jornada funcionó con un horario de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. hasta el año 2001. Al respecto es preciso al afirmar Vargas (2016) egresado Colegio San Pablo: “En ese tiempo (1992)...Había dos (2) jornadas: de la mañana y de la tarde, incluso hubo promociones de la jornada de la tarde”

En la década de los noventa se vivió un clima escolar bastante pesado a causa de la segunda bonanza de la coca, los grupos armados al margen de la ley, los cuales incentivaban a los jóvenes estudiantes a hacer parte de sus grupos en calidad de milicia urbana, otros conformaban el grupo de *raspachines* (recolectores de hoja de coca) y compradores de la base de coca, lo que les permitía conseguir dinero rápido y fácil. Estos jóvenes demostraban comportamientos agresivos con sus compañeros y docentes hasta tal punto de ingresar armados a las aulas de clase y, cuando no lograban ser promovidos al grado siguiente, amenazaban a docentes y directivos. Al respecto precisa González (2016) docente Colegio San Pablo:

Cuando yo llegué a este colegio (1995), los primeros problemas que habían era la coca aquí, los muchachos se ganaban la plática entre sábado y domingo comprando coca, comprándole coca al mafioso, y el mafioso le daban 20, 30 millones, y ellos conseguían *la cucharita, la velita*², y se la pasaban entre sábado y domingo comprándole mercancía o coca a los mafiosos, de esa forma ellos se ganaban *la platica* en este colegio, inclusive habían estudiantes que venían armados a este colegio.

2 Una muestra de base de coca se calentaba en una cuchara con una vela encendida por debajo para verificar su calidad.

En 1996, el sector educativo del Colegio San Pablo fue privilegiado por el convenio SENA-MEN pero ante la falta de recursos técnicos (docentes en el área técnica) y didácticos, lastimosamente el Sena retiró su apoyo quedando como incentivo para nuestra institución representado en el proyecto pedagógico empresa comercial.

La Empresa Comercial Didáctica, nace como un proyecto de práctica, en respuesta a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, presentando gran impacto a nivel local y departamental, siendo sus creadores el profesor José Chaguala Vargas, y Gabriel Valencia Hermida; en el año de 1997 el Proyecto Educativo Institucional, antes Colegio San Pablo, fue premiado como uno de los mejores a nivel departamental. En este mismo año se realiza el *Primer Festival Departamental de Danzas*, siendo gran gestora de este proyecto la profesora Sonia Luz Gómez Medina y Román Darío Jaramillo, con el valioso apoyo de los profesores que laboraban en la institución en esta época.

En el año de 1998, los supervisores Sara Jiménez y Hernán Pérez, visitaron el Colegio para practicar una prueba a los docentes aspirantes por méritos para el cargo vacante de rectoría. Fueron seleccionadas las docentes Sonia Luz Gómez y Gloria Muñoz Bermeo. Finalmente, por su experiencia, responsabilidad, compromiso e idoneidad superó la prueba la Licenciada Gloria Muñoz Bermeo, quien es nombrada en encargo desde esa fecha como rectora del Colegio San Pablo. Así lo confirma Muñoz (2016) directivo docente Colegio San Pablo:

...en 1998 hubo la necesidad de nombrar un rector(a), entonces, en ese entonces se hizo una terna, y de la terna, pues afortunadamente quedé y me desempeñé como rectora desde 1998, el trabajo es muy duro, la responsabilidad recae toda sobre nosotros, pero tiene que ser uno un líder, un gerente para direccionar todas las acciones en una institución educativa, pero si nosotros somos comprometidos y de verdad tenemos vocación, lo podemos alcanzar.

En el año 2001 se unifican las dos jornadas de secundaria (mañana y tarde) gracias a la gestión de la Especialista Gloria Muñoz Bermeo, con la colaboración del señor alcalde Edgar Pinto Niño, (Q.E.P.D) en la construcción de aulas para clase en la zona alta del Colegio.

En el año 2003 se realiza la unificación de la escuela y el colegio mediante Resolución No. 000548 del 21 de noviembre de 2003, recibiendo el nombre de ***Institución Educativa Ángel Cuniberti***, siendo rectora la Especialista Gloria Muñoz Bermeo, y coordinadores los docentes Luciliano Hernández (escuela) y Gabriel Valencia Hermida (colegio).

