

**ACERCAMIENTO A LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS DE LA LECTURA Y
LA ESCRITURA QUE SUBYACEN EN EL DISCURSO DE DOCENTES DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DEL MUNICIPIO DE
POPAYÁN, EN EL PERIODO 2016-2017.**



CLAUDIA LORENA SÁNCHEZ VELASCO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
POPAYÁN, 2018**

Acercamiento a las concepciones pedagógicas de la lectura y la escritura que subyacen en el discurso de docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey del municipio de Popayán, en el periodo 2016-2017.

Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación

Presentado por:

Claudia Lorena Sánchez Velasco

Director: Magíster Luís Alfredo López Quinayás

Docente Universidad del Cauca

**Universidad del Cauca
Facultad Ciencias naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en educación
Línea de investigación Pedagogía de la lectura y la escritura
Popayán, 2018**

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo, agradezco a Dios, quien siempre respalda cada uno de mis proyectos, poniendo en mi corazón sabiduría y perseverancia para alcanzar metas que fortalecen mi desempeño como profesional.

A mi familia, quienes son el motor que siempre me impulsa a ser mejor persona, mis sueños son respaldados por el entusiasmo y apoyo que siempre han tenido para mí.

A la Universidad del Cauca, ya que siempre ha abierto las puertas para mi formación como profesional, por lo cual he contado con personas valiosas académica y humanamente, lo que ha permitido que alcance una formación integral.

A mi asesor de trabajo de investigación, el Magíster Luis Alfredo López, quien me acompañó en este proceso, muchas gracias porque su dedicación, sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación han logrado que pueda concluir este proceso.

A aquellos docentes que me brindaron sus valiosos conocimientos durante mis estudios de Maestría, porque todos aportaron a mi formación del saber en el campo de la Educación.

A la institución Educativa Cristo Rey, quien abrió sus puertas para desarrollar mi trabajo de campo, inmensamente agradecida por el apoyo humano y espiritual recibido de mi casa Salesiana.

A mis compañeras docentes de la básica primaria, por dejarme reconocer la vocación, entrega y sobre todo el Sentido de Ser Maestras.

En fin, a todas aquellas personas maravillosas que de una u otra forma me apoyaron y creyeron siempre en mí.

RESUMEN

El trabajo de investigación sobre concepciones de lectura y escritura de los docentes de básica primaria, surge dentro del marco de la maestría en educación de la Universidad del Cauca, específicamente en la línea de Pedagogía de la lectura y la escritura. Se partió de la premisa de que los docentes, a partir de su práctica profesional y de su interacción social, construyen una serie de concepciones que definen su quehacer docente; asimismo, en el tema relacionado con la lectura y la escritura, configuran un discurso propio respecto a estos procesos. En este estudio se entiende que las concepciones son las creencias, ideas y conceptos, generalmente implícitos en el discurso, que definen la manera como se asume un maestro en relación con la sociedad, la cultura en la que está inserto, y su manera de pensar y hacer la educación.

El presente trabajo se realizó a partir de las concepciones pedagógicas, de lectura y escritura, de siete docentes que orientan clases en el nivel de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey, quienes son licenciadas en los siguientes campos: matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales, básica primaria y español y literatura; ellas tienen a cargo las áreas básicas y otras asignaturas. Así pues, la enseñanza de la lectura y la escritura en este nivel escolar es abordada desde la concepción pedagógica que cada docente ha construido a lo largo de su formación académica, y de su experiencia profesional y personal.

La investigación, “Acercamiento a las concepciones pedagógicas de la lectura y la escritura que subyacen en el discurso de docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey del municipio de Popayán, en el periodo 2016-2017”, fue planteada con el objetivo de comprender las concepciones pedagógicas que sobre la lectura y la escritura tienen los docentes.

Para alcanzar el objetivo, se desarrolló una investigación cualitativa, cuyo enfoque fue la teoría fundamentada; el análisis e interpretación de la información recolectada con las entrevistas

permitió la emergencia de tres categorías: primera, ausencia de la enseñanza, segunda, evaluación de la lectura y la escritura y tercera, lectura y escritura para la vida, las cuales definen las concepciones pedagógicas de la lectura y la escritura de las docentes de básica primaria investigadas.

Palabras clave: Concepciones pedagógicas, enseñanza, aprendizaje, lectura y escritura.

SUMMARY

The research work on reading and writing conceptions of elementary school teachers arises within the framework of the masters in education of the Universidad of the Cauca, specifically in the line of Pedagogy of Reading and Writing. It was based on the premise that teachers, based on their professional practice and their social interaction, construct a series of conceptions that define their teaching duties; likewise, in the topic related to reading and writing, they shape their own discourse regarding these processes. In this study it is understood that conceptions are the beliefs, ideas and concepts, generally implicit in the discourse, that define the way a teacher is assumed in relation to society, the culture in which he is inserted, and his way of thinking. The education.

The present work focused on seven teachers who guide classes at the elementary school level of the Cristo Rey educational institution, who are graduates in the following fields: Mathematics, Spanish language, Natural sciences, Social sciences, Primary elementary and Spanish and literature; they are in charge of the basic areas and other subjects of the corresponding grade. Thus, the teaching of reading and writing at this school level is approached from the pedagogical conception that each teacher has built throughout their academic training, and their professional and personal experience.

The research, "Approach to the pedagogical conceptions of reading and writing that underlie the discourse of elementary school teachers of the Cristo Rey educational institution of the municipality of Popayán, in the period 2016-2017", was proposed with the objective of understand the pedagogical conceptions that teachers have about reading and writing.

To achieve the objective, a qualitative research was developed, whose approach was grounded theory; The analysis and interpretation of the information collected with the interviews allowed the emergence of three categories: first, Absence of teaching, second, reading and writing assessment and third, Reading is reading, which define the pedagogical conceptions of Reading and the writing of primary school teachers, investigated.

Key words: Pedagogical conceptions, teaching, learning, reading and writing.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivos específicos	7
1.4 Justificación	8
CAPÍTULO II. MARCOS DE REFERENCIAS	10
2.1 Antecedentes	10
2.2 Marco de referencia conceptual	13
2.2.1 Las concepciones pedagógicas: el saber, el creer y el hacer del docente	14
2.2.2 Concepciones de lectura en el ámbito educativo	16
2.2.3 Concepciones de escritura en el ámbito educativo	20
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	24
3.1 Diseño de la investigación	24
3.1.1 Investigación cualitativa	24
3.1.2 Paradigma histórico hermenéutico (interpretativo)	26
3.1.3 Enfoque hermenéutico y teoría fundamentada	27
3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.2.1 Entrevista semiestructurada	28
3.2.2 Planeadores de clase	30
3.3 Contexto de la experiencia	31
3.4 Participantes	33
3.5 Descripción del proceso de análisis	34
3.5.1 Codificación de la información	34
3.5.2 Categorías de análisis de concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura	35
CAPÍTULO IV RESULTADOS: Así conciben las docentes la lectura y la escritura	52

4.1 Ausencia de la enseñanza	53
4.2 Evaluación de la lectura y la escritura	62
4.3 Lectura y escritura para la vida	68
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Subcategorías de concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura	29
Tabla 2. Planeadores de clase	31
Tabla 3. Información docente	33
Tabla 4. Codificación de la información	34
Tabla 5. Codificación de planeadores de clase	35
Tabla 6. Concepciones de Lectura y Escritura	49
Tabla 7. Categorías	50
Tabla 8. Ausencia de la enseñanza	53
Tabla 9. Evaluación de la lectura y la Escritura	63
Tabla 10. Lectura y escritura para la vida	69

INTRODUCCIÓN

Cada docente en su desarrollo y práctica escolar, va definiendo modos en su actuar que conllevan a diferentes formas en que la lectura y la escritura se convierten en herramientas en el aula de clase. Esto permite que cada uno construya una serie de concepciones, entendidas como las creencias, ideas y conceptos, generalmente implícitos en el discurso, que definen la manera como se asume un maestro en relación con la sociedad, la cultura en que está inserto, su manera de pensar la educación y cómo actúa frente a esas creencias.

En la básica primaria de la institución educativa Cristo rey los docentes son licenciados en educación en algún campo disciplinar específico o licenciados en básica primaria con un énfasis. A pesar de esto, tienen a cargo varias asignaturas en su asignación académica del grado que les corresponde. Así pues, la enseñanza de la lectura y la escritura en este nivel escolar es abordada desde la concepción que cada docente ha construido a lo largo de su formación académica y su experiencia profesional y personal.

De acuerdo con lo anterior, el docente como un sujeto social, cultural y cognoscitivo en su acción educativa refleja diversas concepciones pedagógicas en cuanto a la enseñanza, el aprendizaje, las estrategias pedagógicas, relaciones con estudiantes, pares y con su disciplina formativa, entre otras. Para este proyecto en particular, se interpretó las concepciones pedagógicas sobre lectura y escritura que emergen desde el discurso del docente y que determinan su hacer en el aula de clase, en relación con tales procesos.

La investigación, “Acercamiento a las concepciones pedagógicas de la lectura y la escritura que subyacen en el discurso de docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo rey del municipio de Popayán, en el periodo 2016-2017” se inscribe en el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo, y en tal sentido se diseñó un proceso metodológico que permitió generar

una comprensión de las concepciones que sobre la lectura y la escritura tienen los docentes. Precisamente, el objetivo general de la investigación fue comprender las concepciones pedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura de las docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo rey de la ciudad de Popayán.

El trabajo está compuesto por cuatro capítulos. El primero, el problema, describe el problema y muestra la pertinencia de investigar sobre concepciones de lectura y escritura, partiendo de una problemática en particular, así mismo, se realiza la descripción del problema y se argumenta el porqué de esta investigación. Este capítulo es importante porque traza una expectativa al respecto de lo que se espera con esta investigación, convirtiéndose en una parte vital para el análisis final.

El segundo, marcos de referencia, realiza como primer momento, la pesquisa de algunas investigaciones que se han realizado sobre concepciones de lectura y escritura, las investigaciones están organizadas de acuerdo a los lugares donde se realizaron: internacionales y nacionales, no se citaron regionales porque el tema particular, sobre concepciones pedagógicas de lectura y escritura en la básica primaria, no ha sido abordado en la región, no obstante, el tema de concepciones si ha sido investigado en la Universidad del Cauca desde el área de matemáticas y saber pedagógico. En segundo lugar, este capítulo contiene el marco de referencia conceptual, el cuál es esencial para comprender, a partir de una perspectiva epistemológica, la teoría que se ha desarrollado de acuerdo con la temática investigada y, así, aportar con la presente investigación al desarrollo de éstas.

El tercero, el marco metodológico, describe el tipo de investigación en la que se inscribe el proyecto y el enfoque utilizado para el desarrollo de ésta. Igualmente, explica cada una de las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de la información y los elementos tenidos en cuenta en la transcripción, el análisis e interpretación de los datos. Para llevar a cabo esta

investigación se contó con la participación de siete docentes, de básica primaria, quienes de manera voluntaria contribuyeron con la información requerida para dar respuesta a la pregunta problema; fue así como se utilizó dos técnicas para la recolección de los datos: una entrevista semi – estructurada y la lectura de los planeadores de clase de las docentes; una vez recogida la información, se codificaron y se organizaron los datos, de tal manera que fuera posible su análisis e interpretación.

El cuarto, presenta el análisis de las categorías emergentes y da cuenta de los hallazgos del proceso investigativo, por lo cual se llega a los resultados finales. Para terminar, se presenta las conclusiones, las cuales buscan llegar a una reflexión que permita fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura y mejorar los procesos educativos en general.

Se espera que, con esta investigación, se generen diversas reflexiones, teniendo en cuenta que una de las responsabilidades inherentes a la escuela es que los estudiantes construyan conocimientos desde todas las asignaturas; en este sentido, la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura aporta al desarrollo y a la construcción del pensamiento y el conocimiento de la realidad. Por lo tanto, este trabajo pretende la reflexión de los docentes sobre sus propias concepciones y sobre su quehacer pedagógico no sólo en sus propios campos de conocimientos, sino sobre su papel como maestras de lectura y escritura.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

El presente capítulo describe el problema de investigación, en relación con la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, reflexionando en torno al docente quien a partir de sus concepciones pedagógicas define el hacer y el saber dentro y fuera del aula de clase.

1.1 Planteamiento del problema

Generalmente se accede al conocimiento escolar de cada una de las disciplinas a través de la lectura y la escritura, el docente de básica primaria es el encargado de realizar el acompañamiento en la consolidación de la formación básica, está presente en las primeras experiencias de lectura y escritura del educando, por lo que su acompañamiento como mediador en este proceso es fundamental para que el aprendizaje de los estudiantes apunte hacia el desarrollo de competencias, de ahí que lo que el docente conciba en su ser es llevado al aula de clase y, por lo tanto, compartido con los niños que tiene a su cargo.

Ahora bien, en relación con las concepciones subyacentes sobre la lectura y la escritura de los docentes de la básica primaria, se puede mencionar que cada maestro, según su área de formación, otorga una función diferente a estos procesos. Esto es, que la organización del plan de estudios, sus estrategias en el aula, sus planeaciones diarias y hasta la misma evaluación, son diseñadas y desarrolladas a partir de las concepciones que el docente tiene y que ha construido a lo largo de su quehacer docente.

En este sentido, si se habla de concepciones, se hace preciso discutir sobre lo que estas representan y su influencia en las prácticas educativas, dado que están mediadas por las vivencias y las creencias, tanto sociales como personales, al tiempo que ejercen gran efecto en las acciones del individuo; por consiguiente, los discursos o las prácticas se ven permeadas por la concepción que se tenga sobre determinado asunto. En el caso particular de los docentes sujetos

de esta investigación, el conocimiento que poseen depende de la profesión o especialidad en que fueron formados; los contenidos específicos de cada clase se planean de acuerdo a las experiencias individuales y el perfil profesional.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario precisar que cada maestro orienta sus estrategias didácticas de acuerdo con sus concepciones individuales y disciplinares, tal situación hace que los profesores hagan uso de herramientas particulares en la enseñanza; que no permiten los procesos en los que de manera conjunta los maestros reflexionan sobre sus prácticas en busca de establecer unos parámetros, en relación con los procesos de lectura y escritura, que guíen los ejercicios en sus asignaturas, por la falta de tiempo para organizar estrategias conjuntas de enseñanza y aprendizaje. Así, se halla que los docentes en la básica primaria, promueven, en las diferentes áreas, ejercicios de lectura y escritura en función de los contenidos específicos de cada asignatura, que favorecen la enseñanza y aprendizaje de los temas disciplinares.

Los docentes siempre ponen sobre la mesa el tema de la lectura y la escritura y la necesidad de implementarlas dentro del aula, por lo tanto es claro que las consideran importantes, pero lo que no es claro es cómo las conciben, según sus posturas personales, profesionales, culturales, evaluativas y formativas, no obstante, a través de su praxis realizan acciones que dan cuenta de esas concepciones, por el énfasis disciplinar de cada docente, porque es importante recordar que los maestros en la básica primaria son formados con un énfasis específico (matemáticas, lengua castellana, inglés, ciencias naturales, sociales, etc.), lo cual también influye en sus propias concepciones, porque la formación disciplinar hace que el docente tome diferentes decisiones en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la Lectura y la Escritura.

