

**Perspectiva del territorio según los estudiantes de grado décimo de la Institución  
Educativa Los Uvos, La Vega (Cauca)**



**Martha Isabel Baquero Dulcey**

**Universidad del Cauca**  
**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación**  
**Maestría en Educación Popular**  
**Popayán**  
**2019**

**Perspectiva del territorio según los estudiantes de grado décimo de la Institución  
Educativa Los Uvos, La Vega (Cauca)**

Trabajo de grado para optar el título de: Magister en Educación Popular

Martha Isabel Baquero Dulcey

Director

MSc. Edinsón Javier Guzmán Muñoz

**Universidad del Cauca**  
**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación**  
**Maestría en Educación Popular**  
**Popayán**  
**2019**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

“Ya está listo, se ha puesto su ropa, amarrado sus zapatos, tomado el tinto con masas, cepillado sus dientes, tendido la cama, empacado sus cosas, recibido el beso de su abuela y su mamá, recogido sus 500 pesos para el día, esperado a los vecinos y tomado camino. Es su primer día de escuela. Regresará esta tarde. Aunque uno nunca sabe quién es que regresa, pero la vida es hoy y hay que salir a caminar. La vida ha sido siempre, y seguirá siendo, aunque los enemigos del respiro y de la dignidad hecha carne callen las voces de las semillas.

Sepan de una vez: crecemos en silencio, cada día, despacio, allá, donde las manos de su maldad no nos alcanzan, despertando a la vida, como si nos filtrásemos por el mosquitero de la muerte”

(Fernando Cortez, 2018)

## **DEDICATORIA**

Esta investigación está dedicada a todos los campesinos, indígenas y afrodescendientes, nuestros ancestros que han sentipensado nuestro territorio, a sus vidas entregadas en las luchas para salvaguardarlo.

A nuestros educadores padres y abuelos que a través de sus historias y tradiciones nos enseñan a caminarlo y a vivirlo.

A nuestros niños y jóvenes de Los Uvos Cauca, los principales educadores que nos enseñan que aún en medio de las vicisitudes de la guerra son la semilla de amor.

A nuestro Macizo Colombiano quien nos regala Tierra, Agua, Oxígeno y Vida para Vivirlo, caminarlo y con ello caminarnos y construirnos como parte de él.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios y a los espíritus de la naturaleza por guiar mi caminar, en cada paso, en cada persona, en cada lugar, en cada Territorio y por colmar mi corazón y mi cabeza de aprendizajes que vivirán siempre conmigo y con los que me rodean, ya que los sentimientos afloran en mí.

A mis padres y hermanas por ser el motor de mi vida, por ser actores e impulsores de mi educación.

A los educadores que me compartieron sus vivencias y saberes, de forma especial al asesor de esta investigación Edinson Javier Guzmán Muñoz quién me orientó y apoyó en esta experiencia.

A mis compañeros, niños y niñas del Corregimiento de Los Uvos que me apoyaron y me brindaron sus risas, historias, su cariño, su tiempo y su sentir.

## Tabla de Contenido

Abstract .....	xi
Introducción .....	1
Capítulo I: El problema .....	2
1.1. Planteamiento del problema .....	2
1.2. Pregunta de investigación .....	11
1.3. Objetivos .....	11
1.3.1    Objetivo general. ....	11
1.3.2. Objetivos específicos. ....	11
1.4. Justificación.....	11
Capítulo II: Marco referencia .....	13
2.1. Identificación de las variables .....	13
2.2.    Contexto en el que están inmersas las variables .....	13
2.3.    Marco jurídico .....	14
2.4.    Estado del Arte .....	15
2.5.    Marco Teórico .....	22
2.5.1.    El Territorio.....	22
2.5.2. Territorialidad- multiterritorialidad. ....	25
2.5.3. Sentido de pertenencia- colonialidad. ....	27
2.6.    Relación entre las variables. ....	30
Capítulo III: Metodología.....	32
3.1. Metodología .....	32
3.2. Población y muestra .....	34
3.3. Técnicas aplicadas en la recolección de información .....	34
3.3.1. La Entrevista. ....	34
3.3.2. Los grupos focales. ....	35
3.3.4. La observación participante. ....	36
3.3.5. El diario de campo. ....	37
3.3.6. Colcha de retazos.....	37
3.3.7. Cartas asociativas. ....	38
3.4. Procedimiento .....	38
Capítulo IV: Resultados .....	40
4.1. Resultados .....	40

4.1.1. Territorio asociado al amor (El amor que trasciende las barreras del abandono y la guerra).....	40
4.1.2. El territorio como vínculo de unión “Unión que nunca se romperá aún en los vestigios del conflicto”.....	48
4.1.3. Sentidos de territorialidad.....	54
.....	55
4.2. Conclusiones .....	61
4.3. Recomendaciones.....	64
Referencias Bibliográficas .....	65



### **Lista de figuras**

<i>Figura 1.</i> Relación de las variables Territorio, Territorialidad y sentido de pertinencia – colonialidad .....	31
<i>Figura 2.</i> Cartas asociativas elaboradas por 14 estudiantes de décimo grado de la IE Los Uvos.....	41
<i>Figura 3:</i> Descripción colcha de retazos taller Uvos.....	55

### **Lista de gráficos**

<i>Gráfico 1.</i> Palabras asociadas al término territorio.....	42
<i>Gráfico 2.</i> Valores asociados al término territorio. ....	43

### **Lista de ilustraciones**

<i>Ilustración 1.</i> Taller de colcha de retazos, fuente propia.....	47
---	----

## Resumen

Esta investigación tuvo por objetivo examinar cómo los estudiantes de la Institución Educativa (IE) Los Uvos, ubicada en un corregimiento del departamento del Cauca, asumen su territorio, qué percepción tienen sobre él y cómo influye ésta en sus formas de vida, su configuración personal y las relaciones que establecen con los otros. Para lograrlo se realizó una investigación de tipo etnográfica y se emplearon técnicas de obtención de información como entrevistas semiestructuradas, las cartas asociativas y los grupos focales. De igual manera, se analizaron variables como territorio, territorialidad, sentido de pertenencia y colonialidad que ayudan a ampliar la comprensión sobre el tema para entender las distintas perspectivas sobre territorio planteadas por los jóvenes. Cabe decir que en los resultados obtenidos en este estudio pudo identificarse que a pesar del desarraigo que muchas veces los estudiantes demuestran por su territorio y de los sucesos violentos que han marcado a los habitantes del corregimiento Los Uvos, los jóvenes de grado décimo de la Institución Educativa Los Uvos, ubicada en La Vega (Cauca) configuran una perspectiva favorable del territorio y lo asocian al amor y a la unión entre las personas mediada por el respeto por el otro y por la naturaleza.

**Palabras claves:** jóvenes, territorio, territorialidad, sentido de pertenencia, colonialidad.

## **Abstract**

The target of this research was to examine how the students of the Institucion Educativa (IE) Los Uvos, located in a corregimiento of the department of Cauca to take their territory, what perception they have about it and how it influences their stylelife, their identity and the relationships they establish with others. To achieve the target, an ethnographic research was carried out and information obtaining techniques were used, such as semi-structured interviews, associative letters and focus groups. In the same way, variables such as territory, territoriality, sense of belonging and coloniality were analyzed that help broaden the understanding of the subject to understand the different perspectives on territory proposed by young people. It also importante to note that in the results obtained in this study it could be identified that despite the feeling of rootlessness that many times the students show for their territory and the violent events that have marked to the habitants of the corregimiento Los Uvos, the youth of the course tenth grade of the Institucion Educativa Los Uvos, located in La Vega (Cauca), shape a favorable perspective of the territory and associates it with love and union between people mediated by respect for the other and by the nature.

**Keywords:** Young, territory, territoriality, sense of belonging, coloniality.

## **Introducción**

En las últimas décadas, muchas comunidades afrodescendientes, campesinas e indígenas de Colombia han liderado luchas para salvaguardar sus territorios y prevenir la imposición de hegemonías opresoras, las cuales, aparte de generar violencia, han explotado de manera inclemente a la naturaleza con prácticas como la minería, el uso ilícito de los cultivos, los monocultivos, entre otras actividades que afectan el territorio y, por ende, la calidad de vida de las personas que lo habitan.

En consecuencia, existen múltiples comunidades dispuestas a defender sus territorios y a asumirlos como legado y herencia cultural y social; en este sentido, esta investigación tiene por objetivo examinar cómo los estudiantes de la Institución Educativa (IE) Los Uvos, ubicada en el corregimiento Los Uvos, que pertenece al municipio de la Vega del departamento del Cauca, asumen su territorio, preguntándose: ¿qué percepción tienen sobre él?, ¿cómo influye éste en sus formas de vida? y ¿cómo se relaciona con su configuración personal y con las relaciones que establecen con los otros.

De esta manera, se conoce la percepción de los estudiantes respecto a su territorio, lo cual resulta útil como insumo para desarrollar la labor pedagógica, pues es favorable que los docentes se aproximen a las ideologías de los educandos y se interesen por conocer sus contextos, sus formas de asumir la vida y de leer el mundo y sobre todo, para este caso particular, que los profesores puedan conocer las maneras en las cuales los educandos asumen y se posicionan ante el territorio que habitan.

## Capítulo I: El problema

### 1.1. Planteamiento del problema

El desarraigo social producido por las tensiones y conflictos que deben sobrellevar algunas regiones de Colombia afecta la identidad de los pueblos, la configuración de sus prácticas económicas, sociales y políticas y origina contradicciones y rupturas de los sujetos con sus territorios, pues el carácter simbólico de éste es permeado por agentes externos que influyen en el sentido que las personas asignan a la región, vereda o departamento en el cual convivan. Al respecto, surgen movimientos de resistencia por salvaguardar las riquezas de los territorios, sobre todo, en poblaciones ancestrales víctimas del desplazamiento, teniendo en cuenta que:

Los escenarios de violencia en el campo colombiano, prolongados a lo largo del tiempo, generan la afectación de las formas de vida campesina y de las prácticas tradicionales y ancestrales del uso de la tierra. Estas formas de vida que comparten la población campesina, indígena y afrodescendientes que habitan zonas rurales del país, tienen en común el trabajo de la tierra, (...) lo cual genera un fuerte sentimiento de arraigo... (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2015, p. 133)

Aquel apego por el territorio es natural entendiendo que los sujetos asumen el espacio en el cual habitan como su sitio seguro donde tejen relaciones con los otros, establecen su lugar de hábitat y se construyen como seres culturales y sociales. Por ello, cuando se ven obligados a emigrar de sus tierras se vulnera su integridad, pues el hecho de enfrentarse a situaciones nuevas genera no solo temor, sino desasosiego ante la pérdida del lugar de origen.

El departamento del Cauca no ha sido ajeno al desplazamiento y a los conflictos que genera la pérdida del territorio; por ello, persisten las luchas indígenas, afrodescendientes y

campesinas, resistentes a la violencia originada por el narcotráfico, el conflicto armado entre el Estado y los grupos al margen de la ley, la explotación de recursos de manera ilegal y el capitalismo opresor; por lo tanto:

En los corregimientos y veredas donde la magnitud de la expulsión de la población ha sido mayor, se ha producido un fenómeno denominado vaciamiento. En estos territorios, los efectos de la descampesinización son más críticos, en tanto no se trata solo de una pérdida cuantitativa sino de la destrucción de los lazos comunitarios, el rompimiento de relaciones familiares o vecinales, la instalación del miedo y la desconfianza como formas de vida... (CNMH, 2015, p. 227)

Son entonces los pobladores del departamento del Cauca, víctimas de constantes fricciones sociales que los alejan de sus territorios pero que también los conllevan a entablar posiciones de resistencia para defender sus tierras y manifestar sus inconformidades; por lo cual conforman organizaciones sociales como cabildos o resguardos, en el caso de los indígenas y se enfrentan al Estado que muchas veces asume estas luchas como:

Una provocación al sistema social preestablecido, especialmente porque ser indígena, y hacer parte de un resguardo implicaba la posibilidad de acceder a derechos especiales que el resto de la población no tenía. Sumado a eso el Estado colombiano siguió comprando predios, emitiendo actos administrativos (creación de resguardos), creando escuelas y colegios para las comunidades indígenas, sin tener en cuenta a la población campesina. (Pontificia Universidad Javeriana [PUJ], 2013, p. 51)

La lucha y defensa del territorio son procesos fundamentales en las comunidades caucanas, sobre todo en las campesinas e indígenas; por tales razones, en este estudio se analizará la percepción que sobre el territorio tienen los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Los Uvos, ubicada en el corregimiento Los Uvos; cabe decir que las

particularidades que hacen parte de la historia y construcción de este lugar, evidencian los diferentes enlaces de las herencias culturales, ancestrales, indígenas y campesinas, que se han desdibujado con la llegada de fenómenos sociales que han aislado el trabajo de transmitir, valorar, rescatar y conservar la estructura del territorio como tal.

La imagen perdida del territorio está en la estructura social y cultural de las nacientes generaciones, donde los espacios naturales, políticos, culturales, lingüísticos van cambiando y desapareciendo y se convierten en historia aislada en tanto se olvidan y pierden las fuentes como los relatos, el lenguaje tradicional, las danzas, las historias y la imaginación de un pueblo constructor y conservador del legado.

El territorio de Los Uvos no es ajeno a tal proceso y se mantiene en constante transición, a causa de la violencia que ha caracterizado al departamento del Cauca, donde espacios naturales y culturales se han ido desconfigurando y con ellos, las herencias de los ancestros campesinos, tales como la medicina tradicional, las técnicas artesanales, los vínculos de respeto por los otros y por la naturaleza y el sentido de pertenencia por la región. La relación con la tierra se ha aislado y se configuran nuevos lenguajes que emergen en las necesidades económicas de una población abandonada por los estamentos administrativos estatales. Las nuevas perspectivas configuran dinámicas capitalistas de extracción, maltrato y lucro que benefician a grupos armados, corporaciones y bandas criminales; el poder adquisitivo y los intereses tecnológicos desestructuran los hilos del verdadero territorio primario y ancestral; la nueva historia se resume en un conflicto armado casi perpetuo en el Cauca y sus periferias.

En consecuencia, se evidencia una gran tensión entre la recuperación de las tradiciones y el abandono de éstas por parte de las nuevas generaciones. El poder del territorio ancestral está en tensión con las nuevas tendencias culturales. Por ello, es necesario profundizar en el contexto del corregimiento Los Uvos, lo cual implica recordar sucesos que marcaron la

vida de las personas de esta región, tales como la masacre adjudicada al ejército colombiano, narrada de la siguiente manera:

El 7 de abril de 1991, una patrulla de ocho soldados del pelotón águila dos del Batallón José Hilario López, adscrito a la Tercera Brigada del Ejército, interceptó una chiva en una carretera alemana al corregimiento de Los Uvos, del municipio de La Vega, Cauca, e hizo que el conductor se devolviera hacia la vereda Monterredondo, del mismo municipio. Los militares estaban acompañados de dos informantes que señalaron a supuestos guerrilleros de las Farc, los uniformados hicieron detener el vehículo y obligaron a los 17 pasajeros a tenderse en el suelo para posteriormente asesinarlos. Murieron 14 hombres y tres mujeres. Los militares pintaron consignas alusivas a la guerrilla en el lugar de los hechos. Por un lado, se habló que los autores de la masacre habían sido guerrilleros de las Farc y por otro, se dijo que los muertos eran resultado de un enfrentamiento entre insurgentes de ese grupo y el ejército. (Rutas del conflicto. (s.f))

El impacto de tal suceso genera diversos sentimientos en los pobladores pues aparte del temor por lo vivido, se sienten vulnerables y desprotegidos y aumenta su anhelo por emigrar en busca de mayor seguridad; además, la población padece otras dificultades relacionadas con las pocas ofertas laborales en la región, lo cual genera pobreza en la mayoría de familias y por ello muchos estudiantes deben trabajar desde temprana edad y en algunos casos desertar del colegio para trabajar y sustentar a sus familias.

