

**LAS FORMAS DE GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS ESCOLARES, PARA EL
DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA MEDIANTE UNA SECUENCIA
DIDÁCTICA EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN GRADO 6
Y CICLO 3 CAFAM EN LA I.E.N.S.F.C AÑO 2017.**

DIEGO ANDRÉS PARRA CAMPO

ERNESTO BAEZA ARCE

FRANCIA ELENA MORALES BUITRAGO



Universidad
del Cauca

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN: SOCIALES

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

POPAYÁN 2018

**LAS FORMAS DE GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS ESCOLARES, PARA EL
DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA MEDIANTE UNA SECUENCIA
DIDÁCTICA EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN GRADO 6
Y CICLO 3 CAFAM EN LA I.E.N.S.F.C AÑO 2017.**

DIEGO ANDRÉS PARRA CAMPO

ERNESTO BAEZA ARCE

FRANCIA ELENA MORALES BUITRAGO



Universidad
del Cauca

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

DIRECTOR:

MG. TOMÁS GUZMÁN SÁNCHEZ

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN: SOCIALES

POPAYÁN

TABLA DE CONTENIDO

1. Presentación	7
2. Referentes Conceptuales	13
2.1.1 Tipos de Conflictos	16
2.1.2 Conflictos escolares.....	17
2.1.3 Violencia escolar	19
2.2 Convivencia Pacífica	23
3. Marco de Acción.....	29
4. Referente metodológico y resultados.....	35
4.1 Diseño de la propuesta metodológica.....	35
4.2 Población y muestra.....	37
4.3 Métodos, técnicas e instrumentos	39
4.3.1 Encuesta de caracterización	41
4.3.2 Revisión de documentos.....	41
4.3.3 Intervención pedagógica- Secuencia didáctica	41
4.3.4 Entrevista.....	50
4.4 Análisis de Resultados y hallazgos.....	51
4.4.1 Tipos de conflictos escolares.....	51
4.4.2. Peleando ando	60
4.4.3 Fomentando la convivencia pacífica.	67
5. Conclusiones	83
6. Recomendaciones	86
7. Referencias Bibliográficas	88
Anexos	92

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Edades de los estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.....	8
Figura 2. Tipos de Conflicto.	16
Figura 3. Tipo de agresiones según estudiantes de sexto y ciclo 3 CAFAM IENSFC.....	30
Figura 4. Género de la muestra 6.1 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	38
Figura 5. Edades de los estudiantes de 6.1 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.....	38
Figura 6. Actividad 10 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	52
Figura 7. Actividad 11 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	55
Figura 8. Actividad 4 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	63
Figura 9. Actividad 3 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	65
Figura 10. Actividad 8 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	66
Figura 11. Conflictos en los barrios.....	68
Figura 12. Percepción propia en la primaria.	69
Figura 13. Percepción propia en secundaria.	70
Figura 14. Actividad 12 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	72
Figura 15. Actividad 13 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	73
Figura 16. Actividad con estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM.....	75
Figura 17. Actividad los estudiante 7 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC	76
Figura 18. Actividades en el tiempo libre.....	76
Figura 19. Formas de castigo.....	77
Figura 20. ¿Quién te castiga?.....	78
Figura 21. Actividad 5 con estudiantes grado 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.....	78
Figura 22. Actividades varias con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.	79
Figura 23. Estrategias para una buena comunicación según los estudiantes	81

TABLAS

Tabla 1. Tipos de Agresiones según el MEN	23
Tabla 2. Leyes, Decretos, Normas, Guías y Reglamentos.....	34
Tabla 3. Formato 1, el diseño general de las secuencias didácticas 1	44
Tabla 4. Sistematización de los tipos de conflictos.	53
Tabla 5. Sistematización de agresiones verbales	54
Tabla 6. Espacios del conflicto IENSFC	57
Tabla 7. Clasificación de la agresión	61
Tabla 8. Uso de redes sociales	64
Tabla 9. Valores para la buena comunicación.	82

ANEXOS

Anexo A. Encuesta de caracterización.....	92
Anexo B. Barrios de procedencia de los niños de 6 y ciclo 3 CAFAM	95
Anexo C. Etnias	96
Anexo D. Tipos de faltas	96
Anexo E. Estándares competencias ciudadanas para sexto y séptimo.....	97
Anexo F. Secuencia didáctica Formato 2 Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD[1].	99
Anexo G. ¿Con quién permaneces en casa?	107
Anexo H. Consentimiento informado.	108
Anexo I. Listado de estudiantes	109

AGRADECIMIENTOS

De manera muy atenta agradecemos al Ministerio de Educación Nacional que nos permitió realizar estudios superiores de maestría y al programa Becas a la Excelencia docente.

En el mismo sentido agradecemos a la Universidad del Cauca que implementó este programa académico, por estar a la vanguardia educativa que la sigue destacando como una de las mejores universidades del país y a sus docentes que nos formaron y que dieron lo mejor de sí en cada una de sus clases. A las directivas de la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali quienes a través de su gestión administrativa lograron consolidar el sueño de ingresar a la educación superior.

Al docente Tomás Guzmán Sánchez quien amablemente nos brindó su saber a través de las asesorías, gracias por su paciencia. Al profesor José Benito Garzón quien ejerció como docente titular de la línea de ciencias sociales quien ayudó a poner en marcha este trabajo académico.

A DIOS y nuestras familias quienes con su apoyo y paciencia permitieron la consecución de este logro. Finalmente a los estudiantes de 6-1, padres de familia y al grupo de ciclo 3 CAFAM 2017, quienes se prestaron amablemente a esta intervención pedagógica.

Diego Andrés Parra Campo

Ernesto Baeza Arce

Francia Elena Morales

1. Presentación

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Farallones de Cali (en adelante IENSFC) se encuentra ubicada en el municipio de Santiago de Cali comuna 3, exactamente en el barrio Libertadores. Los estratos socioeconómicos de la comuna van de 2 al 5. La Normal es una institución de carácter oficial, con 81 años de funcionamiento, aprobada mediante resolución 1681 de septiembre 2002 y Acreditación de calidad n9183 agosto de 2012.

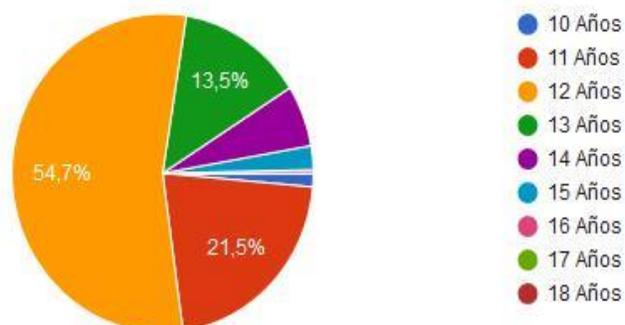
Está conformada por siete sedes de primaria (Martín Restrepo Mejía, Salvador Iglesias, Club Noel, María Perlaza, los Cristales, Francisco José de Caldas y Manuel Sinisterra Patiño) y la sede principal donde se imparte la educación básica de 6 a 9, la media vocacional 10, 11 y el Programa de Formación Complementaria (en adelante P.F.C). Tiene como característica principal ser una escuela formadora de maestros que atiende no solo a sus egresados, sino también a otros bachilleres que desean ser maestros. Es una institución en la que confluyen niños de toda la ciudad y todos los estratos socioeconómicos (anexo. B). así como también de los corregimientos y municipios cercanos.

Para el año 2017 la matrícula fue aproximadamente de 3500 estudiantes, de los cuales 342 pertenecían al grado sexto y entre 20 y 25 al grupo CAFAM, de éstos sólo 7 pertenecieron al ciclo 3; la composición de los grados sextos por género corresponde 61.6 % a mujeres, 36.3% a hombres y 1,7% no sabe/ no responde.

Así mismo los estudiantes de grado sexto y ciclo 3 CAFAM de la Normal están en un rango amplio de edad entre los 10 y los 18 años, siendo la edad más común 12 años

Figura 1 Edades de los estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC

289 respuestas



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos

Los grupos en los que se realizó la intervención pedagógica fueron una muestra del grado sexto, específicamente de 6-1 en el que el docente titular del área de ciencias sociales fue el Lic. Ernesto Baeza. La Lic. Francia Morales estuvo encargada de la asignatura de Cátedra de paz y el ciclo 3 CAFAM con el Lic. Diego Parra. Al primer grupo corresponden, por tanto, 38 estudiantes en educación formal que asisten a clase en la jornada de la tarde y sus edades se encuentran en un rango de 10 y 15 años, en éste predominan las mujeres con 23 integrantes y 15 hombres, el grupo está compuesto por mestizos, comunidad afro, blancos e indígenas (anexo C). En su mayoría los integrantes del curso 6-1 se conocen desde la primaria porque estudiaron en la sede Martín Restrepo Mejía.

De otro lado se encuentra el grupo CAFAM, el nombre se deriva de la metodología con la que son atendidos. Se basa en cartillas creadas por la caja de compensación CAFAM que implementa el modelo escuela nueva en las zonas rurales de Colombia. Cuenta con 7 estudiantes del ciclo 3 (que agrupa 5°,6° y 7°). Es un programa que funciona en la sede de primaria Martín Restrepo Mejía desde el año 2004, por un convenio que realizó la rectora de turno con los representantes de Defensoría del Pueblo, Bienestar Familiar y la Secretaría de Educación

Municipal de Cali, para restablecer el derecho a la educación a las víctimas del conflicto armado colombiano. Son menores de edad entre los 14 y 17 años, predominando el género masculino sobre el femenino. Proviene principalmente de las zonas rurales donde se ha desarrollado el conflicto armado entre los que se destacan los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó, Antioquia, Norte de Santander, Arauca y Meta entre otros. Se destacan dos grupos étnicos predominantes el afrodescendiente e indígena.

Las características del trabajo con CAFAM no son iguales a las de un grupo regular en una escuela de educación formal por cuestiones de seguridad de los estudiantes, debido a que está conformado por ex integrantes de las guerrillas y autodefensas colombianas; no comparten actividades en comunidad para evitar relaciones interpersonales que puedan generar conflictos. Por ejemplo, la hora de descanso es diferente a la de los demás niños. Por su condición de reincorporación social no pueden ser filmados y/o fotografiados, tampoco se permite indagar sobre su vida personal o lugar de procedencia por orden explícita de la defensoría del pueblo y la fiscalía. El grupo es fluctuante, pues el programa tiene varias fases: la primera se denomina acogida, destinada a los recién llegados al programa, el que se ofrece en la normal, cuya fase tiene una duración entre 1 y 6 meses aproximadamente. Esta particularidad hace que los integrantes del grupo varíen significativamente mes a mes; el papel de la normal en este proceso es nivelar académicamente a los estudiantes, pues abandonaron la escuela al momento de ingresar a los grupos al margen de la ley, muchos de ellos llevan hasta 5 años desescolarizados y otros apenas inician el proceso escolar.

En consecuencia con lo expuesto, se hizo una contextualización de la población para luego, trazar los ámbitos conceptuales que guiará el presente trabajo, entre los cuales se encuentran los conflictos escolares, la violencia escolar, trámites de conflictos y las competencias ciudadanas.

El mal manejo de los conflictos se ha convertido en un tema de importancia para las instituciones educativas, porque han desencadenado una serie de problemas en los que los niños y jóvenes terminan siendo víctimas o victimarios agrediendo física y/o verbalmente o en casos más delicados, violentándose en redes sociales. Se debe tener en cuenta que el conflicto es propio del ser humano y lo encontramos en cualquier manifestación de las relaciones sociales, sin embargo puede convertirse en dolor, frustración y conducir a la violencia cuando no es tramitado adecuadamente. (Vinyamata, 2015)

En nuestro quehacer pedagógico se evidencia que los niños del grado sexto y ciclo 3 CAFAM de IENSFC, presentan mayor frecuencia de infracciones al manual de convivencia en comparación a los demás niveles que ofrece la institución, aunque no son los más delicados en relación con tipificación de faltas de acuerdo a ley 1620 (ver anexo D). Son estos niños con los que se realizó la intervención pedagógica. Se presentaron casos de agresión física, verbal, peleas a golpes dentro y fuera del plantel, amenazas verbales, escritas y por redes sociales, se observó un mayor número de estos conflictos en la jornada de la tarde en comparación con la jornada de la mañana, pues es en esta donde se ubican los grados 6, 7 y 8, al igual que el ciclo tres Cafam.

En la práctica pedagógica se ha evidenciado que las situaciones de conflicto mal manejadas y de agresividad entre los estudiantes se asocian a el poco control emocional y los bajos niveles de reflexión sobre las acciones y las consecuencias de los actos, según la experiencia docente de los autores y reflexiones con directivos, se cree que algunas causa por las cuales se presentan estas

situaciones es que al grado sexto ingresan estudiantes de las siete sedes, por lo general son espacios pequeños, de un solo grado por nivel y pocos lugares para el esparcimiento de los niños; otros llegan de nuevas instituciones educativas, convergen en un espacio diferente y amplió, los niños rotan por todos los espacios pedagógicos (salón de bilingüismo, salón de artística, sala de sistemas, sala de ajedrez, canchas de basquetbol, futbol, piscina, biblioteca, etc.) y no permanecen en un solo sitio, lo que dificulta el control de la disciplina por parte de los docentes y es aprovechado por ellos para tomar malas decisiones como por ejemplo evadir clase. Otro aspecto a tener en cuenta es que los estudiantes traen consigo la idea que el docente titular es el único que tiene la potestad de llamarles a la buena conducta, esto se explica por qué en primaria solo tenían un docente responsable, que estaba con ellos ejerciendo un acompañamiento controlado, y cuando llegan a la sede de bachillerato se encuentran con once profesores para cada una de las áreas impartidas por la institución educativa con diferentes estilos de enseñanza.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario un ambiente escolar donde se puedan resolver los conflictos de manera armónica en búsqueda de ciudadanos íntegros con alta formación en valores, por ello es importante trabajar de la mano con las competencias ciudadanas cuyo objetivo es saber convivir con los otros para actuar de manera constructiva. El manejo que dan los niños a los conflictos escolares y el interés de los docentes por mantener la sana convivencia en la escuela llevó a la pregunta investigativa ¿Qué formas de gestión sobre los conflictos escolares contribuyen en el desarrollo de la convivencia pacífica, a partir de implementar una secuencia didáctica con los estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM dentro del marco de las competencia ciudadanas? Para responder este cuestionamiento se plantearon los siguientes objetivos.

OBJETIVO GENERAL: Interpretar las formas de gestión de los conflictos escolares, mediante la implementación de una secuencia didáctica hacia el logro de una convivencia pacífica con los estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM en el aula, dentro/fuera del plantel.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar los conflictos escolares que se presentan con los estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM en la I.E.N.S.C.

Reconocer la manera cómo gestionan los conflictos escolares los estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM en el aula, dentro/fuera del plantel.

Analizar la importancia de la convivencia pacífica en las relaciones interpersonales y vida en comunidad con estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM.

Todo esto se hizo a través del diseño, la implementación y la evaluación de una secuencia didáctica basada en las competencias ciudadanas, que, según el MEN “son un conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (MEN,2004, p.8) Se buscó dar a conocer herramientas para que en el momento en que se presente un conflicto con alguien de la comunidad educativa, lo haga de una manera pacífica, conciliadora que le permita vivir armónicamente con sus pares. Se logró un espacio de vital importancia que permitió a los niños reflexionar sobre la manera en que gestionan los conflictos, en los que se hizo evidente la necesidad de un cambio en éste aspecto.

La secuencia didáctica denominada “Hacia una Sana Convivencia” para este trabajo, se llevó a cabo entre los meses de septiembre - noviembre del 2017 en 11 sesiones de 1 hora 30 minutos. Se conoció la percepción de los niños y jóvenes frente a qué es el conflicto, qué consideran los estudiantes como conflicto, cómo gestionan los conflictos, qué valores se deben fortalecer para la

sana convivencia, cuáles son sus debilidades, autoconocimiento, qué es la comunicación asertiva entre otros (ver secuencia didáctica, tabla 2).

2. Referentes Conceptuales

Para el siguiente trabajo de intervención pedagógica se establecen tres categorías centrales comprendidas como análisis conceptuales: los conflictos escolares y la violencia escolar; la convivencia pacífica y las competencias ciudadanas, articuladas estas dentro del ambiente educativo de aula, las cuales conducen a proporcionar sustento teórico a los resultados obtenidos en la implementación de las actividades de la secuencia didáctica “hacia una sana convivencia” en el grado 6 y ciclo 3 CAFAM en la IENSFC.

2.1 Conflicto Escolares y Violencia Escolar

“la violencia nunca cesa solo se desplaza”

Fred Wander

El conflicto para Zuleta (2001) es un motor que mueve la sociedad. Es el conflicto el que genera nuevas ideas, por ello, para Zuleta es necesario construir un espacio social y legal que permita que se exprese sin llegar a suprimir al que piense distinto, reduciéndolo, invisibilizando y en el peor de los males matándolo. Por el contrario, una sociedad que sea capaz de ver los conflictos productivamente e inteligentemente es un pueblo maduro para la paz. En este orden de ideas los conflictos pueden ayudar a la misma democracia participativa y por ende a la construcción de la paz si intensifica, profundiza y desencadena los conflictos, pero estos deben ser encausados, resolverlos pedagógicamente y de manera no violenta. Estos pueden

manifestarse mediante conversaciones, diálogos, discusiones, altercados, enfrentamientos o incluso riñas. Los conflictos pueden escalar hasta generar situaciones de acoso escolar, si no son manejadas de manera oportuna. Teniendo en cuenta que los conflictos son situaciones inherentes a una sociedad plural y democrática en la que todas las personas pueden pensar, creer y sentir diferente, lo importante no es eliminarlos o mitigarlos, sino tramitarlos de una forma constructiva y sin agresión.

No obstante, el conflicto ha tenido diferentes miradas de acuerdo a la ciencia que estudie este fenómeno social, revisando teorías de acuerdo a su enfoque de estudio, entre los influyentes hasta nuestros días se encuentra a Marx y Engels (2000) en el manifiesto comunista muestra “la historia de todas las sociedades habidas hasta hoy ha sido la historia de la luchas de clases” (p. 45). Desde esta visión el conflicto es inherente a todo sistema social. Por su parte, (Coser, 1961, p.33) plantea que “ningún grupo puede ser enteramente armonioso, pues entonces no podríamos hallar, respecto a él, proceso y estructura, los grupos requieren de la desarmonía lo mismo que de la armonía, de la disociación como de la asociación”. Desde la perspectiva de la psicología (Fernández, 2015) aduce que el conflicto no es ni bueno ni malo, por el contrario es necesario para lograr un encuentro entre las diferencias, sino se enfrentan los conflictos puede perderse la oportunidad de transitar sobre las percepciones de cada ser humano, el conflicto en sí mismo es una forma de socialización, es intrínseco y está presente en todas las formas de relaciones humanas. Siendo así, se rompe con la lectura tradicional del conflicto como una carga negativa y responde a funciones integradoras en las relaciones humanas, dentro de las cuales sobresale la posibilidad de reafirmar identidades individuales y sociales, fortalecer la focalización de grupos sociales y liberar la tensión permitiendo evacuar la hostilidad, desahogar las tensiones y mantener las relaciones, en resumidas cuentas “el conflicto es parte del proceso

social, un medio de crecimiento, reafirma, cohesiona, y libera (...)desplaza sentimientos hostiles, mantiene y regula emociones”(p.172).

Desde la perspectiva pedagógica, Galtung (1981), Jares (1997), Caballero (2002) y Manrique de Lara (2009) plantean el conflicto como una situación inevitable de la colectividad, que puede trascender como elemento pedagógico en la medida que confronta y contrasta con la diferencia. Igualmente, Caballero (2002) plantea el conflicto como una oportunidad de superar las diferencias a partir del respeto por las opiniones distintas, dicho escenario permitiría generar el reconocimiento donde los afectados dejen de ser “enemigos y enemigas” para convertirse en colaboradores que se necesitan mutuamente para alcanzar soluciones viables, creativas y válidas para el conjunto. Pilar Quera (citado por París, 2003. p.9). Dado que las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa suelen tornarse agresivas, por la reacción que puedan llegar a tener los implicados, es necesario que dicha situación sea vista como algo del momento, algo pasajero que no debe trascender en tiempo y espacio, pues es importante que exista la posibilidad de enmendar errores o corregir actitudes negativas a favor de la sana convivencia.

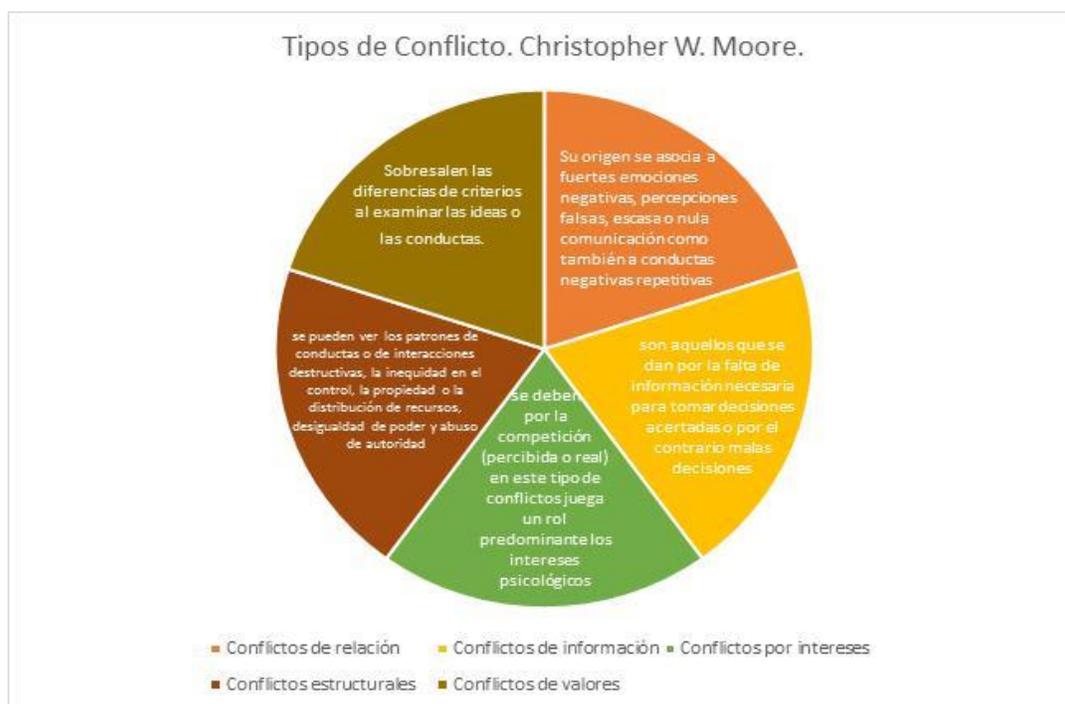
De ahí que Galtung (como se citó en Jares, 1993) piense que desde la perspectiva crítica, “el conflicto puede enfocarse básicamente como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa y una consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social como el aire para la vida”(p.119). Ante este panorama el conflicto cambia su perspectiva “problemática” para convertirse en una oportunidad generadora de cambios, ver en ellos la posibilidad de sacar a flote aquella reflexión del individuo involucrado en un conflicto que le permita gestionarlos desde su propia perspectiva, que en todo caso se aspira que sea de manera pacífica. Igualmente, para Moore (1986) “las causas irreales del conflicto incluyen las

emociones intensas de índole subjetiva, las percepciones equivocadas acerca de las motivaciones de los negociadores, los estereotipos, la comunicación defectuosa, el comportamiento repetitivo e improductivo que influyen negativamente sobre parte...” (p.25)

2.1.1 Tipos de Conflictos

En cuanto a los tipos de conflictos, el experto en mediación de conflictos Josep Redorta(2011) abogado y doctor en psicología social expone 16 tipos de conflictos que se aplican a cualquier campo de la sociedad, no obstante, consideramos pertinente para el trabajo de intervención tener en cuenta la tipificación del doctor en sociología política Christopher W. Moore en su libro El proceso de mediación (1986, p. 63) porque especifica y categoriza el conflicto de acuerdo a sus causas, dividiéndolos en 5 tipologías: de relación, de información, de intereses, estructurales y de valores. Para el caso de esta intervención pedagógica se seleccionó la tipología de Moore, puesto que los resultados en la etapa de análisis mostraron que los niños identifican los tipos que plantea este último autor.