Según sus concepciones, el docente propone objetivos, organiza secuencias didácticas, utiliza materiales específicos, prioriza desempeños y actividades, durante sus planeaciones y durante el

desarrollo de sus clases. Surge entonces la premisa de que para poder comprender cómo conciben, los docentes en básica primaria, la lectura y la escritura, se hace necesario identificar, categorizar e interpretar las concepciones que ellos han construido sobre estos procesos y que determinan su accionar como profesionales, en este campo específico.

Así pues, para poder analizar la dimensión del problema y reconocer sus implicaciones, se plantea la necesidad de saber cuáles son las concepciones pedagógicas sobre la lectura y la escritura de los docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey. Para ello se formuló el siguiente problema de investigación:

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles son las concepciones pedagógicas relacionadas con la lectura y escritura de los docentes de básica primaria de la Institución educativa Cristo Rey, de la ciudad de Popayán, periodo 2016 - 2017?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Comprender las concepciones pedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura de las docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán.

1.3.2 Objetivos específicos:

Describir las concepciones que tienen las maestras acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lectura y la escritura en la básica primaria.

Identificar las concepciones que sobre evaluación de la lectura y la escritura subyacen en el discurso de las maestras.

Explicar, en los documentos producidos por las docentes, las concepciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lectura y la escritura.

1.4. Justificación

Las competencias en lectura y escritura de los estudiantes y los resultados del proceso de formación en la escuela provienen, en gran medida, del grupo de docentes, del currículo en general, y no de acciones individuales desde las diferentes, o desde algunas, disciplinas del saber escolar; es decir, la causa y consecuencia de los niveles de lectura y escritura de las niñas y niños, no se suscribe en su totalidad a los profesores de español ni a sus buenas o malas prácticas. Es la manera como los docentes conciben la lectura y la escritura, lo que determina las actuaciones de todos los maestros que conforman dicho colectivo y por consiguiente el desarrollo de estas competencias en los estudiantes.

En este sentido, es pertinente comprender el modo en el que los docentes conciben la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, lo que se manifiesta en la forma como llegan al aula de clase y se hace evidente al momento de interactuar con los estudiantes, esto solo será posible con la indagación sobre las concepciones que tienen y que permiten entender su quehacer docente.

Entonces, la comprensión de las concepciones sobre las competencias en lectura y escritura, les permitirá a los docentes realizar una reflexión que los llevará a una transformación de la práctica pedagógica, en cuanto a sus actuaciones y sus propuestas didácticas, y ofrecerá algunas respuestas a las preguntas que se formulan acerca de cómo proceder, para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los diversos saberes escolares.

Así, la investigación en concepciones sobre lectura y escritura de docentes de básica primaria podría generar propuestas de formación en enseñanza de la lectura y la escritura para los maestros en general y específicamente para los de la Institución educativa Cristo Rey, de tal manera que se pueda crear un currículo transversal que desemboque en una dinámica pedagógica

que realmente favorezca el desarrollo de competencias, en lectura y escritura, como herramientas para mejorar el desempeño en los diferentes actos de comunicación y el aprendizaje de los estudiantes en cada una de los grados de la básica primaria.

En definitiva, esta investigación podría ayudar a profesores, directivos y estudiantes de la institución educativa Cristo rey, y en general, a comprender los paradigmas que surgen en sus actuaciones sobre el desarrollo de las competencias en lectura y escritura para reflexionar en torno a sus procesos de enseñanza y aprendizaje, para hacerlos más significativos, conjuntos y coherentes.

CAPÍTULO II. MARCOS DE REFERENCIAS

Este capítulo se fundamenta en la teoría que se ha escrito sobre concepciones pedagógicas de lectura y escritura, desarrolla algunos conceptos acerca de la forma como los docentes conciben la lectura y la escritura desde lo que creen, lo que saben y lo que hacen en el aula de clase. Así mismo, explica las diversas concepciones de lectura y escritura, desde diferentes enfoques determinados por modelos pedagógicos y teorías en las que se inscriben.

2.1 Antecedentes

Para iniciar este trabajo, se realizó una pesquisa que diera cuenta de las investigaciones realizadas sobre el tema, de este modo, se tomó en cuenta algunos antecedentes internacionales y nacionales, relacionados con el tema específico de concepciones de la lectura y la escritura en la básica primaria, esto a partir de un marco general de trabajos de investigación relacionados con la educación, dicha búsqueda se hizo sobre resultados en maestría y doctorado y en temas afines a la pedagogía de la lectura y la escritura, así, se tomó como antecedentes los siguientes trabajos:

1. Morales (2007) realizó una investigación cualitativa en la que tuvo como población de estudio a dos docentes de básica primaria con el fin de interpretar las concepciones de los docentes, lo que estas representan e influyen en sus conductas en el aula de clase, es decir la forma como la enseñanza y aprendizaje estaban influenciadas por las creencias y saberes de los maestros. Para lograrlo hizo uso de algunas técnicas que le permitiesen dar respuesta a su pregunta de investigación, tales como la observación participante, las entrevistas informales, el análisis de documentos y las entrevistas en profundidad.

Luego de organizar, analizar e interpretar la información, el investigador concluye que la enseñanza de los maestros se determinaba a partir de concepciones constructivistas y

conductitas. “El trabajo servirá de punto de partida para realizar otras investigaciones, y profundizar más en el tema de concepciones” (Botello, 2013, p. 22).

2. Rotstein (2008) llevó a cabo una investigación acerca de las concepciones de docentes de nivel medio en la ciudad de Buenos Aires. El objetivo general fue, relevar las nociones que tienen los docentes de educación media acerca de la escritura en relación con sus propias vivencias y ubicarlas en los distintos enfoques de escritura presentes en la academia. Para ello, iniciaron con “un rastreo de documentos escolares e institucionales sobre investigaciones y tendencias académicas, que presentaron las estrategias más frecuentes para la enseñanza de la escritura y que de alguna manera permitieran develar las concepciones de la comunidad educativa” (Rotstein (2008), citado por Botello, 2013, p. 24).

Como resultado de esta investigación, se observó que en su mayoría los docentes conciben la escritura como un producto a favor de los conocimientos disciplinares, en los que priman el contenido y los tecnicismos. Es así como, para los participantes, la escritura se da en función de las actividades propias de la materia y cuando es trabajada en el aula de clase se hace sin tener en cuenta los procesos ni la retroalimentación que se pueda hacer entre compañeros, los textos escritos se hacen siguiendo una estructura determinada, aunque esta no sea tenida en cuenta por encima de los contenidos. Además, este estudio halló que los docentes de las diferentes asignaturas consideran que la responsabilidad de enseñar a escribir recae sobre el docente de lengua castellana y que en sus áreas no queda tiempo para trabajarla.

3. Duque y Ramírez (2014) Realizaron una investigación en la ciudad de Pereira sobre concepciones de enseñanza del lenguaje escrito, de maestros del primer ciclo de educación básica. Tuvo como objetivo general “interpretar las concepciones de enseñanza del lenguaje escrito de los maestros del primer ciclo de educación básica de dos instituciones educativas”

(Duque y Ramírez, 2014, p. 16). Para alcanzarlo partieron de una investigación de corte interpretativo, usando como técnicas la entrevista y la observación, con ocho maestras de transición, primero, segundo y tercero de básica primaria.

En los resultados se evidencia de que a pesar de que el discurso de las docentes apunta hacia planteamientos constructivistas, en la práctica se observa el enfoque cognitivo con prácticas convencionales hacia la adquisición del código alfabético. “Al parecer, a manera de transición entre lo que dice la formación profesional e institucional que debería ser, y la huella que ha dejado la formación tradicional” (Duque y Ramírez, 2014, p. 121).

4. Botello (2013) desarrolló una investigación en una institución educativa de Ibagué, titulada La escritura como proceso y objeto de enseñanza, con una población de docentes que orientan en educación media (grado décimo y once) en las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales). El objetivo general fue “Analizar las concepciones que sobre la escritura académica tienen los maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), en una institución educativa de educación media de la ciudad de Ibagué.” (Botello, 2013, p. 37). Desarrollando una investigación cualitativa, hizo uso, en la recolección de datos, de cuestionarios semiestructurados y entrevistas en profundidad.

Al final los resultados fueron interpretados de acuerdo con el área de formación de los docentes, desde la escritura académica, teniendo en cuenta el objeto del pensamiento y el acto comunicativo. El docente de castellano plantea que promueve la escritura de textos desde la coherencia, la cohesión y la unidad; el de matemáticas desde la ortografía, claridad y consistencia; el de ciencias sociales desde el sentido, coherencia y claridad y el de ciencias naturales a partir del léxico, la gramática y el sentido global del texto. Así concluye que hay una fragmentación de la visión transversal de la escritura, porque cada docente promueve actividades

y estrategias de acuerdo con su propia visión “obedecen a lo que ellos consideran como adecuado desde su área de formación, sin tener en cuenta políticas institucionales sobre la escritura, o los objetivos que desde el área de lengua castellana se le pueden otorgar a este proceso” (Botello, 2013, p. 105).

No se citan antecedentes de carácter regional, ya que si bien, en la Universidad del Cauca hay investigaciones realizadas sobre el tema de concepciones, estas no han sido sobre lectura y escritura, se han realizado desde dos líneas, una desde el saber pedagógico y otra desde las matemáticas, no se puede decir que tengan relación directa sobre el tema que desarrolla la presente investigación, por lo que no se consideró necesario referenciarlos aquí.

De este modo, es posible identificar el vacío teórico con respecto al presente trabajo de investigación, porque a pesar de que se han abordado las concepciones de lectura y escritura de los docentes, no se ha investigado sobre las concepciones pedagógicas de lectura y escritura de los docentes de básica primaria, teniendo en cuenta su formación disciplinar, así como lo que estas representan y su influencia en las prácticas educativas, dado que están mediadas por las vivencias y las creencias, tanto sociales como personales de cada docente.

2.2 Marco de referencia conceptual

Luego de revisar los referentes conceptuales relacionados con el tema de investigación, se tendrán en cuenta tres aspectos generales sobre la temática: primero, la teoría sobre concepciones y concepciones pedagógicas; segundo, las concepciones de lectura y tercero las concepciones de escritura.

2.2.1 Las concepciones pedagógicas: el saber, el creer y el hacer del docente.

Las concepciones son entendidas como aquellas creencias y actitudes que el ser humano ha venido consolidando a lo largo de su vida y que determinan las actuaciones que realiza en su vida cotidiana, lo que lo identifica y le da un carácter diferente a su forma de ser, de conocer y de saber. Al hablar de concepciones pedagógicas de los docentes, encontramos varios aportes teóricos que fundamentan esta definición.

Pérez y Gimeno (2010) parten de la premisa de que las concepciones hacen parte de la cotidianidad de cada individuo, se van definiendo de acuerdo con las experiencias y decisiones que la persona toma de acuerdo con su visión de mundo y lo que el día a día va sembrando en él “el peculiar modo de interpretar las experiencias, de las que se derivan los juicios, decisiones y propuestas” (Pérez y Gimeno, citados por Botello, 2013 p. 37). Por lo tanto, desde sus concepciones el individuo forma sus creencias y a partir de lo que cree actúa y emite juicios personales, sin tener en cuenta definiciones teóricas que soporten sus propias opiniones. De tal manera que considera algo como verdadero desde “la aceptación de algo como existente o verdadero a partir de impresiones e ideologías” (Botello, 2013, p. 38)

Dicha condición subjetiva es asumida por algunos autores para integrar la creencia dentro de la concepción, definiéndola como un constructo que integra elementos afectivo-emocionales, cognitivos y socioculturales, que

“...permite entender y explicar el fenómeno de ver, pensar y sentir el mundo que nos rodea de forma simultánea... (Buendía, Carmona, & López, 1991), según esta postura las concepciones se componen de elementos afectivos y emocionales (creencias) asociados a elementos cognitivos y socioculturales (saberes teóricos)”. (Botello, 2013, p. 39).

Así, las concepciones pedagógicas se nutren de tres elementos: el saber, el hacer y el creer, en el caso de los docentes, sus actuaciones en el aula se determinan por los conocimientos adquiridos en el proceso de formación disciplinar, su práctica pedagógica y por las creencias que han construido a partir de sus experiencias de mundo (carácter más autobiográfico).

Con respecto a las concepciones de los docentes, estas se enmarcan en la línea del pensamiento pedagógico, que

“ha sido estudiada desde la sociología de la educación y la psicopedagogía, por autores como: Ibernón (2007); Porlán (2001); Pozo (2006); Rodríguez & Marrero, (1993); Wittrock, (1997); Zabala, (2008), entre otros, quienes las han dividido en las concepciones entendidas como constructos personales de los maestros, y las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje”.

(Botello, 2013, p. 39)

Las primeras son denominadas por Rodríguez & Marrero (1993) como “teorías implícitas” explicadas a partir de constructos personales que los maestros construyen a través de su experiencia en contextos culturales significativos y en el aula de clase, y suelen ser asociadas con episodios autobiográficos o empíricos que inciden de manera definitiva en las actuaciones y explicaciones de los docentes. Sin embargo, el carácter subjetivo e incluso inconsciente que tienen las “Teorías implícitas”, hace que sean clasificadas como “teorías del sentido común, ingenuas, espontáneas, causales e intuitivas” (Rodríguez, 1993, p. 21) y que se dificulte su verbalización y comprensión.

De otro lado, autores como Perrenoud, (2007) y Pozo (2006), plantean que estas concepciones no son estrictamente producto de la intuición sino que provienen de tres fuentes que nutren el conocimiento pedagógico del docente: en primer lugar, una fuente de conocimientos teóricos basada en la formación profesional del maestro y sus reflexiones sobre el conocimiento de su disciplina; en segundo lugar, una fuente de tipo empírico y autobiográfico fundamentada en las

creencias personales del docente en su experiencia como alumno, y una tercera fuente que comprende los saberes adquiridos por los maestros en su práctica profesional que integra el saber, el creer y el hacer.

Según Pozo (2006), estas concepciones se pueden clasificar en dos corrientes “una más superficial, cuantitativa y reproductiva y otra más profunda, cualitativa y transformadora” (Pozo, 2006, p. 14). Por otro lado, Botello (2013) afirma que

“en el primer grupo se pueden enmarcar las corrientes de tipo transmisionista, basadas en principios teóricos sustentados por la tradición y la ciencia, en las que el docente sólo se limita a la transmisión de conocimientos inmutables y absolutos, que los estudiantes deben asimilar sin oportunidad de cuestionamientos o críticas” (Botello, 2013, p. 40)

La segunda corriente, abarca las concepciones educativas relativistas y constructivistas orientadas a facilitar el aprendizaje de los estudiantes, que permiten el contacto personal con el conocimiento, de acuerdo al nivel de competencia del estudiante, asumiendo el aprendizaje como un desarrollo personal, secuencial y subjetivo.

Para el caso particular de esta investigación, se tomaron como referentes, tanto las concepciones personales de los docentes, como aquellas orientadas a la enseñanza y el aprendizaje, poniendo en práctica los conocimientos teóricos que se han reseñado al respecto.

2.2.2 Concepciones de lectura en el ámbito educativo

En su libro titulado *La lectura en contexto, Teorías, experiencias y propuestas de lectura en Colombia*, Luís Bernardo Peña (2002), expone, teóricamente, algunas concepciones que los docentes han asumido sobre la lectura, es de considerar la amplia investigación realizada por el autor y lo que le ha permitido construir unos postulados que sirven de referencia para la actual propuesta investigativa.