El 08 de abril de 2005 fue designado en encargo como rector de la institución educativa el especialista Gabriel Valencia Hermida, quien desde su ingreso continúa con la formación empresarial mediante convenio de articulación con el SENA, con el programa de ***Planificación para la Creación y Gestión de Empresas***. En este año, con presupuesto del MEN se construyen dos salones con batería sanitaria según ley 21, ubicados en una zona baja, la cual presenta humedad y, se ha constituido en la causa del deterioro de dicha construcción.

En el año 2007, llegan un grupo de docentes oriundos de Florencia, nombrados en periodo de prueba, gracias al concurso para nombramiento docente por mérito, son ellos: Álvaro Ossa Monroy (Contador Público). Jaime García Castro (Licenciado en Ciencias Sociales), Julián López Muñoz (Licenciado en Ciencias Sociales) y Germán Medina Díaz (Administrador de Empresas).

La institución educativa atendiendo las directrices del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación Departamental, a través del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, ha implementado una nueva especialidad en ***Venta de Productos y Servicios*** para ser aplicada a partir del segundo semestre del año lectivo 2009. Este proceso atiende los cambios y exigencias que hace el gobierno nacional con su política de revolución educativa, y obedece a un análisis del contexto y al recurso humano existente en la institución educativa.

En el año 2011, siendo rectora la Especialista Gloria Muñoz Bermeo, se construyen cuatro (4) aulas con recursos del Estado, según ley 21 (Ver figura No. 17), los cuales se ubicaron frente a la cafetería y batería sanitaria del colegio. Estos salones presentan un diseño universitario, buen espacio, aunque con falta de aireación. Iniciaron a funcionar al año siguiente (2012).



Figura No. 17 Salas para clase Colegio San Pablo, construidas según ley 21 en 2011

(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

En el 2013, continuando como rectora del colegio Gloria Muñoz Bermeo, se instalan seis (6) televisores, distribuidos en los salones de los grados décimo (3) y once (3) con el propósito de mejorar las prácticas de aula a través de los medios audiovisuales. Finalizando este año, se termina la construcción de la placa para el polideportivo 2 con la colaboración económica y el trabajo material de estudiantes, profesores y padres de familia.

En el año 2014, los docentes del Colegio San Pablo recibieron la capacitación para el fortalecimiento de la competencias comunicativas en idioma inglés bajo la metodología de la Corporación The English Easy Way con una intensidad horaria de 720 horas, en el marco del Convenio No. 051 de 2013, Interadministrativo de Cooperación y Apoyo entre la Universidad de Cundinamarca y la Gobernación del Caquetá, para acreditar el nivel B1 de inglés según estándares Marco Común Europeo de referencia (MCER). Los docentes recibieron el certificado en la ciudad de Florencia, auditorio Ángel Cuniberti, Uniamazonia, a los 25 días de agosto del 2015.

En este mismo año (2014), se instalan tres (3) televisores en los salones de grado noveno. Se oferta la nueva especialidad por intermedio del SENA, *Técnico en Asistencia Administrativa*, la cual se viene desarrollando hasta el presente. Para este año el Ministerio de Educación Nacional, a través del programa Computadores para Educar, dota la sala de sistemas No. 1 del Colegio San Pablo con sesenta (60) portátiles.

Al año siguiente (2015), el Ministerio de Educación Nacional, a través del programa Computadores para Educar, proporciona treinta (30) portátiles para adecuación y funcionamiento de la biblioteca. En este año superan el concurso de mérito para nombramiento municipal (Florencia) seis (6) docentes de nombramiento en propiedad pertenecientes al Colegio San Pablo, los cuales son nombrados en Florencia a partir del 2016. Estos docentes son: Carlos Andrés Hernández (Ingeniero de Sistemas), Fernando Gil Aldana (Licenciado en Matemáticas y Física), Deyver Cuellar Chala (Licenciado en Español y Literatura), Patricia Velasco Vidal (Licenciada en Español y Literatura), Sandra Liliana Conde (Licenciada en Ciencias Sociales) y Jaime García Castro (Licenciado en Ciencias Sociales). Este fue un hecho sin precedentes en la institución y queda la incertidumbre en la comunidad educativa sobre el reemplazo de estos docentes, los cuales se distinguieron por su espíritu de trabajo y compromiso con sus educandos.

