

**LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA, UN CAMINO PARA  
SEGUIR TEJIENDO Y RESIGNIFICANDO LA EDUCACIÓN PROPIA**



**CHERLY VERONICA HIO PANCHO**

**Directora**

**Mg. Fulvia Salazar Gómez**

**Universidad del Cauca**

**Facultad de Ciencias Exactas, naturales y de la Educación**

**Maestría en Educación Popular**

**Popayán, noviembre de 2024**

**LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA, UN CAMINO PARA  
SEGUIR TEJIENDO Y RESIGNIFICANDO LA EDUCACIÓN PROPIA**



**CHERLY VERÓNICA HIO PANCHO**

**Trabajo para optar el título de Magister en Educación Popular**

**Universidad del Cauca**

**Facultad de Ciencias Exactas, naturales y de la Educación**

**Maestría en Educación Popular**

**Popayán, noviembre de 2024**

Popayán, noviembre de 2024

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Director *Fulvia Salazar Gómez*  
Mg. FULVIA SALAZAR GÓMEZ

Jurado *Leis Antonio Rosas*  
Mg. LEIS ANTONIO ROSAS

Jurado *Lenin Anacóna Obando*  
Mg. LENIN ANACÓN A OBANDO

## Tabla de contenido

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
CAPITULO N°1: EL TERRITORIO UN ESPACIO VIVO.....	10
1.1 Contextualización.....	10
1.2 Generador del problema.....	15
1.2.1 DESCRIBIENDO LA SITUACIÓN PROBLEMA.....	15
1.2.2. Descripción del problema.....	15
1.3. OBJETIVOS.....	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	18
CAPITULO N°2: MARCO TEORICO.....	21
2.1 Antecedentes.....	21
Internacionales.....	21
Nacionales.....	23
2.2. Bases teóricas.....	24
Educación Propia:.....	25
Educación Popular:.....	26
La sistematización en la Educación Popular:.....	27
Proyecto Educativo Comunitario (PEC):.....	28
Revitalización de la Madre Tierra:.....	30
El tul:.....	30
CAPITULO N°3. METODOLOGÍA.....	33
3.1 Enfoque.....	33
3.2. Método.....	33
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	36
CAPITULO N°4. RESULTADOS.....	39
4.1 Tejiendo nuestra propuesta pedagógica.....	39
4.2 Área 1: KWE`SX UMA KIWE JIYUKA (aprender de Nuestra Madre Tierra).....	42
Apertura del camino desde lo espiritual con Estudiantes y Dinamizadores.....	42
4.3 Área 2: NA`WE KWE`SX FXI`ZENXIS NAA KIWETE (Así vivimos nosotros.).....	44
Reviviendo el pensamiento con los mayores como esencia de vida, caminando el territorio.....	45
4.4 Área 3: ÛSYAHTXÇXA ATXAJAKA ISWAJA`S (Registremos los procesos productivos y contabilidad propios).....	50
Transformación de alimentos para el wët wët fxi`zenxi (vivir bien).....	51
4.5 ÁREA 4: ÜSYAHTXÇXA EÇXEÇX THEGUKA (Vivamos alegres y en sana convivencia).....	53
Expresiones artísticas: tejiendo alegrías.....	54
4.6 Área 5: KWE`SX UMA KIWE`S MAJIICXA WÊTH WÊTH FXI`ZEYA (Aprendamos a equilibrar el uso y manejo de los recursos).....	59
El tul un espacio de tejer conocimientos.....	60
Experimentando y procesando plantas condimentarías.....	68
4.7 RECORDANDO NUESTRA GENTE CON EL RITUAL DEL çXAPUC.....	72

Análisis de resultados: .....	73
CAPITULO N°5. CONCLUSIONES RETOS Y DESAFÍOS .....	76
Anexos .....	78

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Ubicación geográfica del Territorio indígena de santa rosa Municipio de Inza cauca</i> .....	10
<b>Figura 4</b> <i>Árbol de problemas</i> .....	15
<b>Figura 5</b> <i>Metodología camino del fogón</i> .....	36
<b>Figura 6</b> <i>Áreas de conocimiento PEC</i> .....	41
<b>Figura 7</b> <i>Aperturando el camino con dinamizadores y cantando alrededor del ipx ka 'th (fuego)</i> .....	43
<b>Figura 8</b> <i>Caminando por el Territorio.</i> .....	44
<b>Figura 9</b> <i>Metodología, visita a la mayora Rosalía Ipia a su casa</i> .....	46
<b>Figura 10</b> <i>Niños reconociendo tipo de plantas y niños haciendo cartografía social</i> .....	48
<b>Figura 11</b> <i>Tabla de árboles reconocidos en el territorio</i> .....	49
<b>Figura 12</b> <i>Niños en la preparación del sachainchi</i> .....	50
<b>Figura 13</b> <i>Tabla de receta torta para una libra de harina</i> .....	52
<b>Figura 14</b> <i>Niños preparando torta de zapallo</i> .....	52
<b>Figura 15</b> <i>Libretas con papel reciclado creado por niños de cuarto grado</i> .....	53
<b>Figura 16</b> <i>Taller de artes en lana y barro con dinamizadora Cherly Hio.</i> .....	55
<b>Figura 17</b> <i>Niños tejiendo manillas en cahquira con dinamizador Julio Jeromito</i> .....	56
<b>Figura 18</b> <i>Niña tejiendo chumbe con dinamizadora Bisneida castro</i> .....	57
<b>Figura 19</b> <i>Niños tejiendo chumbe egipcio y resultados de pintura</i> .....	58
<b>Figura 20</b> <i>Niños de primer grado cosechando arveja</i> .....	59
<b>Figura 21</b> <i>Niños en el tul espacio de conocimientos</i> .....	60
<b>Figura 22:</b> .....	61
<b>Figura 23</b> <i>Niños de primer grado recolectando sachainchi con dinamizador Alcbiades Aquino</i> .....	63
<b>Figura 24</b> <i>Conteo de semillas de sachainchi</i> .....	64
<b>Figura 25</b> <i>Niños de primer grado Preparando caramelizado de sachainchi</i> .....	65
<b>Figura 26</b> <i>Preparación de abonos orgánicos</i> .....	66
<b>Figura 27</b> <i>Niños del grado segundo trabajando en el tul con dinamizadora Cristina Pancho</i> .....	67
<b>Figura 28</b> <i>Niños del grado primero sembrando y abonando las plantas</i> .....	68
<b>Figura 29</b> <i>Siembra y cosecha de algunas plantas condimentarías</i> .....	69
<b>Figura 30</b> <i>Niños de quinto grado deshidratando plantas condimentarías</i> .....	70
<b>Figura 31</b> <i>Registro de los estudiantes sobre investigación de la deshidratación de las plantas condimentarías para la creación de condimentos orgánicos</i> .....	71
<b>Figura 32</b> <i>Fichero fotográfico</i> .....	73
<b>Figura 33</b> <i>Ipx kat ( fogón) de Educación</i> .....	75

## **DEDICATORIA**

Agradezco este caminar de aprendizajes en primera instancia a los seres espirituales que me han acompañado desde lo más profundo del universo, al Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, estudiantes, dinamizadores y padres de familia, porque ahí empezó mi formación personal y comunitaria en educación con niños de las diferentes veredas del territorio, trenzar fue posible porque el sentido de la educación es colectiva a lo cual permite la integralidad y reciprocidad, esto permitió tejer junto con la Maestría en Educación Popular y propia, ejercicios encaminados al contexto local trenzando y comprendiendo el sentido de una verdadera educación significativa.

A la coordinadora Ana Edy Perdomo, porque es una mujer luchadora que siempre da lo mejor de sus conocimientos para orientar el proceso educativo con empoderamiento político organizativo para un bien colectivo.

A mi madre María Rogelia Pancho, porque me ha orientado a luchar por los sueños, a mi compañero de vida Leider Yacuecuchime, María del Mar mi hija, hermana Astrid Hio y Alan Ulcue mi sobrino porque fueron los pilares fundamentales en este proceso de formación para seguir acompañando el proceso comunitario.

## RESUMEN

El presente camino de investigación es un tejido desde la sistematización de experiencia educativa, un camino para seguir tejiendo y resignificando la educación propia, que permite repensar la escuela desde las pedagogías decoloniales<sup>1</sup>, interiorizando las reflexiones críticas de los modelos educativos que no corresponden a la realidad de una comunidad, asumiendo una postura autónoma, en donde se permita el diálogo con los saberes ancestrales, reconociendo la importancia del agua, el cosmos, la naturaleza porque todo es una integralidad del ser humano, que enriquece el proceso de aprender, orientar y desaprender; recogiendo la sabiduría que se nutre con la poesía al natural, la filosofía de vida y la literatura popular como expresión del ser y la esencia de la interacción del hombre naturaleza.

Desde este espacio se asume un reto ético y político en concordancia con nuestra identidad, un reto de aprender y desaprender permanentemente, para lograr inspirar prácticas vivenciales y reivindicar nuestras propias formas de vida cultural, desde la lectura de la realidad; para construir otro mundo posible, desde alternativas pedagógicas coherentes.

Este trabajo colectivo muestra un camino de sueños trenzados hacia una transformación de la educación que se ha tejido en el espacio escolar, se realizó en torno a las miradas del sentir, pensar y actuar de niños como chipa de la esperanza, contribuyendo a la orientación hacia las prácticas del buen vivir, de la comunidad indígena nasa; una apuesta educativa tejida hacia la resignificación de las mismas prácticas pedagógicas que se realizan desde las vivencias con los niños. Esta sistematización parte de recordar, investigar y sistematizar desde la educación popular, las diferentes prácticas pedagógicas encaminadas a la articulación del PEC (proyecto educativo comunitario) que en ruta la educación propia, permitiendo enraizar y resignificar el conocimiento cosmogónico del contexto comunitario, para seguir repensando en una educación hacia una transformación social.

Esto implica tener en cuenta la lectura del mundo, sin perder la visión local, porque no se puede abrazar la escuela, si estamos creando sujetos sin raíces, sin identidad y sin cultura. Se ha

---

<sup>1</sup> Pedagogía decolonial, se entiende por mirar atrás las prácticas de colonización instaurada por muchos años en América Latina, “la pedagogía decolonial, es entonces, una práctica ético-político que se distingue por realizar una apertura y libertad del pensamiento a otras formas de vida para dar paso a una nueva comunicación intercultural” (Gutierrez, 2020, pág. 118).

empezado a reconstruir la educación desde el sentir de la Madre Tierra y el reconocimiento del otro, como desafío de la educación.

Esta sistematización de experiencias se desarrolló a partir de la investigación cualitativa, año 2024; como una construcción colectiva comunitaria, repensando la educación en el territorio Khpi'sx ikh kiwe (laguna del trueno), Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz Tierradentro, Cauca.

**Palabras Claves:** Sistematización de experiencias, Educación Propia, Educación Popular, dialogo de saberes, contexto comunitario.

### **ABSTRACT**

The present path of research is a fabric from the systematization of experience, which allows us to rethink the school from decolonial pedagogies, internalizing the critical reflections of educational models that do not correspond to the reality of a community, assuming an autonomous position, where dialogue with ancestral knowledge, water, etc. is allowed. the cosmos, nature, which enriches the process of learning, orienting and unlearning; collecting the wisdom that is nourished by natural poetry, philosophy of life and literature as an expression of the being and essence of the interaction of man nature.

From this space, an ethical and political challenge is assumed in accordance with our identity, a challenge to learn and unlearn permanently, in order to inspire experiential practices and vindicate our own forms of cultural life, from the reading of reality; to build another possible world, from coherent pedagogical alternatives.

This collective work shows a reflection on the pedagogical praxis that has been woven in the school context, it was carried out around the views of feeling, thinking and acting in the community context, contributing to the orientation towards the practices of good living in the children of the Nasa indigenous community; an educational commitment woven towards the resignification of the same pedagogical practices that are carried out from the experiences with children. This systematization is based on remembering, researching and systematizing from popular education, the different pedagogical practices aimed at the articulation of the PEC (community educational process) that enroute one's own education, allowing us to reach the

community context and relate to the other from the dialogue of knowledge, and thus know and provide valuable knowledge about one's own pedagogical practices. building towards a social transformation.

This implies taking into account the reading of the world, without losing the local vision, because we cannot embrace the school if we are creating subjects without roots, without identity and without culture.

Education has begun to be rebuilt from the feeling of Mother Earth and the recognition of the other, as a challenge to education.

This systematization of experiences was developed from qualitative research, year 2024; as a collective community construction, rethinking education in the territory Khpi'sx ikh kiwe (thunder lagoon), Ángel María Liz Tierradentro Cauca Agroindustrial Technical College.

**Keywords:** Systematization of experiences, own education, popular education, dialogue of knowledge, community context.



Asimismo, entre cerros, valles y montañas se encuentra el municipio de Inza dentro de la zona Tierra dentro, “desde épocas prehispánicas se ha destacado por su aspecto sociocultural y arqueológico gracias a los pueblos Paeces allí asentados” (CAUCA-INZA, s.f.), en donde crearon y recrearon la cultura y su cosmovisión para el caminar de la vida misma.

“El área rural se encuentra política administrativamente organizadas por zonas y resguardos, en donde se distribuye una población de 21.50 habitantes aproximadamente”. (issuu.com, s.f.).

Inza está establecida socialmente por 8 territorios indígenas y demás campesinos como: San Andrés, Santa Rosa de Capicisco, Yaquiva, Tumbichucue, Turmina, Calderas, Pedregal, Turmina, la Gaitana y casco urbano de Inza.

Dentro del campo educativo, en el municipio se encuentran instituciones educativas que le apuestan a una educación propia e intercultural, para la pervivencia como pueblos milenarios en el tiempo y en el espacio, dentro de estas luchas por la autonomía, la esperanza, y sueños colectivos se encuentra el colegio de Santa Rosa JISA YAT con la sede Educativa Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, esta sede educativa ha sido uno de los colegios del municipio de Inzá, en replantear y reflexionar sobre el Sistema Educativo Indígena propio SEIP, encaminando esta educación colectiva hacia una transformación social, pensada en la Vida para la Vida.

Así, “el Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz se encuentra ubicado dentro del territorio Indígena de Santa Rosa de Capicisco, ancestralmente conocido como Kpi'sx ĩkh kiwe (laguna del trueno), habitado por comuneros pertenecientes en su mayoría a la etnia Nasa y un mínimo porcentaje de mestizos y campesinos”. (Pancho, 2015, p. 9).

“Según el censo de población realizado anualmente por el Cabildo, en el año 2021, se encuentran registrados 2.800 comuneros” (SantaRosa, 2021, p. 2). El territorio se ha conformado político y administrativamente en las siguientes veredas: Santa Rosa, Kiwe nas (gente de la tierra), Segovia, Patucue, Cedralia y Capicisco.

El territorio por ser un lugar de clima templado es propicio para la siembra de productos como la yuca, plátano, arracacha y café como parte del sustento familiar, pero además se fortalece el tul como alternativa para la complementación alimenticia. También se fortalece la economía propia del territorio desde el trueque, el intercambio de productos y conocimientos, para seguir perviviendo desde el weth weth fxizeñxis (vivir sabroso).

Hidrográficamente el territorio Kpi'sx ìkh kiwe (laguna del trueno) cuenta con cuatro lagunas: laguna del trueno, la laguna seca, la laguna y la laguna de la luna, además existen muchos ojos de agua importantes que se están preservando desde el cuidado de las comunidades porque son fuentes de vida.

Asimismo, dentro de la historia se cuenta que, en 1971 “con el surgimiento de la organización indígena del Cauca, CRIC, se extiende a lo largo y ancho de la geografía Caucana las luchas por la recuperación y liberación de las tierras, que se encontraban en manos de los terratenientes, siendo este el punto de partida para que la comunidad indígena de la parte baja del resguardo decidieran tomar las riendas de su propia tierra y la educación”. (CAML, 2019, p. 1-2).

Dentro de la historia comunitaria se destacó un líder llamado Domingo Aquiete que vivía en monte grande vereda Capicisco, uno de los líderes que participó en los primeros congresos del CRIC y ayudo a encaminar a los demás líderes mayores hacia la recuperación de las tierras, así las fincas recuperadas fueron: la Hacienda en la vereda de Cedralia, el Vaticano en Capicisco, Cabuyal en la vereda de Quiguanas y finalmente recuperaron la Laguna. Existieron muchos líderes que ya no se encuentran en el mundo terrenal, pero están en el mundo espiritual y ellos contribuyeron en la resistencia de un trabajo colectivo.

Así, dentro de la educación nació una de las primeras escuelas en marco de la resistencia y lucha por la educación de los niños del territorio, en este camino se organizó la Escuela Rural Mixta del Kiwe nas (gente de la tierra), creada en 1978 para evitar discriminación, opresión y maltrato a los niños y niñas indígenas. Esta escuela comunitaria es pensada en la organización y necesidad de las comunidades de la parte baja, financiada por la prefectura, pero la comunidad tenía el control de la administración del que hacer de la escuela. “Desde entonces se ha contado con el apoyo permanente del equipo de trabajo del CRIC central, en especial del Programa de

Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI), desde el comienzo la apuesta fue dentro del Sistema Educación Indígena Propia”. (Pancho, 2015, p. 12).

Por la determinación política de líderes y lideresas del Resguardo, desde el año 2000 se promueve con fuerza los encuentros de dialogo y ensueños entre comunidades de kiwe nas (gente de la tierra), Cedralia, Capicisco y Segovia a repensarse la educación y seguir construyendo un proyecto comunitario como plan de vida.