2.2.2.1 Modelo tradicional: La lectura como desciframiento

Durante mucho tiempo se tuvo la concepción, en las aulas de clase, que los niños debían aprender a leer a partir de una secuencia que partía de lo más simple a lo más complejo iniciando desde lo fonético, hacía las sílabas, hasta llegar a las palabras, a las oraciones y al texto completo. Este modelo ha sido llamado “modelo reduccionista” por descomponer “la acción de leer en sus diferentes elementos y postula que éstos deben enseñarse gradualmente, uno por uno” (Peña, 2002, p. 2). Así mismo, se concibe la idea de que la escritura es una transcripción de lo oral y que el niño inicialmente sólo repite al pie de la letra un texto, por eso se usaron cartillas con oraciones, que, a partir de combinaciones de palabras, según las letras estudiadas, presentaban al infante un conjunto de oraciones descontextualizadas y por ende desconocidas por él.

Así surgen dos tipos de métodos: el sintético y el analítico. El primero se centra en la correspondencia entre el sonido y la grafía, partiendo de elementos menores a la palabra. En el segundo, es, al contrario, parten de frases con sentido para el niño y poco a poco analizan sus constituyentes (Peña, 2002, p. 3). Pero ninguno de los anteriores métodos abandonó la idea de considerar a la lectura como una habilidad netamente técnica, por lo tanto, no existe reflexión sobre el propio proceso de la lectura, ya que ésta se queda limitada a la pronunciación, sin sentido, de diferentes palabras descontextualizadas y sin ninguna significación para el niño.

2.2.2.2 La lectura como juego psicolingüístico.

La concepción de lectura se replantea a finales de la década de los 60 con los postulados aportados desde la psicología cognitiva y por la lingüística, cuyo principal representante es K.S Goodman (1982), quien afirma que el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en

múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Este modelo hace énfasis en la sintaxis y en la interpretación del sentido del texto. Para llegar a una construcción de sentido del texto leído, “leer es buscar el sentido, y sin sentido no puede haber lectura” (Peña, 2002, p. 5). Así mismo se admite la interacción entre pensamiento y lenguaje y de la lectura como un acto constructivo en el que interactúan el lector con el texto, y el lector con el autor. Por lo tanto, se le otorga un papel central al lector.

Esta concepción sobre la lectura, ha sido relevante en cuanto se le da una función un poco más activa al lector, quien tiene la oportunidad de crear significado y sentido a lo que está leyendo, puede opinar, hablar y comentar sobre lo leído, lo que hace que se genere una especie de interpretación y comprensión sobre lo leído.

2.2.2.3 La lectura: un momento del proceso de producción y comprensión del discurso

Esta tercera concepción teórica de lectura, surgió en la segunda mitad del siglo XX y puso énfasis en la función comunicativa del lenguaje, dejando un poco de lado su función representativa, ésta desarrolló el enfoque semántico comunicativo de la década de los 80. En sus ideas y concepciones básicas, el lenguaje tiene una función instrumental que produce efectos sobre sus destinatarios, así se interesa por la lingüística discursiva y la pragmática, aceptando la interacción entre el autor y el lector y entre el texto y el contexto a fin de construir sentido. Sus autores principales son Wittgenstein, Austin, Searle, Dijk, Labov y Halliday (citados por Peña, 2002, p. 7).

Así, esta concepción es un poco más abierta, y da una posición privilegiada al lenguaje, quien a partir de la lectura tiene múltiples interpretaciones a partir del diálogo entre autor – lector –

texto, en una triada en la que se reconoce la capacidad de comprensión y se le da la categoría de creador de sentido a quien lee.

Igualmente, el contexto es otro factor importante en esta concepción, ya que la realidad no es inmutable, sino que cobra sentido a partir de las interpretaciones que de ella se pueda hacer, gracias a la relación que la lectura tiene con su entorno y la forma como teje hilos de relación a partir de lo leído.

2.2.2.4 La lectura, el lugar donde se entrecruzan la intención del autor, la intención del lector y la intención del texto.

Esta concepción surgió a partir de la segunda mitad del siglo XX y su énfasis se sitúa en el proceso lector, relacionándose con los estudios semióticos y literarios en contra de la crítica estructuralista. Sus concepciones básicas contemplan la idea de un nuevo paradigma sobre la estética de la recepción, la hermenéutica, la semiótica y la deconstrucción. Preocupa el papel protagónico del destinatario en la comprensión; la atención se desplaza del mensaje a la relación comunicativa “mensaje-receptor”, en dicha relación “la cooperación del lector pasa a ser una condición determinante para la actualización e interpretación del texto” (Peña, 2002, p. 9).

En esta concepción el centro de atención ya no es el texto, sino el lector, de este modo no hay una única interpretación del texto, porque viene a tener múltiples significados, todos los que los lectores le puedan atribuir. Así, se cae la teoría de que un texto tiene un sentido objetivo y único, teoría que por mucho tiempo había sido defendida por los estructuralistas, así el texto no es cerrado, se abre hacia nuevos mecanismos de interpretación y significados, gracias a la colaboración del destinatario, quien con su lectura le da una intención comunicativa y discursiva a lo que lee.

2.2.3 Concepciones de escritura en el ámbito educativo

Diversos autores han enfocado sus estudios y sus investigaciones con el fin de construir y explicar algunos conceptos sobre la forma como la escritura ha sido concebida. A continuación, se expone algunos aportes teóricos que pretenden dar cuenta de la forma en la que la escritura ha sido concebida y las implicaciones que ello ha tenido en su enseñanza y aprendizaje.

2.2.3.1 Tradicionalista – Representación sígnica

De acuerdo con Lerner y Muñoz (1986) se ha concebido la escritura solamente como un código de transcripción de unidades sonoras a unidades gráficas, es decir, bajo esta concepción la escritura es vista como un acto mecánico de trazado de letras, reproducción de texto escrito a partir de la copia, el dictado, entre otras actividades de transcripción. El estudiante queda reducido a una pasividad receptora, imitativa, repetitiva y memorística. Por ende, el paradigma tradicional genera dificultades a la hora de tratar de concebir la escritura como un proceso del pensamiento.

No existe una reflexión real sobre el sentido que puede tener la escritura, ésta queda alejada de los significados propios de quien escribe y de la relación que tiene con lo que le rodea. Así, la escritura gira en torno a una función de registro y de consignación de contenidos, por lo que esta concepción suele tomar formas en las prácticas que piden repetir o aprender de memoria y se encuentra estrechamente relacionada con la concepción de la evaluación como verificación de lo aprendido. Un estudiante inmerso en este tipo de prácticas, aprenderá de forma implícita que no tiene nada que aportar y que el conocimiento es construido por otros.

2.2.3.2 Dominio gramatical

Cassany (1989) explica un enfoque gramatical que asume la idea básica de que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua, a partir de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía, etc. Se han establecido dos modelos: el modelo oracional, que se basa en los estudios de gramática tradicional, y el modelo textual o discursivo, que se fundamenta en la lingüística del texto, también conocida como gramática del discurso. Los estudiantes aprenden aquello que debe decirse, según una regla o normativa explicada en los textos guías, lo importante es que sepan distinguir lo que es correcto y lo que es incorrecto.

En esta concepción predomina la creencia de que escribir bien es producir textos gramaticalmente correctos y las actuaciones en el aula de clase se centran casi exclusivamente en lo ortográfico, la puntuación y la gramática. De este modo, el docente devuelve al estudiante sus textos llenos de marcas que indican la utilización inadecuada del acento, de la tilde, signos de puntuación o letras faltantes, por lo que el proceso cognitivo queda reducido a la forma. No se está afirmando que no se haga un buen uso de la lengua escrita formal, pero no se puede dejar de lado que el hecho de que un estudiante no haga uso suficiente de las reglas ortográficas, no significa que sus producciones textuales sean “incorrectas” o “fallidas”. Es probable que a pesar de que tenga faltas ortográficas pueda lograr un texto con ideas destacadas, con calidad en sus argumentos, con creatividad y con un propósito claro del texto.

2.2.3.3 Constructivista

Teniendo en cuenta los aportes de Ferreiro (2002) y de Jolibert (2002), se concibe la escritura como un modo de organización de ideas que sean comprensibles al lector, y como una

herramienta para la organización, desarrollo y expresión del pensamiento. Esta concepción forma al individuo participativo y activo que interactúa con el medio ambiente, del que extrae experiencias significativas. Así, el estudiante usa la escritura en la producción de textos en los cuales enuncia su punto de vista con respecto a un tema, por lo que la escritura es también una vía de desarrollo intelectual del individuo, presentando una posición absolutamente opuesta a aquella que presenta el paradigma tradicional.

En esta concepción los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes para investigar y trabajar, donde el uso de la escritura ocupa un lugar fundamental. Entonces, se considera que es posible realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal, partiendo de las necesidades que surgen en el aula, lo más contextualizado posible y adaptado a las características de los estudiantes.

Por tanto, el desarrollo de la escritura requiere una motivación y una actitud positiva, en un contexto especial de aprendizaje que tiene que involucrar a la escuela, teniendo en cuenta que cada estudiante es distinto; en este sentido no todos los niños y niñas han tenido la misma experiencia de uso del lenguaje y de la escritura, por lo que será necesario educar en la diversidad, a través de actividades significativas, motivadoras y funcionales, teniendo en cuenta y respetando las etapas de desarrollo de la escritura.

2.2.3.4 La escritura como proceso social

Cassany (1999) habla del valor de la escritura como un elemento vital de la civilización, admitiendo que muchos de los avances en el campo de la ciencia, las artes, la política y la educación tienen su razón de ser en la escritura. Por lo tanto, su importancia va más allá y penetra en el plano psicológico donde se le atribuye al uso escrito de la lengua nuestras

capacidades de reflexión y análisis, nuestra conciencia sobre el lenguaje y nuestros razonamientos.

Así pues, la escritura es un proceso social, que continuamente tiene lugar en contextos culturales e interpersonales. De modo que, la visión del mundo y los valores socioculturales están unidos en una relación estructural y dinámica dentro de la conducta comunicativa de una comunidad; en el plano comunicativo pareciera que hoy no es necesaria la escritura, claro está que hoy hablamos de escrituras fragmentadas, por ejemplo, textos fragmentados; la comunicación no requiere de tejidos textuales largos, se mueve entre pequeños enunciados, entre palabras y frases que en muchos casos están mal construidas.

Aquí es importante reconocer que la característica fundamental del ser humano es que vive en una sociedad, por lo que constantemente está interactuando con otros sujetos; luego de la familia, el contexto de la escuela es el lugar en el que el niño se construye como un ser social y ciudadano. La escritura debe ser concebida, entonces, como un medio de participación ciudadana, por lo que en el aula se debe favorecer la producción de textos que contengan destinatarios claros y reales.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo da cuenta de la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación, para ello se describe el paradigma, el tipo de investigación, el enfoque e instrumentos utilizados para la recolección de información. El diseño metodológico se corresponde con los propósitos de este trabajo, que están encaminados a comprender las concepciones pedagógicas, relacionadas con la lectura y la escritura de las docentes de básica primaria de la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán.

3.1 Diseño Metodológico de la investigación

El diseño es el que direcciona el trabajo y permite la correcta sistematización de la información, hace que se tomen decisiones, elaborando el plan general del investigador, quien busca obtener respuestas a sus interrogantes y alcanzar unos objetivos propuestos. Por ende, en el diseño de investigación se desglosan las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información válida e interpretable.

3.1.1 Investigación cualitativa

En esta investigación se pretende interpretar las concepciones pedagógicas que sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura tienen las docentes de básica primaria. Por lo tanto, el estudio se inscribe en un paradigma cualitativo para dar respuesta, de manera inductiva, al problema de investigación desde las experiencias, conocimientos e imaginarios de las maestras; no se construyen resultados a priori, estos serán el resultado del proceso investigativo.

Según Wimmer y Dominick (2001, p. 105,106), para el investigador cualitativo no existe una realidad única porque cada observador crea una realidad como parte del proceso de investigación. Es subjetiva y existe solamente como una referencia para el investigador. El investigador interpretativo afirma que los seres humanos son diferentes de manera fundamental, por lo tanto, no pueden ser clasificados de igual manera, de modo que se produce explicaciones y fundamentaciones teóricas, como parte del proceso de la investigación, es decir, “la teoría es impulsada por los datos y surge como parte del proceso de investigación” (Wimmer y Dominick, 2001, p. 106).

Este diseño de investigación se hace preciso para un ámbito pedagógico, porque se sitúa en el territorio del saber pedagógico de los docentes y se basa en un proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes, para entender la realidad en la que converge el proceso educativo.

El escenario de enseñanza y aprendizaje es en sí mismo un escenario de investigación posible; es quizá el escenario más preciso para realizar investigación cualitativa, en tanto hay condiciones que ya están determinadas (...), tal es el caso del proceso de familiarización y la interacción con los actores sociales (Jaramillo y Murcia, 2008, p. 9).

El acercamiento con el otro permite realizar interpretaciones y comprender sus actuaciones, sin desconocer el conocimiento que tiene y que emerge desde su posición como ser humano, social e histórico, ubicado en un contexto sociocultural específico. Por lo tanto, en esta investigación se debe realizar una aproximación al discurso y a la práctica misma de los participantes.

De acuerdo con lo anterior, se realizaron dos tipos de acercamiento: primero, desde el discurso de las docentes porque para conocer las concepciones que tienen, acerca de la lectura y la escritura, es necesario aproximarse al discurso de los informantes tratando de intervenir desde

el punto de vista interpretativo sin condicionar o signar las opiniones y posturas de las participantes. Segundo, se recogió información de los planeadores de clase de las docentes, con el fin de analizar en esos documentos producidos por ellas, las concepciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lectura y la escritura.

Finalmente, este diseño cualitativo permitió estudiar un fenómeno social educativo, teniendo como punto de partida la interacción directa para lograr interpretar y comprender la esencia de la experiencia de las maestras y así dar relevancia y reconocimiento a las concepciones que emergen en las prácticas de las docentes.

3.1.2 Paradigma histórico hermenéutico (interpretativo)

De acuerdo con este paradigma, Martínez (2011) afirma que existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que existe como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra; la realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores.

En el proceso de conocimiento se da una interacción entre sujeto y objeto, en el hecho ambos son inseparables; la observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por éste (por la persona individual o por el grupo observado), tal situación no puede ser eliminada, aun cuando el investigador quisiera eliminarla. La investigación siempre está influenciada por los valores del investigador y éste, en sus informes, debe dar cuenta de ellos. El paradigma interpretativo no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos porque no hay posibilidad de establecer conexiones de causa a efecto entre los sucesos, debido a la continua interacción que se da entre los hechos sociales y a la multiplicidad de condiciones a las cuales están sometidos. (Martínez, 2011, p. 6)

Por lo tanto, una investigación con paradigma interpretativo busca develar la forma de actuar de las personas que participan en el estudio, lo que se logra en el momento de interpretar los significados que ellas “le dan a su propia conducta y a la conducta de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia” (Martínez, 2011, p. 7).

Así las concepciones de los docentes emergen y se construyen desde el acercamiento a los actores porque toda persona está en permanente proceso de definición y redefinición de las situaciones en las cuales vive y actúa en consecuencia con sus propias experiencias de mundo.

3.1.3 Enfoque hermenéutico y teoría fundamentada

La presente investigación se mueve dentro de dos métodos cualitativos como lo son el hermenéutico y la teoría fundamentada, dado que su naturaleza interpretativa así lo requiere.

