

EL PROYECTO DE AULA COMO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL



Universidad  
del Cauca

EINER RENGIFO VEGA  
NORMA CONSTANZA GUTIÉRREZ TOVAR  
BERENICE CUELLAR JOVEN

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
FLORENCIA, JUNIO DE 2019

EL PROYECTO DE AULA COMO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Trabajo de grado para optar al título de  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN-MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN

EINER RENGIFO VEGA  
NORMA CONSTANZA GUTIÉRREZ TOVAR  
BERENICE CUELLAR JOVEN

Directora  
Mg. ISABEL CRISTINA VASCO BASTIDAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
FLORENCIA, JUNIO DE 2019

## **Dedicatoria a:**

*Mi familia, desde mi alma, que con su amor incondicional forjaron en mí un ser lleno de valores y proyecciones; especialmente mis padres que desde la cuna me vieron crecer y en la distancia aplauden mis logros.*

*Mi compañera de vida, que junto a mí se desveló en incontables ocasiones durante mi formación.*

*Los estudiantes que estuvieron presentes en mi recorrido, siendo el motor que alimenta las aspiraciones de avanzar profesionalmente.*

*Einer Rengifo Vega*

*Con humildad y cariño, a mi padre Azael Cuellar QEPD, mi madre María Elvia Joven, mis hijos Kary - José, y mis hermanas, quienes siempre con sus consejos y constante apoyo creyeron en mis capacidades.*

*Mis estudiantes que fueron el motivo de compartir esta experiencia; y rector de la Institución Educativa Agrotécnico Mixto por su apoyo a las labores realizadas.*

*Einer y Norma por su incondicional acompañamiento en el desarrollo de la intervención realizada en la maestría.*

*Berenice Cuellar Joven*

*Dios por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*Mi padre Jorge E. Gutiérrez que desde el cielo festeja mis triunfos, mi madre Matilde Tovar, mis hijos Carlos Andrés, Diego Alejandro y Gerardo Antonio, por su incondicional acompañamiento y motivación constante.*

*A mi esposo gracias por estar siempre ahí, por el apoyo, la comprensión y la paciencia recibida*

*Al rector de la Institución Educativa Agrotécnico Mixto y estudiantes del grado quinto porque son la razón de ser de esta intervención pedagógica.*

*Norma Constanza Gutiérrez Tovar*

### **Agradecimientos a:**

*Dios por la oportunidad que nos brindó.*

*Estudiantes y rectores de las Instituciones Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto del municipio de Belén de los Andaquíes por ceder los espacios para el desarrollo de nuestro trabajo. Especialmente a los primeros, quienes fueron la razón de ser de esta intervención y de los cuales aprendimos y retroalimentamos nuevos saberes que les generaron satisfacción.*

*La profesora Isabel Cristina Vasco, por sus orientaciones pedagógicas en el desarrollo de la intervención.*

*Los docentes de la Universidad del Cauca que aportaron sus conocimientos y demostraron responsabilidad tanto en lo académico como en talento humano.*

*Los compañeros maestrantes por compartir experiencias significativas en el aprendizaje.*

## Tabla de contenido

Presentación	10
1. Contexto	12
1.1. Descripción del problema	15
1.2. Justificación y objetivos	22
1.2.1. Objetivo General	24
1.2.2. Objetivos Específicos	24
2. Referente Conceptual	25
2.1. Leer, comprender e interpretar lo leído	25
2.2. Los textos multimodales	27
3. Metodología	30
3.1. Proyecto de aula: Las Hormigas - Las Conguillas	32
3.2. Fase de planificación conjunta	33
3.2.1. Actividad 1. Exploración de los intereses	35
3.2.2. Actividad 2. Socialización de intereses individuales y concertación de uno colectivo	40
3.2.3. Actividad 3. Delimitación de subtemas para abordar en las actividades de la Fase 2: Ejecución compartida	42
3.2.4. Actividad 4. Planeación conjunta de actividades a desarrollar en la Fase 2: Ejecución compartida	44
3.3. Fase de ejecución compartida	46
3.3.1. Actividad 1. Identificación de conocimientos previos y proyección de videos sobre la reproducción de las hormigas	47
3.3.2. Actividad 2. Salida de campo: observación y exploración de hormigueros	55
3.3.3. Actividad 3. Documental: Los secretos de la naturaleza, el planeta de las hormigas	60

3.3.4. Actividad 4. Búsqueda y recolección de hormigas	61
3.3.5. Actividad 5. Clasificación en laboratorio	66
3.4. Fase de evaluación	74
3.4.1. Verificación de conocimientos adquiridos en relación con los conocimientos previos	75
3.4.2 Socialización Retroalimentación de temas abordados y valoración de los estudiantes sobre el proyecto de aula	80
4. Conclusiones	84
5. Bibliografía	86
6. Anexos	89

## Lista de figuras

Gráfico 1. Comparación de porcentajes Pruebas Saber 2016, según niveles de desempeño área de lenguaje, grado quinto, en el departamento y el país. ....	17
Gráfico 2. Comparación de porcentajes Pruebas Saber 2016, según niveles de desempeño área de lenguaje, grado quinto, en el departamento y el país. ....	18
Gráfico 3. Porcentajes niveles de desempeño en lenguaje Pruebas Saber 5° - 2016, IER Pueblo Nuevo - IE Agrotécnico Mixto. ....	19
Gráfico 4. Resultados en fluidez y comprensión lectora. ....	20
Gráfico 5. Votación por un interés conjunto IER Pueblo Nuevo. ....	40
Gráfico 6. Votación por un interés conjunto IE Agrotécnico Mixto. ....	41
Gráfico 7. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de conocimiento previos sobre el tema: Las Hormigas.....	48
Gráfico 8. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de conocimiento previos sobre el tema: Las Hormigas.....	49
Gráfico 9. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de verificación de conocimiento adquiridos sobre el tema: Las Hormigas. ....	75
Gráfico 10. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de verificación de conocimiento adquiridos sobre el tema: Las Hormigas. ....	76
Gráfico 11. Cuestionario de identificación de conocimientos previos vs. Verificación de onocimientos adquiridos. ....	78
Gráfico 12. Cuestionario de identificación de conocimientos previos vs. Verificación de conocimientos adquiridos. ....	78

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Resultados de la prueba de fluidez y comprensión lectora.....	20
Tabla 2. Actividades ejecutadas en la fase de planificación conjunta.....	34
Tabla 3. Actividades ejecutadas en la fase de ejecución compartida.....	46
Tabla 4. Actividades ejecutadas en la fase de evaluación.....	74

## Lista de Anexos

Anexo 1. Mapa 1. División política de Belén de los Andaquíes. ....	89
Anexo 2. Cuadro 1. Descripción de los puntos de referencia en competencia lectora de PIRLS. 90	
Anexo 3. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado	91
Anexo 4. Bitácora pedagógica (o diario de campo) 01.....	92
Anexo 5. Relatos de los estudiantes de grado 5° IER Pueblo Nuevo. ....	93
Anexo 6. Preguntas planteadas por los estudiantes IER Pueblo Nuevo - IE Agrotecnico Mixto. 95	
Anexo 7. Cuestionario de identificación de conocimientos previos.....	100
Anexo 8. Texto, Cuento infantil. Selena, la hormiga y taller de la actividad I. E Agrotecnico Mixto.....	102
Anexo 9. Texto La cigarra y la hormiga. Fábula sobre el esfuerzo. ....	105
Anexo 10. Relatos de observación y exploración de hormigueros por estudiantes de grado 5° IER Pueblo Nuevo.....	106
Anexo 11. Relatos de observación y clasificación de hormigas por estudiantes de grado 5° IE Agrotecnico Mixto. ....	108
Anexo 12. Cuestionario de verificación de conocimientos adquiridos.....	109

## Presentación

El presente documento<sup>1</sup> muestra la implementación de una intervención pedagógica desarrollada en el campo de la lengua castellana, con los estudiantes del grado quinto 5° de educación básica primaria de las Instituciones educativas: Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto (Belén de los Andaquíes – Caquetá, Colombia), como alternativa para mejorar su comprensión textual, debido al alto índice de insuficiencia y el bajo porcentaje obtenido en los resultados de las pruebas saber y pruebas internas, relacionadas con este aspecto.

La lectura comprensiva es una de las habilidades que los docentes nos proponemos alcanzar en nuestros educandos al momento de orientar las clases y poner en marcha nuestra labor académica. Pese a nuestros esfuerzos, es notorio apreciar cómo esta competencia no se logra a cabalidad. Las dificultades a la hora de comprender los textos leídos son cada vez más notorias. Por esta razón, la intervención tuvo como propósito fortalecer la comprensión textual mediante el diseño y aplicación de un proyecto de aula que incluyó la lectura de textos multimodales como recurso didáctico, el cual se llevó a cabo en tres fases: la planificación conjunta, ejecución compartida y evaluación y sistematización del proyecto (Rincón, 2012).

Este documento está estructurado de la siguiente manera: Contexto, que muestra las características de las Instituciones Educativas (IE) donde se desarrolló la intervención y de los estudiantes participantes en ella; referente conceptual donde se desarrollan las categorías: lectura, comprensión textual y texto multimodal; que dieron soporte a este trabajo. Así mismo, los referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional para el área de lenguaje. Luego se

---

<sup>1</sup> Informe final de trabajo de grado de la Maestría en Educación modalidad profundización de la Universidad del Cauca; desarrollada en el marco del programa Becas para la excelencia docente del Ministerio de Educación Nacional, del cual fuimos beneficiarios. Este programa se enfocó en la formación posgraduada de maestros oficiales del país, mediante créditos beca condonables, para la reflexión de sus prácticas pedagógicas con el fin del mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones.

Esta fue una propuesta de intervención pedagógica en el área de lengua castellana (español), basada en proyecto de aula con estudiantes de grado 5° de educación básica primaria y por consiguiente, no se trató de algún tipo de investigación, ni se hizo énfasis en un enfoque o modelo pedagógico; de igual manera, aunque no se tuvo en cuenta la rigurosidad de referentes metodológicos investigativos, si se retomaron algunas herramientas como la observación, test, diarios de campo, registros fotográficos, vídeos, entre otros, propios de la investigación.

presenta el referente metodológico que explica las acciones realizadas para alcanzar los objetivos y los resultados obtenidos. Finalmente, se encuentran las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

Esperamos que esta propuesta de intervención pedagógica haya tenido un impacto positivo en los estudiantes participantes y que los resultados del propósito general se vean reflejados en su formación y sus acciones. Es importante mencionar que este proceso nos llevó a reflexionar sobre nuestra práctica docente y a concientizarnos de la importancia que tiene implementar diversas estrategias educativas para que sea pertinente y logre verdaderos procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes. Aspiramos que este ejercicio sea un referente para otros maestros y/o futuras propuestas relacionadas.

## 1. Contexto

En esta sección, se presenta algunas generalidades de las Instituciones Educativas: Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto, ubicadas en el municipio Belén de los Andaquíes del departamento del Caquetá; donde se desarrolló la intervención pedagógica. Así mismo información relacionada con los estudiantes del grado quinto 5°, sujetos de la misma.

Belén de los Andaquíes es un municipio localizado al sur de Colombia en la zona de transición Andino-Amazónica, hacia el suroccidente del departamento del Caquetá. Su cabecera municipal se localiza aproximadamente a 42 km desde Florencia (capital del departamento), entre los ríos Pescado y Fragua Grande, a donde se llega por vía terrestre en un trayecto que se recorre en aproximadamente 45 minutos. “Las principales actividades productivas del municipio se derivan del sector agropecuario en donde priman los cultivos de plátano, yuca, caña, cacao y maíz. Así mismo el renglón de la ganadería tiene su importancia dentro de las actividades productivas del municipio. Por su parte en el área urbana priman las actividades comerciales del sector servicios” (Alcaldía Belén de los Andaquíes, 2018). Los habitantes de este municipio están clasificados en el nivel uno (1) en lo concerniente a sus estratos sociales y cuyos niveles educativos no alcanzan la educación básica en la mayoría de habitantes. Cuenta con 6 instituciones educativas, entre las que se encuentra Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto en donde laboramos.

La Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo (sede principal), se localiza en la vereda Los Ángeles (ver anexo 1. Mapa 1. División política del municipio Belén de los Andaquíes). Es una institución de carácter oficial, mixta, con niveles de escolaridad: preescolar (grado transición), básica primaria (primero a quinto) y básica secundaria (sexto a noveno). Consta de cinco sedes: Quisayá, Bocana Las Verdes, La Primavera, El Prado y Santa Teresa. Su modelo pedagógico es el constructivismo con metodología de Escuela Nueva para primaria, y Posprimaria para secundaria<sup>2</sup>. Tiene entre todas sus sedes 160 estudiantes desde el nivel de preescolar hasta el grado noveno.

---

<sup>2</sup> En la metodología de Escuela Nueva y Posprimaria se trabaja en aulas multigrado.

Particularmente el grado quinto está conformado por siete estudiantes, tres niños y cuatro niñas, con edades entre los 9 y 13 años. Pertenecen al grupo sociocultural mestizo. Todos son originarios de Belén de los Andaquíes y viven en la vereda donde se ubica la sede principal.

La mayoría pertenecen a familias conformadas por padre, madre y hermanos. Los padres son agricultores y las madres, amas de casa. Son estas últimas quienes participan de las actividades programadas por la institución. Los padres leen y escriben, y entre las madres solo una es analfabeta. El nivel de escolaridad es primaria incompleta. Pertenecen a dos religiones: la católica (4) y cristiana evangélica (3).

Después de la jornada escolar los estudiantes de grado quinto se dedican a hacer las tareas de la escuela, ver T.V y a jugar futbol (niños y niñas) en el parque. Ninguno presenta discapacidad física ni intelectual. A excepción de una estudiante, los demás pertenecen a la institución desde el preescolar.

Foto 1. Estudiantes del grado quinto 5° Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo.



Por: Mariam Karina Torres. Noviembre 29 de 2017.

La Institución Educativa Agrotécnico Mixto (sede única), se localiza en el centro urbano de Belén de los Andaquíes (ver anexo 1. Mapa 1. División política del municipio Belén de los Andaquíes). Alberga 535 estudiantes desde el grado preescolar hasta el grado once de la educación media; además, educación semipresencial para adultos los fines de semana.

Los escolares pertenecen mayoritariamente al estrato socioeconómico bajo, y varias familias son desplazadas por el conflicto armado. Su modelo pedagógico es constructivista. En la básica primaria se trabaja desde la metodología propuesta por el Programa Todos a Aprender PTA<sup>3</sup> del Ministerio de Educación Nacional, aproximándose más a dicho modelo; en la básica secundaria y media, las prácticas pedagógicas se desarrollan desde una metodología tradicional. Es un establecimiento de carácter oficial y mixto.

Específicamente el grado quinto está conformado por veintinueve estudiantes, catorce niños y quince niñas, con edades entre los 9 y 12 años. Todos son mestizos y originarios de Belén de los Andaquíes; veintiséis viven en el área urbana y tres en la vereda La Chocho.

Veinte familias están conformadas por padre, madre y hermanos, tres estudiantes se encuentran bajo la protección y cuidado del ICBF y seis conviven con sus abuelos y tíos. Los padres son agricultores, en su mayoría, y las madres, amas de casa. Son estas últimas quienes se vinculan a los procesos de la institución. El nivel de escolaridad en general es primaria completa. Pertenecen a la religión católica.

Después de la jornada escolar los estudiantes de grado quinto hacen tareas escolares, ven televisión, van a la biblioteca y a jugar fútbol en la cancha, y realizan otras actividades (danza, música) en las escuelas de formación promovidas por el municipio e Instituto Departamental de

---

<sup>3</sup> El PTA es un programa propuesto por el Ministerio de Educación Nacional que se implementa desde el año 2011 en las instituciones educativas oficiales del país, que busca mejorar la calidad de la educación, a partir del desarrollo de las competencias de los estudiantes de básica primaria en las áreas de lenguaje y matemáticas. Su propósito se logra a través del acompañamiento de tutores (docentes que orientan a otros docentes en estrategias para el mejoramiento de las prácticas de aula, para lo cual el Ministerio les brinda formación).

Cultura, Deporte y Turismo (INDER) departamental. Una estudiante presenta discapacidad cognitiva.

Foto 2. Estudiantes del grado quinto (5°) Institución Educativa Agrotécnico Mixto.



Por: Alexander Bahoz. Octubre 27 de 2017.

### 1.1. Descripción del problema

Las dificultades en la lectura es uno de los problemas más comunes y de mayor repercusión, ya que constituye un saber transversal a todos los demás; por tanto los alumnos con estas dificultades también las presentarán a la hora de estudiar no solo en la materia de Lengua Castellana, sino también en Conocimiento del medio, Matemáticas, entre otras. De hecho, en muchas ocasiones dicha dificultad lleva a los alumnos a la frustración al no saber cómo enfrentarse a ella, siendo una de las causas fundamentales del fracaso escolar (Matesanz, 2012, p. 28).

Estas dificultades han afectado directamente el rendimiento escolar de los estudiantes en nuestro país. Los problemas a la hora de comprender los textos leídos son considerables y se

presentan en cifras que inquietan. En el informe de resultados de las pruebas PISA<sup>4</sup> 2015 se muestra que Colombia tiene un desempeño por debajo del promedio establecido por la OCDE para el área de lectura (493 puntos), obteniendo 425 puntos y ubicándose en el puesto 55 en relación con 72 países evaluados. (Ver Informe resumen ejecutivo Colombia en Pisa 2015. Ministerio de Educación Nacional, ICFES, 2016, p. 13).

En la evaluación a la comprensión lectora realizada por Estudio del Progreso Internacional en competencia Lectora PIRLS<sup>5</sup> en el año 2011, también se alerta sobre los bajos resultados en la competencia lectora de los estudiantes de Colombia. En esta prueba “participaron cerca de 325.000 estudiantes. Las muestras representativas de cada país estuvieron conformadas por aproximadamente 4.000 alumnos dentro de un rango de 150 a 200 establecimientos educativos. Por Colombia participaron 3.966 alumnos de 150 establecimientos educativos oficiales y privados, urbanos y rurales, de ambos calendarios académicos” (ICFES, 2012, p. 8)

El puntaje promedio de Colombia fue de 448 puntos ubicándose por debajo de la media PIRLS establecida en 500 puntos para el nivel medio. Lo cual significa un desempeño bajo, teniendo en cuenta que los niveles de desempeño establecidos son: avanzado, más de 625 puntos; alto, entre 550 y 625 puntos; medio, entre 475 y 550 puntos, y bajo entre 400 y 475 puntos (ver Colombia en PIRLS 2011. Síntesis de resultados. ICFES, 2012, p. 11). Se considera importante referenciar la descripción de los niveles de desempeño en competencia lectora de PIRLS (ver anexo 2. Cuadro 1. Descripción de los puntos de referencia en competencia lectora de PIRLS).

Otra fuente que evidencia los niveles de comprensión lectora y los problemas existentes en este campo, desde el ámbito nacional son las Pruebas Saber, realizadas cada año a estudiantes

---

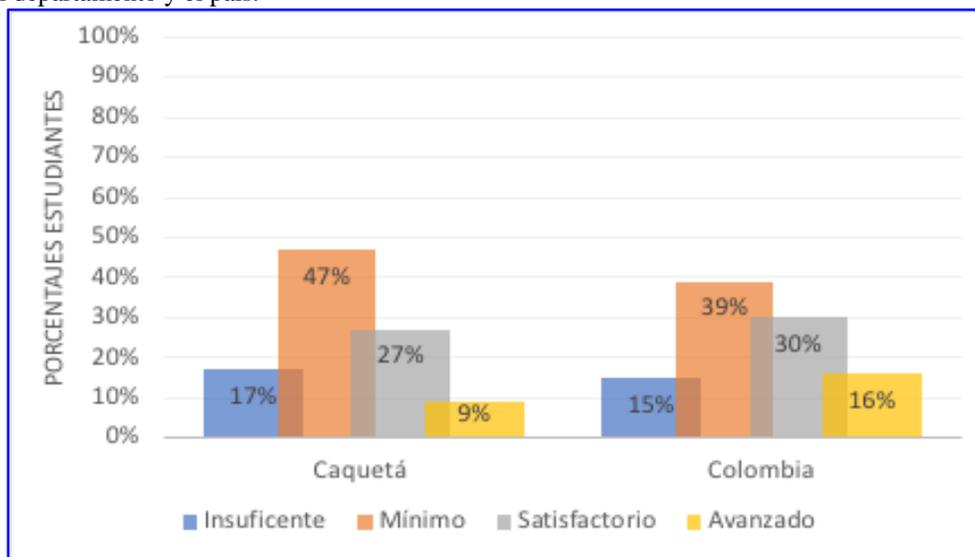
<sup>4</sup> PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) es una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y otras economías invitadas que han sido aceptadas por la junta de gobierno de PISA. Colombia es miembro de la OCDE desde el 30 de mayo de 2018.

<sup>5</sup> PIRLS (Estudio del Progreso Internacional en competencia Lectora) es una evaluación a la comprensión lectora, la cual ha monitoreado tendencias en el rendimiento de los estudiantes en un intervalo de cinco años en países alrededor del mundo, desde 2001. La población objetivo está representada por estudiantes matriculados que tienen en promedio cuatro años de escolaridad, es decir, en promedio niños de 9.5 años de edad.

de básica primaria, secundaria y media de instituciones públicas y privadas del país, por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Estas pruebas buscan hacer seguimiento al desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes y por tanto a la calidad del sistema educativo. Los niveles de desempeño en las Pruebas Saber son, para las zonas urbanas: insuficiente (entre 100 y 241 puntos), mínimo (entre 242 y 318 puntos), satisfactorio (entre 319 y 384 puntos) y avanzado (entre 385 y 500 puntos); y para las zonas rurales: insuficiente (entre 100 y 226 puntos), mínimo (entre 237 y 315 puntos), satisfactorio (entre 316 y 399 puntos) y avanzado (entre 400 y 500 puntos).

Para el caso del departamento del Caquetá los resultados de las pruebas Saber 2016 indican para el área de lenguaje, grado quinto, un nivel insuficiente con un 17% en comparación al 15% nacional; un nivel mínimo con 47% frente a un 39%, uno satisfactorio con 27% en relación con 30%, y el avanzado en un 9% en contraste a 16% del país. Si se suman los porcentajes insuficiente y mínimo, que indican desempeños bajos, tenemos un 64% (ver Resultados Pruebas Saber 2016 en [www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/](http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/))<sup>6</sup>.

Gráfico 1. Comparación de porcentajes Pruebas Saber 2016, según niveles de desempeño área de lenguaje, grado quinto, en el departamento y el país.

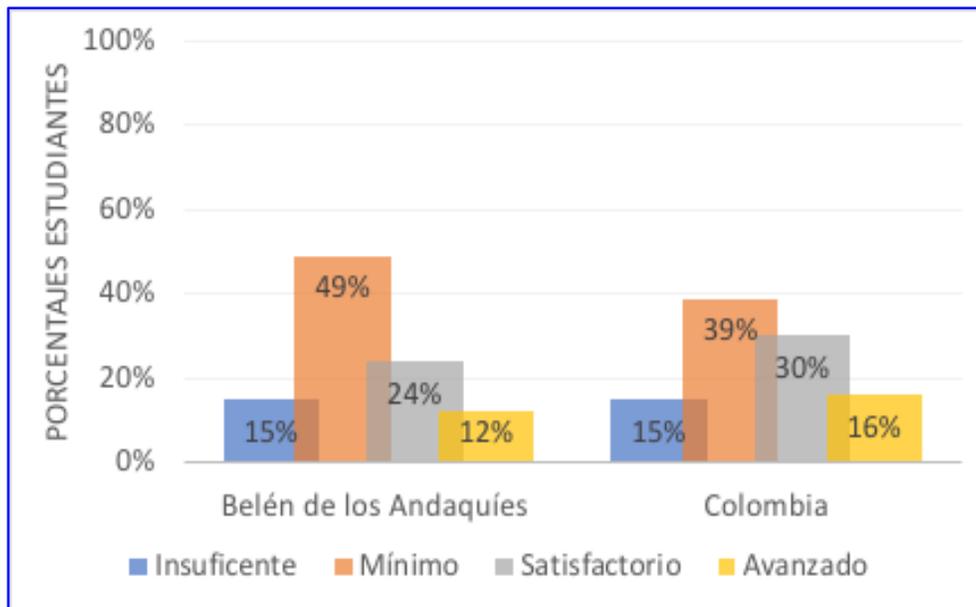


Fuente: Elaboración propia.