De esta manera, los mayores líderes de las distintas comunidades de la parte baja del territorio continuaron analizando el camino educativo y empezaron a preguntarse sobre qué querían como educación, cuáles eran las dificultades tanto económicas como culturales, entonces la comunidad decide que hay que pensar en mejorar la escuela, puesto que las instalaciones ya resultan insuficientes para atender a los estudiantes, y mucho más con la decisión de abrir un proceso de primaria y bachillerato completo. Por esto, en el año 2004 se destina la casa del Cabildo en Capicisco, para la construcción de una nueva sede, la cual ya había empezado.

Entonces en el año 2001 se emprendió el grado sexto desde la legitimidad de las comunidades, y en el año 2003 a partir de asambleas comunitarias se define la necesidad y se plantea desde el cambio de nombre como la proyección al bachillerato completo, en modalidad agroindustrial. Luego, una vez iniciado el grado sexto, se consolida el trabajo curricular, a partir de la definición en talleres con el cuerpo docente, cabildo, equipo zonal de educación de las Asociaciones de Cabildos y comunidad del Marco Político-Filosófico y Cultural.

Posterior mente desde la legalidad sigue tejiendo con más fuerza una educación pensada desde el sentir de la comunidad y en el 2005

“nace el colegio actual Ángel María Liz, fusionados a la Institución Educativa Santa Rosa JIISA YAT (casa del saber) que funciona en la parte alta del Resguardo; por la determinación de la Asamblea Comunitaria, nuestra máxima autoridad, el colegio pasa a ser sede educativa de JIISA YAT. Esta sede educativa se establece con el ánimo de garantizar la permanencia de nuestros jóvenes en la comunidad”. (PEC, 2007, p. 15).

Este gran colegio germina en gratitud del dirigente Ángel María Liz una persona destacada en 1986, por primera vez se gana la autoridad del cabildo en la parte baja del territorio

con su primer gobernador Luis Oino, líder de la comunidad del kiwenas (gente de la tierra) y el primer secretario principal de la época Ángel María Liz, líder de la comunidad de Cedralia; con una claridad política de orientación y animación hacia los jóvenes a estudiar y capacitarse, y, en ese mismo año en 1986 fue asesinado Ángel María Liz en Segovia, apagando los sueños y esperanzas de seguir orientando la comunidad, en este camino nos recuerda el sacrificio de la lucha de nuestra gente para seguir con más fuerza el camino de educación como el eje de vida, por consiguiente, se debe seguir caminando con fuerza mirando las necesidades del territorio.

De este modo, se encamina al Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, con su énfasis Agroindustrial, para que los estudiantes en temporadas de cosechas, aprovechen los productos del campo y así transformarlos redimensionando las fuentes de cosecha como proceso de aprendizajes. El proceso Ángel María Liz cuenta con 224 estudiantes, desde ADXI LUUÇX (niños pequeños) hasta grado once, manejando cada grado una línea agroindustrial desde el *BAKAÇXTEPA NES YUYA*, (permanecer en el espacio, como nasas que somos y queremos que sean nuestras próximas generaciones).

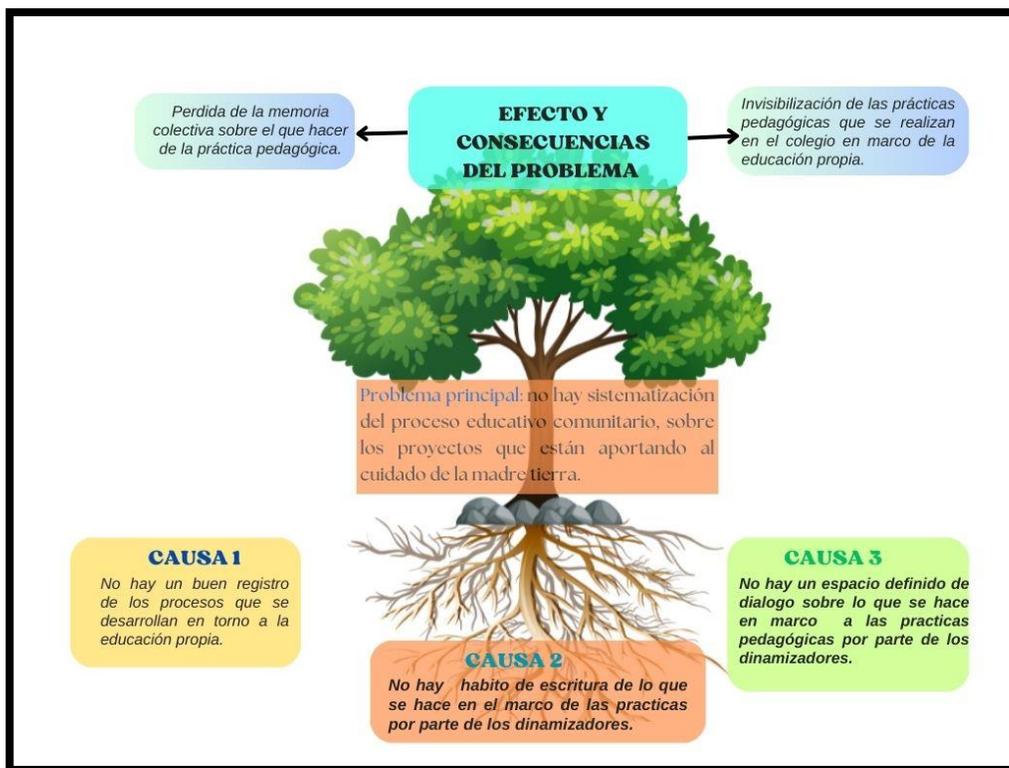
Así el hilo que se desarrolla desde el proceso comunitario sede educativa Ángel María Liz, admite encaminar y visibilizar otras maneras de educación desde el sentir de la Madre Tierra. En este ejercicio educativo se fortalece el Nasa Yuwe como el tejido fundamental en todo el proceso, en los más pequeños hasta el grado once; también dentro de lo educativo se enraíza temas de interculturalidad porque las miradas del otro también son importantes en el entramado que se construye día a día, porque la educación es recíproca y se debe de estar en armonía y equilibrio, no solo con los humanos si no también con la naturaleza para un buen vivir.

## 1.2 Generador del problema

### 1.2.1 DESCRIBIENDO LA SITUACIÓN PROBLEMA

Figura 2

Árbol de problemas



.Fuente: Cherly Veronica Hio

### 1.2.2. Descripción del problema

Desde la historia los pueblos del Abya Yala (tierra en pleno florecimiento) fueron colonizados, homogenizados e incorporados en una misma historia sin memoria y en un solo mundo eurocéntrico como si todos fuéramos igual y pensáramos igual, cortando el pensamiento cosmogónico de los pueblos originarios.

Así, el sistema educativo tradicional o educación bancaria que ha instaurado una educación producida en esa homogeneización, en donde se suministra temáticas universales pensadas para

continuar el modelo tradicional imperante, donde la colonia siempre quiso que los pueblos latinoamericanos deberían ser homogenizados con un solo pensamiento, incluso desde lo religioso, con una concepción monoteísta que conlleva a creer en un solo Dios, desconociendo las creencias de los pueblos ancestrales que creen en el sentir de la naturaleza.

Por ende, la educación popular intenta hacer una ruptura de ese pensamiento único, enfrentando el eurocentrismo desde las rebeldías y la comunicación de resistencia. Esto implica tener en cuenta la lectura del nuestro mundo para hacer lectura de la palabra, para reconocer el mundo donde se está educando, porque no se puede transformar la escuela si seguimos orientando sin significado, se debe empezar a reconstruir desde el actuar, pensar y sentir con la Madre Tierra, a partir del reconocimiento al otro, como un reto y desafío de la Educación Popular.

Desde los tiempos de surgimiento en América Latina, la educación popular ha representado y sigue representando, un arco iris, el reflejo de una apreciable pluralidad de educadores de todo el mundo en pro de la transformación social.

La implementación de un modelo educativo capitalista, ha conllevado a una crisis educativa en Latino América, porque busca reproducir la ideología para mantener el sistema dominante, que sustenta la división de clases de acuerdo a la propiedad y acceso a los medios de producción, por lo cual se legitima la educación bancaria, como la fuente de saber para la sociedad; en donde los niños solo reciben información, sin tener contacto con su contexto vivencial, una educación encaminada solo a escuchar y obedecer.

Es así, que en la década de los 60, surge la educación popular entorno a la discusión y puesta en acción de los planteamientos de Freire en un contexto signado por la radicalización de las luchas sociales, la expansión del imaginario revolucionario y la influencia del marxismo. Un tejido de pensamientos multiculturales y alternativos, pensada en el sentir, pensar y actuar, es la educación popular, que contribuye a investigar desde el pensamiento y conocimiento de nuestro contexto, con una mirada participativa comunitaria, haciéndole una ruptura profunda con el mundo tradicional neoliberal.

“Así mismo vale la pena señalar que junto a la educación popular y generalmente desde los movimientos sociales han venido emergiendo diferentes educaciones alternativas

tales como la educación propia, la educación intercultural, las pedagogías feministas y las pedagogías rebeldes como educaciones emancipadoras”. (Carrillo, 2021, p. 14)

En ese sentido, es necesario pensarnos desde la escuela ¿Cómo la sistematización de experiencias y la Educación Popular, aportan al fortalecimiento de la educación propia para seguir tejiendo y resignificando prácticas pedagógicas, hacia una transformación social, con estudiantes del colegio técnico agroindustrial Ángel María Liz, del municipio de Inza, año lectivo 2023?

Por lo anterior, este proyecto de investigación se hizo importante ejecutarlo desde la sistematización de experiencias que están encaminadas al proceso educativo comunitario. Lo anterior permitirá comprender como vamos avanzando en nuestros sueños y apuesta educativa desde la reflexión colectiva.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Fortalecer la educación propia a través de la sistematización de experiencias y la educación Popular, para seguir tejiendo y resignificando prácticas pedagógicas, hacia una transformación social, con estudiantes del Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz, del municipio de Inzá, año lectivo 2023

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar prácticas pedagógicas, encaminadas a fortalecer las cinco áreas PEC desde la cosmovisión nasa, el arte, la siembra orgánica en el tul, y transformación de alimentos que contribuyan a la autonomía alimentaria y revitalización de la madre tierra.
- Establecer el diálogo de saberes con mayores para seguir resignificando la memoria histórica del territorio.
- Sistematizar la experiencia enriqueciéndola con memoria fotográfica y oral, que visibilicen el proceso pedagógico desarrollado en el colegio como espacio de formación integral.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

El camino de sistematización es importante porque permitió que la investigación no se quede en archivos ni en bibliotecas, se pretendió generar impacto transformador en relación a la justicia social<sup>2</sup> desde las pedagogías de educación propia y popular, tienen un enfoque educativo que pone énfasis en la intervención activa de las semillas (estudiantes) en las prácticas educativas, la contextualización de los temas de enseñanza en los territorios, el diálogo abierto de saberes, el pensamiento crítico, la escucha, la inclusión de grupos marginados, la equidad, el aprendizaje significativo, metodologías participativas que buscan promover la transformación social, empoderar a las personas a través de la educación, inspirándolas a convertirse en líder orientadores de cambio en sus comunidades y sociedades.

Justamente, es importante la sistematización porque es un camino que busca tejer una propuesta para la comunidad educativa, el cual busca construir otros relatos para comprender a kiwe ( tierra) con una contemplación multicolor, porque el eurocentrismo lo que ha generado es una invisibilización de las historias locales, de la vida misma del territorio; así que la sistematización tiene como partida la experiencia vivida, el contexto y la realidad como una resistencia de las formas de poder, en donde lo comunitario no son formas atrasadas del mundo, son otras epistemes.

Además, la Educación Propia y Popular es la forma de repensar la educación, asintiendo así que el mundo está creado en varios colores naturales, que desde ahí se permite las complementariedades pedagógicas para transformar la educación visualizada desde la tierra como vida para el buen vivir.

Por ende, con la sistematización se pretende pensar la escuela, desde las pedagogías decoloniales, interiorizando las reflexiones críticas de los modelos educativos que no corresponden a la realidad de una comunidad, asumiendo una postura autónoma en donde se permita el diálogo con los saberes ancestrales el agua, el cosmos, la naturaleza como lo dijo Manuel Quintín lame

---

<sup>2</sup> Justicia social: para la educación propia es pensar y construir un camino nuevo pensada hacia la conservación de la familia, la identidad, cultura y autonomía.

Para Freire, la justicia social es la construcción de unas relaciones sociales nuevas y, por tanto, de una sociedad diferente, como un elemento destacado en este proceso de liberación que permite a las personas ser más consciente de la realidad en la que viven y poder transformarla. ( Lucio-Villegas, 2020)

“porque ahí está la sabiduría, ahí está la verdadera poesía, la verdadera filosofía y la verdadera Literatura” (CRIC, 1987, p. 13); esto ayuda a complementar el camino de un tejido educativo en donde se prevalezca la identidad cultural, para permanecer en el tiempo y en el espacio como pueblos originarios, también se debe pensar el colegio a partir de la vitalización cultural, partiendo en reconstruir nuevos sentires educativos como orientadores docentes, y poder desprenderse de los conceptos que han durado décadas sin generar cambios y emprender a conocer, vivenciar y explorar el territorio donde vivimos.

En la educación popular, se piensa la educación con el caminar la palabra, hilando las practicas transformadoras y liberadoras, en donde la educación se hace más visible con las vivencias de los pueblos, el estar en contacto con la madre tierra, también el dialogo de saberes que es muy importante dentro de un proceso educativo para establecer correlación con la naturaleza, orientada con el sentí-pensar de los mayores y mayoras que ayudan a orientar los caminos para seguir tejiendo nuestras propias epistemologías.

Justamente, esta educación popular ha tenido un ensueño importante y significativo dentro de la educación en todos los espacios populares, especialmente en contextos donde se busca la emancipación y la justicia social. Sus ideas han inspirado numerosas prácticas pedagógicas que buscan empoderar a los estudiantes y promover la conciencia crítica en el que hacer práctico en los territorios.

Por ende, como apuestas políticas se ha encaminado la educación propia como una resistencia a ese conocimiento hegemónico que no es fácil de romper, pero sí de emprender a empoderarnos día a día de nuestros propios conocimientos cosmogónicos, de esta manera se hace importante la sistematización para visibilizar nuestro que hacer pedagógico y como dinamizadora evaluarnos y valorarnos hacia adentro críticamente si lo que hacemos está ayudando al sueño educativo planteado en el Proyecto Educativo Comunitario.

Por consiguiente, se asume un reto étnico y político emancipador, un reto de aprender y reaprender permanentemente, para lograr inspirar prácticas vivenciales y reivindicar nuestras propias formas de vida cultural con la lectura de la realidad para así poder construir otro mundo posible a manera de alternativas pedagógicas y coherentes.

También, es importante destacar que la educación Indígena Propia ha sido fundamental en el movimiento indígena CRIC, con dinámicas comunitarias que han ayudado a visionar la educación para el sentir, pensar y actuar encaminado a la ley de origen, de esta manera dentro del

proceso de educación Indígena propio se ha venido dialogando sobre lo pedagógico pensado en vivencial y sobre el enfoque diferencial que debería tener la educación en territorios indígenas, por ello, se viene desarrollando años atrás en el colegio, un tejido educativo que centra sus esfuerzos en la transformación de la escuela a partir la reflexión y la apuesta colectiva permitiendo deconstruir el modelo institucional y posicionando el tejido de sabidurías y conocimientos, contribuyendo a la orientación de las semillas de vida hacia el buen vivir como indígenas nasas con diferentes practicas pedagógicas encaminadas a la integración de Áreas del PEC (Proyecto Educativo Comunitario), en ese sentido, y en este caminar educativo hemos encontrado y vivenciado muchas acciones desde las práctica educativa desarrollada por la orientación de los dinamizadores del colegio, pero gran parte de este tejido colectivo queda en la oralidad, ya que no se registran desde lo escrito, siendo así que no se ha retroalimentado en la sistematización del Proyecto Educativo Comunitario y desde el año 2021, desde el CRIC se viene mencionando sobre la redimensión del PEC, trascendiendo a procesos desde la ley de origen como pueblo nasa.

## CAPITULO N°2: MARCO TEORICO

### 2.1 Antecedentes

Para tener más comprensión sobre el trabajo de sistematización de experiencias específicamente en educación propia, se hizo una revisión sobre las investigaciones relacionadas con el tema a nivel internacional como nacional.

#### **Internacionales.**

- **La “educación propia” en territorios indígenas caucanos: escenarios de hegemonía y resistencia.**

Autor: Tattay Bolaños, Libia. Ciudad: Popayán. País: Colombia.

Año: 2011. Quito: Flacso sede Ecuador, Tesis de maestría, Flacso sede Ecuador.

Esta investigación presenta una lectura sobre un proyecto alternativo de educación concebido esencialmente como una práctica política y por consiguiente configurado como uno de los vehículos más fuertes de transmisión de los principios que sustentan la tradición de organización y resistencia indígena en el Cauca PEBI – CRIC.

