

La construcción y representación gráfica del cuento colectivo

Eyleen Burbano
Karen Luna





El tesoro

Como maestras en formación esta experiencia se convirtió en una aventura que nos llevó a vivir toda una travesía, asemejada a la de un pirata con un mapa en busca del tesoro.

El objetivo general que guió esta investigación fue:

Develar los aprendizajes obtenidos, sobre la comprensión y producción textual, a partir de la construcción y representación gráfica del cuento colectivo, como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado Tercero C de la Institución Educativa Normal Superior de Popayán 2021 -2023.

Para lograrlo, se llevaron a cabo diversas actividades comprendidas dentro de los objetivos específicos, resumidas en las siguientes líneas de tiempo:



Objetivo específico #1

**IDENTIFICAR LOS NIVELES DE
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN
TEXTUAL**

Nivel Literal

¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién?

3/3/22 - Diccionario de palabras



26/5/33 - El relieve: Relacionando conceptos



7/7/22 - Bingo Literario



14/7/22 - Audio cuento (Muchos túneles, un problema): Busca en el diccionario



**Nivel
Inferencial**

¿Cuál es el tema? ¿Qué se puede deducir?

9/2/22 - Bibliopatio



11/3/22 - Picnic Literario



12/5/22 - Audio cuento
"Mi Familia es Especial"



16/6/22 -
Cuento
Origami



Nivel Crítico

¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué opinas?
¿Qué pasaría si...? ¿Qué cambiarías?

17/2/22 - Lectura de
Cuentos y Expresarte



3/3/22 - Cita a ciegas con una historia:
Los secretos de Sofia



29/7/22 - Bosque literario



OBJETIVO ESPECIFICO 2

IMPLEMENTAR EL CUENTO COLECTIVO, A TRAVÉS DEL GÉNERO LITERARIO NARRATIVO, COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL



08/03/2022

Cuento con tres palabras

09/03/2022

Cuenta cuentos



14/05/2022

Sigue la historia - El desayuno saludable

09/06/2022

Mitos y leyendas



04/08/2022

Tira un cuento

30/09/2022

Escribe con un diccionario



07/10/2022

Cuentos etiológicos

21/10/2022

Cóctel de cuentos



28/10/2022

Hamburguesa literaria

01/11/2022

Dibujando el periódico



04/11/2022

Pesca tu cuento

11/11/2022

Taller de dibujo y picnic literario





¿Qué es el cuento colectivo?



El cuento colectivo consiste en dar vida a distintas historias en las que convergen las ideas de los individuos involucrados para su elaboración; por ejemplo, completando una historia ya comenzada, colaborando con distintos finales, proponiendo o cambiando los títulos de textos relacionados, partiendo de un tema en específico o creando uno nuevo por completo.

A continuación se presenta la recopilación de algunos de los trabajos realizados por los grupos de estudiantes del grado Tercero C de la Escuela Normal Superior de Popayán- Sede Primaria en el año 2022, en el marco de la estrategia pedagógica denominada "La construcción y representación gráfica del cuento colectivo" desarrollada durante la Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) de Eyleen Burbano y Karen Luna, estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad del Cauca.



La transcripción de los textos es fiel copia de los originales realizados por los niños.





Cuentos Etiológicos

Son relatos en los que cada cultura primitiva ha tratado de dar una explicación del mundo, de los fenómenos naturales más cercanos. Cada grupo eligió una pregunta que guió el tema de su cuento, entre las que se encontraban:

- ¿Por qué las jirafas tienen el cuello tan largo?
- ¿Por qué los toros tienen cuernos?
- ¿Por qué las cebras tienen rayas?
- ¿Por qué el agua del mar es salada?
- ¿Por qué los murciélagos duermen boca abajo?
- ¿Por qué los canguros tienen bolsa marsupial?
- ¿Por qué el cielo es azul?
- ¿Por qué los caracoles tienen baba?

El escrito estaba dividido en tres partes: inicio, desarrollo y final, en donde cada una fue desarrollada por un integrante. Al final se realizó la representación gráfica del respectivo cuento.



¿POR QUÉ EL CIELO ES AZUL?

Porque alguien vio el cielo de color blanco y se le ocurrió echar un tinte de colores; primero el rojo, después el rosado, pero ninguno se veía bien.

Después se le ocurrió pintarlo de color azul, a ver si se veía bonito. Y lo quiso llamar cielo, porque era muy bonito el nombre.

Entonces él pudo llamarlo cielo, porque él quiso llamar cielo a algo.

FIN



GRUPO 3: LOS MOSQUETEROS

Integrantes: Danna Bolaños, Bryan Argote, Natalia Meneses, Miguel Angel Navia.