En agosto del mismo año (2015), gracias al concurso por mérito para directivo docente en el Departamento del Caquetá, llega a ocupar el cargo como rector en periodo de prueba el Mg Jairo Hernán Ayala Chico, proveniente del Colegio Agroecológico Buinaima de la ciudad de Florencia, donde se desempeñaba como docente. Al finalizar este año, después de ser evaluado satisfactoriamente es nombrado en propiedad hasta la fecha.

Para el año 2016, gracias al concurso docente para nombramientos nacional, llegan nuevos docentes para cubrir los perfiles vacantes en el Colegio San Pablo. Entre ellos: Juan Carlos Londoño (Administrador de Empresas), Jhon Eduar Osorio Quiceno (Abogado), Jhon Roberto Pinzón Rivera (Licenciado en Diseño Tecnológico). Es así como el colegio va completando su planta de personal, aunque con necesidad de algunos docentes con los perfiles para el área de ciencias naturales, sociales y matemáticas.

En septiembre del mismo año, los docentes del colegio San Pablo fueron beneficiados por el MEN con una capacitación sobre las nuevas tecnologías a través del programa Computadores para Educar, para lo cual presentaron proyectos de aula implementando el uso de las tics. Terminado el programa, todos los docente participantes recibieron por parte del Ministerio de Educación Nacional una tableta digital para uso académico, las cuales fueron

entregadas en el auditorio municipal con la presencia del señor alcalde José Ferrín Realpe Orobio en marzo del 2017

Terminando el año 2016, se instaló la cubierta para el polideportivo o cancha principal de microfútbol del colegio, con recursos del Municipio de Curillo, como se ilustra en la figura No. 18.



Figura No. 18 Cubierta Polideportivo Colegio San Pablo, 2016
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)



Figura No. 19 Formación general Colegio San Pablo, 2016
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)



Figura No. 20 Salones para clase, Bloque occidental, Colegio San Pablo, 2016
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)



Figura No. 21 Salones y corredor principal, Colegio San Pablo, 2016
(Fotografía tomada por Julián López Muñoz)

La reseña del Colegio San Pablo se puede leer en el blog institucional, en la dirección aprendohistoria2016.blogspot.com

Anexo No. 9

Reseña Colegio El Dorado.

La Escuela El Dorado comenzó a funcionar en el año 1972 cerca al caserío, en 1973 se trasladó frente a lo que hoy en día es la inspección de policía. Durante varios años prestó sus servicios en diferentes lugares, sólo hasta el año 1980 la construyeron en el sitio que se encuentra actualmente. El primer docente de la escuela fue el señor Evelio Bolaños, quien prestó sus servicios durante 20 años (1972 -1992) a la comunidad educativa (PEI Dorado 2015).

Después de haber gestionado la ampliación del servicio educativo, en 1993 se obtuvo la licencia de funcionamiento para el grado sexto de la educación básica secundaria y tomó el nombre de Colegio El Dorado, bajo la dirección de la licenciada Luz Mary Correa. De ahí en adelante se ha ido dando apertura a los grados 7°, 8°, 9°,10 y 11°.

En 1995, llega como docente junto con su familia al Colegio El Dorado el profesor Carlos Ortega Ortiz, quien se empeñó en mejorar la planta física y la cobertura escolar. Al respecto Ortega (2016) es preciso en afirmar:

Cuando llegué a la institución, esta tan solo contaba con tres salones, los cuales eran de básica primaria en el centro, durante mi administración se fue agrandando el colegio, se construyeron, la sala de sistemas, dos salones para primaria, la biblioteca, una sala para los docentes, un restaurante escolar cumpliendo con todos los requisitos exigidos por la ley, una batería sanitaria con todos los servicios para niños y niñas, hoy en día la institución cuenta con internet.

Para el año 1997, la institución ofrecía el servicio de grado cero, básica primaria y básica secundaria. En este año, se gradúa la primera promoción de grado noveno.

Según Decreto N° 001018 del 04 de diciembre del 2003, se crea la Institución Educativa Rural El Dorado, con 12 sedes y bajo la rectoría del especialista Carlos Ortega Ortiz. Para este año, se logra la aprobación de los grados décimo y once (Según PEI 2015)

En el año 2007 se gradúan los primeros estudiantes de grado once, algunos de ellos son: Yisnesa Herrera Herrera, Duván Andrés Ortega Sánchez, Yina Marcela Montero Bustos, Leidy Johana Nieto, Vladimir Espejo.

