

LOS RELATOS DE VIDA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE LA
EDUCACIÓN POPULAR, PARA COMPRENDER EL ABANDONO ESCOLAR DE
ALGUNOS EDUCANDOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUINTÍN LAME,
TACUEYÓ – CAUCA



ALEJANDRA GUERRERO MUÑOZ
MARÍA ISABEL MUÑOZ PAREDES
MARÍA NELCY MUÑOZ PAREDES

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR- SEDE SANTANDER DE QUILICHAO
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

POPAYÁN

2018

LOS RELATOS DE VIDA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE LA
EDUCACIÓN POPULAR, PARA COMPRENDER EL ABANDONO ESCOLAR DE
ALGUNOS EDUCANDOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUINTÍN LAME,
TACUEYÓ – CAUCA



ALEJANDRA GUERRERO MUÑOZ
MARÍA ISABEL MUÑOZ PAREDES
MARÍA NELCY MUÑOZ PAREDES

Trabajo para optar al título de:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN POPULAR

Directora trabajo de investigación:
Doctorante: MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR- SEDE SANTANDER DE QUILICHAO
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

POPAYÁN

2018

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire (1921-1997), pedagogo y filósofo brasileño

A Dios, por guiarnos en cada paso de vida, por orientar nuestro camino en este trasegar investigativo. A nuestra familia y a los educandos que a diario luchan por seguir en la escuela a pesar de las adversidades.

Alejandra Guerrero Muñoz

María Isabel Muñoz Paredes

María Nelcy Muñoz Paredes

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente a Dios por habernos acompañado, guiado y fortalecido espiritualmente a lo largo del proceso académico.

Le damos gracias a nuestras familias por el apoyo en cada momento y la oportunidad de seguir formándonos a nivel personal y profesional.

Le agradecemos la confianza y apoyo a nuestros profesores, nuestra asesora de tesis y coordinadora del programa por su idoneidad y sencillez a la hora de enseñarnos.

A los educandos con los cuales se hizo posible este encuentro pedagógico, a nuestros compañeros de maestría en Educación Popular por ser cómplices en este anhelo de transformar la realidad y a todos aquellos que aportaron en la realización de esta labor.

RESUMEN

El sistema educativo colombiano y sus prácticas pedagógicas llevadas a cabo tanto en contextos rurales como urbanos, reflejan una notable carencia de métodos cualitativos e innovadores que permitan hacerle frente al fenómeno del abandono escolar. De este modo, desde la educación popular se intentan proponer pedagogías alternativas que funcionan como estrategias dentro del aula.

Recientes estudios en el campo investigativo y educativo realizados por Taylor y Bogdan, así como en Bolívar y Segovia, muestran la importancia que tiene para el investigador poseer una perspectiva holística. En este punto los *relatos de vida* han permitido reconocer la realidad que permea a cada educando, a la vez que genera espacios de participación forjando relaciones de horizontalidad entre educadores y educandos, y es aquí donde la educación popular se va construyendo como una corriente educativa verosímil a la hora de comprender el campo de referencia de los sujetos investigados, dándole así un sentido humanista.

Palabras Claves: Sistema Educativo, Educación Popular, Relatos de vida, Abandono escolar.

ABSTRACT

The Colombian educational system and its pedagogical practices carried out both in rural and urban contexts, reflect a notable lack of qualitative and innovative methods that allow it to face the phenomenon of school dropout. Thus, popular education attempts to propose alternative pedagogies that function as strategies within the classroom.

Recent studies in the field of research and education by Taylor and Bogdan, as well as in Bolivar and Segovia, show the importance of having a holistic perspective for the researcher. At this point the life narratives have allowed to recognize the reality that permeates each learners, while generating spaces of participation forging relations of horizontality between educators and learners, and it is here where popular education is being constructed as a plausible educational stream to the time to understand the field of reference of the investigated subjects, thus giving it a humanistic meaning.

Keywords: Educational System, Popular Education, Life Stories, School Drop Out.

Tabla de contenido

RESUMEN	V
ABSTRACT.....	VI
TABLA DE CONTENIDO.....	VII
PRESENTACIÓN	X
CAPITULO 1: DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	5
1.1.1 <i>Situación de abandono escolar en Europa.</i>	6
1.1.2 <i>Aproximaciones al abandono escolar en Latinoamérica.</i>	7
1.1.3 <i>El abandono escolar en Colombia.</i>	9
1.2 JUSTIFICACIÓN	10
1.3 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.....	12
1.4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	13
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	13
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	13
CAPÍTULO 2: REFERENTES CONCEPTUALES	14
2.1 EL ABANDONO ESCOLAR: UN ENEMIGO SILENCIOSO	14
2.2 LA EDUCACIÓN POPULAR COMO PRÁCTICA EMANCIPADORA	15
2.3 RELATOS DE VIDA: UN RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DEL OTRO	18
2.4 LA ESPERANZA EN LA EDUCACIÓN POPULAR	20
CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	22
3.1 ENFOQUE	22
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	23

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.4 MÉTODO	25
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y HALLAZGOS	28
4.1 EL AUTORITARISMO EN CLASE COMO FORMA DE DOMINACIÓN	30
4.2 ENTRE CAMINOS Y TROCHAS, UN RECORRIDO LARGO PARA LLEGAR A LA ESCUELA.....	35
4.3 NATURALIZACIÓN DE LOS CULTIVOS ILÍCITOS EN EL RESGUARDO DE TACUEYÓ Y SU REPERCUSIÓN EN LA ESCUELA Y LOS EDUCANDOS.....	39
4.3.1 <i>Los cultivos ilícitos: el sustento de una región</i>	<i>39</i>
4.3.2 <i>Cuando “peluquear” paga más que estudiar</i>	<i>43</i>
4.4 LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y SUS IMPLICACIONES EN LOS EDUCANDOS	46
4.4.1 <i>¿Es la familia la primera escuela?</i>	<i>46</i>
4.4.2 <i>Familiogramas de los educandos.....</i>	<i>48</i>
4.4.3 <i>La subjetividad bajo la lupa del maestro</i>	<i>57</i>
4.5 PLAN DE ACCIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA	62
4.6 HALLAZGOS.....	71
5. CONCLUSIONES	77
6. RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	84

Tablas

Tabla 1: Población de estudio	23
Tabla 2: Técnicas utilizadas.....	24
Tabla 3: Matriz de análisis categorial.....	29
Tabla 4 Resultados.....	73

Ilustraciones

Ilustración 1 Convención de relaciones afectivas	48
Ilustración 2 Familiograma participante N.1	49
Ilustración 3 Familiograma participante N.2	51
Ilustración 4 Familiograma participante N.3	53
Ilustración 5 Familiograma participante N.4	55
Ilustración 6 Talleres de arte a espacio abierto.....	65
Ilustración 7 Educandos apreciando tutoría de dibujo en sombra.....	66
Ilustración 8 Trabajos acabados de educandos.....	66
Ilustración 9 Exposición de trabajos elaborados en los talleres de arte ante la comunidad.....	67
Ilustración 10 presentación grupo de danza- día del idioma.....	68
Ilustración 11 Docente investigadora organizando puesta en escena	69

PRESENTACIÓN

Esta investigación “*Los relatos de Vida como estrategia pedagógica desde la Educación Popular; para Comprender el Abandono Escolar de algunos educandos de la Institución Educativa Quintín Lame, Tacueyó-Cauca*”; buscó contribuir al encuentro de soluciones que giran en torno a una compleja situación evidenciada en el resguardo indígena de Tacueyó, específicamente en la sede principal del colegio Quintín Lame.

De acuerdo a lo anterior la pretensión fue: reconocer, comprender y aportar desde la educación popular elementos significativos que posibiliten el ejercicio de las pedagogías otras, que muchas veces circulan en la Escuela pero no son reconocidas por el sistema educativo; tales pedagogías de la esperanza¹, de la pregunta, del amor, de la escucha, buscan afectar algunas prácticas pedagógicas tradicionales que se desarrollan en el aula y así poder guiar a las y los educandos que lo requieran.

En este orden de ideas, lo primero que se realizó fue reconocer el contexto en el cual se hizo la investigación; este aspecto es relevante para la educación popular, ya que esta parte de explorar y dar razón de los entornos sociales y culturales en que se desarrollan los procesos educativos; para poder identificar las necesidades y así abordar las problemáticas relacionadas con las propias realidades de las y los educandos.

De esta manera, al observar que en la institución educativa Quintín Lame, existe tal situación que se ha identificado como el abandono escolar, se quiso indagar sobre esta

¹ Para Freire la metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

realidad educativa para comprenderla y accionar en cada encuentro y desarrollo pedagógico.

Por lo anterior, los relatos de vida como estrategia pedagógica permitieron conocer cómo influía la realidad que permeaba a los educandos (as) en su proceso educativo, a partir de las fuentes primarias, es decir, los educandos (as); y así descartar posibles especulaciones que surgen alrededor de dicha situación identificada, lo cual desvirtuaba e invisibilizaba los verdaderos motivos que provocaban el abandono escolar.

En simultáneo, como educadoras populares, se realizó el acompañamiento y se abrieron los espacios donde las y los educandos canalizaron sus emociones, temores, frustraciones, tristezas, para iniciar nuevos propósitos que fundaran en ellos el empoderamiento frente a su vida, su educación, su familia, su comunidad y la sociedad.

En este sentido, la investigación se encaminó desde un enfoque cualitativo que permitió trabajar con los educandos (as), los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, conversatorios, talleres de arte y relatos orales y/o escritos; para que de esta forma se conocieran no solo sus experiencias vividas, sino los aspectos que los marcaron y que terminaron influyendo de manera contundente a la hora de tomar decisiones tan importantes para su vida.

CAPITULO 1: DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA

En la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Quintín Lame, sede principal, ubicada en el Resguardo de Tacueyó - Toribío municipio del Norte del Cauca, existe una situación relacionada con el abandono escolar en algunos educandos (as), entendiendo el abandono escolar como la interrupción de las trayectorias escolares; cuando el educando (a) se aleja de la escuela, sin haber finalizado la etapa que estaba cursando. Esta situación de abandono escolar la cual no es atendida ni a nivel institucional, ni por autoridades del resguardo; teniendo en cuenta que el resguardo de Tacueyó² es regido por el Cabildo³ como autoridad de gobierno y se espera que estos organismos tomen conciencia y accionen sobre la situación.

Tomar conciencia y accionar sobre la situación conlleva a: “el reconocimiento crítico y consciente del porqué de nuestro accionar, encontraremos explicación y motivo para seguir conociendo y actuando” (Núñez, 1997: 5). Esta perspectiva es muy importante porque es lo que puede permitir que la comunidad educativa mencionada empiece a reflexionar y pueda generar acciones constructivas para hacerle frente a la situación del abandono escolar. La concientización es un proceso de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que son sometidos, y se afirman así mismos como sujetos consientes y co-creadores de su futuro histórico. (Freire, 1974 citado en Villalobos 2009:18)

² El municipio de Toribio se compone de tres resguardos indígenas: Toribio, San Francisco y Tacueyó. La investigación se realiza en el resguardo de Tacueyó donde se ha identificado la situación del abandono escolar en la institución donde confluyen la mayoría de educandos del territorio (I.E.A.I Quintín Lame).

³ Cada resguardo indígena tiene un cabildo que lo rige de acuerdo a los usos y costumbres que tienen en su cultura, y esta entidad debe velar por la armonía de la comunidad, así como ajusticiar cuando se presentan faltas.

Panorama de la Institución Educativa.

La I. E. A. I. Quintín Lame es un plantel de educación pública de carácter mixto, ubicado en el resguardo indígena de Tacueyó, beneficia tanto al centro poblado como a las veredas aledañas que conforman el resguardo; por lo tanto, el número de educandos (as) oscila entre los 930 y 950; tiene una planta física que cuenta con una infraestructura favorable distribuida en dos sedes: primaria y secundaria, ambas localizadas en el centro poblado.

Esta investigación se llevó a cabo en la sede de bachillerato; la población y muestra con los cuales se realizó el proyecto investigativo, fueron con algunos educandos (as) de la institución (tres), que están cursando los grados 6°, 7° y 8°, en los cuales se evidenciaron varias circunstancias que los hacían tendientes a abandonar la escuela; asimismo, se trabajó con otro educando (1), que ya la había abandonado. Esto con el fin de conocer la realidad del problema de abandono escolar desde las perspectivas de los educandos (as) afectados y así poder comprender este fenómeno educativo.

En este orden de ideas, una de las reflexiones que dejó la investigación sobre la situación del abandono escolar es que se requiere actuar desde los contextos educativos, “Conocer el mundo es un proceso colectivo, práctico, que involucra conciencia, sentimiento, deseo, voluntad” (Torres 2007: 32), esto permite buscar un acercamiento con los educandos (as), partiendo de pedagogías que generen espacios de reconocimiento del sujeto, “la educación es la posibilidad de construirnos como sujetos; solo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura al otro, que su vez me escucha y me habla, es que llego a reconocermelo como sujeto en permanente construcción” (Torres 2007: 34). Este reconocimiento está direccionado a la valorización de experiencias y comprensión de las realidades que configuran su entorno. En este punto, resulta importante destacar aspectos

claves de la Educación Popular, en la medida en que, de acuerdo con esta corriente educativa, todos los sujetos deben ser vistos como personas inmersas en mundos complejos, que demandan atenciones indistintas a lo estipulado en el currículo.

Bajo los preceptos mencionados gira la propuesta de adentrarse en las subjetividades que tienen consigo los educandos, “teniendo en cuenta que los procesos de subjetivación son las diversas maneras que tienen los individuos y colectividades para construirse como sujetos; esos procesos solo valen la pena en la medida en que, al realizarse, escapen de los poderes dominantes (German Muñoz 2007: 71) por ello, con los relatos de vida se busca llegar a los recovecos de cada sujeto y poder comprender qué sucede tras una conducta, cómo opera la familia, la institución y la sociedad en aquellas dificultades que involucran al educando y lo llevan a abandonar la escuela.

Colocando esta situación en consideración, se renombra la categoría que problematiza esta investigación y es el **abandono escolar**, sobre el cual debemos tener claro que, aunque existen ciertos estudios para dar claridad de actuar frente a tal situación educativa, no basta con conocer solo la información sino cuestionar la labor que se está llevando a cabo como docentes, como institución y como sistema, en aras de comprender, accionar y contrarrestar si se puede esta problemática.

Al interior de este estudio sobre la situación del abandono escolar, se encuentran otros hechos categóricos como lo es la **educación popular**. Ésta como corriente pedagógica es muy pertinente para hacerle frente a la situación de abandono escolar en la comunidad educativa de Tacueyó, “es una pedagogía crítica y profundamente participativa, permite el desarrollo de un proceso enseñanza- aprendizaje verdaderamente activo, donde el conocimiento es construido procesualmente y en forma colectiva, se hace a partir de los

conocimientos, la práctica y el conocimiento del contexto que los educandos tengan de él” (Núñez 2005:11-12). Propone desde sus principios éticos y políticos una serie de herramientas teóricas, reflexivas y prácticas con las cuales se busque hacer transformación de sujetos en los contextos, esta vez en el educativo.

Al mismo tiempo, se pondrá en práctica la reflexión sobre cómo esta corriente entra a fracturar muchos paradigmas educativos que se trazan desde la **educación tradicional**. Teniendo en cuenta que “la educación tradicional y de la memorización concebida por Freire como educación bancaria. Aquella que se encarga de formar personas con poca conciencia de su potencial y de su criterio para ser un elemento transformador, por lo tanto, es un instrumento de opresión” (Villalobos 2014:199) que opera como un modelo dislocado de lo que debería ser la escuela y la función en cuanto a formación integral del educando.

Al respecto conviene decir que, con dicho modelo educativo basado en la tradicionalidad, se tejen relaciones de poder en la escuela, en dichas relaciones se evidencian múltiples momentos donde el educador está por encima de sus educandos y no se está realizando una enseñanza y un aprendizaje dignificantes y significativos.

Por esta razón, desde la educación popular se buscan alternativas que posibiliten un acercamiento entre estos pares y para el caso de la situación de abandono escolar en la comunidad educativa de Tacueyó la presente investigación se les da relevancia a los relatos de vida de los educandos, ya que permiten “dar sentido y significado a la realidad y a nosotros en ella. El relato consiste en conseguir que nuestras mentes se encuentren o sea que los intereses y significados del profesor se alíen con los intereses y significados del alumno” (Guilar 2009:240) con el fin de comprender las razones que los conllevan a abandonar la escuela.

Con los relatos de vida como estrategia pedagógica para comprender el abandono escolar, se estaría teniendo un acercamiento a un modelo educativo donde los educandos puedan ser partícipes de su formación. Es algo que desde las **pedagogías otras** se afirma en lo siguiente: “la educación debe tener como centro al ser humano, a partir de una educación problematizadora y diálogo liberador. Se trata de dar opciones a los estudiantes de expresarse y analizar de manera crítica, de forma que busque transformar la realidad” (Villalobos 2014:199). De este modo, se intenta: escuchar, dar la palabra, comprender y respetar al otro viéndolo como mi igual. Por ello, en el contexto educativo como docentes se debe estar abierto y también despojado de todos estos esquemas mentales que socialmente no permiten que se tenga en cuenta la subjetividad y que la educación tome un rumbo humanista.

1.1 Antecedentes

La situación de abandono escolar ha sido objeto de estudio y en muchos casos se ha quedado como hecho enigmático; muchos de estos estudios concuerdan con que el abandono no debe ser ajeno a la prioridad social, debido a que, aunque es un problema educativo, éste trasciende y afecta toda la estructura de la sociedad. Siendo así, es indispensable comprender cómo se presenta dicha situación en la escuela, por qué y qué hacer para intervenir de manera significativa en esta situación que aqueja notoriamente la educación y los sujetos que la configuran.

En este caso, creemos que para no especular sobre los factores que pueden incidir en dicho abandono, es mejor indagar a partir del educando (a) lo cual, conlleva a involucrarse con sus vidas a partir de sus propios relatos, pues a través de esta estrategia pedagógica se puede llegar a comprender las diversas experiencias que tienen los educandos en su

cotidianidad, muchas veces cargada de emociones, sueños, miedos y esperanzas; todo esto importante dentro de la Educación Popular al momento de abordar problemáticas educacionales.

En este sentido, transformar desde la realidad el dilema escolar de abandono, invita a ser investigadores activos que se preocupen por los educandos (as), de tal manera que se los haga parte importante del proceso educativo. Así se ha hecho en varias investigaciones donde se abordó la situación de abandono escolar para intervenir en ella y darle otra mirada, es decir la mirada de los afectados.