La hermenéutica de acuerdo con Jaramillo y Murcia (2008) tiene como fundamento comprender que una realidad no se encuentra determinada únicamente por la configuración física de los elementos que en ella se encuentre, sino por la relación de esos elementos en su dinámica y en su significado para así comprender las acciones e interacciones de los sujetos en un contexto determinado, en este caso, las docentes de la básica primaria de la institución educativa Cristo Rey.

La teoría fundamentada permite que se elabore teoría a partir del descubrimiento, la construcción y las relaciones de las categorías encontradas en el análisis de los datos recogidos. Surge así, una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación; en este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí.

3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

A partir del objetivo general de la investigación se estableció el uso de dos instrumentos para la recolección de la información, los cuales permitirán la comprensión de las concepciones de las docentes, todo desde el marco de la teoría fundamentada y la hermenéutica. Por lo tanto, se hizo uso de:

3.2.1 Entrevista Semiestructurada: consiste en que el investigador construye unas preguntas guía que permitirán que no sea una entrevista rígida ni tan formal. Se puede decir que debe tener un guion, pero en el momento en que se requiera podrá introducir otras preguntas para aclarar dudas o llenar vacíos con respecto a la información del entrevistado. Así se realizó una entrevista semiestructurada, con 12 preguntas (ver tabla 1), a siete docentes, para lograr interpretar y comprender las concepciones pedagógicas de lectura y escritura de cada una, en esta entrevista surgieron otras preguntas, que luego fueron aclaradas por la investigadora, para tener mayor claridad en cuanto a las concepciones de las docentes.

En esta investigación, se partió de la construcción de la categoría inicial o general, que en este caso es *Concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura*, posteriormente se establece cinco subcategorías (como se describe más adelante), para finalmente construir la entrevista y los criterios para la interpretación de los datos recogidos, de acuerdo con los instrumentos utilizados.

Previo a la construcción de la entrevista se tuvo como base unas categorías preestablecidas y unas preguntas orientadoras:

Categoría: Concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura

Subcategorías:

1. Enseñanza ¿De qué manera se enseña la lectura y la escritura?
2. Aprendizaje ¿Cómo aprenden las niñas la lectura y la escritura?

3. Evaluación ¿Cómo se evalúa a partir de la Lectura y la escritura?

4. Planes (semanales) ¿Qué se enseña?

5. Docente de lectura y escritura ¿Qué significa ser docente de Lectura y escritura?

De esta manera, el guion que se construyó para la entrevista Semi – estructurada fue el siguiente:

Tabla 1. Subcategorías de Concepciones pedagógicas de Lectura y escritura.

Subcategorías concepciones pedagógicas	Preguntas	Descripción de la categoría
Enseñanza de la lectura y escritura	<p>1. ¿Qué actividades de Lectura y Escritura lleva para la enseñanza de las diferentes asignaturas a su aula de clase?</p> <p>2. ¿Qué clase de libros utiliza en su clase?, ¿Hace uso de textos audiovisuales o de las redes? ¿Cuál predomina? ¿Por qué?</p>	Está relacionada con las diferentes estrategias que el docente utiliza en el aula de clase para la enseñanza de la lectura y la escritura: actividades, materiales, secuencias, momentos de la enseñanza.
Aprendizaje de la lectura y escritura	<p>3. ¿Qué relación encuentra entre la lectura y la escritura en un proceso de aprendizaje?</p> <p>4. ¿Considera necesario vincular las prácticas de lectura y la escritura para aprender en la escuela? ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Cuál considera que es el sentido, en términos de formación, de que las niñas lean y escriban? ¿Qué papel puede desempeñar la Lectura y la Escritura en sus vidas?</p>	Se refiere a la forma como la docente cree que las niñas aprenden y se forman en lectura y escritura.

<p>Evaluación de la lectura y escritura</p>	<p>6. ¿En la evaluación, en áreas diferentes al español, considera que debe estar presente la lectura y la escritura? ¿Cómo? (puedo guiar priorizando asignaturas...una a una)</p>	<p>Se refiere a los criterios y procesos que la docente utiliza para dar cuenta del alcance de sus propósitos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lectura y la escritura.</p>
<p>Planes (estudio – Semanales)</p>	<p>7. ¿Qué propone, desde la planeación en su asignatura, para despertar en sus estudiantes interés hacia la escritura y mejorar su desempeño como creadoras de textos? 8. En la parte curricular, planeación, guías de clase y secuencias, ¿cómo cree usted que está presente la lectura y la escritura? ¿Considera que falta algo?</p>	<p>Ve incluida la lectura y la escritura en sus planes, ¿cómo la incluiría? Qué errores ve en el plan de área en relación con la lectura y la escritura.</p>
<p>Docente de lectura y escritura</p>	<p>9. ¿Qué es leer en (asignatura)? 10. ¿Qué significa escribir en (asignatura)? 11. ¿con qué frecuencia y en qué contextos escribe? ¿Puede mencionar algún título leído? (Guiar con otras preguntas) 12. Antes de ser maestra, ¿qué otros roles sociales desempeña y en tal sentido qué papel cumplen lectura y la escritura en esos roles?</p>	<p>El sentido que para la docente tiene la lectura y la escritura en las asignaturas que orienta y en su propia vida.</p>

Fuente: la autora

3.2.2 Planeadores de clase: Se recogió los planeadores de clase de las docentes, de dos periodos académicos, de las asignaturas básicas (Castellano, Matemáticas, Sociales y Ciencias naturales), con el fin de analizar en esos documentos producidos por ellas, las concepciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lectura y la escritura. Este análisis lo ubicamos en la

técnica de análisis de documental, como fuente de información primaria porque los datos no tienen ninguna clase de intermediaciones, es válido este instrumento porque contiene información de la existencia de un hecho real de lo que sucede dentro del aula de clase, por lo tanto, se ha considerado como un material muy útil para esta investigación.

En el análisis documental, que en este caso se hizo con los planeadores de clase de las docentes, se realizó la lectura y análisis de 15 planeadores, cuya estructura tiene los elementos de una planeación semanal y que contiene competencias, saberes, desempeños, actividades de aprendizaje, actividades de exploración, actividades de interacción teórico práctica, actividades de socialización y evaluación, cumplimiento y observaciones; así:

Tabla 2. Planeadores de clase

ESPACIO ACADÉMICO:		ASIGNATURA:			AÑO LECTIVO:		2017	
JEFE DE AREA:			DOCENTE ENCARGADO:					
GRADO:	PERÍODO	TIPO DE CLASE			NUEVA x	CONTINUIDAD	AFIANZAMIENTO	
UNIDAD No.	TIEMPO PROBABLE:				FECHA			
	TIEMPO REAL:				DD	MM	A A	
COMPETENCIA:								
SABER:								
DESEMPEÑO No.								
SEMANA / FECHA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN	ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN TEÓRICO PRÁCTICA	ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES		

Fuente: Planeador de clase Institución educativa Cristo Rey.

3.3 Contexto de la experiencia

La presente investigación se realizó en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DE LA CIUDAD DE POPAYÁN, es un colegio de carácter oficial, dirigido por la Comunidad de las Hijas de María Auxiliadora – Salesianas. Está constituida por una sede principal ubicada en el

casco urbano de la ciudad de Popayán, Cauca. Es de carácter Femenino y tiene educación Pre-escolar (Grado Transición), Básica primaria (de Primero a Quinto), Básica Secundaria (de Sexto a noveno) y Educación Media Técnica (Décimo y Once). Atiende 900 estudiantes, provenientes de los barrios circundantes y de la periferia de la ciudad, la mayoría de niñas pertenece a los estratos 1, 2 y 3.

La institución tiene un plan de estudios que está articulado en las dos modalidades Académica y Técnico con especialidad comercial, por lo tanto, las estudiantes que ingresan a la educación media en la institución, optarán por alguna de las modalidades, de acuerdo al perfil determinado para cada una de ellas. El horizonte institucional está determinado por seis componentes: Conceptual, Teleológico, Pedagógico, Comunitario, administrativo y Pastoral.

Su meta principal es educar dentro del Sistema preventivo Salesiano propuesto por Don Bosco, para ello tiene como política de calidad brindar una educación Salesiana académica – técnico integral, eficiente y de calidad a niñas, adolescentes y jóvenes, fundamentada en la pedagogía del Sistema preventivo de Don Bosco, con una administración transparente, efectiva y solidaria garantizando la significatividad, sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, bajo una perspectiva de mejoramiento continuo. (Política de calidad Cristo Rey, año lectivo 2017).

Por último, educa a partir de los valores institucionales: Honestidad, Responsabilidad, Solidaridad, Alegría, Espíritu de familia, Ciudadanía activa, Emprendimiento y Espiritualidad Mariana y Eucarística.

3.4 Participantes

En la investigación se contó con la colaboración y participación voluntaria de siete docentes, cuyo único requisito para hacer parte de la investigación era orientar clase en la básica primaria.

La siguiente tabla resume la información de las docentes.

Tabla 3. Información docente

PARTICIPANTE	GÉNERO	NIVEL DE FORMACIÓN	CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE	EXPERIENCIA DOCENTE	GRADO(S) EN QUE ORIENTA	ASIGNATURAS QUE ORIENTA
Docente 1	Femenino	Licenciada en básica primaria y Especialista en educación.	Programación neurolingüística para la educación.	37 años	Primero	Naturales, Sociales, español, matemáticas, edu. Física, ERE y artística.
Docente 2	Femenino	Licenciada en básica primaria.	No tiene	28 años	Primero	Naturales, Sociales, Español, matemáticas, ERE y artística.
Docente 3	Femenino	Licenciada en educación básica primaria, Ciencias sociales. y Magister en educación desde la diversidad	No tiene	16 años	Segundo	Naturales, Sociales, Español, matemáticas, ERE y artística.
Docente 4	Femenino	Licenciada en básica primaria Ciencias naturales y Especialista en planeación para la educación ambiental.	Informática educativa básica.	40 años	Segundo	Naturales, Sociales, Español, matemáticas, ERE, y artística.
Docente 5	Femenino	Licenciada en español y literatura (en curso)	Actualización de uso de TIC's para la educación	4 años	Segundo, tercero, cuarto y quinto	Español, inglés, ERE y tecnología.
Docente 6	Femenino	Licenciada en básica primaria, Educación	Diseño de pruebas SABER.	21 años	Cuarto y quinto	Matemáticas, ERE y ética.

		matemática y Magister en educación desde la diversidad				
Docente 7	Femenino	Licenciada en básica primaria	No tiene	40 años	Cuarto y quinto	Sociales, ciencias naturales, Ética y ERE

Fuente: Construcción con los datos proporcionados por las docentes

En la anterior tabla se puede notar que la mayoría de docentes son licenciadas en básica primaria, con una línea de formación en particular, y que todas orientan una o varias asignaturas básicas (Lengua castellana, Matemáticas, Ciencias naturales y Ciencias Sociales).

3.5 Descripción del proceso de análisis

A continuación, se explicará la forma como se llevó a cabo el proceso de análisis, desde la codificación hasta el momento en el cual emergen las categorías que más adelante se convertirán en el capítulo de resultados del presente trabajo de investigación.

3.5.1 Codificación de la información.

Para la entrevista semi estructurada se codificó la información de las siete (7) docentes entrevistadas, de la siguiente manera: E (entrevista), D (docente), número del orden en que se realizó la entrevista, las dos últimas letras corresponden a las iniciales de las docentes.

Tabla 4. Codificación de la información

INSTRUMENTO	CÓDIGO
ENTREVISTA SEMI - ESTRUCTURADA	ED1BL
	ED2DC
	ED3AT
	ED4PN
	ED5GM
	ED6LG
	ED7KS

Fuente: la autora

Los planeadores de clase fueron escogidos por áreas y grados, se codificaron así: PC (planeador de clase, luego un número consecutivo del 1 al 15, la C (castellano), S (sociales), N (naturales), M (matemáticas), los números finales corresponden al grado orientado. Por lo tanto, la codificación se realizó así:

Tabla 5. Codificación de Planeadores de clase

INSTRUMENTO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
PLANEADORES DE CLASE	PC1C1	Planeador de clase uno castellano 1°
	PC2S1	Planeador de clase dos sociales 1°
	PC3N1	Planeador de clase tres naturales 1°
	PC4M1	Planeador de clase cuatro matemáticas 1°
	PC5C2	Planeador de clase cinco castellano 2°
	PC6S2	Planeador de clase seis sociales 2°
	PC7N2	Planeador de clase siete naturales 2°
	PC8M2	Planeador de clase ocho matemáticas 2°
	PC9C3	Planeador de clase nueve castellano 3°
	PC10M3	Planeador de clase diez matemáticas 3°
	PC11S4	Planeador de clase Sociales 4°
	PC12N4	Planeador de clase naturales 4°
	PC13M4	Planeador de clase matemáticas 4°
	PC14M5	Planeador de clase matemáticas 5°
	PC15N5	Planeador de clase naturales 5°

Fuente: la autora

3.5.2 Análisis de la Categoría Concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura

Participante ED1BL

Entrevista semiestructurada. Luego del análisis de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura deben estar en todas las áreas.

- Se debe enseñar buena ortografía.
- Se escribe para la presentación de informes finales.
- Se escribe porque debe haber un resultado, algo que las niñas entreguen.
- La lectura se usa en ciencias naturales para que las niñas “lean lo que deben hacer”, es decir las instrucciones en el laboratorio.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- El aprendizaje es a través de la memoria, deben recordar los pasos de cada tema de las ciencias naturales.
- También son necesarias la lectura y la escritura en el aprendizaje porque ayuda a interpretar y solucionar los laboratorios.
- Se utiliza el subrayado, para que las estudiantes aprendan y comprendan lo que leen y luego escriban un resumen.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- La estudiante debe leer para saber lo que se le está preguntando en la evaluación, se utiliza para la interpretación de lo leído.
- Si no lee “bien” no podrá resolver ninguna evaluación en ninguna asignatura.
- Se hace evaluación verbal y escrita, si es escrita se evalúa también la ortografía, la letra y el uso de los renglones.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- En ciencias debe planearse para fomentar la investigación, al consultar hay lectura e interpretación, y luego se escriben los informes.
- Se debe planear la lectura y la escritura en todas las áreas.

- Se planea semanal y siempre ellas deben entregar trabajos escritos en cada desempeño, que son dos por periodo.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- La docente es quien toma las decisiones en el aula, es decir cómo orientar los procesos de Lectura y escritura.
- La docente debe enseñar a leer y a recordar lo que se lee (memoria)

Planeador de clase PC12N4 y PC11S4

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- A través de vídeos comprenden e interpretan lo que van a ver en la clase de naturales
- Escritura en el cuaderno de los temas que se van estudiando.
- Lecturas de cuentos relacionados con los temas.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Actividades de entrega de informes que deben dar cuenta de lo que se hizo en la clase
- Mientras aprenden escriben cuentos sobre el tema, por ejemplo, la reproducción de las plantas, escriben un cuento sobre una planta.
- Aprenden con la lectura y escritura de diferentes textos.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- Entrega de informes, consultas e investigaciones
- Se evalúa la ortografía y la lectura en voz alta.
- La letra y el orden de los cuadernos también se “califican”

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se planea desde el contexto de las niñas.
- Utilizan videos y películas sobre el tema
- Hacen escritos, generalmente narrativos y expositivos, sobre lo estudiado en clase.

Participante ED2DC

Entrevista semiestructurada. Luego de aplicar la entrevista se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Se debe enseñar a leer y escribir usando las pautas de orden y ortografía
- Hay que enseñar a leer y a escribir en todas las asignaturas.
- Se usa en la clase vídeos e imágenes que complementen o introduzcan los temas de las ciencias y las sociales.
- La docente guía con pautas para que las niñas sepan cómo leer y escribir.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Dictados y ejercicios de ortografía.
- Para aprender leen y escriben textos.
- Entregan algún texto que puede ser un cuento o una descripción sobre el proceso en ciencias o la Historia en sociales.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- Escritura de informes, consultas e investigaciones, así mientras leen aprenden.
- Usar adecuadamente los signos de puntuación y la ortografía.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- La lectura y la escritura deben ser transversales en todas las áreas.
- Se debe planear dando instrucciones para que las niñas sepan cómo escribir correctamente.

- Se planea de acuerdo al contexto, las niñas deben leer y escribir cosas que les sirvan para la vida.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- El docente debe propiciar la lectura para que las niñas aprendan a interpretar todo lo su contexto.
- Se debe enseñar a leer y a escribir para la vida.
- El docente tiene la responsabilidad de acompañar al estudiante en la lectura y escritura.

Planeador de clase PC5S2 y PC7N2

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Lectura de textos relacionados con la temática a explicar.
- Se escriben informes sobre el proceso en ciencias naturales.
- Se usan vídeos para la comprensión de los saberes.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Las estudiantes leen y escriben textos.
- Se fomenta la lectura de diversos textos para la comprensión de los saberes.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- De manera escrita, dan cuenta de los saberes aprendidos.
- Textos escritos en clase, tareas para la casa y talleres en clase.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Generalmente usa textos relacionados con el tema de la clase
- Planeación según el contexto de las estudiantes.

Participante **ED3AT**

Entrevista semiestructurada. Luego de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Organiza en momentos: inicio, desarrollo y cierre, donde siempre hay un momento para la lectura.
- Enseña a leer frases cortas.
- Escribe a partir de imágenes que observa en el salón o en el colegio.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Las niñas aprenden de acuerdo a la asociación de la imagen con el sonido.
- Aprenden a partir de la repetición de sonidos, sílabas y palabras.
- Se aprende a escribir copiando.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- Se evalúa la escritura a partir de dictados.
- Las estudiantes deben leer en voz alta, pronunciando bien y respetando los signos de puntuación.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- La lectura y la escritura se deben tener en cuenta para la planeación de todas las asignaturas.
- A partir de frases y palabras las niñas de primero empiezan a construir oraciones, esto se hace desde la planeación para que se llegue a la escritura.
- Se planea de acuerdo a las vivencias y realidad de las estudiantes.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- Se es docente de Lectura y escritura cuando se enseña a organizar y a expresar las ideas.
- Es un compromiso personal y también con las estudiantes, ellas aprenden a leer y a escribir para la vida.

Planeador de clase PC3N1 y PC2S1

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura está en varios momentos de la enseñanza
- Diferentes textos para la explicación de los temas.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Lectura en voz alta.
- Comprensión de lo que leen, a partir de la memoria.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- Se evalúa la letra, la correcta puntuación y el orden de los cuadernos.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se planea por momentos: Inicio con una frase corta, luego la docente hace una lectura y después hace pregunta sobre lo que leyó. Finalmente, las niñas de primero pueden realizar dibujos sobre lo que se leyó en la clase.

Participante **ED4PN**

Entrevista semiestructurada. Luego de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura debe estar presente en todas las áreas.
- La lectura debe ir encaminada a la resolución de problemas matemáticos.

- La escritura del algoritmo a realizar en matemáticas.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- La lectura y la escritura les sirve para que aprendan a solucionar problemas matemáticos.
- Aprenden a leer y a escribir de manera visual.
- Se hace lectura de cuentos sobre los números, así se hace una introducción al tema

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura está en la evaluación de todos los aprendizajes.
- Al leer bien, comprenden lo que deben resolver en la evaluación de las competencias en matemáticas.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se debe tener en cuenta el Contexto de las niñas porque la lectura y escritura forma parte de sus vidas.
- Falta articular la lectura y la escritura en toda la malla curricular de la institución, para que sea transversal a todas las áreas.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- Hay que fomentar la lectura y la escritura en la vida de las niñas para que sean más competentes en la sociedad y se relacionarse mejor con sus semejantes.

Planeador de clase PC13M4 y PC14M5

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Lectura de textos (cuentos) relacionados con los saberes.
- Lectura y escritura en varios momentos de la enseñanza.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Comprensión y resolución de problemas matemáticos.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- A partir de evaluaciones escritas.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se planea según el contexto y cotidianidad de las estudiantes.
- Uso de textos relacionados con la clase y de un libro guía de la editorial Norma.

Participante **ED5GM**

Entrevista semiestructurada. Luego de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura deben estar en todas las áreas.
- Se debe enseñar buena ortografía.
- El dictado debe estar en la enseñanza de la lectura y la escritura

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- El aprendizaje es a través de la memoria, para que las estudiantes recuerden lo que aprenden.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- La estudiante debe leer para saber lo que se le está preguntando en la evaluación, se utiliza para la interpretación de lo leído.
- Leer y escribir se evalúa a partir de la comprensión de lectura de las estudiantes y de los textos que produzcan.
- Se evalúa la ortografía, la letra y el uso de los renglones.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Las estudiantes investigan y realizan consultas, así hay lectura e interpretación, y luego se escriben sobre lo que han investigado.
- Se debe planear la lectura y la escritura en todas las áreas.
- La planeación es semanal, las estudiantes realizan diferentes actividades donde está la lectura y la escritura.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- Ser docente de lectura y escritura implica fomentar el gusto y el amor por estas competencias, así las niñas tendrán una mejor comprensión de todo lo que leen.
- A través de la escritura se enseña a las estudiantes a plasmar sus propias ideas y pensamientos.
- La docente debe enseñar a leer y a recordar lo que se lee.

Planeador de clase PC5C2 y PC8M2

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Lectura de textos relacionados con la temática a explicar.
- Se escriben los procesos de las matemáticas y la explicación de problemas.
- Se usan vídeos para la comprensión de los saberes.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Las estudiantes leen y escriben textos.
- Se fomenta la lectura de diversos textos para la comprensión de los saberes.
- Realización de dictados.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- De manera escrita, dan cuenta de los saberes aprendidos.
- Textos escritos en clase, tareas para la casa y talleres en clase.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Generalmente usa textos relacionados con el tema de la clase
- Planeación según el contexto de las estudiantes.

Participante **ED6LG**

Entrevista semiestructurada. Luego de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura deben estar en todas las áreas.
- Es importante enseñar la ortografía y la gramática, para que haya coherencia en lo que las niñas escriban después.
- Generalmente se enseña la manera cómo deben estar bien escritos los textos.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- El aprendizaje es a través de la memoria.
- También son necesarias la lectura y la escritura en el aprendizaje porque ayuda a interpretar lo que leen en las diferentes clases.
- Se utiliza el subrayado, para que las estudiantes aprendan y comprendan lo que leen y luego escriban un resumen.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- La estudiante debe leer para saber lo que se le está preguntando en la evaluación, se utiliza para la interpretación de lo leído.
- Si no lee “bien” no podrá resolver ninguna evaluación en ninguna asignatura.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se debe planear la lectura y la escritura en todas las áreas.

- En toda planeación de debe tener en cuenta diversos textos para el fomento del gusto lector.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- La docente es quien toma las decisiones en el aula, es decir como orientar los procesos de Lectura y escritura.
- La escritura es una herramienta para que las niñas organicen y expresen sus ideas.
- La docente debe enseñar a leer y a recordar lo que se lee (memoria)

Planeador de clase PC1C1 y PC4M1

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Lectura de textos relacionados con la temática a explicar.
- Se evidencia diferentes formas de abordar la lectura a través de los textos que llevan en cada clase al aula de clase.
- Se usan vídeos para la comprensión de los saberes.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Las estudiantes deben leer y escribir textos, especialmente narrativos e informativos.
- Se fomenta la lectura de diversos textos para la comprensión de los saberes.
- Realización de dictados.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- De manera escrita, dan cuenta de los saberes aprendidos.
- Textos escritos en clase, tareas para la casa y talleres en clase.

Participante **ED7KS**

Entrevista semiestructurada. Luego de la entrevista semiestructurada, se encontró lo siguiente:

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- La lectura y la escritura deben estar en todas las áreas.
- Se debe enseñar buena ortografía y técnicas de redacción.
- Se escribe para la presentación de diferentes textos, ahora escriben fábulas

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- El aprendizaje debe incluir la lectura y la escritura, porque estas son herramientas que permiten una mejor comprensión de los saberes.
- También son necesarias la lectura y la escritura en el aprendizaje porque ayuda a interpretar diferentes textos
- Se utiliza el subrayado, para que las estudiantes aprendan y comprendan lo que leen y luego recuerden con mayor facilidad.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- La estudiante debe leer para saber lo que se le está preguntando en la evaluación, se utiliza para la interpretación de lo leído.
- Si no lee “bien” no podrá resolver ninguna evaluación en ninguna asignatura.
- Se hace evaluación verbal y escrita, si es escrita se evalúa también la ortografía, la letra y el uso de los renglones.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Se debe planear la lectura y la escritura en todas las áreas.
- Se planea semanal y siempre ellas deben entregar trabajos escritos en cada desempeño, que son dos por periodo.

Subcategoría Ser docente de Lectura y escritura

- Ser docentes de lectura y escritura implica ayudar a las estudiantes a fomentar el gusto de acercarse a diferentes textos de manera placentera.
- La escritura es una herramienta para que las niñas organicen y expresen sus ideas.

Planeador de clase PC9C3

Subcategoría: Enseñanza de la lectura y la escritura.

- Lectura de textos relacionados con la temática a explicar.
- Diversos textos para la clase, con el fin de mejorar la comprensión de lectura de las estudiantes.
- Se usan vídeos para la comprensión de los saberes.

Subcategoría: Aprendizaje de la lectura y la escritura

- Las estudiantes leen y escriben textos.
- Se fomenta la lectura de diversos textos para la comprensión de los saberes.
- Realización de dictados.

Subcategoría: Evaluación de la lectura y la escritura.

- De manera escrita, dan cuenta de los saberes aprendidos.
- Buena escritura y redacción, la ortografía también se evalúa.

Subcategoría planeación de la Lectura y la Escritura

- Generalmente usa textos relacionados con el tema de la clase
- Planeación según el contexto de las estudiantes, sobretodo contexto familiar.

Luego de evidenciar los temas centrales subyacentes en la macro categoría concepciones pedagógicas de Lectura y Escritura, los temas comunes que se encontró en la globalidad del discurso de todas las maestras son:

Tabla 6. Concepciones de lectura y escritura.

Concepciones de Lectura y escritura		
	Entrevista	Planeador
Enseñanza de la lectura y la escritura	La L y E deben estar en la planeación de todas las áreas	Lectura de textos relacionados con la temática de cada asignatura
	La escritura en relación con las pautas y la buena ortografía	La escritura para dar cuenta de un resultado
	Se enseña a leer a partir de imágenes contextualizadas.	Textos audiovisuales
	Construcción de frases y textos como "producto final".	Lectura y escritura en varios momentos de la enseñanza
	Lectura Encaminada a resolver problemas matemáticos y científico (lectura como método científico) decodificación y dar un resultado	Dictados y ejercicios de ortografía
	Planeación por momentos: Lectura al inicio, desarrollo y escritura al final.	
Aprendizaje de la lectura y la escritura.	Aprenden a leer y a escribir a partir de la repetición de frases y palabras (decodificación)	Actividades de entrega de informes que deben dar cuenta de lo que se hizo en la clase
	Aprenden con la memoria	Leer y escribir textos para aprender a leer y escribir
	La lectura y escritura de textos (fines y medios para el aprendizaje)	Comprensión y solución de problemas
	Las utilizan para la presentación de informes en todas las asignaturas (aprendizaje = a hacer informes, es decir un único género textual, el informativo)	El aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de lo visual.
	interpretan y solucionan problemas	
	Aprenden a leer y a escribir de manera visual	
Evaluación de la Lectura y la escritura.	La estudiante debe interpretar lo que lee	Entrega de informes, consultas e investigaciones
	Las niñas deben seguir instrucciones	Llevar un cuaderno ordenado, usando adecuadamente los signos de puntuación
	Si no lee no podrá resolver ninguna evaluación, en ninguna asignatura	

	La lectura y la escritura está en la evaluación de todos los aprendizajes	Deben seguir pautas
Planeación de la Lectura y la escritura	Fomentar la investigación, deben leer y luego escribir informes	Generalmente se apoyan en textos relacionados con el tema de la clase
	La lectura y la escritura deben ser transversales en todas las áreas, usando libros relacionados con el tema	se planea según el contexto y la cotidianidad de las niñas
	Contexto de las niñas, la lectura y escritura forma parte de sus vidas.	paso a paso, leer y comprender instrucciones
	Narración escrita y oral para que las niñas en los temas tengan la posibilidad de expresa	
Ser docente de Lectura y Escritura.	El sentido de enseñar a leer es dar la posibilidad a los estudiantes de construir significados y comprender la realidad.	
	Como docente se debe comprender lo que se está leyendo.	
	permite a las niñas ser más competentes en la sociedad y relacionarse mejor	

Fuente: la autora

De acuerdo con el análisis de la información, explicado anteriormente, y que surgió de la pregunta y de los objetivos de investigación, fue posible identificar algunas categorías de concepciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lectura y la escritura, en las docentes de básica primaria de la Institución educativa Cristo Rey. Así se halló lo siguiente:

Tabla 7. Categorías.

Concepciones de enseñanza de la Lectura y la Escritura	Concepciones de Aprendizaje de la lectura y la Escritura.	Concepciones de Evaluación de la Lectura y la Escritura.
1. Se enseña para el resultado: lectura cómo método científico, decodificación y dar cuenta de un resultado 2. La lectura y escritura son transversales: la lectura y la escritura deben estar en la	1. Decodificación: Aprenden a leer y a escribir a partir de la repetición de frases y palabras (decodificación) Leer es repetir 2. Género textual informativo: Las utilizan para	1. Siguiendo instrucciones: Las niñas deben seguir instrucciones, llevar un cuaderno ordenado, usando adecuadamente los signos de puntuación. 2. La lectura y la escritura está en la evaluación de todos

<p>planeación de todas las áreas</p> <p>3. Lectura del contexto: Se enseña a leer a partir de imágenes contextualizadas. Contexto de las niñas, la lectura y escritura forma parte de sus vidas.</p> <p>4. Planeación de lectura y escritura por momentos: La lectura y escritura debe estar en varios momentos de la enseñanza, y al final revisar “el resultado”.</p> <p>5. Poder transmitir a las niñas el sentido de leer para construir significados y comprender la realidad.</p>	<p>la presentación de informes en todas las asignaturas (aprendizaje igual a hacer informes, es decir un único género textual, el informativo).</p> <p>3. Fin y medio para el aprendizaje: La lectura y escritura de textos</p> <p>4. Resolviendo problemas: comprensión y solución de problemas. (literal)</p> <p>5. Lectura de imágenes: aprenden a leer y a escribir de manera visual</p> <p>6. Permitir a las niñas ser más competentes en la sociedad y relacionarse mejor con su entorno.</p>	<p>los aprendizajes: Si no lee no podrá resolver ninguna evaluación, en ninguna asignatura.</p> <p>3. A partir de lo que se ha explicado en la clase se evalúa la comprensión del tema.</p> <p>4. La evaluación se debe realizar de acuerdo con la importancia que la lectura y la escritura tendrá en un futuro para las estudiantes.</p>
---	---	--

Fuente: la autora

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS: ASÍ CONCIBEN LAS DOCENTES LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Este capítulo tiene como fin dar respuesta a la pregunta de investigación y alcanzar el objetivo general que es *comprender las concepciones pedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura de las docentes de básica primaria*. Para lograrlo, se realizó el análisis de la entrevista semi – estructurada y los planeadores de clase de las docentes. Así, se siguió el proceso metodológico explicado y desarrollado en el capítulo anterior. De este modo, emergen tres categorías: primera, *aprendizaje sobre enseñanza*; segunda, *evaluación de la lectura y la escritura* y tercera, *Lectura y escritura para la vida*, las cuales se explicarán en este apartado.