<sup>6</sup> Para visualizar los resultados es necesario dirigirse al enlace, seleccionar el criterio de búsqueda: departamento, municipio o establecimiento educativo, y posteriormente el año a consultar.

Con respecto al municipio de Belén de los Andaquíes los niveles para el área de lenguaje, grado quinto son los siguientes: Insuficiente con el 15%; mínimo con 49%, satisfactorio con 24% y avanzado con 12%, frente a los porcentajes nacionales: insuficiente 15%, mínimo 39%, satisfactorio 30% y avanzado 16%. Esto indica que el resultado esperado sigue posicionándose por debajo del promedio nacional, lo que muestra que se debe disminuir el nivel de desempeño insuficiente para pasar a incrementar en el nivel avanzado.

Gráfico 2. Comparación de porcentajes Pruebas Saber 2016, según niveles de desempeño área de lenguaje, grado quinto, en el departamento y el país.

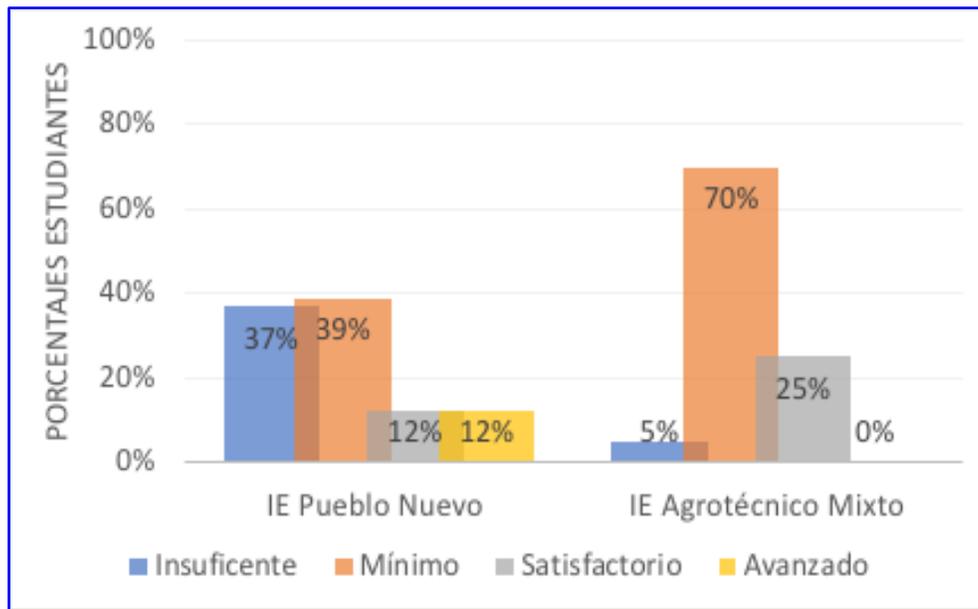


Fuente: elaboración propia

En lo que tiene que ver con los niveles de comprensión lectora en las instituciones educativas Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto, los resultados en las pruebas Saber 5° - 2016, área de lenguaje, advirtieron en ambos casos sobre la problemática en la comprensión lectora. La primera, presentó un alto porcentaje en el nivel insuficiente siendo éste del 37%; en el nivel mínimo de 39%; nivel satisfactorio y avanzado fue del 12%. La segunda, no escapó a la situación planteada y sus niveles de competencia lectora también se posicionaron por debajo de los

promedios requeridos: nivel insuficiente del 5%; mínimo del 70%, satisfactorio del 25% y nivel avanzado no arrojó resultados, quedando en 0%. Esto indica que en ambos contextos educativos el porcentaje de desempeños bajos está en 75%, lo que sugiere que la problemática existe y se ve reflejada en estos resultados, además de otros factores que dejan al descubierto que hay falencias en la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto 5°.

Gráfico 3. Porcentajes niveles de desempeño en lenguaje Pruebas Saber 5° - 2016, IER Pueblo Nuevo - IE Agrotécnico Mixto.



Fuente: elaboración propia

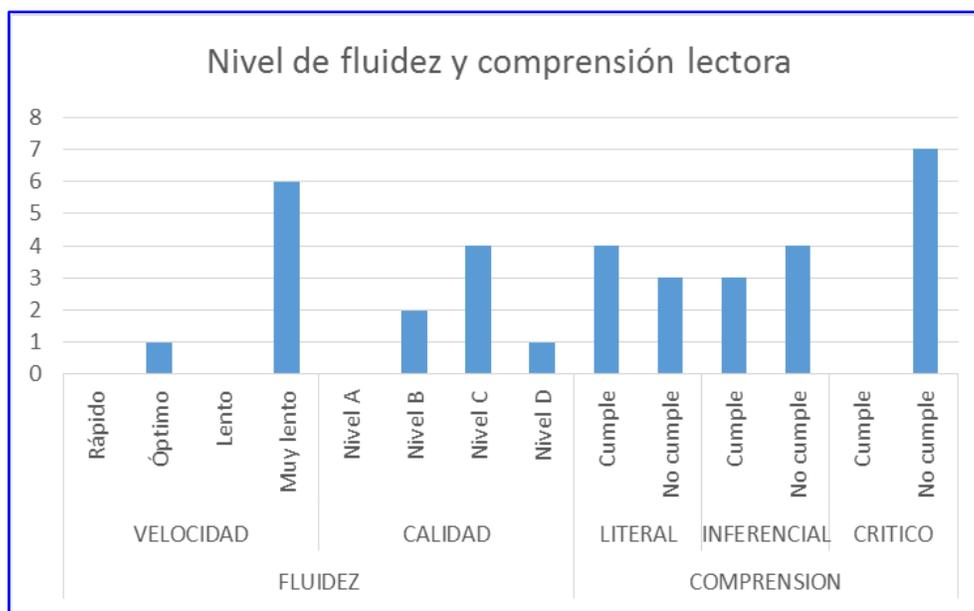
Para el caso particular de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo, se aplicó una prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora del programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional (2017) para el grado quinto 5° (ver anexo 3 Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado); de la cual se presentan los resultados a continuación:

Tabla 1. Resultados de la prueba de fluidez y comprensión lectora

ESTUDIANTE	CURSO	FLUIDEZ		COMPRESIÓN		
		Velocidad	Calidad	Literal	Inferencial	Crítica
E01	501	Muy lento	C	No cumple	Cumple	No cumple
E02	501	Muy lento	B	Cumple	No cumple	No cumple
E03	501	Muy lento	C	Cumple	No cumple	No cumple
E04	501	Muy lento	C	Cumple	No cumple	No cumple
E05	501	Muy lento	B	No cumple	No cumple	No cumple
E06	501	Óptimo	D	Cumple	Cumple	No cumple
E07	501	Muy lento	C	No cumple	Cumple	No cumple

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 4. Resultados en fluidez y comprensión lectora.



Fuente: Elaboración propia

De los siete estudiantes evaluados, se detectó que en la competencia de la fluidez lectora y en particular la categoría de la velocidad, solo un estudiante logró el nivel óptimo; mientras

seis de ellos se quedaron en nivel muy lento, lo que indica que el 86% de los lectores no alcanza a superar en lectura corrida, las cien palabras por minuto que establece la prueba. En cuanto a la calidad se tiene que solo cuatro alumnos, es decir, el 57% alcanza el nivel “C” donde en la lectura por unidades cortas el lector ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación. Referente a la competencia de la comprensión se encontró que en el nivel literal de la lectura solo cuatro de los siete lo cumple, lo que indica un 57% del total. En el nivel inferencial el 57% no cumple, es decir cuatro estudiantes. En cuanto al nivel crítico, ningún estudiante cumple, teniendo que el 100% de los siete escolares intervenidos no alcanza este nivel.

En síntesis, en ambas instituciones educativas los estudiantes de los grados quinto presentan dificultades para la comprensión lectora, lo que se evidencia en una capacidad limitada para identificar la estructura de un texto leído, su propósito, responder preguntas relacionadas con ideas expuestas en él, identificar personajes claves, establecer relaciones entre las ideas, deducir otras nuevas o vincularlas con su propia realidad. De otro lado, cuando leen no lo hacen de una manera fluida, deletrean, y esto en alguna medida incide en su capacidad de comprensión.

Igualmente se identifica una actitud poco receptiva frente a la lectura y escritura, y desinterés en la realización de las tareas que se asignan para diferentes áreas del conocimiento que implican estas dos actividades.

Lo anterior se debe en buena parte a que el sistema educativo ha centrado las prácticas de lectura y escritura en la decodificación y no en la lectura y escritura con sentido, partiendo de los intereses, deseos y/o necesidades de los estudiantes; las prácticas de los maestros se centran solo en la realización de ejercicios orientados a esta decodificación y deletreo, al aprendizaje por repetición; siendo esto una falencia, un gran obstáculo para que los estudiantes alcancen un nivel adecuado de comprensión y gusto por la lectura, además de identificar su importancia para la vida cotidiana.

Al respecto Rincón (2004) plantea,

“Dos ideas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos son hoy objeto de cuestionamiento: creer que la buena comprensión es un producto de “la realización de ejercicios” y la otra, que si “a leer se aprende leyendo”, basta con leer todos los días para lograr un sujeto competente en la lectura de diversidad de textos. Ambas comparten, tanto el supuesto de que el lector adquiere su autonomía lectora simplemente haciendo muchas veces la misma tarea, como que el papel del maestro es el de “administrar” ejercicios y materiales de lectura. Contrario a estos planteamientos, otra posición afirma que “no se puede esperar que el lector se vuelva autónomo de manera autónoma” y por tanto “se debe enseñar a comprender textos escritos en la escuela. (...) A pesar de que leer es la base de casi todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela, y de que la concepción de la lectura como acto comprensivo es aceptadas por todo el mundo (...) en ellas no se enseña a entender los textos” (p.19)

Por ello, la apuesta de este proyecto fue promover el mejoramiento de las capacidades de los estudiantes para leer comprensivamente, de una manera diferente -utilizando textos multimodales- y teniendo en cuenta temas de su interés y relacionados con su entorno, como lo fue el de Las Hormigas. “Es esencial una aproximación a la lectura que siempre TENGA SENTIDO para los niños y jóvenes y sea placentera” (Jolibert, 2004, p.9).

## **1.2. Justificación y objetivos**

Este proyecto surgió a la luz del problema de bajo desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora, como alternativa para su mejoramiento, teniendo en cuenta que la lectura siempre ha sido y continúa siendo uno de los principales instrumentos que permite el acceso al conocimiento. En este sentido, Millán (2000) defiende la tesis que “la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información” (p.19); pero es una llave, como él mismo apunta, cuyo manejo exige el dominio de nuevos saberes, de nuevos conocimientos, habilidades, y sobre

todo, que permita crear y acceder a nuevos tipos de textos y a nuevos tipos de prácticas letradas a quien la posee.

De allí la importancia de promover en la escuela prácticas pedagógicas que permitan “hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (Lerner, 2001, p.26).

Para poder contribuir a ello desde nuestro quehacer docente y haciendo énfasis en el proceso de la comprensión lectora, se hizo necesario una alternativa pedagógica que resignificara la participación nuestra como docentes y la de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento, por lo que optamos por el proyecto de aula, teniendo en cuenta que según García Vera (2006), (como se citó en Rincón, 2012) se orienta desde principios como: “La primacía en la actividad y en los intereses del niño, el trabajo cooperativo en el grupo-clase, con carácter participativo y democrático, el desdibujamiento de la verticalidad del maestro, la inserción en la realidad sociocultural de los estudiantes (mundo vital), la oposición a la pedagogía tradicional y, la recuperación del vínculo escuela-vida o escuela-comunidad” (p. 17); principios que estimamos, y así fue, nos ayudarían a favorecer la comprensión lectora de los estudiantes a partir de sus intereses. A lo anterior, Rincón (2012) considera que “podemos agregar la posibilidad que ofrece la pedagogía por proyectos de integrar diferentes áreas y hacer pertinente el uso y la reflexión sobre el lenguaje” (p. 17).

De igual manera, tuvimos en cuenta que actualmente los estudiantes tienen contacto con textos multimodales a través de los cuales se vinculan con el mundo letrado. Hoy en día, ya no se construye el significado exclusivamente desde los libros o de una clase magistral y unidireccional. “Un texto multimodal no incluye solamente palabras sino otros modos semióticos de comunicación presentados en medios electrónicos y materiales, como dibujos, colores, fondos, íconos y sonidos, entre los posibles recursos audiovisuales que constituyen los textos” (Fernández, 2009 citado en Rojas, 2013, p. 96). Por consiguiente, confiamos en la pertinencia de

éstos para mejorar la comprensión textual, ya que combinan varios sistemas semióticos y hacen posible integrar varios elementos lingüísticos en un solo material.

Haciendo uso de los textos multimodales y del proyecto de aula, esta intervención se hizo relevante, pues nos ayudó a identificar en nuestro quehacer docente, una ruta para contribuir a superar las dificultades de comprensión lectora en nuestros estudiantes del grado 5° y a entender que existe una estrecha relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar pues, una de las principales causas del bajo rendimiento académico de los educandos, radica precisamente en la carencia de hábitos lectores que entorpece el desarrollo de esta capacidad (de leer), como vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de su personalidad e inteligencia que le permite aprender y desaprender, así como de incrementar su bagaje cultural como ser social.

De acuerdo con lo anterior y dada la preocupación que nos asistió como educadores, nos orientamos desde la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer la comprensión textual mediante un proyecto de aula basado en la lectura de textos multimodales, implementado con estudiantes de grado quinto 5° de las Instituciones Educativas: Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto del municipio de Belén de los Andaquíes?

Para responder esta pregunta nos planteamos los siguientes objetivos:

### **1.2.1. Objetivo General**

Fortalecer la comprensión textual mediante el diseño de un proyecto de aula, que incluya la lectura de textos multimodales, en los estudiantes del grado quinto 5 ° de las Instituciones Educativas: Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto del municipio de Belén de los Andaquíes.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

1. Diseñar un proyecto de aula en concertación con los estudiantes del grado quinto 5° de nuestras instituciones educativas; 2. Incluir en el proyecto de aula, lecturas de textos multimodales; 3. Evaluar y sistematizar los logros en el desarrollo de esta propuesta.

## **2. Referente Conceptual**

Los referentes conceptuales para el desarrollo de la intervención pedagógica fueron: Leer, comprender e interpretar lo leído; y, los textos multimodales, los cuales se desarrollan en este apartado.

### **2.1. Leer, comprender e interpretar lo leído**

De acuerdo con Jolibert (1997) leer consiste en “interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad - placer) en una verdadera situación de vida. Interrogar un texto es formular hipótesis sobre su sentido, a partir de los índices que se detecten y verificar estas hipótesis. (...) Leer es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc., en el momento en que tenemos verdadera necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los niños. Es leyendo verdaderamente que uno se transforma en lector y no aprendiendo-a-leer-primero” (p.27).

De allí la importancia que los docentes en el escenario de la escuela generemos ambientes de aprendizaje que posibiliten a los niños prácticas de lectura y escritura reales, que respondan a sus necesidades, intereses, y que estas prácticas de lectura estén asociadas a las que viven en su cotidianidad. Pues como dice Lerner (2003): ¿Por qué y para qué enseñar algo tan diferente de lo que los niños tendrán que usar luego, fuera de la escuela?

Leer es pues “adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita” (Lerner, 2003, p. 115).

Esta última definición de Lerner se acerca también a lo que consideraríamos la comprensión e interpretación textual, en tanto se refiere a “distanciarse del texto y asumir una postura crítica”, ya que asumir una postura pasa por comprender las ideas sobre las cuales ésta se toma y por construir significados y argumentos sobre ellas.

En este sentido Rudell (1995, en *The Literacy Dictionary*, citado por Braslavsky 2005, p. 50) plantea que “La comprensión lectora es un proceso en el que el lector construye significados interactuando con el texto, a través de la combinación de conocimientos y experiencias previas; información disponible en el texto; interacciones o comunicaciones inmediatas, recordadas o anticipadas”; definición que no se aleja de la propuesta por el Ministerio de Educación Nacional MEN (2006) en el que asocia la comprensión “con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (p.20).

Podríamos decir entonces que la comprensión lectora, parte de la relación que establece quien lee, con las ideas que plantea un texto, propuestas por alguien más; quien lo ha escrito. Se ponen en juego en la comprensión: los conocimientos, las experiencias, el contexto del que se es parte, lo que se es como persona y como lector.

De igual manera, juega un papel fundamental en el proceso de la comprensión lectora, la intención con la cual se lee, ya sea entretenimiento, resolver problemas, informarse, entre otras. Cuando una persona lee, puede develar las ideas que propone el autor del texto, pero así mismo construir otras nuevas. “El lector puede ir más lejos y construir significados nuevos que superen los significados expresados por el autor” (Braslavsky 2005, p.50), y es allí donde se da el proceso de interpretación textual.

Por su parte, Avolio (2006) reseñando el texto de Cassany *Tras las líneas*, nos muestra como él diferencia, en relación con la comprensión lectora, tres planos “un plano que él denomina *las líneas* y que se refiere a la comprensión literal del texto, otro plano que llama *entre líneas* que tiene que ver con la comprensión de lo que está implícito en los textos y, el tercer plano, que denomina *detrás de las líneas*, que permite comprender un texto a partir de poder

evidenciar cuál es la ideología que subyace, descubrir el propósito del autor, las razones que lo motivaron a escribir ese discurso, su interrelación con otros discursos y, como lector, qué posturas se asume frente a ese texto, si se está de acuerdo o no y las razones para ello, entre otros aspectos. Este último tipo de comprensión es lo que él llama *literalidad crítica*” (p. 52-62).

Como puede verse, no es alejada la idea de Lerner que asociamos, además de leer con comprender e interpretar lo que se lee, de la que propone Cassany, que no habla específicamente de interpretación textual, pero que desde nuestro punto de vista se refiere a ella desde el término de literacidad crítica, y así mismo la de Braslavsky cuando nos habla de “construir significados nuevos que superen los significados expresados por el autor”.

Es desde las perspectivas mencionadas anteriormente como se entendió en este proyecto el leer, comprender e interpretar lo leído.

## **2.2. Los textos multimodales**

Tal como se plantea en el documento: Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida, del CERLALC y otros (2014) “Es importante reconocer que la multimodalidad siempre ha estado presente en las dinámicas humanas; no obstante, la relación que se establece entre los emisores y los receptores ya no es la misma. La presencia cada vez mayor de los medios digitales en la sociedad contemporánea ha llevado a que el modo básico de representación de las cosas ya no sea exclusivamente el texto; gracias a los medios digitales se le viene dando paso a otros modos de comunicación. Es decir que la comunicación, aparte de significar la decodificación del sentido vehiculado a través de letras y palabras, ahora incluye también leer sonido e imágenes en movimiento” (sp).

Comprendemos pues que la multimodalidad está relacionada con la posibilidad de comunicarse, no solo a través de lo leído y lo escrito, sino también de imágenes, audios, la combinación de éstos y la relación con el entorno del que hacemos parte.

En este sentido Siegel (2006, citado por CERLALC 2014, s.p.) sugiere que “el ser humano se ha comunicado de forma multimodal por medio de recursos sociales y culturales para la construcción de significado, los cuales incluyen elementos como el habla, los gestos, el dibujo y el teatro”. Krees (2003, citado por CERLALC s.p) manifiesta que “las formas utilizadas tradicionalmente para abordar la lectura y la escritura se empiezan a servir ahora de aquellas posibilidades ofrecidas por las tecnologías para conectar diversos elementos que no están limitados por una sola ruta o camino de lectura o escritura. Estos ofrecen, además, nuevos formatos que integran y amplían los signos lingüísticos. Además de lo anterior, Kress y Van Leeuwen (2001) en este mismo orden de ideas explicitan que “el supuesto básico de la alfabetización multimodal es el de que el significado es producido, distribuido e interpretado a través de variados recursos de representación y comunicación, siendo el lenguaje verbal solo uno de ellos” (p. 8).

Es por lo citado que, como ya lo referimos en la justificación, optamos por los audiovisuales, algunas de las realidades vividas por los estudiantes y la lectura de textos alfabéticos, como recursos para fortalecer su comprensión, considerando todo ello parte de la multimodalidad y aprovechando las posibilidades que ofrece para contribuir a que nuestros procesos de enseñanza y los de aprendizaje de los estudiantes, sean más significativos y logren los objetivos de conocimiento que esperamos en ellos: que comprendan lo que leen.

Sobre esto el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) explicita que “las prácticas de enseñanza y de aprendizaje lectoescritural (...) deben desarrollarse bajo nuevas modalidades y adquirir nuevos matices que se conjuguen con los modos tradicionales (lo impreso) para interpretar o expresar los significados más allá de la modalidad lingüística alfabética. Estos modos tienen que combinarse según los intereses del emisor para comunicar; pero también teniendo presente la manera más memorable, más interesante, más placentera y más informativa para el receptor” (s.p).

Sabemos también como maestros de primaria y por la experiencia, que los niños llegan más fácilmente a apropiarse de la lectura y la escritura, a través de las imágenes y los sonidos, y a través de aquello que les es familiar. “Estos modos de representación (multimodales) permiten a los niños llegar progresivamente al código alfabético, pues hacen una transición entre el sonido y la imagen para arribar al texto, todo en conjunto” (...) Lo anterior indica que para abordar la lectura y la escritura con los niños es necesaria la articulación entre los medios tradicionales (materiales impresos) y los más contemporáneos (materiales digitales)” (CERLALC 2014, sp).

De la misma manera impulsar la lectura de textos multimodales asociados a los intereses de los estudiantes promueve la comprensión lectora, ya que se llega a leer con sentido, a partir de situaciones significativas para éstos, algo en lo que se hacía énfasis en el apartado anterior: leer, comprender e interpretar lo leído, como una condición relevante para generar verdaderos procesos de apropiación de la lectura y la escritura en niños y niñas.

“Se debe explorar el espacio cercano o conocido. Esto es posible si se parte de los intereses y los contextos inmediatos de los infantes. Posteriormente, la experiencia de lectura trasciende a otros escenarios que, a su vez, ofrecen a los niños nuevas ideas del mundo y estimulan ejercicios de vinculación entre las culturas, mediante la lectura de su entorno, pero también de otros contextos” (CERLALC 2014, sp).

### 3. Metodología

Como ya se mencionó anteriormente, la presente intervención pedagógica se llevó a cabo implementando un proyecto de aula. En Colombia la Ley general de educación (ley 115 de 1994), impulsa en las instituciones educativas la implementación de proyectos pedagógicos, y desde el decreto 1860 de 1994 se definen así:

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de los problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada (p.14).

De igual manera, se trabajó a partir de la utilización de algunos textos multimodales como el video documental, imágenes, y se aprovechó también el entorno natural, debido a la facilidad de recurrir a estos elementos y puesto que abundan tanto en el ámbito virtual como el contexto. Además, porque éstos facilitan y dinamizan el aprendizaje, “la importancia de los textos multimodales en la sala de clases adquiere incluso mayor relevancia cuando descubrimos que algunos estudiantes que tienen dificultades para expresarse en un formato verbal o escrito, se comunican de manera efectiva a través de textos multimodales. Cada vez más los profesores incluimos, sabiéndolo o no, textos multimodales en nuestra enseñanza en el aula” (Vincent, 2006, p. 51-57)

Así mismo se tuvo como referente los Estándares Básicos de Competencia, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional MEN (2006), para el abordaje de la lectura interpretativa en los grados tercero 3° a quinto 5°, esperando contribuir desde la intervención, al desarrollo de algunas de las capacidades que en éstos se proponen, para los niños de este nivel de la básica. Los Estándares de referencia fueron los siguientes:

**Factor:** Comprensión e interpretación textual.

**Enunciado identificador:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Subprocesos:**

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

De la estructura general de éste estándar, se abordaron dos subprocesos: el primero (Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo), y el último (Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual), mediante la realización por parte de los estudiantes, de ejercicios de producción textual: al narrar y describir lo observado durante los recorridos y salidas pedagógicas, además de la construcción de otros relatos. Así mismo, al responder preguntas, desarrollar talleres y leer vídeos y cuentos.

### 3.1. Proyecto de aula: Las Hormigas - Las Conguillas

En la Institución Educativa Agrotécnico Mixto el proyecto se denominó: “Las Hormigas” y en la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo: “Las Conguillas”<sup>7</sup>. En cada una se diseñó y estructuró a partir de los intereses de los estudiantes de grado quinto, seleccionados en razón a las dificultades encontradas en su comprensión lectora.

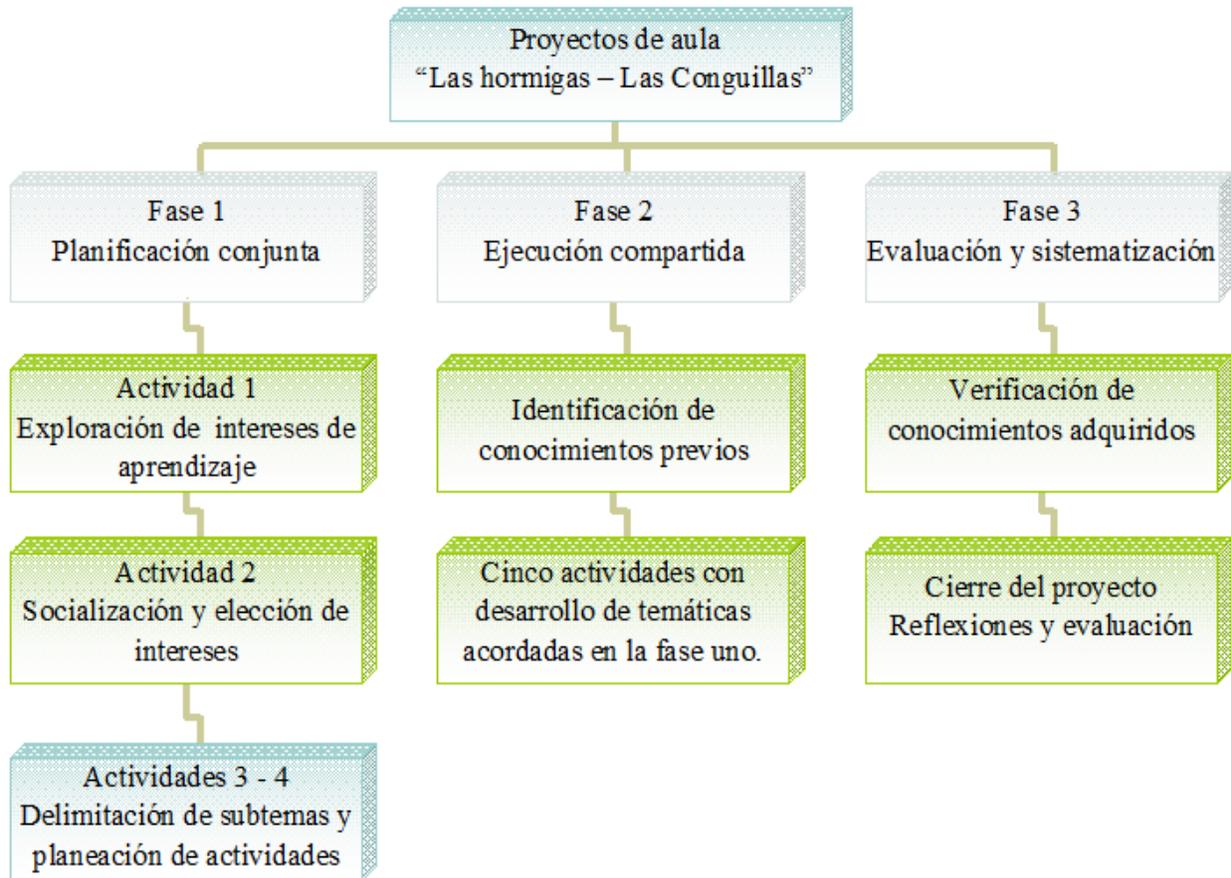
Se implementaron once actividades de dos horas aproximadamente cada una, donde los principales recursos fueron internet, videos documentales, elementos del entorno y las producciones elaboradas por los estudiantes a medida que avanzaba el proyecto. Se utilizaron espacios como el aula de clases, la sala de sistemas y la biblioteca en ambas instituciones; el teatro y la granja San Francisco Asís en la IE Agrotécnico Mixto y, salidas de campo fuera del perímetro del colegio en la IER Pueblo Nuevo. A cada una de las actividades se le hizo seguimiento a través de la observación y registro de información en un diario de campo (ver anexo 4. Bitácora pedagógica (o diario de campo) 01), con el fin de evaluar los avances de los estudiantes en sus aprendizajes para la comprensión lectora y las actividades mismas que se llevaban a cabo para ver qué ajustes se requerían. Igualmente esta información sirvió posteriormente para las reflexiones sobre el trabajo realizado en el proyecto.

El proceso de implementación del proyecto de aula se dividió en tres fases: planeación conjunta, ejecución compartida, y evaluación y sistematización.

---

<sup>7</sup> Es una especie de hormigas, en cuyo abdomen presentan aguijón y además veneno.

Esquema 1. Fases de los proyectos de aula: Las Hormigas (IE Agrotécnico Mixto) - Las Conguillas (IER Pueblo Nuevo).



Fuente: Elaboración propia el 07 de abril de 2018

### 3.2. Fase de planificación conjunta

En esta fase se establece de manera concertada el tema del proyecto, a partir de los intereses de aprendizaje de los estudiantes, así como el derrotero a seguir en su desarrollo y los compromisos que implica para los participantes, como lo plantea Rincón (2012): “Este es un momento muy importante, porque permite hacer explícitos tantos los intereses, como las inquietudes, los procedimientos y, sobre todo llegar a compromisos” (p.31).

En esta primera fase, en ambas instituciones, se realizaron cuatro actividades, como se muestra a continuación:

Tabla 2. Actividades ejecutadas en la fase de planificación conjunta.

<b>Número y nombre de la actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>
1. Exploración de los intereses.	11/09/2017	Identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes, a través de un recorrido por la finca de Don Nato (IER Pueblo Nuevo) y la granja San Francisco de Asís (IE Agrotécnico Mixto).
2. Socialización de intereses individuales y concertación de uno colectivo.	19/09/2017	Delimitar un interés de aprendizaje común a partir de la socialización de los intereses individuales surgidos mediante el recorrido por la finca y la granja. Promover la concertación y establecimiento de acuerdos de manera conjunta.
3. Delimitación de subtemas para el abordaje de las actividades de la fase 2.	12/10/2017	Identificar los subtemas a desarrollar en la fase dos “Ejecución compartida del proyecto” a partir de una pregunta orientadora.
4. Planeación conjunta de actividades a desarrollar en la fase dos de ejecución del proyecto.	13/10/2017	Planear con los estudiantes, las actividades a desarrollar en relación con los subtemas identificados en la actividad 3.

Fuente: Elaboración propia

### 3.2.1. Actividad 1. Exploración de los intereses

Para el desarrollo de la primera actividad se realizó a los estudiantes una breve exposición de la propuesta de intervención pedagógica, explicando que sus ideas y su voz eran muy importantes y que se tendrán en cuenta, ya que eran ellos los principales participantes. Como estrategia y con el fin de identificar sus intereses de aprendizaje, se les propuso realizar una salida de campo para explorar la naturaleza, ante lo cual se sintieron motivados, surgiendo diferentes opiniones acerca del sitio a visitar. El lugar seleccionado en conjunto, en el caso de la IE Agrotécnico Mixto fue la granja San Francisco de Asís<sup>8</sup> y de la IER Pueblo Nuevo, la finca<sup>9</sup> de un padre de familia aledaña del colegio.

Con el fin de lograr la vivencia de un proceso significativo, se incentivó la participación de todos los estudiantes para alcanzar la motivación personal y el interés por las actividades, haciendo de manera consciente el ejercicio propuesto. Se les orientó realizar una observación detallada del entorno natural en la granja y en la finca. Durante el recorrido tomaron atenta nota de todo aquello que observaban; se destacó el trabajo en equipo y el liderazgo por parte de algunos. Una vez en el lugar de destino, se hizo una parada para permitir que los escolares observaran libremente y en detalle cada elemento de la finca y la granja e identificaran que les llamaba más la atención. Esta actividad duró aproximadamente una hora, y finalizada, se regresó a la escuela. En el recorrido de regreso se encontraron muchos nidos de hormigas: unos entre los árboles, otros en la tierra; notándose una reacción de interés y asombro común en los estudiantes, y las miradas ávidas frente a la majestuosidad de las hormigas.

---

<sup>8</sup> En adelante, la granja

<sup>9</sup> En adelante la finca

Fotos 3, 4. Recorrido identificación de intereses IER Pueblo Nuevo.



Por: Einer Rengifo Vega. Septiembre 11 de 2017

Fotos 5, 6. Recorrido identificación de intereses IE Agrotécnico Mixto.



Por: Diego Alejandro Anturi Soto. Septiembre 11 de 2017

Ya en el salón se asignó como actividad para la casa, realizar una pequeña narración de la experiencia vivida, resaltando al final de la misma un interés en particular y finalmente complementar con un dibujo alusivo a lo que más les llamó la atención (ver anexo 5. Relatos de los estudiantes de grado 5° IER Pueblo Nuevo). Esta actividad se solicitó como fuente de información para proceder a la socialización de intereses particulares y elección de un interés general. Una buena experiencia a resaltar en esta actividad fue tener la oportunidad de poder observar a los estudiantes en su forma natural, esa espontaneidad con la que ellos se desenvuelven en un ambiente abierto y diferente al claustro institucional.

Narración de la experiencia vivida, realizada por el estudiante Yeison Julián Rojas Cardona de grado 5° de la IER Pueblo Nuevo (Septiembre 11 de 2017)<sup>10</sup>

#### “RECORRIDO POR EL CAMPO

El día 11-del 09 del 2017 salimos a hacer un recorrido por todo el colegio con el profesor fuimos a una finca que había de al lado íbamos escribiendo todo lo que veíamos cuando llegamos descansamos y empezamos a recorrer cosa por cosa veíamos plantas, flores, frutas, verduras, cerdos, gallinas, pavos, vacas, loros y muchas cosas más al seguir recorriendo pasamos por una quebrada donde varios pasamos secos mientras otros compañeros se labaron al volver nos ve nos venimos corriendo y vimos muchas hormigas cargando su propio alimento para su hogar muchas gracias...

(lo que más me gusto) lo que mas me gustó fueron las hormigas porque me conmueven mucho”.

Foto 7. Dibujo relacionado con los intereses de aprendizaje.



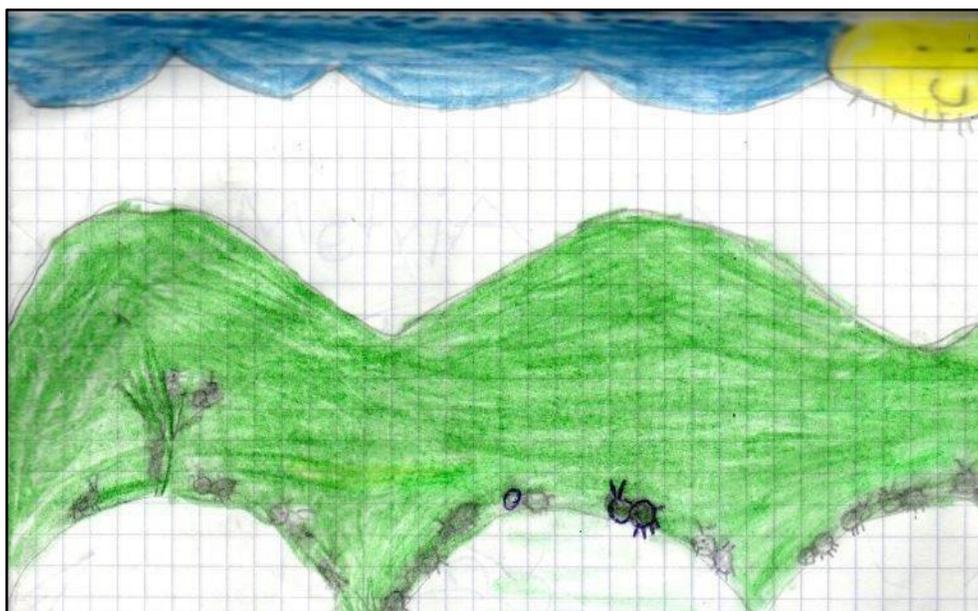
Por: Yeison Julián Rojas Cardona. Septiembre 11 de 2017

<sup>10</sup> Los relatos de los estudiantes en adelante transcritos, se ponen con la ortografía tal cual como está en los escritos originales de los niños.

Narración de la experiencia vivida, realizada por el estudiante de grado 5º: Deimerson Osorio Alape de la IER Pueblo Nuevo (Septiembre 11 de 2017).

“El recorrido por el campo con el profe de ingles<sup>11</sup> saliendo del colegio habia una quebrada y en esa quebrada nos labamos y seguimos y llegamos donde habia una cochera de marrano y habian marrano grande y pequeños y habian dos señores ordeñandoel ganado bajamos y habian gallinas pollos ormigas pavos y gallinas enpollando huevos y a una se le cayo el huvo cuando pusosalimos y llegamos a la quebrada y crusamos un barrialero y nos devolvimos y crusamos la quebrada y llegamos al colegio y miramos la huerta y cogimos guamas y llevamos y comimos Junto con otros niños lo que mas me gusto fueron ver los nidos de las ormigas”.

Foto 8. Dibujo relacionado con los intereses de aprendizaje IER Pueblo Nuevo.



Por: Deimerson Osorio Alape. Septiembre 11 de 2017

---

<sup>11</sup> El estudiante se refiere al profesor de inglés porque para el caso del docente de la IER Pueblo Nuevo, además del área de español, tenía también asignación académica en las áreas de Inglés e Informática.

Narración de la experiencia vivida, realizada por el estudiante de grado 5º: Jorge Ivan Anturi Soto de la IE Agrotécnico Mixto (Septiembre 11 de 2017).

“Visita a la granja San Francisco de Asis

Los estudiantes de los grados 5º de la institucion educativa agrotecnico Mixto, visitamos la granja san francisco de Asis, en compañía de las profesoras Bere y Norma, alli recorrimos los senderos, visitamos los proyectos productivos donde miramos conejos, peces, gallinas, porcinos y mucho mas; pero a la mayoría de los estudiantes nos llamó la atención unos nidos de hormigas que se encontraban en la tierra habian nidos de diferente tamaño y color, en estos nidos se encontraban hormigas mas grandes que otras los que los hacia mas llamativas para jugar, pero cuando los hicimos nos dimos cuenta que unas eran muy bravas y nos picaron entonces las dejamos quietas. Pero la verdad nos divertimos mucho y nos dejo la enseñanza de cuidar el medio ambiente”

Foto 9. Dibujo de intereses Agrotécnico Mixto.



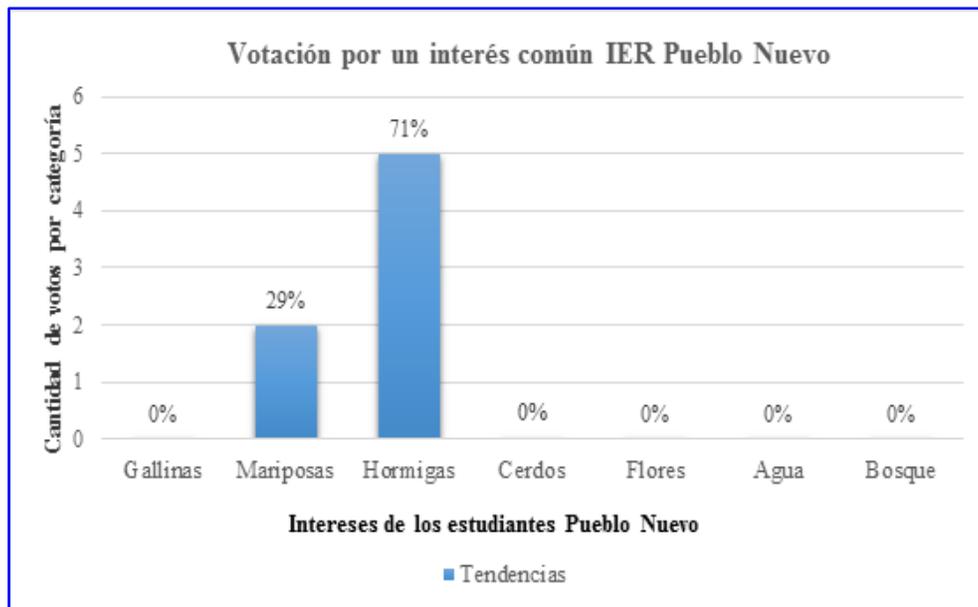
Por: Liliana Palacios Carvajal. Septiembre 11 de 2017

### 3.2.2. Actividad 2. Socialización de intereses individuales y concertación de uno colectivo

Durante la actividad, se realizó en el aula la socialización de intereses individuales para, a partir de ello, concertar un tema de aprendizaje común, que sería el tema del proyecto de aula.

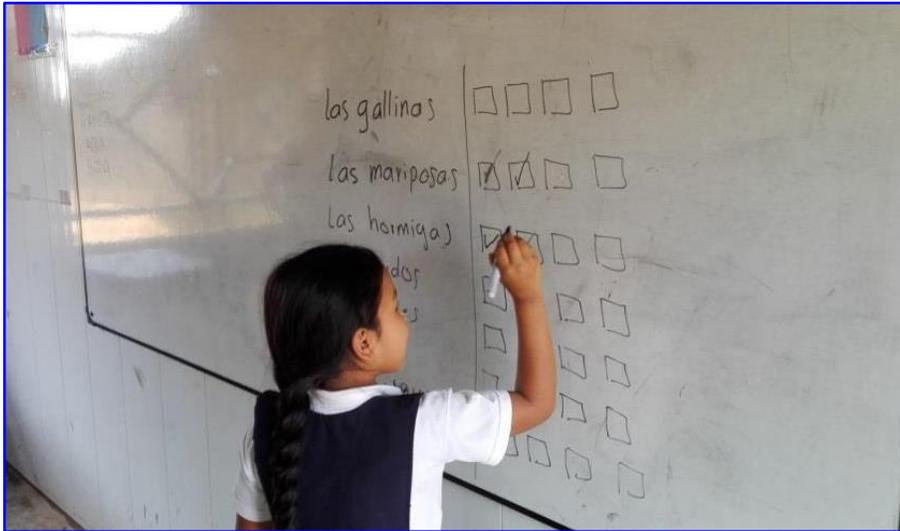
En la IER Pueblo Nuevo, luego de un buen saludo y una actividad de animación (Dinámica “El barco se hunde”), se invitó a los estudiantes a leer sus relatos y socializar sus dibujos, para lo cual, cada escolar se dirigió al frente de sus compañeros a exponer, mientras otro voluntario quiso ayudar con la toma de notas y ejercer el rol de secretario, escribiendo en el tablero los intereses de cada participante. Finalizadas las exposiciones, se encontró que los intereses personales fueron diversos: los cerdos, las gallinas, las mariposas, el agua, las hormigas, entre otros. La dinámica para concluir en un interés temático común consistió en desarrollar una votación, seleccionando entonces a las hormigas como tema principal para el proyecto de aula.

Gráfico 5. Votación por un interés conjunto IER Pueblo Nuevo.



Fuente: Elaboración propia

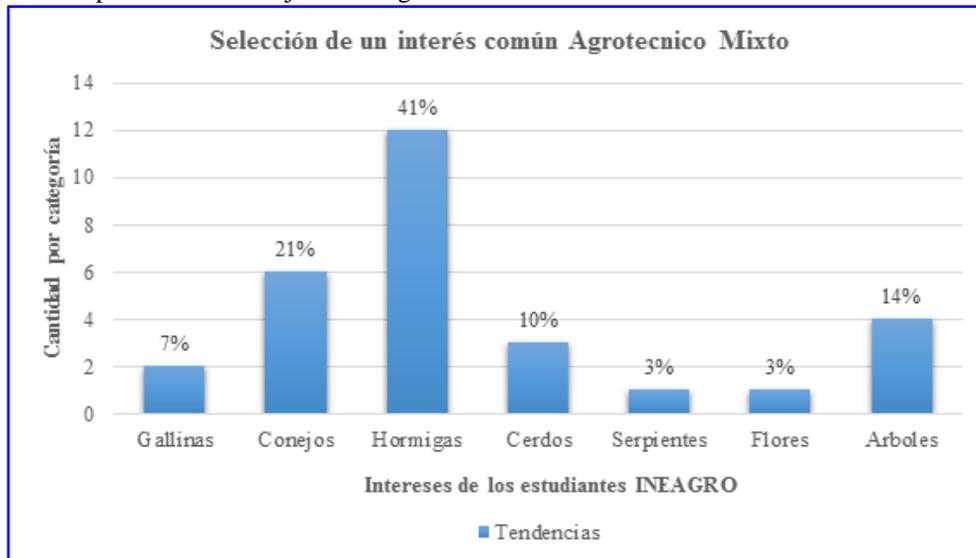
Foto 10. Votación de intereses IER Pueblo Nuevo.



Por: Einer Rengifo Vega. Septiembre 19 de 2017

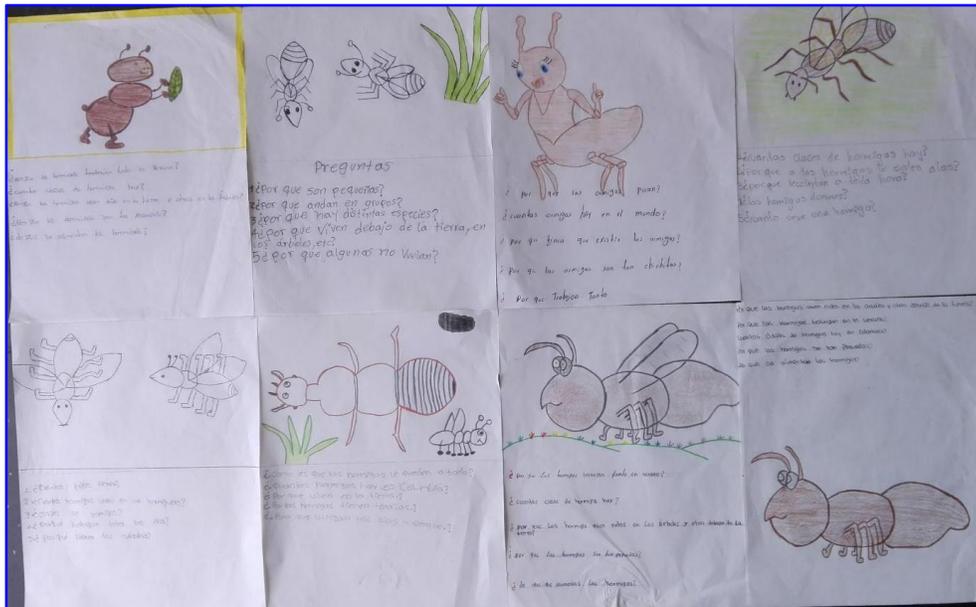
En el caso del Agrotécnico Mixto, se realizó la socialización de los dibujos, donde cada estudiante mostró el suyo; éstos se recolectaron y se encontró gran similitud a la anterior institución: los cerdos, las gallinas, las mariposas, las heliconias, las hormigas, los conejos, entre otros. El criterio que se tuvo en cuenta para concluir en un interés temático común, fue identificar la imagen que más se repetía, ganando las hormigas con mayor número de veces.

Gráfico 6. Votación por un interés conjunto IE Agrotécnico Mixto.



Fuente: Elaboración propia. Einer Rengifo Vega, septiembre 19 de 2018

Foto 11. Collage de dibujos elaborados por los estudiantes de la IE Agrotécnico Mixto a partir del recorrido.



Por: Norma Constanza Gutiérrez. Septiembre 19 de 2017

En razón, a que el interés común para las dos instituciones fue las hormigas, se decidió planear las mismas actividades y realizarlas en el mismo orden de tiempo.

### 3.2.3. Actividad 3. Delimitación de subtemas para abordar en las actividades de la Fase 2: Ejecución compartida

En la actividad tres se planteó a los estudiantes (en ambas instituciones) una pregunta orientadora: ¿Qué se quiere aprender acerca de las hormigas?, esto con el fin de identificar los subtemas a abordar en el proyecto de aula. Las respuestas de los estudiantes fueron diversas (ver anexos 6. Preguntas planteadas por los estudiantes IER Pueblo Nuevo - IE Agrotécnico Mixto), como se muestra a continuación:

¿Cómo se aparean las hormigas?

¿Cómo eclosionan los huevos?

¿Cómo son los bebés?  
¿Cómo son los huevos?  
¿En qué época se aparean y cuando ponen sus huevos?  
¿Cuánto tiempo dura la incubación?  
¿Cómo son los órganos reproductores de las hormigas?  
¿Dónde, cómo y con que fabrican sus casas?  
¿Cómo procesan los materiales de construcción?  
¿Cómo es la estructura de los nidos, exterior e interior?  
¿Qué comen las hormigas?  
¿Cómo recolectan la comida?  
¿Cómo la distribuyen?  
Frecuencia de alimentación.  
¿De dónde consiguen la comida?  
¿En qué época se desplazan?  
¿Qué tanta distancia recorren?  
¿Cómo es la migración?  
¿Por qué se mudan de lugar? Causas.  
¿Cómo se comunican?  
¿Por qué se comunican?  
¿Cómo es el lenguaje?  
¿Cómo se comunican en la distancia?  
¿Cómo respiran las hormigas?  
Forma y tamaños del cuerpo.  
Tiempo de vida y causas de muerte.  
¿Tienen sistema circulatorio?  
¿Cómo es y cómo funciona el sistema nervioso?  
Organización de las jerarquías.  
Roles en las hormigas  
¿Cómo se organizan?

De acuerdo con lo anterior, las respuestas se agruparon en los siguientes subtemas:

- La reproducción
- Construcción de nidos
- Alimentación
- Migración
- Comunicación
- Ciclo de vida
- Organización de las hormigas

En el caso de la IER Pueblo Nuevo, todas las preguntas fueron anotadas en el tablero y copiadas por una estudiante en su cuaderno de Español, para posteriormente ser fotografiadas o escaneadas. Los estudiantes del Agrotécnico Mixto, escribieron en hojas sus inquietudes acerca de lo que deseaban aprender de las hormigas.

#### **3.2.4. Actividad 4. Planeación conjunta de actividades a desarrollar en la Fase 2: Ejecución compartida**

Para concluir la fase de planificación que se hizo de manera conjunta con los estudiantes, se les solicitó exponer de forma oral (IER Pueblo Nuevo) y escrita (IE Agrotécnico Mixto) qué actividades les gustaría desarrollar para aprender sobre las hormigas. Las propuestas, en las dos instituciones, fueron: ver videos y documentales, hacer salidas de campo y observación de la vida de las hormigas, igualmente, hacer prácticas de laboratorio. De la misma manera, se les preguntó cómo consideraban se debía hacer la evaluación en el proyecto, a lo que respondieron tener en cuenta: la participación del estudiante, la atención durante las actividades, el interés mostrado en su desarrollo y algunos test o pruebas para determinar el nivel de apropiación de los conocimientos acerca de las hormigas.

Teniendo en cuenta lo anterior, los subtemas se desarrollaron inicialmente viendo videos documentales que explicaban acerca de la reproducción de las hormigas y su ciclo de vida,

seguidamente con salidas de campo para buscar, detectar y observar diferentes hormigueros; así como recolectar muestras de hormigas con diferentes características como el color y el tamaño, para posteriormente ser observadas y clasificadas en el aula de clase.

Finalizada la planeación con los estudiantes, se pasó a la etapa de planeación docente (Berenice, Norma y Einer, responsables de la intervención) en la que, teniendo en cuenta lo propuesto por los estudiantes, se proyectó de manera colectiva la implementación del proyecto.

Para ello fueron necesarias las siguientes actividades:

- Revisión del cronograma de actividades a desarrollar durante la ejecución del proyecto.
- Acordar los canales de comunicación con la directora de Seminario de línea de profundización en Enseñanza del español<sup>12</sup>, para recibir las asesorías periódicamente.
- Establecer acuerdos para el desarrollo de las actividades de la ejecución compartida y de evaluación conjunta.
- Programación de las sesiones de trabajo para ir socializando el desarrollo de las actividades en cada institución, identificar las dificultades y avances y consolidar resultados.
- Acordar puntos de encuentro y periodicidad de las reuniones para programar trabajos en un mismo tema teniendo en cuenta las particularidades de cada institución.
- Identificar los recursos necesarios y la fuente para acceder a ellos.
- Planeación de las actividades temáticas y los insumos necesarios para el registro de la información que se iba obteniendo y poder hacer una reflexión sobre los avances y dificultades del proyecto.
- Concertar el mecanismo de evaluación de los participantes de forma participativa y formativa.

---

<sup>12</sup> Seminario del plan de estudios de la Maestría de en Educación modalidad profundización de la Universidad del Cauca cursado de I al IV semestre, desde el que se estructuró la propuesta de trabajo de grado y se apoyó parte de su implementación.

### 3.3. Fase de ejecución compartida

Esta fase consiste en la implementación de lo establecido en la Fase 1: planeación conjunta, para alcanzar los objetivos del proyecto. Según Rincón (2012): “Esta fase consiste en el desarrollo del proyecto de acuerdo con el plan acordado para lograr las metas” (p. 36). Se realizaron cinco actividades, en ambas instituciones, como se muestra a continuación:

Tabla 3. Actividades ejecutadas en la fase de ejecución compartida.

<b>Número y nombre de la actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>
1. Identificación de conocimientos previos. Proyección de videos sobre la reproducción de las hormigas	27/10/2017	Observar videos y documentales que desarrollen el subtema: la reproducción de las hormigas.
2. Salida de campo: observación y exploración de hormigueros.	31/10/2017	Realizar la búsqueda, observación y exploración de diferentes clases de hormigueros, para el desarrollo del subtema: los nidos de hormigas.
3. Visualización del documental: “Los secretos de la naturaleza (4) el planeta de las hormigas”.	24/11/2017	Observar un documental que desarrolle los temas: alimentación, migración, comunicación, ciclo vital y organización de las hormigas.
4. Salida de campo para la búsqueda y recolección de hormigas.	29/11/2017	Buscar y recolectar hormigas de diferentes características, para clasificarlas y estudiarlas en el aula.
5. Observación y clasificación de muestras de hormigas en el aula de clase y laboratorio.	30/11/2017	Fortalecer los aprendizajes adquiridos acerca de las características de las hormigas a través de la clasificación de las muestras, según: tamaños,

		colores, familias o especies, de acuerdo a los conocimientos locales de los estudiantes de ambas instituciones.
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

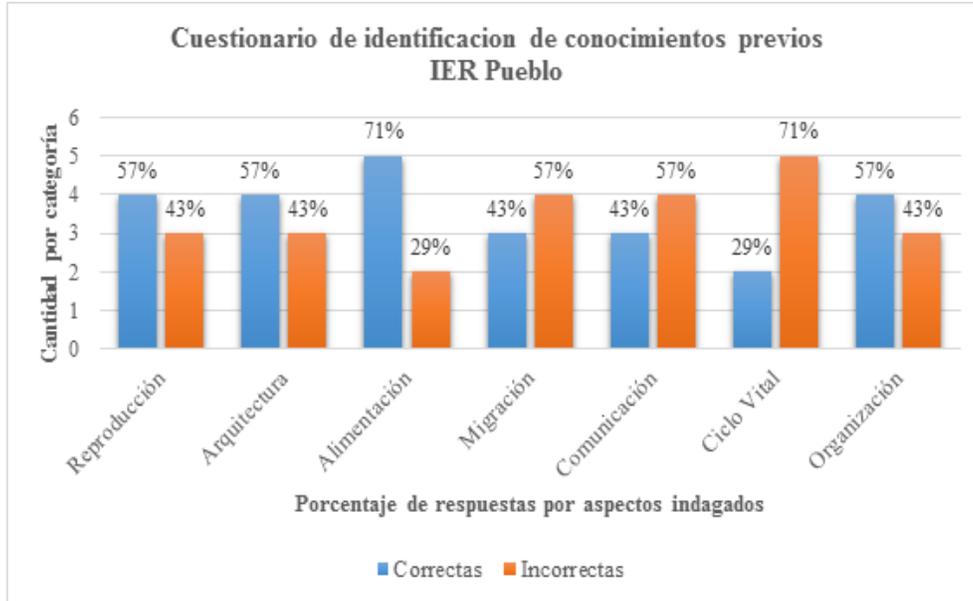
**3.3.1. Actividad 1. Identificación de conocimientos previos y proyección de videos sobre la reproducción de las hormigas**

El desarrollo de esta fase inició con la identificación de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de Las Hormigas, para lo cual respondieron un cuestionario de preguntas de selección múltiple con única respuesta, relacionado con cada uno de los subtemas elegidos (ver anexo 7. Cuestionario de identificación de conocimientos previos).

Los resultados de la aplicación de este cuestionario, que se muestran a continuación, fueron el referente para la evaluación posterior de los aprendizajes de los estudiantes, obtenidos a partir de la implementación del proyecto de aula.

## IER Pueblo Nuevo

Gráfico 7. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de conocimiento previos sobre el tema: Las Hormigas.

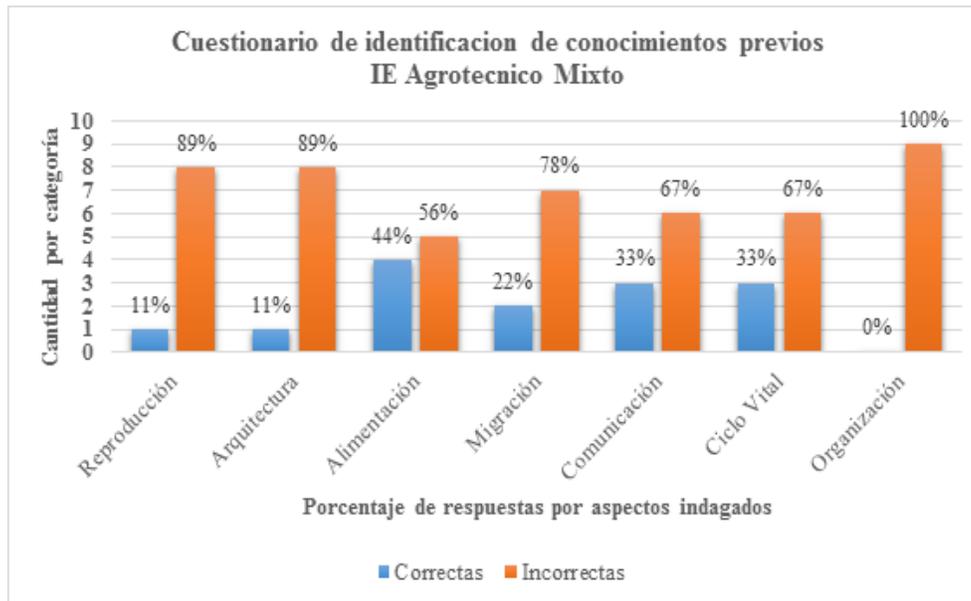


Fuente: Elaboración propia. Octubre 20 de 2017

En esta institución, de 49 respuestas, se obtuvieron 25 acertadas, correspondientes al 51%, y 24 no acertadas, que indican un 49%; esto nos permite concluir que en general los niños tienen algunos conocimientos sobre las hormigas y su vida, y que en una medida aproximada hay temas en los cuales se debe profundizar. En la gráfica se identifica mayor fortaleza de los saberes previos de los alumnos en lo relacionado con la alimentación, seguidamente de reproducción, arquitectura y organización, y mayor debilidad en lo concerniente a su ciclo de vida.

## IE Agrotécnico Mixto

Gráfico 8. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de conocimientos previos sobre el tema: Las Hormigas.



Fuente: Elaboración propia. Octubre 20 de 2017

Para esta institución, de 63 respuestas se obtuvieron 14 correctas, que representan un 22%, y 49 incorrectas, correspondientes a un 78%; esto nos muestra que en general los niños saben poco sobre el tema de las hormigas y su vida, y que en mayor medida hay temas que deben profundizar. Como se evidencia en la gráfica, de lo que menos saben los niños es: organización, arquitectura y reproducción; y que lo que más conocen se relaciona con la alimentación.

Comparando los resultados de los estudiantes de la I.E.R Pueblo Nuevo con los de la IE Agrotécnico Mixto, los primeros presentan mayor familiaridad con el tema de las hormigas, concluimos que se debe a que, siendo del área rural, tienen mayor interacción con estos insectos, ya que hay mayor variedad y circulación de éstos, lo que les permite conocer más detalles sobre su vida.

Una vez realizado el ejercicio de conocimientos previos, se inició el desarrollo de los subtemas.

Para la primera actividad se presentó a los estudiantes cuatro videos alusivos al tema de la reproducción de Las Hormigas, estos fueron:

- Vídeo 1. Las hormigas. Para niños.
- Vídeo 2. Reproducción y desarrollo de las Hormigas.
- Vídeo 3. Nacimiento de una hormiga.
- Vídeo 4. ¿Cómo nacen las hormigas?

Lo anterior con el fin de reforzar y enriquecer los conocimientos previos de los escolares sobre el tema elegido para el Proyecto de aula y de dar respuesta al interrogante ¿Cómo se reproducen las hormigas? Dado que el tema de Las Hormigas no es ajeno a los estudiantes, ver información sobre este, además de permitir a los docentes identificar sus saberes y a los estudiantes complementarlos, los motiva para seguir explorándolo a través de un medio generado desde el aula como es la lectura. Que los estudiantes lean un texto escrito sobre un tema del que saben por su experiencia cotidiana y al que se han aproximado a través de textos multimodales ayuda a su comprensión, ya que tienen información que pueden identificar en los textos escritos y encontrar otra nueva, lo que refuerza su conocimiento. De otro lado, les facilita escribir coherentemente ya que tienen suficientes datos que les permite hilar ideas de manera correcta. A todas luces, este tipo de actividades promueve su capacidad para la comprensión lectora.

Foto 12. Estudiantes IE Agrotécnico Mixto observando los vídeos sobre la reproducción de Las hormigas.



Por: Norma Constanza Gutiérrez. Octubre 20 de 2017

Foto 13. Estudiantes IER Pueblo Nuevo observando los vídeos sobre la reproducción de Las hormigas.



Por: Einer Rengifo Vega. Octubre 20 de 2017

En ambas instituciones, los estudiantes se mostraron motivados por las explicaciones de los vídeos. En su interacción con ellos expresaron sus saberes sobre el tema (saberes previos), los reafirmaron y plantearon inquietudes.

“El discurso de los textos multimodales enfatiza modos de representación que no son textos escritos; (son) especialmente, del modo visual para atraer la atención de los lectores. Esto nos lleva a considerar cómo los elementos visuales y los contextos de un texto contribuyen a la experiencia que nosotros como lectores tenemos del texto debido a que hay una combinación clara entre los elementos verbales y los visuales” (Martínez (2007, p. 16).

Todo lo anterior contribuye a la comprensión lectora dado que, como se mostró en el referente conceptual, comprender lo leído significa con base en los conocimientos previos, las vivencias de la cotidianidad y la información que suministra la lectura, construir nuevos significados.

En relación con lo anterior, en la IE Agrotécnico Mixto se diseñaron dos actividades de lectura, cada una en una sesión diferente:

En la primera los estudiantes por parejas leyeron el texto: Selena La hormiga. Seguidamente se les planteó preguntas que permitieran identificar su comprensión sobre esta (ver anexo 8. Texto, Cuento infantil. Selena, la hormiga y taller). Las respuestas dadas por los estudiantes fueron correctas en la mayoría de los casos, es decir, lograron identificar a través de la historia información relacionada con la construcción de hormigueros y recolección de alimento por parte de las hormigas. Además de responder a las preguntas, los estudiantes narraron con sus propias palabras la lectura.

Con esta actividad se buscó que los estudiantes al interactuar con el texto construyeran nuevos significados, al combinar conocimientos nuevos con conocimientos previos, aspecto fundamental para la comprensión lectora. Tal como lo plantea Casany (ver referente conceptual),

los estudiantes lograron el plano: las líneas que se refiere a la comprensión literal del texto y entre líneas, que tiene que ver con la comprensión de lo que está implícito en los textos, fortaleciéndose así su capacidad para comprender lo que leen.

Foto 14. Taller de comprensión lectora a partir de la lectura “Selena La hormiga”.

DANARA Y SEI CONZALES  
Logo.  
TALLER  
SELENA, LA HORMIGA

1. Describe cómo es un hormiguero

Pues está hecho con tierra, barro, y con hojas, y también el hormiguero es grande

2. ¿Qué hizo Selena en la ausencia de su madre Enriqueta?

trabajo, recolectar hojas, semillas para alimentarse

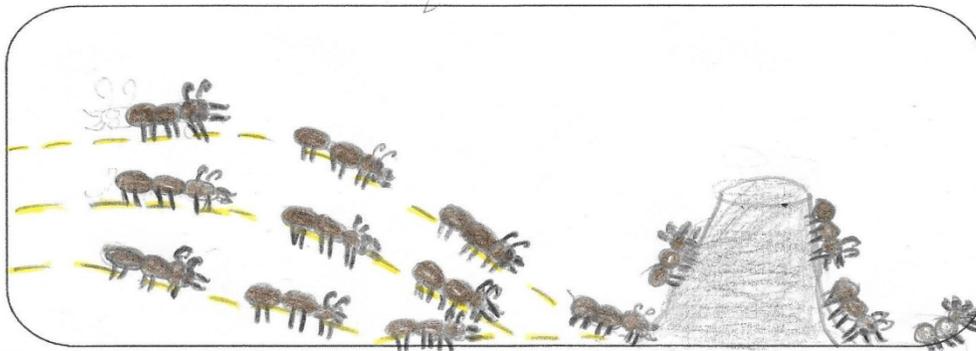
3. ¿En qué estación del año Selena realiza el trabajo para la recolección de alimento?

Verano  Otoño  Invierno  primavera

4. ¿Qué relato hizo Queta a su hija y qué le trajo a regalar?

su mamá le conto lo que le habia pasado en su viaje, y le trajo hojas de baradano de la casa de su tía Penina.

5. Representa con un dibujo la historia de la hormiga Selena.



Elaborado por: Norma, Berenice y Einer

Por: Berenice Cuellar Joven. Octubre 20 de 2017

Foto 15. Estudiantes IE Agrotécnico Mixto desarrollando actividades del texto, Cuento infantil. Selena, la hormiga.



Por: Berenice Cuellar Joven. Octubre 20 de 2017

En la segunda actividad, en grupos de cuatro estudiantes leyeron el texto: La Cigarra y la Hormiga (ver anexo 9. Texto La cigarra y la hormiga. Fábula sobre el esfuerzo y secuencias de imágenes). Posteriormente, representaron la secuencia de la historia en imágenes. La actividad de secuencias de imágenes promueve la comprensión lectora porque exige a los estudiantes reconstruir la historia de manera secuencial, dándole hilo conductor y por tanto reflexionar en el sentido de lo leído. Este tipo de actividad también permite al docente identificar el nivel de comprensión que logra el estudiante de las lecturas que se realizan. En este caso los estudiantes lograron reconstruir la historia al organizar las imágenes en relación con la secuencia de ideas que contenía la lectura, y en aquellos casos en que no fue así, en todo caso, la mayoría de estudiantes estructuraron secuencias coherentes de imágenes que daban cuenta de una historia.

Fotos 16, 17. Secuencias elaboradas por estudiantes grado 5º, IE Agrotécnico Mixto.



Por: Jorge Iván Anturi Soto. Octubre 20 de 2017

### 3.3.2. Actividad 2. Salida de campo: observación y exploración de hormigueros

Se realizó una salida de campo que permitiera buscar, observar y explorar los nidos de las hormigas (hormigueros) para profundizar en este tema, lo que permitió posteriormente desarrollar en el aula de clase actividades de comprensión lectora y producción textual.

En la IER Pueblo Nuevo se hicieron varias estaciones: la primera se llevó a cabo en un árbol denominado “Carbón”, en el que se encontraron nidos colgantes de varios tamaños: grandes, medianos y pequeños. Los estudiantes en su curiosidad los manipularon por la parte superior, haciendo que millares de hormigas salieran y surgiera un olor particular, frente a lo cual éstos expresaron: “huele feo, repugnante” y “es un olor repelente”. Se propuso a los estudiantes observar y tocar los materiales con los que estaban hechos aquellos viveros, y todos expresaron

que estaban fabricados con polvo de árbol muerto, o mejor dicho, madera pulverizada, mediante la labor de las mismas hormigas.

Fotos 18, 19. Estudiantes IER Pueblo Nuevo observando los nidos de las hormigas.



Por: Einer Rengifo Vega. Octubre 31 de 2017

En la segunda estación se observó algunas hormigas recorrer una cerca de alambre y desaparecer en los estantillos o postes. Los estudiantes concluyeron que esas hormigas vivían en esos postes secos y que los habían perforado, construyendo túneles para poder vivir y protegerse. Dicha conjetura estuvo basada en los conocimientos previos de los estudiantes y sus experiencias y familiaridad con estos insectos.

En la tercera estación, el equipo explorador se detuvo al interior de un pequeño bosque contiguo al colegio y allí observaron las hormigas recolectoras y cazadoras que transitaban por los árboles y el piso. También encontraron un nido colgante similar a los primeros, pero en esta ocasión era de tamaño gigante, motivando a los estudiantes a tomarse fotos con él.

A partir de la información recogida en la salida de campo los estudiantes produjeron un texto narrativo en el aula de clase, contando lo que se hizo y observó, lo que más le llamó la atención; además de dibujarlo. Esto requirió de su parte procesos cognitivos como atención, percepción y memoria, necesarios para el desarrollo de la comprensión lectora.

Narración de la experiencia vivida, realizada por una estudiante de grado 5° de la IER Pueblo Nuevo.

#### “NIDOS DE HORMIGAS

El día 31 de octubre salimos en busca de unos nidos de hormigas para hacerles la observación.

Primera estación observamos unos nidos de hormigas que estaban colgando de las ramas de un árbol las hormigas soltaban un olor repelente.

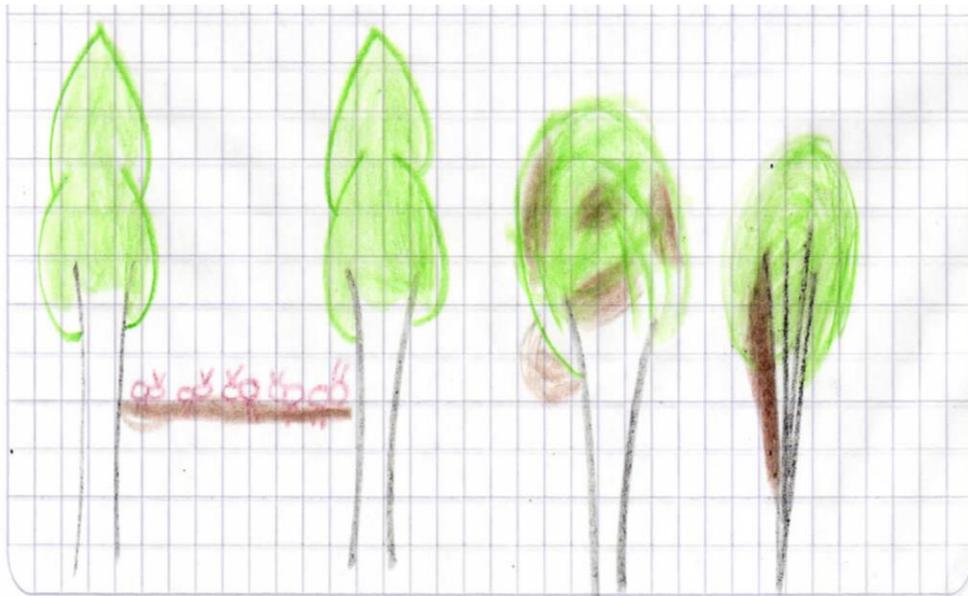
Segunda estación observamos hormigas que estaban en un árbol cerca al internado el cual las fotografiamos pero no pudimos encontrar el nido y en otro palo había unas hormigas grandes.

Tercera estación pudimos observar un nido que estaba en un árbol y era muy grande y los nidos estaban echos de polvo de árbol muertos.

Lo que aprendí que las hormigas tienen la capacidad de hacer sus propios nidos.

lo que más me gustó los nidos. Lo que no pudimos ver los hormigueros de tierra y hoja”.

Foto 20. Dibujo de la narración acerca de la exploración de hormigueros, que muestra diferentes tipos de nidos.



Por: Deicy Gutiérrez Reyes. Octubre 31 de 2017

Narración de la experiencia vivida de la IER Pueblo Nuevo (Octubre 31 de 2017).

### “LA ExploraciON DE LAS hormigas

El día martes 31 de octubre el grupo 5° salimos con el docente Einer Refigo Vega y observamos nidos de hormigas

Primera estacion. observamos arboles con varios nidos de hormiga havia unos nidos grande pequeno mediano havia un olor muy repelente y algunos nidos estaba colgado en los arboles y estan echo de palo muerto

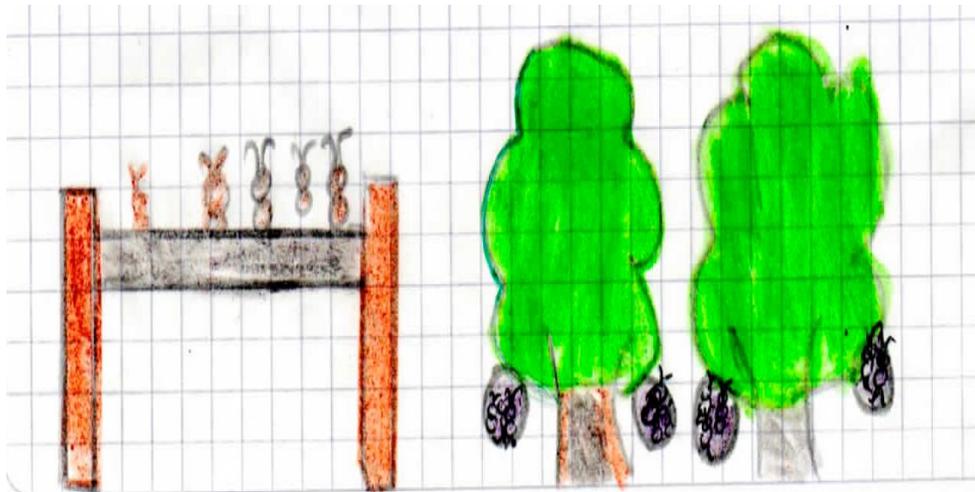
Segunda estacion: observamos un arbol que algunas hormiga cargaban sus alimento para esperar que llegara el invierno.

tercera estacion: observamos un arbol y el profe einer nos tomo algunas fotos y todos nos causo risa.

lo que mas me gusto: cuando pasamos a yuli a la quebrada.

lo que me faltó: Mirar nidos de tierra ni de hojas”.

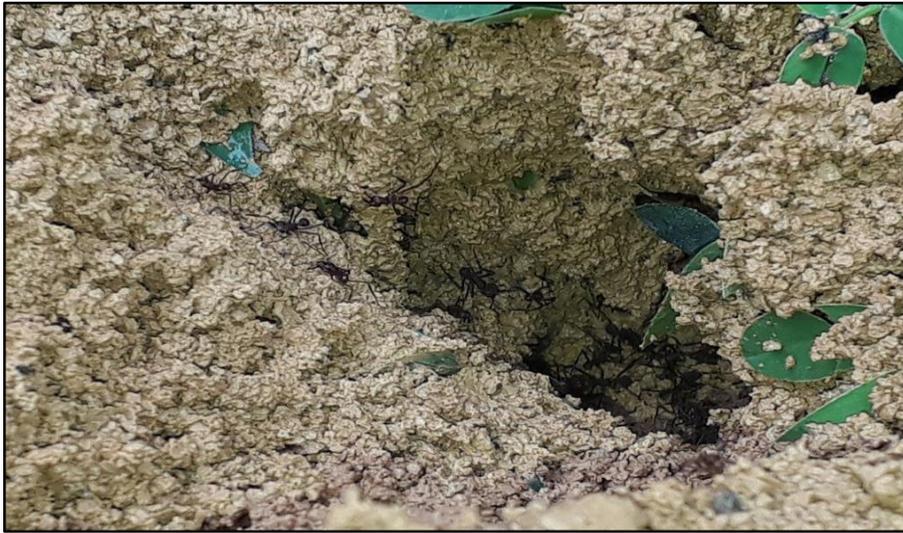
Foto 21. Dibujo de la narración sobre exploración de nidos de hormigas IER Pueblo Nuevo.



Por: Miguel Ángel Yela Nopan. Octubre 31 de 2017

En cuanto a la IE Agrotécnico Mixto se llevó a cabo una salida a la granja San Francisco de Asís. Durante ésta se evidenció en los estudiantes interés y afán por quién iba a ser el primero en encontrar un hormiguero. El primero se encontró en el suelo y a medida que avanzaban en la caminata hallaban muchos más haciendo un pare para observar con detenimiento y curiosidad en su estructura, color, tamaño y forma, concluyendo que los hay de color negro y amarillo, grandes y pequeños.

Fotos 22, 23. Estudiantes IE Agrotécnico Mixto observando los nidos de las hormigas.



Por: Germán Espinosa Suarez. Octubre 31 de 2017

Esta actividad está relacionada con el fortalecimiento de la comprensión lectora puesto que el estudiante vivencia varios procesos: observa y lee la realidad, mediante la interlocución con sus compañeros y el profesor aclara dudas y propone lo que piensa, entrando en diálogo con textos orales producidos por otros para desde allí sacar sus propias conclusiones sobre el tema en estudio. Luego escribe a partir de todo ello. Esto consideramos es un verdadero proceso de aprendizaje, porque permite que el estudiante ponga en práctica sus habilidades cognitivas (observar, comparar, analizar, concluir).

### 3.3.3. Actividad 3. Documental: Los secretos de la naturaleza, el planeta de las hormigas

En aras de dar cumplimiento a lo planificado en la primera fase del proyecto donde se programó con los estudiantes las actividades a desarrollar para abordar los subtemas: la alimentación, la migración, la comunicación y la organización de las hormigas; en esta tercera sesión (en ambas instituciones) se presentó el documental denominado: “Los secretos de la naturaleza - el planeta de las hormigas<sup>13</sup> (50 minutos). En éste se muestra diversa información acerca de las hormigas como: clases, hábitat, alimentación, entre otros. Al momento de observar este recurso los estudiantes fueron ubicados de forma libre y según sus preferencias en la sala, disponiendo de todo el espacio y comodidad. Se constató una actitud positiva de su parte en tanto estuvieron atentos y tomaron notas de la información que se presentaba con el interés de hallar respuestas a sus interrogantes; esto por supuesto fortaleció lo que ya sabían sobre el tema.

Fotos 24, 25. Estudiantes de las IER Pueblo Nuevo e IE Agrotécnico Mixto visualizando el documental: Los secretos de la naturaleza - el planeta de las hormigas.



Por: Einer Rengifo Vega. Noviembre 24 de 2017

<sup>13</sup> Video documental disponible en la página de Youtube.



Por: Norma Constanza Gutiérrez. Noviembre 24 de 2017

Al igual que en la actividad 1 en la que también se utilizó este recurso, surgieron preguntas a medida que avanzaba el vídeo, generando un diálogo con los profesores que buscamos resolverlas. Seguidamente los estudiantes desarrollaron un taller sobre el documental.

Mediante las respuestas dadas a los talleres se verificó la comprensión lograda por los estudiantes sobre el tema de las hormigas, lograda en la interacción con textos multimodales como el video documental.

#### **3.3.4. Actividad 4. Búsqueda y recolección de hormigas**

Esta sesión se enfocó en realizar una recolección de hormigas de diferentes especies y características. Para ella se solicitó con antelación a los estudiantes que llevaran de manera individual los siguientes elementos, necesarios para la captura y recolección de las hormigas:

- Un recipiente pequeño con tapa, preferiblemente de vidrio transparente.
- Un tapabocas de uso farmacéutico.

- Pinzas de recolección, preferiblemente de material plástico.
- Alcohol antiséptico de uso farmacéutico.
- Guantes quirúrgicos.
- Vasos desechables

Durante el ejercicio se encontraron diversas clases de estos insectos y se envasaron en recipientes de vidrio y/o vasos desechables con alcohol farmacéutico, con el fin de conservar las muestras para su posterior análisis y clasificación. Los estudiantes expresaron que se sentían motivados frente a esta práctica, con lo cual efectuaron su labor de una manera responsable y con sentido de pertenencia.

Fotos 26 a 29. Búsqueda y recolección de hormigas en la IER Pueblo Nuevo.



Por: Einer Rengifo Vega. Noviembre 29 de 2017

Fotos 30 a 33. Estudiantes en búsqueda y recolección de hormigas IE Agrotécnico Mixto.



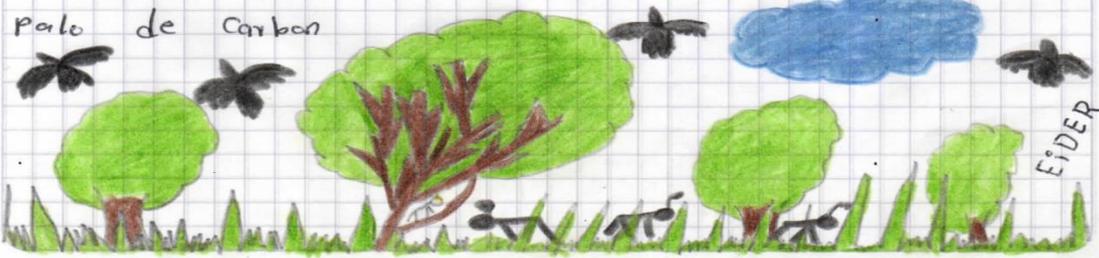
Por: Diego Alejandro Anturi Soto. Noviembre 29 de 2017

De retorno al aula en la IER Pueblo Nuevo, al igual que en anteriores actividades, se solicitó a los estudiantes realizar un escrito donde narraron lo que se hizo y sus experiencias, dibujándolas y reflexionando lo que más les gustó, con el fin de conocer la lectura que cada estudiante hizo de su entorno inmediato, porque la escritura es una de las formas de representación y comunicación para la construcción de significado; porque la lectura y la escritura son dos formas de lenguaje y “el lenguaje sustenta actividades cotidianas como comunicar, expresarse, informarse, comprender, formular el propio pensamiento, etc. (...). (Por ello) enseñar a leer y producir textos es, primero que todo, un acto ciudadano de profundo humanismo” (Jolibert, 2004, p. 7).

Relatos de las experiencias en búsqueda y recolección de hormigas por estudiantes de grado 5°  
IER Pueblo Nuevo.

Recoleta de Hormigas

Hoy 29 de Dia Jueves del año 2017 Salimos del colegio a recoletar hormigas, saliendo del colegio nos encontramos la hormiga que hacen nido en los postas que hacen cercos y seguimos el camino y encontramos la hormiga Ariera y el profesor le toma fotos al nido y encontramos la hormiga la brincana y la cogimos y la hechamos al tarro y con unas pinsas cogimos las hormigas mas brava y la cojimo con la pinsas y nos metimos al monte y Buscamos hormigas o nido y yegamos a la quebrada y unos de mis compañeros se cogio en un vejuco y encontramos una hormiga (y encontramos) que hacen nido en la cepa de los harboles y yo encontre congas y el profesor dijo que nos vañaramos un rato y yegando al colegio en contramos un nido de las hormigas en un Palo de Carbon



## El recorrido hacia las hormigas

El día 29 de noviembre hicimos un recorrido con el docente Einer Rengifo y saliendo del colegio en un arbol que esta al lado de internado nosotros recogimos algunas hormigas y las hechamos en un frasco con alcohol y luego nos fuimos por un camino y ibamos observando toda clase de hormigas tambien encontramos hormigas guirreñas y las hechamos en un frasco las mas grandes son las mas importantes para poder observarlas y poder identificar sus partes luego fuamos a una parte de la quebrada Los Angeles en la cual nos estuvimos bañando un rato y luego nos devolvimos por el mismo camino y llegando de nuevo al colegio y recogimos otra clase de hormiga y las recolectamos

Es importante resaltar que en este tipo de actividades posibilita la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento como son las matemáticas, en lo relacionado a conjuntos; artística al utilizar diferentes materiales del medio para representar a las hormigas, utilizando los colores en relación a los diferentes tipos de hormigueros que hay (café, negro), en ciencias naturales los órganos de los sentidos (olfato, vista y tacto), a partir de ver, manipular y sentir el olor de las hormigas, además del tema en sí mismo que se trabajó, relacionado con esta área del conocimiento.

### 3.3.5. Actividad 5. Clasificación en laboratorio

En esta última actividad de la fase dos del Proyecto de aula se realizó en ambas instituciones una actividad de laboratorio con las hormigas recolectadas y almacenadas en la sesión anterior. Para ello fue necesario el uso de lupas tradicionales y lupas del celular (aplicaciones), guantes, linternas, cuaderno, lápiz, y en el caso de la IE Agrotécnico Mixto, además de lo anterior, microscopio; herramientas que fueron muy útiles para observar en detalle características de las hormigas.

Fotos 34, 35. Estudiantes en observación y clasificación de hormigas en laboratorio IE Agrotécnico Mixto.



Por: Jorge Iván Anturi Soto. Noviembre 30 de 2017

En la IE Agrotécnico Mixto y IE Rural Pueblo Nuevo, se realizaron actividades relacionadas con la comprensión lectora a partir de la actividad de exploración científica, como narraciones de los aspectos principales observados en las hormigas, a través de los mecanismos de laboratorio como el microscopio y la lupa (ver anexo 10 y 11. Relatos de observación y clasificación de hormigas por estudiantes de grado 5° IER Pueblo Nuevo e IE Agrotécnico Mixto).

Fotos 36, 37. Relatos de los estudiantes en observación y clasificación de hormigas en laboratorio IE Agrotécnico Mixto.

Yo observe una hormiga mas grande de lo que era y me sorprendi al verla tenia 6 pies largos una cabeza pequena y su boca era chistosa, y tenia unos ojos inmensos. su color era cobrizo claro y quede muy sorprendido.

Con el microscopio vi que la hormiga que tiene una patas muy grande y con la lupa vi que tambien se ven grandes y las hormigas me mordieron y bi muchas tipos de armigeras diferentes

Por: Jorge Iván Anturi Soto y Diego Alejandro Anturi Soto. Noviembre 30 de 2017

Fotos 38 a 41. Estudiantes en observación y clasificación de hormigas en el aula IER Pueblo Nuevo.



Por: Einer Rengifo Vega. Noviembre 30 de 2017

La clasificación que se realizó respondió al tamaño, color y algunos tipos de la región, de acuerdo con los conocimientos de los estudiantes. Los resultados de dicha clasificación fueron: Tamaño (grandes, medianas y pequeñas), color (negras, rojizas, cafés), y tipos de la región (Arrieras, Congas, Conguillas y Carcunchas).

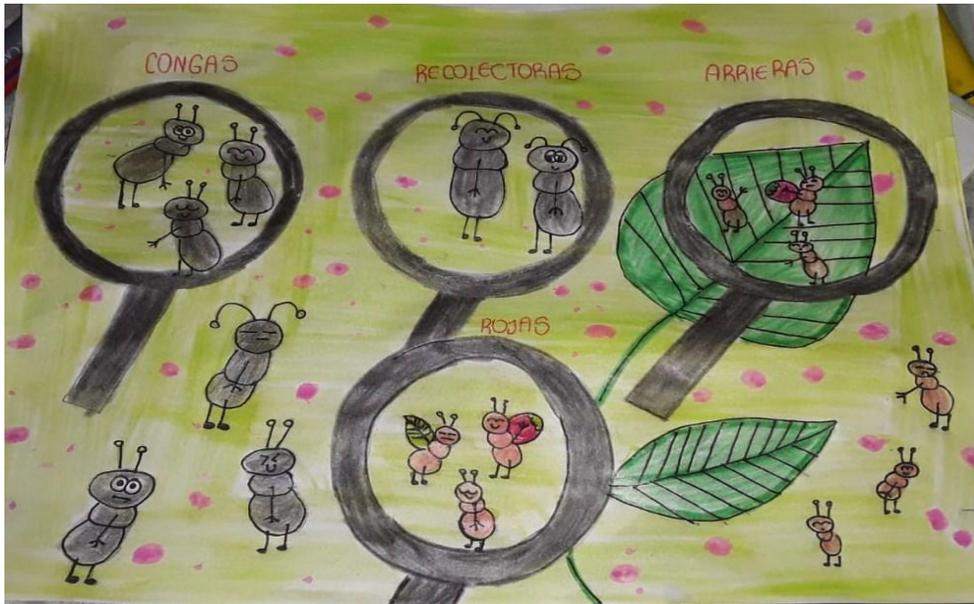
Fotos 42, 43. Clasificación de hormigas en el aula IER Pueblo Nuevo.



Por: Einer Rengifo Vega. Noviembre 30 de 2017

Igualmente se cruzaron las variables: tipo, tamaño y color. Los estudiantes definieron las siguientes características: las hormigas Arrieras o recolectoras son grandes, medianas y pequeñas y de color café y rojizo; no son bravas, solo atacan cuando se ven capturadas y muerden -las soldados /cortadoras-; las hormigas Congas hay grandes, medianas y pequeñas y son de color negro, también son bravas, pican con aguijón; las Conguillas son pequeñas, negras y bravas; las Carcunchas son mansas, pequeñas, de abdomen redondo y son muy olorosas - fétidas-.

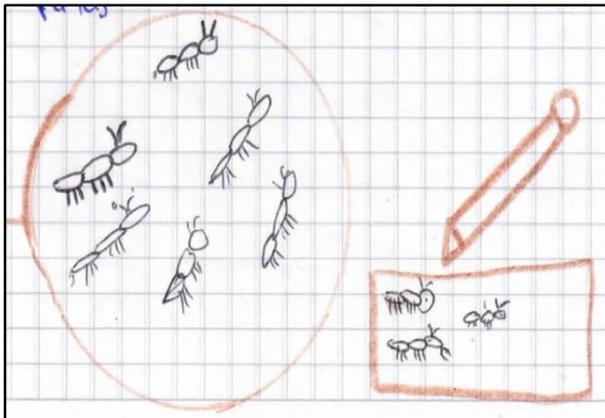
Foto 44. Dibujo de clasificación de hormigas en el aula IE Agrotécnico Mixto.



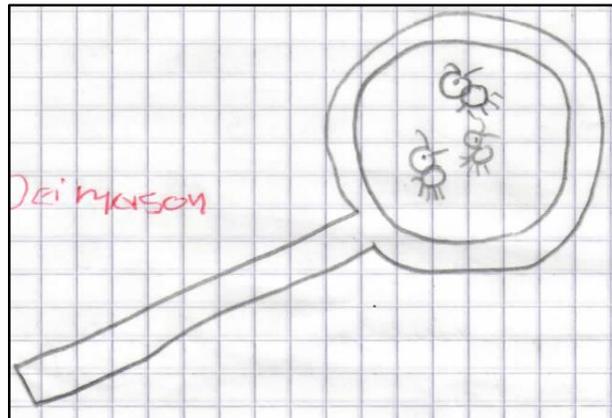
Por: Germán Espinoza Suarez. Noviembre 30 de 2017

Así mismo definieron y dibujaron las características morfológicas, las semejanzas y diferencias entre un tipo y otro.

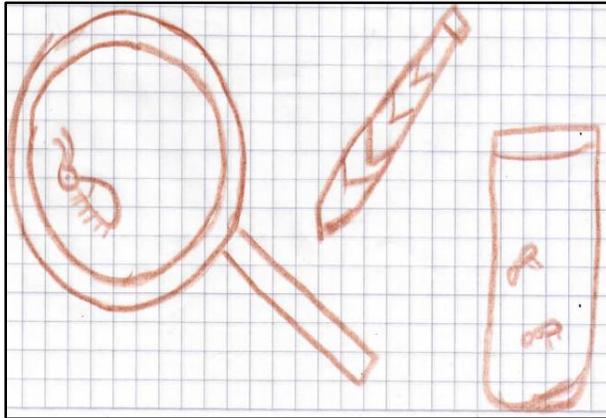
Fotos 45 a 48. Clasificación de hormigas en el aula IER Pueblo Nuevo.



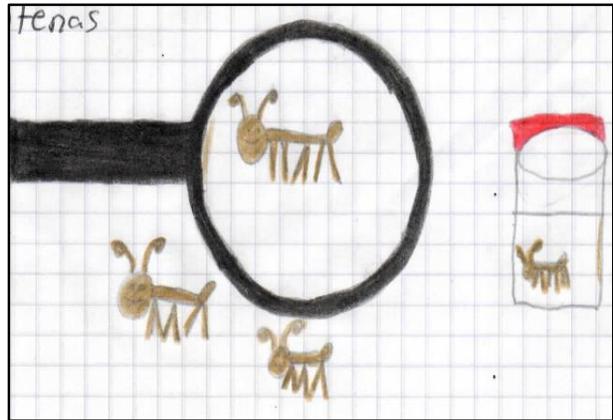
Hormigas Congas



Hormigas Carcunchas



Hormigas de tierra



Hormigas Arrieras

Por: Einer Rengifo Vega. Noviembre 30 de 2017

Sobre las semejanzas y diferencias concluyeron que la principal semejanza entre las hormigas se relaciona con las partes del cuerpo, y las diferencias con el tamaño y el color.

Todos estos conocimientos se vieron complementados con los aprendizajes logrados sobre las hormigas, mediante el uso de los textos multimodales.

En esta actividad y la de recolección de hormigas, se notó la participación de los estudiantes con mayor ahínco que en las anteriores. En la evaluación los estudiantes expresaron que estas fueron las actividades de mayor interés.

En la IER Pueblo Nuevo, los estudiantes elaboraron narraciones acompañadas de dibujos acerca de la experiencia vivida y como reflexión un breve escrito de lo que más les llamó la atención.

Relato producido por un estudiante del grado 5° IER Pueblo Nuevo, sobre el trabajo de laboratorio para la clasificación de las hormigas:

## OBSERVACION CIENTIFICA

El día Jueve 30 de noviembre el grado 5° estuvimos observado unas hormigas con lupa.

Lo que realizamos fue lo siguientes:

**PALMERA PARTE** nos organizamos en grupos.

**SEGUNDA PARTE** se clasificaron por tamaños grande, mediano, pequeños.

**TERCERA PARTE** se separan por colores.

**CUARTA PARTE** se intenta se parar por familias y clases.

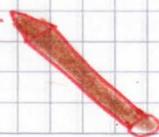
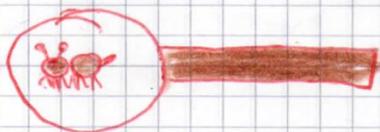
Y llegamos a la conclusión que se encontraron hormiga de color negro y rojiso.

Al observar con la lupa se observa tres parte de las hormigas cabeza, torax y abdomen.

Luego todos tiene tres pares de patas.

La diferencia fue el tamaño y el color.

semejansa que tiene el numero de patas y todo tiene un par de antenas.



Yol. Andree

“Tenemos que hacer vivenciar a los niños y jóvenes espacios de libre expresión, de intercambios, de iniciativa, de responsabilidad y de investigación, así como transformar las relaciones entre los alumnos y la cultura (representada por libros, televisión o espectáculos, pero también por encuestas socio-económicas sobre pueblos, barrios, ciudades, países o continentes, (o por recorridos por el entorno), etc.), de tal manera que tomen conciencia de su existencia y de su importancia. Del mismo modo, es preciso hacer que los niños y jóvenes, no solo sean receptores, sino, regularmente, productores de cultura, y, finalmente, construir con ellos en los cursos, secuencias fértiles que les motiven para descubrir siempre algo nuevo y les den herramientas rigurosas en este sentido” (Jolibert, 2004, p.7)

Esta etapa fue fundamental en el proyecto de aula porque los estudiantes participantes materializaron sus deseos de conocimiento planteados en la fase de planeación y se logró que adquirieran un mayor grado de conocimiento sobre las hormigas así como desarrollar mejores capacidades para comprender lo que leen al tener que producir textos orales y escritos, dar hilo conductor a los textos mediante secuencias de imágenes, entre otras de las actividades que se realizaron. Igualmente, tal como lo plantea Jolibert, mediante sus escritos se conviertan en productores de cultura y no solo receptores de la misma al reconocer su entorno natural y poder escribir sobre lo que en él identifican.

### 3.4. Fase de evaluación

Esta fase consistió en valorar de manera permanente la propuesta de intervención. En ambas instituciones se realizó un seguimiento mediante la observación y el registro en diario de campo de las actividades, como instrumentos de recolección de información sobre su desarrollo, lo que nos facilitó la reflexión respecto al proceso vivido. “La evaluación no es una actividad final, ni únicamente corresponde a un examen o prueba escrita. Atraviesa el proyecto así haya una evaluación final” (Rincón 2012, p.39).

En esta fase se llevaron a cabo dos actividades concretas, como se muestra a continuación:

Tabla 4. Actividades ejecutadas en la fase de evaluación.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Objetivo</b>
1. Verificación de conocimientos adquiridos en relación con los conocimientos previos.	01/12/2017	Aplicar una prueba con el fin de verificar conocimientos adquiridos en relación con el tema del proyecto de aula.
2. Socialización de temas abordados y valoración de los estudiantes sobre el proyecto de aula.	01/12/2017	Determinar el nivel de apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes y su nivel de satisfacción con la implementación del proyecto de aula.

Fuente: Elaboración

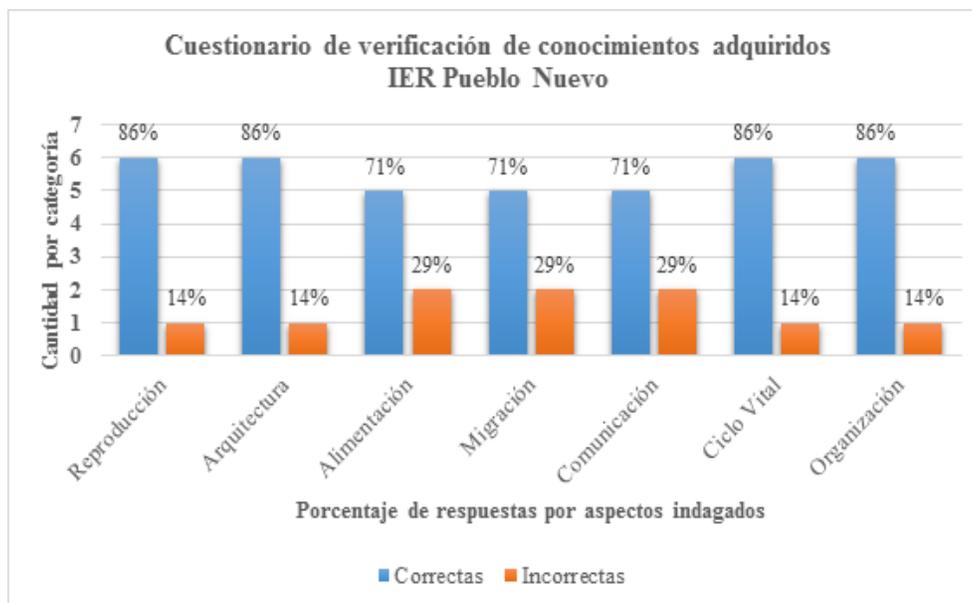
### 3.4.1. Verificación de conocimientos adquiridos en relación con los conocimientos previos

En esta actividad se procedió a entregar a cada estudiante un cuestionario de verificación de conocimientos adquiridos, relacionado con el tema las hormigas, haciendo énfasis en aspectos como reproducción, arquitectura, alimentación, migración, comunicación, ciclo de vida y organización. En éste los estudiantes respondieron preguntas de selección múltiple con única respuesta (ver anexo 12. Cuestionario de verificación de conocimientos adquiridos) que indagaron por conceptos cercanos a los de la prueba de conocimientos previos, esto con el fin de establecer el avance logrado en ellos a partir de la implementación del proyecto de aula.

Los resultados de la aplicación de esta prueba escrita se muestran a continuación:

#### IER Pueblo Nuevo

Gráfico 9. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de verificación de conocimiento adquiridos sobre el tema: Las Hormigas.



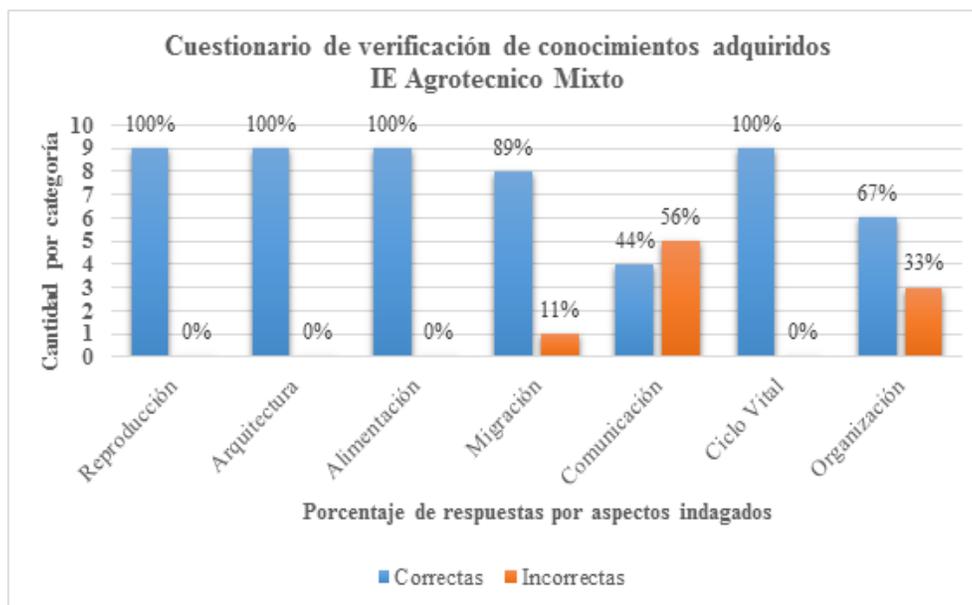
Fuente: Elaboración propia. Diciembre 01 de 2017

En la IER Pueblo Nuevo de 49 respuestas se obtuvieron 39 acertadas, correspondientes al 80%, y 10 no acertadas que indican un 20%; esto nos permite concluir que en general los

estudiantes reforzaron sus conocimientos sobre las hormigas y su vida, logrando profundizar en este tema mediante procesos de comprensión de lectura y producción de textos escritos. En la gráfica se identifica mayor fortaleza de los saberes adquiridos de los alumnos en lo relacionado con la reproducción, arquitectura, ciclo vital y organización, seguidamente de alimentación, migración y comunicación, en igual proporción.

### IE Agrotécnico Mixto

Gráfico 10. Respuestas de los estudiantes del grado 5° al cuestionario de verificación de conocimiento adquiridos sobre el tema: Las Hormigas.



Fuente: Elaboración propia. Diciembre 01 de 2017

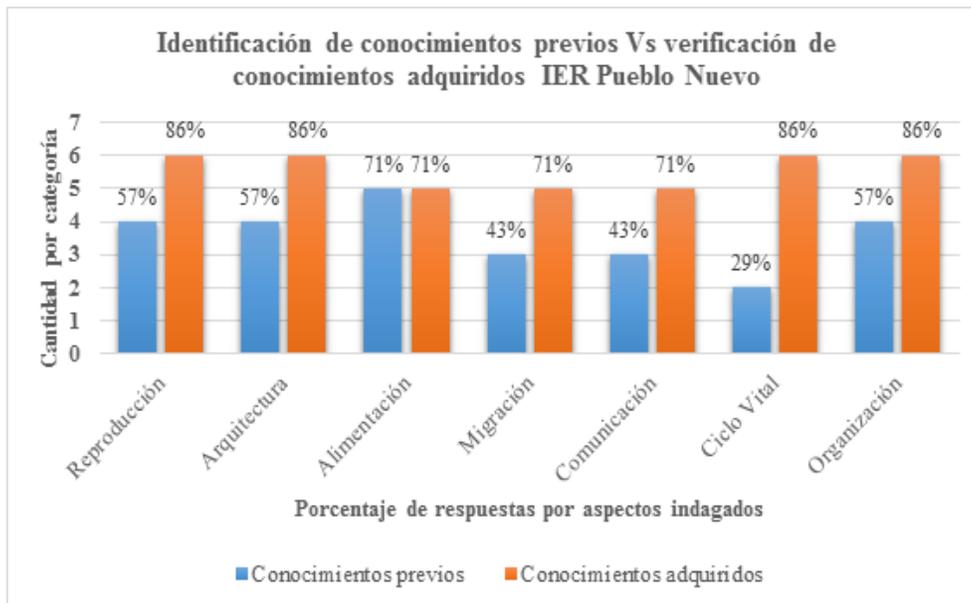
Para esta institución de 63 respuestas se obtuvieron 54 correctas que representan un 86% y 9 incorrectas correspondientes a un 14%, lo que nos muestra que al igual que en la otra institución, los estudiantes asimilaron el tema de las hormigas y su vida. Por otro lado, y como se evidencia en la gráfica, los temas de más difícil apropiación fueron: comunicación y organización, y los de mayor apropiación: reproducción, arquitectura, alimentación, migración y ciclo vital.

Como puede verse, en ambas instituciones los estudiantes presentan un buen nivel de apropiación sobre el tema, para lo cual fue necesario hacer uso de su capacidad de comprensión e interpretación textual, en la que se pusieron en juego diferentes procesos cognitivos como la atención, memoria, percepción, que les ayudaron a procesar la información obtenida mediante diversas fuentes: textos multimodales y el entorno, principalmente. “La comprensión de un texto requiere que el lector construya una representación mental, donde integre información nueva a través de procesos perceptuales y atencionales con los conocimientos previos que posee” (Molinari-Marotto, Barreyro, Cevasco & Van den Broek, 2011).

Lo anterior significa que mediante las actividades desarrolladas en el proyecto de aula se logró promover la comprensión e interpretación textual entre los estudiantes de quinto grado, y esto se evidencia en los textos que produjeron, tanto alfabéticos como multimodales; creados con sentido a partir de imágenes, basados en la lectura previa de un texto y en su experiencia personal de relacionamiento con el entorno.

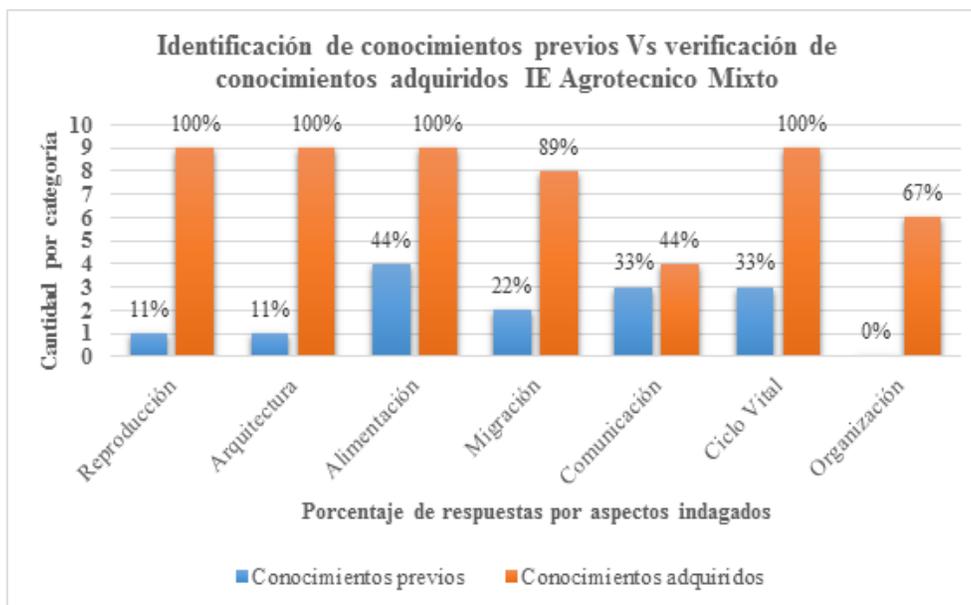
De otro lado, y para comparar el logro de los objetivos en los estudiantes de ambas instituciones, se realizó un contraste entre los resultados que obtuvieron en la identificación de conocimientos previos y en la verificación de conocimientos adquiridos, como se presenta a continuación.

Gráfico 11. Cuestionario de identificación de conocimientos previos vs. Verificación de conocimientos adquiridos.



Fuente: Elaboración propia. Diciembre 01 de 2017.

Gráfico 12. Cuestionario de identificación de conocimientos previos vs. Verificación de conocimientos adquiridos.



Fuente: Elaboración propia. Diciembre 01 de 2017

A partir de la tabla comparativa entre los conocimientos previos y los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes sobre el tema: Las hormigas, se evidencia que en la

mayoría de los casos, en ambas instituciones, el nivel de respuestas correctas aumentó de manera significativa en el cuestionario de verificación de conocimientos adquiridos, esto a excepción del subtema alimentación en la IER Pueblo nuevo en la que el porcentaje se mantuvo en 71% en ambos cuestionarios. Los resultados en los porcentajes ponen en evidencia que los estudiantes apropiaron el tema y esto es posible mediante ejercicios de comprensión y producción textual como los que se desarrollaron en el marco del proyecto de aula.

De acuerdo con lo anterior podemos concluir que la elección conjunta del tema a trabajar con los estudiantes así como la planeación de las actividades a desarrollar, permite que se apropien de una mejor manera de nuevos conocimientos, ya que esto genera identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes con el proceso de formación que se está llevando a cabo. De la misma manera incide en la obtención de buenos resultados que los procesos de enseñanza se desarrollen de una manera contextualizada y haciendo uso de la multimodalidad que hace posible el uso de diferentes estrategias para presentar los temas a los estudiantes.

Las salidas de campo y la observación e interacción con el entorno natural también son muy importantes para fortalecer los aprendizajes y la capacidad de comprensión e interpretación textual, puesto que allí se encuentran con diferentes elementos semióticos: colores, sonidos, movimientos, olores e imágenes de la naturaleza en relación con el tema que se está trabajando; lo que se constituye en recurso multimodal.

De igual manera, permite a los estudiantes confrontar diversas fuentes de información: lo que ven en su contexto, en la realidad; con los audiovisuales, con lo que se lee, con lo que saben previamente, y esto facilita su proceso de comprensión e interpretación lectora, en tanto se apoyan en diversos elementos para apropiarse de un tema.

Otro aspecto fundamental fueron las producciones textuales de los estudiantes en cada sesión. Esto además de reforzar el tema hizo que se esforzaran por conceptualizar al explicar lo visto en vídeos, lecturas y en la realidad. Esto representa un avance significativo en el proceso de comprensión e interpretación textual, ya que para que los estudiantes pudiesen producir textos

debieron previamente procesar la información que recibieron a través de las experiencias pedagógicas generadas en el proyecto de aula sobre las hormigas, todas basadas en la lectura. Escribir sobre lo leído implicó a los niños planificar qué escribir, para qué, con qué fin; pensar qué de todo lo visto seleccionar para poner en el texto escrito, lo que necesariamente pasó previamente por el proceso cognitivo de comprender e interpretar. Esto también nos permite concluir que a través de dichas producciones los estudiantes entienden y asumen que lo que leen tiene un sentido y así mismo que se escribe para algo.

### **3.4.2 Socialización de temas abordados y valoración de los estudiantes sobre el proyecto de aula**

En esta actividad se hizo una conversación grupal de cada uno de los temas abordados durante la implementación del proyecto de aula, se realizaron aportes respecto a la temáticas trabajadas y se respondieron preguntas de los estudiantes con el fin de reafirmar los conocimientos adquiridos. Así mismo se hizo una valoración por parte de los estudiantes sobre el proyecto y su participación en éste.

Fotos 49, 50. Actividad de cierre y clausura IER Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto.



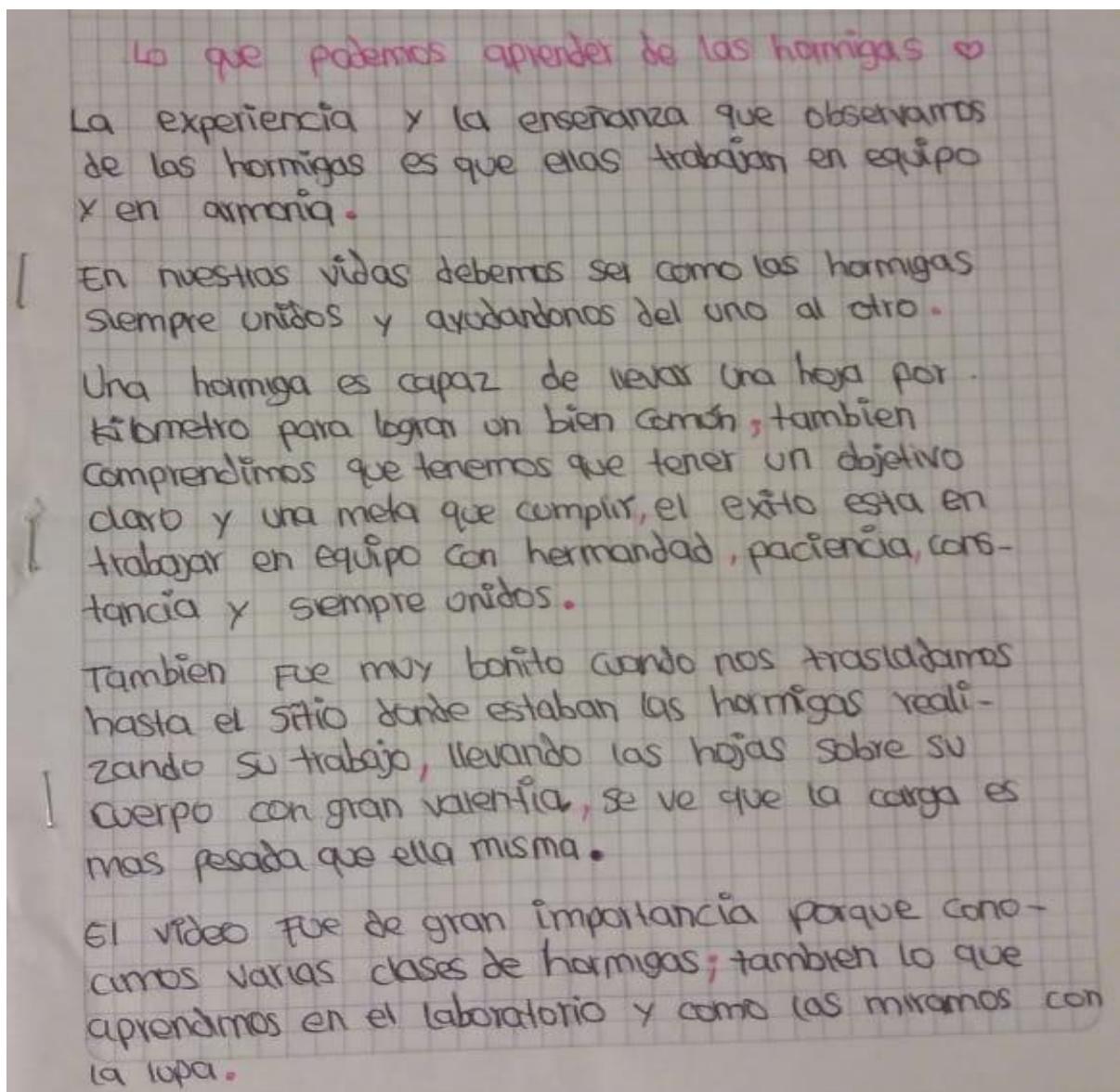
Por: Einer Rengifo Vega y Berenice Cuellar, respectivamente. Diciembre 01 de 2017

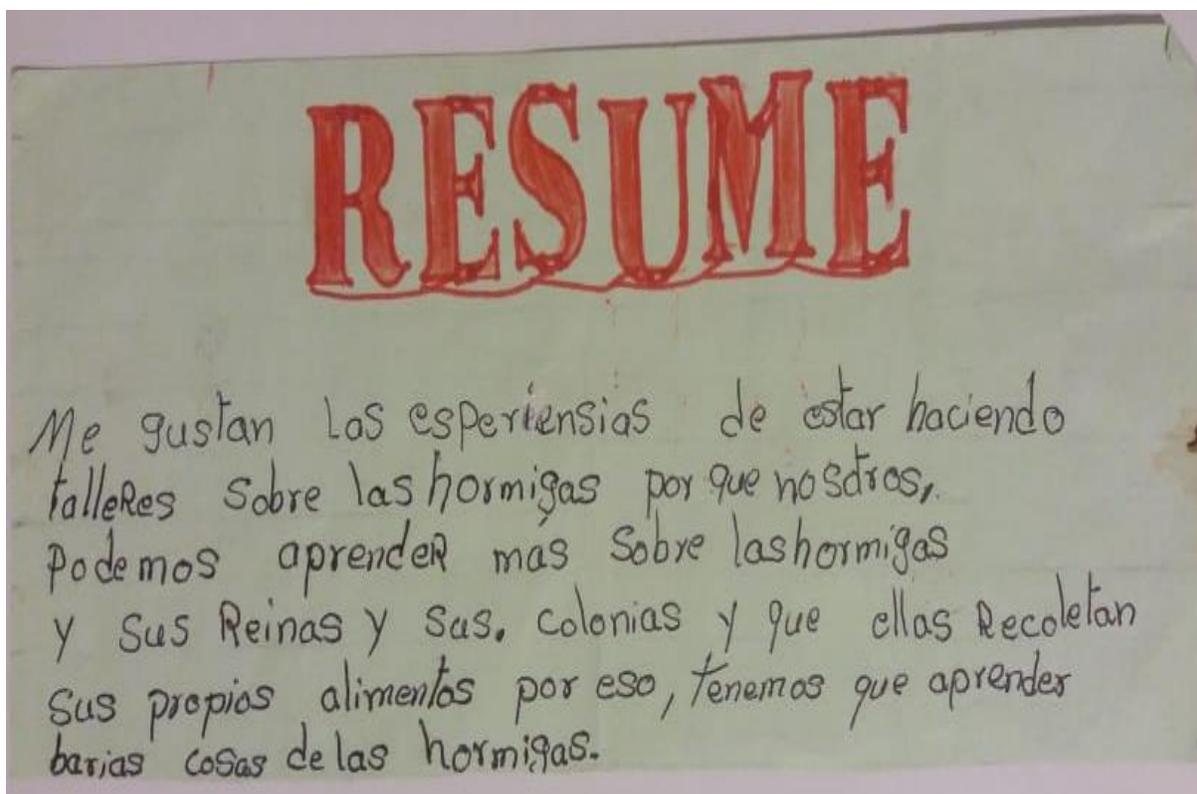
En cuanto a las percepciones de los estudiantes sobre el proyecto, en las dos instituciones, expresaron motivación por las actividades y en especial las salidas de campo, siendo para ellos significativas. En lo que concierne al uso de recursos multimodales todos consideraron que son

importantes porque llaman su atención y les permite aproximarse a la lectura de una forma novedosa, mediante videos, fotos, textos escritos, dibujos, y la naturaleza misma.

Al cierre se pegaron en la pared del aula las producciones elaboradas por los estudiantes como síntesis de su proceso de aprendizaje. En el caso de la IER Pueblo Nuevo se realizó una mesa redonda en la que cada uno expresó frente a los demás, las fortalezas y debilidades del proyecto.

Fotos 51, 52. Percepciones de los estudiantes sobre el Proyecto de aula IER Pueblo Nuevo e IE Agrotécnico Mixto.





Por: Einer Rengifo Vega y Berenice Cuellar, respectivamente. Diciembre 01 de 2017

Para finalizar es importante resaltar que la metodología de proyecto de aula es un desafío para el docente que le exige vigilancia constante para superar todas las dificultades y no alejarse de los objetivos, hasta alcanzarlos.

Una de estas dificultades se relaciona con el factor tiempo y la distancia geográfica; por un lado la institución se encuentra ubicada en el municipio de Belén de los Andaquíes, y por otro nuestras jornadas laborales se cruzaron en horarios, mientras unos trabajaban en la mañana, otros en la tarde, limitando las posibilidades de reunirnos, lo que implicó utilizar el tiempo extra clase de los fines de semana, y en horas nocturnas hasta altas horas de la noche, dejando de lado en muchas oportunidades la familia, el descanso, la diversión, entre otras cosas que hacen parte de la vida cotidiana.

Un aspecto que cabe resaltar como positivo es el apoyo por parte del rector de ambas instituciones, quienes nos concedían los permisos requeridos por la universidad y para el desarrollo del proyecto.

En la ejecución compartida el mayor momento de angustia lo vivimos a causa del paro de maestros en junio de 2017, por el cual se retrasó el desarrollo de las actividades y hubo que modificar el cronograma general del proyecto. La angustia se debía especialmente al tiempo en el que debíamos cumplir con el proceso como docentes del programa Becas para la Excelencia Docente, en el que un retraso nos implicaba el pago de semestres adicionales y de nuestra parte, o relacionadas con la condonación de la beca por la cual pudimos estudiar la Maestría y desarrollar este proyecto.

Finalmente, es importante resaltar que la falta de experiencia en proyectos de aula y falencias conceptuales y pedagógicas como maestros para poder implementar el proyecto, hizo que tuviéramos un trabajo arduo, dispendioso y un reto grande a nivel profesional y personal.

Aprendimos mucho, pero también nos quedan muchas cosas por fortalecer.

#### 4. Conclusiones

Consideramos que alcanzamos los objetivos propuestos, porque se planeó, ejecuto y evaluó el proyecto de manera conjunta con los estudiantes, promoviendo su participación y el trabajo colaborativo, características fundamentales de la metodología de proyectos de aula. Durante la implementación de “Las hormigas – Las Conguillas” destacamos el nivel de compromiso de los estudiantes, quienes estuvieron constantemente dispuestos en cada una de las sesiones y a quienes, con el fin de motivar, vinculamos a actividades que partieron de su contexto y saberes previos, utilizando la multimodalidad como un recurso para su aprendizaje.

Otro aspecto que destacamos es la transformación de nuestra mirada sobre los estudiantes, viéndolos como sujetos activos del proceso de aprendizaje, que saben y proponen; esto transformó nuestra relación con ellos y por tanto nuestro rol como docentes, modificando las relaciones de poder en el aula. Vivimos cambios en nuestras prácticas pedagógicas que además de llevarnos a nuevas relaciones con nuestros estudiantes, también nos hizo reflexionar la manera de evaluarlos, introduciendo cambios en ello.

Nos dimos cuenta que los estudiantes siendo niños están en la capacidad de decidir qué les gustaría aprender, cuándo y cómo y que es nuestra tarea como docentes articular esto con lo que debemos enseñarles. Igualmente aprender a manejar lo que esto representa para todos: docentes y estudiantes, pues hubo momentos donde los estudiantes en medio de la euforia de sentirse libres y con poder de decisión, se desordenaron frente a lo que debimos mostrar nuestra autoridad, pues sabemos que trabajar desde los intereses de los estudiantes no significa que hagan lo que quieren. En este sentido, esta experiencia nos permitió vivir una educación basada en la libertad de los estudiantes para tomar decisiones y a la vez, como orientadores del proceso de aprendizaje saber direccionarlos. Aprendimos igualmente que no todo el tiempo se tiene el control total de las circunstancias y que eso no debe representarnos frustración sino retos para ser mejores maestros.

Es importante mencionar que como en toda nueva propuesta pedagógica hubo ciertos detalles que se pasaron por alto, ya sea por el olvido o por la falta de experiencia; sin embargo, esto nos permite evaluarnos de manera formativa en aras de mejorar la aplicación de próximos proyectos de aula.

Orientar la lectura desde otros soportes diferentes a los libros físicos o con ayuda de multimedia y en particular los textos multimodales, forja en los estudiantes el disfrute por la práctica lectora, con lo cual se logra el mejoramiento en la comprensión de la misma.

Los textos producidos por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de aula, tanto orales como escritos, nos permitió verificar que los aprendizajes se adquirieron con facilidad, tanto en relación con el tema de las hormigas como sobre su comprensión lectora, ya que dichos productos fueron construidos con sentido.

En suma, desarrollar este proceso nos permite concluir que cuando se aborda la enseñanza partiendo del contexto, teniendo en cuenta los conocimientos de los estudiantes y haciendo uso de estrategias pedagógicas enriquecidas, se despierta su interés por aprender logrando su participación activa, y favoreciendo en ellos la adquisición de saberes al tanto que los alcanzan de manera armonizada.

## 5. Referencias bibliográficas

- Alfonso Sanabria, D., & Sánchez Lozano, C. (2009). *Comprensión Textual: Primera Infancia y Educación Básica Primaria*. Bogotá, D.C.: Ecoe Ediciones.
- Coll, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. *Uocpapers*, 6.
- Jolibert, J. (2004). *El vaivén permanente de una construcción constante. Lectura y producción de textos desde la óptica de Josette Jolibert*. En: Revista Magisterio. Educación y pedagogía. No. 7 febrero – marzo de 2004. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá.
- ICFES. (2015). *Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES*. Obtenido de [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co): <http://www.icfes.gov.co/itemlist/category/349-pirls>
- IEA. (2012). *Informe Internacional de PIRLS 2011. Centro Internacional de Estudios TIMSS y PIRLS*. Boston College: Lynch School of Education.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (2016). *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°*. Obtenido de ICFES: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/seleccionReporte.jsp>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (2012). *Colombia en PIRLS 2011: Síntesis de resultados*. Bogotá, D.C.: ICFES. Obtenido de [http://cerlalc.org/curso\\_didactica/doc/ciclo\\_uno/Informe\\_Colombia\\_PIRLS.pdf](http://cerlalc.org/curso_didactica/doc/ciclo_uno/Informe_Colombia_PIRLS.pdf)
- Margarit, A. M. (2008). *La lectura como proceso cognitivo y comunicativo*. Obtenido de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar: fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/08/la-lectura-como-proceso-cognitivo-y-comunicativo/>
- Matesanz Santos, M. (2012). *La lectura en la Educación Primaria: Marco teórico y propuesta de intervención*. (U. d. Magisterio, Ed.) Obtenido de UVa DOC: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1474>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional MEN.
- Molinari-Marotto C., Barreyro P.B., Cevasco, J. & Van den Broek, P. (2011). *Generation of emotional inferences during text comprehension: behavioral data and implementation through the Lanscape Model*. *Escritos de Psicología*, 4, 9-17

- Pérez Abril, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Obtenido de [www.univalle.edu.co](http://www.univalle.edu.co):  
<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>
- Periódico El Tiempo. (2013). *El 60% de escolares del país se raja en comprensión de lectura*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12532754>
- Programme For International Student Assessment (PISA). (2016). *Country Note – Results from PISA 2015*. Paris: OECD.
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de Real Academia Española:  
<http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>
- Ramírez S. Doris Adriana, Carrillo D. Sara Carolina, y Calle A. Gerzon Yair. Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida: Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado. Documento sin más datos.
- Rincón Bonilla, G. (2004). *¿Cómo se está enseñando a comprender textos escritos en la educación primaria?* En: Revista Magisterio. Educación y pedagogía. No. 7 febrero – marzo de 2004. Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá.
- Vincent, J. (2006) Children writing: Multimodality and assessment in the writing classroom, Volume 40, Issue 1, pages 51–57.
- Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co>:  
[http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf)

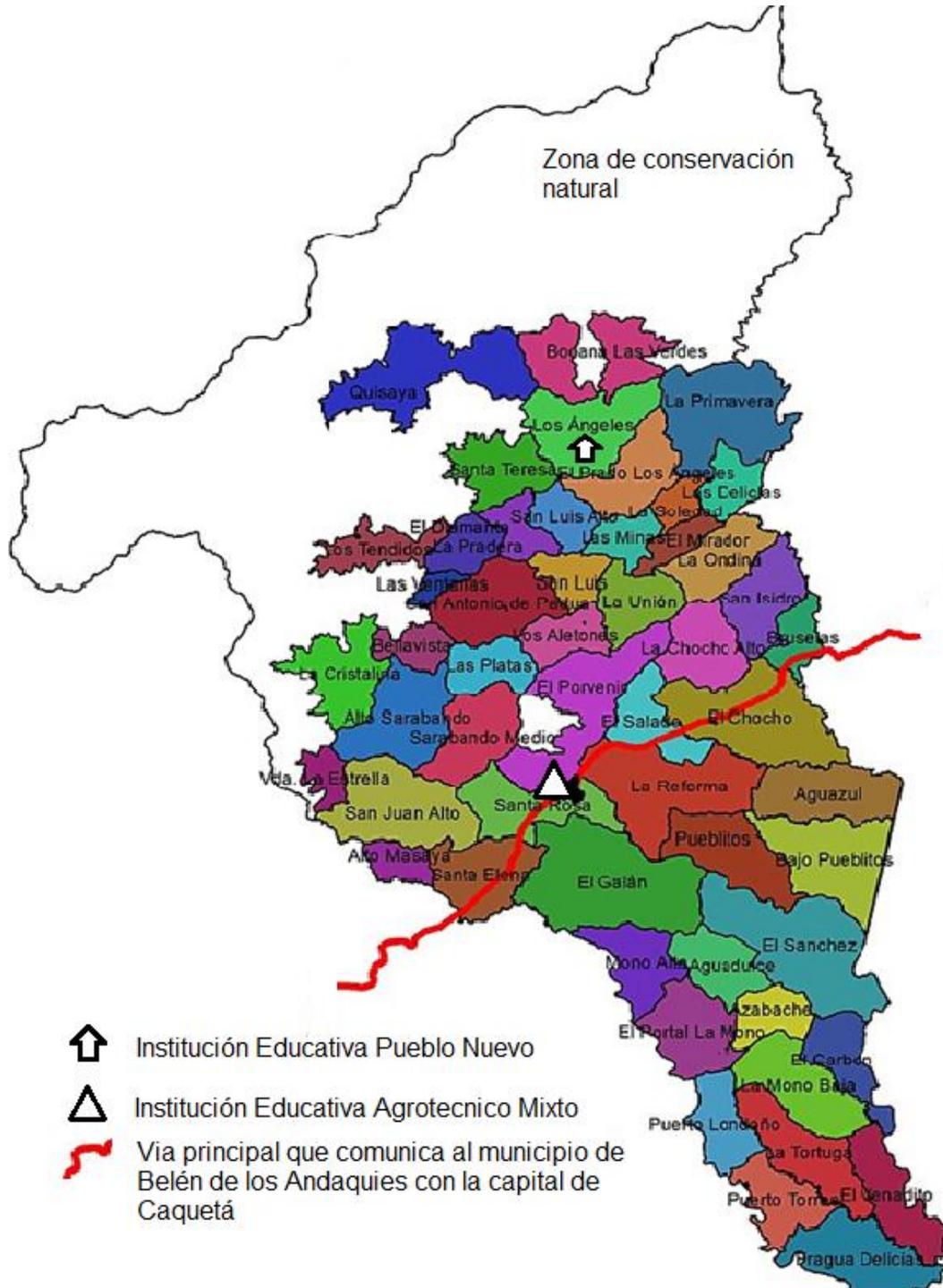
## **Vídeos**

- Alon, D. [Daniel Alon. Vídeos educativos para niños] (2017, abril 26). Las hormigas. Para niños. Recuperado de <https://youtu.be/hHrgeAN9FjM>.
- EDUIPA. [EDUIPA] (2017, julio 20) Nacimiento de una hormiga. En directo. Recuperado de <https://youtu.be/qConIk4anWQ>.
- Chabal23. [Chabal23] (2017, julio 15) ¿Cómo nacen las hormigas? Recuperado de <https://youtu.be/ugENMKILETE>

Vídeo capacitaciones. [Agrocampo S.A.S] (2017, octubre 27). Reproducción y desarrollo de las hormigas. Recuperado de <https://youtu.be/EFIDcNzs0kw>.

## 6. Anexos

Anexo 1. Mapa 1. División política de Belén de los Andaqués.



Cuadro 1. Descripción de los niveles de desempeño en competencia lectora.

Descripción de los puntos de referencia en competencia lectora de PIRLS 2011.	
<b>625 Nivel avanzado</b>	<p>Al leer textos <b>literarios</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar ideas y evidencias a lo largo del texto para entender los temas generales.</li> <li>• Interpretar eventos en la historia y las acciones de los personajes para proporcionar las razones, motivaciones, sentimientos y rasgos del carácter, con base en el texto.</li> </ul> <p>Al leer textos <b>informativos</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir e interpretar información compleja procedente de diferentes partes del texto y proporcionar fundamentos basados en él.</li> <li>• Integrar información a lo largo del texto para proporcionar explicaciones, interpretar el significado y las secuencias de las actividades.</li> <li>• Evaluar las características visuales y textuales para explicar su función.</li> </ul>
<b>550 Nivel alto</b>	<p>Al leer textos <b>literarios</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y diferenciar acciones y detalles importantes dentro del texto.</li> <li>• Hacer inferencias para explicar las relaciones entre intenciones, acciones, acontecimientos y sentimientos, con base en el texto.</li> <li>• Interpretar e integrar los acontecimientos del relato y las acciones y características de los personajes a partir de diferentes segmentos del texto.</li> <li>• Evaluar la importancia de acontecimientos y acciones a lo largo del texto.</li> <li>• Reconocer el uso de algunos elementos textuales (por ejemplo, metáfora, estilo, lenguaje figurado).</li> </ul> <p>Al leer textos <b>informativos</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y reconocer información relevante dentro de un texto denso o una tabla compleja.</li> <li>• Hacer inferencias en torno a las conexiones lógicas para proveer explicaciones y motivaciones.</li> <li>• Integrar información textual y visual para interpretar la relación entre ideas.</li> <li>• Evaluar elementos de contenido y textuales para hacer generalizaciones.</li> </ul>
<b>475 Nivel medio</b>	<p>Al leer textos <b>literarios</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar y reproducir acciones indicadas explícitamente, eventos y sentimientos.</li> <li>• Hacer inferencias sencillas sobre las características, los sentimientos y motivaciones de los personajes principales.</li> <li>• Interpretar causas y razones obvias y dar explicaciones simples.</li> <li>• Comenzar a identificar elementos textuales y de estilo.</li> </ul> <p>Al leer textos <b>informativos</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y reproducir dos o tres segmentos de información dentro del texto.</li> <li>• Utilizar los subtítulos, cuadros e ilustraciones para localizar las partes del texto.</li> </ul>
<b>400 Nivel bajo</b>	<p>Al leer textos <b>literarios</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y reconocer un detalle indicado explícitamente.</li> </ul> <p>Al leer textos <b>informativos</b> los estudiantes pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y reproducir información indicada explícitamente, ubicada al comienzo del texto.</li> </ul>

Fuente: IEA. Informe Internacional de PIRLS 2011. Centro de Estudios Internacionales de TIMSS y PIRLS. Escuela de Educación de Lynch, Boston College. Capítulo 5, p. 2.

grado

**Para el (la) docente evaluador**  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
**Segunda aplicación**

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	

**-Calidad:** señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	<b>A</b>
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	<b>B</b>
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<b>C</b>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	<b>D</b>

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

Anexo 4. Bitácora pedagógica (o diario de campo) 01.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PUEBLO NUEVO  
LOS ÁNGELES - BELÉN DE LOS ANDAQUÍES  
DIARIO DE CAMPO

Bitácora pedagógica (o diario de campo) 01

REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Fase general del proyecto:	<b>FASE 1: PLANIFICACION CONJUNTA DEL PROYECTO</b> <b>Actividad 1: Exploración de intereses</b>	Galería de Fotos (con pie de pagina: lugar, fecha y personas y quien toma la foto)
Objetivo de observación:	Identificar los intereses individuales de aprendizaje de los estudiantes, a través de la exploración en campo. Explicitar tanto los intereses, como las inquietudes, los procedimientos y, sobre todo, llegar a compromisos con los estudiantes objeto de la intervención.	
Fecha de observación:	Lunes, 11 de septiembre de 2017.	
Lugar de observación:	Externo al colegio, en una granja a 1 Km de distancia aprox.	
Nombre de quien registra:	Einer Rengifo Vega (estudiantes)	
Narración:	<p>En esta actividad, y luego de establecer una negociación y búsqueda de consenso en el aula, se logró construir un plan conjunto para realizar una salida a una finca aledaña al colegio. En aras de lograr la vivencia de un proceso significativo, se incentivó la participación de todos los actores para alcanzar la motivación personal y lograr que cada uno se interesara en las actividades y por ende hiciera lo "suyo".</p> <p>Desde mi papel como facilitador del proceso, impulsé a los escolares a realizar una observación detallada del entorno, a su paso por cada una de las estaciones a explorar. La jornada inició con la participación activa de todos los miembros participantes. Durante el recorrido, hubo necesidad de hacer una parada en las riveras de un afluente hídrico que irriga y divide los límites entre el área de la institución y la parcela objeto de exploración. En esta estación, se constató el trabajo en equipo y el liderazgo por parte de algunos participantes, cada vez</p>	<p><i>Estudiantes de grado 5º</i></p>  <p><i>Recorrido por el campo</i></p>
	<p>que entre todos y con la orientación de unos, se las ingeniaron para cruzar el afluente, el cual carecía de un mecanismo para rodearlo (puente). En esta situación, como estrategia para continuar el recorrido, los estudiantes en conjunto con su facilitador decidieron apilonar piedras de tamaño medio con las cuales se construyeron pilas a distancias de 0.5 metros aproximadamente por donde posteriormente cada uno dio unos saltos para cruzar hacia el otro lado de la rivera.</p> <p>La caminata continúa en seguida hasta el lugar de destino, donde se hizo la segunda parada para permitir que los niños, niñas y adolescentes (NNA) observaran libremente y en detalle cada elemento de la finca tales como: cerdos, pavos, gallinas, pollos, gallos, etc. Esta actividad duro aproximadamente media hora, tiempo durante el cual cada estudiante tomaba atenta nota en sus cuadernos de todo lo que observaban y que les llamaba la atención. Terminado este lapso de hora, nos dispusimos a regresar a nuestro lugar de origen (aula de 4º y 5º), para lo cual una de las participantes propuso hacerlo por otro sendero. Como facilitador accedí a la propuesta y se tomó una ruta distinta a la anterior; pero con igual dificultad puesto que se debía saltar un largo tramo para cruzar el arroyo de agua anteriormente expuesto. En este recorrido de regreso se encontraron muchos nichos de hormigas. Unos pendientes entre los árboles; otros sujetos al piso del terreno, notándose una reacción de interés y asombro casi común en los actores y las miradas ávidas y elocuentes frente a la majestuosidad de las hormigas.</p> <p>De regreso al salón, como actividad para la casa, se les indico a todos los observantes que debían realizar una pequeña narración de la experiencia vivida y de lo observado, resaltando al final del texto un interés en particular y finalmente complementar con un dibujo alusivo a lo que más les llamo la atención.</p>	 <p><i>Observación en una de las estaciones del recorrido.</i></p>  <p><i>Paso de obstaculos durante el recorrido.</i></p>

Anexo 5. Relatos de los estudiantes de grado 5° IER Pueblo Nuevo.

a. Narración de la experiencia vivida, realizada por una estudiante de grado 5° de la IER Pueblo Nuevo (Septiembre 11 de 2017).

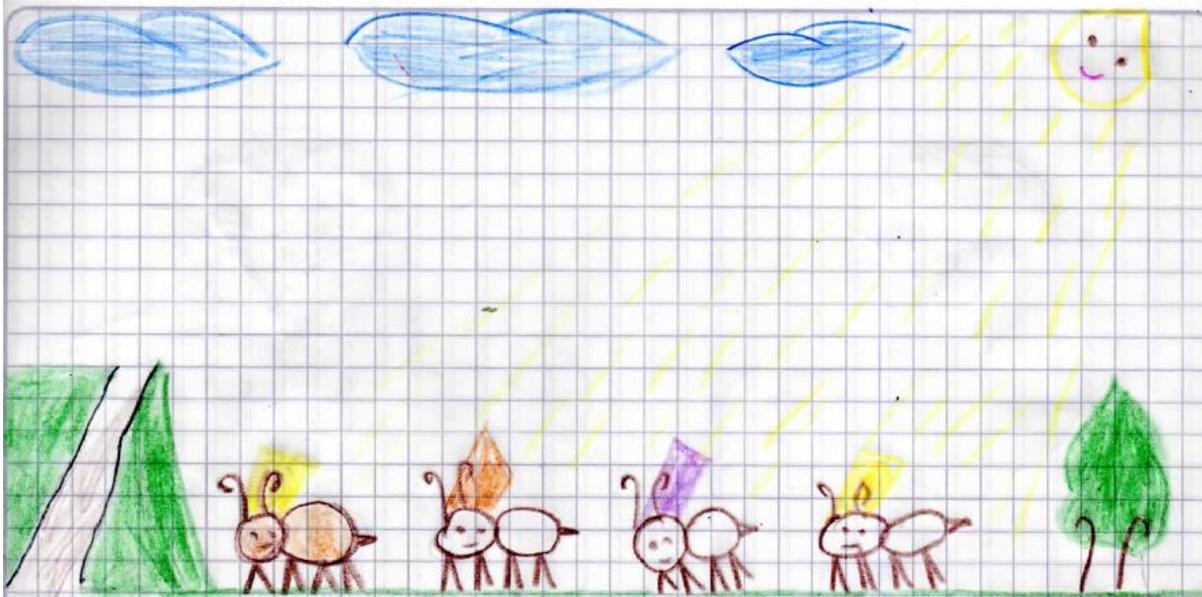
**EL RECORRIDO AL CAMPO**

Hoy lunes 11-09-2017 empezamos con el profesor Einer un recorrido al campo a ver lo que nos más nos gusta empezando por el colegio, observando árboles comunes, plantas ornamentales, caños y también miramos una granja de gallinas. Pasamos la quebrada, el profesor Einer nos ayudo hacer un puente de piedras y algunos se mejoraron observaron una cochera de cerdos, gallinas, vacas, perros y pisco.

En una casa tenían cría de pollo en cubadores de pequeños a grande. Había una gallina encamada y se le había caído algunos huevos, mis compañeros la hirían a cojer y los pisca. Alrededor había un palo de lima y comimos.

Hivamos de regreso al colegio había que pasar otra quebrada algunos se mejoraron y los otro pasaron y llegamos al colegio.

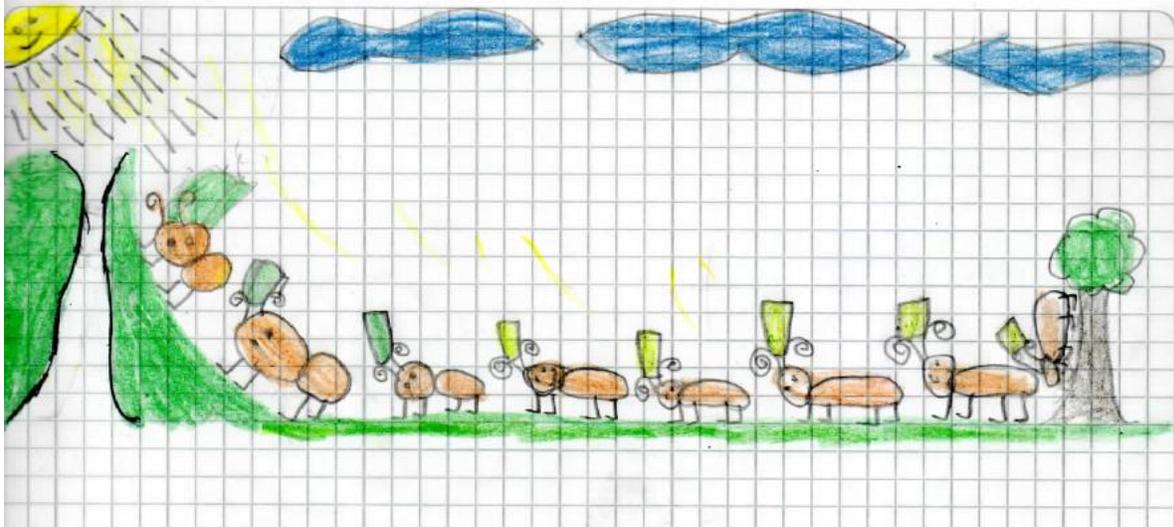
Lo que más me gusto del recorrido son: hormigas, mariposa, flores, agua.



b. Narración de la experiencia vivida, realizada por el estudiante de grado 5º: Deimerson Osorio Alape de la IER Pueblo Nuevo (Septiembre 11 de 2017).