En este sentido busca reconocer los lineamientos y concepciones que subyacen al interior de la propuesta liderada por el CRIC. Siguiendo este enfoque, el texto aborda cinco capítulos fundamentales, el primero desarrolla una contextualización de la propuesta educativa en el marco de los lineamientos y principios del Consejo Regional Indígena del Cauca; el segundo capítulo se orienta a un breve desarrollo de las transformaciones normativas que han posicionado la “educación propia”, nicho conceptual en el que se desarrolla la integralidad de la propuesta educativa, siguiendo un camino de normativas generales a marcos jurídicos especiales que norman la educación indígena en Colombia; el tercer capítulo contiene un sentido más etnográfico que ubica a las escuelas y sus maestros como escenario fundamental de disputa de esa “otra educación” que se viene desarrollando; a continuación el siguiente capítulo desarrolla las principales tensiones que se dan entre un proyecto organizativo de carácter local con estructuras comunitarias específicas para su desarrollo y las estructuras del Estado que marcan la lógica en la que se desenvuelve la educación en las comunidades indígenas; por último, el capítulo cinco aborda algunas nociones centrales que entran en conflicto entre la dimensión organizativa del Consejo

Regional Indígena del Cauca y las nociones vigentes en las mentes y prácticas que ocurren en territorios indígenas y en el marco de la sociedad nacional. (Tatay, 2011, p. 6).

➤ **Fortalecimiento de la educación intercultural en las unidades educativas del municipio de Tiahuanacu.**

Autor: Willy Mayta Mayta País: Tiahuanacu - Bolivia

Año: 2021. Universidad mayor de san Andrés facultad de humanidades y ciencias de la educación, Proyecto de Grado presentado para la obtención del grado de licenciatura.

El proyecto se constituye en una estrategia que permitirá que los estudiantes del nivel primario comunitario vocacional de las unidades educativas del Municipio de Tiahuanacu, rescaten y revaloricen los saberes, conocimientos, tradiciones y experiencias culturales de sus comunidades, transmitidas por sus abuelos, asimismo se podrá fortalecer el idioma aymara, ya que somos parte de ello. El problema identificado en los núcleos educativos del Municipio de Tiahuanacu "Desvalorización de la cultura de las comunidades en las Unidades Educativas del Municipio de Tiahuanacu" por parte de los estudiantes de Nivel Primario Comunitario Vocacional, además este problema, también se debe al desconocimiento de los docentes a la educación intercultural de las comunidades, lugar donde imparten sus procesos de enseñanza - aprendizaje. Por ello, considerando la predisposición de las Autoridades del Municipio y la Dirección Distrital de Educación de Tiahuanacu, para dar solución a esta problemática, se pretende fortalecer los procesos de educación intracultural en las unidades educativas, rescatando saberes, conocimientos a través de prácticas culturales y convivencias intergeneracionales entre estudiantes de Nivel Primario de las Unidades Educativas con personas adultos mayores de las comunidades. Además, con el proyecto se generará prácticas culturales, saberes, conocimientos y experiencias, rescatando los valores socio-culturales de las comunidades y así coadyuvar en la incorporación de la educación Intracultural en la planificación curricular de los Docentes de las Unidades Educativas del Nivel Primario Comunitario Vocacional, todo esto para el logro de un fin mayor que es contribuir a la revalorización de la cultura en el Municipio de Tiahuanacu. (Mayta, 2021, p. 6).

## Nacionales

➤ **Reescribiendo raíces y sentires de la comunidad Nasa de Toez en el norte del Cauca.**

Autor: Atillo Cotacio, Julieth Magally Ciudad: Popayán. País: Colombia.

Año: 2021. Tesis de maestría en Educación Popular Universidad del Cauca

Este trabajo comparte el proceso de construcción de una propuesta pedagógica que permite contextualizar la educación propia, enraizando los conocimientos ancestrales con los diferentes procesos de formación en el resguardo indígena de Tóez desde la I.E.E.T (Institución Educativa Etnoeducativa de Toez), la mochila de lenguaje y comunicación comunitaria, surge a través de la práctica del diálogo de saberes como una forma de investigación propia, en el encuentro dialéctico con mayores, sabedores, niños, jóvenes y docentes de la institución educativa. Esta investigación se tejió junto con los principios de la Educación Popular en el que privilegiamos el encuentro dialéctico con personas y grupos poblacionales excluidos para desde el diálogo constituirnos en sujetos críticos, propositivos, y sentipensantes.

➤ **Educación Indígena Propia en Colombia, emergencia de un modelo pedagógico**

Autor: Carlos Enrique Pérez Orozco. ciudad: País: Colombia

Año: 2018 Universidad Nacional de Colombia Centro de Estudios Sociales CES Bogotá, Colombia, Tesis de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales

El foco principal de esta tesis es la forma en que se configuró la educación indígena en Colombia como modelo pedagógico. Se hace una contextualización de la propuesta de este modelo educativo, en el marco de los conflictos de la ciudadanía intercultural que viene surgiendo a finales del siglo XX y principios del XXI, lo que ha permitido la gestión autónoma de la educación por parte de los pueblos indígenas. Tomando una metodología inductiva y a partir del estudio de casos representativos y los discursos en los que se sustentan, se realiza una hermenéutica del fenómeno buscando teorizar el sustento ético-político, epistemológico y pedagógico del modelo. Se concluye que, si bien no existe un modelo emergente único, los proyectos de las escuelas indígenas tienen una serie de características analógicas que permiten identificar rasgos comunes, que obedecen a la

apropiación estratégica de la escuela para fortalecer los planes de vida de los pueblos étnicos. grupos, teniendo además el fortalecimiento de sus procesos políticos. En esas escuelas, los educandos son comprendidos como una subjetividad colectiva, las pedagogías emergentes son comunitarias y orientadas a objetivos de grupo social, el conocimiento tiene valor por parte de los conocedores, no como un objeto, hay un abordaje holístico del conocimiento expresado en proyectos integrados. el diálogo intercultural contextualiza las visiones del mundo y amplía los horizontes hermenéuticos de los interlocutores. (Orozco, 2018, p. 13).

Con respecto a los referentes nacionales e internacionales encontrados tienen un vínculo que relaciona el planteamiento del problema que fue sistematizar experiencias educativas pensadas en la transformación como un renacer de la educación, lo referenciado ayudo a tener esperanza en seguir fortaleciendo la educación propia rescatando y revalorizando los saberes, conocimientos, tradiciones y experiencias culturales de las comunidades, transmitidas por sus abuelos, asimismo se podrá fortalecer la identidad como pueblos indígenas milenarios.

## **2.2. Bases teóricas**

Es importante especificar los parámetros sobre el cual está determinada este proyecto de investigación pedagógica, los conceptos ayudan a comprender los objetivos trazados cuyo eje es la sistematización de los ejercicios pedagógicos en marco a la Educación Popular, que conlleva a desaprender y aprender desde lo colectivo, comunitario y teórico, porque no existe acción educativa sin contexto.

Existen varios autores quienes se refieren a la educación popular como caminos de orientación hacia una praxis comunitaria en el contexto, en busca de nuevas metodologías para una educación emancipadora, admitiendo una perspicacia más existente y profunda de la realidad; pues la praxis pedagógica permite tejer los diferentes espacios de vida, la interculturalidad desde la comunidad y el territorio, porque ahí se esconden la verdad como el fruto esconde su semilla.

En este sentido, se caminó sobre algunos elementos de la E.P(Educación Popular), como resignificación de las prácticas pedagógicas, dándole un sentido diferente a la educación pensada en el trabajo comunitario y colectivo, desde las vivencias en la escuela; además se retoma pensamientos de Paulo Freire, por cuanto coloca la escuela en una crítica reflexiva, dando a entender que el pueblo Latino Americano aún vive en la opresión y dominación en el ámbito social;

menciona a la educación bancaria como una educación tradicional, opresora, que se debe cambiar por una educación vivencial crítica del mundo en el que se vive.

Freire (2010) señala “que la liberación es un parto doloroso. El hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que solo es viable en y por la superación de la contradicción opresores oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos”. (p.42).

Frente a esto se reflexiona que la educación que se encamina en los territorios no se vuelva en activismo, que sea un caminar de acciones y reflexiones en torno a esa educación que fue impuesta por la mal llamada descubrimiento de América y se reconstruya un nuevo pensar en educación.

Por ende, Holliday (1985) dice que nace la educación popular como un proceso de resistencia “con la capacidad de romper y cuestionar los estereotipos y patrones ideológicos, con la capacidad de aprender y reaprender permanentemente permitiendo apropiarse de una capacidad de pensar de imaginar y de crear nuevos espacios de formación comunitaria”. (p. 9).

De modo que la E.P vive así, transformándose críticamente así misma, porque la educación popular está siempre en construcción colectiva.

De igual manera dentro de este caminar de la investigación, se entretengan conceptos que ayudan a clarificar y sustentar el sentido de la Educación Indígena Propia en el territorio desde la Educación Popular, en este orden de ideas encontramos algunas palabras resignificando el ser y sentir de la Educación como el hilo que entrelaza la esperanza de la transformación:

**Educación Propia:** Es un camino que permite pensarnos e ir tejiendo la educación desde la espiritualidad enraizada en la ley de origen del pueblo nasa, aprovechando de los conocimientos cosmogónicos del territorio como base fundamental en la orientación de la vida para seguir fortaleciendo la unidad, tierra y cultura como principios de orientación y resistencia territorial.

El CRIC (2019) alude que la educación propia es la política de vida de los pueblos originarios que reivindican y salvaguardan el territorio, el gobierno propio y la identidad cultural; es la historia y la memoria que se ha venido vivenciando desde los procesos cosmogónicos; representa la lucha y resistencia, también la Educación Propia tiene que ver

con la capacidad de todos y cada una de las comunidades involucradas para orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar y así, seguir existiendo como pueblos milenarios, con nuestras formas de vida. ( p. 36).

En la consolidación del Sistema Educativo Propio, se tiene en cuenta la visión del territorio, la espiritualidad, la sabiduría, el conocimiento, los valores, la normatividad que orienta nuestros comportamientos y relaciones con nosotros mismos y con los otros, con la naturaleza, con el trabajo y con el universo simbólico que da sentido y significación a la vida, cada uno de estos aspectos son los que hace parte de nuestra razón de ser, de nuestra existencia y por lo tanto tienen que hacer parte de los sistemas educativos propios. ( p. 21).

**Educación Popular:** Es un camino de conocimiento que busca transformar el pensamiento colonial, para llegar a la liberación y poder enfocar una educación emancipadora reconociendo otras formas de hacer educación en los territorios y reflexionar sobre sus propias prácticas educativas para un cambio social.

Así que la educación popular impulsa a volver, porque volver significa mirar atrás, “entonces los ojos caminan senderos de viejos olores, sabores, sensaciones climáticas, artes de hacer, conversaciones con los seres del cosmos, que solo quien vuelve atrás y debajo de la infancia es la primera educación de sentir, pensar y creer”. (Grosso, 2016, p. 88).

Asimismo, algunos autores como Carrillo, define la E.P “como una práctica social que trabaja principalmente, en el ámbito del conocimiento con intencionalidad, objetivos políticos, cuáles son los de contribuir a una sociedad nueva que responda a los intereses y aspiraciones de los sectores populares”. (Carrillo,2010, p. 9).

De la misma manera la EP “es la mayor riqueza en su capacidad de desarrollar procesos transversales que recorren en forma dialéctica cambios personales, transformaciones comunitarias, procesos locales que buscan entroncarse y nutrir transformaciones sociales globales”. (Carrillo, 2021, p. 141).

**La sistematización en la Educación Popular:** “La sistematización es una práctica de producción de conocimiento sobre las propias prácticas educativas y organizativas populares, empezó desde mediados de la década de los 80”. (Carrillo, 2010, p. 20).

Holliday (2018) indica el concepto de sistematización de experiencias ha surgido en América Latina como producto del esfuerzo por construir marcos propios de interpretación teórica desde las condiciones particulares de nuestra realidad. En 1959, la Revolución cubana abrió un nuevo periodo histórico en “Nuestra América”, como la llamaba Martí, demostrando que es posible romper el esquema de dominación colonial que se impuso a nuestros países desde la conquista española y, además, que era posible pensar desde la realidad específica de América Latina, un proyecto distinto de sociedad basado en la búsqueda de justicia social y autodeterminación. ( p. 27).

Este telar de investigación explora respuestas a necesidades trazadas desde las experiencias y procesos educativos populares, entendiendo también la “sistematización como una modalidad investigativa que trascienda la singularidad de cada experiencia y contribuyan a la construcción teórica de la educación popular, la sistematización reconoce y va construyendo como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia”. (Carrill, 2010, p. 21).

En fin, la sistematización de experiencias es un camino de reflexión sobre las prácticas educativas que se realizan en los diferentes espacios de formación, con el ánimo de reconocer y validar el pensamiento del, valorando así los contextos populares y comunitarios que poseen infinidad de conocimientos que ayudan a orientar la educación hacia la transformación.

**Práctica pedagógica:** “ Es la concreción de un sistema de ideas que se manifiestan en un conglomerado de acciones al interior de las instituciones educativas, o fuera de ellas, para cumplir algunos objetivos que tienen que ver con la formación y educación del hombre; sin embargo, cabe aclarar que las prácticas pedagógicas no están referidas exclusivamente al aula de clase, sino al conjunto de acciones de tipo pedagógico–didáctico (patio, laboratorios, canchas, etc.), lo cual está situado en las transformaciones que el lenguaje hace de los cuerpos, lo que tiene que ver con las maneras de actuar, sentir y pensar”. (Molina, 2021,p.2)

Por lo tanto, las practicas pedagógicas debe trascender hacia las pedagogías críticas, porque estas mueven ese repensar en la dinámica educativa que lleguen a los contextos y así tejer experiencias compartidas, conocimientos y saberes repensando hacia esa búsqueda de transformación liberadora que parten desde la raíz, desde las vivencias en la familia, comunidad y escuela.

Por lo anterior, la práctica pedagógica debe ser tejida a desde adentro de las comunidades para generar saberes y producir conocimiento, porque en los contextos se encuentra el saber milenario del pueblo Indígena Nasa, salvaguardando la identidad social como tejedora de sabiduría.

Al respecto La práctica pedagógica es considerada por Rivaldo (2021), una herramienta dinámica, cambiante y compleja que sirve como estrategia del saber, relacionada directamente con el entorno sociocultural donde se desempeña el docente, las relaciones con la práctica política, las teorías o disciplinas que la apoyan, entre otras. (p.287)

También en el caminar de estas prácticas pedagógicas repensadas en prácticas emancipadoras debe renacer. “La esperanza de que profesor y alumnos podemos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir juntos e, igualmente resistir a los obstáculos que se ponen a nuestra alegría” (Freire, 2012, p. 69).

**Proyecto Educativo Comunitario (PEC):** Es el Ûus (corazón) de la educación indígena en el marco del sistema educativo propio (SEIP), dinamizado con tres componentes; pedagógico, político, y administrativo.

Se ha trabajado, construido y vivenciado con las comunidades como el camino que articula, desarrolla y teje los procesos de la Educación Propia en todos los momentos de vida cultural de las semillas, desde el vientre de la madre dadora de vida, hasta el vientre de la Madre Tierra. (SEIP, 2018, p. 96).

El PEC está constituido por procesos, vivencias, sueños, acciones y proyecciones para caminar la Educación Propia, desde el tejido de sabidurías y conocimientos, como lo plantea el

CRIC, “en los planes y proyectos de vida de cada pueblo, se fundamenta en el derecho ancestral de las comunidades, el territorio, la identidad cultural, la organización, las autoridades propias, la autonomía y la unidad”. (SEIP, 2018, p. 96).

El PEC es la vida de la educación, es tejido que orienta la educación más contextualizada hacia las vivencias de cada territorio, con los sueños políticos organizativos se fortalece la Educación Propia, pensada en seguir caminando como caminaron los mayores con fuerza espiritual, esta educación ha permitido avanzar en la ruptura de la cultura escolar colombiana, instaurado por más de 200 años.

En este sentido, para seguir fortaleciendo los procesos educativos en el territorio desde la base familiar se hace necesario continuar recorriendo el camino del PEC en el tejido pedagógico, posicionando los saberes y conocimientos propios en dialogo con los de otras culturas.

**Memoria histórica del territorio:** Es la defensa y resistencia para seguir perviviendo en el tiempo, por su parte, “la memoria es el acervo de ideas que traemos y permite reflexionar en torno a lo que tenemos y hemos construido; la memoria es pasado, es presente y es futuro, es información siempre actuante”. (Paz, 2023, p. 14).

La memoria histórica se ha visto como un campo donde distintos gestores de narrativas hilan secuencias y sentidos sobre un pasado imaginado desde un presente vivido que marca el futuro proyectado. Bajo esta perspectiva, el pasado, más que cerrado y concluido, toma vida por la manera como nos apropiamos de él y le otorgamos unos énfasis y unos significados; por las huellas que deja esta lectura en nuestra comprensión del presente y por la forma como orienta nuestra perspectiva de futuro. En otras palabras, y de manera coloquial, podríamos decir dime qué pasado te narras y te diré quién eres y quién imaginas que puedes llegar a ser. (C.N.M, 2018, p. 8-9).

Así, se puede comprender que la memoria histórica es mirar hacia atrás para recordar lo vivido del territorio y cultivar la historia de generación en generación, puesto que la memoria es frágil y puede llegar al olvido.

**Revitalización de la Madre Tierra:** Es el camino para reconstruir y conservar los espacios de vida de nuestro territorio, ya que son indispensables para todos los seres que habitan en la Madre Tierra.

Como alternativa de agricultura convencional, se proponen agriculturas sostenibles, “que busca combinar la producción agrícola y pecuaria con principios de conservar el medio ambiente, no con la meta de maximizar la producción, sino de alcanzar niveles de producción económicamente viables y amigables con el ambiente y la cultura”. (CAML, 2019, p. 8).