En el año 2012, según Ortega (2016) ex-rector Colegio El Dorado, se construye el bloque de primaria y se hace la remodelación de la unidad sanitaria, también se adecua y amplía el restaurante escolar. En este mismo año, por políticas del MEN se Fusiona el Centro Educativo Versalles a la Institución Educativa Rural El Dorado.

Para el año 2013, se logra un convenio con la alcaldía de Albania para el transporte de los estudiantes de las veredas: Las Margaritas, Mariano Ospina Pérez y El Paraíso; mejorando el servicio y demarcando el progreso de la institución gracias al compromiso de los docentes (dos en primaria y cinco en bachiller), los cuales tenían sobrecarga laboral, porque se hacían un gran esfuerzo por cumplir con todas las áreas del conocimiento.

En el año 2014, según Muñoz (2016) ex-docente Colegio El Dorado, la sede central de la institución educativa cuenta con ocho (8) aulas de clase, biblioteca, sala de informática, restaurante escolar, galpón para pollos de engorde y batería sanitaria para los estudiantes. En cuanto a las ayudas educativas, se dispone para el servicio educativo de: un minicomponente, video beam, laboratorio de ciencias naturales para primaria, básica secundaria y media, la biblioteca con textos de consulta para las diferentes áreas, la colección semilla; la sala de sistemas se ha ido fortaleciendo a partir del funcionamiento del Kiosco vive digital.



Figura No. 13 Colegio El Dorado 2016 (Cortesía de Sandra Johana Salas Naranjo)

El colegio cuenta con un sector de cultivo para realizar prácticas de siembra y el desarrollo de algunos proyectos pedagógicos productivos, además se cuenta con un excelente jardín en todas las áreas de la sede.



Figura No. 14 Cultivos, Proyecto Pedagógicos Productivos Colegio El Dorado, 2016
(Cortesía Samir Timaná Bolaños)

En el año 2015, llega a la institución educativa el Mg Diever Urbano Meneses a desempeñar el cargo vacante de rector ante el traslado del profesor Ortega al municipio de Belén de Los Andaquíes. Al respecto Urbano (2016) actual rector Colegio El Dorado, es puntual al afirmar:

Desde mi llegada he liderado de forma exitosa la realización de actividades comunitarias en la inspección y en beneficio de la comunidad educativa, el primer encuentro de danzas por la paz y el territorio (marzo 18 de 2016), la construcción de las oficinas administrativas de la sede El Dorado (2016) y he gestionado la planta de personal docente ante la Secretaria de Educación Departamental, pues en la historia reciente de la institución, había déficit de docentes.

En la sede central de la institución actualmente laboran los siguientes docentes: Paola Manotas, quien se desempeña en las áreas de Artística, Ética y Valores, Lisbeth López León en el área de Lengua Castellana, Jhon Jairo Pastrana en el área Inglés, Samir Timaná Bolaños en el área de Ciencias Sociales, Economía y Proyectos, Andredy Almario en el área Ciencias Naturales y Química, Cesar Abelardo Mejía en el área de Matemáticas y Física, Sandra Salas en el área de

Lengua Castellana y Matemáticas, Christian Varón en el área de Tecnología, Gina Paola Díaz en Preescolar, primero y segundo y la docente Diva Vela Tierradentro, con los grados tercero, cuarto y quinto de básica primaria.

En el transcurso de este año (2016), por iniciativa del docente del área de sociales Samir Timaná Bolaños y por medio de concurso, se adopta cambiar el escudo de la institución, lo cual fue aprobado por el consejo directivo y, se seleccionó el presentado por el docente Miguel Tafur, el cual refleja nuestra exuberante ceiba, insignia de la región; la antorcha y los aros representan el deporte en el cual somos fuertes en la región; la heliconias flor típica de la región; el libro y los átomos, ciencia y sabiduría.



Figura No. 15 Escudo Colegio El Dorado diseñado por el profesor Miguel Tafur Sedano
(Imagen tomada del PEI 2015)

Anexo No. 10

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD - SEMANA	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
Socialización de la propuesta	X																									
Entrevistas para elaborar historias de vida.		X	X	X																						
Encuentros de memoria colectiva “Recordar es vivir”.						X	X	X	X																	
Construcción del Blog institucional.										X	X	X	X	X	X											
Evaluación de actividades																					X					