Para iniciar es pertinente decir que el proceso metodológico realizado en la presente investigación da cuenta de los temas más significativos que caracterizan las Concepciones pedagógicas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin dejar de lado el marco de referencia conceptual que sustenta este trabajo, nos remitimos, nuevamente, a las concepciones pedagógicas que provienen de tres fuentes que alimentan el pensamiento pedagógico del docente: en primer lugar, el conocimiento teórico basado en la formación profesional del maestro, en segundo lugar, una fuente de tipo empírico y autobiográfico fundamentada en las creencias personales del docente en su experiencia como estudiante, porque en ocasiones tienden a repetir las estrategias de enseñanza con las que fueron formados por sus maestros; y una tercera fuente que comprende los saberes adquiridos por los maestros en su práctica profesional. Así pues, podemos afirmar que las concepciones pedagógicas de los docentes son alimentadas por tres fuentes que integran **el saber, el creer y el hacer** a las cuales se llegó luego de la

interpretación de la investigadora, teniendo como fundamentación teórica a los autores Perrenoud, (2007) y Pozo (2006).

La codificación y análisis inicial de la información permitió la emergencia de tres (3) categorías que dan respuesta a la pregunta central de investigación, es decir, configuran el sentido que las maestras dan a la enseñanza, al aprendizaje y a la evaluación de la lectura y la escritura en la escuela, estas son:

4.1 Ausencia de la enseñanza

Se observa una concepción sesgada porque se evidencia que, en el discurso de las docentes, prevalece el aprendizaje de la lectura y la escritura sobre el discurso de la enseñanza, ya que ellas apuntan sus respuestas hacia el aprendizaje y se enfocan hacia la forma como las niñas aprenden, dejando de lado el proceso que siguen, como docentes, al momento de enseñar.

Tabla 8. Ausencia de la enseñanza.

SABER	CREER	HACER
<p>Memoria, repetición, conocimiento, informe, subrayado, cuentos relacionados con los temas, inicio desarrollo y cierre (secuencia didáctica), planear por momentos, relación (cuentos literarios) con saberes de las clases.</p> <p>Los conceptos que mencionan las docentes están relacionados con el aprendizaje; si vemos por ejemplo el concepto de memoria siempre en la escuela se atribuye a los niños.</p>	<p>Contexto, películas, vídeos, propiciar, textos del colegio y casa, vivencias, la docente enseña a organizar y expresar ideas, docente comprometida.</p>	<p>Resultados, inicio desarrollo y cierre (secuencia didáctica)</p>

Fuente: construcción de la autora a partir del referente conceptual de Perrenoud (2007) y Pozo (2006)

La anterior tabla nombra algunos elementos clave que están presentes en el discurso de las docentes y que permiten construir esta categoría desde el saber, el creer y el hacer, en relación con las concepciones pedagógicas de lectura y escritura.

Saber

La concepción de las docentes desde el saber está establecida desde conceptos como la memoria, la repetición, el conocimiento, el informe, el subrayado, los cuentos relacionados con los temas, el inicio, desarrollo y cierre (secuencia didáctica), la planeación por momentos y la relación de cuentos literarios con saberes de las clases.

En el uso de la memoria y la repetición se concibe que las niñas aprenden a partir de la repetición de frases, de canciones, de palabras, con el uso de las planas, para que recuerden lo que la maestra impartió en la clase.

...con el uso de la memoria ellas aprenden, se les quedan grabadas las cosas, así luego recuerdan en la siguiente clase y van teniendo mejor comprensión de lo que uno les ha explicado (...) para aprender a leer y escribir es básica la memoria, porque si no la usan nunca podrán adquirir esas habilidades. (EDAT).

Podría hablarse de una concepción de memoria como un elemento que puede en cierto momento “dejarse de usar”; tal afirmación, es decir “si no la usan nunca podrán adquirir habilidades”, muestra, por lo menos en el decir espontáneo de la maestra, un desconocimiento respecto al hecho de que en ningún momento los niños o los seres humanos en general “nos desconectamos”; también está presente la concepción de lectura y escritura como habilidades que sólo es posible fortalecer de manera interna, es una visión cognitiva de los procesos de lectura y escritura, una visión instrumental pues se alude a ellas como “habilidades” no como procesos vitales. Esto da cuenta de una maestra para quien es necesario “recordar”, con el objetivo de demostrar lo que ella “dio” en su clase; puede decirse que hay una negación a la posibilidad de

olvidar o de transformar lo dicho por ella, lo cual sería o es excepcional porque así sucede siempre, el niño no recuerda, la mente del niño construye un nuevo mundo e ir contra esa lógica intrínseca es contradictorio para la formación. La docente alude a la necesidad del uso de la memoria para recordar y por ende para ir, gradualmente, comprendiendo “lo explicado”; podría decirse que es insistente por parte de la maestra creer que debe haber gradualidad y que “las cosas” deben estar guardadas para ser recordadas lo cual significaría que volvemos a la educación bancaria que criticó Freire; “lo explicado”. Si se espera que las niñas “recuerden”, “graben” estaríamos ante un proceso de enseñanza contradictorio a una visión de comprensión, si entendemos que hacerlo es encontrar sentidos, nuevos sentidos a lo “explicado” no sólo recordar, sino transformar el conocimiento; cosa que siempre ocurre pues cuando la niña regresa a la escuela, después de un determinado tiempo, que puede ser un día, una tarde, una semana, etc, ya la “explicación” de la profesora, de los profesores ha sido “contaminada” con otra información y quizá desinformación.

La docente ED1BL utiliza en su práctica pedagógica la lectura para que las estudiantes identifiquen la secuencia que se va a trabajar en la clase de ciencias naturales o en el desarrollo de actividades de laboratorio, donde tienen que comprender el proceso y posteriormente deben describir los resultados del mismo mediante un informe escrito “vamos al laboratorio y ellas deben seguir un orden de acuerdo a lo explicado en el salón de clases, eso lo deben leer en los apuntes, luego escriben lo que se hizo en el laboratorio y los resultados” (ED1BL). Para ello, la docente utiliza fotocopias de libros, videos guías de lectura, entre otros. Sin embargo, podemos notar una tendencia hacia lo lineal, porque la docente insiste en un paso a paso a seguir por las estudiantes, sin tener en cuenta el tipo de niños que tenemos actualmente, quienes son más

holísticos y buscan diferentes formas para resolver los problemas, para ellos lo importante es llegar a un resultado sin importar el orden en que se haga.

La relación entre lectura y escritura, desde la perspectiva de la docente, también está mediada por algunos elementos que lleva al aula de clase (fotocopias de libros, videos guías de lectura, entre otros), que trata de articular en su enseñanza para que la estudiante analice, comprenda y plasme mediante la escritura sus ideas. Así mismo, la docente considera que es necesaria la vinculación de la lectura y la escritura debido a que leer y escribir son procesos necesarios en las ciencias sociales y naturales, pero desarrollado este punto de vista desde lo teleológico por lo cual la finalidad de la escritura y la lectura es adquirir el conocimiento. Los procesos de lectura y escritura, según esta visión, son necesarios en todas las asignaturas y en todos los momentos del proceso de aprendizaje y enseñanza; sin embargo, la docente deja entrever que prevalece en su saber la concepción del aprendizaje más que de la enseñanza, ya que está tratando de controlar, a partir de la escritura y con las actividades que realiza en el laboratorio, qué tanto han aprendido las estudiantes, en ningún momento se hace referencia a las estrategias o procesos que lleva en el aula de clase para la enseñanza de la lectura y la escritura; en este sentido la docente propone diferentes actividades que lleva indistintamente al aula de clase, pero no realiza ninguna reflexión con respecto al sentido que ese tipo de enseñanza tiene para ella y para sus estudiantes, lo hace de manera repetitiva y aislada de sentido.

Así mismo, la docente manifestó lo siguiente:

(...) que hagan bien los informes de laboratorio, todo desde la planeación que presentamos en los planes de clase, donde se explica paso a paso y el momento en el que realizan cada cosa y así llevar las lecturas o los temas sobre los que deben escribir. (ED1BL)

Con respecto a la vinculación de la lectura en la planeación, el currículo, guías de clase y las secuencias, la docente considera que se puede utilizar en la correcta elaboración de informes,

creación de relatos, desde la planeación que se propone en la planeación de clase, en los momentos y los pasos establecidos. En cuanto a la relación entre la lectura y la escritura y la relevancia de las mismas, la docente argumenta que si una estudiante no realiza procesos de lectura y escritura posiblemente va a tener problemas en el proceso de aprendizaje inmediato o posterior, así como en el desarrollo específico de las demás áreas. Así pues, la lectura y la escritura, según la docente, se complementan en el proceso de aprendizaje; así mismo, considera importante la vinculación de la lectura y la escritura al proceso de aprendizaje escolar debido a que facilita el aprendizaje en todas las áreas y permite la comprensión del conocimiento en todas las asignaturas. Con base en lo anterior, se puede inferir la preocupación que se tiene por parte de las docentes en lo que respecta al dominio que tienen las estudiantes de los procesos de lectura y escritura, ya que estos son fundamentales para la vida futura de las mismas, porque permite un aprendizaje fácil de los otros conocimientos que se dan en la escuela, por ello se afirma:

“en la clase de sociales trato de que las niñas lean y también escriban, así sean algo muy corto, siempre lo hago porque pienso que si se fortalece la lectura y la escritura, y si se hace con sentido y con un fin claro, será más fácil para ellas comprender el tema que sea en cualquier asignatura”
(ED1BL)

Para este caso la lectura es un proceso que tiene significado solo cuando se entiende lo que se está leyendo y se puede transmitir a las demás personas, es decir que se considera que sí se realiza lecturas, pero no se encuentra o comprende el significado o el sentido del texto, dicho proceso no tiene mayor importancia, la lectura es para la maestra un asunto de estudio, es decir, para “entender” y dar cuenta de lo entendido; no para construir sentido, sino para dar cuenta de un significado.

Por otra parte, se considera que escribir es organizar ideas, tener claro lo que se pretende exponer y que es una necesidad de comunicar, pero además considera que siempre debe haber

una razón que incentive al escritor a iniciar dicho proceso, aquí nuevamente se centra en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, la docente ED3AT afirma “organizo las actividades cuando corresponde a la hora de lectura los días jueves de cada semana, las alumnas traen el libro de lectura; cuando se tratan de temas generales se trabajan la cartilla Nacho, o la cartilla Grafiti”, cuando es específico en el área la docente trabaja con tipos de libros especiales para incentivar el nuevo conocimiento. Además de lo anterior, la docente utiliza videos y un programa denominado “El monosílabo” donde las estudiantes visualizan y escuchan. La docente utiliza la cartilla Nacho porque trae las combinaciones donde “las estudiantes pueden leer y escribir en ella”, sin embargo, este instrumento de enseñanza es combinado con el audio visual. Por lo tanto, en este caso sí hay indicios de la forma como la docente enseña, organizando su clase por momentos y proceso de lectura y escritura.

Se puede decir que el saber de las docentes, con respecto a los procesos de lectura y escritura, está supeditado a los temas y métodos que pueda formular el currículo de la institución, pero también, que se pretende complementar la enseñanza y el aprendizaje con recursos propios, desde su formación disciplinar que permiten el desarrollo de otras habilidades.

Creer

En esta subcategoría se realizará un análisis acerca de lo que las maestras creen, con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura; dichas creencias no tienen un fundamento teórico, pero se hacen evidentes a partir de las vivencias de las docentes, extraídas de la vida misma.

La concepción de las docentes frente al creer, es decir desde lo que consideran necesario llevar al aula, según su propia experiencia de vida, está mediada por algunos factores que

consideran que rodean a las estudiantes como lo es el contexto, ver películas que signifiquen algo para las niñas y que puedan relacionar con sus experiencias, vídeos, textos en relación con el colegio, la casa y con sus propias vivencias.

En el creer está presente el aprendizaje, las docentes enfocan sus respuestas hacia ¿cómo aprenden las estudiantes?, dejando de lado como pueden propiciar espacios desde la enseñanza que lleven a fortalecer los procesos de lectura y escritura de las niñas.

yo consulto mucho la internet y algunos libros de la colección semilla de matemáticas, entonces ahí hay unas lecturas para algunos temas, por ejemplo hay una de los números primos que a través de un cuento lo van llevando y van dejando algunas actividades y así algunas yo las traigo, aunque para eso se necesita mucho tiempo para que ellas tengan la oportunidad de leerlas, de analizarlas (E2DPN)

La docente argumenta que utiliza internet como medio de consulta y algunos libros de “la colección Semilla” de los cuales realizan lecturas para algunos temas, pero determina que se debe dedicar mucho tiempo para el análisis y la comprensión de los textos por parte de las estudiantes. Así se enfoca en el aprendizaje, cómo aprenden las estudiantes a partir de la lectura de algunos texto o visualización de algunos vídeos.

Así mismo, la docente E5GM dice “Me gusta utilizar el libro Grafiti (libro de lectura crítica) de la editorial Norma, porque creo hay actividades que refuerzan el aprendizaje de las niñas, así leen y escriben en la casa y en el colegio” utiliza el libro Grafiti, de donde se sacan las actividades de clase y las que no se alcanzan a desarrollar se dejan para la casa, argumenta también que a las niñas les hace mucha falta mejorar los hábitos de lectura, debido a que tienen problemas con la puntuación, así la profesora está reduciendo el hábito lector a la capacidad de colocar puntos y comas. De este modo, se nota como la enseñanza se ve limitada por los textos que se diseñan para este fin, de modo que las docentes deben complementar sus lecciones con

material propio o adaptar los dispuestos para intentar llenar los vacíos que deja la implementación de los textos guía, ya que creen que la lectura y la escritura debe ser fomentada a partir de varias fuentes de aprendizaje.

La docente ED6LG, frente a la importancia y la convergencia de distintos roles en el proceso de enseñanza, indica que una de las herramientas más útiles es el juego de palabras y las canciones infantiles. Insiste en que la música no solo entretiene, sino que es bastante útil para enseñar aspectos básicos de la educación primaria. También afirma que, sin distinciones de género, para un padre o madre de familia es muy común valerse de la crianza y educación de los niños a partir de canciones que enseñan el nombre de las vocales, el abecedario o los nombres de los colores, solo para indicar algunos ejemplos.