Figura 2. Tipos de Conflicto.



2.1.2 Conflictos escolares

Según Dallos y Mejía (2012) el conflicto cobra mayor relevancia en la comunidad educativa, por no presentar alternativas ante los conflictos, es necesario brindar de herramientas a los estudiantes para que no lleguen a situaciones violentas, en ocasiones los estudiantes llegan a la amenaza, se escucha expresiones como: “a la salida te espero”, “eso no se queda así”, entre otras. (Dallos y Mejía, 2012, p. 16).

El mal manejo de los conflictos se asocia a las violencias culturales ya instauradas en la dinámica colectiva y que se enseñan, afianzan y reproducen en la escuela. Es por esto que la escuela comprometida en educar para la paz, debe adentrarse en una reflexión pedagógica sobre la interpretación y abordaje de las diferencias, las situaciones de poder, la equidad y el respeto: “la escuela debe asumir el reto continuo de problematizar sus abordajes pedagógicos” (COMCE, 2017, p. 14).

Tradicionalmente los conflictos en la escuela han sido resueltos de forma vertical, es decir, se invisibiliza, se resuelven con una amonestación, sanción en la oficina del coordinador o rector, muchas veces sin “solucionarlo”. No obstante, el Ministerio de Educación Nacional, crea la ley 1620 que busca que las I.E contribuyan a la formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales, reproductivos y el ejercicio de la ciudadanía, donde la escuela funcione como espacio de reconocimiento y participación, permita la construcción colectiva de los acuerdos y normas que rigen la convivencia (Lozano, Rodríguez, & Camargo, 2015, p. 54).

La escuela y los maestros están llamados a la prevención de los conflictos y no a la solución, que es lo que hacemos actualmente. De acuerdo a lo anterior, es necesario dejar la visión

tradicional de conflicto desde lo negativo y mirar estas tensiones como una oportunidad en que los estudiantes tengan unas herramientas que les permita desde una forma pedagógica gestionar los conflictos de una forma constructiva. Al respecto Díaz (citado por Ayala, 2015) manifiesta que una de las particularidades de la escuela tradicional que aumenta la tendencia en el riesgo a la violencia es, en primer lugar, el no darle la importancia a la agresión entre iguales por considerarse algo que necesitan los estudiantes para “curtirse”; en segundo lugar el tratamiento que la escuela tradicional ha tenido en cuanto a la diversidad y las minorías, actuando como si no existiera, ha hecho que las víctimas sean elegidas por los agresores (a través de apodos, de aislamiento...) y por último la insuficiencia que la escuela tradicional suele dar cuando se produce violencia entre pares, lo que ocasiona que los agresores sientan un apoyo implícito ante este tipo de situaciones.

En relación con la falta de respuestas de la escuela tradicional a las necesidades de buscar soluciones a la violencia escolar urge que haya cambios en la enseñanza y la formación impartida en los colegios.

De acuerdo a lo anterior, es pertinente identificar las diferentes miradas que se ha tenido a través del tiempo sobre el conflicto desde las instituciones educativas para acercarnos a la comprensión de la llamada violencia escolar, pasando por la ideología del control, la perspectiva interpretativa y por último el conflicto desde la perspectiva crítica. De este modo, en la escuela tradicional el conflicto era visto desde la ideología del control, de manera mecanicista, en la búsqueda de predicción de éste fenómeno. Por el contrario desde la perspectiva interpretativa se rechaza estas ideas para darle espacio a la comprensión y significado del conflicto (Carr y Kemmis, 1986, p.88).

Así pues, surge el conflicto desde la perspectiva crítica, éste se ve como algo natural, inherente a todo tipo de sujetos activos de una sociedad. Por lo tanto, es un elemento necesario para el cambio social “el conflicto puede enfocarse básicamente como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa y una consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social, como el aire para la vida humana” (Galtung,1981,p.11).

2.1.3 Violencia escolar

A lo largo de la historia, son diversas las corrientes teóricas que se han interesado por el estudio de la violencia. Este trabajo intenta abordar dicha problemática desde una perspectiva integral, que contemple la interdireccionalidad de esta con elementos estructurales, culturales, afectivos y sociales. En este orden de ideas, para comprender el concepto de violencia se retoman los planteamientos de Vinyamata (2014), quien concibe la violencia como “ todo aquello que pueda representar o significar perjuicio, producir, por efecto o por defecto, un mal a otro, a uno mismo o al entorno; ya sea realizado o llevado a cabo de manera consciente o inconscientemente” (p.10).

En esta misma línea, Vinyamata (2014) define violencia como todo aquello que pueda perjudicar de una manera u otra a uno mismo, a otras personas o al entorno social o de la naturaleza. La violencia se puede ejercer físicamente; limitando la libertad, atentando contra la dignidad, impidiendo el desarrollo integral de las personas o la satisfacción de sus necesidades; de esta manera, se ejerce psicológica, estructural y económicamente, a través de la acción política y judicial o mediante cualquiera otra forma posible.

Desde esta perspectiva, la violencia no se limita a acciones desde lo físico, sino que, contempla una mirada más amplia de formas sutiles de “dañar” al otro. En palabras de Vinyamata (2014) “No siempre se ejerce violencia a través de la fuerza ni desarrollando niveles significativos de tensión” (p. 10). En la actualidad se ha puesto en evidencias nuevas formas de violencia como el aislamiento, el maltrato psicológico, la discriminación, el “chisme” entre otros.

Ahora bien, abordar el concepto de violencia en el plano educativo, toma un tinte diferente, toda vez que la escuela es parte integral de la sociedad. La violencia escolar está relacionada estrechamente con los conflictos que vive la sociedad (Vinyamata, 2015). Es por ello que la escuela en sí misma constituye un reto en la educación del siglo XXI, haciendo énfasis en la formación en competencias ciudadanas para lograr un entendimiento social y moral que desarrolle junto a procesos cognitivos el contacto con el mundo físico, que le brinde herramientas para respetar la diferencia y satisfaga sus aspiraciones como ser social.

La violencia escolar se refiere entre otras cosas a aquellos conflictos donde se ven agresiones dentro y fuera de la institución. En las escuelas suele suceder que los conflictos se presentan en el salón de clase, los pasillos o en los patios donde se hace el recreo, se inicia un conflicto y por temor a las represalias que pueda tomar el colegio prefieren solucionarlos en las afueras de las instituciones o parques cercanos donde se han citado previamente. Sin embargo, el problema ha iniciado dentro de la institución. Además normalmente se suman más personas a las “peleas” porque invitan a otros compañeros para que respalden a los directamente involucrados, en determinados casos también llegan padres de familia a estos lugares. Esto es una vertiente interesante de ser analizado en próximas investigaciones sobre la violencia escolar aunque sea por fuera del plantel educativo. Es decir, la violencia escolar no se desarrolla exclusivamente de

manera intramural, sino también en las afueras de las instituciones y en las redes sociales. Este sería el caso de los conflictos no abordados al interior de la I.E y que conllevan a conflictos a “la hora de la salida” o espacios aledaños a la I.E (Dallos y Mejía, 2012, p. 16).

Es en este sentido que se reconocen dentro de la violencia escolar las agresiones verbales y sociales, donde un gesto o mensaje en redes sociales y el mismo bullying aparecen en escena. Se presenta bullying o acoso escolar cuando “un alumno es agredido o se convierte en víctima” cuando está expuesto, de forma repetitiva y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Olweus, 2004, p.25).

Por su parte el cyberbullying es el acoso que se presenta a los estudiantes pero a través de las redes sociales. Este tipo acoso está atravesado por el inmediatez y libertad de las redes sociales donde rápidamente se crean comunidades donde se opina sin ningún filtro y sin límite de comentarios ni de integrantes.

Un elemento importante a tener en cuenta es que la violencia escolar permea todas las dimensiones de la comunidad educativa, por lo que no se refiere exclusivamente a aquellas diferencias que se suscitan entre pares estudiantes, sino también se ven envueltos docentes, directivos, administrativos y padres de familia.

La escuela se ha convertido en foco que genera violencia a través de la historia, porque continúa siendo conductista según los métodos de enseñanza, donde el más apto es el que obtiene mejores notas, se educa para la competitividad y en donde la formación en valores se ha relegado al área de ética o religión. Los maestros no están capacitados para mediar conflictos ni mucho menos para solucionar los problemas que genera la violencia en las instituciones.

“La formación del docente debe ser permanente y continua, respondiendo así a las necesidades de los sujetos que participan en el hecho educativo; siendo necesario desarrollar competencias no solo en el conocer, sino en el ser y el convivir, para que puedan en el consenso y en el respeto al disenso aceptar a otro como diferente y portador de derechos” (Arellano, 2007, p. 554).

La violencia escolar se ha convertido en un tema de vital importancia en la mayoría de las instituciones educativas, esta ha desencadenado una serie de problemas en los que los niños y jóvenes terminan en muchas ocasiones siendo víctimas o victimarios (Contreras, 2013). Las continuas problemáticas, conflictos y situaciones de agresión, permiten evidenciar que los niños y jóvenes tienen dificultades para manejar de manera adecuada los conflictos, recurriendo en muchas ocasiones a mecanismos violentos, donde aparece de manera naturalizada la agresión física o verbal. En los casos más delicados dichas situaciones se prolongan en el tiempo y se instauran en la dinámica de relación entre los estudiantes, desencadenando en problemáticas como el bulliing y el ciberbulliing, cuyo impacto afecta de manera significativa el desarrollo y ajuste psicosocial de la víctima (Cava, Buelga, Musitu, & Murgui, 2010, p. 21).

En particular, el Ministerio de Educación Nacional ha identificado los tipos de agresión más comunes de las instituciones educativas del país y las define de la siguiente manera:

Tipos de Agresiones				
Agresión Verbal	Agresión Electrónica	Agresión Física	Agresión gestual.	Agresión Relacional.
Toda acción que busque con las palabras degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otras personas. Incluye insultos, apodosos ofensivos, burlas y amenazas	Toda acción que busque afectar negativamente a otras personas a través de medios electrónicos. Incluye la divulgación de fotos o videos íntimos o humillantes en Internet, realizar comentarios insultantes u ofensivos sobre otras personas por medio de redes sociales (Twitter, Facebook, YouTube, entre otros) y enviar correos electrónicos o mensajes de texto insultantes u ofensivos; tanto de manera anónima como cuando se revela la identidad de quien los envía.	Toda acción que tenga como finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetadas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras.	Toda acción que busque con los gestos degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otras personas.	Toda acción que busque afectar negativamente las relaciones de las personas. Incluye excluir de grupos, aislar deliberadamente y difundir rumores o secretos buscando afectar negativamente el estatus o imagen que tiene la persona frente a otras.

Fuente: Guía no 49. Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar. MEN

2.2 Convivencia Pacífica

*“Derribar y destruir es muy fácil.
Los héroes son aquellos que construyen y trabajan por la paz”.*
Nelson Mandela

A diferencia de la categoría conflicto escolar, para la de convivencia pacífica no se encontró una categorización clara pues no existe niveles, por el contrario se explicara conceptos como convivencia, paz, convivencia pacífica y convivencia en la escuela.

La convivencia es la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto, la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo. (Mockus, 2002) afirma que “Convivir es llegar a vivir juntos entre distintos sin los riesgos de la violencia y con la

expectativa de aprovechar fértilmente nuestras diferencias. El reto de la convivencia es básicamente el reto de la tolerancia a la diversidad” (p. 20). Se debe tener en cuenta que la convivencia es un estado de tranquilidad, de armonía consigo mismo y con los demás, que toma vida cuando se es capaz de expresar y relacionarse con el otro; la sana convivencia se da, siempre y cuando los seres aprendan a respetarse, tolerarse, a tener una buena comunicación. Bajo la perspectiva de la sana convivencia se ve al conflicto como una oportunidad de mejorar las relaciones interpersonales, no como algo negativo que se tenga que cortar de raíz sino como un motor en el que se puede lograr cambios positivos al ser tramitado de manera oportuna y bajo la capacidad de comprender al otro, que es diferente a mí, pero con iguales derechos.

Así pues, Giménez (citado en Posso, Sepúlveda, 2015) plantea que “la convivencia exige tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y misericorde al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente” (p.10). Ante este panorama es importante resaltar el papel que tienen las emociones dentro de la convivencia porque estas pueden jugar o favor o en contra, la reacción varía según el contexto en que se presenten las dificultades, es necesario aprender a manejarlas para expresar sentimientos como tristeza, alegría, amor, odio y así proyectarse como un ser social. La convivencia se logra a través de pactos comunes de respeto y tolerancia, las personas son diferentes, hacen parte del mismo universo, y hay que coexistir pacíficamente, dichas reglas deben ser aceptadas y cumplidas por todos.

La paz se concibe como un estado de bienestar, igualdad y justicia social, en el que se respetan los derechos humanos y es a eso a lo que intentan llegar las estrategias mencionadas anteriormente. Al respecto el docente- investigador Vicenç Fisas (2011, p. 4) señala “la paz no

es otra cosa que la “fase superior de los conflictos”, es decir, el estadio en el que los conflictos son transformados por la personas, por las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta.”

Conviene resaltar que es importante a la hora de buscar la paz, ser creativo porque son dos o más personas involucradas y todos deben estar de acuerdo con la decisión que se tome al respecto, basado sobre todo en el valor de la tolerancia y a la comprensión de la diversidad. Así mismo se debe rescatar la conveniencia de la paz, porque es un estado que permite el crecimiento de los individuos y en cualquier caso es mejor que solucionar las diferencias de manera violenta. Según Fisas (como se citó en Mejía, 2015) la idea de paz a la que debemos dirigirnos se relaciona con

El desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, con la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación, a nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz (p. 19).

Ahora bien la escuela debería concebirse como un lugar de convivencia pacífica en el cual la paz, la tolerancia y el respeto serían la base de la formación pero por el contrario los centros educativos son duplicadores de conocimiento y al presentarse dificultades en la interacción social pueden terminar en confrontación, es vital para el futuro de los estudiantes, como lo plantea Miarnau P. (citada en Vinyamata 2012, p.62) edificar para una sociedad más justa en la que se logre convivir en paz, habrá mejor comunicación, respeto, aceptación a la diferencia, compromiso, responsabilidad y cooperación; todo lo anterior nos ayudará a la creación de una cultura de respeto, la misma autora (2012), menciona que “es necesario transmitir una educación de convivencia pacífica en la escuela porque nuestros alumnos tienen que saber y poder resolver

sus conflictos por la vía del diálogo y no por el camino de la fuerza y la violencia” (p. 65) es claro que los conflictos están a la orden del día en la escuela, que son inherente al ser humano y que en ellos se encuentran las oportunidades de crecimiento para vivir en sociedad, es precisamente el llamado que hace la autora frente al papel de la escuela como formadora de seres que sean capaces de vivir pacíficamente en la escuela y cuando ya no pertenezcan a ella.

En el caso colombiano el psicólogo Chau, E. (citado en Delgado y Barón, 2012, p. 24) quien es investigador de la violencia escolar, afirma que:

El abordaje adecuado de un conflicto requiere de la capacidad mental de “colocarse en la posición” de las otras personas involucradas, estén o no presentes, y demanda el manejo de competencias cognitivas (la toma de perspectiva), competencias emocionales (reconocimiento de emociones, autorregulación) y competencias comunicativas (capacidad y actitud de escucha, facilidad de expresión).

Es indudable que para llegar a una convivencia pacífica en la escuela es necesario el cultivo de habilidades y capacidades que permitan comprender al otro desde el saber y el ser, la escuela se convierte en el mejor escenario para formar a ciudadanos que se desenvuelvan pacíficamente en sociedad y no necesariamente con la creación de una asignatura en especial, sino que debe ser una práctica pedagógica de todas las áreas que se imparten en una institución, no como algo dividido en temas y subtemas, sino desde el mismo hecho educativo.

La escuela es un reflejo de la sociedad y muchos de los problemas se evidencian en una menor escala en el diario vivir de los estudiantes, por ejemplo la presencia de barras bravas, el consumo de sustancias psicoactivas, las agresiones físicas y/o verbales afectan la vida en comunidad y pueden generar conflictos debido a esto la convivencia pacífica es necesaria para el crecimiento como sociedad porque se logra respetar la diferencia por el otro, a vivir de manera

más armónica respetando los contrastes, los desacuerdos y que a su vez permita la coexistencia responsable en la sociedad.

Desde la convivencia pacífica se aspira a que toda persona sea capaz de dar respuesta a los conflictos que se presentan dentro y fuera del aula desde una perspectiva que no incluya la violencia, usando el diálogo como herramienta fundamental para abordar aquellas situaciones conflictivas que se puedan presentar entre ellos, así como el respeto y cumplimiento de las normas del manual de convivencia. En el caso de esta intervención se enfocó en los estudiantes de sexto grado y ciclo 3 CAFAM porque en los registros de la institución son los estudiantes que presentan continuamente “peleas” dentro y fuera del plantel educativo; modificar la manera en que resuelven los conflictos es la meta que se desea alcanzar con el fin de disminuir los casos violentos que se presentan a diario entre los más de 300 estudiantes de éste nivel. Ante la realidad de la IENSFC de alguna manera el estudiante tendrá que tomar decisiones y la escuela debe brindarle las herramientas para hacer que viva en comunidad y/o trabajar en equipo, relacionarse con la autoridad, apreciar las ventajas de vivir en comunidad y las desventajas de la violencia porque son ciudadanos en formación. (Ruiz-Silva y Chaux, 2005, p. 36).

Por último es evidente que en las escuelas los primeros en recibir los reportes de los conflictos de los estudiantes casi que a diario son los maestros y es sabido que en muchas ocasiones no cuentan con la suficiente capacidad de afrontarlos junto a sus estudiantes, a veces son permisivos, otros los invisibilizan o creen que no es de su competencia y terminan remitiendo a otras instancias institucionales, para que sea otro el que ponga fin al desacuerdo. Al respecto Jares (2002, p. 81) plantea que existe una contradicción si se tiene en cuenta que “los sistemas educativos han sido contruidos desde un modelo técnico-positivista en el que la realidad del

conflicto no se contempla. Por consiguiente no forma parte de las destrezas profesionales”. En este sentido, se supone que se debe evitar todo aquello que sea conflictivo o polémico y que solo se debe responder por aquello para lo que se fue contratado, es decir, enseñar. En un segundo momento el autor dice que el cuerpo docente si está dispuesto a trabajar en programas para favorecer la convivencia en sus centros educativos.

En relación con lo anterior, el MEN pretende fortalecer la convivencia con proyectos encaminados en la educación para la paz a través de los manuales de convivencia en el marco de la ley general de educación, Ley 115 de 1994, el proyecto aulas en paz, las competencias ciudadanas y recientemente la Ley 1620 de la convivencia escolar que brinda pautas direccionando los tipos de faltas, las posibles sanciones a la vez una ruta de atención y para el caso específico de la ciudad de Cali, el comité municipal de convivencia escolar COMCE entre otros. Un aspecto que rescata las políticas anteriores es la introducción de término mediación escolar, que no es más que un mecanismo de comunicación que busca la mirada de un tercero para lograr un acuerdo satisfactorio de las partes implicadas en un conflicto escolar. Para Castro-Alfaro, y otros (2014).

La mediación en el ámbito escolar busca prevenir y ayudar a la resolución de los conflictos que se puedan presentar en las aulas de clase y que, por medio de la creatividad, se puede lograr armonizar las partes que se encuentran en conflicto, trayendo respeto y tolerancia (p. 186).

Ante la necesidad inmediata de buscar posibles soluciones frente a los problemas que está teniendo la convivencia en las instituciones educativas, se deben buscar estrategias que permitan la mejora de las malas prácticas, como por ejemplo la mediación para evitar las agresiones de todo tipo, la imposición de unos frente a otros y lograr trabajar en pro de la comprensión, el

entendimiento y terminar con la sugerencia de una posible solución en el que ambas partes logren acuerdos.

3. Marco de Acción

Competencias Ciudadanas

Mientras enseño continúo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago.

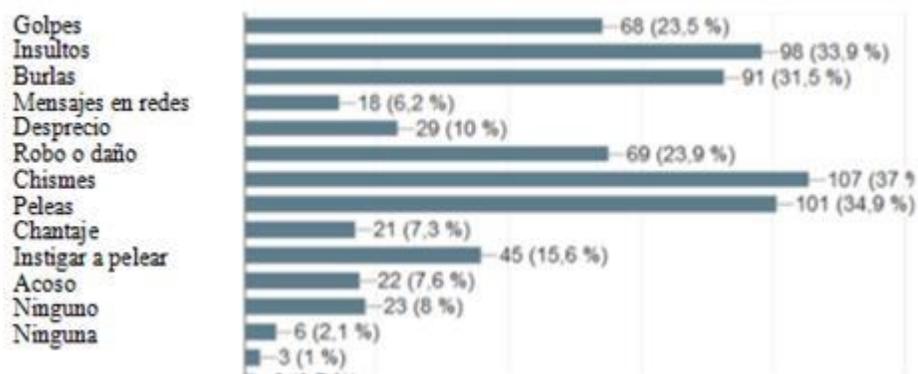
Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.”

Paulo Freire

La escuela, como espacio donde el adolescente pasa mucho tiempo después de su hogar, no sólo pretende formarlos en los diversos campos del saber, sino también en la capacidad de resolver conflictos de manera asertiva en los distintos contextos en los que se relacionan, para que conviva armónica y pacíficamente con los demás. Por ende, según el MEN (1998, p.12), se puede afirmar que la escuela cumple un rol fundamental en la formación de la ciudadanía, en la medida que propende por el desarrollo de la persona sobre los instintos egoístas, despliega el esencial principio del diálogo, permite la confrontación de hipótesis y teorías y promueve la solidaridad para el bien común.

Sin embargo, las conductas de tipo violento en la escuela conllevaron a consultar las competencias ciudadanas emitidas por el MEN en el año 2003 para sustentar la intervención en el aula, de ahí que frente a las dificultades en las relaciones que establecen sus miembros (estudiantes) por el poco respeto por la diferencia, pueden terminar en una serie de actitudes agresivas contra el otro, como se puede ver en el gráfico.

Figura 3. Tipo de agresiones según estudiantes de sexto y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Autores como Murillo y Castañeda (2008) destacan la importancia de la ley 115 de 1.994 en lo referente a la formación de los individuos, la formación cívica y ciudadana que se haya en los fines de la educación en Colombia y refieren el desarrollo moral de los niños, especialmente en “la enseñanza por el respeto a los derechos humanos, la vida, la paz, los principios democráticos y de convivencia”. (Murillo y Castañeda 2008, p.5), la educación debe apuntar a que los niños sean capaces de vivir en comunidad en la búsqueda de un bienestar colectivo, y no un beneficio de uno en particular.

De acuerdo con (Ochman, Marta, Cantú, & Jesus, 2013, p. 95) la función de la escuela es un espacio donde se dan una serie de relaciones de poder, confluencia de experiencias que conduce a la construcción de dinámicas de interacción que permiten a los estudiantes comprender la sociedad, su lugar y validar sus opiniones y la responsabilidad de ellas lo que, de acuerdo con los autores, estaría directamente relacionado con la construcción de ciudadanía, esto, en la medida que dicho concepto es abordado desde una perspectiva de participación ciudadana, democracia y de corresponsabilidad. “La educación sería entonces una práctica política y moral

que transmite el conocimiento, las habilidades, pero también recrea relaciones sociales que pueden empoderar a los jóvenes y hacerlos conscientes de su potencial de ciudadanos”.

A dicho planteamiento se suman las ideas de Peñalva y López (citado en Soriano, 2014), quienes afirman que ser ciudadano es algo bastante complejo, que necesita de habilidades, conocimientos, actitudes y hábitos colectivos. El ciudadano no nace sino que se hace. (p. 141), frente a lo anterior se puede afirmar que en la construcción del individuo como ser social influyen múltiples agentes socializantes comenzando por la familia, el sector o barrio donde vive, la escuela y demás agentes con quienes establece una relación directa. En consecuencia, es necesario fortalecer los vínculos entre la educación, la convivencia y la ciudadanía para dar paso al desarrollo de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hagan posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. (MEN, 2004, p.8), y tengamos en un momento dado aptitudes cada vez más tolerante frente al otro que faciliten la vida en comunidad a través de las competencias ciudadanas.

Las competencias ciudadanas hacen parte de las competencias sociales, las cuales están relacionadas con la capacidad de desarrollar relaciones interpersonales de manera exitosa. Ahora bien, siendo la sociedad un constructo cambiante en el que se entraman un sinnúmero de simbolismos, dinámicas y representaciones (Ochman y Cantu, 2013, p.93), resulta pertinente resaltar la cualidad contextual de las competencias ciudadanas y la manera como estas pueden responder a las necesidades de convivencia del contexto, específicamente en el ámbito escolar y lo que se espera frente a una sociedad cambiante sin alejarse de la realidad.

Con respecto a esto, vale la pena tener en cuenta los resultados de la investigación desarrollada por Peñalva y López (2014, p. 149), donde evidencian la influencia del contexto en el desarrollo de algunos componentes de las competencias ciudadanas y se concluyó que estos son constructos independientes cuyo desarrollo, puede requerir una formación específica y diferenciada, debido a que cada estudiante presenta diferencias en la percepción del mundo.

De acuerdo con Freire, P. (citado en Ochman y Cantu, 2013) “el empoderamiento constituye una condición inexorable para que los individuos puedan constituirse como agentes participativos de la sociedad” (p. 93). Con respecto a esto, los autores afirman que diversas investigaciones desde la pedagogía crítica han permitido visibilizar el rol del maestro en el desarrollo de dicha condición y por lo tanto, en un sentido más amplio, en el desarrollo de competencias ciudadanas, además plantean que el maestro debe apoyar al estudiante a “desarrollar la conciencia política, el deseo de libertad y la capacidad de reconocer en su entorno las tendencias autoritarias y relaciones de poder”. (p. 94). En otras palabras, los procesos educativos llevados a cabo por un docente comprometido deben conducir a que el estudiante analice la sociedad en la que se encuentra y de cómo él está implicado en las transformaciones que el considere necesarias para mantener lo que se considere injusto o amerite un cambio, porque de ellos depende la solución a las dificultades que se le presenten en las relaciones con los otros y no terminar en agresiones o golpes ni esperar un tercero para que intervenga y resuelva la situación.

Las competencias ciudadanas son las actitudes, hábitos y conocimientos de carácter intercultural. Durante sus investigaciones Peñalva y López (2014) lograron evidenciar que las competencias interculturales contribuyen al desarrollo de competencias ciudadanas de tipo

crítico, comunicativo y social. (p. 149), pues estas se asocian a la capacidad de apertura, respeto y adaptación de las diferencias y aceptación de la diversidad, representada en el contraste cultural, lo que a su vez confronta al individuo con la posibilidad de cuestionar sus propias representaciones, estructuras culturales y formas de interpretar la realidad.

Es necesario que todos los que integran la escuela reconozcan la diversidad de las personas y no se continúe homogeneizando a todos, ya que con esto se desconoce las particularidades de cada individuo, como lo afirma Peñalva y López.

Desde una perspectiva social la multiculturalidad define a las sociedades actuales porque son espacios donde conviven distintas culturas e identidades (Soriano y Penalva, 2011). La interculturalidad define esa misma realidad de convivencia como un proceso de interacción e interrelación entre las distintas culturas e identidades (Penalva y Soriano, 2010). A nivel social, el interculturalismo se entiende como un proceso comunicativo que no se consigue de forma natural con la simple convivencia (Rodrigo-Alsina, 2006). Desde una perspectiva educativa, el Interculturalismo se define como una actitud pedagógica que favorece la interacción entre las diferentes culturas, como la mejor forma de promover una convivencia basada en el respeto a la diferencia cultural (Leiva, 2011a). (p.140)

En Colombia el MEN ha implementado el programa de competencias ciudadanas que incluye los estándares nacionales de Competencias Ciudadanas que pretende potencializar la convivencia pacífica, participación democrática y pluralidad/diversidad; Enrique Chaux quien participó en el equipo del MEN, plantea para el 2004 que debido a que en nuestro contexto se presentan altos índices de violencia, corrupción, inequidad y discriminación, es vital para transformar las sociedad futura a partir de los niños y jóvenes, por tanto se hace énfasis al estándar de Convivencia y paz que aparece en la guía número 6 de competencias ciudadanas, específicamente a la mediación escolar, el reconocimiento del conflicto, los puntos de vista del

conflicto, la expresión de desacuerdo frente a las injusticias, conflicto como oportunidad de fortalecer relaciones entre otras. Fisas (2011, p.6), sostiene que la labor de la escuela consiste en dotar al estudiante desde su razón para que decida con libertad sobre la defensa de las divergencias y diferencias sin el uso de la violencia.

A continuación se enumeran otras políticas públicas que ha generado en MEN, con el fin de fortalecer los derechos, los deberes de los niños en nuestro país.

Tabla 2. Leyes, Decretos, Normas, Guías y Reglamentos

Normatividad		¿Qué es?
1.	Competencias Ciudadanas	Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Serie guías número 6. Ver estándares de las competencias ciudadanas (anexo E)
2.	Constitución política de Colombia de 1991 en su art 93	Es la máxima ley donde se establecen todos los derechos de los ciudadanos colombianos, muestra la ruta para cumplir y hacer cumplir los derechos humanos emitidos por las Naciones Unidas.
3.	Ley 115 general de educación de 1994 y el decreto 1860	Regula el servicio educativo en todas las entidades educativas del país. El decreto 1860 reglamenta el servicio educativo, el PEI, el gobierno escolar orientaciones curriculares, la evaluación y la promoción.
4.	Derechos del niño	Brindan derechos a los niños, niñas y adolescentes previstos en la constitución política.
5.	Decreto 1620 del 2013 Por el cual se reglamenta la ley 1620 que	Crea el sistema nacional de convivencia y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.(art. 35)
6.	Guía 49 para la Convivencia Escolar	Guía pedagógica para la implementación de la ley 1620 de 2013, son un conjunto de materiales que orientan a la comunidad educativa sobre la convivencia escolar y para la actualización de los manuales de convivencia a través de herramientas pedagógicas para poner en marcha dicha ley.

7.	Ley 1098 del 2006 código de infancia y adolescencia.	Donde abordan a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos. En sus artículos 7, 8, 9, 10, 42, 43,44 y 45 estos últimos establecen la prohibición de actitudes, lenguaje y acciones que restringen la dignidad humana.
8.	Ley contra la discriminación 1572 del 2015	Orienta sobre las sanciones penales a la discriminación.

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

4. Referente metodológico y resultados

4.1 Diseño de la propuesta metodológica

Esta intervención pedagógica se llevó a cabo desde un paradigma cualitativo, se recolectó la información con base en diferentes actividades que permitieron la interacción directa con los educandos, dentro de un enfoque metodológico de investigación-acción, posteriormente esta información debió ser tabulada por lo que se hizo necesario complementar con datos de tipo cuantitativos que permitió hacer una clasificación más clara de la información obtenida.

La información obtenida a partir de las diferentes actividades de la secuencia didáctica, se tabulo en Excel, posteriormente los datos se agruparon en cuadros, nubes de palabras y gráficos estadísticos donde se identificaron tipos de conductas, maneras de gestionar los conflictos, los lugares, entre otros datos necesarios para responder a los objetivos planeados en la intervención pedagógica.

La intervención realizada desde este enfoque por los autores tuvo entre los objetivos planteados indagar sobre la problemática de los conflictos escolares en el ámbito educativo, para lograr una comprensión del fenómeno que permitiera, en última instancia, hacer una

reflexión sobre cómo modificar el trámite de dichos conflictos. De acuerdo a Kemmis (citado en Latorre, 2005) la investigación-acción es: “una forma de indagación autorreflexiva realizada (sic)- por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia” (p24).

Para efectos de la indagación se recurrió en primera instancia a los padres de familia quienes permitieron ejercer la presente intervención pedagógica a través del consentimiento informado; luego se implementó la secuencia didáctica con los estudiantes de Grado Sexto y Ciclo 3 CAFAM con el fin de ampliar la recolección de datos se procedió a entrevistar a algunos de los coordinadores que hubiesen ejercido en la jornada de la tarde. El papel de los docentes fue exclusivamente el de observadores durante dicha implementación, plantearon actividades que permitieran encontrar la información necesaria; más adelante durante la sistematización de resultados, los docentes intentaron interpretar y comprender la información obtenida.

Esta forma de indagación, como queda sugerido en la cita de Kemmis, permitió identificar la acción y someterla a observación; en primera medida, este trabajo buscó comprender la realidad social en la que viven los estudiantes de la IENSFC. Una realidad totalmente diferente a la que tienen otros colegios, pues son los estudiantes que conocen la “verdad” de los conflictos que se dan, y es dicho saber el que se aprovecha para construir un conocimiento nuevo en este caso el de mediación escolar, es decir que los nuevos aprendizajes deben estar directamente conectados con los viejos como se hace en el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel.

De este modo, fue posible, en una primera etapa, identificar que los niños establecen diversos códigos de comportamiento frente a las formas de gestionar los conflictos por lo tanto, estos fueron susceptibles de tipificación y clasificación a través de una descripción de cada uno

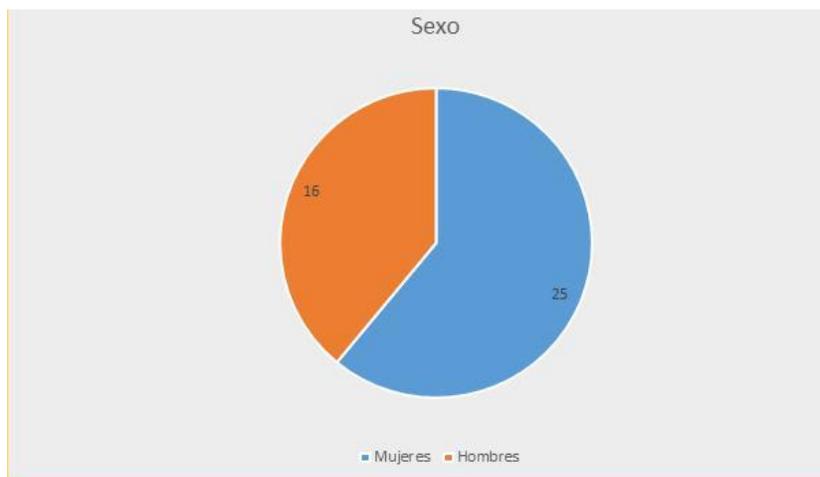
de ellos; en una segunda etapa se analizaron los conceptos de conflictos (tipos de conflictos), violencia escolar, trámite de conflictos y las competencias ciudadanas, para concertar alternativas de gestión desde la convivencia pacífica; en un tercer y último momento, a través de una secuencia didáctica, se identificaron diversas variables que influyeron en las respuestas ante situaciones que generan tensión en las relaciones estudiantiles; luego, dentro del marco de las competencias ciudadanas, se mostraron formas alternativa de tramitarlos.

Para poder realizar un análisis descriptivo se recolectó la información a través de herramientas estadísticas, como cuestionarios y entrevistas semiestructuradas que permitieron resolver preguntas con la facilidad de un diálogo fluido, que tras su análisis permitieron identificar información sobre los conflictos existentes y la forma en que los niños de sexto grado y ciclo 3 CAFAM gestionan estos conflictos. Posteriormente, con esta información, se realizaron actividades en el marco de las competencias ciudadanas y los mecanismos que en ellas se encuentran. Por último se implementó una secuencia didáctica para encontrar los tipos de conflictos que presentan los estudiantes de sexto grado.

4.2 Población y muestra

Para efectos del presente trabajo se convocó a los grupos 6.1, en el que a los docentes Ernesto Baeza y Francia Morales les fueron asignadas las áreas de ciencias sociales y cátedra de paz respectivamente para el periodo lectivo 2017; y en segundo lugar al grupo del ciclo 3 CAFAM (comprende 5°,6° y 7°) del profesor Diego Parra. Ambos grupos se encuentran en la jornada de la tarde. En total la muestra trabajada fue de 41 estudiantes entre hombres y mujeres, predominando el género femenino frente al masculino.

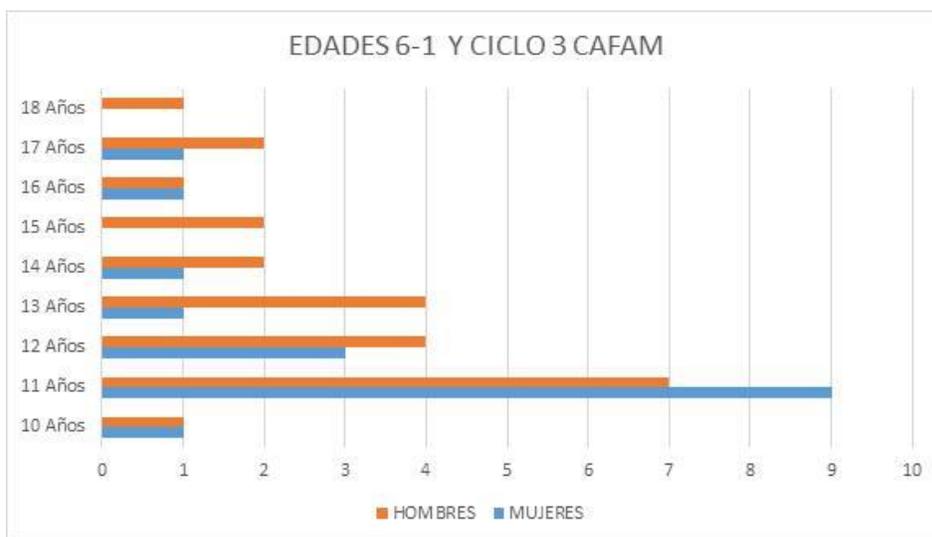
Figura 4. Género de la muestra 6.1 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Caracterización elaborada por los autores. Año 2017

Los niños y jóvenes con los que se implementó esta intervención pedagógica comprenden un amplio rango en edades tal y como lo muestra el gráfico 6, esto supone que en la presente muestra se trabajó con niños y adolescentes, todos pertenecientes al grado sexto. La mayoría cursan por primera vez el grado, 3 de ellos eran reiniciantes y 7 estuvieron desescolarizados por ser víctimas del conflicto armado colombiano (CAFAM).

Figura 5. Edades de los estudiantes de 6.1 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Caracterización elaborada por los autores. Año 2017

Cada niño y sus familias han construido una idea de lo que es correcto e incorrecto dentro de su comunidad basada en lo que vive diariamente, por lo tanto este sinnúmero de visiones debe ser descritas de alguna manera, de esta forma se realizaron una serie de actividades que permitieron identificar dichas peculiaridades; para posteriormente fortalecer las buenas prácticas sociales y la sana convivencia.

La ruptura de los valores éticos socialmente aceptados se enmarcan en el proceso de violencia que ha permeado la cultura colombiana, donde estos se alojan en el imaginario colectivo haciendo de las practicas del narcotráfico, la corrupción y la delincuencia generada por múltiples grupos al margen de la ley, como algo normal y moralmente aceptado. Es “normal” observar por ejemplo que algunos jovencitos idolatren la imagen de Pablo Escobar, por encima de la de Gabriel García Márquez. Es así que se hace necesaria una intervención pedagógica que permita fortalecer valores para vivir pacíficamente en sociedad destacando el respeto, la tolerancia, la aceptación por la diferencia y la diversidad cultural, donde se comprenda que todos hacen parte de un proyecto colectivo de sociedad.

4.3 Métodos, técnicas e instrumentos

El diseño de la propuesta de intervención pedagógica estuvo basada en actividades que les llamaran la atención a los niños, estas permitieron indagar a través de instrumentos de investigación (encuestas, entrevistas, entre otros). Todos estos procedimientos se hicieron simultáneamente y se ejecutaron en la medida que se dio la necesidad de utilizarlos. Se diseñó una secuencia didáctica teniendo en cuenta que es, “una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (Pérez, M y Rincón G, 2009, p. 19).

Ahora bien, la sistematización de la experiencia se convirtió en una pieza clave para comprender toda la información que se obtuvo durante la ejecución de la secuencia didáctica.

El investigador Oscar Jara en el 2.011 ilustra la sistematización de la siguiente manera:

“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”. (P. 4)

El punto de partida fueron los estudiantes de 6.1 y ciclo 3 CAFAM en el año 2.017, porque son los que mayor número de problemas interpersonales presentan, se buscó que ellos reflexionaran sobre sus relaciones y cómo era la percepción frente al tema del conflicto desde su experiencia, para lo anterior se planearon una serie de encuentros donde pudieron expresarse sin limitaciones a partir de orientaciones impartidas por los docentes, estos plasmaban sus experiencias en escritos de manera individual o grupal, dibujaban, hicieron algunas representaciones artísticas, expusieron, entre muchas otras actividades. Todo lo anterior está consignado primero en la secuencia que presenta un cronograma de trabajo, documentos escritos, dibujos, carteleras, fotos y grabaciones como resultados, además a de entrevistas con personal del equipo directivo. También se realizó una encuesta de caracterización a todos los estudiantes del nivel sexto, incluido el grupo CAFAM de manera digital, la cual arrojó resultados de carácter cuantitativo. Luego estos resultados fueron sometidos a análisis y se integran al texto en forma de porcentajes o gráficos, tortas; posteriormente estos resultados se analizaron con base a los autores de referencia del tema. En los anexos se podrán observar los

documentos como cuadros sobre las secuencias didácticas, imágenes de análisis de datos cualitativos y cuantitativos de lo expresado por los estudiantes.

4.3.1 Encuesta de caracterización

Con el objetivo de obtener información primaria sobre la muestra, se procedió a realizar una encuesta de caracterización compuesta por 27 preguntas. Las primeras preguntas estuvieron enfocadas en recolectar información básica de tipo demográfico, ocio, religión, nivel socioeconómico entre otros y algunas características propia de su hogar y del lugar donde viven; un segundo grupo de preguntas estuvieron enfocadas al objeto de estudio. (Ver anexo A).

4.3.2 Revisión de documentos

En esta etapa se contó con el apoyo de la coordinación que permitió la observación de libros institucionales como el observador del alumno de años anteriores, los cuales reposan en la oficina de archivo; el PEI específicamente el manual de convivencia, donde aparecen las normas y acuerdos instituciones y por último los registros de seguimiento que llevan a cabo en la coordinación donde quedan consignados los acuerdos sancionatorios a los que llegan los padres y estudiantes del colegio, estos registros son confidenciales y reposan en el archivo de la coordinación, todo esto permitió obtener algunas categorías base para el problema de investigación, dejó saber cuáles eran los conflictos más reiterativos entre los niños de sexto.