Con lo dicho anteriormente, a continuación, se hará un recuento de algunas investigaciones encaminadas en comprender el problema educativo del abandono en la escuela a nivel de Europa, Latinoamérica, Colombia y el departamento del Cauca:

1.1.1 Situación de abandono escolar en Europa.

Según la Comisión Europea (2013), la deserción escolar es una constante que se evidencia al interior de la escuela, lo que nos lleva a reconocer el asunto como una dificultad tanto en países de primer mundo, como en países desarrollados. A nivel europeo se ha concertado que el abandono tiene conexión directa con aspectos económicos, personales, académicos, familiares y sociales. Pese a múltiples estrategias políticas y educativas, en aras de reducir este problema, no se ha logrado totalmente llegar a la raíz del porqué de la deserción en las escuelas. En este marco, el país que tiene el índice más alto de abandono escolar es Turquía con un 38.3% y se adhiere España con un 21.9% dentro de la Unión Europea para el año 2015. (p. 65).

Tarabini y Montes en el documento “La agenda política contra el abandono escolar prematuro en España: la LOMCE contra las evidencias internacionales”, muestra en La

revista “Avances en supervisión educativa” n° 23, que la situación del abandono escolar prematuro constituye un punto central para el gobierno español, por ello los objetivos de la *ley orgánica de mejora de la calidad educativa* (LOMCE) es trabajar en este sentido. Sin embargo, las evidencias de la presente investigación permiten conocer que dichas acciones que dice el gobierno español que está haciendo para mitigar el abandono escolar en este país no son efectivas ya que no sólo representan un riesgo crucial para la equidad del sistema educativo, sino que además no suponen una mejora en términos de eficiencia y calidad. Entonces este análisis parte de realizar una evaluación sistemática de tres grandes aspectos de la Ley: los itinerarios prematuros; el foco en el rendimiento académico; y la omisión de las estrategias preventivas para hacer frente al abandono escolar.

1.1.2 Aproximaciones al abandono escolar en Latinoamérica.

En Latinoamérica el número de educandos (as) que abandonan la escuela antes de haber terminado su etapa correspondiente es elevada, este hecho ha tomado fuerza debido al uso de estrategias limitadas e inefectivas que los diversos países han implementado para hacerle frente al abandono escolar.

Para Lugo (2002), en su documento “La deserción estudiantil ¿realmente es un problema social?”, nos indica que, de acuerdo con la Revista Iberoamericana de educación, en su artículo titulado “La deserción escolar en América Latina”, existen unos factores prominentes para que haya abandono y deserción escolar en países como Argentina, Chile, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

Un primer factor asociado al abandono o deserción escolar, tiene que ver con el aspecto socioeconómico de los estudiantes, “en todos los estudios revisados, la pobreza o los bajos ingresos familiares son claros determinantes de este fenómeno. Asimismo, Martínez

Morales y otros en el 2008, encuentran en el factor económico una de las principales razones por las cuales los educandos de México deciden abandonar la escuela.

En algunos casos esta decisión de los educandos está muy ligada a la necesidad de trabajo, en otros casos, se pone en la balanza los costos de oportunidad real de seguir estudiando en función del beneficio futuro. “Así, la probabilidad de abandonar la escuela es significativamente mayor, en los estudiantes pertenecientes a los primeros quintiles de ingreso en todos los países” (Román, 2013, p.43).

El segundo factor, es el ambiente familiar del educando (a), pues hay familias que no encuentran sentido o utilidad a la educación, y como lo dice Román (2003)

Del todo ligado a este capital cultural o clima educativo familiar, emergen las expectativas que tienen los padres y las madres sobre las proyecciones académicas del hijo/a. Altas expectativas, aumentan las probabilidades de los que los hijos/as permanezcan y concluyan su escolaridad formal. (p.65)

De este modo, vemos que el círculo familiar es influyente, y si dentro de la concepción familiar el estudio no es algo significativo, entonces los hijos (as) adoptan una visión conformista y pierden interés en su educación.

El tercer factor es el sistema educativo, cabe anotar que algo que afecta al educando (a) es la oferta curricular, puesto que los jóvenes no encuentran relevancia a su paso por la escuela, sumado a esto algunos educadores (as) se encargan de fomentar la estigmatización en el educando (a), ya que, si presentan dificultades para aprender, de conducta, se configuran relaciones verticales que terminan por desertar más pronto de lo imaginado.

1.1.3 El abandono escolar en Colombia.

La situación de abandono escolar en Colombia al contrario que en los países europeos, presenta una desventaja para ser mitigada, debido a que prácticamente los entes estatales no se preocupan por hacer una revisión de lo que acontece dentro de las instituciones, ni mucho menos lo que pasa con los educandos en momentos extracurriculares. Además, es de dominio público que la inversión económica que se hace a la educación es baja, lo que aumenta la dificultad.

Por lo anterior, el interés que se ha mostrado para identificar las problemáticas educativas, ha sido por investigadores o pedagogos que ven cómo el abandono escolar se convierte día tras día en un enemigo casi invisible del sistema educativo. Ramírez, Astudillo y Carabalí en el 2012 por su parte, realizaron una investigación sobre “Educación Popular frente al problema de la deserción escolar”; en ella se hizo una aproximación sobre el fenómeno en un colegio de la ciudad Santiago de Cali llamado José María Vivas Balcázar para poder analizar y aportar de manera constructiva desde la Educación Popular.

Dentro de las problemáticas más sobresalientes estaba el factor económico y la desmotivación, lo cual se daba evidentemente por la ausencia en la contribución de acciones de toda la comunidad educativa, por ello se vio la necesidad de querer contribuir desde la Educación Popular formulando una propuesta alternativa y sostenible para generar motivación y contrarrestar la deserción escolar en la institución escogida y en muchas otras del país.

Díaz realizó en el 2016 para la Maestría en Educación con énfasis en Psicología Educativa la tesis de investigación sobre “Prevención del fracaso escolar a partir de experiencias pedagógicas significativas”; centrándose principalmente en el análisis de las variables que inciden en el fracaso escolar de los estudiantes de grado sexto del Colegio

Alfredo Iriarte y en la caracterización de experiencias pedagógicas significativas en la disminución de esta problemática.

En la misma dirección, Pulido y Velasco realizaron en el 2009 la investigación “Proyecto de vida: una alternativa para la prevención de la deserción escolar”, con lo cual se pretendió resignificar creencias de los estudiantes acerca de su futuro personal y académico, lo cual tiene como eje la prevención del abandono o deserción escolar.

En cuanto al balance que hace la Secretaría de Educación y Cultura del departamento del Cauca en su último informe dice: “Lograr la permanencia de los niños, niñas y jóvenes dentro del sistema educativo hace parte de los objetivos misionales de nuestra entidad, sin embargo, este propósito está amenazado por un factor determinante que es la deserción escolar”.

De este modo, se asume la deserción escolar y /o el abandono escolar como una amenaza para que los (as) educandos (as) permanezcan en la escuela. Sin embargo, es limitado el actuar estatal, ya que es una realidad a la cual, no se le ha dado la relevancia requerida; a grosso modo se puede decir que la realidad evidenciada se ha naturalizado en las diversas instituciones educativas, en las secretarías de educación de los diversos municipios, en la familia y en la sociedad.

1.2 Justificación

La investigación de los relatos de vida para comprender el abandono escolar surge como una necesidad de la comunidad educativa de Tacueyó, municipio de Toribío en el Cauca, específicamente en la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Quintín Lame, ya que la situación de abandono en la escuela que se considera como un problema educativo a gran escala, hoy se ha convertido en una dificultad educativa en la institución, pues los

educandos usualmente dejan de asistir por un tiempo y cuando vuelven al colegio no llegan con buenas expectativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, y sabiendo que en el territorio de Tacueyó se lleva a cabo un proceso de paz, se puede evidenciar que este proyecto también viabiliza un camino para restarle niños (as) a la guerra, lo cual permite que los educandos (as) adquieran un espacio que los y las empodere críticamente a nivel educativo y comunitario y así comprendan que no es conveniente trabajar en cultivos de uso ilícito, por el contrario, la idea es que aprovechen el tiempo en alimentar y enriquecer su proceso educativo a partir de los relatos de vida; pues en años anteriores los educandos tendían a ver en los grupos armados una oportunidad de refugiarse y ubicarse laboralmente para mejorar su “futuro”, desdeñando así a la educación.

Tal sentido es el de resignificar tanto a la educación como al educando, estableciendo relaciones de horizontalidad, en donde los educandos conozcan la dimensión del poder emancipador que puede dar la educación y la importancia que tiene para ellos como sujetos críticos de una sociedad, esto es lo que desde la Educación Popular se pretende.

Como lo plantea Freire (1993) en *La pedagogía de la esperanza*, se debe:

Descubrir las posibilidades – cualesquiera que sean los obstáculos – para la esperanza, sin la cual poco podemos hacer porque difícilmente luchamos y cuando luchamos como desesperanzados o desesperados es la nuestra una lucha suicida. (p.35)

Para Freire no puede haber búsqueda sin esperanza. Perder la esperanza es perder la posibilidad de constituirnos como sujetos, de transformar el mundo y por tanto de conocerlo.

Bajo esta perspectiva, es preciso contribuir a las acciones y procesos generadores de un cambio social, que permiten transformar la situación mencionada, la cual afecta de manera

directa a los educandos (as); tal como lo considera Alfonso Torres: “es necesario y urgente reconocer las nuevas subjetividades, ideas y alternativas que están generándose desde las propias prácticas de la educación popular” (Torres, 2009, p.19). De esta manera se puede aportar una alternativa estratégica para dicha situación y recoger las necesidades y motivaciones de los educandos (as).

Como se puede ver, esta investigación tiene relevancia porque potenciará beneficios en diferentes direcciones como lo son los educandos, la Institución educativa, las familias de los educandos y la comunidad de Tacueyó. A la institución educativa porque en ella existe una dificultad educativa evidenciada desde hace varios años como lo es el abandono escolar; a las familias, porque los educandos(as) se convertirán en generadores de acciones positivas con relación a su proceso formativo y humano; y dicha transformación se reflejará en que puedan aportar de manera constructiva a la comunidad, la familia y la sociedad.

1.3 Formulación de la pregunta

Considerando la necesidad de intervenir desde el plano pedagógico encarando el problema de abandono escolar vivenciado en la escuela, surgió una estrategia desde la educación popular, para comprender qué factores inciden en el surgimiento de esta situación y de qué manera se puede aportar a la búsqueda de soluciones. Es por ello que nació la pregunta de la presente investigación:

¿Son los relatos de vida una estrategia pedagógica que desde la Educación Popular, potencian la comprensión del abandono escolar de algunos educandos (as) de la Institución educativa agropecuaria indígena Quintín Lame del resguardo de Tacueyó, municipio de Toribío, Cauca 2016-24018?

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Comprender el abandono escolar en la I.E.A.I.Q.L, a partir de los relatos de vida como estrategia pedagógica desde la educación popular.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer el contexto social y educativo de cuatro educandos de la I.E.A.I.Q.L de Tacueyó –Toribío, en situación de abandono escolar en el periodo 2016-2018.
- Diseñar una propuesta que posibilite relaciones de horizontalidad entre educadores y educandos para establecer lazos de confianza que permitan espacios retrospectivos en la construcción de sus relatos de vida.
- Socializar los hallazgos del estudio a la comunidad educativa de la I.E.A.I.Q.L de Tacueyó-Toribío.

CAPÍTULO 2: REFERENTES CONCEPTUALES

La historia de la humanidad está ligada a la historia de la educación, los cambios continuos que tiene la sociedad repercuten en las innumerables formas de educar, dichos cambios han conllevado a que la formación de los niños (as), y jóvenes del mundo esté permeada por diversas situaciones complejas, entre estas el abandono escolar.

Pero ¿qué se hace desde el interior de la escuela para entender esta dificultad educativa y social, a la vez que se acciona en pro del bienestar del educando?, ese es tal vez un interrogante que se propuso tener en cuenta en esta investigación, lo cual permitió reconocer situaciones que obstaculizan este proceso formativo como lo son la inestabilidad económica, distancias extenuantes a la hora de asistir al colegio, problemáticas familiares, permeabilidad de cultivos ilícitos en la escuela, las practicas pedagógicas acuñadas a ciertos modelos que no generan atracción a los educandos, entre otros.

De este modo, esta investigación sustenta teóricamente los anteriores elementos categóricos alrededor de la problemática principal que es el abandono escolar, así como la estrategia implementada desde la perspectiva de la educación popular:

2.1 El abandono escolar: un enemigo silencioso

El abandono escolar es la interrupción de las trayectorias escolares; cuando el educando (a) se aleja de la escuela, sin haber finalizado la etapa que estaba cursando, es una ruptura entre el educando (a) y el sistema educativo.

El abandono escolar se da por la implicación de factores denominados endógenos y exógenos. Los factores endógenos, son los propios del sistema educativo que se dan al interior de la escuela, que de una u otra forma inciden de manera negativa sobre los educandos (as), aquello que no se visibiliza, que pasa por desapercibido, que es común al

modelo homogéneo del que toda la sociedad ha sido objeto; como lo considera Román (2013):

Allí se consideran categorías que se refieren al rendimiento escolar, la preparación docente, la gestión y el liderazgo de directivos y autoridades educativas, la relación entre el docente y el alumno, la pertinencia de los planes de estudio y la reprobación, entre otros. (p. 38-39-40).

Los factores exógenos, están relacionados con aspectos que ya no están al alcance de la comunidad educativa, se refiere específicamente a aspectos de tipo económico, social, cultural y político; los cuales están influyendo de manera negativa para que los educandos (as) permanezcan en la escuela.

Por lo tanto, los factores mencionados son evidentemente indisociables e ineludibles, son dispositivos a los que no están exentos los educandos (as), que hacen parte de la cotidianidad, de la realidad que se vive. Sin embargo, la Educación popular parte de pensar en construir un pensamiento distinto, alternativo que conlleve a accionar de manera que se deconstruya, se revierta a un plano positivo la incidencia de los factores endógenos y exógenos.

2.2 La educación Popular como práctica emancipadora

Desde la educación popular hay una intención de hacer un trabajo en el cual se le dé a los educandos (as) la importancia que tienen dentro de la sociedad; además se la reconoce como una corriente pedagógica alternativa, que permite tener una participación activa a los educandos (as); también se fomenta el respeto por los saberes previos, así como los aprendizajes que puedan surgir en un diálogo de saberes, en lugar de la reproducción de información.

De acuerdo con la mentalidad crítica que Freire indica respecto a la educación, nos hace reflexionar sobre lo que para él es una sujeción social que en el sistema educativo está afectando a educadores y educandos; puesto que supone mantener un orden social en la medida en que el conocimiento se está transmitiendo y no construyendo desde perspectivas más amplias. Adriana Puigross, en sus aportes a la educación desde la problemática educacional argentina, menciona que uno de los problemas más notorios en este ámbito es el de no separar las variables educación y trabajo, debido a que estamos construyéndonos desde una lógica de capacitarse para producir, lo que acrecenta las fracturas sociales.

Viéndolo de este modo, con la Educación Popular se busca un pensamiento crítico y reflexivo partiendo de esas realidades que inmiscuyen a cada educando (a) y que, a su vez, ellos se puedan desenvolver en los diversos escenarios donde se encuentren y aporten así tanto a la comunidad como a su formación personal.

Para ello, la educación popular se sirve de utilizar estrategias pedagógicas que abran espacios de participación y cierren brechas de jerarquías preconcebidas donde la verdad la tiene el maestro y los educandos solo escuchan y aprenden; la lógica de la educación popular es emancipadora en la medida en que permite hacer cambios estructurales en los modelos hegemónicos que desde la pedagogía se han implantado y transformar los métodos de enseñanza- aprendizaje para la formación de un carácter en los sujetos.

De este modo, como lo expresa Adriana Puigross “el acto pedagógico comunicacional no consiste ya obligatoriamente en la revelación de los saberes eternos e inmutables del educador, ya sabemos que la cultura no está depositada solamente en el educador. El educando puede ser reconocido, reconocerse como productor de cultura y reclamar su lugar

en el diálogo... el educador puede ser educando y el educando educador” (Puigróss, 2013:102).

Para Torres (2007): “la Educación Popular permite aprender de forma colectiva, en donde los sujetos se convierten en seres protagonistas de su propia liberación” (p.46). El planteamiento anterior permite romper con esos paradigmas impuestos por el pensamiento tradicionalista, porque con las herramientas que nos brinda nos da la posibilidad de repensar de una manera más crítica y a la vez emancipadora.

Por lo anterior, este autor desarrolla las siguientes ideas que resultan fundamentales para comprender la Educación Popular:

Primera “Educar para conocer críticamente la realidad” significa que los educadores debemos investigar tanto la realidad de los educandos como la lectura que estos hacen de la misma, darle lugar a los problemas que padecen, es decir a través de su misma realidad se aprende; para conocer el mundo se debe hacer en colectivo donde se involucre la conciencia, los sentimientos, deseo y voluntad.

Segunda “educar es una práctica política” evidentemente se visibiliza que las prácticas educativas son políticas ya que están inmersos valores, proyectos, utopías y ello debe conllevar a que se alteren las relaciones de poder. También es tajante cuando dice que la educación no es neutral o está a favor de la dominación o de la emancipación.

La tercera “educar es dialogo que nos hace sujetos” se refiere a que los seres humanos inevitablemente necesitamos los unos de los otros y esto se da mediante el dialogo. Dialogar o conversar debe ser una práctica recíproca y en ese sentido, es que se plantea la idea de reconocimiento no como sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción autónomo y en capacidad de actuar en la realidad.

Esta integralidad de la cual se habla nos permite tener un acercamiento para conocer que existen otras formas de pensar la educación para los educandos, donde ellos sean protagonistas de sus producciones y sus saberes, los cuales le ayuden a convertirse en sujetos libres con relación a sus pensamientos, sus propuestas y sus opiniones dentro y fuera del aula. Siendo así, los educandos (as) van a ser conscientes del papel que tienen dentro de la sociedad y cómo pueden mitigar la jerarquía de poder que muchas veces los oprime por falta de conocimiento y visión de mundo.

2.3 Relatos de vida: un reconocimiento y valoración del otro

Por lo anterior, los *relatos de vida* que se implementaron como estrategia pedagógica en esta investigación, ayudan a acercarse con las realidades que permean la vida de los educandos (as), para que como educadores (as) se tenga un conocimiento mejor documentado de lo que les ocurre y así buscar nuevas maneras de actuar frente a las situaciones que atañen a diario el sector educativo, en especial los educandos (as).

Poniendo en cuestión la importancia de amenizar las prácticas educativas partir de estrategias que busquen el reconocimiento del educando (a); en esta investigación los relatos de vida son trabajados bajo el método biográfico-narrativo, el cual ya ha ganado una identidad dentro de la investigación cualitativa; a su vez la afirmación que se hace en Bolívar (2006) explica la importancia de las narrativas (entre ellas el relato de vida), a la hora de investigar:

La narrativa es un género relevante para representar y hablar de la acción en la vida cotidiana y en contextos especializados". Historia de vida (desde la life-history) e investigación narrativa (narrative inquiry), pues, configuran un campo propio de investigación, que ha adquirido cada día mayor relevancia. (p.2)

Bajo estos parámetros se quiere decir que el darles las voces a los sujetos, se puede conocer su esencia misma, indagando en las experiencias que los han marcado y dándole una valoración cualitativa a sus acciones. Por esto, como se menciona en la cita anterior, con la narrativa se expresa la dimensión emotiva, lo complejo y singular de lo vivido por el ser.

