

**EL PERIÓDICO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA MEDIADORA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL CRÍTICO- INTERTEXTUAL DEL
TEXTO ARGUMENTATIVO**



**GINA MARCELA TRUJILLO FIGUEROA
JHON FREDY VALENCIA LOPEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
FLORENCIA, AGOSTO DE 2018**

**EL PERIÓDICO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA MEDIADORA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL CRÍTICO- INTERTEXTUAL DEL
TEXTO ARGUMENTATIVO**

Trabajo de Grado para optar al Título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN- MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN

GINA MARCELA TRUJILLO FIGUEROA
JHON FREDY VALENCIA LOPEZ

Directora
Mg. MARISOL SÁNCHEZ AMAYA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
FLORENCIA, AGOSTO DE 2018

Dedicatoria

A mi hija Isabella por mi ausencia en tantas horas de juego. Que este logro sea ejemplo de superación.

Gina Marcela Trujillo Figueroa

A mi madre Carmen y a mi hermana Yalile por su apoyo en este proceso de formación. A todos los docentes del Instituto Técnico Industrial como modelo de enseñanza.

Jhon Fredy Valencia López

Agradecimientos

El equipo agradece a:

El Ministerio de Educación Nacional y al Programa Becas para la Excelencia Docente, por brindarnos la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos y de contribuir en hacer de Colombia la más educada.

La Universidad del Cauca por fortalecer nuestra formación como profesionales en la educación.

La Magister Isabel Cristina Vasco Bastidas y la Magister Silvia Paola Orozco Tobar Coordinadoras del Programa Becas para la Excelencia por su compromiso y gestión.

Al Magister Anibal Quiroga Tovar docente orientador en la línea de profundización en Lengua Castellana, por sus valiosos aportes y acompañamiento en el proceso.

La Magister Marisol Sánchez Amaya, por su asesoría como directora de éste trabajo, sus valiosos aportes y sus orientaciones al mismo.

Los docentes que orientaron cada uno de los seminarios de la Maestría, por sus aportes que contribuyeron a mejorar nuestra labor educativa.

El Rector y los Coordinadores de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial, por su apoyo en el desarrollo de la intervención pedagógica.

El grupo de estudiantes del grado séptimo B del año 2017 de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial, por su participación en el desarrollo de cada sesión de trabajo.

Nuestras familias por su apoyo y comprensión en el transcurso de la formación como Magister.

Tabla de contenido

	pág.
Presentación	1
1. Descripción del problema.....	5
1.1 El Contexto.....	9
1.2 Cómo se ha venido abordando el problema de comprensión en otros escenarios	14
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general.	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
2. Referente conceptual.....	20
2.1 La secuencia didáctica como metodología de trabajo en el aula	20
2.2 La comprensión lectora	21
2.3 La lectura desde los lineamientos curriculares de lengua castellana	22
2.4 El texto argumentativo y la argumentación.....	25
2.5 Otras formas de leer: las TIC en el desarrollo de la lectura	28
2.6 El periódico virtual como recurso mediador de aprendizajes	29
2.7 Los estándares de competencias como orientadores de procesos en el aula.....	30
3. Referente metodológico	32
3.1 La secuencia didáctica como metodología de trabajo.....	32
3.2 El paso a paso de la secuencia en el tratamiento a los problemas de lectura encontrados.	34
3.3 Desarrollo de la secuencia didáctica - con TIC, leo y comprendo	46
3.4 Resultados	58

3.4.1 Análisis de los trece criterios evaluados	59
4. Conclusiones y reflexiones	64
4.1 Conclusiones	64
4.2 Reflexiones	65
Referencias.....	67
Anexo 4. Diarios de campo.....	79

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. <i>Tabulación prueba diagnóstica</i>	11
Tabla 2. <i>Sesión No 1</i>	46
Tabla 3. <i>Sesión No 2</i>	47
Tabla 4. <i>Sesión No 3</i>	48
Tabla 5. <i>Sesión No 4</i>	49
Tabla 6. <i>Sesión No 5</i>	50
Tabla 7. <i>Sesión No 6</i>	51
Tabla 8. <i>Sesión No 7</i>	52
Tabla 9. <i>Sesión No 8</i>	53
Tabla 10. <i>Sesión No 9</i>	54
Tabla 11. <i>Sesión No 10</i>	56
Tabla 12. <i>Sesión No 11</i>	57
Tabla 13. <i>Contraste prueba inicial con prueba final</i>	58

Lista de Figuras

	pág.
<i>Figura 1.</i> Resultado PISA.....	7
<i>Figura 2.</i> Resultados prueba saber grado quinto 2016.....	8
<i>Figura 3.</i> Sección N° 1 Prueba diagnostica.....	35
<i>Figura 4.</i> Sección N° 2 Tipología textual.....	36
<i>Figura 5.</i> Sesión N° 3 Estructura del texto argumentativo.....	37
<i>Figura 6.</i> Sesión N° 4 La tesis	38
<i>Figura 7.</i> Sesión N° 5 Autor y narrador	40
<i>Figura 8.</i> Sesión N° 6 Los argumentos	40
<i>Figura 9.</i> Sesión N° 7 Conectores	42
<i>Figura 10.</i> Sesión N° 8 La conclusión	43
<i>Figura 11.</i> Sesión N° 9 Actividad de ambientación	44
<i>Figura 12.</i> Sesión N° 9 Fases de la escritura.....	44
<i>Figura 13.</i> Sesión N° 10 Revisión textual.....	45
<i>Figura 14.</i> Sesión N° 11 Prueba final.....	46

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Prueba diagnóstica	73
Anexo 2. Rejilla de evaluación.....	75
Anexo 3. Plan acción	76
Anexo 4. Diarios de campo	79
Anexo 5. Pruebas de selección múltiple	82
Anexo 6. Prueba los argumentos	81
Anexo 7. Lecturas.....	82
Anexo 8. El periódico virtual.....	86
Anexo 9. Resumen secuencia didáctica.....	86

Presentación

El presente documento corresponde a una propuesta de intervención pedagógica dirigida a fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, que empleó, como metodología una secuencia didáctica denominada, “Con TIC, leo y comprendo”, propuesta con los estudiantes del grado séptimo B de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia-Caquetá, usando el periódico virtual como recurso mediador.

La propuesta surgió a partir de la reflexión de los ejercicios de la práctica pedagógica desarrollada en el aula de clase, se percibieron dificultades en la comprensión lectora de textos argumentativos, esto se reflejó también en las diferentes actividades programadas como: foros, debates, cine foros, mesas redondas, y exposiciones. Estas dificultades se evidenciaron en los resultados de las pruebas externas como Supérate con el Saber, Aprendamos, Prueba Saber y Prueba Diagnóstica.

Lo anterior genera en una situación problema que requiere una solución, para lo cual se planteó la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo a través del periódico virtual como estrategia mediadora con los estudiantes del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia Caquetá?

Para dar respuesta a la pregunta, se plantean los objetivos encargados de encaminar la intervención desde una secuencia didáctica, que fortalece la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo a través del periódico virtual; los objetivos específicos corresponden al proceso de diagnóstico en el nivel de dificultad, diseño y aplicación de la secuencia didáctica mediante el uso del periódico virtual, así como el análisis y la sistematización de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta.

Los fundamentos teóricos para la propuesta de intervención corresponden al Currículo Propuesto por el Ministerio de Educación Nacional –MEN- Estándares de Competencia, Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la Lengua Castellana, Derechos Básicos de Aprendizaje y Matriz de Referencia, se tomaron como referentes conceptuales: lectura, comprensión lectora, argumento, texto argumentativo, nivel crítico-intertextual, periódico virtual y secuencia didáctica.

La metodología empleada para esta intervención es la secuencia didáctica propuesta por Camps (2006), desarrollada en Colombia por Rincón & Pérez (2009), que consiste en el desarrollo de un grupo de clases, que se realizan de manera progresiva sobre una temática determinada con el propósito de mejorar un aprendizaje, en este caso, se diseñó para fortalecer la comprensión lectora de textos argumentativos en el nivel crítico- intertextual.

Cada sesión de trabajo de la secuencia didáctica se organizó en tres fases: La primera fase correspondió a la preparación, la segunda se dirigió al desarrollo de las diferentes actividades que se planearon con el fin que el estudiante alcanzará los objetivos que se trazaron y la última fase fue el proceso de evaluación, en donde se verificó que los objetivos de la sesión se cumplieran, se basó en una evaluación formativa.

La secuencia didáctica se diseñó para desarrollarse en once (11) encuentros en bloques de dos horas. La primera sesión correspondió a la prueba diagnóstica, con el fin de conocer las dificultades que presentan los estudiantes para luego ahondar en estas. Se elaboraron trece (13) preguntas de selección múltiple con única respuesta dirigidas a indagar por la comprensión de lectura en los tres niveles: literal, inferencial y crítico-intertextual. La prueba diagnóstica se diseñó teniendo en cuenta los tres niveles de la comprensión lectora para que el estudiante alcanzara la comprensión global del texto. El estudiante hace uso de las Tablet ingresando al Periódico Virtual de la Institución en la

sección opinión, lee el texto argumentativo y desarrolla la prueba. El mismo sistema de la plataforma se encargó de calificar y arrojar los aciertos y desaciertos que obtuvo cada estudiante.

Otras nueve (9) sesiones se dedicaron al desarrollo de las actividades con la temática pertinente para alcanzar los objetivos propuestos, se articularon áreas de lengua castellana e informática con la novedad del uso de las TIC. A medida en que se orientaron los contenidos de la argumentación de manera progresiva, los estudiantes hicieron uso de las tabletas ingresando al periódico virtual de la institución para desarrollar actividades específicas de las sesiones. Otros recursos importantes que se emplearon en la aplicación de la secuencia didáctica a parte de las tabletas fueron: la conectividad a internet, una computadora y video beam.

Los temas que se trabajaron atendieron a las dificultades que se evidenciaron en la prueba inicial y se adaptaron a las necesidades del grupo. Los contenidos desarrollados fueron: tipología textual, estructura del texto argumentativo, la tesis en los textos argumentativos, el autor y narrador en los textos, los argumentos, los conectores, la conclusión, las fases para la escritura de un texto y la revisión textual. Algunas de las estrategias que se emplearon en las actividades para atender las dificultades diagnosticadas fueron: debates, dramatizados, videos, relación de textos, lectura en voz alta, resaltar, subrayar y completar textos, diseño de mapas conceptuales, uso del diccionario, respuesta a preguntas de selección múltiple con única respuesta haciendo uso del periódico virtual de la institución , rondas de preguntas para realizar una exploración que trascienda de la lectura literal a la crítica-intertextual.

En la última sesión se aplicó una prueba final con el fin de comparar los resultados en la comprensión lectora de los textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual con el desarrollo y aplicación de la secuencia didáctica.

Para guiar al lector en la experiencia , este trabajo se organiza en cuatro apartados así: en primer, encontramos la descripción del problema, que nos permite contextualizar, identificar y

plantear la situación problema; en segundo lugar, se encuentra el referente conceptual, términos claves relacionados con el problema planteado y la relación con la política educativa nacional, los cuales permitieron obtener una visión más amplia de cómo abordar el desarrollo de la intervención pedagógica; en tercer lugar, se presenta la metodología de la secuencia didáctica empleada, en el que se describe su organización y sesiones desarrolladas en el tratamiento a las situaciones encontradas, en relación con los problemas de comprensión de texto acompañado del análisis de los resultados que se obtuvieron; en cuarto lugar se registra las conclusiones y reflexiones a las que se llegó con la intervención pedagógica para los estudiantes, los docentes y la Institución Educativa.

Los principales logros obtenidos con el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica por los estudiantes fueron: el reconocimiento de la tipología textual y la estructura del texto argumentativo, el reconocimiento de la intención comunicativa, relación de textos, el desarrollo de un proceso argumentativo al tomar una posición crítica frente a un tema, identificación del enunciador y el enunciatario; mejorando así, las competencias comunicativas en la comprensión de diversas situaciones reales de su entorno, donde el estudiante analiza, reflexiona, argumenta y propone desde una mirada crítica, posibles soluciones que busquen transformar la sociedad.

1. Descripción del problema

El hombre adquiere conocimientos a través de la lectura, le permite la apropiación del mundo, la escuela debe de asumir el reto y el compromiso social de brindarle a los estudiantes las herramientas necesarias para fortalecer la competencia lectora y cumplirle a la sociedad con lectores competentes que transformen y trasciendan en un mundo globalizado en el que sobrevivir es cada vez más complejo debido a las exigencias económicas, sociales, culturales, políticas y educativas que surgen en el diario vivir. La educación debe de preparar al hombre para la vida, que pueda enfrentarse a un escenario real y que resuelva las situaciones problema que se le presenten de manera práctica y objetiva.

Por lo anterior, se hace necesaria la implementación de un conjunto de acciones que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora como posibilidad de aprehensión del mundo, donde desde lo sociológico se orienta la adquisición del conocimiento y el hombre en la interacción construye los saberes. Luego de haber leído el mundo, el individuo continúa en la escuela con su proceso lector y es a través de él que logra hacer circular el conocimiento de las diferentes áreas y por lo tanto la estructuración del pensamiento.

En este sentido, la gestión educativa del docente no solo gira en torno a contenidos y teorías, es una actividad holística y ello exige responder a las necesidades del hombre como realidad biopsicosocial. Es un desafío para el docente promover en el estudiante la lectura y su hábito como actividad espontánea. De dicha actividad se deriva el conocimiento de las tipologías textuales, concretamente, el texto argumentativo, desde donde se generan procesos de reflexión, análisis, interpretación y proposición que conllevan a fortalecer la comprensión lectora.

Durante el ejercicio de la práctica pedagógica desarrollada en el aula de clase, se percibieron dificultades en la comprensión lectora porque aunque los Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de la Lengua, define la lectura como proceso de interacción entre el lector, el texto y el

contexto, comúnmente se encuentra en el quehacer pedagógico la interacción entre lector y texto, únicamente, desvinculando el contexto, lo que no permite la apropiación del significado global de los textos. Este distanciamiento es uno de los factores que inciden en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes.

Por consiguiente, los estudiantes a la hora de hacer comprensión de lectura crítica, al leer un texto se quedan en la emisión de una opinión y no se trasciende a un proceso argumentativo, porque realizan una lectura en el nivel literal, falta explorar los contenidos y relacionar el contexto en que se desarrolla, para avanzar en los niveles inferencial y crítico-intertextual. Es deber de la escuela formar estudiantes críticos, por tal razón el ICFES evalúa la Competencia en Lectura Crítica con el fin de conocer el proceso argumentativo que se ha desarrollado en el estudiante, si hay interiorización del hábito lector y si registra una comprensión global del texto.

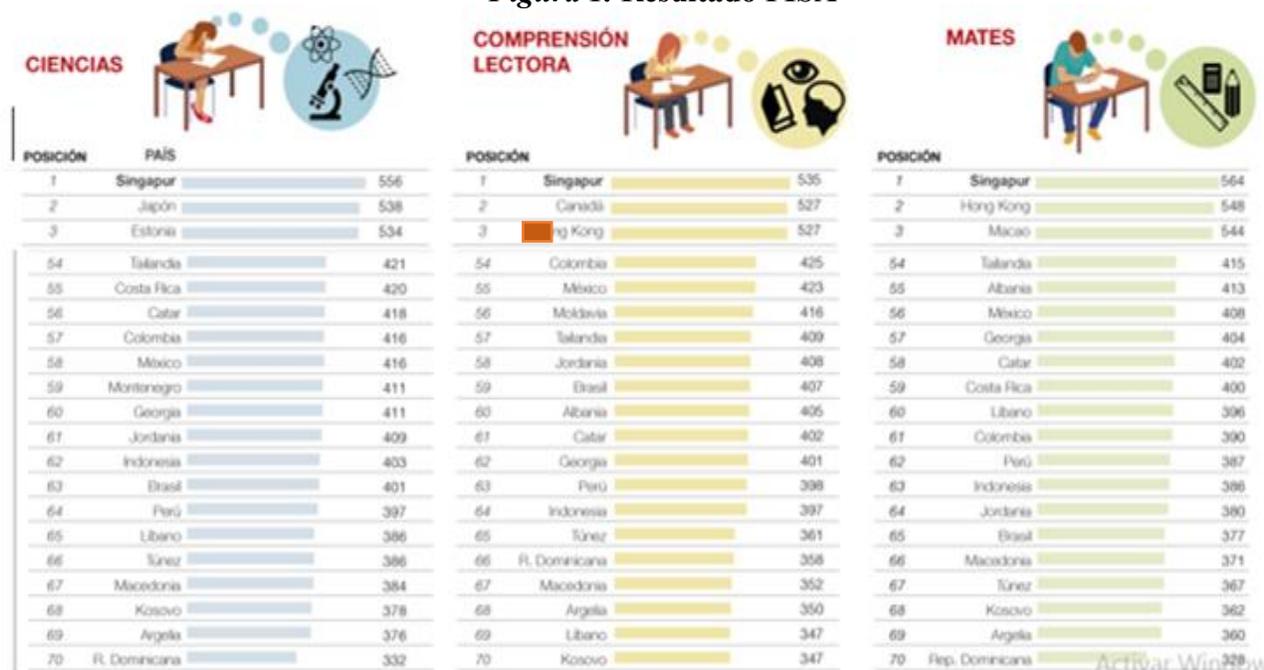
A los anteriores problemas también se suma el desconocimiento que tienen los estudiantes para reconocer la intención de los textos y a quien van dirigidos, es decir, no identifican cuando un texto está escrito para informar, recrear, instruir, persuadir, y quienes son los destinatarios. Ante la carencia de estos contenidos a los estudiantes les resulta muy difícil comprender en su totalidad un texto, leen de manera mecánica sin la realización de procesos verdaderamente significativos que le impiden practicarlos en un contexto de interacción comunicativa, donde se pueda reconocer de forma satisfactoria los elementos que participan en un acto comunicativo.

Los problemas de lectura, cada vez son motivo de preocupación tanto para el como para las instituciones y para los maestros. Estas dificultades se ven reflejadas en los resultados de las pruebas internacionales, nacionales y regionales.

A nivel internacional hay registro de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes -Pisa- (por sus siglas en inglés) ésta evalúa los desempeños de los estudiantes en ciencias, matemáticas y comprensión lectora. En el año 2015 participaron 72 países, con educandos

de quince (15) años de edad. Los resultados se dieron a conocer al año siguiente, en los cuales Colombia en comprensión lectora ocupó el puesto cincuenta y cuatro (54). En representación de Colombia, participaron 13.459 estudiantes elegidos aleatoriamente de 380 instituciones educativas (110 privadas y 270 públicas) (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico – OCDE, 2016).

Figura 1. Resultado PISA

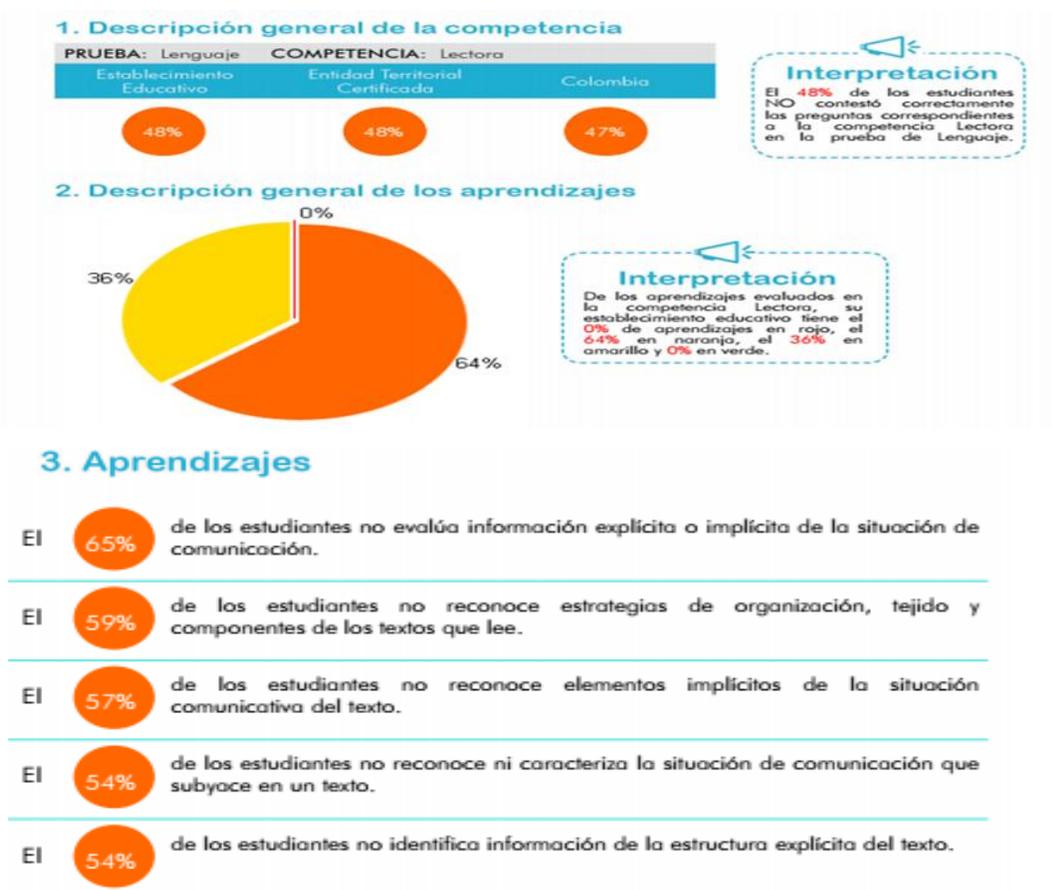


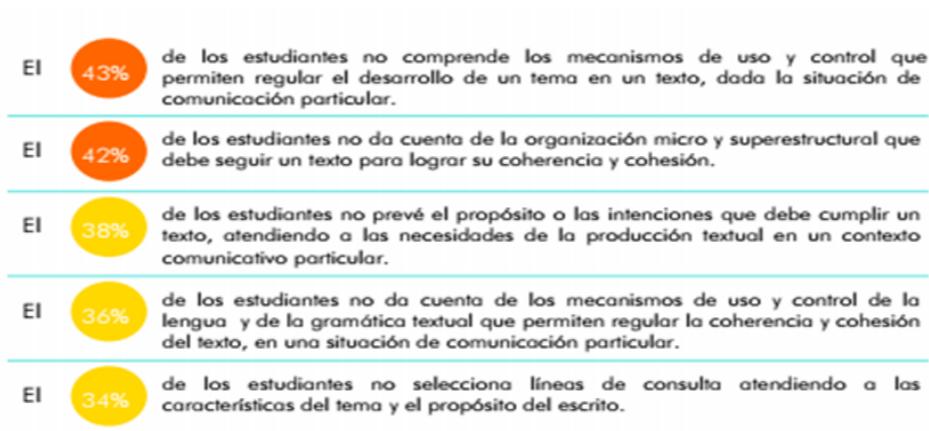
Fuente: Periódico Sociedad Educación (Periódico Sociedad Educación, 2017)

De acuerdo con los resultados, Colombia fue uno de los tres únicos países que mejoraron su desempeño en lectura, matemáticas y ciencias, los otros dos fueron Qatar y Perú. De las tres áreas evaluadas, en lectura le fue mejor al país al subir 22 puntos, se pasó de 403 en el 2012 a 425. En el listado se ascendió cuatro posiciones y, en comparación con América Latina, se superó a países como Brasil, Perú, México y República Dominicana”. Invertir en educación es uno de los propósitos que se ha trazado el Gobierno Nacional para hacer de Colombia la más educada de América Latina para el año 2025 (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico – OCDE, 2016).

Pese al esfuerzo que hace el estado, los resultados a nivel nacional en las pruebas Saber de grado quinto del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES- (2016) (se toma este grado como el referente más cercano al grado séptimo, ya que esta prueba no se aplica de manera específica al grado séptimo de la Institución) en la que permite evidenciar que existen dificultades significativas en aspectos asociados al aprendizaje, arroja que el 65% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación; el 59% de los estudiantes no reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee; el 57% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto; el 54% de los estudiantes no reconoce ni caracteriza la situación de comunicación que subyace de un texto; el 54% de los estudiantes no identifica información de la estructura explícita del texto.

Figura 2. Resultados prueba saber grado quinto 2016





Fuente: (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES, 2016)

Otro referente nacional, en relación con los resultados es la prueba Supérate con el Saber, del MEN (2017), que sí se aplica de manera directa al grado séptimo, tiene como objetivo evaluar las áreas de matemáticas y lenguaje, con veintidós (22) preguntas respectivamente, con los resultados se pudo evidenciar la dificultad en la competencia comunicativa lectora. La prueba consiste en dar respuesta a 22 preguntas que corresponden al área de lenguaje, de las cuales 13 pertenecen a la competencia comunicativa lectora. Los resultados arrojaron que 4 preguntas están en el nivel de dificultad “bajo” y las otras 9 corresponden al nivel “medio bajo”.

1.1 El contexto

Teniendo presente que el problema de la lectura se traslada a nuestra institución, se focalizó el grado séptimo B de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial, ubicado en la Comuna Norte, en el barrio La Libertad en la calle 25 de la ciudad de Florencia Caquetá, Institución de carácter oficial, ofrece los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica, cuenta con cinco especialidades (Metalmecánica, Sistemas y computación, Dibujo Técnico, Ebanistería, Electricidad) en articulación con el SENA. La sede principal cuenta con 28 grados en la

jornada de la mañana con una población diversa que proviene de todos los sectores y diferentes estratos socioeconómicos.

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Instituto Técnico Industrial (2016) se basa en el modelo pedagógico crítico social que

“promueve procesos educativos desde las problemáticas que se evidencian en el entorno sociocultural de la comunidad educativa, con el fin de formar estudiantes con potencialidades cognitivas y valorativas, cualidades, habilidades y destrezas de carácter científico tecnológico – técnico, de tal forma que en su calidad de egresado se reconoce como: un sujeto social activo y creativo en la aplicación productiva de los conocimientos, actitudes y aptitudes en el campo laboral, empresarial y/o universitario.” (p. 4)

Teniendo en cuenta que a estos estudiantes se les dificultaba comprender los textos que leían, en especial los textos argumentativos y conociendo que el mayor problema se centraba en el nivel más complejo de lectura, el nivel crítico intertextual, se decidió desarrollar una prueba diagnóstica, (ver anexo 1) que consistió en la lectura de un texto argumentativo sobre un tema de interés para los estudiantes, que ya había sido escogido por ellos con anterioridad, “El uso del internet en los adolescentes” del cual se construyeron trece (13) preguntas de selección múltiple con única respuesta, con el fin de indagar la comprensión del texto en los tres niveles: literal, inferencial y crítico-intertextual. Es necesario aclarar que aunque esta intervención pedagógica pretende averiguar por el nivel de lectura crítico-intertextual, creemos que para que el estudiante llegue a la comprensión global del texto debe desarrollar el proceso de lo particular a lo general, y como lo expone Pérez (2003) en “Este tipo de lectura supone una comprensión del sentido literal de la información y la realización de inferencias. Si no hay una comprensión global del texto difícilmente se podrá tomar una posición al respecto. De algún modo, la lectura crítica incluye los demás tipos de lectura.” (Pérez, 2003, p. 17).

La prueba diagnóstica se realizó con treinta y seis (36) estudiantes, se diseñó con el formato de una rejilla (ver anexo 2) para evaluar trece criterios específicos del texto argumentativo. A cada estudiante se le solicitó ingresar al periódico virtual institucional, en el botón opinión y contestar una prueba de selección múltiple con única respuesta de un texto argumentativo, con trece preguntas en los que se evaluó los tres niveles de comprensión y los resultados arrojados en este ejercicio fueron los siguientes:

Tabla 1. Tabulación prueba diagnóstica

I	Nivel Literal	Correctas	Incorrectas
1	Identifica el dilema presentado en el texto.	25	11
2	Reconoce la situación de argumentación planteada en el texto.	27	9
3	Reconoce la función de los conectores en un texto argumentativo.	21	15
II	Nivel Inferencial		
5	Reconoce la tesis o punto de vista planteado por el autor.	23	13
7	Propone nuevos argumentos para ampliar el texto	30	6
8	Identifica los contraargumentos.	32	4
9	Reconoce la conclusión	19	17
III	Nivel Crítico-Intertextual		
4	Reconoce el tipo de texto.	0	36
6	Identifica los argumentos.	1	35
10	Identifica la intención del texto.	23	13
11	Reconoce el perfil del enunciador del texto.	19	17
12	Identifica al lector del texto.	28	8
13	Referencia a otras épocas	30	6

Fuente: Plataforma Institucional

Para la interpretación de los resultados de la prueba diagnóstica se procedió a identificar las dificultades en los niveles de la comprensión lectora, destacar los aspectos evaluados en los cuales los estudiantes presentaron menores aciertos.

En el nivel literal se encontró el ítem número uno (1) que indagaba sobre el dilema, la prueba arrojó 25 aciertos de 36 posibles, representa un porcentaje del 69%. El estudiante no reconoció la situación planteada en el texto, lo anterior influye de manera negativa en la comprensión lectora

porque no hay claridad desde el inicio del texto del referente que se ha abordado o del cual se está hablando.

En el ítem número tres (3) se les solicitó a los estudiantes reconocer la función de los conectores, se obtuvo 21 aciertos de 36 posibles, para una representación del 58%. Si hay desconocimiento de la función de los conectores en los textos, es muy difícil que logren la comprensión global del mismo, los conectores permiten unir los enunciados dentro del párrafo y además establecen relaciones semánticas en todo el texto.

En el nivel de lectura inferencial, En el ítem número cinco (5) se dirigió a indagar por la tesis, se encontró como resultado 23 aciertos de 36 posibles, un porcentaje del 64%. Para la comprensión de textos argumentativos es fundamental que el estudiante identifique la tesis porque ahí radica el tema a tratar y se derivan los argumentos que se van desarrollar en el texto.

El ítem número 9 se orientó al reconocimiento de la conclusión, a los estudiantes les causó dificultad porque se obtuvo como resultado 19 aciertos de 36 posibles, para un porcentaje del 53%. Si al terminar de leer un texto argumentativo el estudiante no identifica la conclusión quiere decir que la comprensión de lectura no fue global, aquí el autor retoma la tesis y le da validez.

El nivel de comprensión crítico-intertextual, arrojó como resultado que los estudiantes presentan dificultad en el ítem número cuatro (4) que indagó sobre el tipo de texto, la prueba arrojó 0 aciertos de 36 posibles, es decir un porcentaje del 0%. Para que un estudiante comprenda un texto es necesario que reconozca la estructura textual, es decir, las partes que componen el texto, que además orienta a identificar la intención del mismo.

En el ítem número seis (6), se orientó a identificar los argumentos, 1 acierto de 36 posibles, para un porcentaje del 3%. Es evidente que el estudiante desconoce la estructura del texto argumentativo y hay vacíos en los contenidos, en cómo se deriva progresivamente los argumentos de una tesis. Lo anterior influye de manera negativa en la comprensión de lectura en los estudiantes, que además no se

trasciende de emitir una simple opinión al desarrollo de un proceso argumentativo en sus interacciones cotidianas.

El ítem número 10 indagó por la identificación de la intención del texto, se obtuvo como resultado 23 aciertos de 36 posibles, para la representación de un 64%. Para que los estudiantes comprendan en totalidad un texto se hace necesario que reconozcan la tipología y el propósito que ha tenido el autor al escribirlo, esto da claridad y brinda una imagen conjunta del texto, se puede predecir de qué tratará, el léxico empleado y lo que quiere significar.

El ítem número 11 se orientó a indagar por el perfil del enunciador, los resultados que brindó la prueba en este aspecto fue 19 aciertos de 36 posibles para una representación del 53%. Para una comprensión general del texto es de suma importancia que el estudiante identifique el enunciador y enunciatario, quien lo escribe y para qué se escribe, así se puede hacer relaciones con otros textos y otras épocas.

Con el análisis de la prueba diagnóstica se pudo identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes del grado séptimo B, en la comprensión de lectura en el nivel crítico-intertextual: no hacen relación de textos, es decir, carencia de intertextualidad; falta en la identificación de la superestructura, reconocimiento del tipo de texto; identificación de los puntos de vista del enunciador y el enunciatario; exploración de la intención o propósito con el que se escribió el texto; asumir una posición crítica frente a una temática y emitir juicios que se desarrollen en un proceso argumentativo.

Identificadas estas dificultades y en busca de mejorar los procesos se plantea la siguiente pregunta problema, ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, a través del periódico virtual, como estrategia mediadora, con los estudiantes del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia Caquetá? El plantearnos este interrogante nos condujo a pensar en una

propuesta que permitiera abordar dichos problemas desde el aula, desde las clases y fue así como a partir de estos resultados se elaboró un plan de acción (ver anexo 3), que posteriormente nos facilitó el diseño objetivo de una secuencia didáctica en atención a los problemas de lectura de nuestros estudiantes.

Una vez reconocidos los problemas y teniendo claro nuestro compromiso docente en la búsqueda de soluciones a las dificultades de nuestros estudiantes, ampliamos nuestra consulta para reconocer cómo se había venido tratando este problema de lectura que aquejaba a nuestro grupo. Fue así como encontramos diversos trabajos en el ámbito nacional, regional y local, que por su relación con lo que pretendíamos realizar, se citan a continuación.

1.2 Cómo se ha venido abordando el problema de comprensión en otros escenarios

Al parecer son muchos los interesados en el trabajo pedagógico para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, desde diferentes contextos; sin embargo, a continuación se relacionan trabajos que tienen que ver o con el abordaje del tipo de texto escogido o con el uso de la secuencia en el desarrollo de iniciativas de trabajo en aula.

El trabajo titulado Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación Básica Primaria, desarrollado por Caballero (2008) de la Universidad de Antioquia; plantea como objetivo general mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación Básica Primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana, a partir del análisis de su superestructura textual. Las conclusiones a las que llegó Caballero (2008) con esta investigación en relación con el tema que nos ocupa, son: el conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual; la comprensión (pero también la producción) de los textos argumentativos es factible de desarrollarse

desde la escuela primaria, si se instaura en ésta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad desde edades tempranas con textos de este tipo; la claridad en la formulación de las preguntas y la variedad de éstas , en tanto su carácter (abiertas y cerradas) y el nivel que evalúan: literales, inferenciales, y crítico-intertextuales.

En cuanto a las dificultades de comprensión del texto argumentativo en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes a poblaciones vulnerables, concluye, que estas se originan debido a la falta de contacto con este tipo de texto, tanto en el ámbito social, como en el escolar, lo mismo que en la falta de estrategias por parte del docente para implementar adecuaciones curriculares que les garantice una educación con calidad.

Otro estudio que se ha realizado sobre la comprensión lectora en textos argumentativos es la desarrollada en la Universidad Pedagógica Nacional por la investigadora Sánchez (2016). Que lleva por título “Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos”. Esta investigación propone como objetivo general: El desarrollar las competencias necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica en los estudiantes del curso 901 del colegio Prado Veraniego frente al texto argumentativo. Esta investigación buscó implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. En relación con la lectura se concluye que Sánchez (2016). Con la implementación de la propuesta metodológica fueron: que en el proceso de comprensión lectora del nivel inferencial, es primordial que las lecturas puedan ser abordadas de manera interactiva, ya que es el resultado de las estrategias que se implementaron por parte del docente para que el lector llegue a dialogar con el texto y enriquezca de manera consiente su proceso de comprensión lectora. Por lo tanto, se podría decir que la lectura debe ser estratégica, es decir, abordada desde pautas que exijan dirección, planificación y supervisión, logrando incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; se puede concluir que el seguimiento del docente en cada una de las etapas del proceso que

conforman la lectura, como lo son el “antes, durante y después”, son de vital importancia para lograr desarrollar en los estudiantes, los niveles superiores de lectura a los que se pretende alcanzar en los objetivos planteados a lo largo de la investigación.

Otro trabajo realizado en el tratamiento de la lectura y que tiene relación con el proceso desarrollo, tiene por título “Secuencia Didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo” elaborada por Ruiz (2016) de la Universidad Nacional. La autora propone como objetivo general identificar los beneficios de implementar una secuencia didáctica para promover en los niños y niñas de grado segundo habilidades de argumentación oral y escrita, esta investigación pretende diseñar e implementar una secuencia didáctica basada en la argumentación oral y escrita considerando situaciones reales del entorno escolar; caracterizar y describir el discurso argumentativo oral y escrito.

En relación con lo dicho anteriormente, el desarrollo de la secuencia didáctica en mención se pudo concluir que la implementación generó actitudes de respeto por las ideas de otros, dinamizó las jornadas escolares, abrió espacios de dialogo siguiendo pautas necesarias para la comunicación grupal, permitió progresivamente que los niños expresaran en sus enunciados y textos ideas más claras; se identificaron distintos tipos de argumentos empleados por los niños en sus enunciados y textos para convencer a otros de la validez de sus planteamientos; además, por su estructura dinámica, la secuencia didáctica generó deseo de participar activamente en las distintas sesiones, es así, que durante su implementación, algunos estudiantes gradualmente sintieron seguridad para justificar sus ideas, acciones y emociones recurriendo a experiencias y conocimientos previos.

Esta investigación es importante mencionarla en los antecedentes, porque es una secuencia didáctica diseñada de manera similar a la propuesta para la intervención pedagógica, que ofreció ideas sobre la forma de estructurar nuestro trabajo abordarlo desde el aula y brinda elementos necesarios de cómo desarrollarla, además trata de la comprensión de textos argumentativos.

Retomando el problema tomamos a Pérez (2003) quien en su libro leer y escribir en la escuela ha analizado los resultados de las pruebas masivas SABER, y en ellos identificó siete problemáticas que afectan la lectura y escritura en los escenarios escolares, los estudiantes al ser evaluados por las diferentes pruebas del Ministerio de Educación -MEN- y el Instituto colombiano para la Educación Superior -ICFES- y sus posibles causas. A continuación solo se mencionaran las problemáticas que se relacionan con la lectura:

Los estudiantes no reconocen los diferentes tipos de texto y la interpretación. Los escritos producidos por los niños dan razón de una estructura narrativa y hay desconocimiento de los textos informativos, argumentativos y expositivos. El autor, Pérez (2003) aduce las principales causas a que en primaria el tipo de texto más desarrollado es el texto narrativo y se deja de lado otros tipos de textos que exigen del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial.

Según Pérez (2003), se encuentra la dificultad al no reconocer las intenciones de la comunicación y de quienes participan en los actos comunicativos. El estudiante debe aprender a identificar si a través de un escrito se pretende persuadir, convencer, informar, divertir. Las posibles causas de esta dificultad sería la falta de lectura de diferentes tipos de textos, sus funciones y sus contextos de uso y además la poca escritura orientada hacia un interlocutor real.

Otra problemática es la relacionada con la dificultad que hay para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos, los resultados arrojan que los estudiantes no relacionan los contenidos de un texto con otros, hay carencia en la realización de procesos de intertextualidad. La principal causa de esta dificultad es que la comprensión de lectura de los textos se está haciendo en el nivel literal y en la producción escrita se le pide al educando la realización de resúmenes, procesos en los cuales no se le exige explorar más allá de los límites del texto para avanzar hacia interpretaciones más complejas en las que se involucren otros textos.

La última problemática señalada por Pérez (2003) está relacionada con las dificultades que hay en la lectura crítica, es un proceso más complejo que requiere de la comprensión de los niveles literal e inferencial, para luego llegar a la comprensión global del texto y tomar una posición al respecto. La principal causa de esta problemática está dirigida a que en la escuela se hace mucho énfasis en la comprensión literal e inferencial y se deja a un lado la lectura crítica o se minimiza a una simple opinión cuando debe ir acompañado por un proceso argumentativo.

La problemática identificada por Pérez (2003) se ve reflejada en el aula, cuando los estudiantes presentan dificultad para reconocer los diferentes tipos de textos, hay una mayor familiaridad con el texto narrativo porque es el que se ha trabajado con mayor profundidad desde la primaria, al abordarse temas como el cuento, el mito, la fábula y la leyenda de manera reiterada, y no se le brinda la importancia que requiere a la estructura de los demás textos: informativos, expositivos, instructivos y argumentativos, que es la que permite alcanzar una comprensión global del escrito.

A nivel regional encontramos la investigación titulada “La intertextualidad en la enseñanza de la literatura” desarrollada por Jiménez, Rojas & Vela (2013), docentes de la Universidad de la Amazonía en la que dedican un capítulo a la intertextualidad como espacio de significación y recurso metodológico para la enseñanza de la literatura, en la que se mencionan las teorías de Bajtín (1979) y Kristeva (1969) donde “la intertextualidad tendrá que verse, en una primera perspectiva, a partir de las posibilidades de encontrar huellas en las formas de enunciación o en los contenidos de las historias que remitan de unos textos a otros” (p. 77). En esta investigación se encontró que la intertextualidad en la enseñanza de la literatura tiene un carácter dinámico que se manifiesta tanto en la producción como en la comprensión de los enunciados, y buscan que los estudiantes relacionen situaciones del contexto de manera significativa en la comprensión e interpretación. Esta investigación nos sirve como referente conceptual para la realización del marco teórico de la

intervención pedagógica ya que su objeto de estudio es la intertextualidad (Jiménez, Rogas, & Vela, 2013).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Fortalecer la comprensión lectora del texto argumentativo, en el nivel crítico-intertextual, en estudiantes de grado 7º B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá, a través del periódico virtual, como estrategia mediadora.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Diagnosticar el nivel de dificultad que presentan los estudiantes del grado séptimo B, en nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora del texto argumentativo.
- Diseñar una secuencia didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual en textos argumentativos, en la que se emplee el periódico virtual como recurso mediador.
- Aplicar la secuencia didáctica para fortalecer en los estudiantes del grado séptimo B, la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual en textos argumentativos.
- Analizar y sistematizar los resultados obtenidos de la aplicación de la secuencia didáctica.