4.3.3 Intervención pedagógica- Secuencia didáctica

La Secuencia Didáctica en el ámbito educativo se define como aquellos procedimientos instruccionales e intencionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia

didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas (Díaz y Hernández, 2002, p. 7). Siendo así, en educación, la secuencia didáctica se convierte en una herramienta fundamental que permite indagar de manera lúdica los saberes de los estudiantes frente al tema de investigación, con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

Para Díaz y Hernández (2002, p. 6) las principales estrategias de una secuencia didáctica pueden ser pre-instruccionales o co-instruccionales. Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender por ejemplo los objetivos. Las co-instruccionales, apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza por ejemplo la contextualización de contenidos.

De acuerdo a Camps (citada en Pérez, 2005, p.19), se entiende la secuencia didáctica como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, que se deben organizar para lograr algún aprendizaje, considerando que no debe ser un instrumento universalizante y prescriptivo de la didáctica.

La intención no es que los estudiante aprendan contenidos sobre convivencia sino que a través de la secuencia logren modificar sus prácticas frente a la manera como resuelven los conflictos dentro o fuera de la institución. Es decir, que se trata de que los estudiantes desarrollen competencias para desenvolverse en la vida. Para realizar secuencias didácticas es necesario tener una organización de las actividades que favorezcan las situaciones didácticas de los estudiantes con el fin que sean capaces de resolver los conflictos cognitivos (García, 2012, p. 18)

Por otra parte, Moneira (citado en Montilla y Arrieta 2015, p. 74), afirma que las secuencias didácticas facilitan exponencialmente el aprendizaje significativo de contenidos específicos y de conocimientos conceptuales. A su vez, las secuencias didácticas conllevan un doble aprendizaje en competencias investigativas donde, por su parte, los educandos investigan los temas tratados, al tiempo que los educadores logran afianzar la investigación en la enseñanza de su práctica pedagógica.

Así mismo, Montilla y Arrieta (2015, p. 75) sostienen que las secuencias didácticas edifican un espectro para trabajar las perspectivas enfocadas en el aprendizaje, facilitando al profesor repensarse desde el estudiante y obligándolo a reconocer los saberes previos de estos mientras articula su saber.

Los contenidos de la SD estuvieron encaminados a reconocer qué es el conflicto, qué tipos de conflictos se presentan en la institución educativa, cómo tramitar dichos conflictos y, por último, mostrar una manera alternativa de gestión de estos conflictos basada en la convivencia pacífica.

La SD se diseñó en tres momentos clave. El primero de ellos se denominó apertura y allí se dio a conocer el objetivo del trabajo a los estudiantes y los saberes previos; el segundo momento se llamó desarrollo y se encaminó a buscar los tipos de conflictos y la manera cómo los resuelven los niños. Además se brindaron estrategias de convivencia pacífica, basadas en las competencias ciudadanas; el último momento fue el cierre, con el que se evaluó la actividad y se obtuvieron los resultados. Los docentes la realizaron de manera planificada y organizada, partiendo de una estrategia didáctica, así se muestra en siguiente modelo de secuencia didáctica.

Tabla 3. Formato 1, el diseño general de las secuencias didácticas 1

TÍTULO	<i>Hacia una convivencia escolar sana y pacífica</i>
COMPETENCIAS CIUDADANAS QUE SE ABORDAN	<i>Convivencia y paz Participación y responsabilidad democrática Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</i>
POBLACIÓN	<p><i>La intervención se realizará con los estudiantes de grado 6-1 y ciclo 3 CAFAM, de la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali cuyas edades oscilan entre los 10 y 18 años</i></p> <p><i>La población la cual se abordó con nuestra propuesta son niños y adolescentes, entre las edades, de 10 -18 años, de distintas partes de la ciudad y de Colombia, tenemos diversidad de población al tener afrodescendientes, indígenas, mestizos. el grupo de 6-1 corresponde a educación formal y el ciclo 3 Cafam se trabaja con metodología flexible (aceleración del aprendizaje).</i></p> <p><i>La institución educativa Normal Superior Farallones de Cali, se encuentra ubicada en la comuna 3, en el barrio libertadores, tiene 80 años de servicio a la comunidad, la gran mayoría de sus estudiantes no son de la comuna, son de distintas partes de la ciudad.</i></p>
PROBLEMÁTICA	<p><i>¿Qué formas de gestión sobre los conflictos escolares contribuyen en el desarrollo de la convivencia pacífica, a partir de implementar una secuencia didáctica con los estudiantes de grado 6 y ciclo 3 Cafam, dentro del marco de las competencias ciudadanas?</i></p> <p><i>¿Cómo desde la escuela y con sus actores principales (comunidad educativa), los estudiantes romperán con las violencias culturales instauradas en la dinámica colectiva que reproduce la escuela?</i></p> <p><i>En el grado sexto es en el que presenta mayor dificultad respecto a la convivencia escolar.</i></p>
OBJETIVOS	<p><i>Facilitar el desarrollo de espacios de reflexión en torno al autoconocimiento. Identificar situaciones que considero molestas o indeseables de los compañeros Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo Fortalecer actividades para la comunicación asertiva Generar espacios que fomenten la regulación emocional propia de Adolescentes de grado sexto.</i></p>

¹ Los formatos utilizados se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Roa Casas, Catalina; Pérez Abril, Mauricio; Villegas Mendoza, Laura & Vargas González, Ángela (2015). *Escribir las prácticas: una propuesta metodológica [1]* Los formatos utilizados se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Roa Casas, Catalina; Pérez Abril, Mauricio; Villegas Mendoza, Laura & Vargas González, Ángela (2015). *Escribir las prácticas: una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico realizado en las aulas. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana – COLCIENCIAS. Y del curso virtual Referentes para la didáctica del lenguaje orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital.*

**REFERENTES
CONCEPTUALES**

Conflictos Escolares

El MEN define Conflicto como una situación que se caracteriza porque hay una incompatibilidad real o percibida entre los intereses de una o varias personas en el Decreto 1965 de 2013, artículo 39. Esta incompatibilidad puede manifestarse mediante conversaciones, diálogos, discusiones, altercados, enfrentamientos o incluso riñas, los conflictos pueden escalar hasta generar situaciones de acoso escolar, si no son manejadas de manera oportuna.

Coser (citado en Fernández, 2015), “el conflicto es una lucha por valores y estatus, poder y recursos, entre oponentes que desean neutralizar o dañarse” (p 171),

Vinyamata (2014), quien concibe la violencia como “ todo aquello que pueda representar o significar perjuicio, producir, por efecto o por defecto, un mal a otro, a uno mismo o al entorno; ya sea realizado o llevado a cabo de manera consciente o inconscientemente” (p.10).

Competencias ciudadanas

Las competencias ciudadanas hacen parte de las competencias sociales, las cuales están relacionadas con la capacidad de desarrollar relaciones interpersonales de manera exitosa (Ochman y Cantu, 2013). Ahora bien, siendo la sociedad un constructo cambiante en el que se entranan un sinfín de simbolismos, dinámicas y representaciones (Ochman y Cantu, 2013), resulta pertinente resaltar la cualidad contextual de las competencias ciudadanas y la manera como estas pueden responder a las necesidades de convivencia del contexto, específicamente en el ámbito escolar y lo que se espera frente a una sociedad cambiante sin alejarse de la realidad.

Convivencia pacífica

La convivencia pacífica es la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto, la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo.

Mockus (2002) afirma que “Convivir es llegar a vivir juntos entre distintos sin los riesgos de la violencia y con la expectativa de aprovechar fértilmente nuestras diferencias. El reto de la convivencia es básicamente el reto de la tolerancia a la diversidad” (p. 20). Se debe tener en cuenta que la convivencia es un estado de tranquilidad, de armonía consigo mismo y con los demás, que toma vida cuando se es capaz de expresar y relacionarse con el otro, que las diferencias son pan de cada día y esas mismas pueden llevar al conflicto, la sana convivencia se da, siempre y cuando los seres aprendan a respetarse y tolerarse, a partir la buena comunicación. Bajo la perspectiva de la sana convivencia se ve al conflicto como una oportunidad de mejorar las relaciones interpersonales, no como algo negativo que se tenga que cortar de raíz, sino como un motor en el que se puede lograr cambios positivos al ser tramitado de manera oportuna y bajo la capacidad de comprender al otro, que es diferente a mi, pero con iguales derechos.

Así pues, Giménez (citado en Posso, Sepulveda, 2015) p 4 plantea que “la convivencia exige tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y misericorde al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente” (p.10). Ante este panorama es importante resaltar el papel que tienen las emociones dentro de la convivencia porque estas pueden jugar o favor o en contra, la reacción varía según el contexto en que se presenten las dificultades, es necesario aprender a manejarlas para expresar sentimientos como tristeza, alegría, amor, odio y así proyectarse como un ser social. La convivencia se logra si se pactan unas reglas comunes de respeto y tolerancia, las personas son diferentes, hacen parte del mismo universo y hay que coexistir pacíficamente, dichas reglas deben ser aceptadas y cumplidas por todos.

La paz se concibe como un estado de bienestar, igualdad y justicia social, en el que se respetan los derechos humanos y es a eso a lo que intentan llegar las estrategias mencionadas anteriormente.

Al respecto el docente- investigador Vicenç Fisas (2011 p. 4) “la paz no es otra

	<p>cosa que la “fase superior de los conflictos”, es decir, el estadio en el que los conflictos son transformados por la personas y por las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta.” conviene resaltar que es importante a la hora de buscar la paz, ser creativo porque son dos o más personas involucradas y todos deben estar de acuerdo con la decisión que se tome al respecto, basado sobre todo en el valor de la tolerancia y a la comprensión de la diversidad, así mismo se debe rescatar la conveniencia de la paz, porque es un estado que permite el crecimiento de los individuos y en cualquier caso es mejor que solucionar las diferencias de manera violenta.</p> <p><u>BIBLIOGRAFÍA</u></p> <p>Ministerio de Educación Nacional, Serie Guías N°6, 2004, p. 8. Vinyamata, E. (2015). Conflictología. Revista de Paz y conflictos. (8), pp 9-24. Fernández, Anna María. (2015). conflicto y violencia relaciones de género, expresiones. Ochman, Marta, Cantu Escalante, Jesus, Sistematización y evaluación de las competencias ciudadanas para sociedades democráticas. Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea] 2013, 18 (Enero-Marzo): [Fecha de consulta: 11 de julio de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581004> ISSN 1405-6666.</p> <p>Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. Revista Perspectivas pág 20 Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. Lúdica Pedagógica, (21), pag 4 pag 29 Fisas, Vicenç (2011). Educar para una Cultura de Paz. Quaderns de construcció de pau N° 20 Mayo de 2011. Barcelona p. 6</p>
<p>MOMENTOS DE LA SD</p>	<p><u>Momento 1: Presentación del proyecto la secuencia didáctica, exploración de saberes previos y diagnóstico (tiempo aproximado: 3 sesiones)</u></p> <p><u>Sesión 1 presentación del proyecto</u></p> <p>- Explicar qué es y lo que se pretende con esta secuencia, por qué se escogió este problema y la forma en que se desarrollará esta intervención. Mostrar algunos videos donde se observan conflictos que se viven en las escuelas luego entre todos reflexionar sobre la siguiente pregunta ¿creen que es necesario un cambio en la forma en que se tramitan los conflictos en la escuela? ¿Por qué?</p> <p>entrega de consentimientos informados.</p> <p><u>Sesión 2: diagnóstico</u></p> <p>A continuación se solicita a los niños que escriban si han visto y/o vivido algún conflicto durante su vida escolar, pueden hacer referencia tanto a primaria como a secundaria.</p> <p><u>Sesión 3: saberes previos</u> Exploración de saberes previos: qué saben ellos sobre los conflictos escolares que se presentan en la institución educativa. Los estudiantes responderán en grupo las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para usted qué es un conflicto? 2. usted a visto un conflicto? 3. usted ha vivido o participado en un conflicto? <p>- De tarea cada niño elaborará una mini cartelera en un octavo de cartulina donde muestre un ejemplo de conflicto escolar a través de un dibujo.</p>

Momento 2: Exposición de dibujos, El juego del nombre ,mis enemistades.Tu que harías, hablemos claro, responder a una acusación, carteleras mi escuela, mi reflejo: fuego purificador (tiempo aproximado: 8 sesiones)

Sesión 4 : Exposición de dibujos

-Se les presentarán a los estudiantes los dibujos que realizaron en casa en la sesión 3, pegados en el tablero (dibujo de de conflicto escolar) .

-A partir de estos dibujos los docentes conocerán lo que los niños expresan o entienden por conflicto y qué acciones consideran son parte de un conflicto.

-Respondiendo las siguientes preguntas.

- 1.Han vivido u observado un conflicto en la escuela (primaria o secundaria).
2. creen que la solución que se dio ante ese conflicto fue la indicado, por que? en caso de ser negativo, cuál creen que debió ser la solución?

Sesión 5: El juego del nombre

-Se da inicio a la actividad explicándoles a los estudiantes que se trabajará a partir de su nombre. El objetivo de la actividad es que con cada letra que conforma su nombre, apodo o apellido, plasme las virtudes o cualidades que posean cada uno de ellos; explicándoles que para esto son libres de usar todos los materiales que deseen de tal manera que el producto final los represente.

-Se les reparte cartulinas a los estudiantes y se les indica que elaboren un acróstico con su nombre. Después, se les pide que con cada letra de su nombre apunten las cualidades que consideran que tienen. Por ejemplo: Si la persona se llama Ana, las cualidades o virtudes pueden ser: amable, natural y atlética.

Luego cada integrante presenta el acróstico ante el grupo y se invita al grupo a que algunos diga unas palabras positivas al compañero que está exponiendo.

Sesión 6: Lo que me gusta de mí.

Se les pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo coloreado de acciones que han observado de sus compañeros que no comparten o les parecen indeseables, se las entregará al docente y el las pegara en el tablero.

Posteriormente se les solicitará a los estudiantes que formen grupos de 5 personas y que pasen por el pizarrón, miren los diversos dibujos y escojan uno, para dialogar en el grupo, sustentaran porque lo hicieron (escogencia), porque afecta a la comunidad o grupo, determinarán además un valor contra esa acción, escribirán y designará una persona que explique a los demás compañeros.

Los estudiantes diligenciaran un formato sobre el uso de las redes sociales.

Sesión 7: Tu qué harías?

Presentación personal al grupo (requiere un tiempo previo para la reflexión), de aspectos físicos, psicológicos y sociales: cinco cosas que me gustan de mí mismo y cinco cosas que no me gustan. ¿En qué ocasiones acostumbro, deseo o me es posible demostrar mis conocimientos, habilidades, destrezas, virtudes...? ¿Cuáles son mis temores? ¿Cómo expreso mi deseo de compartir con los demás? ¿Qué prejuicios tengo en mis relaciones? ¿Qué personas me molestan? ¿Qué personas admiro?

Para esta actividad se solicita que cada uno de los estudiantes escribir las respuestas en hojas de block.

-Se formarán grupo de 3 integrantes, se entrega a cada grupo un caso de la vida real sobre conflictos que terminaron de manera violenta y algunos en acoso escolar, ellos lo leerán y le dieran un final diferente a cada historia. responderán en un 1/8 de cartulina, luego se escogen un relator que pasará al frente a contar el final alternativo que cada grupo propuso. Al finalizar los docentes harán la reflexión sobre cómo si pensamos primero antes de actuar se podrían reducir las actitudes violentas y/o conflictos.

Sesión 8: Hablemos claro

Para esta actividad cada participante del grupo tendrá una bomba inflada amarrada a su tobillo, 3 bombas continúen con un papelito con un mensaje alusivo a la buena comunicación; el juego consiste en pisar los globos de los demás y el que quede de ultimo es el ganador. .

Posteriormente se dividen en grupos de 10 o más integrantes para jugar la dinámica del “teléfono roto” con las frases rescatadas en la dinámica anterior, para luego responder las siguientes preguntas. El grupo que primero logre pasar correctamente el mensaje ganará dulces.

Después en los mismos grupos responderán las siguientes preguntas. Además deberán elegir un relator.

1. ¿cómo es la comunicación en tu grupo en el salón de clase y en el descanso?
2. ¿han presenciado algún conflicto por la mala comunicación o “chisme”?
3. ¿Por qué creen que es importante mantener la calma cuando hay una mala información o “chisme”?
4. ¿Cuáles son los valores que hay que fortalecer para una mejor comunicación?

Se solicitará a cada estudiante escribir una historieta o cuento en máximo una página de extensión donde muestre una situación de conflictos escolar por la falta de comunicación, con una solución basada en la sana convivencia.

A continuación se realizará una reflexión grupal sobre la importancia de la buena comunicación y que todos HABLEMOS CLARO.

Sesión 9: Responder a una acusación.

Esta dinámica es ideal para que los estudiantes tengan herramientas para mejorar su control emocional. En el auditorio, los profesores leerán en voz alta el comienzo de esta historia.

“Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe...”

Una vez leído el cuento, los alumnos deben pensar de forma individual y secreta, cómo actuarían si se encontrarán en la situación en la que está Pepe. Después los docentes los clasifican en dos grupos: a la derecha los que permiten la conciliación y buscan una solución pacífica y a la izquierda los que promueven un conflicto mayor.

Posteriormente se les pedirá que formen subgrupos y que dramaticen el final que ellos habían pensado inicialmente.

Para terminar se entregará a cada niño un antifaz, que muestra cómo algunos niños se comportan de manera inadecuada frente a situaciones diarias de convivencia, que se muestran como “los más malos”, “pandilleros” “cobardes” etc, demostrando lo que no son realmente, negando que cada uno es un ser sensible, que siente dolor ante una agresión.

Seguidamente los docentes invitaran a los estudiantes a hacer “el pasillo de los aplausos” consiste en formar dos filas mirándose frente a frente, van pasando uno a uno mientras los demás aplauden y van diciendo cosas positivas a sus compañeros, hasta que pasen todos.

Luego formaremos una mesa redonda donde los estudiantes expresaran cómo se sintieron en las dos actividades previas, para reflexionar sobre los comportamientos que nos invitan a actuar con violencia en la escuela. Terminaremos con la **Destrucción simbólica de antifaces.**

Sesión 10 : Carteleras mi escuela, mi reflejo

En esta actividad se solicitó al grupo que se repartieran en subgrupos de 5 o 6 estudiantes, en la sesión anterior se les pidió que trajeran revistas, periódicos y láminas que sirvieran para recortar sobre el tema de conflictos y violencia, posteriormente, cuando ya estaban organizados escogieron sus imágenes más representativas y en grupo debían al interior del grupo decir por qué esas fueron las láminas que escogieron, y justificar si esas problemáticas ellos las habían detectado dentro de la institución educativa.

La idea es que todos los grupos expongan y puedan hacer relaciones entre lo que sucede en Colombia con la escuela, por último cada grupo propone ideas para ayudar a prevenir este tipo de situaciones.

Sesión 11: El fuego purificador

Se iniciará con una charla sobre la importancia de estar consciente de lo que hago cuando me relaciono con los demás, como ello puede generar ambientes de aceptación, de cordialidad, de amistad o todo lo contrario (temor, rechazo, repulsión u odio).

Se entregarán a los estudiantes una palabra en un trozo de cartulina, que lleva escrito un personaje de la sociedad común (medico, discapacitado, el papa, una prostituta, gay etc.) y se pegará en su frente (ninguna sabe el personaje que le correspondió); les pediremos que caminen por el auditorio, ahí conocerán las palabras de los demás estudiantes, pero no la suya; se les pedirá que observen como es el comportamiento que han tenido con ellos sus compañeros, durante 10 minutos. Luego formarán parejas en la que intentarán adivinar la palabra que lleva en su frente, cuando lo logre, reflexionaran sobre la actitud que han tenido sus compañeros con él o ella.

En un segundo momento realizarán grupos y responderán sobre cómo se sintieron frente a la actitud que tuvieron los compañeros si fueron aceptados o rechazados.

Reflexionarán sobre por qué creen que esa situación o acción genera daño a las personas y; luego buscarán “el fuego interno” las actitudes que juzgan a los demás solo por las apariencias, como acto simbólico y preparación al cambio. Finalmente se dará un espacio para que quien quiera compartir a sus compañeros sobre todo con quienes se mostraron afectados por haber sido rechazados.

Momento 3: Mural-Slogan, Cierre, evaluación y compartir (tiempo aproximado: 2 sesiones)

Sesión 12: Elaboración de mensajes y carteles

Se suministrarán materiales para que los niños elaboren en grupos de 5 integrantes, un cartel que sea alusivo a la sana convivencia y sobre la importancia de mantener una buena comunicación a la hora de un conflicto.

Los docentes seleccionarán el cartel que a su consideración enmarca lo que se pretende con la presente secuencia didáctica.

El grupo ganador ganará un premio y realizarán un mural cerca de la coordinación de la jornada de la tarde.

Sesión 13: Cierre, evaluación y compartir

Entre todos se evalúa cómo les pareció la secuencia didáctica, qué

aprendieron, si consideran que estos aprendizajes son de utilidad o no. Luego diligenciarán un formato de evaluación.

**RUBRICA PARA EVALUAR LA SECUENCIA DIDACTICA
"HACIA UNA SANA CONVIVENCIA"**

Licenciados: Diego Parra, Ernesto Baeza, Francia Morales.

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	MALO	CÓMO SE PUEDE MEJORAR
En el trabajo de la secuencia se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes				
Los contenidos a trabajar fueron apropiados para el tema de conflictos escolares				
Las actividades propuestas permitieron conocer un poco más sobre los conflictos en la escuela				
Las actividades de actividades pueden ayudar a disminuir la violencia escolar				
La secuencia didáctica ayudó a los compañeros a manejar los conflictos escolares de manera pacífica				
El tiempo asignado para la ejecución de la secuencia didáctica fue				
El material didáctico utilizado para la secuencia didáctica fue				
El manejo del tema por parte de los docentes fue				
A este momento, se considera una persona pacífica, violenta o calmada, explica en la última casilla.				

Los docentes invitaran a un compartir a los niños en gratitud por la colaboración con este trabajo de intervención pedagógica.

Diseño de planeación de Secuencia Didáctica (ajustado)

Fuente: Roa et al (2015)

(Ver anexo F) Formato 2. Planeación, Descripción y Análisis que componen la SD.

4.3.4 Entrevista

Con el fin de conocer otras perspectivas sobre conflictos, se procedió a entrevistar a coordinadores que estuvieron encargados de los niños de sexto en la jornada de la tarde. Se contó con la colaboración del Mg. Jaime Rojas Claros, quien fue designado en este cargo en el periodo lectivo 2007 al 2013, es decir durante 6 años, y a la especialista Rita Villada Ochoa 2015 al 2017, quienes suministraron información relevante para éste trabajo de intervención pedagógica.