Siendo así, el método biográfico-narrativo que se ha estudiado desde otras disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología, la historia y que tiene sus orígenes desde la escuela de Chicago; se lo ha empezado a implementar en la educación de manera profusa desde hace algunos años para emplear otros modos de aplicar la investigación cualitativa. Para el caso del abandono escolar en la Institución Educativa “Quintín Lame”, se consideró la necesidad de poner en función las narrativas, especialmente el relato de vida, para tener un acercamiento con los educandos (as) y así lograr comprender qué razones han generado el abandono escolar.

Del mismo modo, esta estrategia implanta un sentido crítico como lo menciona Giroux (2008):

los educandos (as) primero deben ver sus propias ideologías y capital cultural como significativas antes de poder investigar críticamente su fuerza y sus debilidades...tienen que comprender de qué modo participan implícitamente en la ideología por medio de sus propias experiencias y necesidades (p.192); y una manera de reconocerse es a través de reflexionar sobre sus problemáticas individuales (personales) para llegar al reconocimiento de los problemas colectivos (comunitarios), y así adentrarse en una educación reflexiva, crítica y emancipadora.

Conociendo este enfoque popular, se evidencia que el papel que tienen los educadores (as) en el momento de ser quienes tienen mayor cercanía con los educandos, es

indispensable para aprovecharlo y sugerir alternativas pedagógicas que integren la visión que las y los educandos tienen con respecto a su formación, conociendo también sus situaciones problemáticas y las expectativas que ellos tienen de sus vidas al reconocer dichas dificultades.

Todo esto, dado que el sistema escolar ha mantenido durante mucho tiempo una idea errada de pretender poner la razón por encima de la subjetivación de los sujetos, en este caso, Sáenz Obregón (1997) nos lo explica así:

En la práctica pedagógica nacional, hasta los años cincuenta y con contadas excepciones, el sentimiento y la imaginación fueron vistos con una desconfianza dogmática e inquisidora. Esto por una doble razón: en primer lugar, la expresión de los sentimientos y la imaginación o «ensoñación» eran consideradas características de la degeneración moral de la raza colombiana; en segunda instancia, eran vistas como expresiones de la individualidad antagónicas a las finalidades educativas de progreso económico y orden social. (p.119)

Viéndolo de esta manera, aunque esta concepción de la época dista un poco de la actual, puesto que emanaba el factor religioso; hoy en día los procesos de una pedagogía donde se tenga en cuenta la subjetivación es para muchos docentes carentes de sentido e importancia, y por ello solo se limitan a la enseñanza de los conocimientos y saberes racionales, dejando de lado la sensibilidad y la experiencia. Así, trabajar con los relatos de vida, se convierte en una práctica que alterna las dimensiones emotiva y cognoscitiva.

2.4 La esperanza en la Educación Popular

En este orden de ideas, la pedagogía *Freireana* resulta verosímil, pues nos hace reflexionar sobre el “cansancio existencial” que habita en las aulas de clases, y reposa en pequeños sujetos llamados educandos, pues es la pérdida de toda esperanza, es la desilusión

escolar causada por innumerables factores a los que el docente debería prestarle atención. Siendo así, el compromiso, el sueño y la utopía son indispensables para el educador, que a través del análisis político hace descubrir y transmite las posibilidades para la esperanza, la expectativa de cambio.

De este modo Paulo Freire nos recuerda la necesidad de que el educador tenga una relación de horizontalidad con los educandos (as) en el quehacer pedagógico, pues esta relación permite observar los diversos ideales que propenden en el pensamiento de cada uno de esta manera, se estaría construyendo un camino hacia la esperanza de los sueños posibles de alcanzar.

Dentro de esta misma línea toma validez la idea de que en la investigación activa se trabaja para armar ideológicamente e intelectualmente a las clases explotadas de la sociedad, para que asuman conscientemente su papel como actores de la historia. “Este es el destino final del conocimiento, el que valida la praxis y cumple el compromiso revolucionario”. (Borda, 2009, p.56).

Por lo tanto, resulta necesario que en la escuela se renueven algunas prácticas educativas y se dé paso a alternativas pedagógicas como la pedagogía crítica o la educación popular, ya que estas propenden que el educador se comprometa en conocer de cerca la realidad de cada sujeto guiando y lograr formarlo como un sujeto que piense, participe y defienda los derechos individuales y colectivos para que de esta manera sean los actores o protagonistas de la historia.

CAPÍTULO 3: ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 Enfoque

La realización del proyecto se enmarca en el tipo de investigación cualitativa con un enfoque crítico social. Este propone prácticas de investigación que aportan a la comprensión crítica de las realidades sociales, que fortalezcan la capacidad de los sujetos para transformar su realidad y sus prácticas emancipadoras.

Cuando se habla de investigación cualitativa se hace referencia a un método en el cual el investigador, como lo dice el autor “trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (Taylor y Bogdan, 2000, p.87), en este sentido, quien investiga trata de comprender cómo las personas ven su realidad y no caer en el error de cuestionar sin conocer.

A sabiendas de que la perspectiva cualitativa que tiene el método biográfico con el cual se trabajó, permite la interpretación de los hallazgos, por parte del investigador, el análisis fue de corte hermenéutico. Según Bolívar (2001):

Esta metodología ha sido utilizada en las historias de vida y biografías. Como la investigación biográfico–narrativa es de corte hermenéutico, permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción, ya que se cuenta sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones que se narran (p. 17)

Siendo así, se revisaron y analizaron los diarios de campo, las respuestas obtenidas en las entrevistas, los relatos de vida, los registros fotográficos y grabaciones en situaciones inducidas y espontáneas.

3.2 Población y muestra

El trabajo de campo realizado en la institución educativa Quintín Lame, donde desde un principio se quiso identificar el porqué de la situación de abandono escolar, nos permitió tener una aproximación a la problemática educativa, implementando la estrategia pedagógica en tres de los grados inferiores (sexto, séptimo y octavo), donde se evidenció una recurrente situación de abandono por parte de algunos educandos. El total de la población en estos tres grados es de 45 educandos (as), teniendo en cuenta que en aquel momento varios habían optado por dejar la escuela.

En este sentido, por la naturaleza cualitativa de la investigación, se hizo una aproximación rigurosa con cuatro educandos que se encontraron en situación de abandono escolar en diferentes grados de la institución educativa y así comprender qué estaba ocurriendo dentro y fuera de la institución o cual terminaba afectando la continuidad de escolarización de los educandos.

Tabla 1: Población de estudio

Población objeto	Sujetos	Muestra
-Educandos escolarizados de los grados 6, 7 y 8.	45	3
-Educandos en situación de abandono escolar	10	1
Total	55	4

Elaboración propia -2018

El muestreo que se tomó para el análisis situacional no fue considerado con fórmulas definidas, siendo esta investigación de tipo cualitativo, lo que induce a adentrarse en la subjetividad de los sujetos y con ello, trastocar sus emociones, pensamientos, sentimientos y realidades; en este sentido, el criterio de selección para el desarrollo del proyecto con los educandos mencionados en la tabla anterior se realizó por conveniencia, puesto que, se identificaron educandos en situación abandono escolar, así que era necesaria una intervención pedagógica, además de la disposición de tiempo y voluntad que tuvieron con este proceso.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Tabla 2: Técnicas utilizadas

Técnica	Instrumento	Actividad
1. Entrevistas semiestructuradas: individuales y colectivas.	1. cuestionarios con preguntas abiertas.	1. Dinamización en clase para obtener información. Conversatorios grupales y personales.
2. testimoniales: relatos de vida.	2. videograbadora, portafolios de escritos autobiográficos.	2. Escritura de relatos de vida secuenciales y archivo de portafolio personal.
3. observacional.	3. diario de campo.	3. observación en descansos, horas libres, clase, visitas al hogar etc.
4. talleres y jornadas culturales.	4. cámara fotográfica.	4. la pintura y el dibujo como manifestaciones artísticas, transversalización de asignaturas. Exposición de pinturas, recepción de la comunidad.

3.4 Método

Con el ánimo de llevar a cabo un proceso paulatino que reflejara rigurosamente la intención de comprender a profundidad la problemática de los educandos con respecto al abandono escolar, y que los hallazgos fueran fidedignos, se realizó la investigación en un proceso en tres momentos, donde se lograron identificar situaciones particulares que ayudaron a actuar de acuerdo a las problemáticas que se presentaron a lo largo del proceso investigativo.

Lo anterior, funciona como fundamento de la propuesta pedagógica que se diseña y se presenta a la comunidad educativa con el fin de que estos ideales educativos vayan moldeándose de acuerdo a las necesidades contextuales y educativas para lograr resultados positivos frente al problema investigado.

Para lo anterior, se tiene como método investigativo el biográfico- narrativo, con el cual se llevó a cabo los propósitos del proyecto y que a la vez ayudó como estrategia pedagógica. A través de este método de investigación, se puede reconocer y comprender las situaciones de los sujetos investigados.

Fase 1: Reconociendo el contexto y los sujetos.

La primera fase consistió en la realización de un *proceso exploratorio y diagnóstico* mediante el cual se conoció el contexto educativo y social, así como las particularidades de cada uno de los educandos (as) que tenían tendencia a abandonar la escuela. Aquí se ahondó en conocer las dificultades más evidentes que ellos tenían frente a su educación, para poderlos comprender y empezar a implementar una estrategia pedagógica que generara aportes significativos a su vida. Tales aspectos eran de orden económico, social y familiar en este primer corte.

Fase 2: Propiciando espacios de reflexión.

En la segunda fase se evidenciaron aspectos más personales y menos evidentes para ser identificados por los docentes. Se llevó a cabo un acercamiento a las realidades de las y los educandos desde sus concepciones de vida, con el fin de poner en práctica los aportes que nos dieron esas pedagogías otras que sugiere la Educación Popular: la escucha, la pregunta, el diálogo, el amor y la esperanza; lo cual permitió analizar las expresiones y opiniones de las y los educandos. Para esto, fue importante generar un espacio en donde ellos empezaran a construir sus relatos de vida. Siendo así, resulta importante el planteamiento que hace Bolívar (2001):

Normalmente una investigación narrativa comienza con la recogida de relatos (auto) biográficos, en una situación de diálogo interactivo, en que se representa el curso de una vida individual, en algunas dimensiones, a requerimiento del investigador; y – posteriormente– es analizada para dar significado al relato. (p. 16)

A su vez éste fue un medio de expresión que ocasionó momentos de introspección, con los cuales las y los educandos pudieron plasmar por escrito y contar las experiencias que han dejado huella tanto positiva como negativamente en su vida. De la misma manera, se realizaron algunas entrevistas a las y los educandos en las cuales se proporcionaron elementos para profundizar en los aspectos hallados desde las subjetividades expuestas en las autobiografías.

Según Bolívar (2001)

Normalmente las entrevistas se desarrollan a través de un ciclo sucesivo (de 3 a 5, o más), en construcción recurrente, hasta que el tema a tratar alcance una cierta saturación. Cada una de las entrevistas se puede dedicar a distintos campos temáticos, o según tiempo o etapas de la vida (p. 18)

Con la ayuda de las entrevistas se quiso contar con más elementos que conllevaron a enriquecer la investigación, de tal manera que los educandos (as) se reconocieran como protagonistas de sus experiencias de vida, lo cual ayudó a aflorar las emociones de cada uno de ellos (as), lo que permitió que el proceso fuera fructuoso en la medida en que los educandos (as) vieron que al reconstruir sus experiencias de vida se pudieron identificar aspectos tanto agradables como perturbadores, pero que lo importante es reconocer cómo el pasado y presente, han forjado su carácter y su visión de mundo; lo que podría ayudar en posteriores dilemas de vida si se reflexiona sobre el ejercicio.

Fase 3: Compartiendo nuevas alternativas pedagógicas a la comunidad.

En una tercera fase se hizo el análisis de los relatos de vida (orales y escritos) sobre el abandono escolar, que los educandos (as) lograron compartirnos en el proceso. De esta manera tuvimos el ejercicio de entender sus vivencias, dándole importancia a sus voces que en algún momento estuvieron silenciadas y desdeñadas.

Para lo anterior, el proceso que se llevó a cabo fue propiciar espacios que permitieron construir relaciones de horizontalidad entre docentes investigadoras y educandos en situación de abandono escolar, para que los vínculos de confianza se vayan enriqueciendo, pues tal como lo indica Bolívar, es necesario generar un clima ameno para interactuar en un diálogo “además de la creación de un clima a que nos hemos referido es una «empresa de seducción», que haga posible el habla del entrevistado, a pesar de la violencia simbólica que supone la imposición de contar la propia vida.

Finalmente, después de haber puesto en práctica esta estrategia pedagógica, se evidenciaron los posibles resultados del proceso investigativo a la comunidad educativa, con lo cual se espera asumir nuevos desafíos institucionales y comunitarios para atender la problemática.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y HALLAZGOS

Lo que en un principio se tomó como factores que posiblemente contribuían al abandono escolar de muchos educandos de la institución (factor económico, social, educativo) y que permitieron como investigadoras indagar más allá, a partir de unas categorías iniciales como la educación popular, la educación tradicional, los relatos de vida, la subjetividad y las pedagogías *otras*. Se identificaron diferentes aspectos con los que el presente estudio pudo fortalecerse por los hallazgos encontrados.

Llegando a este punto, se puede decir que la ubicación geográfica (distancias extensas) de los educandos y la escuela rural, los cultivos ilícitos de la región, las dificultades económicas o las problemáticas de tipo familiar, resultaron como categorías emergentes y fueron de hecho conceptualizaciones que tomaron fuerza debido, al previo escrutinio de investigaciones y documentación que se revisó para tener una idea más robusta de la problemática que se quería intervenir.

Algunos de los aspectos que esta investigación dejó y que condujo a la construcción de sentido en este recorrido hecho en la escuela para comprender la problemática de abandono escolar en la institución educativa agropecuaria indígena Quintín Lame, están directamente relacionados con las categorías propuestas inicialmente y enunciadas en el marco teórico de esta investigación. Dicha relación se obtuvo gracias a la triangulación que se dio una vez se conocieron las perspectivas de los educandos y es lo que se conoce como categorías emergentes, a las cuales se les dedicó su respectivo análisis.

Tabla 3: Matriz de análisis categorial

MATRIZ DE ANÁLISIS CATEGORIAL				
OBJETIVOS	CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CATEGORÍAS EMPIRICAS	CATEGORIAS EMERGENTES	CATEGORIAS TEÓRICAS
<p>Reconocer el contexto social y educativo de algunos educandos (cuatro) en situación de abandono escolar de la Institución Educativa Quintín Lame de Tacueyó- Cauca</p> <p>Diseñar una propuesta que posibilite relaciones de horizontalidad entre educadores y educandos para establecer lazos de confianza que permitan espacios retrospectivos en la construcción de sus relatos de vida.</p> <p>Socializar los hallazgos a la comunidad educativa.</p>	<p>El problema educativo del <u>abandono escolar</u>.</p> <p>Relación entre <u>cultivos ilícitos</u> y sostenibilidad económica en el territorio</p> <p><u>Educación Popular</u> como praxis emancipadora</p> <p><u>Los relatos de vida</u></p>	<p>Relación de abandono con <u>prácticas pedagógicas verticales</u></p> <p>Las drogas como problemática institucional</p> <p>Relaciones de conflicto en la escuela</p> <p>Aprobación y validez de la investigación por parte de la comunidad</p>	<p>Autoritarismo institucional como forma de dominación</p> <p>Dificultades para asistir a clases por distancias geográficas entre los hogares de los educandos y la escuela</p> <p>Permeabilidad de cultivos ilícitos en los educandos</p> <p>La convivencia familiar y sus implicaciones en el educando.</p> <p>Pedagogía alternativa interdisciplinar que posibilite la formación del educando</p>	<p><u>Educación tradicional</u> en el sistema educativo</p> <p><u>Pedagogías “otras”</u> que posibilitan la transformación social.</p> <p><u>La subjetividad</u> en el quehacer pedagógico</p> <p>Narrativas de vida en la educación</p>
Elaboración propia				

En la matriz anterior, se puede evidenciar el proceso que se tuvo en la investigación referido a cómo se pasó de las categorías iniciales y teóricas a las emergentes (marcación en color rojo) que fueron surgiendo en el trabajo de campo realizado. Ahora bien, en éstas últimas se centra el sentido hermenéutico propio de la investigación cualitativa, pues en ellas se entrecruza lo que se buscó desde un primer momento y lo que resultó en este trasegar investigativo.

4.1 El autoritarismo en clase como forma de dominación

Desde la esfera de la escolarización se crea una concepción donde lo impuesto es lo válido, lo que cobra peso dentro del salón de clase, dando paso a una serie de situaciones en las que quizás el docente es el que posee la razón por el “poder” que representa al interior de la escuela.

Se piensa que el imponer garantiza tener un mejor aprendizaje y una mejor disciplina, así como formación de seres humanos de bien porque saben seguir reglas ¿será acaso que se está utilizando la figura de docente y ese supuesto poder que se ejerce implícitamente, para someter al educando?, es un interrogante que se debería hacer en el ejercicio pedagógico, pero lastimosamente nunca se llega a cuestionar el asunto.

Dada la circunstancia de que la academia convierte a los docentes en poseedores de la verdad absoluta, se abre la posibilidad de castrar con ello pensamientos, habilidades y participaciones del otro, y no se está realizando una práctica pedagógica que visibilice al educando. Por consiguiente, es importante considerar el principio por el que Paulo Freire habla de cómo se logra una construcción colectiva de conocimiento “...no existe alguien que lo sabe todo (educador) que transfiere o traspasa su saber a los que no saben nada (educando), sino que todos saben algo y todos ignoran algo; por tanto, la educación es posible porque todos enseñan y todos aprenden” (Torres, 2015: 89)

Este planteamiento freireano deja entrever que es una necesidad como educadores dar cabida a la participación de los educandos dentro de la praxis educativa, puesto que sus saberes son tan válidos como los del educador y así se estaría aplicando las pedagogías *otras* que acogen y escuchan la voz del otro, dejando que pregunte y problematice, que le surjan interrogantes, que nos cuestionen y se den los debates donde los aprendizajes sean más significativos.

Con lo anterior se reafirma el postulado que busca unos educandos convertidos en sujetos sociales Acevedo, Gómez y Zúñiga (2016) “...son verdaderos actores comunitarios que se relacionan en los diálogos de saberes; activan su participación en las organizaciones a las cuales pertenecen y en sus procesos de aprendizaje; y se empoderan para actuar como fuerza de transformación social” (p.15). Solo así, se logrará iniciar en los educandos momentos de reflexión que generen empoderamiento como actores sociales pertenecientes a una sociedad.

Haciendo énfasis en estos planteamientos educativos desde la educación popular, se ve cómo en la escuela todavía emergen obstáculos institucionales y pedagógicos que impiden el surgimiento de esta corriente educativa. Entre estos obstáculos se tiene las formas de pensamiento donde la rigurosidad de implantar la disciplina y homogenizar los salones de clase toma cada vez más fuerza.

En este sentido, la organización de los pupitres en filas, el buen porte del uniforme, la prohibición de salidas al baño, de trasladar las clases a otros espacios fuera del salón y los castigos por llegadas tarde a clase sin saber el motivo del retraso, son formas de autoritarismo que cobija la investidura del educador tradicional, pues no hay un diálogo para establecer acuerdos entre unos y otros, para consensuar acciones que permitan la

construcción de un ambiente armónico en la escuela. Guiso (2013) menciona que el dialogo de saberes “es una actitud y una praxis que impugna el autoritarismo, la arrogancia, la intolerancia, la masificación [...] y aparece como la forma de superar los fundamentalismos, de posibilitar el encuentro entre semejantes y diferentes” (citado por Acevedo, Gómez y Zúñiga: 2016).

Y es que ese diálogo que se propone desde la educación popular, cuestiona el autoritarismo que impera no solamente en la escuela sino también en la sociedad “esa ideología autoritaria, mandona, de la que nuestra cultura está impregnada, corta las clases sociales. El autoritarismo del ministro, del presidente, del general, del director de la escuela, del profesor universitario, es el mismo autoritarismo del peón, del cabo o del sargento, del portero del edificio. Entre nosotros, cualesquiera diez centímetros de poder con facilidad se convierten en mil metros de poder y de arbitrio” (Freire, 2010: 109).

Lo anterior se reconoce en la cultura y ese pensamiento reposa en las aulas, cuando el maestro (a) es el único sujeto que habla, se convierte en el que habla para y sobre, no con. Los educandos a su vez, se convierten en continuos incidentes de su discurso. No hay diálogo, no hay buena pedagogía.

A continuación, se recrean algunos relatos de vida:

-“la profesora me dice -debes ser más ordenado con tu uniforme y saber que vienes para el colegio y no para la plaza de mercado” (participante N. 2)

-“en la formación de hoy me rebajaron en disciplina porque mis zapatos no correspondían a mi uniforme de diario (tenis en mal estado), pero ya le dije a mi papá y me

dijo que no tenía plata para comprarme pero el coordinador no me creyó y me bajó anotándome en el diario de reportes de disciplina” (participante N. 1)

- “estoy aburrida en este colegio porque siempre que llego tarde no entienden que vivo muy lejos y cuando llueve me coge la tarde y tengo que escampar donde pueda, por eso la profe X, siempre me deja afuera del salón 20 minutos y me manda a coordinación o donde Fanny (la rectora)” (participante N. 3)

- “no tengo el saco del colegio porque no me lo han comprado y como cuando llueve hace frío yo me traigo otro saco viejito, pero ya me han decomisado otros dos busos la guardia cuando entran a requisar al salón, la otra vez vi mi saco en la bodega del profe Y (coordinador) y no tengo más” (participante N. 1)

- “profe mire que hoy se me ocurrió una idea... la profe más brava y que nos trata mal hoy nos divertimos un poco con ella jajaja, le puse chinches en el asiento porque esa señora siempre está ahí sentada regañándonos, dictando y no nos deja parar ni para pedir un sacapuntas, entonces mientras llegaba le puse esos chinches y cuando se sentó gritó y todos nos burlamos y reportó a todo el salón” (estudiante I.E.A.I Quintín Lame)

Los anteriores relatos muestran cómo se ejerce el poder por parte del educador sobre sus educandos y pese a la existencia de nuevas dinámicas pedagógicas que buscan tener más en cuenta la perspectiva y la recepción de los educandos en su proceso formativo, muchos educadores no tienen la disposición para asumir esos desafíos pedagógicos y aplicarlos en el contexto educativo, ya sea por no perder su autoridad, o porque no les interesa cambiar sus métodos pues esto implica adquirir nuevos compromisos y romper paradigmas a los que ya se han acostumbrado en sus años de ejercicio.

Entrevista a docente: *“no se mate la cabeza, todos son iguales, prepare una clase igualita para todos, menos trabajo. De todas formas, a esos muchachos no les interesa nada y no agradecen”* (Docente I.E.A.I Quintín Lame)

Por otro lado, las directivas institucionales son quienes impulsan estas prácticas y mecanismos de opresión en las aulas pues en reuniones de maestros su discurso va encaminado a recomendar no perder el dominio de grupo, y a que los estudiantes siempre entiendan que el maestro es quien manda en el salón de clases. Estas posturas hacen que los docentes se vean respaldados para poder ejercer su poder que muchas veces resulta atropellando los derechos del educando: *“tengo que nivelar matemáticas y no entiendo nada, me puede ayudar profe a estudiar, no sé cómo se hacen estos cien ejercicios de matemáticas y son para dentro de dos días”* (participante N. 1).

Lo complejo del asunto es que al intentar desmontar esa burocracia institucional que afecta las emociones, los sueños y que hace que la escuela sea un lugar cruel y al que se va por obligación, se provoque en los educadores una tensión laboral, debido a que por un lado se encuentran los educadores tradicionales con todo y sus prácticas esquematizadas y por el otro los pocos educadores que intentan asumir el riesgo de implementar nuevas alternativas pedagógicas en aras de que la educación sea concebida por el educando como una oportunidad de reflexión, participación, empoderamiento y transformación de sus vidas, su comunidad, su familia.

Al hacer esto, se escuchan comentarios cuestionadores de las prácticas mencionadas, donde los educadores son tildados de paternalistas y extremadamente flexibles que llegado el momento terminarán perdiendo el control o poder sobre los educandos. Pero es importante tener claro que esos son los desafíos que nos encontraremos y como lo plantea Gómez (2016) *“...no tendría sentido hacer lo que hacemos si no creyéramos que nuestras*

acciones contribuyen a fortalecer y potenciar los procesos de cambio social, -así sea de una manera modesta-” (p. 38)

4.2 Entre caminos y trochas, un recorrido largo para llegar a la escuela

El territorio de Tacueyó es montañoso y lleno de muchos caminos con inmensas distancias para trasladarse de un lugar a otro, su clima se caracteriza por ser muy lluvioso gran parte del año, por lo cual se producen derrumbes en las vías, las trochas por las que se transita se vuelven pantanosas y difícilmente se puede pasar, algunas de sus veredas se encuentran en alerta amarilla por posibles avalanchas y cuando hay creciente de quebradas también hay destrucción de puentes improvisados hechos de tabla y guaduas, por consiguiente, la asistencia de los educandos a las clases se convierte en una situación tortuosa y difícil de asumir. En otras ocasiones hace un verano inclemente que aqueja los diferentes cultivos y disminuye el cauce del río afectando el agua potable.

Algunos de los educandos ya sea niños y jóvenes a diario recorren largas trochas y muy madrugados deben iniciar su caminata habitual de 2 o más horas para asistir a la escuela. Deben levantarse a las cuatro de la mañana y salir de sus casas a las cuatro y media con un desayuno de tan solo un agua de panela con pan. Salen entre oscuridades y muchas veces entre lluvias, con el camino liso y difícil de transitarlo. Además de esto, en el territorio se denuncian muy a menudo los casos de abuso sexual a menores de edad, por lo que este recorrido se convierte en un asunto peligroso para los educandos: *“vivo muy lejos y salí de mi casa tan madrugada y pasar por cafetales sola, me produce miedo, a veces pienso que me expongo al peligro por llegar a colegio”* (Estudiante I.E.A.I. Quintín Lame)

“mi hija de 13 años ya es madre, profe, todo el colegio sabe por qué...mi cuñado, el hermano de mi marido la violaba cuando la encontraba en el camino, yo la despachaba a las cinco de la casa. Ese hombre desgraciado la embarazó y ahora ella debe cuidar, mejor

dicho todos debemos cuidar del gordo (bebé) y ella terminar sus estudios en los adultos (programa educativo de alfabetización de jóvenes y adultos)” (Testimonio madre de familia I.E.A.I. Quintín Lame)

Son circunstancias que atañen a los educandos de Tacueyó, que deben vivir por situaciones de distancias y que en algunos momentos se piensa en el sacrificio que se hace para llegar a recibir clases, quizás muchos (as) de ellos (as) empiezan a pensar en si seguir o quedarse en casa *“sólo me acompaña una pequeña lámpara en el recorrido y el sonido de los animales que cantan y pensar que llegaré con bien al colegio”*. (Estudiante I.E.A.I. Quintín Lame)

Cada vez se aumenta esta situación, ya que la mayoría de los educandos viven en veredas lejanas y no tienen otra opción para estudiar, a veces llegan tarde a clases de la primera hora, que inicia a las siete, ya que muchas veces no rinde en el camino por el clima. La mayoría de los profesores no comprenden y antes de entrar dicen *“madruguen más, hay que dejar la pereza, los jóvenes de hoy en día son flojos”*. (Intervención profesor I.E.A.I. Quintín Lame a estudiantes en clase).

Aquí se observa cómo solo quien lo vive sabe la gravedad de las cosas: *“por eso a veces he dejado de venir, la otra vez como por dos semanas no vine, quería dejar mis estudios porque los pies me duelen y las madrugadas son duras. Yo sueño con vivir cerca del colegio para poder no faltar a clase”* (Participante N. 1). Son situaciones y realidades que enfrentan los educandos por llegar al colegio y donde su esperanza es poder terminar los estudios de secundaria.

Esto es pues, lo que desde la educación popular se plantea repensar, ¿cómo las prácticas en la educación llegan a encontrarse dotadas de intransigencia y debilitar los sueños de los educandos?, ¿cómo dejar a un lado los calificativos que giran en torno al bajo rendimiento

escolar y mirar la problemática de trasfondo?, de qué manera poder iniciar una verdadera lucha política desde el rol como educador y avanzar en los procesos de restauración de los sujetos y aportar a la transformación?

Pues bien, algunos de los espacios que brinda la escuela y que se podrían aprovechar para buscar acercamientos entre educadores y educandos se encuentran en momentos como recreos, horas libres, actividades culturales y recreativas donde como educadores se puede dialogar con los educandos y romper esos sesgos que fracturan esta relación. En esta investigación se procuró hacer este ejercicio y con ello se pudo visibilizar los cansancios y desconciertos que llevaban consigo los educandos, esta vez por las largas caminatas para poder estudiar:

“desde mi nacimiento tengo un problema de corazón, un soplo que los médicos me diagnosticaron, esto hace que cuando camino muy largo mi problema aumenta por la actividad física, y donde vivo es muy lejos al colegio, hay dos horas y media, lo que genera un gran problema en mi salud, he pensado en no volver para el colegio”

“mi papá me dijo que me vayera (fuera) de la casa porque no me iba a gastar más estudio, y no quiere llevarme al médico porque gasta mucha plata bajando hasta Santander. Un tío que es bueno me llevó por unos días a la casa de él en La Playa y ahora sí puedo venir al colegio en chiva y irme en chiva, así no camino 4 horas como cuando me voy a La Laguna” (Participante 1)

En el testimonio anterior, se ilustra a partir del relato oral de un educando, la manera como el desplazamiento al colegio le resulta ser una dificultad de gran medida, pues su padre no lo apoya y no hay transporte escolar para la vereda donde él vive (La Laguna), por esta razón al educando se lo encuentra en varias ocasiones llorando en clase y desmotivado.

Este y otro tipo de comentarios se obtuvieron de largas charlas que en horas de descanso o libres, se aprovecharon para mantener un acercamiento con ellos.

En este sentido, se pudo identificar que la anterior es una circunstancia por la cual pasan muchos educandos. Ellos manifiestan un desánimo por salir de una jornada escolar extensa (7 am- 2:30 pm), tomar camino de tres horas hasta sus casas y llegar aproximadamente a las 5 pm, después de toda una odisea en el camino encontrarse con algunas tareas para el siguiente día, tareas sobre temáticas que no entienden y por timidez les ha dado miedo preguntar en clase, no tienen la opción de que sus padres les colaboren porque muchos no han culminado sus estudios de primaria y otros de ellos son analfabetas.

Además, otro obstáculo que se le presenta es que a las 5: 00 pm ya no hay energía en las veredas del resguardo, debido a que la empresa que provee la energía ha tomado la decisión de quitarla en todas las veredas porque los dueños de los cultivos ilícitos toman la energía de forma ilegal para sus invernaderos, y esto afecta al resto de la comunidad que no está involucrada en el negocio y que generalmente son de condición vulnerable. Por lo tanto, los espacios que tienen para la realización de actividades del colegio es muy corto; algunos educandos se vuelven recursivos: *“hoy me dejo el profe X 50 ejercicios de fraccionarios para nivelar y como no hay energía y llego tarde a la casa, mi mamá me prendió una vela pero casi no veía y no alcancé a hacerlos”* (Participante N. 1)

Como se puede ver, son realidades que en muchos instantes ya sea por el afán de dictar una clase, por preocupaciones personales, por calificar desde una perspectiva cuantitativa y por creer y pensar que todos son iguales y aprenden a un mismo ritmo, se deja pasar por alto las complejidades que vivencian los educandos que los docentes tienen a su cargo y de esto también es responsable la escuela, según Rodríguez y Villa (2016)

en últimas a la escuela, esa homogenizante, estandarizada y desconocida para los y las estudiantes no le preocupa la historia de los sujetos que llegan a ella, pero es porque ella misma está sometida a criterios de acreditación que la alejan de las realidades y no le permiten generar espacios en donde los sujetos puedan ser y estar (p 70)

Se mantiene por parte de algunos educadores una relación sujeto- objeto olvidando considerablemente ese sujeto que también siente, se emociona, piensa, aporta y sueña.

Colocarse en los zapatos de los educandos es un desafío que los educadores se deben plantear con el fin de proponer nuevas alternativas para que los educandos puedan asistir con frecuencia a estudiar, y de esta manera no haya un abandono temporal o quizás permanente de ellos.

4.3 Naturalización de los cultivos ilícitos en el resguardo de Tacueyó y su repercusión en la escuela y los educandos

4.3.1 Los cultivos ilícitos: el sustento de una región

Se reconoce el resguardo de Tacueyó como “la ciudad perdida”, esto debido a que al transitar por el territorio se puede divisar en las cordilleras que rodean la región, una extensa iluminación similar a las de una ciudad, pero esta vez escondida tras las montañas; se trata de inmensos invernaderos que en la noche encienden sus luces para que el cultivo de marihuana continúe su proceso de crecimiento y se obtenga la producción en cuestión de tres o cuatro meses.

Desde hace algún tiempo los comuneros empezaron a reemplazar los cultivos agrícolas como el café, el plátano, la yuca, las hortalizas y algunas frutas para dar paso a la siembra

de cultivos ilícitos inicialmente la coca y al desvalorizarse ésta en el mercado, se optó por la siembra de marihuana por su rentabilidad y el corto periodo de producción (4 meses). De esta manera, se fueron adquiriendo máquinas y adecuando infraestructuras para realizar el debido procesamiento para su venta.

Poco a poco, algunos integrantes de la comunidad indígena se fueron envolviendo en esta forma de trabajo y muchos lograron estabilizarse económicamente y tener una “mejor calidad de vida”, reflejada en la adquisición de propiedades, de electrodomésticos, ropa de marca, y vehículos con los cuales se evidenciaba el auge que estaba teniendo este negocio. Sin embargo, existe otra parte de la comunidad que por diferentes razones ya sea convicciones religiosas, morales, éticas o personales, no hacen parte de este estilo de vida.

Así pues, es notorio un proceso de desculturación⁴ por parte de algunos habitantes del territorio de Tacueyó, que dejaron atrás sus prácticas culturales, sus usos y costumbres para vivir de una manera similar a la que se vive en zona urbana. Esto es algo que quizás mantiene en gran tensión a los comuneros que luchan por mantener una armonía en el resguardo y pretenden la pervivencia de la ancestralidad.

Ahora bien, se evidencia también que dicho poder que otorga el dinero a quienes trabajan estos cultivos, bien sea propietarios o trabajadores, masculinos o femeninos, adultos, jóvenes o niños, está manifestado en las conductas extravagantes que demuestran en las ferias y fiestas que se celebran en la región y que debido a la demanda de asistencia y las ganancias que estas dejan se han implementado cada semana en diferentes veredas y centro poblado.

⁴ Para Fanon (1965) la desculturación consiste en el socavamiento de los “sistemas de referencia” de un individuo. Esto contribuye a la dominación por influencias externas, puesto que se asimilan otras concepciones y se desarraiga de las propias.

Dichas fiestas dan inicio el viernes y se prolongan hasta el lunes. Además, se puede ver que no hay una regulación por parte de las autoridades como el cabildo para controlar el porte de armas blancas y de fuego, ni tampoco en el consumo de alcohol o sustancias psicoactivas en menores de edad. Consecuencia de ello, ha habido numerosas muertes, (homicidios y suicidios) y heridos con secuelas de por vida.

Del mismo modo, estos espacios inadecuados para menores de edad y que permean en su conducta hacen que ese exceso en el consumo de alcohol y drogas sea tan natural que no ven el problema de no asistir a clase los lunes y martes posteriores a las fiestas:

Comentarios de educandos I.E.A.I. Quintín Lame:

- *“...Noo profe, yo estos días no he venido porque me pegué una rasca y no me pude levantar de la cama, el guayabo apenas me está pasando. Por ahí vi al profe “X” estaba más borracho que yo”.*

- *“Profe me recibe el cuaderno y el taller de las últimas clases, es que no pude venir porque los lunes he estado enguayabado y ya hablé con la rectora, me dijo que hablara con ud y hiciera compromisos”*

Lo anterior, deja ver cómo una práctica ilícita y “cómoda”, para una comunidad resulta directamente problemática para “el otro” y a su vez silencia esas voces, pues a pesar de ser una comunidad no se están llegando a acuerdos que beneficien la totalidad de la población, sino que se está fragmentando con la idea de la individualidad.

Ante esto, desde la escuela no hay un pronunciamiento hacia las autoridades del resguardo, pero sí lo hay para los educadores, pues con anticipación se enuncia en reuniones de docentes sobre el asunto de las ferias de la región, que tienen una duración aproximada de dos a tres meses, y que, en calendario normal, son cada quince días en el pueblo:

Sentencias de la rectora I.E.A.I. Quintín Lame en algunas reuniones:

-“mis profes, ya saben... a estos muchachos no se les puede poner faltas los días lunes después de ferias porque puede ser que no los estén mandando los papás porque hay mucho borracho por ahí en motos o algo puede pasar y el colegio no puede ser inconsciente ante esto.”...