**El tul:** Es el lugar donde se reúne la familia a trabajar para cuidar y proteger las plantas, desde la sabiduría ancestral cosmogónica que, de generación en generación, vivencian este conocimiento; es el espacio que las familias tienen cerca de la casa, ahí cultivan las plantas medicinales, plantas comestibles y animales como las gallinas, este sentido de cultivar cerca de la casa es para mantener en armonía los espíritus de la Madre Tierra, porque tanto las plantas como los animales ayudan a proteger la familia de malas armonías, por consiguiente el tul es una ayuda sostenible para el cuidado de la salud desde el autoconsumo orgánico.

[...] el tul es el espacio de vida alrededor de la casa, es el banco de semillas para luego ser llevadas al segundo espacio que es la roza tradicional de la familia o comunidad, el tul es donde se tiene toda la diversidad de especies de uso comestible, medicinal, incluido los animales que hacen parte de la familia nasa, el tul es la primera escuela, en donde se enseña a los niños a compartir y a cuidar de la Madre Tierra generadora de vida, además el tul es la alcancía de la mujer nasa porque ayuda al hogar a evitar dependencia externa y a consumir orgánicamente, es así que la siembra en el tul nasa se realiza de acuerdo al andar de la luna y el sol. (Narvaez, 2023).

**Autonomía alimentaria:** Derecho fundamental de los pueblos indígenas para sembrar y cultivar su propio alimento que sea orgánico y ayude también a la recuperación de las semillas dentro del territorio, “Se concibe como la capacidad de la comunidad para dinamizar las formas de producción propias, que garantizan la disponibilidad de productos para el consumo, reguladas,

controladas, y protegidas por las autoridades tradicionales, con el fin de alcanzar el buen vivir para los pueblos”. (CRIC, ATEA, 2018, p. 9).

El sentido de “la autonomía alimentaria implica la capacidad de tomar decisiones sobre la producción de alimentos relacionada con el sentido de bienestar, dignidad e identidad de la gente local. Capacidad de usar recursos, especialmente tierra, agua y semillas, desde la perspectiva de desarrollo de las personas, lo cual requiere participación de los pueblos locales en los procesos de toma de decisiones respecto al nivel de producción, procesamiento y consumo de alimentos; implica que las personas puedan controlar la idoneidad de su producción de alimentos (invocando un sentido social, económico e idoneidad cultural). La autonomía también se caracteriza por las relaciones específicas establecidas con los mercados”. (Farfan, 2019, p. 34).

En sí, la autonomía alimentaria busca entretejer espacios de reflexión sobre lo que se consume de alimentos en las familias, entretejiendo la sabiduría ancestral a modo de alternativa para seguir resignificando el proceso de la siembra, cosecha, consumo y protección de las semillas, a fin de seguir replanteando hacia la conservación e importancia de la autonomía alimentaria como fuente de vida comunitaria.

**Espacio de vida:** Es cada ser natural que hay en el territorio como los ojos de agua, las plantas, los animales, las montañas, todo lo que comprende la flora y la fauna, relacionado con los espíritus de la naturaleza, además; un espacio de vida es donde nos encontramos con todos los que habitan en el territorio, incluyendo los astros, el suelo, etc. por lo tanto se deben proteger para poder entregarlos a las próximas generaciones mejor que como los recibimos. También el espacio de vida es la familia comunitaria, donde nos conversamos con los niños, jóvenes, adultos y abuelos para el cuidado de la misma como fuente de vida.

Los espacios de vida van más allá del espacio físico, son lugares, espacios cósmicos geográficos, son espacios apropiados para convivir, en ellos vive la comunidad y los diferentes organismos de la Madre Tierra permitiendo que sea única entre todos los seres vivos y seres que lo conforman. (CRIC, ATEA, 2018, p. 7).

Por lo anterior, se sueña con el tejido de Educación Propia y Educación Popular aportar desde los espacios educativos un nuevo sentido de educación que sea más significativo, que permita visualizar el pensamiento, el sentir y actuar de la comunidad educativa, rescatando la espiritualidad y la vivencias desde el arte de alegría.

El proyecto es una apuesta significativa desde adentro de la comunidad educativa, perfilada desde la Educación Popular, a partir de los principios políticos que han mirado hacia atrás para reflexionar sobre la educación bancaria, instaurando así un pensamiento más humanizado en la educación, y que lleva a valorar el que hacer pedagógico de los estudiantes como generadores y tejedores de muchos conocimientos, porque es ahí donde se aprende de la vida para forjar un espacio de ensueños y grandes tejidos que permiten trascender hacia un horizonte de colores, como vemos en la naturaleza el arco iris resplandeciendo en las mañanas.

Así, que la educación popular se hace importante en la medida que permita llegar a los territorios desde el dialogo y reflexionar sobre el que hacer pedagógico, en los procesos de formación e interactuar desde la lectura y el pensamiento crítico e indignada de la realidad, permitiendo desde la sistematización, la resignificación de las practicas pedagógicas locales, valorando también al otro como sujeto del conocimiento, sujeto de derecho y sujeto político porque la esperanza es la chispa de la transformación social.

De modo que la sistematización de experiencias pedagógicas es una expresión esencial, porque su lugar de partida es justamente la práctica vivenciada y construida colectivamente.

## CAPITULO N°3. METODOLOGÍA

*“saber que enseñar no es transferir conocimientos, si crear la posibilidad para su propia producción”*

*Paulo Freire*

### 3.1 Enfoque

La presente propuesta se desarrolló a partir de la investigación cualitativa, buscando comprender y valorar aspectos significativos del contexto educativo comunitario, desde la reflexión de nuestras propias practicas pedagógicas; permitiendo que las personas sean sujetos de conocimiento, seres pensantes, generando una interrelación horizontal, valorando así el pensamiento subjetivo, posibilitando la producción de conocimientos y propiciando la participación colectiva, desde el dialogo de saberes y la elaboración de vivencias pedagógicas que aporten al tejido de aprendizajes y a la transformación social, como alternativa para seguir resignificando los procesos que tejen el sentido de la vida. Como lo plantea Guiso (2011):

Urge entonces, entre los educadores y profesionales críticos, generar, promover y consolidar formas de construcción de conocimientos que confronten las lógicas del “pensamiento único” que se imponen en proyectos, organizaciones e instituciones sin ninguna resistencia. Por esto las propuestas de sistematización de experiencias tienen que ir más allá de la reflexión que un actor social realiza sobre sus prácticas para reconstruirlas y aprender de ellas, se requiere de un conocimiento sobre la práctica que interpele las concepciones, los intereses, las lógicas, los procedimientos, los instrumentos y las formas de reconocer y entender los procesos socio-culturales en sus miedos, impactos y resultados. (p. 5).

### 3.2. Método

Dentro de esta investigación cualitativa se trabajará desde el método de la sistematización de experiencia.

Según Guiso (2011), Como proceso de construcción crítica de conocimientos, habilita a los sujetos y potencia en ellos la capacidad de resistir a un sistema de pensamiento, de información, de gestión y de acción impuesto por lógicas de poder capaces de promover e instaurar una mirada única sobre la realidad circundante. (p.7).

También es importante mencionar otro de los pensadores como Jara (2018), que ha contribuido a la educación desde el área de la sistematización en donde dice que:

Como sistematización de experiencias permitirá, “recuperar la experiencia vivida, los elementos críticos que nos permitan dirigir mejor nuestra acción para hacerla transformadora, tanto de la realidad que nos rodea, como transformadora de nosotros mismos como personas. Entender la actualidad del presente como acontecimiento inexplicable sin el pasado y que a la vez contiene las potencialidades de un futuro por construir. Es decir: sistematizar las experiencias para construir nuevos saberes, sensibilidades y capacidades, que nos permita apropiarnos del futuro”. (p. 21).

Para realizar la sistematización de experiencia e retomado el camino del fogón que es una forma de caminar por todos los espacios del territorio, visitando a nuestros mayores conocedores de muchas historias, conociendo los espacios de vida como: las lagunas, los ojos de agua, zanjones, cerros y montañas que aluden al enraizamiento del saber comunitario en los estudiantes.

Es así, que el camino del fogón “identifica al pueblo Nasa, como una cultura originaria de raíces y principios culturales como lo son el territorio, la espiritualidad, el Nasa Yuwe, la memoria viva y saberes ancestrales. Bajo la lumbre del padre sol, el acariciar del viento, el consentir del fogón, el refrescar de la laguna y la guía de la luna concejera, comprendemos y vivimos nuestro origen, gracias a la memoria vivía pues ella siempre nos recuerda que somos la semilla milenaria que se enraíza desde los Neh we´sx (autoridad mayor natural)”. (PEBI, 2014, p. 24).

En este transitar metodológico hacia la cosecha de la investigación colectiva también se consideró importante algunos caminos de la estrategia metodológica de Oscar Jara y se retomaron en esta investigación como puntos de referencia.

1. Punto de partida: vivenciar la práctica o experiencia. Realizar prácticas vivenciales desde las diferentes áreas que aporten al tejido de conocimientos a partir del camino del fogón.
2. Plan de sistematización:
  - Apertura de camino desde la parte espiritual como indígenas nasa de Tierra dentro.
  - Revitalizando la Madre Tierra desde el tul como camino del conocimiento.
  - Tejiendo alegrías desde las expresiones artísticas con el caminar de la luna.
  - Preparación de productos de la región, sensibilización sobre autonomía alimentaria.
  - Salida pedagógica, visita a tres mayores recuperadores de tierra.
3. La recuperación del proceso vivido: En este momento crucial se obtuvo todos los elementos que me permitieron construir la experiencia en toda su dimensión por lo tanto tome en cuenta los documentos escritos y orales, material fotográfico, se realizaron notas de campo y observación directa en los diferentes grados de primaria.
4. Las Reflexiones de fondo: En este momento del camino se realiza el análisis de los resultados obtenidos, la síntesis y la interpretación crítica de todo el ejercicio trabajado desde el contexto educativo.
5. El punto de llegada: En este paso se organizó los datos obtenidos del análisis realizado, por lo tanto, se clasificó los datos importantes de acuerdo con los aspectos relevantes que surgió de la investigación. La recopilación se tejió desde los registros obtenidos de la práctica vivenciales en torno a la educación propia y popular que nos orienta a la transformación educativa.

Según Jara (2018), las conclusiones prácticas serán, a su vez, aquellos aprendizajes que se desprenden de la experiencia sistematizada, que deberán tomarse en consideración para mejorar o enriquecer futuras experiencias, tanto propias como ajenas. Las conclusiones no serán, en ese sentido, verdades absolutas, sino pistas de orientación, pautas para nuevos aprendizajes, inquietudes a verificar en otros casos, ventanas de inspiración para otras prácticas son los aportes que, desde una experiencia específica, surgen para el futuro. Por ello, estas conclusiones, en realidad, no ponen un punto final, sino que toman la forma de recomendaciones a futuro. (p. 159).

Se presenta esta información de sistematización enriquecida con imágenes y texto, que visibilicen el proceso pedagógico desarrollado en el colegio como espacio de formación integral

**Figura 3**

*Metodología camino del fogón*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio*

### 3.3. Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de datos se implementó algunos métodos como la entrevista que fue un proceso de conversión con los abuelos, padres de familia del territorio, reconociendo que son visitas en donde se hacen con diferentes concepciones culturales como en la indígena nasa, para visitar a una familia o mayor se le debe de llevar un cariñito que es el regalo que se les lleva para empezar un conversatorio, el cariñito como lo dicen los abuelos puede ser una gallina, un plátano, yuca entre otros elementos que sean de alimento.

Rodríguez (2012) sugiere que es una forma de encuentro, comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupal (esto es, dos o más de dos personas), que se establece con la finalidad, muchas veces implícita, de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo, la expresión de puntos de vista basados en la experiencia y el razonamiento, y el planteamiento de preguntas. (p. 11).

Así, la entrevista es un camino que entrelaza el diálogo y saberes con personajes del territorio, permitiendo recoger información significativa para el tejido de la sistematización de experiencias, desde preguntas abiertas permitiendo generar confianza con el entrevistado como sujeto de saberes y conocimientos.

También se tuvo en cuenta la observación participante como dinamizadora y la integralidad con el estudiante sumergiéndose en lo bonito que es compartir recíprocamente:

Como lo dice Núñez (2019). Es una técnica cualitativa de investigación que implica la recolección sistemática de datos que permitan comprender los fenómenos socioculturales a partir de la observación en el contexto natural en el que estos tienen lugar y mediante la participación del investigador en la vida cotidiana de los sujetos, con los que mantiene una relación directa y cercana. (p. 16).

Así, un investigador se sumerge en el territorio o contexto que está estudiando, observando e interactuando con las personas para entender mejor sus vivencias y experiencias, desde el diario de campo, recorridos territoriales y fotografías.

Así mismo se realizó los recorridos del territorio que fue el andar sobre nuestro propio territorio con las semillas (estudiantes), que nos permitieron construir tejidos de conocimiento dándole una mirada atrás para valorar el conocimiento del contexto, como las historias locales desde las recuperaciones de tierra, cuentos narrados desde nuestros mayores, estrategia para seguir valorando el territorio como el eje central de la vida misma, con ello hemos fortalecido parte de la investigación propia y popular abordando características desde lo político- organizativo del territorio.

Finalmente, para compartir todo un proceso desde las visitas a familias y recorridos territoriales se realizó cartografías sociales que es una técnica de creación a partir de dibujo y análisis que involucra al territorio, a comunidades locales en el proceso de mapear sus propios territorios. Esta técnica busca representar de forma más creativa, real, y significativa, los perspectivas conocimientos de experiencias de los recorridos territoriales, en este ejercicio se crear y recrear las vivencias de los niños desde las diferentes particularidades comprendiendo las armonías y desarmonías del territorio.

Con la metodología planeada fue el camino para reconstruir, valorar y reflexionar sobre lo significativo desde la practica en el espacio de educación propia como dinamizadora docente.

## CAPITULO N°4. RESULTADOS

### 4.1 Tejiendo nuestra propuesta pedagógica

Se puede pensar la escuela desde las pedagogías decoloniales, interiorizando las reflexiones críticas de los modelos educativos que no corresponden a la realidad de una comunidad; asumiendo una postura autónoma en donde se permita el diálogo con los saberes ancestrales, el agua, el cosmos, la naturaleza, como lo dijo Manuel Quintín Lame (1987) “porque ahí está la sabiduría, ahí está la verdadera poesía, la verdadera filosofía y la verdadera Literatura” (CRIC, 1987, p. 13).

Esto ayuda a complementar el camino de un tejido educativo donde prevalece la identidad cultural, para permanecer en el tiempo y en el espacio como pueblos originarios; también se piensa la escuela desde la revitalización de la identidad cultural, partiendo desde nuestro ser, como lo dice Mignolo (2008) “desprenderse de las reglas del juego cognitivo- interpretativo (epistémico – hermenéutico), de los espejismos de la ciencia y del control del conocimiento”. ( p.247).

Este tejido es entendido como el entramado de sabidurías y conocimientos para aludir a las palabras, procesos y acciones que se entretajan, organizan y dan sentido a los propósitos educativos de los pueblos. se fundamenta e implica la vivencia de los principios espirituales, políticos y culturales que nos identifican como pueblos originarios del Consejo Regional Indígena del Cauca. (CRIC, 2022, p. 152).

Así, lo sistematizado es un tejido que se soñó desde el caminar por la maestría en Educación Popular y de mi experiencia como dinamizadora comunitaria, se recopiló diferentes ejercicios pedagógicos en marco a la reivindicación de pedagogías del contexto con el compartimiento de los saberes de los niños y niñas que hay en nuestro proceso educativo.

Como proceso educativo y colectivo, en lo sistematizado fue un papel participativo importante de los dinamizadores que hacen parte de la sede Educativa Agroindustrial Ángel María Liz desde el tejer las diferentes planeaciones para llegar a la práctica vivencial. Además, fue importante hacer memoria colectiva para resaltar las practicas vivenciales que se han gestado para reorientar una educación diferente que permita la interacción con el territorio.

De esta manera se ha repensado y construido desde lo colectivo, una educación más pertinente, contextualizada y significativa, redimensionando cada día nuestro proceso educativo comunitario, resignificando las prácticas pedagógicas de cada área del tejido de sabidurías y conocimientos.

Entendiendo que las áreas del proyecto educativo están orientadas a tejerse como un proceso integral, no fraccionadas; ejercicio que no ha sido fácil, porque cambiar una educación instaurada por muchos siglos, tiene sus repercusiones en este transitar educativo propio.