Sobre el uso de material didáctico, como sopa de letras, videos educativos, crucigramas, fotocopias, entre otros, piensa que “es elemental”; considera que son herramientas muy prácticas para la enseñanza de sus estudiantes, porque las motiva a involucrarse y comprometerse en las clases. Esto significa que, la docente busca fomentar actividades que permitan que las estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas, además de destrezas que fortalecen y potencializan su inteligencia, sin mencionar que, la enseñanza basada en la lúdica y la recreación es positiva y benéfica que ayuda a mejorar sustancialmente el nivel académico de las alumnas.

Frente al proceso de la lectura y escritura, la docente ED5GM lo asume como la convergencia de habilidades que una estudiante desarrolla con más prioridad que otra en su intento por leer y escribir. Sin embargo, enfatiza que dicho proceso no termina allí, es decir, la lectura y escritura están permeadas por la interpretación y comprensión del texto para validar y sustentar el conocimiento que allí se descubrió. Por lo tanto, leer y escribir constituye el todo para asumir la enseñanza de cualquier área, por ello es de suma importancia insistir no en la repetición de las

palabras que se encuentran en el libro, más bien, trascender los contenidos otorgando puntos de vista, entendiendo y asumiendo una postura frente a lo leído.

Sobre el aprendizaje, la docente ED5GM afirma que la práctica escolar acarrea interpretación, descripción, perspectivas, análisis, entre otras habilidades, que durante ese proceso debe cumplir la estudiante. Esto es lo que la acerca al conocimiento, por lo que ninguna de las dos puede desvincularse, así como tampoco pueden separarse de la enseñanza de las distintas asignaturas.

“¿Qué es leer? es interpretar desde un sentido más amplio los textos; no solo decodificar los códigos que hay en el papel, si no darle una significación más profunda a lo que se plantea” (ED7KS). En el mismo sentido escribir se plantea como la capacidad que tiene las estudiantes para poner de manifiesto sus pensamientos, dado que en la mayoría de ocasiones el discurso hablado no es el fuerte de ellas; así escribir para la maestra se plantea como una puerta de entrada al pequeño mundo que supone el pensamiento de cada una de las estudiantes. Para la docente escribir es un acto que ella utiliza como herramienta para su trabajo, además de su disponibilidad para articular discursos gracias a su buena capacidad de redacción; también reconoce que la lectura y la escritura han estado presentes en muchos aspectos de su vida cotidiana.

Hacer

La concepción de las docentes frente al hacer está determinada por el proceso que siguen con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Observamos varias actividades que están relacionadas más con el aprendizaje, sobre todo desde resultados de procesos, inicio, desarrollo y cierre de actividades en el aula de clase.

La docente ED6LG asume que “el proceso de enseñanza es un proceso más que académico, dinámico, práctico y entretenido que, permite un sin número de posibilidades como, por ejemplo, la enseñanza de diversas disciplinas a través de cantos infantiles y juegos de palabras”, así la docente advierte que es mucho más fácil enseñar las vocales o los números, por ejemplo, convirtiendo la música como puente para que las niñas se motiven y les resulte más fácil y divertido el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, que la formación de todas las estudiantes en la escuela, a partir de un escenario de actividades lúdicas para aprender, es una estrategia que funciona y da resultados positivos, además de propiciar otras actividades académicas extra que fortalecen los conocimientos y el desarrollo de habilidades. Dentro de las actividades académicas adicionales, se encuentran los dibujos que cada una hace y que están asociados con los contenidos curriculares, o la elaboración de cuentos o textos cortos que facilitan el proceso de lectura y escritura de las estudiantes

Por lo tanto, en esta categoría observamos que las docentes centran su concepción pedagógica de Lectura y Escritura en el aprendizaje de las niñas, ellas afirman lo que las estudiantes hacen en el aula de clase o en la casa, pero dejan de lado el proceso de enseñanza, en pocos casos hacen alusión a él, por lo que en todo momento buscan el modo de motivar a las estudiantes, a través de recursos didácticos que buscan potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje de las estudiantes.

4.2 Evaluación de la lectura y la escritura

En esta categoría se determina la forma en la que las docentes conciben la lectura y la escritura a partir de la evaluación, se define tal categoría en tanto las maestras expresan la forma como hacen acompañamiento y verifican si la niña está siendo competente y alcanza los desempeños que, como orientadoras, han propuesto en los planes de aula. Así, la siguiente tabla,

da muestra de las palabras claves que hacen parte de esta categoría y que se analiza a continuación.

Tabla 9. Evaluación de la lectura y la escritura

SABER	CREER	HACER
Examen, ortografía, uso de renglones, talleres, tarea, asociar, competencias matemáticas.	Docente toma decisiones, leer bien = a tener competencia matemática	Instrucciones, paso a paso, presentar informes finales, eval. Verbal y escrita, planear, voz alta, letra, orden cuadernos, pautas de orden, dar cuenta, talleres, tarea, repetición, transcribir dictados

Fuente: construcción de la autora a partir del referente conceptual de Perrenoud (2007) y Pozo (2006)

Saber

En cuanto a los conocimientos disciplinares que tienen las maestras, vemos que relacionan su saber con algunas prácticas evaluativas que llevan al aula como son: el examen (oral y escrito), la ortografía, la revisión de tareas, asociación de la lectura y escritura para evaluar asignaturas diferentes a lengua castellana, el desarrollo de competencias y alcance de desempeños.

En cuanto a la planeación curricular la **docente ED3AT** se guía conforme a los lineamientos de la institución y “lo que les entregan en el plan de estudios” abarcando todas las temáticas, sin embargo, comenta que trata de conocer aspectos generales de la vida de las estudiantes, sus entornos, los contextos, con el fin de acercarse a la realidad que ellas viven; de tal manera por asociar las realidades personales de sus alumnas con el proceso de aprendizaje.

La **ED4PN**, a nivel de currículo, planeación guías de clase y secuencias, la reconoce que:

Hace falta mucha investigación en ese campo, porque aún se aplican los métodos tradicionales los cuales no posibilitan la investigación individual de las alumnas, donde se implementa la metodología conservadora donde la maestra es la que expone y la alumna la que recibe el conocimiento sin que pueda hacer ninguna reflexión sobre el mismo, porque el conocimiento se considera inmutable. (ED4PN)

En cuanto al concepto de la lectura en matemáticas, se indicó que es un razonamiento lógico en el cual se le da sentido al análisis de la lectura en resolución de algo (problema matemático), siempre alrededor de las operaciones fundamentales como la suma, la resta, la multiplicación y la división. Así mismo, leer en matemáticas es interpretar y pasar la lectura a otros símbolos matemáticos relacionados lógicamente por los números. De lo anterior, se puede inferir cómo el proceso de enseñanza de lectura y escritura trasciende las áreas dispuestas por el currículo y, además, como estos procesos no se suscriben únicamente a lo gramatical, se pueden desarrollar en otras áreas del conocimiento.

Creer

En la evaluación de la lectura y la escritura está presente el creer de las docentes, de acuerdo con la experiencia que han recibido a través de sus prácticas educativas, en este sentido, salen a relucir algunas palabras, que son constantes, como que hay que evaluar “la buena lectura”, así como que las docentes son quienes toman las decisiones dentro del aula de clase, que la escritura hace más competente a las personas, entre otras.

La docente **ED2DC** considera que, “si la lectura es comprensiva, las estudiantes reconocerán que la misma es un instrumento para su formación integral”. En cuanto a la evaluación en áreas diferentes al castellano, “se considera que la manera de presentar los textos, la manera de realizar las preguntas, la manera de interpretar un texto, como procesos dentro de la evaluación del conocimiento, ya se está frente a un éxito en el aprendizaje”. Es así como estos procesos se

presentan como elementos fundamentales en la vida futura de las estudiantes, pero a los cuales no se les ha dado la importancia necesaria para que, a través de ellos, la estudiante pueda tener una relación con el mundo real basada en el conocimiento.

El sentido de que los estudiantes (las niñas) lean y escriban esta dado en que dichos procesos son la base y la cúspide de la realización individual, porque de esta manera se potencializa su autoconocimiento y el que adquiera de la academia, los cuales son la base para su formación integral (ED3AT).

Según la interpretación dada, la lectura y la escritura deben estar presentes en la evaluación de todas las áreas y no solo en el área de castellano; argumenta que la comprensión lectora no necesariamente tiene que ver con las letras, es decir que, según la respuesta de la docente, la lectura de imágenes o gráficas también trabaja la interpretación de la estudiante y no solo a partir de lo alfabético.

Las docentes consideran además que “la maestra es quien toma las decisiones en el aula, qué evaluar, en que momento y para qué, porque es uno quien está guiando a la estudiante” (ED2DC). Por lo visto no se manejan en el aula conceptos relacionados con autoevaluación o coevaluación, es la docente quien desde su creer considera que es la única persona que puede evaluar por momentos el proceso de sus estudiantes.

Hacer

En las concepciones pedagógicas de la evaluación de la lectura y la escritura las docentes afirman que en el hacer debe estar presente las instrucciones que dan a las estudiantes, explicar muy bien el paso a paso de lo que deben hacer, deben manifestar “buen uso de lo que escriben” a partir de la letra, el orden de los cuadernos, deben seguir pautas, realizar tareas y transcribir correctamente.

La docente ED2DC argumenta que las lecturas que se desarrollan en las actividades didácticas de la asignatura de ciencias sociales, no solo deben estar enfocadas a dicha área en particular, sino que deben relacionarse con los temas de las demás asignaturas. La docente realiza la actividad lectora en grupo y corrigiendo en el momento los errores que se pueden presentar y de la misma forma procede a realizar preguntas sobre lo leído con el fin de conocer si los estudiantes están comprendiendo lo que leen. Esto lleva a inferir, por un lado, que es necesario que estas dos actividades se integren al currículo de manera tal, que permitan su enseñanza de forma implícita, para que no sientan que ha aumentado su carga académica; de otro lado, corregir en tiempo real es un método muy adecuado para verificar la profundidad de aprendizaje a la que han llegado las estudiantes una vez impartida la lección.

En cuanto a la escritura la docente utiliza dictados como estrategias metodológicas para que corrijan de forma individual o grupal sus falencias, sin embargo, la docente guía todo el proceso del dictado y de la corrección, de modo que la enseñanza se da a través de un proceso guiado, que pretende involucrar a las mismas estudiantes en la construcción del conocimiento mediante la pedagogía de la autocorrección.

Por otra parte, se considera importante vincular la lectura y la escritura en el proceso de formación escolar, pues de esta forma se trabaja la interpretación, la comprensión y la lectura crítica, pero todo ello enmarcado en un proceso reflexivo general “me gusta, no me gusta” hará que de esta forma la lectura y la escritura deben existir en todas las áreas porque según ellos, de no ser así se estaría sesgando el desarrollo personal de la alumna, sus modos de ver, sus modos de “darle sentido”, y su libre expresión.

La docente **ED5GM** en la clase de español asegura que siempre lleva fotocopias para lectura porque dice que “generalmente los libros no traen todo, las copias son fáciles de manejar y se

leen en general todas para a continuación sacar una al azar debido a la dificultad de llevar todas las copias”. Para lo anterior la docente utiliza como fuente de información internet u otro mecanismo como los libros.

Además, se señala que la relación entre la lectura y la escritura es importante debido a que, si se aprende a leer se mejora el proceso de escritura también; las estudiantes deben leer bien para saber interpretar y consecuentemente saber escribir.

De otro lado, la evaluación se presenta como un componente inherente a la formación académica de las estudiantes, esto no es algo que sólo sucede al momento de valorar el rendimiento en el área específica del español, sino que se lleva a cabo en las demás asignaturas. La docente ED6LG lo asume que a través de talleres que sirven para medir los desempeños y que pueden ajustarse y adaptarse al momento de integrar la lectura y escritura en la evaluación de ejercicios matemáticos o contenidos propios de las ciencias naturales y exactas. Esto ayuda a que a través de las actividades que la docente proponga, los contenidos se entiendan con mayor facilidad y que garantizará un buen nivel académico en todas las disciplinas.

Entre tanto, ED6LG dice que generar el interés en las estudiantes hacia la escritura no es una labor fácil, mucho menos mantener la motivación hacia el mejoramiento de los desempeños.

...tiene que ver con la planeación de lo que se desea alcanzar, pues escribir es una destreza que no se adquiere sin un inminente gusto por la lectura, de modo que, se puede partir de una estrategia sencilla para que la estudiante se interese por mejorar su proceso escritor, y consiste en la elaboración de un texto en el que cada quien relata lo que le sucedió el fin de semana, por ejemplo.
(ED6LG)

La docente tiene claro que el proceso de escritura debe motivarse y trabajarse una vez se ha adquirido el hábito de hacerlo, por lo que considera necesario el incentivo y proposición de actividades que promuevan la escritura.

Con respecto a la relación entre lectura y escritura, la docente ED7KS nota unas grandes falencias de las estudiantes al momento de leer y se evidencia en la deficiente escritura que presentan en sus respectivos cuadernos. Por otro lado, dado que la lectura no solo tiene que ser de textos alfabéticos, la docente evalúa este concepto desde otras perspectivas como la comprensión de instrucciones (sin duda otro tipo de lectura), ya sean visuales, escritas o lectura en voz alta. Para desarrollar la escritura la docente adopta un enfoque participativo, en donde se presenta la teoría de un respectivo tema y se les exhorta a crear a partir de unas bases ya establecidas.

Por su parte, la docente ED5GM Desde la planeación de la asignatura la profesora propone actividades didácticas de escritura en las cuales les indica que deben escribir algo que les guste, por lo tanto, desde la planeación se puede establecer que las alumnas sean productoras de texto y de esta manera corregir en ese momento los errores de escritura que se presenten. En las guías de clase y secuencias la docente no tiene ninguna objeción sobre el modelo utilizado ni sobre correcciones. De lo anterior, se puede inferir que leer es vocalizar pronunciar, interpretar, y sacar resúmenes, donde importa lo que queda de aprendizaje. Por otra parte, escribir para ella es hacer bien las letras, tener buena ortografía y saber expresarse y recalca la importancia de la práctica de la lectura.

4.3 Lectura y escritura para la vida

En esta categoría se observa que las docentes conciben la lectura y la escritura como un proceso que aporta a la vida social de las estudiantes y que define su inclusión en la sociedad, por ello consideran que debe estar presente en todo momento y que la escuela debe incluirla en las diferentes asignaturas, de manera transversal.

Tabla 10. Lectura y escritura para la vida.

SABER	CREER	HACER
Interpretación, explicar, ser competente socialmente: relación con los semejantes.	Comprender tema, recordar, solucionar, leer es leer, para vida (leer y escribir), comprender = memoria	Escritura y Lectura en varios momentos de la enseñanza, resolver problemas, visualizar (imágenes)

Fuente: construcción de la autora a partir del referente conceptual de Perrenoud (2007) y Pozo (2006)

Saber

La escritura para la docente ED6LG es:

...lograr plasmar aquello que usualmente no se expresa oralmente; la lectura es un proceso difícil que debe trabajarse y desarrollarse con dedicación, la escritura está asociada con la lectura y comprende un ejercicio importante en el que se involucran pensamientos, sentimientos, peticiones, detalles y vivencias de la vida social, política, cultural y económica”. (ED6LG)

Es decir, se puede escribir sobre diferentes temas y desde distintos géneros. En ese sentido, la docente asegura que el ejercicio de escribir le permite plasmar sus experiencias personales y profesionales, aunque advierte que en ciertas ocasiones la escritura se relaciona con el estado anímico y emocional de quien toma la pluma, por lo que puede entender que escribir es una acción de causa y efecto.

