

LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ALSADADROE Y EL MEJORAMIENTO DE  
LA COMPRESIÓN DE TEXTO NARRATIVO-CUENTO CON LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANTE ALIGHIERI  
SEDE DIEGO OMAR GARCÍA DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DEL CAGUÁN

DELFINA AGUALIMPIA MOSQUERA



Universidad  
del Cauca

Trabajo para optar al título de  
MAGISTER EN EDUCACION

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Maestría en Educación - Línea de Profundización Básica Primaria

Programa Becas para la Excelencia Docente  
Ministerio de Educación Nacional  
Popayán, diciembre de 2017

LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ALSADADROE Y EL MEJORAMIENTO DE  
LA COMPRENSIÓN DE TEXTO NARRATIVO-CUENTO CON LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANTE ALIGHIERI  
SEDE DIEGO OMAR GARCÍA DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DEL CAGUÁN

DELFINA AGUALIMPIA MOSQUERA



Universidad  
del Cauca

Trabajo para optar al título de  
MAGISTER EN EDUCACION

Asesora de la propuesta  
Mg. Elveths Lorena Navia Delgado

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Línea de Profundización en Básica Primaria

Programa Becas para la Excelencia Docente  
Ministerio de Educación Nacional  
Popayán, diciembre de 2017

## **Dedicatoria**

Inicialmente deseo dedicarle este trabajo especial a todas las personas que siempre creyeron en mi capacidad; capacidad que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo.

A Dios por ser siempre ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de la vida que está próxima a culminar, espero ser digna por tan valioso esfuerzo.

Al igual que todas esas personas que me apoyaron y confiaron en mí. A mis padres, Delfina Mosquera y Manuel Santo Agualimpia, hermanos, hermanas y amigas por todo su amor y apoyo en los momentos más difíciles.

## **Agradecimientos**

Al Ministerio de Educación Nacional por darme la oportunidad de hacer parte de este gran programa de becas para la excelencia docente.

A la Universidad por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que contribuyen de manera especial en nuestro que hacer pedagógico.

A las directivas de la Universidad del Cauca, especialmente a la coordinadora del programa de becas para la excelencia docente Mg. Isabel Cristina Basto, por su acompañamiento y colaboración.

Agradezco de manera especial a mi asesora Mg. Elveths Lorena Navia Delgado por su valiosa dedicación, y orientación, aclaración de dudas, suministro de material bibliográfico y óptima asesoría en el desarrollo de este proceso.

## Contenido

Resumen .....	1
Abstract.....	3
Presentación.....	5
1. Descripción del Problema.....	7
2. Justificación .....	11
3. Referente Conceptual.....	13
3.1. Antecedentes.....	13
3.2. Marco Teórico .....	19
4. Referente Metodológico, Resultados y Hallazgos .....	27
4.1. Referente Metodológico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.2. Resultados y Hallazgos .....	36
4.2.1. Prueba de diagnóstico. Resultados cuantitativos. .	36
4.2.2. La motivación y el interés como elementos que promueven el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora.....	42
4.2.3 El manejo de la estrategia ALSADADROE como factor que potencializa la participación, la escucha y la creatividad en el aula.....	47
4.2.3. Implementación de la estrategia ALSADADROE como mecanismo para fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos. ....	48
Conclusiones.....	63
Bibliografía.....	66
ANEXOS .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **Lista de Tablas**

Tabla 1. Taller sobre los pasos de la estrategia metodológica ALSADADROE .....	32
Tabla 2. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel literal.....	36
Tabla 3. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel inferencial.....	37
Tabla 4. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel crítico intertextual.....	38
Tabla 5. Consolidado de resultados en los tres niveles de comprensión lectora.....	39

## Lista de Figuras

Figura 1. Panorámica del casco urbano del Municipio de San Vicente del Caguán. Fuente. IGAC. ....	28
Figura 2. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel literal. ....	37
Figura 3. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel inferencial.....	37
Figura 4. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel crítico intertextual .....	38
Figura 5. Consolidado de resultados en los tres niveles de comprensión lectora.....	39
Figura 6. Desarrollo inicial de la ALSADADROE .....	46
Figura 7. Acróstico de la estrategia ALSADADROE .....	48
Figura 8. Lectura en grupo .....	54
Figura 9. Momento de diálogo entre compañeros .....	56
Figura 10. Explicación de conceptos por parte de los estudiantes .....	57
Figura 11. Momento de escritura .....	58

## **Lista de Anexos**

Anexos A. Formato de la Prueba de Diagnóstico.....	70
Anexo B. Tabla de verificación de respuestas de la prueba de comprensión lectora de textos narrativos cuentos. ....	71
Anexo C. Matriz de los Talleres.....	72



## Resumen

La intervención pedagógica fue desarrollada con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dante Alighieri, sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán, la cual buscaba determinar la incidencia de la implementación de la estrategia metodológica ALSADADROE en el mejoramiento de la comprensión lectora del texto narrativo-cuento.

Inicialmente se realizó un taller diagnóstico para verificar el dominio de los estudiantes en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítico; el cual evidenció que los chicos tenían falencias muy notorias en la comprensión de lectura; falencias que también habían sido evidenciadas en el rendimiento académico que los estudiantes tenían, especialmente en la asignatura de lengua castellana y los resultados obtenidos en las pruebas Saber. Los resultados obtenidos hicieron ver la necesidad de desarrollar estrategias que permitieran trabajar sobre dichas problemática y lograr así potenciar la comprensión lectora, por ello se decidió trabajar con la estrategia metodológica ALSADADROE, la cual se implementó con el uso del texto narrativo – cuento, seleccionado por la cercanía y gusto que manifestaban los alumnos por él.

La intervención se desarrolló durante varias sesiones de trabajo, cada una con un objetivo que apuntaba al desarrollo y entendimiento de la estrategia elegida y al cumplimiento del objetivo específico. Es importante reconocer la aceptación y el agrado en el desarrollo de la estrategia, no solo por ser un elemento novedoso, sino porque los textos utilizados para el desarrollo de la misma, eran narraciones cercanas a ellos y las lecturas seleccionadas, en compañía de los niños, fueron amenas y sencillas lo que potenciaron el amor por la lectura y su comprensión.

La vinculación directa de la docente en la investigación permitió promover la reflexión alrededor de las problemáticas que se generan en el aula y convertir a la docente en la principal investigadora de su propia labor, para reconocer en ella las oportunidades de mejoramiento frente a las problemáticas de enseñanza y aprendizaje, que hoy dificultan el proceso educativo.

Finalmente con el desarrollo de la estrategia se pudo constatar que los niños mejoraron sus hábitos de lectura, la capacidad de analizar y correlacionar sus saberes previos con el desarrollo de la estrategia, a la vez que se motivaron y fortalecieron su comprensión lectora, específicamente la de textos narrativos – cuentos.

### **Abstract**

The pedagogical intervention was developed with the students of the fourth grade of the Dante Alighieri Educational Institution, Diego Omar García campus of the Municipality of San Vicente del Caguán, which sought to determine the incidence of the implementation of the ALSADADROE methodological strategy in the improvement of comprehension reader of the narrative-tale text.

Initially, a diagnostic workshop was carried out to verify the mastery of the students in the different reading levels: literal, inferential and critical; which showed that the boys had very noticeable flaws in reading comprehension; flaws that had also been evidenced in the academic performance that the students had, especially in the Spanish language subject and the results obtained in the Saber tests. The results obtained showed the need to develop strategies to work on these problems and thus enhance reading comprehension, so it was decided to work with the methodological strategy ALSADADROE, which was implemented with the use of the narrative text - short tale, selected by the closeness and taste shown by the students for him.

The intervention was developed during several work sessions, each with a goal that pointed to the development and understanding of the chosen strategy and the fulfillment of the specific objective. It is important to recognize the acceptance and pleasure in the development of the strategy, not only for being a novel element, but because the texts used for the development of it, were narrations close to them and the selected readings, in the company of children , were pleasant and simple what enhanced the love of reading and understanding.

The direct link of the teacher in the research allowed to promote reflection around the problems generated in the classroom and make the teacher the main researcher of their own

work, to recognize in it the opportunities for improvement in the face of the problems of teaching and learning, which today hinder the educational process.

Finally, with the development of the strategy, it was found that the children improved their reading habits, the ability to analyze and correlate their previous knowledge with the development of the strategy, while motivating and strengthening their reading comprehension, specifically that of narrative texts - story.

## Presentación

En Colombia un aspecto relevante del quehacer educativo es el interés por mejorar la comprensión lectora, debido a las dificultades que se presentan en ella, las cuales se evidencian a través de los resultados de las pruebas nacionales e internacionales que evalúan las competencias de los estudiantes en el ámbito del lenguaje. En la prueba Pisa, que se realiza a nivel internacional, Colombia ocupó uno de los últimos lugares: el 51% de los estudiantes no alcanzó el nivel básico en la prueba de lectura. Los resultados de la Prueba Saber, la cual evalúa a los estudiantes a nivel nacional, también indican un preocupante desempeño en el área de lenguaje, ya que el 52% de los estudiantes de grado tercero y el 58% de los estudiantes de grado quinto se ubican en los niveles insuficiente y mínimo. Estos resultados evidencian que en el país hay dificultades en torno a la lectura y a los procesos que permiten su desarrollo.

Esta situación no es ajena La Institución Educativa Dante Alighieri, sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán, en donde es notorio que los estudiantes tienen dificultades al enfrentarse con el texto, dificultades que redundan en el bajo nivel académico, no solo del área de lengua castellana sino de las otras áreas del conocimiento. La preocupación por los bajos niveles de desempeño de los chicos, relacionados con la comprensión de lectura, conduce a plantear una intervención pedagógica que ayudara a contrarrestar dichas dificultades y que permitiera que los estudiantes avanzaran en su proceso lector. Para dicha intervención se optó por llevar al aula una estrategia novedosa para el entorno, denominada ALSADADROE y que a la luz de los objetivos, la pregunta y el texto seleccionada, ayudaran a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

El proceso de indagación e intervención se orientó bajo el enfoque cualitativo, toda vez que se enfatizó en describir la evolución del aprendizaje de un grupo específico de

estudiantes en relación con su proceso lector. Dentro de los métodos, el utilizado para dar cuenta del progreso, fue el método descriptivo – transformativo, en tanto que además de identificar las dificultades que tenían los estudiantes, se desarrollaron actividades de intervención que permitieron contrarrestar dichas dificultades y fortalecer el aprendizaje.

Dentro de las técnicas de recolección de la información se recurrió a las pruebas de evaluación de comprensión lectora de textos, que fueron aplicadas durante todo el tiempo que duró la puesta en marcha de la estrategia y a los diarios de campo, instrumento donde se registró, de manera minuciosa, todo lo que ocurría durante la puesta en marcha de la estrategia.

Este proceso dio inicio con una prueba diagnóstica para determinar las dificultades que presentaban en la comprensión lectora y con base en el resultado se aplicó la estrategia ALSADADROE, la cual es un referente que considera la lectura como un proceso transversal, que interviene en la construcción de conocimiento y que establece que las dificultades que se presentan en ella, afectan el desempeño de los estudiantes dentro y fuera de las aulas de clase, puesto que la comprensión del texto le permite al ser humano recibir información para convertirla en conocimiento; es por ello que la escuela debe proponer estrategias para asegurar la comprensión textual y evitar consecuencias como el bajo rendimiento académico, bajos desempeños en pruebas externas, frustración en los estudiantes, aprendizaje lento, deserción escolar y, a largo plazo, un bajo nivel en la calidad de vida.

Finalmente se llevó a cabo el análisis de la información recolectada durante la puesta en marcha de la intervención, lo que hizo notorio el hecho de que la comprensión lectora no se debe trabajar en el aula como una actividad aislada sino como un proceso que necesita ser pensado y repensado, antes de colocarlo en marcha.

## 1. Descripción del Problema

Desde que el Ministerio de Educación Nacional expidió los Lineamientos Curriculares, se generaron muchas expectativas en cuanto al mejoramiento de la calidad de los procesos pedagógicos, sin embargo, veinte años después de su correspondiente implementación, los avances no han sido tan significativos como se esperaba; fundamentalmente en aspectos relacionados con la comprensión lectora, puesto que aún hoy los estudiantes al terminar la Educación Básica Primaria, aún continúan presentando serias dificultades y, ello no es ajeno en la institución educativa Dante Alighiere – sede Diego Omar García y mucho menos en los estudiantes de grado cuarto, quienes aún no han terminado este ciclo de preparación, pero tienen inconvenientes al acercarse a diferentes textos y entender lo que está inmerso en ellos.

El fortalecimiento de la comprensión lectora, se ha entendido a nivel institucional como una necesidad prioritaria, toda vez que el desarrollo de habilidades en este sentido, no sólo es determinante para el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, sino para todas las demás áreas de la formación académica de los estudiantes; por ello se hace necesario que los docentes que enseñan esta área conozcan el complejo proceso de comprensión lectora, así como las dificultades afines de sus estudiantes, de tal manera que puedan comprender lo que realmente sucede y así poder contribuir de forma más efectiva a desarrollar la lectura comprensiva, concibiéndola como constructiva, estratégica e interactiva (Solé, I., 2012).

A pesar que durante los dos últimos años los docentes han mostrado la mayor voluntad para hacer realidad tan noble propósito, los cambios en la enseñanza no han mostrado los resultados esperados, lo que se debe fundamentalmente, a que no se ha partido de una indagación previa que permita hacer un diagnóstico sobre el estado en que cada estudiante

ha desarrollado cada nivel de comprensión lectora y de esa manera poder diseñar e implementar propuestas más efectivas para solucionar las respectivas dificultades.

Si bien es cierto que el grupo seleccionado para la intervención aún no ha presentado las pruebas saber, una evidencia que corrobora que la institución tiene dificultades en lo concerniente a la comprensión lectora, es el resultado de las pruebas SABER 2015, dentro de las cuales la institución se ubicó dentro de un nivel mínimo; es decir, que los estudiantes del grado quinto mostraron el mínimo de desempeño en las competencias exigibles para el área de Lengua Castellana y Literatura, ubicándose por debajo del 50%, lo cual dista de la meta institucional que aspira a que el desempeño esté, por lo menos, en un 70% en dichas pruebas. Esta evidencia no solo coloca en el tablero las dificultades que se tienen sino que hace necesario que se intervenga y pueda lograrse, en próximas ocasiones mejores resultados, que redunden no solo en la cualificación de la institución a nivel general sino de los estudiantes en su relación con la comprensión del texto.