-“profes...profes yo sé que es una situación irregular porque estos muchachos están faltando mucho y por ahí se los ve en las rumbas pero ustedes saben que tienen que impulsarlos y sacarlos como sea, déjenles un taller y recibanselo. Con eso sacan las notas porque tenemos que retener estos muchachos como sea, si no hay estudiantes no hay trabajo, ustedes ya lo saben”

De los ejemplos anteriores se puede ver cómo desde la jerarquía institucional, no existe una propuesta pedagógica que enfrente este asunto donde los educandos se van a tomar alcohol los fines de semana y faltan al colegio por varios días, sino que se da un mandato hacia los docentes para ser cumplido. En este sentido, la educación no se está viendo como la oportunidad de formar seres humanos con las facultades académicas y éticas para la vida sino como usuarios del servicio educativo. Asimismo, hay una incoherencia con el sentido de ser educador y su función de acuerdo a lo que Freire (1979) plantea:

Una de las cuestiones fundamentales es la claridad alrededor de a favor de quién y de qué, por lo tanto, contra quién y contra qué, desarrollamos la actividad política. Mientras más nos damos cuenta de la imposibilidad de separar lo inseparable: la educación de la política (p.27)

Así las cosas, queda claro que los educadores deberían repensar el porqué hacen pedagogía y cómo la están haciendo, la educación no es un juego en el que se puede estar sin tomar conciencia de ello. Además, se debe ejecutar el rol político que otorga la docencia

y pronunciarse cuando se vea un desatino en cuanto a las formas de mirar a los educandos. De esta manera, cobra fuerza el planteamiento de lo que es la pedagogía para la educación popular: como lo menciona Mejía (2011)

la pedagogía no se entiende en sí misma, sino como parte de un proyecto político y cultural en el campo de la acción educativa. Por ello no es solo un saber teórico o práctico de la educación, sino que trae consigo una perspectiva por la cual participan de ella, implica sujeto y sus grupos de referencia en una reorganización de la sociedad y la cultura y a su vez reestructura lo educativo para que pueda servir a esos fines que llevan a una construcción de sociedad en un sentido diferente (p.111)

4.3.2 Cuando “peluquear” paga más que estudiar

Siguiendo lo anterior, las prácticas que los adultos tienen se van convirtiendo en ejemplo para los más jóvenes y los niños, ya que estos últimos ven en los mayores una imagen que generalmente deciden seguir; ven a sus padres, tíos, hermanos u otro trabajar en los cultivos de marihuana y obtener grandes ganancias que les permiten tener ciertos privilegios que son añorados por ellos.

De esta manera, jóvenes y niños se van formando una idea sustentada en el facilismo y la ambición por el dinero en cantidad *“es más fácil sembrar marihuana que estudiar; se gana más y sin tanto esfuerzo, que ir todo el día a clases y perder el tiempo”*, este comentario es un claro ejemplo de la percepción que tienen muchos educandos frente al tema del dinero versus la educación.

Sin embargo, aunque es una situación determinante para los educandos en su afán de conseguir dinero, ya sea por solventar las necesidades económicas o para el disfrute personal, son las autoridades del resguardo quienes deberían velar por encontrar algún tipo

de solución que haga entender a los educandos y la población juvenil sobre la importancia que tiene la educación para sus vidas, pero ello es quizás un interés de pocos dentro del cabildo.

Esta situación es una de muchas que incide en que el educando prefiera abandonar la escuela e irse una, dos o tres semanas a trabajar peluqueando marihuana, que consiste en cortar con tijeras los “moños” de la mata en lugar de asistir conscientemente a la escuela. Es decir, hay un problema real que atañe a todos como comunidad y se está invisibilizando.

En este sentido, es evidente que no se ha dado seguimiento a esta situación de abandono escolar a causa de lo ya mencionado. Sumado a lo anterior, el problema se agranda a nivel institucional cuando dichos cultivos irrumpen el espacio escolar, pues muchos educandos llevan consigo el producto de marihuana oculto para su consumo personal y poder comercializarlo a sus compañeros.

Esto da pie a una investigación en el colegio para identificar los posibles implicados, así pues, se inicia la instalación de cámaras en diferentes lugares del plantel educativo, requisas sorpresivas por parte de la guardia indígena y posteriormente castigos a quienes se les encontrara dichas sustancias. *“me siento como en la cárcel, en todo momento me requisan y me llevan al cabildo, me hacen muchas preguntas y me hacen sentir como si yo fuera un dañado y yo acepto que solo consumo afuera”* (estudiante I.E.A.I. Quintín Lame).

En este sentido, el ambiente escolar se tornó tenso y esto hace que los educandos vean la escuela como un lugar hostil.

Pese a esto, los educandos no desechan la oportunidad de alegrarse cuando se les informa que no habrá clases, indistintamente del motivo, ya que tal situación les genera el espacio para poder trabajar y ganar el jornal que oscila entre 40 y 50 mil pesos, algo nada mal para educandos que ven en dicho trabajo una posibilidad de obtener ingresos que

necesitan *“qué chévere que mañana no hay clase, podemos ir donde don Jesús a peluquiar, como la libra está a 80 se puede sacar buenas lucas”*. (Participante N. 1)

Expresiones como estas se escuchan como un eco en los diálogos que entablan los educandos y que incluso comentan al docente con el que mayor confianza tengan pues saben que muchos de ellos poseen también cultivos de este tipo. En esta misma línea, hay otros educandos que se atreven a preguntar al docente cuál es su sueldo y así hacer analogías como *“profe ud cuánto gana, (luego de saber el salario)...lo que usted gana en un año, mi papá se lo hace en tres meses, les pagan muy poquito y todo el día aguantarnos a nosotros, ser profesor no paga jajaja”* (Estudiante I.E.A.I. Quintín Lame).

Esa cercanía que tienen los educandos con este tipo de cultivos y el manejo indiscriminado de información acerca de ello, hacen que ese negocio sea atractivo y poco a poco tengan pensamientos de abandonar la escuela, ya que la ven como algo innecesario. Además, existen demasiadas situaciones que alimentan la idea, pues al ser un colegio abierto (no tiene encerramiento), permite que expendedores acechen a los educandos y los convenzan de volverse jíbaros⁵ dentro del plantel.

“profe... por cada papeleta que venda me gano dos mil, y en la jornada alcanzo a vender 100 papeletas, es la única razón por la cual me matriculé acá y vengo a hacerme el que estudio, este colegio está lleno de viciosos” (Estudiante I.E.A.I. Quintín Lame).

Lo anterior permite ver que los cultivos ilícitos que en un principio funcionaron como forma de trabajo y sustento económico, se convirtieron en un problema educativo incontrolable, donde no bastan las cámaras, las requisas, los consejos, los castigos que implementan la comunidad indígena (aplicación de remedio- fueite), pues es una

⁵ Los jíbaros son aquellas personas que incitan el consumo de drogas expendiendo con pequeñas dosis gratuitas en un principio y luego vendiendo cuando ya existe dependencia de la sustancia.

problemática social y cultural que cada día cobra más fuerza y deja más sillas vacías en el aula.

4.4 La convivencia familiar y sus implicaciones en los educandos

4.4.1 ¿Es la familia la primera escuela?

Considerando la familia como una institución formada por una pareja que decidió previamente compartir sus vidas y que generalmente deciden procrear sus hijos, y darle mayor extensión, vemos que en el contexto de esta investigación hay otros pensares con respecto a la familia. La familia indígena *nasa* generalmente está constituida por una figura patriarcal a la que se le otorga el papel fundamental para que tome decisiones y apruebe lo que se haga dentro del hogar; regularmente ese padre convive con una mujer con la que no siempre existe un lazo ni religioso ni legal, solamente unión libre o en otros casos donde la pareja tiene convicciones tradicionales propias de la comunidad, deciden unirse por rituales donde un médico tradicional hace la ceremonia dándole homenaje a sus deidades como el sol y la luna.

Se puede visibilizar que las familias son numerosas y que no mantienen esa promesa de unión para siempre, sino que se presenta de manera temporal y las separaciones son recurrentes, dejando numerosos hijos en cada unión. Esta práctica natural para la comunidad *nasa* se prolonga y se ha forjado como algo habitual dentro del territorio.

Por otra parte, varios de los y las jóvenes entre los 13 y 14 años ya se ven emparentados con sus respectivos conyugues, aun cuando no han terminado sus estudios ni tienen una estabilidad laboral para hacerse cargo. Esto ha hecho que muchas adolescentes dejen abandonada su etapa escolar, debido a sus obligaciones maritales o embarazos a temprana

edad, ya que tienen que asumir otros roles dentro de sus vidas, generalmente esto ocurre sin una planificación, pues se tiene la concepción cultural de continuar con la tradicional familia numerosa.

Como se puede ver, quizás no ha habido un direccionamiento concreto ni desde la escuela, ni desde el plano familiar, ni tampoco desde las autoridades del resguardo para orientar acerca de las implicaciones que tiene adquirir estas responsabilidades a temprana edad, o la importancia que tiene para esas nuevas generaciones su formación escolar para un futuro... *“estoy embarazada con 13 años, vivía con mi mamá y ella me echó de la casa y el papá de mi hijo no se hace cargo de él, ahora estoy donde mi abuela pero después no sé qué voy a hacer”* (estudiante de la I.E.A.I. Quintín Lame).

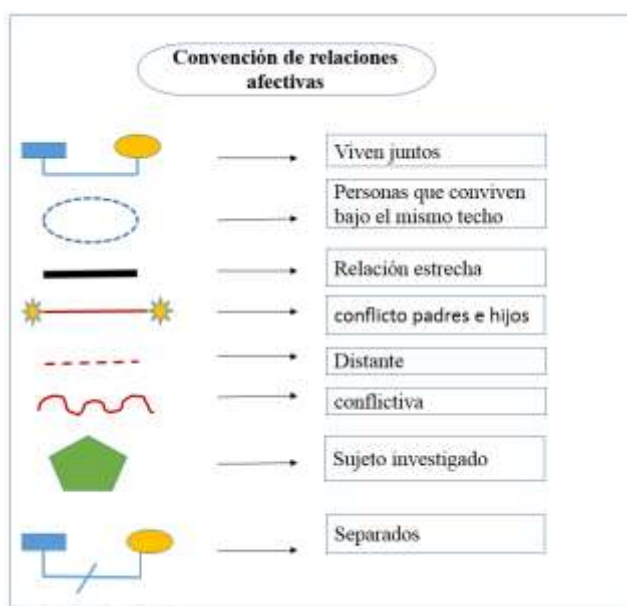
Casos como este se evidencian con frecuencia en la institución y pese a que en el cabildo existe una comisaría familiar, es tan arraigado a la cultura este tipo de situaciones que no se ve como algo relevante para actuar y consecuencia de ello, muchos jóvenes deben abandonar temporalmente la escuela para ponerse al frente de sus nuevas obligaciones ... *“profe me puede dejar un trabajo, ya los demás profesores me los dejaron, tengo 8 meses de embarazo y mi embarazo es de riesgo entonces no podré volver a estudiar sino hasta el próximo periodo”* (estudiante I. E. A. I. Quintín Lame)

Generalmente es la mujer la que debe abandonar la escuela y responsabilizarse de su familia pues los hombres muchas veces no brindan un acompañamiento a la nueva madre. Esto hace que se dificulte el proceso de escolarización en las niñas que vivencian dificultades alrededor de la situación.

4.4.2 Familiogramas de los educandos

En lo que respecta al estudio del contexto familiar de los educandos participantes de la investigación, a continuación se evidencian los familiogramas⁶ de cuatro educandos que se tomaron como unidad de análisis. Para ello, se presentan las siguientes convenciones que ilustran cómo son las relaciones afectivas en el hogar de cada uno de los educandos con los que se trabajó:

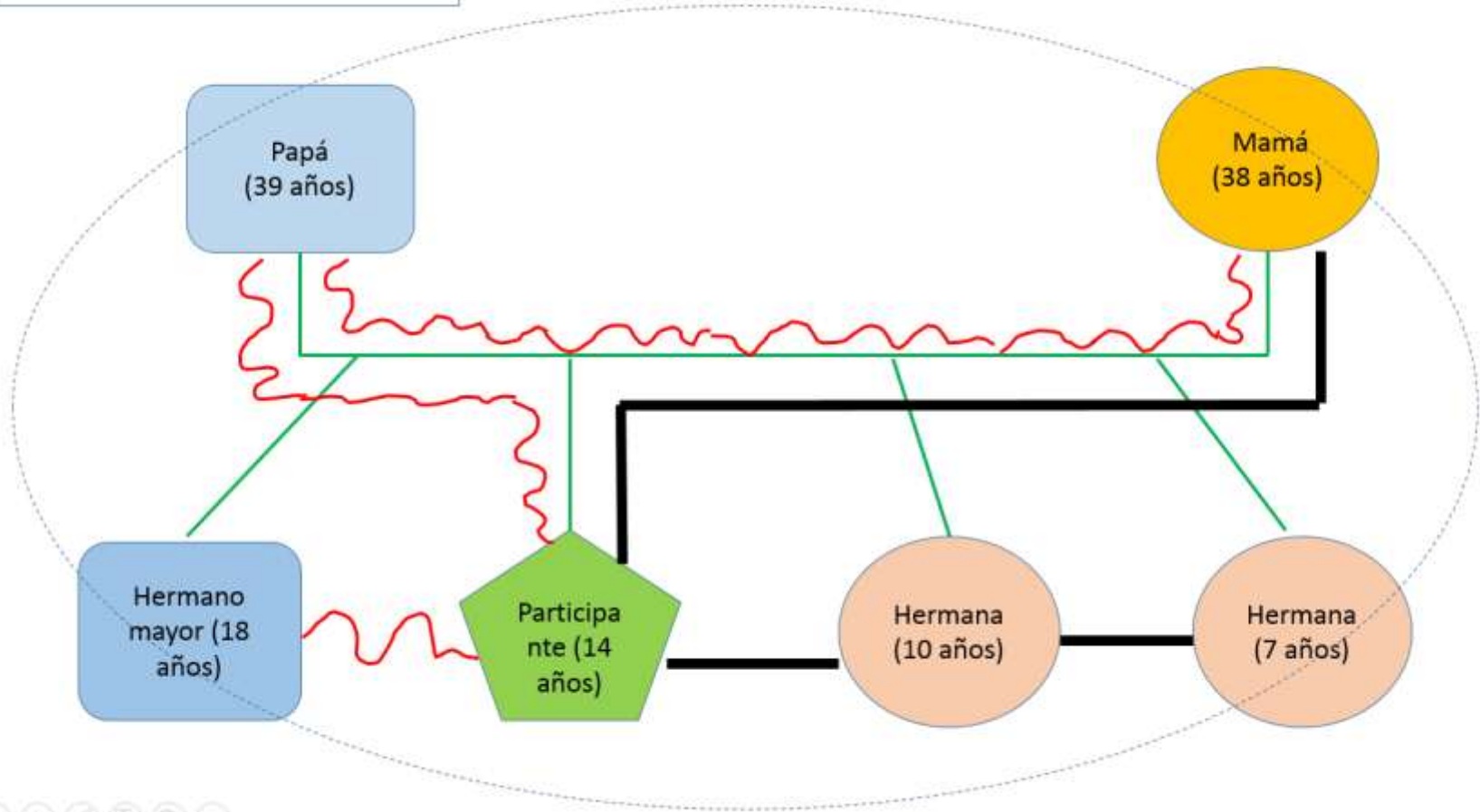
Ilustración 1 Convención de relaciones afectivas



⁶ Los familiogramas son un esquema que ilustra la manera como se tejen las relaciones familiares y permite interpretar de qué forma esto influye en los sujetos y sus conductas.

Ilustración 2 Familiograma participante N.1

Familiograma participante N. 1



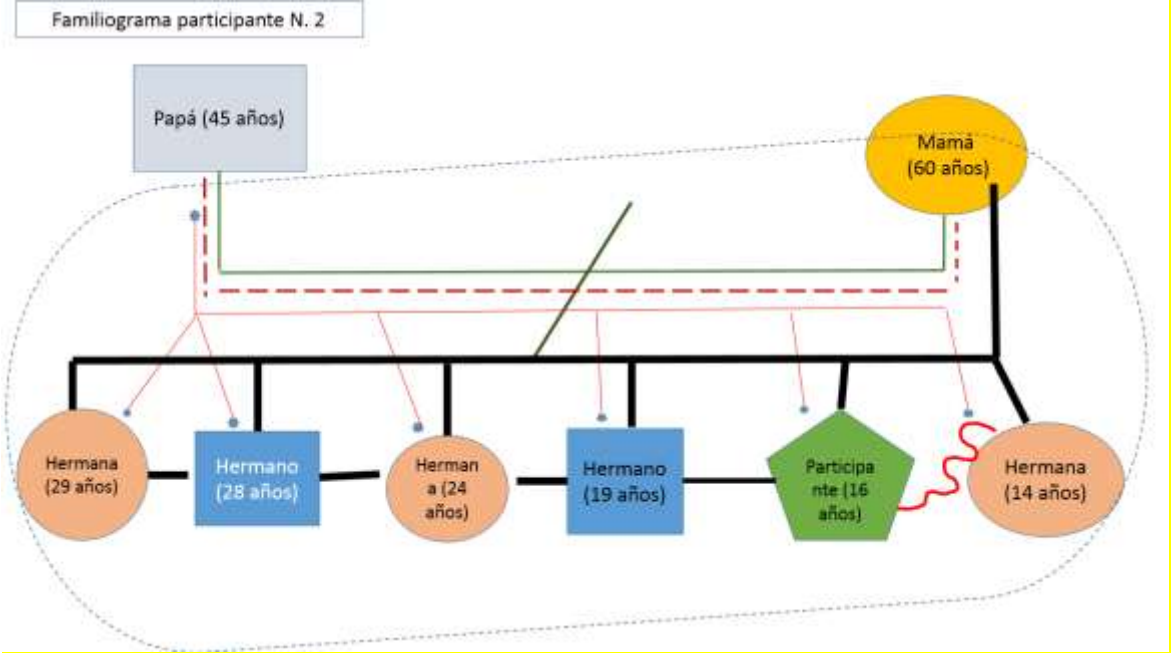
Descripción de la situación familiar:

Educando de 14 años de edad cursando grado sexto en el año lectivo 2016, vive con sus padres (de 38 y 39 años) sus hermanos (5, 7 y 18 años), en la vereda La Laguna (caminando dista del colegio a 4 horas y en transporte escolar reduce 2 horas). Padres con poco nivel de escolaridad de ocupaciones agricultor y ama de casa; los 2 hermanos del educando participante, cursan primaria en la escuela de Tacueyó y el hermano mayor adelanta estudios en el programa de alfabetización de jóvenes y adultos.

La relación de la familia es conflictiva y en ocasiones la madre del educando se ha acercado a manifestar que su pareja no apoya a sus hijos para que continúen su proceso de formación académica, puesto que los necesita para que ayuden en las labores de la casa y del campo, del cual obtienen su sustento económico. En cuanto al estado de salud del niño, la madre afirma que no tiene los recursos para llevarlo a consulta médica pues el carnet de salud (AIC), no cubre la atención requerida, además se encuentra en gestación, lo que la imposibilita el desplazamiento por trocha para salir al médico con el menor. En ocasiones el educando ha tenido que ausentarse de clase por problemas de salud y porque el acceso al colegio es difícil para él por las distancias y la situación familiar.

Familiograma participante N. 2:

Ilustración 3 Familiograma participante N.2



Descripción de situación familiar

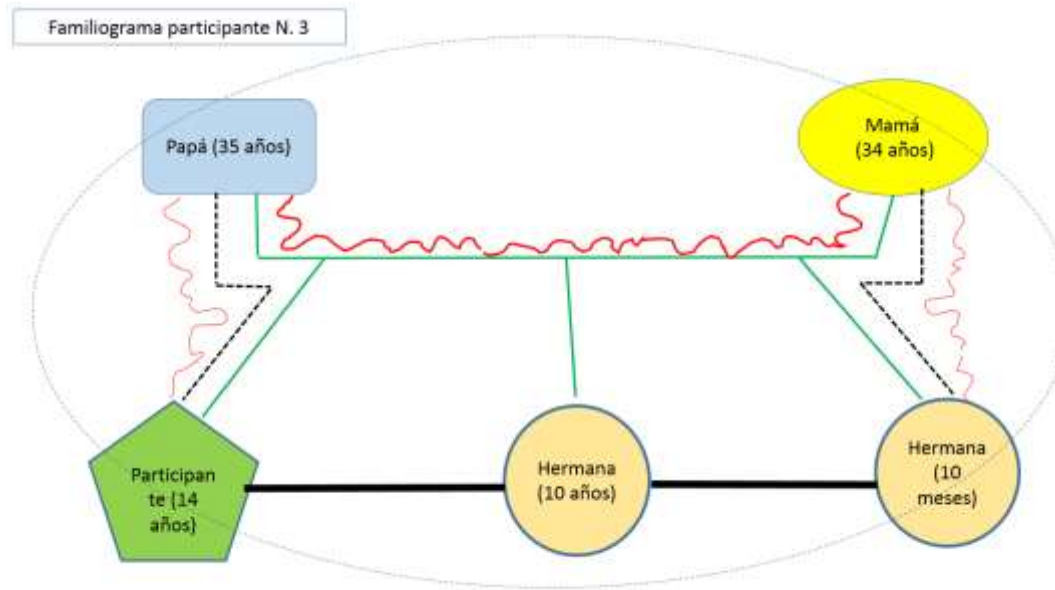
Estudiante de 16 años, cursando grado octavo para el año lectivo 2016; convive con su madre (60 años), sus hermanos (14 y 19 años), a su padre (45 años) lo ve cada vez que puede porque está separado de su madre y no tiene mucho tiempo. Sus otros tres hermanos (24, 28 y 29 años) viven en la misma casa. Su residencia se ubica a 30 minutos del colegio. Los padres del educando no son escolarizados y se dedican al cultivo de marihuana y trabajos de campo (agricultura).

La relación en esta familia fue conflictiva durante mucho tiempo por problemas de tipo social y económico, ya que cuando había grupos armados en el territorio, los hermanos del educando ingresaron a las filas y eso ocasionó fracturas en la familia; los problemas económicos los llevaron posteriormente a la siembra de cultivo ilícitos para obtener mejores ingresos y esto generó que el educando viera en ellos una opción de empleo que desechaba la idea de continuar en la escuela.

Debido a ello, su rendimiento académico bajó y la disciplina se vio alterada, razón por la cual surgieron nuevos problemas en la familia ya que desde la escuela se estigmatizó al educando por su mal comportamiento que funcionaba como forma de resistencia y rechazo a las normas impuestas por los docentes en clase.

Familiograma participante N. 3

Ilustración 4 Familiograma participante N.3



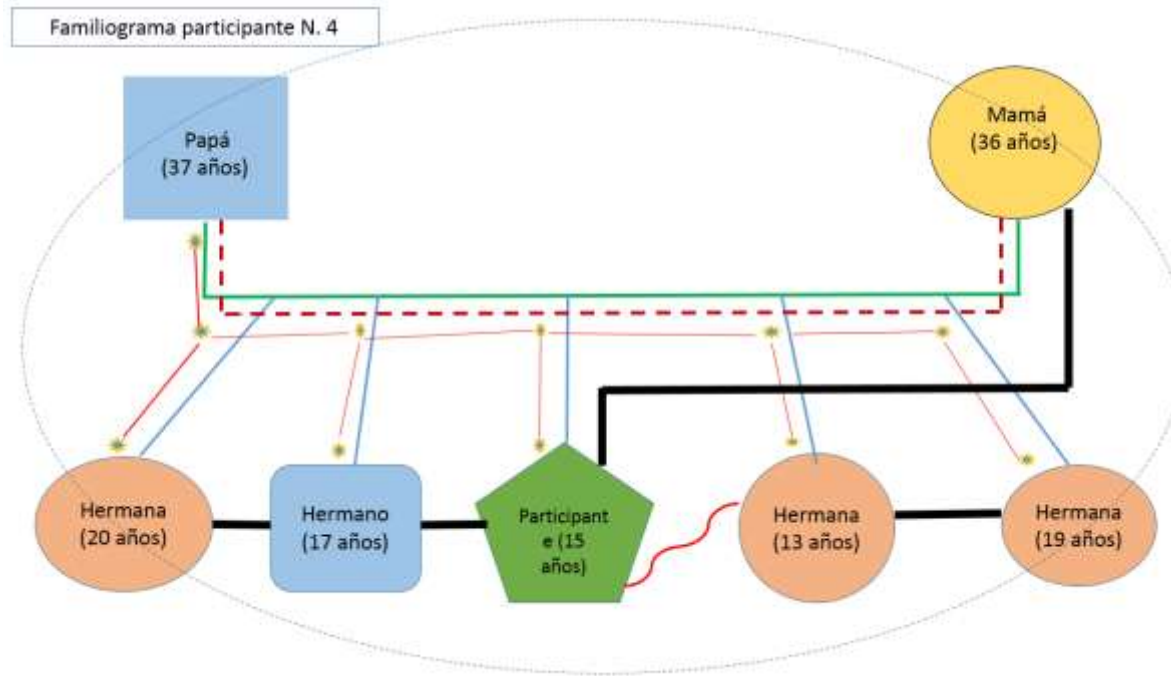
Descripción de situación familiar

Estudiante de 14 años, cursando grado séptimo en el año lectivo 2016, convive con su madre (34 años) y regularmente con su padre (35 años), pues ellos se encuentran separados manteniendo encuentros de convivencia marital esporádica. Tiene dos hermanas (10 años y 10 meses). El nivel de escolaridad de los padres es de básica primaria y su ocupación es de ser agricultor de cultivos ilícitos y ama de casa.

La inestabilidad emocional de la educanda a raíz de la separación recurrente de los padres, hace que afecte notoriamente su permanencia en la escuela, pues no asiste por lapsos de una o dos semanas y cuando lo hace se evidencia retraída, triste y meditabunda. Además, en ocasiones se ha cortado las muñecas con cuchillas en horas de clase y esto no ha sido percibido por los docentes, por ello siempre se la veía usando busos o chaquetas de mangas para evitar que se le vieran las heridas; así lo manifestó en los relatos escritos propiciados en la investigación.

Familiograma participante N. 4:

Ilustración 5 Familiograma participante N.4



Descripción de situación familiar

Estudiante de 15 años de edad cursando grado sexto para el año lectivo 2016. Convive con sus padres (36 y 37 años) y sus hermanos (10, 13, 17, 20 años). Los padres no terminaron los estudios de básica primaria, sus hermanos menores asisten a la escuela del pueblo, pero su hermano de 17 desertó porque no le gustaba estar encerrado en el colegio. La ocupación de los padres es de agricultura para el caso del padre y para el caso de la madre, empleada doméstica en Cali.

La relación entre los integrantes de la familia es cercana entre padres y entre hermanos mayores, hay un conflicto entre el educando y su hermana menor puesto que él es un estudiante extrovertido y estigmatizado, al contrario de ella quien se reconoce por ser una estudiante muy dedicada y comprometida.

El educando manifiesta en las entrevistas a profundidad, que no está interesado en continuar la formación escolar porque está cursando grado sexto por tercera vez consecutiva (había estado en Caloto y en el colegio de Tacueyó), por lo tanto, le parece aburrido y prefiere irse a trabajar en “lo que sea” pero no seguir ahí, por eso a veces falta mucho y no tiene excusas justificables. También menciona que en su casa no tiene orientaciones para continuar estudiando, por el contrario, lo apoyan para que salga y trabaje.

Ahora bien, como educadores populares se debería hacer un cuestionamiento respecto a esta dificultad, donde se vea involucrada la institución y las autoridades del resguardo creando alternativas que viabilicen la permanencia de estas educandas madres y su atención al infante, para que esta no siga siendo una razón más de abandono escolar.

En este sentido, las autoridades se pronuncian de manera muy pasiva y su labor como comisaría de familia es en su mayoría atender casos de abusos o maltratos domésticos e incumplimiento en cuotas alimentarias, aspectos que se presentan a diario en la región.

4.4.3 La subjetividad bajo la lupa del maestro

En el aula de clases muchas cosas se vivencian, llantos, risas, inquietudes, desesperanzas, utopías etc, y es esto lo que desde la educación popular se pretende tener en cuenta, asumiendo que el rol del educador debe trascender los contenidos teóricos de las asignaturas y su sola presencia en el salón. Aquí se habla de un educador con compromiso ético y político en la educación y donde su principal objetivo sea buscar la transformación del individuo y social.

Como lo explica Giroux (1990), los docentes como intelectuales tienen una función para llegar a ser transformadores y es conseguir que lo pedagógico sea más político y lo político más pedagógico; lo primero con el fin de entender que ello representa una lucha en cuanto a las relaciones de poder, buscando así la equidad que necesita la sociedad para superar las injusticias; y lo segundo es encontrar en la pedagogía una aliada para formar educandos como sujetos críticos que contribuyan a tener una sociedad más democratizada.

Respecto a lo anterior, es importante que como maestros (as) se intente abrir espacios de participación, promover la pedagogía de la pregunta a los educandos, donde se respeten las opiniones de los otros y se entienda que el discurso puede y debe generarse desde diferentes perspectivas; a ello es a lo que Freire refiere que el maestro no debería descalificar las preguntas que tímidamente subyacen en el aula “no hay pregunta tonta ni tampoco hay

respuestas definitivas”. Yo diría incluso que la necesidad de preguntar forma parte de la naturaleza de la existencia humana. El hombre y la mujer deben actuar sobre el mundo y preguntar sobre la acción” (Freire, 1985: 2).

En este orden de ideas, es notorio en el contexto de esta investigación que la mayoría de docentes y directivas relegan estas prácticas y pensares de la práctica pedagógica, pues tienen una perspectiva tendiente a la pedagogía tradicional y el autoritarismo que no permiten, el involucramiento del docente con el educando en el plano pedagógico y personal; es decir no se cumple lo que se plantea desde la educación popular: Tchimino: 2014, citado por Acevedo, Gómez y Zuñiga (2016) “la educación es un proceso dialógico donde se construye un saber y un hacer. Horizontalidad, por cuanto quien ejerce la función de ser educador no está investido de una autoridad o superioridad frente a los educandos” (p. 27)

Desde este punto de vista, es importante saber lo que está pasando con los educandos ya que muchos de los casos vivenciados cuentan que en sus hogares conviven con padres maltratadores ya sea física o psicológicamente, es recurrente que sean hogares disfuncionales que terminan siendo nido de una serie de acontecimientos de violencia para los más jóvenes y vulnerables por su condición de dependencia:

Relato de vida (participante N. 1)

Yo soy Y, mi problema es mi papá porque él es muy bravo y me manda a trabajar cuando llego del colegio, a abonar, sembrar, a coger café y a rosar y uno le pide plata o ropa y no le da nada, no le da a mi mamá ni a mis hermanos, pero para trabajar lo lleva a correa...cuando mi papá tenía años él era muy obediente pero el papá de él le daba un pantalón, una camisa, unos zapatos para todo el año, le daba un cuaderno y un lapicero

para estudiar, por eso mi papá es lo mismo. Cuando mi mamá estaba en un mes de embarazo mi papá le dijo que me abortara y a mi hermana menor también pero mi mamá nos tuvo y por eso yo soy tan aburrido en la casa, mis hermanos son tan groseros conmigo.

Situaciones como estas son palpables en algunos de los educandos y son muchas veces la respuesta a su bajo rendimiento académico, a su aislamiento e incluso a su comportamiento con tintes de agresividad en el colegio, pues el estar a la defensiva es parte de su mecanismo de autoprotección que a muchos los lleva a dejar de asistir a la escuela por semanas, abriendo paso a un posible abandono en menor escala, pero que de no hacerse un seguimiento puede transformarse en deserción escolar.

Cuando se pone en práctica esa relación de horizontalidad que se traduce en establecer una mayor cercanía, empatía y confianza entre el educador y el educando se pueden propiciar diálogos que conlleven a la escucha de las voces permanentemente silenciadas por las circunstancias presentadas en la escuela y en el hogar. De esta manera, como educador se profundiza en entender las subjetividades de los sujetos y así aportar en su formación como seres humanos importantes dentro de la sociedad.

Además de lo mencionado, cuando se practica este tipo de pedagogía donde prima la subjetividad de los sujetos se está también haciendo resistencia a la educación hegemónica que ha imperado durante siglos; Sáenz Obregón (1997) nos lo explica así:

Para los estudiantes más introvertidos así como para aquellos en los que dominan las funciones del sentimiento y la intuición, se trata de una resistencia en la que está en juego su identidad psicológica. Como el dispositivo escolar no permite una fusión de pensamiento y sentimiento, de sensación e intuición, el dilema es de fondo: o los alumnos logran subvertir la educación formal o ella logra doblegarlos, derrotándolos psicológicamente. (p. 123)

De allí que los relatos de vida que evidenciamos a continuación contienen un trasfondo relevante:

Relato de vida (Participante N 3)

¿Yo por ejemplo no quería estudiar, mi papá si me da consejos, pero mi mamá y mi papá pelean y se separaron, un viernes él se fue de la casa, yo perdí las llaves, por la tarde cuando llegué mi mamá me dijo- estúpida estaba borracha que botó las llaves?, dormida y le iba a pegar a mi hermana, pero yo no dejé. Por la noche mi papá subió a recogernos para llevarnos con él. Mi mamá llegó el sábado y dijo- ojalá no las hubiera tenido y nos muriéramos. Este relato me sirvió para desahogarme, me provocaba matarme e irme de la casa.

El ser educador debería implicar un acercamiento a las realidades de los educandos, reconocer en ellos las emociones por las cuales están atravesando, y que sin darse cuenta pueden terminar en la formación de una idea equivocada de la vida, adentrándose en mundos nocivos como las drogas, la delincuencia e incluso el suicidio. Algunas de las conductas que se reflejaron en la investigación fueron ver varias educandas usando siempre una chaqueta a pesar de los calores que hacían en diferentes épocas del año; este hecho llamó la atención como investigadoras y se hicieron talleres de sanación a partir de la escritura.

Se recrea a continuación las voces plasmadas en los siguientes relatos:

“yo me juntaba con unas peladitas y ellas se cortaban los brazos, ellas decían que habían pasado por los mismos problemas familiares que yo tenía, que eso no dolía y que le ayudaba, yo le dije ¡hágale! Y me corté, luego no podía dejar de cortarme en mi casa y en el colegio, el dinero que me daban para el descanso lo empleaba para guardar cuchillas,

las tenía en un cofre escondidas para que nadie se diera cuenta, esto se volvió una adicción que tengo hasta ahora” (Participante N. 3)

“yo vivo con mi papá y tuve que bajar a Santander a estudiar y allí me la pasaba aburrida porque me quedaba donde una tía y aunque me trataba bien, me sentía mal. Aprendí a cortarme los brazos porque unas amigas me enseñaron y luego me cubría las muñecas con sacos o manillas. Uno no lo hace para matarse sino para sentirse bien por el dolor que producía. Una vez me desmayé porque había botado mucha sangre y me encontró mi tía en el baño, por eso mi papá me trajo otra vez” (Estudiante I.E.A.I Quintín Lame)

“varias veces me he cortado en el salón y los profesores están distraídos o en su cuento y con el ruido de los compañeros no se dan cuenta porque yo como me siento de última y los profesores se sientan en su silla adelante y no se para de ahí, entonces es fácil” (Estudiante I.E.A.I Quintín Lame).

Los participantes anteriores expresan las emociones que los llevan a adquirir una práctica peligrosa y adictiva donde se tiene la idea errada de que con ello pueden olvidarse de lo que están viviendo en sus casas y optan por realizar prácticas que otros las inducen, sin darse cuenta que están atentando contra sus vidas.

Lo más preocupante es que todos estos hallazgos están siendo invisibles a los ojos de la escuela, porque se da más prioridad a resultados académicos, a evaluaciones de desempeño y no a la formación integral que involucre directamente al educando en el proceso educativo, al contrario, se lo está aislando y no se le presta la atención pertinente con profesionales idóneos para tal labor como trabajadoras sociales, psicólogos etc.

Reflexionando sobre el planteamiento de Freire, es importante hacer una lectura de texto y lectura de contexto como una de las virtudes fundamentales del ser educador para poder

así implantar una pedagogía más democrática, que no desconoce la realidad (Freire 1985:

4). Esto sería una acción verdaderamente reflexiva y transformadora, ya que se estaría conservando la objetividad dentro de la sensibilización a la que conlleva la subjetividad.

Sin embargo, lo mencionado anteriormente es una realidad problemática que radica desde el mismo sistema estatal donde a los colegios rurales no se les asigna el personal completo ni adecuado para su función en el plantel. Siendo así se está fragmentando el servicio educativo y se proporciona por partes mínimas.

4.5 Plan de acción: propuesta pedagógica

Luego de analizar los resultados que arrojó la investigación surge la propuesta pedagógica que denominamos **“Pedagogía alternativa interdisciplinar: hacia un punto de inflexión desde la educación popular”**, como estrategia para cambiar ciertos paradigmas pedagógicos, vigentes actualmente en las aulas escolares.

En este sentido, se tuvieron en cuenta muchos aportes que desde la pedagogía crítica se reflexionan; es claro que el sistema educativo inferioriza el papel del educador, puesto que ante diversas situaciones conflictivas que merecen ser tomadas en cuenta a la hora de reformar la educación, los maestros tal como lo expone Giroux (1990) no son incluidos en ese rol de aportadores al cambio en la problemática, los educadores entonces “son objeto de reformas educativas que los reducen a la categoría de técnicos superiores encargados de llevar a cabo dictámenes y objetivos decididos por expertos totalmente ajenos a las realidades cotidianas de la vida del aula” y esto es una gran falla que existe en el sistema educativo que se tiene a nivel nacional.

Así las cosas, con estos aportes, la tarea de los educadores es militar desde su espacio en aras de defender la autonomía que pretende relegársele al docente, aunar prácticas que inviten a la reflexión y el crecimiento humanista de los educandos y no solo apoyar las ideas de racionalidad tecnocrática e instrumental que se profesa desde los currículos institucionales:

“lo que es evidente en este enfoque es que organiza la vida escolar en torno a expertos en currículos, en instrucción y en evaluación, a los cuales se asigna de hecho la tarea de pensar, mientras que los profesores se ven reducidos a la categoría de simples ejecutores de esos pensamientos.” (Giroux, 1990: 3).

Por ello, para la construcción de una propuesta diferente en la educación actual, es necesario que haya una de-construcción y una des-estructuración de lo que hoy se conoce como escuela, así se podrá implementar otras prácticas, discursos y significados donde los educandos ganen un espacio que los conduzca desde su formación hacia la emancipación y el empoderamiento para un cambio social.

En este sentido, la “pedagogía alternativa interdisciplinar”, pretende que se abra paso a la integralidad de las áreas y del trabajo en equipo entre educadores, partiendo de la toma de conciencia acerca de que todas las áreas son importantes para la formación humana y académica del educando. De esta manera, lo que se busca es evitar a toda costa la fragmentación disciplinar que el sistema actual nos brinda y la individualidad que resulta de ella, pues es cierto en la sociedad existe una desigualdad epistémica en donde Castro Gómez (2000) afirma: “la colonialidad del poder y la colonialidad del saber se encuentran emplazadas en una misma matriz genética” (p.154) y continuar legitimando esto, hace que siga instalada la tradicionalidad y el desequilibrio social.

Así pues, se trabajaría en conjunto ciencias humanas con las ciencias exactas, las artes con la educación física, las tecnologías con otras áreas del saber, la ética y la religión en diálogo con la física. De este modo el discurso cobraría mayor sentido y permitiría además de la unidad, un contraste atractivo y más consecuente con la realidad a la que se verán enfrentados los educandos cuando terminen su ciclo escolar.

De este modo, la pretensión de la propuesta pedagógica es complementar unas estrategias que se llevaron a cabo en la investigación para que los resultados obtenidos trasciendan en el plano institucional, aprobado por las autoridades de la comunidad. Para ilustrar mejor lo dicho, se presenta la siguiente información:

Taller # 1: descubriendo mis habilidades artísticas

En este primer taller se logró obtener el permiso de las directivas docentes para trasladar la clase a un espacio abierto, uniendo tres grados distintos que en los horarios dispuestos tenían clase en las áreas de ciencias sociales, español y cívica, así se pudo integrar tres disciplinas que giraron en torno a otra que era artes. Lo que se realizó en este taller fue involucrar a un docente y dos estudiantes de grado once que conocían las técnicas de dibujo en sombra y pintura para que les enseñaran sus saberes a los educandos participantes.



Ilustración 6 Talleres de arte a espacio abierto

Este ejercicio fue atractivo y emocionante para los educandos, lo que motivó a solicitar permiso institucional para crear un semillero donde se siguiera con el proceso y se vinculó a los estudiantes de grados superiores para que haciendo esta labor de tutorías pudieran pagar sus horas sociales que es uno de los requisitos para graduarse. Del mismo modo, se incentivó a los educandos participantes para exponer sus trabajos en una feria artesanal a la cual asistirían autoridades y funcionarios de la comunidad y departamentales.

Aquí se pudo ver que muchos educandos que creían no tener habilidades de este tipo, pudieron descubrirlas e ir las fortaleciendo, lo cual repercutió en su rendimiento académico pues no querían que se los sacara del grupo por bajar su nivel, ese fue uno de los compromisos.



Ilustración 7 Estudiantes apreciando tutoría de dibujo en sombra



Ilustración 8 Trabajos acabados de educandos



Ilustración 9 Exposición de trabajos elaborados en los talleres de arte ante la comunidad

Taller N. 2 utopías y realidades a través de la danza

En este segundo taller propuesto lo que se planeó fue identificar los educandos que tenían afinidad con el baile y se reconocieron varios que se destacaban por su habilidad pero que por motivos de timidez, convicción religiosa o prohibición de los padres no podían expresar su talento en este campo artístico. Se hizo la convocatoria para crear un grupo de danza de bajo perfil y así poder apoyar los educandos que mostraban interés por este arte.

En un primer momento se enlistaron aproximadamente 12 estudiantes (8 mujeres/4 hombres), y entre ellos resulta importante destacar la participación de una niña con discapacidad auditiva, pero que poseía destrezas sobresalientes al bailar pese a su condición. Después de varios encuentros en los cuales se practicaba aprovechando cada espacio (descansos, horas libres, horas de clase de algunas materias), se logró también

involucrar nuevamente algunas asignaturas para que apoyasen esta práctica sana potenciada por las educandas.



Ilustración 10 presentación grupo de danza- día del idioma

Finalmente, este grupo artístico se presentó a varios eventos protocolarios del colegio como izadas de bandera, asambleas, o celebraciones especiales. El reconocimiento de la educanda con discapacidad auditiva produjo admiración para el cuerpo de docentes, educandos y comunidad en general que celebraban el reto asumido por la educanda y el apoyo de los docentes a cargo de este grupo.

Taller N. 3 representando la historia a través del teatro

Las ciencias sociales y la historia pueden resultar a veces aburridas y caducas para los educandos, pero esto puede ocurrir por la forma en la que se implanta o desarrolla la catedra docente. Puede ser que los contenidos son densos y ese cúmulo de fechas se torne tedioso al momento de recibir la clase, pero basta con que la pedagogía y metodología del docente tenga propuestas creativas y dinámicas para capturar la atención y el respeto del educando por la materia.

En este taller se buscó lograr que los educandos se acercaran más a las ciencias sociales y la historia ya no con lecturas y cátedra sino con el teatro. La sola idea de representar un hecho histórico simbolizaba compromiso y disciplina, pero a la vez se volvía llamativo estar en cuerpo ajeno, actuando en otra realidad, cosa que casi nunca se proponía en esta área, pues el teatro difícilmente se trabaja en español.



Ilustración 11 Docente investigadora organizando puesta en escena

Por consiguiente, las áreas de español y sociales trabajaron en conjunto y mientras una se ocupaba de enseñar expresión corporal, dicción, entonación, fluidez verbal, adecuación de libretos, la otra docente se encargaba de gestionar recursos para el montaje, explicación de contenidos teóricos, y acompañamiento a los educandos para conseguir su vestuario artesanal, lo que implicaba un trabajo artístico en las clases.

Ahora bien, la propuesta que se puso en marcha en la durabilidad investigativa dio buenos resultados, en tanto los educandos participaron de las actividades propuestas y eso fortaleció su proceso de formación, pues ya miraron la escuela como un espacio ameno y dignificante. Por ello, con esta propuesta pedagógica se quiere evidenciar estos procesos para que las instituciones la puedan vincular en su currículo y ya no sean dos o tres las áreas que trabajen en conjunto, sino todas las que se oferten en la escuela.

Por lo anterior, se puede decir que al hacer realidad este tipo de pedagogía, estaremos aportando a de-construir paradigmas que jerarquizan las áreas de estudio, cuando se piensa las ciencias exactas (matemáticas, tecnología, biología) como aquellas mucho más importantes que las humanidades (ética, historia, artes, lenguaje); lo que hace que haya un tipo de burocracia institucional que fomenta la estigmatización social desde la escuela, donde la colonialidad del saber también impera, debido a que se da pie a una violencia epistémica. Castro Gómez (2000) afirma:

los estudios culturales han contruibuido a flexibilizar las rígidas fronteras disciplinarias que hicieron de nuestros departamentos de sociales y humanidades un puñado de “feudos epistemológicos” inconmensurables. La vocación transdisciplinaria de los estudios culturales ha sido altamente saludable para unas instituciones académicas que, por lo menos en Latinoamérica, se habían acostumbrado a “vigilar y administrar” el cánón de cada una de las disciplinas (p.156)

La colonialidad del saber es pues, una parte abstracta que muestra cómo la colonialidad ha estructurado el conocimiento, dándole un estatus a lo que desde la mirada eurocéntrica es válido, esto es todo el entramado científico, medible y los aportes intelectuales alternos ya sea por la cultura, la persona, la condición resulta siendo pseudo- conocimiento, pues no están legitimados. Es por esto que en las sociedades se vulnera la palabra, los saberes y por ello la educación popular le apuesta a que desde las bases haya emancipación en todo el sentido de la palabra.

4.6 Hallazgos

La investigación posibilitó la identificación de los hallazgos mencionados a continuación:

- Se logró iniciar un proceso de empoderamiento en los educandos participantes de la investigación, evidenciado en los ámbitos personal, familiar y educativo, pues uno de ellos tuvo un cambio de perspectiva con respecto a su situación en el colegio y se involucró más con los procesos emancipatorios que como educando puede ejercer, haciendo parte del cabildo escolar, en el cual puede alzar su voz y dar su punto de vista en asambleas, reuniones institucionales y encuentros comunitarios.

Por otro lado, sus compañeros de proceso, lograron asistir a la escuela sin interrupción a pesar de todo lo que implicaba para ellos mantenerse en el lugar, por consiguiente, en los educandos se ve reflejado el poder que tiene la implementación de estrategias ancladas a corrientes educativas como la educación popular, pues con esta pedagogía se puede llegar a involucrar los sujetos en el proceso de concientización, que más adelante se convierten en actos que generan transformación.

- Se aplicó la estrategia pedagógica de los relatos de vida, para lograr un acercamiento con los sujetos y en ese sentido, ser orientadores de sus más íntimos pensamientos e ideales de vida, lo cual puede parecer una intromisión abrupta y sin intereses, pero se forja en una herramienta estratégica que busca comprender que pasa más allá de, de la situación visible, y así enarbolar su condición de educandos con sentido crítico para mejorar sus procesos escolares y vitales.

Por lo anterior, los relatos de vida, además de ayudar en el proceso de investigación, también posibilitaron una oportunidad de sanación interior para los educandos a través de la escritura y la oralidad; en la medida en que los educandos narraban sus vidas, también soñaban, perdonaban, se arriesgaban, vivían y cambiaban de una perspectiva negativa de

las cosas, hacia una mejorada que les permitían mantener la esperanza, algo tan importante para la educación popular.

- El proceso llevado a cabo con la investigación hizo posible que las familias de los educandos se involucraran un poco más en las vivencias que ellos tenían al interior de la escuela, así mismo con lo que les correspondía analizar como padres o acudientes de estos jóvenes. En este sentido, se fortalecieron las relaciones entre padres e hijos en tanto el proceso lo permitía y así los educandos sintieran la presencia de aquellos que representan su modelo de vida.

Este acompañamiento a los educandos durante la investigación fue una gran oportunidad, dado que se solicitaba la presencia de los padres de los educandos en las reuniones y demás espacios educativos encaminados a realizar el proceso de sanación a través de: los talleres de arte posibilitados para los educandos y la comunidad, seguimiento del proceso académico de los años lectivos, visitas domiciliarias a las veredas de los educandos donde se establecían diálogos, entrevistas, reflexiones, entre otros, charlas educativas sobre conflictos familiares y desmotivaciones en la adolescencia. Dichos momentos permitieron cercanías que repercutían positivamente en las familias y en la escuela, debido a que hubo cambios comportamentales en el aula.

- Por lo general, las prácticas pedagógicas que se implementan en la escuela, se basan en la premisa de mantener la disciplina y el orden como manifestación de poder del educador sobre el educando. A esta situación se suman los dispositivos de validez como el manual de convivencia escolar, los registros de observación que llenan los docentes en cada una de sus clases, las notas académicas y disciplinarias consignadas en los boletines; materiales que estigmatizan al educando, inferiorizándolo sin dar cuenta de la realidad que lo permea.

Se devela en la investigación, que las prácticas desde la perspectiva de educación popular, entran a fragmentar un sistema implementado en la escuela y naturalizado en los esquemas mentales de los educadores y los educandos.

- El problema de abandono escolar es una falencia educativa y social que se vive de manera numerosa en zona rural, esto porque las causas son multifactoriales, y no se tiene un pronunciamiento estatal ni institucional que permita acompañar a los educandos que vivencian esta situación, lo cual imposibilita que se reduzca o por lo menos se controle este asunto. Para ello, propuestas educativas como la que se consigna en la presente investigación, “pedagogía alternativa interdisciplinar”, son opciones de solución progresiva frente a la problemática, puesto que conducen al educador y a la comunidad a conocer y comprender la realidad del conflicto para poner en función acciones de mejoramiento.

La propuesta surgida en la investigación, refleja el derrumbamiento de la jerarquía que hoy por hoy existe en la escuela, donde se pone al educando en la base de la pirámide y muchas veces se lo cosifica. En cambio, con esta propuesta se comprende que en las aulas existe diversidad, y que todos los sujetos tienen un ritmo propio, carencias, pre- saberes y experiencias que los hacen diferentes; lo cual debe considerarse a la hora de llevar a cabo la labor docente.

Testimonios de los educandos al finalizar proceso investigativo

Tabla 4 Resultados

ÍTEM	P1	P2	P3	P4
<i>Concepciones sobre la escuela</i>	“Gracias profes porque pude ganar el año, el profe X me calificó la tarea de nivelación”	-He dado una vuelta en “u”, antes todos me decían que era muy grosero y no hacía caso.	- me gustan las clases de sociales y español con uds profes porque como son amigas, nos dan	-Ya van 3 sextos perdidos, pero quiero ganar, aunque sé que yo pierdo profe. - la verda es

<p>-Cuando usted habló con la rectora para que me mermaran esos 100 ejercicios, el profe me los dejó en 50 y cuando uste me puso al profe de química para explicarme entonces entendí. Esa era la única materia que no había podido ganar y el otro año si voy a poner cuidao.</p>	<p>Pude cambiar y me manejo muy bien gracias a sus consejos y a los de otros profes y mi mamá. -Pensaba que yo no servía para nada, pero algunos profes me daban consejos y no me regañaban como cuando estaba en 6 y 7, han cambiado conmigo. Usted es mi madrina como me molestan mis amigos y me ayuda mucho siguiéndome la pista.</p>	<p>espacios para mejorar lo que tenemos malo y no se la pasan regañándonos como otros que son muy bravos. Uds son comprensivas.</p>	<p>que el estudio no sirve, mejor es trabajar y comprarme la moto. - Yo quiero ganar el año pero es que me da mucha pereza, desde la otra semana no quiero venir porque ya lo tengo perdido, lo único que me gusta es pintar en su clase con las temperas.</p>
--	---	---	---

Apreciación sobre la familia

<p>“Mi papá me dijo que como gané el año si me va a dejar estudiar el otro año también” “Me dejó ir a vivir donde mi tío de La Playa y puedo venir en chiva y no faltar, pero porque me fue bn”</p>	<p>Antes me sentía mal de ver a mi mamá y mi papa peliando. Quise cambiar también porque veía a mi mama llorando por mi culpa.</p>	<p>Mi papá volvió a la casa y mi mamá ya tuvo otro bebé de él. Yo no sé si se vuelvan a separar pero trataré de que eso no me afecte, como dice ud yo soy una niña y tengo que pensar en estudiar. Ya no peleo tanto con ellos porque tengo que aprovechar el tiempo con ellos. Aunque</p>	<p>Mi papá trabaja y mi mamá también, entonces como mi otro hermano grande no estudia, él trabaja y le va bien porque tiene plata. Yo también voy a trabajar desde el próximo año</p>
---	--	--	---

Consideraciones que demuestran empoderamiento personal y social.

“profe me guarda esa plata para irle pidiendo cuando necesite, mi papá ya me está dando de lo que yo le vendo a uste de los plátanos y ahora puedo trabajar así. Ya hablé con la rectora y ella va a negociar plátano y yuca para el restaurante escolar”

-Ya no soy el que anotan en el diario de disciplina, quiero ser buen estudiante, ahora que no pierdo materias como antes, me mandan a felicitar los profesores.
- este año que estoy en 9° me gané el voto de ser parte del cabildo y ahora tengo que estar bien presentado porque el bastón de mando lo tenemos nosotros para ayudar a controlar el orden. Ahora soy un ejemplo, eso me dicen mis compañeros y se ríen de verme así. Quien lo creería no profe?

con mi mamá voy despacio.
- yo no me estoy cortando las venas cuando estoy triste porque ud me aconsejó que cuando estuviera triste mejor pintara o escribiera. Por eso la busco en los descansos para hablar porque eso fue un vicio para mí por mucho tiempo. Ya puedo andar sin chaqueta cuando hace sol porque casi se me están borrando las cicatrices.

- no aplica

Sobre el abandono escolar

-Yo quiero seguir estudiando, voy a no faltar tanto. Como este año me ayudó uste y la profe Isabel entonces mi mamá me dijo

-Ya no faltó a clases y solo desmoño marihuana cuando estoy en vacaciones porque sino uno se envicia a la plata y no estudia. Como

Todos los días estoy viniendo a clase, y el próximo año quiero seguir aquí, porque en el colegio de Santander fue que aprendí a

- el educando dejó de asistir a la escuela el último periodo porque tenía 8 materias perdidas y no logró nivelar.

<p>que como habló con ustedes ella le iba a decir a mi papá que me dejara estudiar.</p>	<p>dice la profe Alejandra que estudie porque esa mata no va a durar toda la vida.</p>	<p>cortarme y si vuelvo allá será una tentación, aquí aprendí cosas buenas con estas clases y consejos.</p>
---	--	---

Como se evidencia a partir de los testimonios de los cuatro educandos con los cuales se trabajó a profundidad, en tres de ellos se pudo generar un impacto positivo desde los aportes de la estrategia implementada y los espacios que permitieron el desarrollo de las nuevas concepciones alrededor de la problemática vivenciada. Sin embargo, uno de los educandos no tuvo la oportunidad de reflexionar sobre aquellas prácticas que como sujetos se tienen que considerar para poder empoderarse y mejorar.

De acuerdo con lo anterior, es importante reconocer que la disposición no lo es todo para estos educandos, pues hay diversidad de factores que obstaculizan un proceso de intervención en el problema de abandono escolar y algunas veces dichos factores se salen de las manos del investigador. Es por esto que se debe reaccionar a tiempo desde todas las esferas (familiar, escolar, social y estatal), para no enfrentar esta situación cuando el problema existe sino como mecanismo de prevención.

5. CONCLUSIONES

- Uno de los aspectos de intranquilidad que deja el proceso, es que a pesar de que el problema de abandono escolar es una realidad, la poca atención que tiene por parte de la comunidad y de la institución educativa, es más por razones cuantitativas que por identificar, comprender y mejorar lo que pasa alrededor de cada educando que está en dicha situación; siendo así, el factor cualitativo no está presente en la mayoría de los educadores ni autoridades del territorio, por lo que cada vez más se naturaliza este asunto educativo. Sumado a esto, las cifras que se manejan en la secretaría de educación departamental del Cauca, son solamente basadas en la deserción, por lo que el abandono escolar sigue siendo invisible a los ojos del estado.

- La educación colombiana está enmarcada en un modelo que impera desde lo hegemónico y donde se desarrollan situaciones con matices crueles y deshumanizadas en nombre del *poder* y el *saber* que posee el educador. Pues al interior de la escuela, se sigue el paradigma de asumir lo que las figuras de autoridad dictan y no se rompe con esas convenciones; por el contrario, se las replica en el diario vivir escolar. Esto es lo que genera en el educando un sentido de resistencia a las funciones homogenizantes, mediado por un choque de fuerzas que generan un ambiente hostil en el aula y no propende la reflexión.

En este sentido, los educadores necesitan develar esa imagen paradigmática de ser quien posee la verdad absoluta e invitar a los educandos a ser los verdaderos protagonistas de su educación, para que así no se prolongue más la invisibilización de estos sujetos que necesitan asumir el rol de actores dentro de la escuela y la sociedad, partiendo de la premisa de que todos tenemos algo que aprender y algo que enseñar.

- Se requiere la idea de abrir nuevos espacios donde se pueda hacer escuela; la enseñanza no necesariamente se debe reducir a los salones de clase y pensar que ahí solamente se

aprende, que los desplazamientos a otras instancias generan desorden y pérdida de tiempo. No, fortalecer lazos de confianza entre sujetos a través de la danza, el arte, el teatro, las tertulias, la educación física, la literatura, en horas de clase, descansos, talleres o encuentros culturales; permiten el crecimiento humano y ético de quienes afloran la sensibilidad con este tipo de didácticas escolares y re-crean lo que se conoce como escuela.

- La estrategia pedagógica de los relatos de vida, fue un puente efectivo para conocer a los educandos más allá de las horas de clase. La introspección que se vivió en cada uno de los talleres y encuentros, dejó claro que la docencia es un ejercicio que se debe realizar a conciencia y con ética, porque se está trabajando con seres humanos que parten de distintas lógicas y por ello su mundo es irrepetible, su actuar es comprensible y es el educador quien tiene el privilegio de orientar esos procesos de aprendizaje constante.

De allí que surja en la investigación la propuesta pedagógica “pedagogía alternativa interdisciplinar”, para tener en cuenta en el quehacer educativo de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Quintín Lame de Tacueyó y si es posible, también se asuma esta propuesta en otras instituciones educativas.

- Desde la educación popular se trazan nuevos sentidos a las prácticas pedagógicas de hoy, y son viables las alternativas de pedagogías basadas en la escucha, el reconocimiento del otro, fomentar el empoderamiento y lograr la emancipación de sujetos capaces de de-construir y re-construir, de des-aprender para volver a aprender.

6. RECOMENDACIONES

- De este recorrido investigativo donde se encontraron situaciones complejas en la escuela, hay que tener en cuenta cómo se están dando los direccionamientos desde las directivas y los docentes de la institución, puesto que los procesos escolares están siendo agenciados bajo las duras normas y un currículo que no atiende las necesidades de los educandos. Por esta razón, se debería centrar la praxis educativa en las realidades y particularidades que atañen a cada educando, para que de esa forma el proceso *de formación escolar*, no sea *deformador* y se de en un escenario mucho más amplio donde se integren aspectos de tipo social, personal, cultural y comunitario.

En este sentido, al campo educativo se le daría un giro que comprende un todo, abriendo camino a una pedagogía alternativa que entraría a operar con las *pedagogías otras*, generando nuevas posibilidades y esperanzas a aquellos que a diario intentan seguir su duro caminar. De este modo, la educación popular entraría en relación con esa filosofía educativa, que identifica al educando como el pilar fundamental de la sociedad; pero para ello los educadores necesitan desaprender ideologías, métodos y prácticas que terminan haciendo daño al educando por la hostilidad que representan.

- Implementar la propuesta pedagógica Pedagogía Alternativa Interdisciplinar en los currículos institucionales, como forma de dar espacios a otras pedagogías y miradas reflexivas sobre la educación, a la vez que como práctica de resistencia a los estándares metodológicos que sugiere el sistema, en los cuales no se tiene en cuenta la realidad de los educandos.

Para que esto se sostenga teoría y metódicamente se sugiere llevar a cabo el método que tiene cuatro momentos:

1. La relación entre las personas: A través de la preguntas se indaga los imaginarios que se tiene sobre el abandono escolar, que se conoce y cómo afecta a las personas y sus comunidades, sus colectivos.

2. Sentido de los contextos: A partir de los temas generados, hay un despertar, hay comprensión y conocimiento de las condiciones materiales y estructurales que causan las cosas que afectan a las personas y sus colectivos.

3. Debate: Concientización Colectiva

4. Devolución de la información: Se basa en los principios de la creatividad y en sus métodos para entender la realidad: El arte y la cultura popular: Música, fotografía, poesía, grafía, cine, teatro, juegos corporales.

- Integrar más a la familia y a la comunidad en los procesos de formación de los educandos, puesto que la educación no es un trabajo de sistemas independientes, sino que se teje desde todos los contextos para un bienestar colectivo. Estos procesos permiten la avenencia entre sujetos y propenderán la tolerancia en la comunidad; además, afianzan el sentido de humanidad, que cada día necesita fortalecerse más en la sociedad. Con lo anterior, la familia y la comunidad comprenderán que la educación en valores es algo que se debe moldear desde casa, para que se refleje en los diferentes espacios y de esta forma se desvirtúa la creencia de delegar esta educación solamente a la escuela.

- Desde la escuela se debe fomentar la participación de los sujetos en los diferentes espacios (escolares, comunitarios), pues esto contribuye a forjar el empoderamiento que como individuos de una sociedad necesitan. Así, la escuela apuntará a tener una construcción de sentido de sus teorías; en este orden es bueno saber que participar no

significa “hacer parte de”, pues se convierte en mero asistencialismo, sino tener la palabra en la toma de decisiones importantes en contextos que les competen. De esta manera, también la escuela debe reconocer esas voces que ha ayudado a liberar y coexistir con los nuevos actores sociales.

- Es necesario revisar el currículo institucional en la medida en que las áreas se encuentran individualizadas, es decir, no hay una integralidad de materias a la hora de orientar y es algo que el sistema educativo colombiano reproduce, lo cual se convierte en la implementación de una educación fragmentada. De acuerdo con esto, la institución podría dar viabilidad a la propuesta de transversalizar las áreas ya que cuentan con una ventaja y es que, al tener población indígena, pueden construir el proyecto educativo comunitario (PEC), en aras de una educación integral.

El PEC ya se ha venido construyendo en los últimos dos años para secundaria, pero realmente esa transversalidad que desde ahí se indica, es algo que no ponen en práctica los docentes y tampoco hay preocupación desde las directivas por consolidar esta propuesta ya sea haciendo seguimiento o ayudando a empoderar a los educadores.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, I y Otros. (2012). Educación Popular frente al problema de la deserción escolar. (Tesis de pregrado, Universidad Santiago de Cali Valle, Colombia)
- Bolívar, A. y Segovia, D. (2002). La investigación biográfico-narrativa en Educación.
- Cendales, L I Otros (2016). Pedagogías y metodologías de la educación popular “se hace camino al andar”. Ediciones desde abajo. Bogotá, Colombia
- Díaz Santamaría, L. M. (2016). Prevención del fracaso escolar a partir de experiencias pedagógicas significativas. (Tesis Maestría Universidad Libre Bogotá- Colombia, 2016). Consultado en febrero de 2017, de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8263/Prevenci%C3%B3n%20del%20Fracaso%20Escolar%20a%20partir%20de%20Experiencias%20Pedag%C3%B3gicas%20Significativas.pdf?sequence=1>
- Fals Borda. (2009). El problema de cómo investigar la realidad para transformarla en Una sociología sentipensante para América Latina. Siglo de hombres editores CLACSO. Bogotá. Consultado en abril 2017, recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160308051848/09como.pdf>
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la Esperanza. Siglo veintiuno editores, S.A. Madrid, España.
- Freire, P (2010) Cartas a quien pretende enseñar. Editorial Siglo XXI. Buenos aires
- Freire, P (1985) De las virtudes del educador. Conferencia en Centro Cultural General San Martín, Argentina)
- Guilar, M Esteban (2009). Las ideas de Bruner. “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. Educere Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>> ISSN 1316-4910
- Giroux, H (1990) Los profesores como intelectuales. Editorial Paidós. Barcelona
- J. Larrosa y otro. (1995): Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación.
- Lander, Eduardo (compilador) (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires. Ediciones Faces/Ucv .Consultado el 3/04/2018. Disponible en: <https://www.tni.org/files/download/La%20colonialidad%20del%20saber.%20Eurocentrismo%20y%20ciencias%20sociales.pdf>

- Mejía, M (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia
- Núñez, H Carlos (1997). Educar para transformar, transformar para educar. Buenos Aires. Hymnitas
- Núñez, H Carlos (2005). Educación Popular: una mirada en conjunto. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Catedra Paulo Freire/ Guadalajara, México
- Puigróss, Adriana (2013) pedagogías: reflexiones y debates. Universidad Nacional de Quilmes editorial. Argentina
- Pulido, D; Velasco, L. (2009). Proyecto de vida: una alternativa para la prevención de la deserción escolar. Trabajo de grado, facultad de Psicología. Universidad de la Sabana, Colombia
- Román, M. (2013). Factores asociados al abandono escolar y la deserción escolar en América Latina: una mirada en conjunto. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación-volumen 11, Numero 2, España.
- Sáenz, J. (2003) Hacia una pedagogía de la subjetivación.
- Tarabine, A; Montes, A. (2015). Agenda política contra el abandono escolar prematuro en España: La Lomce contra las evidencias internacionales. Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Torres, A. (2007). Educación Popular: Trayectoria y actualidad. Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Torres, A (2015). Educación Popular y movimientos sociales en América Latina. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina
- Villalobos, O Diana. (2014) Planteamientos Pedagógicos relacionados con las ciudadanías, propias En la pedagogía critica de Paulo Freire. Medellín Colombia.
- Villalobos, José (2000). Educación y concientización: Legados de Pensamiento y Acción de Paulo Freire Educere, vol. 4, núm. 10. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

ANEXOS

Anexo # 1: Matriz de análisis cualitativo (Participante 1)

- Codificación de estudiantes
- Entrevistas a los educandos (ejemplo)
- Diarios de campo (ejemplo)

CODIFICACIÓN DE PARTICIPANTES

En el desarrollo de la presente investigación participaron 4 educandos de diferentes grados de escolaridad de los cuales no se menciona su identidad por cuestiones de reserva de datos. A continuación, se enuncian con su respectivo código:

Nombres y apellidos	Código
1. Educando grado 6°	P 1
2. Educando grado 8°	P 2
3. Educanda grado 7°	P 3
4. Educando grado 6°	P 4

Código de transcripción	Entrevista semiestructurada
P1	<p>1. ¿De qué vereda vienes?</p> <p>Vengo de la Laguna, para allá no llega la ruta escolar, queda a cuatro horas a pie... me toca levantarme a las cuatro de la mañana para a las 4: 40 am ir saliendo... a veces no desayuno porque no hay y otras veces porque no alcanzo, muchas veces llego tarde al colegio porque no puedo caminar rápido... a veces no hay plata y mi mamá no entiende casi lo que dice el medico; caminar casi tres horas de ida y de vuelta me pone mal y cuando llego a la casa casi a las 5:30 pm mi papá me pone a trabajar y si no lo hago me da fuate. La energía en mi vereda la quitan a las cinco de la tarde por los invernaderos de marihuana lo que hace que no pueda hacer las tareas en la noche y me toca acostarme a las 8:30 pm para poder madrugar, los trabajos del colegio los puedo hacer si tengo alguna velita.</p> <p>2. ¿Con quién vives?</p>

Con mi amá, mi apá y mis hermanos.

3. ¿Cómo te sientes acá en el resguardo?

Bien, a veces me traen a mercar al pueblo porque a mi apá no le gusta andar conmigo casi...él dice que soy muy dormido pero a mi si me gusta venir acá al pueblo porque me encuentro con otros compañeros del colegio y veo todo lo que sacan a vender, a veces mi apá se coloca a tomar y no compra todo lo del mercado, y nos vamos con el borracho para la casa, cuando llegamos le pega a mi mamá.

4. ¿Cómo es la relación con tus profesores?

Con algunos no me gusta como el de educación física porque siempre me decía que lo de mi corazón era pretexto para no hacer los ejercicios y que era un haragán, por eso los días que me tocaba esta clase no hacia empeño a venir. Con el profesor de matemáticas me obligaba a salir al tablero yo... no entendía, me sacaba primero, me daba miedo salir al tablero, los compañeros se burlaban al yo no poder, él profesor me miraba y se burlaba también de mí y me decía que eso era pa que estudiara hiciera las tareas.

5. ¿Has pensado en abandonar el colegio?

Sii, muchas veces, porque mi apá no quiere que estudie sino que trabaje, al igual que mi hermano mayor, él me dice que para que voy a perder el tiempo y mi amá a veces me desanima diciéndome que me quede para que le ayude en la casa pero, la verdad lo que más me desanima es las caminadas y el dolor en el pecho y lo que me dicen los profes me han dicho que compre zapatos porque los tengo rotos y el saco del colegio para que me salga con el uniforme y delante de mis compañeros. Muchas veces los profesores me hacen sentir mal porque me dicen que soy muy lento para todo y me comparan con los otros niños para que sea avisado como ellos. Quisiera...

6. ¿Cómo te gustaría que fueran los profesores?

Que explicaran más, que no dicten tan rápido y que no borren el tablero, los profesores copian mucho y yo no alcanzo a copiar todo.

También piden muchos materiales y yo no tengo plata para comprarlos. Me gustaría que los profesores se acercaran más a mí para que me miren que es lo que tengo, que me animen a seguir en el colegio, que en los descansos me conversen para que miren como es mi vida, que me den confianza para yo poder hablar y no me hagan sentir miedo.

7. ¿Cómo te sentiste hoy en mi clase?

La clase de español me parece divertida porque la profe me explica a mi solito, me gustan los talleres de pintura que hacemos con ella, coloca tareas que yo puedo hacer en la clase y que si no entiendo ella me explica, cuando no vengo la profe se interesa por saber porque no vine; la profesora me anima y me dice que yo soy capaz de lograrlo al igual que con las otras materias. Ella me escucha...

8. ¿Quieres que te acompañe en tu proceso escolar para que no solo conmigo te vaya bien sino, también con los demás profesores?

Bueno, así tengo la oportunidad de contarle las cosas a alguien, y mis compañeros dicen profe que si usted es mi madrina y yo digo que sí porque usted me ha dado confianza, esto me anima y hace que yo la piense para no irme del colegio.

9. ¿Te gustaría escribir o contar algo de tu vida?

Yo no quiero, me da pena... pero bueno yo escribo así sea poquito.

10. ¿Cómo te sentiste con la actividad?

Me gusto porque pude contar mis cosas y porque sé que usted profe no va a contar nada.

11. ¿Cuéntame más detalladamente como lograste terminar el año?

Pues... en el primero y segundo periodo iba perdiendo casi todas las materias, pero con su ayuda profe pude ir nivelando poco a poco, lo malo fue la nivelación de matemáticas porque eran muchos ejercicios y yo no entendía, no sabía que iba a hacer, sé que el profesor de

	matemáticas se enojó con usted cuando hablo con la rectora para solicitarle que me mermara los ejercicios y el profesor de matemáticas dijo “como ya tiene defensora, tranquilo voy a pasar la nivelación”
Código de descripción	DIARIO DE CAMPO
P 1	<p><u>Primer semestre 2016</u> - El estudiante en ocasiones llora en clase – se sienta solo y no quiere trabajar en grupo – falta mucho a clase sin justificación – no trae algunos cuadernos ni tareas – no trae el uniforme adecuadamente, lo lleva sucio.</p> <p><u>Segundo semestre 2016</u> – Pide a la profesora Alejandra que le guarde dinero durante 15 días – después de algún tiempo cuenta que esos ahorros son para un par de zapatos – se integra un poco más con los compañeros- intenta ponerse al día con las materias perdidas.</p> <p>Tiene necesidades para los útiles escolares – usa cuadernos obtenidos en donativos – sus zapatos están rotos y no corresponden al uniforme – usa los mismos zapatos deportivos con uniforme de diario y educación física – falta a clases por periodos de una o dos semanas – sin presentar excusa – sus compañeros a veces se burlan de sus zapatos, las niñas dicen que no tiene porque es pobre.</p> <p><u>Observaciones generales del año 2016:</u> cuando asiste al colegio llega en la chiva, siempre tiene frío porque no tiene chaqueta del uniforme y no trae otro saco – todos los días se va caminando y no coge la ruta de transporte en la que llega – se nota cansado y desanimado cuando hace mucho sol y debe irse a su casa.</p> <p><u>Observaciones generales del año 2017:</u> Se anima a hablar con las profesoras Isabel y Alejandra sobre su problema de transporte – a veces se va con un primo que tiene moto pero el primo no quiere llevarlo – se pasó a vivir donde el tío durante 2 meses y tuvo ruta de transporte – dejó de asistir al colegio por 1 mes – cuando el estudiante se va a vivir con su tío a La Playa donde sí hay ruta de transporte, se lo ve más seguido en el colegio.</p>

Anexo # 2: Fotografías de talleres y encuentros pedagógicos en la investigación



Taller de pintura: estudiantes grado 6° (2016)



Actividad de feriado institucional: Trabajos con material reciclable hechos por educandos



Educando participante y docente investigadora. (Entrevista 2017)

Tacueyó, 15 de mayo de 2016

SEÑORES.

Representantes padres de familia y educandos

ASUNTO: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR – UNICAUCA.

Cordial saludo

Yo **Alejandra Guerrero CC 1061720304**, **María Isabel Muñoz CC 34614773** y **María Nelcy Muñoz CC 34609988**, en calidad de docentes de la institución educativa Quintín Lame, comedidamente nos dirigimos a ustedes para solicitar permiso de participación de los educandos de los grados 6° a 8° en el proyecto de investigación que realizamos en el colegio.

Para nosotras es importante tener la aprobación de los participantes y sus acudientes en el proceso, así como su respectivo permiso para utilizar la información y las evidencias que la investigación brinde.

Gracias

Relación de firmas a continuación:

- | | |
|----|-----|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |