

LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA HACIA UNA CULTURA
DE PAZ EN EL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN EN CUATRO INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE
POPAYÁN EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



Universidad
del Cauca

WILMER ANDRÉS PEÑA CARVAJAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD INVESTIGACIÓN
LÍNEA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA
POPAYÁN
2019

LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA HACIA UNA CULTURA
DE PAZ EN EL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN EN CUATRO INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE
POPAYÁN EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

WILMER ANDRÉS PEÑA CARVAJAL

Director

Mg GERARDO JIMENEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD INVESTIGACIÓN
LÍNEA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA
POPAYÁN

2019

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
1.-CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y LA PROBLEMÁTICA	
1.1.- CONTEXTO	5
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
2.- JUSTIFICACIÓN	11
3.- OBJETIVOS.....	14
3.1.- OBJETIVO GENERAL.....	14
3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	14
4 ANTECEDENTES.....	15
4.1 INTERNACIONALES.....	15
4.2 NACIONALES.....	23
4.3 REGIONAL Y LOCALES.....	24
5. AREA TEMÁTICA.....	25
5.1 EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ.....	25
5.2 LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	28
5.3 MAESTROS Y MAESTRAS ONDAS.....	32
6. METODOLOGÍA.....	33
6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	36
7. INFORME FINAL.....	39
8. CRONOGRAMA.....	60
9.- PRESUPUESTO.....	61
10. BIBLIOGRAFÍA.....	63

PRESENTACIÓN

El proyecto de investigación lleva como título LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA HACIA UNA CULTURA DE PAZ EN EL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO EN CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION EN CUATRO INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE POPAYAN EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA; Este proyecto de investigación, hace parte del macroproyecto “educación para la construcción de paz. Una propuesta pedagógica al grupo de investigación URDIMBRE, en la línea de investigación educación y aprendizaje. Investigador principal: Deibar René Hurtado Herrera; Co-investigadores: Gerardo Hernán Jiménez López, Robert Fabián Martínez García, John Jamer Quintero docentes de la Universidad de Cauca. La investigación se realizó a cuatro docentes de cuatro instituciones educativas del municipio de Popayán, docentes coinvestigadores inscritos en el proyecto Fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación a través de la investigación como estrategia pedagógica en el Departamento de Cauca. Maestros acompañantes a grupos de niños, niñas y jóvenes investigadores que de manera voluntaria decidieron participar desde la institucionalidad escolar a un grupo de investigación.

La técnica de investigación utilizada fue la triangulación, desde el método cualitativo y la recolección de datos se hace entrevistas semi estructuradas y reconocimientos de diarios de campo “Bitácoras” de los grupos de investigación. El propósito de la investigación fue identificar que aportes otorgó la investigación como estrategia pedagógica en el aula de clase desde la experiencia docentes con los estudiantes participantes del grupo de investigación; a una cultura de paz. Las preguntas realizadas a los docentes, no pretenden determinar conflictos específicos; si bien, desde la generalidad identificar categoría común que permitan junto con la revisión bibliográfica de autor.

1.- CONTEXTO: APROXIMACIÓN AL ESCENARIO SOCIOCULTURAL

Popayán, es un municipio colombiano localizado en el valle de Cauca. Entre la Cordillera Occidental y Central al suroccidente del país. Su extensión territorial es de 512 km², su altitud media es de 1760 m sobre el nivel del mar, y distancia aproximada de 600 km a Bogotá, capital de Colombia. Con una población de 300.837 habitantes.

INSTITUCION EDUCATIVA LA PAMBA

El Barrio La Pamba, donde se localiza la Institución Educativa La Pamba. La Institución Educativa es el producto de la fusión de las escuelas públicas oficiales José Hilario López y Santa Bernardita que el Gobierno departamental realizó en 1999. Inicialmente se denominó como Centro Básico La Pamba y luego mediante Resolución número 2031 de octubre de 2002 adquirió la actual nominación legal, Institución Educativa La Pamba.

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR

El primer nombre que recibió este centro educativo fue el de “Antonia Santos” en honor a tan valiosa mujer precursora de la independencia; luego asumió el nombre de Normal Nacional de Señoritas y actualmente Escuela Normal Superior. Hasta 1998 este centro educativo fue única y exclusivamente para formar maestras, puesto que fue de carácter femenino, pero debido al proceso de reestructuración y a los cambios en las políticas educativas, la Normal se convirtió en una institución mixta. Desde su creación ha sido una institución oficial al alcance de cualquier estrato social. La Normal fue creada en el año de 1935 gracias al espíritu de los Doctores Luis López de Meza y Agustín Nieto Caballero miembros del Gobierno Nacional, y al empuje de la Señorita Esther Aranda, en un hogar de Cali dedicado este, a preparar a quienes quisieran dedicarse a la

misión de educar en sus propias regiones. Allí se congregaron un grupo de señoritas de Cauca, Valle, Nariño y Choco.

Al poco tiempo de iniciadas las labores, se percibió cierto ambiente de desagrado y desaprobación entre algunos sectores cívicos de la capital del Valle, circunstancia esta que motivo a la señorita Esther Aranda a proponer, en su calidad de directora, al Ministerio de Educación, el traslado del naciente establecimiento a Popayán.

INSTITUCION EDUCATIVA CESAR NEGRET

En su periodo como Gobernador de Cauca el Dr César Negret Velasco, en el año de 1998, envió una comisión integrada por el Secretario de Educación Señor Danilo Vivas, el Supervisor Marco Tulio Romero y Diego Maca, quien era el asistente Jurídico del Gobernador, quienes traían una nueva propuesta. Dicha comisión reunió a directivos y profesores de la Escuela Cesar Negret Velasco y el Centro Docente Camilo Torres. Su propuesta era poner en consideración el hecho de fusionar las dos escuelas por encontrarse a tan corta distancia y para aprovechar el espacio físico de la Escuela Camilo torres y los recursos de la Escuela Cesar Negret Velasco. Analizada la propuesta fue aprobada por unanimidad y se recibe la noticia con mucho beneplácito por cuanto con esto se daba solución a problemas socio – económicos, tales como: Distancia, ya que nuestras escuelas estaban inscritas al INEM y Liceo Nacional. Este último bastante retirado, trayecto que debían caminar por carecer de medios económicos

INSTITUCION EDUCATIVA REPUBLICA SUIZA

La Institución Educativa José Eusebio Caro, en sus 35 años ha vivido profundas transformaciones, desde sus inicios conocida como Colegio Comercial “Luis Vásquez”, creada por Ordenanza Departamental No 10 del 12 de Diciembre de 1980 y cuya oferta era para Adultos y funcionaba en la Jornada Nocturna, creada por el empuje de los líderes comunitarios de la Comuna 2 y por la actitud altruista y benefactora de los educadores. En la década de los 90 se crea la Jornada de la Tarde en el Colegio Comercial “Luis Vásquez”, consolidándose en fusión con la Escuela Julián Uribe Uribe que ofrecía los niveles de Preescolar y Básica Primaria en la Jornada de la Mañana. Abruptamente en 1997 se constituye como Colegio Comercial del Norte, por no haber acuerdos entre las partes: Decisión externa-normativa.

Es un dolor que no ha sanado, aun se habla con nostalgia de la Escuela Julián Uribe Uribe y del Colegio Comercial “Luis Vásquez”. En el año 2002, me estreno como rector de la Institución Educativa Comercial del Norte, herencia de la Ley 715 de 2001. Una nueva Institución conformada por 5 sedes: Tres de ellas urbanas: La Sede Principal, La Paz y Toez y dos Rurales: Francisco José Chau Ferrer y Villanueva, ubicadas en el Corregimiento La Rejota, Veredas La Rejota y Villanueva, respectivamente. Cada sede con su historia, con sus imaginarios, con sus diferentes compromisos frente a la institución y a la concepción educativa. Un lema nos une: “Un reto permanente hacia una educación de calidad”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia es un país que ha sufrido el conflicto armado por casi 60 años (CNMH:sf), en el cual han surgido otros tipos de violencia (directa, estructural, cultural) (Galtung:1990 citado por Jimenez:2012), que ha dejado víctimas, no solo aquellos soldados o guerrilleros muertos o mutilados

en un campo de combate, sino también niños y jóvenes que han sido desterrados del calor de su hogar, por desplazamientos forzados, o inserción a las filas militares.

Ahora bien, la escuela no es ajena a situaciones de violencia; como institución educativa y pública expone a los estudiantes a situaciones, tiempos y espacios cotidianos, pero el aula de clase día a día es un universo de nuevas situaciones que como individuo desean salir adelante con su vida en contexto de estudiante. La violencia física, cultural y estructural pueden ser situaciones que se presenten en el ámbito escolar, sobre todo al caer en la dinámica pedagógica educativa tradicional (normal). La violencia física, directa en la escuela no es un acto de esperar en una institución educativa, de lo que si no debe haber duda es de la existencia de violencia cultural legitimadora de la violencia estructural Galtung Johan; (1969). La violencia estructural pasa por las relaciones de poder económico, político y militar; se encabalga sobre términos de situaciones como la cultura en ellos el arte, música, religión, e.t.c.

La escuela siendo un derecho y deber de todo ciudadano de bien, es un espacio conflictivo; las inquietudes, dudas y emociones que los jóvenes tienen deben reflejarse en un espacio diseñado para las relaciones interpersonales y educativas. Los niños, niñas y jóvenes estudiantes acuden al aula de clase con unas experiencias de casa y de calle; es decir, socializan y se desarrollan desde su cotidianidad, la escuela sería su mediación entre su realidad de vida y el poder institucional (escuela). La escolarización es importante porque permite diseñar el desarrollo cognitivo del niño, pues las experiencias educativas formales generan reflexiones sobre la realidad desde el punto de vista psicológico, social y educativo. Palacios, Marchesi, Coll;(2002). Es decir; la responsabilidad del poder educativo recae en el docente, que llevando a cabo su labor se somete a la estrategia pedagógica tradicional, donde se divide las materias como individualidades olvidando los contextos y sumas de contenidos aleatorios al área de interés.

Esta investigación se desarrolla desde el "proyecto fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación a través de la investigación como herramienta pedagógica en el departamento del Cauca" y así busco identificar, describir e interpretar como aporta a la construcción de una cultura de paz. Los niños, niñas y jóvenes participantes del proyecto rompen el esquema tradicional educativo y son ellos quienes desde sus motivaciones e interés se hacen preguntas para escoger una y así desarrollar desde el método científico en compañía del docente coinvestigador.

La Investigación como Estrategia Pedagógica. El eje de su propuesta es la idea de que en la sociedad existen saberes propios de la cultura, los cuales negocian permanentemente con las formas establecidas del conocimiento. Mejía, marco Raúl; (2011- Pag 127). Es por eso que los niños, niñas y jóvenes en el proyecto socializan un problema en común de su realidad; demostrando preocupación por su entorno e interés en la solución de este. Es por eso que es de interés como el docente toma posición al ser un observador vivencias escolares individuales de los estudiantes y como se vinculan en grupo para desarrollar la investigación.

La incidencia de la investigación como estrategia pedagógica en el aula de clase, estará sujeta a manera en como el universo de realidades e intereses de los alumnos se vinculan al deber académico formal desde el proyecto de investigación. Todas estas acciones que realiza el grupo de investigación en el proyecto, son guiadas guiado y a su vez mediado por el maestro acompañante, toda investigación como estrategia pedagógica en la escuela debe estar acompañado por un docente.

Entonces, la investigación como estrategia pedagógica es un camino entre muchos otros en las prácticas educativas dentro del aula de clase. Si bien, las dinámicas de los procesos investigativos son erráticas, ordenadas y jerarquizadas con alta carga académica que en muchos casos abandona todo sentido social en muchos casos dejándose únicamente en el orden científico.

Sin pasar por alto el pensar en la necesidad de la escuela como poder hegemónico en la construcción de un ciudadano y su intencionalidad enmarcada en el ámbito estado- nación.

Clasifica la manera en como la humanidad se apropia del universo en conocimientos empíricos, hermenéuticos y críticos, dependiendo del interés que subyace en cada uno de ellos. A los acontecimientos empíricos les corresponde un interés técnico basado en la experimentación, buscando explicaciones del mundo físico. Las ciencias hermenéuticas, con un interés práctico, están orientadas hacia la comprensión humana a través de la interpretación de sus obras “textuales” y demás símbolos de la cultura. Por último las ciencias críticas encierran un interés emancipatorio en la medida en que buscan liberar a la humanidad de sus opresiones, asumiendo críticamente al hombre y su cultura. (Habermas, 1982).

En este sentido, los saberes aportan las prácticas culturales tales como el tipo de alimento que se consume, sus formas de preparación, la reglamentación de la vida sexual, las clasificaciones de grupos de edad y sexo, los roles que deben cumplir los seres desde su nacimiento, las formas específicas de los ritos funerarios, lo permisivo y lo prohibido en la crianza de los niños según su sexo y edad las costumbres pre y posnatales, etc.

Asentado esto; y tomando como referencia a Habermas, se puede mencionar como los procesos investigativos tienen en su haber una interpretación en el orden cultural, social y académico.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los aportes de la investigación como estrategia pedagógica hacia una cultura de paz en el proyecto de fortalecimiento en ciencia, tecnología e innovación en cuatro instituciones educativas del municipio de Popayán en el Departamento del Cauca?

2. JUSTIFICACIÓN

Nuestro territorio nacional se ha visto inmerso en un conflicto armado, lo que ha contribuido a configurar unas prácticas de violencia y a legitimar las formas en que ella se expresa dentro de las instituciones; La violencia estructural existe en el desarrollo de las dinámicas sociales, e involucra a todo aquello que esté con vida. Sin distinción de edad y realidad política o económica. Junto con la violencia cultural, de libre exposición y con sitios de circulación y reproducción; es asumida como un verdad o falsedad según interés del observador, para Galtun, Johan. (1969).

La violencia cultural hace que la violencia directa y la estructural aparezcan, e incluso se perciban, como cargadas de razón, –o al menos, que se sienta que no están equivocadas–. Al igual que la ciencia política que se centra en dos problemas, –el uso del poder y la legitimación del uso del poder–, los estudios sobre la violencia enfoca dos problemas: la utilización de la violencia y su legitimación. El mecanismo psicológico sería la interiorización.

La violencia se manifiesta de muchas maneras y en infinidad de circunstancias, en la escuela y salón de clase el bullying, el matoneo, los apodos, el sarcasmo, los insultos, los piropos pueden ser generadores de violencia. El desarrollo de las actividades escolares no da tiempo para

reparar en acciones hechas por la rapidez de las circunstancias, el hacinamiento de los estudiantes en aulas escolares, dejan al docente en desventaja sobre los múltiples acontecimientos que suceden con los estudiantes.

Es por eso que la pregunta de investigación la hago desde el proyecto de fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación a través de la investigación como estrategia pedagógica; la convocatoria que hace el proyecto en las instituciones educativas cuenta con la participación de estudiantes voluntarios y la labor de los docentes será motivar y guiar desde el dialogo al grupo de investigación. La mediación del docente es importante y significativa l tener la responsabilidad de corresponder a las motivaciones e iniciativas de los estudiantes.

La experiencia investigativa, el compromiso con el grupo y el acompañamiento de los padres en la mayoría de los casos, es garantía de que los procesos deben dar resultados. En este aspecto en particular; la investigación tiene como objetivo identificar, describir e interpretar cuales son los aportes para la construcción de una cultura de paz a través de la investigación como estrategia pedagógica. Lo cual considero pertinente al identificar que acción ayuda a mitigar el flagelo de las muchas violencias que involucran el desarrollo social del individuo; será posible por medios del método investigativo de triangulación que podre describir la interpretación que arroja la consulta bibliográfica y sus autores junto con la experiencia pragmática ejecutada por el investigador que soy yo.

Por lo tanto el proyecto tiene como novedoso, el uso de la investigación con fines sociales, es decir; la pregunta de investigación debe realizarse desde el interés y necesidad grupal, debe tener una problemática de resolución de conflicto focalizada en el contexto social, vivencial o académico de los niños, niñas y jóvenes estudiantes. La investigación como estrategia pedagógica como recurso académico para el docente es sumamente valioso, por un lado puede enseñar el método científico y lo que este implica y por otro lado desde la didáctica puede explorar en el grupo para permitir que la construcción de inquietudes fortalezca sus ganas de preguntar y conocer.

Los niños promuevan una escuela dinámica crítica que configure otras ciudadanías desde la casa, la calle, en la escuela. El pensamiento crítico, la voluntad del querer hacer y la seguridad en ellos mismos hace de los estudiantes investigadores individuos con criterio de cambio. Todo esto es importante saberlo desde la experiencia docente y acompañamiento académico, investigativo, social y vivencial del docente respecto al grupo de investigación, que se puede asegurar que los procesos de recolección de datos, búsqueda de información, dialogo de saberes y experiencias que los niños, niñas y jóvenes tienen un aporte a la construcción de una cultura de paz.

Es decir, el docente es consiente que la participación activa, creativa por parte de los estudiantes permite nuevos diálogos con él otro, nuevas puestas de escena escolar; el respeto comienza con la necesidad de escuchar al otro, para poder ser escuchados también. Esto hace aportes significativos al campo educativo, brinda espacios de convivencia y aprendizaje y contribuye sin duda a las prácticas que construyen una cultura de paz

Así mismo, es importante porque se trabaja desde las bases de la sociedad, otorgando un papel relevante a los niños escolarizados como categoría social, además porque ellos están en articulación, no sólo con la escuela, sino con la calle donde también se configuran de manera preponderante prácticas de violencia que en ellos influyen.

También es trascendente porque le apuesta a la construcción de unas prácticas para la paz, a través de la investigación como estrategia pedagógica espacio donde se genera mayor interacción de los niños en la construcción de las prácticas de paz, el contexto educativo, la interacción, la convivencia, la lúdica, entre otros aportes que se realizan en este espacio es fundamental para la construcción de conciencias de respeto al otro.

para que sean la base del reconocimiento y aceptación del otro, como principio de la alteridad y considerar un “nosotros” para una resolución creativa del conflicto de manera diferente, pues “una teoría de la alteridad hace eso: empieza con la peculiaridad del sujeto concreto y va

extendiendo sus consideraciones, poco a poco, desde una constatación particular de la vida psicológica hasta una teoría sobre el sentido prístino de lo social” (Ruiz-Dela Presa, J. 2007:10). Dando una orientación que brinde los recursos y la toma de decisiones, tanto individuales como colectivas, logrando que se perciban como seres capaces de autoreconocimiento, fomentando la reconciliación, la inclusión y la equidad, de manera que se aliente el poder para realizar los cambios y resolver los problemas de manera pacífica y asertiva a través de la investigación.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Comprender los aportes de la investigación como estrategia pedagógica hacia una cultura de paz en el proyecto de fortalecimiento para una cultura en ciencia tecnología e innovación en cuatro instituciones educativas del municipio de Popayán en el Departamento del Cauca.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar cómo la investigación en el aula de clase construye productores de Conocimiento para una cultura de paz.
- Describir la experiencia del maestro y maestra ondas en la dinámica pedagógica del método científico hacia la construcción de una cultura de paz.
- Interpretar el grado de pertenencia de sentido social que tienen las investigaciones de los grupos Ondas hacia los procesos de construcción de una cultura de paz.

4 ANTECEDENTES:

4.1 INTERNACIONALES

La investigación que se realizó durante el año 2001 en el Instituto de Nivel superior Juan J. G . Pisarello de Quitilipi Argentina. con alumnos y docentes del espacio curricular “ La Estructura y las Propiedades de las Sustancias I ” en el área de química. La propuesta metodológica se enmarcada en la propuesta teórico – metodológica de la investigación, donde un alumno participante del proyecto toma el rol de investigador. Un grupo que es el experimental está integrado por 32 alumnos de la clase de química de la institución educativa, y otro grupo de control que fueron los alumnos que cursaron el mismo espacio curricular, con el mismo docente, durante el periodo anterior en donde se aplicó el modelo tradicional de enseñanza de aprendizaje. Candas & Lucero, (2000).

En la primera etapa del proyecto los docentes trabajan sobre las estrategias metodológicas para el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Para esto los docentes toman talleres para caracterizar la metodología de proyecto de investigación en el área de química, estrategias de seguimiento de los grupos experimentales, criterios e instrumentos de evaluación del aprendizaje a utilizar, plasmados todos ellos en una planificación general. Para la organización de las tareas se sugirieron diferentes estrategias como: Aulas taller, actividades experimentales, grupos de discusión y debates. Se seleccionaron las actividades a realizar y se elaboraron los materiales de aprendizaje necesarios para tal fin.

En una segunda etapa se trabajó con los alumnos, referente a la temática de investigación y el planteamiento de diversas problemáticas locales de las que se seleccionó y delimitó como tema eje: “La calidad fisicoquímica del agua”, luego cada grupo organizó una tarea investigativa. Con

la orientación del profesor cada grupo de trabajo diseña su proyecto de investigación sobre la base de los temas y conceptos de su problemática escogida.

Para este momento el grupo debe tener claridad y precisión acerca de su planteamiento y diseño del proyecto de investigación, con la ayuda del profesor para establecer elementos claros para el avance del proyecto. Del trabajo de los grupos surge un planteamiento metodológico que se exige para cada caso, el diseño de enseñanzas diversificadas para lo cual se seleccionaron técnicas, actividades y recursos adecuados a tal fin.

La tarea de investigación bibliográfica la hace, los alumnos realizando una lectura completa del material sugerido; se extrae la información de interés al área problemática; el material bibliográfico que se utilizó fueron lecturas complementarias, entrevistas especializadas, aplicar encuestas a efectos de ampliar y/o profundizar la información al problema de investigación y a otros contenidos del espacio curricular.

Al usar como estrategia los trabajos experimentales, la primera tarea fue determinar cuáles utilizar, cuándo y cómo, teniendo siempre en cuenta el grupo de trabajo, actividades guiadas al principio, propiciando tareas más independientes dentro del proyecto que diseñaron. Con la orientación del profesor cada equipo realizó el análisis de la información obtenida, la elaboración de conclusiones y mediante exposiciones grupales difundieron a la clase los resultados de su investigación, realizándose así un intercambio de experiencias y de saberes. En conclusión, el cambio del rol de docentes y alumnos, los primeros como orientadores y guías, y los segundos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje mejoró significativamente la calidad del mismo. Esto se puso de manifiesto en la mejora de las calificaciones finales integradoras alcanzadas por los alumnos que desarrollaron los contenidos curriculares del espacio mediante proyectos de investi-

gación. Otro referente será conocer las estrategias didácticas de investigación que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias del V ciclo de educación primaria, de la institución educativa san Ignacio-Arequipa Perú. El tipo de investigación que se utilizó es la cualitativa, estudio de casos descriptivos, los tipos, las características, aplicación y factores de cambio de la sociedad que demandan en los estudiantes la formación de habilidades científicas son: analíticos, críticos y encaminados hacia una cultura investigativa. Los resultados de esta investigación demuestran que los docentes usan algunas estrategias didácticas de investigación, entre ellos el aprendizaje cooperativo y por indagación; si bien las identifican y caracterizan, sus procedimientos correspondientes no son claros, por lo cual fue necesario aclarar la teoría, la fundamentación y la familiarización que indiquen a un desarrollo de aprendizajes significativos para que los estudiantes puedan adquirir significados con una visión amplia de las ciencias. Hernández, Martínez y Torres (2006).

La enseñanza de las ciencias en educación primaria, demanda el uso de estrategias didácticas investigativas por parte de los docentes que le permitan al estudiante construir su conocimiento a partir de indagaciones, exploraciones del entorno, es decir que se involucre para formar su propio aprendizaje, para lo cual el docente requiere aplicar estrategias didácticas basadas en la investigación para desarrollar el pensamiento científico en los estudiantes.

Titone (1981); en este sentido considera a la investigación como la base de todo aprendizaje efectivo ya que supone el camino más auténtico, natural y espontáneo para el desarrollo de los seres humanos.

En la investigación realizada por *Leonel Arias Sandoval* “Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica”, dice que se considera que el fenómeno de violencia escolar es aquel que provoca algún tipo de maltrato en las personas, y que se enmarca en un contexto social que ha legitimado una cultura de violencia entre iguales, basada en la dependencia o el miedo.

Una de las teorías en las que se basó Sandoval, fue la de Ortega, en la que, nos plantea que la violencia entre escolares es un fenómeno muy complejo que crece en el contexto de la convivencia social (Ortega, 1997, p. 31)

Así mismo para el autor el fenómeno de la violencia escolar es parte de un proceso socio-cultural que se construye a diario en las instituciones educativas, como parte de las interacciones sociales que en ellas se desarrollan. Por lo que termina afirmando que el estudio de la violencia en los niños no es fácil porque depende de las definidas particularidades y del contexto en que éstas suceden y cita a la Organización Panamericana de la Salud (2004), para quienes la violencia es considerada como:

“el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de producir lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. Esta definición considera las numerosas consecuencias del comportamiento violento, el suicida, los conflictos armados, la muerte, las lesiones, la violencia intrafamiliar. Cubre también una amplia gama de actos que van más allá del acto físico, para incluir amenazas e intimidaciones. También los daños síquicos, las privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometan el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades” (p. 6)

Sandoval resalta que la violencia social que vive la sociedad, traspasa los muros o mallas de las instituciones educativas por medio de expresiones violentas, manifestaciones disruptivas o actitudes agresivas que se reproducen, en las aulas, como en el recreo aquellos patrones violentos que han sido aprendidos en el lugar o comunidad en donde viven y socializan. Estos modelos aprendidos en la familia o en el entorno social influyen en la vida de algunos de ellos citando a Candas & Lucero, (2000).

“el aprendizaje de conductas, la observación de un modelo es un elemento facilitador poderoso. Los patrones de conducta parecen interiorizarse a través de la identificación con un modelo. La mayoría de los psicólogos actuales definen la identificación como una imitación global, general, es decir, una tendencia a imitar una variedad de características y conductas de otra persona”

Por consiguiente el autor nos relata que la violencia escolar tiene un carácter multidimensional y depende del contexto social y cultural en el que el fenómeno se vive y se reproduce cotidianamente, en este sentido, por lo tanto cita a Hernández, Martínez y Torres (2006) quienes dicen que:

Para María del Rosario Ayala Carrillo en **violencia escolar: un problema complejo (2015)** La violencia escolar es uno de los tipos de violencia que reflejan la descomposición de la sociedad actual. No es posible hablar de violencia escolar de forma aislada, sin establecer nexos entre lo público y privado, entre comportamientos colectivos e individuales, aspectos familiares y comunitarios; sin aludir a las diferencias de género e historias de vida de quienes agreden o son víctimas, y sin considerar la cultura patriarcal y las relaciones interpersonales.

Para la autora no es fácil definir la violencia escolar y cita a la OPS (2002) resaltando que la definición no puede tener exactitud científica, puesto que existen distintos tipos de violencia, lo que para una persona puede ser violento, para otra puede no serlo; la noción de lo que son comportamientos aceptables e inaceptables, o de lo que constituye un daño, está influenciada por la cultura y sometida a una continua revisión, a medida que evolucionan los valores y las normas sociales.

La autora cita a Tello (2005) diciendo que es lamentable que mientras más se vive en y con violencia, se aprenda a tolerarla más e incluso se ve como algo natural. Advierte que cuando la violencia se convierte en parte del medio ambiente, la posibilidad de reconocerla disminuye, por lo tanto es introyectada por quienes la viven como algo natural; para advertirla es necesario que aumente, sólo se reconoce en su nueva expresión porque el resto ya es parte de lo dado y, por lo dado, nadie se asombra. No sorprende que todos los días los noticiarios reporten casos de violencia en diferentes partes del país; no sorprende que, según la OCDE, México ocupe el primer lugar.

Es necesario conocer algunos factores escolares, individuales, familiares y sociales que influyen directa o indirectamente en este tipo de violencia.

Factores escolares

Estos se derivan de la falta de reglas y límites en la institución y de las relaciones poco afectivas entre compañeros, compañeras, la tendencia a minimizar la gravedad de las agresiones

entre iguales, el tratamiento tradicionalmente dado a la diversidad, actuando como si no existiera. Tello (2005)

Factores individuales

Los factores individuales, influyen en el comportamiento de los individuos y aumentan sus probabilidades de convertirse en víctimas o perpetradores de actos violentos. Tanto las víctimas como los agresores, presentan particularidades que permiten el ejercicio de la violencia, entre las cuales se destacan: una situación social negativa, una acentuada tendencia a abusar de su fuerza, son impulsivos con escasas habilidades sociales, baja tolerancia a la frustración y con dificultad para cumplir normas. Tello (2005)

Factores familiares

Diversos autores(as) han señalado que los factores familiares de riesgo incluyen: el número de personas que habitan en el hogar; pobre relación filial; estrés; desintegración familiar; nivel socioeconómico bajo; violencia intrafamiliar; deficiente control y supervisión de los hijos o hijas, aptitudes poco eficaces en su formación; deserción escolar; desempleo; presencia de armas en la casa, entre otras, aceptar conductas agresivas; además, si en el hogar se producen prácticas de victimización o maltrato por sus cuidadores, existirán mayores probabilidades de desarrollar y recibir agresiones. Tello (2005)

Factores socioculturales

Los factores culturales se reflejan en el castigo corporal de los niños y niñas se trata de prácticas culturales aceptadas en la sociedad. Tello (2005)

La violencia social en que vivimos es otro de los factores que intervienen en la violencia escolar, ya que actualmente se pasa por un periodo de violencia dentro de las mismas comunidades y en las calles. Tello (2005)

En una investigación realizada por Patricia Cid H, Alejandro Díaz, María Victoria Pérez, Matilde Torruella P, y Milady Valderrama realizada en Chile llamada **“AGRESIÓN Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA COMO FACTOR DE RIESGO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR”** (2008), También nos plantea que las conductas agresivas o violentas que perciben los niños de parte de sus compañeros pueden pasar desapercibidas por el personal de la escuela, como también por algunos padres que consideran estos comportamientos típicos de la edad y que los ayudan a crecer, otra situación que dificulta la valoración del problema es el pacto de silencio entre agresores y agredido.

En otros estudios que el autor menciona como Ayala, Pedroza, Morales, Chaparro y Barragán, (2002). En el mismo sentido De la Barra, Toledo y Rodríguez (2003) se ha observado que los niños que se caracterizan por ser irritables, con bajo autocontrol, muy activos y con problemas de atención e impulsividad presentan más probabilidades de mostrar problemas de conducta y conducta antisocial que los niños que no presentan tales características encontraron que los escolares catalogados por los profesores como agresivos/desobedientes en su primer año escolar persistieron con este tipo de conductas seis años después.

4.2 ANTECEDENTES NACIONALES.

Tovar y Sacipa llevaron a cabo la investigación “Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo “juventud activa” de Soacha, Colombia” en el año 2009, con el objetivo de reconocer los significados de paz en jóvenes, mujeres, hombres, habitantes de altos de Cazucá. Entre los hallazgos realizados están las interacciones de inclusión y producción de diálogo, las de carácter solidario, apoyo mutuo y cuidado, por último las que hablan de exclusión entre jóvenes. En el análisis se encontró que los significados que los jóvenes le dan a la paz, es el de no más secuestros, violencia, pandillas, asesinatos, peleas en los hogares, estafas, abusos de la clase alta; nos habla de una violencia cultural, pero también habla de una paz que se puede mantener y cultivar como una amistad algo evidente dentro de este grupo (para nosotros: cultura de paz) que se da a través del juego, con esa capacidad de reconocer al otro en su individualidad.

Otro trabajo de investigación es el desarrollado por Pablo Bahamón, en la comuna 10 de la ciudad de Neiva (2009), titulado: *las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables*. Esta es una investigación de enfoque crítico social el cual planteó una pregunta encaminada a la construcción de una estrategia pedagógica de expresiones motrices para saber si contribuye a la construcción de tejido social y desarrollo humano en dicha población; se le apostó a las diferentes expresiones motrices, que les posibilite el afianzamiento de valores y hábitos que logran mejorar los procesos de participación, organización y de liderazgo. Los resultados permiten evidenciar el favorecimiento de la integridad de la persona a partir de su relación con el otro y con el cosmos, y como una formación crítica, autónoma y creativa, se lograron buenos elementos gracias a los conceptos y datos recogidos a través de encuestas, entrevistas, talleres y conversatorios realizados con los padres de familia, niños, jóvenes y líderes comunitarios de los barrios intervenidos

4.3 ANTECEDENTES REGIONAL Y LOCALES.

Un trabajo de investigación muy importante en tanto se constituye en un antecedente local realizado en instituciones públicas de la ciudad es el de Hurtado, Simmonds & Yanza (2016). Este trabajo tuvo como objetivo comprender las experiencias que los niños y niñas desplazados tenían del conflicto armado en la ciudad de Popayán. Este trabajo utilizó una propuesta pedagógica e investigativa para acercarse a las instituciones, las familias y a los niños y niñas a manera de estrategia que les permitiera el *rapport* para reconstruir la memoria. El trabajo mostró cómo las instituciones educativas carecen de propuestas para mitigar el daño causado por el conflicto y la carencia de estrategias pedagógicas relacionadas con la paz. El trabajo también señala la importancia de utilizar la Educación Física como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar, generar relaciones empáticas y dinámicas de inclusión.

Los antecedentes antes mencionados nos proporcionan ideas de las investigaciones que se han llevado a cabo tanto desde el ámbito internacional hasta el local, que nos realizan aportes de orden metodológico como de técnicas e instrumentos de recolección como la entrevista semi estructurada la cual la vamos a realizar y en otros aspectos como son la población y el contexto, entre otros, además los resultados de cada investigación vislumbra de manera significativa los cambios que favorecen a cada persona involucrada en dicha investigación, esto conlleva a un bienestar no solo personal, sino también de forma social. De igual manera se puede evidenciar que la investigación como estrategia pedagógica en la configuración o aportes hacia la educación para la paz, se convierte en un tema novedoso puesto que esta línea ha sido poco trabajada.

5. AREA TEMÁTICA

5.1 EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ.

La contribución de autores destacados en el tema, como es el caso de Johan Galtung (1999), para quien la violencia va más allá de una acción que causa daño directo sobre un sujeto, ya sea verbal, psicológica o física. Concepto que más adelante es ampliado en Jiménez 2012, (citado por Hurtado, 2016) desde el cual se entiende la violencia como:

“todo aquello que, siendo evitable, impide, obstaculiza el desarrollo humano” (p. 31), identificando, la *violencia directa*, así como a la llamada *violencia estructural*, representada en la pobreza, la represión, la contaminación, la alienación, entre tantas otras causas relacionadas con las afectaciones que generan las estructuras dominantes del sistema político, social y económico. Para complementar el concepto con la *violencia cultural (o simbólica)*, como la aceptación, legitimación y promoción de la violencia de cualquier origen. *Violencia cultural o simbólica*, que se necesita cambiar por una cultural para la paz, para evitar que a partir de la cultura se apruebe y/o justifique la *violencia directa*, tanto como la *violencia estructural*.

La cultura es la que fundamenta las acciones, comportamientos y/o creencias de sus miembros, los cuales se integran de manera armónica y coherente, es así como los modos de violencia que se generen dentro de la cultura, se debe a la incapacidad de sus miembros de resolver el conflicto (inherente a la naturaleza humana), de manera creativa. Por lo anterior se le otorga responsabilidad a la educación, con miras a proporcionar herramientas que lleven a desmontar prácticas de violencia. Pues como lo hace Maturana, (2001:5) nos debemos preguntar ¿para qué sirve la educación? Y si esta puede responder por el ideal de país que queremos, pues “uno no puede

reflexionar acerca de la educación sin hacerlo antes o simultáneamente acerca de esta cosa tan fundamental en el vivir cotidiano como es el proyecto de país en el cual están inmersas nuestras reflexiones sobre educación”.

Educar para la paz y sentar las bases para una cultura de paz significa preparar a las nuevas generaciones para buscar un nuevo consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras” (Fisas 2011:8), se trata de reconocer la importancia que merece una educación abierta a la diferencia, pluralista e intercultural, fundamentada en un lenguaje con el uso de palabras y frases que conlleven a relaciones pacíficas, a la enseñanza con el objetivo universal de modificar los comportamientos de los alumnos como ciudadanos políticos, con el poder de encontrar propósitos colectivos y llegar a consensos.

Fisas en su *Quaderns de Construcció de Pau N°20* – (Educar para una Cultura de Paz) (2011), hace un llamado a la escuela a replantear el papel reproductor de la figura patriarcal dominante, racista, competitiva, etc., (Hurtado, 2016) es así como Maturana plantea que (2001:6) “uno hace de su vida estudiantil un proceso de preparación para participar en un ámbito de interacciones que se define en la negación del otro” pues en la actualidad la educación, se preocupa más por preparar para competir en el mercado laboral, donde las calificaciones buscan diferenciar a ciudadanos de primera y de segunda, además los exámenes lo único que enseñan es memorizar, porque está comprobado que no enseñan nada para la vida, lo que se pretende es deslegitimar lo que Freire plantea como una educación bancaria, para que por el contrario, “Prevalezca la comprensión mutua, la tolerancia y el desbloqueo de las posiciones”. Es decir, la enseñanza debe ser participativa; contextualizada y focalizada a los intereses de los educandos; buscando la no mercantilización de la educación.

Desde el reconocimiento de la existencia del conflicto, “educar para la disidencia, el inconformismo, y el desarme, en responsabilizarnos, en movilizarnos en transformar los conflictos” (p.4), por la igualdad de derechos, “sin estereotipos sexistas y androcéntricos, ni actitudes discriminatorias” (p.5), porque “la agresión maligna no es instintiva, sino que se adquiere, se aprende, especialmente en la infancia”. (p.4)

Los humanos no son violentos por naturaleza, al contrario, son pacíficos en esencia, la violencia en las sociedades es de tipo estructural y cultural, que surge a partir de los intereses opuestos y distantes entre sí, de la incapacidad de los grupos humanos para superar sus conflictos, de la impotencia de satisfacer sus necesidades básicas sin afectar a los otros. “Las culturas no son violentas, sino que es la violencia la que se integra en la cultura para justificar su existencia”. (Hurtado, et al 2016)

Según Jiménez en su artículo *Conocer para comprender la violencia: Origen, causas y realidad* (2012) se parte de reconocer que el “ser humano es conflictivo por naturaleza, pero violento por educación y cultura” (p.13), es decir que la violencia es una práctica cultural de los humanos, reiterativa y generalizada, pero transmitida y aprendida de generación en generación, por lo regular de manera inconsciente. En el proceso de educar para la construcción de paz, se propone empezar por dejar de ser indiferentes ante las situaciones conflictivas desde la naturalización de la violencia, por facilitar espacios en las aulas y en las instituciones educativas para reconocer que “la violencia no es “innata”, sino que se “aprende” a lo largo de nuestra vida” (p.16), por pensar que “si cambiamos la forma de educar a los niños, es decir, de enfrentarnos a la vida, quizá cambiaríamos el mundo” (p.14) (Hurtado, et al, 2016)

5.2 LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La especificación de los fundamentos pedagógicos en la metodología de Investigación como Estrategia Pedagógica sus paradigmas, las corrientes, concepciones y enfoques; se encuentran en el oficio de la teoría, que si no son mostrados en una ruta concreta y su diseño se plantea en la construcción de lo humano no hace real el desarrollo a través del aprendizaje propuesto. Mejía, Marco Raúl (2011)

Por lo tanto, la investigación como estrategia pedagógica (IEP), plantea una ruta; será el camino metodológico para llevar las practicas a la esfera de la educación. Par que esto sea posible es indispensable grupos sociales diversos, que desde sus lugares y momentos que apunten a un cambio en los procesos educativos y sociales.

Por lo tanto, los diferentes estamentos gubernamentales, privados, maestros y maestras, movimientos sociales deciden apostar a una transformación de la educación desde la IEP que desde su ruta metodológica construya una cultura ciudadana y las bases de unas nuevas democracias en tiempos de profundas transformaciones en el conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación.

Para que eso ocurra, la invitación es a que haya una movilización social de participantes que busquen construir y promover desde sus instituciones educativas las capacidades necesarias para tener un reconocimiento y tener una mirada crítica de los procesos que en la escuela se den.

El compromiso de la sociedad con la educación es inmenso, tener en cuenta que la construcción de lo publico en este tiempo es una tención y disputa de intereses múltiples, hace que el aprendizaje situado no solo sea un ejercicio del mero conocimiento, también es un reconocimiento del lugar de la sociedad y su relación de ella con el acontecer educativo y su trasformación.

Visto desde acá, la metodología tiene que ver con las relaciones sociales educativas que constituyen en concreto en el acto educativo, y no opciones individuales en la cultura, siendo una apuesta en donde se exponen nuestros intereses, todo aquello a lo que le demos un valor y consideremos básico para construir la identidad personal y colectiva.

En el sentido del enfoque socio-cultural, 160 Praxis & Saber - Vol. 2. Núm. 4 - Segundo Semestre 2011 ISSN 2216-0159 Marco Raúl Mejía - María Elena Manjarrés - Pág. 127 - 177 concreto ese carácter del aprendizaje, y en la perspectiva liberadora, el hecho educativo se constituye como profundamente político, en cuanto su camino es una decisión negociada de los actores, porque encuentran sentido y pertinencia social a la propuesta. Por ello, los maestros y las maestras no pueden desarrollar la IEP con carácter de obligatoriedad, ya que es una opción político-pedagógica en la esfera de su práctica inmediata y del método. Ese es uno de los sentidos de la apuesta por construir cultura ciudadana y democrática en ciencia, tecnología e innovación eje central de ésta investigación.

A lo largo del siglo XX se ha hecho un replanteamiento de lo que es la investigación, dentro de ellos se ha preguntado de donde ha salido el contexto de la investigación, y la respuesta se ha dado mencionando los paradigmas alemán, francés, sajón y latinoamericano. El paradigma alemán estaría fundado en el proyecto occidental del ideal griego, y la Reforma protestante, en el autoexamen y el trabajo (Wynecken, 1927); allí, la paideia iluminaría esa constitución, donde la pedagogía es una ciencia que se hace concreta a través de las didácticas (Klaus, 1996). De igual manera, el paradigma francés se cimentaría sobre las ciencias de la educación y el derecho a ella, dando forma a la pedagogía entendida como saber, disciplina, discurso, dependiendo de la corriente y la concepción en la cual se mueva (Zambrano, 2009). El paradigma sajón se desarrolla en torno a la idea

de currículo y recupera la organización del trabajo fabril para la educación y la escolaridad, disolviendo en algunos casos la idea de pedagogía para centrarla en las didácticas (Tyler, 1992). El paradigma latinoamericano centra su propuesta en una crítica a la violencia epistemológica, ya que niega otras formas de conocer fundadas en la cultura y el contexto, como terreno de diferencia, y la necesidad de que la educación construya actores críticos, promotores de transformación de sus realidades (Freire, 1975).

Ahora bien, en búsqueda de contextos más aproximados a realidades específicas de territorios y latitudes las corrientes descritas por autores estarían en el interior de cada uno de los paradigmas.

Wynecken encuentra tres corrientes, cuyos orígenes están en lo que él llama “los tres estilos de escuela”: la que surge en la Edad Media, que repite la tradición que debe ser aprendida (lemschule); la segunda sería la creada por la Reforma protestante, escuela popular (volksschule) que, basada en el mundo interior y el trabajo, da origen a la autonomía, y la tercera, la cultural, basada en la autonomía del espíritu (kulturschule). Wynecken fundamentará cómo de las dos últimas saldrán “las comunidades escolares libres”, una de las corrientes, en el paradigma alemán, de las pedagogías críticas (1927, p. 140).

La propuesta metodológica basados en la investigación es la forma de llevar lo que se hace tangible y cómo eso tangible se implementa. Es decir, la pedagogía basada en la investigación se desarrolla en diferentes contextos y se desarrollan según las corrientes o paradigmas en los cuáles se inscriben según su coherencia. Entre ellos la enseñanza de la Ciencia Basada en Indagación (ECBI), Enseñanza por Descubrimiento y el Programa Ondas, con su propuesta de la Investigación

como Estrategia Pedagógica (IEP), como una perspectiva que se desarrolla en ese enfoque y toma elementos de la pedagogía crítico-liberadora y del enfoque sociocultural ello le da unas particularidades y diferencias frente a las otras esas propuestas y las implicaciones en la esfera de la práctica inmediata y en el acto educativo concreto (Mejía y Manjarrés, 2010).

Para el proyecto Ondas y su metodología de investigación en acompañamiento de los maestros y maestras es asumida desde la ciencia, se comprende haciendo ciencia, por lo tanto, los niños, niñas y jóvenes trabajan el método científico y el recorrido científico para buscar respuesta a los problemas que ellos se plantean en este caso relacionados con la violencia escolar.

Los contenidos son definidos y determinados para solucionar problemas particulares de cada grupo de investigación, el acompañamiento académico se hace también desde el área de las disciplinas escolares establecidas en el plan estudios.

El maestro acompañante es quien acompaña en la metodología y sus procedimientos:

- Se seleccionan el contenido y el material que se van a trabajar a partir de un problema de las disciplinas.
- Los estudiantes plantean hipótesis de respuestas a ese problema.
- Se realiza una ronda de preguntas desde el tema por trabajar.
- A partir de ellas se toman los módulos que están en los maletines de trabajo y se experimenta para obtener respuestas.
- Se organizan grupos y se determinan los experimentos que les van a permitir resolver las preguntas.
- Cada uno va escribiendo en su diario las respuestas, las cuales se discuten y se consolida un texto para cada grupo
- Presentación de las conclusiones del trabajo grupal en forma oral o escrita

- Intervención del maestro y maestra para hacer el cierre y la reflexión en el caso de que no se obtenga la respuesta esperada, debe explicar la respuesta buscada y las razones del fracaso, recapitulando el saber trabajado.

La enseñanza por descubrimiento hace referencia al reconocimiento de los problemas desde la misma necesidad de la población, a su vez; aborda en rigor un trabajo colaborativo desde las estrategias de la investigación y que ellos por sus propios medios; por su reflexión puedan descubrir la realidad.

5.4 MAESTROS Y MAESTRAS ONDAS

El maestro (a) Ondas hace una recomposición de las prácticas educativas, es un mediador del conocimiento, vincula los saberes de vida cotidiana donde viven los niños, niñas y jóvenes junto con el conocimiento propios de los procesos del conocimiento disciplinar como acumulado propio de ellas y de la investigación científica; el maestro Ondas une estos conocimientos para que se construya un saber escolar. (Mejia R. 2009). La importancia del papel que el docente lleva a cabo con el grupo de investigación, es el de maestro acompañante y coinvestigador. Esto es que, sin abandonar su figura de docente responsable de un grupo con formación académica formal, permite que los niños, niñas y jóvenes construyan desde sus realidades una pregunta de investigación para su desarrollo investigativo. En la práctica esto parecería fácil, pero para el maestro que no tiene formación en la investigación como estrategia pedagógica hacia una cultura de paz en el proyecto de fortalecimiento en ciencia, tecnología e innovación en el Departamento del Cauca, otorgar el poder de decisión a los estudiantes no es una posibilidad, es por eso que la investigación se hace desde los docentes, como las prácticas educativas inscritas en la investigación como estrategia pedagógica aporta a una cultura de paz; esto es, como la ruta metodológica del método científico

junto con las dinámicas de los participantes investigadores se complementan en un saber, hacer y como desde la reflexión: punto importante en la construcción de conocimiento por que el maestro deberá acompañar los procesos escritos del hecho investigativo que reposara en una “Bitacora” documento escrito se describe de manera académica, histórica y científica los aconteceres de la ruta científica; esto con una reflexión que en calidad de maestro acompañante el docente hará con el grupo.

Es por eso que el maestro ondas es un acompañante de procesos académicos y metodológicos pero también y a su vez de dinámicas sociales, culturales de los niños, niñas y jóvenes en el aula, por lo que, para esta investigación es de interés saber cómo se da la mediación entre lo académico e investigativo, vivencial y experimental en los grupos de investigación.

Entonces, la mediación no solo está en la transmisión del conocimiento, también vincula los saberes y conocimientos de la vida cotidiana de los niños, niñas y jovenes con saberes propios del conocimiento disciplinar y los propios del método científico y los convierte en un saber escolar. entonces lo anterior ¿aporta a la cultura de paz? Será que ¿los mecanismos y como el docente apropia a su ser la investigación como estrategia pedagógica que nos dará una respuesta a la pregunta realizada?

6. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, concebido como «un proceso cuestionador de comprensión, basado en distintas tradiciones y metodologías que exploran problemas sociales o humanos» (Creswell, citado por Hurtado, 2011, p.61). María Eugenia Galeano (2004) recurre a las palabras “campo de estudio” al momento de definir la investigación cualitativa

para dimensionar la variedad de perspectivas y métodos de investigación que ella acoge, las cuales, giran en torno a lo cultural e interpretativo. El presente proyecto de investigación se enmarcaría específicamente en la investigación social cualitativa al hacer un especial «énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de la investigación» (Galeano, 2004, p.18).

Interacción que parte del cambio de roles dentro del sistema educativo, desde la comunicación por parte del docente hasta su postura de observador de las manifestaciones espontáneas de los estudiantes. Esas mismas que generan interés por parte de la investigación al tratar de entender como hay un cambio de comportamiento escolar por parte de los estudiantes; ahora empoderados en el que hacer educativo. El docente es consciente que está dejando en manos y gustos las experiencias educativas y los diálogos del grupo; es mediador pero permite el diálogo abierto e interactivo.

Este enfoque es idóneo para la presente investigación porque en ella se requiere indagar en los discursos, prácticas y saberes de los maestros, implicando la comprensión de las realidades subjetivas, elementos que adquieren total validez en los estudios cualitativos para la construcción de lo que Sandoval (2012) define como una “realidad epistémica”, puesto que los informes finales no corresponderán únicamente a las inferencias del investigador, sino también al ejercicio intersubjetivo con los docentes.

La interpretación que los maestros tiene de la práctica educativa desde la investigación como estrategia pedagógica es fundamental para la construcción de conocimiento investigativo, su práctica escolar, experiencia y cambio de rol en el aula de clase propone nuevos diálogos y saberes por parte de los estudiantes pertenecientes al grupo de investigación.

El método escogido es el etnográfico educativo por el contexto laboral de los sujetos empíricos y por el tipo de conocimiento que pretende aportar la investigación, el cual, develará datos descriptivos de la práctica, saberes y convicciones acerca de la investigación como estrategia pedagógica para la construcción de educación para la paz de los docentes del contexto educativo escolar, Goetz y LeCompte (1988, p.41) confirman la idoneidad de la escogencia de éste método al describir que: «El objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los con-textos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.»

El maestro acompañante, es quien por medio de la observación, acompañamiento y tutoría puede aportar desde su perspectiva elementos fundamentales para elaborar perfiles de comportamiento y creación de conocimiento académico desde la investigación como estrategia pedagógica. La suma de horas laborales extracurriculares y extra clase; someten a el observador a nuevos episodios analíticos, al no ser horario académico, al establecer nuevas rutas de aprendizaje tendrá que tener y debe tener el maestro acompañante un planteamiento distinto de participación para el estudiante que le de herramientas de análisis desde la distancia. Si bien, su rol de docente es acompañar procesos de construcción de conocimiento también en beneficio del grupo de investigación y desarrollo del proyecto debe apartarse, observar y apuntar en su diario de campo los procesos que el grupo define como labor investigativa.

Los autores también contextualizan las diferentes orientaciones que puede tener éste método al ser influenciado por la antropología, psicología y sociología, por lo que cabe aclarar que la orientación sociológica es la que más se adapta a esta investigación por considerar la relación de los fenómenos macrosociales al momento de disponerse a observar lo que ocurre en la intimidad de la escuela, sin embargo, acudo a la pertinencia de elucidar que éste no sería el principal foco,

es más bien una de las aristas que llevará a lo que Weber, citado por Ruiz (2012) hace especial énfasis: a «lo subjetivo del fenómeno social», para «comprender el sentido que el propio individuo da a su conducta» (P.41).

El proceso de recolección de datos se hará con una entrevista semi estructurada donde se le harán preguntas específicas a cada uno de los cuatro docentes acompañantes para en ellas determinar la categoría que podrán desarrollarse con el objeto de corroborar si hay o no aporte desde la investigación como estrategia pedagógica y una cultura de paz.

Pero también, una vez habiendo depurado la información relevante se reunieron los cuatro docentes en un mismo espacio y en dialogo expusieron sus puntos de vista para que posterior se analizara el contenido.

6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La observación participante permite según Galeano (2012, p. 41) permite contextualizar e interpretar, combinar observaciones generales y focalizadas, mantener un registro permanente y sistemático de todas las observaciones, sentimientos y los aspectos metodológicos, buscar el equilibrio entre “estar adentro” y “afuera”, mirar “más allá”, y estar consciente y buscar aquellas cosas que por lo general pasan desapercibidas. En este sentido la etnografía, desde la observación participante permitirá un primer acercamiento a la realidad de estudiar.

Los diarios de campo Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez *“el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se*

toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo permite enriquecer la relación *teoría– práctica*. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, <que necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (*práctica*), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis.

Los diarios de campo son descripciones de los procesos sociales en los contextos donde suceden y anotaciones reflexivas sobre la aplicación de estrategias y técnicas de investigación." Su finalidad es captar procesos sociales en su integridad, resaltando sus diferentes características y propiedades en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación." (Hammersley y Atkinson,1994:162).

Teoría fundamentada, (Straus, 1967). es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

El esquema y guía de preguntas semi-estructuradas realizadas a cada docentes de las cuatro instituciones educativas son las siguientes y están estructuradas por categorías temáticas:

1. ¿LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA?
 - a. Cuénteme cual es la noción de investigación que usted tiene en la institución
 - b.Cuál es su mirada frente a la investigación como estrategia pedagógica en la institución
 - c. ¿Cuáles son las formas como has abordado la investigación como estrategia pedagógica en la institución?
2. ¿CULTURA DE PAZ?
 - a. ¿Qué acciones ha hecho desde su proyecto de manera indirecta que aporten a la cultura de paz en la institución?
 - b. ¿Qué acciones ha hecho desde su proyecto de manera directa que aporten a la cultura de paz en la institución?
 - c. ¿Cómo la investigación como estrategia pedagógica permite solucionar conflictos escolares?
3. ¿FORTALECIMIENTO EN CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN?
 - a. ¿Cómo la IEP, fortalece procesos educativos y aporta a la cultura de paz?
 - b. ¿considera usted que la sistematización de los procesos investigativos del grupo de trabajo aporta a una reflexión para una cultura de paz?

El diario de campo se desarrolla las instalaciones de las instituciones educativas en el espacio y horario designado por los docentes para realizar las entrevistas. Las preguntas de carácter semi estructurado no fueron de conocimiento para los docentes antes de la entrevista con el propósito de que las respuestas dadas fueran espontaneas y de su construcción de referentes de experiencias con los grupos de investigación. También se hace una revisión de los diarios de campo de los

grupos de investigación (BITACORAS) para buscar un contexto físico del recorrido investigativo de los grupos. Se hace la transcripción escrita de los contenidos en audio de las entrevistas a los docentes y a su vez un análisis desde autores e investigador para su triangulación.

INFORME FINAL

Introducción

La presente categoría es una descripción relacionada con las formas en que los maestros Ondas realizan sus procesos investigativos desde la perspectiva de la investigación como estrategia pedagógica y sus aportes a la cultura de paz en las instituciones educativas. Por consiguiente, para ellos se identifican de manera emergente unas subcategorías, las cuales son:

1. El maestro acompañante explora los procesos mediante los cuales día tras día los niños en su querer estar y compartir con los otros, desnudan sus discursos egocéntricos para, como niños, observar, disfrutar y aprender desde la investigación como estrategia pedagógica.
2. Construcción de nuevos conocimientos desde la indagación, negociación, verificación y reflexión a la luz de procesos de sistematización en distintas historias sociales para responder a una propuesta académica.
3. El conflicto como espacio de reflexión y participación para crecer desde el pensamiento curioso para el cambio de la capacidad de reflexión contextualizada en el aula de clase.
4. Pensar una cultura de paz desde el reconocimiento a la diferencia y la importancia de la comunicación asertiva, sencilla y fluida en busca de la resolución de problemas.
5. El fenómeno social como una cartografía pensada para sensibilizar desde los problemas focalizados de una comunidad.

1.1 El Maestro Acompañante Explora los Procesos que Día Tras Día los Niños en su Querer Estar y Compartir con los Otros; Desnudan sus Discursos Egocéntricos Para Como Niños Observar, Disfrutar y Aprender desde la Investigación como Estrategia Pedagógica.

Desde el aula de clase los niños, niñas y jóvenes integrantes del proyecto Fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación; entienden que el trabajo es para todos, donde cada uno participa según su conocimiento y espontaneidad, puesto que no hay respuestas malas o buenas, simplemente existe la curiosidad del preguntar y el quehacer investigativo: indagar, consultar, comprobar.

Compartir y dialogar con el otro constituye un discutir en el mejor sentido del término: compartir ideas, inquietudes, gustos y necesidades. Tal y como lo menciona el siguiente relato:

Pensar que todo el trabajo que hacemos ahí es para todos, que no hay figuras,

que no hay notas, que no hay detrás un estímulo castigo; el que está es porque quiere estar y el que está ahí es porque quiere compartir con el otro. (E1, R2B, APC)

El quehacer escolar desde el proyecto Ondas es compartido, incluyente y participativo, donde se tienen en cuenta los múltiples lenguajes comunicativos que son utilizados como herramienta de apropiación de conocimiento y reflexión. Así mismo, se busca poder dejar de lado los libros como único medio para encontrar el conocimiento, y con ello tener la oportunidad de generar interés desde otros textos tales como la imagen, pintura, la fotografía, el sonido, los colores y las formas; la imagen en movimiento como el cine, la animación, televisión y video entre otros.

Por ende, la investigación en el aula se trata de tener un abanico de oportunidades para despertar interés y aceptación sobre ciertos contenidos que como maestro acompañante se deben privilegiar

para responder la pregunta de investigación de grupo. Esto se evidencia en el siguiente relato: “poder nosotros dentro de ondas poder generar diálogos a partir de un vídeo, o a partir de un texto, una frase, a partir de una propaganda, a partir de cualquier cosa que vivamos en la escuela y arrancar bien” (E1, R2C, APC).

Entonces la figura del maestro cambia, los estudiantes ya no son niños, niñas y jóvenes pasivos que esperaban indicaciones del docente, ahora son ellos quienes proponen y disponen los contenidos, se cuestionan, es decir, reflexionan. Dejando de lado el castigo o premio por parte del docente observador son ellos mismos quienes aprueban o desaprueban su manera de responderle al grupo. Así se manifiesta en el siguiente relato:

Creo que también con este proyecto la figura del docente cambia, a esa figura tradicional en donde el docente era que no resolvía todo, antes el docente indicaba qué se castigaba, que no se castigaba a quien se reconocía a quien se premiaba etc. (E1, R2D, APC).

Los procesos investigativos otorgan al estudiante la capacidad de observar el entorno y preguntarse cuáles son sus problemas o dificultades, e involucra no solo los sujetos afectados, también su entorno territorial, social, político y económico; así lo plantea el siguiente relato: “los procesos de investigación lo que permiten es poder preguntarse todo el tiempo por qué, o sea, por qué sucede ese fenómeno” (E1, R2D, APC).

Para poder desarrollar este tipo de procesos, el docente sabe que los resultados del quehacer investigativo deben ser registrados y sistematizados para poder tener una evidencia escrita de carácter académico, lo cual permita una posterior lectura, interpretación y comparación. y así generar producción de conocimiento, como lo menciona el siguiente relato: “una fase muy importante al final de todo este proceso que es poder registrar, sistemáticamente lo que sucede” (E1, R3, APC).

Como resultado del razonamiento que hacen los estudiantes participantes del proyecto, se obtienen nuevas preguntas con posibles respuestas. Es decir; la capacidad de preguntarse se convierte en infinita, a desarrollar el método científico y motivado por el descubrimiento que da respuesta a su pregunta de investigación; se verá o mejor se indagará para sí mismo; preguntando con otro cuestionamiento aquella respuesta que obtuvo de la investigación inicial.

Desde la lógica del proyecto se pensaría en las formas de incluir al otro, aun con sus diferencias. Como resultado no solo hay un cambio pensamiento en el aula, sino también un cambio de pensamiento de la vida. Así como lo menciona el siguiente relato: “Porque comienza a generar nuevos paradigmas, paradigmas comprometidos con la inclusión, comprometidos con un horizonte de vida” (E3, R3B, APC).

Para el docente la mayor satisfacción es que los niños, niñas y jóvenes aprendan para la vida: que aprendan de sus experiencias, las cuales harán que ése aprendizaje jamás se olvide. Así como lo menciona el siguiente relato: “eso me da mucha satisfacción porque que los niños hayan tenido ese aprendizaje, pero para la vida no para el momento de clase y ya” (E4, R1A, APC).

La experiencia que toma el maestro Ondas, le permite asumir que la investigación como estrategia pedagógica, es una alternativa válida, reflexiva y en constante construcción, además de tener reconocimiento institucional. Sabe que desde ahí podrá abordar contenidos y temas de interés para el currículo escolar direccionados a la búsqueda de una respuesta de investigación. Así mismo, el desarrollo de estos procesos también le ha permitido al maestro, observar como los estudiantes han tenido cambios, pues ahora preguntan, cuestionan y se visibilizan en el mundo exterior. El siguiente relato lo expone así: “entonces el momento en que la investigación sea el eje principal de

la educación, el estudiante y los mismos profesores vamos a cambiar a una mirada hacia nosotros mismos y hacia la sociedad que nos rodea” (E4, R1B, APC).

El maestro y los estudiantes son conscientes que el proyecto de investigación ha generado interés en la comunidad educativa, ha salido del aula para ser replicado en diferentes espacios. Es decir, los estudiantes son multiplicadores de conocimiento a sus otros compañeros, otorgando a sus participantes un reconocimiento y jerarquía frente a sus compañeros del colegio. Así lo podemos apreciar en el siguiente relato: “los espacios ganados, el proyecto de investigación ondas dentro de la institución educativa en general los estudiantes sienten satisfacción, han ganado respeto hacia los muchachos de la institución” (E3, R3A, APC).

Entre tanto, el proceso investigativo involucra diversas áreas del conocimiento, como sociales, español, matemáticas o física. La interacción que tienen los estudiantes para buscar respuesta a su tema de interés permite entre ellos una comunicación asertiva, concertada y respetuosa, fortaleciendo lazos de confianza que se verán reflejados no solo en el salón de clase sino también en la comunidad. Así lo menciona el siguiente relato:

Las materias porque ahí está utilizando la geografía, lo social es el trabajo en equipo, las relaciones humanas, el creer en el otro. Las matemáticas, el español y esa interdisciplinariedad crece el niño mucho más que con una sola materia. (E4, R1C, APC)

Desde la experiencia académica investigativa el profesor Ondas se compromete a fortalecer el área temática y guiar de manera objetiva el tema elegido y planteado por ellos. Él sabe, como investigador que es, que las experiencias de vida se traducen en un conocimiento que jamás se olvidará, por lo que generan una transformación a un nivel reflexivo y crítico, teniendo la disposición al diálogo para la resolución del conflicto, la comprensión, la buena convivencia, escucharse a uno mismo y escuchar al otro, son una huella imborrable que transforma sensaciones de la vida. El

siguiente relato lo expresa así: “pero para eso se necesita la transformación primero de ellos, el proyecto busca la transformación de ese mundo de ellos” (E3, R2D, APC).

El aula de clase es un espacio muy sensible a conflictos por su misma condición social, lograr que los estudiantes piensen en un solo contenido, hablan un mismo lenguaje y tono de voz, establezcan acuerdos dentro de los desacuerdos, es un cambio significativo en el comportamiento del salón. Así lo menciona el siguiente relato: “en este trabajo logramos que los niños pudieran aportar el uno al otro y que pudiéramos tener una armonía con los mismos compañeritos” (E4, R2A, APC).

Conclusión

Los procesos investigativos en el marco de la investigación como estrategia pedagógica que llevan a cabo los estudiantes, constituyen una herramienta efectiva para el docente. Desde su acompañamiento ha sido testigo de los cambios académicos y socioculturales que han tenido sus estudiantes. El trabajo en equipo, un interés en común y la participación activa de los educandos investigadores, han hecho que las dinámicas escolares se generen desde el respeto y el reconocimiento del otro como una persona valiosa e importante. El aceptar por parte de los niños, niñas y jóvenes la diferencia de opiniones, de pensamientos, de condición de vida es un valioso logro que ha dejado el proyecto de la investigación como estrategia pedagógica. A su vez, se puede identificar como los estudiantes se empoderan de su condición de investigadores, pues los roles que se establecen en el desarrollo de la investigación y participación aportan a la construcción crítica de su entorno y esto a su vez ha cambiado el pensar y actuar del docente y su práctica educativa.

1.2 Construcción de Nuevos Conocimientos Desde la Indagación, Negociación, Verificación y Reflexión a la Luz de Procesos de Sistematización en Distintas Historias Sociales Para Responder a una Propuesta Académica

La investigación nos lleva a pensar mucho más allá de lo evidente, las pruebas arrojan datos y esos resultados codificados, analizados y sistematizados producen conocimiento desde la relectura y reinterpretación, significando nuevas posturas de conocimiento, pensamiento y criterios de verdad. El siguiente relato lo expresa así: “nos llevaría a unos resultados y esos resultados nos pueden llevar a una construcción de un nuevo conocimiento” (E1, R1A, APC).

El reconocimiento como persona útil en su calidad de estudiante, que es valorada y responsable de sus actos, lleva a concebir un estudiante que piensa en los contenidos académicos, sociales o culturales que tiene a su alrededor, y sabe o toma posición frente a acciones y decisiones que la investigación va arrojando. Por tanto, los estudiantes como responsables del avance y análisis son quienes responden por actividades a realizar para continuar por el buen camino. Así, el docente no interviene en el quehacer del grupo, simplemente darán instrucciones o un dialogo reflexivo desde el acompañamiento como docente acompañante de algún inconveniente presentado. Así lo podemos observar en el siguiente relato: “para evitar pensar por ellos y para evitar solucionar. Entonces cuando hay una actividad que la propuesta que ellos son los responsables y hay algún inconveniente finalizar la sesión pues sencillamente se pondrá que pasó” (E1, R2D, APC).

Es importante en el proceso investigativo que los resultados de lo investigado queden escritos y puedan ser releídos. Esto se presenta como un acontecimiento significativo para el grupo, pues se estaría dejando testimonio de vida y proceder académico sobre un problema de la comunidad. Por eso es importante que dentro del proceso investigativo se dedique una parte a la sistematización de experiencias, que se convertirá en un nuevo conocimiento para nuevas generaciones. Así como

lo menciona el siguiente relato: “que quede en la memoria histórica del conocimiento de la humanidad. Cuando se pasa de la oralidad a la escritura lo más interesante es que hay cosas que pasen en el tiempo se quedan allí” (E1, R3D, APC).

Para el proyecto es significativa la socialización de la investigación y sus procesos por parte de los estudiantes integrantes, pues con esto los estudiantes se exponen frente a un público, no solo demostrando conocimiento y apropiación a la investigación, sino también ganando experiencia, tal y como lo menciona el siguiente relato: “comenzarlo a socializar, como la filosofía del grupo ondas nos permite de alguna manera darle a conocer aquello de lo que estamos haciendo a los demás grupos” (E2, R2C, APC).

Ahora bien, en este sentido los nuevos lenguajes digitales, su fácil acceso, rápido análisis y múltiples plataformas de circulación, se transforman en una alternativa importante a la hora de buscar contenidos e información que aporten a la investigación. Uno de los relatos lo expresa así: “un poco más las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos han aportado y nos han enriquecido” (E2, R3A, APC).

Por otro lado, para motivar el registro de los datos encontrados en las diferentes etapas de los procesos investigativos, los alumnos tienen una Bitácora que es donde llevan un registro escrito que servirá de consulta para poder analizar y comparar los juicios académicos y experiencias de vida asumiendo nuevos conocimientos. Así como lo menciona el siguiente relato: “El estudiante con su diario de campo va anotando sus experiencias, sus vivencias” (E2, R3B, APC).

En la construcción de nuevos conocimientos es importante no solo ver los resultados, también es esencial comparar, dialogar, contrastar y reflexionar los procesos; de esa manera habrá la posibilidad tener conocimientos para ser críticos en el que hacer investigativo, social y académico. Así lo menciona el siguiente relato: “No simplemente es conocer y reconocer sino también crítico y

autocríticas de las cosas y los procedimientos y actitudes que se ven como un poco mal habidas” (E3, R1B, APC).

La investigación es una suma de conceptos académicos investigados y una alta dosis de experiencia comparativa y expositiva en el campo de acción para los niños, niñas y jóvenes. El darse cuenta luego de comparaciones, muestras y recolección de datos, cuál es la mejor elección de tierra para que sus cultivos sean de la mejor calidad, es una motivación personal que favorece a la comunidad. Así como lo evidencia el siguiente relato: “entonces esa partecita cuando ellos se dieron cuenta cuál era el sustrato ideal... entonces ya cada uno traía y quería sembrar de esa manera sus plantas” (E4, R1A, APC).

Los procesos dentro del proyecto Ondas no solo involucran la institución educativa, al maestro y los niños, niñas y jóvenes, también buscan la participación activa de los padres de familia. Ellos son acompañantes y observadores de sus hijos(as) en la búsqueda de los procesos investigativos, pero lo más importante, es que se convierten en los mayores cómplices de sus hijos, configurando mejores familias. El siguiente relato lo manifiesta así: “La unión de todos los padres de familia hace que le conozcan y se haga una familia al volverse familia todos están pendientes de todos” (E4, R2C, APC).

Conclusión

La ubicación espacial del desarrollo del proyecto de investigación es la institución educativa; la estrategia pedagógica se establece y ejerce desde la institucionalidad escolar en acompañamiento del docente investigador Ondas. El rigor del proceso investigativo que se lleva en el aula de clase es metódico, estructurado y científico importante al momento de pensar en la sistematización para producción de conocimiento. Pero a su vez y también, la exposición al campo de acción como experimentación da la certeza que el estudiante vivirá nuevas realidades que serán consumidas y

reconocidas como conocimiento. El reconocer que ese conocimiento esta dado desde la escolaridad (proyecto Ondas) es relevante para la institución, pero es deber reconocer la construcción de sentidos de la vida que tendrán los estudiantes pertenecientes al grupo de investigación. Nuevas socializaciones, otros sentidos de pertenencia y respeto no solo en la ubicación espacial del aula de clase, institución educativa sino también en la calle, la casa y la comunidad.

1.3 El Conflicto Como Espacio de Reflexión y Participación Para Crecer Desde el Pensamiento Curioso Para el Cambio de la Capacidad de Reflexión Contextualizada en el Aula de Clase

Dentro de las dinámicas y velocidades de vida de los estudiantes, el hecho de que tengan un sentido de reflexión sobre sus pensamientos y sentimientos, es una ventaja que les proporciona el proyecto, y que, a su vez, sea capaz de tomar en cuenta los postulados de otro es una capacidad de reflexión y humanidad importante. Así lo menciona el siguiente relato: “entonces la capacidad de pensar sobre nuestros propios pensamientos y sobre los pensamientos de los otros, o sea la capacidad de reflexionar de las cosas” (E1, R1B, APC).

Los ritmos y las velocidades de la vida actual de los estudiantes son agitados y sobre expuestos a miles de mensajes y comunicaciones, lo cual se suma a distintos lenguajes y formatos. Tanto así, que para poder estar en su consumo no es posible mirar los eventos que acontecen alrededor. Así se comenta en el siguiente relato: “creo que como sociedad nos hemos olvidado de pensar, sobre lo que hacemos y sobre lo que decimos, entonces llevamos una vida tan a la carrera tan en la rutina que no vemos cosas” (E1, R2C, APC).

La oportunidad de poder socializar los proyectos es positiva para los estudiantes ya que les brinda un reconocimiento de orden académico e institucional, de igual forma que les permite sobresalir

como investigadores, y eso es trascendente en la institución educativa pues va dejando motivaciones implícitas en los compañeros del colegio, dando como resultado un impacto positivo para la comunidad educativa. Sobre esto, el siguiente relato menciona que: “Visibilizar lo que hacemos nos permite primero reconocer algo positivo que está pasando dentro de las instituciones” (E1, R3D, APC).

La búsqueda de conocimiento tiene muchas alternativas y múltiples maneras de proceder para ese fin, pero llegar a la respuesta escudriñando en los sentidos, las motivaciones y las necesidades es una alternativa educativa que el proyecto Ondas puede ofrecer, y es la de una práctica contextualizada, donde el problema parte de la necesidad de la comunidad educativa. Esto, es una gran motivación para buscar la solución y generar conocimiento en ese proceso. En este orden de ideas, el siguiente relato afirma que se trata de: “aprender a llegar al conocimiento de una manera más práctica más contextualizada” (E2, R1B, APC).

En este sentido, el reconocimiento del ser humano como sujeto de interés investigativo es uno de los paradigmas más complejos al tratar con algunos de los elementos determinantes a la hora de aprender sobre el sujeto en comunidad, tales como: la cultura, la manera de ver su entorno, su desarrollo en el mismo, sus relaciones sociales y demás. Así lo menciona el siguiente relato: “podemos reflexionar sobre un ser humano desde el punto de vista cultural, desde el punto de vista lingüístico, desde el punto de vista político, económico y en general social” (E3, R1A, APC).

El profesor reconoce el empoderamiento que el alumno Ondas tiene de su entorno, en la escuela y en la vida. Por su rol de investigador ha ganado conocimiento, experiencia y experticia en todo eso. El docente ha guiado a los niños, niñas y jóvenes a que sean capaces de liderar espacios naturales de su cotidianidad. El siguiente relato ubica las razones de esto así: “porque él se siente un

ser humano diferente. Porque esta útil a una comunidad puede liderar un proyecto, puede liderar ese espacio ya sea en su casa o en su barrio o en su comunidad” (E4, R2D, APC).

Conclusión

El sistema escolar está sumido en una repetición de contenidos académicos dispuestos en los libros y textos escolares, la repetición de contenidos cercena la capacidad de re-flexión y sentido crítico. La investigación como estrategia pedagógica parte de una pregunta problematizadora concertada por el grupo de investigación con el acompañamiento del docente.

La motivación es la resolución del conflicto que puede ser una problemática social, escolar o académica. El contenido que en el proceso investigativo se adquiere, se aborda desde la práctica reflexiva. Esta reflexión es más cercana porque se da en un problema focalizado que afecta a la comunidad escolar, es decir; a cada individuo estudiante de manera particular.

Esto hace, que el interés de los estudiantes sea mayor por encontrar solución y resolución al conflicto que padece la comunidad, pero aún más importante es que esta sea analizada, pensada y reconocida por cada uno de los estudiantes para luego ser socializada, dialogada y codificada. Esto constituye un acto de adquisición de conocimiento desde la re-flexión académica, social y vivencial.

1.4 Pensar una Cultura de Paz Desde el Reconocimiento a la Diferencia y la Importancia de Comunicación Asertiva, Sencilla y Fluida en Busca de la Resolución de Problemas

El docente sabe por su experiencia que los alumnos en el aula de clase llegan con muchas preguntas, sabe que el aula de clase es el sitio ideal para poder construir un conocimiento desde sus inquietudes; en el aula de clase el proyecto de investigación aporta a la construcción de lazos de convivencia al interactuar con el otro compartiendo en el dialogo saberes, cuestionamientos, reflexiones: finalmente pensamiento crítico y reflexivo del entorno. Así lo menciona el siguiente relato:

“paz, no puede haber una cultura de paz sin dejar de preguntar si reflexionar lo que nos pasa, lo que nos sucede y el trabajo en equipo” (E1, R1B, APC).

Según esto, el docente identifica la importancia de la diversidad de sujetos participantes en el proyecto de investigación, pues lo adecuado es que hablen al unísono sobre un tema en común a la luz de la investigación; que participen en diálogo desde la diferencia de género, edad, raza, color es un acto de buena convivencia escolar. Sobre esto, el siguiente relato expresa que:

Poder contribuir con los pensamientos, con las acciones, con los puntos de vista de cada uno de los participantes independientemente de su edad, de su edad mental, de su edad cronológica, y de su edad escolar, eso creo que contribuye a la cultura de paz. (E1, R2A, APC)

Para el docente, el niño que está en el proyecto es inquieto, es un niño que pregunta, indaga, cuestiona buscando un significado a su entorno para entender y desde el entendimiento poder participar en la comunidad activamente de una manera adecuada, pues los niños: “quieren comenzar a ser escuchados y creo que ya es un logro que se está cumpliendo” (E2, R2B, APC).

Para el docente, identificar que no solo es importante el conocimiento adquirido por los estudiantes, sino también lo que ellos dicen, lo que ellos socializan y cuando ellos callan para poder escuchar a otro, lo cual se tiene incluso aún más importancia.

Esto tiene un sentido de reflexión profundo porque a veces hace mucho más daño una sola palabra repetida muchas veces que una sola bala. Así lo menciona el siguiente relato: “porque la paz no solamente es callar un fusil, también las malas palabras” (E2, R2C, APC).

Por tanto, si en el aula de clase los alumnos se reconocen desde la diferencia es porque el diálogo es la herramienta y el vehículo que permite la aceptación del otro como sujeto distinto. De esta manera no solo será el aula de clase el sitio dónde se lleven a cabo las buenas prácticas sino también en el exterior, en la calle, en sociedad; de esa manera los ritmos de vida cambian para un beneficio. Respecto a esto, el siguiente relato expresa que:

“si nosotros reconocemos que hubo diferencias nos podemos aceptar y podemos generar menos conflicto y así poder llegar a una cotidianidad en nuestra vida, es paz” (E3, R2A, APC).

Y esta cotidianidad de vida se construye desde el aula de clase, en la convivencia con el otro, porque la investigación es el medio, pero los procesos están en los estudiantes y su relación con el otro, en el cómo aportan los estudiantes al bienestar de sus compañeros y cuando ese bienestar está dado por pequeñas acciones en beneficio del otro; eso es construcción de paz.

Así lo menciona el siguiente relato:

Investigación como tal; si no, en el relacionarme con el otro, en ser solidario con el otro, compartir lo que tengo, mis conocimientos, mis materiales, mi manera de ver las cosas; así sea un tarro, como debo compartir con el otro y como puedo ayudar al otro, eso está generando paz, en ese instante. (E4, R2A, APC)

Por lo tanto, el recibir afecto, comprensión, amistad y solidaridad, es un acto de cultura de paz. Es una dualidad de alegrías porque estará haciendo bien al que da, aporta y entrega una parte de su acción solidaria al igual que quien lo recibe, con lo cual serán personas socialmente activas, participativas y propositivas. Sobre este tema, el siguiente relato manifiesta que:

“una persona satisfecha en lo que sea, es alegre y si es alegre es proactiva y si es que está así está en paz” (E4, R3B, APC).

Conclusión

El pensar una cultura de paz en el aula de clase es un pensar desde el diálogo; diálogo que será producto de una socialización en el desarrollo del proyecto de investigación. El aporte que el proyecto hace a los participantes se da en la construcción de lazos de buena convivencia, pues el compartir saberes, necesidades, anhelos y diferencias hace que prevalezca la humanidad de cada participante. Es decir, la importancia de cada uno es el reflejo del respeto al otro. Entonces, aquel niño o niña que es inquieto, que pregunta o que duda, direccionado y guiado a un bienestar de buenos hábitos para con el otro, será un individuo de paz, feliz, donde la comunicación asertiva es el vehículo para el encuentro a una posible resolución de conflictos.

1.5 El Fenómeno Social, una Cartografía Pensada en Sensibilizar Desde los Problemas Focalizados de una Comunidad

La exposición que los estudiantes tienen del mundo exterior es antinatural en muchos sentidos, ahora los medios de comunicación y sus plataformas tienen más ventanas que hojas de cuadernos

en las realidades de los jóvenes. Estas dinámicas abundan en lenguajes y escenografías que ganan cada vez más interés por parte de los niños, niñas y jóvenes. Se habla de antinatural por los tantos e inmediatos contenidos digitales en plataformas móviles, tv, etc. Respecto a esto, el proyecto y su direccionamiento dado por el maestro acompañante permiten en su proceso distraer y alejar por algunos momentos a los niños, niñas y jóvenes de la pasividad de las pantallas y les genera una visión enfocada en su entorno para la construcción de un criterio que permita consumir los medios con algún grado de sentido crítico.

Así como lo menciona el siguiente relato:

“Cómo empezar a pensar en todo lo que los medios quieren hacer de nosotros; sin satanizarlos porque obviamente que es algo que ya impregnó nuestras vidas, pero como también a veces nos dejamos llevar de prototipos de prejuicios sociales” (E1, R2C, APC2).

Sin duda, las mejores experiencias significativas son aquellas que se viven y se sienten: la experiencia de nuevos contextos fuera del aula de clases es estimulante para los estudiantes y aún más cuando hacen parte de las prácticas de su interés, sobre todo porque fuera del aula de clase el alumno asume un comportamiento, acata las reglas y normas que lo acercan a ser un mejor ciudadano crítico y propositivo. Así lo menciona el siguiente relato:

“estoy muy contento de que el niño vaya allá; a la emisora, lo veo cambiado; veo que es una persona que piensa, que actúa y nos ponen a pensar las temáticas” (E2, R2C, APC).

Ahora bien, la dimensión de participación en la sociedad de cada individuo es particular y única. La realidad del cuerpo humano en algunos casos es inclemente con el individuo, la no audición en

un ser humano, adolescente o niño es una lucha en búsqueda de construcción diaria de nuevas oportunidades para establecer un contacto efectivo con el otro, una comunicación efectiva para un entendimiento favorable. Pero desde la universalidad de realidades de los individuos estudiantiles pertenecientes al proyecto, existen integrantes de comunidades indígenas que, siendo hablantes y oyentes de su lengua nativa, su apego cultural les impide socializar y dialogar con el otro distinto a ellos. Es decir, otro estudiante compañero de clase. Buscar un dialogo y participación entre los estudiantes indígenas y sus compañeros escolares es un reto para el maestro, quien asumiendo la investigación como estrategia pedagógica dispone de elementos para apoyar el beneficio de participación escolar y brindar espacios de participación e integración. Así lo podemos observar en el siguiente relato:

Podemos tener de tres tipos de estudiantes, se aborda a estudiantes sordos que es una cultura diferente a la estudiante y a la población oyente, se maneja estudiantes indígenas dentro el proyecto que es otra cultura completamente diferente a la nuestra; entonces yo te puedo decir que dentro de los estudiantes de los indígenas hay dos mundos nuevos; el sordo porque no puede hablar naturalmente y el indígena que es demasiado tímido, en ese medio acá y casi no se puede expresar o no quiere ex-presarse o no quiere comunicarse con los demás; es demasiado parco, metido en sí mismo entonces genera otro tipo de silencio. (E3, R2C, APC)

En este sentido, la participación activa de los estudiantes en el aula de clase es un mérito que el docente agradece por la buena disposición de los estudiantes. Lo esperado sería que la participación de ellos sea académica: de afirmación, negación o discusión, pero él sabe que en algunos casos el estudiante participa con la prepotencia ingenua de alzar la voz para callar a otro. Se puede

advertir que es esa reflexión hecha en experiencias pasadas la que le da certeza al maestro que los niños, niñas y jóvenes luego del paso por el proyecto van a hablar para expresar sus pensamientos partiendo del respeto hacia el otro, así como lo menciona el siguiente relato: “que no se hablaba para expresar un pensamiento, sino que se hablaba para callar al otro” (E1, R2B, APC).

Tal y como ocurre en la escuela, en la sociedad hay múltiples dificultades y problemáticas. Pero será en el proyecto de investigación donde esas problemáticas podrán ser tomadas como hallazgos valiosos para la construcción de conocimiento encontrando una alternativa a la resolución del conflicto acordado. Para el maestro Ondas es la oportunidad de un comienzo, de un estímulo y junto a los estudiantes investigadores se convierte en motivación para encontrar la solución. El conflicto es el punto de partida para identificar las necesidades de la comunidad, por lo tanto, será un cambio de pensar y de actuar por parte del maestro en el aula de clase. Así lo menciona el siguiente relato: “Siempre hemos visto el conflicto como un problema” (E1, R2D, APC), cuando también se debería apreciar la oportunidad que en este subyace.

Conclusión

Las problemáticas como instrumento de interés buscan encontrar una solución definitiva o parcial a una denuncia grupal que afecta no solo a la comunidad como también a la territorialidad. Es ahí donde el docente investigador reconoce que al interior de los estudiantes subyacen dificultades internas, procesos y conflictos que intervienen de manera no positiva en ellos y será su acompañamiento y desarrollo del proceso en la investigación lo que les dará herramientas para fortalecer no solo la resolución de problemas de orden general sino también de carácter personal. Entonces el punto de partida será el conflicto, los estudiantes al asumirlo están cambiando un evento negativo en algo positivo que les permitirá enriquecer y mejorar en búsqueda del bienestar de los mismos y la comunidad.

Conclusión

Para comprender cuales son los aportes de la investigación como estrategia pedagógica hacia una cultura de paz en el marco del proyecto de fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación (ONDAS) en cuatro instituciones educativas del municipio de Popayán, se ha podido observar a lo largo del documento cómo la investigación como estrategia pedagógica es una herramienta académica relevante para que el maestro tenga la posibilidad de involucrar un problema de orden e interés en particular de los niños, niñas y jóvenes en su institución educativa. Esto, dado que este tema se convierte en un aporte a la paz. Es un aporte porque es necesario articular las realidades de los estudiantes con el trabajo académico del profesor, en tanto se logra evidenciar que la comunicación se vuelve un principio pedagógico fundamental entre el contexto de las metodologías y las prácticas de convivencia escolar.

Para los docentes los estudiantes participantes del proyecto se motivan al tener un interés en común. En este sentido, el trabajo en equipo es la manera como ellos y ellas pueden establecer un diálogo concertado, comprensivo y guiado, cambiando las practicas escolares desde el respeto y el valor por el otro. En este sentido, considero que los estudiantes en el trabajo escolar, tienen la libertad de ser autónomos en sus formas de pensar, construyen sintonía y armonía en ellos mismos y los otros, siendo las instituciones educativas espacios de bienestar académico y un sitio de sabia reflexión.

Además, el docente manifiesta cómo el trabajo en grupo es de deliberación, discusión, de exposición de ideas, planteamientos ingenuos y participación espontanea, y plantea cómo esto podría demostrar que hay un cambio de postura frente a la escolaridad, la escuela y en la institución educativa. La investigación debe motivar a la diferencia y el respeto hacia el otro es la herramienta más amable, certera y de mayor identidad como sujeto para enfrentar una discusión en el diálogo.

Para conciliar con Paulo Freire considero que un estudiante tranquilo, que sabe canalizar los estímulos que el universo de su edad aporta manifestando un respeto hacia el otro; donde por medio del diálogo y el escuchar y escucharse está manifestándose como un individuo de paz.

Ahora bien, los docentes son testigos y conocedores por sus relatos que la aceptación que los niños, niñas y jóvenes tienen hacia la diferencia de opiniones, pensamientos, raza, color, condición social o religión, es un valioso logro otorgado por su participación en el proyecto.

Por experiencia de vida el docente reconoce que la educación ha pasado y está pasando por un malestar escolar, pues las tecnologías, los múltiples canales de circulación de información, nuevos códigos y nuevos lenguajes sumado a la alta demanda por ellos, han puesto a la escuela en un espacio habitado, pero sin ánimo de ser exigido y aprovechado por los estudiantes. Es por eso que el maestro acompañante se juega una alternativa pedagógica en la institución educativa desde el proyecto de investigación ya que está transformando pequeños espacios de sana convivencia escolar- académica; pero aún más importante es que los maestros identifican y así lo manifiestan, cómo los niños, niñas y jóvenes del grupo de investigación están en construcción de sentido de vida.

De esta manera se puede identificar como aporte la construcción de una cultura de paz, la construcción de sentido de vida y espacios de vida que los niños, niñas y jóvenes del proyecto experimentan por momentos en la institución educativa para volver a la hiper realidad de la escuela actual. Podría concluir que esos pequeños momentos de reflexión aportan a la construcción de escenarios de paz.

Para finalizar hay que mencionar que la problemática social es eje de interés para el maestro, como bien él lo describe, es un punto de partida para reconocer necesidades, intereses, inquietudes y motivaciones en busca de la resolución del conflicto.

Recomendaciones

Al proyecto “Fortalecimiento de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación través de la investigación como estrategia pedagógica en el departamento del Cauca y municipio de Popayán”, debe ampliar y multiplicar las asesorías por parte de los coordinadores de línea a los maestros acompañantes para el fortalecimiento del contenido y metodología investigativa.

A los docentes acompañantes; seguir en la senda del bienestar escolar tomando como herramienta la investigación como estrategia pedagógica, importante para la construcción de espacios de paz.

A los estudiantes, dejarse sorprender por la escuela; participar del proyecto para encontrar una alternativa pedagógica diferente, una propuesta pensada para su participación y construcción de su autonomía.

A las secretarías de educación, facilitar, acompañar y dinamizar estas prácticas educativas que el docente interesado en la investigación lleva a la institución.

8. CRONOGRAMA

TIEMPO ACCIÓN	M es 7	M es 8	M es 9	M es 10	M es 11	M es 12	M es 1 2	M es 2 019	M	M	M	M	Me s 6
DISEÑO ANTE- PROYECTO	X												
REVISIÓN Y AJUSTE ANTE- PROYECTO	X												
ENTREGA AN- TEPROYECTO, RESOLUCIÓN	X												
REVISIÓN DE LITERATURA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
TRABAJO DE CAMPO			X	X	X	X							

ANÁLISIS DE DATOS						X	X	X				
SISTEMATIZACIÓN									X	X	X	
INFORME FINAL												X

9.- PRESUPUESTO

ITEMS	RECURSOS UNIVERSIDAD CAUCA	UNIVERSIDAD DEL CAUCA	RECURSOS PROPIOS VALOR UNITARIO	TOTAL
Director de tesis: 2 horas semanales.	X			\$ 3'500.000
Transporte de investigador.			Buseta	\$ 360.000

Equipos y materiales.		1 Computador Portátil. 1 Cámara Fotográfica 2 Memorias Usb de 8 Gb. 4 CDS O DVD 1 grabadora	\$ 2'844.000
Materiales e insumos		Libros de Investigación Fotocopias Impresiones Argollados	\$ 350.000
Subtotal			
Total			
NOTA: El presupuesto de la investigación no afecta los recursos de la Universidad del Cauca			

10. BIBLIOGRAFÍA

- Ayala-Carrillo, María del Rosario, VIOLENCIA ESCOLAR: UN PROBLEMA COMPLEJORA Ximhai [en línea] 2015, 11 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta:20 de abril de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596036>> ISSN 1665-0441
- Candas, S. & Lucero, C. (2000). *Violencia escolar*. Primer Congreso Hispano-Portugués de Psicología: hacia una psicología integradora, realizado en Santiago de Compostela, España, del 21 al 23 de setiembre de 2000.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013) Basta ya, Colombia: memorias de guerra y dignidad, informe general. Bogotá, Colombia.
- cid h, patricia, Díaz m, Alejandro, Pérez, Maria victoria, Torruella p, Matilde, & Valde- rrama a, Milady. (2008). agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar. *Ciencia y enfermería*, 14(2), 21-30. Recuperado en 20 de abril de 2016, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532008000200004&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0717-95532008000200004.
- Cifuentes, M (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos aires, Argentina: noeduc libros.
- Galeano, M. (2004). Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa. Universidad EAFIT. Medellín, Colombia
- Hernández, I., Martínez, C. & Torres, A. (Julio-Agosto, 2006). Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centros de enseñanza

de Alicante: un estudio cualitativo. *Revista Española de Salud Pública*, Vol. 80, N° 4, 387-394.

- Hurtado, D; Simmonds, M. & Yanza, P. (2016). Memorias del conflicto en niños y niñas desplazadas en la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca
- Jares, R. (1999), Educación para la paz. Su teoría y su práctica. Madrid, España.
- Jiménez, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia: revista de ciencias sociales*. Ciudad de México, México.
- La Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura (UNESCO 1996): Cultura de paz.
- La Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura (UNESCO 2001): Diversidad cultural
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Edición dolmen ensayo. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. Ley 115 8 de febrero de 1994, Ley General de la Educación. República de Colombia.
- Oña Cots, J. Manuel; García Gálvez, Emilio Andrés. 2016. Proyecto Escuela: Espacio de Paz.
- Organización Panamericana de la Salud. (2004). *La violencia social en Costa Rica*. Ministerio de Salud. San José, Costa Rica: Autor.
- Ortega, R. y colaboradores. (1997). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras*. Andalucía, España: Consejería de Educación y Ciencia.

- *Sandoval, Leonel Arias. (2009). Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica. Revista Electrónica@ Educare Vol. XIII, N° 1, [41-51], ISSN: 1409-42-58, Junio 2009*
- Carlos a. Sandoval Casilimas. módulo 4. investigación cualitativa. iner universidad de Antioquia. (2012)
- José Ignacio Ruiz Olabuenaga. Metodología de la investigación cualitativa. 3. a edición. Serie Ciencias Sociales, vol. 15. (2012)
- Johan Galtung. La violencia: cultural, estructural y directa. Journal of peace research. Vol 27 (1990)
- Marco Raul Mejia. La investigación como Estrategia Pedagógica una apuesta por construir Pedagogías críticas en el Siglo XXI, 2011.