Durante las evaluaciones institucionales de los últimos dos años, se ha coincidido en que las dificultades de comprensión lectora tienen mucho que ver en el desempeño de los estudiantes durante dichas pruebas, pero lo más grave es que tales dificultades, están afectando notoriamente el desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas, especialmente en aquellas que como Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, requiere que los estudiantes tengan un buen desempeño en el tratamiento de diferentes materiales de lectura.

En este orden de ideas, los docentes han reconocido que desde los primeros grados, en el marco de la enseñanza de la lectura y la escritura, se enfatiza, por ejemplo en el nivel literal de la comprensión lectora y sólo hasta los grados cuarto y quinto se viene a fortalecer los niveles inferencial y crítico intertextual. Evidentemente existe desde la Básica Primaria, un



desconocimiento de los docentes a nivel didáctico que urge mejorar. Por tanto, se torna prioritario darle mayor relevancia al proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, toda vez que se debe constituir en una herramienta determinante dentro del propósito de lograr nuevos aprendizajes. Ello deberá reflejarse no solo en la optimización del desempeño académico, sino a nivel de construcción de la base para que los estudiantes aprendan a resolver los problemas de aprendizaje durante su permanencia en la escuela (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

Teniendo en cuenta el proceso que se ha adelantado con los estudiantes de grado cuarto, se opta por hacer énfasis dentro de esta intervención sobre el texto narrativo, pues esa clase de texto es cercano a ellos y, la intención de la intervención pedagógica es que se motive y genere atracción sobre el proceso y la estrategia que se pretende utilizar.

La pregunta que direccionó el proceso de intervención buscaba indagar sobre ¿cómo la implementación de la estrategia metodológica ALSADADROE, fortalece la comprensión lectora del texto narrativo-cuento de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dante Alighieri - sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán?

El objetivo general del estudio buscó determinar la incidencia de la implementación de la estrategia metodológica ALSADADROE en el mejoramiento de la comprensión lectora de texto narrativo-cuento con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dante Alighieri - sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán. Para llegar a él se tuvo en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Elaborar un diagnóstico para identificar las dificultades que presentan los estudiantes en sus niveles de comprensión lectora.

- Diseñar e implementar una propuesta metodológica, a partir de la estrategia metodológica ALSADADROE, que permita fortalecer la comprensión de lectura del texto narrativo - cuento.
- Analizar los resultados obtenidos, relacionados con la comprensión de lectura, durante la puesta en marcha de la estrategia metodológica y al finalizar de la misma.

## 2. Justificación

El proyecto presenta una apuesta por el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, orientadas a satisfacer necesidades específicas del aprendizaje de los estudiantes, en materia de comprensión de textos, lo cual mejorará sus condiciones para el desempeño académico. En general es un estudio que permite abordar el problema del bajo nivel de comprensión lectora detectado en el grado cuarto, mediante un modelo de trabajo basado en el desarrollo y/o mejora de las estrategias básicas de la comprensión, para ello se recurre a la estrategia denominada ALSADADROE, la cual permite un acercamiento a los textos, en este caso de los cuentos y a su interpretación y/o comprensión. Los cuales le servirán de base para que en posteriores intervenciones se trabajen otro tipo de textos.

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes no sólo es importante para mejorar el desempeño académico del área de lenguaje, sino que surte un efecto positivo en el aprendizaje en general de todas las áreas, puesto que se le brindan herramientas novedosas, para ellos, que les ayuda a abordar los textos escritos y por ende a comprender lo que los mismos quieren transmitir, lo que indudablemente ayudará para que sus niveles de desempeño se fortalezcan.

La experiencia pedagógica contribuye a redimensionar la importancia de la comprensión lectora como proceso complejo, más allá de lo que comúnmente se piensa, contribuye de manera significativa para que se vea como un proceso y no como actividades aisladas. De igual forma resignifica la labor de la docente como eje fundamental, que debe estar atenta al diseño de estrategias diferentes que motiven al estudiante hacia el aprendizaje.

De igual modo, se contribuye a complementar los esfuerzos que a nivel institucional se vienen haciendo para propender por un mejor desempeño de los estudiantes en las pruebas SABER, en las que se han obtenidos resultados que no han sido muy satisfactorios.

En resumidas cuentas, se puede decir que todo lo anterior genera expectativas en torno al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la comprensión lectora y, en general, de la calidad educativa, permitiendo mejorar la confianza de la comunidad educativa tanto en los maestros como en su institución.

### 3. Referente Conceptual

#### 3.1. Antecedentes

El desarrollo del proyecto, la intervención y el análisis de los instrumentos, implicaron un rastreo minucioso de varios documentos que han abordado no sólo la temática de la comprensión lectora sino también de aquellos trabajos que se han llevado a cabo con relación al texto narrativo. A continuación se presenta algunos de los antecedentes más significativos y que tenían una relación estrecha con las temáticas tratadas en esta intervención.

A nivel **internacional**, se hace necesario destacar el trabajo continuo que realiza el Programme for International Student Assessment –PISA (OECD, 2012), el cual proviene de la cooperación entre países participantes y busca determinar en qué medida los estudiantes están preparados para satisfacer los desafíos de la sociedad del siglo XXI, en las áreas de Lectura, Matemáticas y Ciencias. Estas evaluaciones se realizan cada tres años. Para dicho programa, la lectura es un prerrequisito crecientemente importante en las sociedades globalizadas actuales y futuras. PISA evalúa la capacidad de los alumnos para desarrollar distintas tareas de comprensión de lectura. Su intención es similar a través de los problemas que aparecen en situaciones lectoras “auténticas” de la vida real y, consideran tres tipos específicos de tareas relativas a la comprensión de un texto: extraer información, interpretar textos, además de reflexionar y evaluar información (Gil & Sanz, 2014).

A nivel de investigaciones pedagógicas, llama la atención el trabajo llevado a cabo en España por Salas (2012) en España. Los resultados del estudio permiten concluir que en el proceso de comprensión lectora, se debe de trabajar bajo un modelo interactivo ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es sólo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se

implementan y realizan por parte del lector sobre el texto. En ese sentido, se puede afirmar que el uso de estrategias pre-instruccionales, co-instruccionales y pos-instruccionales, contribuyen a promover e incrementar el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes.

Otros autores que han contribuido de manera significativa en el tema de la comprensión de lectura son Aguilar y Flores (2007), quienes realizaron una investigación alrededor de las prácticas docentes que prevalecen en las escuelas primarias de México y que se desarrollan con el ánimo de mejorar el nivel de la comprensión lectora de sus estudiantes.

Murillo (2008) y Silva (2014), también han centrado su atención en el desempeño que en lenguaje y comprensión de lectura presentan los estudiantes de América latina. Los autores coinciden en señalar que los niveles que alcanzan la mayoría de países latinoamericanos son insuficientes, lo cual exige que se generen políticas de mejoramiento a nivel nacional aplicables en el aula, y que permiten alcanzar cambios efectivos en el desempeño de los estudiantes en este campo.

Otro trabajo es el realizado por Silva y Amache (2010), en Perú. El propósito de este estudio fue el de determinar en qué medida la aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejoran las estrategias de meta-comprensión de textos escritos en niños de sexto grado en la Institución Educativa N°50696 “Acpitán” de Ccoyllurqui Cotabambas – Apurímac.

Las conclusiones dan cuenta del poco trabajo que se ha hecho a nivel institucional para intervenir los problemas que por muchos años se sabe que vienen presentando los estudiantes a nivel de la comprensión lectora y de la necesidad de implementar nuevas estrategias que le permitan a los estudiantes reconocer sus propias limitaciones de

aprendizaje y de esa manera ir introduciendo nuevas formas de aprender la comprensión de textos.

Otra de los estudios que llama la atención es el trabajo realizado por Ramos (1998) en la ciudad de Madrid España. Los objetivos de ese trabajo giraron en torno a crear un programa de intervención destinado a enseñar a personas con déficits cognitivos las estrategias y conocimientos necesarios para comprender textos escritos, y comprobar experimentalmente su eficacia.

Las conclusiones de este estudio, ponen de relieve la importancia del aprendizaje autónomo, mediado por estrategias novedosas que les permitan a los estudiantes con limitaciones cognitivas, recurriendo fundamentalmente a la proyección de textos a través de videos y con la ayuda del computador. Se resalta aquí la necesidad de suscitar el uso de la mayor cantidad de sentidos, de tal manera que los estudiantes se sientan mayormente estimulados por la lectura y a partir de allí logren construirle mayor significado al contenido de los textos.

A nivel **nacional** resalta el trabajo continuo del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación superior - ICFES, el cual realiza las pruebas internas para evaluar competencias, lo que implica, un dominio que los estudiantes deben saber; esta prueba apunta a la comprensión profunda, a la construcción de inferencias y deducciones, al análisis crítico y la utilización oportuna y pertinente de conceptos. Por lo tanto, se deben desplegar capacidades para argumentar, interpretar y proponer una mejor orientación y desenvolvimiento en un contexto lleno de conocimiento, a través de las acciones y sobre todo, de estar en capacidad de resolver problemas nuevos, relacionados con la comprensión. Los resultados de las pruebas SABER (2014), señalan que el departamento del Caquetá obtuvo un puntaje de 61.52, con una desviación estándar de 7.11, situándose en

un nivel medio en el contexto nacional. Se aclara que en todo el país se alcanzó un promedio de 62.87, logrando una desviación estándar de 8.13, ubicándose en un rango de puntaje medio.

Uno de los trabajos que vale la pena tener en cuenta por la forma como se articula la lectura la escritura, es el titulado “Leer y escribir en la escuela III: la comprensión y producción de textos narrativos en el grado tercero del Instituto Técnico Superior, adelantado por Gallego y García (2010), en la ciudad de Pereira Risaralda.

A nivel de conclusiones adquiere relevancia el reconocimiento acerca que los estudiantes pueden interactuar y estar dentro de un contexto en el que se les posibilita establecer comunicación de forma imaginaria tanto con esos maravillosos personajes que cobran vida como con las actividades del diario vivir del entorno familiar, las cuales se caracterizan por tener bastante parecido con los humanos. Estas características se constituyen como en un foco que resulta muy útil para que los estudiantes lo tomen como referencia dentro de la intención del texto, básicamente porque cuando los estudiantes llevan a cabo sus producciones escritas, suelen experimentar varias de tales características. Es por ello que adquiere gran importancia trabajar con un portador de texto establecido previamente, de tal manera que se facilite la identificación de ciertas características que tienen que ver con los espacios, contextos y demás elementos que contribuyen a obtener producciones más subjetivas acerca de un texto guiado por la propia imaginación de los estudiantes.

También es reconocido el trabajo de Bustamante, Valencia y Pérez (1998), quienes aportaron sus reflexiones frente a los procesos de evaluación de la competencia comunicativa y la comprensión lectora, al proponer tres niveles para su análisis: literal, inferencial y crítico. Dichos niveles fueron utilizados en la presente investigación para la



implementación de una prueba de comprensión lectora, tanto en la fase de diagnóstico como en la de evaluación de los resultados. El ejercicio de evaluación permitió establecer algunos criterios de avance en la comprensión de diferentes tipos de textos, para contrastarlos con la observación directa y el trabajo de análisis que se realizó con los docentes participantes.

Cabe destacar también el Estado del Arte realizado por Aragón y Caicedo (2009), el cual pretende establecer directrices generales para los investigadores interesados en diseñar e implementar programas de intervención frente a la comprensión de lectura. Los autores destacan que sin importar si la intervención está incluida dentro del currículo o se establece como una estrategia de carácter general, la mayoría de los participantes mejora en la comprensión lectora después de vincularse a un programa de intervención bien estructurado.

Como ejemplo de las propuestas de intervención que se han desarrollado en Colombia, se puede citar a Franco (2009), quien realizó la investigación "Estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora de los grados primero y segundo", en la que describe las acciones pedagógicas empleadas por los docentes y que favorecen la calidad de la educación y el genuino goce de la lectura, a través del aprendizaje significativo.

Asimismo, Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011) buscaron potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de una institución educativa distrital, a través de las tecnologías de la información. Estos ejemplos demuestran las múltiples iniciativas de los docentes en pro de mejorar la comprensión y abren espacios para la formulación de estrategias consecuentes con el contexto de la Institución Educativa.

A nivel **local** hay que decir que la mayoría de las experiencias investigativas en torno a la comprensión de textos, tanto a nivel de Departamento del Caquetá como en el Municipio

de Florencia, se han llevado a cabo en el marco del Programa de Lingüística y Literatura, el cual evolucionó hasta hoy como Programa de Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de la Amazonía, al igual que a nivel del Postgrado en Ciencias de la Educación, pudiéndose mencionar los siguientes:

El estudio titulado “Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula”, realizado por Mayeli Hurtado Rojas y Rosalba Ortiz Cárdenas, en el año 2012 en la ciudad de Florencia Caquetá. Este permite concluir que la comprensión de textos narrativos desde la escuela primaria es factible de desarrollar, si se instaura en ella una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades muy tempranas con este tipo de texto. Preferiblemente con características especiales como las de la fábula, que la convierta en un instrumento ideal para incentivar la lectura y más aún, en un contexto venerable como es el de las sedes donde se llevó a cabo la experiencia.

De igual manera se tiene en cuenta el trabajo titulado ¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora del grado 3° de básica primaria?, el cual fue realizado por Silvia Patricia Jaramillo y Clara Aidé Ortiz Pobeda, en el año 2003. Este trabajo fue desarrollado en el liceo la Arandina y en la Institución Educativa Los Pinos del Municipio de Florencia Caquetá.

El estudio da cuenta que los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión de textos y de acuerdo al correspondiente diagnóstico, se diseñó e implementó una serie de actividades en forma secuencial, con el propósito de intervenirlas. Al evaluar la incidencia de la intervención, se evidenciaron avances significativos en los estudiantes a nivel literal, inferencia y crítico intertextual.

### 3.2.Marco Teórico

Con miras a profundizar en el conocimiento sobre el proceso de la comprensión de textos y particularmente sobre las características y la enseñanza de la comprensión lectora desde el área de Lengua Castellana, se hace alusión a continuación a algunos aspectos que ayudan a este propósito.

**Comprensión lectora.** Millán (2010), define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (p. 109). Por tanto, la comprensión lectora es un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico, de un proceso de desarrollo cognitivo que permita la elaboración de esquemas mentales representativos y significativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

Según Linan-Thompson (2004), la comprensión de lectura ocurre durante tres fases: (a) previo a la lectura, por ejemplo predecir y activar conocimientos previos (b) durante la lectura, por ejemplo monitorear la lectura y verificar predicciones y (c) posteriores a la lectura, por ejemplo resumir el texto y generar preguntas. Cuando los niños y las niñas poseen suficientes estrategias para comprender un texto, tienen mejores resultados en pruebas estandarizadas de lectura. Con la comprensión lectora se llega a adquirir una buena comunicación consigo mismo y con los demás, se logra un desarrollo y un amplio empleo de habilidades tanto psicomotrices y motrices como mentales y neuronales.

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la

que se le debe prestar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar. La buena comprensión lectora es la clave para ser competente a nivel lector; pero para llegar a comprender eficazmente, es necesario que el estudiante adquiera suficiente nivel de fluidez y lectura rápida. No obstante, estos factores no son suficientes para que el alumno comprenda totalmente, pues se pueden presentar elevados niveles de fluidez y velocidad en la lectura pero muy poca comprensión de lo leído. Esto suele darse cuando los alumnos se centran en leer todo lo rápido que pueden y con una adecuada entonación pero sin intentar comprender lo que están leyendo.

La tarea que inquieta a los educadores es cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen, a ir más allá de lo simple, de las preguntas literales de un texto, a ahondar en lo que realmente el autor transmite en él, a crearse una imagen comprensiva y descifrada de la esencia de lo que el autor quiere transmitir y la capacidad de comunicarlo a sí mismo y a los demás.

Durante la última década los maestros pensaban que la simple lectura literal bastaba para comprender, sin permitir la posibilidad de que el aprendiz utilizará otras habilidades más complejas como la inferencia y análisis crítico.

El fin último de la lectura es entender el texto; de ahí que uno de los procesos implicados en la lectura, quizá el más importante, sea la comprensión lectora, habilidad referida a la capacidad del sujeto de apropiarse de la información obtenida en la lectura en forma activa, resumiendo, estableciendo metas y aplicando tácticas, y no como un mero receptor de datos.

Comprender un texto es una de las metas de la lectura, para lograrlo, las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o

metacomprensión (Anaya, 2005). En este sentido se entiende la comprensión lectora como una forma de adquirir y potenciar habilidades para decodificar la información; así los estudiantes despiertan su capacidad creativa e imaginativa para aplicarlas en sus labores académicas de análisis, selección y organización de la información que más adelante serán los conocimientos previos de nuevos aprendizajes.

Las estrategias de comprensión de la lectura son un cúmulo de destrezas y saberes que el lector pone en juego para adquirir, recordar, relacionar y construir significado del texto leído; dichas estrategias le sirven al lector para elegir de manera oportuna la información que le sea útil al trabajo en cuestión. El éxito de una buena comprensión está sujeto a las metodologías empleadas en el proceso y que posteriormente pasarán a ser un nuevo aprendizaje.

**El Texto Narrativo.** El texto narrativo, según Bali (1985), es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. Cada autor tiene un estilo particular en su narración, no obstante, para Pozuelo (1988), hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, una de ellas es la estructura, para lo cual propone la siguiente:

- **Introducción:** aquí se plantea la situación inicial.
- **Nudo:** en esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.
- **Desenlace:** finalmente, el conflicto encuentra solución.

A su vez, se pueden distinguir una estructura externa y una interna: La externa, divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc. Y la interna, hace alusión a los elementos que conforman la narración:

- a. **Narrador:** puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia, por lo que se relatará en primera o segunda persona. También puede ser omnisciente, entonces, se narrará en tercera persona (Rojas, 2004).
- b. **Espacio:** el espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.
- c. **Tiempo:** existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado, el presente y el futuro.

Significa lo anterior que, tanto la estructura como los elementos del texto narrativo, conlleva a que el aprendizaje de la comprensión de este tipo de textos tenga en cuenta que se trata de un texto con características muy particulares que requieren especial atención por parte de los docentes a la hora de enseñarlo a sus estudiantes.

**El Cuento.** El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audio-libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión (Cone, 1976).

De acuerdo a Bortolussi (1985), se pueden considerar dos tipos de cuentos, así:

**El cuento popular**, el cual es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de

costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

**El cuento literario.** López, (2004) define al cuento como una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional y se caracterizan porque contienen una enseñanza moral, su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. También es importante destacar que este tipo de texto se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible.

El cuento favorece la creatividad, la habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos y a fomentar valores. A través del cuento se puede lograr que los estudiantes pasen de un rol pasivo a tomar parte esencial del acto educativo como ser participativo, puesto que por su cercanía y por ser un texto presente en su vida desde pequeños, facilita la interacción no sólo con la docente sino con sus propios pares. Trabajar a través del cuento puede ayudar a formar estudiantes autónomos, críticos y reflexivos que vean reflejada en las historias que lee problemáticas que vive a diario y que por ende pueda manejar de mejor manera.

Según Ortega, (2009) los niños a través de los cuentos demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo. De igual manera desarrollan valores históricos, culturales y sociales, cuando estos son abordados de manera adecuada. De igual manera, se constituyen en una herramienta válida para el acercamiento del estudiante a los procesos de lectura y escritura y a su vez fomentan el aumento del vocabulario, la expresión y la imaginación.

Por su parte, Ruran, (2008) afirma, que la importancia del cuento radica en estimular la imaginación del niño, ya que por su variedad, por los personajes y ambientes que trabaja,

permiten que los chicos disfruten de los mismos. Asimismo, indica que la importancia del cuento es parte en los primeros conocimientos entre madre e hijo y enlaza el núcleo del amor entre ambos en la que son las palabras, el ritmo, una fuerza inigualable. Desde que el niño nace ha de tener instrumentos que le que ayuden a crear su estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de la comprensión lectora imaginativa. Por tanto el cuento es la encargada de estimular y desarrollar en el estudiante las habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento, su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos.

Para Ortega, (2009), los objetivos del cuento pretenden la búsqueda del bienestar físico, psicológico y emocional con la finalidad de la expresión corporal y son las siguientes:

- Favorecer la imaginación.
- Fomentar el hábito de leer.
- Promover la comunicación.
- Integrar las áreas de aprendizaje.
- Permitir el análisis.
- Valorar las ideas, las opiniones y respetar la individualidad del estudiante.
- Promover la motivación y el interés del estudiante.
- Motivar a la construcción de conocimientos.

Para el autor, el cuento desarrolla en el estudiante la creatividad, tiene en cuenta las opiniones de ellos según el contexto donde se desenvuelve y fomenta la autonomía en la medida que cada quien puede redactar su propio cuento según su estado de ánimo y en la realidad en la que se dice.



**La estrategia metodológica ALSADADROE.** La estrategia consiste en aplicar diez actividades, las cuales dan cuenta de las acciones que tienen que implementar los estudiantes para mejorar la comprensión lectora. Cada actividad conlleva a un ejercicio detallado que paso a paso permite la comprensión global del texto (Niño, 2005). La estrategia en mención es la siguiente:

- **Anticiparse:** con una buena pre lectura y formulando y respondiendo preguntas durante el proceso.
- **Leer varias veces:** dependiendo del tipo de escrito y los propósitos de la lectura identificando tema, subtemas, etc.
- **Subrayado:** destacando las palabras, frases, ideas, temáticas, fecha, datos especiales.
- **Averiguar:** consultando sobre significados y conceptos buscando explicaciones y confrontando con otras lecturas sobre el tema.
- **Detectar:** el tema y sus partes, el en curso del pensamiento y la macro estructura, aprovechando los párrafos, las expresiones, señales, la puntuación etc.
- **Apreciar:** la expresión según el género, valorando el texto en si sus recursos lingüísticos de estilo.
- **Dialogar:** con el autor y consigo mismo, aplicando mente activa y no pasiva, dejando aflorar dudas e interrogantes y planteando hipótesis.
- **Reconstruir:** diseñando esquemas reproduciendo o reescribiendo
- **Opinar:** generando cuestionamiento y críticas y cotejando con otros de puntos de vistas.
- **Evaluar:** la lectura y resultados aplicados a algunos indicadores.

Como se puede inferir, este tipo de estrategia metodológica opera a manera de proceso secuencial, partiendo del reconocimiento de las dificultades de comprensión lectora de cada estudiante, para avanzar progresivamente hacia una comprensión crítica del texto.

En esta intervención se plantea que los cuentos les permitirán a los niños y niñas utilizar la estrategia como cimiento del pensamiento y el lenguaje estimulando la comprensión.

Emplear ALSADADROE como herramienta pedagógica le permite al docente desarrollar habilidades comunicativas como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación.

#### 4. Referente Metodológico, Resultados y Hallazgos

En este apartado se da cuenta de todo lo realizado a nivel de diseño metodológico y lo referente a los resultados del proyecto.

##### 4.1.Referente Metodológico.

**Tipo de Estudio.** El trabajo tiene las características de una experiencia de tipo descriptivo- transformativo en la medida que enfatiza en la descripción del problema tal como se presenta en la realidad, el nivel de comprensión de textos narrativos - cuento en los estudiantes, al inicio y al final del proceso; y, transformativa en la medida que la investigadora diseña y aplica una propuesta metodológica para fortalecer las dificultades identificadas en la caracterización inicial de la comprensión lectora, por lo cual, se brinda a los estudiantes herramientas para mejorar su aprendizaje, no sólo de éste tipo de texto sino de cualquier texto al que se enfrente posteriormente.

Se utilizó una metodología de investigación cualitativa, propia del ámbito educativo, ya que a través de esta se "trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra" (Bautista, 2011, p.16). Los hallazgos que se obtienen al estudiar la muestra dan cuenta de lo que se encuentra en la población, en este caso las dificultades en comprensión textual que se encontraron en la muestra y sus alternativas de solución. Los resultados son aplicables a toda la institución y a otros contextos educativos similares.

**Tipo de intervención.** Para efectos de la propuesta de intervención que contribuyera a superar las dificultades de comprensión lectora de texto narrativo cuento, se recurrió al proyecto de aula, en la medida que fortalece el proceso enseñanza – aprendizaje y busca hacer de la relación docente- estudiante, una relación dinámica entre sujetos activos. De acuerdo a González (2001), el proyecto de aula “como mediación la didáctica, implica un

diálogo entre el maestro y sus discípulos. Se genera la comunicación para posibilitar actividades con el conocimiento hecho cultura. En el conocimiento es inseparable la actividad y el lenguaje. El conocimiento se construye a través de las experiencias vividas y de la expresión de dichas experiencias”.

**Ubicación geográfica.** La intervención se realizó en la Institución Educativa Dante Alighieri - sede Diego Omar García, la cual se encuentra ubicada en la urbanización la primavera del Municipio de San Vicente del Caguán. El municipio, en mención, se encuentra al norte del departamento del Caquetá a una distancia de 151 km de la capital de Florencia, la capital del departamento. Limita por el Norte con el departamento del Meta, por el Oriente con el departamento del Guaviare y el Municipio de Solano y Cartagena del Chaira y por el Occidente con el Municipio de Puerto Rico y el departamento del Huila.

Este municipio tiene una extensión total de: 28.300 kilómetros cuadrados, la altitud de su cabecera Municipal es de 280 metros sobre el nivel del mar y presenta una temperatura media de 25° C°.



Figura 1. Panorámica del casco urbano del Municipio de San Vicente del Caguán. Fuente. IGAC.

San Vicente del Caguán es el primer municipio ganadero de Colombia, tiene más de 1.000.000 de hectáreas en praderas y cerca de 700.000 cabezas de ganado, actualmente su

economía es muy variada debido al desplazamiento de muchos de sus habitantes del campo a las cabeceras Municipales quienes se encuentran desempeñando oficios muy diferentes a los del campo (IGAC, 2016).

Su principal fuente hídrica esta bañado por los ríos Caguán y Yará, arenoso, la ceiba, río Pato, Las Perlas, San Venancio y la danta. En todos estos ríos se encuentra una gran variedad de peces, lo cual los constituye en la base del sustento de muchas familias que se dedican a la pesca (IGAC, 2016).

**Análisis del contexto.** La Institución Educativa Dante Alighieri - sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán, atiende anualmente un promedio de 1.800 estudiantes en los niveles de Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media. La población estudiantil se ha caracterizado por ser fluctuante, debido a situaciones de desplazamientos a causa de la violencia generada por el conflicto armado y particularmente por el desplazamiento forzado. Es así como en el registro de matrícula oficial aparecen 342 estudiantes en calidad de desplazados. También se presentan fenómenos naturales como el desbordamiento del río Caguán.

En las familias se observan problemas de violencia y marcada pobreza, todo lo cual contribuye a un bajo rendimiento académico y promedios poco satisfactorios en las competencias comunicativas de los estudiantes. Es oportuno a notar que, con motivo de la firma de los acuerdos de paz, se han generado muchas expectativas a nivel de las posibilidades de mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

En lo pertinente a la economía, la mayoría de los padres se ocupan en actividades como el comercio informal, jornaleros, artesanos, agricultores y unos pocos en actividades de la ganadería, satisfaciendo así las necesidades del sustento de las familias.

Los docentes generalmente provienen de otros lugares del municipio e incluso de otros departamentos del país, en su mayoría son profesionales o se encuentran cursando una carrera, sin embargo, para efectos de la enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura, son escasos los docentes en dicho perfil. Actualmente no se encuentra información que dé cuenta de alguna experiencia pedagógica o didáctica con el propósito de mejorar el proceso de comprensión lectora en la institución educativa objeto de estudio o a nivel. El único docente idóneo para el área en mención que se encuentra vinculado se encuentra ubicado en el ciclo de la Educación Básica Secundaria y de la Media.

**Población del aula.** La población estudiantil de la sede Diego Omar García del Municipio de San Vicente del Caguán es de 830 estudiantes distribuidos entre el nivel de Preescolar y el ciclo de la Básica Primaria. En relación con el grado cuarto jornada de la mañana, hay dos grupos con un total de 57 estudiantes, los cuales corresponden al 6.86% de la población total de la sede. De este grupo, el 38.6% son mujeres y el restante 61.4% son hombres.

En consecuencia con esta situación, se decidió que la muestra fuera no probalística, esto es, que el criterio para su selección fue el de tener en cuenta a los estudiantes que presentan han presentado el más debajo desempeño en el área de Lengua Castellana y Literatura durante el año inmediatamente anterior.

**Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.** La recolección de la información se lleva a cabo por medio de: la observación participante la cual permitió identificar las falencias que los estudiantes tenían en su proceso lector; las guías de observación que permitieron la recopilación de los datos por escrito y los diarios de campo, donde se registraron los datos que posteriormente serían analizados.

De igual forma, los instrumentos que se utilizaron fueron: el análisis a los diarios de campo y los talleres que se aplicaron a los estudiantes a lo largo de la puesta en marcha de la estrategia didáctica.

**Técnicas de Procesamiento y Análisis de la Información.** La comprensión lectora es una temática que ha suscitado un gran interés, de allí la necesidad de que se diseñen estrategias que ayuden a fortalecerla dentro y fuera del aula de clase.

La intervención pedagógica se llevó a cabo por fases, las cuales fueron:

**Fase 1. Diagnóstico.** Se llevó a cabo mediante la aplicación de una prueba inicial de comprensión de lectura, teniendo en cuenta los lineamientos que utiliza el programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación (2012), especialmente aquellos referentes que tenían relación con la comprensión lectora para el grado cuarto. Esta fase se diseñó para poder identificar las falencias que presentaban los estudiantes en su comprensión lectora y a partir de dichas falencias diseñar la estrategia metodológica.

Dentro de esta fase también se llevó a cabo el diseño de la pregunta que guiaría el proyecto de intervención y los objetivos de la misma.

**Fase 2. Planeación.** Identificadas las falencias de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora y seleccionado el texto que se iba a trabajar, se procedió al diseño de la estrategia metodológica que se iba a implementar, en este caso la utilización de la estrategia ALSADADROE, propuesta por Niño, (2005). Durante esta fase se seleccionaron los textos que se iban a trabajar y se elaboraron los cuestionarios a aplicar, los cuales estaban formados por 12 preguntas que correspondían a los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítica.

**Fase 3. Implementación Teórica.** Se llevó a cabo un rastreo bibliográfico que permitió la construcción tanto de los antecedentes como de los referentes conceptuales, los cuales se

organizaron teniendo en cuenta las categorías teóricas: comprensión lectora, texto narrativo – cuento y estrategia ALSADADROE.

**Fase 4. Ejecución.** Durante esta fase se llevó a cabo tanto la explicación teórica por medio de diferentes actividades de la estrategia ALSADADROE, que se iba a implementar, como la aplicación de los talleres relacionados con el texto narrativo y el manejo de la estrategia en mención.

**Fase 5. Evaluación del proyecto.** En esta fase se elaboraron los diarios de campo, los cuales permitieron recopilar aspectos relacionados con las actitudes y aptitudes que presentaron los estudiantes durante el transcurso de la implementación de la estrategia. De igual manera se llevó a cabo un análisis minucioso tanto de los diarios de campo como de los talleres que se implementaron, dando especialmente énfasis a los diarios de campo, los cuales fueron analizados a la luz de la pregunta y los objetivos del proyecto. Dicho análisis permitió la emergencia de las categorías culturales y libres, que posteriormente se agruparon y dieron emergencia a las categorías axiales y estas a su vez, fruto de una nueva agrupación, dieron origen a las categorías selectivas, las cuales dieron cuenta de los hallazgos del proyecto.

**Propuesta de Intervención. Plan de acción del proyecto de aula.**

**Tabla 1.**  
**Taller sobre los pasos de la estrategia metodológica ALSADADROE**

<b>TALLER</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Reconocimiento de las dificultades a tratar durante la intervención.	Reconocer las dificultades que a nivel de comprensión lectora tiene cada uno de los estudiantes.	<p><b>Presentación.</b> Explicación de la importancia del proyecto de aula y la estrategia a implementar.</p> <p><b>Inicio de la sesión.</b> - Entrega del resultado del diagnóstico.</p> <p><b>Desarrollo de la sesión.</b> - Reflexión sobre las dificultades por parte</p>	Cada estudiante elabora un texto breve sobre lo que aprendió acerca de sus dificultades en los tres niveles de comprensión lectora de textos narrativos.



		de cada estudiante. - Plenaria	
1. Pasos de la estrategia metodológica ALSADADROE.	Identificar los pasos del proceso mediante el cual se pretende mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos narrativo –cuentos.	<p><b>Presentación.</b> Explicación sobre la Estrategia ALSADADROE.</p> <p><b>Desarrollo del tema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo realiza la exposición.</li> <li>- La docente toma apuntes, complementa las intervenciones, genera interrogantes y resuelve dudas.</li> <li>- Los estudiantes toman apuntes sobre las acciones que corresponden a cada paso de la estrategia.</li> <li>- Los estudiantes hacen un paralelo entre la forma de enseñanza de la comprensión y la que se está trabajando actualmente.</li> </ul> <p><b>Tarea.</b> Se debe consultar sobre los cuentos que más leían los padres de familia cuando estaban en la escuela.</p>	Cada estudiante elabora un esquema en el que represente los pasos de la estrategia.
2. La introducción, el conflicto y el desenlace como superestructura del texto narrativo – cuento.	Diferenciar la introducción, el conflicto y el desenlace como superestructura del texto narrativo –cuento.	<p><b>Presentación.</b> A partir de los conocimientos previos de los estudiantes se inicia a trabajar con la micro-estructura, la macro-estructura y la súper-estructura.</p> <p><b>Desarrollo del tema</b> Cada uno de los estudiantes, con base en sus apuntes y el ejercicio tanto individual como grupal, así como de los resultados de la plenaria, reformulen el concepto de superestructura de un texto.</p> <p><b>Tarea</b> Los estudiantes se organizan en grupos, discuten con sus compañeros y unifican criterios en torno a las respuestas, las cuales serán expuestas después</p>	Cada estudiante responderá en no más de 10 renglones, la siguiente pregunta: ¿Cómo se encuentra organizado generalmente un texto narrativo cuento?

		en plenaria y con la ayuda de la profesora se establecerá quiénes acertaron y quiénes no, dando las razones en cada caso.	
3. Importancia de los personajes y el ambiente donde se desarrollan los hechos narrados en el texto narrativo – cuento.	Valorar la importancia que tienen los personajes y el ambiente donde se desarrollan los hechos narrados en el texto narrativo –cuento.	<p><b>Presentación</b> Lo que se busca esta vez, es que los estudiantes mejoren su nivel literal y de esta manera afinar los conocimientos.</p> <p><b>Desarrollo del tema</b> Se les pide que se organicen en grupos de tres integrantes, para que lean el cuento titulado “El gigante y el sastre”. Allí, en grupo, leerán el texto mencionado y responderán las mismas preguntas que respondieron en forma individual.</p> <p><b>Tarea</b> Los miembros de la clase se discutirán acerca de lo que se requiere para que alguien se constituya como personaje de un cuento y también sobre el papel que juega la descripción del lugar o del ambiente donde ocurren los acontecimientos.</p>	Cada estudiante redactará un texto que no pase de media cuartilla, diciendo por qué es importante conocer a cabalidad el espacio donde ocurren los hechos narrados y los personajes en un cuento, es decir, si ello ayuda a aportar nuevas ideas para ampliar los conocimientos sobre el tema, cómo puede ser útil para imaginar nuevas situaciones o si ello no es necesario.
4. La inferencia como valoraciones sobre los acontecimientos de un texto narrativo - cuento.	Desarrollar la capacidad para inferir valoraciones sobre los acontecimientos de un texto narrativo -cuento.	<p><b>Presentación</b> Lo que se pretende durante el transcurso de esta clase es que los estudiantes desarrollen la capacidad de hacer inferencias sobre los acontecimientos y sobre las acciones de los personajes.</p> <p><b>Desarrollo del tema</b> Se lee en plenaria, pero no habrá discusión alguna,. Posteriormente, en forma individual, cada estudiante escribirá una frase en la que se concluye lo que él piensa..</p>	Cada estudiante escribirá en su cuaderno para qué le sirve al estudiante hacer inferencias, concluir o emitir juicios de valor sobre los acontecimientos y las acciones realizadas por los personajes de un cuento. La docente leerá en voz alta algunas de las respuestas dadas e irá preguntando al grupo quien escribió algo diferentes para generar discusión y al final, dar entre todo el grupo una respuesta general a la pregunta.

		<p><b>Tarea</b> Para la siguiente clase, los estudiantes deberán consultar con sus padres u otras personas, acerca de dichos y refranes populares en el contexto local.</p>	
5. El mensaje del texto en el contexto de los estudiantes.	Fortalecer la capacidad de poner en otro contexto el contenido de un cuento, asociándolo con dichos y refranes populares.	<p><b>Presentación</b> En esta clase se pretende que los estudiantes identifiquen dichos y refranes populares que tengan afinidad con un cuento leído.</p> <p><b>Desarrollo del tema</b> En plenaria, cada grupo a través de un relator, expondrá las respuestas a cada pregunta que nuevamente formulará la profesora y se animará una discusión hasta que se produzcan acuerdos mínimos al respecto.</p> <p><b>Tarea</b> Finalmente, cada estudiante escribirá en no más de 10 renglones, por qué es importante asociar el contenido de un cuento con dichos o refranes populares. Para la clase siguiente, los estudiantes deberán consultar acerca de las partes del cuento.</p>	Cada estudiante escribirá en su cuaderno el dicho o refrán popular adoptado por toda la clase, y lo ilustrará a través de un dibujo o caricatura.
6. La introducción, el conflicto y el desenlace dentro de un texto narrativo – cuento.	Localizar las ideas que corresponden a la introducción, el conflicto y el desenlace dentro de un texto narrativo – cuento.	<p><b>Presentación</b> La idea de esa clase es la de familiarizar a los estudiantes con el cuento como una variedad del texto narrativo y justificar por qué se quiere mejorar la comprensión lectora a partir de este tipo de textos</p> <p><b>Desarrollo del tema</b> Según el ritmo con el que los estudiantes vayan respondiendo, se irá desarrollando una breve discusión, para lo cual la profesora estará atenta a hacer las</p>	Sobre la base de lo realizado durante todo el taller, cada uno de los estudiantes redactará un texto en el que dé respuesta al siguiente interrogante: ¿Cómo haría para saber si una determinada lectura corresponde o no a un texto narrativo -cuento?

		<p>aclaraciones necesarias para que los estudiantes.</p> <p><b>Tarea</b></p> <p>Los estudiantes deben escribir en el cuaderno las respuestas a los siguientes interrogantes:</p> <p>¿En qué lugar se desarrollan los hechos narrados en el cuento?</p> <p>¿Podría describir lo que más le llama la atención del lugar? ¿Cuáles considerada que son los personajes? ¿Cuál es el personaje que más le llama la atención?</p>	
--	--	--	--

#### 4.2.Resultados y Hallazgos

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis minucioso que se hizo a cada una de las actividades realizadas durante la intervención, análisis que se llevó a cabo a la luz de la pregunta que direccionó el proceso, las categorías teóricas, el objetivo general y los específicos.

**Prueba de diagnóstico. Resultados cuantitativos.** La aplicación de la prueba diagnóstica permitió establecer los niveles de comprensión lectora que tenían los estudiantes del grado cuarto, que fueron sujetos de la intervención; resultados que permitieron la construcción y posterior implementación de la propuesta, a la vez que ayudó a responder al primer objetivo específico que se planteó en el proyecto.

**Resultados por niveles.** En el nivel literal se encontró lo siguiente:

**Tabla 2.**

Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel literal

ACIERTOS		DESACIERTOS		TOTAL	
No.	%	No.	%	No.	%
31	64.5%	17	35.4%	48	100%

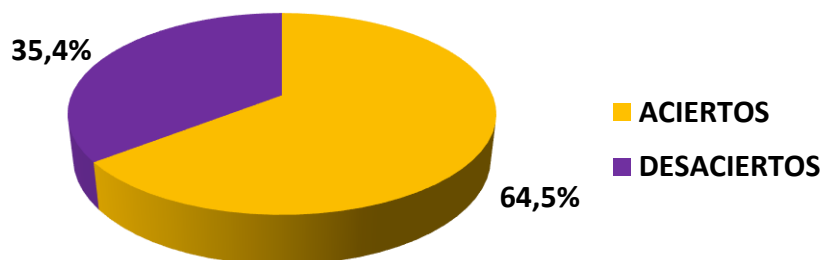


Figura 2. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel literal. Fuente propia

En el nivel literal, se observa que los aciertos superan a los desaciertos y que el desempeño colectivo se encuentra entre el 50% y 64%, lo cual se puede considerar como regular.

Dentro de las dificultades que más se presentaron en este nivel, están la identificación de las acciones principales de la historia relatada y la identificación de otros nombres adquiridos por los personajes.

En el nivel inferencial los resultados dan cuenta de lo siguiente:

**Tabla 3.**

Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel inferencial.

ACIERTOS		DESACIERTOS		TOTAL	
No.	%	No.	%	No.	%
23	47.9%	25	52%	48	100%

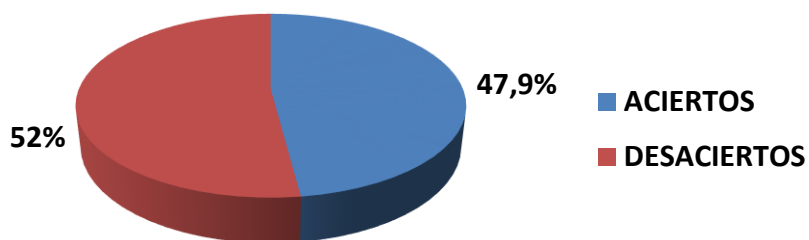


Figura 3. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel inferencial

En el nivel inferencial, lo primero que se puede notar es que el porcentaje de los aciertos durante el desempeño de los estudiantes, está por debajo del desempeño en el nivel literal, inclusive por debajo del 50%, lo que permite considerar dicho desempeño es deficiente. El desempeño en el nivel inferencial está en 16.6% menos que en el nivel literal.

Las mayores dificultades presentadas en este nivel, tuvieron que ver con: la proposición de hipótesis de interpretación a partir de la información implícita en el texto, la realización de inferencias para agregar información no explícita de acuerdo al sentido del texto y la dificultad para relacionar acciones de la narración con situaciones reales de acuerdo al contexto.

En el nivel crítico intertextual los resultados fueron de la siguiente manera:

**Tabla 4.**

Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel crítico intertextual

ACIERTOS		DESACIERTOS		TOTAL	
No.	%	No.	%	No.	%
19	39.5%	29	60.4%	48	100%

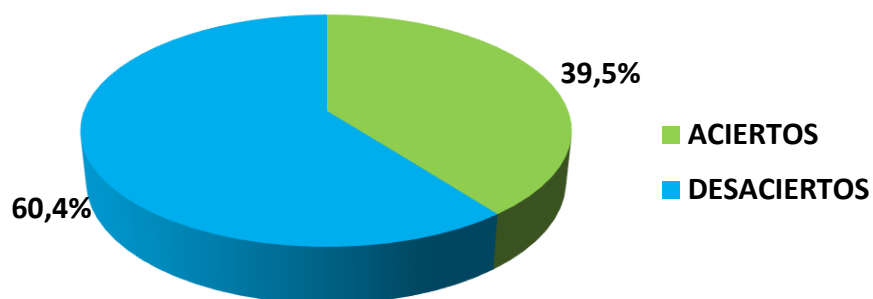


Figura 4. Resultados de la prueba de diagnóstico en el nivel crítico intertextual

Es evidente que el desempeño de los estudiantes en el nivel crítico intertextual es inferior al desempeño alcanzado en el nivel literal y en el nivel inferencial. En comparación con el nivel literal, está el 25% por debajo y en comparación con el nivel inferencial, está el

8.2%. Como el desempeño en este nivel se encuentra dentro del rango menos del 50%, pues se considera como deficiente, al igual que ocurrió con el nivel inferencial.

El criterio que representó el mayor número de dificultades estuvo relacionado con: la síntesis del contenido en una expresión corta, el establecimiento de relaciones entre el contenido de la fábula y otros textos de la literatura popular y el reconocimiento del valor ético y/o moral del cuento a través de su enseñanza.

### Consolidado Resultados Generales

**Tabla 5.**

Consolidado de resultados en los tres niveles de comprensión lectora

NIVEL	ACIERTOS		DESACIERTOS		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
LITERAL	31	64.5%	17	35.4%	48	100%
INFERENCIAL	23	47.9%	25	52%	48	100%
CRÍTICO	19	39.5%	29	60.4%	48	100%
INTERTEXTUAL						
TOTAL	73		71		144	100%

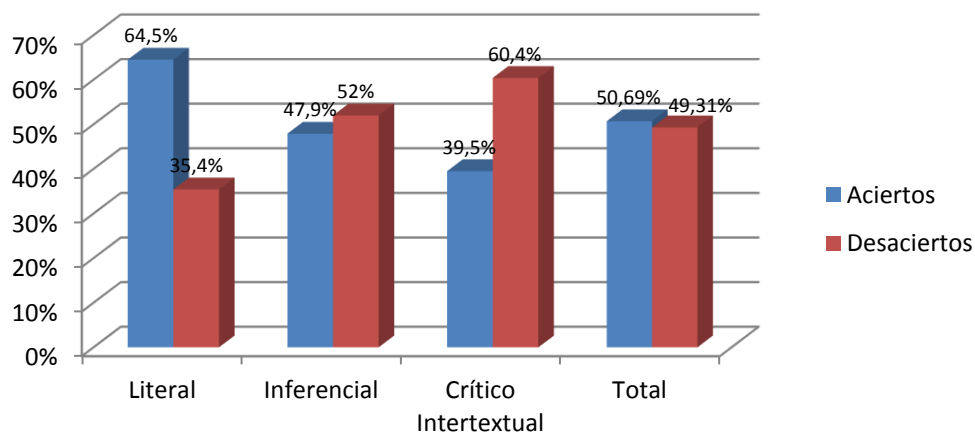


Figura 5. Consolidado de resultados en los tres niveles de comprensión lectora. Fuente propia

Como se puede evidenciar en la tabla 4, los estudiantes tuvieron su mejor desempeño en el nivel literal, donde alcanzaron un porcentaje por encima del 15% en comparación con el

nivel inferencial y del 25% por encima del nivel crítico intertextual. En este nivel, el porcentaje de desempeño acertado supera el 50%.

En el nivel inferencial, el desempeño es inferior al obtenido en el nivel literal, pero es ligeramente superior (en un 8.4%) al desempeño en el nivel crítico intertextual. En este nivel, el porcentaje de desempeño acertado de los estudiantes está ligeramente por debajo del 50%.

En el nivel crítico intertextual, se observa que los estudiantes tienen el desempeño más bajo, encontrándose bien por debajo del 50%.

**Análisis de Resultados de la Prueba de Diagnóstico.** Según los resultados de la prueba de diagnóstico, los estudiantes presentaron dificultades en los tres niveles de comprensión lectora de textos narrativos cuentos y aunque en el nivel crítico intertextual y el nivel inferencial fue donde se presentaron los desempeños más deficientes, la propuesta no puede ignorar que en el nivel literal, siendo el menos complejo, también se presentaron limitaciones que preocupan a la docente investigadora.

Sobre el entendido que la presente propuesta debe procurar mejorar aspectos puntuales de cada nivel, tal como se describe a continuación:

En cuanto al **nivel literal**, se debe trabajar para mejorar en el reconocimiento de la localización y el lugar donde suceden los hechos, así como con el reconocimiento tanto de los personajes como de los acontecimientos principales de que da cuenta el texto.

En relación con el **nivel inferencial**, se requiere mejorar principalmente en cuanto a la añadidura de detalles al texto, advertencia de las posibles consecuencias de los hechos narrados y posibles explicaciones sobre la naturaleza de los hechos. Es decir, mejorar en términos elaborar toda clase de inferencias, a partir del establecimiento de asociaciones



entre las múltiples situaciones explícitas en el texto y el conocimiento que el estudiante tiene sobre el tema.

De otra parte, en torno al nivel **crítico intertextual**, hay que fortalecer el desarrollo de habilidades mentales para darle otro título al texto, identificar la expresión que mejor resume el contenido del texto, asociar el mensaje del texto con refranes o dichos populares e identificar la frase que mejor interpreta la moraleja de la fábula.

Los hallazgos de la prueba realizada a los estudiantes, permiten concluir que los mismos niños son conscientes de que existen factores internos y externos a ellos que imposibilitan una adecuada comprensión de los textos que se manejan dentro y fuera de las aulas.

Ejemplo de ello es que un alto porcentaje de los estudiantes realizan lecturas porque las considera obligatorias, pero no encuentran una motivación personal para llevar a cabo esta actividad y además se relaciona la lectura solo con la clase de Lengua Castellana, donde predominan los textos narrativos, pero estos son trabajados de manera aislada y no con estrategias pensadas desde y para el contexto donde se trabajan.

Asimismo, los estudiantes reconocen que existen dificultades de diferente tipo cuando tratan de comprender un texto y en su mayoría las relacionan principalmente con aspectos de una decodificación deficiente, tal vez porque consideran que aún no poseen un adecuado desarrollo de esta habilidad, así se encuentran en los grados finales del nivel de primaria.

Solo un porcentaje mínimo puede señalar dificultades externas a ellos, relacionadas con el interés que generan las acciones pedagógicas de los docentes, lo cual se explica porque las estrategias de evaluación de lectura, han girado en torno a lo que demuestra haber aprendido el niño y no frente a la efectividad de la acción pedagógica del maestro.

Los resultados obtenidos después de la puesta en marcha de la estrategia, la cual fue diseñada a partir de las falencias que se presentaron en la fase de diagnóstico, se pueden

observar en el siguiente análisis, el cual se llevó a cabo mediante la categorización de los datos, teniendo en cuenta las categorías libres, las axiales y las selectivas, a las cuales se llegó después de hacer un análisis minucioso de la descripción de los diarios de campo y talleres llevados a cabo durante la intervención. Inicialmente se identificaron 76 categorías libres o culturales<sup>1</sup>, las cuales después de un proceso de agrupación dieron origen a 15 categorías axiales<sup>2</sup> y una nueva reagrupación configuró las 3 categorías selectivas<sup>3</sup> que intentan dar respuesta tanto a la pregunta como a los objetivos que direccionaron el proyecto.

#### 4.2.1. **La motivación y el interés como elementos que promueven el proceso de**

**aprendizaje de la comprensión lectora.** Esta categoría surge de la reagrupación de tres de las categorías axiales, a saber:

- La oración como elemento de reflexión y disposición inicial en clase.
- La motivación como factor esencial para lograr que los estudiantes estén atentos y participen en el aula y
- las actividades novedosas como factor que promueve el interés y el aprendizaje en el aula.

El inicio en toda actividad sea novedosa o rutinaria debe estar marcada por un evento el cual le permite al estudiante reconocer cierta familiaridad y cierto proceso que genere confianza, para este caso la oración, que se hace de manera reiterativa al inicio del día y de cada actividad, le permitió a los estudiantes generar la disposición necesaria para asumir

---

<sup>1</sup> Denominada también codificación abierta. Entendida como un proceso analítico, a través del cual los conceptos son identificados, así como sus dimensiones y propiedades se descubren en datos relevantes. (Strauss, A. & Corbin, J. 1998).

<sup>2</sup> Proceso de reflexión mediante el cual se interpretan y se hilan las categorías iniciales y poder así establecer las categorías conceptuales o axiales. (Murcia & Jaramillo, 2008)

<sup>3</sup> Se forma un tejido de relaciones compuesto por categorías teóricas más amplias. Proceso que consiste en refinar e integrar teoría. (Murcia & Jaramillo, 2008)

cada evento de manera positiva. En este caso el hecho de encomendar la estrategia y el desarrollo de la misma permitía la reflexión de los estudiantes y un desarrollo adecuado al inicio de la misma.

La motivación y el interés definido por Locke desde comienzos del siglo XVII señalan su importancia en el campo de la pedagogía y cobran enorme importancia a lo largo de estos tres últimos siglos. Unificando sus conceptos desde la perspectiva educativa actual, puede decirse que el interés define una necesidad que orienta una actividad hacia la satisfacción y es el que se denomina motivación interna o natural, la cual emana del estudiante mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a su conducta, tal como se puede apreciar en la siguiente extracto:

*“Al igual que en las sesiones anteriores se inicia la clase realizando una exploración con preguntas sencillas sobre los conceptos aprendidos y las apreciaciones sobre los cuentos leídos, para lo cual los estudiantes muestran su agrado y su motivación hacia la actividad del día”. (IEDADAD#4)<sup>4</sup>*

Las actividades en las que un estudiante despliega su interés para satisfacer esa necesidad de aprender, suscitan en él, un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción, a tal punto que llega hasta la alegría y el placer (Braslavsky, 1962).

Estudios de la motivación en el ámbito educativo consideran que es determinante el interés con que los estudiantes afrontan la realización de una tarea y esto tiene que ver con la capacidad de experimentar su orgullo tras el éxito o la vergüenza (Atkinson y Feather, 1966, citado en Alonso, 1992). En el caso específico de la lectura, se habla de la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. Martínez (2009) afirma que “Se lee por sentir o se lee

---

<sup>4</sup> La codificación utilizada corresponde a:  
IE = Institución Educativa  
DA = Dante Alighieri  
DA = Delfina Agualimpia  
D# = Número del diario del cual se toma la cita.

para saber, la primera corresponde a la motivación intrínseca y la segunda corresponde a las dos motivaciones. En el caso de la estrategia adelantada se puede decir que se dio inicialmente una motivación extrínseca, puesto que los estudiantes fueron informados de la existencia de una forma diferente de acercarse a la comprensión de lectura, lo conllevó a que el proceso fuera llamativo y diferente a lo que ellos estaban acostumbrados a hacer. A partir de lecturas sencillas como los cuentos, se generó un proceso de motivación que los estudiantes empezaron a reconocer como parte de su proceso natural de lectura, en el cual se sintieron incluidos y participantes, puesto que en ocasiones anteriores cuando se realizaban procesos de lectura dentro de las actividades rutinarias de clase el estudiante, generalmente muestra apatía, pero en el caso de la estrategia ALSADADROE, se pudo constatar que esa motivación nunca se perdió y que por el contrario se mantuvo durante todo el proceso.

La motivación que inició como extrínseca con el paso de las sesiones se convirtió en una motivación intrínseca, pues los estudiantes solicitaban la realización de la lectura y participaron de manera activa en el desarrollo de los cuentos.

El desarrollo de la estrategia como parte del proceso curricular y como intervención pedagógica, generó en los estudiantes el hábito de la lectura, pues al tener su interés y motivación era notable como los estudiantes no solamente en el desarrollo de la estrategia sino en otros momentos extracurriculares señalaba la lectura como un proceso nuevo, el cual les llamaba la atención y les generaba ese deseo de leer. Por lo tanto un maestro puede convertirse en el mediador de la práctica de la lectura, y como mediador debe lograr que los estudiantes lean, esto les va a servir para formar ciudadanos realmente críticos y un buen mediador debe hacerlos pensar.

El desarrollo de la estrategia ALSADADROE, estableció una relación dinámica entre el hábito de la lectura y la motivación de la lectura, pues en los estudiantes se encendió la motivación hacia la lectura y los cuentos con los que se trabajó, lo que permitió que por iniciativa propia ellos empezarán no solamente a leer más cuentos sino otra serie de lecturas que les llamaba la atención con el fin de aplicar la estrategia que se desarrolló.

En el proceso aprendizaje la motivación es uno de los elementos fundamentales puesto que en un estudiante se despierta el beneficio y el reconocimiento de la realización de la actividad. En este caso la estrategia como tal permitió brindarle al profesor una fuente motivacional que estimulaban la voluntad de aprender y el interés por lo planteado. El desarrollo de la estrategia y el fin de su realización con el trazo de las metas claras y bien dirigidas estimuló el deseo de aprender, el esfuerzo y la constancia hacia la realización de los propósitos planteados. La estrategia tenía sentido y significado para ellos, lo cual generó un efecto cognoscitivo pues despertó la curiosidad intelectual.

Por otra parte, las expectativas positivas generan en el estudiante afectos, elogios y evitan ante cualquier situación rechazos de sus compañeros pues la recompensa está en el aprendizaje. La motivación que se generó con el desarrollo de la estrategia fomentó la confianza entre la maestra y los alumnos y condujo al desarrollo de las metas para el grupo, por esta razón la motivación fue clave en la promoción del aprendizaje y el desarrollo de la comprensión lectora.



Figura 6. Desarrollo inicial de la ALSADADROE (Fuente propia)

Con relación a las actividades novedosas como factores que promueven el interés y el aprendizaje en el aula, el mismo nombre de la estrategia causó intriga, pero lo que más gusto fue el hecho de que cada que cada vez que se presenta una lectura los estudiantes no la asumían como una carga o un evento de tedio o pereza, pues cada cuento que hacía parte de la actividad llevaba una serie de ítems que no solamente facilitaban el proceso de comprensión, sino que brindaban la posibilidad de que el estudiante se divirtiera mientras aprendía, de esta manera cada actividad en la que se implementó la lectura y la estrategia ALSADADROE se convirtió en un proceso significativo y novedoso para el estudiante. La mecánica de la estrategia utilizada permitía que los estudiantes reconocieran en la lectura un proceso que motivaba desde el mismo hecho de seguir cada una de las actividades planteadas dentro del proceso de la estrategia como tal. La realización de actividades como acrósticos, pancartas y representaciones teatrales lograron en ellos un impacto positivo, el cual permitió que el desarrollo de cada actividad tuviera ese componente novedoso y lúdico que enamoró a los estudiantes de la actividad.

4.2.2. **El manejo de la estrategia ALSADADROE como factor que potencializa la participación, la escucha y la creatividad en el aula.** Esta categoría se configura en la reagrupación de 5 categorías libres y culturales y en el posterior análisis se configura como axial y selectiva al mismo tiempo, todo ello debido a su importancia dentro de la implementación de la estrategia. De igual manera permite dar cuenta del tercer objetivo específico que pretendía dar cuenta de la incidencia de la propuesta metodológica en el mejoramiento de la comprensión lectora del texto narrativo, puesto que durante la intervención fue posible darse cuenta que la lectura de cuentos cortos, llamativos y propuestos desde el desarrollo de la estrategia género en los estudiantes un alto grado de participación y mejor aún una participación activa, pues dentro de cada actividad ellos opinaban, se anticipaban, charlaban y en general, ponían en práctica cada paso de la estrategia sin ningún tipo de oposición. Cada estudiante a su manera fue adoptando el proceso con mucho respeto, pero al mismo tiempo con mucha alegría y cada actividad que se desarrolló mostró un componente creativo que solamente fue visible cuando realmente algo les apasionó, En este caso a pesar de que la estrategia fue propuesta por la docente fue muy bien recibida por los estudiantes, con una acogida única y con muy buenos resultados, tal como se puede apreciar en el siguiente extracto:

*“Una vez los grupos expusieron, se dio paso al debate o mejor dicho a un espacio de participación donde los niños mostraron su acuerdo con la implementación de la estrategia”. (IEDADAD#1)*

Lo anterior hace ver la importancia de la puesta en marcha de actividades o de procesos que generan eventos de aprendizaje y de motivación hacia la lectura, que en ocasiones están dispersos dentro de una metodología tradicional. La implementación de la propuesta comprueba que un estudiante motivado a partir de una actividad novedosa presenta mayor

atención, respeto y participación en el desarrollo pedagógico de la actividad que se le plantea.

#### 4.2.3. Implementación de la estrategia ALSADADROE como mecanismo para fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos.



Figura 7. Acróstico de la estrategia ALSADADROE (Fuente propia)

Esta categoría selectiva que nace del entrecruzamiento de 43 categorías libres o culturales y de 11 categorías axiales, permite dar cuenta tanto del segundo y tercer objetivo específico, como del objetivo principal de la propuesta, el cual apuntaba a determinar la incidencia de la estrategia metodológica ALSADADROE en el mejoramiento de la comprensión lectora del texto narrativo.

Cada una de las categorías axiales, se entrecruzaron con uno o varios de los pasos estipulados en la estrategia ALSADADROE, lo cual permitió que la ubicaran como un mecanismo acertada para lograr fortalecer la comprensión lectora de un texto y específicamente del texto narrativo – cuento.

Las categorías axiales resultantes fueron:



- Los saberes previos como factores esenciales en la comprensión de lo abordado en el aula. (**ANTICIPARSE**).
- La lectura en voz alta como herramienta para fortalecer la comprensión lectora. (**LEER VARIAR VECES**).
- La ejemplificación como factor que contribuye al proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora. (**SUBRAYAR, AVERIGUAR, DETECTAR**).
- La interrogación como elemento que permite constatar la adquisición de nuevos saberes y despejar dudas. (**APRECIAR**).
- La dialogicidad en el aula como proceso de aprendizaje. (**DIALOGAR**).
- Empoderamiento del estudiante en aspectos relacionados con la comprensión lectora y la producción de textos orales. (**RECONSTRUIR**)
- La escritura como actividad compleja. (**RECONSTRUIR**).
- El desarrollo del trabajo individual y su impacto en las actividades presentadas en el aula. (**OPINAR**).
- El desarrollo del trabajo grupal como fuente de debate, discusión y acuerdos en el aula. (**OPINAR**).
- La crítica entre pares como proceso de evaluación en clase. (**EVALUAR**).
- La estrategia ALSADADROE como herramienta para fortalecer la comprensión lectora. (**EVALUAR**).

Como lo señala Víctor Miguel Niño Rojas (2008) en la descripción de su estrategia ALSADADROE, se busca que el lector aplique los aspectos fundamentales de la estrategia como el anticiparse, leer varias veces, subrayar, averiguar, detectar, apreciar, dialogar, reconstruir, opinar y evaluar, según sus propósitos sus intereses sus necesidades. Pues la

comprensión lectora si bien es compleja, se debe considerar que los niños y niñas participantes no fueron motivados hacia la lectura desde la educación inicial o simplemente no ha sido considerado como eje principal de su formación, ya que el sistema educativo exige siempre el cumplimiento de contenidos, que se convierten en obstáculos hacia la práctica lectora, o simplemente el desarrollo de actividades poco motivacionales hacia la lectura como tal.

Dentro del proceso de implementación de la estrategia se consideraron algunos aspectos fundamentales para poder iniciar desarrollar y concluir de la mejor manera el desarrollo de la intervención pedagógica. En este caso como se mencionó anteriormente la motivación, pues era fundamental crear un ambiente propicio para trabajar con la lectura. Otro aspecto que fue fundamental fue el plantear diálogos con los niños y las niñas, contar y compartir sus experiencias, sus anécdotas y dejar que la conozcan sus compañeros. También leer historias y ver qué tanto conocían versiones anteriores, es más dejando inconcluso el final para que ellos lo cambiaran de acuerdo a su creatividad, generar un espacio en el aula adecuado para leer, además de realizar prácticas lectoras cronometradas con el fin de mejorar la fluidez y motivar al niño hacia una práctica de la lectura ojalá diaria, pues de eso dependerá el incentivo que se recibirá con el desarrollo de la estrategia.

La intervención pedagógica tenía como fundamento y objetivo obtener una lectura fluida y poder llegar a la comprensión. Es importante resaltar que a pesar de que se realizaron seis actividades en el grado sujeto de la propuesta, el trabajo debe de promoverse hacia los siguientes grados y generar un impacto real a largo plazo.

Con respecto a los **saberes previos como factores esenciales en la comprensión de lo abordado en el aula**, David Ausubel (1968) decía que el aprendizaje tiene significancia cuando se le permite relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento que ya se

posee. La idea esencial que se retoma en el reconocimiento de los saberes previos es que son la clave del aprendizaje significativo, pues son prerequisites que conducen al desarrollo de un nuevo concepto a partir de lo que ya se conoce. En este caso el cuento era el pretexto para generar procesos de comprensión lectora a partir de saberes previos y de otros procesos ya mencionados que fueron claves en el desarrollo de la estrategia. Cada actividad en este caso brindó la posibilidad de que los estudiantes participarán a partir de sus saberes previos en diferentes momentos, participación que facilitó la comprensión y el desarrollo de la actividad, así como el poder permitir que otros estudiantes reconocieran los saberes de los otros y los respetaran. En una actividad como ésta la reunión de esos saberes previos fortaleció el trabajo grupal acercarse al contenido y a la descripción de lo que se pretendía y generar procesos significativos de aprendizaje. Dichos saberes previos fueron manejados desde la propuesta hecha por Niño (2008) donde resalta el hecho de la anticipación como un primer paso para lograr procesos efectivos de lectura.

En cuanto a **la lectura en voz alta como herramienta para fortalecer la comprensión lectora**, está en íntima relación con el paso de la estrategia que se denomina Leer varias veces. Al principio el pensar en leer en voz alta generaba cierto temor dentro del grupo de estudiantes, sin embargo el relatarles cuentos, hablarles de manera adecuada, compartir historias de infancia, permitieron que ellos se abrieran a la posibilidad de hablar entre ellos, y es que el hecho de escuchar se acerca también a la posibilidad de respetarse. La lectura en voz alta realizada permitió ampliar el vocabulario, desarrollar la imaginación, la habilidad de escuchar y de expresar de manera clara las opiniones y pensamientos, así como la utilización de signos de puntuación y la vocalización adecuada en el desarrollo de cada actividad. Vale la pena reconocer que cuando se realizan actividades donde se lee en voz alta tiene gran importancia el hecho de comunicarse, pues la entonación se hace

fundamental para comprender el sentido de lo que dice el texto, en este caso la fluidez y la claridad fueron aspectos que mejoraron notablemente durante el desarrollo de la intervención.

De esta forma cuando se lee en voz alta el estudiante realiza una lectura comprensiva a partir de la entonación adecuada, ideal para el caso de los cuentos cortos, a la vez que logra identificar las ideas principales y seguir pasos importantes de la estrategia, como el hecho de subrayar o reconocer conceptos principales. El poder escuchar se le permite a los estudiantes también elaborar resúmenes y síntesis a partir de la lectura de los compañeros, esto fue ganancia dentro del proceso de implementación de la estrategia. Vale la pena resaltar que no hubo oposición hacia la lectura en voz alta y que con el paso de la estrategia fue incrementándose la participación.

En relación con **la ejemplificación como factor que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora**, categoría que en el proyecto se encuentra relacionada con los pasos de subrayar, averiguar y detectar de la estrategia ALSADADROE, fue posible darse cuenta que el uno de los objetivos de la comprensión lectora es que se parta de actividades que sean motivadoras, el surgimiento de preguntas, el permitirle al estudiante que exprese sus ideas, sentimientos y otras expresiones generó en el maestro un escenario idóneo para dar a conocer su punto de vista y permitirle al estudiante reconocer aspectos teóricos, técnicos o académicos por medio de ejemplos sencillos.

Es importante reconocer que si él maestro plantea situaciones que ejemplifiquen un problema de la manera más clara posible, el estudiante podrá comprender y aprender a partir de ese ejemplo. A un estudiante le resulta mucho más fácil, sencillo y claro entender a partir de ejemplos cotidianos cualquier evento actividad o concepto que les resulte

complicado dentro de una clase magistral. En el caso de la estrategia que se implementó en busca de la comprensión de la lectura, se partió del hecho de la concepción que se tenía de lectura como tal y de lo desmotivaste que en ocasiones resultan las actividades que involucran la lectura. Por esta razón la maestra en este caso utilizó todo el potencial y sus vivencias como fuente de ejemplo para demostrar la importancia de la lectura y el facilitar herramientas de comprensión dentro del proceso desarrollado en cada actividad. Los conceptos, las palabras, las apreciaciones y todo lo que envolvía las actividades planteadas contaban con el planteamiento de ejemplos comunes a los estudiantes y de esta forma ellos pudieron entender el objetivo de la actividad, el concepto planteado y resolver todas las dudas que surgían en el devenir mismo de la actividad, adicionalmente no solamente por parte de la maestra el uso de ejemplos es importante, en este caso entre el mismo grupo de estudiantes el surgimiento de dudas permitía que ellos usaron el ejemplo para explicar y hacerse entender dentro del proceso de comprensión y de exposición de sus ideas, así como resolver dudas de sus compañeros. La ejemplificación como tal dentro del desarrollo de la estrategia permitió que los estudiantes subrayaran elementos claves, hicieran el proceso de averiguación sobre palabras, conceptos o aspectos que no fueron comprendidos inicialmente y que también se aventuraran a detectar las relaciones internas de los textos, tales como personajes, espacio, estructura, etc.

**La interrogación como elemento que permite constatar la adquisición de nuevos saberes y despejar dudas. (APRECIAR EN LA ESTRATEGIA ALSADADROE).**

Todos los estudiantes son niños y niñas activas que aprenden y buscan reconocer cómo funcionan las cosas, en muchas ocasiones sus dudas están calladas pues las metodologías planteadas dentro de un aula de clase no permiten que se aclaren, por el contrario sólo dejan que se exprese la opinión y el saber del maestro.