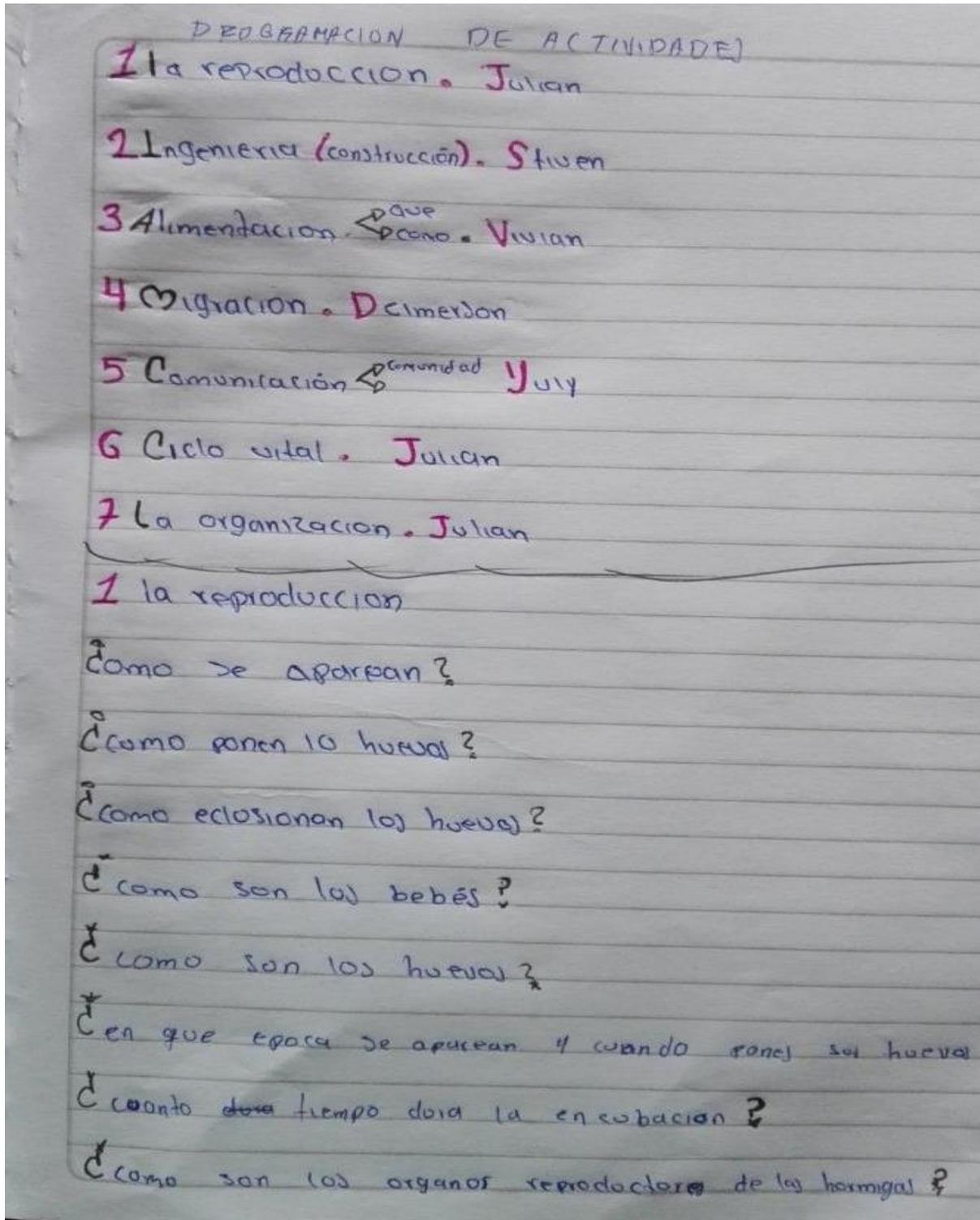
**EL Recorrido**

Hoy lunes 11-09-2017 en pesamos un recorrido con el profesor Einer para observar las cosas que más nos gusta del campo y en pesamos en el colegio y miramos plantas fundamentales y salimos del colegio y miramos gallinas. y nos toca pasar la quebrada y el profesor Einer nos alludo a poner piedras para para aser un puente de piedras para pasar y llegamos a la finca de nator y odserbamos vacas, perros, marranos y pascos y odservamos el bosque y llegamos a una casa abandonada y una gallina estaba poniendo y seles abia caido unos huevos y dos compañeros la ivan a coger y les pico y tambien abia un panel y unos pollos grandes y pequeños y cuando nos veniamos nos toca pasar otra quebrada y unos se mogaron y cuando nos veniamos odservamos un hormigero y llegamos al colegio. Loque mas me gusto hormigas



Anexo 6. Preguntas planteadas por los estudiantes IER Pueblo Nuevo - IE Agrotécnico Mixto.

a. Preguntas planteadas por los estudiantes IER Pueblo Nuevo.



## 2 la ingeniería "construcción"

- Construcción de los nidos ¿dónde, cómo, y con qué?
- ¿cómo procesan los materiales de construcción?
- la estructura de los nidos "externos e interior"

## 3 la alimentación

- ¿Qué comen?
- ¿cómo recolectan la comida? recolección de la comida
- ¿cómo la distribuyen?
- Frecuencia de alimentación
- ¿de dónde consiguen la comida?
- la digestión y excreción

## 4 migración

- Época de migración
- Distancias de migración
- Cómo es la migración
- Causas de la migración

## 5 lo communication

- ↳ Como se comunican?
- ↳ Porque se comunican?
- ↳ Como es el lenguaje?
- ↳ Como se comunican en la distancia?

## 6 ciclo de vida

- la respiracion "Sistema respiratorio"
- Forma del cuerpo
- tamaño
- Tiempo de vida
- causa de muerte
- ¿tíen sistema respiratorio circulatorio?
- Como es y como funciona el sistema nervioso?

## 7 Organización

- organización de las gaseorgias
- roles en las hormigas
- Como se organizan?
- Como se organizan en sus diferentes labores?

b. Preguntas planteadas por los estudiantes IE Agrotécnico Mixto.

Institución educativa: Agrotécnico Mixto

Nombre: Gorge Ivan Anturi fecha: 12 oct 2017

De las hormigas deseo conocer?

1. ¿Cómo se distribuyen el trabajo las hormigas?
2. ¿De que se alimentan las hormigas?
3. ¿Cómo se trasladan de un lugar a otro las hormigas?
4. ¿Cómo es el aparato respiratorio de las hormigas?
5. ¿Las hormigas trabajan todo el día y todos los días?
6. Hasta qué edad viven las hormigas?
7. ¿Cómo es la Organización en las colonias de las hormigas?

Fecha: Octubre 12-2017

Nombre: Liliána Patricia Carvajal

Me gustaría conocer de las hormigas lo siguiente:

- ¿ cómo se reproducen las hormigas?
- ¿ cómo nacen las hormigas?
- ¿ cómo son las hormigas recién nacidas?
- ¿ cómo y de que fabrican su vivienda?
- ¿ cómo se comunican entre ellas?
- ¿ cuánto tiempo se demoran las hormigas en tener sus hijitos?
- ¿ cómo son los genitales de las hormigas?

a. Cuestionario I.E.R Pueblo Nuevo.

**EL PROYECTO DE AULA COMO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

**CUESTIONARIO DE IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**  
(Diagnóstico Pre Test)

Estudiante: Deimerson Osario

Institución: Pueblo Nuevo

Fecha: 20 de octubre 2017

Grado: Quinto

1. Reproducción de las hormigas. De acuerdo a sus conocimientos, ¿cuál es el ciclo de metamorfosis de las hormigas?
  - a. Huevo, pupa, larva, adulta.
  - b. Huevo, larva, pupa, adulta.
  - c. Huevo, larva, adulta, pupa.
2. Arquitectura de las hormigas. ¿Con que elementos fabrican los nidos las hormigas?
  - a. Tierra, follaje (vegetación), polvillo de madera.
  - b. Tierra, follaje (vegetación), arena limpia.
  - c. Follaje (vegetación), polvillo de madera, asbestos.
3. Alimentación de las hormigas. ¿Cuál es la base alimenticia de las hormigas?
  - a. Follaje, carne, tela.
  - b. Tela, hongo, almendras.
  - c. Carne, hongos, golosinas.
4. Migración de las hormigas. ¿Con que frecuencia cambian de habitad las hormigas?
  - a. Cuando están en peligro de muerte.
  - b. Cada vez que escasea el alimento.
  - c. Cuando hay la necesidad de reproducirse.
5. Comunicación de las hormigas. ¿Cómo se comunican las hormigas?
  - a. Por señales químicas y sus aromas.
  - b. Por sonidos agudos y sus antenas.
  - c. Por movimientos y señales.
6. Ciclo vital de las hormigas. ¿Cuál es el ciclo de vida de las hormigas?
  - a. Entre 1 a 4 años.
  - b. Entre 5 a 10 años.
  - c. Entre 4 a 15 años.
7. Organización de las hormigas. Las hormigas pertenecen a los insectos sociales al igual que las avispas y las abejas. Éstas se organizan de la siguiente manera...
  - a. Viven en grupos según el tamaño.
  - b. Viven en colonias organizadas.
  - c. Viven en grupos según la especie.
8. Las hormigas toman decisiones de manera...
  - a. Individual.
  - b. Colectiva.
  - c. Asertiva.

*"La comprensión textual multimodal a través de proyecto de aula"*

b. Cuestionario I. E Agrotécnico Mixto

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA LAS HORMIGAS  
DIAGNÓSTICO PRE TEST  
Octubre 20 de 2017

E.J

1. Reproducción de las hormigas. De acuerdo a sus conocimientos, ¿cuál es el ciclo de metamorfosis de las hormigas?  
a. Huevo, pupa, larva, adulta.  
b. Huevo, larva, pupa, adulta.  
 c. Huevo, larva, adulta, pupa.
2. Arquitectura de las hormigas. ¿Con que elementos fabrican los nidos las hormigas?  
a. Tierra, follaje (vegetación), polvillo de madera.  
 b. Tierra, follaje (vegetación), arena limpia.  
c. Follaje (vegetación), polvillo de madera, asbestos.
3. Alimentación de las hormigas. ¿Cuál es la base alimenticia de las hormigas?  
a. Follaje, carne, tela.  
b. Tela, hongo, almendras.  
 c. Carne, hongos, golosinas.
4. Migración de las hormigas. ¿Con que frecuencia cambian de habitad las hormigas?  
 a. Cuando están en peligro de muerte.  
b. Cada vez que escasea el alimento.  
c. Cuando hay la necesidad de reproducirse.
5. Comunicación de las hormigas. ¿Cómo se comunican las hormigas?  
a. Por señales químicas y sus aromas.  
 b. Por sonidos agudos y sus antenas.  
c. Por movimientos y señales.
6. Ciclo vital de las hormigas. ¿Cuál es el ciclo de vida de las hormigas?  
a. Entre 1 a 4 años.  
b. Entre 5 a 10 años.  
 c. Entre 4 a 15 años.
7. Organización de las hormigas. Las hormigas pertenecen a los insectos sociales al igual que las avispas y las abejas. Éstas se organizan de la siguiente manera...  
a. Viven en grupos según el tamaño.  
b. Viven en colonias organizadas.  
 c. Viven en grupos según la especie.
8. Las hormigas toman decisiones de manera...  
 a. Individual.  
b. Colectiva.  
c. Asertiva.

a. Cuento infantil. Selena, la hormiga por Zugasti, M (2015)

Cuento infantil: Selena, la hormiga

La historia pasó en un hormiguero muy bien escondido, repleto de ventanitas, donde se ven entrar y salir permanentemente a los movedizos habitantes durante todo el día.

Un verano, Margarita vio a una hormiga que se esforzaba de un modo original, y le llamó la atención. Era la hormiga Selena, hermana mayor de una numerosa familia de catorce hijos. Sus papás contaban con ella para que después del colegio o de jugar, los ayudara a juntar palitos, semillas y hojas que servían para alimentarse durante el invierno.

Ese verano en particular, Selena había trabajado mucho, porque su mamá se había ido de viaje unos días a visitar a Penina, una tía anciana que vivía en un hormiguero lejano.

Margarita nos contó que era en la otra punta del terreno. Selena deseaba que, al regresar, su mamá pudiera descansar y contarle todas las cosas que había visto en el camino.

Por eso, trabajó casi sin descansar juntando hojas, durante el tiempo que su mami no estuvo. Así, el depósito de la casa ¡había quedado repleto de palitos y hojas!

El día del regreso había llegado y Selena se esmeró aún más: preparó una bella mesa para tomar el té, con tarta de frutillas, su preferida, y cuando terminó dijo: “Voy descansar en el sillón hasta que mamá abra la puerta”.

Pero, tan, tan cansada estaba que se quedó dormida y cuando llegó Enriqueta (así se llamaba su mamá) ¡no la pudo despertar! Durmió casi un día entero.

Es que Selena se había esforzado al punto de quedar exhausta y no pudo disfrutar de lo que más deseaba... Al despertar, Enriqueta o Queta como le decían todos, estaba a su lado acariciándola y susurrándole:

- Mi laboriosa hormiguita, gracias por todo lo que te esmeraste, pero no era necesario que lo hicieras vos sola, estaban tus hermanos para ayudarte.

Al fin, pudieron conversar, Queta le contó el paisaje florido que había visto en el camino, y le trajo de regalo unas ricas hojas de arándano de la casa de Penina.

Selena había aprendido una gran lección: no olvidarse de descansar y de disfrutar, a pesar de lo que se propusiera hacer. Por eso, dijo:

-Después de todo, lo primordial es compartir con los que amo lo mejor de mí. Y si sólo pienso en trabajar me pierdo lo importante. Selena siguió siendo una hormiga hacendosa pero más feliz.

Es que había aprendido que llevar la carga tiene sentido, si nos queda alegría y tiempo para amar.

FIN”

TALLER: SELENA, LA HORMIGA

Fecha: Septiembre de 2017

1. Describe cómo es un hormiguero.

---

---

---

2. ¿Qué hizo Selena en la ausencia de su madre Enriqueta?

---

---

3. ¿En qué estación del año Selena realiza el trabajo para la recolección de alimento?

Verano

Otoño

Invierno

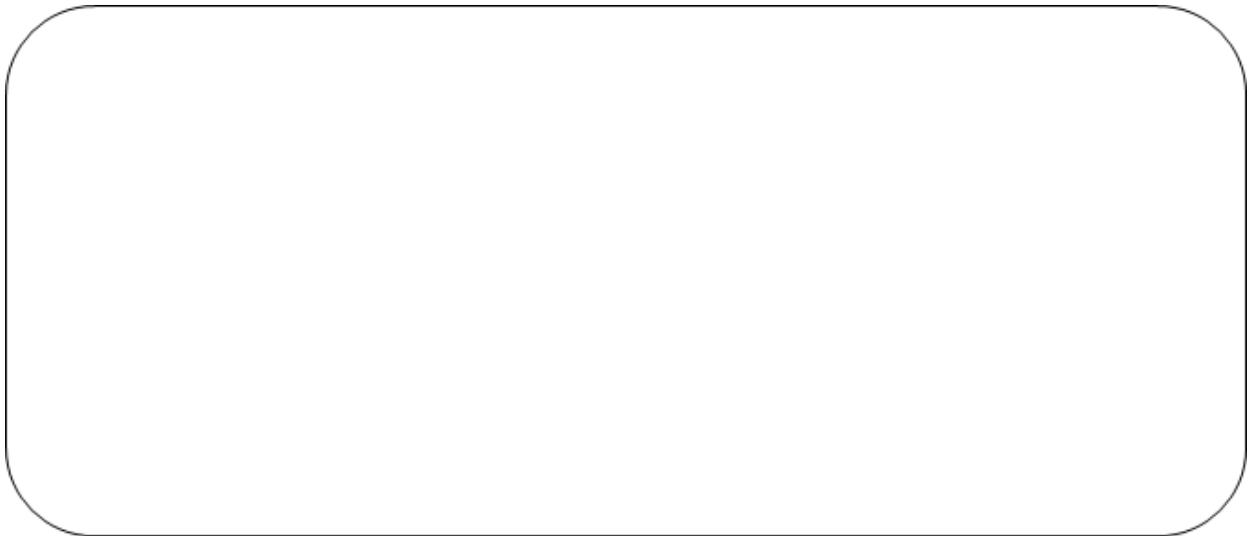
primavera

4. ¿Qué relato hizo Queta a su hija y qué le trajo a regalar?

---

---

5. Representa con un dibujo la historia de la hormiga Selena.



Elaborado por: Norma, Berenice y Einer

a. Texto La cigarra y la hormiga.

Fábula sobre el esfuerzo: La cigarra y la hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del [verano](#): El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del [invierno](#). Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

**Moraleja:** Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

FIN”

LOS NIDOS DE LAS HORMIGAS  
el día martes 31 de octubre  
con el docente. Eina y Salimos a  
hacer un recorrido el campo  
saliendo del colegio observamos  
nidos, colgantes, de un palo  
de carbon hechos, de madera  
apollada podrida y las hormigas  
saltaban un holox repente  
en un posta coco habian ~~hormigas~~  
negras llamadas carunchas  
y estaban en recoleccion  
habian congas en recoleccion pero  
no fue posible encontrar las  
hormigas que hacen nidos de tierra



# LOS HORMIGUEROS

El día martes 31 octubre el grado 5° fuimos con el docente **Einer Refugio Vegas** a observar nidos de hormigas.

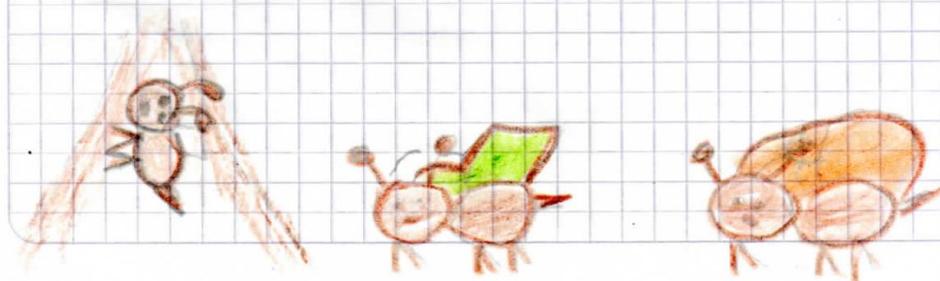
**Primera estación:** observamos un árbol de carbon con muchos nidos de diferente tamaño pequeños, medianos y grandes y su olor era estrabogante y los nidos estan hechos de madera muerta.

**Segunda estación:** observamos un árbol en donde las hormigas cargaban su alimentos y en el árbol habian congas.

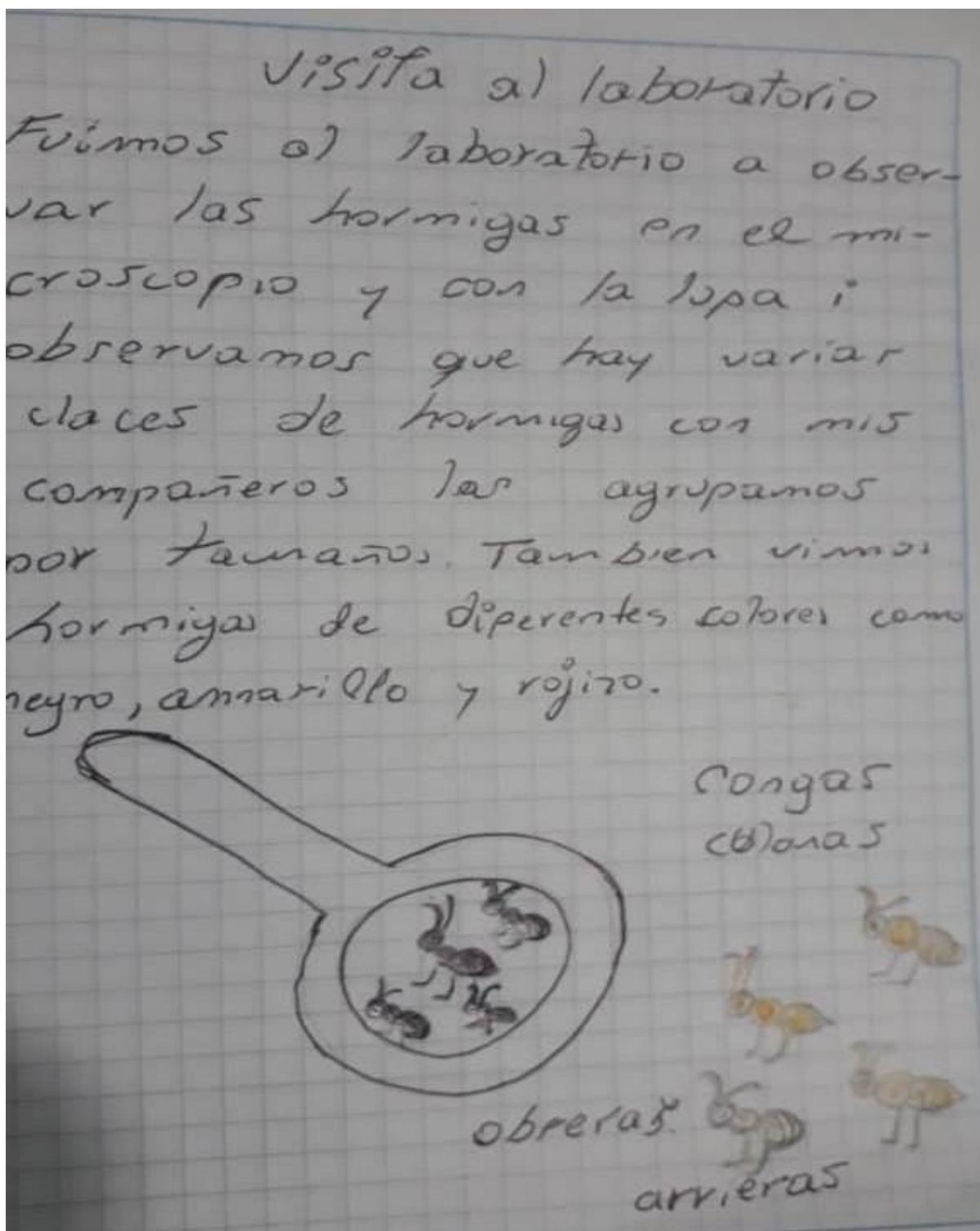
**Tercera estación:** observamos un nido grandes donde hay muchas hormigas, con el docente **Einer Refugio Vegas** nos tomamos unos fotos.

Lo que no vimos fueron nidos de arena y de hojas de las hormigas.

Lo que me gusto fue cuando llevaban alimentos a sus nidos las hormigas.



Yuli



a. IER Pueblo Nuevo

**EL PROYECTO DE AULA COMO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

**CUESTIONARIO DE VERIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS  
(Diagnóstico Post Test)**

Estudiante: Juli Valencia Institución: El Pueblo Nuevo.  
Fecha: 01 diciembre 2017 Grado: quinto.

1. Reproducción de las hormigas. De acuerdo al video "El planeta de las hormigas", ¿cuál es el ciclo de metamorfosis de las hormigas?

- a. Huevo, pupa, larva, adulta.
- b. Huevo, larva, pupa, adulta.
- c. Huevo, larva, adulta, pupa.

2. Arquitectura de las hormigas. ¿Con que elementos fabrican los nidos las hormigas?

- a. Tierra, follaje (vegetación), polvillo de madera.
- b. Tierra, follaje (vegetación), arena limpia.
- c. Follaje (vegetación), polvillo de madera, asbestos.

3. Alimentación de las hormigas. ¿Cuál es la base alimenticia de las hormigas?

- a. Follaje, carne, tela.
- b. Tela, hongo, almendras.
- c. Carne, hongos, golosinas.

4. Migración de las hormigas. ¿Con que frecuencia cambian de habitad las hormigas?

- a. Cuando están en peligro de muerte.
- b. Cada vez que escasea el alimento.
- c. Cuando hay la necesidad de reproducirse.

5. Comunicación de las hormigas. ¿Cómo se comunican las hormigas?

- a. Por señales químicas y sus aromas.
- b. Por sonidos agudos y sus antenas.
- c. Por movimientos y señales.

6. Ciclo vital de las hormigas. ¿Cuál es el ciclo de vida de las hormigas?

- a. Entre 1 a 4 años.
- b. Entre 5 a 10 años.
- c. Entre 4 a 15 años.

7. Organización de las hormigas. Las hormigas pertenecen a los insectos sociales al igual que las avispas y las abejas. Éstas se organizan de la siguiente manera...

- a. Viven en grupos según el tamaño.
- b. Viven en colonias organizadas.
- c. Viven en grupos según la especie.

8. Las hormigas toman decisiones de manera...

- a. Individual.
- b. Colectiva.
- c. Asertiva.

*"La comprensión textual multimodal a través de proyecto de aula"*

b. IE Agrotécnico Mixto.

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA LAS HORMIGAS  
DIAGNÓSTICO POST TEST  
Diciembre 01 de 2017

E-S

1. Reproducción de las hormigas. De acuerdo a sus conocimientos, ¿cuál es el ciclo de metamorfosis de las hormigas?  
a. Huevo, pupa, larva, adulta.  
 b. Huevo, larva, pupa, adulta.  
c. Huevo, larva, adulta, pupa.
2. Arquitectura de las hormigas. ¿Con que elementos fabrican los nidos las hormigas?  
 a. Tierra, follaje (vegetación), polvillo de madera.  
b. Tierra, follaje (vegetación), arena limpia.  
c. Follaje (vegetación), polvillo de madera, asbestos.
3. Alimentación de las hormigas. ¿Cuál es la base alimenticia de las hormigas?  
 a. Follaje, carne, tela.  
b. Tela, hongo, almendras.  
 c. Carne, hongos, golosinas.
4. Migración de las hormigas. ¿Con que frecuencia cambian de hábitad las hormigas?  
a. Cuando están en peligro de muerte.  
 b. Cada vez que escasea el alimento.  
c. Cuando hay la necesidad de reproducirse.
5. Comunicación de las hormigas. ¿Cómo se comunican las hormigas?  
a. Por señales químicas y sus aromas.  
b. Por sonidos agudos y sus antenas.  
 c. Por movimientos y señales.
6. Ciclo vital de las hormigas. ¿Cuál es el ciclo de vida de las hormigas?  
a. Entre 1 a 4 años.  
b. Entre 5 a 10 años.  
 c. Entre 4 a 15 años.
7. Organización de las hormigas. Las hormigas pertenecen a los insectos sociales al igual que las avispas y las abejas. Éstas se organizan de la siguiente manera...  
a. Viven en grupos según el tamaño.  
b. Viven en colonias organizadas.  
 c. Viven en grupos según la especie.
8. Las hormigas toman decisiones de manera...  
a. Individual.  
 b. Colectiva.  
c. Asertiva.