2. Referente conceptual

Esta intervención pedagógica denominada: “El periódico virtual como estrategia mediadora para fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo”, surgió como respuesta a la necesidad de abordar los problemas que en comprensión lectora se vienen presentando, como un compromiso docente de asumir los retos que el accionar pedagógico nos representa, como es en este caso, el trabajo en relación con los procesos de comprensión lectora, de texto argumentativo en estudiantes de grado séptimo B.

Teniendo en cuenta que abordar un problema requiere de una buena fundamentación y conocimiento del tema-problema, se hizo necesario entrar a definir aspectos básicos que parten del concepto de lectura que se asume, así como la definición y fundamentación de la secuencia didáctica, como opción didáctica asumida en el tratamiento a las dificultades encontradas.

Los referentes citados, fundamentalmente se asumieron desde la propuesta oficial para la enseñanza de la lengua castellana en Colombia, por consiguiente la enseñanza de la lectura, como son los lineamientos, estándares, entre otros, referentes de calidad, así como algunos documentos de referencia que el estado ha dispuesto en aras de mejorar el nivel educativo en el país. De igual manera, desde estos documentos se asumen las concepciones de: lectura, comprensión lectora, argumento, texto argumentativo, texto multimodal, nivel crítico-intertextual, el periódico virtual y la secuencia didáctica.

2.1 La secuencia didáctica como metodología de trabajo en el aula

La secuencia didáctica propuesta por Camps (2006) en Barcelona España y retomada en Colombia por Rincón & Pérez (2009), definida como:

“una estructura de acciones e interacciones, relacionadas entre sí, intencionalidades, que se alcanzan para lograr algún aprendizaje. Propone tres elementos para la implementación y diseño

de la secuencia didáctica, el primero corresponde a la preparación, en donde se formula el objeto alrededor del cual girará el aprendizaje y se realizan diferentes actividades previas a la aplicación de la secuencia con el fin que el estudiante más adelante sea capaz de realizarlas de forma autónoma. El segundo elemento es la producción, aquí se desarrolla la secuencia, queriendo que el estudiante alcance el objetivo que se traza desde el inicio de la intervención y por último se encuentra la evaluación, en donde se corrobora que los objetivos se hayan logrado, es una evaluación formativa, es decir, no sólo pretende dar una calificación al estudiante sino que hay una reflexión del proceso y del resultado, que permite aprender y dar una valoración tanto cualitativa como descriptiva.” (p. 19)

Es así, como la secuencia didáctica se convierte en una estrategia de gran importancia para la intervención pedagógica, pues el hecho que se estructure en sesiones de trabajo, se caracterice porque su temática lleve un engranaje y se desarrollen en cadena permite que el estudiante alcance un aprendizaje de manera más efectivo y satisfactorio por la forma en que están diseñadas las actividades y se fortalezca la comprensión lectora de textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual.

2.2 La comprensión lectora

En concordancia con lo anterior se hace necesario tomar como referente la Ley General de Educación en su artículo 22 que tiene como objetivo específico “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en Lengua Castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” Ley General de Educación (Ley 115, 1994). Reconociendo lo anterior, es importante mencionar que es la labor educativa del docente, la que imparte contenidos y teorías, capaz de transmitir al estudiante herramientas afectivas y sociales que le permiten formar individuos

íntegros, que se insertan con éxito en el engranaje social y se mantienen por encima de éste aportando avances a la sociedad para transformándola; es aquí, donde la escuela tiene la importante función de enseñar las competencias lectora y escritora, visualizándolas como prácticas liberadoras o emancipadoras del hombre.

2.3 La lectura desde los lineamientos curriculares de lengua castellana

Un referente importante en este trabajo, tiene que ver con Lineamientos Curriculares de lengua castellana que “buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales.” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 3), definidos y resaltando la importancia como fundamentos teóricos en el desarrollo de la propuesta, estos fueron tenidos en cuenta a la hora de plantear las actividades pedagógicas desarrolladas en cada sesión en la que se estructuro la secuencia didáctica.

Para hablar de lectura, es necesario conocer el concepto de esta competencia, para este término se encuentran una variedad de significados que han venido evolucionando con el paso del tiempo gracias al estudio que han hecho diferentes autores, se pasó de conocer el vocablo lectura como una simple descodificación grafema-fonema para proponer un proceso en el cual participan diferentes factores como: el texto, el contexto y el lector, leer también implica poner en relación lo que un texto dice, con información de otros textos. En síntesis, un buen lector es quien ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información para estar en condiciones de construir un punto de vista propio, por tal razón, los Lineamientos Curriculares de Lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional -MEN- (1998) define el acto de leer como:

“un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector;

elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.” (p. 9)

Siendo así, la comprensión lectora un tema que preocupa bastante en el aula de clase, los estudiantes leen sin poner en interacción el texto, el contexto y el lector, que sería lo pertinente para adquirir la comprensión global del texto, según Lerner (1985). Concuera con el concepto de Montenegro & Haché (1997) citado en los Lineamientos Curriculares de Lengua castellana Ministerio de Educación Nacional -MEN (1998) como:

“la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto.” (p. 47)

El MEN (1998) retoma a Lerner (1985) para indicar que,

“En la medida que los estudiantes son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto” (p. 47)

En resumen, leer es la interacción entre el texto, el contexto y el lector, su integración marcan la comprensión, es desde ésta mirada que la propuesta pedagógica abordada desde la secuencia didáctica busca mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo usando diferentes estrategias como: ronda de preguntas durante las diferentes sesión realizadas, debates, indagación de temas de actualidad y de interés, videos para identificar la

importancia de los conectores en los argumentos dados, resaltado de conectores en un texto argumentativo, completar conectores en un texto argumentativo, dramatizar una situación comunicativa haciendo uso de los conectores, juegos ¿Qué tipo de texto soy?, lectura de diferentes tipos de textos para reconocer la estructura, lectura en voz alta, resaltado y búsqueda de significados en Wikipedia de palabras desconocidas que aparecen en el texto, prueba digital de preguntas de selección múltiple con única respuesta, socializaciones, actividades de relación, entre otras, que mejoraron las falencias detectadas en los estudiantes e integrando en la aplicación de las actividades de cada sesión el uso de las tecnologías de la información y la comunicación -TIC- y, de esta manera captaron la atención, concentración y disposición de los estudiantes en los diferentes procesos pedagógicos realizados en el marco del desarrollo de la intervención.

También, es importante decir que la intervención pedagógica está ubicada según los lineamientos curriculares para lengua castellana en el enfoque semántico comunicativo, nos ayudó desde las vivencias y temas de interés en los estudiantes a generar análisis y reflexiones a partir de su comprensión, teniendo la posibilidad de comunicar y expresar sus opiniones, este enfoque define como:

“Semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción comunidad de trabajo.” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 24).

Teniendo en cuenta la importancia de la comunicación humana, y presente que la escuela debe fortalecer los procesos de comunicación de los estudiantes, se asume, para la modelación de nuestra secuencia, el eje 4.2, referido a los procesos de interpretación y producción de textos, resaltando que la propuesta busca mejorar la comprensión lectora el nivel crítico-intertextual y que para esto, es importante comprender el texto desde unas reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas; aunque la propuesta estaba direccionada a mejorar la comprensión

lectora, también se retomó de manera rápida el desarrollo de algunas pautas de la producción escrita del texto argumentativo, por ello se considera el trabajo en tres tipos de procesos.

El primero, referido al proceso intratextual donde se trabajaron aspectos como: la estructura del texto, conectores casuales, coherencia y cohesión; el segundo, referido al proceso intertextual donde se relacionó el trabajo con tipos de narrador y autor, la relación del texto con otros textos y el tercero, el proceso referido al extratextual en el que se trabajó la competencia pragmática, la comprensión textual y la relación de contextos y situaciones de comunicación en que aparecen los textos.

2.4 El texto argumentativo y la argumentación

En cuanto al tipo de texto, se aborda el texto argumentativo, como texto que implica el uso de argumentos y acciones que permitan su desarrollo, por lo que se tomó como referentes a Camps & Dolz (1995), quienes en el texto “Introducción: Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual”, proponen un decálogo dónde “un argumentador si desea conseguir su objetivo debe abordar los siguientes pasos:

- Reconocer un tema polémico y ser consciente de los diversos puntos de vista que existen sobre él.
- Discutir los diferentes puntos de vista y los recursos argumentativos posibles para defenderlos.
- Tener su propia opinión sobre el tema discutido.
- Valorar los argumentos contrarios.
- Justificar su punto de vista con un conjunto de argumentos adecuados.
- Utilizar de manera rigurosa y consciente los argumentos.
- Tratar de desarrollar estrategias para atraer los sentimientos de los otros.

- Reconocer los argumentos del oponente y saberlos refutar.
- Aceptar e incorporar algunos de los argumentos del adversario como concesiones.
- Saber negociar una posición de compromiso.

Camps & Dolz (1995) en este texto definen la razón de ser de la argumentación y cómo exponer un punto de vista, destacarlo y justificarlo, tratando de convencer a uno o varios interlocutores o adversarios de su valor. Dicho esto, según Moeschler (1985),

“Un argumento se define como una clase de contraargumento, igual como una conclusión define una conclusión inversa. Un discurso argumentativo (...) se establece siempre en relación a un contra discurso efectivo o virtual. La argumentación, en virtud de esto, es indisoluble de la polémica. Defender una tesis o una conclusión se convierte siempre en defenderla contra otras tesis o conclusiones, del mismo modo que entrar en una polémica no solo implica un desacuerdo” (p. 47)

El texto argumentativo con el decálogo de Camps & Dolz (1995) y el concepto de argumento fueron fundamentales a la hora de planear cada una de las sesiones que estructuraron la secuencia didáctica, lo que permitió fortalecer los procesos de comprensión lectora en los textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual en los estudiantes, de esta manera, se dieron bases para que el estudiante fortaleciera y mejorará los procesos de argumentación en sus participaciones orales y escritas que le sirvan para la vida personal y profesional.

Para ahondar en el tema de la comprensión del texto argumentativo se hace necesario retomar los procesos de lectura crítica como base fundamental para alcanzar la comprensión global de los escritos. En este aspecto (Cassany, 2008) propone las necesidades de comprensión ante los cambios que sufren la sociedad a través de la tecnología y la globalización. Se lee a partir de varios idiomas hay proliferación de contactos interculturales entre individuos procedentes de diferentes comunidades con costumbres variadas.

Se lee a través de una pantalla, se reemplazó el papel por los formatos electrónicos: web, chat, correo. El uso de internet es fundamental para la globalización del planeta, une las fronteras, además facilita el acceso a los discursos y los conocimientos de las diferentes disciplinas.

Cassany plantea que así como cambia la sociedad y la cultura, cambian las formas de leer y escribir y lo argumenta con la descripción de cuatro factores que son fundamentales para lograr la comprensión crítica. El primer factor está relacionado con la democracia, es la necesidad que enfrentan las personas para descubrir que esconden los distintos discursos; el segundo factor es la globalización, que implica la lectura plurilingüe y la multilectura; el tercer factor es el uso del internet que trae consigo nuevas comunidades discursivas y el cuarto factor es la divulgación científica que plantea a los lectores nuevos retos.

Un lector crítico según (Cassany, 2008) debe disponer de las siguientes competencias:

1. Situar el texto en el contexto socio cultural de partida, que implica identificar el propósito, reconocer el contenido, identificar las voces y detectar el posicionamiento de los estereotipos sobre el tema del discurso.
2. Reconocer y participar en la práctica discursiva concreta que propone el texto, consiste en interpretar el texto de acuerdo con los parámetros preestablecidos del género discursivo y reconocer las características socio culturales del texto.
3. Calcular los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos de llegada, se debe tomar conciencia de la situacionalidad que se plantea, calcular las interpretaciones que otras personas dan del discurso e integrar las interpretaciones que hacen otros lectores del discurso propuesto.

2.5 Otras formas de leer: las TIC en el desarrollo de la lectura

También, cabe mencionar que el trabajo visual siempre ha sido relegado a un segundo plano por los docentes, sus métodos de enseñanza no se alejan mucho del discurso escrito, sin embargo en los últimos tiempos y con el ingreso de nuevos docentes a la institución se han abordado nuevas maneras de leer, esto teniendo en cuenta que las pruebas externas no solo miden la comprensión lectora de un texto escrito, sino que existen otras fuentes de información que están presentes en dichas pruebas como: gráficas, textos icónicos, historietas y señales que comunican, siendo estas formas de leer fortalecidas desde la secuencia didáctica con “TIC, leo y comprendo”.

Es importante resaltar que la estrategia de integrar las TIC en los procesos pedagógico en el aula de clase es una oportunidad para estar a la par con el desarrollo tecnológico y las exigencias de los estudiantes, siendo para ellos procesos más agradables y llamativos, reconociendo que las nuevas generaciones son nativos digitales y que por lo tanto es de esta manera que aprenden con mayor facilidad.

El Ministerio de Educación Nacional desde la oficina de innovación educativa realizó el análisis de los principales estudios, modelos y recomendaciones de diferentes organismos nacionales y multilaterales, con el fin de conocer la trascendencia que tiene el uso y el impacto de las TIC en las diferentes maneras de aprender. En la actualidad los estudiantes incorporan a sus procesos de aprendizaje el uso de dispositivos tecnológicos como teléfonos celulares, Tablet y computadores, lo cual conlleva a mejorar el rendimiento escolar, no obstante, es importante que los docentes se capaciten para que puedan incorporar en sus prácticas de enseñanza estas tecnologías. (Innovación-MEN, 2016)

Por lo anterior, existen varias convocatorias docentes que brindan incentivos por parte del MEN, del Ministerio de la TIC y de computadores para educar, que se concretan en la certificación

académica por parte de las universidades aliadas y la dotación de herramientas tecnológicas y el acompañamiento permanente a través de los gestores docentes TIC y la red académica de Colombia Aprende. Los reconocimientos obtenidos por los estudiantes derivados del uso de la plataforma *supérate y pruébate* se dan mediante premios como becas que motivan a los estudiantes a continuar el proceso de formación.

2.6 El periódico virtual como recurso mediador de aprendizajes

El periódico virtual como texto multimodal, integrando recursos digitales como tablet con conectividad, computador, video beam, actividades y pruebas en línea, donde se trabajaron diferentes representaciones y maneras de leer con el desarrollo de la propuesta. Definido dicha integración por Kress & Leeuwen (2008)

“como al uso de varios modos semióticos en el diseño de un evento o producto semiótico, así como la forma particular en la que estos modos se combinan pueden reforzarse mutuamente (‘decir lo mismo de formas diferentes’), cumplir roles complementarios, como en el artículo de *House Beautiful* sobre el cuarto de Stephanie; o estar jerárquicamente ordenados, como en las películas de acción, donde la acción es dominante, y la música suma un toque de color emotivo, y el sonido sincronizado un toque de ‘presencia’ realística”. (p. 12)

Aunque, la propuesta pedagógica es clara y define el nivel de lectura crítico-intertextual como el nivel a fortalecer, también se trabajó el nivel literal e inferencial de manera más superficial, para llegar al nivel crítico-intertextual se posean buenas bases de comprensión en los dos niveles anteriormente mencionados, si el estudiante reconoce e identifica desde la intencionalidad relacionada con el nivel con la que se formuló la pregunta, es más fácil encontrar una respuesta acertada, es así como Eco (1992), citado en los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por MEN (1998) define el nivel crítico intertextual como:

“La fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro-estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico” (p. 75).

2.7 Los estándares de competencias como orientadores de procesos en el aula

Un documento que se constituyó en referente básico, para la planeación de cada una de las sesiones de trabajo que conforman la secuencia didáctica, son los Estándares de calidad, a continuación se relacionan los que intervienen en la comprensión lectora y que fueron tenidos en cuenta son: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual, produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales, conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas, siendo los Estándares de Calidad para el Ministerio de Educación Nacional (2006) los que:

“constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares.” (p. 9)

Es importante resaltar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que el Ministerio de Educación -MEN- (2015) propone como una herramienta que le permite a las familias, colegios y educadores de Colombia conocer cuáles son los conocimientos básicos que un niño debe saber desde grado primero hasta grado once. Es de mencionar, que para el desarrollo de la intervención pedagógica, con la estrategia de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta los DBA correspondientes al área de Lengua Castellana del grado séptimo B, estos son: Distingue hechos de opiniones en diferentes textos, determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos, realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos, participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas, formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas.

Para finalizar, se establece la Matriz de Referencia de Lengua Castellana del -MEN- (2015), donde se especifica que es un instrumento de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencias (EBC), útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los resultados esperados para los estudiantes en determinado grado en las áreas de lenguaje, ciencias naturales y matemáticas.

“La Matriz de Referencia del MEN (2015), indica que una tabla de doble entrada, donde se evidencia la relación entre los componentes sintáctico, semántico y pragmático, así como la competencia comunicativa con sus evidencias y aprendizaje. Los criterios expuestos en la Matriz de Referencia que el MEN propone para que sean tenidos en cuenta en la planeación y desarrollo de las prácticas de aula son los mismos aprendizajes que evalúa el ICFES en las Pruebas Saber para los grados 3°, 5° y 9°”.

3. Referente metodológico

3.1 La secuencia didáctica como metodología de trabajo

En el desarrollo de la intervención pedagógica se optó por la secuencia didáctica denominada “Con TIC, leo y comprendo”. La secuencia didáctica está constituida por una serie de clases o sesiones de trabajo que se caracterizan porque su temática es progresiva, permite que el estudiante alcance un aprendizaje de manera más efectiva y satisfactoria por la forma en que están diseñadas las actividades, en este caso se fortaleció la comprensión lectora de textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual a través del periódico virtual. (Ver anexo 8)

La población para la intervención pedagógica corresponde a cinco (5) grupos de grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial y como muestra representativa se tomó el grado séptimo B, que está integrado por treinta y seis estudiantes (36), con edades que oscila entre los once (11) y trece (13) años. Los integrantes del grupo seleccionado se han caracterizado por ser dinámicos, responsables y alegres, aunque con vacíos conceptuales en el tema relacionado con la argumentación.

Para cada sesión de trabajo de la secuencia didáctica se organizaron tres fases: La primera fase correspondió a la preparación, en este espacio el docente dio a conocer al estudiante los objetivos de cada encuentro, con el fin de despejar las dudas que pueden surgir y si los estudiantes por iniciativa propia desean ahondar en el tema; luego el docente expresó a los estudiantes todas las actividades que se iban a desarrollar durante la sesión, es decir, un paso a paso de todas las acciones que se han planeado para desarrollar durante ese momento que van orientadas a fortalecer o reforzar la adquisición de competencias específicas en cada sesión de trabajo. posteriormente se hizo la activación de conocimientos previos con una actividad inicial que está dirigida a indagar por los contenidos que se van a desarrollar durante la sesión, y así el docente hace un diagnóstico de cómo

se encuentran los estudiantes con respecto a la competencia que se va a trabajar y en cuáles temas debe hacer mayor énfasis.

El segundo momento de la sesión se dirigió al desarrollo de las diferentes actividades que se planearon para que el estudiante logre los objetivos que se trazaron desde el inicio. Las actividades se planearon de manera articulada con el propósito que la temática lleve un mismo hilo conductor. En este espacio el maestro pone en juego diferentes estrategias que se encargan de potenciar en el estudiante las competencias que requiere a través de su propio interés y motivación para participar de manera asertiva en la ejecución de las diferentes situaciones de aprendizaje programadas. Las actividades que programa el docente deben ser diversas, para realizar de manera individual o en grupo; al final de cada actividad se brinda un tiempo de socialización y retroalimentación.

La última fase fue el proceso de evaluación, en donde se verificó que los objetivos de la sesión se cumplieran, se basó en una evaluación formativa, es decir, no sólo se pretendió dar una calificación al estudiante, se hizo una reflexión del proceso y del resultado, que permite aprender y dar una valoración tanto cualitativa como descriptiva. En este momento también se abrió un espacio para la retroalimentación, en el cual se despejaron dudas. En la evaluación se valoraron todos los aportes que realizó el estudiante en la sesión de trabajo, y se tuvo en cuenta las falencias presentadas, para proponer nuevas estrategias para aplicar en otra sesión.

La secuencia didáctica se diseñó para desarrollarse en once (11) encuentros en bloques de dos horas. (Ver anexo 9) La primera sesión correspondió a la prueba diagnóstica, con el fin de conocer las dificultades que presentan los estudiantes para luego ahondar en estas. A partir de las dificultades halladas se programaron nueve (9) sesiones más, estas correspondieron al desarrollo de las actividades con la temática pertinente para alcanzar los objetivos propuestos y, en la última sesión se aplicó una prueba final con el fin de comparar los resultados del momento inicial y final sobre la comprensión lectora de los textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual.