4.4 Análisis de Resultados y hallazgos

4.4.1 Tipos de conflictos escolares

El presente trabajo contempla dentro de sus objetivos específicos identificar los tipos de conflictos escolares en la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali. En este orden de ideas, se planteó abordar este objetivo realizando a cabo actividades que permitieron la recolección de información.

En el siguiente apartado de resultados se pretende analizar los tipos de conflicto en la Institución Educativa, tomando como punto de partida la percepción de los directivos, los docentes titulares de este trabajo y de los estudiantes. En primer lugar, se buscó identificar los tipos de violencia desde la percepción de la Institución, para lo cual se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con los directivos docentes. En segundo lugar y teniendo en cuenta que gran parte de los conflictos ocurren por fuera del control de las autoridades educativas y que solo algunos casos llegan a ser reportados ante estos, se buscó identificar los tipos de conflictos que generan violencia desde la percepción de los estudiantes. Para ello se llevó a cabo una encuesta de caracterización y la implementación de una secuencia didáctica enfocada en las formas de gestión del conflicto. Los aspectos sobresalientes de dicho proceso se expondrán a continuación.²

²Para mejor comprensión de los ejemplos tomados de la SD, se utilizarán las siguientes siglas: A: Actividad, E: Estudiante, G: Grupo y P: Número Pregunta.

Figura 6. Actividad 10 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

Se retomarán los planteamientos de la figura 2 (ver pág. 16) el cual muestra los tipos de conflicto y los categoriza en 5 grandes grupos según Psicólogo Christopher W. Moore.

A continuación se expondrán ejemplos de los ejercicios escritos de la SD, de manera textual por los estudiantes, por lo tanto, evidencian algunos errores ortográficos y de redacción.

1. Conflictos de relación: se deben a fuertes emociones negativas, percepciones falsas, escasa o nula comunicación o a conductas negativas repetitivas. A continuación se ejemplifican con casos textuales de los estudiantes, en esta categoría se logró obtener evidencia de todos los casos expuestos por el autor. (p.63).

Tabla 4. Sistematización de los tipos de conflictos.

De relación	Ejemplos escritos expuestos por los niños y coordinadores
Emociones negativas	El conflicto más serio y el único que he tenido fue en 3 de primaria, en ese día había que presentar un proyecto y una niña llamada Sara iba corriendo con su proyecto y como iba tan rápido chocó conmigo y su proyecto se dañó. Ella tuvo la culpa pero se enojó conmigo y empezó a golpearme y arrojar mis cosas al suelo. Luego la profesora la calmó y la suspendió por haber sido tan agresiva de forma injustificada. A2 E3
Percepciones falsas	yo un día cuando salí vi a dos niñas que estaban peleando y la niña le decía un poco de cosas y había un poco de chisme y ya A3 E4 Entrevista coordinadora Rita algo que me llamaba mucho la atención es el conflicto es que el me miro, me estaba mirando feo, me miro rasgado, yo no sé que le he hecho para que me mire así.
Escasa o nula comunicación	Había una vez tres niños (un niño, 2 niñas) ellos estaban en un parque y una de las niñas quería ir a jugar fútbol porque vio a otros niños jugando ella fue a jugar y la otra niña se quedó con el niño la cual era el novio de la otra niña la niña que se quedó dijo una palabrota mal y el niño se rió y la niña que estaba jugando llegó y la niña pensó que el novio la estaba abrazando a la otra niña se puso celosa y se enojó con ellos por una mala comunicación los niños que estaban sentados se preguntaban por qué se había enojado bueno pasaron 3 días se reunieron y hablaron las cosas y se arregló todo los fresquearon como amigos. A8 G5
Conductas negativas	una vez en el recreo en la cafetería, 2 peladitas alegaron por que una le había cogido el pelo y se agarraron ambas después se fueron al parque de la virgen y siguieron, un profesor las vio y las lleva a donde Doña Rita y de ahí no sé más A 2 E5

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

2. **Conflictos de información:** Se da cuando las personas les falta información necesaria para tomar decisiones correctas o están mal informadas. Usualmente, estas personas tienen diferentes puntos de vista sobre lo que es más o menos relevante. A continuación se exponen algunos ejemplos obtenidos en las actividades de la secuencia didáctica.

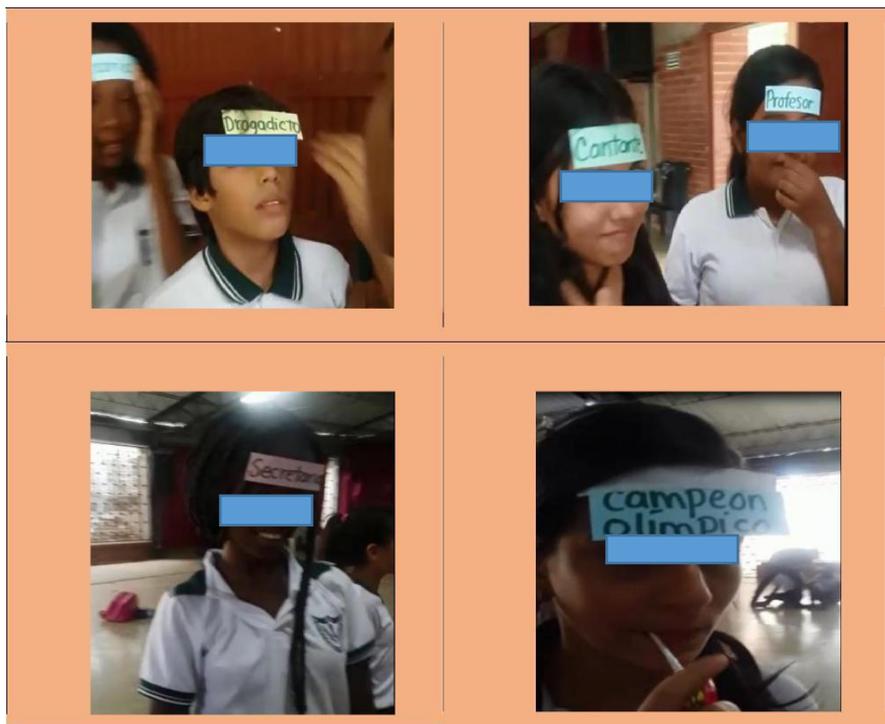
Tabla 5. Sistematización de agresiones verbales

Característica	Evidencia
Agresiones verbales	<p>En las secuencias A8 G4 es posible evidenciar que la agresión de tipo verbal, sobresaliente en los reportes, se asocia a chismes y habladurías, relacionadas con acusaciones y percepciones falsas entre pares. por ejemplo</p> <p>un niño llamado tommy por un chisme se metió en un problema en la escuela. estaba hablando mal de otro niño y ese otro le contó al compañero que sin darse cuenta le dijo que timmy hablaba pestes de él, se puso furioso y fue a zamparle un puño, asustado preguntó qué estaba pasando y le pidió disculpas que el estaba diciendo mentiras y dejaron eso así, todo se arreglo.</p> <p>Las secuencias A4 G7 evidencia un segundo tipo de agresión verbal, constituido por burlas, donde, sobresalen señalamientos alrededor del reconocimiento social de las estudiantes. En un dibujo se expuso sobre cómo un estudiante que siempre recibía buenas notas generaba rabia por el que siempre sacaba malas notas y un día el estudiante con malas notas le decía palabrotas al estudiante sobresaliente y lo insultaba por su aspecto físico llamándolo cabezón</p>

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

3. *Conflictos de intereses*: se dan por la competencia (percibida o real) o por intereses procedimentales en conflicto, intereses psicológicos. Durante la indagación de la secuencia didáctica se logró identificar algunos casos de conflictos, se evidencia en el siguiente ejemplo. cita textual escrita. (A3 E7) una dificultad que yo tuve en primer periodo grado 5 fue con una niña que era de mi salón la niña se llamaba mariana todos de mi salón le asiamos bulling y ella le dijo a la profesora y llamaron a los papas y nos regañaron a todos y lla.

Figura 7. Actividad 11 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

“habían tres estudiantes disciplinados y de tal manera los molestaban los otros alumnos por que se destacaban y los profesores les resaltaban que eran los mejores alumnos y de tal manera los otros alumnos planearon un comentario en forma de recocha les parecio muy divertido desirle a los tres alumnos que eran un grupo de racistas de tal manera se murmuraban en el colegio que eran malas personas (...)” (A2 E8)

4. Conflictos Estructurales: se presentan por causas, patrones de comportamiento o de interacción destructiva, desigualdad en el control, la propiedad o la distribución de recursos, desigualdad en el poder y en la autoridad, factores geográficos, físicos o ambientales que impiden la cooperación, limitaciones temporales. En entrevista con el coordinador Jaime Rojas dice:

“que el trabajo en la jornada de la tarde donde se encuentra la población que se intervino es muy complejo por varias razones, primero viene de diferentes escuelas privadas y oficiales entre las cuales se encuentran las sedes de la IENSFC, que son escuelas muy chiquitas y cuando llegan a la sede principal, que es cuatro o cinco manzanas, tres pisos, se enloquecen con el espacio, segundo, el cuidado maternal que hay en la primaria no lo reciben en la secundaria esto hace que se sientan libres y esto se presta para muchas actividades que están en contra del manual de convivencia y una última y muy importante, la ausencia de maestros reiterada en la jornada de la tarde de 5 y 6 maestros, lo que quiero decir que en una hora puede estar hasta 300 estudiantes sin clases lo que agrava el problema”(J. Rojas, comunicación personal, 11 de septiembre de 2017). La información es corroborada por la coordinadora Rita Villada cuando afirma que ellos llegan aquí y se encuentran con un sitio inmenso, sin una preparación para llegar a esta institución donde encuentran los niños diferentes más grandes y de procedentes de lugares distintos (R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017).

5. Conflictos de valores: se presentan cuando hay diferencias en las formas de vida, ideología y religión. En este apartado es importante aclarar que en las encuestas, entrevistas y actividades de la intervención pedagógica no arrojó evidencias que permitiera identificar estos conflictos de valores dentro de la IENSFC sin embargo existe un ejemplo que fue escrito por los niños durante la actividad (A3 E9)

Creencias incompatibles (Bueno/Malo, Falso/Verdadero): “los otros alucnos planearon un comentario en forma de recocha les parecio muy divertido desirle a los tres alucnos que eran un grupo de racistas de tal manera se murmuraban en el colegio que eran malas personas (...)”

Se observa en este ejemplo cómo un grupo de estudiantes ya saben que el racismo es algo que se debe combatir, pues la sociedad actual ya no tolera estos comportamientos y al ofender al grupo de estudiantes ya se estaba formando murmullos, se nota la incompatibilidad en cuanto a los valores.

En el transcurso del trabajo fue pertinente preguntar a los niños de sexto durante la actividad 2 el lugar dónde se presentaban los desacuerdos con los compañeros, a lo que respondieron de la siguiente manera:

Tabla 6. Espacios del conflicto IENSFC

Espacios	Reportes	%
Salón de clases	92	14,3%
Pasillos	70	10,9%
Baños	24	3,7%
Canchas	43	6,7%
En la tienda	108	16,7%
Zonas Verdes	36	5,6%
Auditorio	7	2,5%
Restaurante escolar	16	2,5%
A la salida	151	23,4%
Buseta de transporte	21	3,3%
Zona Primaria	25	3,9%
Bosque	30	4,7%
Todo el colegio	3	0,5%
Ninguna parte	19	2,9%
Total	645	100,0%

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Es importante resaltar que la IENSFC, en la sede principal, cuenta con un espacio de aprox. 35.000 mts², por lo que los conflictos se presentan en muchas partes del colegio. A partir de la tabla presentada anteriormente, es posible concluir que los sitios de mayor tensión o roses son la tienda, los salones de clases, los pasillos y la parte externa del colegio

Los niños de sexto grado identifican la hora de la salida, es decir las afueras de la institución, como el momento/espacio donde son más recurrente los conflictos. Es importante, en este aspecto de aclarar que la jornada de la tarde finaliza a las 6:00 P.M. para primaria y 6: 20 P.M. para bachillerato, es decir que a la salida confluyen primaria, secundaria más los padres de familia, más el personal de transporte escolar conformado por conductores y acompañantes, vendedores ambulantes y grupos de jóvenes que esperan a sus amigos y amigas a la salida, muchos de ellos son ex alumnos que a veces intervienen en dichos conflictos, es decir que convergen alrededor de 1200 personas.

El espacio de la tienda escolar es un lugar donde es posible percibir conflictos de manera recurrente, hemos podido observar las causas se deben en cierta forma a que el tiempo del descanso no lo quieren desaprovechar y quieren comprar sus alimentos lo más rápido posible, presentándose que el más fuerte quiere quitarle el puesto al más pequeño, hay falta de respeto por el turno, la ausencia muchas veces de profesores encargados de la supervisión y aproximadamente 850 estudiantes para una sola tienda.

El tercer espacio donde se presentan un reporte de situaciones de conflictos elevado es el salón de clases (14,3%), las causas pueden obedecer a lo dicho por el coordinador Jaime Rojas al expresar que “la falta de profesores hace que 300 estudiantes no tengan un supervisor y estos queden muchas veces solos en los salones” por otro lado, a los profesores se les hace muy difícil enterarse de algunos tipos de agresiones, pues, la cantidad de estudiantes y sus códigos de confidencialidad no permite siempre detallar cuando suceden estos conflictos.

En la sociedad colombiana se habla constantemente del conflicto, pero en la mayoría de los casos está situado en la confrontación entre el estado y los grupos que por vía de las armas

buscan alcanzar sus objetivos o ideales, pero al centrarnos en la escuela como nuestro lugar de análisis, y sitio de encuentro de todo tipo de diversidad no se tiende a utilizar el término, y para muchos estudios de otros países el término se aborda desde un punto diferente ya que ellos no tienen un conflicto de país como es nuestro caso.

Aunque es un elemento presente en la escuela por el hecho de formar parte de una comunidad nos vemos inmersos en varios tipos de situaciones y que por las edades de nuestros estudiantes, el manejo inadecuado de sus emociones tienden a volverse agresivas y la falta de personal capacidad por de apoyo tienden a agravarse.

El conflicto escolar es algo que ronda las comunidades educativas y causa preocupación por su ocurrencia frecuente debido al encuentro de diferentes personalidades, ya sea de diversidad económica, étnica, de género, social, religiosa, de visión del mundo, de lugar de procedencia a corto y largo plazo (migraciones al interior de la ciudad y fuera de ella), que en ciertos momentos aparecen y por el deseo de imponer su visión terminan en confrontación con insultos o agresiones de tipo físico, lo que conduce a ser manejados con un “protocolo legal, llámese Manual de Convivencia o Ley 1620” si es conocido por docentes o directivos. Pero lo real es que no existe una capacitación para afrontar y mediar en los conflictos, también falta personal de apoyo como psicólogo, trabajador social u otros profesionales. Además los estudiantes están en una etapa de cambios físicos y psicológicos que implica adaptarse a ellos mismos. Nuestra sociedad tiene unas deficiencias en cuanto a la educación en el manejo de las emociones lo que en muchos casos conlleva a la discordia y/o agresión frente al otro que es diferente a mí.

4.4.2. Peleando ando

Para responder al segundo objetivo que consistió en reconocer las maneras cómo gestionan los conflictos escolares los estudiantes de grado sexto y ciclo tres (CAFAM) en el aula, dentro/fuera del plantel y en redes sociales, se partió de la encuesta de caracterización, una actividad de diagnóstico, una secuencia didáctica y por último se obtuvieron elementos de concordancia en las entrevistas a los coordinadores.

Para evidenciar la manera en que los estudiantes de sexto grado y los de ciclo 3 Cafam tramitan los conflictos escolares, se construyeron categorías que fueron el resultado del cruce de información obtenida de los estudiantes, los coordinadores y la experiencia propia como docentes de dicho grado. Para efectos de este trabajo, estas categorías son : agresión (de tipo físico, verbal, en redes sociales) y el trámite pacífico.

Agresiones en la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali

Según los datos arrojados por la secuencia didáctica, las entrevistas y la caracterización que se aplicó a 289 estudiantes de grados 6 al de ciclo 3 CAFAM, se organizó las problemáticas que afectan a la institución de la siguiente forma:

Los tipos de agresión percibidas por los estudiantes en el espacio escolar, (ver Tabla 5) permiten evidenciar un predominio de la verbal con relación a otro tipo. Dicha agresión sobresale con un 61% del total de reportes realizados por los estudiantes, con relación a un 31% asociado a la agresión física un 5% y 3% alcanzados por la agresión social y virtual respectivamente.

Ahora bien, con respecto a la manera como se manifiesta cada una de estas agresiones, la tabla 6 permite identificar las conductas que se derivan de cada tipo de agresión, permitiendo tener un panorama más amplio con respecto a la manera como los estudiantes del grado sexto y ciclo 3 Cafam viven la problemática de la violencia escolar, que se caracteriza por golpes, chismes, insultos, entre lo que ellos destacaron como formas que hacen parte de la agresión.

Tabla 7. Clasificación de la agresión

clasificación de la agresión	Componentes de la agresión	Reportes	%
Agresión física	Golpes	171	31%
	zancadilla	0	
	Empujones	0	
Total		171	
Agresión verbal	Burlas	91	61%
	Amenaza	21	
	intimidación	22	
	chismes	107	
	Insultos	98	
Total		339	
Agresión virtual	Redes	18	3%
Agresión social	Aislamiento sistemático	29	5%
Total		557	100%

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

A continuación presentamos la voz de algunos estudiantes de forma escrita frente a la agresión y que parte desde lo físico, verbal, virtual o social, en la que resaltan muchas situaciones que pueden pasar desapercibidas y son:

A. **Agresión física:** Como evidencia (A3E29P2), manifiesta “Un día vi dos muchachas peleando en el baño de los hombre una le dio un cachetada a la otra y la otra le jalaba el cabello”; igualmente otro estudiante comenta “Si he visto un conflicto que fue en la cafetería dos niñas se agarraron del pelo” (A3E30P2), y otro participante dice “Si he presenciado un conflicto cuando dos niñas en la tienda se peleaban y una le aruño la cara a otra”. (A3E12P2)

El coordinador Jaime Rojas quien estuvo al frente de la jornada de la tarde por 5 años, respondió cuales son los casos más recurrentes en grado sexto que él atendía “es la agresión interpersonal tanto de vocabulario como de golpes, verbal y físicos. Ellos se agreden mucho” (J. Rojas, comunicación personal, 11 de septiembre de 2017); una apreciación similar tiene la coordinadora Rita Villada, que ejerció el cargo de coordinadora entre el 2.015 y 2.017, manifiesta que los estudiantes actúan violentamente “sin mediar ningún tipo de aptitud diferente a rabia, rencor y odio procedían” (R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017); lo anterior nos confirma lo descrito por los estudiantes.

Uno de los grupos de trabajo expuso un dibujo que evidencia una agresión física que es reiterativa en la institución, consiste en lanzarse piedras, frutos, palos, etc. como se observa a continuación

Otro ejemplo que evidencia agresiones físicas fue el encontrada en la A2 E5, “una vez en este año pelie con erwin martinez, un dia en ciencias naturales el me estaba jodiendo y pues yo le pegue y el me engaño con un puño y bueno yo me quede sana y en inglés seguia jodiendo

entonces me sacó la rabia yo coji el lapicero y lo chuze con eso, le hice salir sangre y pues el me pego pero pues yo ya no le hice nada mas porque me dio pesar y pues el me dijo que no le hablara y yo ah bueno y luego me hablo y pues solucionamos todo, el y yo mantenemos peleando”

Figura 8. Actividad 4 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

Lo expuesto demuestra como la agresión hacia el otro es algo que no solo se produce en las afueras de la institución sino también en el interior en los diversos espacios en que convergen.

B. Agresión verbal: se obtiene el siguiente dato “ Yo e visto muchas peleas dentro y fuera del colegio, grito dale mas duro y digo groserías y digo como que te pegaron, te dolio, como asi que te dejaron pegar dale duro (A3E29P3); asimismo una niña afirma “Si, el de una niña de 6.10 y yo ella me insulto y yo la mire de abajo arriba y ella me seguia insultando”(A3E26P2)

Se puede deducir de la tabla 1, una tendencia en la agresión verbal donde sobresale las burlas con un 31% y chismes 26%, con relación a otro tipo de conductas de agresión de índole verbal como lo son los insultos y las amenazas del total de reportes.

Las agresiones verbales sobresalientes en los reportes, se asocian a chismes y habladerías relacionadas con acusaciones y percepciones falsas entre pares.

C. Agresión virtual: Al consultar a los estudiantes sobre el uso de las redes sociales manifestaron conocer 15 de ellas y visitarlas frecuentemente, a continuación la tabla 7 detalla las más comunes, los datos fueron obtenidos en la actividad 6:

Tabla 8. Uso de redes sociales

Red social	Si	No	NR
Facebook	25	3	3
Twitter	7	15	9
Correo electrónico	18	10	3
Whatsaap	24	5	2
Youtube	23	7	1
Ask	2	24	5
Tumblr	3	23	5
Myspace	3	23	5
Instagram	16	11	4
Otros: Messenger, like, pinterest, twith, discrot, snapchat.			
NR: No responde			

Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Con los datos que ofrecen los estudiantes se coloca de presente que están expuestos ya sea a ser agredidos en la virtualidad o agredir a otro y paradójicamente, 7 de ellos afirman haber sido

acosados por este medio y 5 estudiantes que la agresión virtual se materializó al plano físico, lo que es muy diciente en las problemáticas que tienen los estudiantes.

Figura 9. Actividad 3 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

D. Agresión social: (A3 E18) “un día en 5to una niña y su amiga me comenzaron a decir muchas cosas y como ella estaba enamorada de mi mejor amigo y creía que yo era la novia de él y ella me comenzó a ponerse aletosa y yo le dije que me dejara sana que solo éramos amigos, que a mí él no me fustaba y entonces me quería pegar con su grupo de amigas y me advirtió que si yo volvía a hablar con él y ella le pidió noviazgo a él y él le dijo que yo era novia y esa pelada me comenzó otra vez a ponerse aletosa y le dije a la profesora”. En lo expresado por los estudiantes se evidencia que en algunos casos ellos se unen para generar malestar sistemáticamente a sus compañeros, por diversos motivos.

Se podría afirmar que socialmente hay una predisposición por la gestualidad hacia el conflicto como lo afirma la coordinadora Rita, que manifiesta que el conflicto que más se presentaba en 6 al inicio del año lectivo y que le llamó la atención “es me miran mal rasgado, no sé por qué me mira así...no sé por qué me mira así, yo no sé qué le he hecho, no me quiere” (R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017), lo anterior es un inicio para luego entrar en conflicto.

Figura 10. Actividad 8 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

Trámite pacífico

En este apartado, los estudiantes que no participan de las agresiones toman otro tipo de comportamiento y se clasificaron de la siguiente manera:

- **Indiferencia:** (A3E32P3) En esta actividad se manifestó “Yo no he vivido un conflicto, ni he participado, ni quedarme viéndolo ni nada, apenas me doy cuenta que van a pelear y ya.
- **Intervención de una autoridad:** se encontró el siguiente caso en la A3E2 “el conflicto más serio y el único que he tenido fue en tercero de primaria en ese día había que presentar un proyecto y una niña llamada Sara iba corriendo con su proyecto y como iba tan rápido chocó conmigo y su proyecto se dañó. Ella tuvo la culpa, pero se enojó conmigo y empezó a golpearme y arrojar mis cosas al suelo. La profesora la calmó y la suspendió por haber sido tan agresiva de forma injustificada”

- **Solución pacífica a través del diálogo:** durante la sesión 3 se encontró el siguiente escrito, (A3E30P3) afirmó “No he vivido un conflicto porque yo no soy conflictiva”; otro estudiante comenta “No por suerte nunca he vivido un conflicto, porque trato de llevarme bien con todo el mundo”(A3E24P3); otro ejemplo es “... los niños que estaban sentados se preguntaban porque se habra enojado bueno pasaron 3 días se reunieron y hablaron las cosas y se arreglo todo los fresquearon como amigos.” A4 G5

4.4.3 Fomentando la convivencia pacífica.

En este trabajo también se analizó la importancia de la convivencia pacífica en las relaciones interpersonales y vida en comunidad, se tuvo en cuenta la política educativa de las competencias ciudadanas de quinto y sexto grado, las cuales fueron una guía para los maestros por parte del MEN desde el año 2003; nacen tras la iniciativa de formar a los niños y jóvenes para la ciudadanía, educar para la paz, la equidad social, para vivir y construir en paz, trabajar en conjunto, mejorar la convivencia en las escuelas a través de la vida en comunidad de ahí, se organizaron algunas de las actividades de la secuencia didáctica. Los estándares de las Competencias están divididas en tres grupos:

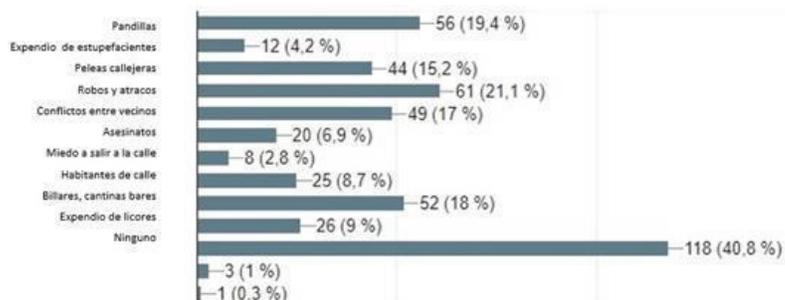
- Convivencia y paz.
- Participación y responsabilidad democrática y pluralidad
- Identidad, y valoración por la diferencia.

Convivencia y paz

Figura 11. Conflictos en los barrios

12. En tu barrio se presenta algunas de estas acciones violentas(marca más de una, si es tu caso).

289 respuestas



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Esta gráfica muestra un panorama de los conflictos que se presentan en la comunidad donde vive el niño, analizamos éstos no sólo desde la escuela, sino también desde sus barrios, se encontró que los conflictos identificados por ellos que en algún momento se replicaron en la escuela a menor escala.

El gráfico evidenció la situación de expendio de estupefacientes, la cual no es ajena a la escuela normal farallones, ya que existe el problema del consumo de sustancias psicoactivas, que se detectó en el transcurso del trabajo, pero al ser un problema legal, los niños no se atrevieron a mencionarlo. En la entrevista hecha a la coordinadora Rita Villada, ella también hace alusión al asunto de las ventas de drogas, incluso afirma que una de las estrategias que se logró durante su gestión en la jornada de la tarde fue insistir a las directivas la necesidad de poner cámaras de vigilancia en algunos lugares de la institución.

Una de las causas de conflicto identificadas tanto por los docentes titulares de sexto y los coordinadores entrevistados es la llegada de los niños a la sede principal para cursar el bachillerato por eso, se indaga a los niños sobre el camino de transición de la primaria al

bachillerato, preguntamos cómo se sintieron antes y después arribar a la sede central. La coordinadora Rita Villada aduce que es el cambio de los niños de las sedes que son pequeñas con un solo docente por grado, a una institución de gran tamaño, con zonas verdes y de esparcimiento como lo es los normales farallones

“los cambios se dan por el cambio del colegio desde las sedes, llegan a un colegio muy grande. 2do no están preparados por el cambio de 11 profesores vrs 1 de primaria además por el momento de transición de los chicos prepararlos para la nueva etapa como lo es la entrada a adolescencia y por los cambios propios de la edad se están desarrollando físicamente” (R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017)

Figura 12. Percepción propia en la primaria.



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Manifestaron los estudiantes que durante su primaria de sintieron normal en un 58%, aceptado en un 56,4%, sin embargo hubo algunos indicadores de conflicto escolar discriminada 3,1%, aislado 2,4% y señalado o perseguido en un 1%. La pregunta ayuda a identificar la manera en que los niños se conciben en la primaria; los indicadores son similares en lo que va recorrido del

grado sexto normal 62,3% se sienten normal 55% aceptado, discriminado 3,1 golpeado 1% señalado perseguido.

Figura 13. Percepción propia en secundaria.



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Se puede afirmar que los niños llegan a la sede de bachillerato entrando a la pre adolescencia, lo que trae cambios propios de la edad, se están desarrollando físicamente, son inestables emocionalmente, y este puede ser otro indicador que permita la facilidad en que se dan los conflictos con los niños de sexto grado.

En palabras de la coordinadora Rita Villada:

“como ustedes saben en la jornada de la tarde se manejan 3 niveles sexto, séptimo y octavo, y en todos se presentan problemas, pero no es un secreto que los niños de sexto son los que más pereque ponen... como ya lo dije hasta porque uno miró al otro, ante cualquier cosa ellos reaccionan y si es donde todavía ponen quejas, y a mí me parece que los problemas se dan en todo lado en el salón, en las canchas, en los pasillos, no es sino ver las cámaras de la institución y uno se puede dar cuenta de eso”.(R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017)

Ante el panorama expuesto anteriormente la convivencia pacífica inicia por reconocer las fortalezas que se tiene como ser humano, se encuentra que los niños reconocen en sí mismos

valores importantes que son necesarios para la vida en comunidad. Esto se evidenció en la actividad EL JUEGO DEL NOMBRE donde los niños identificaron algunos rasgos de su personalidad a través del acróstico; las fortalezas que reconocen los niños especialmente son amabilidad 16, leal 14, inteligente 13, noble 13 y especial y amorosa con 6.

Una de las actividades finales fue elaborar un esquema de un mensaje a favor de la sana convivencia. Los chicos se divirtieron plasmando con creatividad en dibujos y mensajes alusivos al tema de convivencia, los mensajes entregados por los niños apelan a la sana convivencia, a la tolerancia, a la no agresión, decir no al conflicto y acudir siempre al diálogo, tal y como lo muestra la figura número 14.

En la actividad “el fuego purificador” se les pidió a los niños y jóvenes que participen colocando un letrero pequeño en la frente, el cual tenía una palabra de un personaje de la sociedad, las palabras hacen alusión a personajes positivos y negativos, se les pidió que interactúan con todos pero guardando el secreto de los personajes, algunos fueron muy aceptados y otros por el contrario fueron rechazados. Terminado el ejercicio se les invitó a compartir la experiencia, para que contaran cómo se habían sentido. Citación textual:

Nosotros nos sentimos ni mal ni bien porque uno no debe de estar pendiente de lo que digan los demás uno sabe como es uno y no necesitamos que alguien nos malinterprete” otro grupo dijo “nos sentimos mal, rechazados, nos miraban mal, no se nos acercaban y nos sentimos curiosos de saber quién éramos

Figura 14. Actividad 12 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

Con esta actividad los niños recapitaron sobre la forma en que juzgamos a las personas en el día a día y por unos momentos se sintieron en el lugar del otro al asumir un rol diferente al suyo. Los comentarios de los niños se enfatizaron sobre todo en los personajes destacados positiva o negativamente. El niño que portaba en su frente el nombre de Falcao (jugador de fútbol colombiano) manifestó que se sintió muy bien durante la actividad porque fue aceptado, le pedían fotos y la gente quería estar con él. Dijo que la gente se dirigía a él con una sonrisa; el niño que fue rotulado con la palabra gay se sintió burlado en un principio pero luego manifestó sentir que lo aceptaban y le ponían atención; de otro lado, el niño que portaba la palabra ladrón se sintió rechazado, los compañeros le huían, no le ponían conversación y antes de terminar la actividad decidió dejar de participar y se quitó la palabra en la frente. Todo esto llevó al grupo a reflexionar sobre la forma en que se juzga a los demás, a veces sin intención, porque los niños decían que eso era natural, la forma en que reaccionaban era natural y que no lo pensaban; por otro lado, analizaron la manera como ellos querían ser vistos en la sociedad, ser aceptados, no obrar mal y sobretodo, reconocer que cada persona tiene valores por los que hay que aceptarlos y respetarlos.

Participación y responsabilidad democrática

Figura 15. Actividad 13 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

Cuando se le preguntó a la licenciada Villada sobre el apoyo de los padres frente a las sanciones de sus hijos ella responde que encontró apoyo de padres de familia al momento de ser llamados a la institución, pero que muchas veces estos no estaban de acuerdo con las sanciones impuestas y se apoyaba entonces en el manual de convivencia y al final la sanción era concertada.

La coordinadora manifiesta que hay que crear una estrategia para la sana convivencia: más apoyo de padres, preparar a los niños para la transición de la primaria al bachillerato,” yo pienso que los docentes en general debieran primero conocer esa ley lo último que van saliendo en cuanto a convivencia, pienso que deben capacitarlos en ese tipo de normas porque las desconocen, muchos los desconocen...(R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017)” y finaliza diciendo que hay que incrementar con el apoyo de todas las áreas, las competencias ciudadanas, “si yo estoy formado desde las competencias ciudadanas, si yo tengo el conocimiento de mis derechos y mis deberes, hasta donde puedo llegar yo y hasta dónde puede

llegar el otro, pienso que se acaba esa cosa maluca que ha existido en los chicos de grado sexto”(R. Villada, comunicación personal, 12 de septiembre de 2017).

La actividad denominada MIS ENEMISTADES tenía como objeto principal identificar lo que le gustaba y lo que no le gustaba de sí mismo, partiendo que era necesario conocer algunas de las acciones que ellos hacían y que no les permitía vivir pacíficamente; la actividad se basaba en el estudiante mismo. Lograron identificar las características emocionales y físicas que más le gustan de sí mismo, son recurrentes las siguientes palabras: 17 alegre, 9 inteligente, 7 los ojos, 6 el cuerpo, amable y por el contrario también identificaron lo que no les gustaba y se destaca: 8 perezoso (a), comparten 5 estudiantes el mal genio y lo gritón(a) y con 4 integrantes cada no se evidencia desordenado(a), recochero(a), perezoso(a), pelion(a), grosero(a), enojo, nariz.

La intención al reconocer las limitaciones o los defectos o las cosas negativas que cada uno tiene, permite que los estudiantes tengan herramientas para que puedan tomar con calma el hecho de que alguien se burle de ellos , porque ya identificó su “problema” y no lo va a tomar por sorpresa si alguien lo saca a colación. Al mismo tiempo, esta actividad evidenció que los niños de grado sexto ya le prestan importancia a la forma en que se ven físicamente, ya habíamos anotado que en sexto grado se inicia la adolescencia en la mayoría de los casos y se dan cambios físicos y psicológicos.

La siguiente parte de la actividad MIS ENEMISTADES permitió reconocer a qué le temen los niños y se destaca en gran medida perder a la familia (6 estudiantes), soledad 4, oscuridad 4, la muerte 3, y desilusionar a los padres 2. También se encontraron respuestas como bichos, cucarachas, brujas, etc.

La siguiente pregunta intentó medir lo que le desagradaba a cada niño y se destacan el rencor hacia una compañera, que sean respetuosos(a), compañero, grosero(a), personas mandonas y/o prepotentes

Frente a los prejuicios que tienen los niños antes de conocer a las personas dicen que en su mayoría no tienen, pero resaltan que no ven con buenos ojos a las personas con ego alto, los envidiosos, los viciosos, morrongos, o que demuestren algún tipo de grosería etc.

Figura 16. Actividad con estudiantes de grado 6 y ciclo 3 CAFAM



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Las personas que admiran los niños están referenciadas en la imagen anterior, ellos identifican a un ser humano digno de imitar, los exaltan, en este caso se refieren a la mamá, a los padres, a Dios, compañeros y los amigos, se repiten con mayor frecuencia.

Al relacionar las respuestas anteriores con la pregunta si admiran a alguna persona, 12 niños dicen que a sus padres, 4 a la mamá, 2 a papá, compañeros o amigos y algunos nombran a personajes de la vida pública como futbolistas, intelectuales, y a otros familiares como los abuelos entre otros.

Figura 17. Actividad los estudiante 7 con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

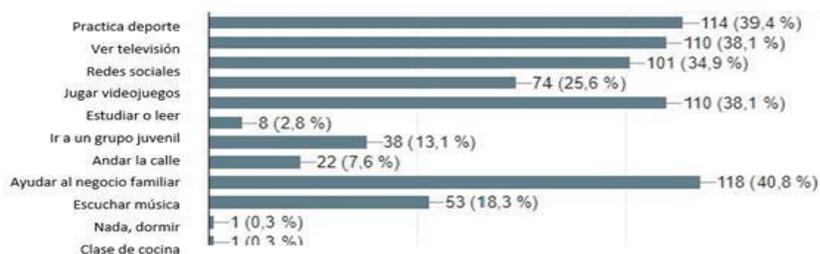
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

Las actividades de la secuencia que permitieron comprender el pensamiento de los niños estuvieron enfocadas a que descubrieran sus valores, a reconocer en ellos aspectos positivos y donde prefieran acuerdos y pactos antes que las armas para resolver conflictos. Otras actividades estuvieron enfocadas en que se identificaran como ciudadanos capaces de analizar y aportar a procesos colectivos y que las relaciones y la sana convivencia son un ejercicio de esfuerzo diario. La figura 18 evidencia a que se dedican en el tiempo libre los niños y jóvenes de esta muestra.

Figura 18. Actividades en el tiempo libre.

10. ¿Qué haces en el tiempo libre? (marca más de una, si es tu caso).

289 respuestas



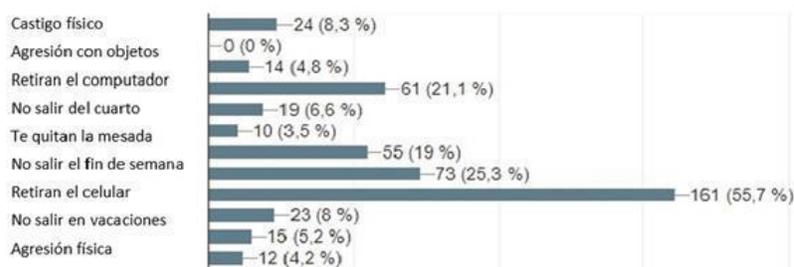
Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Cuando un estudiante tiene actividades extracurriculares en las que invierte el tiempo libre y en su mayoría busca dedicarse a acciones correctas, los estudiantes aducen que el tiempo de descanso lo utilizan en su mayoría en actividades deportivas, esta es evidente también en nuestra institución, la normal farallones cuenta con cancha de futbol, 2 de baloncesto, una de ellas puede ser habilitada para jugar voleibol y amplias zonas verdes en la que no es difícil encontrar a los niños jugando o practicando deporte, es en estos espacio donde se han identificado un mayor número de conflictos escolares, al estar al aire libre.

Figura 19. Formas de castigo.

19. Cuándo no cumples con las normas de tu hogar y te castigan, de que forma lo hacen(marca más de una, si es tu caso).

289 respuestas



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos

Una indagación preliminar arrojó que los niños el tiempo que no están en la escuela permanecen en su mayoría con la mamá en un 57.1 %, el papá un 22.5 %, con los abuelos un 20.4 %, llamó la atención el alto porcentaje de niños que permanecen solos, con un aproximado de 8.3% (ver anexo G). Una vez se obtuvo el dato de permanencia, se preguntó sobre la forma en que los castigan cuando no cumplen las normas a lo que los niños respondieron que lo que hacen los padres es retirarles el celular con un 55%, un 44,3% dicen que no lo dejan salir el fin de semana, 21,1 le retiran el computador, el 8,3 dicen que hay castigo físico, 8 no va a las vacaciones,6,6 no salir del cuarto, 4,8 le tiran un objeto y 3,5 le quitan la mesada

Este tipo de castigo muestra que para los niños de la normal pocos padres apelan a las agresiones físicas y al contrario apelan a castigos formativos, los niños aducen que hay mucho diálogo pero que a veces hay cantaleta por parte de las mamás, al preguntarles si esta forma de castigo les parece buena los niños dicen que sí, que no le gusta que los golpeen pero que a veces ellos si merecen los castigos porque son conscientes que se portaron mal.

Los niños dicen que los castigos los impone la madre en 68,9% y el padre en un 26,3%, los abuelos 7,3% y los tíos 4,2 %, solo un porcentaje muy bajo dice que ninguno nadie lo regañan.

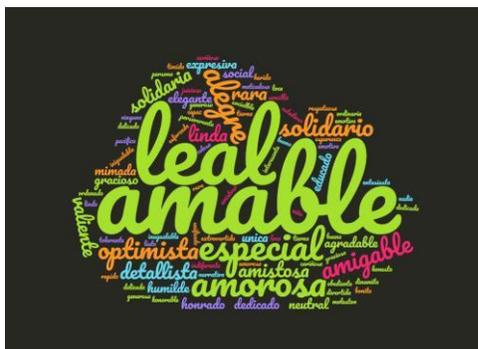
Figura 20. ¿Quién te castiga?



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

En las actividades de la intervención pedagógica llevada a cabo por los docentes se intentó rescatar en los niños aspectos positivos, ya fueran valores, actitudes y/o características que cada una resalta en sí mismo se logró observar a través de una nube de palabras:

Figura 21. Actividad 5 con estudiantes grado 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.

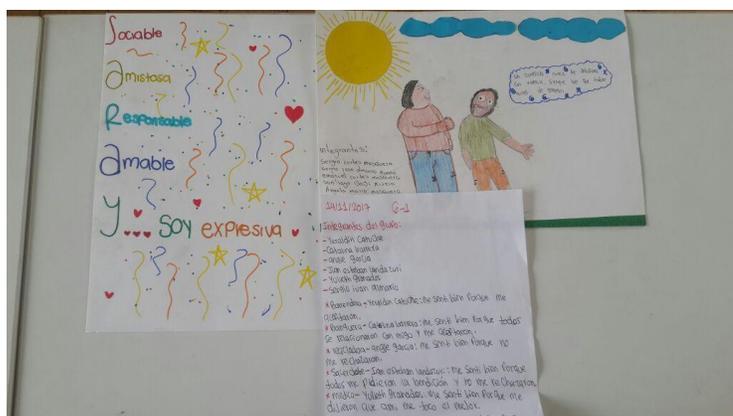


Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

La actividad número 3 “El Juego del Nombre” de tipo acróstico permitió conocer la forma en que los niños reconocen sus valores, lo que les invita a ser buenas personas, a reconocer aspectos positivos de su vida se resalta los valores de amabilidad, lealtad, inteligencia, sentirse especial, los más destacados. Estos valores son importantes a la hora de convivir en comunidad, en el momento en que se relaciona con otro, estos valores le ayudarán a ser más aceptado en sociedad.

Es de anotar que para los niños les fue más fácil encontrar palabras que los describieran, pero al pedirles que se esforzaran en encontrar valores y fortalezas les costaba más identificarlas, esto se debe a que se es más fácil encontrar aspectos negativos que positivos.

Figura 22. Actividades varias con estudiantes de 6 y ciclo 3 CAFAM IENSFC.



Fuente: Imagen propia de los autores 2017.

En la actividad final de la secuencia didáctica se pidió a los niños elaborar una afiche que permitiera mostrar el mensaje que les habían quedado frente al trámite adecuado de los conflictos, de las actitudes que deberían tomar más adelante y que quedarían plasmadas en un mural de la institución. Las palabras que más se repitieron fueron no al bullying, buena comunicación, pensar antes de actuar, respetar las diferencias, buen trato y sana convivencia entre otras.

Una de las actividades que más llamó la atención de los niños fue “hablemos claro” consistió en jugar el teléfono roto, ellos creyeron ya saberlo todo al respecto de este juego, sin embargo al finalizar se hizo un momento de cierre por grupos, se hicieron 4 preguntas, la primera de ellas fue ¿Cómo es la comunicación en tu grupo en el salón de clase y en el descanso? Ante esto los niños respondieron que la comunicación entre ellos no es muy buena, a veces comparten con sus compañeros de salón el espacio, pero que no todos son amigos de todos. Identificaron también que no se respetan entre sí el uno de la palabra, que en ocasiones hay discusiones por la falta de escucha. Para esta actividad se encontró el siguiente aporte (A8 G4) *“En el salón me (nos) parece que hay gente irrespetuosa que no oye lo que uno les dice, pero no son todos, cuando esos que le digo no vienen o capan clase nosotros trabajamos muy bien, sin problema. Hasta en los descansos uno ve que se dicen cosas, en la cafetería se le colean y se gritan mucho...”*

El grupo 2 (A8 G2) dice “La comunicación es buena cuando nos hablamos entre nosotros, pero cuando le necesitamos hablar a todos es difícil mantenerlos callados no respetan, toca regañarlos pero ni así hacen caso.”, al identificar la falta de una comunicación asertiva en el grupo se les preguntó si ¿Han presenciado algún conflicto por la mala comunicación o “chisme”? El grupo 3 dice “Si, una vez vimos a la salida dos pelaitas peñando y hasta se metieron las amigas en el salón de la palomera y nosotros, algunos fuimos a ver pero nos cerraron la puerta y nos asomamos por la ventana pa ver todo, una pelaita salió despeñada y todo (risas)” (A8 G3) y así se fue evidenciando que en la escuela no hay buena comunicación entre los niños.

En aras de reflexionar frente a las actitudes que un ser humano tiene cuando se presenta una agresión ya sea física o verbal se les preguntó a los niños por qué creen que es importante

mantener la calma cuando hay una mala información o “chisme”, las respuestas fueron variadas pero se destacan las siguientes acciones:

Figura 23. Estrategias para una buena comunicación según los estudiantes



Fuente: elaboración propia a partir de los hallazgos.

Los niños identifican que ante un conflicto lo mejor es mantener la calma y dialogar y evitar que se convierta en algo más grande, también aducen que muchas veces se sienten presionados por los demás compañeros que los incitan a las peleas físicas gritando “pelea...pelea...”, se considera que la mediación a partir del diálogo a esta altura de la secuencia didáctica ya había empezado a dar algunos frutos, pues es evidente que ningún grupo respondió que se irían a los golpes.

Por último la Pregunta # 4 quería mostrar cuáles son los valores que hay que fortalecer para una mejor comunicación. Los resultados son los siguientes:

Tabla 9. Valores para la buena comunicación.

Participante	Comentarios
Grupo # 1	El respeto La tolerancia El diálogo
Grupo # 2	Hablar claramente Respetar Dialogar Amor
Grupo # 3	Comprensión Respeto Aprecio
Grupo # 4	Hay que ser respetuoso Hay que ser responsable También amoroso Dialogar
Grupo # 5	Respeto Tolerancia Humildad Hablar sin chisme.

Fuente: elaboración propia a partir de hallazgos.

Desde la escuela se insiste en el respeto como elemento fundamental para evitar las agresiones, lo que significa desarrollar una serie de habilidades como el dialogo, la tolerancia y el cumplimiento de las normas lo que debe conducir a una sociedad en paz, en donde se reconozca la diferencia. Pero la pregunta que nos hacemos es, ¿si nos quejamos de los conflictos y los daños que ocasionan en todos, porque se siguen produciendo en las nuevas generaciones y con mayor uso de violencia de diversa índoles o medios?

Para los autores la escuela debe formar para la convivencia pero, donde queda el papel de la sociedad, especialmente de la familia, que rodean al niño y joven, estos son fundamentales en su formación y en la forma en que se relacionan con los demás; estos deben apoyar el trabajo de la escuela y así el niño o joven no se confunda a la hora de tramitar sus deferencias, es decir, hablar el mismo idioma.

5. Conclusiones

Entre las conclusiones que tenemos frente a esta experiencia pedagógica y el proceso de formación en la maestría, es la transformación en nuestro quehacer pedagógico para lograr un resultado diferente, es preocupante el incremento de fenómenos de conflicto como el bullying, y lo poco que sabemos para manejar esas situaciones, que son comunes en las Instituciones Educativas; este fue el motor que impulsó este trabajo de tesis de maestría, desde el mismo instante en que empezamos a formarnos y a construir nuestra propuesta entramos en una dinámica de salida de la zona de confort y empezamos acciones que fortalecieron nuestra actitud investigativa y el panorama sobre la educación.

Nuestro rol como maestros comprometidos con la educación del siglo 21 no es llenar de datos a los estudiantes, no es sólo trabajar la parte cognitiva como se ha hecho tradicionalmente, ahora cobra mayor relevancia educar íntegramente a los niños fomentando valores y actitudes que les permitan vivir en sociedad, donde respeten las diferencias, potenciando habilidades y destrezas para convivir pacíficamente, urge la necesidad de crear escenarios de mediación para cuando se presenten los conflictos. Teniendo en cuenta el valor que tienen los implicados es el mismo ya sea como agresor o víctima.

La información obtenida mediante la revisión de bibliografía, cuestionarios, actividades de la SD permite conocer de manera asertiva a los estudiantes con los que se comparte en el día a día,

los niños se convirtieron en la base para la elaboración y el diseño de la propuesta de intervención, no como sujetos pasivos, sino como constructores de su propio aprendizaje. El diseño de la SD a partir de un diagnóstico nos enseña que es una estrategia para lograr aprendizajes significativos, pues a partir de esta clase de ejercicios conocimos realmente a los estudiantes, sus expresiones, emociones, valores y temores.

En este trabajo no pretende crear una herramienta mágica que solucione los problemas de convivencia en la escuela, ni un manual con instrucciones de buen comportamiento, porque se comprende el conflicto como una oportunidad de crecimiento, una transformación positiva frente a la manera que se gestionan, pues se sabe que todos los contextos son distintos y será reto de cada docente elaborar este tipo de propuestas apostando a mejorar la convivencia en la escuela, no solo en el aula de clase.

La educación cambia, no debe ser repetido el modelo en que fuimos educados, no son los mismos tiempos ni contextos y el docente no debe quedar rezagado frente a los nuevos estilos de enseñanza, hay que capacitarse constantemente, por eso entre las proyecciones que deja esta experiencia es la necesidad de continuar en la formación académica para mejorar nuestras prácticas en pedagogía, y sensibilizarnos frente a las necesidades del niño que tenemos enfrente, que no es solo un estudiante, sino ante todo un ser humano.

La población intervenida en la SD, no se escapa a los problemas estructurales de la sociedad Colombiana. La apuesta como docentes fue identificar los diferentes tipos de conflictos que se presentan en la I.E.N.S.F.C., con base a la información recolectada y dentro del marco de clasificación realizada por Crhistofer Moore, podemos afirmar que los conflictos estructurales juegan un rol determinante en gran medida sobre los hallazgos encontrados, pues el capital

Cultural (escuela) y social es reproducido por la familia y por la comunidad, las relaciones entre éstas hacen que los estudiantes se naturalizan con el fenómeno de la violencia y sus consecuencias.

En cuanto a los conflictos de relación, se debe formar desde una pedagogía de las emociones, la SD permitió evidenciar que el reconocimiento de sí mismo, parte de un proceso de concientización de las emociones propias; y la escuela junto a la comunidad, deben propiciar espacios para el fortalecimiento de estos tópicos e integrarlos en forma transversal al P.E.I de la escuela.

En los relatos de la SD encontramos emociones y sensaciones de miedo, rechazo, odio, amor, alegría y tristeza entre muchas otras que conllevan a una serie de comportamientos equívocos al no contar con herramientas que les brinde oportunidades diferentes a la violencia para solucionar sus desacuerdos, es por ello que pensamos en una educación emocional que desde socio-dramas, dibujos, juego de roles y el juego dé lugar al autodescubrimiento de los estudiantes, el uso de un lenguaje asertivo y el reconocimiento del otro desde la empatía, desde las problemáticas propias y de los demás, se aborden de forma transversal y no sólo desde algunas materias.

6. Recomendaciones

En la formación docente nos han dividido en líneas de profundización académica según las áreas del conocimiento, el de matemáticas sabe de aritmética y de operaciones complejas, el de ciencias naturales sabe de experimentos de los seres vivos etc., el de español enseña a leer y escribir, comprensión y producción de textos, el de ciencias sociales sabe de mapas y fechas, de procesos democráticos y a ninguno en su formación pedagógica lo capacitan para a manejar los conflictos con los niños dentro ni fuera del aula, cuando el docente llega y se enfrenta a una realidad de aula no está preparado, entran en la dinámica tradicional de “solucionar” estos conflictos, y por lo general es enviando a los estudiantes a la dirección o invisibilizan los conflictos escolares. Por tanto los autores de este trabajo identifican que los docentes deben recibir formación académica desde los mismos pensum académicos que las universidades imparten y una vez empiecen a ejercer la profesión docente, debe seguir en capacitación y actualización. Desde ser impulsado desde el mismo MEN y secretarías de educación.

Lo que si aprendemos a manejar con rigurosidad son los formatos, que solo satisfacen a las entidades del estado pero que en nada tienen en cuenta a los niños con los que se convive en la escuela.

Recomendamos que junto a las normas y sanciones que existen en el manual de convivencia de la institución no hay que olvidar que la convivencia se construye en el currículo, y aunque se insista en la retórica de las competencias ciudadanas y ahora la cátedra de paz establecidas desde el MEN, se hace necesario trabajar pedagógicamente la intervención preventiva, a través de prácticas educativas para la convivencia pacífica de los conflictos, con la participación de todos los que conforman la comunidad educativa en la planificación, desarrollo y evaluación de las

actividades para la promoción de la cultura de la paz y el mejoramiento de la convivencia. Por último debemos cambiar el paradigma de ver el conflicto como algo malo y/o no deseable, es mejor cambiar esa visión por tratar el conflicto desde un paradigma positivo, donde las posibilidades de transformación e intervención se realicen desde la escuela con estrategias innovadoras y retadoras.

7. Referencias Bibliográficas

- Ayala, M. (2015). Violencia Escolar: Un problema complejo. *Ra ximhai*, 11(4), 493-509.
- Caballero, A. (2002). El conflicto Interpersonal como oportunidad para el aprendizaje. *Investigación y Desarrollo* (10), 2-13.
- Castro-Alfaro, A., Marrugo-Peralta, G., Gutiérrez-Hurtado, J., & Camacho-Contreras, Y. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Panorama Económico*, 22, 169-190. 175
- Cava, M., Buelga, S., Musitu, G y Murgui, S. (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: Un estudio longitudinal. *Revista de psicodidáctica*, 15(1), 21-34.
- Chaux Torres Enrique, Lleras Juanita, Velásquez Ana María (2.004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas. Ministerio de Educación Nacional. p. 10
- Ciro Restrepo, O. y Chinchilla Gómez, A. (2013). Diagnóstico y plan de atención a violencia escolar en cinco establecimientos educativos urbanos y rurales de San Vicente del Caguán Caquetá 2013-2014. Colombia: Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/2726>.
- Contreras, Á. (2013). El fenómeno de bullying en Colombia. *Revista logos ciencia y tecnología*, 4 (2), 100-114.
- Coser, L. (1961). Las funciones del Conflicto Social. México, D.F.México: Fondo de Cultura Económica.
- Delgado, A.L. y Barón, E. (2012). La convivencia en la escuela, manejo del conflicto de los jóvenes con edades entre los 12 y los 15 años (tesis de maestría). Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia.

De morral, G., Suárez, C Y Musitu, G (2012). Roles de los iguales y bullying en la escuela: Un estudio cualitativo. *Revista de psicología y educación*, 7(2), 105-127.

Díaz, M. (2005). La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela. *Psicothema*, (17). (4), 549-558. 7-18-22

Díaz- Aguado, M . (2002). Convivencia escolar y Prevención de la violencia. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Díaz- Aguado, M. (2004). Programa de prevención de la violencia y lucha el carácter inclusivo de la escuela. *Revista Pedagogía y Saberes*, en consejos escolares de centro. Madrid: Escuela Española.

Díaz, F. y Hernández, G.(2002).Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill.

Fernández, Anna . (2015).Conflicto y violencia relaciones de género, *tabula rasa*. 167-188.

Fisas, V (2011).Educar para una Cultura de Paz. (20) 6

García, J.A. (2012). Las secuencias didácticas un área de encuentro entre las inteligencias múltiples y las competencias. *Actualidades investigativas en educación* 12, 2, . 1-30.

Giménez, C. (2005). Convivencia: conceptualización y sugerencias para la praxis. Madrid.

Jara H. O. (2011). PDF. Guía para la Sistematización de Experiencias - Centro de recursos [...centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf) Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Oscar Jara Holliday1. 1 Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Jares, X. (1993). El lugar del conflicto en la organización escolar. *Revista de educación*. 302, p. 113-128.

- Jares, X. (1997). Nociones del conflicto en actores escolares. *Revista Nómada*. (15), p. 76-87.
- Jares, X. (2002). Aprender a convivir. *Revista interuniversitaria*. 44, 79-92
- Latorre, A. (2005), La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. España: Grao.
- Lozano, D., Rodríguez, C., Camargo, M., Ramírez, A. (2015). Implicaciones de implementación de la ley 1620: Un análisis desde el marco de la justicia escolar (tesis maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Marx, K y Engels, F. (Ed). (1985). *Manifiesto comunista*. Madrid, España: Editorial de Alhambra.
- Mejía, María., (2016) Condiciones para que el ámbito escolar sea escenario en el que la memoria pueda facilitar el tránsito hacia una cultura de paz en Colombia (tesis maestría). Pontificia universidad javeriana, Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. 2004, Serie Guías N°6, p. 8
- Ministerio de Educación Nacional. 1998, Lineamientos de Lengua castellana, p.12
- Ministerio de Educación Nacional 2004, serie Guía N° 6 Estándares básicos de competencias ciudadanas. P. 8
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Guía no 49. Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar. Bogotá, D.C.
- Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. *Revista Perspectivas*, 20
- Montilla, L. y Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia* 21, 1, 66-79.
- Moore, C. (1986). El proceso de mediación. Barcelona, España: Granica S.A.

Murillo Castaño, Gabriel, Castañeda Aponte, Natalia, Competencias ciudadanas y construcción de ciudadanía juvenil. Revista del CLAD Reforma y Democracia [en línea] 2007, (Febrero-): [Fecha de consulta: 11 de julio de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357533669005>> ISSN 1315-2378

Ochman, Marta, Cantu Escalante, Jesus, Sistematización y evaluación de las competencias ciudadanas para sociedades democráticas. Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea] 2013, 18 (Enero-Marzo): [Fecha de consulta: 11 de julio de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581004>> ISSN 1405-6666.

Olweus,D. (2004). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. España. Ediciones Morata. P. 25.

Prada, J y Lopez, J. (2008). La mediación como estrategia de resolución de conflictos en el ámbito escolar. Revista Documentación Social, 148, 99- 116.

Peñalva, A. & Lopez-Goñi, JJ. (2014). Competencias ciudadanas en alumnado de Magisterio: la competencia intelectual personal, Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado, 17 (2), 139-153.
DOI:<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.2.196871>

Pérez Abril, M y Rincón, G. (2009). Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje. Bogotá. CERLALC. p 36

Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21),163-174.

Ruiz-Silva, A. y Choux, E. (2005). La formación de competencias ciudadanas. Bogotá. Asociación Colombiana de Facultades de Educación

Vinyamata, E. Miarnau, P. (2012) Vivir y convivir en paz: aprender a convivir con uno mismo y con el entorno. Ed. GRAÓ, de IRIF. Barcelona.

Vinyamata, E.(2015). Conflictología. *Revista de Paz y conflictos*.(8), 9-24.

file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/_Alternativas%20RED%20DE%20LENGUAJE.pdf

Lista de Siglas

IENSFC	Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali
SD	Secuencias Didáctica
PEI	Proyecto Educativo Institucional
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PFC	Programa de Formación Complementaria

Anexos

Anexo A. Encuesta de caracterización.

1. Edad:
 - 10 años
 - 11 años
 - 12 años
 - 13 años
 - 14 años
 - 15 años
 - 16 años
 - 17 años
 - 18 años
2. Sexo
 - Masculino
 - Femenino
 - No sabes
 - Otro
3. De acuerdo con tu cultura o lugar de origen te reconoces como:(solo marca una opción) Indígena
 - Raizal de San Andrés y Providencia
 - Afrocolombiano
 - Blanco
 - Mestizo
 - Rom (gitano)
4. donde has vivido los últimos 5 años (solo marca una opción)
 - Cali
 - Otro municipio del Valle
 - Otro departamento del país
 - Otro país
5. con cuantas personas convives: 1 persona
 - 2 personas
 - 3 personas
 - más de 4 personas
6. Con quienes convive:(solo marca una opción) Papá y Mamá
 - solo con Mamá
 - solo con Papá
 - con mamá y padrastro
 - con papá y madrastra

- con mamá y abuelos
 con papá y abuelos
 parientes
 madre sustituta
 papá, mamá y abuelos.
 otros
7. Practicas alguna creencia religiosa?
 si
 no
8. Presentas algún tipo de discapacidad: (solo marca una opción)
 si
 no
9. Qué tipo de discapacidad tienes.
 física
 sensorial visual
 sensorial auditiva
 cognitiva
10. ¿Que actividad realizas con mayor frecuencia en el tiempo libre? practicar un deporte
 ver televisión
 redes sociales
 jugar video juegos estudiar o leer grupo juvenil
 andar en la calle
 ayudar en el negocio de la familia
 escuchar música
 otra.
11. ¿En qué barrio vives?: _____
12. ¿En tu barrio se presentan algunas de estas acciones ?
 pandillas
 expendio de estupefacientes
 peleas callejeras
 robos y atracos
 conflictos entre vecinos
 asesinatos en el sector
 miedo a salir a la calle
 presencia de habitantes de calle
 billares, cantinas
 expendio de licores
 ninguna
 otros
13. Vives en
 casa
 apartamento
 casa campestre o rural
 inquilinato
 otro
14. ¿Tienes acceso a internet en tu casa?
 si
 no
15. ¿Cuál medio de transporte usas para llegar al colegio, con mayor regularidad? a pie
 carro particular MIO
 Moto
 buseta escolar
 Bicicleta
 bus urbano
 Taxi
 otro
16. ¿Con quien permances en casa?

- mamá
 papá
 abuelos
 tios
 otros
17. Escolaridad del padre primaria
 secundaria
 tecnico/ tecnologo
 universitario
 no sabe
18. Escolaridad del padre primaria
 secundaria
 tecnico/ tecnologo
 universitario
 no sabe
19. ¿Cuando no cumples con las normas de tu hogar y te castigan, de qué forma lo hacen? castigo físico
 te prohíben la salida en fin de semana
 te retiran el computador
 no salir de tu cuarto
 te quitan la mesada
 te hablan
 otra
20. ¿Generalmente, quien te castiga con frecuencia?
 papá
 mamá
 abuelos
 tios
 otros
21. ¿En la primaria te sentiste? aceptado
 señalado o perseguido
 discriminado
 golpeado
 normal
 otros
22. ¿En el grado sexto te has sentido?
 aceptado
 señalado o perseguido
 discriminado
 golpeado
 normal
 otros
23. Señala los conflictos que has presenciado en la normal:
 golpes
 insultos
 burlas
 mensajes en redes sociales
 desprecio o rechazo
 daño o robo de materiales escolares
 chismes
24. ¿En qué lugar del colegio has visto violencia escolar?
 en el salón de clase
 pasillos o corredores
 baños
 canchas
 tienda escolar
 auditorio
 zonas verdes o bosque
 restaurante

- ___ afueras del colegio
- ___ buseta escolar
- ___ zona de primaria
- ___ otros

Anexo B. Barrios de procedencia de los niños de 6 y ciclo 3 CAFAM

11. En qué barrio vives?

289 respuestas

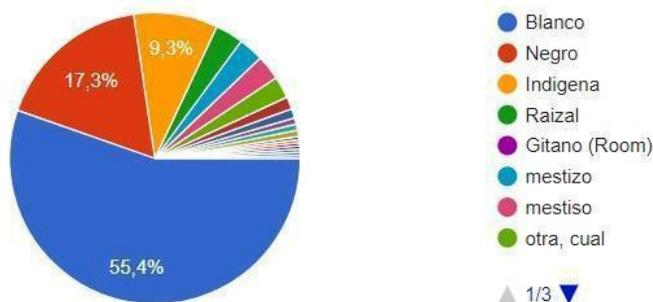
libertadores (10)	belen (4)	marroquín (2)	mortiñal parte baja (2)
san cayetano (8)	vallado (4)	barrio nacional (2)	aguacatal bajo (2)
nacional (8)	ricardo balcazar (4)	san bosco (2)	altos de normandía (2)
siloe (7)	antonio nariño (4)	ciudad cordoba (2)	polborines
bellavista (6)	san nicolas (4)	san luis 2 (2)	puertas del sol
san antonio (6)	miraflora (4)	Bellavista (2)	nueva floresta
mortiñal (6)	san calletano (4)	alfonso lopez (2)	UNION DE VIVIENDA POPULAR
terron colorado (5)	el nacional (3)	poblado 1 (2)	Terron Colorado
montebello (5)	floralia (3)	ulpiano lloreda (2)	morichal
	casas blancas (3)	la union de vivienda popular (2)	urbanizacion aguacatal
	bajo aguacatal (3)	el jardin (2)	LIBERTADORES
	el cedro (3)	libertadores (2)	alcazares

comuna 6 gaitan	Poblado Campestre	los cristales	Ciudadela Los Alamos
en el vegetal	Bellavista	miedo	vallegrande
Saavedra Galindo	el pondaje	ciudad cordoba	sancalletano
bellavista	comuneros	en antonio nariño	los lagos 2
poblado campestre candelaria	uribe uribe	alfonso lopez	antoniorino
aguacatal	cristobal colon	la nueva base	Belen
Bellavista.	terron colorado	la nueva floresta	campoalegre
quintas de salomia	aguACATAL	sa cayetano	comuneros 2
altos del refugio	olimpico	la fortuna	Bajo aguacatal
pilas del cabuyal vereda	sancayetano	en casas blancas	pondaje
alto aguacatal	el troncal	floralia	en el in genio
san fdo	Valle Grande	bonanza jamundi	Otro (89)

Anexo C. Etnias

3. De acuerdo con tu cultura o lugar de origen, eres o te reconoces como: (Solo marca una opción).

289 respuestas



Anexo D. Tipos de faltas

<i>Situaciones Tipo I</i>	<i>Situaciones Tipo II</i>	<i>Situaciones Tipo III</i>
<p>Corresponden a este tipo los conflictos manejados inadecuadamente y aquellas situaciones esporádicas que inciden negativamente en el clima escolar, y que en ningún caso generan daños al cuerpo o a la salud (Decreto 1965 de 2013, artículo 40).</p>	<p>Corresponden a este tipo las situaciones de agresión escolar, acoso escolar y ciberacoso, que no poseen las características de la comisión de un delito y que cumplen con cualquiera de las siguientes características: a) Que se presenten de manera repetida o sistemática. b) Que causen daños al cuerpo o a la salud sin generar incapacidad alguna para cualquiera de las personas involucradas (Decreto 1965 de 2013, artículo 40).</p>	<p>Corresponden a esta tipo las situaciones de agresión escolar que sean constitutivas de presuntos delitos contra la libertad, integridad y formación sexual, referidos en el Título IV del Libro 11 de la Ley 599 de 2000, o que constituyen cualquier otro delito establecido en la ley penal colombiana vigente (Decreto 1965 de 2013, artículo 40).</p>

Fuente: guía 49, Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013.MEN

Anexo E. Estándares competencias ciudadanas para sexto y séptimo.

GRADOS SEXTO a SÉPTIMO

Convivencia y paz

Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

Así, paso a paso... lo voy logrando

- Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. 
- Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. 
- Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos. 
- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. 
- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.) 
- Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención. 
- Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. 
- Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.) 
- Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación. 
- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.  
- Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. (Por ejemplo, el derecho a la planificación familiar.)  
- Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente. 
- Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. 
- Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración. 

Participación y responsabilidad democrática



Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.

- Conozco la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución. 
- Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican. 
- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.  
- Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a. 
- Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.  
- Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.  
- Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses. 
- Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva. 
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. 
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.  
- Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo. 
- Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. 

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias



Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.

- Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas. 
- Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. 
- Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. 
- Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. 
- Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto. 
- Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas. 
- Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.  
- Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones. 
- Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo. 
- Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados. 

Anexo F. Secuencia didáctica Formato 2 Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD[1].

<i>Instrumento: Planeación de los momentos de la SD</i>			
<i>1. Momento No. 1</i>	Apertura		
<i>2. Sesión (clase)</i>	3 sesiones		
<i>3. Fecha en la que se implementará</i>	septiembre 5 y 12 2017		
<i>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i>	Se espera que al finalizar esta actividad los estudiantes invitados acepten participar de este trabajo, conozcan la metodología de la intervención pedagógica, entreguen a sus padres los consentimientos informados, reconozcan la importancia de buscar formas alternativas de solucionar conflictos, observen el video, respondan preguntas sobre el tema e inician realizando un dibujo sobre el tema.		
<i>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los</i>	<i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i>

estudiantes e intervenciones de la docente.

<p>Actividad 1. Apertura</p>	<p>Los estudiantes tendrán idea de lo que se va a trabajar con ellos, de lo que esperamos lograr y se motivaron a participar en la secuencia. sabrán que pretendemos impactar en la forma en que ellos solucionan sus conflictos escolares y que elaborarán un mural para dejar a la institución.</p>	<p>Los docentes explicarán a los niños el trabajo que se realizará con ellos en el marco de la maestría que adelantan los docentes; por qué decidimos hacerlo con grado 6 y CAFAM ciclo 3. y lo que esperamos de ellos.</p> <p>Dar a conocer la secuencia didáctica; cuál es la intención y cuál fue el interés del tema y el porqué se escogieron los niños de 6 grado y CAFAM ciclo 3</p>
<p>Actividad 2. Diagnóstico</p>	<p>que nos acerquemos a la idea que ellos tienen sobre lo que es un conflicto y la forma en que los tramitan día a día a través de dibujos. <i>A continuación se solicita a los niños que escriban si han visto y/o vivido algún conflicto durante su vida escolar, pueden hacer referencia tanto a primaria como a secundaria.</i></p>	<p>luego los escucharemos al preguntarles: ¿ creen que en nuestra institución existen conflictos escolares? ¿ alguna vez han vivido o presenciado un conflicto en la institución ? ¿ qué tipos de conflictos? ¿ creen que es necesario cambiar la manera en que solucionan los conflictos? ¿ están dispuestos a colaborar en duplicar este mensaje a los demás niños de grado sexto?</p>
<p>Actividad 3. saberes previos</p>	<p>Observaran algunos videos alusivos al tema "conflictos escolar <i>qué saben ellos sobre los conflictos escolares que se presentan en la institución educativa.</i></p> <p><i>Responderán en grupo las siguientes preguntas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Para usted qué es un conflicto?</i> 2. <i>usted a visto un conflicto?</i> 3. <i>usted ha vivido o participado en un conflicto</i> 	<p>Presentaremos 2 videos: el primero frente a casos reales sobre conflictos escolares y bullying el segundo sobre la importancia del trabajo en equipo.</p> <p><i>De tarea cada niño elaborará una mini cartelera en un octavo de cartulina donde muestre un ejemplo de conflicto escolar a través de un dibujo.</i></p>

<p>6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i></p>	<p>Para la fase de inicial se utilizarán guías para responder las preguntas, los dibujos, fotografías, videos, espacios para la socialización.</p>		
<p>7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i></p>	<p>Para documentar la ejecución de la fase 1 se utilizaran filmaciones, bitácora de observación, recolección de dibujos, y fotografías..</p>		
<p>1. <i>Momento No. 2</i></p>	<p>Desarrollo</p>		
<p>2. <i>Sesión (clase)</i></p>	<p>8 sesiones</p>		
<p>3 <i>Fecha en la que se implementará</i></p>	<p>septiembre 19, 26 y octubre 3, 17, 24, 31 y noviembre 1, 7 de 2017</p>		
<p>4. <i>Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i></p>	<p>Durante estas sesiones se recolectará información básica que busca dar respuesta a la pregunta de este trabajo, dibujos, cuadros, bitácoras de observación, participación en obras de teatro, juegos y dinámicas propuestas</p>		
<p>5. <i>Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.</i></p>	<p><i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i></p>	<p><i>Lo que se espera de los niños...</i></p>	<p><i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i></p>

<p>Actividad 4. Exposición de dibujos</p>	<p>Los estudiantes del grupo 6.1 y CAFAM realizaron un dibujo en la sesión 3 que tenía como tema central un conflicto que ellos hayan observado o participado dentro o fuera del colegio. Observaran la exposición de dibujos en el auditorio y a partir de estos los niños expresaran lo entienden por conflicto y las acciones que consideran un conflicto. si creen que lo que observaron es realmente un conflicto y que lo pudo haber ocasionado</p>	<p>Los docentes explicarán a los estudiantes que los conflictos se dan en los diversos espacios con los que cuenta la institución como salones, zonas verdes, tienda o en la hora de salida a las afueras o incluso en la parte interna al lado de portería. además se les informa que cada grupo debe escoger un relator para que cuente ésta experiencia.</p>
<p>Actividad 5 El juego del nombre</p>	<p>Que reconozcan que cada uno de ellos tiene unas cualidades que los hacen únicos y diferentes, que mejoren su autoestima y reflexionen sobre las virtudes y las cosas que deben mejorar y reconozcan en sus compañeros las cualidades que de pronto no sabían que ellos tenían,</p>	<p>El docente explicará que para esta actividad la creatividad y la concentración jugarán un papel importante, se le entregará a cada estudiante $\frac{1}{8}$ de cartulina y colores para que escriban sus nombre en forma de acróstico, y en cada letra tendrán que colocar una virtud o cualidad positiva que ellos tengan.</p> <p>Queremos que los estudiantes por medio de la creatividad en la dinámica, logren reflexionar sobre la empatía y el autoconocimiento.</p>
<p>Actividad 6 Mis enemistades- lo que me gusta de mi</p>	<p>Escucharan la historia de la tortuga. Se pide a los estudiantes que a partir de su propia auto percepción, recuerden que es lo que más le gusta de sí mismo, lo que no le gusta, qué temores tiene, lo que le desagrada, a quien admiran . para finalizar escucharan la historia del tigre y el conflicto. los estudiantes diligenciaran un formato sobre el uso de las redes.</p>	<p>El cuento de la Tortuga busca dejar una enseñanza sobre cómo enfrentarse a situaciones conflictivas Se les pedirá que recuerden quienes son como personas, la importancia de convivir en sociedad. Se solicitará que los que quieran narren la situación a los compañeros. Para terminar el docente leerá en voz alto el cuento el tigre ante el conflicto</p>

<p>Actividad 7. tu qué harías - Conócete a ti mismo</p>	<p>En una hoja de block escribirán cinco cosas que les gustan de sí mismo y cinco cosas que no. responderán las preguntas ¿En qué ocasiones me es posible demostrar mis conocimientos? ¿cuáles son sus temores? ¿Cómo expresa el deseo de compartir con los demás? ¿Qué prejuicios tengo en mis relaciones? ¿Qué personas me molestan?</p> <p>Luego Se formarán grupos de 3 integrantes, se entrega a cada grupo un caso de la vida real sobre conflictos que terminaron de manera violenta y algunos en acoso escolar, ellos lo leerán y le dieran un final diferente a cada historia.responderán en un 1/8 de cartulina, luego se escogerá un relator que pasará al frente a contar el final alternativo que cada grupo propuso.</p>	<p>Los docentes harán la reflexión sobre cómo la forma en que nos percibimos, si pensamos primero antes de actuar, si juzgamos a las personas antes de conocerlas, etc.</p> <p>los docentes explicarán la segunda parte de la actividad que consiste en entregar casos de la vida real de conflictos escolares.</p> <p>se les informa que deben escoger un relator</p>
<p>Actividad 8 Hablemos claro</p>	<p>Los estudiantes participaran en el juego “salve la bomba”, que cada niño lleva atada a un pie, el juego consiste en explotar las bombas de sus compañeros y proteger la suya.</p> <p>después encontrarán tres frases alusivas a la comunicación asertiva.</p> <p>con las frases encontradas los niños jugarán a teléfono roto en grupos de 12 integrantes.</p>	<p>Se invitará a la reflexión del porqué es necesario hablar correctamente y con las personas indicadas antes de hacer caso a un “chisme”.</p> <p>los docentes solicitarán a cada estudiante escribir una historieta o cuento en máximo una página de extensión donde muestre una situación de conflictos escolar por la falta de comunicación, con una solución basada en la sana convivencia.</p>

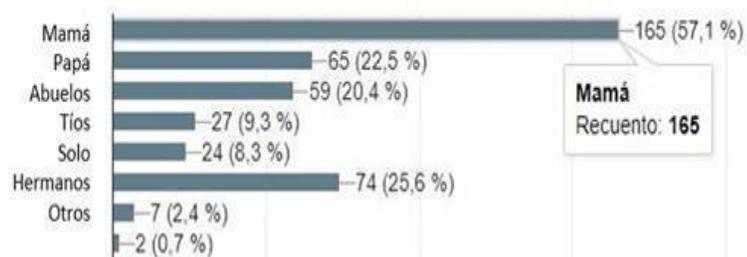
<p>Actividad 9</p> <p>Responder a una acusación y</p>	<p>En el auditorio, los profesores leerán en voz alta el comienzo de esta historia.</p> <p>“Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe...”.</p> <p>Una vez leído el cuento, los estudiantes deben pensar de forma individual y secreta, cómo actuarían si se encontrarán en la situación en la que está Pepe.</p> <p>luego formarán subgrupos y que dramatizaran el final que ellos habían pensado inicialmente.</p> <p>Para terminar se entregará a cada niño un antifaz para que lo destruyan una vez los docentes hayan realizado la reflexión.</p>	<p>Se iniciará con una charla sobre la importancia de estar consciente de lo que hago cuando me relaciono con los demás, como ello puede generar ambientes de aceptación, de cordialidad, de amistad o todo lo contrario (temor, rechazo, repulsión u odio).</p> <p>servirá para mejorar su control emocional.</p> <p>Después tomar la decisión para el caso de Pepe los docentes los clasifican en dos grupos: a la derecha los que permiten la conciliación y buscan una solución pacífica y a la izquierda los que promueven un conflicto mayor.</p> <p>Seguidamente los docentes invitaran a los estudiantes a hacer “el pasillo de los aplausos” con el antifaz puesto, se les invita a aplaudir a sus compañeros.</p> <p>por último se invitaran a la reflexionar sobre los comportamientos que nos invitan a actuar con violencia en la escuela.</p>
<p>Actividad 10</p> <p>Cartelera mi escuela, mi reflejo</p>	<p>Deberán formar grupos de 5 o 6 estudiantes, para luego con periódicos y revistas busquen noticias e imágenes que contengan algún conflicto en el país.</p> <p>luego cada grupo expondrá a sus compañeros, deberán pensar cuales de esos conflictos también se viven en la escuela</p>	<p>Se inicia la actividad dando una bienvenida a trabajar con buena disposición.</p> <p>y se hará una intervención por parte de los profesores para articular las ideas expuestas.</p>

	<p>Actividad 11</p> <p>El Fuego purificador</p>	<p>cada estudiante deberá pegar en su frente un trozo de cartulina, que lleva escrito una personaje de la sociedad (médico, discapacitado, el papa, una prostituta, etc.).</p> <p>caminaran por el auditorio, ahí conocerán las palabras de los demás estudiantes, pero no la suya, deberán hacerlo en silencio e ir observando cual es el comportamiento que los demás tienen con él.</p>	<p>se les pedirá que observen como es el comportamiento que han tenido con ellos sus compañeros.</p> <p>reflexionaran sobre la actitud que han tenido sus compañeros con ellos.</p> <p>Finalmente se dará un espacio para compartir con los demás su experiencia con la actividad.</p>
6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i>	Bitácoras de observación, , registros de audio, videos, dibujos, obras de teatro, cuentos, imágenes, dinámicas y juegos.		
7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	Filmaciones, bitácoras de observación, recolección de textos, fotografías, dibujos.		
1. <i>Momento No. 3</i>	cierre		
2. <i>Sesión (clase)</i>	Dos		
3 <i>Fecha en la que se implementará</i>	Noviembre 14 y 15 de 2017		
4. <i>Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i>	<p>En estas dos sesiones se espera que los estudiantes plasmen en un cartel un mensaje y un dibujo alusivo al trabajo de la secuencia didáctica, el mejor será seleccionado para elaborar un mural.</p> <p>Por último se cerrará el trabajo aplicando una rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica.</p>		

Anexo G. ¿Con quién permaneces en casa?

16. Con quien permaneces en casa en la semana?

289 respuestas



Anexo H. Consentimiento informado.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
Maestría en Educación
Modalidad profundización
Programa Becas de Excelencia Docente

En la I.E Normal Superior Farallones de Cali, se está llevando a cabo un proyecto de investigación de maestría en Educación denominado: “las formas de gestión de los conflictos escolares, para el desarrollo de la convivencia pacífica mediante una secuencia didáctica en el marco de las competencias ciudadanas en grado 6 y ciclo 3 CAFAM en la IENSFC año 2017”. Su hija(o) ha sido seleccionado como participante voluntaria(a). El modelo metodológico está integrado por actividades planeadas para realizarse en las instalaciones del colegio y en la jornada académica, bajo la organización de los maestrantes y docentes nombrados en la institución Diego Parra, Ernesto Baeza y Francia Morales. Las directivas conocen plenamente el proyecto, están al tanto de todo el procedimiento y diligencian los permisos respectivos. De manera previa, se informa que a los participantes se les entregará un cuestionario de caracterización y posteriormente participarán de las actividades planificadas: una secuencia didáctica. durante las actividades se hará registro fílmico. El tiempo destinado para que se efectúen estos encuentros es entre los meses de septiembre y noviembre de 2017. Las actividades planeadas no ofrecen ningún riesgo físico ni emocional y el manejo de los datos personales suministrados serán exclusivamente confidenciales y para uso sólo del análisis investigativo. No ofrece ningún beneficio material ni inmaterial, salvo el de aportar a la institución y su consolidación como Normal Superior. A continuación, se presenta este consentimiento informado para su diligenciamiento en calidad de acudiente, se agradece su colaboración.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, con cédula _____ y acudiente del alumno (a) _____; del grado : _____ y de _____ años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación mencionado anteriormente: luego de haber conocido y comprendido la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que: · Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción. · No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación. · Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando los investigadores responsables no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación. · No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio. Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad. · Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable. También tengo acceso a las Comisiones de Investigación y Ética de la Universidad del Cauca, en caso de que tenga una duda sobre mis derechos como participante en el estudio, al teléfono de la universidad.

Lugar y Fecha: _____ Nombre, firma
 y número de
 identificación del acudiente _____

Nombre, firma y número de identificación del estudiante:

Anexo I. Listado de estudiantes

<p>Escuela Normal Superior FARALLONES DE CALI</p> <p>Escuela Normal Superior Farallones de Cali</p> <p>Grupo : SEIS 1-1</p> <p>de Grupo :</p>		<p>Jornada : Tarde</p> <p>Año Lectivo : 2017</p>	
<p>LISTADO Y NOMBRES DE ESTUDIANTES</p>		NOV	
AGUDELO BERMUDEZ LAURA MARCELA			LAURA MARCELA AGUDELO B.
ALMARIO RUANO SERGIO IVAN			Sergio Juan Almarío Ruano
03 ALVAREZ HOYOS ISABELLA			Isabella Alvarez Hoyos
04 AMARILES NIETO ERIK NICOLAS	Nvo		Erik Nicolas Amariles Nieto
05 ANDRADE RODRIGUEZ ESTHER SARAY			Esther Saray Andrade Rodriguez
06 ARDILA PALACIOS KAROL JANETH			KAROL JANETH ARDILA PALACIOS
07 ASTUDILLO CANTILLO VALENTINA			
08 BARRERA GUIJARRO CATALINA			Catalina Barrera Gujarro
09 BEDOYA MEDINA DURLEY ALEJANDRO			
10 BONILLA LOZANO NICOLLE DAYANA			Nicole Dayana Bonilla
11 BUENO VALVERDE LUNA			Lombardo Valverde
12 CATUCHE ANACONA YERALDINE ALEJANDRA			Yeraldine Alejandra Catuche
13 CORTES MOSQUERA EMANUEL	Nvo		Emanuel Cortes Mosquera
14 CORTES MOSQUERA SERGIO	Nvo		Sergio Cortes Mosquera
15 ERAZO NARVAEZ CARLOS HOLMES			Carlos Holmes Erazo Narvaez
16 ERAZO TRUJILLO HILLARY ANDREA	Nvo		Hillary Andrea Erazo Trujillo
17 GALLON MARTINEZ ANDREW JACOB			Jacob Martinez
18 GARCES CEPEDA ANGELA MARIA	Nvo		Angela Maria Garcés Cepeda
19 GARCIA VARGAS ANGIE LIZETH			Angie Lizeth Garcia Vargas
20 GRANADOS ANACONA YULIETH			Yulieith Granados Anacona
21 IJAJI RIVERA SANTIAGO			Santiago Ijaji Rivera
22 LANDAZURY MANZANO JUAN ESTEBAN			Juan Esteban Landazuri Manzano
23 LONDOÑO SALAZAR KAROL			Karol Daniela Londono Salazar
24 LOPEZ BARRERA DIANA SOFIA			Diana Sofia Lopez Barrera
25 MARTINEZ MONTENEGRO ERWIN DAVID	ReI		Erwin David Martinez
26 MEJIA ORTIZ JUAN ALEJANDRO			Juan Alejandro Mejia Ortiz
27 MORALES BARONA VALENTINA			Valentina Morales
28 MORCILLO HERRERA LINDA MARCELA			Linda Marcela Morcillo Herrera
29 MOSQUERA MOSQUERA ANGELA MARIA	Nvo		Angela Maria Mosquera Mosquera
30 MOSQUERA VALDERRUTEN KEVIN ORLANDO			Kevin Orlando Mosquera
31 NARANJO GARCIA SHARON ISABELLA			Sharon Isabella Naranjo Garcia
32 OSORIO TRUJILLO EMILY			Emily Osorio Trujillo
33 POLANCO ALVAREZ VALERIA ALEXANDRA			Valeria Alexandra Polanco
34 RAMOS COLLAZOS BRANDON STEVEN			Brandon Steven Ramos Collazos
35 SAAVEDRA CAICEDO JHONNATAN.			
36 SANCHEZ TELIS ALEJANDRO	ReI		Alejandra Sanchez
37 SANCLEMENTE DUQUE LUISA MARIA			
38 SANDOVAL COTES GABRIELA			
39 SERNA AGUDELO SARA GISEL			
40 TORRES CASTRO JHON ALEXANDER			
41 USMA REINOSO DANIELA			Daniela Usma Reinoso
42 VERGARA OCAMPO ANTONY YANPIEER			



LISTADO ADOLESCENTES
 FUNDAC [REDACTED]
 REGIONAL VALLE

	NOMBRE DEL USUARIO	FECHA INGRESO	DOCUMENTO	ESCOLARIDAD	FECHA NACIM.	OBSERVACION
1	[REDACTED] ARENGAS	29-08-2017	[REDACTED]	3 PRIMARIA	13-01-2000	
2	[REDACTED] RDE	01-09-2017	[REDACTED]	3 PRIMARIA	01-08-2000	
3	[REDACTED] O PEREZ	[REDACTED]	[REDACTED]	2 PRIMARIA	20-04-2002	
4	[REDACTED] NA CUELLAR	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	22-12-1999	
5	[REDACTED] Z MAZO	[REDACTED]	[REDACTED]	3 PRIMARIA	15-10-2002	
6	[REDACTED] JNA	[REDACTED]	[REDACTED]	6 BACHILLER	07-10-2000	
7	[REDACTED] AN	[REDACTED]	[REDACTED]	6 BACHILLER	08-07-2001	
8	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	25-02-2000	
9	[REDACTED] JINONEZ	[REDACTED]	[REDACTED]	2 PRIMARIA	01-05-2001	
10	[REDACTED] O ARBOLEDA	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	30-03-2000	
11	[REDACTED] NA CARDENAS	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	31-12-2001	
12	[REDACTED] IA LANDAZURI	[REDACTED]	[REDACTED]	7 BACHILLER	07-09-2000	
13	[REDACTED] IO NAVARRO	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	26-08-2002	
14	[REDACTED] ANDAZURI	[REDACTED]	[REDACTED]	7 BACHILLER	17-01-2002	
15	[REDACTED] LARDO GALVIZ	[REDACTED]	[REDACTED]	6 BACHILLER	30-05-2001	
16	[REDACTED] IGUITA	[REDACTED]	[REDACTED]	1 PRIMARIA	04-09-2000	
17	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	DESESCOLARIZADO	22-07-2000	
18	[REDACTED] VE MAZO	[REDACTED]	[REDACTED]	3 PRIMARIA	07-12-2001	
19	[REDACTED] STRO	[REDACTED]	[REDACTED]	3 PRIMARIA	14-08-2001	
20	[REDACTED] AMORRO	[REDACTED]	[REDACTED]	6 BACHILLER	15-09-2001	
21	[REDACTED] AZOS	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	24-06-2001	abandono 09 abril- reingreso 10 abril
22	[REDACTED] STILLO	[REDACTED]	[REDACTED]	9 APROBADO	01-05-2000	
23	[REDACTED] TINEZ GARCES	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	13-02-2001	
24	[REDACTED] MORALES	[REDACTED]	[REDACTED]	5 PRIMARIA	13-12-2001	
25	[REDACTED] RTIZ	[REDACTED]	[REDACTED]	11 BACHILLER		EGRESO 19 ABRIL 2018- MAYOR
26	[REDACTED] S MEJES	[REDACTED]	[REDACTED]		16-01-2001	REINGRESO
27	[REDACTED] UEZ J.	[REDACTED]	[REDACTED]	<i>Termino primaria</i> 3 PRIMARIA	09-01-2001	

LISTA EN ESPERA