Aparte de ello, la vereda cuenta con pocos recursos, tienen un puesto de salud poco dotado; las vías de acceso se encuentran en mal estado y los servicios públicos no son los mejores pues la energía no es constante y el servicio de agua no es potable; la escuela y el colegio no cuentan con infraestructura ni aulas adecuadas y las baterías sanitarias no están en óptimas condiciones. A causa de la pobreza en la región, muchos estudiantes manifiestan su necesidad



de salir del colegio para trabajar y buscar un mejor futuro; algunos cuando emigran hacia la ciudad afirman que no desean regresar más y otros anhelan salir a capacitarse para luego volver a ayudar a su comunidad. Sumado a ello, en la comunidad hay presencia de grupos al margen de la ley como las Farc y el ELN, que han ocasionado el desplazamiento de muchas familias que huyen para evitar que sus hijos sean sometidos por los subversivos.

A pesar de las vicisitudes padecidas en el corregimiento, gracias al trabajo de sus pobladores se han desarrollado proyectos para mejorar la calidad de vida de la comunidad; en este sentido, se ha mantenido el plantel educativo y se ha conseguido la electrificación, la ampliación de las vías y la construcción del puesto de salud; también se desarrollaron proyectos productivos de café y panela con el fin de mejorar la economía de la región, y, por ende, la calidad de vida de los habitantes. También existió un proyecto psicosocial para el acompañamiento a las víctimas de la masacre descrita; sin embargo, a pesar de los avances que ha tenido la vereda, como se mencionó, muchos estudiantes desean salir de ella; así, por ejemplo, cuando terminan los estudios de secundaria se dirigen a otras ciudades como Popayán y Cali, o a municipios como el Bordo (Cauca) a buscar empleo y a continuar con sus estudios; son pocos quienes deciden quedarse en la vereda.

Sumado a ello, hay otros factores que motivan a los estudiantes a salir de su región, como por ejemplo el agrado por la tecnología y por los ambientes virtuales, que con dificultad encuentran en su contexto, pues solo hasta ahora el colegio adaptó una pequeña sala de sistemas a la cual tienen acceso durante la jornada de la tarde. En razón a ello, los estudiantes interactúan con frecuencia en las redes sociales y la mayoría tienen celulares de alto costo. En cuanto a los proyectos de vida, los estudiantes no evidencian muchos propósitos ni se sienten motivados hacia alguna meta específica; el colegio es de modalidad académica y tiene algunas actividades agropecuarias, pero los educandos no muestran gusto hacia ellas; otros

señalan el deseo por continuar estudios superiores, por ello deciden marchar a las ciudades cercanas.

En la región los jóvenes no tienen muchas opciones de entretenimiento, solo juegan fútbol tanto hombres como mujeres; ayudan en las labores de la casa y sobresalen por sus capacidades para el baile y el folclor. Para los jóvenes su territorio tiene ventajas como el hecho de disfrutar de la naturaleza, diversidad en flora y fauna; pero también argumentan que es difícil vivir en medio de la violencia, el desempleo y la falta de recursos de entretenimiento y capacitación.

En cuanto a la relación de los jóvenes con su territorio cabe decir que ellos no evidencian sentido de pertenencia por su región y de manera particular por su colegio; es normal entonces observar como arrojan residuos sólidos al piso, no conservan los baños, dañan los libros, rayan las paredes, destruyen los pupitres, entre otras acciones que afectan el bienestar escolar. Así mismo, los jóvenes no participan en las actividades de la comunidad, excepto en las actividades deportivas; pero en lo relacionado a mejorar la forma de vida de los habitantes, ellos no tienen mucha presencia.

Aparte de ello, antes las personas expresaban sus inconformidades en cuanto a las problemáticas que aquejaban a la región, entonces se organizaban y marchaban para exigir soluciones al respecto; en la actualidad ya no se promueven los actos de protesta ni se lucha de manera unida para mejorar las condiciones de la región. La falta de alternativas para motivar a las nuevas generaciones ha provocado deserciones y apatía por el lugar de origen, por la apropiación de un espacio social compartido y por una territorialidad que declina ante la necesidad urgente de incluir a las nuevas poblaciones de jóvenes en un plano pedagógico y educativo que resalte la importancia que tiene el territorio en la vida de los individuos.

No obstante, la distancia entre las personas y el territorio en el cual habitan no solo surge por situaciones como el desplazamiento, sino que muchas veces se pierde el sentido de pertenencia por el lugar de origen y los sujetos asumen el territorio de tal manera que no evidencian un vínculo con él, sino que, por el contrario, se acentúan prácticas de desarraigo que como ya se mencionó, inciden en la identidad de los pueblos.

En esta dirección, para analizar el territorio, desde la perspectiva de los estudiantes de grado décimo de la IE Los Uvos, en este estudio se aborda el territorio desde los planteamientos de Escobar (2016) quien lo define como “el vivir cotidiano”, tejido con las esperanzas de los habitantes locales, quienes delegan en él su supervivencia, construyen arraigo y tejido cultural y una identidad conectada con la naturaleza para subsistir desde la armonía y el respeto mutuo; por lo tanto, se asume el territorio alejado de una mirada capitalista y más cercano a una visión ontológica “que intenta transformar todos los otros Mundos en uno solo”. (Escobar, 2016, p.20)

Por el contrario, la concepción de espacio territorio desde el capitalismo, se caracteriza por sus fines utilitaristas, pues se piensa el territorio con fines de explotación, dominación, bajo ideologías occidentales que asumen la naturaleza como un instrumento para explotarlo. De otra manera, una visión de territorio desde lo planteado por Escobar (2016) se aborda como una construcción colectiva que garantiza supervivencia y vida en armonía; esta posición toma fuerza cuando se evidencia la incursión abrupta en los territorios por parte de las dinámicas de globalización neoliberal que buscan la explotación de recursos naturales:

En la primera [capitalista] se construye una concepción del territorio como aquel que debe pensarse en pro de beneficios particulares, que se pueda integrar a la dinámica económica global, como el espacio a ser utilizado, explotado y dominado, lo cual evidencia una representación dicotómica y dual de las relaciones entre seres humanos

y de estos con la naturaleza, propia de occidente...existe una construcción, principalmente de comunidades locales, muy ligadas al lugar; pues su supervivencia depende de los recursos inmediatos del medio. (Toro, 2017, p. 1)

Se visualiza un conflicto de intereses entre los que apuestan por la imposición capitalista generadora de nuevos panoramas utópicos de desarrollo y la reconstrucción y recuperación del territorio local de las comunidades que construyeron en ellas su diario vivir y su cotidianidad. El espacio-territorio moderno, refleja una concepción de verdad para ellos, justificada en su necesidad para satisfacer afanes capitalistas del bien-tener, del consumo, de una naturaleza en espera de ser explotada, usada y controlada.

La labor del Estado en su dinámica de administrador, clasifica, mide, excluye, separa y da prioridad a intereses enmarcados en la construcción global de desarrollo, donde el territorio es visto como proveedor económico, lo cual fomenta desarraigo, fragmentación, imposición, destrucción y agonía del territorio ante prácticas desarrollistas, sustentadas en la explotación desmedida de recursos naturales que degrada el medio ambiente y por lo tanto, la vida del hombre y demás especies vitales para la pervivencia de los ecosistemas.

Las dinámicas globalizantes se imponen y avasallan la cultura propia de los pueblos, pues con sus políticas modernas han ido remplazando costumbres y dinámicas del espacio local, donde no solo se degradan los ambientes naturales, sino también la composición cultural, a través de un desarrollo económico capitalista; por ello, muchas comunidades se mantienen en la lucha por la autonomía de los territorios y la propiedad colectiva, organizándose como movimientos que luchan por el medio ambiente, por la identidad, el territorio y la naturaleza:

No todo movimiento social se expresa y se construye en términos del territorio-lugar, muchos se constituyen para la reivindicación de género, de diversidad sexual, educativa, etc. Por otro lado, podemos encontrar muchos ejemplos de movimientos que

si lo hacen. Aquellos cuyas luchas están ligadas a la defensa y construcción de identidad en un territorio-lugar determinado, desde diversas dimensiones: económica, cultural, social y ambiental. Tal vez, los ejemplos más significativos de estos son las organizaciones étnicas (indígenas y afrodescendientes), en donde su relación con la tierra y la naturaleza tiene una base fundamentalmente ancestral, además de las organizaciones campesinas cuya reivindicación principal es la tierra. (Toro, 2017, p. 1).

Desde esta perspectiva, en Colombia se evidencia un enfrentamiento de los campesinos, los indígenas y los afrodescendientes en contra de las arbitrariedades que ha traído la explotación minera, donde el capitalismo patrocinado por el Estado colombiano (a través de empresas nacionales y extranjeras) irrumpe no solo en la fauna y la flora, sino en la deconstrucción de las identidades ligadas al territorio. Existe entonces una destrucción evidente del territorio, no solo protagonizada por los grupos armados, que toman por propios los recursos y los explotan ilegalmente, sino también por el mismo Estado que con legislaciones engañosas tramita permisos y facilita el camino a las fuerzas capitalistas para destruir los ecosistemas naturales.

Dichas irrupciones han motivado las luchas ambientales y los movimientos sociales para promover estrategias críticas y educativas que logren rescatar y configurar las identidades populares junto a otras que ya han hecho camino; estos mundos emergentes luchan y promueven la defensa de su identidad, tales como los movimientos étnicos, las políticas de género y los movimientos sociales: “la proliferación de luchas en defensa de territorios y de la diversidad cultural nos sugiere que de tales luchas emergen Mundos completos, los que denominaremos mundos relacionales u Ontologías” (Escobar, 2016. p.15). En este sentido, cabe examinar la posición de los estudiantes frente a sus territorios para conocer si se

posicionan ante él como sujetos con sentido de pertenencia o si por el contrario solo representan desarraigo cultural.

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cuál es la perspectiva del territorio configurada por los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Los Uvos, ubicada en La Vega (Cauca)?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general.**

-Analizar la perspectiva de los estudiantes del grado décimo de la IE Los Uvos, respecto a su territorio.

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

-Describir los factores que intervienen en la percepción de los educandos sobre su territorio.

-Determinar los distintos significados que los estudiantes le asignan al territorio en relación con lo vivenciado en sus contextos.

-Identificar alternativas que pueden realizarse en la escuela para propiciar el sentido de pertenencia de los estudiantes por su territorio desde la educación popular.

## **1.4. Justificación**

Pensar el territorio desde la escuela es concebir ésta como parte de un sistema social y por lo tanto, comprender que tiene como fin aportar a la transformación de las comunidades; por ello es importante considerar desde el espacio escolar temáticas relacionadas con los contextos de los estudiantes comprendiendo que ellos están inmersos en unas familias y entornos que los constituyen y les asignan una identidad cultural y social.

Partiendo de tal posición, es oportuno reflexionar respecto al territorio y examinar cómo los estudiantes se posicionan frente a él. Escudriñar tales significados permite no solo aproximarse de manera más familiar a los jóvenes, sino que ayuda a fortalecer o empoderar la formación política de los educandos, por cuanto aquella significación sobre el territorio está articulada a procesos identitarios que reivindican su sentido de pertenencia.

De tal manera que conocer las apreciaciones de los estudiantes respecto a su territorio promueve su sentido de pertenencia ya que la escuela se convierte en un espacio en el cual ellos construyen conocimiento con sentido porque se relaciona con sus vivencias cotidianas y sobre todo, les amplía el panorama de lo que ocurre en sus territorios para que se formen como sujetos pensantes capaces de ejecutar acciones pensadas desde lo colectivo, que beneficien a todas las personas con las cuales conviven y de esta manera se tejan hechos, actitudes y significados favorables hacia el territorio.

Cabe señalar que inculcar, fortalecer y enfocar a los jóvenes desde el sentido de pertenencia por sus territorios promueve la interrelación social y da cabida y participación a las identidades particulares de los grupos poblacionales que asignan sentido a la diversidad cultural. Por ello es importante examinar el territorio desde una mirada colectiva, que permite a los sujetos convivir e interactuar desde sus múltiples identidades que se constituyen en la medida en que se relaciona con el otro. Por tal razón, es prioritario valorar y rescatar los símbolos, valores, saberes, sentires propios y ajenos que comulgan dentro de las comunidades y que dan fuerza e identidad al territorio.

## **Capítulo II: Marco referencia**

### **2.1. Identificación de las variables**

Los territorios son el resultado de la construcción humana mediada por la cultura, las tradiciones, el trabajo y la transformación física de los lugares que habitan los individuos y que asignan valor a las identidades de las comunidades que ahí se dinamizan; en este sentido, a continuación se describen las variables que serán analizadas en este trabajo investigativo. En primer lugar, está el territorio como configuración cultural, social e histórica de las comunidades; luego se presenta la variable de territorialidad desde la cual se analiza el vínculo de apropiación que tienen los sujetos no solamente con el ambiente físico y natural, sino con los demás miembros de la comunidad con quienes tejen lazos de sociabilidad y convivencia.

Igualmente se expondrá la variable de multiterritorialidad entendida como la multiplicidad de experiencias y vivencias que se desarrollan en los territorios y que fomentan el diálogo y la valoración de la diversidad humana; así mismo, se hará alusión a la variable de sentido de pertenencia que involucra el reconocimiento de las vivencias territoriales y la reconstrucción de las identidades dentro del mismo espacio donde se habita.

### **2.2. Contexto en el que están inmersas las variables**

Esta investigación se sitúa en la IE Los Uvos del municipio de la Vega Cauca, donde a partir de las percepciones sobre territorio por parte de los jóvenes, se buscó identificar los factores que han suscitado el desarraigo y también las nuevas vivencias que ahora hacen parte de la construcción social del territorio rural. Para ello se involucró a los participantes que hacen parte de la comunidad educativa (de manera particular, a los estudiantes de grado décimo) en la narración de sus vivencias que a nivel histórico involucran sucesos asociados



al desplazamiento y a la violencia que han cambiado las condiciones y percepciones de territorio desde las perspectivas de las generaciones actuales.

### **2.3.Marco jurídico**

Debido a las constantes luchas que históricamente han liderado distintos grupos poblacionales como indígenas y afrodescendientes, ha sido posible legitimar y proteger derechos fundamentales como la salud, el derecho a la vida y la educación de estas comunidades, tal y como se define en el artículo 7 de la constitución de 1991: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. Este reconocimiento de la diversidad cultural y étnica ha sido importante para estas poblaciones que históricamente han sido olvidadas y excluidas por parte del Estado. Ahora bien, frente a la legitimidad de los territorios indígenas, su protección y reivindicación histórica, el Artículo 319 de la Constitución Nacional de Colombia expone:

La conformación de las entidades territoriales indígenas se hará con sujeción a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, y su delimitación se hará por el Gobierno Nacional, con participación de los representantes de las comunidades indígenas, previo concepto de la Comisión de Ordenamiento Territorial. Los resguardos son de propiedad colectiva y no enajenable. La ley definirá las relaciones y la coordinación de estas entidades con aquellas de las cuales formen parte. (p. 26)

Sin embargo, en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial de La Constitución de 1991, no cobijaba importantes categorías que involucraban normas más amplias de organización territorial que se construyen desde otras entidades y diversidades culturales, de ahí que en la ley 1454 de 2011 se disponen los siguientes artículos que permitan establecer un

ordenamiento territorial descentralizado y enfocado en las particularidades de los territorios y sus dinámicas.

ARTICULO 2°. Concepto y finalidad del ordenamiento territorial. El ordenamiento territorial es el instrumento de planificación y de gestión de las entidades territoriales y un proceso de construcción colectiva de país, que se da de manera progresiva, gradual y flexible, con responsabilidad fiscal, tendiente a lograr una adecuada organización Política administrativa del Estado en el territorio, para facilitar el desarrollo institucional, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial, entendido este como desarrollo económicamente competitivo. Socialmente justo, ambientalmente y fiscalmente sostenible, regionalmente armónico, culturalmente pertinente, atendiendo a la diversidad cultural y físico-geográfica de Colombia. (p. 13)

En este sentido las comunidades campesinas, indígenas, afrodescendientes, raizales, entre otras, son favorecidas por las políticas de ordenamiento territorial que promueven la democracia, la valoración de la diversidad humana y cultural y la protección de la multiétnicidad.

#### **2.4.Estado del Arte**

Con el fin de examinar el territorio desde la perspectiva de los estudiantes, se realizó un rastreo de trabajos investigativos elaborados a nivel nacional e internacional, que dieran cuenta de lo considerado frente a la temática propuesta y permitiera ampliar la comprensión frente a la misma.

En tal búsqueda, se encontró un estudio en la Universidad de Antioquia- Medellín, realizado por Pérez (2014) titulado “Percepciones sobre el territorio real, pensado y posible, una posibilidad de enseñanza de la Geografía en la escuela”, el cual considera la relación existente entre los sujetos y sus territorios, la manera cómo los sujetos construyen nuevas

territorialidades. La investigación estudió las perspectivas de los sujetos sobre sus territorios, teniendo en cuenta las transformaciones que éstos han sufrido a lo largo del tiempo; y también analizó, como la evolución geográfica de los territorios influye en la concepción que los individuos configuran respecto a éstos. El estudio concluyó que la escuela ofrece un panorama pertinente para que los estudiantes se apropien de sus territorios y se preocupa por integrar a todos sus miembros para trabajar por un aprendizaje más significativo que promueva sentido de pertenencia de los estudiantes por sus contextos.

A diferencia de este estudio, esta investigación estuvo más enfocada en relacionar la escuela, la ciencia y la cotidianidad para conceptualizar el territorio desde la enseñanza de la geografía, con el fin de percibirlo más allá de la localización y descripción y pensarlo desde un enfoque humano y social, sustentado en las características del contexto donde habitan los educandos.

Por otro lado, otro estudio titulado “El territorio como eje articulador para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en perspectiva socio-crítica: una propuesta en la IED Eduardo Umaña Mendoza” realizado por Diago (2016), en la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá-Colombia, tuvo como objetivo revisar el programa curricular para el área de ciencias sociales, con el fin de realizar ajustes que lo orientaran hacia el aprendizaje de las ciencias sociales desde una perspectiva crítica.

Para cumplir tal propósito, emplearon la investigación-acción, la cual permite establecer un ciclo investigativo dividido en cuatro momentos: observación, reflexión, planeación y acción. El abordaje de estos momentos investigativos permitió evidenciar tensiones y contradicciones en las estructuras curriculares que se evidencian en el aula y que convierten el acto pedagógico en un ejercicio tradicional que soslaya una manera de aprender las ciencias sociales de manera socio-crítica.

Por lo tanto, la investigación reitera la importancia de ajustar los criterios que sustentan los programas curriculares para lograr que sean coherentes con las historias de vida de las personas, con sus territorios y con las necesidades de sus contextos. Este objetivo es similar al de este trabajo investigativo pues este también busca escuchar las voces de los estudiantes para entender sus verdaderas necesidades.

Esta investigación tuvo como objetivo rediseñar los currículos para que desde las ciencias sociales se vincule un enfoque crítico que permitiera la reflexión y la acción para generar un encuentro coherente entre la enseñanza de esta asignatura y el sentido crítico del quehacer pedagógico y educativo para lograr una visión integral entre los saberes geográficos y las realidades contemporáneas que atañen a los territorios.

Otro trabajo realizado por Aponte y Zambrano (2013), en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, D.C, denominado “El territorio: una propuesta pedagógica a partir del abp, desde la formación política y económica”, buscan implementar una propuesta pedagógica que permita abordar el territorio desde sus dimensiones política y económica, sin dejar de lado la parte social, y sobre todo, incentivar a la sociedad para conocer las dinámicas territoriales, no solo del sitio donde residen, sino también de todo el país.

Para tal fin, proponen una metodología derivada de categorías tales como: “reconocimiento del territorio, el colegio y los estudiantes por medio de una caracterización; diagnóstico de entrada con el grupo a trabajar; implementación de la propuesta pedagógica; sistematización de la información y de la experiencia pedagógica” (Aponte y Zambrano, 2013, p.24), la cual permitirá dilucidar el contexto social del barrio y de los estudiantes y relacionarlo con las prácticas escolares.

Este trabajo concluye que los estudiantes reconocen desde la formación política y económica los diferentes conflictos que se generan en sus contextos y comprenden que

muchas veces son generados por agentes que imponen su lógica territorial sin tener en cuenta las características propias de los residentes que conforman sus comunidades. Por ello, el estudio precisó que formar estudiantes con capacidad de reconocer y comprender los conflictos de sus contextos, es oportuno para que ellos se formen con una mirada crítica de sus territorios y aporten a las soluciones para las problemáticas que surjan en sus comunidades.

Otro análisis investigativo desarrollado por Barrionuevo (2012), en la Universidad Nacional de La Plata-Argentina, llamado “El territorio como construcción social: una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas (Río Negro)”, tuvo como propósito describir el proceso de construcción social de un territorio específico, con el fin de asumir el territorio como un entorno real, relacionado con procesos sociales y culturales de los individuos.

El estudio se realizó a través de una revisión documental exhaustiva (periódicos, relatos, trabajos académicos, datos estadísticos), acerca de las implicaciones y transformaciones de la dimensión social de territorio; también estudió las causas de las migraciones humanas y las implicaciones que éstas tienen en la construcción social de territorio. El trabajo concluyó que han sido diversas las problemáticas presentes en el proceso de construcción social de territorio, y se refirió por ejemplo a los problemas sociales que presentan las comunidades (como la falta de recursos públicos) y como la negligencia estatal contribuye al abandono de los territorios propios.

Otro análisis realizado por Aguilar (2013), denominado “Topofilia de un terruño: mirada escolar a un asunto territorial”, en la Universidad de Antioquia, Andes-Antioquia, establece la relación entre territorio y topofilia establecida por los estudiantes de una institución educativa y determina la diferencia entre ellas de la siguiente manera:

El territorio funge como una condición de posibilidad en tanto las relaciones entre los procesos, los lugares y los actores se construyen en el marco de las formas y contenidos que adquieren los objetos y las acciones internos y externos conjugados en las coordenadas del espacio y el tiempo del que son subsidiarios, bien a través de una acción política, cultural, económica o social. Asimismo, el territorio funge frente a la toponimia como una condición de existencia puesto que ella y los procesos que la generan son parte de los sujetos, pero obviamente también son parte de los procesos y los lugares en los que los mismos devienen a diario. (Aguilar, 2013, p.85).

Desde esta perspectiva, el trabajo propone que desde la geografía escolar surjan estrategias de enseñanza significativa de las ciencias sociales, que tengan en cuenta la relación existencia entre los territorios y la forma de vida de las personas para tejer lo que se enseña en la escuela con el contexto de los estudiantes y de esta manera, fortalecer el sentido de pertinencia territorial.

El trabajo empleó una metodología de recolección de datos y analizó estrategias para lograr que “la escuela se vincule con mayor efectividad y pertinencia a los contextos, pero desde una perspectiva sistemática y discursiva”. (Aguilar, 2013, p. 85). A partir de ello, también propuso que la escuela se convierta en una herramienta para fortalecer en los estudiantes sentimientos, arraigo, apego y tradición por el territorio para convertirlo en un elemento que ayuda a los educandos a configurar su identidad y sus formas de vida.

Finalmente, en la Universidad de Buenos Aires (UBA), una investigación titulada “Significaciones juveniles sobre el territorio nacional frente a los procesos de globalización: un estudio sobre escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina post-crítica” elaborada por Kriger (2010) analizó que significa el territorio para los jóvenes. Tal análisis permitió concluir que los territorios se ven amenazados por la globalización y el capitalismo que busca privatizar y apropiarse de los recursos naturales. Por tales razones, se

busca que los jóvenes tengan conciencia individual y de sentimiento de pertenencia para desarrollar prácticas que incrementen su identidad cultural.

En resumen, la investigación aporta a este estudio porque precisa que la escuela desempeña un papel fundamental en la forma en que los jóvenes significan el territorio, ya que ésta “forma ciudadanos en la globalización y promueve la identidad con la nación” (Kriger, 2010, p.2). Por lo cual, es necesario que la escuela promueva en los estudiantes una percepción de territorio sustentada en dimensiones históricas y políticas, para suscitar acciones humanas que conlleven a la solución de diferentes problemas presentes en los territorios.

Otra investigación realizada en la Universidad del Valle, por Andrade (2009), titulada “Sistematización de la dimensión educativa de la cartografía social” tuvo como propósito sistematizar una experiencia con el Colectivo de la Fundación la Minga, mediante los relatos de vida de sus integrantes; en este trabajo se resalta que la cartografía social tiene una dimensión educativa que permite la interacción o diálogo de saberes entre la comunidad que la construye y que a su vez, la convierte en una herramienta de reconocimiento del territorio donde se forja sentido de pertenencia del mismo.

Así mismo, se retoma la importancia de la cartografía en la visibilización de los procesos administrativos y populares de las comunidades indígenas y afrodescendientes, razones por las cuales, forja la formación popular debido a que es reflexiva, participativa, visibiliza procesos desde las comunidades y contribuye a la organización territorial de las diferentes comunidades.

Otra experiencia realizada por Pino y Sánchez (2016), titulada “Pedagogía y territorio. La experiencia de la escuela de derechos humanos y ciudadanía en el Bajo Cauca Antioqueño”, sistematiza la experiencia de la formación de la escuela de DDHH, como resultado del paro

agrario de 2013 y puesta en marcha en el 2015, a través de talleres que emplean la pedagogía de educación popular sobre DDHH y los DIH, donde participaron líderes y dirigentes de las comunidades, teniendo en cuenta el vivir cotidiano desde sus territorios y sistematizando de forma dialógica e interactiva su sentir y sus procesos; finalmente desde esta experiencia, se logra el reconocimiento del conflicto armado y surgieron unas normas de convivencia para la paz, que se lograron negociar con los grupos subversivos presentes en la comunidad; se concluye que es importante, su reconocimiento de la diversidad de saberes, así como, el fortalecimiento de procesos organizativos desde abajo, procesos en los cuales la comunidad sea protagonista de sus transformaciones y las de su territorio.

Las últimas experiencias mencionadas pese a que surgen fuera de escenarios escolares, aportan a este trabajo investigativo en la medida en que vislumbran que mediante procesos de educación popular, se potencializa la participación, el reconocimiento diverso del territorio y su transformación; y también crean el ambiente para que los saberes y sentimientos populares se expresen y se les asigne el valor que merecen, es decir que emerja un verdadero diálogo, como es el caso de esta investigación cuyo propósito es el reconocimiento y visibilización de esa percepción, de ese sentir de los niños por su territorio como primer momento de su empoderamiento, organización y transformación.

En síntesis, todos los estudios consultados son un referente importante para esta investigación, pues reafirman la importancia de posicionar la escuela como una oportunidad para lograr, desde el ejercicio educativo, crear conciencia en los estudiantes sobre la pertinencia del arraigo por sus territorios, con el fin de que los conciban, no solo como un espacio físico, sino como un elemento simbólico que hace parte de sus formas de vida, de sus acciones, de sus comportamientos y de la forma en la cual se relacionan con los otros.



## **2.5.Marco Teórico**

A continuación, se abordarán temáticas relacionadas con el territorio, la territorialidad, el sentido de pertenencia y la colonialidad que posibilitan entender cómo los estudiantes configuran sus perspectivas frente a territorio y cómo estas posiciones influyen en sus formas de vida y en las relaciones que establecen con los demás.

### **2.5.1. El Territorio.**

El territorio concebido como un espacio existencial, como parte de la construcción de cada ser humano, implica “un intrincado patrón de relaciones sociales y construcciones culturales basadas-en-lugar; también implica la creación de un nuevo sentido de pertenencia unido a la construcción política de un proyecto de vida colectivo”. (Escobar, 2010, p. 79) Por tanto, el término territorio remite a:

Cualquier extensión de la superficie terrestre habitada por grupos humanos y delimitada (o delimitable) en diferentes escalas: local, municipal, regional, nacional o supranacional. Se trata del espacio estructurado y objetivo estudiado por la geografía física y representado (o representable) cartográficamente. (Giménez, 1996, p.10)

No obstante, en este estudio, el territorio no será abordado solo como un espacio geográfico, un fragmento de tierra o una zona para vivir, sino que se asumirá como un espacio relacionado con los afectos de las personas, con el sentido de pertenencia, con la historia que marcan a través del tiempo y, que, por lo tanto, actúa en sus construcciones de vida y sus maneras de percibir el mundo.

El territorio entonces no será asumido como un espacio geográfico, sino como “espacio cuasi-sagrado dotado de alta densidad simbólica” (Giménez, 1996, p. 12.) relacionado con la cultura, entendida como la manifestación de distintas prácticas sociales, actitudes,

representaciones y comportamientos relacionados con la vida social de los sujetos. (Giménez, 1996).

El territorio es significativo para la configuración de los estudiantes, pues está inserto en su cultura e incide en la forma en que ellos se relacionan con los otros, modelan sus comportamientos y perciben el mundo. Además, la idea que tengan los sujetos sobre su territorio interviene en su proyecto de vida, asigna identidad, marca su pasado, presente y futuro y lo posiciona en un lugar, espacio y tiempo determinados.

De igual modo, la apropiación del territorio implica valorar las distintas manifestaciones culturales de los grupos poblacionales y respetar la libertad y autonomía de las comunidades, pues como afirma Escobar (2010), los pueblos al sentir que pierden su territorio se sienten oprimidos y esclavos del sistema, por lo tanto, es necesario resistirse a las hegemonías y lograr la emancipación.

Territorio y cultura se vinculan como espacios en donde los sujetos manifiestan sus acciones humanas; por ello, el territorio resulta inherente a la vida de los individuos y a los estilos de vida de las comunidades, quienes luchan por mantener sus ontologías y sus formas de vida auténtica. En razón a ello, Giménez (2001) señala:

El primer concepto que me propongo recuperar de la nueva geografía es el de *territorio territorialidad*. Se trata de un concepto extraordinariamente importante, no sólo para entender las identidades sociales territorializadas, como las de los grupos étnicos, por ejemplo, sino también para encuadrar adecuadamente los fenómenos del arraigo, del apego y del sentimiento de pertenencia socioterritorial, así como los de la movilidad, los de las migraciones internacionales y hasta los de la globalización. (p.6)

Como ya se mencionó, los sentimientos de arraigo, afecto y sentido de pertenencia por el territorio se manifiestan a través de las ideas, las conductas y las acciones de todos los miembros de las comunidades; por ello, es relevante indagar de manera particular, aquellos sentimientos respecto al territorio expresados por los estudiantes, con el fin de examinar cómo ellos se posicionan frente a sus territorios y cómo lo instauran en sus formas de vida. De acuerdo con ello, cabe reiterar que en este estudio el territorio será abordado como:

Un espacio socializado y culturizado. Esto nos permite parcelar y tratar aquellas formas espaciales que conllevan significaciones socioculturales, tales como la casa, las propiedades territoriales, los espacios de ubicación grupal, propios o extraños, y de manera general cualquier formalización o simbolismos que operando sobre una base espacial, actúe como elemento sociocultural en el grupo humano, abriéndose así las puertas de las cosmogonías, de las creencias, de las supersticiones y de cualquier otro tipo de folklore que se relacione con el tema. (García, 1976, p. 26)

Desde esta perspectiva, el territorio es un espacio delimitado donde se entretajan las diferentes formas de sentir, pensar, de duplicar haceres y saberes de los individuos; es decir, de transmitir conocimientos de una generación a otra. Es en este sentido que el territorio humano está ligado con el arraigo y la cultura desde el orden simbólico y construcción de mundo. El territorio asumido como el lugar del diario vivir de los sujetos, el plano en el cual reconocen lo propio y establecen relaciones con los otros, entendiendo que:

Referirnos al territorio no es lo mismo que referirnos a la tierra, y, por tanto, no se puede medir ni contar; él es una significación y por ello para asirlo lo nombramos y vivimos como calle, avenida, parcela, huerta, potrero, edificio, pueblo, ciudad, casa, parque, plaza, entre otras formas. El territorio y la tierra tienen estrecha relación, aunque el primero “sirve para pensar”, y la segunda “para hacer”. (Nates, 2010, p. 210)

Desde la posición de Nates (2010) el concepto de territorio puede ser entendido desde la antropología como “una construcción cultural donde tienen lugar las prácticas sociales con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de reciprocidad, pero también de confrontación”. (p. 210). Estas construcciones se modifican según la época y los cambios sociales. Tomando el territorio de esa manera puede considerarse que no existe un territorio en sí, sólo existe:

Un territorio para alguien que puede ser un actor social, tanto individual como colectivo, que lo incluye desde la planeación y el ordenamiento territorial, hasta el decoro del hogar o el acceso a los recursos. Además, el uso social del territorio no se puede tomar en abstracto: se concreta en dominios culturales tales que el parentesco, la economía, la salud, la política, la religión, entre otros. (Nates, 2010, p. 211)

El territorio se extiende desde las acciones más simples de la vida cotidiana de las personas hasta las relaciones más complejas y organizadas del mundo social, pues es una elaboración semántica. El territorio es un complejo multidimensional y multidualéctico, implica una correlación vivida, apropiada, relacional, que crea una extensa red comunicativa de territorialidades como expresión que se yuxtapone al espacio del otro en su propia participación y construcción de ámbito.