Los instrumentos diseñados para la recolección de la información en el nivel crítico-intertextual están orientadas a solucionar las preguntas relacionadas con: la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos; presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas (Ministerio de Educación Nacional -MEN, 1998). Se llevó el registro de las clases en el diario de campo (anexo 4) mediante la técnica de la observación. Los recursos usados en el desarrollo de la secuencia didáctica fueron: video beam, fotocopias, tabletas, computador, lecturas de textos argumentativos, tablero, marcadores, periódico virtual, conexión a una red de internet, entre otros.

3.2 El paso a paso de la secuencia en el tratamiento a los problemas de lectura encontrados

En la sesión número uno (1) se hizo la presentación a los estudiantes del grado séptimo B de la secuencia didáctica y los objetivos que se querían alcanzar con su aplicación. Se les habló de la articulación de las áreas entre lenguaje e informática y se indagó sobre temas de interés para abordar los textos argumentativos. Posteriormente se realizó una prueba diagnóstica (ver anexo 1) con el objetivo de conocer las fortalezas y debilidades particulares que presentan los estudiantes en la comprensión crítica-intertextual de los textos argumentativos.

Para dar respuesta a la prueba diagnóstica los estudiantes ingresaron al periódico institucional haciendo uso de las tablet y solucionaron trece (13) preguntas dirigidas a cuestionar la comprensión de lectura en los tres niveles: literal, inferencial, y crítico-intertextual del texto argumentativo “El uso de internet en los adolescentes” (ver anexo 7). Indagamos por los tres (3) niveles de comprensión porque creemos que para alcanzar el mayor nivel de análisis crítico-intertextual debe haber un proceso de complejidad.

Figura 3. Sección N° 1 Prueba diagnostica



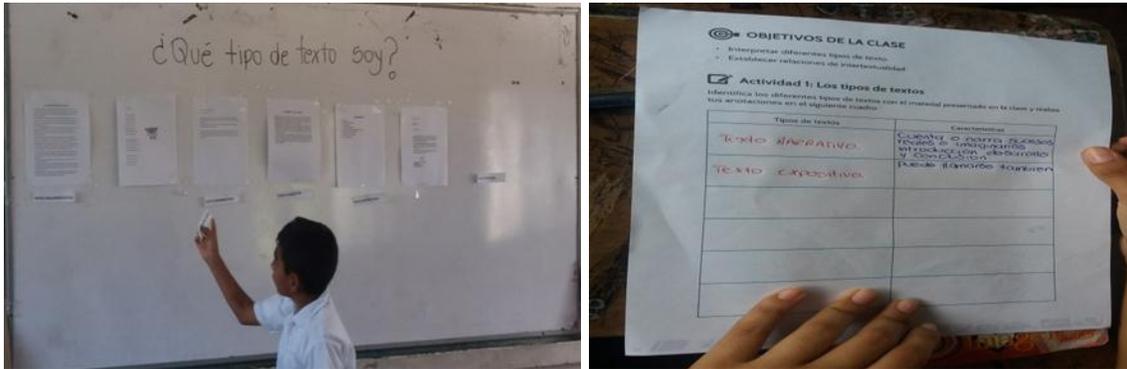
Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

Terminada la prueba diagnóstica se realizó la evaluación formativa dirigida por los docentes, se hizo una lectura global del texto en voz alta y con la participación de los estudiantes se dio solución a cada pregunta.

Con los resultados que arrojó la prueba diagnóstica se elaboró un plan de acción (ver anexo 3) en el que se identificaron las mayores dificultades de los estudiantes y se propuso las estrategias que se iban a desarrollar para avanzar o fortalecer durante la aplicación de la secuencia didáctica.

En la sesión número (2) se abordó el tema de “las tipologías textuales”, con el objetivo de diferenciar e identificar algunas características de los textos narrativo, expositivo y argumentativo. Se hizo una pequeña actividad de indagación de saberes previos que consistió en un juego: adivina ¿Qué tipo de texto soy? Se pegaron en el tablero hojas con diferentes tipos de textos y aparte se fijaron fichas con los nombres de los tipos de texto, para que el estudiante los leyera y los clasificara.

Figura 4. Sección N° 2 Tipología textual



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

Posteriormente, se hizo la proyección en video beam de diferentes tipos de texto como ejemplos y se explicó por parte del docente las características de cada uno. Se hizo lectura global y en el transcurso se iban resolviendo preguntas dirigidas a la comprensión de los textos, en especial del argumentativo.

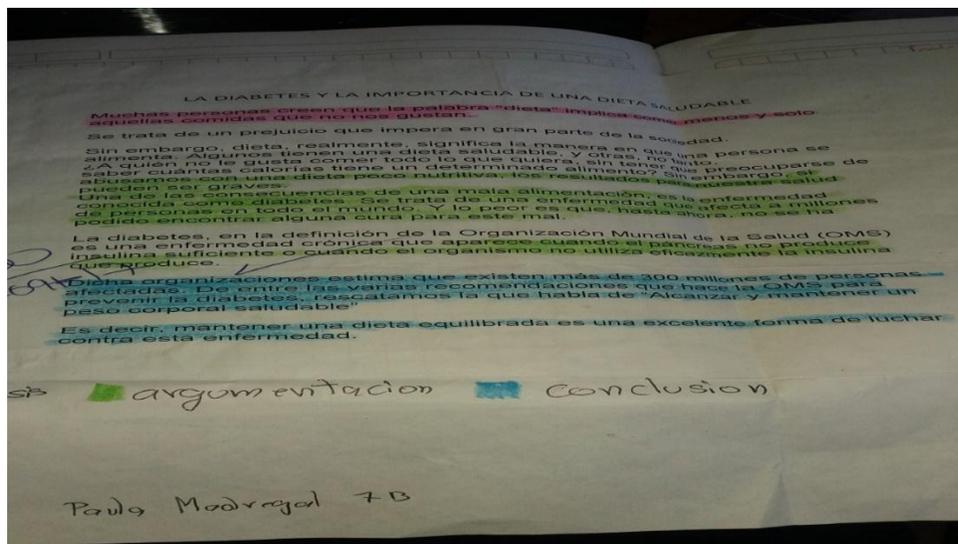
Luego se conformaron grupos de cinco estudiantes, a cada grupo se le entregó tres tipos de texto: narrativo, argumentativo y expositivo. Los estudiantes identificaron el tipo de texto, la estructura y sus características. Se hizo la socialización con la participación de un integrante del grupo. Para finalizar los estudiantes ingresaron con sus Tablet al periódico virtual de la Institución y en el botón “opinión” respondieron de manera individual preguntas de selección múltiple con única respuesta (ver anexo 5) que correspondían a lo trabajado en clase. Luego se socializaron las preguntas con sus respuestas, los estudiantes participaron activamente.

El docente realizó actividades de exploración de saberes previos, se pegaron en el tablero diferentes tipos de textos y al lado los nombres que los identificaban, los estudiantes salían y pegaban la ficha que identificaba la categoría, se proyectaron audios de algunos tipos de textos y cada estudiante llenaba una rejilla que fue entregada con anterioridad, se realizó socialización del trabajo, El estudiante ingresó al periódico virtual de la Institución y desarrolló las preguntas de

selección múltiple con única respuesta que corresponden al reconocimiento de la estructura de los textos, se retroalimentó el ejercicio realizado; de esta manera se fortaleció la dificultad que presentaban los estudiantes el reconocimiento de las tipología textual.

En la sesión número tres (3) se trabajó la estructura del texto argumentativo con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de este texto, mediante el reconocimiento de la superestructura e intencionalidad del autor. Se realizó la indagación de los conocimientos previos mediante la estrategia del subrayado, se proyectó el texto, entre todos se identificó la tesis, los argumentos y la conclusión, se destacaron con colores diferentes. (Ver anexo 7). Luego, el docente para explicar la estructura del texto argumentativo hace uso del video beam y proyecta la cápsula educativa correspondiente a este tema. Los estudiantes expresan interés y motivación, puesto que este es un recurso interactivo. Se continúa la clase con la formación de grupos de tres (3) estudiantes, a cada grupo se le asigna un texto argumentativo y deben resaltar con diferentes colores su estructura. Se socializa la actividad por grupos.

Figura 5. Sesión N° 3 Estructura del texto argumentativo



Fuente: Trabajo de investigación

Finalmente el estudiante haciendo uso de las tablet accede al periódico institucional y resuelve un cuestionario de preguntas de selección múltiple con única respuesta (ver anexo 5) que indaga sobre lo desarrollado en clase.

En la sesión número cuatro (4) se aborda el tema de la tesis con el fin de identificarla en los textos argumentativos. En la fase de exploración se hizo una actividad global donde se propusieron diferentes temas y posibles planteamientos de tesis, por turnos, algunos estudiantes las leyeron y unieron con una flecha las que consideraron pertinentes. Luego el docente proyectó a los estudiantes los elementos que conforman la tesis, leen ejemplos a través de fragmentos de diferentes textos argumentativos y propusieron posibles planteamientos de tesis. Los estudiantes participaron activamente y se percibió una cierta competencia entre ellos por querer que la formulación de su tesis fuera la mejor.

Figura 6. Sesión N° 4 La tesis



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

Para continuar con el desarrollo de la clase se conformaron grupos de tres (3) estudiantes a quienes se les solicitó pensar en un tema de interés y formular una posible tesis que le permita la producción de un texto argumentativo, teniendo en cuenta los diferentes ejemplos que se

socializaron al inicio de la clase. Para finalizar se hizo la retroalimentación donde cada grupo dio a conocer su tesis y se hicieron las sugerencias pertinentes para cada una.

En la sesión número cinco (5) se abordó el tema de autor y narrador en los textos, se vio la necesidad de tomar esta clase, debido a la mayor dificultad que se evidenció en la prueba diagnóstica, se tomó el texto narrativo por la familiaridad que existe entre los estudiantes. Los objetivos de esta sesión fueron: identificar los tipos de narrador y diferenciar el autor del narrador en los textos. En la indagación de saberes previos se realizó la lectura en voz alta del cuento: “El niño y los clavos” (Ver anexo 7), en el transcurso de la lectura se realizaron preguntas para alcanzar la comprensión global del texto y además poder identificar al narrador, en un inicio a los estudiantes les causó un poco de dificultad pero con los interrogantes que iban surgiendo lo identificaron con mayor facilidad.

Luego el docente proyecta dos videos, el primero relacionado con los tipos de narrador y el segundo con el propósito del autor. También el docente hace la explicación de los videos para despejar dudas y entre todos se va construyendo un mapa conceptual que les queda como fuente de repaso. Posteriormente los estudiantes se reúnen por parejas e ingresan a través de sus tablet al periódico virtual de la institución en el botón “opinión” y leen varios fragmentos de textos en los cuales deben identificar al narrador. Después se socializó la actividad con la participación activa de los integrantes de los grupos, fue evidente la comprensión del tema ya que la mayoría quería a portar a la clase.

Finalmente los estudiantes resuelven de manera individual en el periódico virtual institucional preguntas, de selección múltiple con única respuesta (ver anexo 5) que van dirigidas a indagar por el tema de la clase.

Figura 7. Sesión N° 5 Autor y narrador



Fuente: Fotografía tomada por Gina Marcela Trujillo Figueroa

En la sesión número seis (6) se abordó el tema: “los argumentos” con los objetivos de identificar sus clases y defender un punto de vista con argumentos a partir de una tesis dada. En la fase de exploración se jugó al tingo-tango, los estudiantes seleccionados sacaron de una bolsa una tarjeta en la cual estaba planteada una tesis, la leían en voz alta y emitían enunciados (argumentos) a favor o en contra.

Figura 8. Sesión N° 6 Los argumentos



Fuente: Fotografía tomada por Gina Marcela Trujillo Figueroa

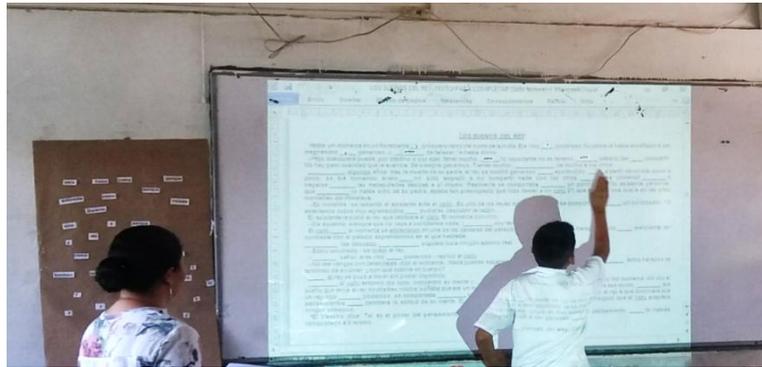
Luego se dividió el curso en dos grupos, para realizar un debate, se leyó en voz alta una tesis relacionada con la conservación del medio ambiente y un grupo argumentó a favor y el otro en contra. Esta actividad fue bastante interesante porque se les permitió a los estudiantes expresar todos sus pensamientos y hubo una participación constante y activa, en la que se enunciaron juicios de valor importantes, además hubo respeto por la palabra.

Luego el docente conceptualizó el tema haciendo uso del video beam y de las cápsulas correspondientes a este tema (DBA 4, actividad 2). Además se proyectó el texto “La conservación del medio ambiente” (ver anexo 7) y se les dio la participación a los estudiantes para que resaltaran la tesis y las clases de argumentos que encontraron con diferentes colores. Para finalizar el estudiante ingresa al periódico institucional, desde sus tablet, y resuelven las preguntas de selección múltiple con única respuesta (ver anexo 5) que indagan sobre lo desarrollado en clase.

En la sesión número siete (7) se hizo necesario trabajar los conectores porque son los encargados de establecer relaciones semánticas entre los párrafos y enunciados, para que el estudiante alcance una comprensión global del texto es necesario que los conozca y resalte su significado. Los objetivos de la clase fueron identificar y clasificar los conectores en los textos y utilizar estrategias argumentativas para producir un texto oral en una situación comunicativa.

Primero, se realizó la actividad de exploración de conocimientos previos que consistió en proyectar un texto argumentativo en el cual se omitieron los conectores y éstos estuvieron impresos, pegados al lado del tablero. (Ver anexo 7) Se inició una lectura colectiva en la que se dio participación a los estudiantes para salir al frente y ubicar en el espacio el conector correspondiente. Fue una actividad que llamó la atención de los estudiantes y todos querían participar.

Figura 9. Sesión N° 7 Conectores



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

Luego se proyectó un video de las cápsulas educativas “No sé qué comprar para mis quince” en el que se permitió ver estrategias para convencer o persuadir a los demás, cómo las ideas se enlazan con los conectores según su clasificación del texto “La conservación del medio ambiente”. Para finalizar se asignó la actividad en grupos de seis (6) estudiantes de representar una situación argumentativa a través de un dramatizado y lo dieron a conocer a sus compañeros.

En esta última actividad los estudiantes también participaron, motivados, dramatizaron diferentes situaciones, aunque siempre hubo timidez por parte de algunos estudiantes, pero en general fue una actividad divertida y que significó a los estudiantes.

En la sesión número ocho (8) se abordó el tema de la conclusión, con los objetivos de identificarla en los textos argumentativos y proponerla a partir de una tesis y sus argumentos. En la exploración de saberes previos se pegaron en el tablero tarjetas de colores que a su respaldo tenían una pregunta de los temas ya abordados. Se jugó al tingo-tango, y el estudiante seleccionado, escogió una tarjeta, leyó la pregunta en voz alta y la respondió. Luego se leyeron los textos argumentativos ya trabajados: “El internet en los adolescentes” y “La conservación del medio ambiente” resaltando la conclusión de cada uno.

Luego los estudiantes a través de sus tablet vieron un video de Mafalda y en su cuaderno escribieron las posibles conclusiones del dilema que se plantearon en éste. Para finalizar en grupos de siete (7) estudiantes se les entregó un texto argumentativo completo denominado: “Las drogas más consumidas en el mundo” (ver anexo 7) en el cual cada grupo emite conclusiones teniendo en cuenta la tesis, los argumentos, contraargumentos. La conclusión la digitaron en un documento Word usando las tablet. Además se asignó un taller como repaso de la temática abordada hasta esta sesión. (Ver anexo 7).

Figura 10. Sesión N° 8 La conclusión



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

En la sesión número nueve (9) vimos la necesidad de abordar las fases de la escritura de un texto como resultado o evidencia de la comprensión, es decir, que si se puede producir un texto es porque se ha comprendido su estructura, finalidad e intención. Los objetivos de la clase fueron identificar las fases para producir un texto escrito y brindar estrategias que contribuyan en su producción. La clase se inició con la exploración de los saberes previos jugando a la telaraña, donde el docente emitió una pregunta orientadora: ¿Qué elementos se deben tener en cuenta a la hora de escribir un texto? y a su vez lanzó un ovillo de lana al estudiante que quería que respondiera la pregunta y este a sus vez lanzó el ovillo a otro compañero para que respondiera la pregunta orientadora y así sucesivamente.

Figura 11. Sesión N° 9 Actividad de ambientación



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

Luego se conformaron grupos de seis (6) estudiantes, se les entregó unas fichas con las fases de la producción escrita para que diseñaran un mapa mental y luego lo compartieran a sus compañeros en una pequeña exposición. Para finalizar la sesión de trabajo a cada estudiante se le entregó un formato con el paso a paso para que escribieran un primer borrador del texto argumentativo a partir de un tema de interés.

Figura 12. Sesión N° 9 Fases de la escritura



Fuente: Fotografía tomada por Gina Marcela Trujillo Figueroa

La sesión número diez (10) se dedicó a la revisión textual con el objetivo de mejorar el primer borrador del texto argumentativo. En la fase de exploración de conocimientos previos se les entregó

una hoja pequeña a los estudiantes para que escribieran que habían aprendido del tema y además escribieran las dudas que tenían para darle respuesta durante el desarrollo de la clase.

Figura 13. Sesión N° 10 Revisión textual

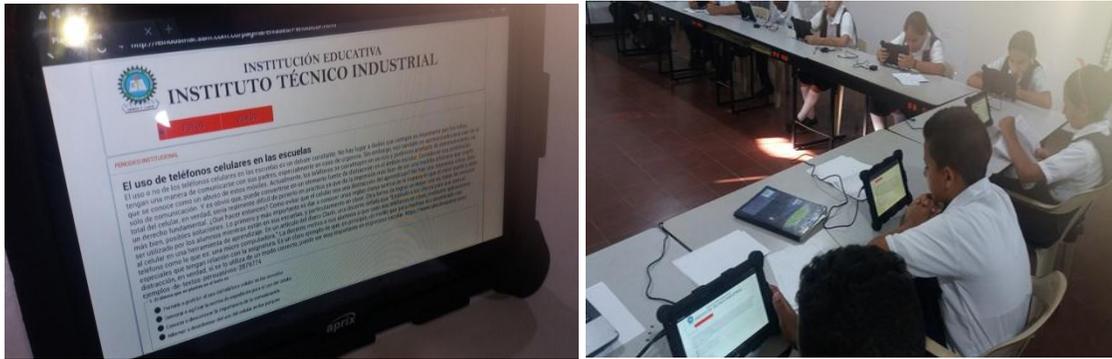


Fuente: Fotografía tomada por Gina Marcela Trujillo Figueroa

Posteriormente cada integrante del grupo leyó a sus compañeros el texto argumentativo que escribió y entre todos escogieron el que mejor cumplía con el paso a paso que se había asignado la clase anterior. Luego todos los integrantes del grupo teniendo en cuenta las fichas sobre revisión y edición debían corregir el texto argumentativo. Para finalizar cada grupo socializó el producto final a sus compañeros.

La sesión número once (11) estuvo dedicada a la aplicación de la prueba final, (ver anexo 6) con el objetivo de conocer la efectividad de la secuencia didáctica al fortalecer la comprensión de textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual. La prueba final al igual que la prueba diagnóstica se estructuró en trece (13) preguntas que indagaban sobre los tres niveles de comprensión de lectura del texto argumentativo, se tuvo en cuenta los mismos criterios de la rejilla inicial que brindaron las pautas para su formulación e intencionalidad.

Figura 14. Sesión N° 11 Prueba final



Fuente: Fotografía tomada por Jhon Fredy Valencia López

A continuación se da cuenta de cada una de las sesiones que conformaron la presente secuencia didáctica que tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, a través del periódico virtual como estrategia mediadora en el grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto, Técnico Industrial, de Florencia Caquetá.