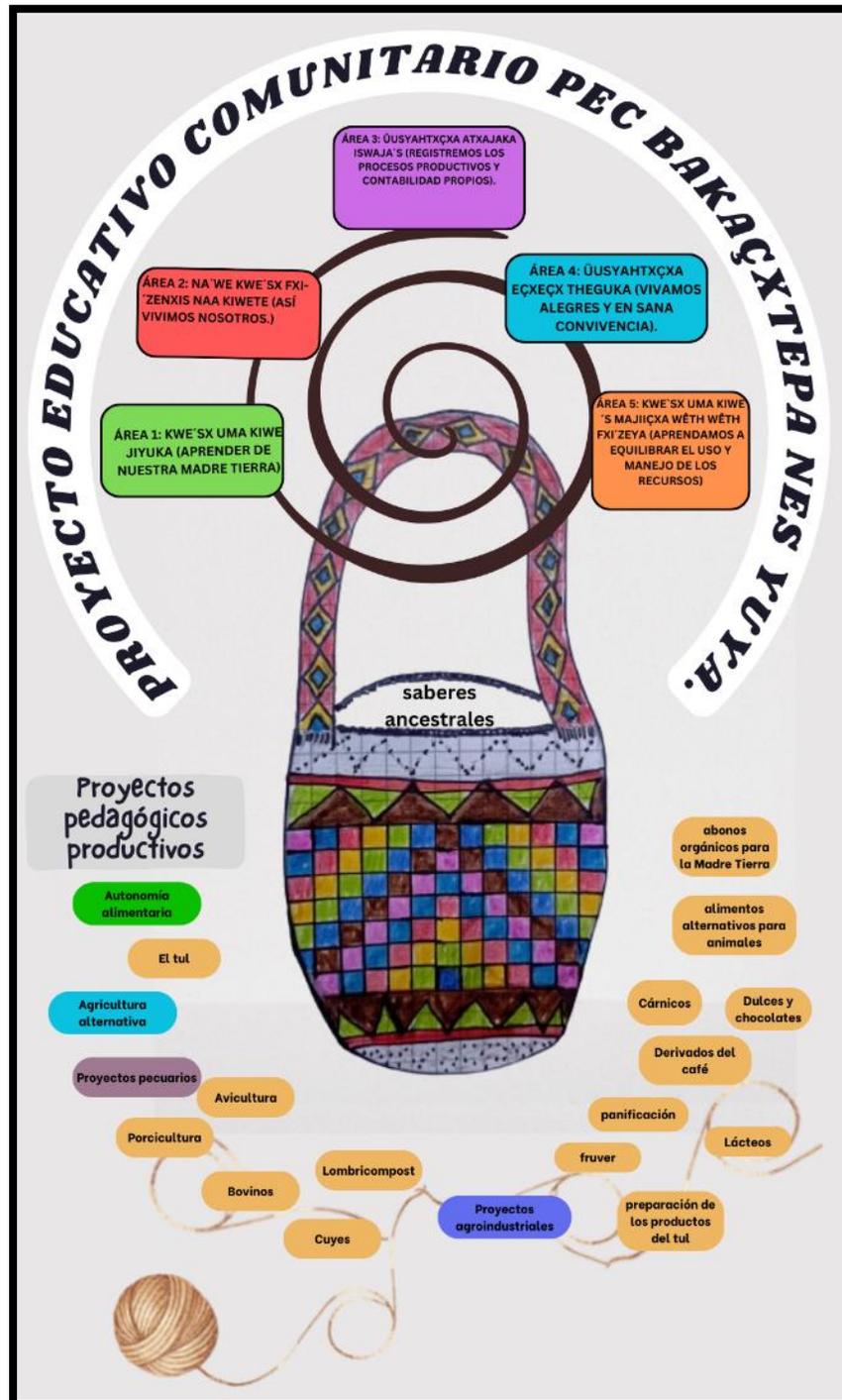
El Colegio Ángel María Liz en su andar en la Educación Propia ha establecido como Proyecto Educativo Comunitario, cinco áreas que se relacionan al contexto territorial, pero también hacia el conocimiento intercultural desde el sentido de coexistencia y convivencia de diversas culturas en la capacidad de conocer y vivenciar la cultura propia y otras culturas, quien interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca.

La siguiente figura muestra las áreas que se dinamizan en el colegio, pero también da a conocer los proyectos educativos en marco a la revitalización de la madre tierra, esta figura es uno de los primeros ejercicios de sistematización que sirve para ir redimensionando el Proyecto Educativo Comunitario.

Desde este punto de partida se empezó a sistematizar las practicas vivenciales por cada área teniendo en cuenta prácticas pedagógicas, encaminadas a fortalecer las cinco áreas PEC desde la cosmovisión nasa, el arte, la siembra orgánica en el tul, y transformación de alimentos que contribuyen a la autonomía alimentaria y revitalización de la madre tierra y desde el diálogo de saberes con mayores para seguir resinificando la memoria histórica del territorio.

Figura 4

Áreas de conocimiento PEC



Fuente: Cherly Verónica Hio. Año 2023

#### **4.2 Área 1: KWE´SX UMA KIWE JIYUKA (aprender de Nuestra Madre Tierra)**

El origen y la espiritualidad es la esencia, el sentir es el centro, el camino de la vida, si se comprende el origen y la espiritualidad nos lleva a comprender que la tierra, las plantas, el agua, las piedras, los animales, son vida. Esta área corresponde al tejido que enraíza la cosmovisión y la concepción del mundo en los estudiantes que caminan el proceso educativo propio. Esta área centra su atención en la enseñanza y desarrollo de valores, costumbres y creencias comunitarias, en el sentir, pensar y actuar.

Desde los tres primeros grados de primaria en el proceso educativo comunitario, se ha establecido que los dinamizadores sean Nasa Yuwe hablantes, en aras de fortalecer el idioma, porque se está perdiendo, debido a que las familias en las comunidades ya no lo hablan, por ello y caminando bajo la ley de origen, se realizan diferentes caminares, para seguir repensando y transformando la educación para la vida.

En el colegio Ángel María Liz, se tejen los siguientes caminos pedagógicas desde el contexto educativo.

##### **Apertura del camino desde lo espiritual con Estudiantes y Dinamizadores**

A partir del hilo origen y espiritualidad, se reorienta hacia el enraizamiento del sentir como indígenas desde los niños pequeños que son la base de la educación, porque lo espiritual es el punto de partida del sentir del proceso educativo comunitario, orientado por los mayores espirituales, the wala; en compañía de los Dinamizadores (Docentes); se ha repensado en la importancia de la apertura del camino a los estudiantes que ingresan al colegio Ángel María Liz, para equilibrar las armonías con la naturaleza; esta práctica pedagógica se realiza en los sitios de poder como el páramo (pisxnu), lugar donde se respira armonía en medio del frailejón.

A través de este proceso pedagógico se busca cuidar, proteger y vivenciar desde la Madre Tierra, tejiendo diferentes valores como el respeto, la unidad, el trabajo en equipo y la reciprocidad. Esta apertura, pensada desde la ley de origen, permite tejer hilos conductores que ayudan a nutrir las áreas del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y seguir caminando con fuerza espiritual.

[...] Durante el día el viento y las nubes nos abrazó fuerte, la lluvia nos resfrió, pero este es el camino para seguir resignificando los sueños de una educación propia, porque Sentir el aroma de la naturaleza nos lleva a seguir pensando en lo bonito de la educación en la vida, para la vida (Pancho, 2023).

Esta área de conocimiento es importante porque que “la Madre Tierra hila y teje, en su movimiento, orienta, potencia sus energías, y sabidurías, por ello el camino de vida y sabiduría nos debe permitir retornar al equilibrio natural”. (CRIC, 2022, p. 190)

Además, desde el que hacer educativo se está enraizando diferentes valores culturales como la unidad que representa al ser nasa, lectura de la naturaleza, como la relación del trueno, el arco iris, las nubes, los pájaros, los sueños, muy relacionados con la cosmovisión, entretejiendo conocimiento del contexto natural.

Los mayores han orientado que cuando se anda con los niños por lugares donde hay que pasar zanjones, se debe ofrendar con chirrincho pidiendo permiso para que el duende o el ser que habita en el lugar, no les haga daño. Así con los niños pequeños se imparte lo fundamental teniendo en cuenta que, en las familias, si no se practica tienden a olvidarlo. Se tiene en cuenta que la espiritualidad en el ser indígena Nasa se siente dese el corazón y es de mucho respeto, que se le imparte el sentido de pertenencia y pertinencia en nuestros estudiantes.

### **Figura 5**

*Aperturando el camino con dinamizadores y cantando alrededor del ipx ka´th (fuego)*



**Fuente:** *Cherly Verónica Hio 2023*

#### 4.3 Área 2: NA´WE KWE´SX FXI´ZENXIS NAA KIWETE (Así vivimos nosotros)

##### Figura 6

*Caminando por el Territorio.*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio. Año 2023*

Desde Área 2: na´we kwe´sx fxi´zenxis naa kiwete (así vivimos nosotros.) es un hilo que se relaciona con la autonomía política y gobernabilidad:

corresponde al desarrollo del eje social, político y organizativo desde la concepción del Pueblo Nasa. Encargada de la construcción de interculturalidad, integrando la propuesta de Ciencias Sociales pensada en los conocimientos políticos-organizativos local, zonal, regional y nacional, con una propuesta política del movimiento-indígena como tejido educativo. ( PEC, 2007, p. 70).

Dentro de lo local, se trabaja sobre los procesos de reivindicación indígena, de las recuperaciones de tierra que vivieron los mayores y el cuidado de la misma para poder seguir resistiendo a diferentes impactos en nuestro territorio.

Así, desde los espacios educativos del colegio se realizan salidas pedagógicas en el territorio, permitiendo que los estudiantes conozcan y se reivindique los espacios vivos y reconozcan a nuestros mayores, abuelos, que son importantes en el caminar educativo, por ende, la relación intergeneracional se hace sustancial porque se comparten historias de los momentos en

que los abuelos vivían como terrajeros y pasaron a recuperar las tierras que tenían los terratenientes.

### **Reviviendo el pensamiento con los mayores como esencia de vida, caminando el territorio**

En este caminar por el territorio y desde la educación, se ha empleado diferentes estrategias pedagógicas que permiten construir tejidos de conocimiento, mirando atrás para valorar el conocimiento del contexto, como las historias locales desde las recuperaciones de tierra, cartografía social, cuentos narrados por nuestros mayores, recorridos territoriales, como estrategia para seguir valorando el territorio, como el eje central de la vida; con ello se ha fortalecido parte de la investigación propia, abordando particularidades desde lo político- organizativo del territorio.

[...] Para el camino educativo Ángel María Liz, nuestros mayores son de vital importancia, porque ellos han generado trazando resistencia desde las recuperaciones de tierra, vitalización de la misma, permitiendo que hoy en día los jóvenes tengan un espacio donde trabajar, como lo dicen los mayores ya se recuperó la tierra ahora se debe seguir con fuerza la educación propia desde los principios que con lucha han planteado el movimiento del CRIC, desde la Unidad, Tierra y Cultura. (Perdomo, 2023).

Así, con los dinamizadores se ha establecido dentro de la planeación educativa del tejido de las áreas PEC, las salidas territoriales con estudiantes, visitando a los mayores de las comunidades del territorio para entretejer lazos de conocimientos. Las salidas pedagógicas se realizaron en tres momentos: primero la visita a la mayora Rosalía Ipia Pancho, de la vereda de Quiguanas, segundo al mayor Jacinto Ipia, tercero al mayor Tiberio Ipia de la vereda de Cedralia.

En la visita de la mayora Rosalía con los niños del grado quinto, se conoció de la voz de las mujeres, sobre las plantas medicinales que sirven para el cuidado y protección del cuerpo humano desde la sabiduría ancestral, porque la Madre Tierra brinda infinidad de plantas que son útiles pero los jóvenes de hoy en día no los reconocen, y prefieren tomar medicamentos para cualquier dolor.

En este ejercicio los estudiantes conocieron algunas plantas como la hierba golpe, que sirve para los golpes; la cargadita para el mal de orina; la alegría para pulsear cuando los niños se asustan;

la espadilla que sirve para lavarse cuando están con varicela, en fin, múltiples plantas que son silvestres, pero tienen un significado profundo.

### Figura 7

Metodología, visita a la mayora Rosalía Ipia a su casa



Fuente: Cherly Verónica Hio

Para este ejercicio se estableció un tejido desde el camino del fogón, creando el recorrido como espacio significativo para los niños y dinamizadores. El propósito de la salida fue dialogar en torno a las recuperaciones de tierra que se dio en la parte baja del territorio, pero también reconocer durante el camino con los niños, diferentes plantas nativas, los caminos, las familias etc. Esta salida permitió representar e interpretar, el lugar donde se vive y se siente desde el mapa vivo, propiciando lectura del contexto el análisis, la reflexión y la comunicación entre las semillas que participaron en el recorrido, además de afianzar al proceso de formación de los niños, contribuye a fortalecer en las semillas una educación intercultural crítica, socialmente pertinente y territorialmente relevante, que puede propiciar procesos de transformación social desde lo comunitario.

En este sentido, las salidas que se hacen en torno al territorio es esencial en el proceso de formación en los niños, permitiendo reconocer el territorio desde los mapas vivos, los caminos o chambas que unen una comunidad a otra, las formas de cultivar en las familias, los cultivos que hay en las familias y principalmente reconocer los espacios donde viven los mayores que tienen una sabiduría que se debe multiplicar en las generaciones venideras, como el relato de la mayora Rosalía, que conto sobre unas piedras que tienen vida, esto permitió en uno de los estudiantes tejer y construir un cuento denominado “el oro bajo la piedra”.

*[...] Cuenta mi abuela Rosalía que antes existían los pijaos, que eran como nosotros mismos; ellos tenían oro y lo escondían debajo de las piedras, bajo la tierra y debajo de las raíces de los árboles. Dicen que los dos pijaos llamados yu'çxe y kiwe abrieron un hueco debajo de una piedra grande y metieron una olla con mucho oro, para que no se perdiera y pudieran tener oro para intercambiar por sal el resto del año.*

*Un día al amanecer cuando el sol radiaba, llegaron los musxkas (hombres blancos) al cabuyal y tomaron varios pijaos, uno de ellos era kiwe, para colocarlos a trabajar sin darles de comer, pero kiwe era uno de los pijaos más fuertes, porque desde pequeño le habían amarrado una patica de perdiz en el pie derecho, para que fue ágil y tuviera fuerzas en los pies para correr, así como vuelan las perdices en la naturaleza, entonces kiwe recibió este don, por lo tanto, era muy ágil.*

*De esta manera cuando ya estaba muy cerca de la piedra donde habían escondido el oro ¡PLUM! kiwe salió corriendo y se tiro por el zanjón, los musxkas lo persiguieron con escopetas, pero no lo encontraron, entonces en aquel momento los hombres blancos, empezaron a escarbar alrededor de la piedra, encontraron el oro y se lo robaron.*

*Después que los blancos se fueron, apareció kiwe muy asustado y contaba que él se había escondido en el zanjón debajo de una raíz de palo de cope. Así siguieron los dos hombres pijaos en la comunidad trabajando en busca de un buen vivir, sembrando maíz y frijol; pero paso el tiempo y la madre naturaleza los premio, entonces cierto día trono mucho en la noche y cayo un rayo, dejando unas piedritas en forma de frijol que brillaban como el oro, y yu'çxe y kiwe lo cogieron y se dieron cuenta que eran granitos de oro,*

*inmediatamente le contaron a la comunidad y decidieron esconderlo debajo de la piedra, en un hueco más profundo y con muchas plantas medicinales.*

*De esta manera los pijaos pudieron proteger el oro y solo ellos lo podían coger, por eso hoy en día existe la piedra, pero no se puede escarbar porque esta piedra tiene un ser espiritual que enferma a las personas si la molestan. (Pancho , 2022)*

Esta creación del relato permitió a los estudiantes desarrollar la imaginación, se propuso relacionar el cuento con las creencias que tiene la comunidad en el crecimiento del niño nasa, como por ejemplo según los abuelos, para que un niño sea ágil para hacer mandados se le debe colocar una patita de perdiz en el pie y así, desde lo espiritual se genera el don.

El reconocimiento y generación de nuevas narrativas es importante en los estudiantes, porque permitió validar sus escritos como autores de un cuento. Además, el ejercicio de caminar por el territorio fue un espacio de retroalimentar y conocer con los niños los lugares donde viven los mayores, vivenciar estos espacios, que son tan diversos e importantes en la educación propia, desde la cartografía social. También con la praxis pedagógica se analizó y se reflexionó como el entorno del territorio ha cambiado, los bosques, el agua, la vida misma de la comunidad, fue fundamental el recorrido porque entre todos se observó y se compartió conocimientos que los niños tienen sobre las plantas.

### **Figura 8**

*Niños reconociendo tipo de plantas y niños haciendo cartografía social*



**Fuente:** *Cherly Verónica Hio. Año 2023*

Con este hilo (Así vivimos nosotros) se dinamizó el trabajo colectivo, la sabiduría ancestral, el reconocimiento del territorio donde viven los niños, prácticas y creencias culturales, porque el contexto es un lenguaje natural que hay en el territorio y permite mantener viva la esencia del ser.

Además, la importancia de la relación intergeneracional permitió dialogar con la mayor Rosalía y el mayor Jacinto Ipia, sobre relatos de la vida, en el tiempo cuando recuperaron las de tierra, que muchos estudiantes no conocen la resistencia que se ha vivido en el territorio. El ejercicio sirvió para reconocer desde la observación la diversidad de árboles nativos y algunas plantas medicinales silvestres, que sirven para el cuidado de la salud. Durante el recorrido territorial los niños reconocieron algunas viviendas de sus propios compañeros del colegio, vivenciando así cada espacio del territorio, enriqueciéndolo con nuevas narrativas.

**Figura 9**

*Tabla de árboles reconocidos en el territorio*

Palo cope	Cachingo
Totocal	Balso
Palo cenizo	Guayacán
Palo cucharo	Caña fisto
Palo chaparro	Hoja de sapo
Cachiyuyo	Higuerón
Orquídea bambú	Cadillo
Coralito	Palo de caucho

**Fuente:** *Dinamizadora Bisneida Castro*

El territorio como mapa vivo, es una muestra de lo que puede lograrse con los recorridos territoriales con los niños desde pequeños, permitiendo imaginar, valorar, y vivir el territorio comunitario, que representan e interpretan desde su propia perspectiva; al mismo tiempo invitan a los niños a pensar y actuar sobre él, apostando al fortalecimiento del buen vivir, en un territorio propio, cultural y biodiverso.

De esta manera se reafirma el territorio como espacio generador de vida, como madre que desarrolla la parte cosmogónica desde lo espiritual, social, que permite la construcción de una comunidad en colectivo. El territorio es la vida, un espacio de espiritualidad, sustento de vida, agua, suelo, aire.

#### **4.4 Área 3: ÛUSYAHTXÇXA ATXAJAKA ISWAJA´S (Registremos los procesos productivos y contabilidad propios)**

##### **Figura 10**

*Niños en la preparación del sachainchi*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio Año 2023*

Esta área corresponde al trabajo dentro de las áreas sobre los conocimientos universales, se abren espacios que permiten articular y fortalecer la contabilidad propia o universal desde los procesos de agroindustria.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta área se ha desarrollado el quehacer pedagógico desde la economía propia, aportes que encaminan a las pedagogías críticas y decoloniales, pensando la educación desde la practicas transformadoras, en donde ella se hace visible desde las

vivencias, el diálogo de saberes, que es muy importante dentro del proceso educativo basado en la interacción de y con los niños.

En este transitar de aprendizaje con los niños que día a día llegan a nuestro espacio educativo, se abordaron temas matemáticos como las operaciones básicas (sumas, restas, multiplicación, división) y algunas medidas de masa, como procesos cotidianos donde el aprendizaje de las matemáticas sea significativo en la vida, encaminando al estudiante desde la práctica a fortalecer los caminos comunitarios, con los aprendizajes en la transformación con productos que el territorio produce.

### **Transformación de alimentos para el wët wët fxi'zenxi (vivir bien)**

Desde este sentir se realiza en el colegio diferentes ejercicios desde la cocina, intentando salir de la hegemonía para seguir construyendo un relato propio y así poder conectar el proceso con los conocimientos universales y comunitarios.

En este sentido se ha implementado la práctica agroindustrial en el procesamiento de los productos poco valorados por las comunidades como el zapallo, la sidra, el banano, en la realización de pan, galletas, caramelizado de sachainchi, entre otros, dándole importancia al valor nutricional que estos productos poseen. En este que hacer, los niños colaboran con los huevos, y el producto a realizar.

Aquí se reconoce, que los saberes no solo vienen de la academia si no de las comunidades y desde las mismas familias, para nutrir los procesos educativos como lo es desde la cocina en la preparación de alimentos, y, en aras de seguir conectando oportunidades de aprendizajes significativos para los niños, se realizaron tortas naturales, con los productos mencionados para abordar ejercicios que implican la matemática como: la resta, multiplicación, sumas con la práctica vivenciada; utilizando elementos como el balanzón o gramara.

En las preparaciones de los productos se agruparon los niños para el trabajo colectivo y realizaron el alistamiento de materiales, unos niños hicieron el proceso de desinfectar el producto, pelar el producto sea zapallo, banano o cidra, luego pesar la harina, mantequilla, azúcar, rallar las naranjas y sacar el sumo de ellas para seguir la preparación de tortas.

Con ejercicios prácticos desde lo educativo, los estudiantes interiorizan fácilmente porque la proyección de todos es como poder seguir en la permanencia y en la pervivencia del tiempo; la educación es compleja, cuando se habla de tejidos y conocimientos el plan curricular debe de ser flexible, es por ello que se insiste que trabajando desde la cotidianidad se cambia el sentido de la educación (bancaria); esta es la apuesta para seguir tejiendo los caminos de sabiduría, hacia una comprensión educativa enfocada a la transformación social.

### Figura 11

*Tabla de receta torta para una libra de harina*

MATERIA PRIMA	GRAMOS
Harina	500 gr
Mantequilla	500gr
Zapallo	300gr
Jugo de naranja	200gr
Polvo de hornear	12gr
Azúcar	450gr
Huevos	12 unidades

**Fuente:** *Dinamizador José Narváez*

### Figura 12

*Niños preparando torta de zapallo*



**Fuente:** *Archivo del colegio Ángel María Liz, año 2023*

Es importante dimensionar que el ejercicio desde la cocina proporciona una oportunidad práctica para que los niños aprendan una amplia gama de habilidades, desde contar y medir hasta seguir instrucciones y desarrollar habilidades motoras finas, pero también se fomenta a la autonomía alimentaria, dinamizando formas de producción con algunos productos que hay en la región que son nutritivas, orgánicas, propias, que ayudan a una buena alimentación saludable.

Lo significativo de la práctica fue que los niños participaron en la preparación de alimentos, ahí están aprendiendo no solo desde los números, también sobre familiaridad y unidad, como principios fundamentales en la convivencia entre niños. Esto les ayuda a desarrollar habilidades para la vida, que serán útiles a medida que crezcan.

Finalmente, los niños hacen sus respectivos batidos manualmente, organizan las latas de hornear y el gran resultado es el de compartir la torta con todos los niños del proceso, porque preparar juntos es una forma poderosa de unidad familiar, de enlazar con las tradiciones familiares y culturales. Los niños aprenden recetas, pero también toman registros y presentan pequeños escritos relacionados con la práctica vivenciada, como apuesta de resignificación del conocimiento.

#### **4.5 ÁREA 4: ÜUSYAHTXÇXA EÇXEÇX THEGUKA (Vivamos alegres y en sana convivencia)**

##### **Figura 13**

*Libretas con papel reciclado creado por niños de cuarto grado*



**Fuente:** *Cherly Verónica Hio. Año 2023*

“En este caminar se desarrolla la capacidad para comunicarnos, para fortalecer las habilidades y destrezas comunicativas en cada uno de las semillas, también se hace imperativo fomentar la producción textual argumentativa desde temas problemáticos contextuales, desde esta área se desarrollan habilidades de la música y el arte, el saber leer, escribir e interpretar el contexto donde se vive” (Pancho, 2023, p. 3)

Así, que, en Colegio desde el trabajo colectivo con la primaria, se desarrollan los días artísticos con las semillas y dinamizadores, porque el arte es una forma de expresión, es una combinación entre colores desde el sentir, pensar de las semillas. El arte es el tejido y la esperanza de juntos poder tejer, destejer e inquietarnos para “resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría”. (Freire, 2012, p. 69).

### **Expresiones artísticas: tejiendo alegrías**

En este caminar de tejiendo alegrías desde el Área 4: Üsyahtxçxa Eçxeçx theguka (vivamos alegres y en sana convivencia) se tejen conversaciones entre los niños, y tejidos como manillas de nudos, pintura, sombreros, tejido de chumbes, tejido con crochet, barro, fortaleciendo las habilidades y destrezas comunicativas en cada una de las semillas, además se identifican talentos y habilidades.

Este compartir con las semillas desde el arte se realizó en luna bebe (A'te luucx), porque desde la cosmovisión nasa, en esta luna no se siembra ninguna clase de plantas, ni animales, porque las energías llegan muy poquitas al territorio; si se siembra crece pero no produce, en esta luna no se debe dar clases, se debe de hacer otro tipo de actividades como tejer o preparar el terreno para la siembra, por ende, nace el día artístico para crear otras formas de aprendizajes significativos.

En este caminar, cada grado con su dinamizador desarrollaron durante el día tejidos como:

El grdo Adxi luucx (camino de la estrella): dinamizadores Alcibíades Aquino y Cherly Verónica Hioy primer grado, los dos grupos trabajaron en tejido de manillas con un cartón, en barro, moldeando pitos y candelabros; el barro como material natural, facilita una conexión directa con la Madre Tierra y el medio ambiente. Este ejercicio permitió en los niños interactuar con la

sabiduría ancestral, que en algún momento también en las familias lo aprenden para enraizar a los niños con la naturaleza, porque “el propósito fundamental de la educación deberá ser el de crear, recrear y promover espacios de aprendizaje agradable y satisfactorios; sólo en espacio en agradables, satisfactorios y placenteros pueden darse procesos de aprendizaje”. (Gutiérrez, 2010, p. 224 - 225).

Para el ejercicio se caminó con los niños en busca del barro especial para moldear, luego en la escuela lo prepararon sacándole las piedras a la tierra, después lo amasaron hasta quedar blandito, se le echa una baba de un árbol que se llama cadillo para que el barro coja consistencia y no se parata al azar al fuego; finalmente los niños emprendieron a realizar sus candelabros, flores, animales en barro desde la creatividad y espontaneidad de cada niño porque, “el ejercicio de la curiosidad la hace más críticamente curiosa, más metódicamente perseguidora de su objeto. Cuando más se intensifica la curiosidad espontanea, pero sobre todo cuando más se rigurosa, tanto más epistemológicamente se va volviendo” (Freire, 2012, p. 83); de esta manera los niños desarrollaron sus artesanías, desde la autonomía.

#### **Figura 14**

*Taller de artes en lana y barro con dinamizadora Cherly Hio.*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio, Año 2024*

*Grado Segundo de primaria:* trabajo junto con el dinamizador el tejido de manillas con chaquiras de variados colores, las cuales tenían diseños propios de los pueblos originarios, como

el rombo que representa el territorio y el chumbe de las cuetanderas, las montañas que representa el espacio donde se vive, porque estamos rodeados de grandes montañas que hacen que el territorio sea diverso, figuras que relacionan la cosmovisión del pueblo nasa, así el arte va más allá, desde el contexto, del sentir de los niños, en este espacio ellos son felices haciendo un ejercicio que les permite desarrollar su creatividad, porque “el ejercicio de la curiosidad convoca a la imaginación, a la intuición, a las emociones, a la capacidad de conjeturar, de comparar, para que participen en la búsqueda del perfil del objeto o del hallazgo de su razón de ser”. (Freire, 2012, p. 83).

Despertar la curiosidad desde los diferentes ejercicios vivenciales es la mejor forma de pervivencia y dialogo entre los niños.

Esto nos conlleva a “Vivir Bien” apunta a una con-vivencia armoniosa del género humano con su entorno natural, el mundo espiritual y las futuras generaciones”. (Estermann, 2012, p. 163).

### **Figura 15**

*Niños tejiendo manillas en cahqira con dinamizador Julio Jeromito*



**Fuente:** *Bisneida Castro. Año 2023*

*Grado Tercero de primaria:* trabajo chumbes y pintura representando los colores de la naturaleza, reivindicando desde el sentir del territorio nuestras costumbres hacia las semillas para que aprendan y no se olviden del caminar de los abuelos; el chumbe es el símbolo territorial, representa el arco iris que sale y reflejan en las montañas con muchos colores, en el chumbe se

escribe la historia de la vivencia de una comunidad, porque los abuelos eran muy cuidadosos y ellos construían la historia en los chumbes para no perder la memoria.

**Figura 16**

*Niña tejiendo chumbe con dinamizadora Bisneida castro*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio, Año 2023*

*Grado Cuarto de primaria:* trabajo con pintura en la creación de cuadros según el contexto, sombreros, chumbe egipcio, se emprendió a elaborar el sombrero nasa como símbolo de la protección de las fuerzas espirituales, principalmente los tejen los hombres que el cxaucx les ha dado el don; el tejido del trenzar el sombrero indígena nasa trae una historia porque también representa la vida de sí mismos, esto es una forma de hacer resistencia, el tejido de sombrero se hace con hoja de pindo, con el fin de que la semilla lo lleve siempre en su ser, porque hoy en día en la gran mayoría de los jóvenes lo están perdiendo, así nace la necesidad de tejer y destejer desde nuestro quehacer pedagógico desde el arte.

## Figura 17

*Niños tejiendo chumbe egipcio y resultados de pintura*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio, Año 2023*

En conclusión, las semillas y dinamizadores expresaron emociones y creatividad desde el arte, para descubrir la curiosidad y vivir la alegría plenamente; esto es un posicionamiento para seguir repensando la educación y vivenciar una verdadera pedagogía, como resultado de todo el trabajo colectivo y orientado por los dinamizadores, se realizaron libretas con material reciclado, sombreros, chumbes, manillas, candelabros en barro, entretejiendo así el conocimiento de las semillas, porque cada niño es un mundo diferente y la investigación se hace necesaria en cada uno de ellos.

Como lo dice Freire (2012), no hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran en cada uno del otro. Mientras enseño continuo, buscando indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando, intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la n novedad. (p.30).

#### 4.6 Área 5: KWE`SX UMA KIWE`S MAJIIÇXA WÊTH WÊTH FXI`ZEYA (Aprendamos a equilibrar el uso y manejo de los recursos)

##### Figura 18

*Niños de primer grado cosechando arveja*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio. Año 2024*

Esta área es una de las más importantes, porque desde aquí se teje el énfasis del colegio que es agroindustrial, pensada en la transformación de alimentos para los humanos, la Madre Tierra y los animales:

resalta la cadena alimenticia desde el entorno, porque la Madre Tierra es la primera que se debe proteger y alimentar, cuidando sus espacios, evitando el mal manejo ambiental, por ende, dentro de la agroindustria se ha propuesto la alimentación de la tierra retribuyéndole con los abonos limpios orgánicos, sin contaminar uno de los espacios de vida que es el agua. (Narvaez, 2023).

También, así como hacemos parte de la tierra, la tierra es parte del ser humano, como lo cuidamos desde lo espiritual y lo ambiental, el énfasis no se pensó en las grandes tecnologías, si no desde lo artesanal que pueda concientizar a las familias a comer bien, como una cadena productiva de como cultivar, comer y procesar.

## El tul un espacio de tejer conocimientos

El tul es un espacio pensado para promover la concientización del consumo de productos sanos, desde lo orgánico y para ello se toman saberes y pensamientos alrededor del ser nasa; además, juega un papel importante las plantas medicinales para vivir con unidad, porque el vivir bien se encuentra ligado a la salud y al saber, por medio de la educación y el conocimiento del territorio. Se tiene en cuenta que UMA KIWE (Tierra como Madre), es el origen que alimenta la vida del territorio. (Liz, 2017, p. 5).

Tradicionalmente para nuestros ancestros la Tierra ha sido su madre cuidadora, protectora y dadora de sustento KWESX UMA KIWE, en ella se recrea la vida y a ella volvemos para que nos abrace cuando nuestro espíritu pasa a otro plano; en ella ponemos la esperanza para que nuestras semillas germinen, crezcan y reproduzcan para cosechar; de esta manera ella como buena madre nos alimenta. Cuando nuestros abuelos necesitaban algo de ella, pedían permiso a los espíritus que en este territorio habitan y respetuosamente lo tomaban, no había afán de explotarla y acabar lo que ella nos ofrece, al contrario, le dábamos regalos y ofrendas, y agradecíamos profunda y sinceramente por todo lo que nos brinda.

### Figura 19

*Niños en el tul espacio de conocimientos*



**Fuente:** *Cherly Veronica hio*

Así, desde esta área de conocimiento se ha logrado dar puntadas de articulación desde la autonomía alimentaria, economía propia desde la transformación de productos orgánicos.

Dentro del colegio Ángel María Liz, los mayores han caminado el proceso educativo, pensando y proyectando los proyectos como una cadena productiva, aprovechando las materias primas de las comunidades desde el adxi luucx hasta el grado once de bachillerato; se tiene proyectos agrícola, pecuarios y agroindustriales, encaminados hacia la revitalización de la Madre Tierra, una alternativa que permite desarrollar una pedagogía desde la práctica vivencial, encaminando las semillas (estudiantes) a fortalecer el tul familiar.

Estos proyectos pedagógicos se encuentran distribuidos en cada uno de los grados así:

**Figura 20:**

*Proyectos pedagógicos por grados AML*

GRADOS	AGRICOLAS	PECUARIOS	AGROINDUSTRIALES
Adxi luucx	cúrcuma, cimarrón, tomillo, cebollín	Gallina de corral y patos	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados.
Primero	cebollín, pimentón, ají, ajos, cilantro, sachainchi	cuyes	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados.
Segundo	apio, acelga, repollo, lechuga, zanahoria	conejos	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados.
Tercero	frijol, pepino, habichuela, espinaca, remolacha,	lombrices	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados.
Cuarto	sagú, yuca, arracacha, cebolla.	cerdos	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados.
Quinto	condimentarías y hortalizas. Cúrcuma, cebolla, cebollín, orégano, tomillo, acelga, espinaca, repollo, alverja.	lombrices	Procesamiento de lo que se cosecha del tul, y otros como productos pocos valorados, zapallo y cidras.

Sexto	Cultivos semestrales	cuyes	Introducción a la agroindustria. Chocolates y dulces
Séptimo	Frutales y sachainchi	Aves (gallinas, pollos)	Fruver y alimentos alternativos para aves
Octavo	Vivero agroforestal y plantas medicinales	cerdos y manejo	Panificación y alimentos alternativos para cerdos.
Noveno	Café agroecológico	lombricultura	Derivados del café y abonos orgánicos
Decimo	Pastos y forrajes-banco de semillas.	Ganado bovino	Lácteos y alimentos alternativos para bovinos.
Once	Biocontroladores, manejo de suelos	Monitores apoyo a proyectos.	Cárnicos y alimentos alternativos de curfés.

**Fuente:** *Cherly Veronica Hio*

Los anteriores proyectos son importantes pensado en la concientización de consumir productos sanos desde lo orgánico y para ello, se toman saberes y pensamientos alrededor del ser nasa, desde la siembra hasta la cosecha; entre ellas están las consumibles y plantas medicinales. Los niños son partícipes de este enraizamiento, para seguir fortaleciendo el buen vivir comunitario. Además, dentro de los sueños planteados como proceso de formación integral, es reconstruir y crear contenidos, que sirvan para dinamizar el trabajo educativo intercultural, desde las cinco áreas del proceso educativo comunitario.

En este caminar desde la autonomía alimentaria y en el marco de nuestro proyecto *Revitalización de la Madre Tierra*, se ha encaminado el proyecto del sachainchi en pro de fortalecer el uso de este alimento, tanto para animales como para el humano, valorando lo esencial de las prácticas pedagógicas, repensando una educación significativa.

Por lo anterior con los niños del grado primero, se construyó un ejercicio que se llamó *repensando la educación desde la cosecha educativa*, se realizó con el objetivo de fortalecer en los niños la autonomía alimentaria desde la base del producto de sachainchi. Teniendo en cuenta que es un fruto que tiene mucha proteína y es comestible en diferentes formas como en caramelo o tostado con sal.

De esta manera, a partir del camino del fogón trabajado con los niños, se adelantó la recolección del fruto, que se realiza cuando el fruto está seco a partir de 8 a 15 días, porque de lo contrario, la almendra se pudre. En este caminar se caracterizó con los niños, la importancia de la alimentación familiar, reconocieron partes de la planta: hojas, tallo, flor y fruto, propiciando la investigación desde el tul proceso de formación.

Así, se hace resistencia a los a los currículos y se reconstruyen tejidos desde adentro con una mirada más profunda y reflexiva, “en forma viva se da la unión de lo humano y la naturaleza, haciendo real que lo humano es naturaleza” (Mejia, 2021, p. 189).

Por ello, se concreta desde la sabiduría del pueblo que habita el territorio, por ende, en el caminar de lo educativo se ha realizado un gran esfuerzo colectivo por replantear hacia los procesos de práctica de vida, las cuales dan cuenta de las sabidurías de un territorio.

### **Figura 21**

*Niños de primer grado recolectando sachainchi con dinamizador Alcbiades Aquino*



**Fuente:** *Archivo del colegio Ángel María Liz, Año 2023*

Después de la recolección del fruto con los niños, se realizó el proceso de extracción de la almendra, porque la almendra está cubierta por una corteza gruesa y lo que se utiliza para el consumo es lo que va por dentro de la corteza, esto permitió fomentar la curiosidad para extraer la almendra, porque los niños pensaron múltiples formas de extraer la almendra, buscando explorar

alternativas y finalmente todos coincidieron que la mejor forma de extraer la almendra era conseguir una piedra y macerar el fruto con delicadeza para obtener la almendra de color blanco.

Con el ejercicio de la extracción de la almendra se le dio a conocer a los niños el conteo de semillas, orientando hacia el reconocimiento de los números naturales, fortaleciendo desde la práctica operaciones de la matemática como la suma y la resta, propiciando en el estudiante una nueva forma de correlacionar las matemáticas, con los proyectos de autonomía alimentaria.

Es así, como desde el ejercicio se ha logrado entamar temáticas relacionando el contexto y aportar en lineamientos del PEC como tejido, procesando lo que tenemos y tejiendo desde el tul como espacio de conocimientos significativos, la oportunidad de recrear las posibilidades de construir un mundo posible y una educación propia, desde la siembra hasta la cosecha con los niños que día a día aportan a este proceso.

## **Figura 22**

*Conteo de semillas de sachainchi*



**Fuente.** *Cherly Verónica Hio, 2023*

Siguiendo lo planeado, después de la extracción de la almendra, se dio paso al tostado de la misma, identificando desde la cosmovisión prácticas culturales en el momento de prender el fogón como: el significado de las tres piedras del fogón: dialogando con los niños que ellas se relacionan con la estructura de la familia papá, mamá, e hijo. Además, se les dio a conocer que en las piedras no se pueden sentar, porque según los mayores dicen que se vuelven perezosos.

Luego los niños prendieron el fogón y colocaron la paila para empezar a tostar el maní inca, cada estudiante ayudo a mover con una cagüinga de palo, las semillas para que no se quemaran; este proceso duro aproximadamente 35 minutos, después de tostada se le agrego una libra de panela pulverizada, que generó el efecto caramelizado, el cual se compartió entre todo el grupo de niños, porque lo esencial en el proceso es también aprender a compartir, como niños que viven en una sola casa grande, que es el espacio de formación.

Así, los proyectos pedagógicos son teóricos y prácticos, permiten el proceso de retroalimentar las áreas PEC, además de articular con el contexto, pues el proyecto está encaminado a la sensibilización del estudiante y padres de familia. Con lo trabajado se tiene coherencia porque, si queremos caminar un proceso de construcción, hay que cambiar el pensamiento hegemónico que es el limitante más poderoso, pero no imposible de replantearlo.

### **Figura 23**

*Niños de primer grado Preparando caramelizado de sachainchi.*



**Fuente:** *Cherly Verónica Hio, 2023*

Estos proyectos productivos buscan enraizar el buen vivir en los estudiantes y la comunidad educativa, con conciencia ecológica, autonomía alimenticia, evitando desarmonías frente al territorio para mantener la esencia y en equilibrio con una kiwe desde el uus dxi'j el camino del pensar, sentir y actuar. Porque somos la semilla que enraíza desde los neh we'sx. Estas han sido

estrategias pedagógicas desde la vivencia que han permitido cultivar saberes propios y conocimientos externos.

Asimismo, repensando en la educación desde el tul, se ha empezado a orientar hacia la concientización de la alimentación, tanto para el humano como para la tierra como madre, porque es generadora de vida; se les encamina a los niños que la producción desde lo orgánico es fundamental para la pervivencia y resistencia del territorio. En este tejido se realizan diferentes abonos orgánicos, desde el lombricompos, caldos con estiércol de ganado, para alimentar las plantas.

Este ejercicio lo realizan los estudiantes del bachillerato, porque son los más grandes, pero los niños pequeños hacen utilidad de lo preparado como abonando para alimentar todo tipo de plantas y regenerar la Madre Tierra, ya que ella necesita alimentarse y así poder producir.

#### **Figura 24**

*Preparación de abonos orgánicos*



**Fuente:** *Archivo del colegio Ángel María Liz 2015*

Así, desde las diferentes estrategias pedagógicas, desarrolladas con las semillas (estudiantes), durante el proceso educativo se establece la siembra con diferentes semillas como; la yuca, el plátano, acelga, zanahoria, plantas medicinales, cúrcuma entre muchas más,

interactuando y fortaleciendo el tul, desde la preparación del terreno, como el abonamiento con orgánicos realizado por los mismos estudiantes del bachillerato.

**Figura 25**

*Niños del grado segundo trabajando en el tul con dinamizadora Cristina Pancho*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio 2023*

Desde nuestros hilos de conocimiento hemos querido enfocar los diferentes proyectos pedagógicos desde el tul y la autonomía alimentaria en temas educativos, permitiendo que el estudiante reflexione sobre los cuidados de los espacios que generan la vida como lo es la Madre Tierra. Se ha fortalecido un tul con plantas comestibles y plantas medicinales, con la participación de los estudiantes del colegio, lo que permite que un día en el tul, pueda conocer las plantas desde sus partes y la utilidad de ellas.

También los estudiantes pequeños de la primaria realizan el preparado del terreno que es picar la tierra y echarle abonos orgánicos que ayuden a regenerar el terreno, para la siembra de todo tipo de hortalizas como la acelga, cilantro, lechuga, zanahoria, frijol, cimarrón, pepino, habichuela, entre otras; fortaleciendo la autonomía alimentaria y el buen vivir desde los espacios educativos.

## Figura 26

*Niños del grado primero sembrando y abonando las plantas*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio, Año 2024*

### **Experimentando y procesando plantas condimentarias**

Otra de las actividades pedagógicas realizadas desde el tul fue el experimento sobre el enraizamiento del ajo y una mezcla de plantas para deshidratar como cebollín, orégano, cimarrón y ajo, con el objetivo de elaborar un condimento en polvo para uso doméstico.

El cebollín es una planta condimentaria poco conocida en la comunidad, así que se le dio a conocer a los estudiantes del grado quinto, desde la siembra, cosecha y transformación, permitiendo al estudiante conocer las características y conceptos del cebollín

[...] teniendo en cuenta que el cebollín es una planta que tiene las hojas largas, cilíndrica, que puede llegar a medir 30 centímetros de altura aproximadamente dependiendo del abono orgánico que se le suministre. Tiene las hojas de color verde oscuro y su tallo está formado por un bulbo de color blanco, las cuales pueden producir varias semillas, son parecidas a las de la cebolla larga, pero con un tamaño más pequeño” (Pancho, 2020).

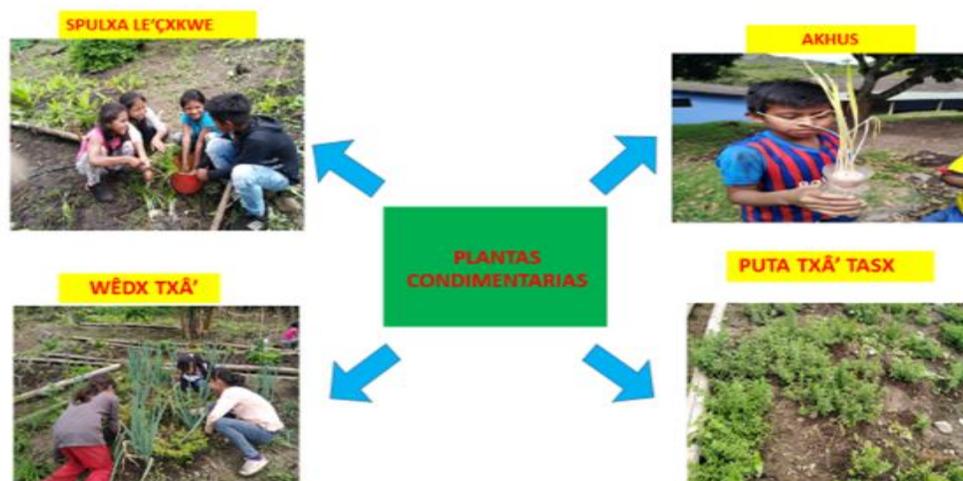
Después del reconocimiento de esta planta, se realizó una práctica pedagógica con el ánimo de propagar estas plantas, porque en el colegio no había cebolla; además, la planta es resistente a las plagas, por esta razón se sembró en cantidad para el uso comestible desde la deshidratación. El

proceso de la deshidratación es la extracción de la mayor parte de la humedad de la planta, tratando de conservar algunas características como el color, el sabor original y su valor alimenticio.

En la parte pedagógica se trabajó el reconocimiento, uso y beneficios de las plantas condimentarias, se planteó como objetivo que los estudiantes comprendan que pueden investigar y experimentar utilizando diferentes materiales que están en nuestro alcance y sean capaces de descubrir efectos y cambios en las plantas; desarrollando capacidades de observación, experimentación, además, fortaleciendo la empatía sobre el tul y uso de las condimentarias.

### Figura 27

*Siembra y cosecha de algunas plantas condimentarias*



**Fuente:** Archivo del colegio. Ángel María Liz. Año 2020

Para la realización del condimento como producto se empezó a:

- Cosechar el orégano, cimarrón, y el cebollín.
- Lavar las plantas para quitarles la tierra, esto se realizó por grupos de estudiantes.
- Llevarla al secadero, unas plantas se colgaron y otras se colocaron sobre la estera para ver el proceso de la evolución en ambas partes.

Este proceso llevo a que los estudiantes registraran los cambios de las plantas, después de una semana. Los estudiantes observaron y se dieron cuenta que las plantas que se colocaron sobre la pasera, sus hojas habían cambiado de color, se habían puesto de color café, pero el cebollín y el cimarrón que estaba colgados, sus hojas estaban verdes, el orégano estaba seco. Otro de los datos importantes que registraron los estudiantes fue que el olor del cebollín había perdido un poco su aroma, pero las otras plantas como el cimarrón y el orégano tenían el mismo olor.

### **Figura 28**

*Niños de quinto grado deshidratando plantas condimentarias*



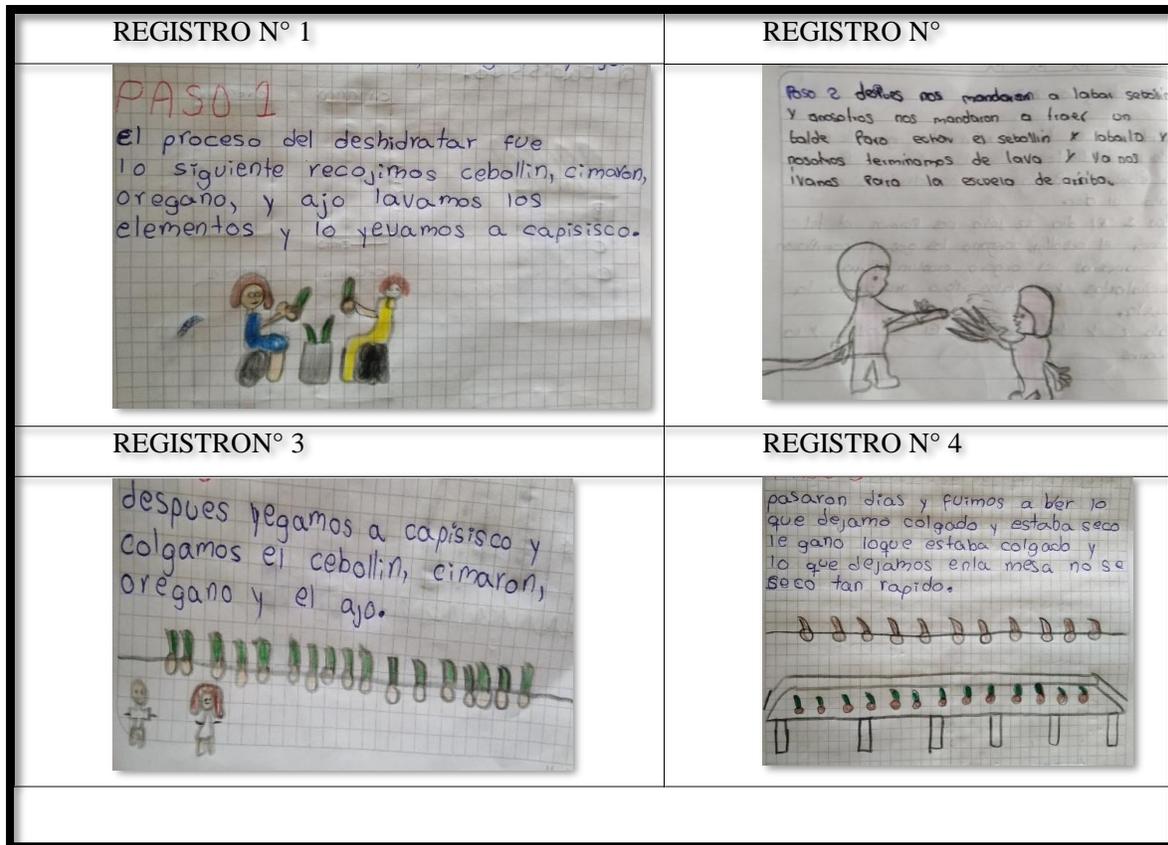
**Fuente:** *Archivo del colegio Ángel María Liz. Año 2020*

Este trabajo permitió que los estudiantes tomaran registro del proceso vivenciado, así colocaron en práctica la escritura y formaron sus propias conclusiones. También se logró sacar una especie de condimento a base de estas plantas para los estudiantes del grado quinto.

Los estudiantes les dieron importancia a las plantas condimentarias para el uso en las familias, para seguir implementando el consumo de los condimentos orgánicos e ir desplazando los condimentos artificiales, que en muchas familias se consume. Aprendieron que, con una técnica artesanal se puede seguir implementando en el colegio y las familias

## Figura 29

Registro de los estudiantes sobre investigación de la deshidratación de las plantas condimentarias para la creación de condimentos orgánicos



Fuente: Informe estudiante del grado quinto Ikzun Perdomo.

### Caminos trasversales

Son las actividades macro que se hacen en el colegio a nivel territorial, como los trueques, salidas pedagógicas a otros espacios de formación con estudiantes, asambleas educativas y rituales mayores como el çxapuc (ritual mayor para recordar los difuntos). Estos ejercicios también hacen parte del gran tejido PEC.

Con el ejercicio enmarcado con sistematización, se hizo importante escribirlo conjuntamente para no perder la memoria colectiva, el ritual del çxapuc que se hace cada año en

el espacio educativo Ángel María Liz, como proceso para seguir resignificando estas prácticas porque ha tomado fuerza desde el sentir de los estudiantes y comuneros del territorio.

#### **4.7 RECORDANDO NUESTRA GENTE CON EL RITUAL DEL ÇXAPUC**

Entre música y tambor  
Recibimos las ofrendas con alegría,  
Para seguir recordando a nuestros compañeros cada día.

Cuando cae la noche con danza, teatro y música  
Esperamos con armonía  
Compartir las ofrendas  
Que las familias trajeron con mucha alegría.  
(cherly verónica hio)

Desde el sentir, en el colegio se ha retomado profundamente uno de los rituales mayores que es el cxapuc (ritual de las ofrendas). Este ritual se realiza en el mes de septiembre donde todos los pueblos indígenas nasa se conectan espiritualmente para vivenciar la esencia del ritual.

Este ritual es la noche de festejar a los espíritus de los seres que se han ido a otro espacio y vienen de visita. Es un ritual familiar, teniendo en cuenta que en cualquier momento del tiempo han partido los espíritus a otro espacio, sin embargo, en el mes de noviembre, se ha establecido la costumbre de celebrar con un encuentro comunitario. (TIERRADENTRO, 2019, pág. 26)

Este ritual de las ofrendas, se realiza en el colegio Ángel María Liz con los estudiantes y familias de las diferentes veredas de la parte baja del territorio, este sentir de la comunidad y estudiantes se planea siempre mirando el caminar de la luna, para ello se realiza cuando la luna esta oscura, además; una semana antes del ritual se abre el camino con el Thewala (Medico tradicional) para que el ritual sea armonioso.

En este espacio se empezó con la entrega de las ofrendas (traída por los familiares), que consisten en comidas y bebidas que a los difuntos en vida les gustaba; también durante la noche de encuentro se realizó diferentes actos culturales (a cargo de los estudiantes), la armonización espiritual (a cargo de los The Walas y que marcaban el inicio y fin de este evento), finalmente este encuentro termina con la repartición de la comida a todos los que llegaron al espacio educativo.

Este caminar es uno de los ejercicios que ha permitido a los estudiantes participar desde los diferentes actos culturales y seguir resignificando nuestros propios rituales con fuerza y así seguir fortaleciendo los espacios pedagógicos. Pero también es un ejercicio que permite trabajarlo desde el Área 2: na´we kwe´sx fxi´zenxis naa kiwete (así vivimos nosotros.) para poder seguir construyendo y reconstruyendo nuestro quehacer pedagógico.

### **Figura 30**

*Fichero fotográfico*



**Fuente:** *Cherly Veronica Hio 2023*

### **Análisis de resultados**

Con la sistematización de experiencias educativas se logró analizar las áreas de PEC, dándole lineamientos a las temáticas de cada área en su conjunto, permitiendo sentir que, si se está haciendo, desde el contexto comunitario. En este transitar desde las vivencias educativas, como lo es la espiritualidad como origen del proceso educativo, falta un poco más en el relacionamiento con los estudiantes, la potencialización de los dones; porque hoy en día los padres de familia son muy jóvenes y están a punto de perder este bonito sentir; por ello, los dinamizadores están orientando poco a poco, hacia el enraizamiento de la cosmovisión como pilar fundamental en la educación propia.

Así mismo, cimentando los recorridos territoriales como espacios que generaron conocimiento, no solo a los estudiantes, sino también a los dinamizadores de la primaria, porque, por ejemplo, muchos árboles nativos que se encontraron en el camino no se reconocían, y fue caminando el territorio que se visibilizó la riqueza natural que hay dentro de él. De igual manera, visitar a los mayores con los niños produjo sensibilidad en los estudiantes, porque algunos mayores que se visitó se encontraban solos y enfermos, evidenciando el poco interés por mantener y conservar esta sabiduría que camina junto a los mayores.

Muchos niños reconocieron que antes, no habían caminado el territorio, resaltando la importancia de la estrategia y los aportes en la reconstrucción de un tejido más significativo en el ámbito educativo. Esto reafirmo que el caminar sobre las vivencias son temáticas que se hacen importantes para trabajar desde las salidas pedagógicas con dinamizadores - docentes.

La educación debe cambiar desde las mismas prácticas educativas, no solo en un salón se aprende, es más significativo el conocimiento cuando se hace desde lo tangible o real, por ende, los estudiantes han asimilado que el tul es el proyecto fundamental en el proceso de formación, ahí se interactúa el contacto con la Madre Tierra, lo que ha permitido establecer un entramado integral de saberes respetando el conocimiento del otro.

Del mismo modo, se puede determinar que los niños son más felices cuando están realizando ejercicios de aprendizaje práctico como en el preparar productos alimenticios, porque todos se sienten importantes en haber participado de la transformación de alimentos, ya que en su mayoría, los niños no tienen la posibilidad de hacer en sus casas productos como tortas, por la falta de herramientas como un horno; esto motiva aún más el compromiso de los dinamizadores en seguir fomentando este tipo de prácticas desde la cocina, porque es muy llamativo para los niños, posibilita el trabajo grupal y abordar temáticas como matemáticas, escritura entre otras, fortaleciendo el desarrollo de habilidades, construcción colectiva de conocimientos y la autonomía alimentaria .

Por otra parte, el ejercicio es significativo y el compromiso que tienen los dinamizadores, permite que los proyectos como el tul, empiecen a fortalecerse, que la autonomía alimentaria siga posicionándose cada día, y se amplió la gama de productos que ayudan a complementar la olla comunitaria en la escuela.

Fue importante el desarrollo del camino del fogón como estrategia metodológica, para sacar la escuela hacia el contexto donde vivimos, compilando información para seguir retroalimentando la educación propia, desde la educación popular; manteniendo la esencia y el equilibrio con Uma kiwe (Madre Tierra) desde el uus dxi´j (el corazón), el camino del pensar sentir y actuar. Porque somos la semilla que enraíza.

**Figura 31**

*Ipx kat ( fogón) de Educación*



**Fuente:** *Astrid Hio 2023*

## **CAPITULO N°5. CONCLUSIONES RETOS Y DESAFÍOS**

La Sistematización de Experiencia resulto un ejercicio no fácil pero muy práctico para escribir lo que se hace en Educación Propia, porque permitió hilar junto a la educación popular, sentires, aprendizajes y construir conocimientos compartidos desde la propia praxis educativa; nos ayuda a tener en cuenta el registro de todo lo que hacemos, teniendo en cuenta diferentes herramientas y a recuperar todo lo vivenciado a través de ellas, facilitando la elaboración de un documento que muy probablemente ayudara a redimensionar el Proyecto Educativo Comunitario.

Es así, que el trabajo de sistematización de experiencias, ha sido un camino de reflexión sobre nuestras propias practicas pedagógicas, lo cual permitió visualizar y fortalecer nuestras vivencias, valorando lo que hacemos desde el que hacer pedagógico como dinamizadores; además, este trabajo promovió en nosotros el diálogo de saberes, que reconoce al otro como sujeto de conocimiento, aspecto fundamental dentro de un proceso educativo, para establecer correlación con la naturaleza, con el sentí-pensar con los mayores y mayores, que ayudan a orientar los caminos, para seguir hilando desde nuestras propias epistemologías.

La praxis desde la educación popular ha permitido seguir proyectando en las comunidades nuevos sentires de la educación, haciéndolos participes de reflexiones para fortalecer el propósito en educación propia que ha impartido el CRIC, en las comunidades que están en lo más profundo de la naturaleza, pero ahí está la felicidad inigualable.

En este ejercicio de Educación Propia es importante seguir trabajando frente a la redimensión del PEC, pensándonos en cómo seguir descolarizando y seguir tejiendo saberes y conocimientos desde adentro hacia afuera, también se debe analizar más a profundidad los currículos que aún no dejan de existir en los espacios de formación, y así poder discernir temáticas que sean verdaderamente significativas.

Además, para el mejor entendimiento de la educación propia, se debe tener un dialogo constante con los padres de familia, porque la educación es entre la comunidad, estudiante, padre de familia y dinamizadores, se nota en el proceso que los niños y jóvenes llegan a los espacios educativos y no hay un acompañamiento familiar.

Además, lo sistematizado seguirá como un tejido que se teje a diario desde el vivir, porque lo realizado es un pequeño tramo que en el transcurso del camino educativo se seguirá realizando, porque la sistematización es una continuación que sigue caminando desde la protección comunitaria.

Para cerrar, quiero retomar palabras de un poema de Antonio Machado “*Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.*” (Machado, s.f.)

## Anexos

Carta aval del trabajo desarrollado.



Institución Educativa Santa Rosa  
Sede Colegio Técnico Agroindustrial  
**Ángel María Liz**  
Bauzáquez Res. Yiva  
Aprobado mediante Resolución 09363 - LI - 2011  
NIT: 817.005.968 - 0 DANE: 219355000682

10-01-2024

Señores

Coordinadores de investigación

Maestría en educación Popular, Universidad del Cauca Facultad de Ciencias Naturales,  
Exactas y de la Educación.

Asunto: carta de aval institucional

En mi calidad de coordinadora de la sede educativa Colegio Técnico Agroindustrial Ángel María Liz del municipio de Inza cauca, territorio Khpi'sx ìkh kiwe, de manera atenta informo que:

La comunidad educativa tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado **LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA, UN CAMINO PARA SEGUIR TEJIENDO Y RESIGNIFICANDO LA EDUCACION PROPIA**, que adelanta la dinamizadora – docente Cheryl Veronica Hio Pancho, identificada con número de cc 1062076865 de Páez Benalcázar, estudiante del programa académico Maestría en Educación Popular, Universidad del Cauca.

Con el compromiso que la información sistematizada sea un hilo para seguir tejiendo y construyendo el Proceso Educativo Comunitario.

Atentamente

ANA EDY PERDOMO

Coordinadora de la sede educativa

Cel: 3147001198

## BIBLIOGRAFÍA

- Arenas Molina, M. (2021). PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS: ACCIONES PROPIAS DEL MAESTRO. UNA REVISIÓN NORMATIVA. *https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/12/Ed.5348-62-Arenas-et-al-1.pdf*, 2.
- Atillo Cotacio, J. M. (2021). *Repositorio de la Sniversidad del Cauca*. Obtenido de Repositorio de la Sniversidad del Cauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/>
- CAML. (2019). *Revitalizacion de la madre tierra*. Inza - Cauca.
- Carrillo, A. T. (2010). *La Pirgua N° 32*.
- carrillo, a. t. (2016). *educacion popular y movimientos sociales en america latuna*. autonoma de buenos aires: biblos.
- Carrillo, A. T. (2021). *La Educación Popular*. BOGOTA D.C: El Buho.
- CAUCA-INZA- colombia turismo. (s.f.). Obtenido de CAUCA-INZA- colombia turismo: <https://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/INZA/INZA.htm#:~:text=El%20Municipio%20de%20Inz%C3%A1%20desde%20%C3%A9pocas%20prehis%C3%A1nicas%20se,la%20Corona%20a%20las%20contribuciones%20de%20la%20Conquista>.
- colectiva, M. (2018). *LOS CAMINOS de la memoria histórica Bogotá, CNMH*. Bogotá D.C., Colombia: PuntoAparte. doi:<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/los-caminos-de-la-memoria-historica.pdf>
- CRIC. (1987). *NUESTRA EXPERIENCIA EDUCTIVA*. Popayán: MEN UNESCO.
- CRIC. (2018). *Autoridad Territorial Economico Ambiental. ATEA*. popayan: CRIC.
- CRIC. (2018). *Sistema educativo indígena propio*. PEBI.
- CRIC. (2019). *Libro del SEIP*. Popayan: PEBI-CRIC.
- CRIC, C. R. (2022). *Documento de Operatividad del SEIP PUEBLO NASA*. Popayan: PEBI.
- Estermann, J. (2012). Crisis civilizatoria y Vivir Bien. *Polis Revista Latinoamericana, Volumen 11(N° 33)*, 163. doi:[https://www.researchgate.net/publication/43601849\\_Las\\_nuevas\\_ciencias\\_de\\_la\\_Vida](https://www.researchgate.net/publication/43601849_Las_nuevas_ciencias_de_la_Vida)
- FARFÁN, J. C. (25 de 01 de 2019). *Repositorio Universidad Javeriano*. Obtenido de Repositorio Universidad Javeriano: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/44205>
- Freire, P. (2012). *pedagogía de la autonomía*. siglo veintiuno.
- Freire, P. (2012). *pedagogía de la autonomía*. siglo veintiuno.

- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Autonomía*. Mexico: siglo veintiuno.
- Freire, P. (2012). *pedagogía de la autonomia*. siglo vintiuno xxi.
- Freire, P. (2010). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno xxi.
- Grosso, J. (2016). COMO VOLVER LA EDUCACIÓN la educación a las relaciones interculturales. *Revista Científica RUNAE*, 88.
- Guiso, A. M. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. *Decisio*, 7. doi:[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_saber1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber1.pdf)
- Gutiérrez, F. (2010). Las nuevas ciencias de la vida. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25, 9(25)*, 224 -225. doi:[https://www.researchgate.net/publication/43601849\\_Las\\_nuevas\\_ciencias\\_de\\_la\\_Vida](https://www.researchgate.net/publication/43601849_Las_nuevas_ciencias_de_la_Vida)
- Gutierrez, M. C. (2020). *Educación para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el sur*. Bogota: CLACSGO.
- Holliday, O. J. (1985). Educación popular y cambio social en América Latina. 9. doi:[https://www.academia.edu/12468982/EDUCACION%20Y%20CAMBIO\\_SOCIAL\\_EN\\_AMERICA\\_LATINA](https://www.academia.edu/12468982/EDUCACION%20Y%20CAMBIO_SOCIAL_EN_AMERICA_LATINA)
- Holliday, O. J. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y Teorías Para Otros Mundos Posibles*. Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. doi:<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2121>
- INZA, A. D. (2012-2015). *DIAGNOSTICO DE CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS*. INZA: Pagina [wep.issuu.com](http://wep.issuu.com). (s.f.). Obtenido de [issuu.com](http://issuu.com): [https://issuu.com/danielocampo22/docs/municipio\\_de\\_inza](https://issuu.com/danielocampo22/docs/municipio_de_inza)
- Liz, C. T. (2017). *Revitalización de la Madre Tierra*. INZA.
- Lucio-Villegas, E. (2020). La Educación como Instrumento para la Justicia Social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 4(1), 9-20. doi: 10.15336/riejs, 16. Obtenido de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/667631/RIEJS\\_4\\_1\\_2.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/667631/RIEJS_4_1_2.pdf?sequence=1)
- Machado, A. (s.f.). *Es Poesía*. Obtenido de Es Poesía: <https://www.espoesia.com/poesia/antonio-machado/caminante-no-hay-camino-antonio-machado/>
- Mayta, W. (julio de 2021). *Repositorio Institucional Universidad Mayor de Sana Andres*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Mayor de Sana Andres: <https://repositorio.umsa.bo/>;
- Mejía, M. R. (2021). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América*. Tomolll. Estado Plurinacional de Bolivia.
- MIGNOLO, W. D. (2008). LA OPCIÓN DE-COLONIAL: DESPRENDIMIENTO Y APERTURA. UN MANIFIESTO Y UN CASO. (8), 247.

- Milan, H. D.-J. (2015). *La construcción alternativa de políticas populares. Hacia la soberanía, la seguridad y la autonomía alimentarias*. Colombia: Desde Abajo.
- Narvaez, J. (7 de mayo de 2023). la tierra. (c. hio, Entrevistador) Recuperado el 7 de mayo de 2023
- Narvaez, J. E. (15 de octubre de 2023). (C. V. Hio, Entrevistador) Inza Cauca.
- Narvaez, J. E. (17 de noviembre de 2023). El Tul. (C. V. Pancho, Entrevistador)
- Núñez, L. S. (2019). *La Observación Participante*. Barcelona: Oberta UOC publishing,SL.  
doi:[https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral\\_Modulo2\\_LaObservacionParticipante.pdf](https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservacionParticipante.pdf)
- Orozco, C. E. (2018). *Universidad Nacional de Colombia Centro de Estudios Sociales CES Bogotá*. Obtenido de Universidad Nacional de Colombia Centro de Estudios Sociales CES Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Centro de Estudios Sociales CES Bogotá
- Pancho, A. (2022). *Informe de Lenguaje*. INZA.
- Pancho, A. E. (2023). *Taller Pedagógico en Bogota D.C.*
- PANCHO, C. V. (2015). *Repositorio de la universidad del cauca*. Obtenido de Repositorio de la universidad del cauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/2413>
- PANCHO, C. V. (2015). *Repositorio Universidad del Cauca*. Obtenido de Repositorio Universidad del Cauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/>
- Pancho, C. V. (2023). *Poema*. inza- cauca.
- Pancho, I. P. (2020). *Cosechando*. Inza.
- Paulo , F. (2012). *Pedagogía de la Autonomía*. Mexico: Siglo veintiuno.
- Paz, C. P. (2023). *A SISITEMATIZAR SE APRENDE SISITEMATIZANDO Escuela de Formación en Sistematización*. BogotaD.C: Difundir Ltda.
- PEBI-CRIC. (2014). *Territorio Cultura y Convivencia*. Paez cauca: PEBI.
- Perdomo, A. E. (2023). Taller Pedagógico [Grabado por C. V. Hio]. Inza, Cauca, Colombia.
- Proyecto Educativo Comunitario PEC. (2007). Inza - Cauca.
- Ripoll Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2).  
doi:<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/>
- Rodriguez, L. E. (2012). *Teoría y Técnica De la Entrevista* S.C. Estado de México. : Red Tercer Milenio.  
doi:<https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/305320240105160551.pdf>
- SantaRosa, T. d. (2021). *Plan de Vida*.

Tataya, L. (septiembre de 2011). *Repositorio Digital FLACSO*. Obtenido de Repositorio Digital FLACSO: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/>

TIERRADENTRO, C. T. (2019). *Andar del tiempo nasa*. Juan Tama.

Tierradentro, P. (2005). *ROSTROS Y VOCES DEL MANEJO AGROAMBIENTAL EN TIERRADENTRO*. FINDLAY .

Todorov, T. (2000). *La memoria amenazada. En los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.

Torres Carrillo, A. (2010). EDUCACIÓN POPULAR Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. *La Piragua, REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN Y POLÍTICA*, 32(32), 12.

Torres Carrillo, A. (2010). Educación popular y producción de conocimientos. *La piragua Revista latinoamericana de educación y política*, 32(32), 21.

Torres Carrillo, A. (2021). *La educación popular Trayectoria y actualidad 3° Edición*. Bogotá: ElBicho La Educación popular.

Zuluaga, O. L. (1988). Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria. *Revista Educación y Pedagogía*, 29.