Figura 8. Lectura en grupo (Fuente propia)

El uso de estrategias novedosas que permitan que el estudiante se indague, permite un cambio dentro de esa dinámica pues sus dudas son tenidas en cuenta. En el desarrollo de las actividades planteadas fue notable como el permitirle preguntarse a los estudiantes por diferentes aspectos les permitió reconocer el sentido de las preguntas, abrir las puertas a sus saberes, aumentar la calidad dentro del proceso de búsqueda de respuestas dentro de ellos mismos y reconocer en las preguntas un motor de aprendizaje, pues cómo se mencionó anteriormente, el estudiante al estar motivado y sentirse dentro de un contexto de amabilidad, se abre sin temor a realizar preguntas que guiarán la posibilidad de reflexionar sobre su propio saber y el proceso de aprendizaje. Este aspecto también generó atención y logró un diálogo en el que no se sintieron cohibidos de preguntar, por el contrario se sintieron motivados a la realización de preguntas y de la participación misma, sobre todo en el caso de las dudas que ellos consideraban importantes, lo cual se puede verificar en el siguiente extracto:

*“Después se procede a indagar sobre los cuentos más conocidos por sus padres y se realiza un compilado de títulos de cuentos. Luego de obtener el listado, todos se organizaron en mesa redonda y cada estudiante narro de forma rápida el cuento que había consignado”. (IEDADAD#2)*

Dentro del proceso observado a lo largo de la ejecución de la estrategia, se pudo ver cómo las preguntas mismas fueron mejorando y es que los estudiantes pudieron plantear preguntas que retaban en buena medida la capacidad de explicación de la maestra y de sus compañeros, ya que en muchos casos debieron de darse argumentos sólidos y coherentes acompañados de ejemplos y de situaciones que aclararán de forma coherente la duda planteada. Es así como se puede concluir que una buena pregunta es un paso importante en el rescate de la curiosidad del niño y de la motivación hacia el aprendizaje.

Otra de las categorías axiales que configuraron este selectiva fue la relacionada con la **dialogicidad en el aula como proceso de aprendizaje (DIALOGAR EN LA ESTRATEGIA ALSADADROE)**, en la puesta en marcha de la intervención fue posible observar que muchas veces dentro del aula de clase los estudiantes se enfocan en sus apreciaciones y desafortunadamente se convierten en opiniones que en ocasiones carecen de argumentos y que desafortunadamente no permiten una apertura. Por esta razón es fundamental que los procesos adelantados dentro del salón de clase, se brinden los espacios suficientes para conversar, para escucharse y sobre todo para respetar, por tanto, la dialogicidad permitió generar la sutileza necesaria para valorar la opinión de los otros y al mismo tiempo, cómo se vio en el desarrollo de esta actividad, se valoró la opinión propia.



Figura 9. Momento de dialogo entre compañeros (Fuente propia)

No fue fácil confrontar y reaccionar ante las opiniones de los compañeros, sin embargo la intervención permitió reconocer la divergencia de opiniones y de modo inteligente gestionarlas de tal forma que cada opinión fue importante para el desarrollo de las actividades.

*“El cuento se lee de forma individual así como las respuestas a las preguntas del mismo, se les indicó además que deben usar el diccionario cuando encuentren palabras que desconozcan y aquellas que no sean encontradas en el diccionario fueron resueltas por la docente. Dentro de lo más anecdótico esta que el nombre de Simpleton que causo gracia entre los estudiantes. Hasta este momento vale la pena resaltar que el grupo de estudiantes trabajaron sin problema, motivados por el cuento y por la estrategia”. (IEDADAD#2)*

El uso de cuentos cortos y de elementos comunes para ellos permitió generar comparaciones y referencias propias con las cuales se adoptaron perspectivas y se elaboraron de manera conjunta posibilidades de aprender y de reconocer el valor de la postura de los otros compañeros.

**El empoderamiento del estudiante y aspectos relacionados con la comprensión lectora y la producción de textos orales (RECONSTRUIR EN LA ESTRATEGIA),**



como categoría axial, contribuyó de manera significativa en la conformación de la categoría selectiva de la cual se está hablando, en la medida que el desarrollo de la estrategia dentro del proceso de intervención realizado permitió reconocer el valor que los estudiante le comenzaron a dar a los textos, puesto que se inició a dar una reflexión acerca del sentido y la interiorización del saber y de la comprensión lectora. En cada actividad fue evidente como el aclarar dudas, las preguntas, los sentimientos, las emociones y la invitación a pensar, hicieron énfasis en la comprensión lectora, pues cada actividad les permitió a los estudiantes, a partir de sus saberes previos, poner en juego el uso de destrezas y saberes para adquirir, recordar y construir los significados que tenían los cuentos cortos. De igual manera establecieron procesos que les permitieron prepararse y generar una construcción de significados y consolidar los dentro del proceso de lectura.



Figura 10. Explicación de conceptos por parte de los estudiantes (Fuente propia)

Empoderarse de la comprensión textual y la producción escrita también les permitió buscar argumentos, resolver preguntas y saber que estaban aprendiendo, aspectos que fueron claves en el proceso de aprendizaje dentro del desarrollo de la estrategia. La

disposición, la alegría y el desarrollo de las actividades permitieron reconocer y entender que la puesta en marcha de estrategias novedosas facilitan, en serio, los procesos de aprehensión y para este caso de comprensión de textos.

**La escritura como actividad compleja (RECONSTRUIR)**, también ayudó a la configuración de la estrategia y fue posible darse cuenta que fue una de las tareas más complejas y que mayor revolución causó dentro de todo el proceso, lo cual forma parte de todo un proceso contextual, el cual para nada involucra ni la lectura y la escritura como parte de sus procesos cotidianos. Sin embargo la crítica que se hace es importante puesto que el desarrollo de la estrategia el escribir, al igual que la lectura fueron procesos que se ganaron de a poco y que si bien no fue tan claro como la comprensión lectora, se lograron avances dentro del proceso de escritura los cuales a modo de proyección podría plantearse en otra intervención enfocada en este aspecto. Sin embargo, se lograron unos pocos avances con respecto a los escritos que ellos presentaban antes y después de la intervención.



Figura 11. Momento de escritura (Fuente propia)

Dentro del desarrollo de la estrategia, también cabe destacarse la categoría relacionada con el **desarrollo del trabajo individual y su impacto en las actividades presentadas en**

**el aula**, la cual está relacionada íntimamente con el paso de **OPINAR** en la estrategia implementada. Este tipo de trabajo permitió reconocer el avance de los estudiantes tras el desarrollo de cada actividad, fue posible darse cuenta que los chicos fueron mejorando en sus habilidades de enfoque en la lectura y la comprensión de los textos y en completar de manera satisfactoria las actividades, además el trabajo individual repercutió positivamente en la escucha pues al ser individual debían de asumir una escucha adecuada para entender las instrucciones que la tarea demandaba. También permitió reconocer el grado de independencia que presentaron al buscar el objetivo que requería la actividad, al igual que se respetó el ritmo de aprendizaje, puesto que los estudiantes a su modo iban entendiendo las ideas planteadas en el texto y fueron construyendo los argumentos que después dieron pie para el debate y para los posteriores consensos. En términos generales este tipo de trabajo permitió la autorrealización, la producción y la regulación en cada actividad, además de la posibilidad de definir las fortalezas y debilidades que podrían reconocer el desarrollo de cada actividad y en el desarrollo de la misma estrategia.

A la par con el trabajo individual, también se presentó **el trabajo grupal como fuente de debate y discusión y acuerdos en el aula (OPINAR EN LA ESTRATEGIA)**, que en la estrategia estuvo definido por el hecho de que los estudiantes elegían las personas con las cuales trabajar. Cabe aclarar que antes de cada actividad se tenían muy claros los objetivos de las tareas planteadas y el proceso que se debía desarrollar. Este tipo de trabajo fomentó el liderazgo dentro de los grupos y fortaleció el respeto frente a la crítica y permitió llegar a consensos sobre las diferentes posturas que tenían cada uno de los integrantes del grupo. De igual manera todas las tareas planteadas dentro de la actividad, que aunque generaban discusiones, al estar bien definidas y comprendidas se observaba que cumplían con el objetivo trazado y con la implicación de todos los involucrados en cada grupo.

Por último el proceso que se adelantó dentro de cada grupo permitió reconocer un lenguaje adecuado, unas normas claras de trabajo y el respeto por los roles dentro de cada miembro, pues al final era claro el hecho de como argumentaba cada estudiante desde su postura y el respeto que había asumido el grupo, lo cual fue mejorando no sólo el clima al interior de cada grupo sino el clima en el aula de clase en general, como se puede apreciar en el siguiente extracto:

*“Al igual que en la sesión anterior las respuestas son socializadas en voz alta y se origina una breve discusión, que da pie a que entre todos se logren acuerdos y se desarrolle mediante esa discusión y generación de acuerdos la aprehensión del concepto de cuento y que es un texto narrativo”. (IEDADAD#6)*

El último pasó de la estrategia, **EVALUAR**, se vio reflejado en las últimas dos categorías axiales: la crítica entre pares como proceso de evaluación en clase y la estrategia ALSADADROE como herramienta para fortalecer la comprensión lectora. Con relación a la primera, fue posible darse cuenta que los espacios de aprendizaje constituyen un entorno extraordinario para generar condiciones donde los estudiantes ofrezcan de manera asertiva su visión, sus saberes, sus conocimientos y al mismo tiempo reconozcan esas condiciones en sus compañeros. El desarrollo de la estrategia permitió plantear momentos donde los estudiantes de manera respetuosa generaron espacios de escucha y respetaron el uso de la palabra, donde a partir de conceptos diversos se reconociera ese pensamiento diferente y la opción de asumirlo como un nuevo conocimiento, también el hecho de registrar y admitir la crítica en momentos de intercambio con sus compañeros brindó la posibilidad de reconocer elementos que permitieron la aseveración o negación, todo en un clima de respeto. Además el hecho de que la participación fuera también un eje dentro de la crítica permitió el reconocer alternativas de solución ante esas posibilidades planteadas.

En la segunda categoría mencionada en el párrafo anterior, fue notable que el desarrollo de la estrategia y todos sus pasos fomentaron, incitaron y promovieron en los niños el apego hacia la lectura a partir de situaciones creativas, pues los cuentos aunque cortos permitieron la participación, la opinión y la creatividad de los estudiantes, su actitud positiva y la aplicación de cada paso dentro de la estrategia permitió estimularlos en la realización del proceso académico. En este caso las lecturas se convirtieron en un proceso de fomento de expresión oral y al mismo tiempo en un incentivo para perfeccionar del proceso lector.

Con la puesta en marcha de la estrategia, leer se convirtió en una forma de aprender y de comprender a partir de la adquisición del hábito de la lectura con los cuentos cortos. Los estudiantes se incentivaron hacia la lectura, se motivaron y tuvieron siempre la maestra alguien que los dirigió de manera acertada. La estrategia y el desarrollo del proceso lector a partir de los pasos planteados permitieron que los estudiantes comprendieran las palabras comprendidas en el texto y captaran la idea principal de los cuentos que se trabajaron. Las diferentes actividades adicionales que se plantearon dentro de cada actividad permitieron argumentar, proponer y reconocer la importancia de la lectura en su proceso de formación, no obstante cabe decir que el proceso, aunque novedoso, en este contexto tuvo como fuente principal actividades que exigían de a poco el análisis del estudiante con el fin de que analizará de manera detallada cada parte del texto, que usará sus conocimientos previos y procesos propios de la comprensión lectora como el poder conjeturar, suponer, indagar, formular y analizar. La aplicación de la estrategia en este contexto fue un punto de partida que permitió sumergir a los estudiantes en estrategias de lectura y escritura con el fin de facilitar la comprensión de las mismas.

Aun cuando se evidenciaron cambios positivos reflejadas en los resultados de los estudiantes, es necesario anotar que las verdaderas transformaciones se darán a través de un largo proceso, donde el docente es uno de los protagonistas principales, ya que en la medida en que se continúe el trabajo de formulación y aplicación de estrategias efectivas para la comprensión textual, se podrán visualizar avances en el proceso lector. De acuerdo con Duque, (2005) los verdaderos cambios en las prácticas de aula requieren de cuatro condiciones: que el docente se convenza de que debe cambiar dado que sus prácticas no son efectivas, que el docente experimente otras formas de enseñar y aprender, que el docente se dé cuenta de que lo puede hacer y que el tiempo requerido para desarrollar y consolidar nuevas prácticas sea de al menos entre 2 a 3 años, es así como en el desarrollo de la intervención pedagógica se visualizó a la docente la necesidad de algunos cambios y posibles formas de hacerlo, quedando a responsabilidad en el maestro y en la institución la sostenibilidad de las estrategias que se planteen.

De otra parte, se evidenció que el compromiso docente determina en gran medida el resultado de las acciones pedagógicas que se desarrollen, pues a través de la investigación se pudo observar que el realizar la estrategia en los tiempos y de acuerdo con la planeación prevista, los resultados fueron positivos, en cuanto a mejoramiento y avance en la comprensión lectora de los estudiantes. En consecuencia, cuando el estudiante está bajo la tutoría de docentes que asumen su rol de manera responsable y propositiva, sus desempeños son mejores.

## Conclusiones

La formulación y posterior aplicación de la prueba diagnóstico permitieron develar los niveles de comprensión que tenían los estudiantes, lo que pone en relieve la importancia de tener claridad en las fortalezas y debilidades que tienen los alumnos antes de iniciar un proceso de intervención. Las falencias detectadas dieron cuenta de la necesidad de trabajar la comprensión de lectura, puesto que fue uno de los aspectos que requería más atención, por ello se asumió la estrategia metodológica ALSADADROE como una forma de fortalecer dicho proceso y ayudar de esta forma a mejorar el desempeño de los estudiantes no sólo en el área de Lenguaje sino en las otras disciplinas del saber.

La implementación de la estrategia permitió establecer que hay debilidades en el desarrollo de tareas puntuales de comprensión lectora en el aula y que es necesario reconocer que se debe trabajar en el mejoramiento de las mismas dentro y fuera de la escuela, ya que los textos toman verdadero significado de acuerdo con el contexto en el que se presentan y, que como dice Rodríguez de Souza (2014), “pensar que el texto como discurso trae implicaciones que lo relacionan con el contexto socio histórico en el que fue elaborado, la visión de mundo y la cultura de su autor, junto con los códigos dispuestos a la interpretación por los lectores, proyectados en la materialidad lingüístico-discursiva del texto”, lo que le permitirá al estudiante tener un proceso lector más eficiente.

Esta intervención permitió, si no en su totalidad, sí en un alto porcentaje, contribuir al mejoramiento de la comprensión de lectura, basada en la estrategia ALSADADROE pues es una forma didáctica, cuyo objetivo, está ligado a la potencialización de habilidades y reconocimiento de aspectos esenciales de los diferentes tipos de textos, y de cómo a partir de estos se contribuye al avance de una comprensión de lectura. Esto corrobora la afirmación de Solé (1992) acerca de que el uso de una tipología textual variada, le permite

al estudiante fortalecer los procesos de pensamiento que se utilizan para la comprensión. A partir de esto, el docente puede actualizar la estrategia ALSADADROE frente a cada uno de los textos que utiliza.

Algunos aspectos, como la didáctica y la motivación son fundamentales en la creación de estrategias que les permitan a los estudiantes lograr una comprensión de lectura de los diferentes textos que se les presentan en el aula, de tal manera que el llevar una estrategia nueva, como el caso de la de ALSADADROE permitió que los estudiantes se acercaran de una manera diferente al texto y pudieran de esa forma mejorar sus niveles de comprensión lectora.

La integración del texto con vivencias personales, sociales, tanto desde el ámbito rural como del urbano, permiten que se genere un ambiente de motivación y que por ende los estudiantes no tomen el trabajo de la comprensión lectora como actividades rutinarias sino como esenciales para acercarse a su realidad y para diseñar nuevos mundos.

La estrategia pedagógica ALSADADROE permitió un abordaje seleccionado de cada texto y un abordaje desde el cuestionamiento, la lúdica, la reflexión y la creatividad, al utilizarla en diferentes momentos de la lectura: antes, durante y después. Inicialmente, como sucedió con el grupo participante en la intervención, pareciera ser una tarea ardua y dispendiosa, pero una vez el docente se compromete con su construcción se da cuenta de la utilidad de las mismas con su grupo de trabajo.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que en el grado cuarto es necesario fortalecer el uso de textos explicativos, informativos y argumentativos, con temáticas que llamen la atención de los niños, de tal forma que se trabajen los procesos de pensamiento, empleados no solo para decodificar un texto, sino para generar una verdadera



interacción entre el lector y texto, para descubrir la información, el contexto y la intención que quiere transmitir el autor.

Los estudiantes mejoraron sus hábitos de lectura durante la jornada académica, sin embargo, es de suma importancia que esto se vea reflejado y apoyado en diferentes espacios curriculares donde se pueda retomar la estrategia y demostrar que no solo es una herramienta del área específica de Lenguaje.

El presente trabajo pone en evidencia la importancia de la lectura dentro del proceso de aprendizaje, la interacción que esta genera entre el pensamiento y el lenguaje, los procesos de transacción entre el lector y el texto y la posibilidad que nos brinda de recrear otros espacios y reconocer nuestro entorno como un espacio vital de cultura y sociedad.

A nivel personal se puede manifestar la satisfacción de haber realizado esta intervención pedagógica en la institución y el compromiso que se adquiriere al trabajar con una población necesitada educativa y socialmente, de igual forma haber podido desarrollar una buena labor incentivando a un grupo de estudiantes a mejorar y surgir ante el sinnúmero de posibilidades que ofrece la educación.

## Bibliografía

Alcaldía del Municipio de San Vicente del Caguán (2016). Características del Municipio.

Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Vicente\\_del\\_Cagu%C3%A1n](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Vicente_del_Cagu%C3%A1n), el 23 de octubre de 2016).

Bali, M. Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología. Cátedra. Madrid. 1985.

Bortolussi, M. (1985): *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid. Alhambra.

Cicarelli, María Cristina “Hacia una comprensión lectora de la lengua escrita”. Serie competencia comunicativa - Ediciones Interamericana Gráfica – Buenos Aires – Primera edición –2001.

Cone, (1976): *El arte de contar cuentos*. Barcelona. Nova Terra.

Gil Escudero, Guillermo y Sanz Labrador, Ismael (2014). PISA para Centros Educativos: el futuro de la evaluación del rendimiento de los centros educativos. Paris.

González A. Elvia María (2009). El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación.

Goodman, Kenneths (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Siglo XXI, México.

- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en Educación Primaria. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16(1), 183-202.
- Hurtado Rojas y Ortiz Cárdenas, Rosalba (2012). Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula. Universidad de la Amazonia. Florencia Caquetá
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES (2013). Resultados pruebas SABER 2012. MEN. Bogotá, D. C.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi –IGAC (2014). Municipios del Departamento de Caquetá. Bogotá, D. C.
- Jaramillo, Silvia Patricia y Ortiz Poveda, Clara Aidé (2003). ¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora del grado 3° de básica primaria? Universidad de la Amazonia. Florencia Caquetá.
- Martínez Solís, María Cristina (1994). Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos. Universidad del Valle, Cali.
- Lerner, Delia (2002). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica, México.

- Ministerio de Educación Nacional –MEN (1998). Lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura. Bogotá, D. C.
- Murcia, N. & Jaramillo, G. (2008). Investigación Educativa. “La complementareidad”. Editorial Kinesis. Armenia – Colombia.
- Niño Rojas, Víctor Miguel (2005). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso.
- OECD (2012). Instrument development and summary of results from the PISA-Based Test for Schools pilot in 2012. EDU/PISA/GB(2012)30. Paris: OECD.
- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista de Educación, Número extraordinario, 121-138. Recuperado de: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_10.pdf)
- Pozuelo, J. M. (1998). Teoría del lenguaje literario. Cátedra. Madrid.
- Rojas, M. (2004) Tipología del discurso del personaje en el texto narrativo, en Dispositivo (Estudios), vols.V-VI., p. 154.
- Propp V., Morfología del cuento, las transformaciones de los cuentos maravillosos, Madrid: Fundamentos, 1977.

Smith; N. B. 1965. American reading instruction. Newark, DE: International Reading Association.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana. Didáctica de la lengua y la literatura, 59, 43-61.

Silva y Amache (2010 Institución Educativa N°50696 “Acpitán” de Ccoyllurqui Cotabambas – Apurímac.

Ramos (1998) crear un programa de intervención destinado a enseñar a personas con déficits cognitivos las estrategias y conocimientos necesarios para comprender textos escritos, y comprobar experimentalmente su eficacia.

Rojas, Manuel Rojas (2004). El cuento y la narración. Revista Babel, N°19. Proyecto Patrimonio.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados. Buenos Aires: Editorial Paidós.

## Anexos A.

### Formato de la Prueba de Diagnóstico

#### TEST DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS – CUENTOS EN EL GRADO CUARTO

##### El hombre y la serpiente

(Rosa Inés Martínez)

Un hombre, pasando por un monte, encontró una culebra que ciertos pastores habían atado al tronco de un árbol y, compadeciéndose de ella, la soltó y calentó. Recobrada su fuerza y libertad, la culebra se volvió contra el hombre y se enroscó fuertemente en su cuello. El hombre, sorprendido, le dijo: - ¿Qué haces? ¿Por qué me pagas tan mal? Y ella respondió: - No hago sino obedecer las leyes de mi instinto. Entretanto pasó una raposa, a la que los litigantes eligieron por juez de la contienda - Mal podría juzgar - exclamó la zorra -, lo que mis ojos no vieron desde el comienzo. Hay que reconstruir los hechos. Entonces el hombre ató a la serpiente, y la zorra, después de comprobar lo sucedido, pronunció su fallo. - Ahora tú - dirigiéndose al hombre, le dijo -: no te dejes llevar por corazonadas, y tú - añadió, dirigiéndose a la serpiente -, si puedes escapar, vete.

##### CUESTIONARIO

- ¿Dónde ocurren los hechos relatados en esta fábula?
  - En un zoológico.
  - En un acuario.
  - En un pueblo.
  - En el bosque.
- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
  - Un perro y una culebra.
  - Una culebra y una zorra.
  - Una zorra, un hombre y unos pastores.
  - Un hombre, una culebra y una zorra.
- ¿Cuál de las siguientes acciones corresponde al primer párrafo?
  - La serpiente atacó al hombre que la había liberado.
  - El hombre le reclamó a la serpiente por su actitud.
  - La zorra hizo reconstruir los hechos desde el principio.
  - El hombre le dijo a la zorra que si se podía soltar que se fuera.
- ¿Con qué otro nombre se le denomina a la zorra en el texto?
  - Litigante.
  - Cura.
  - Corazonada.
  - Raposa.
- Según las acciones que realiza el hombre en la historia, se puede decir que éste es:
  - Compasivo con los animales.
  - Un culebrero.
  - Un bromista.
  - Enemigo de la naturaleza.
- ¿Cuál de los siguientes detalles se le hubiera podido añadir al texto?
  - El hombre intentó domesticar la serpiente.
  - La serpiente se excusó por lo que hizo al hombre.
  - La culebra se suicidó después del fallo de la zorra.
  - La serpiente fue ayudada por otras compañeras.
- Si la culebra hubiera sido venenosa ¿qué hubiera podido suceder?
  - Los pastores le hubieran extraído el veneno.
  - Se hubiera comido al hombre.
  - Se hubiera soltado ella misma con sus colmillos.
  - Hubiera mordido al hombre cuando la calentaba.
- Si quienes ataron a la serpiente al tronco fueron unos pastores, ¿qué tipo de ganado es el que se cria en el lugar?
  - Caballar.
  - Vacuno.
  - Porcino.
  - Ovino.
- Otro título para la fábula puede ser:
  - El hombre culebrero.
  - La zorra en el juzgado.
  - La culebra desagradecida.
  - La culebra y la zorra.
- La expresión que mejor resume la fábula es:
  - La culebra es el símbolo de la gratitud.
  - La zorra es un animal imparcial en sus juicios.
  - Los pastores son personas desocupadas.
  - Por desagradecida, la culebra perdió la oportunidad de ser liberada.
- El dicho que mejor se ajusta a la enseñanza de la fábula es:
  - El que madruga Dios le ayuda.
  - Así paga el diablo a quien bien le sirve.
  - A caballo regalado no se le mira el colmillo.
  - Camarón que se duerme, se lo lleva la comiente.
- La frase que mejor interpreta la moraleja de la fábula es:
  - Hay que evitar riesgos innecesarios en la vida.
  - No hay que hacerle favores a nadie.
  - No se debe luchar por la libertad de los demás.
  - Todos los animales son desagradecidos.

**Anexo B.**

Tabla de verificación de respuestas de la prueba de comprensión lectora de textos narrativos cuentos.

<b>PREGUNTA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>CLAVE</b>	<b>DISTRACTORES</b>
1	Literal	d.	a, b, c.
2	Literal	d.	a, b, c.
3	Literal	a.	b, c, d.
4	Literal	c.	a, b, d.
5	Inferencial	a.	b, c, d.
6	Inferencial	b.	a, c, d.
7	Inferencial	d.	a, b, c.
8	Inferencial	d.	a, b, c.
9	Critico- intertextual	c.	a, b, d.
10	Critico- intertextual	d.	a, b, c.
11	Critico- intertextual	b.	a, c, d.
12	Critico- intertextual	a.	b, c, d.

### Anexo C. Matriz de los Talleres

Objetivo	Categoría Temática	Actividad Pedagógica (talleres o actividades)	Objetivo de la actividad	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsables
Socializar los resultados del diagnóstico con los estudiantes para el reconocimiento de las dificultades de cada estudiante.	Los niveles de comprensión lectora.	Taller	Reconocer las dificultades que a nivel de comprensión lectora tiene cada uno de los estudiantes.	Lectura individual y análisis del informe de diagnóstico.	Material multicopiado Tablero Cuaderno	2 horas	Titular del curso y practicante.
Socializar la propuesta para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos – cuentos.	La estrategia metodológica ALSADADROE.	Taller	Identificar los pasos del proceso mediante el cual se pretende mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos narrativo – cuentos.	Lectura individual, exposición en grupos y discusión sobre los pasos del proceso para mejorar la comprensión de textos narrativos – cuentos.	Material multicopiado Proyector Cuaderno	2 horas	Titular del curso y practicante.
Identificar las características del texto narrativo – cuento.	El texto narrativo – cuento	Taller	Diferenciar la introducción, el conflicto y el desenlace como superestructura del texto narrativo –cuento.	Lectura en grupo y exposición por medio de carteleras.	Material multicopiado. Carteleras	2 horas	Titular del curso y practicante.
Identificar los elementos que se deben tener en cuenta durante la comprensión lectora a nivel literal en el texto narrativo – cuento.	Los elementos de la introducción en el texto narrativo – cuento.	Taller	Valorar la importancia que tienen los personajes y el ambiente donde se desarrollan los hechos narrados en el texto narrativo –cuento.	Lectura individual Trabajo en grupo	Material multicopiado Tablero Cuaderno	2 horas	Titular del curso y practicante.
Realizar inferencias a partir de la información aportada en el texto narrativo – cuento.	La inferencia	Actividad	Desarrollar la capacidad para inferir valoraciones sobre los acontecimientos de un texto narrativo -cuento.	Lectura en grupos Recreación del mensaje del texto en forma individual.	Texto multicopiado. Cuaderno.	2 horas	Titular del curso y practicante.
Desarrollar habilidades para fortalecer la comprensión lectora a nivel crítico intertextual a partir de textos narrativos – cuentos.	La comprensión lectora a nivel crítico intertextual	Taller	Identificar el la aplicabilidad que tiene el mensaje del texto en el contexto de los estudiantes.	Lectura de textos Resolución de preguntas Reflexión sobre el texto leído	Texto multicopiado Cuaderno	2 horas	Titular del curso y practicante.
Ejercitar las habilidades para la identificación de la superestructura del texto narrativo – cuento.	La superestructura del texto narrativo.	Taller	Localizar las ideas que corresponden a la introducción, el conflicto y el desenlace dentro de un texto narrativo –cuento.	Lectura individual de textos. Trabajo grupal de resolución de preguntas. Elaboración de un resumen.	Texto multicopiado Tablero Cuaderno	2 horas	Titular del curso y practicante.