

**Prácticas Didácticas que Posibilitan la Resolución de Conflictos Basadas en las
Competencias Ciudadanas**

Luz Elena Fernández Velasco

María Jesús Cifuentes Yagié

María Omaira Moncayo



**Universidad
del Cauca**

Facultad De Ciencias Naturales, Exactas Y De La Educación

Maestría En Educación

Línea De Profundización En Ciencias Sociales

Universidad Del Cauca

Programa Becas Para La Excelencia Docente

Ministerio De Educación Nacional

Popayán, Abril De 2019

**Prácticas Didácticas que Posibilitan la Resolución de Conflictos Basadas en las
Competencias Ciudadanas**

Luz Elena Fernández Velasco

María Jesús Cifuentes Yagüe

María Omaira Moncayo Ortiz

**Trabajo Para Optar Al Título De
Magister En Educación**

Director(A)

Magister Sara Medina Romero



**Universidad
del Cauca**

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación

Línea De Profundización en Ciencias Sociales

Programa Becas Para La Excelencia Docente

Ministerio De Educación Nacional

Popayán, Abril de 2019

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo primordialmente a Dios, por habernos brindado la salud, la sabiduría y el entendimiento para lograr las metas propuestas.

A nuestros familiares, por su apoyo y motivación para alcanzar la perseverancia, la superación y los valores para así alcanzar el éxito.

A nuestras hijas, por estar siempre a nuestro lado apoyándonos e impulsándonos a seguir adelante para no desfallecer.

A nuestros maestros, por haber construido una gnoseología de enseñanza-aprendizaje muy práctico para desarrollar en nuestro campo laboral y en el que hacer para la vida.

A nuestros estudiantes, por ser el pilar fundamental como sujetos activos en el proceso de investigación, construcción y producción de saberes que nos han permitido llevar a cabo los objetivos propuestos en este trabajo.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a la rectora Doris Socorro Ortega por darnos la oportunidad de fortalecer nuestra carrera como docentes y brindarnos los espacios necesarios para el buen desarrollo de este proyecto.

Al ministerio de Educación Nacional por brindarnos la oportunidad de construir y producir nuevas experiencias y reflexiones en función de mejorar el ambiente escolar de nuestra institución y además, por permitirnos sistematizar una de las problemáticas que impregnan todos los ambientes: el conflicto escolar.

A todos los profesores que con sabiduría, dedicación, paciencia, pedagogía y didáctica nos acompañaron en este proceso, con el objetivo de mejorar nuestra práctica pedagógica y el aprendizaje de los educandos.

Al profesor Giovanni Sanjuán, coordinador de la maestría en educación, por sus consejos y saberes compartidos en este proceso. También, al profesor de línea José Benito Garzón, por brindarnos conceptos valiosos y enriquecedores para nuestro proceso de intervención. Por último, al profesor Nilson Fajardo, por aprobar el anteproyecto y creer en nuestras ideas; y a nuestra asesora Sara Medina, quien con sus conocimientos, ayudas, palabras, buenos consejos y toda su dedicación fue una guía clave para el desarrollo de este proyecto.

Tabla de Contenido

CAPITULO I	1
1. PRESENTACIÓN	1
CAPITULO II	8
2. REFERENTES TEÓRICOS.....	8
2.1 Práctica didáctica	8
2.2 Secuencia didáctica.....	10
2.2.1 Fases de la secuencia didáctica.....	11
CAPITULO III.....	24
3. REFERENTES METODOLÓGICOS.....	24
3.1 Observación	25
3.2 El diario de campo	25
3.3 La encuesta.....	26
3.4 Fases de la secuencia didáctica.....	29
3.4.1 Sede San Rafael	29
3.4.1.1 Primera fase: presentación.....	29
3.4.1.2 Segunda fase: comprensión.....	30
3.4.1.3 Tercera fase: práctica.....	33
3.4.1.4 Cuarta fase: transferencia.....	35
3.4.2 Sede La Arrobleda	37
3.4.2.1 Primera fase: presentación.....	37
3.4.2.2 Segunda fase: comprensión.....	38

4.2.2.4	Cuarta fase: transferencia.....	46
4.2.3	Sede La Quebrada.....	48
4.2.3.1	Primera fase: presentación.....	48
4.2.3.2	Segunda fase: comprensión.....	49
4.2.3.3	Tercera fase: práctica.....	51
4.2.3.4	Cuarta fase: transferencia.....	54
CAPITULO IV.....		56
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES		56
Referencias Bibliográficas		62
Anexo.....		66

Lista de Anexos

Anexo A Formato de consentimiento informado para padres de familia	66
Anexo B. Tabla 2 resultados pregunta N°1 por sede	75
Anexo C. Tabla 3 resultados pregunta N°2 por sede	75
Anexo D. Tabla 3 resultados pregunta N°3 por sede.....	75
Anexo E. Tabla 4 resultados pregunta N°4 por sede	76
Anexo F. Tabla 5 respuestas pregunta N°1, encuesta a docentes	76
Anexo G. Tabla 6 respuestas pregunta N°2, encuesta a docentes	76
Anexo H. Tabla 7 respuestas pregunta N°3, encuesta a docentes	77
Anexo I. Tabla 8 respuestas a pregunta N°1, encuesta a padres.....	77
Anexo J. Tabla 9 respuestas a pregunta N°2, encuesta a padres.....	77
Anexo K. Tabla 10 respuestas a pregunta N°3, encuesta a padres	78
Anexo L. Gráfica 1 resultados de pregunta N°1 por sede.....	78
Anexo M. Gráfica 2 resultados pregunta N° 2 por sede	79
Anexo N. Gráfica 3 resultados pregunta N°3 por sede.....	79
Anexo O. Gráfica 4 resultados pregunta N°4 por sede.....	80
Anexo P. Gráfica 5 respuestas a pregunta N°1, encuesta a docentes	80
Anexo Q. Gráfica 6 respuestas a pregunta N°2, encuesta a docentes.....	81
Anexo R. Gráfica 7 respuestas a pregunta N°3, encuesta a docentes	81
Anexo S. Gráfica 8 respuestas a pregunta N°1, encuesta a padres	82
Anexo T. Gráfica 9 respuestas a pregunta N°2, encuesta a padres.....	82
Anexo U. Gráfica 10 respuestas a pregunta N°3, encuesta a padres	83

Anexo V. Formato 1. El diseño general de las secuencias didácticas	84
Anexo W. Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD	90
Anexo X. Fotografías actividad juego de roles.....	104
Anexo Y. Fotografías actividad Los valores.....	105
Anexo Z. Fotografías El país que quería comprar la paz.....	107
Anexo AA. Fotografías actividad Tejiendo los valores.....	108
Anexo BB. Fotografías actividad Respeto a la diversidad cultural	109
Anexo CC. Fotografías sobre el valor del respeto y el cuidado de la naturaleza	110

Presentación

En el presente trabajo de intervención, se socializa cada uno de los capítulos llevados a cabo en el planteamiento del proyecto que se realizó en la Institución Educativa La Arrobleda.

En el primer capítulo se habla del porque se realizó el proyecto, donde y con quienes. Se plantea el objetivo general y los objetivos específicos, al igual que la descripción del problema; todo esto encaminado hacia el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en la resolución de conflictos.

En el segundo capítulo se encuentran: el referente conceptual, las prácticas didácticas, la secuencia didáctica, el conflicto, la violencia y las competencias ciudadanas.

En el tercer capítulo se explica el método utilizado para realizar el proyecto, el cual es de tipo cuantitativo y cualitativo con una metodología descriptivo-analítica y las técnicas utilizadas.

En el cuarto capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones relacionadas con los objetivos propuestos y las actividades que se realizaron.

CAPITULO I

1. PRESENTACIÓN

El proyecto *Prácticas didácticas que posibilitan la resolución de conflictos basadas en las competencias ciudadanas*, surge gracias a las horas de observación y en otras ocasiones de intervención de las docentes, quienes analizaron las formas en las que los niños y niñas de la Institución Educativa La Arrobleda, interactuaban durante los momentos de descanso de la jornada laboral. Durante esos lapsus de contemplación, podíamos observar cómo los niños y niñas construían dinámicas de socialización, a partir de juegos que siempre estaban ligados a la violencia y desencadenando conflictos que les generaban frustración. Al final no contaban con un manejo adecuado de sus emociones, pues carecían de herramientas para lograrlo. Fue en esos instantes en los que se despertó con mayor conciencia la idea de que la escuela es justo una sociedad en miniatura, pero que de los aprendizajes construidos en ella, dependen las dinámicas de interrelación en ese engranaje tan complejo que presenta nuestra sociedad. Por lo tanto, se tomó la determinación de que como educadoras debíamos desempeñar un papel activo, investigando más, para brindar a los niños y niñas de nuestra institución herramientas para que logran resolver sanamente sus conflictos cotidianos, para ojalá después, ser espectadoras de hombres y mujeres éticos en sus interacciones sociales como adultos.

Atendiendo a lo anterior, este trabajo de intervención se propuso como objetivo general, el análisis e implementación de prácticas didácticas basadas en las competencias ciudadanas de convivencia y paz con el fin de posibilitar la resolución de conflictos de los niños y niñas de los niveles de transición y quinto de la Institución Educativa La Arrobleda, teniendo en cuenta su

división en tres sedes: La Arrobleda, La Quebrada y San Rafael, ubicadas en el municipio de Santander de Quilichao Cauca. Como objetivos específicos se planteó analizar las interacciones entre familias, estudiantes y escuela, para comprender de modo más amplio las acciones de cada uno de ellos dentro del contexto y de esa forma tener mayor claridad, sobre qué prácticas didácticas resultarían más pertinentes para mejorar el ambiente escolar en las sedes mencionadas, buscando además, sistematizar las experiencias para generar una reflexión desde lo pedagógico, de tal manera que pudiera resultar útil para el desarrollo de la labor de otros educadores.

El trabajo de intervención “Prácticas didácticas que posibilitan la resolución de conflictos basadas en las competencias ciudadanas”, se realizó en la Institución Educativa La Arrobleda, la cual se encuentra ubicada en la vereda la Arrobleda en el municipio de Santander de Quilichao departamento del Cauca; siendo la Arrobleda, San Rafael y la Quebrada, las sedes donde se desarrolló el trabajo con un total de 34 educandos especificados de la siguiente manera:

- Sede la Quebrada: 3 niños y 3 niñas. grado 5 con edades entre 9 y 12 años.
- Sede la Arrobleda: 10 niñas y 7 niños. grado 5 con edades entre 9 y 12 años.
- Sede San Rafael: 2 niñas y 9 niños. Grado 0 con edades de cinco años.

En general los estudiantes son de estrato socioeconómico 1 y 2, pertenecen en un 95% a la comunidad Afrodescendiente, el 5% restante son población mestiza. En la vereda la Arrobleda existen diversas realidades sociales que repercuten en la convivencia escolar, pues muchos de los conflictos que se presentaron en el aula están ligados al contexto económico, cultural y social que viven los estudiantes en la comunidad. La zona se caracteriza por tener una importante actividad agropecuaria, la cual requiere de la dedicación de largas jornadas de tiempo por parte de los padres de familia, situación que incide en el debilitamiento del acompañamiento, atención y cuidado de sus hijos en el proceso educativo. Del mismo modo, se evidenció que muchas madres de familia

asumen el rol de madre cabeza de hogar, lo que les implica que tienen que desplazarse a trabajar a las zonas urbanas de los departamentos de Cauca y Valle, por lo que las necesidades formativas de los menores quedan a cargo de terceros. Por otra parte, los niños y niñas en el proceso de socialización en la comunidad evidencian un constante consumo de bebidas alcohólicas lo que genera riñas callejeras, contribuyendo al aumento de la violencia intrafamiliar, reflejada en la poca atención y dedicación al proceso afectivo-físico-educativo de los hijos. Según Gladys Villarroel y Ximena Sánchez afirman que “la socialización familiar fija una serie de conductas de entrada de los niños y niñas a la escuela y que las expectativas familiares condicionan muchas de las conductas de los y las alumnas” (Villarroel & Sánchez, 2002, p. 124). De acuerdo con lo anterior se puede observar, que los educandos de la Institución Educativa La Arrobleda, reproducen en el ámbito escolar muchas de las formas de socialización de su contexto familiar, social y cultural, por esta razón se presentan en el aula frecuentes conflictos de poder entre los niños y niñas. Por otra parte, se observó en los estudiantes grandes dificultades para acatar el sistema normativo fijado desde la institución, lo que nos lleva a establecer la necesidad de revisar el manual de convivencia. De igual forma, se presentaron situaciones de violencia tipo I y tipo II, determinadas en la ruta de atención integral para la convivencia escolar establecidas en dicho manual y definidas así: acciones disuasivas que inducen a los estudiantes a desistir de un acto negativo, acciones correctivas las cuales garantizan la corrección o enmienda de situaciones motivadas por ellos mismos “Violencia tipo I”. Adicionalmente cuando los estudiantes se vieron involucrados en situaciones de conflicto o violencia manifestaron su negación a solucionar dichas dificultades, lo cual está muy relacionado con la falta de interés que prestan en los espacios cuando se ha socializado el manual de convivencia. No obstante, se establece que no tienen conocimiento de las normas de la institución que hacen énfasis en sus deberes y derechos. En segundo lugar, los

estudiantes manifestaron conductas que nos llevaron a inferir que han naturalizado la solución violenta de sus conflictos a través de actitudes y acciones como la imposición por la fuerza, la ausencia de diálogo y la agresividad, lo cual se manifiesta en acciones como ruidos que interrumpen el desarrollo de las clases, conductas violentas entre ellos, se observan acciones de *bullying* y otras actitudes como colocar apodos, agresiones físicas, acoso verbal (insultos, lenguaje obsceno, promulgación de rumores falsos) y acoso no verbal (gestos agresivos y groseros) “Violencia tipo II”. Debido a esta problemática presentada entre los niños y niñas de la Institución Educativa La Arrobleda, en el nivel transición de la sede de San Rafael y en los grados quintos de las sedes la Arrobleda y la Quebrada, se planteó la necesidad de orientar los esfuerzos hacia la consolidación de prácticas didácticas que posibilitaran la resolución de conflictos que se presentan en la institución y el aula. Dichas prácticas nos llevaron a profundizar los contenidos del área de competencias ciudadanas de convivencia y paz, con el fin de brindar herramientas que contribuyan a la resolución pacífica de los conflictos y que diera como resultado un cambio positivo en el comportamiento de los estudiantes con los demás, con el medio ambiente y la alteridad, entendiendo alteridad como las actitudes y manifestaciones a partir de las cuales se interactúa con otro ser, sea este diverso o no, poniéndose en el lugar del otro en el contexto de la relación.

El elemento fundamental se centró en la implementación de prácticas didácticas para la resolución de conflictos en el aula con la participación de los estudiantes, a partir del desarrollo de secuencias didácticas compuestas por cuatro actividades a saber: juego de roles, ronda de valores, puesta en escena y tejiendo los valores. Estas prácticas didácticas se desarrollan en el referente metodológico.

Fue importante esta propuesta porque integró a las familias para generar espacios (a través de juegos de roles, canciones, rondas, que trabajen la empatía; tejidos que fomenten la importancia

de los valores, dinámicas lúdicas que fortalezcan la implementación de reglas) en los que se explicó la importancia de las normas para la vida en sociedad y lo sano que resulta para la convivencia aprender a resolver y minimizar los conflictos a partir del diálogo, la empatía, el respeto por las particularidades del otro, con el objetivo que estas reflexiones se reflejen en un cambio en el comportamiento de los estudiantes, mediante acciones concretas como la aceptación de la diferencia, la tolerancia hacia la alteridad (otredad) y el reconocimiento de la importancia de unas relaciones sociales basadas en el respeto mutuo.

Así mismo, Este se planteó con el fin de fortalecer, como lo propone la Ley 1620 de 2013 propuesta por el Ministerio de educación Nacional que creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar con la que se crea el sistema de convivencia escolar y la formación en el ejercicio de derechos y deberes y a construir experiencias positivas, dotadas de sentido, que alimenten tanto el ámbito afectivo, como el ámbito social e intelectual de la población con la que se trabajó. En este sentido, se puede afirmar que se logró aportar a un enfoque positivo al conflicto, dando como resultado importantes experiencias individuales como colectivas que contribuyeron a generar una sensación de bienestar emocional, tras ser capaces de dar una solución a los conflictos propios, lo que evita sentimientos de frustración y rabia, así como para la colectividad, ya que se gesta un ambiente pacífico y armonioso para la vida en comunidad. Lo anterior permitió mejorar las condiciones de convivencia en el aula y por consiguiente mejoraron los procesos pedagógicos de aprendizaje.

Finalmente, es menester aclarar que el presente fue un proyecto de tipo cualitativo y cuantitativo, con una metodología descriptivo-analítica, en el cual se aplicaron las competencias ciudadanas de convivencia y paz, mediante la implementación de prácticas didácticas que

permitieron orientar a los niños y niñas a crear espacios de reflexión sobre los conflictos que se presentaron y cómo muchos casos pudieron ser solucionados, algunos por medio del diálogo sin utilizar la violencia y otros para consolidar los intereses de toda una comunidad a la luz de los derechos y deberes individuales y colectivos.

La presentación de este informe final se realizó en cuatro momentos: en un primer momento se abordan las problemáticas vividas en el aula, en torno a las cuales se desarrolló el proyecto; se hace también una presentación del contexto socioeconómico de los estudiantes sus familias y comunidades. De igual forma se hizo una caracterización de la población estudiantil con la que se trabajó, así como las motivaciones para este trabajo. En un segundo momento se plantearon los referentes teóricos y metodológicos que se tuvieron en cuenta para aportar a la solución de los problemas de conflicto y violencia en aula de la Institución Educativa La Arrobleda. Dicha exploración teórica –metodológica se hizo principalmente desde autores como: Chaux, Lleras, & Velasquez (2004), Villalpando, (1975), Camps & Bonilla (2008) y desde referentes nacionales como Balanta, Muñoz, & Torres, (2015), de tal manera que se contextualizó en la realidad de la Institución Educativa en la que se desarrollo la intervención, a partir de estos y otros referentes teóricos como, Bordieu, P. Passeron, J.C. (1996), Valdivieso Tocornal, P. (2009), Dallos S. y Mejía G. (2012) , Balanta M., Muñoz L. y Torres R. (2015).

En un tercer momento nos remitimos a los aspectos pedagógicos y metodológicos que utilizamos en el desarrollo de la propuesta teniendo en cuenta el Sistema Nacional de Convivencia y Paz.

En un cuarto momento se exponen las conclusiones y reflexiones a las que llegamos, luego de la implementación de las prácticas didácticas que contribuyen a la solución de las problemáticas

de violencia y conflicto presentadas en aula. Finalmente sugerimos algunas recomendaciones de tipo metodológico tanto para los docentes, como para las autoridades del colegio.

CAPITULO II

2. REFERENTES TEÓRICOS

El desarrollo de aspectos teóricos sobre las prácticas didácticas en la resolución de conflictos, sirve como punto de partida para obtener claridad frente a los aportes de distintos autores, para así generar nuevas posturas con relación a estas realidades en el aula. Así, el proyecto abarca tres conceptos fundamentales: el concepto de práctica didáctica, secuencia didáctica, violencia, el concepto de conflicto y el concepto de competencias ciudadanas. A continuación, se presentan dichos conceptos a la luz de los aportes teóricos que han hecho diversos autores sobre estos.

2.1 Práctica didáctica

En primer lugar, para la comprensión del concepto de práctica didáctica es necesario dar una mirada a diferentes postulados teóricos de didáctica. Villalpando (1965) propone que:

La didáctica es un proceder, con bases científicas, encaminado a lograr, por medios rigurosos, el cumplimiento de un objetivo que siempre reside en una integración o una superación del sujeto que se forma; y esta integración o superación, consiste en la asimilación que el destinatario de la acción didáctica, hace a su persona del tal contenido, que en su programación adecuada, satisface el objetivo que se persigue, para lo cual se reconoce, como punto de apoyo, la naturaleza misma del sujeto, susceptible de ser formada, bien que se recurre al auxilio de ciertos medios que hagan posible el contacto fructífero de ese sujeto con ese contenido, resultando de ello, una naturaleza nueva, con posibilidades de ser constatada por medios adecuados. (p. 14)

Siguiendo al autor, desde nuestro proyecto se implementarán actividades de integración con los alumnos, lo cual nos permite y nos lleva a desarrollar nuestros objetivos encaminados a lograr la buena convivencia escolar y la resolución de conflictos en los estudiantes.

Entonces, desde Villalpando (1965) podemos comprender a la didáctica como todo el conjunto de estrategias propuestas para que un individuo alcance un objetivo de aprendizaje que pueda transformar su realidad. Ahora bien ¿Qué implica el proceso de aprendizaje? Según Contreras (1990) es:

Un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...) en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. (p. 23)

Entonces desde Bermúdez (2017) Podemos definir las prácticas didácticas como:

Una estrategia valiosa que posibilitan la reconstrucción de un currículo más pertinente y adecuado a nuestro tiempo y espacio; segundo nos ayuda a comprender la posibilidad de implementar una metodología cualitativa mediante el método acción-participación, donde asumimos una actitud para comprender las realidades sociales del objeto de estudio; tercero es evidente que en esta experiencia se respetan los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a los ciclos, mediados por la dimensión comunicativa, las estrategias en la clase y los diferentes campos del saber (p. 20)

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando desde los aportes de los autores expuestos, se puede definir a la práctica didáctica, como las acciones concebidas desde una reflexión pedagógica en función de transformar una realidad ya sea individual y/o colectiva, a

partir del encuentro y análisis de una necesidad específica con el propósito de dar solución a la misma y dar lugar a una transformación positiva.

Aterrizando lo anterior al contexto de la propuesta, la implementación de prácticas didácticas en este caso, se traduce: en primer lugar, en la detección de la necesidad que tiene la Institución Educativa La Arrobleda (en las tres sedes ya mencionadas) de mejorar la convivencia escolar de los educandos. En segundo lugar, en el desarrollo de actividades gestadas a la luz de los estándares de las competencias ciudadanas de convivencia y paz propuestas por el MEN (2006), que permitan a los educandos ser competentes en la resolución de los conflictos y a la interacción sana y constructiva con ellos mismos y su entorno.

2.2 Secuencia didáctica

“La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el trabajo de los estudiantes” (Díaz, 2013, p. 1). Siguiendo al autor nos responsabiliza a nosotros como docentes a proponer y a realizar actividades secuenciadas a establecer un clima de aprendizaje en el aula y el entorno.

Con relación al concepto de secuencia didáctica Camps –citado por Pérez– la define como “la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (Pérez, 2005, p. 52).