7/10/2022

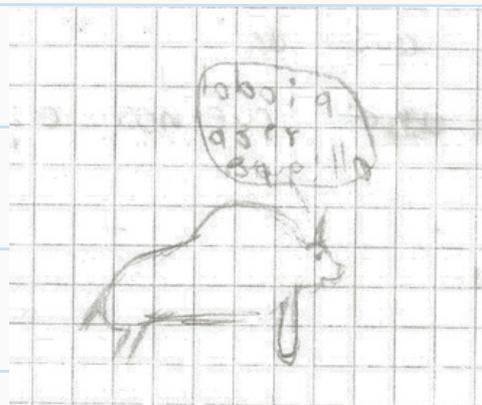
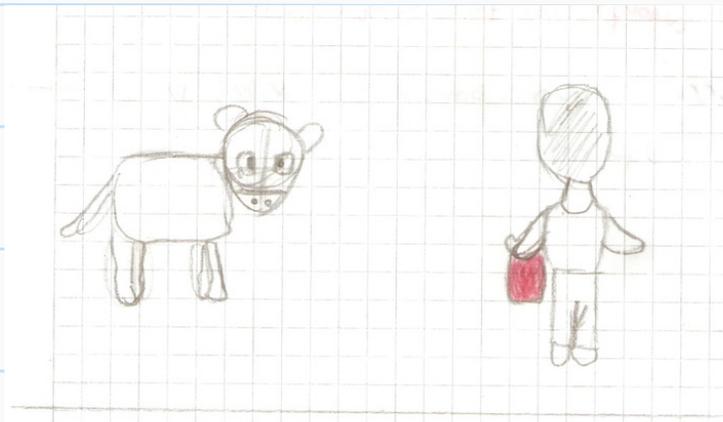
¿POR QUÉ LOS TOROS TIENEN CUERNOS?

Los toros tienen cuernos, porque son bravos y se pueden defender, para dar miedo.

Un día había un toro que lo llevaron a un matadero y no tenía con qué defenderse, le pidió a Dios y le dio unos cuernos afilados. Los cuernos estaban en el cielo y le cayeron justo en su cabeza.

Así el toro se defendió y pudo vivir más tiempo. Y los otros toros también lo hicieron.

FIN



GRUPO 5: LOS TIGRES

Integrantes: Estefanía Ruíz, Sara Sofía Santacruz, Valentina Burbano, Bryan Santacruz.

7/10/2022

Coctel de Cuentos



Esta actividad consistió en mezclar los títulos de diversos cuentos clásicos y de acuerdo al título que resulte construir una nueva historia. Para darle un hilo conductor al texto, se fue respondiendo a preguntas como: ¿Quién era? ¿Dónde estaba?, etc. teniendo en cuenta lo escrito por su compañero anterior. Al final, se realiza el dibujo individual o colectivo del texto que surgió.

Entre los títulos que resultaron están:

- La gallina y la lámpara maravillosa
- El gato mentiroso
- El lobo y los tres cerditos
- Hansel y Gretel en el país de las maravillas
- El pastorcito y los siete enanitos
- Alicia con botas
- Aladino de los huevos de oro



ALICIA CON BOTAS

Era una niña que se llama Alicia, que usaba zapatos y se le dañaron y la mamá le compró unas botas nuevas.

Estaba en el bosque y en ese preciso momento, que iba caminando, dijo: "Estoy feliz con mis nuevas botas". Pero se encontró con sus amigos y ellos le dijeron que las botas eran muy feas, por su color. Alicia se puso triste.

De repente, hubo una tormenta muy fuerte y cuando Alicia estaba saltando se le fueron las botas. Ella estaba desesperada, se fue a perseguirlas y las alcanzó.

Todo terminó cuando se fue a la casa.



GRUPO 4: LOS MEGA CABALLEROS

Integrantes: Martín Catuche, Dylan Cerón, Emmanuel Pizo, Daniel Santiago Muñoz.

21/10/2022

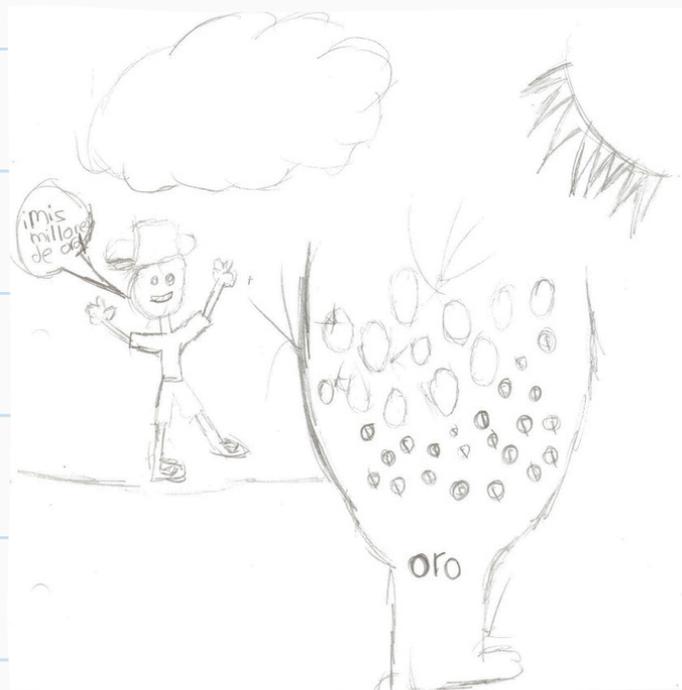
ALADINO DE LOS HUEVOS DE ORO

Era un Aladino al que le encantaba los huevos de oro y pidió un deseo. Estaba en un momento feliz, pues su deseo se había cumplido y de la nada salieron millones de huevos de oro.

En ese preciso momento, a Aladino se le ocurrió la idea de ser mago ya que tenía muchos huevos. Entonces dijo: "Quiero ser mago, nada me lo impide". Los que lo escucharon, le contestaron: "¡No! eso está mal, no puedes ser millonario y mago a la vez, eso está mal".

De repente, se dio cuenta que eso estaba muy mal. Sentía que debía vender los huevos, pero después los compartió con todo el pueblo.

Todo terminó cuando se fue a su casa a dormir.



GRUPO 6: LOS FUTUROS

Integrantes: Gabriel Gómez, Alejandro Andrade, Miguel Ángel Tello, Juan Diego Villanueva.

21/10/2022



La Hamburguesa Literaria

Con esta plantilla, en forma de hamburguesa, se explicó el orden de la estructura del párrafo y sus conceptos por medio de un ejemplo en el tablero. Posterior a ello, por grupos replicaron el ejercicio, entre los integrantes se dividieron la escritura del título (pan de arriba), la idea principal (lechuga), dos o tres ideas secundarias (carne, tomate y queso) y la idea de cierre (pan de abajo). El tema del párrafo fue opcional.



LA HAMBURGUESA FELIZ

Había una hamburguesa que era feliz con su mascota y un día se hizo amiga de una señora y la señora le regaló un dulce. Y se lo comió y no le pasó nada y se fue de vacaciones.



GRUPO 7: LAS LOBAS MALAS

Integrantes: Sharay Guaca, Evelin Meneses, Luciana Valencia, Shamara Narváez.

28/10/2022

EL CONEJO Y EL CACHORRO

Había un conejo que mientras caminaba se encontró un perro, y el perro le dijo quieres ser mi amigo y el conejo dijo, por supuesto amigo y fueron felices para siempre.



GRUPO 8: LAS TIGRESAS

Integrantes: Michell Bolaños, Evelin Diaz, Evangelina Camayo, Fergie Campo.

28/10/2022

Pesca tu Cuento



Para esta actividad, por medio de una caña de pescar que llevaba al final un imán, los niños tomaban unas fichas con un click pegado a ellas, de cada uno de los platos, correspondientes a personajes, lugares y objetos.

Luego de esto, las ordenaron según su criterio y construyeron colectivamente una historia al rededor de esas imágenes, sin olvidar la estructura del párrafo y del cuento.



EL GRANJERO

Había una vez un granjero, que tenía una finca muy grande, en la que habían muchos animales, como la vaca, cerdo, patos, ovejas, pavos. Ahí trabaja un bombero que regaba las plantas, entonces un día él compró un caballo, que tenía el pelo muy largo. Él decidió cortarle el cabello, pero el caballo no se quedaba quieto, entonces llamó a un amigo para que le ayudara. Cuando llegó el amigo, el caballo se revolcó en un barro, y junto al granjero decidió bañarlo, cortarle el cabello y así quedó más limpio.

Se hizo de noche y el amigo se quedó en la casa de él. Amaneció lloviendo y la mamá se preocupó y lo llamó, el hijo le respondió que estaba en la casa de un amigo y le dijo que ya había desayunado.

FIN



GRUPO 1: AMOR DE AMIGAS

Integrantes: Astrid Gutierrez, Ana Belén Narváez, Mariana López, Sara Sofía Muñoz.

4/11/2022

Sin título

Había un señor que iba a recoger la basura al museo y después empezó a llover. El soldado que cuidaba el museo sacó el paraguas para que no se mojara el señor y el basurero. Después, cuando llegó a su casa, él recordó que en su bolsillo tenía una pluma de escribir y antes de irse a la guerra, cogió ceniza para hacer tinta negra y le escribió un poema a Dios.

FIN



GRUPO 2: LOS LOBOS

Integrantes: Nicolás Mellizo, Daniel Males, Jacobo Toro, Miguel Ángel Castro, Mariana Huergo.

4/11/2022



Agradecimientos

Queremos agradecer a la Escuela Normal Superior de Popayán en cabeza del señor rector Hermes Laureano Idrobo y la Coordinadora de la Sede primaria María Cristina Lemos, por permitir desarrollar nuestra Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) en esta institución. De igual forma, hacemos un reconocimiento al apoyo brindado por la docente titular de Tercero C en el año 2022, Claudia Sánchez y en especial a los estudiantes que hicieron parte de este proceso, sin ellos no habría sido posible llegar hasta este tesoro.

Atentamente,

Eyleen Burbano y Karen Luna





Esta cartilla presenta la recopilación de algunos de los trabajos realizados por los estudiantes del grado Tercero C de la Escuela Normal Superior de Popayán- Sede Primaria en el año 2022, en el marco de la estrategia pedagógica denominada "La construcción y representación gráfica del cuento colectivo" desarrollada durante la Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) de Eyleen Burbano y Karen Luna, estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad del Cauca.