### **2.5.2. Territorialidad- multiterritorialidad.**

Si bien el territorio está vinculado a la posesión del espacio como tal, la territorialidad designa un sentido de apropiación que emerge entre el individuo, el espacio natural y las potencialidades que éste le ofrezca para la supervivencia y la construcción social que sobre este espacio físico configure. Por lo tanto, la territorialidad no solo está vinculada a un

espacio geográfico, sino a la construcción de las sociales, de identidad, poder y convivencia que se establecen dentro del territorio. Por lo tanto, la territorialidad:

No es solamente una cuestión de apropiación de un espacio por un estado o por cualquier grupo de poder, sino también de pertinencia a un territorio a través de un proceso de identificación y de representación, bien sea colectivo o individual, que muchas veces desconoce las fronteras políticas o administrativas clásicas. (Rodríguez, como se citó en Claval, 1966, p. 6).

Ahora bien, desde lo local, el concepto de territorialidad ha cobrado gran importancia debido a que en los constantes cambios sociales y económicos globalizantes que enriquecen y construyen la territorialidad, el territorio recupera su valor no solamente como un espacio físico, sino como un reencuentro con los primeros procesos, las realidades y dinámicas que dieron identidad al territorio primario porque:

Cuando el territorio —como variable— parecía haber perdido su valor, se hace posible avanzar en su contenido y en su significado, pasando de tener un mero significado de lugar a adquirir un rango de proceso, con un valor ampliado y una dimensión más profunda, haciendo que el lugar como concreción espacial de localización adquiriera un nuevo significado mucho más complejo, pero también más comprensivo. La paradoja de la territorialidad introdujo una nueva manera de percibir e interpretar las realidades territoriales y la reinterpretación del proceso de urbanización desde la perspectiva de la globalización. (Rodríguez, 2010, p. 8)

En este proceso de reinterpretación del concepto de territorio y las particularidades que caracterizan al mismo, en contraste con las nuevas dinámicas globalizantes que maniobran a la territorialidad, permite ir más allá de la sola diferenciación y separación de estas y permite una redefinición dirigida “nuevos tipos de territorios —que podemos denominar territorios-red, o redes que reúnen múltiples territorios—, y de forma más compleja, a la

intensificación del fenómeno de la multiterritorialidad” (Haesbaert, 2013, p. 12), que hacen parte del proceso cultural entre las concepciones primarias de los territorios originales y la combinación con las nuevas tendencias móviles de la globalización.

En este sentido la multiterritorialidad puede significar “la articulación simultánea de múltiples territorios o de territorios en sí mismos múltiples e híbridos” (Haesbaert, 2013, p.37). Consecuentemente el término desterritorialización está más bien enfocado a los movimientos y amalgamas entre las variadas representaciones que se construyen en un mismo espacio, y no a la separación de éstos, teniendo en cuenta que:

El gran dilema de la reconfiguración territorial en nuestros días no es la desterritorialización, sino el refuerzo simultáneo de la multiterritorialidad segura para unos pocos —para la elite globalizada—, y la precarización y/o contención territorial para muchos —los “sin tierra”, los “sin techo”—, en su resistencia y lucha por un territorio mínimo cotidiano, su mínima e indispensable seguridad al mismo tiempo funcional y afectiva en este mundo. (Haesbaert, 2013, p.40).

De ahí que estos procesos de aprobación, aceptación, reinterpretación y convivencia que se instauran en los nuevos territorios, no significan una anulación inmediata de los territorios por parte de la globalización, sino el fortalecimiento de las resistencias que promuevan la conservación de las identidades individuales y locales.

### **2.5.3. Sentido de pertenencia- colonialidad.**

La conformación cultural está mediada por la interacción de los individuos dentro de la comunidad, desde la heterogeneidad de sus comportamientos, vivencias y significados sobre distintos fenómenos. Si bien existen elementos similares como el idioma y el lugar espacial que configuran los territorios, las comunidades se caracterizan por el encuentro de vivencias

individuales que se integran en la convivencia desde la colectividad entendiendo esto como “una entidad social creada en el espacio a través del tiempo” (Harvey, 1989, p. 204), donde cada sujeto logra una integración desde su rol individual para encajar en los procesos sociales.

La construcción del sentido de pertenencia parte de lo que Cohen (1982) llamó “conciencia cultural” que inicia en el reconocimiento de lo propio y trasciende a la distinción de las manifestaciones culturales ajenas que se desarrollen dentro de las mismas comunidades; y solo en aquella minuciosa observación de lo diverso se inicia la valoración de los significados propios, la defensa de los mismos y el respeto de las demás diferencias culturales porque:

Ese reconocimiento inicial (de la diferencia de lo “local” con lo “global”) es el primer momento de toma de “conciencia de la cultura” o, mejor dicho, de una cultura en el sentido de reconocer ciertos límites y fronteras, de lo que existe distinto a lo nuestro, de ciertos comportamientos que no pertenecen a nuestras normas y valores y que por lo tanto “somos nosotros mismos”, precisamente porque no somos los otros”. (Flores, 2005, p. 43)

Por lo tanto, el sentido de pertenencia se manifiesta por medio dinámicas que se ejercen dentro de las mismas comunidades, las cuales dan valor y distinción a la forma cómo representan las particularidades de su cultura; así que el lenguaje, las diversas labores, la utilización de ciertos mecanismos y herramientas, los simbolismos, conocimientos e interpretaciones de la realidad tienen un gran sentido, valor y significación que no tiene para otros, puesto que:

La conciencia de la cultura es primordial para conocer las formas en que los individuos expresan y representan su arraigo o pertenencia a una comunidad o cierto grupo social. Es a través de estos “mundos experimentales de significados” que las personas toman

conciencia de su cultura, es decir, lo que les enseña que su comportamiento valores, practicas, comportamiento, etc.) es distinto al de otros. (Flores, 2005, p. 45)

En este sentido, el fenómeno de colonialidad cobra poder en tanto permite observar las innegables dinámicas que se han establecido en la estructura social que emergió como resultado del colonialismo, el cual se delimitó a una realidad histórica de dominación y apropiación hacia otros territorios, fragmentando epistemes culturales y dando inicio al tejido dominante del capitalismo. La colonialidad es entonces el resultado de la articulación entre los pueblos y sus intersubjetividades desarrolladas en medio del fenómeno capitalista porque en ella se organizan:

Toda una serie de fenómenos desde lo psicológico y existencial hasta lo económico y militar, y que tienen una característica común: la determinación y dominación de uno por otro, de una cultura, cosmovisión, filosofía, religiosidad y un modo de vivir por otros del mismo tipo. En sentido económico y político, la "colonialidad" es el reflejo de la dominación del sector extractivo, productivo, comercial y financiero de los estados y sectores "neo-colonizados" ("Sur") por parte de los países industrializados ("Norte"), lo que lleva a la dependencia y del "desarrollo del sub-desarrollo", la subalternidad y marginalidad de las "neo-colonias" frente al dominio de los imperios dominadores. (Estermann, 2014, p. 4)

Sin embargo la nueva visión del término colonialidad está vinculada a la reflexión sobre las culturas latinoamericanas, que en medio de este proceso de amalgama cultural ha estado más condicionada a la opresión y explotación y debe pensarse como una contraposición reflexiva en búsqueda de un pensamiento propio que permita generar pensamientos auténticos y no enaltecedores del eurocentrismo; una versión de colonialidad que permita



según Escobar (2003) “ pensar desde la diferencia y hacia la constitución de mundos locales y regionales alternativos. (p.59)

Una idea de colonialidad donde se desvanezca la idea de la modernidad triunfadora y se inicie la conceptualización de una colonialidad como un escenario que permita según Dussel (2006) frenar el eurocentrismo mediante “la revelación de la colonialidad del poder entramada en las geopolíticas del conocimiento –un paso necesario en aras de «deshacer la subalternización del conocimiento y buscar formas de pensamiento más allá de las categorías del pensamiento occidental”. (p. 326)

De ahí la importancia de concebir un ideal de reconstrucción de las comunidades y territorios pensada desde la una visión alternativa a la historia construida desde la modernidad y de pensarse desde la colonialidad como la búsqueda y encuentro de los grupos dentro de los territorios en un vínculo que favorezca la democracia, la comunicación, la cooperación y la generación de valores que promuevan el sentido de pertenencia y la inclusión para una sana convivencia que suscite la participación de los grupos e interacción dentro de las mismas comunidades.

## **2.6. Relación entre las variables.**

Abordar el territorio no solo implica asumirlo como un espacio físico o geográfico sino pensarlo como una construcción social y cultural cargada de simbolismos y significados que asignan identidad a los pueblos y que configuran relaciones entre los individuos y los lugares que habitan. Por esta razón fue preciso hablar de territorialidad pensada como esa urdimbre establecida entre el hombre y su entorno, la cual a su vez se sustenta de un sentido de pertenencia que da valor a lo propio y se enriquece con lo foráneo, pero sin perder autenticidad. Así mismo, es necesario referirse a la colonialidad pues los grupos

poblacionales no son ajenos a la intervención de sistemas capitalistas que buscan apropiarse de los recursos que generen ganancias económicas sin considerar las alteraciones que producen en los territorios y en las formas de vida que establecen las personas que los conforman.



*Figura 1.* Imagen relación de las variables Territorio, Territorialidad y Sentido de pertenencia – Colonialidad.  
Autor: *Fuente propia (2018)*

## Capítulo III: Metodología

### 3.1. Metodología

Este estudio tiene un enfoque investigativo cualitativo, dado que busca analizar la perspectiva que los estudiantes tienen sobre su territorio, es decir sus sentires, su comportamiento hacia él, resaltando que son actores sociales, sujetos de construcción social y teniendo en cuenta que:

La investigación cualitativa no rechaza las cifras ni las estadísticas, pero no les concede un primer lugar; se concentra ante todo sobre el análisis de los procesos sociales, sobre el sentido que las personas y colectivos dan a la acción, sobre la vida cotidiana, sobre la construcción de la realidad social.(Deslauriers, 2004, p. 6)

Además, como estrategia metodológica investigativa se empleó la etnografía crítica, pues tiene como meta principal examinar un fenómeno educativo, en este caso, la forma en la cual los estudiantes de la IE Los Uvos asumen el territorio que habitan. En esta dirección, se optó por investigación etnográfica pues ésta posibilita:

El intento de trasladar la investigación hacia “nosotros” mismos; hacia aquellos ámbitos cotidianos, como la escuela, en que se forjan las relaciones sociales y las relaciones de poder en nuestras sociedades “letradas”. Sin embargo, en ambos casos (...) lo que el etnógrafo hace es documentar lo no documentado de la realidad social.(Rockwell, 1986, p.2)

La etnografía permite rescatar y describir la cotidianidad de las personas, sus contextos e ideales, para aproximarse a sus formas de ver el mundo y a la construcción de sentidos que asignan a los fenómenos que los configuran; este trabajo descriptivo va ligado a un proceso

crítico, analítico y teórico “que permita transformar y precisar la concepción desde la cual se mira la realidad”. (Rockwell, 1986, p.5)

La etnografía viabiliza la relación y el diálogo del investigador con los participantes de su estudio, por lo cual se plantea como parte de un proyecto social donde se tienen en cuenta los saberes de los sujetos y por ello exige tiempos y formas específicas de relación. Respecto al escenario educativo, un estudio etnográfico permite identificar los intereses de los estudiantes, aportar a la práctica pedagógica y mejorar los ejercicios académicos.

En este sentido, el objetivo central de la etnografía crítica es aportar a la construcción de conocimiento con el fin de generar nuevas formas de relación entre todos los miembros del acto pedagógico y observar la realidad escolar desde diferentes aristas. Por ello, la contribución de la etnografía al ámbito educativo radica en que ayuda a conocer las distintas realidades de los estudiantes y permite encuentros permanentes con ellos, propiciando vínculos de familiaridad, participación en algunos eventos del entorno y cercanía del investigador para documentar sucesos que ocurran en el entorno a estudiar. Rockwell (2005) sostiene al respecto:

La investigación etnográfica intenta aproximarse a los lenguajes y saberes locales, sin pretender que ello sea del todo posible. Requiere que, durante el proceso de campo, el investigador sea sensible a las formas locales de interpretar los sucesos, experiencias y vivencias, incluyendo en lo posible las percepciones que se tienen del propio investigador. (p.2)

En síntesis, es la etnografía una posibilidad para “comprender las interacciones que se producen entre sus miembros y poder dar cuenta fiel de las dialécticas relaciones que se producen entre las interacciones sociales y los significados que se construyen”. (Álvarez,

2008, p.4); en este estudio particular, permite acercarse al mundo de los estudiantes, conocer sus realidades y analizar los significados que éstas tienen para ellos.

### **3.2. Población y muestra**

La investigación se realizó con 14 estudiantes que integran el grado décimo de la I.E Los Uvos, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años; son adolescentes conscientes de los conflictos y problemáticas que aquejan a su región y al departamento en general y muchos de ellos han sido víctimas de la violencia generada por los grupos armados; la mayoría de ellos viven en hogares geográficamente alejados de la institución educativa y cuentan con familias que en su mayoría subsisten con escasos recursos económicos.

### **3.3. Técnicas aplicadas en la recolección de información**

Para obtener la información necesaria y cumplir con los objetivos de este estudio, se emplearon técnicas propias de la etnografía tales como las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales, la observación participante y, acompañadas de instrumentos como el diario de campo que viabilizará la sistematización de la información obtenida. Así como, la técnica Cartas asociativas y la colcha de retazos.

#### **3.3.1. La Entrevista.**

Aparte de la observación participante, la etnografía permite la realización de entrevistas semiestructuradas para estrechar lazos de familiaridad con los participantes; en este tipo de técnica se recomienda que las preguntas formuladas no sigan un formato fijo, sino que surjan de manera espontánea:

El entrevistador puede plantear la conversación de la forma que desee, plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que le parezcan convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado que le aclare algo que no

entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario. (Corbetta, 2007, p. 367).

Las entrevistas permiten establecer un estilo propio y personal de conversación en el cual los participantes expresen con libertad sus pensamientos, ideas o significados respecto a un tema determinado. Además, la ventaja de las entrevistas semiestructuradas es que demandan constantes encuentros con los participantes para conocer “las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. (Taylor y Bogdan, 1992, p. 23). En este caso, las entrevistas permitieron acercarse a los estudiantes de grado 10 de la IE Los Uvos, para que ellos manifestaran la forma en la cual asumen su territorio.

### **3.3.2. Los grupos focales.**

Las entrevistas son apoyadas por los grupos focales que según Escobar y Bonilla (2009) son una técnica de obtención de información que posibilita “recolectar información para resolver las preguntas de investigación” (p. 53); además, permiten aproximarse a los conocimientos, actitudes y prácticas sociales de las personas respecto a distintos temas o fenómenos. Para llevar a cabo estos grupos focales, es necesario tener en cuenta:

a) número de grupos que se estructurarán teniendo en cuenta que cada uno de ellos constituye una unidad de análisis en sí mismos, b) tamaño de los grupos dentro del rango ya planteado de 6 a 8, c) la selección de los participantes, y d) la determinación del nivel de involucramiento del investigador como moderador. (Sandoval, 2002, p.146)

Los grupos focales ayudan a identificar sentidos, significados, opiniones o perspectivas comunes de los participantes frente a un tema determinado, pues ellos tienen la oportunidad

de manera grupal, de debatir un asunto o problemática y dialogar respecto a los puntos comunes o divergentes que encuentren.

#### **3.3.4. La observación participante.**

En primera instancia, la observación participante permite la familiaridad con la población partícipe del estudio y ayuda a conocer el escenario y la realidad que los configura, teniendo en cuenta que:

La observación participante tiene su primer reto en lo que genéricamente se denomina "ganar la entrada al escenario" u "obtener el acceso". El éxito en lograr este cometido depende en buena parte de las habilidades interpersonales del investigador, así como de su creatividad y sentido común. (Sandoval 1996, p. 141)

Para que la información obtenida en el proceso de observación participante sea confiable, requiere una presencia constante y participativa del investigador en el lugar donde se desarrolla la investigación; al respecto Guber (2001), afirma: “la observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador y participar en una o varias actividades de la población”.(p.22)

El objetivo de la observación en la perspectiva cualitativa es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural. Por lo tanto, en este estudio se empleó esta técnica con el fin de observar y registrar información de los estudiantes, describir sus acciones y a partir de ello intentar vislumbrar cómo asumen el territorio que habitan.

### **3.3.5. El diario de campo.**

El “diario de campo” es un instrumento que permite registrar lo observado durante el trabajo de campo. En este instrumento se describe lo vivido durante cada día de la investigación y permite al investigador que una vez se haya alejado del lugar de trabajo, pueda plasmar las percepciones o impresiones que tuvo respecto a lo vivido durante su jornada. Además, también admite registrar detalles implícitos que no pueden captarse con una grabación.

El diario de campo es útil para plasmar las reflexiones del investigador pues en él se depositan “notas que recogen, cuestionan, refutan, corrigen, completan cosas escritas anteriormente, para lo cual, dicho sea de paso, es útil armarse de plumas (o fuentes del procesador) de varios colores, que permitan luego distinguir cuando se hicieron las anotaciones sobre anotaciones” (Rockwell, 2005, p.11). De esta manera se facilita la obtención de información para su posterior sistematización y análisis.

### **3.3.6. Colcha de retazos.**

La técnica interactiva colcha de retazos, es una herramienta útil para que los estudiantes expresen sus sentimientos sobre el territorio y además de que saquen a flote su creatividad, se relajen un poco dibujando. Lo anterior teniendo en cuenta que:

La “colcha de retazos” busca descubrir representaciones de los sujetos en las que ellos reconozcan y exterioricen sus sensaciones, experiencias sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana de modo que se manifiesten los aspectos más significativos en la vida cotidiana. La técnica permite descubrir distintas formas como los sujetos se apropian de su cotidianidad y su realidad, formas que son divergentes entre sujeto y sujeto, pero que en la interacción con el otro forman un texto común. La “colcha de retazos” muestra las emociones, procesos, cambios y percepciones de los



sujetos frente a diversas situaciones y momentos. (García, Gonzales, Quiroz & Velásquez, 2002, p.90)

### **3.3.7. Cartas asociativas.**

La carta asociativa es una técnica que busca a través de la relación de palabras identificar el significado o percepción que se tiene sobre una palabra determinada, Según Anaya (2002), las cartas asociativas se inician cuando:

A partir de un término inductor, son producidas asociaciones libres (...) Después de esta clásica recolección de asociaciones se pide a la persona que produzca una segunda serie de asociaciones, pero esta vez a partir de un par de palabras que contengan, por una parte, el término inductor inicial y cada uno de los términos asociados producidos por ella en la primera fase (...) Cada una de estas cadenas asociativas es utilizada entonces para solicitar nuevas asociaciones por parte de la persona. (Anaya, 2002, p.60)

Elaborar cartas asociativas es novedoso porque permite al investigador obtener un significado más preciso respecto al concepto que busca indagar y le permite aproximarse a las percepciones que los participantes tengan respecto a un tema específico, que para el caso de este estudio, fue el territorio.

### **3.4. Procedimiento**

Este estudio se desarrolló con los 14 estudiantes que conforman el grado 10 de la I.E Los Uvos en el municipio de la Vega, Cauca. Para iniciarlo se solicitó la autorización de los directivos del plantel con el fin de que ellos aprobaran la socialización a los padres de familia y a los estudiantes y la posterior ejecución del proyecto.

Una vez obtenido el permiso, se inició el trabajo de campo, en el cual se aplicaron las técnicas de obtención de información descritas. Luego se desarrollaron talleres en los cuales los estudiantes pudieron exponer de manera libre sus discursos respecto a la forma en la cual asumen su territorio; para ellos se realizaron entrevistas<sup>1</sup> y grupos focales.

Durante las actividades mencionadas, los estudiantes dialogaron sobre el territorio y mencionaron distintos aspectos que, a su parecer, intervienen en tales apreciaciones. También se realizaron otros talleres, en los cuales los estudiantes potenciaron sus habilidades comunicativas y pudieron escuchar al otro, conversar y llegar a una sana discusión respecto al tema abordado. A partir de ello, los estudiantes manifestaron sus puntos de vistas e interactuaron con sus compañeros y profesor para ampliar el tema a estudiar y conocer sus distintas opiniones frente a él.

También se entrevistó a los estudiantes con el fin de conocer aspectos de su cotidianidad, sus formas de ver el mundo, sus posturas respecto al tema de estudio y sus modos de actuar frente a él. A través de los grupos focales los participantes también expresaron sus puntos de vista; luego, todas estas apreciaciones se sistematizaron para su posterior análisis con el fin de cumplir el objetivo de este estudio.

---

<sup>1</sup> Para realizar las entrevistas se tuvieron en cuenta algunas variables expuestas en el anexo 1.

## **Capítulo IV: Resultados**

### **4.1. Resultados**

Después de realizar una serie de actividades con los estudiantes que posibilitaran un acercamiento a la forma en la cual ellos conciben su territorio, fue posible identificar algunas categorías de análisis que se describen a continuación y que debido al discurso expresado por ellos fueron denominadas de la siguiente manera: 1) territorio asociado al amor 2) Territorio como vínculo de unión y 3) Sentidos de territorialidad.

#### **4.1.1. Territorio asociado al amor (El amor que trasciende las barreras del abandono y la guerra).**

Para determinar cómo los estudiantes de grado décimo de la IE Los Uvos, La Vega (Cauca), configuran la perspectiva del territorio que habitan, fue necesario realizar una serie de actividades que permitieran cumplir con dicho propósito. La primera de ellas estuvo relacionada con la elaboración de las cartas asociativas que son herramientas que permiten asociar a una palabra específica, en este caso, la del foco central de estudio, que es el territorio, otra serie de palabras relacionadas.

En las cartas se pudo observar que el 85,71 de los estudiantes relacionó la palabra territorio con el término amor; el 71,43 de los estudiantes la asoció a vocablos como espacio geográfico, familia y flora; el 64,29% de ellos la vinculó a la palabras como trabajo; el 50 % con el contexto enfatizando en lo cultural, social, económico, histórico y político en su orden respectivo; el 42,86% con valores como el respeto, la solidaridad, la unión, la responsabilidad y la honestidad; el 35,71 de los estudiantes lo relacionaron a palabras como naturaleza o hábitat.

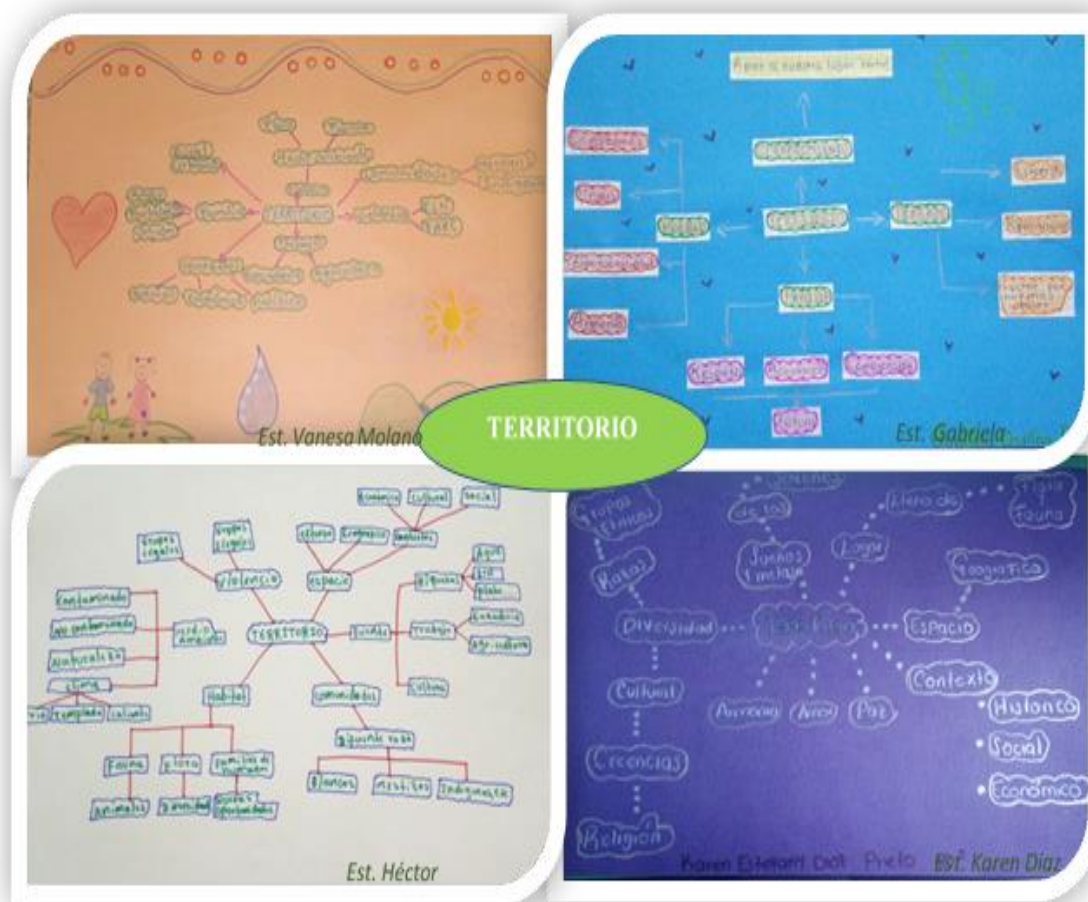


Figura 2. Algunas imágenes de cartas asociativas elaboradas por los 14 estudiantes de décimo grado de la IE Los Uvos. (La Vega, Cauca).

Además, el 35,71% lo relacionaron con la paz; un 28,57 l con la violencia ligada a grupos armados ilegales y legales; un 14,29% lo relación con la palabra muerte; el 28,57 % lo asociaron con la palabra campesino y diversidad; un 21,43% lo relacionaron con población, comunidad, pueblo y el 7,14 % lo asoció con los seres humanos. Y en porcentaje menor, lo vincularon a vocablos como fútbol, campo, proteger, orgullo, vida, muerte, clima, contaminación.

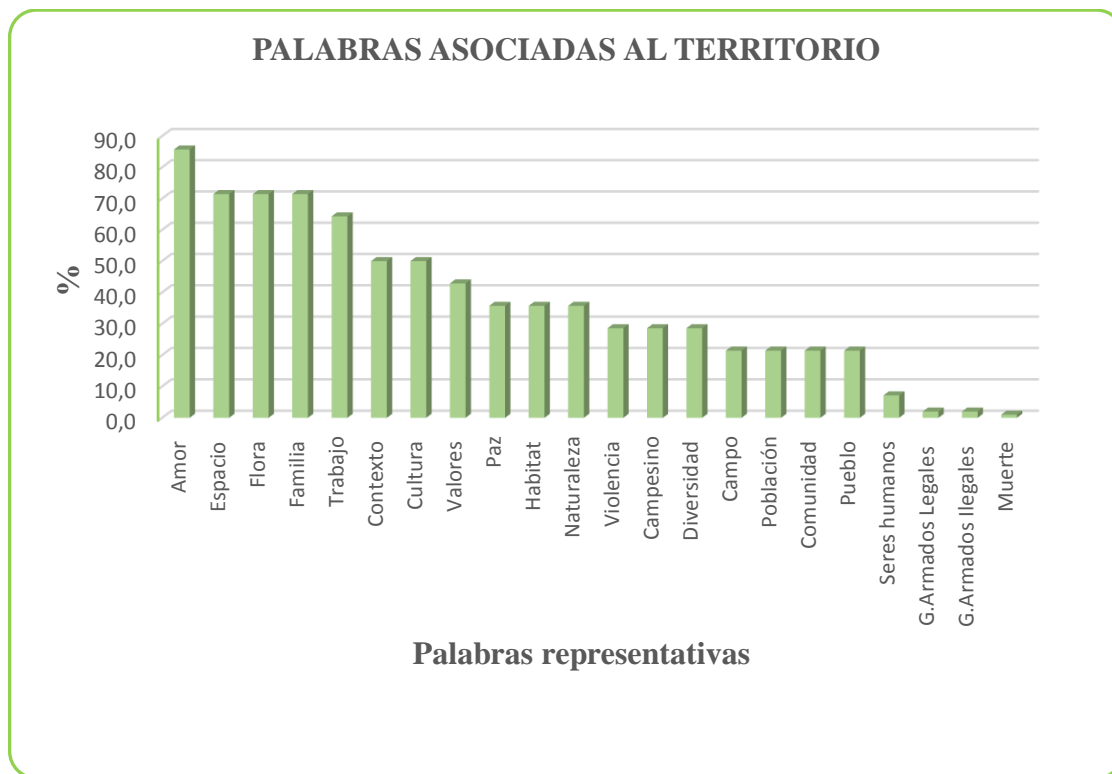


Gráfico 1. Palabras asociadas al término territorio.

En resumen, la palabra más empleada por los estudiantes para referirse a territorio fue amor, al igual que términos como espacio, flora, familia, trabajo naturaleza y medio ambiente; las palabras contexto y cultura también fueron mayormente asociadas con el término de territorio. Igualmente, las palabras como valores, respeto, paz y hábitat fueron parte de esta asociación; sin embargo, teniendo en cuenta la realidad del conflicto en esta zona del país, la palabra violencia no fue tan protagonista; al contrario, existió más exaltación a palabras como diversidad, campesino, población, unión y solidaridad.

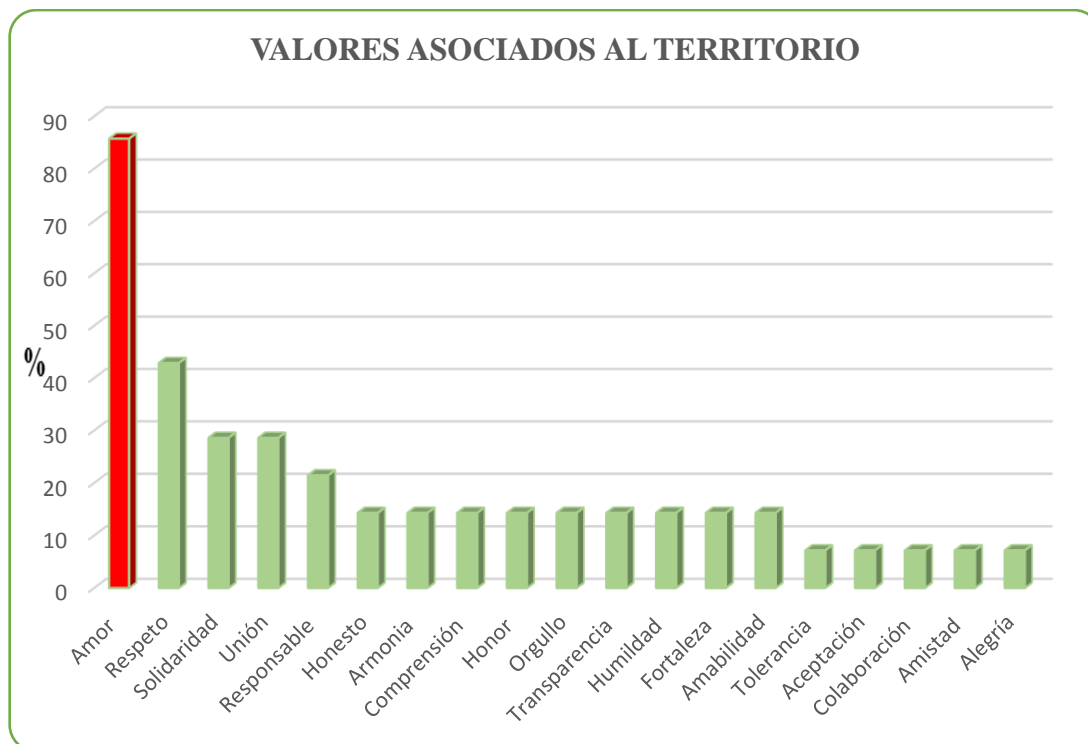


Gráfico 2. Valores asociados al término territorio.

Entre tanto, palabras como agua, medio ambiente, animales, agricultura, ganadería, campo, histórico y económico, fueron más utilizadas, dejando relegadas a un bajo nivel las palabras como muerte, grupos armados, destierro y desigualdad. Por lo tanto, se puede decir que los estudiantes muestran en cada una de sus palabras un vínculo de respeto y de sentimientos positivos y fraternales con el significado de territorio, al que también asocian con palabras como oportunidad, esfuerzo, vida, salud, progreso, sueños y creencias.

En las entrevistas realizadas, los estudiantes también relacionaron el territorio con el medio ambiente y manifestaron la importancia de cuidar la naturaleza, afirmando que la preservación de lagunas, ríos, cerros y árboles es esencial para conservar el patrimonio natural de sus entornos, tal como lo señalan a continuación:

<sup>2</sup>E# 1 Debemos de proteger la bocATOMA porque es la fuente de vida de todos nosotros y si no la cuidamos se va a secar, generando una crisis porque eso es lo que nos da agua para todos. También no talando los árboles y evitando la contaminación.

Tal como manifestaron el cuidado por el territorio, los estudiantes también expresaron el apego que sienten por él, pues, aunque señalaron la necesidad que tienen de emigrar a la ciudad para realizar sus estudios profesionales, también afirmaron que sienten tristeza al tener que alejarse de su territorio, pero que lo hacen también con el ideal de regresar y ayudar a sus familiares y habitantes de su comunidad:

E #2 Quiero seguir estudiando, graduarme del bachillerato, llegar a la universidad para seguir formándome como persona y adquirir conocimientos; quiero estudiar ingeniería ambiental porque amo la naturaleza y es muy importante cuidarla, sobre todo, porque siento mucho cariño por mi territorio y quiero ayudarlo...

Se observa también un vínculo del territorio con las labores agrícolas y cómo estas tienen influencia en las profesiones escogidas, con el interés de generar a futuro progreso y protección a la fauna y flora de entorno. El amor por su territorio también se ve reflejado en las tradiciones que se mantienen en la comunidad, las cuales son importantes para los estudiantes.

Según relatan la mayoría de los estudiantes, las fiestas que se celebran en su comunidad son armoniosas y propician la integración de todos los habitantes; algunas de ellas son en homenaje a las actividades agrícolas como la cosecha del café, que potencian el sustento de

---

<sup>2</sup> La letra E significa entrevistado, y se empleó para reemplazar el nombre de los estudiantes y preservar su identidad. El número se asignó para indicar que fueron varios los entrevistados y para diferenciar cuál respondió.

las familias. Otras son de carácter religioso y otras las que se realizan en la institución educativa:

E #3 Las fiestas y tradiciones son: la semana cultural donde participa la comunidad y la institución, también el reinado que se hace en La Vega, y el festival de la cosecha donde participamos todos.

Los estudiantes también resaltaron la importancia del colegio para su formación académica, pues consideran que les ofrece una formación útil para seguir estudiando o trabajando y ofrecer un mejor futuro a sus familias y a la comunidad en general, tal como lo afirmaron algunos de ellos:

E #4. Ha sido gracias a la institución, que ha habido generaciones que han salido del colegio y siguen trabajando para fortalecer el progreso de los jóvenes del corregimiento y también a nivel nacional.

Otros estudiantes también afirmaron que el progreso del territorio está relacionado con la llegada de la tecnología, el cese a los conflictos, la disminución de la violencia y las dinámicas ejercidas por la institución educativa ya que les ha ayudado a mejorar convivencia y los ha motivado para continuar sus estudios. Respecto al cese de conflictos, los estudiantes lo expresaron porque algunos de ellos asociaron el concepto de territorio con violencia, señalando que muchas situaciones de inestabilidad y miedo que se vivenciaron en sus contextos fueron originadas por la presencia de los grupos armados que llegaron e impregnaron de temor, sangre y muerte a su territorio:



E #5. Grupos armados que han amenazado a los campesinos desde los tiempos de los abuelos, los cuales eran desplazados por la violencia que se vivía. Sin embargo, esto ha ido cambiando gracias proyectos sociales y políticos donde las personas tienen conciencia de no utilizar las armas.

A pesar del territorio tranquilo que habitan en la actualidad, pues los estudiantes afirmaron expresiones como: “me siento bien aquí porque uno está tranquilo de salir con amigos a jugar, en cambio en otras partes te pueden tratar mal. Aquí hay mucha humildad”, también expresaron preocupación por ciertas dinámicas dentro de su comunidad, que a su juicio, alteran la armonía; así por ejemplo, se refirieron a la violencia que se genera cuando los habitantes se exceden en la ingesta de bebidas alcohólicas; el desinterés de algunos jóvenes por los eventos culturales y el desconocimiento de sus tradiciones.

También aludieron a problemáticas que padecen en sus territorios tales como el mal estado de las vías de acceso lo cual impide a los campesinos transportar sus productos; la falta de compromiso de algunos habitantes con el cuidado de la naturaleza; la poca participación en eventos tradicionales; la pérdida de valores humanos; y la falta de servicios básicos como el de la salud:

E#1 Hemos tenido muchas falencias, sobre todo con la salud, pues al no tener un buen servicio, las personas enfermas tienen que transitar por “el camino de la muerte” por la demora en la atención y el transcurso hacia un puesto de salud.

Por otra parte, teniendo en cuenta la elaboración de carteleras y de la colcha de retazos realizadas por los estudiantes se evidenció que el término territorio lo vinculan con las labores agrícolas, resaltando que estas actividades fomentan el apego con la tierra, ya que pueden

cosechar y consumir sus propios productos como el café, y la panela. Igualmente, la comunidad vincula el territorio con el paisaje, donde son protagonistas los ríos, las montañas y los árboles que según ellos deben ser prioridad en protección y cuidado.

De la misma manera expresan que la unión y la colaboración de sus habitantes ha permitido superar los diferentes eventos violentos que han sido protagonistas en la historia del de los Uvos; la llegada de los grupos al margen de la ley ha generado fuegos cruzados dejando a los habitantes del territorio en medio del conflicto, donde el miedo, la muerte y el desplazamiento hacen parte de las historias que no quieren repetir.



*Ilustración 1.* Imagen taller de colcha de retazos, fuente propia

Del mismo modo resaltan que los eventos culturales y tradicionales, hacen parte de las dinámicas que se deben exaltar y rescatar dentro del territorio; expresan que el fútbol también es una actividad que genera unión, esparcimiento, convivencia y buena salud a quienes lo practican y también a la comunidad en general, ya que todos se unen apaciblemente a disfrutar de los encuentros y campeonatos.

Asumen que la educación es un factor positivo asociado al territorio, los jóvenes son optimistas y la comunidad en general también cuando afirman que ésta es el mejor aporte para que la comunidad conozca su historia, recupere sus tradiciones y se genere paz y progreso desde las nuevas generaciones herederas del territorio.

Igualmente, expresan que existen aspectos negativos como el cultivo de plantas ilícitas, pues exponen que si bien es cierto, en un momento estos han hecho parte de la economía del territorio, la conciencia de la comunidad ha cambiado, y por eso anhelan volver a los cultivos tradicionales; sin embargo, expresan que el territorio no ofrece alternativas que generen utilidad para permanecer dentro de él, por ello deben salir a trabajar, estudiar y profesionalizarse para lo cual, es necesario abandonar temporalmente el territorio, sin dejar de lado su interés de poder regresar y beneficiar desde sus experiencias laborales y profesionales nuevamente a los habitantes de su territorio.

Expresan que existe un evidente descuido por parte del Estado en el territorio, ya que los servicios de salud son precarios, existe un crecimiento del consumo de drogas entre los jóvenes del territorio, las carreteras no están en óptimas condiciones y faltan oportunidades a nivel educativo y laboral que permitan a los habitantes del territorio generar dinámicas de progreso dentro del territorio.

#### **4.1.2. El territorio como vínculo de unión “Unión que nunca se romperá aún en los vestigios del conflicto”.**

La mayoría de los participantes coincidieron en asociar el término territorio con la palabra amor, evidenciando en sus narrativas sentimientos construidos a través de la herencia, que los hacen sentir orgullosos de sus territorios recuerdos, la convivencia, las tradiciones y la exaltación de los símbolos lingüísticos que se tejen en sus comunidades:

E #2 Me siento muy orgullosa de mi municipio, de ser vegueña, viajando dentro del territorio, uno se da cuenta del amor que se le tiene a la naturaleza, a la gente amable y trabajadora, donde quiera que iría me sentiría orgullosa de decir de dónde vengo y de tener raíces vegueñas.

El arraigo por el territorio fue evidente en los estudiantes; al respecto Giménez (2011) señala que “el territorio –con sus paisajes característicos y tipificadores– sigue siendo objeto de un fuerte apego afectivo y se presenta como una pantalla sobre el cual las comunidades proyectan su imaginario, sus valores y su identidad” (p. 23). Desde esta mirada, los estudiantes al referirse a territorio dejaban entrever su visión hacia él, la forma en que lo enlazan con su identidad, su familia, sus amigos y demás relaciones sociales que favorecen la convivencia y la hermandad en su entorno. Por ello, los estudiantes no solo asociaron el territorio con la palabra espacio, sino que lo vincularon con experiencias y sensaciones, que aunque vividas en un lugar físico, cobran un sentido emocional de pertenencia e identidad.

E #6 Dibujamos este balón para representar que en el corregimiento, nuestros jóvenes y también a las personas mayores también les gusta jugar fútbol y es como una forma de recrear a las personas y hacer olvidar sus problemas; aquí tenemos este vasito de café, lo dibujamos para representar el cultivo de café y este corazón para representar la bondad, la amabilidad y la humildad de las personas que viven en este corregimiento. Hicimos esta gótica de agua para representar las fuentes hídricas que están aquí, esta bandera para representar la institución que es la base la sede principal de aquí.

Por lo tanto, los jóvenes significaron el territorio como un escenario facilitador que les ha proporcionado elementos vitales para mejorar sus condiciones de vida; así por ejemplo, se refirieron al buen clima de su región, a la fertilidad de la tierra y a las fuentes hídricas indispensables para la siembra y cultivo de productos para su propio consumo y comercialización.

Así mismo, asociaron territorio con la palabra familia, como una red integradora de valores, creencias y modelos a seguir, donde la fraternidad se genera en las vivencias de la comunidad, mediada por las rutinas de las labores del campo y las responsabilidades hogareñas:

E #7 Me siento muy bien en el territorio, tengo a mi familia acá, hay cosas positivas como el agua, un espacio para transitar más ágilmente y además hay más aire puro y la naturaleza hace todo más agradable.

E #4 Nuestras familias aquí son muy unidas, compartimos todos, son muy amables, son serviciales pues esta es una parte buena de aquí de nuestra comunidad.

E #8 Mostrando estas manos les quisimos representar la unión de nuestro pueblo, ya que frente a las adversidades que suceden aquí en nuestro pueblo, la gente es muy unida, muy colaboradora y esto representa mucho a nuestro pueblo, tenemos aquí dos muñequitos que están bailando representa mucho lo que nos caracteriza también. en las festividades de aquí de nuestro pueblo la gente se reúne mucho ya que es un momento para pasarla agradable con personas tanto de nuestro entorno, como de otras partes que vienen.

Este apego familiar propicia arraigo por el territorio, teniendo en cuenta que “El arraigo en el lugar de origen se ve reforzado por el hecho de ser también el lugar de nacimiento de los padres y el lugar donde se trabaja (Giménez, 2015, p. 21). Aquella armonía expresada respecto al territorio, según los estudiantes, se ha visto afectada por nuevas dinámicas sociales que irrumpen en estas regiones, donde factores como el desplazamiento ocasionado por el desempleo y por la presencia de grupos al margen de la ley afectan la unión familiar y por tanto el bienestar de la comunidad en general. En este sentido muchas familias se han visto obligadas a cambiar sus cultivos tradicionales por otros ilícitos, lo cual ha generado cambios sociales, económicos y de orden público dentro del territorio y conllevan al:

Abandono paulatino de las principales actividades productivas lícitas, la concentración de la riqueza y de la propiedad rural, el cambio en el precio de la tierra, el desarrollo de una mentalidad de acceso fácil al dinero y al consumo suntuario, entre otros. (Pérez y Pérez 2002, p. 55)

Estos cambios de vida en las comunidades afectan el sentido de pertenencia de las personas por su territorio pues se ven obligados a marcharse y de esta manera desintegran no solo sus familias, sino la relación con su lugar de origen y con las demás personas que en él habitan. En este orden de ideas, otro factor que interviene en el desarraigo de las comunidades por sus territorios tiene que ver con los escenarios continuos de violencia suscitados en el departamento del Cauca, generados por grupos al margen de la ley, quienes fomentaron el miedo y las tensiones entre los habitantes, inundándoles temor y haciéndolos sentir abandonados por el Estado y despojados de sus territorios ancestrales.

Los mencionados grupos crearon conflictos en las comunidades, pues las personas tenían contacto obligado con ellos, quienes llegaban al territorio y exigían servicios comunitarios (comida, enfermería, comercio, etc.) que a su vez eran requeridos por los demás los grupos

ilegales que frecuentaban la zona; de tal modo que todos los grupos al margen de la ley querían tener el protagonismo y evitar que las personas tuvieran contacto con sus antagónicos, pues al hacerlo eran tildados de traidores y merecían la muerte, tal como se evidencia a continuación:

E #2 Los grupos armados generan la estabilidad, miedo, violencia en la población, hacen que las personas se vayan del territorio. Sería muy bueno que se tuviera un corregimiento limpio de esos fenómenos para que mucha gente de la ciudad que padece la pobreza pudieran estar aquí en el campo viviendo bien, porque por culpa de los grupos armados no ha habido desarrollo.

E #8 En mi territorio se ven muy reflejado los grupos paramilitares, pues se han apoderado mucho y nos causan mucho terror.

E #1 La mano significa sangre pues derramada por nuestros antiguos ancestros, el arma representa los grupos armados, nos trae muchas consecuencias ya que por acá en estos sitios se han unido a ellos y también que por estos también... lo de la coca, hay cultivos ilícitos y también estos grupos incitan a los estudiantes o algunos de la comunidad a seguirlos a ellos y también sobre lo de la masacre ya que eso fue triste.

Por tales razones muchos campesinos tuvieron que abandonar sus territorios y a las personas de sus comunidades, con las cuales, en la mayoría de los casos, mantienen buenas relaciones de convivencia, pues en estas regiones, casi siempre prevalece la unidad entre sus habitantes y existe un fuerte vínculo de amistad. No obstante, las inconformidades expuestas por los grupos campesinos e indígenas han creado conflictos entre ellos, debido a que los primeros consideran que los indígenas han sido más favorecidos por el Estado:

Los casos de tensión y conflicto recurrente no son étnicos (indígenas y afrodescendientes) sino interculturales... las situaciones de conflicto presentes en el Cauca son entre indígenas y campesinos, e indígenas y afrodescendientes. El más frecuente y potencial es entre indígenas y campesinos. (Solarte, Rojas, Salcedo y Rodríguez, 2013, p. 105)

Desde esa perspectiva, los conflictos entre los grupos indígenas, afros y campesinos están mediados por los recursos que reciben para sus comunidades y el apoyo otorgado por las empresas privadas y el Estado; también se generan por la vulneración de los derechos de estas comunidades, quienes tienen que organizarse para resistirse al trato indigno e indiferente del gobierno:

La comunidad indígena, afrodescendientes y campesina ha sufrido por el desconocimiento de sus derechos en diferentes momentos, que los ha llevado a la reclamación a través de comunicados, movilizaciones y participación en espacios políticos. Resultado de estos son acuerdos suscritos entre las comunidades y el estado como parte de negociación en las movilizaciones que se han desarrollado y cuyo nivel de cumplimiento ha exigido la conformación de las mesas de diálogo, como ejemplo el presente proceso.

A las comunidades se les desconocen sus derechos frecuentemente, a favor muchas veces de otros grupos sociales o de terceros, generando tensiones territoriales y poniendo en ocasiones a las comunidades en contradicción, tal es el caso de compra de predios inconsultos en territorialidades de otros; la entrega de la administración y control de salud y educación en territorios donde coexisten diversos procesos sociales. (Incoder, 2013, p. 22)

De tal manera que, debido a la inequidad del Estado para la distribución de recursos, se generan conflictos entre diferentes grupos, de manera particular entre indígenas y campesinos, quienes luchan por mejorar sus condiciones de vida y por lograr beneficios estatales que favorezcan a sus comunidades.



Al respecto, el INCODER señala que muchos de estos conflictos emergen debido a la adquisición de predios y la posición de cada grupo por defender su territorialidad, lo cual permite comprender que “los casos de tensión y conflicto recurrentes no son étnicos (indígenas y afrodescendientes), sino interculturales, es decir, entre poblaciones indígenas y poblaciones campesinas” (Incoder, 2013, p. 32), lo cual refleja la necesidad de cada uno de los actores por mantener sus tierras u obtener las que a su criterio, les pertenezcan.

Otras situaciones de tensión están asociadas a políticas públicas, por ejemplo, las del INCODER (2013, p.107) al comprar predios en tierras pertenecientes a los campesinos, generan conflictos entre población desplazada y campesinos, “ya que las convocatorias por subsidio integral de tierras y apoyo productivo del Incoder, han generado situaciones de tensión entre diversos actores”. (p.107). Además:

Se tiende a pensar desde algunos funcionarios y académicos, que los conflictos interétnicos e interculturales están enraizados únicamente con una transposición de intereses territoriales en un predio o vereda en particular, sin embargo, la problemática es mucho más compleja, tal como lo expresaban líderes del CIMA y del PUPSOC, pues las legislaciones realizadas por el Estado sobre los derechos diferenciales étnicos, han llevado a las comunidades a confrontarse por la administración de la salud, la educación, y en general la gobernabilidad en el territorio. (Incoder, 2013, p.140)

Esta conflictividad causada por aspectos políticos y económicos enfrenta a las comunidades con otros actores como las empresas y el desarrollo de proyectos con carácter capitalista.

#### **4.1.3. Sentidos de territorialidad**

La territorialidad tiene que ver con la relación establecida por los sujetos con su territorio; a esta subyacen componentes que conforman un sistema territorial, el cual se configura por

aspectos sociales, económicos, y culturales, los cuales permiten analizar la construcción del campesino a partir de las relaciones que establece con su territorio.



Figura 3: Descripción colcha de retazos taller UVOS.

Según lo analizado en las discusiones con los jóvenes, ellos y los campesinos asumen el territorio desde distintas dimensiones relacionadas, tal como ya se mencionó, con el amor, la naturaleza y los modos de vida tranquilos; tales relaciones con el territorio se establecen teniendo en cuenta que:

El territorio es una totalidad, pero no es uno. Concebirlo como uno es comprenderlo como un espacio de gobernanza, que es solamente un tipo de territorio, y es ignorar a otros tipos de territorio. Es conveniente recordar de nuevo que comprender el territorio como una totalidad es fundamental para entender su multidimensionalidad y su multiterritorialidad. Enfatizamos que todas las unidades territoriales forman totalidades por contener en sí todas las dimensiones del desarrollo: la política, la económica, la social, la cultural y la ambiental. Como los territorios son creaciones sociales, tenemos varios tipos de territorios, que están en constante conflicto. Considerar al territorio como uno es ignorar la conflictividad. (Fernández, 2009, p. 7)

En este sentido, tanto los estudiantes como los pobladores de Los Uvos, asumen el territorio como un elemento esencial para conservar la vida humana que les garantiza el cuidado de los recursos naturales y la preservación de las herencias culturales:

E#5 Este territorio es una fuente de agua que beneficia a todos (...), los animales son un elemento fundamental porque nosotros como seres humanos necesitamos de ellos, alimentarlos, reproducirlos sin dejarlos extinguir. Cabe resaltar que en esta zona ya hay animales extintos. La flora se resalta por su diversidad, ya que a través de las plantas podemos hacer nuestros propios remedios. Es de tener en cuenta de que si tenemos muchos recursos debemos cuidarlos para así poder sobrevivir y sobre todos sentirnos orgullosos por poseer esta fuente de vida. Por eso deberíamos organizar más campañas para proteger y obtener más recursos.

Por otro lado, los territorios campesinos latinoamericanos han sido objeto de desintegración a causa de los conflictos sociales, caracterizados por ejercer presión, miedo y desplazamiento; estas dinámicas provocan desarraigo de quienes han hecho de las tareas agrícolas, no solo su forma de sustento, sino la labor abastecer de alimentos a poblaciones y ciudades; por tales razones, los campesinos reclaman su responsabilidad con el campo y los indígenas exigen su tierra como simbología de vida. En razón a ello:

Una estrategia de desarrollo rural con enfoque territorial debe abordar de manera integral la problemática rural, considerando especialmente las grandes diferencias en los desarrollos relativos que se dan entre territorios y que generan grandes desequilibrios regionales. Teniendo en cuenta la problemática base de la cual no solo Colombia sino en su mayoría América Latina han sido escenario, que se puntualiza principalmente en el desplazamiento forzado, concentración en la propiedad de la

tierra, uso inadecuado de los recursos productivos y condiciones de pobreza del sector rural. (Rubiano, 2013, p. 16)

Por lo tanto, es necesario entender cómo el sentido de territorialidad se configura desde la participación de varios involucrados: el Estado, para velar por la conservación de los territorios; la educación como oportunidad para salvaguardar las costumbres ancestrales; y la comunidad en general para fortalecer la relación con su territorio a través de las enseñanzas generacionales que mantengan vivas las epistemes propias.

El territorio y la región son expresiones de la especialización del poder y de las relaciones de cooperación o de conflicto que de ella se derivan. Pero generalmente ocurre que, tanto en la práctica política, como en el análisis académico, espacio, territorio y región, cuando no se ignoran por completo, se consideran receptáculos con existencia propia e independiente, contenedores o escenarios inmóviles y permanentes de las relaciones sociales, y por lo tanto como imperativos bioetológicos desprovistos de significado y significancia sociopolítica, lo cual da licencia para que tales conceptos se tomen como sinónimos. (Montañez y Delgado, 1998, p. 1)

La complejidad en el manejo del concepto de territorialidad se evidencia en el direccionamiento de las instituciones, pues el Estado ha permitido que los grupos al margen de la ley destierren a las personas de sus territorios; y del mismo modo, el Estado también ha violentado los territorios, en tanto extraen sus riquezas, talan los bosques, explota recursos naturales (carbón, oro, esmeraldas), permite cultivos ilícitos, y propicia impactos ambientales que provocan desarraigo y conflicto. Pero también existen otras actuaciones estatales que quebrantan los territorios y, por ende, afectan los sentidos de territorialidad:

Los Uvos es uno de los 12 corregimientos que hacen parte y que conforman el municipio de la Vega Cauca, caracterizado por sus afluentes hídricas que se desprenden de sus laderas

del macizo colombiano y que alimentan muchas de las lagunas. Se caracteriza por tener un complejo y rico ecosistema que alberga muchas especies animales y riqueza vegetal, que lamentablemente se han visto afectados por la minería.

Si bien el corregimiento de Los Uvos no alberga centros mineros, si se ha visto afectada, teniendo en cuenta que la pequeña minería o minería artesanal influencia en el territorio ya que muchas personas por necesidad laboral se dedican a esta actividad, caracterizada por la vulnerabilidad a la que se somete el personal, la pobreza que tienen las personas que trabajan en la extracción y los peligros de los mismos, las bajas remuneraciones e ilegalidad y contaminación.

Es un hecho documentado en todo el mundo que la legislación ambiental no está dando plena cuenta de los impactos de la minería y, en particular, la minería a gran escala. En Colombia, la CHR se ha referido desde 2008 y de manera reiterada a los impactos — ambientales y de salud pública — que sufren pasivamente comunidades y ecosistemas en las zonas mineras. (Gómez, 2012, p. 68).

De igual forma, la minería a gran escala también genera conflictos sociales cuando las zonas veredales, encargadas de proteger su legado territorial, se enfrentan a la contaminación, y a la degradación dejadas por la extracción de minerales; un proceso viable para el Estado pero que genera problemas ambientales, sociales y deterioro del territorio.

Así campesinos y campesinas de varias regiones del país, incluida el Macizo Colombiano, han recurrido al uso de diversas formas organizativas y herramientas jurídicas como lo son las Zonas de Reserva Campesina, para lograr el reconocimiento como colectivo, que les permita hacer parte de la toma de decisiones en cuanto a los proyectos de desarrollo que impliquen cambios en la relación entre los sujetos y el territorio. (Gómez, 2012, p.119).

En conclusión, es preocupante la visión futura de los conflictos territoriales y la vulnerabilidad de la población si se tiene en cuenta que estos procesos , forjaran un deterioro visual, natural y conceptual de las perspectivas de territorio de las nuevas generaciones, por ejemplo en el corregimiento del Uvo; teniendo en cuenta estudios como el realizado por el CFINNEP/PPP (Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa Por la Paz) que comenta que la Política del Plan Nacional de Desarrollo Minero y Política Ambiental Visión Colombia 2019:

Es parte de una estrategia transnacional que busca aprovechar la alta demanda internacional por minerales, explotándolos en los países del tercer mundo para alimentar la industria de los países centrales o de las grandes economías emergentes, que producen bienes manufacturados de alto valor agregado, reprimarizando las economías de los países mineros en contra de las posibilidades de industrialización. Colombia se inserta así a las nuevas formas de desarrollo del capitalismo y las decisiones se toman en ámbitos internacionales. (Cinep, 2012, p. 3)

En Colombia, la dinámica territorial se expresa, por ejemplo, en los acelerados procesos de urbanización y metropolización, que paulatinamente desplazan los centros de control político a las ciudades desde donde se define el carácter del Estado; en el regionalismo y en el localismo; en la descentralización administrativa que pretende aliviar las tensiones entre los poderes nacionales, regionales y locales; en los intereses y las acciones de actores como las guerrillas y los paramilitarismos; en la privatización de la seguridad ciudadana, o en los nuevos movimientos sociales de indígenas y negritudes, y por supuesto, en los intereses del capital articulados en redes de flujos internacionales y transnacionales, legales e ilegales. Todo lo anterior tiene manifestaciones de territorialización y desterritorialización y por lo tanto es fuente de conflictos y luchas por el poder. Todo es político y política en el territorio. (Montañez y Delgado, et, al.p. 128)

Por lo tanto, la percepción de territorio desde lo local ha de involucrar sentimientos y símbolos construidos con el objetivo de conservar la esencia de lo cultural de generación en generación; para lo regional, se trata de satisfacer las necesidades ideológicas de territorialidad de cada grupo emergente; mientras que para las escalas globales los territorios deben ser involucrados en las dinámicas económicas. De manera que examinar el territorio y la territorialidad requiere pensarlo desde escalas locales, regionales nacionales y globales; por ello es conveniente analizar el problema de la desigualdad en cuanto a desarrollo social y las consecuencias que esta origina en aspectos sociales y políticos que afectan a los territorios.

Tal es el caso de Los Uvos que se verá afectado en los engranajes que conforman los sentidos de territorialidad, si tenemos en cuenta que todos estos conflictos se dan por los cambios que se generan dentro de los grupos y los actores dentro de las sociedades. En este caso específico de la vereda Los Uvos podemos concebir que el deterioro ambiental generado por la llegada de grupos armados, nuevos grupos campesinos a quienes se les otorgaron tierras, el descuido de las labores campesinas tradicionales remplazadas por las oportunidades laborales de los cultivos ilícitos y la extracción en las minas, configuran cambios económicos, sociales, culturales, ambientales que desarticulan las relaciones sociales y las tradiciones de las diferentes visiones de territorio, su riqueza territorial enfocada en lo socio-cultural se ha visto remplazada por una riqueza geográfica que satisface al Estado y a las multinacionales.

## 4.2. Conclusiones

Después de haber realizado una serie de actividades (cartas asociativas, colchas de retazos, entrevistas, entre otras) con los estudiantes de grado décimo, ellos expresaron diversas perspectivas frente a su territorio. En primer lugar, la mayoría lo asoció con la palabra amor y afirmaron que a pesar de que su territorio se ha visto afectado por violencia originada por grupos al margen de la ley, ellos mantienen su apego por él y lo consideran parte esencial de su vida.

Para los estudiantes su territorio también representa tranquilidad, pues aparte de permitirles vivir en un ambiente natural, con variedad de flora y fauna, al ser tan pequeño les posibilita compartir con sus amigos, interactuar con todas las personas de su comunidad y vivir en armonía. Igualmente, relacionaron territorio con familia, naturaleza, contexto, valores humanos y lo consideraron como fuente de diversidad, unión y solidaridad.

Otras percepciones que los estudiantes configuraron respecto a su territorio estuvieron relacionadas con factores asociados a su historia y vivencias que hacen parte de su vida cotidiana; en este sentido, ellos resaltaron la importancia de conservar las tradiciones ancestrales, los ambientes naturales, los núcleos familiares y la cooperación comunal sustentada en el vínculo entre todos los miembros de la comunidad.

Así mismo, los estudiantes señalaron que para ellos el territorio está asociado con las tradiciones que se mantienen en la comunidad, tales como las fiestas de integración y las religiosas, las actividades agrícolas que promueven el apego por su tierra, ya que pueden cosechar y consumir sus propios productos, gozar de un buen clima y disfrutar de un aire puro que les ayuda a vivir con tranquilidad y con conciencia sobre el cuidado ambiental.

Por otro lado, también fue evidente que algunos educandos, debido a las problemáticas vivenciadas en su contexto, manifestaron cierto desarraigo territorial y anhelos de emigrar de



su lugar de origen para buscar nuevas formas de vida. Al respecto, la Institución Educativa Los Uvos, a través de estudios como este, pretende aportar en la formación de estudiantes con sentido de pertenencia por su territorio. Para lograrlo trata de desarrollar temas relacionados con los saberes del contexto y con temáticas de reconocimiento del territorio, como su historia, la importancia de sus recursos naturales y culturales.

Hay que mencionar además que el territorio se fortalece forjando el sentido de pertenencia en los educandos, y vinculando a toda la comunidad educativa (docentes, educandos y comunidad educativa en general) teniendo que desde la educación popular todos los sujetos configuran el territorio y a partir de sus resistencias pueden salvaguardarlo.

Los estudiantes a través de este primer ejercicio de investigación, lograron expresar sus sentimientos hacia el territorio, enmarcando en él sus vivencias, relaciones con los demás y con el entorno físico, dejaron entrever que el amor fluye en el territorio, sin embargo no se potencializa, dado que se siente y se expresa tal como lo hicieron durante la reflexión, pero difícilmente ese amor está direccionado a la defensa del territorio, porque no se tiene una formación política para hacerlo, pues los estudiantes no participan activamente de las asociaciones o procesos que se adelantan en la sede, ni en la comunidad. Por lo cual es necesario que desde los docentes se direccionen estas actividades.

La reflexión realizada sobre los sentires del territorio, llevaron a que al finalizar la investigación, los estudiantes continuaran su reflexión y esta trascendiera formulando dos proyectos sobre el cuidado de su entorno y la transformación del ambiente físico de la escuela, el primero llamado conciencia ambiental y el segundo relacionado con la percepción de los espacios del colegio, lo cual representa un avance para empoderarse de su ambiente y su territorio.

El amor y la unión que manifestaron los estudiantes del grado décimo de la institución Educativa Los Uvos, evidencia que la mejor forma de mitigar las secuelas del conflicto armado en Colombia es el amor y la unión, pues el amor genera amor y sana algunas heridas que como mencionaron los estudiantes fueron bastante marcadas, pero que de alguna manera potencializándolo se logrará promover la construcción continua del territorio gracias a estas generaciones.

Así mismo, después de haber realizado este trabajo puede concluirse que con los estudiantes es posible gestar procesos de Educación Popular, encaminados al empoderamiento del pensamiento crítico y de construcción política-cultural e identitaria; por lo tanto fue posible visibilizar en este trabajo las “voces críticas” de los estudiantes en cuanto al impacto del proyecto en su proceso de formación integral.

Por lo tanto, es importante señalar que desde ejercicios pedagógicos como los suscitados en este proyecto es posible gestar acciones de educación popular y plantear una serie de retos y/o desafíos que interpelan las prácticas pedagógicas, tomando posturas políticas exijan al docente replantear su quehacer, pues tal como lo señala Freire (1994) la educación debe convertirse en un proceso político y cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre y el aula de clase no puede ser indiferente frente a este proceso.

### **4.3. Recomendaciones**

Es preciso exponer que las dinámicas para mejorar y fortalecer el vínculo entre los educandos y su territorio requiere que las instituciones educativas incluyan en sus planes de área o mediante proyectos transversales las prácticas comunitarias, trabajo de campo, la participación de los jóvenes en los procesos de defensa y protección del territorio como lo hace el Proceso Campesino del municipio de La Vega, el cual ha tenido grandes avances en cuanto a protección y apropiación del territorio; sin embargo, el corregimiento de Los Uvos no participa en dicho proyecto, porque desde los mayores no se ha incentivado y desde la institución tampoco se ha propuesto la participación.

Por lo tanto, es importante conectar el relevo generacional de resistencia cortado con anterioridad por la época de violencia y opresión del Estado desde la “masacre de Los Uvos”; además es necesario reflexionar la forma de cultivar estos nuevos sentires oprimidos durante mucho tiempo, para que puedan brotar y fluir por todo el territorio y propicien un camino de resistencia generacional.

Se recomienda además que cada maestro se apropie de su labor pedagógica desde el ámbito de la educación popular, y que desde una postura sociopolítica y comunitaria, de reivindicación cultural e identitaria, se aproxime al contexto de los estudiantes para aportar a su transformación social. De esta manera se podrán suscitar prácticas políticas de los maestros-as en la re-significación de los territorios rurales y las subjetividades que se construyen alrededor de su concepción.

## Referencias Bibliográficas

- Andrade Medina, L.H. (2009). Sistematización de la dimensión educativa de la cartografía social. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/10132/7405-0394836.pdf?sequence=1>
- Aguilar Arango, J. C. (2013). Topofilia de un terruño: mirada escolar a un asunto territorial.
- Aponte Peña, J. A., y Zambrano Meneses, Y. (2013). El territorio: una propuesta pedagógica a partir del ABP, desde la formación política y económica.
- Anaya Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Recuperado de  
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Arcila, López (2011). La cartografía cultural como instrumento para la planificación y gestión cultural. Una perspectiva geográfica. Recuperado de  
[http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/15297/015\\_036.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/15297/015_036.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barrionuevo, C. A. (2012). El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas [Río Negro] (Bachelor's 65ntes, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).
- Casilimas, C. A. S. (1996). Investigación cualitativa. Icfes.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia, Bogotá, CNMH – UARIV, 2015.

Cinep. (2012). Minería Conflictos Sociales y Violación a los Derechos Humanos: informe especial del Cinep, programa por la paz. Bogotá: Cinep. Recuperado de: [https://www.alainet.org/images/IE\\_CINEP\\_octubre\\_2012.pdf](https://www.alainet.org/images/IE_CINEP_octubre_2012.pdf)

Corbetta, P. (2007). Metodología y Técnicas de Investigación Social. Madrid: Aravaca.

Corbetta, S., (2009). Territorio y educación. La escuela desde un enfoque de territorio en políticas públicas. UNESCO. Recuperado de: [http://unesdoc.unesco.org/images/0018\\_001895\\_189502s.pdfxmlhttp://www.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis%20\(1\).pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0018_001895_189502s.pdfxmlhttp://www.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis%20(1).pdf)

Cornejo, F. (2015), Jóvenes, territorios y pertenencias. Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente. México. Recuperado de: <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3348/TESIS%20-%20FCH%20-%2020151119-r.pdf?sequence=2>

Diago Camacho, J. S. El territorio como eje articulador para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en perspectiva socio-crítica: una propuesta en la IED Eduardo Umaña Mendoza (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá).

Deslauriers, J. P. (2004). Investigación cualitativa Guía práctica. Pereira: Papiro. Recuperado de. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3365/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.%20pdf.PDF?sequence=4&isAllowed=y>

- Escobar, J. y Bonilla, F. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, Vol. 9 No. 1, 51-67. Universidad El Bosque. Bogotá.
- Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes. Envió editores.
- Escobar, A. (2016). Sentipensar con la Tierra: Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur.
- Fernández, B. 2009. Territorio, teoría y política. Las configuraciones de los territorios rurales en el siglo XXI. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://horizontescomunitarios.files.wordpress.com/2016/10/mancano-fernandez-territorios-teoria-y-politica.pdf>
- Flores., (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. Recuperado de: <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/345/2005136P41.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, I (2005). Recuperado de: <https://www.google.com.co/search?q=ivonne+flores+identidad+cultural&oq=ivonne+&aqs=chrome.1.69i57j35i39j0l4.4168j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#>
- García, José L. (1976). Antropología del Territorio. Taller de Ediciones Josefina Betancour, Madrid.
- García, B., González, S., Quiroz, A. y Velásquez, A. (2002). Técnicas interactivas para la Investigación social y cualitativa. Medellín: Colombia. FUMLAN

Giménez, G. (1996). Territorio y cultura. Estudios sobre las culturas contemporáneas. Vol. II, núm. 4.

Giménez, G. (2001) Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas.

Giménez, G., (2005). Territorio e identidad Breve introducción a la geografía cultural. Revista Trayectorias. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/607/60722197004.pdf>

Gómez, (2012). Efectos Sociales Y Ambientales Del Proceso De Exploración Minera En La Vega Cauca, 2010-2012. Universidad Del Valle. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7185/1/0462025-p.pdf>

Guber, R. (2001). La etnografía Método, campo y reflexividad. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.

Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v8n15/v8n15a1.pdf>

INCODER (2013). Convenio Universidad Javeriana de Cali- Análisis y posesión territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento del Cauca. Centro de Estudios Interculturales. Recuperado de: [www.javerianacali.edu.co/.../analisis\\_posesion\\_territorial\\_-\\_tensiones\\_interetnic](http://www.javerianacali.edu.co/.../analisis_posesion_territorial_-_tensiones_interetnic)

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica.

Montañez, G, Delgado O;(1998) Espacio, Territorio y Región: conceptos básicos para un proyecto nacional. Cuadernos de Geografía, Vol. VII, No. 1 -2, 1 998.Recuperado de:[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33689470/1ª\\_lectura\\_Espaci](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33689470/1ª_lectura_Espaci)

o Territorio y Region Montanez y Delgado. 1998.pdf?AWSAccessKeyId=AKI  
AIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1520614157&Signature=KBW26Ea1eNAD3  
qBkcUb1Fd7xwKQ%3D&response-content-  
disposition=inline%3B%20filename%3DESPACIO TERRITORIO Y REGION  
CONCEPTOS\_BA.pdf

Nates, Beatriz (2010). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. En:  
Revista Co-herencia Vol. 8, No 14 Enero – Junio 2011, pp. 209-229. Medellín,  
Colombia.

Lamúa, C., (2001). Lugares y emociones: “de cómo hacer ganchillo con el territorio”  
Recuperado de:  
[https://eprints.ucm.es/13474/1/CARMEN\\_LAMUA\\_TFM\\_SEPT\\_2011.pdf\\_baja.pdf](https://eprints.ucm.es/13474/1/CARMEN_LAMUA_TFM_SEPT_2011.pdf_baja.pdf)  
f

Lia, P. B. (2015). Educación, Resistencia y Movimientos Sociales: la praxis educativo  
política de los Sin Tierra y de los Zapatistas. México: Universidad Autónoma de  
México.

López, N. (2009). De relaciones, actores y territorios. Hacia nuevas políticas de educación  
en América Latina. UNESCO. Recuperado de:  
[http://unesdoc.unesco.org\\_images\\_0018\\_001895\\_189502s.pdfxmlhttp\\_www.unesco.org\\_ulis/cgi-bin/ulis%20\(1\).pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001895/189502s.pdfxmlhttp_www.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis%20(1).pdf)

Pérez Larrea, P. A. (2014). Percepciones sobre el territorio real pensado y posible una  
posibilidad de enseñanza de la geografía en la escuela.



- Pino Franco, Y., y Sánchez Calle, D. (2016). Pedagogía y territorio. La experiencia de la Escuela de Derechos Humanos y ciudadanía en el Bajo Cauca Antioqueño. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n1/v17n1a02.pdf>
- Pontificia Universidad Javeriana. Análisis de posesión territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento del Cauca, Cali, PUJ, 2013.
- Rockwell, E. (1985). La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. Ponencia para el Seminario Nacional de Investigación en Educación, Bogotá.
- Rockwell, E. (2005). Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico. In Conferencia en Sesión Plenaria. Primer Congreso de Etnología y Educación.
- Rodríguez Valbuena, D.(2010). Territorio y territorialidad Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/9582-27484-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/9582-27484-1-PB%20(2).pdf)
- Rubiano, 2013. Analisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización. Universidad nacional de Colombia. Facultad de Agronomía. Bogotá D.C, Colombia. 2013. Libertad y Orden. Documento estratégico 3. Subgerencia de tierras rurales. Recuperado de: [www.misionrural.net/articulos/3.%20Campesinado.pdf](http://www.misionrural.net/articulos/3.%20Campesinado.pdf)
- Sosa, Mario. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Editorial Cara Parens.
- Solarte, A. Rojas, E. Salcedo, L. Y Rodríguez, T. (2013). Análisis de la posesión de territorial y situaciones de tensión interétnica e intercultural en el departamento del Cauca. Recuperado de: [https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field\\_document\\_file/analisis\\_posesion\\_territorial\\_-\\_tensiones\\_interetnicas\\_e\\_interculturales\\_en\\_el\\_cauca\\_1.pdf](https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/analisis_posesion_territorial_-_tensiones_interetnicas_e_interculturales_en_el_cauca_1.pdf)

Taylor, S. Y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Toro, Z. (2017). Pacarina del Sur. Recuperado de:<http://www.pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/421-territorio-lugar-espacio-de-resistencia-y-lucha-de-los-movimientos-sociales> – Prohibida su reproducción sin citar el origen.

### Anexo 1: Variables tenidas en cuenta en la aplicación de la entrevista

<p><b>Desarrollo económico:</b> a que se dedican a nivel agrario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pan coger</li> <li>✓ Coca</li> <li>✓ Pesca</li> <li>✓ Café</li> <li>✓ Comercio</li> <li>✓ Empleo formal</li> <li>✓ Empleo informal.</li> </ul>	<p><b>Ubicación geográfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lugares más cercanos y estratégicos para el comercio.</li> <li>✓ Lugares de difícil acceso.</li> </ul>	<p><b>Geo climáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son los productos que se cultivan en este territorio?</li> <li>✓ ¿Los terrenos sufren de erosión?</li> <li>✓ ¿Las carreteras son de fácil acceso?</li> <li>✓ ¿Cuáles medios de transporte utiliza?</li> </ul>	<p><b>Flujo migratorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalezas económicas del territorio</li> <li>✓ Falencias económicas del territorio</li> <li>✓ Necesidades urgentes del territorio.</li> </ul>
<p><b>Patrimonio cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Naturales, cuales</li> <li>✓ Arquitectónicos, cuales</li> </ul>	<p><b>Turismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explotado</li> <li>✓ No explotado</li> </ul>	<p><b>Expectativa de las nuevas generaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir estudiando</li> <li>✓ Buscar trabajo fuera del territorio</li> <li>✓ Dedicarse a la agricultura</li> <li>✓ Cultivos ilícitos</li> <li>✓ Extracción en minas</li> <li>✓ Conformar rápido una familia.</li> </ul>	<p><b>Gobernabilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Positiva porque</li> <li>✓ Negativa porque</li> </ul>
<p><b>Capacitación dentro del territorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preescolar</li> <li>✓ Primaria</li> <li>✓ Secundaria</li> <li>✓ Técnicos</li> <li>✓ Tecnológicos</li> <li>✓ Universitarios</li> <li>✓ Virtuales</li> </ul>	<p><b>Desplazamiento forzado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ocupación</li> </ul>	<p><b>Tipo de tenencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propio</li> <li>✓ Arrendado</li> <li>✓ Casa</li> <li>✓ Finca</li> </ul>	<p><b>Lugar de donde fue desplazado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Municipio- cual</li> <li>✓ Departamento- cual</li> </ul>

<b>Motivo de expulsión</b>	<b>Posterior al desplazamiento</b>	<b>Extensión tierra abandonada</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miedo</li> <li>✓ Combate</li> <li>✓ Reclutamiento forzado</li> <li>✓ Venta de tierras obligado</li> <li>✓ Contaminación</li> <li>✓ Tortura</li> <li>✓ Atentado</li> <li>✓ Extorsión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desea volver a su territorio</li> <li>✓ Quiere permanecer en el nuevo territorio</li> <li>✓ Quiere reubicarse</li> </ul>	# De Hectáreas	

### Codificación de participantes

En el desarrollo de esta investigación se les realizó a los 14 estudiantes las entrevistas, y se seleccionaron 5 para hacer parte de muestra por conveniencia; por lo cual, se mencionan a continuación sus nombres y el respectivo código.

No.	Nombres del estudiante	Código
1	Sandra Cabrera	E#1
2	Vanesa Molano	E#2
3	Fabian Ruiz	E#3
4	Karen Díaz	E#4
5	Kerly García	E#5
6	Marcela Galíndez	E#6
7	Fabiana Rengifo	E#7
8	Gabriela Ospina	E#8

## Anexo 2. Localización del lugar donde se desarrolló la investigación



Institución educativa Los Uvos, ubicada en el corregimiento de Los Uvos, municipio de la Vega, Cauca, en pleno Macizo Colombiano. *Fuente propia (2018)*

**Anexo 3 Registro fotográfico talleres, cartas asociativas, colcha de retazos y entrevistas**

Taller realizado con los estudiantes de décimo mediante el juego Qué sabemos. *Fuente propia (2018)*



Taller al aire libre realizado con los estudiantes de décimo mediante el juego Qué sabemos. *Fuente propia (2018)*



Entrevista con los estudiantes de décimo grado en zona del colegio. *Fuente propia (2018)*



Realización de las cartas asociativas con los estudiantes de décimo grado. *Fuente propia (2018)*





Estudiantes de décimo realizando la colcha de retazos. *Fuente propia (2018)*



Dibujo realizado por los estudiantes del grado décimo en la colcha de retazos. *Fuente propia (2018)*