Dentro del desarrollo de la secuencia didáctica que ha sido afrontada por Anna Camps (1995) se plantea que la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes se lleva a cabo por medio de actividades, con el objetivo de tomar e integrar los conocimientos adquiridos que el niño ya tiene e integrarlos con la atención didáctica que se ubica hacia los nuevos objetivos de aprendizaje, ya que el niño aprende por lo que realiza, porque tan significativo es la actividad en la cual se está

desenvolviendo, por la posibilidad de integrar y crear nueva información y lograr verbalizar ante otras personas la reconstrucción de esta.

En cuanto a la secuencia didáctica, se encuentran unas características y actividades que desempeñan un papel importante en la identificación de cuatro fases como lo son: presentación, comprensión, práctica y transferencia.

2.2.1 Fases de la secuencia didáctica.

La primera fase de la secuencia didáctica es **la presentación**: según (Camps & Bonilla, 2004):

“tiene diversos propósitos, como despertar en los alumnos el interés o la necesidad de aprender los contenidos que se pretenden enseñar en la lección. En esta fase de motivación se puede dar una actividad de lluvia de ideas. Así mismo, otro propósito de estas actividades es activar los esquemas de conocimiento que el alumno tiene del tema, hacer que recuerden sus conocimientos que evoque sus vivencias personales” (citado en los autores Marín & Aguirre, 2010, p. 80)

Por consiguiente se puede retomar esta cita desde nuestro proyecto al momento de desarrollar las actividades propuestas en este, ya que las prácticas didácticas que se llevaran a cabo son lúdicas, lo que motiva a los niños de grado transición y quinto a despertar su imaginación y una nueva forma de aprendizaje.

La segunda fase es **la comprensión**: aquí se propone al alumno que procese información constructiva con su entorno y con las personas, la cual le permita una buena convivencia escolar, esto se puede dar gracias a la observación de determinados fenómenos que se representan con actividades como las prácticas didácticas. Según (Camps & Bonilla, 2004) “El conocimiento que adquiera el alumno en estas actividades le permitirá realizar satisfactoriamente las actividades que encontrara en fases posteriores” (citado en los autores Marín & Aguirre, 2010, p. 80) siguiendo a los autores se ve reflejado el tema de la comprensión en los alumnos; en el grado transición por

medio de actividades específicas, donde cada estudiante representaba unas situaciones conflictivas (puesta en escena) en la cual se deben desarrollar y enseñar a construir estrategias para la solución de estos conflictos; asimismo en los grados quinto se representa por medio de fabulas producidas por ellos mismo, las cuales permiten ver otro punto de vista y de comprensión en distintas circunstancias problemáticas que se encuentren en ellas y por ende trabajar sobre experiencias anteriores (información de las dificultades que se presentan).

La tercera fase de la secuencias didáctica es **la práctica**, en la cual se desarrollan actividades y ejercicios propuestos a los alumnos para que apliquen y fortalezcan las funciones comunicativas, el conocimientos adquirido por medio de experiencias, competencias cognitivas y competencias emocionales, no solo en la aula de clase sino en el entorno social según (Camps & Bonilla, 2004) “con el propósito de que adquiriera una habilidad que pueda poner en práctica en futuras situaciones de comunicación” (citado en los autores Marín & Aguirre, 2010, p. 81). Algunas de las actividades que se desarrollan en esta fase permiten que los niños(as) aporten información de conflictos a sus compañeros que quizás ellos desconocen.

En la cuarta y última fase encontramos **la transferencia**, la cual según (Camps & Bonilla, 2004) “consiste en una o varias actividades que representan el punto culminante de una secuencia y, por tanto, supone el estadio de un proceso de preparación y desarrollo” (citado en los autores Marín & Aguirre, 2010, p. 81). Siguiendo a los autores en esta última fase se ve reflejado el desarrollo de las actividades que traen consigo la comunicación, la comprensión y la práctica de estas, igualmente de respuestas abiertas que demanda al alumno un importante componente de creatividad. Las prácticas didácticas que se llevaron acabo requieren de la aplicación de lo aprendido según (Camps & Bonilla, 2004) “tipo juego teatral, narraciones, debates y resolución de problemas” (según los autores Marín & Aguirre, 2010, p. 81)

Violencia

Bourdieu y Passerson (2016, p. 45) plantean que desde el sistema educativo se ejerce una violencia simbólica, ya que “toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural”, es decir, que la escuela se convierte en el medio de dominación para perpetuar una clase social. Siguiendo lo anterior, Valdivieso (2009, referenciando a Giroux, 1972) se pregunta si “las otras violencias, las interpersonales o las intergrupales, no tendrán relación con esta violencia de carácter simbólico, sobre todo como formas de resistencia”, de manera que aplicado al contexto de la actual propuesta cabe preguntarse si ¿El sistema normativo propuesto por la Institución Educativa La Arrobleda puede ser causa de algunas de las manifestaciones de violencia –como formas de resistencia– por parte de sus estudiantes?

Teniendo en cuenta lo anterior, Charlot (como se citó en Valdivieso, 2009, p. 64) habla de tres formas de violencia escolar: la primera, es *la violencia en la escuela*, la cual surge por causas independientes de la dinámica del sistema escolar; la segunda, *la violencia hacia la escuela* que puede verse manifestada como todo acto de resistencia y perjuicio hacia ella; y la tercera, *la violencia de la escuela*, la cual es propiciada desde la institución.

Siguiendo al autor, una de las formas de violencia que se ve reflejada en la Institución Educativa la Arrobleda es la *violencia en la escuela*, ya que como nos lo mencionaba el autor, surge por causas independientes; no siempre se genera en la escuela, sino que tiene que ver con otro ámbito como en manejo de la violencia desde sus casas, reconociendo que la familia es el primer medio de socialización del niño, donde se le brindan los primeros afectos, los vínculos materno y paterno. De manera que, también constituye un elemento fundamental en sus conductas agresivas lo cual le afecta en la integración y relación social. Otra forma de violencia que se ve reflejada es la

violencia de la escuela, siendo esta manifestada por el poco interés que los docentes les prestan a las situaciones de los alumnos en cuanto a cómo se desenvuelven con sus compañeros u otros en el manejo de resolución de conflictos. Por lo cual la violencia en las escuelas es muy preocupante, que requiere atención inmediata (Chaux & Velásquez, 2008):

“En virtud de que los colegios son los responsables de buena parte de la formación de los niños(as) y jóvenes, los modelos de violencia dentro de estos pueden tener un impacto muy negativo en los comportamientos sociales que los estudiantes adquieren” (p. 15)

Lo cual nos dice que si no se presta atención a tiempo puede incidir en el aumento de la violencia en el ámbito escolar.

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011), define la violencia escolar como:

Un problema sumamente complejo, y por tanto, es preciso contemplar numerosos factores, entre los que figuran los siguientes: la necesidad de hacer participar a los estudiantes; la adopción de un enfoque integral que involucre a los padres, los educadores y la comunidad; la vinculación de las políticas, la legislación y la práctica; la elaboración de indicadores sobre la violencia; y el respeto de las distintas culturas al analizar conceptos como el carácter universal de los derechos humanos en el marco de un enfoque basado en los derechos humanos. (p. 6)

De manera que, el diseño de una propuesta que pretenda disminuir las manifestaciones de violencia en la cotidianidad escolar debe incluir en su totalidad a todo el contexto en el que esta emerge para lograr una transformación significativa. No obstante, en el texto de la (UNESCO, 2011, p. 8) emerge una conciencia muy realista y es que, si en últimas no se logran integrar las familias, o al menos disminuir sus prácticas de violencia, sí es un deber de los educadores brindar en la escuela todas las herramientas posibles para despertar una conciencia en los niños sobre la importancia de convivir desde la aceptación de la diferencia, la empatía y el diálogo, con el

propósito de guiar a los docentes en su misión de disminuir las prácticas de violencia en la escuela. La UNESCO (2011) propone diez esferas de acción para poner fin a esta violencia, las cuales resultan bastante pertinentes durante el desarrollo de esta propuesta:

1. Abogar por un enfoque holístico que involucre a los estudiantes, el personal de la escuela, los padres de familia y la comunidad.
2. Lograr que sus estudiantes se involucren con usted en la prevención de la violencia.
3. Utilizar técnicas y métodos de disciplina constructivos.
4. Ser un factor activo y eficaz para poner fin al acoso.
5. Fomentar la capacidad de adaptación de los estudiantes y ayudarlos a afrontar los retos de la vida de modo constructivo.
6. Ser un modelo de conducta positivo denunciando la violencia sexual y por razones de género.
7. Promover los mecanismos de seguridad escolar.
8. Brindar espacios seguros y acogedores para los estudiantes.
9. Adquirir aptitudes de prevención de la violencia y resolución de conflictos y transmitirlos a los estudiantes.
10. Reconocer la violencia y la discriminación contra los estudiantes discapacitados y los procedentes de comunidades indígenas o minoritarias y otras comunidades marginadas.

Conflicto

“El conflicto, con otros grupos contribuye a establecer y reafirmar la identidad del grupo propio y mantiene sus fronteras con relación al mundo social que lo rodea” (Coser, 1961, p. 1) Siguiendo

al autor el conflicto se fija en los grupos internos de un sistema social, como lo es uno de ellos, el aula de clase, lo cual establece la identidad de los grupos dentro del sistema.

La sociedad contemporánea se caracteriza por ser diversa culturalmente. Puede afirmarse que los múltiples avances tecnológicos han promovido en la consolidación una sociedad globalizada en la que cada día es más recurrente que en los espacios cotidianos (trabajo, educación y ámbito personal) converjan una gran variedad de visiones de mundo, posturas ideológicas, políticas, religiosas y culturales. Lo anterior implica que las personas ya no están inmersas, únicamente, en las características particulares de su contexto, sino que, además, están en una constante interacción con personas de diversas realidades culturales, educativas, económicas y políticas. Todo esto ha desembocado comportamientos y sentimientos que pueden dirigir sus ánimos o, dicho de otra manera, en situaciones que se conocen bajo el concepto de conflicto. Germán Silva García (2008) nos dice que en “La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario”, es según (Silva, 2008):

Un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho circunstancial a la vida en sociedad. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto. (p. 28).

De modo que, el simple hecho de vivir en sociedad ya implica la presencia natural del conflicto. De acuerdo con el autor, los conflictos no son “algo anómalo, ya que constituyen una expresión normal de la vida en sociedad; pero, en otro plano, ni siquiera puede predicarse de manera generalizada que se trata de algo malo o negativo para la sociedad o las personas” (Silva, 2008, p. 29).

El contexto escolar que trae consigo las primeras fases de socialización del ser humano, implica la presencia del conflicto. De manera que, la escuela no resulta ser solo el espacio de cultivo

intelectual, sino, además, un escenario de socialización por excelencia en el que se fundamentan los principios para desarrollarnos como mejores seres humanos y ciudadanos. Es por lo anterior que resulta clave mirar al conflicto no como un obstáculo para nuestro proceso de crecimiento personal y social, sino como un escenario propicio para adquirir nuevos conocimientos y aprender a aceptar al otro y reconocer sus diferencias, pues, como afirma Karl Theodor Jaspers, “los problemas y conflictos pueden ser la fuente de una derrota, una limitación para nuestra potencialidad, pero también pueden dar lugar a una mayor comprensión de la vida y el nacimiento de una unidad más fuerte en el tiempo” (La Pedagogía de Karl Jaspers, 2009). Planteamientos de este tipo, generan retos, en tantos educadores, en torno a cómo se debe actuar y que se debe hacer frente a los conflictos en el aula, siendo esta una experiencia de reflexión y crecimiento humano.

Sin embargo, dicha perspectiva del conflicto no puede desdibujar la realidad que se vive en las aulas de clase. Si bien esta concepción de conflicto es genérica y es parte de lo que ha sido el análisis de esta intervención, no se puede perder de vista la complejidad de abordar estas situaciones en el aula de clase, ya que el origen de estos conflictos traspasa el escenario institucional. De hecho, una de las principales dificultades a las que se enfrenta los docentes y directivos es que en muchos casos “los padres se interesan más por la superficie de la vida escolar que por su contenido real” (Jackson). Esto repercute en las situaciones de convivencia en las que, por la realidad socioeconómica se dificulta la presencia y seguimiento de los procesos de los estudiantes, por parte de sus padres o acudientes.

Otra de las grandes dificultades es la naturalización de la violencia misma. Esta situación se presenta en las distintas generaciones, pero suele ser descrita como un hecho inherente a las formas de relacionarse en las instituciones educativas; de modo que el fenómeno de la violencia escolar no es nuevo; si se concibe un recuerdo personal, cualquier persona se daría cuenta que en más de

una ocasión fueron víctimas y en otras, agresores y al pasar el tiempo, -que es lo más grave- se pensaba que formaba parte de la cultura escolar (Leguizamo & Villa, 2012, p. 2)

Del mismo modo, dicha violencia se vincula a las bases sociales -familia- en donde los modos en que se tejen las relaciones están directamente relacionados con las construcciones culturales de las que esa familia hace parte. Así, la naturalización de estos conflictos es más sutil y profunda, aunque no necesariamente pase desapercibida. Esta es la cuna de las situaciones que se reflejan por fuera del hogar y que, generalmente, parten de la fractura fuerte de la confianza que cada persona tiene de sí misma, su autopercepción y sus modos de relacionarse con los demás, pues. Según (Leguizamo & Villa, 2012):

Cuando la violencia contra los niños ocurre en contextos que se suponen protectores (contexto familiar o escolar), se lesiona la confianza que los niños deben desarrollar hacia otras personas y se afecta además la confianza en sí mismo y su autoestima. (p. 3)

Es precisamente en esa medida en que se constituye la necesidad de generar estrategias que permitan visualizar estas situaciones desde otras perspectivas, creando espacios alternativos en los que se visualicen estas problemáticas de manera crítica, reflexiva y re significando lo que implica la presencia de conflictos para una sociedad:

La mayoría de las veces nos viene a la mente la idea de [los conflictos] algo negativo y destructivo, olvidándonos que el conflicto forma parte de nuestra vida diaria y de nuestra naturaleza humana. El conflicto no es bueno ni malo, sino que simplemente existe, teniendo que demostrar nuestra capacidad y habilidad para saber enfrentarlo y resolverlo de manera creativa y positiva (Leguizamo & Villa, 2012, p. 4).

Por otra parte, Schmuck y Schmuck (1983), también proponen una concepción del conflicto como una oportunidad de aprendizaje dentro del aula al afirmar que:

Es verdad que a menudo el conflicto crea tensión, ansiedad y molestia, pero como el enfado, estos sentimientos en sí mismos no son siempre malos. Pueden proporcionar el tiro y afloja necesario para el desarrollo y el crecimiento. Creemos que el conflicto en el aula puede proporcionar una tensión creativa que sirva para inspirar la solución de problemas y para motivar la mejora del rendimiento individual y grupal (...) constituye un paso necesario hacia el aprendizaje personal y hacia el proceso de cambio. (p. 274)

Así pues, en concordancia con los planteamientos de Silva García (2008) y Schmuck & Schmuck (1983), se puede concluir que el conflicto siempre estará presente en los procesos de socialización del ser humano, no obstante, hay que desconfigurar la connotación negativa que se le ha otorgado, para comenzar a construir una imagen positiva gracias a su carácter transformador y a las posibilidades que brinda de adquirir nuevos aprendizajes a través de su contemplación y reflexión. Por tal razón, los educadores deben aprovechar los conflictos presentados en el aula en función de potenciar el aprendizaje de sus educandos.

Competencias ciudadanas

Enrique Chau (2004), investigador de la Universidad de los Andes, explica el significado y relevancia de las competencias ciudadanas exponiendo que:

Las competencias ciudadanas son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Como toda competencia, las competencias ciudadanas se evidencian en la práctica, en lo que las personas hacen. La acción ciudadana (ejercida de manera autónoma y no por imposición por parte de otros) es el objetivo fundamental de la formación ciudadana. Sin embargo, para llevar a cabo una acción ciudadana es importante tener dominio sobre ciertos conocimientos, haber desarrollado ciertas competencias básicas y estar en un ambiente que favorezca la puesta en práctica de estas competencias. (p. 20).

Retomando al autor, las competencias ciudadanas se ven reforzadas en nuestro proyecto, al momento y a medida que se desarrollan con las actividades de las prácticas didácticas, donde el niño de forma autónoma hace consciencia de los valores que se deben de tener en una sociedad democrática.

Según Chaux, en las competencias ciudadanas se “pueden diferenciar en distintos tipos: los conocimientos, las competencias básicas cognitivas, las emocionales, las comunicativas y las integradoras” (Chaux, Lleras, & Velásquez, 2004, p. 20). Se habla de conocimiento cuando se refiere al compendio de saberes que se tienen con respecto al ejercicio activo de la ciudadanía, tales como, el conocimiento de las leyes, de los derechos y deberes de los ciudadanos, de las diversas formas de participación social y política, de las instituciones que brindan mecanismos de protección a la ciudadanía, etc. Las competencias cognitivas engloban diversos procesos mentales que son fundamentales para ejercer la ciudadanía, como son, la toma de perspectiva, la interpretación de intenciones, la generación de opciones, la consideración de consecuencias y la metacognición. Por su parte, las competencias emocionales implican un manejo significativo, tanto de las emociones propias, como las de los demás, durante los procesos cotidianos de socialización y se engloban habilidades como la identificación y el manejo de las propias emociones, la empatía y la identificación de las emociones de los demás. Las competencias comunicativas tienen que ver con las posibilidades de relacionarse, de manera asertiva con los demás, de modo que se gesten relaciones más equitativas, pacíficas y respetuosas de los diversos puntos de vista, Motivo por el que se busca promover competencias como la escucha activa, la asertividad en el diálogo y la argumentación. Por último, las competencias integradoras que son las que unen las competencias nombradas anteriormente, en función de pensar y dar solución a cualquier problemática relacionada con el rol ciudadano (Chaux, Lleras, & Velásquez, 2004).

La importancia del desarrollo de competencias como las emocionales, se justifica desde la definición misma del término, sobre todo, cuando se tiene en cuenta lo que exige, a nivel práctico, el desarrollo de las mismas. Si se parte de la concepción de que la competencia emocional es “la

capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (Martínez & Montoya, 2017, p. 34), entonces debe identificarse que un ejercicio de este tipo implica (Martínez & Montoya, 2017):

- Identificar las emociones propias, de tal manera que se reconozcan y nombren las emociones en sí mismo.
- Manejo de las emociones propias, controlando los modos en que cada persona responde a sus emociones, garantizando que las emociones no las manejen a ellas.
- Identificación de las emociones de los demás, mostrando empatía por aquello que siente el otro, a partir de sus expresiones verbales o no verbales.

Concebir la situación a partir de estos tópicos, también implica que, por extensión, se haga un ejercicio de reflexión frente a la alteridad. Dicho ejercicio como se describió, pasa por tres momentos, siendo el último aquel que demarca la necesidad de percibir al otro desde complejidad, (Leguizamo & Villa, 2012):

De ahí que se busque el manejo de las emociones, no borrarlas de lo que siente cada quien, sino saber cómo abordarlas con el fin de ejercer un control en el comportamiento, lo cual se ve reflejado en la interacción social de cada persona, puesto que la experiencia de unos en el manejo de emociones negativas es diferente a la de otros, unos pueden ser más reactivos que otros, requiriendo así un acompañamiento de parte de cuidadores y docentes para que puedan aprender a regular sus emociones. (p. 36).

La resolución de conflictos en el aula debe, además de la resignificación del concepto en el aula, contemplar la implementación de estrategias en donde pensar los conflictos de otra manera, aporten al reconocimiento de cada persona como parte de una nación que requiere de ciertas formas de relacionarse, que están trazadas por la historia personal y familiar, y por el contexto en donde

se desarrolla la vida. Así pues, resulta importante resaltar que, en función de consolidar una formación ciudadana, en los estándares básicos, (Chaux & Velasquez, 2017) nos dice que dichas competencias se han agrupado en tres dimensiones: “*convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática; y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias*”. (Desde el Ministerio de Educación Nacional, 2004; Ruiz y Chaux, 2005). Estas dimensiones profundizan en aspectos como la enseñanza crítica de los procesos históricos, por ejemplo, la dimensión de convivencia y paz se plantea desde la necesidad de concientizar a los estudiantes respecto al pasado histórico del conflicto y de la violencia que ha atravesado el país, desde su independencia hasta la actualidad. Por tanto, (Ministerio de Educación Nacional, 2006) se plantea el reto de:

Formar a los y las estudiantes para que cuenten con las competencias y conocimientos necesarios para relacionarse con otras personas de manera pacífica y constructiva, sin recurrir a la violencia, a partir de la consideración de los demás como seres humanos que tienen sus mismos derechos y deberes, en pro de la protección de los Derechos Humanos y acorde con la Constitución Política. (p. 159).

De acuerdo con lo anterior, el aula de clase se plantea como un espacio propicio para generar reflexiones y prácticas que contribuyan a desarrollar las competencias ya descritas. Esta tarea debe concebirse como una situación que no sólo compete a docentes y directivos. Alude, además, a reconocer que en situaciones conflictivas se puede incurrir en el no reconocimiento de los derechos de cada persona y que deriva en conductas que pueden atentar contra la dignidad y la tranquilidad de las personas afectadas.

Martínez & Montoya, (2017) afirma:

Para lograr una convivencia escolar de manera pacífica es necesario considerar que el Estado y las Instituciones Educativas cumplen un papel muy importante en el proceso formativo de las personas, orientado al respeto de los derechos humanos y al establecimiento de relaciones positivas, por lo

tanto, es su preocupación principal. Se debe ver el aula y la institución educativa como un espacio único, privilegiado para aprender a convivir con otros, donde se promuevan escenarios de reflexión participativa. Es aquí, donde se puede enseñar y aprender de forma sistemática una serie de habilidades de resolución pacífica y dialogada de conflictos. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (p. 38).

Entonces, es precisamente a través del desarrollo de competencias que conduzcan a los seres humanos a resolver sus conflictos a partir del diálogo, la empatía y el respeto por las particularidades del otro, como se logra dar un enfoque positivo al conflicto que dé como resultado experiencias positivas tanto para la individualidad, como para la colectividad. Esto sugiere que convivir en paz implica vivir en armonía consigo mismo y con los demás seres vivos que configuran una sociedad, lo cual ha sido el eje fundamental de esta propuesta.

CAPITULO III

3. REFERENTES METODOLÓGICOS

El enfoque metodológico de este proyecto es descriptivo-analítico, puesto que se realizó la descripción de una serie de estrategias prácticas-didácticas que promovieron la resolución de conflictos en el aula. Así mismo, se hizo un análisis de su implementación y resultados a partir de un proceso de observación, diálogo, crítica, evaluación y reflexión pedagógica.