3.3 Desarrollo de la secuencia didáctica - con TIC, leo y comprendo

**Tabla 2. Sesión No 1.
Fecha 22 de septiembre de 2017**

Tema	Comprensión del texto argumentativo en el nivel crítico- intertextual.	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
objetivo	Realizar el diagnóstico para conocer el estado actual de los estudiantes en comprensión de textos argumentativos, en el nivel crítico- intertextual.	
estándar	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	
competencia	-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. -Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. -Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	
DBA	-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros,	

(Derechos Básicos de Aprendizaje)	épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.
Recursos	Computador- video beam- Tablet- internet
Fases	ACCIONES
preparación y exploración de saberes previos	-El docente hace su presentación y el de la secuencia didáctica “ El periódico virtual como estrategia mediadora para fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico- intertextual del texto argumentativo ” así como el objetivo que consiste en Fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, a través del periódico virtual como estrategia mediadora con los estudiantes del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá. -Posteriormente se explica las actividades que conforman la secuencia didáctica y los invita a tener una participación activa desde las áreas de lengua castellana e informática, siendo desde estas áreas del conocimiento que se aplicara las actividades. -Se hace indagación de saberes previos sobre tipologías textuales y niveles de lectura.
producción y presentación del tema (actividad y su aplicación)	-Los estudiantes haciendo uso de las Tablet ingresan al periódico virtual de la institución al botón opinión y leen el texto “ El uso de internet en los adolescentes ” y responden trece preguntas de selección múltiple con única respuesta relacionadas con el texto.
evaluación reflexión y refuerzo	Con la orientación del docente y con la participación de los estudiantes se realiza una evaluación formativa. Se hace la lectura global del texto y los estudiantes socializan la respuesta de la opción correcta a cada pregunta.
bibliografía	https://www.aboutespanol.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-2879697 http://ieindustrial.ssm.com.co/pagina/enlaces/PeriodicoP.html

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Sesión No 2
Fecha 27 de septiembre de 2017

Tema	Tipologías Textuales	
Grado: 7B	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	Identificar las características de los diferentes tipos de texto (narrativo, expositivo y argumentativo).	
estándar	-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	
competencia	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
DBA	-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y	

	<p>eventos.</p> <p>-Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</p> <p>-Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas</p>
Recursos	Computador- video beam- Tablet- internet
Fases	ACCIONES
preparación y exploración de saberes previos	<p>-El docente da a conocer a los estudiantes el tema y los objetivos de la clase.</p> <p>-Indagación de saberes previos</p> <p>-Se pegan en el tablero diferentes tipos de textos y al lado los nombres que los identifican, los estudiantes salen y pegando la ficha que identifica la categoría.</p>
producción y presentación del tema (actividad y su aplicación)	<p>-El docente proyecta en video beam cada uno de los textos (narrativo, expositivo y argumentativo), haciendo un mayor énfasis en el argumentativo que es el que nos interesa profundizar, se hace una lectura global para su comprensión y de manera oral se responden preguntas que van dirigidas a identificar las características particulares de los textos.</p> <p>-Conformar grupos de cinco estudiantes, se les entregan tres textos (narrativo, expositivo, argumentativo) cada grupo debe identificar el tipo de texto, la estructura y sus características.</p> <p>-Se hace socialización de los trabajos con la participación de un integrante de cada grupo.</p>
evaluación reflexión y refuerzo	<p>-El estudiante ingresa al periódico virtual de la Institución y desarrolla las preguntas de selección múltiple con única respuesta que corresponden al reconocimiento de la estructura de los textos.</p> <p>-Posteriormente se socializan las preguntas y los estudiantes argumentan las respuestas.</p> <p>-Se deja como tarea buscar un texto argumentativo</p>
bibliografía	<p>https://www.aboutespanol.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-2879697</p> <p>http://ieindustrial.ssm.com.co/pagina/enlases/PeriodicoP.html</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Sesión No 3
Fecha 29 de septiembre de 2017

Tema	Reconocimiento de la estructura del texto argumentativo	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	Fortalecer la comprensión lectora del texto argumentativo mediante el reconocimiento de la superestructura e intencionalidad del autor.	
Estándar	<p>-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	
Competencia	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
desempeños de la	<p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>-Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>-Identifico las principales características formales del texto: formato de</p>	

competencia	<p>presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. -Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
DBA	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, colores
Fases	ACCIONES
preparación y exploración de saberes previos	-El docente da conocer el tema y el objetivo de la clase, se hace indagación de saberes previos sobre la estructura del texto argumentativo mediante una actividad didáctica que consiste en ordenar un texto donde se identifica la tesis, argumentos y conclusión, cada uno identificado con un color.
producción y presentación del tema (actividad y su aplicación)	<ul style="list-style-type: none"> -El docente de lenguaje de grado séptimo proyecta la capsula educativa y se identifica la tesis, los argumentos a favor o en contra y la conclusión. -Se conforman grupos de tres estudiantes, seleccionan un texto y con diferentes colores se resalta la estructura(tesis-argumento-conclusión) -Se socializa la actividad realizada, donde cada estudiante participa dando sus aportes.
evaluación reflexión y refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes haciendo uso de la tablet resuelven un cuestionario con preguntas de selección múltiple con única respuesta haciendo uso del periódico virtual de la Institución. -Consultar que es la tesis en el texto argumentativo.
bibliografía	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/L/index.html

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Sesión No 4
Fecha 18 de octubre de 2017

Tema	La tesis en los textos argumentativos.	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	Identificar la tesis en los textos argumentativos.	
Estándar	<ul style="list-style-type: none"> -Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. 	
Competencia	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	

DBA	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, colores
Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -El docente da a conocer el objetivo de la clase y los momentos en los que se estructura. -El docente retoma lo visto la clase anterior y activa los saberes previos. -Se realiza una actividad de relación donde se plantean temas y al frente la formulación de tesis y los estudiantes debe de unir con una flecha.
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	<ul style="list-style-type: none"> -El docente explica a los estudiantes qué es una tesis y las clases de tesis, los elementos que la conforman y de manera global leen varios ejemplos de tesis y da recomendaciones para plantearlas. -En grupos de tres estudiantes escogen un tema de su interés y plantean una tesis. -Posteriormente se hace la socialización.
Evaluación Reflexión y refuerzo	-Con la orientación del docente, los estudiantes realizan la lectura de la tesis planteada y de manera conjunta se realizan las críticas constructivas.
Bibliografía	http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/L/index.html

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Sesión No 5
Fecha 25 de octubre de 2017

Tema	Autor y narrador en los textos	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los tipos de narrador -Diferenciar el autor del narrador en los textos 	
Estándar	<ul style="list-style-type: none"> -Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. 	
Competencia	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. 	

DBA	-Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, Tablet
Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	El docente da a conocer a los estudiantes el tema y objetivo de aprendizaje -Indagación de saberes previos y el tema visto en la clase anterior. -Se lee el cuento “ el niño y los clavos ” de manera alterna, luego de la lectura los estudiantes deben de identificar quien es el que narra la historia -Se explica la metodología y actividades a desarrollar duran la clase.
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	-El docente proyecta videos relacionados tipos de narrador y el propósito del autor. -Con toda la clase se construye mapa conceptual sobre el video de los tipos de narrador y el propósito del autor. -En grupos de dos estudiantes leen en el periódico virtual de la Institución diferentes fragmentos de textos e identifican el tipo de narrador. -Se socializa la actividad con la participación de todos los grupos definiendo las respuestas correctas con sus argumentos.
Evaluación Reflexión y refuerzo	-Con la orientación del docente los estudiantes haciendo uso de las Tablet ingresan al periódico virtual y responden las preguntas de selección múltiple con única respuesta, relacionadas al tema desarrollado durante la clase.
Bibliografía	https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Sesión No 6
Fecha 27 de septiembre de 2017

Tema	Los argumentos	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	-Defender un punto de vista con argumentos a partir de una tesis dada. -Identificar las clases de argumentos.	
Estándar	-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	
Competencia	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
DBA	-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros y orígenes, identifica similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas	
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, colores	

Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	-El docente retoma conocimientos previos sobre la tesis y los argumentos. -Se indica el objetivo de aprendizaje. -Todos en un círculo se juegan al tingo tango y el estudiante que quede con el objeto deberá sacar al azar de una bolsa una tarjeta donde abra una tesis y deberá decir que piensa del planteamiento.
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	-Con la participación de los estudiantes se conforman dos grupos, los estudiantes se enumeraran del 1 al 2. -El docente propone una tesis, donde uno de los grupos está a favor y el otro en contra de la tesis planteada, <i>“El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente”.</i> -Posteriormente tres estudiantes harán las conclusiones y el docente retomara las ideas para hacer el cierre de la actividad. -El docente haciendo uso de una presentación conceptualiza por medio de un ejemplo términos como, argumento y sus clases, según el DBA 4, actividad N° 2 de grado séptimo de las cápsulas educativas. -Se proyecta el texto “La conservación del medio ambiente” y con la participación de los estudiantes se señala la tesis y los argumentos según su clase con colores.
Evaluación Reflexión y refuerzo	Cada estudiante ingresa al periódico virtual de la Institución y desarrolla una prueba que consiste en responder preguntas de selección múltiple con única respuesta. -Posteriormente se socializan las preguntas y se hace retroalimentación.
Bibliografía	https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Sesión No 7
Fecha 14 de noviembre de 2017

Tema	Los conectores	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	-Identificar y clasificar los conectores en los textos -Utilizar estrategias argumentativas para producir un texto oral en una situación comunicativa.	
Estándar	-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	
Competencia	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
	-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarios sobre las lecturas que realiza y	

DBA	<p>contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</p> <p>-Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas</p>
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, colores
Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	<p>-El docente activa conocimientos previos, pregunta por la definición de conector, se retoma el tema de la clase anterior. -Se indica el objetivo de aprendizaje</p> <p>-Se proyecta haciendo uso del video beam un texto argumentativo, donde se omiten los conectores, estos se encuentran pegados a un lado del tablero. Se inicia una lectura colectiva donde por turnos los estudiantes van saliendo y completan el texto, teniendo en cuenta el conector para formar un texto con coherencia o cohesión.</p>
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	<p>-Se inicia con viendo el video “No sé qué comprar para mis quince” (capsula educativas de lenguaje de grado séptimo, DBA: 13 en introducción.)</p> <p>-Socializar estrategias para convencer y como se enlazan las ideas con los conectores, para que haya cohesión y coherencia en lo que se quiere decir, así como las clases de conectores.</p> <p>-En grupos de dos estudiantes leer El texto “<i>La conservación del medio ambiente</i>” y resaltar los conectores según su clasificación.</p> <p>-En grupos de seis estudiantes organizar un dramatizado sobre una situación argumentativa (emplear los conectores vistos en cada situación)</p> <p>-Socialización de la actividad realizada.</p>
Evaluación Reflexión y refuerzo	<p>-Prueba escrita de opción múltiple con única respuesta haciendo uso del periódico “<i>Virtual ITI News</i>” de la Institución.</p> <p>-Participación en las actividades propuestas, selección en el texto y el dramatizado.</p>
Bibliografía	<p>https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Sesión No 8
Fecha 14 de noviembre de 2017

Tema	La Conclusión	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	<p>-Identificar en la estructura del texto argumentativo la conclusión.</p> <p>-Leer textos argumentativos la estructura de la tesis y argumentos y escribir la conclusión.</p>	
Estándar	<p>-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	
Competencia	<p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	
	<p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>-Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>-Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	

Desempeños de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> -Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. -Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
DBA	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
Recursos	Computador, video beam, fotocopias, colores
Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -El docente da a conocer a los estudiantes el tema y los objetivos de la clase. -Indagación de saberes previos. Se juega al tingo tango, al estudiante que le corresponda tango retira una tarjeta del tablero (con anticipación el docente habrá pegado las tarjetas con las preguntas) y responderá una pregunta relacionada con los temas vistos en sesiones anteriores. -Se leerán los textos “El internet en los adolescentes” y “la conservación del medio ambiente” resaltando la conclusión de cada uno.
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	<ul style="list-style-type: none"> -Se le entrega a cada estudiante una Tablet, y se les pide ver el video de argumentando con Mafalda, cada uno escribe en su cuaderno las posibles conclusiones de la situación teniendo en cuenta la tesis, argumentos y contra-argumentos dados, posteriormente se leen y se escriben en el tablero teniendo en cuenta los aportes de todos. -En grupos de siete estudiantes se les entrega el texto argumentativo incompleto “Las drogas más consumidas en el mundo”, donde cada grupo construye conclusiones teniendo en cuenta la tesis, argumentos y contra-argumentos planteados y los escribe en un documento Word usando la Tablet
Evaluación Reflexión y refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> -Socialización de cada las actividad, un integrante de cada grupo lee la(s) conclusiones que con su grupo construyeron proyectando en el video beam. -Los otros grupos hace críticas constructivas (se resaltan los aspectos importantes y se hacen sugerencias de mejora). -El docente acompaña el proceso haciendo intervenciones si es necesario.
Bibliografía	https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhBCHrp6nV4

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Sesión No 9
Fecha 17 de noviembre de 2017

Tema	Fases para la escritura de un texto	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las fases para producir un texto escrito. -Brindar estrategias para construir un texto escrito. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos 	

Estándar	<p>intertextuales y extratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
Desempeños de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. -Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. -Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. -Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. -Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
DBA	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. -Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
Recursos	-ovillo de lana –computador –video Beam – cartulina – colbon – revista – tijera
Fases	ACCIONES
Preparación y Exploración de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> -El docente da a conocer a los estudiantes el tema y los objetivos de la clase. -Indagación de saberes previos a través de la actividad lúdica “La telaraña” que consiste en que el docente hace una pregunta orientadora ¿Qué elementos se deben de tener en cuenta a la hora de escribir un texto? Y lanza el ovillo de lana a un estudiante para que responda, este hace su aporte y lo lanza a otro compañero y así sucesivamente.
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	<ul style="list-style-type: none"> -Se conforman grupos de seis estudiantes y se les entregan fichas con las fases de la producción escrita e imágenes para que construyan un mapa mental de manera lógica, el docente acompaña el proceso de manera pertinente rotando por los grupos aclarando dudas. -Cada grupo escoge a un integrante para que sustente el trabajo realizado, sus compañeros realizan aportes y el docente refuerza el tema. -A cada estudiante se le entrega un formato con el paso a paso para que construya el borrador de un texto argumentativo a partir de un tema de interés.
Evaluación Reflexión y refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en cada una de las actividades realizadas. -Presentación y sustentación del mapa mental -Presentación del primer borrador del texto argumentativo. -Como tarea cada estudiante revisa su borrador del texto argumentativo teniendo en cuenta los elementos trabajados en la clase.
Bibliografía	<p>https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Sesión No 10
Fecha 21 de noviembre de 2017

Tema	Revisión textual	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	Revisar el primer borrador del texto argumentativo	
Estándar	<p>-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	
Competencia	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
DBA	<p>-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos.</p> <p>-Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.</p> <p>-Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</p> <p>-Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas</p>	
Recursos	ovillo de lana –computador –video Beam – cartulina – colbón – revista – tijera	
Fases	ACCIONES	
Preparación y Exploración de saberes previos	-Realizar la actividad ¿Qué aprendí?. Los estudiantes conforman grupos de seis estudiantes y a cada grupo se le entrega la mitad de una hoja para que discutan y escriban qué aprendieron en la sesión anterior y escriban qué dudas tienen(las cuales se despejarán en el transcurso de la clase). Luego cada grupo hace lectura de su escrito.	
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	Los estudiantes continúan en el grupo conformado y cada integrante lee a sus compañeros del grupo el primer borrador de texto argumentativo que escribió en la sesión anterior y entre todos escogen el que mejor esté estructurado y redactado (cumpliendo con la guía que se dejó la clase anterior). Posteriormente deben tener a mano las fichas que se entregaron en el ultimo encuentro que corresponden a las fases de revisión y edición y aplicarlas al texto escogido, para al finalizar obtener un texto argumentativo ya corregido con el fin de poder realizar su publicación.	
Evaluación Reflexión y refuerzo	<p>-Lectura y socialización del texto argumentativo terminado en cada grupo.</p> <p>-Participación en clase.</p> <p>-Aclaración y respuestas a las dudas planteadas por los estudiantes al inicio de la clase si aun persisten.</p>	
Bibliografía	http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=58:la-planeacion-del-texto&catid=40:antes-de-escribir	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Sesión No 11
Fecha 29 de noviembre de 2017

Tema	Comprensión del texto argumentativo en el nivel crítico- intertextual.	
Grado: 7b	TIEMPO	2 HORAS
Objetivo	Realizar la prueba final para conocer el impacto y los resultados de mejoramiento en comprensión de textos argumentativos, en el nivel crítico- intertextual de los estudiantes después de aplicada la secuencia didáctica.	
Estándar	-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	
Competencia	-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. -Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. -Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	
DBA (derechos básicos de aprendizaje)	-Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. -Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. -Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. -Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.	
Recursos	Computador- video beam- Tablet- internet	
Fases	ACCIONES	
Preparación y Exploración de saberes previos	-Los estudiantes en compañía del docente se desplazaron a la biblioteca de la institución. -El docente le comunicó a los estudiantes el objetivo de la clase.	
Producción y Presentación del tema (actividad y su aplicación)	-El docente da las orientaciones necesarias para que el estudiante resuelva la prueba final, se les explica que consta de 13 preguntas de selección múltiple con única respuesta, muy similar a la prueba inicial. -Al estudiante se le entregó la Tablet para que realizara el ingreso al periódico Institucional y resolviera la prueba final.	
Evaluación Reflexión y refuerzo	-Terminada la prueba final el docente dio a conocer a los estudiantes los resultados de la prueba.	
Bibliografía	https://www.aboutespanol.com/ejemplos-de-textos-persuasivos2879774 http://ieindustrial.ssm.com.co/pagina/enlaces/PeriodicoP.html	

Fuente: Elaboración propia

3.4 Resultados

Para conocer los resultados obtenidos en los estudiantes de grado séptimo B de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá, con la aplicación de la Secuencia Didáctica “Con TIC, leo y comprendo”, se compara la prueba inicial o diagnóstica con la prueba final (ver anexo 6) para identificar los logros que se alcanzaron en la comprensión lectora en los textos argumentativos en el nivel crítico-intertextual.

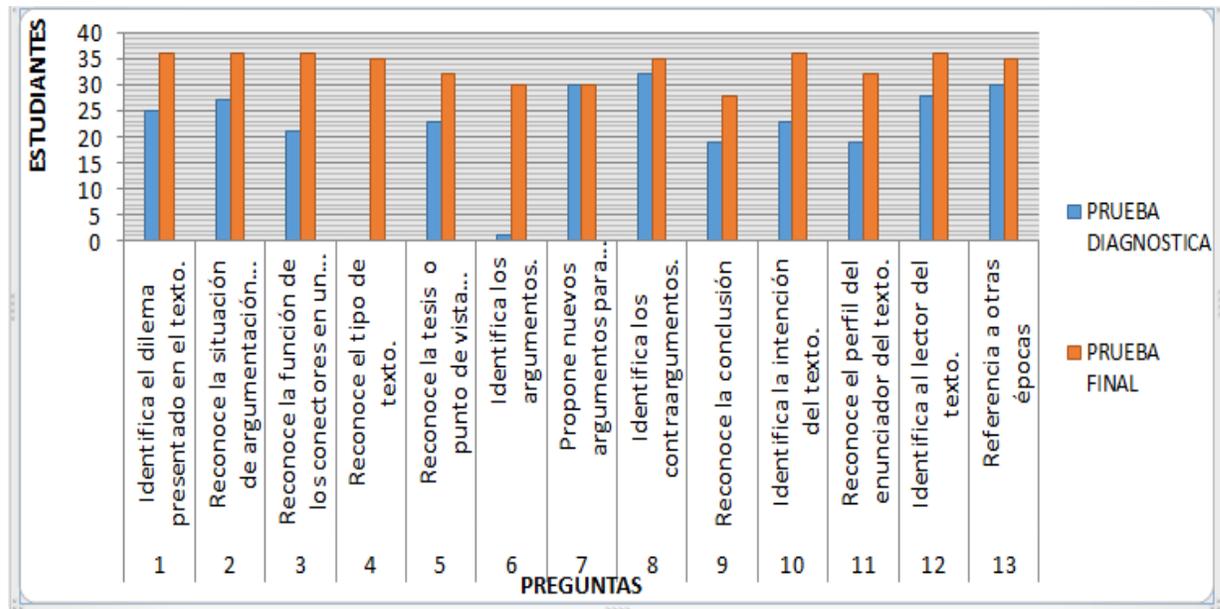
Tabla 13. Contraste prueba inicial con prueba final

N°	Aspectos evaluados	Respuestas por aciertos	
		Prueba diagnóstica	Prueba final
Nivel literal			
1	Identifica el dilema presentado en el texto.	25	36
2	Reconoce la situación de argumentación planteada en el texto.	27	36
3	Reconoce la función de los conectores en un texto argumentativo.	21	36
II Nivel inferencial			
5	Reconoce la tesis o punto de vista planteado por el autor.	23	32
7	Propone nuevos argumentos para ampliar el texto	30	30
8	Identifica los contraargumentos.	32	35
9	Reconoce la conclusión	19	28
III Nivel crítico intertextual			
4	Reconoce el tipo de texto.	1	35
6	Identifica los argumentos.	1	30
10	Identifica la intención del texto.	23	36
11	Reconoce el perfil del enunciador del texto.	19	32
12	Identifica al lector del texto.	28	36
13	Referencia a otras épocas	30	35

Fuente: (Cano & Córdoba, 2010)

Teniendo en cuenta los resultados presentados en la tabla anterior de la prueba diagnóstica y la prueba final, se realiza la tabulación de la información en una gráfica de doble entrada, esto nos permite comparar los avances alcanzados en cada uno de los temas trabajados y posteriormente evaluados en la secuencia didáctica “Con TIC, leo y comprendo”.

Gráfica 1. Tabulación de resultados prueba inicial-prueba final



Fuente: Propuesta de intervención

A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos en los trece (13) criterios de evaluación que se establecieron para conocer el grado de comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, en los treinta y seis (36) estudiantes de grado séptimo B de la Institución Educativa del Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia-Caquetá.

3.4.1 Análisis de los trece criterios evaluados.

En el criterio número uno, identifica el dilema presentado en el texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 25/36, correspondiente a un 69% y en la prueba final se logró un resultado 36/36, correspondiente a un 100%, se evidenció un avance en este criterio del 31%, atribuido a las estrategias desarrolladas como: el trabajo en grupos con textos argumentativos físicos y digitales para identificar con diferentes colores cada una de las partes de la estructura del texto argumentativo, actividades de relación donde el estudiantes une el tema con su posible tesis, se leen varias tesis, se analiza la estructura y se brindan pautas para su construcción, se trabajó en grupo en la formulación de una tesis a partir de un tema de interés del estudiante.

En el criterio número dos, reconoce la situación de la argumentación planteada en el texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 27/36, correspondiente a un 75% y en la prueba final un resultado de 36/36, correspondiente a un 100%, se evidenció un avance en este criterio del 25%, atribuido a las estrategias desarrolladas como: lectura de textos argumentativos e identificación y socialización de los argumentos planteados, rondas de preguntas, indagación de temas de actualidad y de interés, donde el estudiante expresa su punto vista frente a la temática leída a través de exposiciones.

En el criterio número tres, reconoce la función de los conectores en un texto argumentativo; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 21/36 correspondiente a un 58% y en la prueba final arrojó un resultado 36/36 correspondiente a un 100%, se evidenció un avance en este criterio del 42%, a raíz de las estrategias utilizadas como: lectura en voz alta, completar un textos haciendo uso de los conectores, videos, resaltado, dramatizado haciendo uso de los conectores y socializaciones.

En el criterio número cuatro, reconoce el tipo de texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 0/36, correspondiente a un 0% y en la prueba final un resultado 35/36, correspondiente a un 97%, se evidenció un avance en este criterio del 97%, atribuido a las estrategias desarrolladas como: juego ¿qué tipo de texto soy? lecturas en voz alta de diferentes tipos de texto para identificar su estructura, videos de diferentes tipologías textuales, cuadro comparativo y prueba digital de preguntas de selección múltiple con única respuesta, que tenía como objetivo identificar el tipo de texto.

En el criterio número cinco, reconoce la tesis o punto de vista planteado por el autor; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 23/36, correspondiente a un 64% y en la prueba final un resultado 32/36, correspondiente a un 89%, se evidencio un avance en este criterio del 25%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como: actividades de relación, lectura y análisis de ejemplos de tesis, trabajo en grupo, producción de una tesis a partir de un tema de interés.

En el criterio número seis, identifica argumentos; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 1/36, correspondiente a un 3% y en la prueba final un resultado 30/36, correspondiente a un 83%, se evidenció un avance en este criterio del 83%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como: juego argumentando, debates, técnica de resaltado, presentaciones de videos con situaciones argumentativas, prueba digital y socializaciones.

En el criterio número siete, propone nuevos argumentos para ampliar el texto; En la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 30/36 correspondiente a un 83% y en la prueba final se obtuvo un resultado 30/36 correspondiente a un 83%, se evidencio un avance en este criterio del 0%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como: ejercicios de comparación, citar autores, trabajo en grupo, prueba digital, lectura de textos, emisión de juicios y sección de preguntas.

En el criterio número ocho, identifica los contraargumentos; en la prueba diagnóstica se alcanzó un resultado de 32/36, correspondiente a un 89% y en la prueba final se obtuvo un resultado 35/36, correspondiente a un 97%, se evidencio un avance en este criterio del 8%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como planteamientos de situaciones de interés del estudiantes para generar argumentos, argumentando de manera oral, completar de textos, videos y dramatizados.

En el criterio número nueve, reconoce la conclusión; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 19/36, correspondiente a un 53% y en la prueba final arrojó un resultado 28/36, correspondiente a un 78%, se evidenció un avance en este criterio del 25%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como juego de preguntas, escribir la conclusión de un texto argumentativo, socialización, actividades de retroalimentación y videos.

En el criterio número diez, identifica la intención del texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 23/36, correspondiente a un 64% y en la prueba final se obtuvo un resultado 36/36,

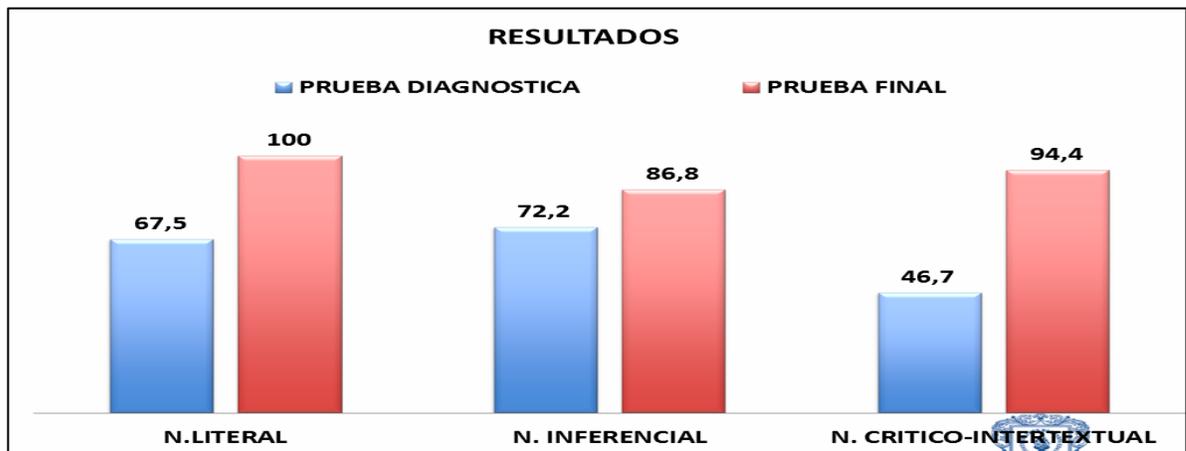
correspondiente a un 100%, se evidenció un avance en este criterio del 36%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como lectura en voz alta, presentación de videos, construcción de mapas mentales, lectura de fragmentos de textos, taller de repaso e identificar las ideas centrales de un texto.

En el criterio número once, reconoce el perfil del enunciador del texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 19/36, correspondiente a un 53% y en la prueba final un resultado 32/36, correspondiente a un 89%, se evidenció un avance en este criterio del 36%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como mapa conceptual, lectura en voz alta, identificar el enunciador, videos y sección de preguntas.

En el criterio número doce, identifica al lector del texto; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 28/36, correspondiente a un 78% y en la prueba final un resultado 36/36, correspondiente a un 100%, se evidenció un avance en este criterio del 22%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como: actividades de relación, preguntas, lecturas, identificación del enunciatario, videos y pruebas digitales.

En el criterio número trece, referencia a otras épocas; en la prueba diagnóstica se obtuvo un resultado de 30/36, correspondiente a un 83% y en la prueba final se logró un resultado 35/36, correspondiente a un 97%, se evidenció un avance en este criterio del 14%, estos logros fueron posibles gracias a las estrategias desarrolladas como: lecturas con temas de interés para el estudiante, comparación de épocas, prueba digital, relatos de costumbres y tradiciones.

Gráfica 2. Tabulación de resultados-tres niveles de lectura



Fuente: Propuesta de intervención

Al comparar la prueba diagnóstica y la prueba final en los tres niveles de comprensión lectora, se evidencia que el nivel literal para la prueba inicial arrojó un 67,5% y para la prueba final un 100%, demostrando un avance del 32,5%. En el nivel inferencial para la prueba inicial se obtuvo un resultado de 72,2% y en la prueba final un 86,8%, mejorando en este nivel un 14,6% y para el nivel crítico-intertextual en la prueba inicial se obtuvo un 46,7% y en la prueba final se logró un avance del 94,4%, con esto evidencia un fortalecimiento en este nivel del 47,7 %.

Por lo anterior, se puede resaltar que los principales logros obtenidos por los estudiantes fueron: el reconocimiento de la tipología textual y la estructura del texto argumentativo, el reconocimiento de la intención comunicativa, relación de textos, el desarrollo de un proceso argumentativo al tomar una posición crítica frente a un tema, identificación del enunciador y el enunciatario; mejorando así, las competencias comunicativas en la comprensión de diversas situaciones reales de su entorno, donde el estudiante analiza, reflexiona, argumenta y propone desde una mirada crítica, posibles soluciones que busquen transformar la sociedad.

4. Conclusiones y reflexiones

4.1 Conclusiones

El desarrollo de la secuencia didáctica “Con TIC leo y comprendo” con los estudiantes de grado séptimo B de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial, permitió fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual de textos argumentativos, resaltando la importancia de la integración de las áreas de lengua castellana e informática, donde se aplicaron estrategias innovadoras con la articulación de las tecnologías de la información y la comunicación - TIC-, lo que generó en los educandos mayor motivación e interés en el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo.

Es de resaltar que la enseñanza a través de la secuencia didáctica fue tomada por los estudiantes de manera positiva, porque vieron en esta, otra manera de aprender más agradable y significativa, generando en ellos la participación espontánea, el interés por un tema en especial y la motivación a continuar explorando diferentes tipos de textos a través de la lectura.

El desarrollo de la secuencia didáctica “Con TIC leo y comprendo” conformada por un conjunto de sesiones, con una temática progresiva, permitió avanzar en la comprensión lectora, pero a la vez, retomar de manera más amplia los contenidos trabajados, logrando que los estudiantes se apropiaran de los conocimientos, lo anterior se evidencia en el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual de textos argumentativos.

Con el desarrollo e implementación de la secuencia didáctica “Con TIC leo y comprendo” se logró que los estudiantes mejoraran la comprensión crítica-intertextual de los textos argumentativos a través de un ambiente de socialización, interacción y diálogo, que permitió la libre expresión de argumentos, comentarios, juicios y opiniones gracias al desarrollo de estrategias como: debates, foros, mesas redondas, observación de videos, mapas mentales, pruebas digitales, lecturas, comparación inter-textos, dramatizados, talleres de refuerzo, relación de épocas, lecturas y por

supuesto el uso del periódico y de herramientas virtuales que fueron importantes en el desarrollo de cada una de las actividades en las diferentes sesiones en las que se estructuró la secuencia didáctica.

Los estudiantes de grado séptimo B fortalecieron la competencia comunicativa, esto se ve reflejado a la hora de argumentar y justificar sus emisiones en autores, citas textuales o situaciones de la vida cotidiana, este aprendizaje será de gran importancia en el trascurso del bachillerato y posteriormente en la universidad a la hora de expresarse de manera oral y escrita.

Se trascendió de una comprensión de lectura literal e inferencial a un nivel crítico-intertextual, por medio de la socialización e indagación con preguntas que se dirigieron a alcanzar este nivel, se orientaron a pensar en situaciones de su interés y de esta manera fue más fácil para cada estudiante expresar sus juicios y opiniones referente al tema planteado, además aprendieron a identificar en un texto la superestructura, macro-estructura e intencionalidades adquiriendo así una comprensión global de lo leído.

4.2 Reflexiones

Con la aplicación de la secuencia didáctica también quedó en evidencia que para un estudiante lograr la comprensión global de un escrito, es necesario que identifique el tipo de texto y reconozca la superestructura, lo anterior se demostró con el trabajo de las dos últimas sesiones donde se abordaron las fases para la escritura, posteriormente el estudiante escribió un texto argumentativo a partir de un tema de interés, donde se reflejó la presencia de la tesis, los argumentos y las conclusiones.

Antes de realizar el presente trabajo de grado y la Maestría en Educación Modalidad Profundización, nuestro trabajo pedagógico como docentes era más arraigado a la realización de actividades y estrategias tradicionales, limitando o negando la posibilidad al estudiante de espacios de reflexión y participación para que expusiera sus puntos de vista.

El proceso de formación que nos brindó el nivel de Maestría en Educación Modalidad Profundización, con la Universidad del Cauca, en el marco del Programa Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación, encontramos la posibilidad de explorar nuevas metodologías de enseñanza que favorece a los estudiantes de una manera más agradable, amena, divertida y lo más importante efectiva, porque con el desarrollo de la secuencia didáctica el aprendizaje se hizo más significativo a raíz con la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación -TIC-lo que motivó aún más a los estudiantes a aprender de manera autónoma.

Gracias a la formación recibida y el acompañamiento tenido durante nuestro proceso, hoy podemos decir que se proyecta para La Institución Educativa Instituto técnico Industrial con el desarrollo de la propuesta El periódico virtual como estrategia mediadora para fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, la continuación de la integración de estrategias y espacios virtuales a través del periódico Virtual ITI News, donde los docentes de todas las áreas hagan uso de este espacio para generar participación en los estudiantes, se mejoren las competencias comunicativas respetando los diferentes puntos de vista y opiniones sobre temas de interés, también es de resaltar que se busca institucionalizar que cada docente haciendo uso del periódico pueda cargar pruebas de selección múltiple con única respuesta relacionadas con su área y que posteriormente el mismo sistema le tabule la información, esto permite preparar a los estudiantes en la realización de este tipo de pruebas, así como mejorar los resultados en las pruebas saber e ICFES.

Referencias

- Bajtín, M. (1979). Le problème du texte en linguistique, philologie et dans les autres sciences humaines. En M. Bajtín, *Esthétique de la Création Verbale* (págs. 72-105). México D.F.: Siglo XXI.
- Caballero, E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria. (Tesis de Maestría en Educación con énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia)*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Camps, A. (1995). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. En A. Camps, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (Vol. 5, pág. 232). Madrid, España: Graó.
- Camps, A. (2006). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. En A. Camps, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura. Volumen 5* (págs. 1-6). Madrid: Graó.
- Camps, A. (2006). *Secuencias didáctica para aprender gramática. Serie Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Camps, A., & Doltz, J. (1995). Introducción: Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, Lenguaje y Educación*(25), 5-8.
- Cano, E., & Córdoba, P. (2010). *Mejoramiento de la comprensión de textos argumentativos (Trabajo de Licenciatura en Lengua Castellana)*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Cassany. (2008). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. En D. Cassany. Barcelona- España: Leer.es.
- Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Editorial Lumen.

- Innovación-MEN. (2016). *Innovación Educativa en Colombia Buenas Prácticas para la Innovación y las TIC en Educación*. Bogotá, Colombia: Corporativa Editorial Magisterio.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES. (6 de septiembre de 2016). *Divulgación 2016 de Saber 3, 5 y 9*. Recuperado el 20 de agosto de 2017, de <http://www.icfes.gov.co/divulgaciones-establecimientos/saber-3-5-y-9/divulgacion-2016>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES. (6 de septiembre de 2016). *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9° Instituto Técnico Industrial*. Recuperado el 20 de agosto de 2017, de <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/seleccionListaInstituciones.jsp>
- Instituto Técnico Industrial. (2016). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Florencia, Caquetá, Colombia: Entidad.
- Jiménez, M., Rogas, N., & Vela, E. (2013). *La intertextualidad en la enseñanza de la literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Kress, G., & Leeuwen, T. (2008). Discurso multimodal. Los modos y los medios de la comunicación contemporánea. *Brocha Gorda*, 1-14.
- Kristeva, J. (1969). *Semiotiké. Recherches pour une sémantologie*. París: Seuil.
- Lerner, d. Z. (1985). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético. *Lectura y Vida*, 1-9.
- Ley 115, Diario Oficial 41.214. Por la cual se expide la Ley General de Educación (Congreso de Colombia 8 de febrero de 1994).
- Ministerio de Educación -MEN. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)*. Bogotá D.C.: Mineducación.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (1998). *Serie de Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia: Corporativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2015). *Matriz de referencia Lenguaje*. Bogotá D.C.: Mineducación, Dia E.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (21 de junio de 2017). *Supérate con el Saber 2.0*. Recuperado el 18 de agosto de 2017, de <http://superate20.edu.co/rectores/>
- Moeschler, J. (1985). *Argumentation et conversation*. Paris: Hatier-Crédif.
- Montenegro, L., & Haché, A. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle.
- Organización de Cooperación y Desarrollo Económico – OCDE. (5 de diciembre de 2016). *PISA 2015. Resultados clave*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Pérez, A. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos*. Bogotá D.C.: MEN.
- Periódico Sociedad Educación. (19 de febrero de 2017). *Resultados del informe PISA (por países y por comunidades)*. Obtenido de <https://www.elperiodico.com/es/graficos/educacion/resultados-informe-pisa-2016-17670/>
- Rincón, B., & Pérez, A. (2009). *Actividad, secuencia didáctica y pedagógica por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*. Bogotá D.C.: CERLALC.
- Ruiz, M. (2016). *Secuencia Didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia.

Sánchez, V. (2016). *Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Virtual ITI News. (5 de marzo de 2018). *Periódico escolar Instituto Técnico Industrial*. Obtenido de <http://ieindustrial.ssm.com.co/View/Publico/PeriodicoInstitucional.aspx>

(Innovación-MEN, 2016)
Bibliografía

Bajtín, M. (1979). Le proméme du texte en linguistique, philologie et dans les autres sciences humanies. En M. Bajtín, *Esthétique de la Création Verbale* (págs. 72-105). México D.F.: Siglo XXI.

Caballero, E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria. (Tesis de Maestría en Educación con énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia)*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Camps, A. (1995). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. En A. Camps, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (Vol. 5, pág. 232). Madrid, España: Graó.

Camps, A. (2006). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. En A. Camps, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura. Volumen 5* (págs. 1-6). Madrid: Graó.

Camps, A. (2006). *Secuencias didáctica para aprender gramática. Serie Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Camps, A., & Doltz, J. (1995). Introducción: Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, Lenguaje y Educación*(25), 5-8.

- Cano, E., & Córdoba, P. (2010). *Mejoramiento de la comprensión de textos argumentativos (Trabajo de Licenciatura en Lengua Castellana)*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- Cassany. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo*. En D. Cassany. Barcelona- España: Leer.es.
- Eco, U. (1992). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Innovación-MEN. (2016). *Innovación Educativa en Colombia Buenas Prácticas para la Innovación y las TIC en Educación*. Bogotá, Colombia: Corporativa Editorial Magisterio.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES. (6 de septiembre de 2016). *Divulgación 2016 de Saber 3, 5 y 9*. Recuperado el 20 de agosto de 2017, de <http://www.icfes.gov.co/divulgaciones-establecimientos/saber-3-5-y-9/divulgacion-2016>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES. (6 de septiembre de 2016). *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9° Instituto Técnico Industrial*. Recuperado el 20 de agosto de 2017, de <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/seleccionListaInstituciones.jsp>
- Instituto Técnico Industrial. (2016). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Florencia, Caquetá, Colombia: Entidad.
- Jiménez, M., Rogas, N., & Vela, E. (2013). *La intertextualidad en la enseñanza de la literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Kress, G., & Leeuwen, T. (2008). *Discurso multimodal. Los modos y los medios de la comunicación contemporánea*. *Brocha Gorda*, 1-14.
- Kristeva, J. (1969). *Semiotiké. Recherches pour une semanalyse*. París: Seuil.
- Lerner, d. Z. (1985). *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético*. *Lectura y Vida*, 1-9.

Ley 115, Diario Oficial 41.214. Por la cual se expide la Ley General de Educación (Congreso de Colombia 8 de febrero de 1994).

Ministerio de Educación -MEN. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)*. Bogotá D.C.: Mineducación.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional -MEN. (1998). *Serie de Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2015). *Matriz de referencia Lenguaje*. Bogotá D.C.: Mineducación, Día E.

Ministerio de Educación Nacional -MEN. (21 de junio de 2017). *Supérate con el Saber 2.0*.

Recuperado el 18 de agosto de 2017, de <http://superate20.edu.co/rectores/>

Moeschler, J. (1985). *Argumentation et conversation*. Paris: Hatier-Crédif.

Montenegro, L., & Haché, A. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle.

Organización de Cooperación y Desarrollo Económico – OCDE. (5 de diciembre de 2016). *PISA 2015. Resultados clave*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Pérez, A. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos*. Bogotá D.C.: MEN.

- Periódico Sociedad Educación. (19 de febrero de 2017). *Resultados del informe PISA (por países y por comunidades)*. Obtenido de <https://www.elperiodico.com/es/graficos/educacion/resultados-informe-pisa-2016-17670/>
- Rincón, B., & Pérez, A. (2009). *Actividad, secuencia didáctica y pedagógica por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*. Bogotá D.C.: CERLALC.
- Ruiz, M. (2016). *Secuencia Didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia.
- Sánchez, V. (2016). *Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Virtual ITI News. (5 de marzo de 2018). *Periódico escolar Instituto Técnico Industrial*. Obtenido de <http://ieindustrial.ssm.com.co/View/Publico/PeriodicoInstitucional.aspx>

Anexo 1. Prueba diagnóstica **El uso de internet en los adolescentes**

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados”.

Ingo Lackerbauer, en su libro “Internet”, señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el “medio de comunicación global”.

Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en YouTube.

Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. ¿Cuáles son los perjuicios que acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”.

<https://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplos-de-textos-argumentativos.html>

1. El dilema que se plantea en el texto es
 - a. Lo relevante o irrelevante del internet para los adolescentes.
 - b. La actualización o desactualización que genera el internet en los adolescentes.
 - c. El buen uso o el mal uso que hacen los adolescentes del internet

- d. Participación activa o inactiva para los adolescentes en el internet.
2. El tema del texto es
- El uso que le dan los adolescentes al internet.
 - Ejemplificar las adicciones al internet.
 - Describir situaciones de abuso de los medios de comunicación.
 - Invitar a hacer uso de internet.
3. En la afirmación “*Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso.*” La palabra subrayada es un conector de
- Adición
 - Causa
 - Conclusión
 - Aclaración
4. El autor del texto busca
- Informar porque advierte prohibir el uso del internet en los adolescentes.
 - Argumentar porque da su opinión frente al uso que le dan los adolescentes al internet.
 - Narrar porque cuenta situaciones particulares de adolescentes que han usado el internet.
 - Explicar porque sustenta el origen del internet y sus avances con el tiempo.
5. Según el texto, la adicción al internet está relacionado con
- Comunicarse a cualquier hora del día con los amigos virtuales.
 - Buscar respuesta a las tareas.
 - Pasar gran parte del día navegando, chateando, viendo videos
- d. Hacer buen uso del medio de comunicación.
6. Una de las estrategias usadas por el autor para reforzar su argumento es
- Mencionar la importancia del internet.
 - Describir situaciones comunicativas.
 - Narrar vivencias de personas adictas al internet.
 - Citar la opinión de un experto en el tema.
7. En el colegio se está promoviendo una campaña para prevenir los riesgos a los que están expuestos los estudiantes por el mal uso del internet. Para lograr tal propósito se debería elaborar
- Un folleto para informar sobre el origen del internet.
 - Una cartelera para exponer las redes sociales más buscadas.
 - Una carta dirigida al rector para que suspenda el servicio de internet.
 - Un documental para exponer las consecuencias del mal uso del internet.
8. La importancia de establecer relaciones con amigos reales permite
- Crear lazos de confianza y de interacción comunicativa.
 - Desconocer físicamente a los amigos.
 - Generar desconfianza en los diálogos.
 - Limita la participación en la sociedad.
9. En el argumento “ Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias

es la pérdida de una vida social activa” esto significa que

- a. Los adolescentes prefieren comunicarse con amigos virtuales.
 - b. Los adolescentes abandonan la interacción comunicativa con un mundo real.
 - c. Los amigos se reúnen a dialogar.
 - d. Los amigos se comunican a través del chat.
10. La intención del texto es
- a. Argumentar las ventajas y desventajas del uso del internet.
 - b. Promocionar el libro “Internet” de *Ingo Lackerbauer*.
 - c. *Mencionar la importancia del internet en la actualidad.*
 - d. Explicar los beneficios del invento tecnológico.
11. Se puede inferir que quien escribió el texto es
- a. Un periodista que desea escribir sobre el comportamiento de los adolescentes.
 - b. Un adolescente para informar a sus amigos sobre el internet.
 - c. Una persona experta en internet que considera perjudicial el uso que le dan los adolescentes.
 - d. Un rector de un colegio para informar a los docentes sobre el internet.
12. El texto está dirigido a
- a. Todo público.
 - b. Solo estudiantes.
 - c. Solo adolescentes.
 - d. Solo ingenieros de sistemas.
13. En la época de colegio de los abuelos, a que medios recurrían para realizar las tareas
- a. Internet.
 - b. Biblioteca virtual.
 - c. Libros
 - d. Ninguna de las anteriores.

Anexo 2. Rejilla de evaluación

I	Nivel literal	SI	NO	TOTAL
1	Identifica el dilema presentado en el texto.			
2	Reconoce la situación de argumentación planteada en el texto.			
3	Reconoce la función de los conectores en un texto argumentativo.			
II	Nivel inferencial			
5	Reconoce la tesis o punto de vista planteado por el autor.			
7	Propone nuevos argumentos para ampliar el texto			
8	Identifica los contraargumentos			
9	Reconoce la conclusión			
III	Nivel crítico intertextual			
4	Reconoce el tipo de texto.			
6	Identifica los argumentos			
10	Identifica la intención del texto.			
11	Reconoce el perfil del enunciador del texto.			
12	Identifica al lector del texto.			
13	Referencia a otras épocas			

Fuente: (Cano & Córdoba, 2010)

Anexo 3. Plan acción

Niveles de comprensión lectora	Dificultades	Acciones De Mejora	Recursos	Área / Tiempos
N. Literal	1. Identifica el dilema presentado en el texto 25/36 (69%)	14. Ronda de preguntas durante las diferentes sesión realizadas. 15. Pruebas escritas 16. Debate. 17. Indagación de temas de actualidad y de interés para el grupo.	Taller Fotocopias Tablet	Lengua castellana Informática 2H
	3. Reconoce la función de los conectores en un texto argumentativo. 21/ 36 (58 %)	18. Observar un video para identificar importancia de los conectores en los argumentos dados por los protagonistas. 19. Resaltar conectores en un texto argumentativo. 20. Completar conectores en un texto argumentativo(texto proyectado) 21. Dramatizar una situación comunicativa haciendo uso de los conectores.	Computador Video Beam Material audio visual Fotocopias colores Fichas	Lengua castellana Informática 4H
N. INFERENCIAL	5. Reconoce la tesis o punto de vista planteado por el autor 23/36 (64%)	22. Actividad de relación 23. Lectura de ejemplos de tesis 24. Producción de una tesis a partir de un tema de interés 25. socialización	Fotocopias Computador Video beam	Lengua castellana Informática 2H
	9. Reconoce la conclusión 19/ 36 (53%)	26. Lectura en voz alta 27. Jugo tingo tango, al estudiante que le corresponda retira una tarjeta de color del tablero y responde una pregunta relacionada con los temas vistos en sesiones anteriores. 28. Completar la conclusión en textos argumentativos. 29. Videos	Computador Tablet Video beam Parlantes Fotocopias Fichas de colores	Lengua castellana Informática 2 H
N. Crítico intertextual	4. Reconoce el tipo de texto 0/36 (0 %)	30. Juego ¿Qué tipo de texto soy? 31. Diferentes tipos de textos para reconocer la estructura. 32. Lectura en voz alta 33. Resaltar y buscar el significado en wikipedia de palabras desconocidas que aparecen el texto. 34. Prueba digital de preguntas de selección múltiple con única	Fotocopias Fichas Tablet Video Beam Computador	Lengua castellana Informática 2H

Niveles de comprensión lectora	Dificultades	Acciones De Mejora	Recursos	Área / Tiempos
		respuesta que buscan identificar el tipo de texto. Socialización		
	6. Identifica los argumentos 1/36 (3%)	35. Juego tingo tango y el estudiante que quede con el objeto saca al azar de una bolsa una tarjeta donde abra una tarjeta con una tesis y deberá decir que piensa del planteamiento. 36. Debate 37. Fotocopias 38. Presentaciones, Selección Técnica de resaltado	Fotocopias Tablet Video Beam Computador	Lengua castellana Informática 2H
	10. Identifica la intención del texto 23/36 (64%)	39. Lectura en voz alta 40. Videos 41. Construcción de redes (mapa mental) 42. Lecturas de fragmentos de manera digital. 43. Socialización 44. Taller de repaso	Computadores Video Beam Parlantes Tablet Cuaderno fotocopias	Lengua castellana Informática 2H
	11. Reconoce el perfil del enunciador del texto 19/ 36 (53%)	45. Lectura en voz alta 46. Videos 47. Construcción de redes (mapa mental) 48. Lecturas de fragmentos de manera digital e identificación del tipo de enunciador. 49. Sección de preguntas focalizadas al tipo de enunciador. 50. Socialización 51. Taller de repaso	Computadores Video Beam Parlantes Tablet Cuaderno fotocopias	Lengua castellana Informática 2H

Contenidos, estrategias y recursos

CONTENIDOS A DESARROLLAR	<ul style="list-style-type: none"> -El texto argumentativo: -Prueba diagnóstica - Tipología Textual - Reconocimiento de la estructura del texto argumentativo - La tesis en los textos argumentativos. - Autor y narrador en los textos - Los argumentos - Los conectores -La conclusión
---------------------------------	---

	<p>-Fases para la escritura de un texto</p> <p>-Revisión textual</p> <p>-Prueba final</p>
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ronda de preguntas durante las diferentes sesión realizadas. • Pruebas escritas • Debate. • Indagación de temas de actualidad y de interés para el grupo. • Observar un video para identificar importancia de los conectores en los argumentos dados por los protagonistas • Resaltar conectores en un texto argumentativo. • Completar conectores en un texto argumentativo(texto proyectado) • Dramatizar una situación comunicativa haciendo uso de los conectores. • Juego ¿Qué tipo de texto soy? • Diferentes tipos de textos para reconocer la estructura. • Lectura en voz alta • Resaltar y buscar el significado en Wikipedia de palabras desconocidas que aparecen en el texto. • Prueba digital de preguntas de selección múltiple con única respuesta que buscan identificar el tipo de texto. • Socialización • Actividad de relación • Lectura de ejemplos de tesis • Producción de una tesis a partir de un tema de interés
RECURSOS	<p>Computador</p> <p>Tablet</p> <p>Video Beam</p> <p>Periódico virtual</p> <p>Material audio visual</p> <p>Fotocopias</p> <p>Colores</p> <p>Fichas</p> <p>Taller de repaso</p>

Anexo 4. Diarios de campo

GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA EL REGISTRO EN EL DIARIO

Fecha: 27 de septiembre de 2017

Institución: I. E. Instituto técnico Industrial Grado: 7B

Actividad observada o desarrollada: Tipología textual.

Objetivo: Identificar las características de los diferentes tipos de textos

Participantes: Estudiantes grado séptimo B y docentes Jhon Fredy Valencia, Gina Marcela Trujillo.

Tiempo /hora: 10:20 a.m. – 12:20 a.m.

Observadores: Docentes Jhon Fredy Valencia, Gina Marcela Trujillo.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN															
Siendo las 10:20 a.m. se dio inicio a la clase en el salón de 7B. La primera actividad que se realiza es el llamado de asistencia contando con la presencia de todos los estudiantes. Posteriormente se da a conocer el tema: Tipos de textos, acompañado del objetivo: Identificar las características de los diferentes tipos de texto. Luego se realiza la activación de conocimientos previos, teniendo en cuenta que a los estudiantes se les habían dejado como consulta investigar sobre las tipologías textuales, esto hizo que los estudiantes participaran de manera activa de este momento de la clase y tuvieran un precedente sobre el contenido de la clase. Luego la profesora ingresó a la página de “Cápsulas Educativas” del MEN y dio una explicación de los tipos de texto: narrativo, argumentativo, expositivo, instructivo y dialogado. Para ésta actividad se les entregó a los estudiantes una hoja con una matriz en la que debían escribir las	Las diferentes actividades que se plantearon para la clase fueron pertinentes para alcanzar el objetivo propuesto, porque hubo un desarrollo en cadena o un paso a paso para abordar el tema a tratar. Se partió de lo general a lo particular. Se trataron varios tipos de texto para focalizar tres en esta clase: narrativo, expositivo y argumentativo, para ya en la siguiente clase focalizarnos en este último que es el que nos interesa intervenir. -Se dio a conocer el tema y objetivo, acompañado de la serie de actividades a realizar de la clase para que los estudiantes tengan un conocimiento de lo que se va a ejecutar. -Se realizó la activación de conocimientos previos, donde los estudiantes participaron activamente puesto que se les había dejado como consulta. -Se brindó una explicación de diferentes tipos de texto: concepto, intención y estructura, los estudiantes estuvieron atentos a la explicación para diligenciar la matriz planteada. Se hicieron algunos llamados de atención	-Considerar la simplificación de las actividades introductorias para reducir un poco el tiempo de la clase. -Evaluar el cargue de batería de las tabletas para que no se presente de nuevo el contratiempo, por ejemplo se puede pensar por el cambio de lugar y seguir trabajando siempre en la biblioteca. -En el momento de hacer trabajos en grupo, primero dar las instrucciones a seguir y luego si conformarlos, para evitar desorden. Aunque son criterios que uno los conoce se nos pueden pasar pero es importante mencionarlos para que el trabajo sea más productivo. -Una fortaleza fue el uso de diversas estrategias y recursos para darle a conocer a los estudiantes la tipología textual, aunque fueron varias actividades, el cambio constante de estrategia hizo que el estudiante mostrara interés hacia la clase.															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pregunta</th> <th>Correcto</th> <th>Incorrecto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 - La estructura del texto narrativo es</td> <td>23</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>10 - En la conclusión del texto argumentativo se</td> <td>22</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>11 - La intencionalidad del texto argumentativo es</td> <td>20</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>12 - Los textos que presentan razones v</td> <td>23</td> <td>14</td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta	Correcto	Incorrecto	1 - La estructura del texto narrativo es	23	14	10 - En la conclusión del texto argumentativo se	22	15	11 - La intencionalidad del texto argumentativo es	20	17	12 - Los textos que presentan razones v	23	14
Pregunta	Correcto	Incorrecto															
1 - La estructura del texto narrativo es	23	14															
10 - En la conclusión del texto argumentativo se	22	15															
11 - La intencionalidad del texto argumentativo es	20	17															
12 - Los textos que presentan razones v	23	14															

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN		
<p>características de cada tipo de texto a medida que se explicaba cada una. Después se les puso el audio de tres textos: narrativo, argumentativo y expositivo, los estudiantes debían identificar el tipo de texto. La mayoría acertaron en el texto narrativo y les causó dificultad el expositivo y el argumentativo. Posteriormente se procedió a trabajar cada tipo de texto, con otros ejemplos diferentes. Con la ayuda del video beam se proyectaron los textos escritos y además se hizo acompañamiento con el audio. La lectura de los textos estuvo enfocada en dar respuesta a los siguientes interrogantes: -¿Qué tipo de texto es?; - Identificar su estructura y sombrealarla en el texto con colores diferentes; -¿Cuál es la idea principal del texto?; ¿Cuál es la intención del texto? y ¿Qué conclusión se encuentra en el texto? Esta actividad anterior se realizó de manera global, todos participaron. Los textos trabajados en este momento fueron: -Texto narrativo: El espejo chino; - Texto argumentativo: Los astronautas que niegan el cambio climático; -Texto expositivo: La anorexia un trastorno de la alimentación. Terminada esta actividad los estudiantes conformaron grupos de cinco integrantes, se les entregó una lectura (tres opciones diferentes), ellos debían leerla y responder las preguntas que se habían desarrollado en el momento anterior y</p>	<p>a unos estudiantes por su charla en clase que interrumpía el buen desarrollo de ésta.</p> <p>-Se tomaron tres textos más usados para hacer la diferenciación: narrativo, expositivo y argumentativo. Se trabajaron a través de audios, proyección del texto escrito, resaltar en colores la estructura. Esta actividad fue de manera global con la participación de la mayoría de los estudiantes, y luego en grupos de cinco estudiantes, también atendiendo a dar respuesta a ciertas preguntas claves.</p> <p>-Socialización del trabajo en equipo, donde se vio plasmado en la mayoría de los grupos que si se había cumplido con el objetivo de la clase.</p> <p>El uso de diferentes estrategias fue constante, lectura individual y global, escucha de audios, trabajo en grupo, socialización hace que la clase sea más amena, agradable e interesante para los estudiantes.</p> <p>Los recursos fueron varios, precisamente para hacer la sesión de trabajo más agradable y que le llegara la información a los estudiantes. Se usó computador, video beam, tabletas, periódico virtual, fotocopia, colores, diferentes tipos de textos, aplicación de las cápsulas educativas del MEN.</p> <p>-En el momento de conformar los grupos de trabajo no se dio clara la información y por un momento se presentó desorden pero luego se pudo corregir dando las</p>	tratan de convencer, son los		
		2 - En el desarrollo del texto narrativo se propone	18	19
		3 - La intencionalidad del texto narrativo es	23	14
		4 - Las novelas son una muestra de los textos	35	2
		5 - La estructura del texto expositivo es	29	8
		6 - En la introducción del texto expositivo se plantea	15	22
		7 - La intencionalidad del texto expositivo es	21	16
		8 - Las definiciones son propias de los textos	14	23
		9 - La estructura del texto argumentativo es	16	21

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>socializarlas luego a sus compañeros, esta actividad quedó registrada en el cuaderno. Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes fuimos pasando por los diferentes grupos y despejando dudas, la mayoría de los estudiantes sabían que era lo que tenían que hacer y acertaron en la solución que se vio reflejado en la exposición que realizaron, participaron activamente, respondieron las preguntas planteadas, se mostraron interesados con la actividad.</p> <p>Para finalizar los estudiantes a través de las tabletas ingresaron al periódico virtual de la Institución y respondieron las preguntas de selección múltiple con única respuesta relacionadas con el objetivo de la clase, identificar las características de los diferentes tipos de textos. Los estudiantes realizaron el ingreso según las indicaciones del profesor Fredi y respondieron las preguntas, algunos estudiantes preguntaron sobre dudas que tenían, las cuales fueron aclaradas por los docentes. El hecho de usar las tabletas para los estudiantes es novedoso, prestan más atención y hay un mayor interés por el desarrollo de las actividades. Se dejó como consulta para el siguiente encuentro traer un texto argumentativo.</p>	<p>indicaciones con mayor claridad.</p> <p>-En el momento de resolver la prueba desde la tableta se hizo con menor tiempo del previsto ya que las tabletas no estaban lo suficientemente cargadas, aunque tuvo una planeación adecuada, ya evaluaremos otra opción de carga para que no vuelva a suceder este contratiempo.</p> <p>La dificultad fue la carga de la batería de las tabletas, aunque tuvimos la planeación y precaución para llevarlas cargadas, el hecho de que estén en la biblioteca y una tercera persona sea la encargada de cargarlas, es un tema complejo que vamos a buscarle solución.</p> <p>Con las acciones desarrolladas se pudo alcanzar el objetivo de la clase, como ya se nombró anteriormente porque fueron diversas todas focalizadas a cumplir un fin.</p> <p>De pronto se extendió un poco la clase, se podría considerar la omisión de alguna actividad introductoria.</p>	

Anexo 5. Pruebas de selección múltiple

RECONOCIMIENTO DE TIPOLOGIAS TEXTUALES

1. La estructura del texto narrativo es:
 - a. Desarrollo-final- Inicio
 - b. Hipótesis-argumento- contraargumento
 - c. Inicio-desarrollo-conclusión
 - d. Final-desarrollo-espacio
2. En el desarrollo del texto narrativo se propone
 - a. El planteamiento de los personajes y el lugar
 - b. Narra los acontecimientos que le suceden a los personajes
 - c. Cuenta cómo termina los sucesos
 - d. Todas las anteriores
3. La intencionalidad del texto narrativo es:
 - a. Contar los hechos reales o ficticios que suceden a unos personajes
 - b. Narra sucesos
 - c. Contar sucesos que le suceden a personajes fantásticos
 - d. Narrar historias
4. Las novelas son una muestra de los textos
 - a. Expositivos
 - b. Narrativos
 - c. Instructivos
 - d. Informativo
5. La estructura del texto expositivo es:
 - a. Inicio- final-desarrollo
 - b. Conclusión-desarrollo-introducción
 - c. Comparación- contraste-conclusión
 - d. Inicio-contraste-desarrollo
6. En la introducción del texto expositivo se plantea:
 - a. El resumen del texto
 - b. Un aporte final
 - c. Los acontecimientos
 - d. La presentación del tema
7. La intencionalidad del texto expositivo es:
 - a. Desinformar
 - b. Difundir conocimientos de un tema de interés para el lector
 - c. Informar y difundir conocimientos sobre un tema
 - d. Todas las anteriores
8. Las definiciones son propias de los textos:
 - a. Expositivos
 - b. Narrativos
 - c. Instructivos
 - d. Argumentativo
9. La estructura del texto argumentativo es:
 - a. Tesis-argumento-conclusión
 - b. Conclusión- comparación- tesis
 - c. Tesis- argumento- desarrollo
 - d. Ninguna de las anteriores
10. En la conclusión del texto argumentativo se:
 - a. Defiende la idea y se busca demostrar mediante argumentos
 - b. Reformula la tesis, pero no se resume todo lo dicho con claridad
 - c. Reformula la tesis y se resume todo lo dicho con claridad
 - d. Dan pruebas y argumentos
11. La intencionalidad del texto argumentativo es:
 - a. Convencer al lector mediante razones
 - b. Engañar al lector
 - c. Justificar argumentos
 - d. Dar definiciones sobre un tema
12. Los textos que presentan razones y tratan de convencer, son los
 - a. Narrativos
 - b. Conversacional
 - c. Argumentativo
 - d. Informativos

Anexo 6. Los argumentos

1. Argumentar es:
 - a. Defender una opinión frente a temas de interés personal, para convencer a los demás de aquello que consideramos.
 - b. Informar sobre un tema de interés
 - c. Narrar una anécdota ante un público.
 - d. Ninguna de las anteriores

2. El siguiente argumento corresponde a:

3. El neumólogo Marx Filan, experto en enfermedades respiratorias ha comprobado que las personas que fuman tienen más probabilidades de morir a temprana edad.
 - a. Basado en hecho y evidencia
 - b. De ejemplificación
 - c. De autoridad
 - d. Basados en la experiencia social

4. El siguiente argumento corresponde a
Para nadie es un secreto que quien fuma invierte y desperdicia su dinero en algo que no requiere el organismo.
 - a. De ejemplificación
 - b. De autoridad
 - c. Basado en hecho y evidencia
 - d. Basados en la experiencia social

5. El siguiente argumento corresponde a:
Mi tío, por ejemplo, fue fumador pasivo. Tenía un vecino que fumaba demasiado y esto lo afectó tanto que le causó la muerte.
 - a. De ejemplificación
 - b. De autoridad
 - c. Basado en hecho y evidencia
 - d. Basados en la experiencia social

Anexo 7. Lecturas

La diabetes y la importancia de una dieta saludable

Muchas personas creen que la palabra “dieta” implica comer menos y solo aquellas comidas que no nos gustan.

Se trata de un prejuicio que impera en gran parte de la sociedad.

Sin embargo, dieta, realmente, significa la manera en que una persona se alimenta. Algunos tienen una dieta saludable, y otras, no tanto.

¿A quién no le gusta comer todo lo que quiera, sin tener que preocuparse de saber cuántas calorías tiene un determinado alimento? Sin embargo, si abusamos con una dieta poco nutritiva, los resultados para nuestra salud pueden ser graves.

Una de las consecuencias de una mala alimentación, es la enfermedad conocida como diabetes. Se trata de una enfermedad que afecta a millones de personas en todo el mundo. Y lo peor es que, hasta ahora, no se ha podido encontrar alguna cura para este mal.

La diabetes, en la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) es una enfermedad crónica que aparece cuando el páncreas no produce insulina suficiente o cuando el organismo no utiliza eficazmente la insulina que produce.

Dicha organizaciones estima que existen más de 300 millones de personas afectadas. De entre las varias recomendaciones que hace la OMS para prevenir la diabetes, rescatamos la que habla de “Alcanzar y mantener un peso corporal saludable”

Es decir, mantener una dieta equilibrada es una excelente forma de luchar contra esta enfermedad.

La conservación del medio ambiente

El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente.

Ser responsables con nuestro ambiente no implica mucho esfuerzo y sí mucho beneficio. No solo para nosotros mismos o las personas que nos rodean, sino y sobre todo para los que menos tienen y necesitan con mayor razón de las fuentes de la naturaleza para sobrevivir.

La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración. Es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer y así contribuir al equilibrio del planeta y a la larga a un beneficio en común.

Tal vez no podamos reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar. Pero basta con usar un vaso con agua cada vez que nos cepillemos los dientes o plantar un árbol en el parque de nuestra colonia, inclusive desconectando los electrodomésticos cuando no los usamos, así podríamos ahorrar económicamente, haciendo cosas pequeñas se pueden lograr grandes cambios, y más si compartimos los conocimientos con las personas que nos rodean.

Una de las prácticas más recomendadas, según los expertos en educación, es el enseñar y fomentar desde una temprana edad el cuidado y amor al planeta tierra, crear campañas a nivel escolar con la participación de los estudiantes como los familiares.

“El cuidado del medio ambiente es un problema que tenemos todos en común” – Gro Harlem Brundtland.

"Ser ecologista en el primer mundo es relativamente fácil. Prueba a serlo en Kenia como mujer". Así introduce Txema Campillo a Maathai. Este premio Nobel de la Paz plantó más de un millón de árboles en un intento por detener la desertización en el África central.

Cuidando el planeta en el que vivimos podemos mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores,

usando nuestra creatividad al reciclar, compartiendo conocimientos a los demás y participando sin reclamar.

TALLER DE REFUERZO

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades sugeridas.

La conservación del medio ambiente

El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente.

Ser responsables con nuestro ambiente no implica mucho esfuerzo y sí mucho beneficio. No solo para nosotros mismos o las personas que nos rodean, sino y sobre todo para los que menos tienen y necesitan con mayor razón de las fuentes de la naturaleza para sobrevivir.

La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración. Es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer y así contribuir al equilibrio del planeta y a la larga a un beneficio en común. Tal vez no podamos reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar. Pero basta con usar un vaso de agua cada vez que nos cepillemos los dientes o plantar un árbol en el parque de nuestra colonia, inclusive desconectando los electrodomésticos cuando no los usemos, así podríamos ahorrar económicamente, haciendo cosas pequeñas se pueden lograr grandes cambios, y más si compartimos los conocimientos con las personas que nos rodean.

Una de las prácticas más recomendadas, según los expertos en educación, es el enseñar y fomentar desde una temprana edad el cuidado y amor al planeta tierra, crear campañas a nivel escolar con la participación de los estudiantes como los familiares.

“El cuidado del medio ambiente es un problema que tenemos todos en común” – Gro Harlem Brundtland.

"Ser ecologista en el primer mundo es relativamente fácil. Prueba a serlo en Kenia como mujer". Así introduce Txema Campillo a Maathai. Esta premio Nobel de la Paz plantó más de un millón de árboles en un intento por detener la desertización en el África central.

Cuidando el planeta en el que vivimos podemos mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores, usando nuestra creatividad al reciclar, compartiendo conocimientos a los demás y participando sin reclamar.

1. El dilema que se plantea en el texto es:
 - a. La forestación o deforestación del planeta Tierra.
 - b. Participación activa o inactiva en campañas sobre el cuidado del medio ambiente.
 - c. El interés o desinterés del hombre por la conservación del agua.
 - d. El ahorro o el desperdicio del hombre con los recursos naturales.
2. El tema del texto es:
 - a. Los recursos naturales.
 - b. El cuidado del medio ambiente.
 - c. Entrevista a la premio nobel de paz Txema Campillo.
 - d. La explotación de recursos naturales.
3. En el enunciado: “La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración, es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer...”. La palabra subrayada es un conector de:
 - a. Agregar información
 - b. Explicar una causa
 - c. Concluir un tema
 - d. Aclarar información
4. El autor del texto busca:

- a. Informar porque brinda cifras estadísticas de investigaciones a favor del medio ambiente.
 - b. Narrar porque cuenta historias de campañas realizadas para cuidar el medio ambiente.
 - c. Argumentar porque busca convencer sobre la conservación del medio ambiente.
 - d. Comparar porque establece semejanzas y diferencias en la participación del cuidado del medio ambiente.
5. La tesis planteada por el autor es:
- a. Reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar contribuye a la conservación del medio ambiente.
 - b. En la escuela se debe enseñar y fomentar desde temprana edad el cuidado y el amor por el planeta.
 - c. Cuidando el planeta en el que vivimos se puede mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores.
 - d. Existen muchas campañas sobre la conservación del medio ambiente debido al deterioro acelerado de los recursos naturales manipulados por el hombre.
6. El argumento “Ser ecologista en el primer mundo es relativamente fácil. Prueba a serlo en Kenia como mujer”. Así introduce Txema Campillo a Maathai. Esta premio Nobel de la Paz plantó más de un millón de árboles en un intento por detener la desertización en el África central” es:
- a. De autoridad porque cita la opinión de un experto.
 - b. De comparación porque contrasta dos ideas entre sí.
 - c. De ejemplificación porque menciona ejemplos para ampliar la información.
 - d. Ninguna de las anteriores.
7. Uno de los argumentos que propone el autor para ampliar el texto es:
- a. Un joven de 19 años fue asaltado por un taxista en un sector de la colonia Unidad de Propósito, Managua. Información preliminar indica que el afectado, de apellido Solís, abordó el taxi en un costado de la Iglesia Nuestra Señora de los Milagros, en el barrio antes mencionado.
 - b. Una de las prácticas más recomendadas, según los expertos en educación, es el enseñar y fomentar desde una temprana edad el cuidado y amor al planeta tierra, crear campañas a nivel escolar con la participación de los estudiantes como los familiares.
 - c. Cuidando el planeta en el que vivimos podemos mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores, usando nuestra creatividad al reciclar, compartiendo conocimientos a los demás y participando sin reclamar.
 - d. Un día de invierno la Reina miraba cómo caían los copos de nieve mientras cosía. Le cautivaron de tal forma que se despistó y se pinchó en un dedo dejando caer tres gotas de la sangre más roja sobre la nieve.
8. El enunciado, “ Tal vez no podamos reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar, pero basta con usar un vaso con agua cada vez que nos cepillemos los dientes...” significa que:
- a. Cada persona debe reforestar un bosque y construir una planta de energía para contribuir a la conservación del medio ambiente.
 - b. Las personas expertas en el tema del medio ambiente deben realizar campañas con mayor frecuencia.
 - c. Si cada persona empieza haciendo pequeños cambios en sus hábitos diarios contribuye a la conservación del medio ambiente
 - d. Ninguna de las anteriores.
9. En el enunciado “ Cuidando el planeta en el que vivimos podemos mejorar la calidad de vida para nuestros predecesores, usando nuestra creatividad al reciclar, compartiendo conocimientos a los demás y participando sin reclamar” , esto significa que:
- a. Las futuras generaciones son las encargadas de cuidar el planeta para que tengan un lugar más sano dónde vivir.
 - b. Todas las personas deben cuidar el medio ambiente para dejarle a las futuras generaciones un planeta más sano dónde vivir.

- c. Sólo las personas expertas en el tema son las encargadas de cuidar el planeta por medio de campañas.
 - d. Los profesores son los encargados de enseñarles a los estudiantes el cuidado del medio ambiente.
10. La intención del texto es:
- a. Explicar diferentes formas de campañas para el cuidado del medio ambiente.
 - b. Argumentar la importancia de la conservación del medio ambiente.
 - c. Indicar paso a paso estrategias para el cuidado del medio ambiente.
 - d. Informar sobre Txema Campillo premio nobel de paz.
11. El enunciador del texto es:
- a. Un ingeniero ambiental.
 - b. Un ingeniero de sistemas.
 - c. Un licenciado
 - d. Un abogado
12. El texto está dirigida a:
- a. Estudiantes
 - b. Padres de familia
 - c. Profesores
 - d. Todo público.
13. Si continua la contaminación acelerada, el planeta que le espera a las futuras generaciones es:
- a. Un planeta contaminado.
 - b. Un planeta agradable.
 - c. Un planeta con variedad hídrica.
 - d. Un planeta libre de contaminación.

Anexo 8. El periódico virtual

EDUCACIÓN
TECNOLOGIA
DEPORTE
EVENTOS
OPINION
FORO

VIRTUAL ITI NEWS

FECHA: 3/8/2018 4:03:51 AM

"Coco", la cinta de Disney-Pixar sobre el Día de Muertos en México, se llevó esta noche el Oscar de Mejor cinta animada. La producción de Pixar era la gran favorita para llevarse el premio en la gala 90 de los premios que entrega la Academia de Hollywood. "Coco" superó en la categoría a "The Boss Baby", "The Breadwinner", "Ferdinand" y "Loving Vincent". Al subir a recibir el premio, el director de "Coco", Lee Unkrich agradeció a su familia y a la "gente de México, (pues 'Coco' no existiría sin esa maravillosa e inagotable cultura. Con 'Coco' tratamos de dar un paso más allá en un mundo donde los niños puedan soñar". Anthony Gonzalez, el niño que puso su voz al protagonista, dijo: "Muchísimas gracias a todos y que viva México". Al presentar el premio, Oscar Isaac gritó "¡Viva Latinoamérica!". Poco antes en la ceremonia, Gael García y Natalia Lafourcade cantaron "Remember Me", tema de "Coco" que está nominado.

Nacho x De Aquí No Te Vas [Video Oficial]

Fuente: Virtual ITI News (2018)

Anexo 9. Resumen secuencia didáctica

SECUENCIA DIDACTICA CON TICS, LEO Y COMPRENDO

PRESENTACIÓN

La propuesta de intervención pedagógica está dirigida a fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico – intertextual del texto argumentativo en los estudiantes del grado séptimo B de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia Caquetá, usando el periódico virtual como estrategia mediadora.

Durante el ejercicio de la práctica pedagógica en el grado séptimo B se observa que los estudiantes presentan dificultades en la identificación, comprensión y producción de los diversos tipos de texto. Hay poco reconocimiento de los textos expositivos, informativos y en especial del argumentativo. Este último, presentan mayor dificultad porque hay un desconocimiento de la estructura y por ende no pueden producirlos, además, que en el momento de hacer una lectura crítica, la participación es escasa por parte de los educandos, puesto que la comprensión que desarrollan es insuficiente para aceptar, apelar, estar de acuerdo o en desacuerdo sobre las tesis planteadas.

La anterior descripción toma fuerza con los resultados obtenidos en las pruebas saber de grado quinto (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES, 2016) que se aplican directamente al grado a intervenir. Los resultados demuestran que los estudiantes presentan dificultad en la solución de

preguntas en la competencia comunicativa lectora.

Por lo ya expuesto, surge la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico –intertextual del texto argumentativo a través del periódico virtual como estrategia mediadora con los niños y niñas del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Florencia Caquetá?

Los fundamentos teóricos para la propuesta de intervención son los propuestos por el Ministerio de Educación Nacional -MEN (1998) desde los Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana y los planteamientos teóricos de autores como Rincón & Pérez (2009) y Camps & Dolz (1995),

La metodología empleada para esta intervención es la secuencia didáctica propuesta por Camps (1995) pero, aquí en Colombia ha sido abordada y desarrollada por Rincón & Pérez (2009), que consiste en el desarrollo de un grupo de clases, con el propósito de mejorar un aprendizaje.

La secuencia didáctica se desarrolló en once (11) sesiones, la primera correspondió a la prueba diagnóstica, la última estuvo destinada a la prueba final y las nueve (9) restantes al desarrollo de la temática relacionada con la argumentación.

Es importante mencionar que esta secuencia didáctica está diseñada específicamente para profundizar en la comprensión de textos argumentativos en el nivel crítico - intertextual y no en su producción textual, es decir, hacer un proceso de comprensión lectora acompañado con preguntas de selección múltiple con única respuesta dirigidas a alcanzar la comprensión en el nivel en cuestión, donde el estudiante en el transcurso de las clases hace uso de las tabletas ingresando al periódico virtual de la Institución en la sección opinión, realiza la lectura del texto a trabajar, desarrolla las actividades propuestas para la sesión que van dirigidas a lograr los objetivos de la propuesta de la intervención pedagógica.

GRADO	Séptimo B	Nº DE SESIONES : 11
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • GINA MARCELA TRUJILLO FIGUEROA • JHON FREDY VALENCIA LOPEZ 	
INSTITUCIÓN	Institución educativa Instituto Técnico Industrial	
PROBLEMA	¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico –intertextual del texto argumentativo a través del periódico virtual como estrategia mediadora con los niños y niñas del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa In	
OBJETIVO GENERAL	Fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico-intertextual del texto argumentativo, a través del periódico virtual como estrategia mediadora con los niños y niñas del grado séptimo B de Educación Básica de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y aplicar una prueba diagnóstica para identificar las dificultades que presentan los estudiantes en comprensión lectora de textos argumentativos. -Identificar estrategias para desarrollar en la secuencia didáctica que fortalezcan la comprensión lectora. -Identificar las características de los diferentes tipos de texto (narrativo, expositivo y argumentativo). - Fortalecer la comprensión lectora del texto argumentativo mediante el reconocimiento de la superestructura e intencionalidad del autor. -Identificar los tipos de narrador -Defender un punto de vista con argumentos a partir de una tesis dada. -Utilizar estrategias argumentativas para producir un texto oral en una situación comunicativa. -Brindar estrategias para construir un texto escrito. -Elaborar y aplicar una prueba final para comparar y analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de la secuencia didáctica. 	

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales. • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue hechos de opiniones en diferentes textos. • Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. • Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. • Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. • Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas
COMPETENCIA	<p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.-Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>-Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>-Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>-Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>-Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>
CONTENIDOS A DESARROLLAR	<p>-El texto argumentativo:</p> <p>-Prueba diagnóstica</p> <p>- Tipología Textual</p> <p>- Reconocimiento de la estructura del texto argumentativo</p> <p>- La tesis en los textos argumentativos.</p> <p>- Autor y narrador en los textos</p> <p>- Los argumentos</p> <p>- Los conectores</p> <p>-La conclusión</p> <p>-Fases para la escritura de un texto</p> <p>-Revisión textual</p> <p>-Prueba final</p>
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ronda de preguntas durante las diferentes sesión realizadas. • Pruebas escritas • Debate. • Indagación de temas de actualidad y de interés para el grupo. • Observar un video para identificar importancia de los conectores en los argumentos dados por los protagonistas • Resaltar conectores en un texto argumentativo. • Completar conectores en un texto argumentativo(texto proyectado)

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar una situación comunicativa haciendo uso de los conectores. • Juego ¿Qué tipo de texto soy? • Diferentes tipos de textos para reconocer la estructura. • Lectura en voz alta • Resaltar y buscar el significado en Wikipedia de palabras desconocidas que aparecen en el texto. • Prueba digital de preguntas de selección múltiple con única respuesta que buscan identificar el tipo de texto. • Socialización • Actividad de relación • Lectura de ejemplos de tesis • Producción de una tesis a partir de un tema de interés 										
RECURSOS	<table> <tr> <td>Computador</td> <td>Tablet</td> </tr> <tr> <td>Video Beam</td> <td>Periódico virtual</td> </tr> <tr> <td>Material audio visual</td> <td>Fotocopias</td> </tr> <tr> <td>Colores</td> <td>Fichas</td> </tr> <tr> <td>Taller de repaso</td> <td></td> </tr> </table>	Computador	Tablet	Video Beam	Periódico virtual	Material audio visual	Fotocopias	Colores	Fichas	Taller de repaso	
Computador	Tablet										
Video Beam	Periódico virtual										
Material audio visual	Fotocopias										
Colores	Fichas										
Taller de repaso											
FASES	ACCIONES										
PREPARACIÓN	<p>En la primera fase de la sesión de trabajo el docente da a conocer al estudiante el objetivo que se quiere lograr en cada encuentro, con el fin que el estudiante no presente dudas en el proceso que va a iniciar y si lo requiere y por iniciativa propia puede ahondar en el tema.</p> <p>Luego el docente expresa a los estudiantes todas las actividades que se van a desarrollar durante la sesión, es decir, un paso a paso de todas las acciones que se han planeado para desarrollar durante ese momento de trabajo que van orientadas a fortalecer o reforzar la adquisición de competencias específicas en cada sesión de trabajo.</p> <p>Posteriormente se hace la activación de conocimientos previos con una actividad inicial que está dirigida a indagar por los conocimientos que se van a desarrollar durante la sesión, y así el docente hace un diagnóstico de cómo se encuentran los estudiantes con respecto a la competencia que se va a trabajar y en cuáles temas debe hacer mayor énfasis.</p>										
PRODUCCIÓN	<p>El segundo momento de la sesión está dirigido al desarrollo de las diferentes actividades que se han planeado con el fin que el estudiante alcance el objetivo que se trazó desde el inicio de la intervención. Las actividades están planeadas de manera articulada con el propósito de que la temática siga un mismo hilo conductor. En este espacio el maestro debe poner en juego diferentes estrategias que se encarguen de potenciar en el estudiante las competencias que requiere a través de su propio interés y motivación para participar de manera asertiva en la ejecución de las diferentes situaciones de aprendizaje programadas. Las actividades que programa el docente deben ser diversas, para realizar de manera individual o en grupo, al final de cada actividad se brinda un tiempo de socialización y retroalimentación.</p>										
EVALUACIÓN	<p>La última fase se realiza el proceso de evaluación, en donde se comprueba que los objetivos se hayan logrado, es una evaluación formativa, es decir, no sólo pretende dar una calificación al estudiante sino que hay una reflexión del proceso y del resultado, que permite aprender y dar una valoración tanto cualitativa como descriptiva.</p> <p>Se abre un espacio para la retroalimentación, en el cual se despejan dudas si es</p>										

	necesario. En la evaluación se valoran todos los aportes que ha realizado el estudiante en la sesión de trabajo, y se tienen en cuenta las falencias presentadas para proponer nuevas estrategias para aplicar en una nueva sesión.
BIBLIOGRAFÍA	https://www.aboutespanol.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-2879697 http://ieindustrial.ssm.com.co/pagina/enlaces/PeriodicoP.html http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/L/index.html https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4 https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4 https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4 https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-las-drogas-2879591 https://www.youtube.com/watch?v=rhbCHrp6nV4