

**Resignificar los Caminos Iniciales de Vida, con Prácticas Pedagógicas Alternativas de Educación Popular, que involucren a las Familias y Maestras, con el fin de Potencializar el Desarrollo Armónico e Integral de Niños y Niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la Ciudad de Popayán en el Nivel de Jardín.**



Ana Yovany Díaz del Castillo

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Popayán

2024

**Resignificar los Caminos Iniciales de Vida, con Prácticas Pedagógicas Alternativas de Educación Popular, que involucren a las Familias y Maestras, con el fin de Potencializar el Desarrollo Armónico e Integral de Niños y Niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la Ciudad de Popayán en el Nivel de Jardín.**

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Popular

Línea de investigación – Escuela y saberes

Ana Yovany Díaz del Castillo

Director  
Mg. Jhon Jairo Bastidas López

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Popayán

2024

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Director: \_\_\_\_\_  
Mg. Jhon Jairo Bastidas López

Jurado: \_\_\_\_\_  
Mg. Yurany Andrea Realpe Muñoz

Jurado: \_\_\_\_\_  
Mg. Gustavo Adolfo Chilito Guaña

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, diciembre 18 de 2024

## Tabla de Contenido

Resumen.....	9
Introducción.....	11
Objetivos .....	16
<b>Objetivo General.....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>16</b>
Marco Contextual.....	17
Marco Conceptual .....	20
<b>Educación Inicial.....</b>	<b>20</b>
<b>Prácticas Pedagógicas Alternativas .....</b>	<b>24</b>
Línea de Tiempo .....	30
.....	32
.....	32
Dejando huellas, tejiendo conocimientos, con prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular que permean el ser.....	34
<b>Aclarando ideas de cómo actuar y resistir con seres sentipensantes desde la Investigación de Acción Participativa IAP.....</b>	<b>34</b>
Delimitación de los objetivos.....	38
Diagnostico Participativo. ....	38
La puesta en práctica de las acciones propuestas .....	39
La evaluación de las acciones realizadas y su valoración .....	39
<b>Estrategias pedagógicas del Proyecto pedagógico del ICBF .....</b>	<b>39</b>
Cesto o canasto de los tesoros .....	45
Juego Heurístico.....	46
Asambleas .....	46
Rincones.....	47
Proyectos de Aula.....	48
Practicas Pedagógicas Alternativas desde la Educación Popular.....	50
<b>Un mundo por descubrir de la mano de nuestros hijos e hijas.....</b>	<b>50</b>
<b>Potenciando mi ser maestro .....</b>	<b>57</b>
La práctica pedagógica alternativa como generadora de emancipación .....	63

<b>Mis Primeras Siembras Sanadoras.....</b>	<b>67</b>
<b>Muro de las emociones y expresiones desde casa.....</b>	<b>72</b>
<b>Laboratorios gastronómicos y de vida.....</b>	<b>76</b>
<b>Centros Literarios.....</b>	<b>80</b>
<b>Reconociendo donde inicia la paz.....</b>	<b>83</b>
<b>Caminando ando en familia - minga en familia.....</b>	<b>87</b>
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	98
Bibliografía.....	99

**Tabla de Figuras**

Figura 1 .....	17
Figura 2 .....	18
Figura 3 .....	32
Figura 4 .....	55
Figura 5 .....	56
Figura 6 .....	60
Figura 7 .....	70
Figura 8 .....	74
Figura 9 .....	79
Figura 10 .....	82
Figura 11 .....	86
Figura 12 .....	89

## Agradecimientos

A mi maestro Jhon Jairo Bastidas, un gran compañero de escritura y aprendizajes, soñando con la Educación Popular, por sus orientaciones y consejos, los cuales han permitido acércame aún más en el proceso de investigación.

A la doctora Stella Pino Salamanca y al maestro Robert Euscategui Pachón, por sus enseñanzas y apoyo incondicional, por sus aportes y orientaciones a hacia esta investigación.

A la señora Sandra Ordoñez, representante Legal del Hogar Infantil Duendecillos, quien dio su aprobación y permitió realizar la investigación sin ningún contratiempo.

A las maestras del Hogar Infantil Duendecillos, Lorena Villa Marín, Paola Gutiérrez, Deisy Muñoz, Alexandra Ortega, Suleny Campo y Pilar Quilindo, por su apoyo en el reconocimiento de las prácticas pedagógicas y en el trabajo con las familias.

Al equipo de trabajo del Hogar Infantil Duendecillos, contadora pública Maritza Gallego, Carlos Pontón, Marleny Gómez, Nancy Muñoz, Indira España.

A los padres de familia, quienes participaron activamente y realizaron grandes aportes para identificar las prácticas pedagógicas alternativas, y asumirlas como propias.

A los niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos quienes, con sus risas, gritos, alegrías, espontaneidad y asombro, se volvieron participes activos y protagonistas de este proceso de investigación, nuestros niños quienes son el ayer, el hoy y el siempre de nuestra sociedad.

### **Dedicatoria**

La culminación de este proceso de investigación se lo dedico a Dios y la Virgen, quienes me regalaron una gran familia, mi mayor tesoro. A mi esposo Sigifredo mi compañero y consejero en este andar, a mis hijos Ana Isabel, Camilo Ernesto, Sigifredo y mi nieta María Paula, a mi madre Vitelia Isabel mi hacedora de vida, a mi hermana Maritza, a mi sobrina Natalia, a Lore mí ángel que está en el cielo, mi gran inspiración.

## Resumen

La investigación desarrollada, pretende identificar las prácticas pedagógicas tradicionales utilizadas en la educación inicial, realizando un análisis desde la Metodología de la Investigación, Acción y Participación IAP, en donde la comunidad educativa, padres de familia, maestras, niños y niñas realizaron una participación activa para obtener las prácticas pedagógicas alternativas, que desde los elementos de la Educación Popular, permitan efectuar un cambio a la pedagogía crítica y liberadora, en donde los niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos, de la ciudad de Popayán, sean desde esta edad temprana los agentes activos de cambio en la sociedad, sin dejar de lado la estimulación de la curiosidad y la creatividad, con capacidad para cuestionar y reflexionar, en donde los padres y maestros, dejen de ser transmisores de conocimiento, para pasar a ser flexibles y con capacidad para adaptarse a las necesidades y a los intereses de cada niño y niña, es decir, transformar la pedagogía tradicional e impuesta, a la pedagogía crítica, que planteo Paulo Freire.

**Palabras claves:** Dialogo de Saberes, Educación Inicial, Educación Popular, Practica Pedagógica

## Abstrac

The developed research aims to identify the traditional pedagogical practices used in early childhood education, conducting an analysis based on the Research, Action, and Participation (IAP) methodology. In this process, the educational community—parents, teachers, and children—actively participated to obtain alternative pedagogical practices. These practices, rooted in the elements of Popular Education, seek to bring about a change towards critical and liberating pedagogy. Children from the Duendecillos Early Childhood Home in Popayan are to become active agents of change in society from this early age, while also fostering curiosity and

creativity, along with the ability to question and reflect. Parents and teachers will shift from being mere transmitters of knowledge to being flexible and capable of adapting to the needs and interests of each child. This means transforming imposed traditional pedagogy into the critical pedagogy proposed by Paulo Freire.

**Keywords:** Early Childhood Education, Popular Education, Pedagogical Practice, Dialogue of Knowledge.

## Introducción

Amar con la razón y enseñar con el corazón. El proyecto que se denomina “Resignificar los caminos iniciales de vida, con prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular, que involucren a las familias y maestras, con el fin de potencializar el desarrollo armónico e integral de niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán en el nivel de jardín”, pretende desde los elementos de la Educación Popular, generar los cambios que conduzcan a esa formación integral, que es un anhelo permanente de la sociedad.

Los padres, las madres y cuidadores de los niños de educación inicial, tienen un compromiso gigante frente a la sociedad, dado que son los responsables de ayudar a construir desde su saber un mundo mejor, sin tener en cuenta la condición física, social, ni emocional; son ellos quienes deben preparar a los niños y niñas para enfrentarse a un mundo lleno sorpresas y descubrimientos, ya que desde sus hogares obran como los primeros educadores para la vida, nadie les enseñó hacer padres y mediadores del saber, sencillamente el amor y la responsabilidad forja en los padres el querer ser los mejores maestros y ejemplos a seguir, utilizan distintas técnicas, mecanismos o medios naturales para darse a entender, lograr desde casa alguna independencia y favorecer que los primeros aprendizajes en los menores sean permanentes.

El aprendizaje de los menores, es una preocupación de los responsables de los niños, que en la mayoría de los casos recurren a muy temprana edad a las instituciones de primera infancia, encontrando dentro de tantas opciones, los hogares infantiles del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF

Los hogares infantiles son instituciones adscritas al ICBF, programa de gobierno de orden nacional, dedicado exclusivamente a trabajar por la niñez de Colombia, desarrollando la política pública de primera infancia ley 1804 de 2016, donde los derechos de los niños y niñas

prevalecen sobre cualquier otro, estas instituciones se caracterizan por un trabajo representativo con los padres, de allí la importancia de buscar alternativas pedagógicas de educación popular para que los padres sean los protagonistas de los procesos que desarrollan los hogares infantiles con las familias y esto se vea reflejado en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Con el tiempo se ha evidenciado que, los padres de familia no están interesados en asistir a los procesos de formación que la institución realiza, procesos que se desarrollan en el Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán, con una cobertura de 115 niños y niñas de primera infancia, con características poblacionales diversas, como (afrodescendientes indígenas, mestizos, desplazados, población en condición de pobreza extrema), hijos e hijas de trabajadores con horarios de más de 8 horas, trabajadores independientes, hijos de estudiantes, madres solteras, familias y niños y niñas en protección entre otras características.

Con estos procesos de formación direccionados a las familias se promueve el interés de los padres, a cerca del transitar de los niños y niñas de la primera infancia en la institución, cómo son sus aprendizajes, cómo se logra potenciar las enseñanzas previas que los niños y niñas traen desde sus hogares, se resuelven inquietudes de los padres y madres familia, respecto a los procesos de desarrollo, desde la parte cognitiva, motriz y psicosocial.

El diálogo de saberes promueve la construcción de conocimiento, reflexiones y contribuciones, así, entender o comprender que no solo la institución debe involucrarse en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, sino también los padres como respaldo incondicional del proceso, y las maestras como empoderadas en cada uno de los procesos laborales con las familias.

Las características biológicas y psicológicas durante la infancia facilitan el aprendizaje y, por ende, les permite asimilar todo lo que se les instruya. Sin embargo, si las normas familiares

son inadecuadas o poco beneficiosas para el aprendizaje, pueden ser perjudiciales. Las directrices de crianza y los datos que la familia pueda tener tendrán una gran importancia, ya que pueden ayudar o impedir el crecimiento infantil del infante. (Ivanovic., 1996)

Con lo anterior se puede decir que es importante trabajar con los padres y madres de familia, para que las diferentes orientaciones en el proceso de aprendizaje sean acertadas, respetando la edad de tránsito de sus hijos, y que desde las familias se pueda lograr potenciar los aprendizajes previos de los niños y niñas para un desarrollo armónico e integral, y que acompañen los procesos en la institución dándoles importancia, para que unidos familias e institución se obtenga los mejores resultados.

Con lo anterior, se tiene que Colombia desde su modelo educativo se encuentra en crisis, toda vez, que existe una desconexión con las realidades vividas por las comunidades, ya que los lineamientos educativos están definidos por organismos internacionales, como el Banco Mundial o la Unicef, que son quienes regulan los procesos educativos, con la intención de homogenizar las practicas educativas, en lo que se puede denominar como la globalización educativa, por tanto la intención nuestra, se enmarca en identificar las practicas pedagógicas alternativas desde los principios de la Educación Popular, que contribuyan a construir vínculos, entre padres y madres de familia, maestras y los niños y las niñas, para el empoderamiento de los procesos formativos de los niños y las niñas del nivel de jardín del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán.

En el capítulo uno, se identifican los objetivos generales y específicos de la investigación, en donde se pretende resolver y obtener como meta general, la resignificación de las practicas pedagógicas alternativas de Educación Popular, en donde se involucren a las familias y maestras, con el fin de potencializar el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del Hogar

Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán en el nivel de jardín, en donde se efectuó la investigación.

En el capítulo dos, se realiza una revisión de los antecedentes conceptuales sobre la educación inicial, las prácticas pedagógicas impuestas por los gobiernos de turno; además, se efectúa análisis de las políticas públicas de primera infancia, concluyendo con la línea de tiempo de la educación inicial en Colombia.

Capítulo tres, en este aparte se muestra el desarrollo práctico de la investigación, como se obtiene el diagnóstico, se efectúan entrevistas, talleres y conversatorios con los padres de familia y con las maestras del Hogar Infantil Duendecillos, en donde se utilizó la metodología de la Investigación Acción Participativa- IAP, junto con los principios establecidos desde de la Educación Popular, en donde se utilizó la participación activa de la comunidad educativa. En este capítulo se describen las prácticas pedagógicas tradicionales que son definidas desde el nivel central por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF, para que sean aplicadas en el proceso educativo de los hogares infantiles como operadores del mismo.

Capítulo cuatro, con el desarrollo de la metodología de la IAP y con los elementos primordiales de la Educación Popular, como son los diálogos de saberes, se desarrolló mediante talleres y análisis de la información, el poder determinar en apoyo solidario de padres, madres, maestras y niños y niñas, cuáles serían las prácticas pedagógicas alternativas más adecuadas para que los niños del Hogar Infantil Duendecillos puedan lograr un desarrollo armónico e integral, con los elementos de la Educación Popular, como son la pedagogía liberadora, el diálogo permanente, el aprendizaje centrado, la concientización, el apoyo permanente con la participación de toda la comunidad educativa y con ello, se logra que la educación sea un

proceso permanente con cambio constante, con prácticas pedagógicas alternativas críticas y transformadoras.

Capítulo quinto, con los elementos de análisis desde la Educación Popular, y con las conclusiones obtenidas en las conversas, en los talleres y en la observación de la comunidad educativa, y en con la praxis misma, se obtiene las prácticas pedagógicas alternativas, que se desarrollaran en el Hogar Infantil Duendecillos que, al ser evaluadas con las características propias de una práctica pedagógica de la Educación Popular, se encontraron que estas fomentan la conciencia crítica, la curiosidad y la creatividad, permitiendo que los niños y niñas desarrollen su capacidad para cuestionar, para reflexionar y actuar de manera consciente, como un ser con derechos, por tanto, son practicas liberadoras.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer la resignificación de las prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular, que involucren a las familias y maestras, con el fin de potencializar el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán en el nivel de jardín.

### **Objetivos Específicos**

Reconocer las prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular que se han utilizado para promover el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de la primera infancia.

Mobilizar a las familias y maestras hacia la utilización de las prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular, que permitan definir el proyecto educativo del HID nivel de jardín.

Definir e implementar las prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular, que permitirán potencializar el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán en el nivel de jardín.

## Marco Contextual

El marco contextual nos permite ubicar el lugar donde se realizó el proceso investigativo, en este sentido, los elementos que a continuación se enuncian, nos van a permitir la caracterización de la población, ubicar el escenario y generalizar a las personas objeto de la investigación.

El proyecto se ejecutó en el Departamento del Cauca, Municipio de Popayán, Barrio Valencia (Comuna 8)

### Figura 1

*Mapa Departamento del Cauca*



*Nota:* La figura muestra la ubicación del Municipio de Popayán donde está situado el Hogar Infantil Duendecillos, con respecto al Cauca y a Colombia.

Fuente: <https://www.popayan.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Nuestra-Geografia.aspx#gsc.tab=0>

**Figura 2***Hogar Infantil Duendecillos*

*Nota:* Las figuras muestran la fachada del Hogar Infantil y algunos niños que hacen parte de la Institución Educativa.

El Hogar Infantil Duendecillos, es una institución sin ánimo de lucro adscrita al ICBF desde 1976, creado por la Ley Cecilia, como lugar de protección de los niños y las niñas, mientras sus padres y/o responsables trabajan para llevar su sustento al Hogar. Dentro de estas instituciones escogidas por los padres, para que los niños y niñas pasen el mayor tiempo del día, se puede encontrar personal idóneo, capacitado, para trabajar con población entre cero y seis años, llamada actualmente Primera Infancia, los cuales deben gozar de todas las atenciones y privilegios para lograr de esta manera el desarrollo de sus potencialidades, y así mismo se verá reflejado en un desarrollo integral y armónico.

El propósito de la Política Nacional de Infancia y Adolescencia es aportar al crecimiento integral de niñas, niños y adolescentes, y, en consecuencia, asumir el compromiso de crear las condiciones sociales, humanas y materiales necesarias para impulsarlo.

La misión del Hogar Infantil Duendecillos: es la de proteger, formar y orientar a niños y niñas de primera infancia en el marco de la atención integral, para que adquieran identidad y autonomía en toma de decisiones del diario vivir, así como también afianzar valores éticos y morales potencializando así todo aprendizaje significativo para su vida de tal forma que logren ser niños y niñas independientes y felices. (Hogar Infantil Duendecillos 2023)

El Hogar Infantil Duendecillos, se encuentra ubicado en la calle 5 A # 12-62, Barrio Valencia de la ciudad de Popayán. Este Hogar Infantil presta el servicio a 115 niñas y niños, entre los 2 y los 5 años de edad, que provienen de las diferentes comunas de la ciudad de Popayán, se atiende a los niños y niñas de los diferentes estratos socioeconómicos, principalmente los más vulnerables, encontrándose dentro de ellos los desplazados y de las minorías étnicas, entre otros.

## Marco Conceptual

### Educación Inicial.

Para el análisis es necesario partir de lo relacionado con la conceptualización histórica de la Educación Inicial, también llamada anteriormente Educación Preescolar, por ello hay que identificar si esos primeros trazos de educación consideraban como un actor principal a los niños menores de 5 años, y se llega a la conclusión que en los albores de la educación en general, este actor no es importante.

Se parte del hecho que la educación ha sido clasista, y sobre todo la educación de los niños, ya que, en la Inglaterra del siglo XIX, el movimiento cartista se negaba a entregarle sus hijos al Estado educador. Así, propusieron una educación diferente para los niños, una que respondía a los intereses de su clase y no una “donde la glorificación del despotismo y la reverencia al déspota reinante son incluidos y reforzados por todos los medios”. (Montenegro, 2017)

Entre los precursores de la educación infantil, se encuentra Jean Jacobo Rousseau, quien planteó que la educación infantil debe desarrollarse en la familia, con el cuidado de la madre, Rousseau opinaba que la “avaricia, la ambición, la tiranía y la falsa previsión de los padres son mil veces más perjudiciales a los hijos que el ciego cariño de las madres, la educación del hombre comienza al nacer y las experiencias sensoriales son básicas y esenciales para el desarrollo ulterior”. Juan Enrique Pestalozzi coincidía con lo establecido por Rousseau, cuando definía: “nacimiento del niño o niña marca el inicio de su educación, las mujeres, especialmente las madres, han de llevar a cabo tal responsabilidad, por tanto, la conveniencia de dedicarse a la educación de las madres como instrumento de mejora de la educación infantil, es necesaria” (Suárez, 2018).

Los pedagogos en educación infantil llegaron principalmente en el siglo XX, con los modelos teóricos de las hermanas Agazzi, quienes determinaron que el infante constituye el centro del proceso educativo en el propósito fundamental de incitar, suscitar y orientar la potencialidad del sujeto, pero con las características de currículos definidos por la institucionalidad, ya sea pública y/o privada. En este modelo, el fundamento religioso juega un papel crucial, dentro de este paradigma, y contempla la educación moral y religiosa concebida en una íntima relación con la propia vida y, por consiguiente, con los demás. Estos principios religiosos proporcionan una visión particular a este currículo, como parte del concepto de educación integral en el que se basa, y que es necesario tener en cuenta para su total entendimiento.

El modelo pedagógico de María Montessori. Después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, “las Casas dei Bambini”. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil. Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio. “El modelo Montessori parte de una fuerte base biológica y psicológica, que no solo se queda solo en el plano teórico, sino que se concreta en la práctica. Hay dos planteamientos esenciales en su marco teórico que son la base de toda su proposición, y que es indispensable destacar. Uno de ellos es el de los períodos sensibles. Define el período sensible como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás” (Lara, 2020)

Según Freinet, la Escuela Moderna define que el niño desempeña un papel responsable y eficiente en el trabajo escolar, llevando a cabo su vida de manera armoniosa, libre, pero acorde a

sus necesidades vitales y en un entorno apropiado, donde emergen motivaciones atractivas y su interés personal se halla perfectamente fusionado con el interés de los demás, gracias a la colaboración y asistencia recíproca de los estudiantes. Freinet condensa sus pensamientos acerca de la práctica educativa en una serie de principios, que, al ser estables y confiables, se perciben como invariantes pedagógicas. Estos hacen referencia a la naturaleza del infante, a sus respuestas y a los métodos educacionales. (Freinet, 1979).

A nivel de Colombia se encuentra de Zubiria, quien plantea “tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

1. Los modelos tradicionales, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
2. Los modelos activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
3. Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes” (Zubiría, 2006)

Como se observa los modelos pedagógicos son las bases para los proyectos educativos de primera infancia en el desarrollo de la educación infantil, en donde las decisiones de cómo deben ser los enfoques políticos sociales, culturales y pedagógicos, provienen de las instituciones centrales, ya sean públicas o privadas, donde los actores del proceso, niños y padres no son activos en su construcción, todo les llega de una manera directa, sin masticar.

En la actualidad se habla de procesos participativos, porque en los proyectos, programas y políticas públicas y/o privadas, se les denomina comunitarios, sin definir con claridad como es esa participación de esa sociedad (padres y niños y niñas), se ha vuelto una educación decolonial,

con lo anterior, es de indicar que estas prácticas de cuidado y crianza, son tomadas de otras culturas, en donde se basan en condiciones propias de esos países que han dominado económicamente y socialmente a nuestra nación, es decir, hemos recibido el conocimiento sin desagregarlo, lo hemos adoptado y muy poco se ha adaptado a las situaciones propias de nuestras etnias, de esos conocimientos propios, de nuestras vivencias locales, lo cual permitiría, que los procesos de formación se internalicen conforme a nuestros propios conocimientos.

Según la Ley 1804 de 2016, en donde se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, en el artículo 5, se define a la Educación Inicial como: "... como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso" (Congreso de la Republica, 2016).

Esta edad es una de las más importantes dentro del desarrollo de los individuos, porque es desde allí donde se consolidan aprendizajes, valores, costumbres, hábitos y normas, las cuales ayudaran a potencializar cada aprendizaje dentro del camino de vida, igual desde las políticas de Estado, se menciona que todos niños y niñas deben gozar de derechos y privilegios establecidos por la Constitución Política de Colombia, y respaldados por una Política Publica de Primera Infancia.

La pedagogía, así como la política, son agentes de cambio dentro de la sociedad, ya que contribuyen en la transformación de pensamiento tanto en lo individual como en lo colectivo, es desde allí donde se motiva lograr la emancipación y permitir que se resista a lo preestablecido, pasando por encima de lo enmarcado por la institucionalidad.

## **Prácticas Pedagógicas Alternativas**

Es necesario, de primera mano establecer la importancia de la práctica pedagógica en el buen accionar de los procesos de formación, es por ello, que inicialmente vamos a encontrar varias definiciones de practica pedagógica y su importancia, y luego, vamos a desarrollar la importancia que tendrían la utilización de las practicas pedagógicas alternativas en esos mismos procesos de formación, principalmente en la primera infancia.

Inicialmente Zabala (2002) quien hace referencia a “las prácticas pedagógicas como un conjunto amplio de procedimientos, acciones y estrategias que permite regular las intenciones en los espacios educativos, por medio de lo que el maestro enseña, ayuda a construir y darle significados, estableciendo un proceso de reflexión en torno al quehacer profesional, dando cuenta de los saberes y la experiencia que regulan la acción”.

Otros como Díaz (2004) plantea: “La práctica pedagógica es una actividad cotidiana que realiza el docente, orientada por un currículo, en un contexto educativo, dirigido a la construcción de saberes y formación de los estudiantes como vía para el desarrollo personal y social”. (Mendoza, 2020)

Es decir, las prácticas pedagógicas se utilizan para la creación de estrategias, caminos, vías a seguir, con el objeto de favorecer en actitudes positivas de los diferentes actores de los procesos de formación y de aprendizaje.

Por su parte Otálora (2010), registra que “la práctica pedagógica se fortalece, consolidando procesos de exploración y experimentación en el que los y las estudiantes interactúan con ese espacio, de manera que se apropian de este, haciendo significativo la construcción de aprendizajes”.

En ese contexto de la conceptualización de las prácticas pedagógicas, vamos a encontrar los conceptos de la práctica pedagógica alternativa, que va de la mano de la pedagogía alternativa de la Educación Popular.

De manera inicial, (Perez, 2016), plantea que “hablar de Pedagogías Alternativas implica hacer referencia a un proceso educativo que facilite el aprendizaje y la enseñanza con el uso de diversas estrategias docentes para la interacción de las personas en distintos campos de acción social. A partir de utilizar diversas estrategias docentes, se pretende conformar un estilo de accionar pedagógico diferente al empleado en la educación tradicional, también llamada convencional, oficialista y obligatoria, la cual presenta características de formalismo, de autoritarismo, de memorización y repetición, obedeciendo a un estilo que evidencia la existencia de una marcada tendencia competitiva e individualista que inculca la pasividad y el conformismo en quien “aprende” en el ámbito escolar. Las Pedagogías Alternativas esperan responder, incluso, a los estilos de aprendizaje de las personas, indistintamente de la edad, de las características cognitivas o del contexto socio cultural en el que se desarrollan. En fin, rompen con ese estilo convencional que Paulo Freire (1969) llamó la Educación Bancaria”.

Esto nos conlleva a identificar que las prácticas pedagógicas alternativas, nos deben llevar a cambios sustanciales en los procesos de formación en la educación inicial, toda vez que, se debe induciendo al cambio de las acciones didácticas, que conlleven a una educación más humanista, en donde el ser es el centro, con un cambio en las formas de alcanzar el saber y el conocimiento, que permita así una transformación social de los diferentes actores de la comunidad educativa.

En ese sentido, Díaz (2004) describe que las “Pedagogías Alternativas implican la aplicación de la acción pedagógica en la que se facilita la formación en las competencias

necesarias para lograr la adecuada socialización de ese ciudadano, que en el futuro tomará, construirá, efectuará cambios y tomará decisiones en razón del bien común”. Las Pedagogías Alternativas se refiere a la búsqueda de una enseñanza de la emancipación, con base en la práctica de la acción transformadora que rechaza la idea de neutralidad, de dependencia cognitiva, de homogeneidad y de pasividad. Es entender la educación como vía de cambio, como medio de construcción de la ciudadanía para adaptar y transformar la realidad. (Perez A. , 2016)

Entendemos a la Pedagogías Alternativas como visiones más humanas marcadas por la multidimensionalidad, el desarrollo de estrategias multidisciplinares e integradoras para contribuir con el desarrollo del ser humano desde el hacer y el convivir. Los fundamentos que las sustentan conllevan a reflexionar sobre el replanteamiento didáctico y el de adquisición de conocimiento, hacia una perspectiva más constructivista y social. Lo que indiscutiblemente conduce a repensar el rol del docente y la visión de quien aprende o se instruye desde el ser y del saber”.

Según plantean Ortega y Torres 2011, la maestra Lola Cendales “...considera a la pedagogía como una práctica política que tiene su espacio y su tiempo en la esfera de la cultura y, por tanto, en el mundo de las escuelas y de las organizaciones populares. Toda práctica educativa es una práctica política, ya sea legitimando las prácticas sociales, imaginarios e idearios vigentes en la sociedad de donde emerge, o planteando y transformando la realidad social y sus estructuras con la constitución de esos nuevos sentidos, posiciones, prácticas, valores y utopías que se instauran en renovación de aquellos que tenían la soberanía sobre la cultura, la política y la sociedad. Además, esta práctica educativa política involucra una ética, unos referentes frente a lo justo y lo injusto, a lo que nos hace humanos y lo que nos deshumaniza.

Desde allí se plantean las utopías, los sueños, la transformación o la reproducción.” (Torres, 2011)

Se permite establecer que las practicas pedagógicas son una herramienta que se tiene en la educación, para efectuar los cambios necesarios en los individuos, que les permita tener libertad de pensamiento con el fin de elaborar un camino de vida digno sin ser excluidos de la sociedad, en donde, vivan el proceso de transformación de la sociedad en general. En donde, los individuos se deben mostrar más libres, lo que permitirá que sean respetados en la sociedad, por ende, la política y la pedagogía no son lineales, ya que se encuentran en continuo movimiento, y es en esos punto la gestación de los movimientos de transformación de una sociedad diferente.

Desde la perspectiva de las practicas pedagógicas, el maestro Marco Raúl Mejía indica “...nos han mostrado una escuela viva, en donde los elementos que hacen posible la búsqueda de caminos están abiertos y el maestro, desde las mínimas condiciones estatales de esa escuela oficial, busca construir con sentido experiencias mediante las cuales reformula la práctica pedagógica y social de su escuela”. (Oviedo, 2014)

Se habla de una escuela viva, con seres vivos si, en donde los métodos y modelos de enseñanza parecieran muertos, elaborados para otras escuelas, para otros lugares y para otros caminos, tanto en las escuelas privadas como públicas, porque los currículos no tienen nada que ver con la realidad de las comunidades, por cuanto los modelos pedagógicos son foráneos, sin contextualización y educación tradicional, memorística, repetitiva sin espacio para el cambio; de ahí que se afirma que se deben reformular las practicas pedagógicas transformándolas a la realidad que contengan el conocimiento de los saberes previos con los cuales las niñas y los niños llegan a la escuela.

El aprendizaje mediante la práctica pedagógica alternativa potencializará el acercamiento del niño al medio natural, al amor por la madre tierra y sus congéneres, a través del uso de otras maneras de establecer el razonamiento existente.

De acuerdo con los principios pedagógicos de la Educación Popular, que son ejes dentro del trabajo de investigación, como son el dialogo de saberes, la transformación, el amor, la esperanza, reflexión crítica de la realidad , la solidaridad, que permiten el acercamiento mas humano al interlocutor, para en conjunto un verdadero cambio en las realidades; porque las transformaciones deben darse desde el corazón, desde la ética, y que mejor, la ética puesta en práctica, tal como lo menciona Paulo Freire que indica “Éste es otro saber indispensable para la práctica docente. El saber que es imposible desligar la enseñanza de los contenidos de la formación ética de los educandos. De separar práctica de teoría, autoridad de libertad, ignorancia de saber, respeto al profesor de respeto a los alumnos, enseñar de aprender. Ninguno de estos términos nos puede ser mecánicamente separado uno del otro. Como profesor, tanto lidio con mi libertad como con mi autoridad en ejercicio, pero también lidio directamente con la libertad de los educandos, que debo respetar, y con la creación de su autonomía tanto como con los ensayos de construcción de la autoridad de los educandos” (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 2004)

Cuando hablamos del proceso de aprendizaje, se entiende que existe una relación directa entre quien enseña y quien está aprendiendo, pero también es claro que conforme a los principios de Educación Popular, el que orienta también aprende de a quien le va a enseñar, por tanto, la educación no es de sujetos pasivos y sumisos, las practicas pedagógicas deben llevar a transformar a los actores del proceso para transformar sus realidades vividas, además, contribuyendo a una transformación colectiva social.

Cuando en una investigación cualitativa, se busca conocer y reconocer la problemática de una comunidad, grande o pequeña, se puede utilizar como base el dialogo de saberes, los cuales permiten, una construcción en colectivo de los conocimientos, porque mediante las conversas se pueden aclarar los acuerdos o desacuerdos, con el objetivo de generar un nuevo conocimiento, el entendimiento de culturas, para aclarar interpretaciones, es decir, generar alternativas de solución a las problemáticas sociales.

Desde el proceso educativo, se pueden conocer y/o reconocer la contextualización de la sociedad, de los estudiantes y sus realidades, tanto de sus problemas como de lo que puede ser positivo de esa sociedad, en donde desde la agrupación de conocimientos se puede llegar a transformar esa realidad negativa en positiva, en donde lo ético se ayuda de lo individual y de lo social, para un mejoramiento en la satisfacción de sus necesidades y con ello permitir una cultura liberadora de lo impuesto desde el nivel central.

### **Línea de Tiempo**

A continuación, se detalla cual ha sido la transformación de la educación preescolar hasta la hoy denominada Educación Inicial (Ver Figura No. 3):

Inicialmente en el periodo de la Colonia no había establecimiento que se dedicara a la atención de niños en edad preescolar, como lo indica Historia de la Educación Mundial y en Colombia.

Según, el Ministerio de Educación (2014), así es la línea del tiempo en la Transformación de la Educación Preescolar:

En 1844, se presentan los hospicios y asilos para niñas y niños abandonados o muy pobres que no podían ser atendidos en casa. Los hospicios a los que se hace mención eran orientados por comunidades religiosas y en ellos se les proporcionaban los cuidados y protección necesarios para su supervivencia y bienestar (Largo Sanchez, 2020).

Para 1855, se establece que José Manuel Marroquín fundó la primera Escuela Campestre Yerba Buena, realizando por primera vez actividades pedagógicas y recreativas con ellos, con la influencia del ideario de Fröebel. (Largo Sanchez, 2020)

En agosto de 1914, se funda el primer establecimiento en Bogotá; la casa de los niños del Gimnasio Moderno se consideró como modelo para la creación de otros jardines similares y fue fundado por Agustín Nieto Caballero, siendo la iniciativa más importante en la educación privada. (Largo Sanchez, 2020)

Para 1917, con la Ley 25 de 1917 se crea el Instituto Pedagógico Nacional para institutoras de Bogotá y en 1933, se crean las escuelas parvularias, kindergarten o jardines infantiles en los que se contaba con mobiliario acorde a las características de las niñas y los

niños, así como con material didáctico variado, todo esto sintonizado con las ideas de Comenio, Decroly, Fröebel, Montessori y Agazzi. (Largo Sanchez, 2020)

El Gobierno Nacional de 1946, crea el Instituto Colombiano de Seguros Sociales (ICSS) y el Ministerio de Higiene, y se promulga el Código del Niño o Ley Orgánica de la Defensa del Niño.

En el año 1956, se volvió a reabrir el Instituto de Educación Preescolar y dio origen al actual programa de Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), se crea en 1968, con el objetivo de “proveer la protección del niño y procurar la estabilidad y bienestar familiar”. (Largo Sanchez, 2020)

Creación de los Centros de Atención Integral al Preescolar (CAIP), mediante la Ley 27 de 1974. Inclusión de la educación preescolar como el primer nivel del sistema educativo formal por parte del Ministerio de Educación Nacional. Decreto No. 088 de 1976.

Con el Decreto 088 de 1976 el Ministerio de Educación Nacional (MEN), incorpora la modalidad preescolar al sistema educativo colombiano, y en 1977 se establece el currículo de la Educación Preescolar y en 1978 se crea la Licenciatura de la Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica de Colombia.

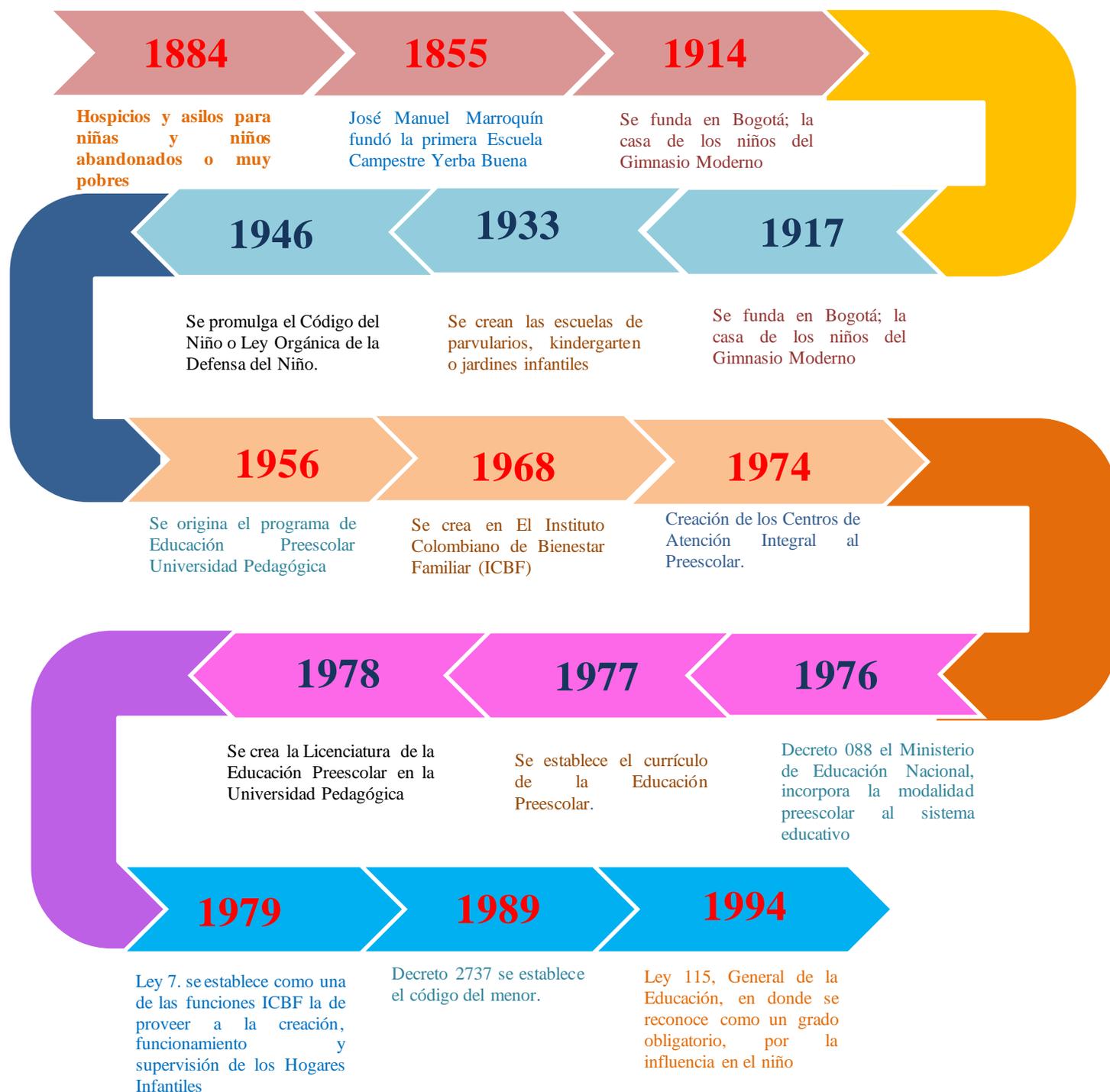
Con la Ley 7. de 1979 se establece como una de las funciones del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar la de proveer a la creación, funcionamiento y supervisión de los Hogares Infantiles para la Atención Integral al Preescolar.

Mediante Decreto 2737 de 1989 se establece el código del menor.

El 19 de mayo de 1994 se promulga la Ley 115 llamada Ley General de la Educación, en donde se reconoce como un grado obligatorio, por la influencia en el niño. Como se determina en el capítulo II.

**Figura 3**

*Línea del Tiempo. Transformación de la Educación Preescolar*



*Nota:* Línea del tiempo de la Transformación de la Educación Preescolar, elaboración propia, datos tomados del Ministerio de Educación Nacional (2014)

**Dejando huellas, tejiendo conocimientos, con prácticas pedagógicas alternativas de Educación Popular que permean el ser.**

**Aclarando ideas de cómo actuar y resistir con seres sentipensantes desde la Investigación de Acción Participativa IAP.**

Es de indicar, que la investigación desarrollada es de tipo cualitativo, porque diseña una estructura metodológica, que permite acercarse a la comunidad, con la intención de construir conocimiento de manera conjunta, con conversas y talleres en el campo del Hogar Infantil Duendecillos de ciudad de Popayán, con la finalidad o intencionalidad de identificar las practicas pedagógicas alternativas, que permitan potencializar el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del nivel de jardín.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó metodología establecida en Investigación Acción Participativa (IAP), cuyo máximo referente es el maestro Orlando Fals Borda, en donde se utilizaron herramientas como mesas de trabajo, dialogo de saberes, entrevistas semiestructuradas y talleres en grupos focales, entre otras.

Cuando se habla de investigación en la Educación Popular, es necesario encontrar los lineamientos descritos por Orlando Fals Borda con la Investigación de Acción Participativa (IAP), que plantea “es necesario descubrir esa base para entender los vínculos que existen entre el desarrollo del pensamiento científico, el contexto cultural y la estructura de poder de la sociedad” y además manifiesta “una tarea principal para la IAP, ahora y en el futuro, es aumentar no sólo el poder de la gente común y corriente y de las clases subordinadas debidamente ilustradas, sino también, su control sobre el proceso de producción de conocimientos así como el almacenamiento y el uso de ellos” (Ortiz, 2008).

Por lo anterior, el trabajo de investigación abarca en su esencia el componente de la acción, tanto de padres de familia, maestros y de los niños y niñas, en donde la relación e interrelación de estos actores se vuelva participativa, con el logro de la investigación dinámica y no pasiva, que sea desde lo vivencial para transformar esa realidad impuesta, que permita esa transformación de la comunidad que es participe del desarrollo educativo. Este proceso de teoría y práctica, se realiza como un proceso único y común, pero siempre bajo el eje fundamental de la práctica y la teoría en beneficio o mejoramiento de la práctica, esto permite que los diferentes actores construyan un nuevo camino en el conocimiento de la educación de la primera infancia, por ello, se logra que algunos actores se conviertan en nuevos seres por el conocimiento apprehendido y aplicado, y otros actores, obtengan mayores avances en su conocimiento, es allí donde la investigación cumple su función pedagógica.

El maestro Fals Borda, plantea que la exactitud en la investigación no se mide únicamente por medio de medidas cuantitativas, aunque estas puedan ser indispensables en la descripción y exposición de los hallazgos del estudio. Es necesario suavizar las mediciones con descripciones cualitativas relevantes que son igual de válidas y indispensables. Así pues, en nuestra disciplina no es recomendable continuar replicando ciegamente métodos de investigación que solo son justificables para las ciencias naturales. Al ser más complicadas, nuestras responsabilidades deben llevarse a cabo con más habilidad, rigor y sentido de responsabilidad que en otras áreas del saber (Castillo E., 2003).

Fals Borda deja claro los principios metodológicos que debe tener en cuenta el investigador, buscando respuestas críticas, en ámbitos políticos, ambientales, sociales y culturales; siendo el educador – investigador un integrante más del colectivo social, que aporta su saber desde el ejercicio de la reflexión, reconociendo y valorando los saberes populares,

orientados desde un lenguaje universal, pluralista y respetuoso sin entorpecer con planes, concepciones y/o proyectos desde una imposición cultural.

Por lo tanto, es de mencionar la relevancia que tiene la Investigación Acción Participativa con la Educación Popular como propuesta política, pedagógica y ética; las cuales encuentran un mismo punto de vista, dado que prevalecen la práctica para la transformación en una sociedad más justa, objetiva y equitativa. Tal como indica Orlando Fals Borda, cuando afirma que una de las particularidades de este método, que lo distingue de otros, es el modo en que se genera el conocimiento en grupo, y la colectivización de tal conocimiento. (Fals, 1987)

En consecuencia, la Educación Popular cuyos principios y características ya mencionados y argumentados por investigadores y maestros, desarrollan la metodología en el compartir de saberes entre comunidad educativa, niños y niñas. Por lo que se contempla, como herramienta de investigación el dialogo de saberes, cuya finalidad es relacionar de manera armónica y participativa la realidad vivida de la comunidad educativa en procesos del conocer al otro, sus vivencias, costumbres y creencias desde la educación popular. Y a partir, de la acción participativa continuar investigando, documentado, explorando e interiorizando experiencias, que contribuyan a que el camino de vida de los niños y las niñas sea más empático y amigable según sus aprendizajes.

Finalmente, como técnicas de recolección de la información, se llevaron a cabo encuestas, entrevistas y talleres pedagógicos, dirigidos a maestros, maestras y padres de familia; con el fin de generar diálogos amigables de reconocimiento social; en el marco de la tolerancia, el respeto y la solidaridad de pensares en bienes comunes. Sobresaliendo las practicas pedagógicas de Educación Popular dentro de la toma de decisiones en el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de primera infancia, del nivel de jardín.

Por lo anterior, la comunidad educativa del Hogar Infantil Duendecillos (colectivos propios) donde se focalizó directamente el análisis, se transformó de objeto de estudio a sujeto protagonista de la investigación.

Para dar aplicación al proceso metodológico, se determinan los principales ejes, en donde se centra la Investigación Acción Participación (IAP), como se establecen a continuación:

- La delimitación de unos objetivos que hay que trabajar.
- La elaboración de un diagnóstico participativo.
- La puesta en práctica de las acciones propuestas que se deriven del diagnóstico.
- La evaluación de las acciones realizadas.
- La puesta en práctica de las acciones y su valoración.

Entendiendo que el diagnóstico participativo “es una oportunidad de construir relaciones y propuestas integrales para dar respuesta a las necesidades en el territorio. En este sentido, es un instrumento de desarrollo desde la comunidad” (Folgueiras-, 2017, pág. 20)

En el diagnóstico se contextualiza a las familias y las maestras participantes del Hogar Infantil Duendecillos, además de identificar las vías y el nivel de participación de la población. Para lograr un adecuado diagnóstico se utiliza la estrategia de talleres de sensibilización con las familias y la comunidad educativa, que permitieron reconocer la Educación Popular, las formas de participación en el desarrollo de la primera infancia del Hogar Infantil Duendecillos de Popayán.

Una vez realizados los talleres se eligieron las técnicas de recolección de información, entre las que se cuentan las entrevistas semiestructuradas, grupo de dialogo o discusión, la observación, análisis documental, jornadas participativas de dialogo de saberes y talleres en

grupos focales. La información recolectada permitió sistematizar las experiencias de una manera adecuada conforme lo establece la investigación cualitativa.

A continuación, se detallan los momentos llevados a cabo dentro de la investigación desarrollada:

### ***Delimitación de los objetivos.***

De manera colectiva las maestras, padres de familia y administrativos del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán, identificaron la problemática a trabajar, en donde se determinó que las practicas pedagógicas son delimitadas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, así mismo, se determina la conceptualización de las practicas pedagógicas alternativas que se consideraron sean las que se deben implementar en el Hogar Infantil, con el propósito de vincular de una forma directa y propositiva a los padres y madres de familia.

Es de identificar que en este primer momento, se trabajó la sensibilización mediante talleres para reconocer la importancia de la Educación Popular, como parte de la transformación y acercamiento a la realidad vivida, ya que con los principios de la Educación Popular, entre ellos el dialogo de saberes, porque se logró que ellos notaran la importancia que tiene la conversa dentro de las familias, lo cual permite un acompañamiento oportuno sobre el proceso de aprendizaje de los niños, es decir, desde el ser se llega al hacer.

### ***Diagnostico Participativo.***

Se construyó de manera colectiva, trabajando solidariamente con los padres de familia y maestras, en donde, se elaboró un diagnóstico que permitió identificar las causa del porque los

padres y madres de familia del hogar Infantil, se distanciaban del proceso educativo de los niños y las niñas.

### ***La puesta en práctica de las acciones propuestas***

Para la puesta en práctica de las acciones definidas en el diagnóstico, se efectúan reflexiones y autorreflexiones con los padres de familia y maestras del Hogar Infantil Duendecillos, que permitió llevar las practicas pedagógicas de Educación Popular a ser aplicadas dentro de la toma de decisiones, que conlleven al desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de primera infancia, del nivel de jardín.

### ***La evaluación de las acciones realizadas y su valoración***

En este momento de la investigación efectuada, se determinó desde la conversa entre padres de familia y maestras, que las prácticas pedagógicas desde la Educación Popular, son la alternativa más viable para estimular el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas del Hogar Infantil Duendecillos de la ciudad de Popayán en el nivel de jardín., toda vez que involucran de manera más directa y efectiva a los padres de familia y con ello, al desarrollar las practicas pedagógicas alternativas, se permitirá la transformación de los niños y las niñas.

A continuación, se detallan las practicas pedagógicas que delimita el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para los hogares infantiles:

### **Estrategias pedagógicas del Proyecto pedagógico del ICBF**

Cuando se habla de prácticas pedagógicas necesariamente se debe contar con un espacio físico tener claro que el espacio físico es muy importante para poder desarrollarse de la mejor manera y poder obtener los mejores resultados de aprendizajes, así estas prácticas sean impuestas

a nivel institucional, de todas formas, se deben ir tejiendo poco a poco para consolidar con el tiempo una gran colcha de aprendizajes fundamentales para la vida

Para el análisis de las prácticas pedagógicas que se han venido utilizando en la Educación Inicial, es necesario partir del reconocimiento de las prácticas en su historia, y para ello, es necesario revisar cuales han sido esas prácticas en el contexto histórico en Colombia, para llegar al reconocimiento de las prácticas en los Hogares Infantiles del ICBF en Colombia.

El desarrollar una práctica, nos lleva de determinar que la práctica es el hacer, y el poder establecer los lugares, las sociedades, el tiempo y la posibilidad de algo, el poder identificar las diferencias de lo singular. “El reconocimiento de la práctica pedagógica se efectúa desde su funcionamiento, a partir de aparición, su formación y su singularidad, entonces es importante el detenerse en la determinación de la triple existencia de la pedagogía, como práctica, como saber y como disciplina”. (Barragán, 2016)

En el análisis de las practicas pedagógicas, se pueden establecer tres elementos básicos, como son: el saber, la escuela y quien se encarga de esos enlaces básicos, que es el maestro, sin que existan por si solos de manera aislada, sino que se interrelacionan y con ello, la determinación del conocimiento más acertado (Mineducación, 2016). Es importante indicar que en el desarrollo de las practicas pedagógicas aparece una variable importante que es el Estado, en donde el Estado aporta a las practicas pedagógicas, pero es importante indicar que las practicas no se desarrollan únicamente por directrices de ese Estado, estas deben ser autónomas en su modelo, en su determinación y en sus objetivos.

El concepto de práctica pedagógica, “según lo menciona, Zuluaga (2001), es aquella que elige: Los modelos pedagógicos, tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de

conocimiento, retomados y aplicados por la pedagogía. Las formas de funcionamientos de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos (maestro-alumno) de esa práctica. Las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales mediante elementos del saber pedagógico”. (García V. , 2011)

Con ello, para la comunidad educativa la práctica pedagógica ha determinado que, al existir esa relación entre educación y sociedad, en donde lo que se establece como enseñanza, se concreta debido al vínculo que existe entre estas dos variables, para el quehacer pedagógico. Es por ello que se indica que toda labor pedagógica debe ser práctica, en lo que se ha denominado como proyecto pedagógico, en donde se define el propósito de esa práctica, lo establecido (se dice), lo desarrollado (se hace) y las formas de relación entre estas dos últimas. En la implementación de los proyectos pedagógicos, se deben tener en cuenta los convenios y/o pactos que se determinan entre lo económico y lo material y entre lo político y lo social, para hacer posible la práctica pedagógica, con el fin de que los de que se haga posible el cumplimiento de las actividades propuestas y con ello, los objetivos educativos (Duque, 2013).

En el recorrido de la historia de la educación inicial en Colombia, se puede determinar que esta se lleva a cabo, cuando en la época colonial, se crearon centros orfanatos, que recogían niños abandonados o huérfanos, o de sectores muy pobres de las ciudades principales, con el objetivo de prepararlos para la escuela, y así, se fueron creando instituciones educativas, en donde se recibían niños menores, pero siempre con el objetivo asistencialista (salud, higiene, protección) mas no el objetivo pedagógico (Jaramillo, 2014).

El Estado colombiano en el siglo XX, promueve grandes cambios económicos y sociales, dentro de ellos la educación, pero es tan solo a partir de los años 60 de ese siglo, es que se crean instituciones, se proponen modelos y se fijan estrategias con el fin de promover la educación de los menores de 5 años. Es así, que se crea el Instituto de Bienestar familiar ICBF, que dentro de su misión se ha encontrado el desarrollo y la protección integral de la primera infancia, pero, como se ha indicado, con el divorcio de lo pedagógico en proyecto social y educativo.

Los hogares Infantiles del ICBF se crean a partir de la mitad de los años 70, por recomendación de la Organización Mundial de la Salud, como un programa dirigido a la atención integral de los niños en edad preescolar, que a la vez promoviera “la estabilidad de la familia”. El programa pretende desarrollar objetivos que contemplen, los servicios de nutrición, salud, educación, promoción social, y protección legal, y debe dirigirse a los sectores más pobres de la población en Colombia, pero como se ha dicho anteriormente, se ha promovido más lo asistencial que lo pedagógico (ICBF, Hogares Infantiles Lactantes y Preescolares, 2023) .

En los esquemas pedagógicos, el Instituto de Bienestar familiar ICBF ha desarrollado el proyecto Educativo Comunitario, que se ha soportado en seis componentes, que son el administrativo y de gestión, salud y nutrición, familia comunidades y redes, ambientes educativos y protectores, talento humano y pedagógico. Es de indicar, que el aspecto pedagógico esencial se ha visto relegado por el de protección.

El proyecto pedagógico del ICBF, se ha entendido como el documento que *plantea* “objetivos, estrategias pedagógicas, actividades, espacios, tiempos, recursos, materiales, entre otros elementos para desarrollar en el día a día con los niños, las niñas, las familias, cuidadores y mujeres gestantes; todo lo anterior, respondiendo a las particularidades de los territorios y en

especial a la diversidad propia de las infancias del país” (ICBF, Anexos Orientaciones para la elaboración del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial, 2019)

Lo que se espera del proyecto, es la existencia de formas en la relación entre los docentes y los niños, lo mismo que la relación entre los niños y, como es el cuidado y la atención a las necesidades de los niños, sin considerar los aprendizajes autónomos.

En el proyecto pedagógico de los Hogares Infantiles del ICBF, se establecen diversos momentos que deben soportados en las denominadas intencionalidades pedagógicas, como son el de la bienvenida, el de la alimentación, el de la estrategia pedagógica, entre otros.

Las prácticas pedagógicas en los Hogares Infantiles, según el proyecto pedagógico definido por el Estado colombiano (ICBF), establece que su base es el trabajo colaborativo, el cuidado y la atención a las necesidades e intereses de los niños (MEN 2017). Esto anterior, se observa en el relacionamiento de los actores educativos, docentes y niños, en donde se perfila el poder del docente sobre los niños, toda vez, que los niños deben prestar atención a las directrices del docente, para poder definir sus intereses y por ende, su desarrollo, es decir el futuro de los niños depende de las directrices dadas por el Estado, la Institucionalidad y el poder del docente. Es de indicar, en el modelo establecido, existen arreglos entre los actores, que buscan la solidaridad, acompañando a la práctica pedagógica (MEN, 2014).

En el proyecto Pedagógico de los Hogares Infantiles, se destacan las siguientes practicas pedagógicas: la Bandera de Colombia, Narración del miedo, Poema al planeta tierra, Rotulación de colores, los números, entre otras. En donde se determina que, “quienes ostentan la mayor parte de lo que se dice son las docentes. Ellas enseñan saberes a los niños (proyecto de la práctica), presentando contenidos o dando explicaciones, y para ello los arreglos culturales-discursivos (los recursos) más recurrentes” (Vargas, 2021).

Los niños y niñas, dentro del proyecto pedagógico del ICBF, se han convertido en hacedores de productos tangibles, originados de los contenidos propuestos y expresados por los docentes en las prácticas pedagógicas. Además, esas prácticas pedagógicas buscan vigilar los movimientos de los niños y niñas durante la práctica, el objetivo que se promueve es conservar la disciplina individual y grupal en el aula de clase.

Es de indicar, según el proyecto pedagógico del ICBF en los Hogares Infantiles, el papel de los docentes está ligado en la transmisión de sus saberes y la imposición de los comportamientos de los niños y niñas, en donde se establece que aprender (el saber), que logros se deben obtener y se imponen los aspectos comportamentales y limitantes a los niños y niñas, en donde se puede concluir, que la práctica pedagógica es de exclusividad de los docentes.

En la política educativa de las prácticas pedagógicas observadas en los Hogares Infantiles, se identifican los siguientes aspectos:

Como lo dice Angela Vargas, “la sanción y la imposición como mecanismos para disciplinar a los niños, y para controlar sus comportamientos y reacciones cuando no son acordes a los que las docentes esperan; existe una tendencia de que los niños apropien contenidos por medio de la repetición, en detrimento de la posibilidad de que ellos exploren y actúen sobre el mundo para construir sus conocimientos propios; y las preguntas que se hacen en la mayoría de prácticas pedagógicas observadas son cerradas y tienen respuestas específicas, pues la docente espera que el niño responda lo que ella quiere, lo cual impide que el niño se cuestione sobre lo que no sabe, lo que le inquieta o lo que quiere profundizar” (Vargas, 2021)

Para el ICBF en el Proyecto Pedagógico que rige para los Hogares Infantiles, se establecen las estrategias pedagógicas para ser desarrolladas con los niños y niñas, pero es de aclarar, que las estrategias pedagógicas no se pueden equiparar a las practicas pedagógicas, toda

vez que las estrategias se basan en las intencionalidades, mientras que las practicas buscan la autorreflexión, la transformación del conocimiento, es decir la práctica incluye a la estrategia.

### *Cesto o canasto de los tesoros*

Las cestas de tesoros como propuesta de juego y aprendizaje para bebés fueron creadas por Elinor Goldschmied, pero dado su valor sensorial y de experimentación, “ha hecho que se adopte su utilización en muchos de los Nidos Montessori, y que incluso en algunas ocasiones se les bautice como ‘Cestos de Tesoros Montessori’ (Goldschmied, 2007).

Goldschmied (2007), también determina que “se mejora la coordinación de las manos y la motricidad de todo el cuerpo, desarrolla su capacidad de escoger entre varios objetos, incrementa su capacidad de explorar y descubrir las propiedades de los objetos, el bebé aprende por sí mismo y sin depender de un adulto, se estructura el pensamiento del bebé, experimenta el placer de la sorpresa y el niño(a) marca su propio ritmo de aprendizaje. Así mismo, afirma que la experiencia del cesto de los tesoros se trata de aprender a través de la experimentación y el descubrimiento a través de los objetos”. (Goldschmied, 2007)

Esta propuesta de juego ayuda a la parte sensorial, desde lo tradicional, ya que permite al maestro tener más herramientas para trabajar, hay claridad en respetar el saber del adulto, es decir, es este el que da las órdenes de juego, así mismo es quien selecciona los elementos de los cestos, se puede argumentar, que por cuidado y protección de los menores, presentándose una intervención total de los adultos, quienes actúan en cada momento del juego, de esta forma a los niños y las niñas les queda claro que pueden intervenir siguiendo instrucciones del adulto que es el que tiene el saber del juego. Esta actividad prepara y hace entender a los niños y niñas la importancia de ser guiados por un adulto, quien es el dueño del poder, que descubre los objetos, los explora, los reconoce porque está presente el maestro que es quien lo conoce todo, así, es

posible afirmar que existe un aprendizaje forzado para tener contento al adulto quien goza haciendo repetir al niño, lo que aprendió.

### ***Juego Heurístico***

Para las niñas y los niños más grandes se proponen los juegos heurísticos (Goldschmied y Jackson, 2007), en los que las niñas y los niños descubren por sí mismos las características de los objetos: estos, en general, son los mismos que se plantean en el cesto de los tesoros, sin embargo, aquí lo que varía es la cantidad y su organización. Se aconsejan objetos de 15 variedades y de cada uno no menos de 20 o 30, los cuales deben estar guardados en bolsas. Para cada niña y cada niño se disponen no menos de 15 objetos y dos o tres tarros (MEN, 2014, pág. 21)

Esta clase de juegos puede ofrecer riesgos de concentración por la cantidad de elementos que se ponen, puede que sin finalidad determinada, únicamente para tener entretenido al niño siguiendo instrucciones del adulto acompañante maestro, eso de clasificar los elementos es oportuno cuando se trabajan nociones matemáticas, se corre el riesgo de que los niños se aburran de estas actividades por la cantidad de clasificar, meterlos en su respectiva bolsa y demás, la creatividad en este juego no se explota.

### ***Asambleas***

En este tipo de estrategia, se dispone un espacio físico que permita que todos los niños y las niñas se vean, habitualmente “formando un círculo o media luna, se desarrolla a diario como a modo de ritual al momento de la bienvenida, al cambiar de actividad, al cerrar la jornada, o cuando se requiere comunicar algo a todo el grupo” (MEN, 2014)

Esta herramienta se basa en los encuentros para mirarse a los ojos, en este ejercicio, todos y todas pueden participar, aquí convergen los acuerdos, acciones, planes, programas, pactos de convivencia social, y aprendizajes colectivos.

Estos espacios muy pocas veces se utilizan, es así como en el modelo tradicional a los estudiantes generalmente no se les deja participar, únicamente, para responder por sus labores escolares, rara vez el maestro entabla grandes diálogos con sus niños y niñas, y el tiempo es contado, por otros compromisos. Cuando se les permite su participación, es para repetir lo aprendido de memoria.

### ***Rincones***

Los rincones son áreas definidas y específicas ubicadas en la clase de Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria. Así, el profesor dispone de recursos o materiales en distintos lugares de la clase con metas educativas variadas. En estas áreas, los estudiantes laboran en solitario, en parejas o en grupo reducido, usualmente eligen la tarea que realizarán, organizan el trabajo y el tiempo y se alistan para llevarlo a cabo. (Pruaño, 2014)

Estos espacios llamados rincones, son diseñados por los adultos para los adultos, todo preparado para obtener los resultados que los maestros adultos encargados quieren recibir de los niños y las niñas, con el objetivo de cumplir con una planeación y actividades claras y precisas, estos rincones lugares donde los maestros ponen diferentes elementos para que sean manipulados, clasificados, dibujados y entregados al maestro para recibir una calificación, se podría entonces reclamar, donde está el aprendizaje significativo de los niños y las niñas; lo que ellos hicieron fue lo que el maestro les ordenó hacer, clasificación por color, tamaño y forma, teniendo en cuenta los aprendizajes previos de los niños y niñas.

Esta clase de rincones impide que los niños trabajen con libertad, coarta la creatividad por cuanto el maestro se preocupa por cumplir un currículo y unos objetivos diseñados desde la parte central, sin tener en cuenta su cultura, tradiciones su educación y conocer propio.

Los niños y las niñas trabajan en grupo contestando a los interrogantes del adulto, la gran dificultad en estos rincones es con los pequeños de primera infancia, ya que existen elementos que pueden ofrecer riesgo a la integridad de ellos, estos elementos que deben ser manipulados por adultos para protección de los pequeños, el maestro debe cumplir un sin número de tareas enseñar cuidar, proteger, incrementando su responsabilidad con las comunidades.

### ***Proyectos de Aula***

Según lo indica Luis Castillo (2020), “el primer término asociado al proyecto de aula es el trabajo por proyectos, el cual tiene su origen dentro del movimiento de Escuela Nueva, liderado por el filósofo y pedagogo John Dewey. Los caracteres peculiares de la escuela activa o nueva se fundamentan en el respeto más amplio a la personalidad del alumno, la instrucción en contacto con la naturaleza, el clima familiar del ambiente escolar, la coeducación de los sexos, el amplio lugar otorgado al trabajo manual del grupo y la investigación individual y grupal. En la misma línea de Dewey, se encuentra William Kilpatrick, pedagogo norteamericano (1871-1965), defensor y promotor del movimiento de la nueva educación y del espíritu democrático en la enseñanza. Es conocido por haber desarrollado el trabajo por proyectos como método de educación. Para Kilpatrick, según Torres Judo (1996), "un proyecto es una propuesta de acción que se desarrolla en un ambiente social, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas, quienes deben estar comprometidas con su aprendizaje para alcanzar mayores destrezas y habilidades frente al conocimiento". (Castillo L. , 2020, pág. 72)

No se tienen en cuenta nuevas prácticas, se utiliza una práctica tradicional, no se llegan a acuerdos entre maestros para dejar de seguir repitiendo todo de la misma forma año tras año, siguiendo calendarios, currículos y objetivos impuestos. Los maestros se resisten a modificar los planteamientos. El trabajo por proyectos incrementa el esfuerzo y gran dificultad, ya que se debe planear con más cuidado, elaborar materiales y fomentar el trabajo colaborativo y que sería imposible dejar la forma tradicional de proyectos por cuanto se obtiene mejores resultados y menos complicaciones a la hora de evaluar.

Se evidencia que, en esta estrategia pedagógica, las voces de las maestras o maestros no se escuchan, porque se lucha por cumplir los currículos de cada institución educativa, porque no se tienen las alternativas para transformar los modelos planteados desde el centralismo.

Algunos proyectos de aula requieren espacios amplios y el gran compromiso de la familia y la colaboración en ocasiones es mínima, y por las circunstancias sociales y económicas, ocupaciones y de tiempo impiden que los proyectos lleguen a feliz término.

## **Prácticas Pedagógicas Alternativas desde la Educación Popular**

### **Un mundo por descubrir de la mano de nuestros hijos e hijas**

Este primer momento busca un acercamiento de los padres de familia a las políticas públicas de primera infancia y al direccionamiento que efectúa la administración del ICBF a la formación y educación de los niños del Hogar Infantil Duendecillos.

En este espacio se logra una gran apertura de cada uno de los padres de familia participantes, respecto a la crítica constructiva que desde el diálogo de saberes, se desarrolla sobre las prácticas pedagógicas definidas por el ICBF en sus lineamientos técnicos

En este primer encuentro con los padres de familia del nivel de jardín del Hogar Infantil Duendecillos, se conversó respecto a la Educación Popular sus principios y sobre todo cómo es posible transformar la sociedad y el conocimiento apoyándose unos a otros para lograr grandes avances desde la transformación de la realidad desde el ámbito escolar.

Dentro de los recursos pedagógicos utilizados se encuentran los medios audiovisuales, las presentaciones individuales y grupales, con base en las experiencias propias como padres y madres de familia.

Las decisiones de trabajo se efectúan de común acuerdo de los padres de familia, en donde, se trabajaron talleres conversacionales divididos en grupos diferenciales en los encuentros participativos realizados, lo cual permitió reconocer las habilidades y destrezas para el trabajo participativo, lo cual fue muy motivante para los padres y madres.

Se inicia el taller con dinámicas rompe hielo o mediante canciones infantiles reconocidas por ellos y ellas, además de los diálogos con las madres de familia quienes son las que asiduamente llegan a los talleres llamados procesos de formación desde las directrices

nacionales. En estos talleres se realizaron encuestas y observaciones directas, con dialogo de saberes respecto a que conocimiento tienen del trabajo y las diferentes practicas pedagógicas más utilizadas dentro del hogar infantil.

En el proceso se obtuvo información mediante las técnicas de aplicación de 40 encuestas a padres y madres de familia que provienen de los diferentes barrios populares de la ciudad de Popayán, en los trabajos principalmente del llamado “rebusque”, es decir el trabajo informal, que les permite obtener los recursos para la alimentación y pago de obligaciones familiares.

Cuando se realiza la pregunta respecto a las actividades (practicas pedagógicas), todos las reconocen y han participado activamente en algunas de ellas, la práctica pedagógica que más la conocen, mensajes en conmemoraciones especiales y creaciones desde casa, siembra de semillas y pintura para trabajo manuales, recolección de hojas, lectura de cuentos, recorridos o salidas a sitios de la ciudad (paseos), bailes, canciones y dramatizaciones; a la pregunta que si cree que se debe continuar con este serie de actividades la totalidad de padres y madres responden que si, por que han contribuido con el desarrollo integral de los niños y las niñas, además, esta serie de prácticas han hecho que las familias se involucren un poco en los aprendizajes de los niño y las niñas, así como también mencionan que estas prácticas ayudan a desarrollar más el lenguaje, la creatividad, el sentido de pertenencia al entorno social.

Los padres identifican algunas prácticas pedagógicas, que consideran ellos contribuyen en el desarrollo de sus hijos, indicando las tradicionales como el juego, el teatro, las salidas, carteleras, entre otras; lo anterior motivó a la conformación de grupos de padres para detallar como han contribuido esas prácticas al desarrollo de los hijos, concluyendo que ellos como padres solo han seguido los lineamientos definidos por la institución, en donde, no han tenido participación activa en el desarrollo de estas prácticas, las consideran impuestas.

La educación tradicional se describe de la siguiente manera:

La educación tradicional se caracteriza por un enfoque centrado en el docente, donde este actúa como la principal fuente de conocimiento y los estudiantes adoptan un rol pasivo en el proceso de aprendizaje. Este modelo, que se realiza principalmente en aulas de manera presencial, no siempre fomenta la participación activa ni el pensamiento crítico de los alumnos Ramos, 2021

Para Chávez (2011) afirma que la “educación tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa” (Galvan, 2021, pág. 965)

La educación tradicional se basa en una relación de uno a muchos, es decir, “un solo maestro atiende a varios alumnos; sin embargo, este tipo de educación no se adapta a las necesidades del proceso de aprendizaje, debido a que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo. En este tipo de educación el docente se apega a un programa de trabajo definido y comúnmente se encarga de replicarlo a los alumnos. Cabe señalar que en muchos casos los programas y planes de estudio son obsoletos y han sido utilizados por muchos años y generaciones; otra desventaja es que el horario es rígido, lo que hace difícil para algunas personas asistir a un lugar y hora específicos” (Marin, 2015, pág. 13)

Además, indican que ellos como padres deben comprometerse a estar más atentos en las actividades desarrolladas por sus hijos, tanto en casa como en el HID, por ello, establecen compromisos de mejora tanto en el trato con los hijos, como en el desarrollar nuevas prácticas pedagógicas, con ello se lograría ser más participativos en la crianza de sus hijos.

Con lo anterior, para los padres y madres de familia del HID, se hace necesario un cambio en el desarrollo de las practicas pedagógicas, en donde se permita mayor participación de los actores del proceso, padres de familia, maestras y de los niñas y niños, en donde, exista mayor transformación del conocimiento de los niños, ya que la educación no está dada para moldear sujetos, si no para volver seres activos y pensantes, constructores de otras realidades, desde sus saberes y su entorno social, en donde se respeten las singularidades.

En el proceso de entrevistas a los padres de familia, se les averiguo las prácticas que reconoce, a lo cual la madre de familia Francy, expresó:

*El muro de las expresiones, es algo muy chévere, porque ellos en casa empiezan a investigar cómo pueden hacer su mensaje para que sea leído por otros, buscar muñequitos y a buscar palabras para que nosotros como mamás les colaboremos, ósea que esto niños ponen a trabajar a toda la familia unos recortan, otros pegan, otros escriben para poder cumplir con el ejercicio solicitado lo más importante es que los niños son los protagonistas de la tarea el dirige en casa, y aunque no lo crea profe como les ayuda a desarrollar más el lenguaje y la creatividad haciendo esto en casa, se olvidan del celular ,el computador y nos ponemos a crear entre todos.*

*Recomiendo que todo lo que se haga con los chiquiticos se verá reflejado en grandes, y cada actividad se haga con amor, paciencia.*

*Mis primeras siembras sanadoras también es una muy buena práctica pedagógica, ya que motiva a los niños a sembrar, cuidar, proteger el medio ambiente. Y esta práctica que enseña a los niños lo relacionado a las plantas aromáticas desde la ancestralidad como dicen las maestras, ya que los niños aprenden tanto el nombre de las*

*plantas como también que alivia que cura, ellos lo saben porque sus abuelitas, tías les contaron. entonces también lo narran desde lo vivido.*

*Con esta practicas mis primeras siembras ayuda a los niños a cosechar, sembrar cuidar la naturaleza, y a cuidar el medio ambiente ya que se siembra en materas hechas por las familias, toda reutilizable matera elaboradas con envases plásticos, como parte del amor al medio ambiente, con esta práctica se deja una semilla en cada corazón para luego proyectarse como un ingeniero o un gran agricultor.*

*De las practicas pedagógicas la que más me llama la atención es caminando ando en familia me parece que esta actividad se presta porque es un tiempo bonito de calidad de compartir la palabra, ya que mientras recorremos la ciudad puedo entablar un dialogo amplio con mi hijo y al calor de la palabra me narra me enseña sobre todo se afianza más la confianza de madre e hijo.*

La educación popular se centra en la transformación del aprendizaje a través de un enfoque participativo y crítico, en donde las prácticas pedagógicas mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la participación activa, la conciencia crítica, la contextualización del aprendizaje y transformación social.

En los talleres desarrollados con los padres de familia, se encuentran reflejadas las experiencias del aprendizaje, que se requiere:

Figura 4

Archivo personal de talleres con padres de familia del Hogar Infantil Duendecillos

PROCESO DE FORMACIÓN A PADRES HID  
QUE QUIERE COMO FAMILIA USTED, QUE SU HIJO O HIJA APRENDA?

¿Qué Padres de Familia quieren sus hijos aprendan?

- ✓ Valores
- ✓ Buena formación académica
- ✓ aprendizaje por medio del juego
- ✓ Desarrollo de - habilidades sociales - habilidades comunicativas
- habilidades motoras
- habilidades cognitivas
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Escucha Activa
- ✓ Tener conocimiento de sus Derechos y deberes
- ✓ Respeto y cuidado al medio ambiente
- ✓ Normas de convivencia
- ✓ Saber que cada ciclo tiene una concepción buena o mala
- ✓ Buenos hábitos de vida
- ✓ Que actúen con entretenimiento saludable
- ✓ sana convivencia
- ✓ independencia
- ✓ comprender el verdadero valor de la familia
- ✓ desarrollo de la inteligencia emocional
- ✓ Respeto por su cuerpo y el de los demás

¿Porque?

Queremos que nuestro hijo se forme como buena persona, que contribuya a la sociedad como persona mejor que bien.

Siendo líderes empáticos, en donde sean responsables en donde tengan aspiraciones y proyectos de vida.

PROCESO DE FORMACIÓN A PADRES HID  
QUE QUIERE COMO FAMILIA USTED, QUE SU HIJO O HIJA APRENDA?

1. FORTALEZCA VALORES

2. Principios

3. Interacción social para compartir con los demás

4. Aprender a respetar los diferentes maneras de pensamientos

5. Aprender las normas de convivencia

6. Fortalecer las relaciones con los demás

7. Fortalecer las actividades físicas en diferentes espacios

Para qué:

- \* Aprender a compartir
- \* Fortalecer sus talentos
- \* Mejorar su manera de expresarse
- \* Fortalecer las bases de crianza desde su hogar
- \* Desarrollen su razonamiento
- \* Sean creativos e innovadores
- \* Identifiquen sus habilidades

Ana Mónica  
Juana María  
María Gómez  
Lorena Jiménez

**Figura 5**

Talleres con Padres de Familia *Hogar Infantil Duendecillos*



### **Potenciando mi ser maestro**

Los talleres de reflexión se efectuaron con las maestras del HID, en donde se reconoce la Educación Popular y su máximo exponente Pablo Freire, en donde se identifica como potencial para el desarrollo de la educación inicial, partiendo de las prácticas tradicionales hasta las nuevas prácticas alternativas.

Para las maestras las practicas pedagógicas tradicionales han servido al desarrollo de los niños y niñas del HID, pero estas prácticas ya han venido escritas en textos y vienen definidas por el ICBF, las cuales deben ser desarrolladas bajo los esquemas definidos, sin importar las características propias de nuestros niñas y niños.

Según lo estipulado en la política educativa para los hogares de niños, se presentan pautas tradicionales, tales como: la sanción y la imposición como instrumentos para disciplinar a los niños y manejar sus comportamientos y respuestas cuando no se ajustan a las expectativas de los maestros; hay una tendencia a que los niños se apropien de contenidos a través de la repetición, en detrimento de la posibilidad de que la relación entre las prácticas pedagógicas, lo cual impide que *“el niño se cuestione sobre lo que no sabe, lo que le inquieta o lo que quiere profundizar”* (Vargas, 2021).

Cuando se habla de lo tradicional se debe tener en cuenta de la educación que los colombianos recibimos siempre fue tradicional así como las practicas pedagógicas utilizadas para cumplir con lo establecido ,sin tener en cuenta al ser humano que se tenía enfrente al cual había que hacerlo entender como fuera, pasando por encima de sus valores costumbres, pensando que la disciplina era lo más importante en la educación y había que sancionar para poder hacerse entender dentro de una forma u otra , una educación de irrespeto hacia la posibilidad de construir nuevos conocimientos, lo más acertado era responder a todo lo establecido así no se

entendiera, modo “loro”, el no responder como el maestro quería, se corría el riesgo de ser tachado de tonto y además indisciplinado, porque no cumplía con las expectativas del modelo establecido.

Las maestras en los diálogos sostenidos, identifican que existen unos aprendizajes previos en los niños y niñas, que se adquieren del contexto en donde se desenvuelven, pero no existen unas adecuadas prácticas tradicionales que permitan potencializar estos aprendizajes, los cuales redundarían en el beneficio personal y en la sociedad.

Las maestras determinan que las practicas hasta el momento desarrolladas han sido trabajadas por costumbre y definidas por el ICBF, sin contar con el reconocimiento del contexto de la comunidad y de los saberes propios de los niños y niñas en su contexto cultural y social, es allí donde se deben buscar y crear nuevas prácticas alternativas de aprendizaje.

En el reconocimiento de los quehaceres diarios de las maestras, se logra establecer que los niños y niñas pueden expresarse por ser seres pensantes, que hablan, sienten y pueden reclamar atenciones, que transmite estos mensajes mediante la alegría y el amor, por tanto, debe ser reconocido como sujeto de derechos.

Las maestras sienten que deben ser partícipes en la creación de las practicas pedagógicas, que se vuelvan activas y no pasivas, en donde desde los tradicional se han convertido en transmisores de un conocimiento, es por ello que las nuevas prácticas pedagógicas deben servir para que los niños, niñas y padres de familia se vuelvan protagonistas principales de su conocimiento con la solidaridad y ayuda siempre activa de las maestras.

En desarrollo de los talleres, se logra definir que las practicas pedagógicas deben tener un horizonte que está definido en las actividades rectoras, como son: el arte, el juego, la literatura y exploración del medio, ya que permiten obtener mayores acercamientos a la vida diaria, a sus

costumbres, a su cultura, al despliegue a mayor fantasía, creatividad y autonomía, basado en la cantidad de interrogantes que se generación en la exploración, asociación y la confrontación.

En el dialogo de saberes con las maestras, se manifiesta que para el desarrollo y éxito de las practicas pedagógicas, debe existir una planeación determinada, con objetivos y propósitos claros, con un adecuado ambiente practico, seguro y motivador, en donde se asegure que todos los participantes de la práctica tengan igualdad de oportunidades, que obtengan interacciones en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.

Para las maestras el desarrollo del proceso de aprendizaje se determina desde el ICBF, sin que se puedan realizar los cambios necesarios para ser potencializado.

El currículo es racionalista, académico, vinculado a la ciencia y se manifiesta de manera metafísica, sin una lógica interna, en secciones separadas, lo que implica el desarrollo de un pensamiento empírico, no teórico, de carácter descriptivo. En este modelo, los textos escolares son esenciales ya que contienen la información que el estudiante necesita adquirir para aprender. El enfoque principal es la exposición verbal del docente, utilizando siempre métodos verbalistas, mientras que el aprendizaje se limita a la repetición y memorización; el proceso de enseñanza está fuertemente institucionalizado y formalizado, enfocado en los resultados que son objeto de evaluación. (Flórez, 2001).

Según Batanero (2011), se sostiene que el docente debe innovar, elaborar unidades y proyectos educativos atractivos y sólidos; enriquecer su formación y actualizarse, fundamentándose en la reflexión personal para optimizar su enseñanza; y a la vez, identificar que todos los individuos del entorno de los niños y niñas participan en el proceso de inclusión, identificando los distintos elementos que pueden afectar la continuidad de su proceso académico.

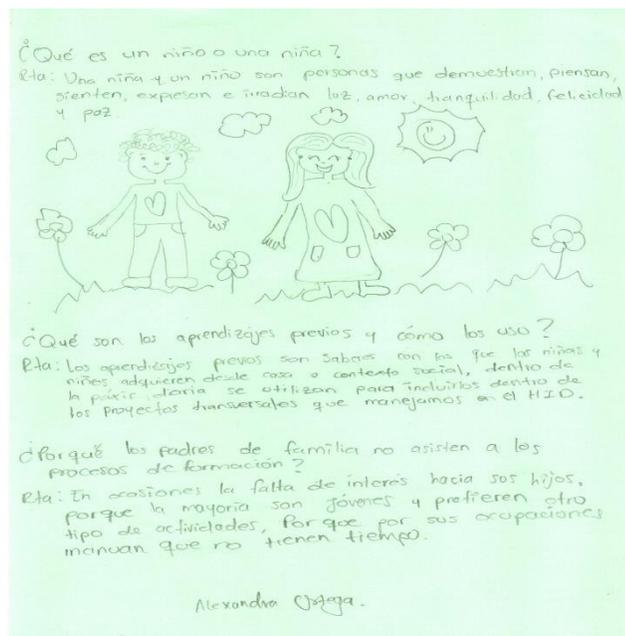
Para la maestra Lorena, la Educación Popular es: *“una respuesta a las verdaderas necesidades de los niños y niñas, a los cuales se los ha formado con pensamientos tradicionales, que no corresponden a la realidad, es decir, la Educación Popular busca el acercamiento a una sociedad inclusiva y diversa, con seres pensantes y críticos, que se vuelvan actores del proceso educativo, con gran poder de decisión y autonomía suficiente para efectuar los cambios que se necesiten”*

Para las maestras del HID, es necesario que las practicas pedagógicas permitan un aprendizaje más participativo, crítico, relevante y transformador, en donde se fomente la participación y el diálogo, se desarrolle el pensamiento crítico, se conecta el aprendizaje con la realidad y empodere a los niños y niñas para que sean agentes de cambio en sus propias vidas y comunidades, que estén mejor preparados para defender sus derechos y trabajar por un mundo más justo.

Se logra identificar el desarrollo de los talleres realizados con las maestras del HID:

## Figura 6

### Talleres realizados con las maestras del HID



**Aprendizajes Previos:** Son todos aquellos conocimientos que el niño o la niña tiene los cuales adquiere desde el contexto en el que se desenvuelve, donde reforzamos para la construcción de su conocimiento.

**Como los uso:** En todo momento de la rutina diaria, los usamos para hacer conocer el desenvolvimiento del niño, en su aprendizaje pedagógico, normas de higiene entre otros.

Porque los padres no vienen a la reunión:

- Simplemente porque no les interesa sus hijos.
- Expresan diferentes excusas relacionadas con el trabajo y otras que hacen.
- Se hacen los olvidados.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN POPULAR

"Educar es abrirse hacia el  
cambio, es aprender es  
cambiar permanentemente"

#### TALLER DE REFLEXIÓN

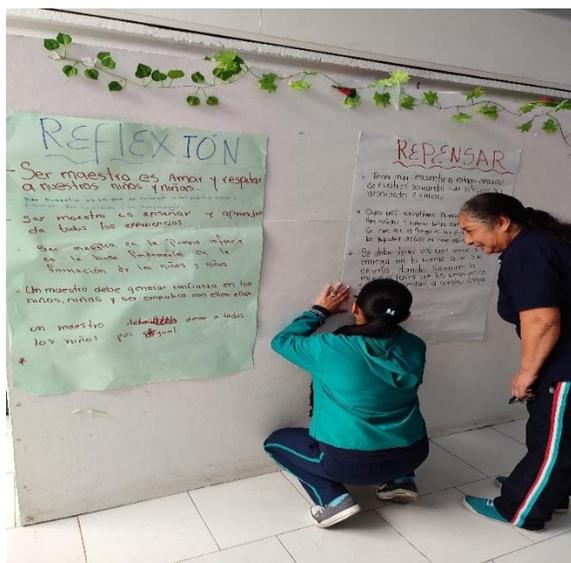
Con los previos que se ha trabajado durante largo tiempo, respecto a la educación popular por definir con sus palabras que entiende por:

- ¿Educación popular es?
- ¿Su máximo exponente?
- ¿Por qué la educación popular?
- ¿Para quienes la educación popular?
- ¿Cuáles son las técnicas de acuerdo al texto?
- Que es la ludo pedagogía.?
- ¿Qué podemos aprender por medio del juego?

#### DESARROLLO.

7) La educación popular hace referencia a un proceso de aprendizaje que busca incluir y tener en cuenta los saberes previos de los niños y su contexto familiar. Además se prioriza el entorno social, para identificar sus necesidades, intereses y habilidades y potencializarlos mediante las diferentes estrategias ludo pedagógicas tales como: laboratorios geoteóricos de comidas típicas y la narración de cuentos de vida.

- 2) Paulo Freire es quien pone énfasis a las personas como punto de partida de la educación, al buscar relacionarse con las personas en sus lugares de residencia para lograr un pensamiento crítico y constructivista de la sociedad.
- 3) La Educación popular surge como una respuesta ante las verdaderas necesidades de las personas, a los cuales siempre se les ha impuesto formas de pensamiento tradicionales que no corresponden a la realidad de las personas, es decir la educación popular busca el acercamiento de las personas a una sociedad inclusiva y diversa.
- 4) La educación popular está dirigida para las personas que se encuentran en la necesidad de cambiar situaciones injustas que se presentan en la sociedad, a causa de voluntades políticas opresoras y excluyentes.
- 5) Generar espacios de diálogo en los cuales se busque la mayor participación y reflexión de diversas situaciones que tengan como objetivo el bien común. A través del diálogo lo que se busca es buscar puntos en común que sirvan como referencia enriquecedora a todos los participantes.
- 6) La ludopedagogía es una estrategia educativa que permite explorar, crear, imaginar, transformar y motivar a las personas a través de actividades sencillas como el baile, juego de roles libre o dirigido, el canto y la literatura. para así identificar sus aprendizajes y potencializarlos.
- 7) Por medio del juego aprendemos a desarrollar valores, normas, principios, respeto a los demás y los más importante el juego permite la expresión genuina de las emociones.  
Leidy Vilbarrán, Marieni Gomez, Dora Pareda, Flor Naranjo y Catalina Pantoja.



## La práctica pedagógica alternativa como generadora de emancipación

El proceso de interacción y reflexión entre los actores del proceso educativo en el HID, es y ha sido la base fundamental en la construcción del nuevo conocimiento. Es importante establecer que el dialogo de saberes nos ha llevado a considerar los cambios de prácticas pedagógicas, estas expresiones se han efectuado dentro de talleres, encuentros de padres, maestras y niños y niñas, que permitieron identificar los cambios necesarios dentro del proceso.

En la conversación realizada con los actores, padres y maestras, se logró consensuar los diferentes aspectos de las practicas pedagógicas alternativas, que permitirán el rompimiento de los paradigmas tradicionales de enseñanza en la primera infancia, bajo los estandartes de una educación crítica y autocrítica, en donde se lleve un proceso de solidaridad entre los actores, que confluya en un bienestar integral de niños y niñas, tal como lo plantea Núñez (1999) cuando afirma que “no solo debe entenderse como “concientizar” o desarrollar “conciencia crítica”, sino darle a este hecho el sentido de la “conciencia solidaria”, y está en términos de “solidaridad de clase” que se vuelve práctica transformadora en la medida en que se convierte en solidaridad organizada de clase” (Morales, 2022).

En el proceso desarrollado de Investigación, Acción y Participación, se logró identificar que se debe efectuar el cambio de unas prácticas pedagógicas tradicionales a las practicas pedagógicas alternativas, en donde al niño se lo trate como actor principal del proceso, y no como aquel que es objeto pasivo, sin decisión dentro del aprendizaje, en donde se encuentra oprimido; es por ello, que al realizar las nuevas prácticas pedagógicas alternativas, los niños y niñas puedan pensar, decidir, puedan optar por una acción o decisión, que logren actuar, y con ello se puedan efectuar cambios en los contenidos programáticos de primera infancia.

Conforme a lo establecido por los gobiernos de turno, se encontró que las prácticas educativas, se caracterizan por ser asistencialistas ya que pretenden como objetivo el cuidado, protección y salud, en donde se vislumbra a los niños y niñas, como seres vulnerables, es por ello, que el cambio de orientación de las prácticas pedagógicas, deben buscar el reconocimiento de las niñas y niños como sujetos de derechos.

Primero, para que se produzca un diálogo "se deben tener condiciones de reconocimiento (Korol, 2017), es decir, se debe admitir que los niños y niñas, más allá de su edad cronológica, son interlocutores válidos. Por lo tanto, se convierte en una necesidad aprender a escuchar para poder impartir enseñanza (Freire, 2008). Ya que escuchar, no solo es oír, significa y conlleva a apreciar la palabra del otro" (Morales, 2022)

El cambio que se requiere debe estar revestido de diálogo para así lograr una educación liberadora, sin ternura no hay diálogo intergeneracional posible. Sin referirse a la ternura como trato dulce, suave, delicado, sino como experiencia vivencial, es decir, como aquello que emerge de un encuentro entre afectos, singularidades que se desean, sujetos vinculados mediante un lazo afectivo, un lazo de amor. En Freire el amor también es fundamento del diálogo: "*si no amo el mundo, si no amo la vida, si no amo a los hombres, no me es posible el diálogo*" Pero el amor al que se refiere Freire es un amor a la humanidad en tanto esencia del ser revolucionario. (Morales, 2020)

En el análisis desarrollado por los padres de familia y las maestras, se encuentra que los niños tienen en la actualidad, una educación tradicionalista hegemónica, en donde el adulto es el centro, en donde el proceso, permite la dominación y subordinación de los niños y las niñas en el espacio educativo, es por ello como lo plantea López (2000) , es posible considerar cómo desadultizar la educación, desde un enfoque que contemple la implicación protagónica y grupal de

los niños, niñas y adolescentes. En ese contexto, desde nuestro punto de vista, la práctica pedagógica comprende que tanto los educadores/as (adultos/as) como los estudiantes (niños/as) son actores activos en los ámbitos de enseñanza-aprendizaje, que interactúan desde un proceso de creación-aprendizaje dinámico, reconociendo que algo se conoce y algo se pasa por alto por todos/as, desdibujando así las jerarquías y el autoritarismo, sustituyéndolo por otro.”.

En lo acuerdos desarrollados entre los padres de familia, las maestras y los niños y niñas, se logran identificar, las practicas pedagógicas alternativas que permitirán la emancipación necesaria para realizar los cambios en los sistemas tradicionales, es así, que al poner en práctica las acciones, se logran identificar la valoración que tienen las prácticas pedagógicas alternativas.

Grau (2022) menciona que Paulo Freire afirmaba que: *La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos, escuela es, sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. el director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente, y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano, nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados., nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie, nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. “Ahora bien, es lógico que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”* (pág. 1)

Si así como lo afirma Freire los lugares donde estudian los niños y las niñas son lugares con paredes, puertas ventanas, una campana o timbre un edificio no determina la escuela, la escuela es un conjunto de personas preparadas cargadas de conocimiento y muchas expectativas

de aprendizajes listas para ser felices esperando comerse el mundo dentro de lugares organizados e intencionados para realizar este ejercicio, que no sea la repetición, que antes por el contrario se parta de los saberes previos de niños ,niñas y familia, y en el círculo de la conversación y las asambleas diarias se decida las temáticas a desarrollar siempre teniendo en cuenta la opinión de los niño y niñas. Ya que ellos son personitas proactivas con el ansia de conocer muchas cosas y que sea de la mano de sus maestras y familia que quieran transformar el mundo, uno real de acuerdo a sus vivencias diarias, a sus costumbres y cultura y al ambiente social donde se desenvuelvan en el camino de la vida.

Es por eso que acudimos a evidenciar las practicas pedagógicas alternativas de educación popular, para que exista esa transformación desde los más pequeños, para que no entren a seguir repitiendo los aprendizajes de hace muchos años en contextos diferentes violentando así su desarrollo armónico e integral.

Estas prácticas pedagógicas, al contrario, ayudan a ir reconociendo su realidad su diario vivir su cultura ancestral y sobre todo reconocerse como constructor de su conocimiento, apoyado por su familia sus maestras y su entorno social, por cuanto es desde la vida que ellos y ellas que están aprendiendo.

Las practicas pedagógicas que se desarrollan en el hogar infantil son para la vida, se pueden poner en práctica dentro fuera o de casa, de utilidad universal, son practicas muy significativas perduraran en el tiempo y en la vida de cada uno de ellos ayudando de esta manera a darle importancia a lo que nos rodea y que mejor de la mano de la familia.

En la investigación que se realizó en el Hogar Infantil Duendecillos y después de realizar trabajo con toda la comunidad educativas, se pudo corroborar que existen practicas pedagógicas que ayudan a incrementar el desarrollo de los niños y niñas, así como lograr el acercamiento por

parte de las familias a la institución, así mismo que las maestras se han involucrado en cada practica de manera protagónica invitando a los niños y niñas hacer partícipe activo de cada práctica.

Para poder reconocer las practicas se realizó sensibilización a toda la comunidad educativa, que reconozcan a la Educación popular como un enlace con la realidad social, cultural y democrática y como dice Paulo Freire “*aprenden a escribir su vida como autor y testigo de su historia*” (Fiori, 1999, pág. 4)

Estas prácticas pedagógicas son permeados por la suma de las vivencias diarias de los niños, niñas, familias, maestras, de las risas, de las frustraciones, de la convivencia, del círculo de la palabra, de las recordaciones de los aprendizajes previos, de los pensamientos, de la cultura, de la ancestralidad, de las construcciones en familia, que parte desde las personas de sus propia prácticas, de las participaciones activas creando conciencia de sus realidades sin copiar las ajenas, ayudando a construir ciudadanía protagonista de su propio saber y que sea un saber social.

Estas prácticas pedagógicas ricas en construcción en colectivo, con identidad propia, con saberes apoyados en la realidad social tomadas del diario vivir, con protagonistas auténticos y reales capaces de respaldar sus construcciones desde su experiencia propia vivida o narrada por sus abuelos.

### **Mis Primeras Siembras Sanadoras.**

Esta práctica pedagógica tiene como objetivo, implementar mis primeras siembras como una practicas lúdico pedagógica, convirtiendo esta, en un espacio para el aprendizaje significativo y la sana convivencia, desarrollando prácticas de campo donde se articulen las dimensiones del desarrollo y sensibilizándolos sobre la necesidad de conservar y preservar el

medio ambiente, involucrando a las niñas, niños, la familia y los trabajadores del Hogar Infantil Duendecillos, propiciando el trabajo en equipo como espacio en la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes y conocimientos previos.

Esta estrategia pedagógica tomada como laboratorio de aprendizajes, por cuanto es allí donde la maestra los niños y las niñas reconocen la importancia de las plantas y sobre todo las medicinales con fines curativos y a que desde nuestros ancestros esta práctica se llevaba a cabo y el único medio para mejorar a una persona, en nuestro tiempo se refuerza en las familias e institución el reconocer la huerta como el principal lugar de aprendizajes convirtiéndolo en laboratorio de vida.

Inicialmente se realiza una campaña de donar semillas, así como también de campañas de reciclaje con las familias de recipientes reutilizables, dándoles segundo uso a los recipientes ya transformados en hermosas materas listas para las siembras, luego se realiza una donación de plantas medicinales y algunas ornamentales.

Cada matera tiene su característica especial, de material reciclable como parte del ejercicio de cuidar nuestro planeta y darles a los diferentes recipientes como tarros plásticos, caneca, envases segundos usos por amor a nuestro planeta, la cual es reconocida por su dueño o dueña, así mismo su planta medicinal.

Después de algunos días los padres y maestras narran y presentan el cuidado que se debe tener con sus plantas, haciéndolos responsables de su cuidado y mantenimiento.

Llega el tiempo de siembra, usualmente se siembra cilantro, tomate, acelga, lechuga, zanahorias, para promover el consumo de verduras en ensaladas, agüitas de frutas como: lulos, limonadas de limoncillo, aromáticas frías para tiempos de verano, plantas medicinales como parte de una alimentación saludable desde la ancestralidad.

Llega el tiempo de desmalezar las plantas, regarlas y mantenerlas, cuando ya están listas se procede a cosecharlas, todas estas labores son realizadas por padres de familia en compañía de sus hijos como también de las maestras, donde se ve la satisfacción de la cosecha.

Al sembrar las semillas en la tierra se empiezan a crear muchas hipótesis por parte de los y las niñas la germinación no es inmediata hay que esperar algún tiempo y regarla estar pendientes, por la incertidumbre de la producción, el tiempo no pasa, pero oh! sorpresa empiezan las semillas a germinar a germinar y cada día se convierte en un espectáculo si la planta correspondiente germina más, más hojas, más grandes más verdes, más pequeñas que, muchas, pocas ,largas cortas, estas sus hipótesis van teniendo respuesta, todos y todas observan en lo que se convirtió su pequeña semilla lo cual lo viven los niños y van descubriendo en el recorrido diario de su laboratorio, lo cual favorece aún más y se incrementa su conocimiento y entonces las hipótesis se convierten en verdades significativas de vida.

Con el producido de la cosecha algunos productos son intercambiados por más semillas otros son utilizados en los laboratorios gastronómicos que se realizan también como resultado del trabajo en la estrategia pedagógica alternativa de educación popular mis primeras siembras se convierten en alimentos y bebidas, para potenciar la vida.

Esta práctica, se efectúa desde el reconocimiento de la tierra como generador de vida, la sorpresa de los niños y las niñas al sembrar una semilla, verla germinar, crecer y dar fruto. Todo este ejercicio en apoyo y acompañamiento tanto de padres y madres como de la maestra, elaborando recipientes con material reciclable (materas) el cuidado de las plantas se realiza con el trabajo colaborativo de todos los actores, para llegar a la cosecha, para el consumo dentro de la alimentación del HID, y lo que son las plantas aromáticas, se convierten en sazónadores para los

alimentos, como también en bebidas curativas y refrescantes, teniendo en cuenta el conocer de las madres y de los padres , desde la ancestralidad.

### Figura 7

*Siembras de los niños en El Hogar Infantil Duendecillos*



Cuando se habla de mis primeras siembras sanadoras, nos lleva a pensar como desde la práctica pedagógica alternativa, podemos incentivar a que los actores del proceso educativo, padres, maestras y niños y niñas, logren retomar esos saberes ancestrales, que permitan un

pensamiento más crítico bajo las enseñanzas y memoria colectiva de los mayores y mayores, históricos y presentes.

Se hace necesario entender la relación de la siembra con la ancestralidad, tal como lo indica Juan García y Catherine Walsh, cuando indican “hablar de las siembras culturales es hablar del cultivar, de hacer producir, de perpetuar las semillas culturales que los y las mayores sembraron en el espacio del territorio y que perduran hasta hoy” (García J. , 2017, pág. 35).

Dentro de esta práctica pedagógica alternativa se retoma la práctica tradicional de la huerta escolar, con cambios sustanciales por la participación activa de los niños y niñas dentro del proceso educativo, ya no es el maestro que condiciona el conocimiento, es ese ser sentipensantes que logra involucrarse en el logro de los objetivos, además los padres de familia con la transmisión del saber ancestral para la preparación del cultivo y no solo eso, sino como utilizar esas hierbas aromáticas para la mejora de la salud, como lo hacían nuestros abuelos.

Con el desarrollo de esta práctica se logra que exista una mirada diferente del sistema económico, en donde los niños observan el modelo tradicional capitalista, en donde el productor le trae el “remedio” para su sanación, pero con esta práctica se tiene una alternativa de mejora con las hierbas aromáticas y matas que el mismo cultiva, en donde, los actores del proceso logran evidenciar la nueva relación entre el ser humano y la naturaleza. Es así, al lograr obtener un producto con sus propias manos, se permite fortalecer su sentido de pertenencia e identidad, con ello se obtiene mejoramientos tecnológicos con la aplicación de la tradición y cultura.

Al desarrollar el proceso de las siembras sanadoras, se encuentra que, en la praxis de los niños, las maestras y los padres de familia, encontramos unos diálogos de saberes permanentes, en donde se comparten conocimientos entre sí y con ello el legado histórico. Lo anterior, se manifiesta en lo indicado por Ochoa (2020) al afirmar que se conoce como conocimientos

ancestrales a toda esa acumulación de conocimientos que poseen algunos de los residentes de las comunidades y pueblos, y que se han pasado de una generación a otra a lo largo del tiempo. Estos conocimientos y tradiciones se han preservado a través del tiempo, principalmente a través de la transmisión oral en las comunidades rurales, y también a través de las costumbres y tradiciones que se han pasado de padres a hijos en el contexto de las dinámicas de coexistencia comunitaria que definen a estas comunidades. Los conocimientos son parte integral de sus culturas, de su historia, donde se entrelazan el pasado adquirido, el presente en desarrollo y el futuro que se espera.

Esta práctica pedagógica de “mis primeras siembras sanadoras”, permite que los saberes ancestrales sean observados con una mirada diferente, en donde, el cuidado de la planta sea la base fundamental de ideología de las generaciones presentes y futuras de la comunidad, y que más que propiciarlo desde la primera infancia.

### **Muro de las emociones y expresiones desde casa.**

Esta práctica pedagógica alternativa tiene como objetivo permitir el acercamiento a las letras y las palabras fortaleciendo la comunicación, mediante mensajes innovadores y muy creativos construidos desde casa, como herramienta de comunicación familiar e institucional convirtiéndose en lugares de encuentro de la palabra y el saber.

Esta práctica pedagógica se inicia desde la falta de interés de los padres en el acompañamiento en las labores desde casa, es por ello, que se involucra al padre de familia, para que construya desde casa mensajes alusivos a la importancia de los niños y niñas dentro de la familia y la comunidad, estos mensajes después de recibidos y socializados en el círculo de la palabra, son expuestos por los niños y niñas en el muro de las emociones y expresiones desde casa, logrando mayor identidad como persona dentro de la sociedad, porque día a día se

posiciona dentro su grupo social, cuando es capaz de conversar respecto al mensaje construido por el grupo familiar, con lo cual se obtiene mayor expresión comunicativa, enriqueciendo su lenguaje, respetando el momento de escucha.

Estos mensajes inicialmente eran enviados tristes escuetos sin ninguna creatividad menos entusiasmo por los niños y las niñas que los entregaban a su maestra y no querían que sean expuestos.

Después de trabajar talleres de sensibilización, presentación de videos charlas al respecto con los padres, de cómo se sentían los niños y niñas cuando entregaban esta mala labor las familias, empiezan a volverse artistas en el arte de escribir y ambientar cada mensaje.

Esta es una de las mejores prácticas pedagógicas de educación popular en donde la familia se involucra totalmente de manera colectiva y con de sus vivencia propias, donde afloran sentimientos de amor, respeto, confianza, en el cual se evidencia la alegría de compartir tradiciones el saber en familia, en la construcción de cultura reforzando saberes como los que se envían por medio de sus carteles, ,mensajes muy bien elaborados y los niños y las niñas llegan felices y dichosos al exponer su trabajo hecho en familia para ellos y ellas.

Cuando los carteles y mensajes enviados por las familias son leídos por sus maestras en voz alta, antes de colocarlos en el muro de las emociones y las expresiones , se nota un gran silencio y la expectativa de que es lo que sus padres y familia les mandan a decir con palabras e imágenes, en ocasiones los niños y niñas se estremecen al escucharlos, algunos lloran de la emoción, otros ríen y se abrazan de escuchar que son amados y representados en esos mensajes elaborados en familia y que él o ella hicieron parte de la construcción y, que ahora son expuestos mediante la palabra para ser reconocidos por sus iguales, donde los padres lo expresan abiertamente con textos, dibujos e imágenes, a pesar de que ellos y ellas conocían los mensajes,

mostrarlos ante el ámbito social donde ellos viven diariamente es de gran expectativa y agitación y por ello que despierta gran emocionalidad, puesto que ellos saben que mientras los mensajes estén expuestos en el muro ellos por identidad tendrán que expresar su construcción y elaboración.

**Figura 8**

*El Muro de las Emociones y Expresiones desde Casa*



Esta práctica pedagógica, permite que la familia se exprese desde la parte cultural, con su lenguaje propio, para hacerse entender con cada expresión, el significado de lo que quieren decir, desarrollando así grandes habilidades sociales y emocionales, donde se nota que involucran la lúdica para volverlo más significativo el mensaje.

La importancia de esta práctica, está en estimular la imaginación, la sensibilidad, el incremento en el desarrollo del lenguaje, y al ser elaborado se ejercita la motricidad, permitiendo el desarrollo de la identidad cultural y de la diversidad, así mismo, como herramienta de empoderamiento para expresar sus emociones y pensamientos, de manera crítica y libre; lo más significativo de esta práctica, pedagógica es que se conectan experiencias de la vida cotidiana y las experiencias personales.

El muro de la emociones y expresiones posibilita que cada familia se manifieste de forma creativa desde su ser, saber y hacer, siendo autónomos desde su construcción, utilizando el dialogo de saberes para el desarrollo colectivo del conocimiento, reflejado en un mensaje expuesto en el muro.

*Rubio (2014)*, resalta la relevancia del lenguaje lúdico-creativo, comprendido como mediaciones semióticas de origen sociocultural, que promueven la internalización del saber del mundo y la externalización de dicho saber. Según Rubio, las propuestas de Vygotsky están fuertemente vinculadas con las del educador popular Paulo Freire, ya que consideran la lectura y la escritura como tareas esenciales para construir, ordenar y reinterpretar conceptos acerca de la realidad. Desde esta práctica pedagógica alternativa se permite generación de nuevo conocimiento, como reflexión de la palabra y el saber.

Este muro de las emociones y expresiones es un espacio común de conversación, donde confluyen diversos lenguajes, donde se hilan ideas, donde se teje amor en familia, transformando sus pensamientos en prácticas de vida.

Con esta práctica pedagógica tan significativa se ha logrado afianzar aún más los lazos familiares, de amor, respeto, solidaridad por cada integrante de las familias y lo más importante es que se involucran con la educación de forma muy sencilla de gran significado. Los carteles y mensajes están expuestos por un largo tiempo en el muro de las emociones y expresiones, lo más rescatable es que los niños y las niñas memorizan algunas palabras de sus carteles y cada que los pueden observar invitan a su acompañante para que lo vuelva a leer con gran orgullo y satisfacción, son palabras memorizadas que desean que se repitan ya que ellos y ella solo pueden describir y narrar por su edad aun no decodifican, son grandes narradores de su entorno y su lectura solo como ellos saben hacerlo a su manera de un niño de 4 años a 5, mediante la narración y sus propias vivencias..

### **Laboratorios gastronómicos y de vida.**

Es un espacio donde el niño y la familia, se involucran para descubrir con la ayuda de la maestra, el conocimiento de los sabores de vida, de las texturas, de los colores, de los olores, entre otros, que permitan de este escenario, desarrollar habilidades y oportunidades de reconocerse habitantes del universo y cuidadores de la madre tierra.

En los laboratorios gastronómicos se construye, se descubre, se prepara se analiza, y mediante la preparación de los alimentos se fomenta la cultura e identidad de los pueblos y así se reconoce cada región, los alimentos y su preparación muestran la cultura y las maneras de vida de cada lugar.

Esta estrategia es la invitación a la explorar a examinar su entorno natural desde lo más cercano la naturaleza, las plantas y su uso diario, que se realice mediante su exploración, reconocimiento e importancia, donde aparece más la curiosidad, la construcción de conjeturas, pero sobre todo al reconocimiento de su entorno de supervivencia.

Esta práctica pedagógica alternativa de educación popular se vuelve más importante cuando toda la comunidad educativa se pone de acuerdo y toman la decisión de convertir y tomar los productos para el consumo, las aromáticas, las verduras, cabe anotar que son muy pocos los productos ya que el espacio donde se desarrolla la estrategia es un antejardín.

Inicialmente todos investigan sobre el nombre de las aromáticas ancestrales y su uso con fines curativos plantas que se utilizan desde hace mucho tiempo, esto lo investigamos con las abuelas, los mayores, la voz a voz, con las tías, con personas conocedoras de este saber ancestral. plantas como la hierba buena, limoncillo, albahaca, citronela, pronto alivio., romero, tomillo, sábila. orégano grande y pequeño, además verduras como zanahoria, tomate, cilantro. acelga, lechuga, repollo el uso y las indicaciones lo entregan las madres y padres de familia como las vamos a utilizar.

Los laboratorios siempre tienen que ser dirigidos por adultos como los padres y o maestras, por el riesgo al picar, triturar, macerar, se ha tenido un previo de cuidado y mucha responsabilidad al respecto cuando se trabaja con niños y niñas de educación inicial.

Después de las indicaciones del adecuado uso de los utensilios se inician los laboratorios para la preparación de aromáticas frías como la de hierba buena, y limoncillo, todos y todas participan, unos maceran el limoncillo, otros la hierba buena, otros narran su uso medicinal, todos y todas saben los que está sucediendo con el producto de su siembra.

Los niños y niñas se visten de chef, realizan su ritual de aseo y proceden a preparar, van explicando lo que están haciendo a los a los acompañantes. sirven pequeñas degustaciones para saber su aceptación, las sonrisas de satisfacción de los comprometidos chefs no se disimulan antes por el contrario se sienten muy importante por su gran labor, todas las actividades apoyadas por sus respectivos padres, y maestras.

En desarrollo de esta práctica pedagógica alternativa, se comparten los conocimientos de varios tipos, porque es un laboratorio en las que se utiliza la oralidad como medio de comunicación, donde existe el afecto y en donde se enseña haciendo, es decir los laboratorios gastronómicos son espacios de aprender y compartir, es un pretexto para encontrarse, para expresar ideas, para exponer sus preocupaciones, el cómo hacerlo o no hacerlo, descubrir cantidades, estados de la materia y sus diferentes transformaciones, que en el transcurso del hacer se van convirtiendo, es importante recordar, que en esta práctica pedagógica, existen deberes y obligaciones, y todo para el logro de un bien común.

Como manifiesta Freire: *“Sólo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros.”* (Freire, 2003, pág. 77), en donde los saberes son hechos de experiencia son históricos, necesarios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde los laboratorios gastronómicos generan vida.

## Figura 9

### *Laboratorios gastronómicos y de vida*



Desde los laboratorios gastronómicos se generan mayores interrogantes para aprender y perfeccionar, los contenidos de cada proyecto en el aula de clase, así como desde la casa en el compartir los laboratorios aprendidos en el hogar infantil, a su vez, esta práctica promueve el trabajo colaborativo y el repensar lo vivido.

Los laboratorios gastronómicos acuden a los saberes previos, desde la ancestralidad, lo que los mayores les narraron sus secretos de cocina impregnados de amor y sabiduría, que como niños y niñas narran sus experiencias de vivencia en sus casas, son experiencias de sus abuelos, es decir, que se reflexiona sobre el rol social de la labor educativa, considerando la pedagogía como una edificación social con fines culturales y políticos, comprendiendo la educación desde alternativas sociales alternativas, como una condición imprescindible -aunque no suficiente- para alcanzar cambios individuales y grupales. (Cendales 2011)

### **Centros Literarios**

Esta práctica pedagógica alternativa cuyo objetivo es fomentar el arte la cultura, la literatura y la comunicación, activando los encuentros, las expresiones y los sentires, maneras auténticas de expresión del pueblo, dando a conocer la riqueza cultural vivida y por vivir.

Es un encuentro desde el sentir, recorriendo el alma artística, cantándole a la vida y a la libertad, narrando el ayer de nuestros ancestros, el hoy de nuestra vida y el mañana de todos. Apoyando el transcurso de vida desde las artes, maneras impresionantes de comunicación, tejiendo la narrativa de los cuentos, soñando con la poesía, transportándonos a mundos diferentes, afianzando aún más el amor por todo, acudiendo a la lúdica como escape del mundo hecho para obedecer y no para transformar y construir desde el juego autonomía, independencia y emancipación.

Son actividades realizadas por los niños y niñas desde la parte artística y cultural, en los encuentros diarios como asambleas o puesta en común para organizar que trabajo se va a realizar durante el próximo periodo, todos y todas en que les gustaría participar, juegos, rondas, dramatizaciones, concursos, lectura de cuentos, danzas, teatro, para que la maestra sea su apoyo, ya teniendo claro en lo que cada uno desea participar se organiza el programa para festejar

diversas ocasiones, siempre respetando sus tradiciones y cultura, ya que se debe tener en cuenta la procedencia y entorno familiar; cabe añadir que se cuenta con niños de diferentes departamentos y municipios por lo que es dispendioso llegar a acuerdos que por fin se logran.

Las maestras y el equipo de trabajo se dan a la tarea de investigar algunas tradiciones de departamentos cercanos como, Valle, Nariño, Huila que son de los lugares de procedencia con más afluencia a solicitar el servicio.

En cada una de estas actividades, juegos, bailes, canciones, teatro, danzas, son los padres, madres, abuelos tíos los que se involucran, en la elaboración de vestidos, imágenes, ensayos, elaboración adecuación de escenarios, las familias y la institución haciendo mingas para que cada elemento que se necesite sea elaborado con la mayor disposición y demás, para llevar a feliz término cada evento

En estos encuentros culturales aflora toda la parte artística, cultural y ancestral, contribuyendo a enriquecer la identidad de cada familia resaltando el valor cultural tejidos desde los pueblos, las familias todos se hacen uno al momento de responder a las necesidades de participar en danzas, poesía, cantos, cuentos, teatro y que mejor que se haga en conjunto con el hogar infantil, en estos centros literarios se evidencia un derroche de cultura en armonía alegría, esperanza y goce en los movimientos, convivencia en paz, el compartir de la palabra como manera de comunicarse y de transportarse a la fantasía, actividades que congregan desde las intenciones de seguir viviendo desde sus vivencias diarias.

En ese caminar, la Educación Popular fue promoviendo una acción pedagógica pensada en transformar aquellas prácticas que han mantenido las condiciones de desigualdad en lo político, lo social, lo económico y lo cultural (Cuartas, 2022). Esta práctica permite la intervención de la familia y la comunidad educativa, en cada evento cultural, construyendo la

identidad cultural, reconociendo las problemáticas sociales y económicas, y con ello las formas de desarrollar un proceso que parte de la sensibilización movilizando la memoria, el territorio, el cuerpo, los saberes y las prácticas como aquello que configura nuestras actuaciones. (Ortega, 2016)

### Figura 10

#### *Actos de Identidad cultural*



Esta práctica pedagógica alternativa, permite un cambio significativo del proceso de enseñanza tradicional, en donde los niños y niñas, desarrollan herramientas de expresión auténticas que impactan en la vida misma, contrario a lo indicado por Zuleta (1985) dice que la educación reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar. (Páez, 2020)

Ovejero (2008), argumenta que esta práctica pedagógica permite que los niños y niñas descubran de una didáctica y lúdica, el poder de leer y escribir, si no que su alma tenga la habilidad de relacionarse con los otros dentro de la apropiación de un mismo territorio, es decir que el aprendizaje en la educación popular construye una relación individuo-realidad que configura una autoconciencia y una apropiaron de estructuras de acción que le abren a cada actor-sujeto posibilidades de acción transformada y transformadora.

El centro literario es un medio para mejorar la comunicación, con el afianzamiento de la imaginación, en don los encuentros son amigables de confianza, logrando la resignificación de aprendizajes, para superar los medios de crítica, lo cual contribuye a que los niños y niñas, se acepten como son, ya que se debe recordar, que la práctica pedagógica alternativa, fomenta la creatividad, la espontaneidad, la naturalidad, expresión libre y una buena dinámica en movimiento constante.

### **Reconociendo donde inicia la paz.**

Esta práctica pedagógica alternativa, nace de la necesidad de la búsqueda de la paz desde los niños y niñas de primera infancia, en donde, se hace necesario tener las herramientas para la solución de situaciones de convivencia que en ocasiones se presentan por ello, se genera esta práctica, que consiste en la elección de “un o unos amigos conciliadores”, que son escogidos por el voto de todos los niños y niñas del Hogar Infantil.

Además, invita a repensarnos como seres de paz sensibles capaces de amar y amarnos como habitantes de este hermoso planeta, como seres humanos y seres de la naturaleza, compartiendo un mismo recorrido de vida. Este caminar desde la primera infancia respecto a vivir en paz nos debe movilizar para resolver conflictos en el diario vivir, donde ocurren diferencias por nuestros pensamientos divergentes.

Donde inicia la paz práctica muy bien desarrollada por la comunidad educativa acompañada de las familias, quienes como protagonistas se movilizan a realizar campañas, entregar escritos, fotografía de los candidatos para ser elegidos, como gestores, conciliadores, amigos de paz.

Se llama reconociendo desde donde inicia la paz por que niños tan pequeños llenos de transparencia nos invitan a querer y creer en la democracia, a elegir y ser elegidos, es así como mediante voto popular se elige a los amigos de paz y pequeños conciliadores, aquellos que ayudan a resolver dificultades del diario caminar, ese caminar de desencuentros por juguetes, no estar de acuerdo con las reglas de juego, por siempre querer ser el primero, discusiones por un puesto en el comedor, por querer siempre estar junto a su mejor amiga, aquellas cosas tan importantes para ellos y ellas es por eso que desde donde inicia la paz, hace que sea una gran práctica alternativa de educación popular, porque es desde sus intereses y necesidades donde se construyen alternativas de solución a los posibles conflictos de vida desde la primera infancia, apoyados por sus familia tanto en la campaña, en conteo de votos y en la aceptación de la dignidad como amigo de paz y conciliador.

Para esta práctica alternativa de educación popular, toda la comunidad educativa, apoya, también en las campañas en la elaboración de las urnas, ambientación del lugar, elaboración de caritas felices, en el día de la votación y en el escrutinio, el cual se realiza en presencia de todos

y todas las niñas y familiares maestras, después el ganador o ganadora agradece y solicita a los demás candidatos a que los acompañen para este compromiso para lo cual fueron elegidos, y siguen construyendo y fortaleciendo la paz de su territorio, el Hogar Infantil Duendecillos

Este amigo conciliador cuando se presentan dificultades, es el mediador de la palabra, donde mediante el diálogo, llama a reconciliación y a la convivencia en paz de sus amigos, lo cual lo realiza en compañía de la maestra.

Esta práctica pedagógica cuyo objetivo es provocar sentimientos de paz y tolerancia dentro de la sociedad, haciendo valer el derecho constitucional de elegir y ser elegido, esta práctica pedagógica se ha convertido en un laboratorio democrático ya que desde el periodo de primera infancia la edad temprana, se promueve la democracia eligiendo a los amigos conciliadores mediante voto popular, los cuales son los encargados de ser intermediarios en los conflictos que surgen en el diario vivir desde la primera infancia, los niños y las niñas asisten a las urnas convencidos de lo que van hacer por la paz.

Esta práctica pedagógica permite promover las capacidades críticas de los niños y las niñas, fortaleciendo los lazos de confianza de su comunidad educativa de la cual es participante activo y protagonistas principales, ya que siendo un amigo conciliador elegido se convierte en un defensor de la paz y salvaguarda la armonía de su territorio, respetando la sana convivencia. En donde, se busca que existan los aprendizajes y valores, que permitan la transformación Meza (2004) advierte que de manera positiva los conflictos que enfrentan, la educación para la paz procura entender las causas que impiden una justicia social y promueven la violencia. En donde, la educación popular tiene un sentido y vocación de transformación social y de futuro deseable para sus destinatarios.

## Figura 11

### *Reconociendo ¿Dónde inicia la Paz? - Elección y Campaña Amigo Conciliador*



Esta práctica pedagógica alternativa, en su esencia, desarrolla elementos que permiten un debate crítico y creativo, en donde existe el reconocimiento de la diferencia y la pluralidad del pensamiento, y con ello, la búsqueda la transformación del problema en solución, todo por medios pacíficos, con un dialogo de saberes y con el compartir de los aprendizajes.

### **Caminando ando en familia - minga en familia.**

En la experiencia educativa, se encuentra el trabajo con diversas culturas y comunidades, que desarrollan sus diferentes quehaceres en la ciudad de Popayán, pero que no tiene un reconocimiento y apropiación de la misma.

Es una práctica de reconocimiento al territorio donde se vive, para que los lazos de amor consideración y respeto hacia el territorio siempre afloren, saber que el Popayán es patrimonio intangible de la humanidad declarado por la Unesco debe ser reconocido y tenido en cuenta por todos los que habitamos en esta hermosa ciudad, y que mejor, que sea considerada desde ya por los niños, niñas de primera infancia, padres y madres de familia, así como por toda la comunidad educativa del hogar infantil duendecillos.

Este recorrido que se llama caminando ando, es realizado por toda la comunidad educativa y sus familias, las cuales con sus diálogos en el compartir la historia de cada lugar que identificamos y reconocemos hacen que amemos más nuestro territorio.

Con esta estrategia donde se moviliza toda la familia Duendecillos, donde se crea, se construye y se transforma en ideas y conocimiento histórico es donde la pertenencia se apodera y por eso se transforma en respeto por el entorno social, cada lugar visitado en el recorrido es descrito por miembros de la comunidad haciendo vida y resaltando que el lugar donde habitamos debe ser mantenido, reconocido y sobre todo cuidado, parece muy romántica la descripción pero si somos reconocidos y acogidos como ciudadanos debe representar en nuestra vida nuestro lugar de estar, estar tranquilos, estar trabajando, estar en la sociedad, estar cuidando el medio social donde habitamos, estar felices de pertenecer a este pedazo de territorio que te ofrece muchas oportunidades de vivir.

En este caminado ando, como complemento del recorrido se elaboran maquetas de los lugares visitados, trabajos artesanales muy bien elaborados en familia para ser expuestos en la galería artística y cultural a donde son invitados todos y todas las involucradas, es una actividad llena de alegría y reconocimiento por lo vivido y compartidos, y sobre todo construido desde sus saberes previos.

En esta galería artística y cultural, participan todos desde la reflexión, desde la construcción colectiva, desde el acompañamiento de las experiencias vividas desde el diálogo de saberes entre padres, entre, padres e hijos entre familia y maestras entre maestra y niños y niñas, es allí donde emergen los círculos de la convivencia y de paz, aquellos que debemos buscar siempre en el recorrido de vida.

Es por ello que la práctica, convocando a reconocernos como ciudadanos de Popayán, que se tenga un sentido de pertenencia y respeto por su cultura y tradiciones, buscando que los padres sean ejemplo a seguir de sus hijos, cuidando el lugar donde se habita.

Esta práctica pedagógica cuyo objetivo es fortalecer los vínculos familiares, promover la identidad cultural de las familias del hogar infantil duendecillos, aprovechando el momento para dialogar de aquellas pequeñas cosas no comunes en la casa, reforzando acuerdos de convivencia familiar, tejiendo palabra en los recorridos, conversando, riendo, reconociendo la ciudad desde la primera infancia, explicando desde sus saberes previos, los sitios emblemáticos de la ciudad, así como también identificar y reconocer la historia de nuestra bella ciudad blanca. Estas caminatas es una oportunidad de diálogo entre los familiares y reconocimiento de los vecinos, y se convierte en un espacio en el que pueden conversar, jugar, cantar y conectarse con el medio circundante, caminar es una cadena perdurable de oportunidades para formarse y expresar cosas nuevas.

Esta práctica pedagógica alternativa, se realiza en familia, porque los niños y las niñas, con la confianza hacia sus padres, aprehenden a identificar la importancia del reconocimiento de su territorio, con ello se busca, que exista diálogo, de padres a hijos o viceversa, fortaleciendo la comunicación familiar, que exista compartir de los saberes ancestrales para un mejor desarrollo del conocimiento de la ciudad de Popayán.

La práctica pedagógica alternativa de caminando ando en familia, busca que los actores del proceso educativo. Padres de familia, maestras y niños y niñas, desarrollen un trabajo colaborativo de reconocimiento de la ciudad de Popayán, y se considera como minga como una forma de organización comunitaria que sustenta lazos en la comunidad, fortalece la identidad, la solidaridad y la capacidad de articulación en torno a un objetivo común” (Santander, 2018).

## Figura 12

### *Jornada Caminando- ando en Familia*





Es claro que la práctica pedagógica alternativa, pretende desarrollar un nuevo pensamiento de ciudad, del reconocimiento de los histórico, para visualizar su presente de manera crítica y determinar el futuro con ojos prácticas, es por ello que se quiere es tumbar esos muros históricos de reconocimiento de ciudad y por ello se identifica lo establecido por B. De Sousa cuando indica que, uno de los problemas relevantes la discrepancia profunda entre teoría y práctica social, situación que ha conducido a que se consolide una teoría ciega que invisibiliza, desprecia, desacredita experiencias sociales debido a que muchas de ellas se llevan a cabo en contextos remotos y distintos de las instancias hegemónicas e institucionalizadas de la ciencia moderna, que ha privilegiado un conocimiento como regulación, el cual ha pervertido y limitado las posibilidades emancipatorias que pueden estar presentes en otros tipos de conocimientos y saberes ligados con las prácticas sociales (De Sousa, 2005)

En esta fase del proceso investigativo, donde se realiza la praxis, es donde nos encontramos con el resultado, que desde la Educación Popular las practicas pedagógicas alternativas propuestas, son las más apropiadas para lograr la transformación del proceso

educativo que se desarrolla en los hogares infantiles, toda vez, que los niños se hacen más participes de su transformación, como lo plantea, Da Silva al indicare que, comprender el mundo desde los ojos de los niños implica romper con esta “cultura del silencio” y, en consecuencia, la construcción de una relación dialógica con ellos, reconociéndolos como participantes activos de y en la sociedad. En este sentido Freire (1959) anunciaba la necesidad de escuchar a los niños, de considerar sus voces en las decisiones que involucran sus vidas, ya sea en la familia, la escuela o la comunidad en su conjunto, desde la perspectiva de construir una sociedad más democrática, más justa y humana (Paulo da Silva, 2020, pág. 125)

Las practicas arriba mencionadas, son aquellas que logran incentivar a los niños, padres y maestros, para generar el cambio, desde la crítica al tradicionalismo educativo, al individualismo, a la liberación de la dominación, lo que Freire denominó “Pedagogía Critica”, las cuales buscan atribuir un especial protagonismo al sujeto como agente de cambio y transformación social. “Las pedagogías críticas entienden que todos los sujetos, desde sus diferentes contextos y formas de vida, pueden y deben aportar grandes transformaciones para el beneficio de las sociedades” (Carbonell, 2015)

Es así, que las practicas pedagógicas alternativas a desarrollar, se convierten en esa vía para procesos liberadores, que permitan la emancipación de la opresión de la educación tradicional e impuesta; ante esto Oscar Jara manifiesta, que “la educación que se basa en una pedagogía que busca desarrollar las propias capacidades de aprendizaje, capacidades para que se pueda, críticamente analizar las informaciones y situaciones que se viven, problematizarlas en su interrelación y complejidad y, por lo tanto, apuntar a construir conceptualmente, teóricamente, propuestas de transformación. Un proceso que permita superar la descripción de las situaciones,

para así imaginar y soñar otras situaciones diferentes. Es una educación que permite apoderarse críticamente del presente y de la historia pasada, para apropiarnos del futuro” (Jara H, 2018)

## Conclusiones

El tiempo en que se ha desarrollado esta experiencia ha sido un tiempo difícil, desde lo emocional, físico y sobre todo como ser pensante que todo me conmueve, la sensibilidad en mí ser, esta sobre cargada del temor al fracaso, la mayor incertidumbre de mí yo, a pesar de ello, con el acompañamiento de mi familia, mi mayor riqueza, las palabras de ánimo, han hecho que me levante cada instante, con ganas de ganarle al día y poder cumplir este reto propuesto.

Hablar de conclusiones, me parece cerrar las puertas a más expectativas, con todo y ello mencionare algunas.

Las practicas pedagógicas alternativas hoy están más activas en el quehacer diario de cada familia y en la expectativa de cada maestra. Por lo que, han hecho que tanto familia como maestras retroalimenten sus saberes, logrando así, armonía de los aprendizajes de los niños y de las niñas.

Las Practicas pedagógicas alternativas emergieron en respuesta a unas prácticas impuestas desde el nivel central nacional o internacional, que desconocían la fuerza que tienen los padres y madres de familia, lo mismo que las maestras, en el proceso de aprendizaje. Esas prácticas se enfocan en los trabajos vivenciales de los niños y las niñas del Hogar Infantil Duendecillos, ya que se han convertido en laboratorios de aprendizaje, como cuando se reconoce que la madre tierra es generadora de vida, que la paz empieza con las primeras conversas dejando huella en el corazón, se genera la expectativa de esperanza desde los mensajes contruidos en familia y desde la oralidad al sentir, leer y proyectar la felicidad y el amor en quien la recibe.

Las practicas pedagógicas alternativas, han promovido en los niños y las familias el sentido crítico y transformador, por lo que se requiere compromiso, dialogo y sobre todo

sensibilidad para desarrollarlas, y así, cumplir a pesar de lo impuesto por las políticas gubernamentales tradicionalistas.

En desarrollo de la investigación se encontró que las practicas pedagógicas alternativas, son una de las herramientas que al ser utilizadas se obtienen logros significativos en los niños y niñas, toda vez, se convierten en críticos y participativos de su propio proceso educativo y con ello como lo plantea Pablo Freire, para ser ciudadanos activos y responsables en su sociedad.

Dentro del análisis de las practicas pedagógicas, nos encontramos con esas prácticas tradicionales, las cuales son impuestas por el poder gubernamental del momentos, sin considerar las necesidades a satisfacer, por tanto, los niños y niñas mantienen una actitud pasiva y sumisa, mientras que estas prácticas pedagógicas alternativas, propugnan la conciencia crítica, además de la creatividad y la curiosidad, y con ello, se obtiene que los niños y niñas tengan la capacidad de reflexión de lo que sucede en su mundo, que permitan el cuestionamiento para luego actuar de manera efectiva

El diálogo de saberes se convirtió en la principal herramienta de comunicación y emancipación para provocar la transformación del conocimiento, proyectada a las familias y la comunidad educativa.

Las practicas pedagógicas alternativas, permitieron involucrar cada día más a los padres de familia en las labores escolares; en donde todo parecía imposible, estas prácticas se convirtieron en un bálsamo para construir conocimiento.

Considerando la aplicación de la metodología de la Investigación Acción Participativa IAP, se obtuvo la participación activa de la comunidad educativa, como son los padres, las madres y las maestras, fomentando la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos, y con ello se concluyó que las prácticas pedagógicas alternativas son una de las soluciones a las

debilidades que tienen los procesos de educación en la primera infancia, en donde la maestra pasa de ser una simple transmisora de conocimientos y se convierte un facilitador del aprendizaje, y a su vez, los padres de familia van a ser ciudadanos activos y responsables del proceso educativo de sus hijos.

Al desarrollar los pasos de la investigación, se fomentó el aprendizaje continuo, en donde la comunidad educativa del Hogar Infantil Duendecillos, participó activamente desde sus experiencias, para llegar a determinar cuáles serían las practicas pedagógicas alternativas que permitan la eficacia de las soluciones planteadas, para obtener estas conclusiones, se valoró el conocimiento, es decir sus saberes propios, para obtener una transformación de la realidad impuesta , y con ello, permitir que el proyecto educativo del Hogar Infantil Duendecillos se encuentre a la vanguardia en la nueva educación liberadora

Tener presentes los saberes previos de las niñas y los niños, ha hecho que los aprendizajes sean más armónicos, más vividos y sobre todo disfrutados, logrando así que cada aprendizaje se vuelva significativo, con todo esto se puede afirmar que ha logrado un desarrollo armónico e integral de los que han vivido estas prácticas pedagógicas alternativas.

Las practicas alternativas han impactado a la comunidad educativa, maestras, trabajadores y sobre todo a las familias, ya que en cada actividad que se desarrolla sean participes activos, colaborando en cuanto a las Primeras Siembras, apoyando con elementos para que la huerta se mantenga y sea útil al proceso educativo de la comunidad, sin perder de vista la utilidad desde la ancestralidad que han aportado para la sanación de algunas enfermedades.

El escribir, el dibujar, pintar y manifestarse en cada mensaje construido desde la familia, hacen que el dialogo se convierta en la mejor herramienta para la comunicación, y se resalta, el trabajo solidario dentro del Hogar Infantil duendecillos, por lo que estos mensajes llegan

cargados de gran emocionalidad, repercutiendo en aprendizajes para toda la comunidad educativa. La narrativa utilizada en estos mensajes es dada de sus vivencias diarias, de sus conversaciones, de su amor, de las desigualdades sociales, de los compromisos, y sobre todo, para que se evidencia que desde la familia los niños y las niñas aprenden y empiezan a compartir la palabra y el respeto por ella.

Con esta investigación, se ha logrado demostrar lo indicado por Pablo Freire respecto a que los niños y las niñas no son bancos donde se depositan los saberes y el conocimiento, al contrario, las practicas pedagógicas alternativas promueven un pensamiento crítico y contradictorio al modelo tradicional, en este último, el maestro es el dueño absoluto del saber, sin espacio para el dialogo, en donde todo es impuesto. Con las practicas pedagógicas alternativas, aprehenden la maestra, los niños y las niñas como también la familia, utilizando la armadura más poderosa de la sociedad el dialogo de saberes, toda vez, que este estimula la reflexión verdadera sobre la acción, transformando el pensamiento.

Que las maestras del Hogar Infantil Duendecillos tomen en cuenta, para sus prácticas pedagógicas, los aprendizajes previos de los niños y las niñas, aportados desde la familia para contribuir a resolver las necesidades de interacción de los niños y las niñas, como parte de la construcción de su identidad y autonomía social, tal como lo afirma Freire “Lo que he dicho y repetido sin cansarme, es que no podemos dejar de lado, despreciado como algo inútil, lo que los educandos, ya sean niños que llegan a la escuela o jóvenes y adultos de centros de educación popular, traen consigo de la comprensión del mundo, en las dimensiones más variadas de su práctica en la práctica social de la que forman parte. (Freire, 2003 [1992], p. 85-86).

Que el Hogar Infantil Duendecillos, dentro de su proyecto pedagógico, incluya las prácticas pedagógicas alternativas, reconocidas y construidas por la comunidad educativa, por

cuanto, promueven, la libertad de pensamiento, el hilar ideas claras, para poder construir desde la primera infancia hipótesis de vida, que se convierta en el centro de creatividad y la curiosidad.

Además, que en los círculos de la palabra se contribuya a obtener más prácticas pedagógicas alternativas, a las ya dispuestas en esta investigación.

### **Recomendaciones**

Al Hogar Infantil Duendecillos continuar desarrollando las practicas pedagógicas alternativas de educación de educación popular, ya que se evidencio que la construcción colectiva de pensamiento, entré familia e institución potencializan los aprendizajes de los niños y las niñas lo cual abre la puerta para una comunicación armónica entre los actores desde sus propias realidades.

Desde la Universidad del Cauca apoyar procesos de investigación que incluya a los niños y niñas de primera infancia, para poder tener referentes de investigación territorial, ajustados a las vivencias cotidianas, salvaguardando su cultura y tradiciones y poder proyectarlos a las autoridades regionales y nacionales.

A las instituciones propender para que se realicen ejercicios de reconocimiento y apropiación territorial desde las instituciones educativas como parte de la identidad y sentido de pertenencia territorial orgullosamente caucanos.

“La única manera de enseñar es aprendiendo”

Faundez (Freire & Faundez 2017 [1985], p. 67)

## Bibliografía

- Achkar, S. (2002). Una mirada a la educación en derechos humanos desde el pensamiento de Paulo Freire: Prácticas de intervención político cultural. Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder, 33-47. Disponible en [https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/CONACYT/04\\_Docentes\\_UdeO\\_ubicar\\_el\\_de\\_alumnos/Contenidos/Biblioteca/Educacion\\_DH/7.%20EDH\\_desde\\_Freire\\_.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/CONACYT/04_Docentes_UdeO_ubicar_el_de_alumnos/Contenidos/Biblioteca/Educacion_DH/7.%20EDH_desde_Freire_.pdf), consultada el 19/11/202
- Barragán, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Scielo. Revista Colombiana de Educación*( ISSN 0120-3916).
- Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del Siglo XXI Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Castillo, E. (2003). *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Castillo, L. (2020). Los proyectos pedagógicos de aula en preescolar. Un semillero de investigadores. *Ruta Maestra*, 72.
- Congreso de la Republica, C. (02 de 08 de 2016). Ley 1804 de 2016. *Ley 1804*. Bogotá, Colombia: Congreso de la Republica de Colombia.
- Díaz, f. (2004). *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. Revista Iberoamericana de Educación superior (RIES). Volumen I. pág. 37-57. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/290842/jaf1de1.pdf?sequence=1>

- De Sousa, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Mexico: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias Humanas. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Duque, P. A. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Universidad de Manizales, Caldas. Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO. Obtenido de <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Ortiz, M., y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto* (17)4, 615-627. Fals, O. (1987). *Investigación participativa*. Bogotá.
- Fiori, E. (1999). *Aprender a decir su palabra, el método alfabetizador del profesor Paulo Freire*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Folgueiras-, P. (2017). Investigación-acción participativa. El diseño de un diagnóstico participativo. *Reire*, 20.
- Freinet, C. (1979). *itinerario de Célestin Freinet: A livre expressao da Pedagogía Freinet*. Rio de Janeiro, Brasil.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz y Tierra.
- Galvan, A. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 965.
- Garcia, J. (2017). *Pensar sembrando/sembrar pensando con el abuelo Zenón*. Quito: Abya-Yala.

- García, V. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura, Volumen 3*(No. 2).
- Goldschmied, E. (2007). *La Educación Infantil de los 0 a los 3 Años*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Goldschmied, E. (2007). *La Educación Infantil de 0 a 3 años*. Barcelona, España: Morata.
- Grau, I. (23 de 03 de 2022). *Oidel*. Obtenido de <https://oidel.wordpress.com/2015/10/20/paulo-freire-y-la-libertad-de-educacion/>
- ICBF. (2019). Anexos Orientaciones para la elaboración del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial. En ICBF, *Orientaciones para la elaboración del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial* (pág. 5). Bogotá: ICBF.
- ICBF. (2023). *Hogares Infantiles Lactantes y Preescolares*. Obtenido de <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/hogares-infantiles-lactantes-y-preescolares>
- Ivanovic., D. (1996). *Does nutrition during infancy inhibit brain growth and subsequent intellectual development?* Rusia.
- Jara H, O. (2018). *Aportes de los procesos de Educación Popular a los procesos de cambio social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jaramillo, L. (2014). Guía Básica sobre Educación Infantil en Colombia. *Universidad del Norte*.
- Lara, P. (2020). Epistemología de los modelos pedagógicos tradicionales y emergentes. *Educere Revista Venezolana de la Educación*, 11.

- Largo Sanchez, L. (01 de 08 de 2020). *Timetoast*. Obtenido de <https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-educacion-y-origenes-de-los-jardines-infantiles>
- Llanos, M. (2022). El legado de Paulo Freire. Redimensiones en época de crisis. *Educa UMCH*, 225.
- Marin, M. (2015). Mobile Learning vs. educación tradicional. *Universo*, 13.
- MEN, M. (2014). *El Juego en la Educación Inicial*. Bogotá : MEN.
- Mendoza, D. (2020). PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN EL SIGLO XXI. *Edetania*, 113.
- MINEDUCACIÓN. (2014). *Sentido de la Educación Especial*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Mineducación. (2016). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf), Bogotá.
- Montenegro, H. (2017). En *VEREDA DE UNA EDUCACIÓN POPULAR CON NIÑOS Y NIÑAS* (págs. 43-52). Buenos Aires, Argentina.
- Morales, S. (5 de 11 de 2022). *laotraeducacion.cl*. Obtenido de <https://laotraeducacion.cl/educacion-popular-con-ninxs-dialogos-entre-la-pedagogia-del-oprimido-y-la-pedagogia-de-la-ternura-2/>
- Otálora, Y. (2010). *Diseño de Espacios Educativos para el Desarrollo de Competencias en la Infancia*. Cali, Valle del Cauca.

- Ortiz, M. (12 de 2008). *Espacio Abierto Universidad del Zulia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>
- Oviedo, P. (2014). *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Páez, J. (2020). *Pensamiento educativo: cognición, prácticas pedagógicas e interacciones*. Pereira: Universidad Católica de Pereira.
- Paulo da Silva, M. (28 de 11 de 2020). <https://www.studocu.com/>. Obtenido de <https://www.studocu.com/co/document/politecnico-grancolombiano/investigacion-de-proceso/freire-pedagogia-en-la-infancia/107271682>
- Perez, A. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativa. *Educere*, 2.
- Perez, A. A. (2016). Una Aproximación a las Pedagogías Alternativas. *Educere Revista Venezolana de Educación*, 239.
- Proyecto Pedagógico, Constructivista, Humanista, Social y Comunitario del Hogar Infantil Duendecillos 2023
- Suárez, A. J. (2018). *La Filosofía Educativa de Jean Jacque Rosseau (1712-1778)*. Valera, Venezuela.
- Torres, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana de Educación*, 353.
- Vargas, Á. (2021). Relación entre prácticas pedagógicas de educación inicial con de cero a siempre. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 14, 2021.
- Zubiría, J. d. (2006). *Los Modelos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Magisterio.

Zabála. A. (2002). *La práctica Educativa, ¿Cómo Enseñar?* Barcelona. Grao