En el *método descriptivo*; “se realiza una exposición narrativa, numérica y/o gráfica, bien detallada y exhaustiva de la realidad que se estudia” (Abreu, 2014, p. 198). Con referencia a nuestro proyecto, este método es de gran utilidad para exponer con mejor rigor metodológico información significativa sobre la realidad que se vivencia en el aula, la cual hace parte del problema de la resolución de conflictos, teniendo en cuenta que la información recogida tiene que ser congruente con los hechos presentados en el proyecto de intervención.

El *método analítico*, “se fundamenta en la premisa de que a partir del todo absoluto se puede conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones entre ellas” (Abreu, 2014, p. 199). Retomando al autor en nuestro proyecto, nos permite establecer relaciones entre la causa (porque se presentan estos problemas de convivencia) y otras variables o factores de la realidad estudiada y que relaciones sostienen entre sí.

Del mismo modo, es menester aclarar que la implementación metodológica es mixta, pues se utilizaron el *método cualitativo y cuantitativo*.

Dentro de las técnicas cualitativas empleadas, se encuentra el proceso de diseño escrito de las secuencias didácticas que se desarrollaron en el aula (basadas en las competencias de convivencia

y paz) con los estudiantes de grado Transición y Quinto de las sedes de San Rafael, la Arrobleda y la Quebrada de la Institución Educativa La Arrobleda. Para la recolección de datos se utilizó:

3.1 Observación

Mediante la observación de las docentes hacia los estudiantes en sus espacios de aprendizaje y recreación en los entornos escolares, se pudo obtener información muy valiosa como fue: la interacción y la socialización en el momento de relacionarse con los compañeros mediante juegos bruscos que desencadenaban en conflictos y las agresiones físicas y verbales, aspectos que permitieron identificar detalladamente las situaciones reales que se presentaron en este contexto. Así mismo, esta información observada contribuyó a que la intervención destacara aspectos muy puntuales que fueron discutidos en equipo para realizar un buen trabajo con los niños(as) de las tres sedes.

3.2 El diario de campo

El diario de campo se utilizó como una herramienta que permitiera registrar lo sucedido después del desarrollo de cada una de las sesiones planeadas en la secuencia didáctica. Fue una forma muy útil de contrastar lo planeado con la realidad, de tal modo que, se tuvieran datos en torno a la recepción de las actividades por parte de los estudiantes y a la pertinencia de dichas actividades, al manejo del tiempo, a tener información sobre los aciertos y desaciertos del desarrollo de cada actividad de acuerdo al contexto, a pensar por qué la actividad pudo haber funcionado en una sede y no en otra, a reflexionar si ante lo observado quizá se debió haber cambiado la ruta de trabajo. En conclusión, el diario de campo fueron esos otros ojos, que permitieron hacer un proceso de

evaluación, reflexión y auto-crítica a la propuesta. A continuación se presentan los registros sobre el desarrollo de cada una de las sesiones en las tres sedes.

3.3 La encuesta

Se realizó el registro escrito de las encuestas aplicadas a los padres de familia y las reflexiones en torno al proceso de observación con respecto a la convivencia de los educandos, esto por medio de la aplicación cuantitativa que facilitó la recolección de información, respecto a situaciones específicas que debían ser abordadas y analizadas. La encuesta también permitió hacer análisis en lo relacionado con aspectos socioeconómicos de los estudiantes y su núcleo familiar, así como de los espacios en los cuales socializaban los estudiantes.

El conflicto escolar es un fenómeno cuyas raíces no sólo se gestan dentro del contexto de la escuela. Por tal razón, antes de proponer una secuencia didáctica que permitiera la resolución de conflictos en la cotidianidad del ambiente escolar, fue necesario profundizar más en las características de la población, para tener una visión más clara de las dinámicas de socialización entre padres e hijos y entre estudiantes e institución, con relación a posibles causas del conflicto escolar. Atendiendo a lo anterior, la encuesta resultó una herramienta útil, pues “es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Casas, et al, 2003, p. 527). De manera que, se plantearon cuatro preguntas para los estudiantes de las distintas sedes de la Institución Educativa La Arrobleda y tres a los padres de familia y docentes. Cada pregunta tuvo tres opciones de respuesta y tuvieron el propósito de evaluar la percepción de los estudiantes ante el conflicto escolar, algunas características socioeconómicas de las familias y las posturas de los docentes frente a dicha problemática dentro de sus aulas.

Para el desarrollo de los métodos utilizados que se verán más adelante; antes que nada, nos pusimos en la labor de construir una propuesta de resolución de conflictos en el aula a partir de la inclusión de las Competencias Ciudadanas, dentro de la planeación de prácticas pedagógicas que así lo posibiliten. De igual forma, resultaba indispensable la revisión de trabajos desarrollados en Colombia, los cuales anteceden y se relacionan con los propósitos planteados en el presente proyecto y que buscaban generar una reflexión, partiendo del análisis de los objetivos y retos investigativos. Las metodologías implementadas y los resultados obtenidos, permitieron establecer un diálogo entre los diferentes actores del proceso educativo; docentes, autoridades de la Institución educativa y padres de familia y así mismo enriquecer las experiencias de este trabajo. En Colombia se han desarrollado múltiples proyectos investigativos, que, desde el nivel de pregrado y posgrado, se han propuesto la búsqueda de estrategias para el mejoramiento de la convivencia escolar en determinados contextos. Sin embargo, para hacer eco de algunos de los trabajos relacionados con la temática desarrollada en esta propuesta se han escogido dos:

El primero a destacar es el proyecto de investigación de las docentes Clara Patricia Dallos Santos y Olga Liliana Mejía Giraldo (2012), titulado “Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali”, que, desde un enfoque cualitativo y una metodología crítica social, se propuso implementar una unidad didáctica con 16 educandas del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Asunción de la ciudad de Cali. En el proceso se pudo concluir que uno de los factores que impedía una sana resolución de los conflictos de convivencia escolar de las niñas, era que éstas lo concebían de manera negativa para sus relaciones cotidianas, desconociendo el carácter formativo y de crecimiento emocional, espiritual y social que éste podría traerles si lo asumían de manera adecuada. Asimismo, se concluyó que uno de los factores que obstaculizaba la convivencia

escolar en la población estudiada era la falta de comunicación, de manejo de emociones y la tolerancia, lo cual se pudo fortalecer a través de las actividades enfocadas en la adquisición de las competencias ciudadanas.

Como segunda propuesta el trabajo de grado de Adelaida Balanta Micolta, Favio Jacob Muñoz Lasso y Hernando Torres Rengifo (2015), titulado “Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar de los alumnos del grado quinto de la institución educativa Técnico Comercial Villa del Sur sede Susana Vinasco de Quintana” de la ciudad de Cali. Este proyecto se propuso mejorar la convivencia de 39 niños del grado 5-3 del colegio mencionado anteriormente, ya que se presentaban altos índices de agresividad e intolerancia en su socialización. Durante el análisis de las características de la población se pudo observar que los educandos provenían de hogares disfuncionales, donde había poco acompañamiento y carencias afectivas, lo cual se veía reflejado en los comportamientos a veces muy afectivos y otros muy agresivos de parte de los niños. El proyecto implementó las estrategias comunicacionales, lúdicas, la solución de conflictos y la cultura ciudadana, para transformar esta realidad social y educativa. Para concluir este breve introducción de cómo se desarrolló la metodología del presente trabajo, se tuvo en cuenta las fases de la secuencia didáctica: presentación, comprensión, práctica y transferencia, las cuales se explicaron en la presentación del proyecto. A continuación se relacionan los instrumentos y técnicas aplicadas.

3.4 Fases de la secuencia didáctica

3.4.1 Sede San Rafael

3.4.1.1 *Primera fase: presentación.* En la sede San Rafael la población muestra con la que se efectuó la intervención en el aula fue de 11 estudiantes; 2 niñas y 9 niños. Después de analizar la encuesta que se realizó a padres de familia, estudiantes y docentes, se pudo concluir que la mayoría de los educandos viven con terceras personas como abuelos, tíos y/o hermanos. En la mayoría de los casos esto obedece a que sus padres trabajan para poder solventar sus necesidades. Además, se presenta un nivel alto de padres separados, careciendo de un núcleo familiar, haciendo que los niños(as) no tengan un sistema normativo en el hogar y no haya un buen cumplimiento de sus deberes y derechos por parte de sus padres, así mismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. Debido a esto se ve reflejado en el poco conocimiento que tienen acerca de sus ellos, falta de atención y diálogo por parte de los padres, lo demuestran por medio de agresiones físicas y verbales con sus compañeros. Por esta razón, los docentes de las sedes manifestaron que se debía hacer una intervención de manera urgente para contribuir a fortalecer la convivencia escolar en especial con el grado transición, pues, es ahí donde se debe brindar una educación inicial activa en el saber convivir con los demás; para que puedan dinamizar y participar constructivamente en una sociedad pacífica, equitativa e incluyente como buenos ciudadanos que requiere nuestra sociedad. Debido a esta problemática evidenciada en el grado transición se plantearon prácticas didácticas como; juego de roles, ronda de valores, puesta en escena, y tejiendo los valores.

En el juego de roles se propuso que los estudiantes tuvieran una experiencia, es decir, se colocaran en los zapatos de los demás a través de una situación de conflicto para que

comprendieran la perspectiva de dicha situación y de cómo se afectan tanto las emociones como los sentimientos. Al final lograron reflexionar sobre cómo se pueden resolver los conflictos por medio del dialogo, sin agresiones físicas ni verbales y en procura de alcanzar una buena convivencia. La actividad se inició con preguntas abiertas a los niños y niñas acerca de sus pre-saberes sobre el juego de roles, luego se invitaron a integrarse en la actividad asumiendo diversos papales dentro de una situación problema que se presentó durante la semana. De igual forma con esta actividad se pretendía que los niños y niñas identificaran la importancia de los valores dentro de sus actuaciones y que a la vez también les permitiera alcanzar una convivencia sana y en paz. En la puesta en escena, con el apoyo de títeres se propuso que los educandos comprendieran la importancia del saber convivir con los demás, de modo que los niños se organizaron en grupos de tres para estudiar el libreto de su escena y prepararse para representar la obra ante sus compañeros. Por último en la actividad tejiendo los valores permitió que los niños expresaran sus ideas acerca de los valores, luego se les mostraron hilos y pepas de colores para la elaboración de las manillas.

3.4.1.2 Segunda fase: comprensión.

Actividad número 1 juego de roles: se organizaron los niños y niñas en tres grupos según lo requería la actividad para jugar al rol del maestro, fortaleciendo el valor de la tolerancia y el respeto para con las demás personas. Para la actividad se contó con los recursos necesarios de vestuario. Posteriormente se invitaron a los niños y niñas a jugar libremente sobre el rol del médico a partir de una situación problema fomentando el valor del respeto y la solidaridad; se realizan preguntas de sensibilización con el propósito de lograr en ellos una autorreflexión con relación a la actividad. Por último, se le pregunta a los estudiantes como les pareció el juego de roles y qué enseñanza les dejan las actividades realizadas y cómo las van a relacionar con su diario vivir.

Actividad número 2 ronda de los valores: en primer lugar, se dió inicio a una serie de preguntas relacionadas con el tema de los valores como el respeto, el amor, la solidaridad entre otros. En segundo lugar, los educandos conceptualizaron acerca de cada uno de estos valores, aplicándolos dentro del contexto donde interactúan; familia, escuela, comunidad. Por consiguiente, se invitó al patio a realizar una primera ronda, en la cual cada niño salió al centro de la ronda y dijo “yo no he venido solo, he venido con el valor de respeto y se lo voy a dar a Pedro” y así sucesivamente hasta pasar cada uno de los niños con su respectivo valor.

De igual forma mediante el uso de manillas ubicadas en su mano derecha, representaron simbólicamente un valor asignado, donde el objetivo de la actividad consistía en ser los guardianes de la convivencia dentro y fuera del aula por una semana.

Por último, en el transcurso de la semana hubo cambio del valor con otro compañero, lo portaron y realizaron compromisos grupales sobre la importancia de llevar el valor a su familia, compartir y practicarlo en los tres entornos.

La segunda ronda “En el tren me fui a pasear”, la cual consiste en personalizar los valores como por ejemplo: don Respeto, doña Esperanza, doña Fe, doña Solidaridad y así cada uno de los valores representados por los niños. Luego pasaron diciendo en el tren me fui a pasear y ¿saben a quién me encontré? A don Odio me encontré y don Odio dice: ¿me puedo subir en el tren? “No señor no pase usted” le contestan los valores y doña Rabia también le dice: ¿me puedo subir en el tren? “No señora no pase usted” y así en el tren solo se subieron los valores y don Odio y doña Rabia se tuvieron que ir. Esto fue dramatizado. Con esta práctica didáctica los niños y niñas potencializaron las competencias ciudadanas como: comunicativas, emocionales e integradoras, alcanzando una comunicación asertiva, reconociendo la perspectiva del otro, haciendo buen uso de las reglas y aprendiendo a trabajar colectivamente para alcanzar una meta en común.

La tercera ronda se llama “Marun tiru tirura”, dicho juego consiste en formar dos grupos de niños y niñas repartidos igualmente: el grupo número uno saluda al grupo número dos así: buenos días mi señoría marun tiru tirura y el grupo número dos contesta: ¿que desearía mi señoría marun tiru tirura?, desearía uno de sus hijos marun tiru tirura, contesta el grupo número uno ¿qué oficio me le pondría dar? marun tiru tirura, pregunta el grupo número dos. El oficio de doctor marun tiru tirura, contesta el grupo número uno. El grupo número dos contesta: ese oficio si me gusta marun tiru tirura. Así se juega con todas las profesiones; luego salen a romper cadena y se van quedando en el siguiente grupo. Otra práctica que se realizó para contribuir al respeto por las diferencias y la autoestima fue la ronda del baño afro.

Actividad número 3 puesta en escena: para este ejercicio se hace una serie de preguntas a niños y niñas: ¿les gustaría actuar con los títeres?, ¿conocen los títeres?’, ¿cuáles conocen y cómo son? En seguida se les informa que se va a realizar una presentación con títeres y que luego ellos serán los actores. Después de realizar la puesta en escena, se implementará una serie de preguntas sobre la historia representada. Niños y niñas hacen la reflexión centrándose en algunos valores como respeto, tolerancia, solidaridad y paz.

Se invita a los niños y niñas a cambiar de rol; ahora ellos serán los protagonistas de la historia y así irán combinando de personajes en cada representación, además, se cambiará el final de la historia logrando así que los educandos comprendan el conflicto y sean más autónomos, participativos, críticos y líderes dentro de esta sociedad cambiante.

Finalmente, los estudiantes entran en un momento de reflexión y socialización acerca de la importancia de la actividad, que el aprender a convivir con los demás dentro del marco de la paz, el respeto y la tolerancia entre otros valores, los lleva a ser mejores personas, ya que las formas

de pensar y actuar repercuten de una forma positiva o de mejoramiento para nuestra vida y como seres humanos.

Actividad número 4 tejiendo los valores: se explica a los educandos el objetivo de la actividad. Seguidamente la orientación a la realización de una manilla tejida con colores los cuales se representan a través de los valores, con el fin de contribuir a la convivencia escolar, luego se les pregunta a los niños y niñas si ellos saben realizar algún tejido, esto con el propósito de llevar a cabo la actividad en la elaboración de la misma. Organizan grupos de dos para tejer la manilla; el docente lleva como muestra manillas elaboradas en diferentes tejidos y materiales, se les explica la importancia de los valores y su color, por qué ellos portan esa manilla y lo que representa simbólica y significativamente. De esta manera se logra que los demás estudiantes vayan tejiendo los valores, afrontando los conflictos de manera pacífica y practicándolos en los diferentes entornos. Se empezó haciendo revisión del artículo elaborado dentro del aula, luego cada niño y niña realizó la presentación de la manilla y argumentó las dificultades y fortalezas que se dieron durante el tiempo de elaboración y cuál era el objetivo de esta actividad.

3.4.1.3 *Tercera fase: práctica.* En la actividad número 1 juego de roles, niños y niñas mediante representaciones imitaron el rol del docente, a partir de una situación problema para que ellos logren identificar el porqué de esa problemática y las posibles soluciones que se puedan dar para fortalecer el valor del respeto, tolerancia y solidaridad. A partir de la representación del rol del médico pusieron en juego las posibles posturas que se deben tener presentes a la hora de una situación, estos valores se ven reflejados como futuros profesionales despertando el amor por el otro y el sentido de liderazgo.

Los niños y las niñas a través de los juegos de roles comprendieron la importancia del valor del respeto, la tolerancia, el amor y la solidaridad, fortaleciendo el sentido crítico, reflexivo, responsable y cooperativo para el saber ser, el saber hacer en la construcción y producción de conocimiento.

En la actividad número 2 ronda de los valores, se pretendía que los niños y niñas pudieran identificar la importancia que tienen los valores dentro de las actuaciones de la vida diaria, lo que repercute en poder llevar una convivencia sana y en paz. De la misma forma se buscaba que los educandos conceptualicen, sensibilicen y reflexionen a cerca de la importancia de los valores para la vida y convivencia en sociedad como base fundamental del saber convivir con los demás, que aprendan a manejar reglas a través de las rondas, tengan uso de la palabra, conozcan a cerca de las pautas pedagógicas y comprendan que los valores hacen parte de nuestro diario vivir y que por medio de ellos, podemos ser mejores ciudadanos y contribuir a nuestro país.

La actividad número 3 puesta en escena, buscaba que los niños(as) aprendieran a trabajar en equipo, trabajo colaborativo, a tener confianza con sus compañeros, fortaleciendo su autoestima, la solidaridad, la confianza, el amor, la amistad, el respeto y liderazgo entre otros. A su vez, los niños pudieron comprender que en un país lleno de violencia y conflictos, la paz no se puede comprar, sino que se debe “cultivar y fortalecer” por medio del diálogo y los valores (respeto, amor, libertad, equidad, tolerancia, responsabilidad, justicia, paz, honestidad, fe, libertad, solidaridad y lealtad). De igual forma, deben aprender a respetar los turnos a la hora de representar la obra, de educarse en el buen uso de la palabra, que expresen sus propias ideas, que sean críticos y participativos frente a las situaciones que se les presenten, para que se formen como buenos ciudadanos dejando de lado la violencia, que tengan libertad de elegir, sean, autónomos, críticos, reflexivos y que tengan capacidad de anticipar e inferir conocimientos.

La actividad número 4 tejiendo los valores, tenía como propósito que los niños(as) conocieran el significado de los colores, desarrollen habilidades y destrezas teniendo sentido de pertenencia saber convivir y compartir con los demás.

En cuanto a la elaboración de la manilla, a los niños(as) este tipo de manualidades le ayuda al desarrollo cognitivo; de la misma manera, estos trabajos desarrollan la paciencia y la perseverancia, la atención, concentración y responsabilidad, lo que les permite asumir una actitud de compromiso en la forma de actuar, pensar y proceder ante ciertas situaciones que se puedan presentar.

También se pretende que a futuro los niños(as) socialicen los valores en toda la sede, indicándoles la importancia y el compromiso adquirido al portar la manilla, siendo esta un símbolo de respeto, tolerancia y solidaridad. Asimismo, con este ejercicio aprendieron a expresarse ante el público, desarrollando la capacidad de la sociabilidad y de interacción con sus compañeros.

Finalmente, al momento de presentar la manilla se pudo evidenciar el diálogo con los compañeros, el saber convivir con los demás, atribuyendo la capacidad de inferir y anticipar conocimientos frente a los demás.

3.4.1.4 *Cuarta fase: transferencia.* En la actividad número 1 Juego de roles, los educandos desafían el valor de la tolerancia y el respeto, mediante el manejo de roles al ponerse en los zapatos del otro, logran sensibilizar e interiorizar la forma como se convive con los demás y como esta situación deja un mensaje significativo como seres humanos en el diario vivir. En el rol del doctor por ejemplo, los niños y las niñas comprendieron el valor de la solidaridad, el respeto por la vida, la responsabilidad, el amor y abnegación a esta profesión y como personas; se induce a los niños y niñas a la reflexión en su rol y en cualquier otro lugar o situación en la que se encuentren.

Estos roles contribuyeron de manera significativa en los niños y las niñas para que comprendieran la importancia de ser personas autónomas, críticas, participativas, líderes y grandes seres humanos que se encuentran inmersos en una sociedad necesitada del fortalecimiento de cada uno ellos.

En la actividad número 2 ronda de los valores: los niños(as) potencializaron las competencias ciudadanas especialmente las comunicativas al tener una interacción asertiva con los demás, también les permite manejar las competencias emocionales e integradoras, igualmente identifican sus propias emociones y las de los demás, aprendiendo a trabajar colectivamente para alcanzar una meta en común y a través de estas competencias se resuelven conflictos de manera constructiva y pacífica.

En la actividad número 3 Puesta en escena, después de hablar de los títeres; entramos a interactuar y socializar sobre temas de la diversidad cultural, respeto, tolerancia y amor a las diferencias. Se realizó una presentación por medio de títeres involucrando el tema socializado, seguidamente, se representó una fábula teniendo en cuenta la amistad, el amor y respeto por la naturaleza.

La participación de la puesta en escena, les permitió a los educandos ser participativos, autónomos, tener capacidad para inferir y anticipar conocimientos; así mismo, cuando cambiaron personajes comprendieron el valor de la solidaridad, el respeto por las diferencias, siendo tolerantes al estar como espectadores.

De la actividad número 4 tejiendo los valores, se espera que los niños y niñas tengan la confianza de convivir con los demás, enfrentar los conflictos y agresiones por medio del diálogo y que a la vez sean líderes activos, sociables, creadores de sus propias ideas.

Para lograr una mejor convivencia escolar y fortalecer las competencias ciudadanas fue necesario y de gran aporte capacitar a los padres de familia, en lo que se refiere al manual de convivencia, en derechos y deberes como padres. De igual forma se orientaron talleres manuales a los padres, donde tejieron el valor del respeto a través de la elaboración de un portarretrato, con el fin de tener un vínculo más cercano en el proceso de enseñanza, aprendizaje y fortalecimiento de las competencias.

Cada niño y niña hace la presentación de su manilla realizando la socialización en todos los grados, dando a conocer el compromiso, lo que representa simbólica y significativamente, haciendo énfasis de que se está utilizando como punto referencial el tema de los valores, compromiso, responsabilidad, actitud y liderazgo, contribuyendo a la reflexión, sensibilización e interiorización en la resolución del conflicto.

También los niños hicieron una manilla para sus padres o las personas que están a cargo de ellos como una forma de contribuir al fortalecimiento de los valores dentro de la familia, como signo de una sana convivencia.

3.4.2 Sede La Arrobleda

3.4.2.1 Primera fase: presentación. En la Sede La Arrobleda, el grupo con el que se trabajó esta intervención fueron estudiantes del grado 5. Con 17 estudiantes. Mediante el desarrollo de encuestas se pudo evidenciar que los niños y niñas en su gran mayoría viven con ambos padres; pero como estos deben salir a trabajar el mayor tiempo lo comparten con terceras personas. De igual manera se registró la afectación sufrida por la violencia escolar por medio de agresiones verbales, desencadenando otros conflictos durante la mayor parte del transcurso del año. Por otro

lado, pudo verse la afirmación por parte de algunos padres de familia quienes manifiestan tener poco conocimiento o sentirse inseguros de conocer a sus hijos. De este modo surgió la necesidad de promover un trabajo de intervención, que de alguna manera también involucrara a las familias, para fortalecer los vínculos afectivos con sus hijos y poder socializar en un espacio distinto al del hogar. Además, participarán también en el proceso de aplicación de estrategias para el manejo del conflicto, aunque a través de la recolección de datos se concluyó que la mayoría de los docentes asumieran una actitud receptiva a escuchar las razones de los conflictos presentados en el aula. Igualmente se manifiesta en esta propuesta, fortalecer esa actitud dialogante de los docentes de la institución para conducirla a la acción desde la colectividad (comunidad educativa), pues tanto los estudiantes, padres y docentes, estuvieron involucrados durante su desarrollo.

Lo anterior permite concluir que los conflictos están presentes y no se han aplicado estrategias efectivas para darles resolución, se requiere de una intervención urgente para terminar con esta problemática, haciendo que los niños y niñas puedan desenvolverse en un mejor clima escolar.

3.4.2.2 Segunda fase: comprensión

Actividad número 1 juego de roles: el juego de roles propuso a cada estudiante del grado quinto de la Institución Educativa Sede La Arrobleda, hacer un análisis crítico de su forma de actuar, de sus sentimientos y emociones, para poder establecer una reflexión clara y precisa de como las agresiones verbales conducen a deteriorar la convivencia tanto en la escuela, al interior del núcleo familiar como con el resto de la sociedad.

La actividad inicia con preguntas abiertas a niños y niñas dentro de una situación problema, las agresiones verbales como causal principal de generación de violencia dentro y fuera del aula, ¿hay agresiones verbales en casa?, ¿hay agresiones verbales en la escuela?, ¿se presentan continuas

discusiones entre compañeros?; en la mayoría de casos los estudiantes contestaron que han sido agredidos verbal y físicamente, tanto en la casa como en la escuela, viéndose involucrados en continuas discusiones con sus compañeros.

Seguidamente se organizaron grupos con diferentes roles: maestro- estudiante, médico- paciente, padre de familia- estudiante (hijo). A continuación se invita a todos a jugar libremente asumiendo el rol que más les haya gustado y teniendo en cuenta las diferentes situaciones que se les presentan. Se generan preguntas y respuestas de sensibilización:

Maestro: ¿por qué no hiciste la tarea?

Estudiante: porque no y punto - no quise - usted vera.

Padre de familia: espérate y veras – te voy a castigar.

(Hijo): haga lo que quiera- no moleste.

Doctor: te atiendo, pero dejas la agresividad.

Paciente: yo soy así y su obligación es atenderme - para eso le pagan.

Se dieron a conocer los pormenores de la actividad a realizar, se conformaron grupos y roles para la dramatización. La primera reacción de los niños tras el sorteo en general fue de descontento e inconformidad, pero finalmente entendieron el carácter lúdico de la actividad y al ver que implicaba movimiento y actuación, se generó un clima de motivación y compromiso para la presentación.

Se organizaron tres grupos de niños y niñas para jugar al rol del maestro, fortaleciendo valores como: la tolerancia, el respeto por las diferencias, la responsabilidad y otros. Para la actividad se contó con los recursos necesarios de vestuario.

Los niños y las niñas mediante representaciones, imitaron el rol del docente, a partir de una situación problema, ellos lograron identificar el porqué de esa problemática y las posibles

soluciones que ayuden al fortalecimiento de los valores. De igual manera realizaron una representación enfocada a una vivencia familiar.

Todas las puestas en escena resultaron creativas y valiosas, sin embargo, una impactó y llevó a la reflexión a todo el grupo: fue la dramatización en torno a un conflicto familiar, el título del dramatizado creado por ellos fue `` Mi abuelo y yo``, en donde el abuelo en su empeño por proteger al niño, le impide salir a la calle y de una forma cariñosa le dijo: “mijo vaya haga las tareas”, pero el niño ante la negativa del abuelo de dejarlo salir, reaccionó de modo desafiante diciéndole “mi mamá no está y así no me dejas salir yo me iré” y se fue, ocasionando de inmediato una actitud triste en el abuelo.

Luego de esta escena, los niños se mostraron entre enojados, decepcionados por el comportamiento del nieto, reflexionando en torno a la decisión del abuelo y el comportamiento del niño. Esta reacción general, permitió observar y comprender de manera más cercana cuánto quieren los niños a sus abuelos, pues según la conformación de las familias de la institución, muchos pasan el mayor tiempo bajo su cuidado, mientras sus padres trabajan. Tras la intervención de los estudiantes sobre el mal comportamiento del niño, se realizó un cierre de la escena en la que el nieto aceptó ante el abuelo que su comportamiento no había sido el adecuado pidiéndole perdón y dándole un abrazo, esto generó alegría entre los participantes. La anterior situación, permitió generar una actitud reflexiva en los estudiantes durante los conflictos familiares, pues, fueron capaces de interiorizarla para representarla. También se propició la escucha, el diálogo, el respeto, la tolerancia, la paz y el amor como vías efectivas para lograr buenas relaciones con el otro.

Seguidamente los estudiantes dan respuesta mediante la resignificación dejada en cada uno de ellos, las actividades realizadas les permiten dibujar una situación problema relacionada con la

realidad, socializan las posibles soluciones, enseñanzas y los aprendizajes significativos dejados a cada uno.

Finalmente recortan y pegan en una cartelera un valor y un antivalor, hacen un trabajo colaborativo desde la casa acompañados por el padre de familia donde socializan, participan reflexionan y ven las diferencias entre los dos conceptos (valor, antivalor) estableciendo un mensaje significativo tanto para ellos como para las familias.

Actividad número 2 puesta en escena (títeres): la literatura es una representación de la realidad humana que nos permite vernos en retrospectiva para acercarnos a las características de nuestra condición, por eso, la actividad “Puesta en escena” se propuso que los niños crearan sus propias narrativas inspirados en los conflictos que viven en su cotidianidad. Los niños se unieron para organizar tanto la logística, como el guión de la fábula a representar con los títeres, esta actividad fue muy interesante porque permitió la inclusión de las familias, contando con el apoyo y la colaboración del resto de estudiantes del grupo en la construcción del teatrino, pero también, desde una propuesta creativa los niños lograron construir historias donde surgían conflictos y fueron resuelto desde su propia perspectiva.

1. Se realizó un trabajo con títeres los cuales fueron elaborados por el grupo de actores, el material utilizado: cartón paja, lápiz, colores, colorines, tablas y puntillas. Para esta actividad se contó con la participación de los padres de familia.

2. La iniciativa de los niños fue contar una historia por medio de una fábula retomando los valores. El título de la historia “Los animales tejiendo los valores”, cada valor expresado por medio de una historia la cual iban tejiendo con otro valor y así sucesivamente la iban uniendo y pasaban a otro personaje, dándole poco a poco forma a la fábula. El guion fue creado por ellos, quienes estaban conectados con sus propias vivencias. De igual manera, se vieron reflejados

muchos de los valores como: amistad, solidaridad, respeto, tolerancia, amor, compromiso y paz, al igual que se planteó un trabajo colaborativo y cooperativo.

Actividad número 3 ronda los valores: primero, se organizaron los grupos por sorteo para promover la interacción entre niños y niñas, usualmente no la tienen. Esto provocó en algunos de ellos resistencia para comenzar la actividad, pues, no les pareció la conformación de los grupos, ya fuese porque habían tenido alguna diferencia con su compañero o no les gustaba su forma de trabajo. Este fue el escenario perfecto para que iniciara la actividad porque es un reflejo de todas las excusas posibles para no acercarnos al otro, así tengamos motivos o simplemente prejuicios. Posteriormente, de manera breve y lúdica, se dio una idea general a los niños sobre el significado de cada valor, invitando a los grupos a escoger el de su interés. La propuesta fue preparar una presentación creativa en torno a los valores, los niños se unieron para elaborar sus carteleras en torno a sus definiciones sobre cada uno de ellos y desde lo creativo, escribieron poemas y canciones; como el semáforo del amor y de rap, lo cual ocasionó una excelente recepción e interacción de los grupos espectadores. Por último, los valores fueron representados por un símbolo en cada semana, algunos realizaron manillas con cintas de colores, otros lo representaron a través de palitos de helado, con plastilina y en cartulina.

Mediante una manilla ubicada en su mano derecha representaron simbólicamente el valor asignado, donde el objetivo de la actividad fue el ser los guardianes de la convivencia dentro y fuera del aula por una semana, teniendo presente mejorar en el día a día como seres humanos. Por otra parte, aprendieron a manejar reglas a través de las rondas, a tener uso de la palabra, comprendieron que los valores hacen parte de nuestro diario vivir, ayudándoles a ser mejores ciudadanos.

Actividad número 4 tejiendo los valores: el respeto y la diversidad cultural. Para dar inicio a la actividad se habló un poco con los niños sobre la amplia diversidad cultural de nuestro país lo cual nos ubica como un territorio rico culturalmente y diverso, asumiéndolo con una actitud respetuosa hacia las particularidades de cada etnia. Se organizaron los grupos por sorteo y los estudiantes trabajaron con quienes les correspondió sin ningún problema. El tema de la diversidad cultural es una realidad, siendo esta la ocasión más oportuna para volver a incluir a las familias. Para el trabajo realizado por los niños mediante la investigación sobre una de las etnias de nuestro país (los afrocolombianos, indígenas, mestizos) utilizaron diferentes recursos como revistas, internet, experiencias narradas desde sus propias familias y prepararon la presentación para informar al público sobre las características de esta población en cuanto a sus costumbres, formas de vestir, lengua, platos típicos, expresiones culturales; por otro lado, asumiéndolo desde una forma lúdica, como fue vestirse como los integrantes de las diferentes etnias, al final compartimos una degustación de un plato típico.

Actividades sobre el respeto a la diversidad cultural

Educar en el respeto hacia las diferencias culturales se hace imprescindible para una sana convivencia, de igual manera, sensibilizar a los niños y niñas del grado quinto sobre los valores de la interculturalidad.

Inicialmente la Docente explico la importancia de respetar otras culturas diferentes a las nuestras.

1. Se organizaron grupos, pero en este caso se colocaron los nombres de cada uno de los estudiantes en una bolsa para ser sorteados.

2. Se dieron los temas a investigar (Cultura Afrocolombiana, cultura Mestiza, Cultura Roon), pudieron utilizar herramientas de su contexto como conocimientos de sus padres, abuelitos u otros familiares; internet, libros y revistas.

3. Se reunieron en grupos para empezar a trabajar con temas puntuales como: forma de vestir, danza, instrumentos musicales, gastronomía, ubicación geográfica, cosmovisión.

4. Cada grupo realizo una exposición donde aparte de presentar las carteleras y dar explicación de la información encontrada y los dibujos representativos de cada cultura, debían colocarse un traje típico, llevar un plato típico y por consiguiente un baile o danza típica de esa cultura.

Finalmente, cada grupo realizó la actividad en compañía de padres de familia quienes colaboraron con el vestuario, como también de los platos típicos de la información suministrada en algunos grupos por sus abuelitos.

La actividad fue de una forma lúdica, activa, participativa y muy significativa. Lo que más los motivo fue el apoyo brindado por parte de sus familiares. Los niños reaccionaron de una forma alegre y divertida.

En esta actividad se hizo presente el grado tercero junto con su profesora, fue interesante porque en cada exposición los mismos niños interactuaban con ellos haciéndoles preguntas ¿cómo debemos respetar a los demás?, ¿es importante darles amor a todos?, ¿por qué debemos querer al mestizo, al afrocolombiano, al indígena?

Podemos decir que estas actividades fueron fructíferas porque se contribuyó a sensibilizar a los niños y niñas de este grado haciendo que sus actos de violencia y conflicto se convirtieran en actos de reflexión y de mejor proceder, logrando así el respeto para con ellos mismos, la escuela, la institución y la alteridad.

4.2.2.3 *Tercera fase: práctica.* La actividad número 1 juego de roles: esta actividad fue pensada para los estudiantes de grado quinto de la sede La Arrobleda, con el propósito principal de vivenciar diversos conflictos, en este caso, la agresión verbal en la escuela y la familia. Mediante la dramatización los estudiantes asumieron diferentes roles (mamá, papá, abuelos, maestros) es así como ellos se enfrentaron a una situación conflictiva, logrando una apertura de su perspectiva, vivenciándose los conflictos desde el sentir del otro, además, se reflexiona en torno a las mejores vías para comprender las emociones propias en relación con las de los demás, llegando a la resolución pacífica del conflicto.

En la actividad número 2 ronda de los valores: los estudiantes del grado quinto de la sede La Arrobleda comprendieron la importancia de saber convivir con los demás, sin violencia, sin agresiones verbales, ni físicas; potencializaron la comunicación, la escucha, socialización, el respeto, la amistad, la tolerancia, la solidaridad y la cooperación entre compañeros.

La actividad número 3 puesta en escena: se realizó, a través de la propuesta de hablar sobre los valores, interiorizaron e identificaron la importancia de estos en su diario vivir, adoptaron una postura positiva en sus actitudes dentro y fuera del aula, como también en su entorno social, contribuyendo a la formación como grandes seres humanos, permitiendo el desarrollo socio afectivo, fortaleciendo los valores grupales, afianzando el trabajo colaborativo y en equipo, al igual que el respeto mutuo y la creatividad.

Para comenzar, se compartió con los niños algunas experiencias sobre la omisión de un valor y cómo esto conllevó a una situación problemática con sus compañeros o familiares si es el caso, inmediatamente causó en los niños un reconocimiento de sus propias vivencias, compartiéndolas entre el grupo, aunque fue muy recurrente la actitud de señalar al otro en su error, como un

estudiante cuando afirmó: “ay sí, yo he visto que Julián es muy grosero con la mamá”, también fue la oportunidad para expresar en el grupo las burlas que se presentaban a través de apodos, invitándolos a encontrar soluciones de forma pacífica.

En la actividad número 4 tejiendo los valores: los estudiantes mostraron capacidad para convivir con los demás, enfrentar los conflictos, las agresiones verbales, físicas, por medio del dialogo, comprendieron que, en un país lleno de violencia y de conflictos, la paz no se puede comprar, sino que se debe “cultivar y fortalecer” por medio del diálogo, los valores (respeto, amor, libertad, equidad, tolerancia, responsabilidad, justicia, paz, honestidad, fe, libertad, solidaridad, lealtad), respeto por las diferencias.

4.2.2.4 Cuarta fase: transferencia. En la actividad número 1 Juego de roles: los estudiantes desarrollaron competencias ciudadanas comunicativas y emocionales, permitiéndoles mediante diferentes acciones, ponerse en el lugar del otro, dialogar sobre los orígenes del conflicto y la violencia, visualizaron posibles herramientas para dar solución a sus conflictos mediante prácticas didácticas, en este caso el juego de roles logrando reflexionar sobre la experiencia de ponerse en los zapatos del otro.

Los educandos a través de los juegos de roles comprendieron la importancia del valor del respeto, la tolerancia, el amor, la solidaridad, fortaleciendo el sentido crítico, reflexivo, responsable, cooperativo para el saber ser y el saber hacer.

En la actividad número 2 ronda de los valores: se evidenció que la recepción de los niños ante las historias de los demás compañeros fue muy buena y les generó mucha gracia escuchar la modulación de sus voces para interpretar los animales de la fábula (el conejo y los animales de la selva). Esta actividad resultó muy significativa para los niños les generó muchas reflexiones a

través de una forma lúdica, pues lograron sentirse identificados con los personajes manifestando actitudes de solidaridad, uno de los niños intervino diciendo: “profe, lo que sucede es que el conejo se sentía muy agredido por los animales de la selva” otra de las niñas agregó: “no, por todos” enfatizando que otro grupo había defendido al conejo actuado como mediador para que todos en la selva retomaran la amistad. Esto propicio el diálogo para nutrir las posturas de los niños frente a las situaciones de conflicto del cual eran espectadores.

En la actividad número 3 puesta en escena: se puede decir que esta actividad fue muy significativa porque hubo mucho trabajo en equipo, trabajo colaborativo, sin desconocer que algunos de los niños y niñas se les notó apáticos, lo cual permitió leer que el trabajo con ellos requeriría mayor observación, compromiso y tiempo. Por otro lado, esta actividad permitió a los niños y niñas ser más conscientes sobre cómo sus acciones pueden lastimar al otro, dejando huellas que en muchas ocasiones resultan difícil de borrarlas, además que incorporar los valores a su vida conduce a un crecimiento como seres humanos logrando entablar mejores relaciones interpersonales. Por último, se implementó un buzón de compromisos este se revisaba periódicamente con los niños para hacer una auto-evaluación sobre lo escrito, en concordancia con sus acciones.

La actividad número 4 tejiendo los valores: fue exitosa gracias al compromiso de los padres en detalles como ayudar a sus hijos con el vestuario o colaborarles en la elaboración del plato típico, además de estrechar los lazos familiares y la escuela, al estar presentes valorando el trabajo de los niños, lo cual para ellos fue muy significativo, sintiéndose atendidos y apreciados. Otro aspecto importante fue que se desataron muchas preguntas por parte de los niños del grado tercero que asistieron como invitados, como por ejemplo: ¿cómo debemos respetar a los demás?, ¿es importante darles amor a todos?, ¿por qué debemos querer al afrocolombiano, al indio y al

mestizo? y se incentivó a que entre ellos mismos construyeron sus respuestas. Esta actividad fue fructífera porque contribuyó a sensibilizar a los niños sobre el valor que tiene cada grupo cultural, no solo en la escuela, sino en diversos espacios a lo largo de su vida, ya que se encontrarán con diversas personas, pensamientos, culturas, no como un evento para asustarse gracias a las diferencias, sino como una oportunidad para aprender y enriquecerse con el otro.

4.2.3 Sede La Quebrada.

4.2.3.1 Primera fase: presentación. El diagnóstico se hizo por medio de encuestas realizadas a estudiantes, padres y docente, donde se evidencio que las familias están conformadas por tan solo un padre (mamá o papá) y otros parientes, se carece de un núcleo familiar, la gran mayoría de niñas y niños han sido maltratados verbalmente, algunos se agreden mutuamente a los golpes, dentro de la escuela (en los patios, corredores) en los alrededores de la misma, es por esto que se hace necesario tomar medidas para dar solución a este problema para tener un ambiente escolar sano.

Por todo lo anterior surge una pregunta ¿Qué actividades se pueden desarrollar durante los recreos para lograr una integración sana entre los estudiantes?

Realizando la encuesta a los padres y madres de familia nos dimos cuenta que hay algunos divorciados y aunque otros no lo están, estos deben dejar a sus hijos con terceras personas como abuelos (as), abuelos (as), hermanos mayores, también manifiestan en un alto porcentaje saber cómo actúan sus hijos dentro y fuera de la casa, sin embargo hay un porcentaje bajo que se sienten inseguros frente al comportamiento de sus hijos.

Esta actividad se inició a partir de pre saberes que los niños tenían con respecto a los valores, por lo que resultó una lluvia de ideas muy interesante que permitió construir un solo concepto, resultado del trabajo colectivo.

Por lo tanto, fue necesario implementar unas prácticas didácticas como estrategias para contribuir a mejorar el comportamiento de los niños y niñas de la sede, como fueron: juego de roles, puesta en escena, ronda de los valores y tejiendo los valores.

4.2.3.2 Segunda fase: comprensión.

Actividad número 1 juego de roles: para iniciar, se les explicó a los estudiantes el rol de cada una de las profesiones: rector, docente, estudiantes, cada uno escogió el rol que quería representar, luego se hizo un listado del conflicto que abordaríamos: peleas dentro del salón, mucho ruido, poca atención, un niño grosero con uno de sus compañeros. Ellos se inclinaron por el ruido y la poca atención que prestan los estudiantes dentro del aula. Con ayuda de cada uno de los estudiantes se organizaron los guiones, al niño que represento al docente se le ayudó a preparar la clase, quedó como tarea leer los guiones y aprendérselos. En la siguiente sección repasamos y se les indicó como debían vestirse el día de la representación, se veían muy aaminados y contentos.

Actividad número 2 ronda de los valores: Se les repartió un papel donde estaba escrito un valor y su concepto: responsabilidad, solidaridad, respeto, luego los niños leyeron, después compartieron al grupo la información, dieron un ejemplo de la vida cotidiana representando el valor que les toco, a una de las niñas no le gusto la actividad, ella manifestó no querer contar nada de su casa, algunos compañeros se enojaron, logrando que la niña realizara la actividad, como se terminó el tiempo quedó como tarea traer el ejemplo para la próxima sección., algunos ejemplos

lo trabajaron desde su propia casa, los estudiantes estuvieron atentos a lo que sus compañeros decían, al final todos se aplaudieron.

En otro momento de la actividad se realizaron carteleras a través de las cuales podían representar los valores ya trabajados como fueron: el de la solidaridad, respeto, amistad y justicia. Cada niño y niña tenía un valor asignado, se dió inicio a la elaboración de las carteleras, cada quien pegó la imagen y una frase de reflexión, en este caso, María José lloró pues no podía escribir en la cartulina, llamando la atención uno de sus compañeros le ayudó. Por último, hicimos una mesa redonda donde resaltamos el trabajo realizado por todos.

Actividad número 3 puesta en escena (títeres): inicialmente se les comentó que íbamos a hacer una puesta en escena, se desanimaron cuando se les comunicó que la representación era con títeres. Transcurrido un lapso de tiempo, después de escuchar la propuesta aceptaron, seguidamente se les dejó una tarea la cual fue traer una media vieja, botones, lanas e hilos de colores. En el siguiente encuentro comenzamos la elaboración de los títeres, como algunos no llevaron materiales entre todos compartieron, se hicieron animales, el sol y el rey, fue divertido pues los niños no sabían cocer, algunas niñas les enseñaron. Después construimos el cuento del país que quería comprar la paz, fue creatividad de ellos, a partir del nombre escribieron el cuento, una vez terminados los títeres y el cuento empezamos a ensayar, se realizó la puesta en escena, esto lo hicieron ante todos los estudiantes de la escuela. Al terminar la actividad se hizo una evaluación con los participantes, el resultado fue positivo.

Actividad número 4 tejiendo los valores.: durante esta actividad el objetivo fue la elaboración de una manilla, para lo cual se les llevó hilos de colores: azul, verde y blanco; cabe resaltar el gusto por los colores. Luego se buscó ubicación en los espacios del salón cerca a las ventanas, pues allí era más fácil amarrar los hilos para tejer las manillas. Seguidamente se les indicó como tejer la

manilla, para algunos fue muy fácil, mientras que a otros se les dificultó. Mientras realizábamos la actividad se les animó con música y audios de reflexiones (las canciones se escogieron teniendo en cuenta los valores al igual que los audios).

4.2.3.3 Tercera fase: práctica. La práctica número 1 El juego de roles: permitió alcanzar un aprendizaje significativo, esta es una actividad donde los participantes afloran sus emociones, sentimientos, reconocen a los otros y afianzan el manejo de reglas. Este juego fue propuesto para que los niños y niñas del grado quinto de la sede la quebrada, visualizaran una experiencia colocándose en los zapatos de los otros, representando un conflicto y así poder reflexionarlo y solucionarlo por medio del diálogo. Los estudiantes asumen diferentes roles para vivenciar el sentir del otro ante situaciones de conflicto. En primer lugar, se introdujo la actividad socializándoles cuál sería la dinámica, se inició explicándoles cada uno de los roles como fue el del profesor, estudiante, rector, se escribieron en el tablero y los niños tuvieron la libertad de escoger cuál querían asumir, aunque esto también generó conflicto pues algunos querían representar el mismo rol. Todos los niños hicieron sus presentaciones, pero hubo una que suscitó mayor impacto en el grupo: la de Geovanny, quien suele presentar muchos conflictos con sus compañeros, representando el rol del profesor. Durante el proceso se orientó al niño en la preparación de la clase, en la representación, tuvo que enfrentarse a un salón ruidoso, no prestaban atención, lo cual le causó impotencia y frustración. Esta escena resultó muy significativa para el estudiante porque pudo sentir las emociones del otro concientizándolo de cómo sus acciones pueden afectar a los demás. También, el grupo en general fue impactado, al recibir la reflexión de Geovanny “no muchachos esto es muy duro que uno esté hablando acá y ustedes no pongan atención y griten todo

el tiempo”, esta actividad fue uno de los primeros pasos para iniciar en los niños la interiorización sobre lo que implica convivir en comunidad.

En la actividad número 2 ronda de valores: una de las niñas tuvo resistencia de ejemplificar el valor con su vida cotidiana, de alguna manera se sintió invadida en su espacio revelándolo a través de una pregunta: ¿yo por qué tengo que contar lo mío, lo que sucede en mi casa?”, lo cual inmediatamente causó mucho movimiento en el grupo y los descentró del propósito de la actividad. De ninguna manera se logró que la niña cumpliera con la consigna, utilizando un tono muy reflexivo se compartió con los niños la idea de la intimidad, dándoles a entender el derecho a la privacidad, ya que este tipo de respuestas en los niños son un reflejo que la actividad logró tocar fibras sobre una realidad difícil y da señales para saber, como de una forma muy cautelosa se debe prestar más atención allí. Sanada esta situación, se da por terminada la actividad con un aprendizaje muy importante, escucharnos respetuosamente, trabajar en equipo para ayudar a solucionar nuestros miedos y vergüenzas.

En otro momento de la actividad se realizaron carteleras a través de las cuales se pudo representar los valores ya trabajados como fueron: solidaridad, respeto, amistad y justicia. Como cada niño y niña ya tenían el valor asignado, elaboraron las carteleras, cada quien pegó las imágenes, escribieron una frase de reflexión, en este caso, María José lloró, no podía escribir en la cartulina porque no tiene líneas, uno de sus compañeros le ayudó, esto causo admiración, el trabajo cooperativo comienza a visualizarse en este grado. Por último, hicimos una mesa redonda para concluir el tema sobre el compañerismo, la ayuda mutua, el compartir, la amistad, pero también discutimos sobre las problemáticas surgidas durante la actividad como fueron el egoísmo, la burla entre otros, cómo estas se pueden evitar pues dañan la unión del grupo y su sana convivencia.

En la actividad número 3 puesta en escena: esa actividad propuso la comprensión, la importancia del saber vivir con el otro, el fortalecimiento del trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, la confianza entre ellos. Esta puesta en escena ayuda a los estudiantes a aprender a respetar los turnos, a educarse en el buen uso de la palabra, expresar sus ideas y opiniones, a ser participativos y a formarse como buenos ciudadanos.

La actividad tuvo un momento de preparación, durante una de las sesiones se les comunicó a los niños que en el siguiente encuentro tendríamos una puesta en escena. La respuesta de los niños fue bastante efusiva, retornando la calma, se les dijo que dicha escena se realizaría a través de títeres, lo cual los desmotivó un poco porque querían ellos ser los actores. Se les explicó que sería una experiencia muy agradable elaborar los títeres juntos siendo la mejor oportunidad para aportar ideas a sus otros compañeros sobre su títere y cómo mejorarlo; fueron títeres con un toque propio, pero también con una esencia colectiva. Esto cambió la perspectiva de los niños, volvieron a la actividad con entusiasmo; durante esta sesión se les pidió que trajeran para la siguiente clase materiales como: medias viejas, botones, hilos y lanas de colores.

Durante el siguiente encuentro algunos cumplieron con traer sus materiales y otros no, causando molestia al punto de discutir entre ellos. Sin embargo, lo más interesante fue cuando uno de los niños tomó la vocería diciéndole al grupo: “¡Muchachos, compartamos, miren que todos somos amigos!”, lo cual neutralizó todas las emociones del grupo, se complementó al darles la idea de los títeres gemelos, esto les encantó, dejando atrás el inconveniente. Posteriormente, se les pasó a todos por escrito los papeles que interpretarían, sugiriéndoles si querían hacerles arreglos, los hicieran, la tarea fue aprenderse el guion. Durante el siguiente encuentro ensayamos la obra una y otra vez, hasta quedar lista y por fin llegó el día: todos estaban a la expectativa, ya habían perdido el miedo y la pena, se desarrollaron con mucha naturalidad y les agradó mucho la experiencia,

pues les dejó la enseñanza sobre la necesidad de vivir en paz, tanto en la escuela, como en las familias. Al final, cerramos con muchos aplausos y felicitaciones.

Actividad número 4 tejiendo valores: esta actividad permitió que los niños y niñas expresaran sus ideas acerca de los valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad de forma lúdica, ayudando a dar solución a los conflictos que se presentan en la escuela, como agresiones verbales, agresiones físicas, la actividad fue mucho más tranquila, hubo concentración y dedicación, aprendieron a hablar en un tono moderado. Se puede concluir que la música y las reflexiones les gustaron y ayudaron a fortalecer sus actitudes y comportamientos.

4.2.3.4 Cuarta fase: transferencia. En la actividad número 1 juego de roles: este trabajo implicó constancia, logrando la consolidación de un ambiente grupal sano, unido por un bien común, mejorando su desempeño académico.

La actividad en términos generales salió bien, permitió a los estudiantes desarrollar la creatividad, notándose en la representación, pues hablaron e hicieron cosas que no estaban en los guiones propuestos; y construyeron conocimientos a partir de sus propias ideas.

En la actividad número 2 ronda de valores: aunque no en un cien por ciento, pero se pudo evidenciar el compromiso y la responsabilidad con que algunos estudiantes asumieron los roles, además, en las actividades programadas empezaron a promover el respeto por las diferencias, a ser más solidarios, prestándose los útiles escolares; a quererse a través del valor de la amistad y el compartir.

En la actividad número 3 puesta en escena: el resultado de esta actividad fue positiva, los niños y niñas participantes lograron perder el miedo de hablar en público, se fortaleció el trabajo

colaborativo, por otro lado, se evidenció la participación de los estudiantes al querer interactuar en los momentos no requeridos.

En la actividad número 4 tejiendo los valores: los estudiantes tejieron dos manillas durante los cuatro momentos planeados, plasmando los valores en ellas como símbolo de buen comportamiento y ciudadanos de bien, contribuyendo así a la resolución de conflictos a través de las competencias ciudadanas mitigando la violencia.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Al realizar la intervención pedagógica se observó que los estudiantes presentaban múltiples situaciones conflictivas y de violencia. Este panorama motivó el desarrollo de propuestas didácticas que permitieran sensibilizar a los estudiantes para contribuir a un ambiente escolar armónico y con prácticas que promovieran la paz y el respeto entre compañeros. Así, la intervención pedagógica se desarrolló partiendo de un diagnóstico que fue posible gracias a la implementación de encuestas aplicadas a padres de familia, estudiantes y docentes para evidenciar la problemática observada.

Se establecieron actividades lúdicas como “juego de roles”, con el propósito de promover la empatía para dimensionar las situaciones conflictivas. Se realizaron exposiciones por parte de los estudiantes organizados en grupos de trabajo, dando pie a una representación significativa mediante cintas o manillas relacionadas con los valores. La manilla simbolizó la reflexión en los estudiantes respecto a la necesidad de crear dinámicas que promovieran el respeto, se hizo énfasis en el manejo de las emociones y la resolución oportuna de los conflictos, así como la aceptación de normas a las que se llegaron en consenso entre los estudiantes y los docentes, como reflejo de la concientización que generó el proceso. Se desarrolló trabajo con títeres para promover valores como el respeto, justicia, confianza y solidaridad entre otros.

Una vez se inició el proceso se encontró apatía y resistencia de algunos estudiantes, quienes manifestaban que no necesitaban cambiar de actitud frente a las situaciones-problema previamente identificadas, argumentando su postura diciendo que en sus hogares les decían frases como “no se

deje”. Esta problemática se resolvió mediante la apertura de espacios individuales, en los que se generaba una reflexión respecto a cómo se sentiría en determinada situación, estando en el lugar de la persona agredida y generando conciencia respecto a las consecuencias de las acciones, pero, además, se interiorizó que los conflictos hacen parte de la vida diaria y de las contradicciones sociales que se viven. Por esta misma razón, deben ser asumidos desde un diálogo responsable y con disposición a cambiar a una actitud positiva en pro de generar vínculos sólidos consigo mismos y con la *alteridad*.

De acuerdo con lo anterior, es posible concluir que el proceso planteado para mejorar las situaciones conflictivas presentadas en la Institución Educativa La Arrobleda fueron satisfactorias, aun cuando consideramos que esta es una tarea a largo plazo y de todos los actores involucrados en el proceso educativo: docentes, estudiantes, autoridades de la institución y padres de familia.

Fue importante hacer conciencia que desarrollar actividades lúdicas como el juego de roles, abre las posibilidades para que los niños(as) puedan colocarse en los zapatos de los demás, comprendiendo la perspectiva del otro, sus problemas y dando apertura para coexistir con él pese a sus diferencias. Plantear situaciones de este tipo promueve el desarrollo de la empatía y la necesidad de analizar las formas en que las personas se relacionan.

También se logró promover una reflexión de las acciones pasando por procesos como anticipar, inferir, indagar e investigar conocimientos y ser críticos ante cualquier situación; esto con el fin de generar una revisión de las dinámicas a partir de las cuales se establecen formas de relación y los patrones que se siguen cada vez que se presenta una situación conflictiva. Así mismo promovió un sentido de liderazgo, autonomía y autoestima.

Mediante actividades como “las rondas de los valores”, los niños y niñas fortalecen los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad y la justicia, contribuyendo al crecimiento personal y

social. Del mismo modo sucedió con la puesta en escena por medio de títeres. Los estudiantes desarrollaron los saberes de la educación el saber ser, saber hacer y saber conocer, puesto que al interactuar con los compañeros manejaron la perspectiva del otro, identificaron las emociones, sentimientos y el manejo de reglas al cambiar de personajes.

Después de todo este trabajo, una de las experiencias a calificar como de mayor significación, fue haber logrado movilizar los imaginarios de aquellos estudiantes que presentaban situaciones conflictivas. El resultado en general, aunque no alcanzó el 100% de los estudiantes intervenidos, fue satisfactorio, ya que los niños(as) se convierten en sujetos activos, participativos, líderes capaces de crear sus propias ideas.

Otra de las grandes conclusiones y experiencias que impactaron el desarrollo del proceso fue la resignificación del concepto *conflicto* y *concepto* violencia. El trabajo en aula permitió desmitificar y comprender que el conflicto no es algo necesariamente negativo, sino que este puede generar una perspectiva movilizadora de oportunidades para construir nuevos conocimientos y crecimiento personal y social, principalmente para deconstruir las formas tradicionales de actuar con violencia frente a los conflictos.

Concluimos que como educadoras debíamos desempeñar un papel activo para brindar a los niños y niñas de nuestra institución herramientas que logran resolver sanamente sus conflictos cotidianos, para ojalá después, ser espectadoras de hombres y mujeres éticos en sus interacciones sociales como adultos.

Reflexiones

Para hacer frente a las dificultades de la convivencia escolar y la resolución de conflictos es necesario que los docentes desarrollemos prácticas didácticas como estrategias metodológicas que

se conviertan en herramientas indispensables dentro de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, que contribuya al pensamiento crítico, reflexivo y al desarrollo de habilidades de pensamiento social ; donde los estudiantes, tengan la capacidad de actuar y de afrontar las dificultades que se presenten en los diferentes espacios del contexto.

Dentro de las situaciones que motivaron el desarrollo de esta propuesta estaba el poco acatamiento de las directrices establecidas por la Institución Educativa por parte de los estudiantes. Dichas directrices buscan mantener el buen clima institucional, de tal manera que la concentración de los estudiantes esté enfocada en el potenciar su desempeño académico. Sin embargo, una de las reflexiones que arrojó esta intervención es que tanto los currículos, como el manual de convivencia, deben ser pensados en concordancia con las necesidades del contexto y en lo posible con la participación de estudiantes y docentes. No es fácil para un estudiante seguir directrices que no están siendo comprensivas con la realidad socioeconómica que ellos viven cada día.

Es necesario que todos los docentes de la institución educativa, en coordinación con la dirección permanezcamos en contacto con toda situación de conflicto que se presente, actuando como guías y mediadores, generadores de espacios de reflexión y comunicación constante con cada estudiante, para poder establecer con claridad metas, sin limitar las normas, sino por el contrario, construyéndolas con la participación de todos los involucrados en el proceso y actuando de acuerdo a la intención de la didáctica establecida, con lo cual se logrará desarrollar verdaderas bases para mejorar la convivencia.

La resolución de un conflicto debe orientarse a enseñar cómo resolverlo adecuadamente, enfrentando los retos, aprovechando cada momento dentro y fuera del aula, creando situaciones de enseñanza en las cuales los niños y niñas, compartan y construyan saberes, intercambien opiniones y desarrollen habilidades como el diálogo, el respeto, el trabajo en equipo, la responsabilidad y la

capacidad para negociar cuando se presenten, buscando que la intervención del docente sea cada vez menos necesaria para acabar con la dependencia emocional y buscando la construcción de autonomía y capacidades de interacción social del estudiante.

En nuestras sedes educativas se observan altos niveles de desatención en el manejo de conflictos, el comportamiento y las actitudes que demuestran los estudiantes, requieren de un verdadero cambio de la actividad y de las políticas educativas, considerando que la responsabilidad del docente será la de hacer de su clase un espacio de diálogo y aprendizaje continuo, reconociendo que el comportamiento de cada persona corresponde a su realidad. Por lo tanto, se puede concluir que los resultados alcanzados mediante la implementación de las prácticas didácticas aquí establecidas y con muchas otras más que se pudieren llevar a la práctica corroborando su funcionalidad, adaptándolas a cada contexto arrojan excelentes resultados para alcanzar la resolución de conflictos.

Trabajar en prácticas didácticas, como el juego de roles, ronda de valores, puesta en escena, tejiendo los valores a través de situaciones conflictivas que se presentan en el entorno escolar y familiar, le permiten a los niños y niñas desarrollar las competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras. En las cognitivas manejan la toma de perspectivas al lograr ponerse en los zapatos de los demás, esto hace que el estudiante llegue a una resolución pacífica del conflicto, por otra parte, construyen conocimientos metacognitivos al tener la capacidad de reflexionar sobre actitudes frente a situaciones problema de forma positiva, de igual manera ponen en desafío las competencias emocionales, el educando aprende a identificar y canalizar sus propias emociones permitiéndole interactuar con el medio que lo rodea. Por último tenemos las competencias comunicativas, las cuales permiten saber escuchar, tener asertividad y capacidad para argumentar dando su punto de vista sin tener que usar el poder o la violencia, Es así como

los niños y niñas de las sedes San Rafael, La Arrobleda y La Quebrada, mediante el desarrollo de estas actividades se convirtieron en sujetos activos, críticos, participativos, colaborativos y reflexivos, que construyeron sus propios conocimientos en pro de mejorar la convivencia escolar, social y familiar.

Referencias Bibliográficas

- Arias Bermúdez, D. P., Arosa Samboni, G., Lida Cortes, L., Grueso Hurtado, C., Gutiérrez Granda, F. E., Ortiz Ramos, P. A., & Rojas Salazar, M. A. Prácticas didácticas que se realizan en la Institución Educativa El Hormiguero después de tres años de haber implementado el modelo pedagógico constructivista.
- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.
- Balanta, A., Muñoz, F., & Torres, H. (2015). Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar de los alumnos del grado quinto de la institución educativa Técnico Comercial Villa de la Sur sede Susana Vinasco de Quintana. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bourdieu, P. Passeron, J.C. (1996). La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México D.F: Distribuciones Fontamara.
- Blog Chusff. (27 de Abril de 2012). La educación según Nelson Mandela. Obtenido de No solo educación: <https://nosoloeducacion.wordpress.com/2012/04/27/la-educacion-segun-nelson-mandela/>
- Bolívar, A. (2007). Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2008). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. *Lecturas complementarias para los maestros: Leer y escribir con los niños*, 22-31.
- Casas, J. Repullo, J.R. Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Aten Primera*. 31(8):527-38.

- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2004). *Competencias ciudadanas. De los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.
- Chaux, E; Velasquez, A. M. (2017). *De preescolar, E. L. E. E. Orientaciones generales para la implementación de la catedra de la paz*. Bogotá:
- Congreso de Colombia. (15 de Marzo de 2013). Ley 1620 de 2013. Obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- Congreso de la República. (22 de noviembre de 1995). Ley 218 de 1995. Obtenido de Ley 218 de 1995: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0218_1995.html
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. . Madrid: Ediciones Akal.
- Coser, L. A., Bass, B., Betancourt, R., Ibarra, F., & Sarto, M. S. (1961). *Las funciones del conflicto social* (No. 04; HM136, C7.). Ciudad del México: Fondo de Cultura económica.
- Dallos, C., & Mejía, O. (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali*. Cali.
- Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. *UNAM, México, consultada el, 10(04), 2016*.
- La Pedagogía de Karl Jaspers. (19 de Mayo de 2009). *La Pedagogía de Karl Jaspers*. Obtenido de <http://karljaspers.blogspot.com/2009/05/frases-celebres-de-karl-jaspers.html>
- Leguízamo, C., & Villa, L. (2012). *Manifestaciones de violencia física en el aula de clase*. (Tesis de la maestría en educación) Ibagué: Universidad del Tolima. Cundinamarca (págs. 1-10).

- Marín, J., & Aguirre, D. (2010). *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la comprensión lectora de textos expositivos de estudiantes de grado 9° de EBS, de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira.* (Tesis de magister e educación). Universidad tecnológica de Pereira, Pereira.
- Martínez, M. C., & Montoya, S. (2017). Las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa de Nuestra Señora de Guadalupe de Dosquebradas, y los Quindos de Armenia. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Moreno, M. (2011). Orientaciones básicas para la institucionalización de las competencias ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Pérez, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje en la educación básica. La didáctica de la lengua materna. Cali: Universidad del Valle.
- Rincón, G., & Pérez, M. (2007). Leer y escribir al iniciar la escolaridad. *Serie Tejer la Red*, 2.
- Schmuck, & Shmuck. (1983). Problemas de conducta en la escuela. Paidós, 276-281.
- Schmidt, M. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. Prolegómenos. Derechos y valores 11, 29-43.
- Torres, E. C., & Niño, A. M. V. (2008). Violencia en los colegios de Bogotá: contraste internacional y algunas recomendaciones. *Revista Colombiana de Educación*, (55).
- UNESCO. (2011). Poner fin a la violencia en la escuela: guía para los docentes. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

Villalpando, J. (1965). *Didáctica de la pedagogía*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Villarroel, G., & Sánchez, X. (2002). Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad. *Estudios pedagógicos* 28, 123-141. Valdivieso Tocornal, P. (2009). *Violencia escolar y relaciones intergrupales: sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, con cédula _____
y acudiente del alumno (a) _____; del curso de:
_____ y de _____ años de edad, acepto de manera voluntaria que se incluya como
sujeto de estudio en el proyecto de investigación mencionado anteriormente: luego de haber
conocido y comprendido la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios
directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que: • Mi participación
como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, no
repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción. • No habrá ninguna sanción para mí
en caso de no aceptar la invitación. • Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis
intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal
decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo,
recuperar toda la información obtenida de mi participación. • No haré ningún gasto, ni recibiré
remuneración alguna por la participación en el estudio. • Se guardará estricta confidencialidad sobre
los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.
• Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al
investigador responsable. • También tengo acceso a las Comisiones de Investigación y Ética de la
Universidad del Cauca, en caso de que tenga una duda sobre mis derechos como participante en el
estudio, al teléfono de la universidad.

Lugar y
Fecha: _____ Nombre,
firma y número de identificación del acudiente :

Nombre, firma y número de identificación del estudiante:



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
Maestría en Educación
Modalidad profundización
Programa Becas de Excelencia Docente

En la I.E La Arrobleda del Municipio de Santander de Quilichao, se está llevando a cabo un proyecto de investigación de maestría en Educación denominado: “Prácticas Didácticas Que Posibilitan La Resolución De Conflictos Basadas En Las Competencias Ciudadanas, *con estudiantes de grado Quinto de la Sede la Quebrada*”. Usted como **Docente** ha sido seleccionado como participante voluntaria(a) de este proyecto de investigación. El modelo metodológico está integrado por actividades planeadas para realizarse en las instalaciones del colegio y en la jornada académica, bajo la organización de la maestrante y docente nombrada en la institución Luz Elena Fernández Velasco. Las directivas conocen plenamente el proyecto, están al tanto de todo el procedimiento y diligencian los permisos respectivos. De manera previa, se informa que a los participantes se les entregará un cuestionario de caracterización y posteriormente participa de las actividades planificadas: un encuentro de trabajo lúdico-pedagógico de observación e integración y otro encuentro que es la técnica de grupo focal. En ambas actividades se hará registro fílmico. El tiempo destinado para que se efectúen estos encuentros es entre los meses de septiembre y noviembre de 2017. Las actividades planeadas no ofrecen ningún riesgo físico ni emocional y el manejo de los datos personales suministrados serán exclusivamente confidenciales y para uso sólo del análisis investigativo. No ofrece ningún beneficio material ni inmaterial, salvo el de aportar a la institución y su consolidación como Normal Superior. A continuación, se presenta este consentimiento informado para su diligenciamiento en calidad de acudiente, se agradece su colaboración.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Beyonira Toches, con cédula 34.370.983, acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación mencionado anteriormente: luego de haber conocido y comprendido la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que: • Mi participación como Docente no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción. • No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación. • Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador

responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación. • No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio. • Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad. • Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable. • También tengo acceso a las Comisiones de Investigación y Ética de la Universidad del Cauca, en caso de que tenga una duda sobre mis derechos como participante en el estudio, al teléfono de la universidad.

Lugar y Fecha:

La Quebrada, Octubre 12 2018.

Nombre,

firma

y

número

de

identificación:

Bojaca

34.370.983



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION
 CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
 Maestría en Educación
 Modalidad profundización
 Programa Becas de Excelencia Docente

En la I.E La Arrobleda del Municipio de Santander de Quilichao, se está llevando a cabo un proyecto de investigación de maestría en Educación denominado: “Prácticas Didácticas Que Posibilitan La Resolución De Conflictos Basadas En Las Competencias Ciudadanas, *con estudiantes de grado Quinto de la Sede la Quebrada*”. Usted como **Padre de Familia** ha sido seleccionado como participante voluntaria(a) de este proyecto de investigación. El modelo metodológico está integrado por actividades planeadas para realizarse en las instalaciones del colegio y en la jornada académica, bajo la organización de la maestrante y docente nombrada en la institución Luz Elena Fernández Velasco. Las directivas conocen plenamente el proyecto, están al tanto de todo el procedimiento y diligencian los permisos respectivos. De manera previa, se informa que a los participantes se les entregará un cuestionario de caracterización y posteriormente participa de las actividades planificadas: un encuentro de trabajo lúdico-pedagógico de observación e integración y otro encuentro que es la técnica de grupo focal. En ambas actividades se hará registro filmico. El tiempo destinado para que se efectúen estos encuentros es entre los meses de septiembre y noviembre de 2017. Las actividades planeadas no ofrecen ningún riesgo físico ni emocional y el manejo de los datos personales suministrados serán exclusivamente confidenciales y para uso sólo del análisis investigativo. No ofrece ningún beneficio material ni inmaterial, salvo el de aportar a la institución y su consolidación como Normal Superior. A continuación, se presenta este consentimiento informado para su diligenciamiento en calidad de acudiente, se agradece su colaboración.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mario Eugenio Viqueza, con cédula 1061432220,
 acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación mencionado anteriormente: luego de haber conocido y comprendido la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que: • Mi participación como Padre de Familia no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción. • No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación. • Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador

ENCUESTA A ESTUDIANTES INSTITUCION EDUCATIVA LA ARROBLEDA
SEDE La Arrobleda

¿CON QUIEN VIVES?

Con Mis Padres

Con Otros Familiares

Solo Con Uno de Ellos

¿SIENTES QUE ALGUN O ALGUNOS COMPAÑEROS TE HAN AMENAZADO, TE HAN TRATADO MAL DESDE QUE EMPEZO EL GRADO?

Alguna Vez

Casi Todos Los Dias

Nunca

¿DESDE CUANDO TE OCURRE O TE SIENTES MALTRATADO?

Desde Hace Poco
 un par de semanas

desde que comenzo el grado

No se meten conmigo
 Ni me tratan mal

¿EN QUE LUGARES DEL COLEGIO TE AGREDEN?

En el patio

en la calle

no me agreden

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA INSTITUCION EDUCATIVA LA
ARROBLEDA SEDE San Rafael

¿NIVEL DE ESTUDIO?

Primaria

Bachillerato

Otros

¿SITUACION FAMILIAR?

Padres Separados

Sin Problemas Destacados

Solteros

¿QUE TANTO CONOZCO A MI HIJO?

Bastante

Mucho

Poco

ENCUESTA A DOCENTES INSTITUCION EDUCATIVA LA ARROBLEDA
SEDE La Quebrada.

¿CONSIDERAS LOS TIPOS DE CONFLICTOS DE RELACION Y DE PODER UN PROBLEMA ACTUAL QUE SE VIVE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA?

Bastante Alto

No es demasiado

Muy Alto

¿CUÁNDO SE PRESENTA EN CLASES ALGUNOS PROBLEMAS DE INDISCIPLINA, COMO ACTUAS HABITUALMENTE?

Hablando con el estudiante

Indiferente

Solo lo escucho

LOS CONFLICTOS QUE SE DAN CON MAYOR FRECUENCIA EN LA INSTITUCION SON:

Agresion, Gritos

Burlas, Apodos, Empujones

No se presentan

Anexo B. Tabla 2 resultados pregunta N°1 por sede

¿Con quién vives?				
Sede	Con mis padres	Con otros familiares	Solo con uno de ellos	Número de encuestados
La Arrobleda	82%	6%	12%	17
La Quebrada	33%	33%	33%	6
San Rafael	9%	45%	45%	11

Anexo C. Tabla 3 resultados pregunta N°2 por sede

¿Te has sentido amenazado o maltratado dentro de la Institución?				
Sede	Alguna vez	Casi todos los días	Nunca	Número de encuestados
La Arrobleda	47%	23%	29%	17
La Quebrada	33%	33%	33%	6
San Rafael	64%	18%	18%	11

Anexo D. Tabla 3 resultados pregunta N°3 por sede

¿Hace cuánto tiempo te has sentido maltratado dentro de la Institución?				
Sede	Hace un par de semanas	Desde el inicio del año lectivo	Nadie me ha maltratado	Número de encuestados
La Arrobleda	47%	23%	29%	17
La Quebrada	33%	33%	33%	6
San Rafael	64%	18%	18%	11

Anexo E. Tabla 4 resultados pregunta N°4 por sede

¿En cuáles lugares te han agredido?				
Sede	En el patio	Afuera del colegio	No me han agredido	Número de encuestados
La Arrobleda	35%	23%	41%	17
La Quebrada	33%	16%	50%	6
San Rafael	36%	18%	45%	11

Anexo F. Tabla 5 respuestas pregunta N°1, encuesta a docentes

¿Consideras que los conflictos de relación y de poder representan una problemática de atención urgente para la institución?				
Sede	Bastante urgente	No demasiado urgente	Urgente	Número de encuestados
La Arrobleda	20%	60%	20%	5
La Quebrada	0%	0%	100%	1
San Rafael	36%	17%	50%	6

Anexo G. Tabla 6 respuestas pregunta N°2, encuesta a docentes

¿Cómo actúas habitualmente cuando se presentan conflictos en el aula?				
Sede	Dialogando con el estudiante	Asumo una actitud indiferente	Solo escucho al estudiante	Número de encuestados
La Arrobleda	20%	60%	20%	5
La Quebrada	0%	0%	100%	1
San Rafael	36%	17%	50%	6

Anexo H. Tabla 7 respuestas pregunta N°3, encuesta a docentes

¿Cuáles son los conflictos que se dan con mayor frecuencia en la institución?				
Sede	Agresiones físicas	Agresiones verbales	No se presentan	Número de encuestados
La Arrobleda	20%	80%	0%	5
La Quebrada	84%	16%	0%	1
San Rafael	50%	50%	0%	6

Anexo I. Tabla 8 respuestas a pregunta N°1, encuesta a padres

¿Cuál es su nivel de estudios?				
Sede	Primaria	Bachillerato	Otros (técnico o educación superior)	Número de encuestados
La Arrobleda	7%	38%	55%	13
La Quebrada	17%	50%	33%	6
San Rafael	18%	54%	27%	11

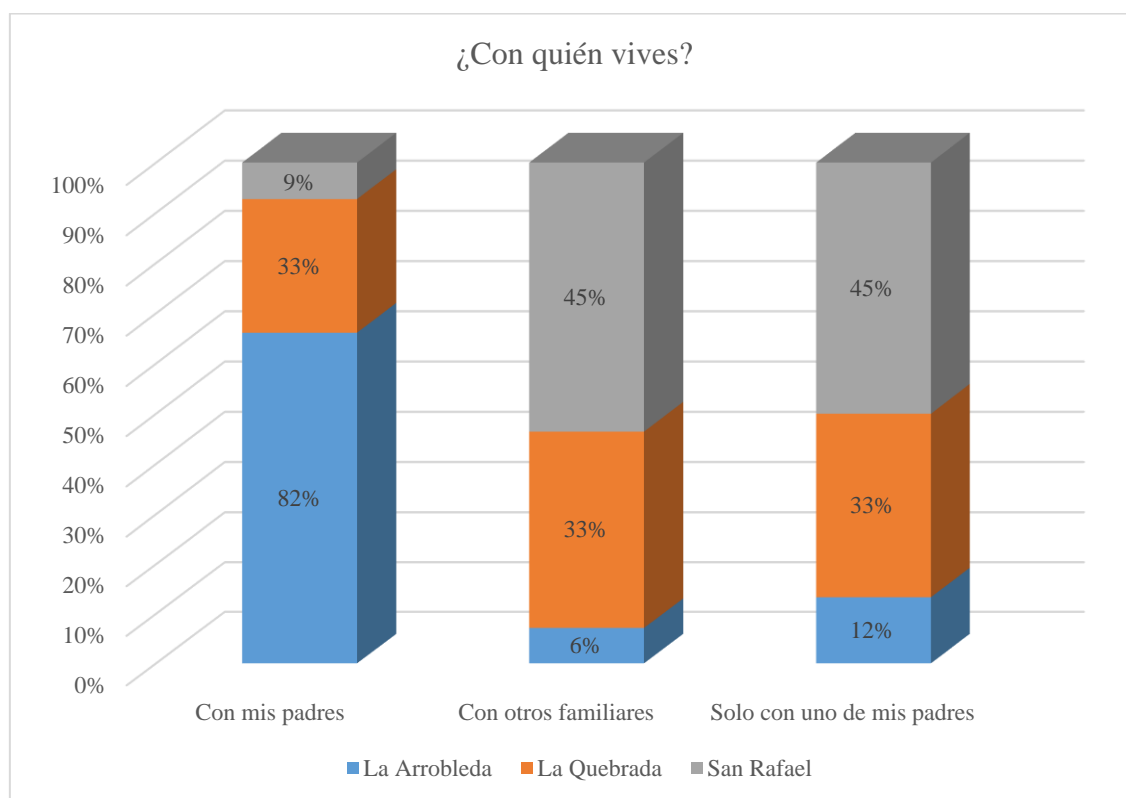
Anexo J. Tabla 9 respuestas a pregunta N°2, encuesta a padres

¿Cuál cree usted que es su situación familiar actualmente?				
Sede	Familia de padres separados	Familia estable sin problemas destacados	Padre o madre soltero(a)	Número de encuestados
La Arrobleda	18%	39%	43%	13
La Quebrada	33%	33%	33%	6
San Rafael	45%	27%	27%	11

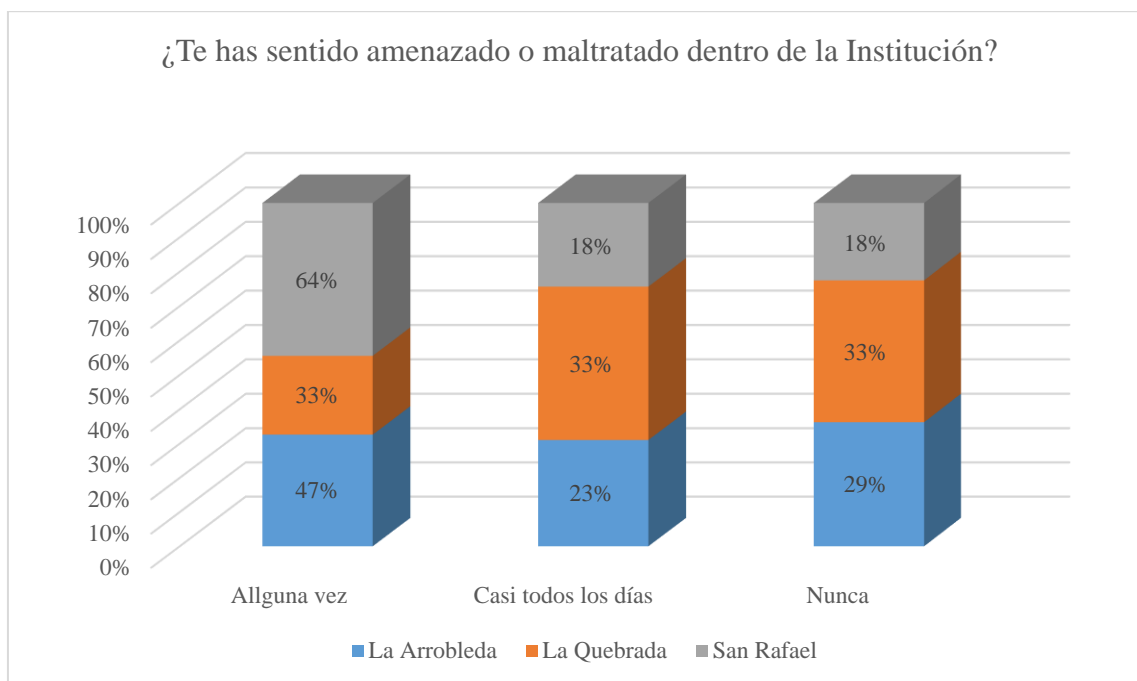
Anexo K. Tabla 10 respuestas a pregunta N°3, encuesta a padres

¿Qué tanto conoce a su hijo(a)?				
Sede	Bastante	Mucho	Poco	Número de encuestados
La Arrobleda	10%	70%	20%	13
La Quebrada	17%	50%	33%	6
San Rafael	73%	18%	9%	11

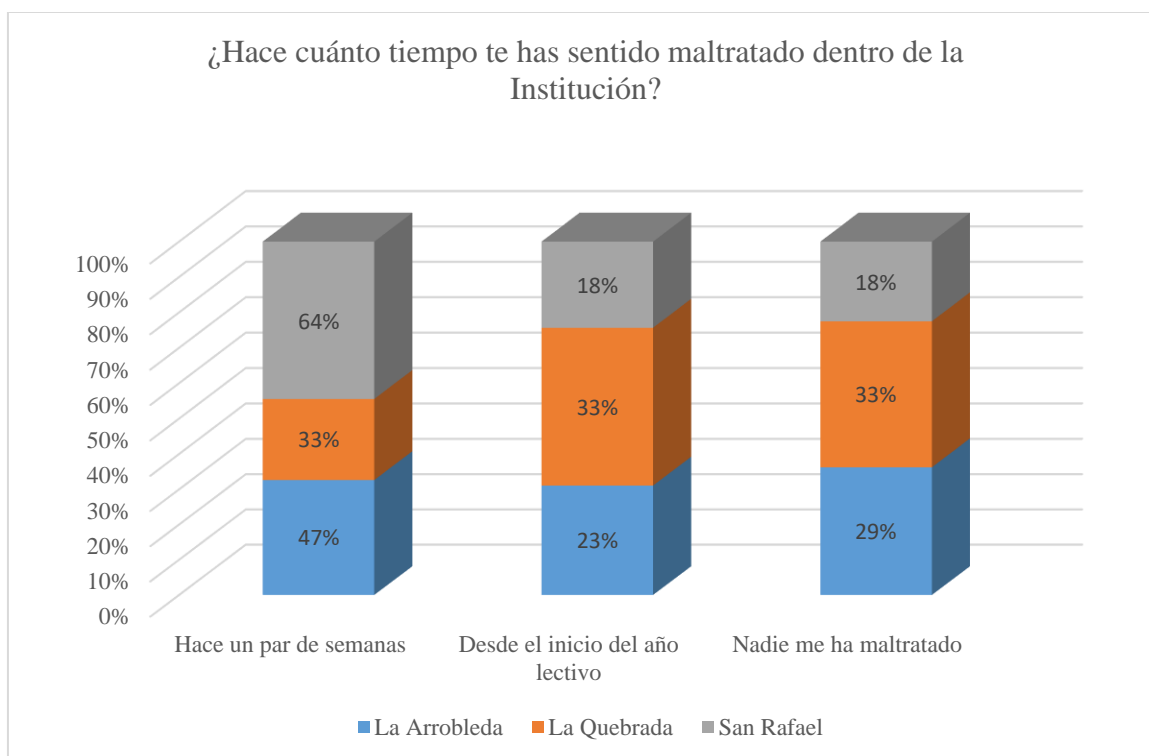
Anexo L. Gráfica 1 resultados de pregunta N°1 por sede



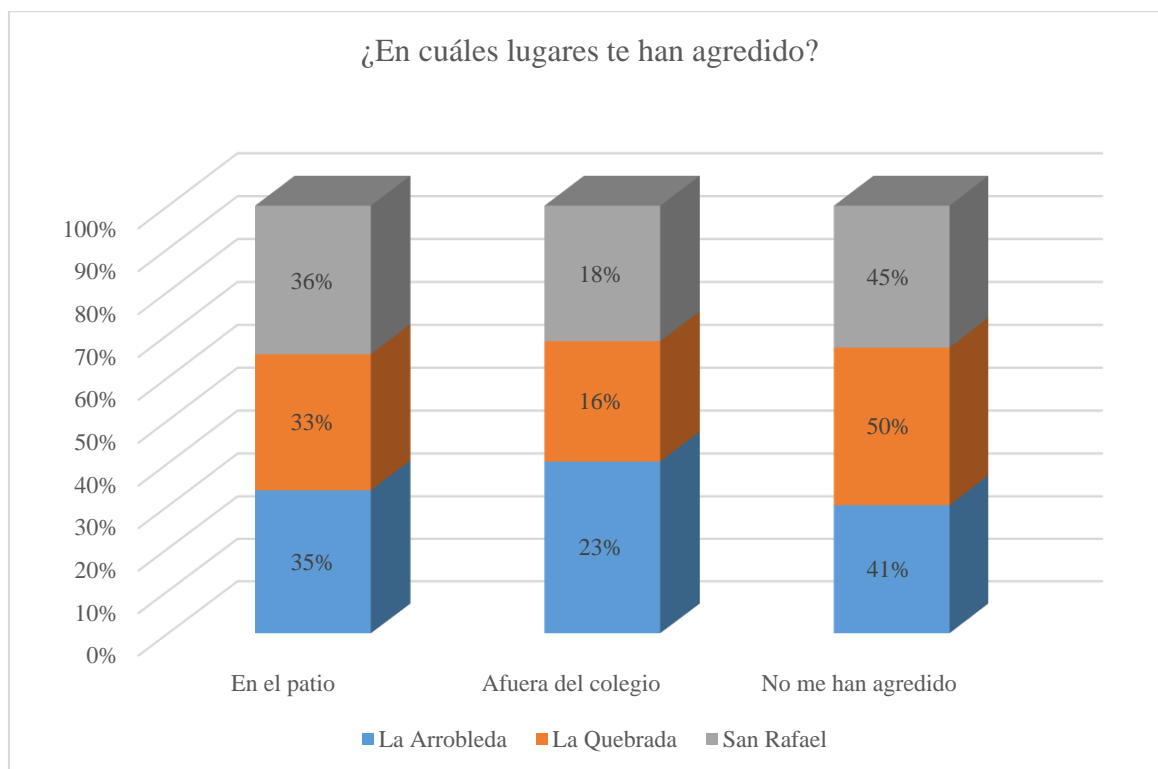
Anexo M. Gráfica 2 resultados pregunta N° 2 por sede



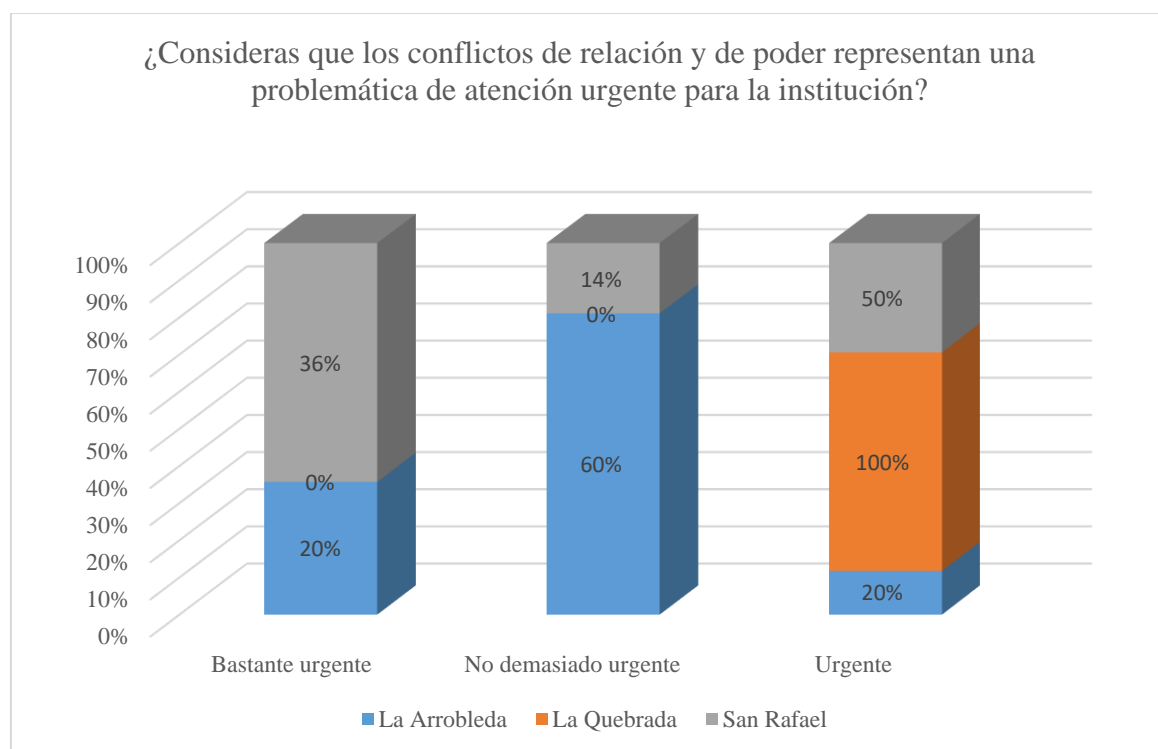
Anexo N. Gráfica 3 resultados pregunta N°3 por sede



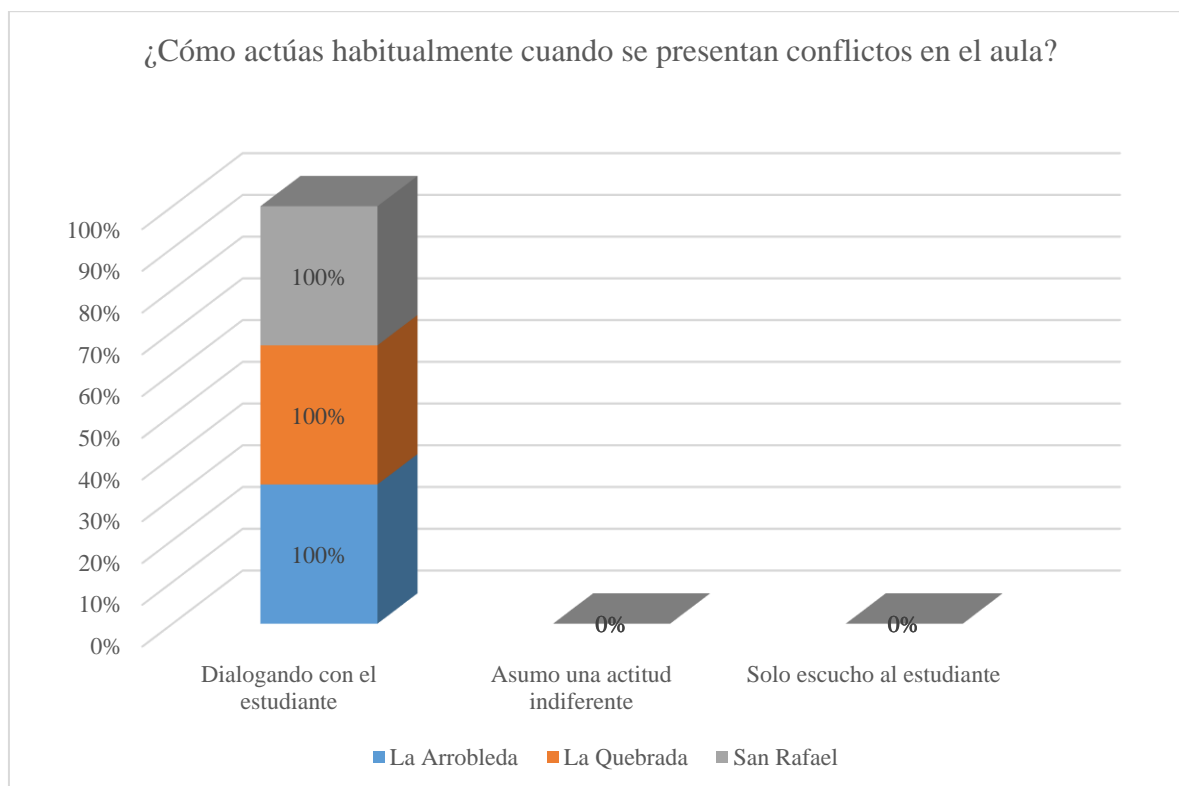
Anexo O. Gráfica 4 resultados pregunta N°4 por sede



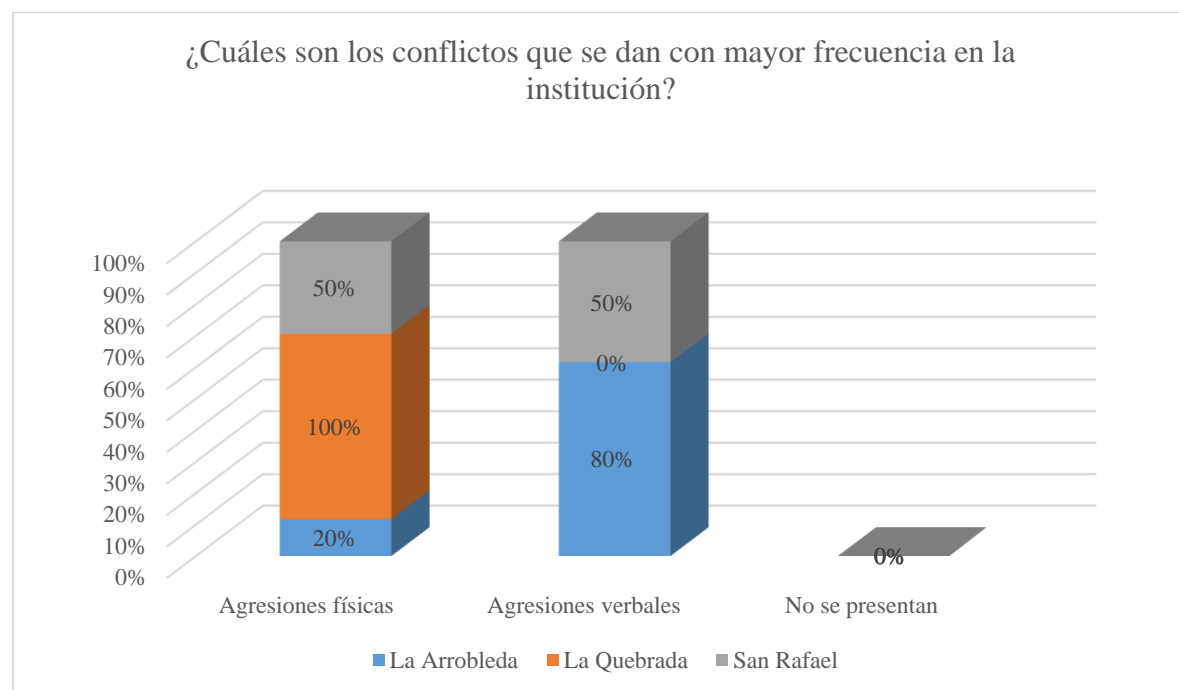
Anexo P. Gráfica 5 respuestas a pregunta N°1, encuesta a docentes



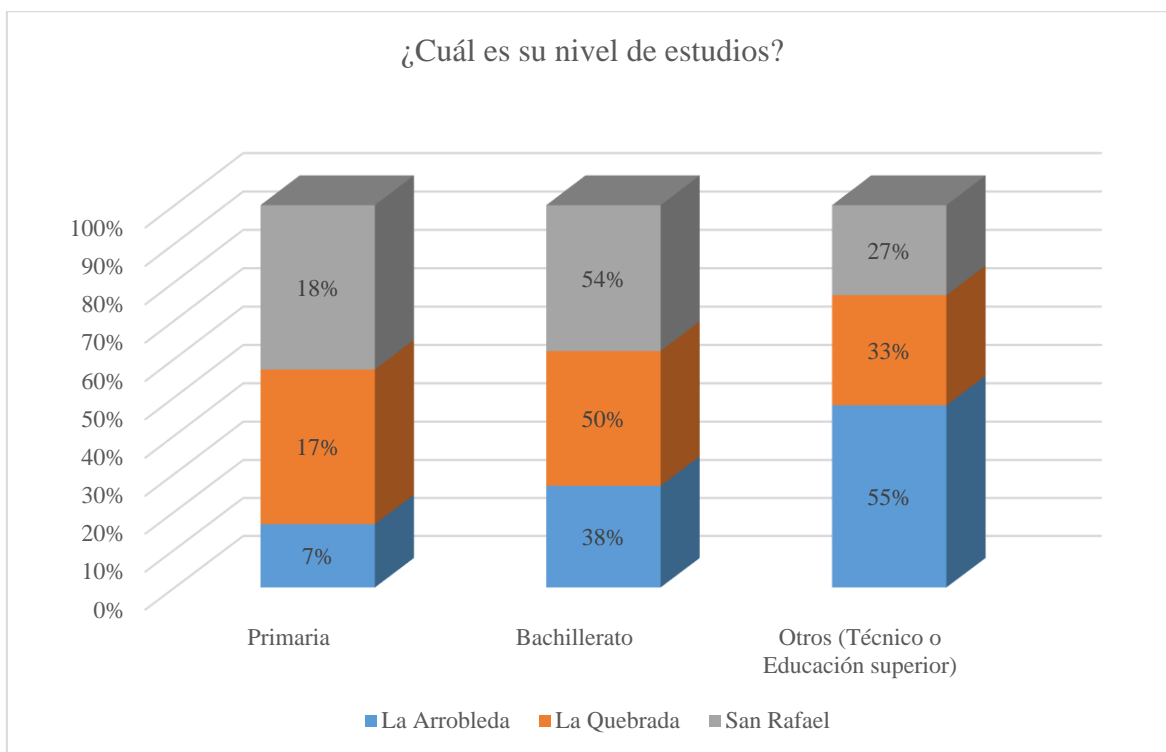
Anexo Q. Gráfica 6 respuestas a pregunta N°2, encuesta a docentes



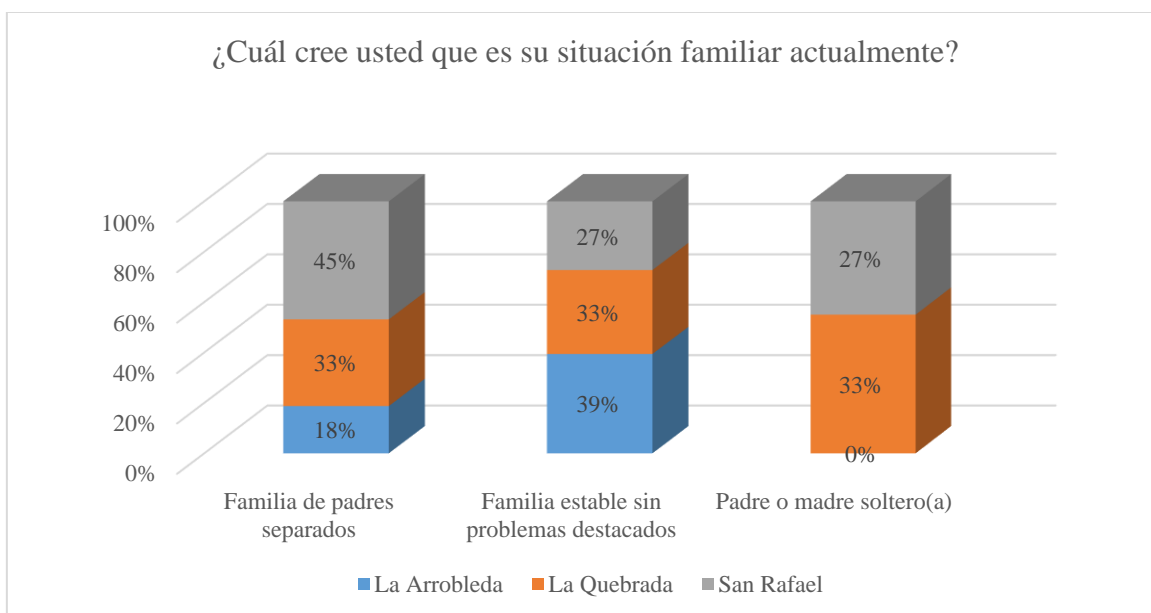
Anexo R. Gráfica 7 respuestas a pregunta N°3, encuesta a docentes



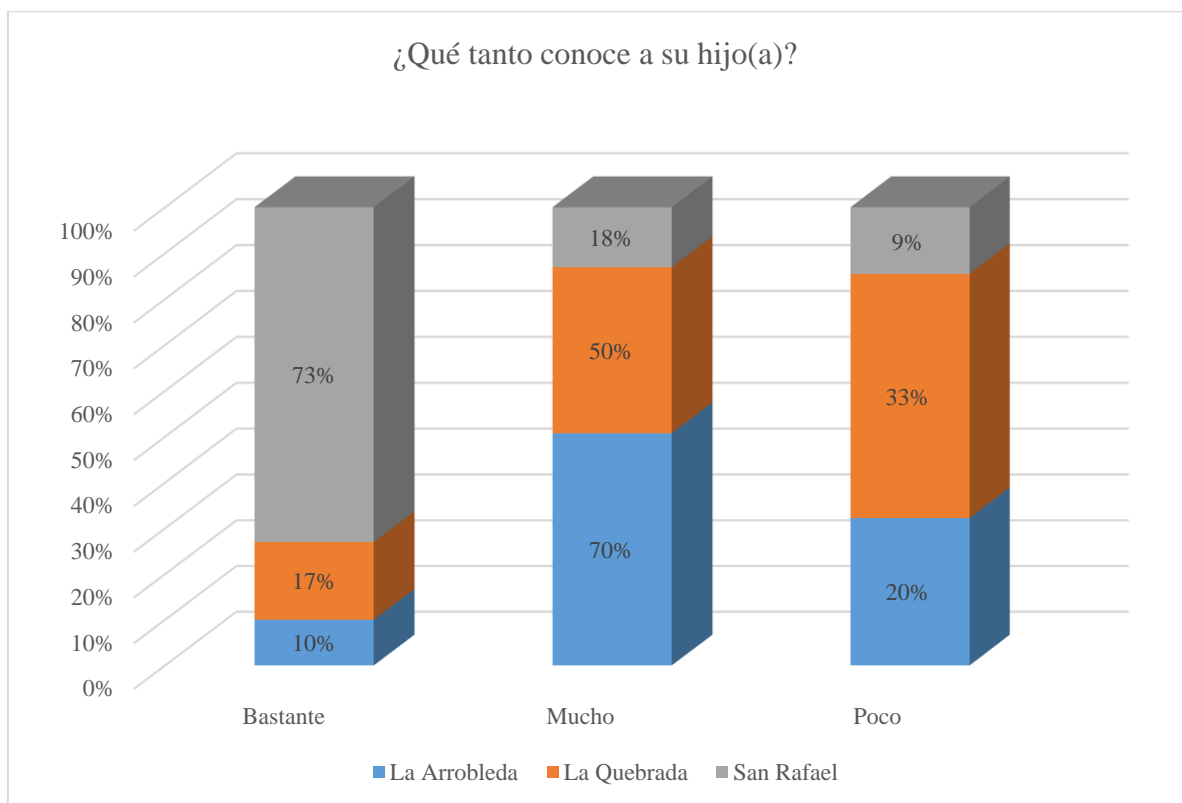
Anexo S. Gráfica 8 respuestas a pregunta N°1, encuesta a padres



Anexo T. Gráfica 9 respuestas a pregunta N°2, encuesta a padres



Anexo U. Gráfica 10 respuestas a pregunta N°3, encuesta a padres



Anexo V. Formato 1. El diseño general de las secuencias didácticas

TÍTULO	Resolución de conflictos
PROCESO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS QUE SE ABORDAN	Aprender a convivir con los demás fortaleciendo el saber ser por medio de los valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia.
POBLACIÓN	<p>La Institución Educativo Técnico Agropecuaria la Arrobleda, se encuentra ubicada geográficamente al Nororiente del Municipio de Caloto, al norte limita con el Municipio de Villarrica y al Sur con las Veredas de Palestina y San Rafael, en la cual se lleva a cabo la Investigación.</p> <p>En la Institución Educativa la Arrobleda se orienta a niños y niñas de los grados cero a once. La población atendida es un 98% afrodescendiente. La Institución Educativa tiene en su tasa técnica 454 estudiantes conformada por cinco sedes la sede principal la Arrobleda con 164 estudiantes, la escuela la Arrobleda con 120, sede la palestina 25, sede San Rafael con 105 y la sede la Quebrada con 40 estudiantes.</p> <p>La economía de estas comunidades está basada en el cultivo de cítricos, la explotación avícola, ganadera, porcina, piscícola, cultivos de pan coger, zonas industriales y monocultivos de caña de azúcar</p>
PROBLEMÁTICA	<p>En las sedes, San Rafael, la Quebrada y la Arrobleda, se pudo evidenciar que dentro y fuera del aula escolar existen conflictos de poder y de relación, manifestándose a través de la agresividad, hábitos negativos, ruidos que interrumpen el desarrollo de las clases, burlas a los compañeros. Además se observan conflictos de relación como el bullying, apodos empujones, golpes, acoso verbal, insultos, lenguaje obsceno, promulgación de rumores falsos, gestos agresivos y groseros.</p> <p>Debido a esta problemática que se presenta con los niños y niñas de los grados transición y quinto de las sedes anteriormente mencionadas, nos vemos en la necesidad de realizar prácticas didácticas que posibilitan la resolución de conflictos, basadas en la competencia ciudadana de convivencia y paz, con el fin de brindar una herramienta que contribuya a la solución pacífica y que dé como</p>

	<p>resultado un cambio positivo en el comportamiento del os estudiantes, con los demás, la naturaleza y la alteridad.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>1.1 Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar las prácticas didácticas que posibilitan la resolución de conflictos basadas en la competencia ciudadana de convivencia y paz con los niños y niñas del nivel Transición, y los grados quintos de la Institución Educativa la Arrobleda en el municipio de Santander de Quilichao. <p>1.2 Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar las interacciones sociales entre familia-educando-escuela para establecer las necesidades en cuanto a resolución de conflictos que tiene la comunidad. ➤ Diseñar e implementar prácticas didácticas basados en la competencia ciudadana de convivencia y paz. ➤ Evaluar la efectividad de las herramientas didácticas implementadas.
<p>REFERENTES CONCEPTUALES</p>	<p>Para el desarrollo de esta propuesta se tuvo en cuenta los aportes teóricos de German Silva García (2008) en la teoría del conflicto “Un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho consustancial a la vida en sociedad. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto, Theodor Jaspers “los problemas y conflictos pueden ser la fuente de una derrota, una limitación para nuestra potencialidad, pero también pueden dar lugar a una mayor comprensión de la vida y el nacimiento de una unidad más fuerte en el tiempo”, Schmuck y Schmuck (1983), también proponen una concepción del conflicto como una oportunidad de aprendizaje dentro del aula al afirmar que: “Es verdad que a menudo el conflicto crea tensión, ansiedad y molestia, pero como el enfado, estos sentimientos en sí mismos no son siempre malos. Pueden proporcionar el tiro y afloja necesario para el desarrollo y el crecimiento”, Según Chaux (2004) las competencias ciudadanas se “pueden diferenciar en distintos tipos: los conocimientos, las competencias básicas cognitivas, las emocionales, las comunicativas y las integradoras” (p. 20). Los conocimientos se refiere a todo el compendio de saberes que se tienen con respecto al ejercicio activo de la ciudadanía, tales como, el conocimiento de las leyes, de los derechos y deberes de los ciudadanos, de las diversas formas de participación social y política, de las instituciones que brindan mecanismos de protección a la ciudadanía, etc; las competencias cognitivas engloban diversos procesos mentales que son fundamentales para ejercer la ciudadanía, como son, la toma de</p>

perspectiva, la interpretación de intenciones, la generación de opciones, la consideración de consecuencias y la metacognición; las competencias emocionales implican un manejo significativo tanto de las emociones propias como las de los demás durante los procesos cotidianos de socialización, las cuales engloban habilidades como, la identificación y el manejo de las propias emociones, la empatía y la identificación de las emociones de los demás; las comunicativas tienen que ver con las posibilidades de comunicarse de manera asertiva hacia los demás, de modo que se gesten relaciones más equitativas, respetuosas de los diversos puntos de vista y pacíficas, por lo que busca promover competencias como, el saber escuchar de forma activa, la asertividad y la argumentación; por último, las integradoras son las que unen las competencias nombradas anteriormente en función de pensar y dar solución a cualquier problemática relacionada con el rol ciudadano. (Chaux: 2004, pp 21-24) Villalpando (1965) propone que:

La didáctica es un proceder, con bases científicas, encaminado a lograr, por medios rigurosos, el cumplimiento de un objetivo que siempre reside en una integración, o una superación del sujeto que se forma; y esta integración, o superación, consisten en la asimilación que el destinatario de la acción didáctica, hace a su persona del tal contenido, que en su programación adecuada, satisface el objetivo que se persigue, para lo cual se reconoce, como punto de apoyo, la naturaleza misma del sujeto, susceptible de ser formada, bien que se recurre al auxilio de ciertos medios que hagan posible el contacto fructífero de ese sujeto con ese contenido, resultando de ello, una naturaleza nueva, con posibilidades de ser constatada por medios adecuados. (p. 14).

MOMENTOS DE	Juego de roles
<p>LA SD</p> <p>Momento 1</p>	<p>El juego de roles se propone para que los estudiantes puedan colocarse en los zapatos de los demás a través de una situación de conflicto para que comprendan la toma de perspectiva, las emociones y los sentimientos, de modo que logren reflexionar sobre cómo se pueden resolver los conflictos por medio del dialogo para así tener una buena convivencia. La actividad se inicia con preguntas abiertas a los niños y niñas acerca de sus pre-saberes sobre el juego de roles y luego se invitan integrarse en la actividad asumiendo diversos roles</p>

<p>Momento 2</p> <p>Momento 3</p> <p>Momento 4</p>	<p>dentro de una situación problema que se halla presentado durante la semana.</p> <p>Se organizan grupos de tres niños y niñas según los participantes que se requieran en cada situación problema, por ejemplo, la del rol del maestro, del médico o un padre de familia. Lo anterior se propone con el objetivo de fortalecer los valores de la tolerancia, el respeto, la solidad y la empatía frente a las emociones del otro. Para el desarrollo de la actividad se contará con el vestuario necesario para interpretar cada rol.</p> <p>Posteriormente se invitan a los niños y niñas a jugar libremente sobre el rol que más les gustó. Y para finalizar, se realizan preguntas de sensibilización con el propósito de lograr en ellos una autorreflexión con relación a los conflictos que tuvieron que enfrentar en cada situación, sus sensaciones, las mejores maneras para resolver dichos conflictos.</p> <p>Por último se le pregunta a los niños y niñas cómo les pareció el juego de roles y qué enseñanza les han dejado las actividades realizadas y cómo las van a relacionar con su diario vivir. De manera que, dibujan una situación problema relacionada con su realidad, socializan las posibles soluciones, enseñanzas y el aprendizaje significativo que les ha dejado.</p>
<p>MOMENTOS DE LA SD</p> <p>Momento 1</p> <p>Momento 2</p> <p>Momento 3</p>	<p>Los valores</p> <p>Con esta actividad se pretende que los niños y niñas puedan identificar la importancia que tienen los valores para la vida diaria para lograr una convivencia sana y en paz. En primer lugar, se dará inicio a una serie de preguntas a los estudiantes, relacionadas con el tema de los valores como el respeto, el amor, la solidaridad entre otros.</p> <p>En segundo lugar, los niños y niñas dirán el concepto que tienen acerca de cada uno de estos valores y cómo los debemos aplicar dentro del contexto donde nos encontremos: casa, escuela, comunidad.</p> <p>Luego se les invitará a realizar una ronda de los valores donde a cada uno se le entregará un valor y se le invitará a decir: “yo no he venido solo, he venido con el valor del respeto y se lo doy a Pablo”,</p>

<p>Momento 4</p>	<p>de modo que sale Pablo y dice lo mismo. Así sucesivamente van cambiando por un valor diferente.</p> <p>Por último, representan simbólicamente el valor mediante la elaboración de una manilla. Esta manilla tendrá la función de representar a los guardianes de los valores durante cada semana y estos tendrán la responsabilidad de velar para lo aprendido y reflexionado en torno a los valores se aplique dentro y fuera del aula, la idea es que el rol de guardianes se vaya rotando y todos se comprometan con esta función para que la vivencien desde las dos perspectivas.</p>
<p>MOMENTOS DE</p> <p>LA SD</p> <p>Momento 1</p> <p>Momento 2</p> <p>Momento 3</p> <p>Momento 4</p>	<p>El país que quería comprar la paz</p> <p>La puesta en escena “El país que quería comprar la paz.” Se propone que los niños y niñas comprendan la importancia del saber convivir con los demás. La actividad se desarrollará por medio de títeres, de modo que los niños se organizarán en grupos de tres para estudiar el libreto de su escena y prepararse para representar la obra ante sus compañeros.</p> <p>Durante este momento los niños se concentrarán en seguir ensayando el libreto, de modo que la profesora irá guiando a cada grupo y les irá dando ideas sobre cómo pueden enriquecer el personaje al modular sus voces de acuerdo a la emoción.</p> <p>Los niños representarán sus obras a través de los títeres y cada grupo se dispondrá a poner mucha atención a las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>Finalmente, los niños entrarán en un momento de reflexión y socialización sobre la importancia de la actividad, dándose cuenta que el aprender a convivir con los demás dentro del marco de la paz, el respeto y la tolerancia, entre otros valores, pueden conducirlos a ser mejores personas y que las formas de pensar y actuar hacia el otro repercuten de una forma positiva en sus relaciones interpersonales y con ellos mismos.</p>

<p>MOMENTOS DE</p> <p>LA SD</p> <p>Momento 1</p> <p>Momento 2</p> <p>Momento 3</p> <p>Momento 4</p>	<p style="text-align: center;">Tejiendo los valores con los colores</p> <p>Se hará la apertura de la actividad permitiendo que los niños expresen sus ideas acerca de los valores, luego se les mostrarán distintos colores y ellos podrán levantar sus manos para contar con qué colores relacionan ciertos valores. También se indagará entre los niños si tienen habilidades para tejer y se les animará a que será una gran experiencia de aprendizaje, si aún no saben hacerlo.</p> <p>Durante este momento (2 sesiones) se procederá a la elaboración de la manilla. De modo que se conformarán parejas para tejer. La docente llevará muestras de manillas elaboradas en diferentes tejidos y materiales y se continuará la explicación del tejido, teniendo en cuenta los colores para el fortalecimiento de los valores.</p> <p>Durante este momento se realizará la presentación del trabajo de los niños (2 sesiones) por lo que se dará inicio revisando el artículo elaborado y luego cada niño y niña realizará la presentación de su manilla y argumentará sus dificultades y fortalezas durante el proceso del tejido.</p> <p>Para finalizar, cada niño y niña hará la presentación y socialización en todos los grados del colegio, dando a conocer el compromiso y lo que representa simbólicamente la manilla ligando los valores del respeto, la solidaridad y la tolerancia, dejando a sus compañeros el compromiso de que en cada grado se vayan tejiendo los valores con el propósito de lúdicamente dar una mayor importancia a los valores y a su aplicación durante la convivencia diaria.</p>

Anexo W. Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)						
1. Momento No.	Juego de roles					
2. Sesión (clase)	Las secciones desarrolladas en cuatro clases.					
3 Fecha en la que se implementará	Octubre	5,	12,	19,	26	de
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Los educandos desafían el valor de la tolerancia y el respeto, mediante el manejo del rol del maestro, los niños y niñas al ponerse en los zapatos del otro logran sensibilizar e interiorizar la forma como se convive con los demás y como esta situación deja un mensaje significativo como seres humanos en el diario vivir, en el rol del doctor los niños y las niñas comprenden el valor de la solidaridad, e y el respeto por la vida, el compromiso afectivo, desarrollado con sumo respeto, amor y abnegación a esta profesión y como persona; se induce a los niños y niñas a la reflexión en su rol de líder en la comunidad y en cual lugar o situación en la que se encuentre.</p> <p>Estos roles contribuyeron de manera significativa en los niños y las niñas para comprender la importancia que, como personas autónomas, críticos, participativos, líderes y grandes seres humanos se encuentran inmersos en una sociedad necesitada del fortalecimiento de cada uno de sus valores.</p>					
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la	Actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...		Consignas del docente...Posibles intervenciones		
	Juego de Roles. Componente 1: En este juego de roles se pretende que los estudiantes puedan colocarse en los zapatos de los demás, a través de una situación de	Con el componente se espera lograr que los educandos reconozcan los conflictos cotidianos que se presentan dentro y fuera del aula		Empezar compartiendo una situación de conflicto. "Un día en campo laboral como toda buena docente con sentido de pertenencia me encontraba realizando actividades relacionadas con la convivencia escolar a través de la pedagogía del		

actividad, sino de cada componente.

conflicto para que comprendan la toma de perspectiva, las emociones y los sentimientos y como se puede resolver por medio del dialogo para así tener una buena convivencia.

Seguidamente se da inicio con preguntas abiertas a niños y niñas acerca de juego de roles, luego se invitan a jugar a roles de una situación problema que se halla presentado durante la semana.

Componente 2. Organizar 3 grupos de niños y niñas según requieran los participantes para jugar al rol del maestro, fortaleciendo el valor de la tolerancia el respeto por las diferencias y los valores que ellos quieran orientar. Para la actividad se contará con los recursos necesarios de vestuario.

escolar y como se debe contribuir para fortalecer los valores, a través de diferentes posturas cotidianas

Los niños y las niñas mediante representaciones, imitaran el rol del docente, a partir de una situación problema para que ellos logren identificar el porqué de esa problemática y las posibles soluciones que se puedan dar para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia.

amor, posteriormente una compañera mira la actividad y me hace un comentario no muy agradable, que la actividad realizada estaba mal enfocada manifestando que de esa manera estaba perjudicando los niños, haciéndome quedar y sentir mal delante de los niños y niñas”.

Se motiva a los niños y las niñas para participen e identifiquen la situación problema que se presentó y poder entrar en una reflexión de búsqueda de soluciones y conclusiones.

Teniendo cuenta situaciones problema presentadas en el aula y fuera de ellas se dio a conocer una de ella y la forma como se pudo solucionar dicha situación. “ se agraden dos estudiantes de la sede verbalmente en presencia de los demás compañeros, se llama a los niños implicados, se calman los estudiantes, cada uno será escuchado ante el porqué de su reacción, se entra en dialogo cordial, se hacen recomendaciones y prevenciones y posibles consecuencias si se reincide

en la situación; por el respeto que se debe el uno al otro se ofrecen disculpas y se dan un abrazo”, es así como los niños entran a reflexionar e interiorizar , que, cada reacción ante un conflicto o violencia se necesita del respeto, tolerancia, la escucha, la comunicación y el diálogo.

Componente 3.

Posteriormente se invitan a los niños y niñas a jugar libremente sobre el rol del médico a partir de una situación problema fomentando el valor del respeto y la solidaridad; se realizan preguntas de sensibilización con el propósito de lograr en ellos un autorreflexión con relación a la actividad.

Los niños y las niñas a partir de la representación del rol del médico pondrán en juego las posibles posturas que se deben tener presentes a la hora de una situación donde el valor del respeto y la solidaridad se vean reflejados como futuros profesionales despertando el amor por el otro y el sentido de liderazgo.

“Mediante una visita al médico, contada como anécdota, los niños escriben y dibujan los valores que identificaron en la anécdota en el cuaderno y por medio de una cartelera la socializan ante sus compañeros.

Por último, se le pregunta a los niños y niñas como les pareció el juego de roles y que enseñanza les ha dejado las actividades realizadas y cómo

Los niños y las niñas a través de los juegos de roles comprendieron la importancia del valor del respeto, la tolerancia, el amor y la solidaridad, fortaleciendo el sentido crítico, reflexivo,

“Se empieza dándoles a conocer la situación que se representará y como ellos deben identificar los antivalores que se problematizan en las diferentes posturas”.

Recortan y pegan en una cartelera un valor y un antivalor acompañados por

las van a relacionar con su diario vivir. responsable y cooperativo para el saber ser, el saber hacer en la construcción y producción de conocimiento. el padre de familia donde socializan, participan reflexionan y ven las diferencias entre los dos conceptos donde se deja un mensaje significativo para ellos como para las familias.

Dibujan una situación problema relacionados con la realidad, socializan las posibles soluciones, enseñanza y el aprendizaje significativo que ha dejado en cada uno de ellos.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Conocimientos previos, actuación, carteleras, trabajos escritos, dibujos, vestuario. fotos

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

Fotografías, encuesta, computador.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. Momento No.	Ronda de los valores
2. Sesión (clase)	Las secciones desarrolladas en cuatro clases.
3 Fecha en la que se implementará	Desde 16/10/2017 hasta 26/10/2017
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje	En esta actividad se pretende identificar y practicar los valores en los diferentes entornos como: familiar, social, institucional y como grandes seres humanos.

esperados de los estudiantes

5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.

Actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
<p>Componente 1</p> <p><i>En primer lugar, se dará inicio a una serie de preguntas a los estudiantes relacionados con el tema de los valores como el respeto, el amor, la solidaridad entre otros.</i></p>	<p><i>Con esta actividad se pretende que los niños y niñas puedan identificar la importancia que tienen los valores para la vida diaria con una convivencia sana y en paz.</i></p>	<p><i>Para poder fortalecer la convivencia escolar se los invita al patio a realizar una dinámica la cual contribuye a conceptualizar los valores de una manera lúdica.</i></p> <p><i>Dinámica: MARUN, TIRUTIRURA.</i></p> <p><i>El juego consiste en formar dos grupos de niños y niños repartidos igualmente y un grupo el que quiera dará inicio al juego de la siguiente manera el grupo número uno saluda al grupo numero dos así buenos días mi señoría marun tirun tirura y el grupo numero dos contesta que desearía mi señoría marran tiru tirura desearía uno de sus hijos marun tirura el grupo número uno contesta que oficio me le pondría dar marun tiru tirura el oficio de doctor marun tiru tirura y el grupo numero dos contesta ese oficio si me gusta marun tiru tirura y así se juega con todos los oficios hasta que al estudiante le guste el oficio y luego sale a romper cadena el estudiante y se va quedando en el siguiente grupo.</i></p>

Componente 2

En segundo lugar, los niños y niñas dirán el concepto que tienen acerca de cada uno de estos valores y el cómo los debemos aplicar dentro del contexto donde nos encontremos casa, escuela, comunidad. Por consiguiente, se le invitará al patio a realizar una ronda, en la cual cada niño saldrá al centro de la ronda y dirá “yo no he venido solo, he venido con el valor de respeto y se lo voy a dar a pedro” y así sucesivamente hasta terminar cada uno de los niños, con su respectivo valor.

Con esta actividad se pretende que los niños conceptualicen, sensibilicen y reflexionen la importancia de los valores para la vida y sociedad como base fundamental del saber convivir con los demás.

De entrada, se les llevara los nombres de los valores en papeletas de diferentes colores ellos eligieron los valores que están practicando en la escuela, en la familia y en la sociedad.

Componente 3

Representan simbólicamente, mediante una manilla ubicada en su mano derecha el valor asignado, donde el objetivo de la actividad será el ser los guardianes de la convivencia dentro y fuera del aula por una semana y tenerlo presente en mejorar en

El propósito de esta actividad es que los niños(as) aprendan a manejar reglas a través de las rondas, tengan uso de la palabra, conozcan a cerca de las pautas pedagógicas y comprendan que los valores

Para dar inicio a la clase se los motivara con juego llamado tingo tango y al que le toque tango tendrá el privilegio de sacar una ficha con el nombre de uno delos valores que se han trabajado anteriormente y ese va a ser el valor que se lo va a regalar al compañero que lo haya practcarlo durante la semana. El grado quinto la docente los motiva jugando al tren del amor, tomando la iniciativa para dar apertura al manejo que

el día a día como ser humano.

hacen parte de nuestro diario vivir y por medio de ellos, podemos ser mejores ciudadanos y contribuir a nuestro país.

representará cada uno de los niños y niñas.

Componente 4

Por ultimo en la semana se harán cambio del valor con otro compañero y así sucesivamente, lo portaran y realizaran compromisos grupales de la importancia de llevar el valor para su familia, compartir y practicarlo en los tres entornos.

La finalidad de este momento será compartir con los compañeros u otros los valores aprendidos para llegar ser los guardianes de la convivencia dentro y fuera del aula.

Para dar inicio a la clase se les llevo anécdotas de situaciones vivenciales de conflicto presentadas por estudiantes de otros grados para que reflexionen y pongan en práctica los valores socializados.

Tenerlo presente para mejorar en el día a día como ser humano.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Conocimientos previos, fichas de colores, fotos,

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

Fotografías, diario de campo computador.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. Momento No.	Puesta en escena: El país que quería comprar paz		
2. Sesión (clase)	Las secciones desarrolladas en cuatro clases.		
3 Fecha en la que se implementará	Desde 01/11/2017 hasta 27/11/2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Se pretende que los niños y niñas comprendan la importancia del saber convivir con los demás.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<p>Actividades de los momentos de la SD</p> <p>Componente 1</p> <p>Se les pregunta a los niños y niñas ¿les gustaría actuar con los títeres? ¿Conocen los títeres? ¿Cuáles conocen y cómo son?</p> <p>En seguida se les dirá, que se va a realizar una presentación con títeres y que luego ellos serán los actores</p> <p>Componente 2</p> <p>Por consiguiente, después de realizar la puesta en escena, se</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p> <p>Con esta actividad se pretende que los niños(as) aprendan a trabajar en equipo, trabajo colaborativo, a tener confianza con sus compañeros, fortaleciendo su autoestima, la solidaridad, la confianza, el amor, amistad, el respeto, liderazgo entre otros.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los niños comprendan que, en un país lleno de violencia y</p>	<p>Consignas del docente...Posibles intervenciones</p> <p>Después de hablar de los títeres; entramos a interactuar y socializar sobre el tema de la diversidad cultural, respeto, tolerancia, amor a las diferencias; se realizó una presentación por medio de títere involucrando el tema socializado, de igual manera se representó una fábula teniendo en cuenta la amistad el amor y respeto por la naturaleza.</p> <p>- Los niños y niñas del grado 5° crearon su propio libreto, títeres, escenario, vestuarios</p>

implementará una serie de preguntas sobre la historia representada.

Niños y niñas hacen la reflexión acerca de los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad y paz.

Componente 3

Se invita a los niños y niñas a cambiar el papel y serán ahora ellos los protagonistas de la historia y así irán combinando de personajes en cada representación, además se cambiará el final de la historia logrando así que los educandos comprendan el conflicto de la historia y sean más autónomos, participativos críticos y líderes para la sociedad cambiante.

Componente 4

conflictos, la paz no se puede comprar, sino que se debe “cultivar y fortalecer” por medio del dialogo y los valores (respeto, amor, libertad, equidad, tolerancia, responsabilidad, justicia, paz, honestidad, fe, libertad, solidaridad, lealtad).

La finalidad de esta actividad es que los niños aprendan a respetar los turnos a la hora de representar la obra, tengan libertad de elegir, se eduquen en el buen uso de la palabra, puedan expresar sus propias ideas, sean críticos frente a las situaciones que se les presente, participativos y se formen como buenos ciudadanos, dejando de lado la violencia.

El objetivo de esta actividad es que los niños(as) sean

- Los niños y niñas del grado transición se les lee el cuento “el país que quería comprar paz”

Para que ellos elijan el personaje que quieren representar con los títeres.

Para dar inicio a la clase se les dio a conocer el buen manejo que se debe dar a las pautas pedagógicas y a las palabras mágicas como buenos ciudadanos.

Se invitó a los y niños(as) a que representen diferentes situaciones

Finalmente, los niños entran en un momento de reflexión y socialización de la importancia de la actividad, dándose cuenta que el aprender a convivir con los demás dentro del marco de la paz el respeto y la tolerancia entre otros valores, pueden lograr ser mejores personas, y que las formas de pensar y actuar repercuten de una forma positiva o de mejoramiento para nuestra vida y como seres humanos.

creadores de sus propias experiencias, tengan libertad de elegir, sean participativos, autónomos, críticos, reflexivos, tengan capacidad de anticipar e inferir conocimientos.

donde se vea reflejada, la paz, la solidaridad, el respeto, el amor y la tolerancia.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

Conocimientos previos, fotos, títeres, telón, libretos, preparador de clase, Computador, video beam.

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

Fotografías, diario de campo.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. Momento No. 3

Tejiendo los valores con los colores

2. Sesión (clase)	Las secciones desarrolladas en cuatro clases.		
3 Fecha en la que se implementará	Desde 15/ 11/2017 hasta 30/11/2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Se espera que los niños y niñas tenga capacidad para saber convivir con los demás, enfrentar los conflictos y agresiones por medio del dialogo sean lideres activos sociables, creadores de sus propias ideas y creaciones.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Se explicará a los niños y las niñas el objetivo de la actividad. Realización de una manilla tejida con colores los cuales se representan a través de los valores, con el fin de contribuir a la convivencia escolar. Luego se les preguntará a los niños y niñas si ellos saben realizar algún tejido con el propósito de llevar a cabo la actividad en la elaboración de la misma. -	Se espera que los niños(as) conozcan el significado de los colores, desarrollen habilidades y destrezas teniendo sentido de pertenencia ya que esto le permite al niño(a) practicar la responsabilidad, saber convivir y compartir con los demás.	Se dará inicio a la actividad preguntándoles a los niños y niñas, acerca de los saberes que tienen de los tejidos; si sus padres, madres o abuelos los realizan o anteriormente los realizaban. Después de hablar de los tejidos se les hace entrega de los materiales (muyos o pepas, lanas y cintas de hacer manillas) se les explica el objetivo a realizar.
	Componente 2 Elaborada la manilla la portan como como símbolo	En cuanto a la elaboración de la manilla, los niños(as) este tipo de manualidades le ayuda al desarrollo	Se dará inicio a la actividad entablándoles una conversación sobre los comportamientos

representando un valor, asumiendo compromiso, responsabilidad, actitud y liderazgo en asumir en el buen manejo que se le debe dar a los valores a través de esta forma simbólica de representarlos.

Organizaran grupos de dos para tejer la manilla. El docente lleva como muestra manillas elaboradas en diferentes tejidos y materiales.

Se continúa la explicación del tejido, teniendo en cuenta los colores para el fortalecimiento de los valores.

Componente 3

Se les explica a todos los grados la importancia de los valores y por qué ellos portan esa manilla y lo que representa simbólica y significativamente. De esta manera se logra que los demás estudiantes vayan tejiendo los valores, afrontando los conflictos de manera pacífica y

cognitivo; de la misma manera, estos trabajos desarrollan la paciencia y la perseverancia, la atención, concentración y responsabilidad asumen una actitud de compromiso en la forma de actuar, pensar y proceder ante ciertas situaciones que se puedan presentar.

- Se pretende que los niños(as) socialicen los valores por todos los grados y por qué porten esa manilla y se les explique a los demás estudiantes de la escuela el compromiso que tiene el portar aquella

que debemos tener a la hora de realizar talleres de forma colectiva, colaborativa, solidaria y como debemos contribuir al mejoramiento de una sana convivencia en sociedad.

De entrada, se les presentara un modelo de cartelera o cartel para que ellos realicen una presentación de los valores ante los demás compañeros de la sede, dando a comprender el compromiso que ellos tienen como buenos ciudadanos.

practicándolos en los diferentes entornos.

También los niños harán una manilla para sus padres o las personas que estén a cargo de él o ella como una forma de contribuir al fortalecimiento de los valores dentro de la familia.

manilla, como símbolo de respeto, tolerancia y solidaridad, entre otros valores.

- Comprometer al padre de familia que sean partícipes de esta actividad.

Componente 4

Se empieza haciendo revisión del artículo elaborado, luego

Cada niño y niña realiza la presentación de la manilla y argumenta sus dificultades y fortalezas que se dieron durante el tiempo de elaboración y cuál era el objetivo de esta actividad.

Cada niño y niña hace la presentación y la socializan en todos los grados dando a conocer el compromiso y lo que representa simbólicamente

Por medio de la actividad se pretende que los niños(as) aprendan a expresarse ante el público desarrollando la capacidad de la sociabilidad, tengan compromisos de sí mismos.

Al momento de presentar la manilla se puede evidenciar el dialogo con los compañeros, el saber convivir con los demás, atribuyendo la capacidad de inferir y anticipar conocimientos frente a los demás.

Se dará inicio a la actividad por parte del docente portando actitudes de antivalores con el propósito de que ellos los identifiquen y logren socializarlos de una manera positiva.

la manilla,
 utilizando como
 punto referencial
 el tema de los
 valores respeto,
 solidaridad,
 tolerancia, etc.,
 con el
 compromiso de
 que cada grado
 vaya tejiendo
 algún o algunos
 valores, de esta
 manera se
 contribuye a la
 reflexión,
 sensibilización e
 interiorización en
 la resolución del
 conflicto, afrontar
 y tomar las
 mejores
 decisiones.

Que sean
 resueltos de
 manera pacífica,
 logrando una sana
 convivencia y en
 paz, en la
 perseverancia de
 ser cada día
 mejores seres
 humanos.

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.

Conocimientos previos, trabajos escritos, fotos, video beam
 Cintas, lanas, papelillos, pepas, colores

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.

Fotografías, diario de campo.

Anexo X. Fotografías actividad *juego de roles*



Anexo Y. Fotografías actividad *Los valores*





Anexo Z. Fotografías El país que quería comprar la paz



Anexo AA. Fotografías actividad *Tejiendo los valores*



Anexo BB. Fotografías actividad *Respeto a la diversidad cultural*



Anexo CC. Fotografías sobre el valor del respeto y el cuidado de la naturaleza