Igualmente, la docente ED2DC, se refiere a los distintos

...roles sociales que se cumplen desde la cotidianidad y que suponen la convergencia de la lectura y escritura; para alguien que es padre de familia, hermano, jefe, empleado, o quien desempeñe un perfil o actividad, el proceso lectura y escritora hace parte de su vida diaria. (ED2DC)

Esto significa que, leer es un ejercicio continuo, como, por ejemplo, aquella mamá que requiere leer una revista para distraerse mientras espera a su doctor, o el jefe que necesita leer el

informe mensual de la empresa; ambas actividades suponen un ejercicio de lectura, además, la estudiante, la docente, el escritor de profesión, o la madre de familia que escribe, hace anotaciones, entrega informe, entre otros, desarrollan ambos componentes.

Con respecto al significado de la lectura en el área que maneja la docente **ED3AT**, ella misma interpreta que “leer es conocimiento y es la relación con el saber, es un esfuerzo interior para progresar y alcanzar conocimientos o cambiar los sentimientos”. Así mismo, escribir significa para la docente el “sentimiento”, expresar lo que se siente llegar a otras personas, conectarse con los demás, entre otras cosas.

Así lectura y escritura es concebida por las docentes como el proceso en el que las estudiantes podrán ser incluidas, a futuro, en la sociedad, ellas no solo están pensando en el presente, sino que piensan en el desarrollo profesional de las futuras egresadas.

Creer

Las concepciones desde el creer están condicionadas porque las niñas aprendan a comprender, a recordar, a solucionar, a leer y escribir para la vida, pero ven el comprender como algo similar a la memoria, a partir de proyectos transversales que incluyan la lectura y la escritura en todas las áreas.

Referente a la planeación curricular en el modelo de enseñanza, La docente ED2DC dice que “los modelos son planos y no son flexibles, no contribuyen en el proceso de aprendizaje, por lo cual se deben realizar proyectos transversales vinculando la investigación como oportunidad para crear, proponer o discutir diferentes conocimientos”, debido a que según la docente el conocimiento es integrado, y ello corresponde a la necesidad de conocer otros aspectos del saber.

La docente ED4PN por otro lado, también dice que:

La lectura y escritura son procesos distintos, pero “van a la par”, y a algunas estudiantes les cuesta más realizar un proceso que otro. Cuando se transforma la lectura en escritura en el área de matemáticas la docente se refiere a la resolución de problemas matemáticos (algoritmos). (ED4PN)

Así, la docente considera que es necesario vincular la práctica de la lectura en el aprendizaje de la escuela porque es algo transversal que se requiere en todas las áreas. Es un proceso difícil de aprendizaje y existen muchas falencias donde se debe enfocar los esfuerzos, “La lectura y la escritura son indispensables hasta en el área de las artes”, argumentó la profesora.

El sentido de la lectura y la escritura en la opinión de la docente, se refiere a que es una actividad inherente al ser humano y es una herramienta fundamental en cualquier oficio, además piensa que es una herramienta que sirve en la escritura, y se deben adquirir mínimas competencias para hacer dichos procesos.

Por su parte, la docente ED7KS expresa la importancia de la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de las estudiantes, porque el futuro de las niñas estará mediado por la capacidad que tengan para comunicarse.

...existen diferentes inteligencias que se desarrollan bajo ciertos parámetros específicos, la función de la docente es mediar para que no se les coarte la necesidad de expresarse que tienen algunas, así como propender por el respeto hacia aquellas que prefieren optar por lo escrito para expresarse. (ED7KS)

La docente resalta que, no quien más habla es más capacitado para argumentar y viceversa, de modo que antes de cualquier consideración se debe tener en cuenta la diversidad, además de la necesidad de darle un sentido a lo que se aprende para ser aplicado en la vida futura, para que interioricen el valor de la palabra y la responsabilidad que esta conlleva.

Además, la escritura y especialmente la lectura están presentes en todas las áreas del conocimiento que se enseñan. Si se parte de la premisa que leer no es solo interpretar lo que está

escrito, sino que además de eso se pueden leer situaciones, circunstancias y gestos, es necesario que estos dos aspectos se integren a las demás áreas y se pueda evaluar no solo a través de lo que se consigna en el papel, si no también mediante la observación y análisis de otras circunstancias subyacentes al proceso de aprendizaje.

Pero despertar el interés de las estudiantes en estos dos procesos es una tarea ardua que a la vista de la profesora “debe empezar por replantear las temáticas y las metodologías utilizadas en el área de lengua castellana, previo a un proceso de caracterización que ayude a definir cuáles son las lecturas preferidas por las alumnas y los métodos más adecuados para incentivar la escritura en ellas”, también se debe tener en cuenta la edad como factor determinante al momento de replantear la metodología, así como las características visuales y auditivas que puedan tener las estudiantes.

Hacer

Con respecto al hacer, las docentes consideran que la Escritura y Lectura deben estar en varios momentos de la enseñanza, así como para resolver problemas y leer a partir de imágenes.

Con respecto a la vinculación de la lectura en la planeación, el currículo, guías de clase y las secuencias, la docente ED1BL considera que se puede utilizar en la correcta elaboración de informes, creación de relatos, desde la planeación que se propone en las rutas de clase en los momentos y los pasos establecidos.

Para este caso la lectura es un proceso que tiene significado solo cuando se entiende lo que se está leyendo y se puede transmitir a las demás personas, es decir que se considera que, si se lee, pero no se encuentra o comprende el significado o el sentido del texto, dicho proceso no tiene mayor importancia, la lectura es para las maestras un asunto de estudio, es decir, para “entender” y dar cuenta de lo entendido; no para construir sentido, sino para dar cuenta de un significado.

De los análisis anteriores se pueden inferir entre otras cosas, la gran preocupación que tienen las docentes para articular los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes, debido a que estas no han dimensionado la magnitud de la importancia del desarrollo de estas habilidades; las docentes además plantean las dificultades que tienen al momento de integrar estas habilidades en la enseñanza, debido a que los libros guía dispuestos para tal fin, en su gran mayoría son incompletos y en el peor de los casos, obsoletos. Si bien, cada una acota que ha intentado formular planes para hacer más dinámicas las clases, la dificultad radica en la falta de recursos en la institución para formular unas metodologías de acciones originales y pertinentes, basadas en las necesidades de las estudiantes.

Finalmente, la gran mayoría coincide en afirmar que los procesos de lectura y escritura, están presentes en sus vidas cotidianas y trascienden los ámbitos escolares de modo que, si se quiere un avance en estas habilidades por parte de las estudiantes, se hace necesario un replanteamiento de los currículos y planes de estudio para que la enseñanza que se da de estos temas, pueda trascender afuera de los espacios escolares.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

Esta investigación permitió comprender las concepciones de las docentes de básica primaria en el aprendizaje, en la enseñanza y en la evaluación de la lectura y escritura; las profesoras poseen un saber que a través de la interacción expresan, comparten y construyen con sus estudiantes. Para lograr el objetivo de enseñanza, se hace uso de estrategias discursivas en el aula de clase, las cuales son un elemento indispensable en el proceso formativo ya que el aprendizaje de una lengua determinada o de cualquier área del conocimiento depende en gran medida del tipo de estrategias que se dinamice.

Las concepciones se construyen desde la comprensión de las docentes, sobre sus experiencias, que se concretan en juicios o posturas que direccionan el quehacer de las maestras en el aula; dichas concepciones son subjetivas, es decir, son el “marco de referencia” teórico que han construido las profesoras y que no necesariamente son iguales a conceptos o principios avalados por autores o teorías hegemónicas.

De acuerdo a esto, se puede decir que cualquier concepción que pueda surgir por parte de las maestras con respecto a la lectura y la escritura, está influenciada por diferentes visiones que no solo se suscriben a los ámbitos académicos sino también bajo influencias de tipo emocional o afectivas. Debido a que las docentes están, la mayoría de su tiempo, bajo el contexto educativo, es claro que sus concepciones pedagógicas estarán basadas en la teoría sobre la enseñanza que ellas hallan interiorizado, pero también bajo la influencia de los diferentes contextos que inciden en las estudiantes, y que se ven reflejados en su actuar en el salón de clase.

Con base en lo anterior, las concepciones pedagógicas de las docentes con respecto a la lectura y escritura, están mediadas por la experiencia que tienen ellas en su práctica docente, así como por la observación que puedan realizar in situ de sus estudiantes, de modo que se

construyen. Es así como las docentes ya tienen unos paradigmas formulados en su mente, lo que les permite plantear su pensamiento pedagógico con respecto a la lectura y la escritura bajo diferentes referentes teóricos que se han planteado para tal fin.

El primer referente plantea a la lectura como un proceso de desciframiento que no requiere de una profundidad de análisis; de acuerdo con la interpretación que se puede dar de lo consignado por las profesoras, este nivel de lectura está muy presente en la vida escolar de las estudiantes, puesto que sus niveles de análisis e interpretación de lo leído, son bajos, a pesar de los esfuerzos de las docentes por enseñar de una manera diferente los contenidos del curriculum. Otro referente teórico dice que la lectura se puede plantear como un juego psicológico en el cual se busca dar sentido a los mensajes que pueden surgir una vez realizado el proceso de lectura; en este sentido, las docentes plantean que sus estudiantes se encuentran en nivel que se suscribe bajo este parámetro, porque para ellas es fácil interpretar lo que leen para darle un sentido coherente a lo que se pretende en las lecturas.

La lectura se concibe también como un proceso de comprensión y producción de discurso donde se hace un encuentro entre la intención del autor, del lector y del texto; bajo esta mirada, las docentes plantean que sus alumnas están por debajo de esta media, ya que su producción textual es insuficiente y, por el contrario, antes de leer para escribir, ellas prefieren los contenidos más visuales y las intervenciones orales, sin desconocer los casos especiales de aquellas que son tímidas a la hora de hablar, pero que su producción verbal es más que suficiente.

Es así como las concepciones pedagógicas de las docentes con respecto a la lectura están influenciadas tanto por sus conocimientos pedagógicos, así como por la experiencia que han adquirido en su periplo académico; para ellas la lectura es un proceso fundamental que debe ser

enseñado a través de una pedagogía transversal de modo que se puedan involucrar las otras áreas del curriculum en la enseñanza de la lectura, ya sea de forma explícita o mediante estrategias implícitas.

Por otra parte, las docentes consideran la escritura como un proceso que complementa a la lectura y que ha sido trascendental en la historia de las civilizaciones, porque trasciende en el tiempo y sus aportes perduran, y permite la construcción social mediante el proceso de la comunicación escrita. La escritura se puede considerar, en su concepción más básica, como un proceso de transcripción de pensamientos y sonidos a unidades gráficas, de modo que lo que se consigna en el papel, refleja en gran parte, aquello que las estudiantes tienen en sus mentes; para las docentes, la escritura se ha vuelto una herramienta mediante la cual, algunas estudiantes pueden expresar lo que piensan y sienten, ya que carecen de una capacidad discursiva elaborada.

Pero para que la escritura sea efectiva y coherente se debe tener un dominio por lo menos general de la gramática porque de lo contrario, la interpretación del mensaje será una tarea muy difícil de llevar a cabo. En este punto, las docentes coinciden en afirmar que las estudiantes en su gran mayoría, no poseen las habilidades que les permiten una escritura de calidad, lo que no quiere decir que evadan tal acción, ya que es uno de los ejes sobre los cuales se fundamentan los procesos que se dan en los ámbitos escolares. La escritura permite la organización de las ideas y a través de su desarrollo se puede llegar a un punto donde se puede expresar lo que se piensa de manera coherente y clara, de modo que se convierte esta, en una herramienta de comunicación muy importante.

Finalmente, en lo relacionado a la escritura como proceso social, cabe anotar que las docentes consideran la escritura como herramienta fundamental en la construcción de las relaciones sociales, porque en concordancia con la lectura, han permitido que las estudiantes construyan

nuevos paradigmas sociales, basados en las relaciones que se pueden dar en el aula de clase, pero que también se pueden extrapolar a los de más ámbitos de la vida en sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Botello, Sandra. (2013) *La escritura como proceso y objeto de enseñanza*. Tesis de maestría, Universidad del Tolima.

Buendía, L., Carmona, M., González, D. y López, R. (1991) *Concepción de los profesores de educación secundaria sobre evaluación*. Educación, XXI(2), 126-152.

Cassany, Daniel. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. En: *Comunicación, lenguaje y educación*. No. 6. pp. 63-80.

Cassany, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós, (1989).

Centro de Investigación y Documentación Educativa. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Duque y Ramírez (2014). *Concepciones de enseñanza del lenguaje escrito de maestros del primer ciclo de educación media*. Trabajo de grado, Universidad tecnológica de Pereira.

Ferreiro, Emilia. (2007). *Las inscripciones de la escritura. Ponencia*. Buenos Aires. Disponible en: <http://miguelricci2008.blogspot.com/2009/07/las-inscripciones-de-la-escritura.html> Recuperado el 28 de septiembre de 2011.

Ferreiro Emilia. (2006). *Pasado y futuro del verbo leer*. En: español. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria. México: Secretaria de Educación Pública.

Fons Esteve, Montserrat. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

Imbernón, F. (2007). *Diez ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó

Jaramillo, L. y Murcia, N (2008). *Investigación cualitativa “La complementariedad”*. Armenia, Colombia. Editorial Kinesis.

Jolibert, Josette (2002). *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen ediciones, octava edición.

Lerner, D., y Muñoz de Pimentel, M. (1986). *La lectura: concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas*. Caracas, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas.

Ministerio de Educación nacional (1998). *Lengua Castellana, Lineamientos curriculares*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Morales, O. A. (2007). *Concepciones teóricas sobre la lectura y la escritura y su aprendizaje: estudio con dos docentes de 1º etapa de Educación Básica*. Venezuela: Universidad de Los Andes, Mérida.

Nisbeth, R. y Ross, L. (1980). *Inferencia Humana: estrategias y fallas del juicio humano*. New York: Prentice Hall.

Peña, Luís Bernardo (2002). *La lectura en contexto: teorías, experiencias y propuestas de lectura en Colombia*. Publicado por Ministerio de educación nacional de Colombia.

Porlán, (2001). Conocimiento profesional deseable y profesores innovadores. Fundamentos y principios formativos. En: *Investigación en la Escuela*, 29, pp. 23-38.

Porlán, R., Rivero, A., y Martín, R. (1998) *Conocimiento profesional y epistemología de los profesores, II: estudios empíricos y conclusiones*. Universidad Complutense de Madrid. Enseñanza De Las Ciencias. 16 (2), 271-288.

Perrenoud, P. (2007) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. España: Graó

Pozo, J. I, Scheuer, N., Pérez, E. N, Mateos, M., Martín, M., De la Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona: Grao.

Pozo, J. I. (2000) *Concepciones de aprendizaje y cambio educativo*. Ensayos y Experiencia. 33 (1), 4 –13.

Rodrigo, M.J., Rodríguez, A. y Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

Serie rio de letras. *Leer para comprender, Escribir para transformar*. Plan nacional de Lectura y Escritura, Ministerio de educación nacional. Colombia: 2013

Wimmer, Roger y Dominick, Joseph (2001). *Introducción a la investigación de medios masivos de comunicación*. 6ª. Edición. México: International Thomson Editores.

Wittrock, M. C. (1997) *La investigación de la enseñanza*, III. Barcelona: Paidós educador.

Zabala, M. (2008) *La enseñanza universitaria, el escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea.