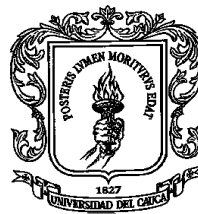


**LA CONVIVENCIA POPULAR, UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN  
PARTICIPATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN BAUTISTA BOLAÑOS,  
SANTA CRUZ – PATÍA CAUCA**

**YURY PAOLA CHILITO NARVÁEZ  
MÓNICA XIMENA RIVERA JIMÉNEZ**



**Universidad  
del Cauca**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR  
POPAYÁN**

**2017**

**LA CONVIVENCIA POPULAR, UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN  
PARTICIPATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN BAUTISTA BOLAÑOS,  
SANTA CRUZ – PATÍA CAUCA**

**YURY PAOLA CHILITO NARVÁEZ  
MÓNICA XIMENA RIVERA JIMÉNEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de  
Magister en Educación Popular**

**Asesor:**

**Magister: EDINSON JAVIER GUZMÁN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR.**

**POPAYAN**

**2017**

**Nota de aceptación.**

---

---

---

---

**Director**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Popayán, junio de 2017**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Las gracias a Dios por darnos fortaleza y sabiduría ante este caminar popular, a él por darnos toda la fuerza para cumplir con compromiso político y social el objetivo propuesto en esta investigación

Así mismo, agradecer a la comunidad de Santa Cruz, Patía Cauca por la disposición y por abrimos las puertas para trabajar en conjunto a partir de una problemática presentada, por permitirnos como agentes externos involucrarnos con ellos para generar el espacio de saberes, textos y contextos para Convivencia Popular. Así mismo saber que si es posible una educación diferente, en donde el diálogo de saberes, la participación, la Convivencia Popular es posible en esta sociedad tan excluyente para algunos (as).

Al Magister Edinson Guzmán, por todo su compromiso y disposición en este proceso investigativo y social, por las palabras de ayuda y fortaleza ante esta investigación.

## CONTENIDO

	<b>Pag.</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>12</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>3. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN DEL PROBLEMA.</b>	<b>18</b>
<b>4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.</b>	<b>28</b>
<b>5. OBJETIVOS DE ESTUDIO.</b>	<b>29</b>
5.1 Objetivo General	29
5.2 Objetivos Específicos	29
<b>6. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALIZACIONES.</b>	<b>30</b>
<b>7. MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL.</b>	<b>34</b>
7.1 Conociendo el contexto: Santa Cruz – Patia	34
<b>8. REFERENTES CONCEPTUALES.</b>	<b>40</b>
8.1 Convivencia Popular	41
<b>9. METODOLOGÍA.</b>	<b>59</b>
9.1 La investigación – acción en la escuela	59
9.2 Paradigma cualitativo	64
9.3 Población y muestra	66
9.4 Confiabilidad y validez de la información	67
9.4.1. La confiabilidad	67
9.4.2. La validez interna	68
9.5. Técnicas de recolección de información	68
9.5.1 Análisis de documentos	68

9.5.2.Observación.	69
9.5.3Talleres de participación	70
9.5.4. Conversatorios.	71
9.6 Esquema de recolección de información	72
9.7 Análisis de la información.	72
9.8 Matriz de análisis cualitativo	73
9.9 Enfoque	81
<b>10. CRONOGRAMA</b>	<b>83</b>
<b>11. PRESUPUESTO.</b>	<b>85</b>
<b>12. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS.</b>	<b>87</b>
12.1 La convivencia popular una mirada desde la investigación participativa	87
12.2 La convivencia popular dentro de los procesos culturales de la región	88
12.3 Convivencia popular en el fortalecimiento político que genera pensamiento social	96
12.4 Convivencia popular como factor social	95
12.5 Diálogo de saberes: una construcción de sentidos comunes	101
<b>13. CONCLUSIONES.</b>	<b>105</b>
<b>14. SUGERENCIAS.</b>	<b>108</b>
<b>15. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.</b>	<b>110</b>

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	<b>Pag.</b>
1. Talleres de participación (padres de familia, estudiante e investigadoras)	89
2. Talleres de participación (padres de familia, estudiante e investigadoras)	90
3. Talleres de participación (estudiantes e investigadoras)	91
4. Taller de participación (estudiantes e investigadoras)	91
5. Educación participativa (comunidad en general)	94
6. Educación participativa (comunidad en general)	94
7. Talleres de participación (estudiantes e investigadoras)	96
8. Talleres de participación (estudiantes e investigadoras)	96
9. Talleres de participación (estudiantes e investigadoras)	97
10. Talleres de participación (estudiantes e investigadoras)	97
11. Educación participativa (comunidad en general)	98
12. Talleres de participación (padres de familia, estudiante e investigadoras)	99
13. Educación participativa (comunidad en general)	100
14. Educación participativa (comunidad en general)	100
15. Educación participativa (comunidad en general)	101
16. Educación participativa (comunidad en general)	102
17. Educación participativa (comunidad en general)	104

## **RESUMEN**

La Educación Popular como opción de vida, debe dar cuenta de un proceso colectivo que conlleve a los intereses, necesidades, participación popular y ante todo la toma de conciencia de la realidad en las comunidades. Es así como este proyecto se enmarca en la Convivencia Popular, la cual permite respetar el pensamiento crítico ante la realidad, el dialogo de saberes, la participación y la interacción y armonización que se debe tener en cuenta dentro del proceso educativo.

Lo anterior a través de la educación participativa, que da pie al encuentro de saberes, textos y contextos, como una alternativa para construir los tejidos sociales que se han ido fragmentando en las comunidades. Mediante la Investigación Acción, pues permite realizar un trabajo de campo, en donde está inmersa la comunidad, partiendo de una problemática social y política que la afecta, para generar cambios y transformación social. Finalmente, a partir de los hallazgos se fortalecieron los procesos sociales, políticos y culturales que han permeado la Convivencia Popular en la comunidad.

**Palabras claves:** Convivencia Popular, Educación Participativa y Educación Popular.



## **ABSTRACT**

The Popular Education as an option for life, must account for a collective process that leads to interests, needs, popular participation and above all awareness of reality in communities. This is how this project is framed in the Popular Coexistence, which allows to respect critical thinking before reality, dialogue of knowledge, participation and interaction and harmonization that must be taken into account within the educational process.

The above through participatory education, which gives rise to the encounter of knowledge, texts and contexts, as an alternative to build the social fabrics that have been fragmented in the communities. Through Action Research, it allows a field work, where the community is immersed, starting from a social and political problematic that affects it, to generate changes and social transformation. Finally, from the findings, the social, political and cultural processes that have permeated the Popular Coexistence in the community were strengthened.

**KEYWORDS:** Popular Coexistence, Participatory Education and Popular Education.

## 1. INTRODUCCIÓN

Un trabajo de investigación que se realice desde la Educación Popular, debe dar cuenta de un proceso colectivo que conlleve a los intereses y necesidades de las comunidades. De la misma manera debe fomentar la organización, la participación popular y ante todo la toma de conciencia de la realidad. Como lo manifiesta Peresson Mariño y Cendales, citado por Alfonso Torres (2007, pag 13) “la Educación Popular es un proceso colectivo mediante el cual los lectores populares llegan a convertirse en sujeto histórico gestor y protagonista de un proyecto liberador que encarne sus propios intereses de clase”. Es decir, una educación participativa que tenga en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, una educación que abra la puerta hacia un pensamiento liberador. Una educación diferente que trascienda a otras dimensiones y permita a los niños y niñas construir, ser gestores y protagonistas de su proyecto de vida, además, que se genere espacios posibles de encuentro, donde ese espacio permita dialogar, hablar, conocer al otro y a la otra, permita leer lo que el otro ha escrito, pero también sistematizar lo que el otro habla y se genere un conocimiento amplio de la realidad.

Teniendo en cuenta estos planteamientos, enmarcamos nuestra propuesta investigativa destacando 3 categorías conceptuales: Convivencia Popular, Educación Participativa (Encuentro de Saberes, Textos, Contextos y Espacios armónicos (escuela)) y Educación Popular, categorías que nutre y fundamenta todo el trabajo de investigación. Estas categorías están fundamentadas en cinco elementos de la Educación Popular que plantea Torres (2007, pag 14). En el primero se refiere a “una lectura crítica del orden social”, la cual permite a los estudiantes reflexionar y proponer acerca de lo que está sucediendo en su entorno escolar, familiar y social. Esta lectura crítica debe permitir que se

generen cambios y transformaciones en la vida de cada persona. De acuerdo a este primer caso nuestra investigación plantea en uno de los objetivos específicos identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo. El segundo elemento plantea “una intencionalidad política” la cual está presente en el momento en que los niños, niñas, padres de familia y profesores se apoderan del discurso, generando ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar. El tercer y cuarto elemento van encaminados “a protagonizar el cambio social” lo cual se llevará a cabo a partir de la Educación Participativa, generando trabajo colectivo dentro de los espacios armónicos de convivencia y experiencias populares. Como último elemento de la Educación Popular está “generar y emplear metodologías educativas, dialógicas, participativas y activas” para lo cual se propiciarán escenarios populares que permitan el diálogo y pensar colectivo.

En esta medida y teniendo en cuenta los elementos anteriormente expuestos, planteamos la Educación Participativa como una de las categorías del trabajo de investigación, en donde la comunidad educativa juega un papel fundamental de integración y trabajo colectivo dentro de los espacios armónicos (escuela) hacia lo popular. Cuando hablamos de éste espacio armónico, según Vargas Laura (1990) es el contexto donde interactúan durante tiempo prolongado los niños y niñas. En este caso es la escuela, la cual es donde los niños y niñas no solo van a aprender sino también a compartir y a vivir experiencias de la vida cotidiana. Este Espacio Armónico también hace referencia al Contexto donde el estudiante interactúa con las otras personas. Es así como se lucha para que la escuela sea ese lugar donde los niños y las niñas deseen estar siempre, sea un sitio

ameno en el que se aprenda desde lo propio, desde lo que se conoce, se vive y se siente, además, desde lo Popular es visto como una alternativa para generar un amplio conocimiento de la realidad y una oportunidad para incluir dentro del proceso académico, político y social a los estudiantes. Es así como la Educación Participativa, da lugar a un encuentro posible para la Convivencia Popular en donde las relaciones de respeto y pensar de los otros y las otras se fortalecen a partir de esa educación integradora, incluyente y participativa.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

La Educación Popular abre la puerta hacia un pensamiento liberador, trasciende a otras dimensiones y permite a los niños y niñas construir, ser gestores y protagonistas de su proyecto de vida. Es de ahí como la Convivencia Popular, juega un papel esencial en los procesos educativos y de formación personal, permitiéndole a cada persona interactuar con los otros y las otras, intercambiar saberes y pensamientos.

Entonces, si esto abarca una convivencia popular, la escuela tiene una responsabilidad grande y es la de contribuir a que los educandos se formen y hagan de su proceso de enseñanza- aprendizaje un mundo lleno de conocimientos significativos que trasciendan desde la vida y para la vida, y como educadores populares debemos propiciar que este tipo de formación sea tomado desde el punto de la transformación, en donde los y las estudiantes estén inmersas en su proceso de formación participativa.

Desde el sentido social, esta investigación es importante porque mejora las relaciones interpersonales, en este caso la interacción y el compartir de cada uno de los y las estudiantes en los espacios comprendidos por la escuela. Además, esa relación estrecha que debe existir entre educador y educando, para que así se den buenos resultados no solo en lo educativo, sino también en lo personal y la vida. Como lo afirma Freire, 2005 “la educación es un constante vivir, experiencias mutuas entre el educador y el educando, quienes en conjunto dan vida a lo que Freire llama educación concientizadora”. Así mismo, es esencial porque se presenta una buena relación entre la escuela y la comunidad que hace parte activa del proceso enseñanza- aprendizaje de las y los educandos y que es de ahí como se interactúa con los y las otras haciendo de la educación un proceso en donde todos y todas están inmersos.

Igualmente, desde lo pedagógico es importante porque mejora la Convivencia Popular dentro y fuera del aula de clase, en donde se respetan cada uno de los espacios, se comparte, se dialoga y hay oportunidades para todos y todas dentro del proceso educativo. Que haya una buena Convivencia Popular da pie para que todo marche muy bien, en este caso para que no se presenten peleas, burlas, agresiones físicas y verbales que hacen que todo se convierta en un caos y prevención. Como lo dice Freire (2005, p 31) La educación es un canto de amor, de coraje hacia la realidad que no teme y que más bien busca transformar con espíritu comprometido y fraternal. Por ello la Educación Participativa es diálogo, comunicación entre los hombres, que no se da en el vacío sino en situaciones concretas de orden social, económico y político.

De la misma manera, mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque los y las niñas encuentran el espacio de la Educación Participativa como un momento más para disfrutar, compartir y aprender no solo con sus compañeros y compañeras sino también con toda la comunidad. De esta misma forma se crean ambientes agradables para todos y todas, en donde su proceso se convierte más que letras y sílabas, en un espacio para la vida y por la vida.

Finalmente, desde el sentido político y como educadoras populares es importante porque se pone en práctica el diálogo de saberes como uno de los principios básicos de la Educación Popular, en donde Ghiso (2000) nos dice que el diálogo de saberes se ha comprendido como un, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos participantes en procesos formativos o de construcción grupal de conocimientos. En donde ya no es uno solo, sino que aprendemos de los y las otras, interactuamos con ellos y se comparten saberes que se tengan durante toda la vida. Así mismo desde una reflexión crítica de la vida y de los procesos que se dan

en la educación, llegando a la participación de la escuela y la comunidad como partes fundamentales en la vida de los y las estudiantes.

### 3. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

La escuela es un espacio que debe apuntar a la felicidad de quienes hacen parte de ella, a través de: “La humildad, la amorosidad, la valentía, la tolerancia, la competencia, la capacidad de decidir, la seguridad, la ética, la justicia, la tensión entre la paciencia e impaciencia, la parsimonia verbal” (Freire,2010, p.85-86) es así como se contribuye a crear la escuela alegre y forjar una escuela feliz. De allí que como docentes debemos velar para que nuestros estudiantes se sientan a gusto, de la misma manera, cooperar para que se generen espacios de respeto, amistad, solidaridad y compañerismo. La escuela que es aventura, que marcha, que no le tiene miedo al riesgo y que por eso mismo se niega a la inmovilidad. La escuela en la que se piensa, en la que se actúa, en la que se crea, en la que se habla, en la que se ama. Se adivina aquí la escuela que apasionadamente le dice sí a la vida, y no a la escuela que enmudece y me enmudece (Freire, 2010, p. 86)

Desde esta perspectiva existe una preocupación en padres de familia, profesores, directivos docentes, estudiantes, líderes comunitarios y comunidad en general sobre los problemas de Convivencia que se están presentando en la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Básica Primaria. Así que, es importante dar a conocer los pensamientos, inquietudes, inconformidades de los diferentes actores que se ven afectados por esta problemática.

Los profesores (as) manifiestan que el problema de convivencia se debe a la desintegración familiar, como lo manifiesta el docente Iván Eduardo Londoño del grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, hablando sobre lo que genera el problema de convivencia, ya que “algunos de los niños no viven con sus padres (madre y padre), pues son atendidos por sus abuelos o personas que se han hecho cargo de ellos, lo



anterior hace que algunos de los niños y niñas tengan conductas agresivas dentro y fuera del aula de clase con las personas que los rodean”, por su parte también la Ester Julia Medina docente del grado tercero, manifiesta que también “la falta de compromiso de los padres de familia en el proceso de educación de sus hijos (as) y problemas graves de agresividad que no han sido tratados a tiempo desde la misma escuela, la comunidad y la familia”. Por tal razón es indispensable, como lo manifiesta Walsh (2005, pag 15) “que el trabajo que se realice en la escuela sea un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre padres de familia, profesores, directivos docentes estudiantes, líderes comunitarios y comunidad, en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría y equidad”.

#### **Una mirada de los profesores y directivos desde el ámbito social y cultural al tema de la Convivencia Popular**

Los profesores y más específicamente la docente Nancy Paz, quien lleva bastante tiempo trabajando en la institución, dice que “la falta de convivencia se presenta o se vive en toda la institución, este flagelo se ha ido convirtiendo en una problemática social porque no solo afecta a la institución educativa sino a toda una comunidad”. La mayoría de los problemas que se presentan en la escuela ya tienen sus raíces o inicios en la familia y siendo ésta la primera escuela, también se ha visto afectada por situaciones de agresividad, intolerancia, ira, que van generando riñas, sanciones y expulsiones. Es un flagelo social que se vive en Santa Cruz, el cual es desencadenado por el narcotráfico que durante una larga historia se ha ido convirtiendo en una fuente de desintegración social. Donde a nadie realmente le interesa unir ese tejido social que se ha ido desatando a medida que los problemas van involucrando más y más a la comunidad. Es de esta manera como la docente e investigadora Yuri Paola Chilito, manifiesta a partir de este contexto que “es

necesario que se reconstruyan las relaciones sociales y por ende se mejore la convivencia popular, ya es un problema social que no solo afectan las relaciones entre estudiantes, sino que desencadena un problema más grande llegando a fragmentarse las relaciones con la comunidad educativa en general”.

### **Una mirada de los profesores y directivos desde el ámbito político al tema de la Convivencia Popular.**

La disputa que han venido generando los grupos armados a través de la apropiación del territorio, ha generado ideales y pensamientos políticos fuertes, los cuales han venido afectando la Convivencia Popular no solo en la escuela sino también en la comunidad. Es una lucha constante por tener el control sobre la cordillera del Patía, desde allí muchas de las comunidades que habitan esta zona y en este caso Santa Cruz, Patía, se han visto afectadas constantemente por el conflicto armado y el narcotráfico, a pesar de que es la fuente principal de ingreso económico trae consigo muchos problemas.

Los profesores y directivos, en este caso el coordinador académico José Oleimer Caicedo hace alusión a esta problemática, desde la mirada como Directivo Docente, que el ideal “Luchando por la paz con justicia social” y el quehacer del grupo que opera en esta comunidad no van acorde, pues a través de la guerra no conseguirán la paz. Estas políticas lo que hacen es que se alejen los niños, niñas y jóvenes de los procesos educativos y que no sean de interés para su formación personal. Desde allí el comportamiento de los estudiantes va ligado a lo que oyen, ven, sienten y viven en su contexto social, cultural y político. Las luchas sociales y la politización del pensamiento, han ido transformando las prácticas educativas, pues al perder el interés la Convivencia Popular se debilita y la educación ya no cobra sentido, sino que pasa a un segundo plano.

Desde la mirada de los padres de familia y en los talleres de participación, el señor Gustavo Meneses, como padre de familia y agente de esta comunidad, expresa que “el problema de convivencia, afecta a los niños y niñas en la medida que se generan ambientes poco agradables en el salón de clase y agresión física y verbal, en este caso la o el docente convierte sus clases en hablar de las buenas relaciones que se deben tener en el aula y se deja de un lado el proceso en el aula , llegando a ambientes no tan amenos para ellos y ellas”. Esta situación se ha venido presentando constantemente porque los niños (as) no son tolerantes en el momento de un problema, porque los profesores no colocan reglas a nuestros hijos, porque no hay espacios para que ellos se distraigan, porque quieren estar llamando siempre la atención y molestando en la escuela. Por estas razones los profesores deben implementar otras reglas y debemos unirnos los padres de familia para mejorar los espacios en la escuela y en la comunidad.

**Una mirada de los Padres de Familia desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.**

Desde el sentido político es importante reconocer el sentir, pensar y actuar de los padres de familia que hacen parte de este proceso hacia la convivencia popular, en este caso ellos (as), sienten esencial que en todo este proceso se tenga en cuenta que la escuela más que un centro de enseñanza, es un espacio en donde el estudiante va a ser feliz y donde reconocerá su actuar político ante esta sociedad cambiante. La madre de familia y líder comunitaria y persona activa en los conversatorios la señora Mariluz Ruano, expone lo siguiente, “vemos la necesidad que partiendo de la Convivencia Popular se tenga en cuenta que no es un problema por fuera de la sociedad, pues este trasciende políticamente involucrándonos en él. Desde el sentido social, como padres se ve la necesidad que se le

enseñe al estudiante a pensar y a ver más allá de lo que la vida le presenta”. Esta sociedad de niños y niñas solo ve lo que le conviene, dejando de lado lo que la sociedad vive día a día. Es necesario que la generación de hoy se apropie de lo propio y de lo social como un puente que le permitirá mirar desde otro punto de vista la realidad verdadera.

En la parte cultural, los padres de familia y más específicamente en los talleres de participación, hablan que no solo se enfoque la educación y en este caso lo de la Convivencia Popular solo al sentido pedagógico, se debe incluir lo cultural como una parte central, el saber qué es cultura y toda la riqueza que la comunidad posee, permitirá que los niños y niñas tengan en cuenta estos aspectos en el espacio de saberes, textos y contextos.

El estudiante Emerson Andrés Ñañez Ortega, del grado tercero expresa en el conversatorio realizado por los docentes y padres de familia sobre la problemática de Convivencia, que estas situaciones se presentan en el salón de clase y a la hora del recreo, porque “hay niños y niñas que son muy peleones, molestan y entonces los otros responden de la misma forma. También porque los profesores no los regañan y los dejan hacer lo que quieran”. Por esta razón dicen tener libertad para molestar y agredir a los demás compañeros y compañeras.

### **Una mirada de los estudiantes desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.**

Partiendo del problema de la falta de convivencia popular, es esencial que se comprenda que no es solo el problema como tal, éste va más allá de lo social, pues es importante que ellos analicen lo que lo ha desencadenado mirando su contexto y los problemas sociales que se presentan y no son ajenos para ninguna de las personas que habitan en este contexto. No es quedarse en la convivencia como un acto de vivir con los y

las demás, es hacer que esta trascienda teniendo en cuenta la convivencia popular, en donde todos y todas construyen esa convivencia desde lo colectivo, llegando a acuerdos, dándole importancia a la palabra, al diálogo de saberes y a la participación para crear sujetos activos ante la situación que se presenta. La convivencia popular es un acto político, donde se fija la postura ante la problemática, cada uno de los estudiantes debe saber que tener una postura crítica ante algo es vital.

Los estudiantes sienten la necesidad de que lo cultural se incluya en el proceso educativo, ya que es a partir de ahí en donde se puede participar y estar presente en actividades dirigidas o no por los docentes o comunidad en general, rescatar lo propio es vital dentro de esta convivencia popular.

Los líderes comunitarios y más específicamente la señora Aleida Ruiz Gómez manifiesta que “la situación se le está saliendo de las manos a los docentes y padres de familia, también afecta a la comunidad. Jóvenes y niños presentan un comportamiento poco adecuado, debido a que son groseros con los mayores y mayoras, les hacen daños a los vecinos. Desde muy temprana edad comienzan a consumir licor y a caer en la drogadicción. La situación ha llegado al punto de que los casos que no se pueden manejar en la comunidad son remitidos a las autoridades locales o el grupo que opera en la zona”. Entonces son ellos quienes se encargan de aplicar correctivos según sea la gravedad de la situación, junto al comité de Concilio. Es muy común encontrarse con casos de jóvenes y adolescentes, involucrados en situaciones de robo, drogadicción y violación. Así mismo niños y niñas también son castigados y sancionados por robo.

El ambiente que se vive diariamente en los salones de clase y en los recreos, se ve reflejado en los testimonios de cada uno de los actores (estudiantes, profesores, directivos docentes, padres de familia, líderes comunitarios y comunidad). De esta manera los

estudiantes describen desde su mirada, las situaciones vividas en el salón de clase, la niña Sindy Melisa Patiño López del grado tercero, afirma que “el profesor o profesora grita para controlarlos, con el fin de que no peleen ni tampoco molesten durante el desarrollo de las actividades académicas”.

Ortega hoyos Javier Andrés, estudiante considerado por los docentes como “juicioso” dice que en “el salón de clase se genera mucha bulla, se colocan apodos, se burlan de los demás y no se dejan de quien los molesta, es por esta razón que no le gusta mirar a sus compañeros molestar porque interrumpen su estudio y que por eso en algunas ocasiones todos sacan malas notas”.

Por otro lado, la docente Patricia Noguera, manifiesta que en el salón de clase se presentan casos de agresividad física y verbal, según el Informe del Defensor del Pueblo, (2000), Ortega y Mora. (2000), Debardieux y Blaya, en prensa, la agresividad puede ser la expresión de factores relativamente independientes de la escuela, como los problemas personales, los trastornos de relación, la influencia del grupo de amigos o la familia.

De otro modo, podemos decir que la conducta agresiva de los niños está condicionada por la estructura escolar y sus métodos pedagógicos, así como por todo un conjunto de factores políticos, económicos y sociales.

En este sentido el ambiente se torna tenso, debido a que se interrumpe la clase por quejas de los estudiantes y situaciones que requieren conciliar en el transcurso de las clases. Los conflictos son constantes y por situaciones como las siguientes: porque le cogió el lápiz o el borrador, porque le miró el cuaderno, porque le colocó un apodo, porque se sentó en el puesto del otro o de la otra compañera. Estas problemáticas que diariamente se viven en la escuela están afectando el proceso de educación de los estudiantes porque se centra la

atención en quienes están involucrados en el problema, dejando de lado los demás estudiantes.

Las situaciones de agresividad física y verbal no cambian en el espacio del recreo, pues Ester Julia Ledezma, docente manifiesta que “estos espacios se han convertido en quejas y solución de conflictos. Algunos estudiantes dicen salir a jugar, pero al hacerlo llegan otros a molestar y por allí se van formando los problemas”.

Ante lo anterior y en la observación participante se puede analizar que los mismos estudiantes dan a conocer que situaciones como pegarse patadas, tirarse piedras, arañarse, halarse el cabello, pegar puños, revolcarle el uniforme al otro o a la otra, quitarle el mecate, son constantes en el espacio del recreo. Por estas razones dicen no poder disfrutar de los juegos como la “lleva”, es así como el problema de convivencia y agresión pueden tener su origen en dificultades personales de los alumnos, que en muchas ocasiones no son más que síntomas de situaciones conflictivas o marginales de socialización, tanto para el niño como para el grupo social o familiar al que éste pertenece.

Así mismo la Comunidad en general y en este caso en los talleres de participación manifiestan que las relaciones de respeto se han ido perdiendo y esta realidad influye de manera negativa en la población y en la sociedad en general. A pesar de las políticas educativas que manejan las autoridades, bajo el lema: “luchando por la paz con justicia social” las situaciones de conflicto se presentan y se ven reflejadas en el comportamiento de los adolescentes, niños, niñas y jóvenes. Esto debido a que el tejido social se ha ido desintegrando a raíz del monocultivo de la coca, pues éste trae consigo, mala convivencia desintegración familiar, conflicto armado, drogadicción, muertes, secuestros, entre otros. La comunidad manifiesta temor porque las autoridades locales ya no pueden hacer nada al respecto y se nota que la convivencia cada día va empeorando.

Bajo el lema: “luchando por la paz con justicia social”, la comunidad de Santa Cruz ha venido trabajando en conjunto y luchando por un territorio en paz, en medio del conflicto. A pesar de las dificultades, esta comunidad ha tratado de buscar espacios posibles de encuentro, donde se permita dialogar, hablar, conocer y entender al otro y a la otra. A partir de este lema se busca que las familias sean incluidas dentro de un proceso académico, político y social que conlleve a la transformación y mejoramiento de la vida en comunidad.

**Una mirada de la comunidad y líderes comunitarios desde el ámbito social, cultural y político al tema de la Convivencia Popular.**

La comunidad y los diferentes líderes comunitarios manifiestan preocupación por la ruptura que se ha venido dando en la comunidad educativa respecto al tema de la convivencia. Manifiestan que las situaciones que a diario y en repetidas ocasiones se presentan ya se les salen de las manos no solo a los profesores sino también a los padres de familia. En varias ocasiones los líderes comunitarios han tenido que tomar decisiones porque las faltas han sido graves. Laurentino Quinayás Presidente de la Junta, dice que “la comunidad se ve afectada por este flagelo y que la buena cultura y el buen trato poco a poco se han ido perdiendo”. Manifiestan que, si se deja a los niños, niñas y jóvenes hacer lo que quieren, más adelante serán un perjuicio para la sociedad. Dicen no entender por qué la juventud y niñez de hoy en día presentan un comportamiento agresivo, compulsivo, rebelde e individualizado.

Los procesos culturales y sociales se han ido debilitando a raíz de la ruptura de las relaciones de respeto y convivencia. Se pretende a través del diálogo rescatar esos aspectos culturales que se han ido olvidando y que identificaban y le daban un valor importante a la comunidad. Lo cierto es que la sociedad cada vez se va degradando y los procesos



comunitarios y educativos van perdiendo valor, debido a que la juventud de hoy en día tiene el pensamiento en la modernidad y el pensar ya no les preocupa porque todo lo encuentran inmediato. Entonces es de suma importancia que desde ya se trabaje a favor de la vida y de la transformación social.

Los líderes comunitarios manifiestan tener una apuesta política que busca mejorar la calidad de vida a través del trabajo del campo, pero dicen que los jóvenes no quieren apoyar los proyectos porque el trabajo de la tierra ya no genera motivación en ellos por eso es bueno que con el comité educativo y los profesores se trabaje de la mano para sacar adelante propuestas que van encaminadas a políticas educativas y mejoramiento de la vida.

Es importante tener en cuenta como lo manifiesta Walsh (2005, pag 15) “que existan unos referentes en el salón de clase”, de donde los profesores podamos darles un nuevo giro a las problemáticas educativas. En este caso el problema de convivencia, el cual es catalogado como *la falta de disciplina*, es decir la ausencia de un comportamiento considerado como normal. Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las políticas de la Institución. Lo anterior dejando de lado lo que es convivencia popular, en donde no solo es tolerar al otro con sus diferencias, sino respetar su opinión, lo que el otro y otra expresa, para hacer construcción colectiva del conocimiento y dar paso al diálogo de saberes y participación, principios claves en la educación popular.

#### **4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

La Educación Popular como opción de vida, es un proceso que se vive y que se da a partir de la retroalimentación, a través del intercambio de ideas, diálogo de saberes, construcción colectiva del conocimiento y experiencias de personas, estudiantes, educadores, padres de familia y líderes comunitarios. En el cual se promueve al ser humano integral, desde una educación liberadora y transformadora de la realidad. De ahí que teniendo en cuenta lo anterior y haciendo énfasis a la investigación presentada, es indispensable que en la escuela como contexto social se den relaciones de respeto y Convivencia Popular, para que se presente un buen proceso pedagógico que conlleve a mejorar los conflictos morales que enfrentan profesores, estudiantes y padres de familia del nivel de educación básica primaria, en este caso y como lo menciona Pacheco Gerardo, quien retoma a Paulo Freire (1997, pág. 13), “la función del educador popular es crear un vínculo entre el maestro y el educando, que sirva como un aprendizaje recíproco, donde tanto hombres y mujeres puedan descubrirse a sí mismos y crear una conciencia del mundo que los rodea para reflexionar sobre él, para encontrar la posibilidad de reestructurarlo, actuar e intervenir de manera colectiva, para transformarlo”, es de esta manera como se presenta a continuación la pregunta problema de ésta investigación, teniendo en cuenta aspectos claves mencionados anteriormente.

**¿Cómo mejorar la convivencia popular, en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Santa Cruz, Patía Cauca, 2015-2016?**

## **5. OBJETIVOS DEL ESTUDIO**

### **5.1 Objetivo General**

Mejorar la Convivencia Popular, para construir los tejidos sociales que se han ido fragmentando, a través de la educación participativa en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, Santa Cruz, Patía Cauca, 2015-2016.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- 1.** Identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo.
- 2.** Generar ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar, obteniendo así, una visión crítica y creadora de la práctica social y educativa.
- 3.** Recopilar experiencias, producciones textuales, archivos, grabaciones a partir de las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización hacia la Convivencia Popular.
- 4.** Evaluar constantemente la organización del proceso, el pensar colectivo, interés, inclusión, sentido de pertenencia y producciones textuales de la comunidad educativa durante el proceso de participación en los espacios posibles de encuentro para la Convivencia Popular.

## **6. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALIZACIONES**

### **RASTREANDO DIFERENTES INVESTIGACIONES SOBRE CONVIVENCIA POPULAR.**

La educación es un proceso constante y permanente de diálogo y comunicación entre las personas. Los actores del campo educativo, así como obtienen logros, también están expuestos a enfrentar diferentes situaciones problemáticas que en el ámbito escolar y social se presentan a diario y que afectan el sentido social, pedagógico y político de la educación. Desde allí las comunidades educativas se han tomado la tarea de llevar a cabo proyectos que contribuyan a darle salida a distintos problemas en la escuela.

Es de esta manera como se presentan trabajos relacionados con la problemática sobre relaciones de respeto y convivencia en la escuela, ya que, son muy comunes hoy en día, debido a que la educación está pasando por una época en donde el interés de muchos se ha perdido. Además, con la desintegración familiar y social, el proceso educativo ha encontrado muchas piedras de tropiezo que generan barreras en la comunicación, interrelación e interacción de los niños y niñas. En cuanto a la desintegración familiar, en la revista semana (2013, 19 julio), el estudio muestra que en Colombia el 53% de los niños y niñas viven con sus padres, el 35 % habita con solo uno y un 12 % vive sin ellos”

Esta propuesta educativa busca desde la educación popular, poner en práctica el diálogo de saberes que según Torres (2007, pag 57) “es la expresión más adecuada a los presupuestos metodológicos sobre construcción de conocimientos en Educación Popular”. Esta concepción implica una relación democrática, en la cual la Educación Popular está al servicio de los seres humanos para que se construyan así mismos, se transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo. Esto con el fin de mejorar las relaciones interpersonales, la convivencia popular dentro y fuera del aula de clase, mejorar

el proceso de enseñanza aprendizaje y crear ambientes agradables en la escuela. Para fortalecer nuestro trabajo nos hemos apoyado en otras investigaciones que a nivel regional, nacional e internacional han trabajado el tema de la convivencia popular.

Es así como a nivel regional, el proyecto de investigación titulado: *“La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural”* según Guzmán, Muñoz, Preciado (2012) una investigación que muestra cómo en el Macizo colombiano se ha incrementado la ola de violencia debido a los grupos armados, el narcotráfico y la explotación minera, los cuales han influido de manera negativa en la convivencia popular, llegando al punto de alejar a los estudiantes del conocimiento de la diversidad cultural.

Este trabajo de investigación aporta a nuestra propuesta investigativa debido a que muestran los factores que inciden en las relaciones de respeto y convivencia en la escuela, de esta manera da a conocer que el trabajo educativo ha sido aislado del proceso de convivencia, perdiendo el sentido profundo de la socialización, cooperación y solidaridad como valores claves. Otros de los factores son: la escuela como control social de dominio, el contexto violento, el dominio del poder y la falta de reconocimiento del espacio diverso y multicultural.

De la misma manera en el ámbito Nacional se eligió un trabajo de investigación “Educación popular, interculturalidad y convivencia. Aportes y experiencias del grupo de investigación en educación popular de la Universidad del Valle” que aporta a este proceso de convivencia popular, relacionado con la Interculturalidad y la educación Popular, fue desarrollada con base en quince estudios e investigaciones adelantados por el Grupo de Investigación en Educación Popular de la Universidad del Valle, relacionados con los conceptos de Educación Popular, Interculturalidad y Convivencia , éstas se constituyen en realidades propias que caracterizan a nuestro medio social tanto a un nivel local como

nacional e internacional. Por consiguiente, la reflexión, el análisis, la profundización y la ampliación del conocimiento en lo que respecta a estos ámbitos, se constituye en una de las grandes responsabilidades especialmente para aquellas instituciones líderes en procesos y proyectos investigativos como lo son precisamente las universidades e instituciones de Educación Superior. Se trabaja con la Convivencia como uno de los grandes desafíos o retos para el contexto nacional actual debido a las múltiples problemáticas que se presentan en mayoría de esferas de la sociedad y a su íntima relación con los dos conceptos antes mencionados, se constituye en un referente de análisis muy importante tanto para identificar algunos de los principales planteamientos en referencia, como aquellas estrategias tendientes hacia su fortalecimiento y expresión en el ámbito de las relaciones y prácticas sociales.

La anterior hace grandes aportes a nuestro trabajo de investigación, ya que trabaja de la mano de la educación popular, la interculturalidad y convivencia como reto para esta sociedad que cada día es más cambiante y que es claro que debe partir desde lo individual para generar lo colectivo y lograr grandes cambios. Así mismo, trabaja ese ámbito escolar como investigación, teniendo en cuenta que la escuela no sólo es el espacio de cuatro paredes, sino que ésta es el centro de aprendizajes, en donde somos todos y todos aprendemos desde lo que sabemos.

En el mismo sentido, investigaciones a nivel internacional, en Andalucía, España se han preocupado por trabajar el tema de la convivencia escolar “*estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de Educación Secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el modelo de EFQM*” (Conde, 2012), donde se manifiesta que en los centros escolares, se producen episodios esporádicos de manifestaciones violentas que afectan a las relaciones interpersonales de la comunidad educativa y repercuten en los

procesos de enseñanza – aprendizaje. En este ejercicio se plantea realizar un acercamiento al estudio de la gestión de la convivencia. Así mismo en Santiago de Chile, se ha trabajado el *“Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5° a 8° año de enseñanza básica de una escuela municipal de Cerro Navia”* (Burgos, 2011), en este se presenta el problema a investigar, enfocado a destacar la importancia y relevancia que tiene el tema del ambiente social escolar y cómo ese estudio es necesario para el quehacer pedagógico.

Las investigaciones antes mencionadas aportan a nuestro trabajo de investigación en el tema del ambiente escolar e incluyen a toda la comunidad a ser partícipes de este proceso vital. Además, nos permite mirar nuestro problema desde el punto de vista del proceso de enseñanza – aprendizaje y la interacción con la comunidad escolar.

Ahora bien, lo interesante de nuestra propuesta es que además de trabajar el diálogo de saberes como generador de espacios de convivencia popular y articulación de la escuela y comunidad, también se realizarán reflexiones críticas desde la Educación Popular ante la problemática presentada en el contexto escolar. Así mismo, se busca crear y formular herramientas pedagógicas como Encuentro de saberes, textos y contextos un espacio posible para la convivencia popular, en donde aparte de ser un espacio diferente para interactuar, permite que ese encuentro de saberes esté presente, poniendo en práctica el diálogo de saberes esencial en la educación popular, en donde todos aprendemos de todos y sabemos que se tienen saberes valiosos que nos enriquecen y fortalecen los propios. Textos y contextos involucrando lo propio, esos textos valiosos que se poseen en un contexto que es de todos y que presenta una riqueza en su saber. De esta manera, este espacio permitirá a los y las estudiantes compartir al aire libre esos saberes y textos para su saber propio.

## 7. MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL



, M. (2016). [Institución Educativa Juan Bautista Bolaños]

### 7.1 CONOCIENDO EL CONTEXTO: SANTA CRUZ –PATÍA.



Rivera, M. (2016). [Institución Educativa Juan Bautista Bolaños]



La información que se relaciona a continuación es retomada del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) de la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños.

La institución Educativa Juan Bautista Bolaños P.E. I (2004) se encuentra ubicada al sur-occidente del departamento del Cauca, en la cordillera del municipio de El Patía. Esta Institución tuvo inicio en 1949 como Escuela Rural Mixta Chontaduro, única en la región. Fundada por Leónidas Narváez, Luis Bolaños y Rómulo Bolaños.

En el 2002 se unifica la Escuela Rural Mixta Chontaduro con el Instituto Agropecuario Juan Bautista Bolaños y pasa a ser de carácter oficial. Luego en el año 2004 con la Política de Fusión Escolar se integran todas las Escuelas de los corregimientos de Santa Cruz y Pan de Azúcar y se forma como Institución Educativa Juan Bautista Bolaños.

En la actualidad como Institución se ofrece desde el grado preescolar hasta el grado Once de Básica secundaria. La Institución Educativa, tiene en total 673 estudiantes, 28 Docentes, dos Directivo y 4 Administrativas. P.E.I (2004)

La institución Educativa Juan Bautista Bolaños, sede principal (primaria), está conformada por 96 estudiantes, distribuidos así: 11 en preescolar, 9 en primero, 22 en segundo, 24 en tercero, 13 en cuarto y 17 en quinto. El 90% de ellos son oriundos de Santa Cruz, Patía y el 10% provenientes de los departamentos del Valle del Cauca y Nariño. Las edades de los niños y niñas van desde los 4 años hasta los 14 años de edad. Según información de los padres de familia, profesores y los mismos estudiantes el 50 % viven en hogares desintegrados. Es decir, solo con la mamá y el padrastro, los abuelos y tíos o el papá y los hermanos. De los 92 estudiantes, solamente dos de ellos son afrocolombianos, un niño del grado primero y una niña del grado segundo. El resto de los niños y niñas son mestizos.

La planta física de la escuela cuenta con cuatro salones, distribuidos así: uno para preescolar, uno en obra negra para el grado quinto, otro para tercero, otro para segundo y en el aula múltiple reciben clase los grados primero y cuarto. Cuenta con seis baterías sanitarias, tres para las niñas y tres para los niños, totalmente independientes. La escuela no tiene cocina, por lo tanto, preparan los alimentos en una bodega. Tampoco cuenta con restaurante, los niños y niñas consumen los alimentos en los andenes de la escuela o en los salones. No se cuenta con espacios para recreación, los estudiantes llevan a cabo las clases de educación física en el polideportivo o en la cancha que se encuentra ubicada fuera de las instalaciones de la escuela.

En la escuela Juan Bautista Bolaños, sede principal laboran cinco docentes, de los cuales, dos profesoras son de Santa Cruz, Patía. Una de ellas es de profesión licenciada en lengua castellana, la otra es bachiller pedagógico. Los otros tres profesores no son del municipio del Patía, pues llegaron este año, nombrados en periodo de prueba mediante el concurso de méritos de población afrodescendiente, negra, raizal y palenquera. Uno de ellos es de Manizales, licenciado en inglés y francés, el otro docente es de Popayán cauca, licenciado en preescolar y una docente del municipio de la Sierra Cauca, licenciada en etnoeducación.

## Corregimiento Santa Cruz – Municipio Patía Cauca.



Disponible en: [https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&rlz=1C1LDJZ\\_enCO502CO504&ion=1&espv=2&ie=](https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&rlz=1C1LDJZ_enCO502CO504&ion=1&espv=2&ie=)

La comunidad de Santa Cruz, está ubicada en la cordillera del municipio del Patía, más exactamente a 2 horas de la cabecera municipal, transitando en campero por carretera destapada. Durante el recorrido se atraviesa la planicie del río Patía, en donde se pueden observar cultivos de arroz y ganadería.

Después de unos 30 minutos de recorrido se encuentra la vereda La Fonda, la cual está conformada por población afrocolombiana, siguiendo el recorrido después de 15 minutos de haber pasado La Fonda, se llega a la vereda Las Tallas, población afrocolombiana. Desde allí se inicia a ascender hacia la cordillera.

Las casas que hay durante el trayecto hasta llegar a Santa Cruz son aproximadamente siete, pues esta travesía se caracteriza por ser zona montañosa. En las orillas del camino se pueden observar extensos cultivos de coca, los cuales son el sustento de la comunidad. La vereda no cuenta con centro de salud, cualquier situación médica es atendida en la cabecera municipal El Bordo.

En la vereda se encuentran 5 iglesias de distinta denominación: La Alianza Cristiana, El Movimiento Misionero Mundial, La Católica, La Pentecostal y el Centro Cristiano Bethesda. El caserío cuenta con un polideportivo y una cancha para fútbol. Hay nueve tiendas, donde se pueden conseguir las cosas básicas para el sustento de las familias, los productos de galería son comprados en el Bordo porque en la vereda no hay día de mercado.

La comunidad está organizada mediante la Junta de Acción Comunal y los diferentes comités, que son los que toman decisiones y convocan a la comunidad. Los comités están distribuidos así: comité de salud, comité de educación, comité de medio ambiente, comité de transporte, comité de deporte, comité de iglesias, comité de fiestas. Ellos son los encargados de dirigir las distintas actividades que se realizan en la vereda. Son quienes toman decisiones para el trabajo comunitario, realización de eventos, para sancionar una persona cuando comete alguna falta grave (hurto, violación, información confidencial), así mismo son mediadores en los problemas que se presentan en la comunidad.

La gente de Santa Cruz se caracteriza por ser campesina, muchos de los habitantes no son oriundos de la vereda, pues llegan a trabajar y se radican allí. Se pueden encontrar personas de Nariño y del Valle. Se radicaron en esta parte porque encontraron empleo, en este caso por los ingresos que les genera la coca.

### **Problemática política y social de Santa Cruz Patía**

La comunidad de Santa Cruz Patía ha tenido que vivir durante mucho tiempo una situación de conflicto armado, a raíz de los cultivos ilícitos. Pues, aunque la gente no quiera aceptar, la realidad es evidente y todo se desencadena por el narcotráfico, el cuál a muchos

ha involucrado. Sabiendo que es una fuente económica rentable, los grupos armados se disputan el territorio porque allí encuentran su estabilidad económica. Esta problemática ha desencadenado un conflicto social entre los mismos habitantes de la comunidad y una situación política complicada entre los diferentes grupos armados que desean tener el control del territorio. Desde esta perspectiva se da a conocer una comunidad donde realmente se carece de espacios para el diálogo y los acuerdos mutuos, un lugar donde hace falta la Convivencia Popular para que involucre a todos y todas y los invite a la reflexión.

La difícil situación social ha generado muertes, desapariciones, violaciones, hurtos, judicializaciones, a varios integrantes de la comunidad. La ocupación en el monocultivo de la coca ha hecho que tanto los padres y madres de familia, como los mismos estudiantes muestren un alto grado de desinterés por el estudio y un gran porcentaje de deserción escolar. Kelly Tatiana Dorado dice que en algunas ocasiones y ha visto que se presentan mejores salidas trabajando con la coca que estar perdiendo el tiempo en la escuela. De esta manera la educación ha pasado a ocupar un segundo plano, pues el dinero para los estudiantes tiene más importancia que su preparación personal, académica y profesional. Desde esta perspectiva social y política, la educación se ha visto afectada porque no se estima conveniente estudiar debido a que los cultivos ilícitos generan muy buenos ingresos. Es así como la formación se ha ido opacando y ahora coge más fuerza el vandalismo, delincuencia y se fortalece el narcotráfico.

## 8. REFERENTES CONCEPTUALES.

La diversidad étnica y cultural juega un papel fundamental en el desarrollo de este trabajo de investigación, lo anterior debido a que, en los grupos étnicos, la educación debe estar orientada bajo principios y criterios de integralidad, interculturalidad, participación comunitaria e identidad cultural. Es así como en el contexto donde se desarrolla la tesis, se busca que la escuela se convierta en un mecanismo propio de socialización, creación de procesos y construcción de sentido de vida y en un espacio de sistematización, ampliación, valoración, recuperación y producción de conocimiento y saberes propios de la cultura. Desde esta perspectiva se tuvieron en cuenta importantes aportes del proyecto de investigación a nivel regional, *“La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural”* según Guzmán (2012), donde muestra que en el Macizo Colombiano se ha incrementado la ola de violencia, lo cual influyó de manera negativa, en la convivencia popular, llegando al punto de alejar a los estudiantes del conocimiento de la diversidad cultural. Lo anterior da a entender que las prácticas culturales, el reconocimiento de lo propio y los principios de interculturalidad perdieron valor a raíz de conflictos que se generaron en la región y que poco a poco fueron permeando no solo las relaciones de convivencia sino también ese pensar y sentir cultural. De esta manera la presente investigación aporta desde el fundamento político, el cual busca fortalecer los principios socioculturales, con el propósito de reconstruir aquellos valores que se han ido fragmentando a raíz de la guerra que se ha generado en el territorio de Santa Cruz, y que ha ido debilitando la Convivencia Popular no solo en la escuela, sino también fuera de ella.

Así mismo, es importante reconocer que la investigación se desarrolla en una comunidad que se encuentra dentro de un territorio que es reconocido como

afrocolombiano y por lo tanto se requiere fortalecer su cultura y su educación propia, en donde se tenga en cuenta la diversidad pluriétnica y multicultural del país. Es así como desde la misma Educación Popular, se trabajan las diferentes categorías con autores que permiten el fortalecimiento de la educación desde lo propio, respetando y buscando el fortalecimiento de una propuesta diferente.

Para este trabajo de investigación, planteado desde la línea de la Educación Popular hemos tenido en cuenta varios autores que aportan y fundamentan cada una de las categorías. En la categoría de Convivencia Popular nos apoyamos o recurrimos a José Hleap (2009) porque se refiere a la Convivencia Popular como la cultura del buen trato, a Jares (2006) quien trata la afectividad, Ghiso (1998) habla de la realidad social de la escuela y la convivencia de hoy, Sus (2005) hace referencia a la convivencia como escenario vivo. De la misma manera se trabaja la categoría de Educación Participativa, retomando a Vargas Laura (1990) y en donde está inmersa el encuentro de saberes, textos y contextos y los espacios armónicos (escuela). Para lo anterior se retoma a Paulo Freire con el concepto de escuela desde la Educación Popular, así mismo a Marco Raúl Mejía, quien trabaja la escuela desde los principios de Educación Popular. Cantillo, Carmen, quien retoma a Mesa Guillermina (2004) y habla de las vivencias, la esencia del diálogo de saberes y de la dialogicidad: Esencia de la educación como práctica de libertad que plantea Freire y del contexto situado en el marco de las relaciones sociales.

### **8.1. Convivencia Popular**

Ahora bien, iniciando con la categoría de Convivencia Popular o como también la denomina Hleap (2009, pag 251) “Cultura del buen trato posee múltiples connotaciones dependiendo del contexto en el cual se encuentre y es un tema relevante dentro de las

instituciones”, pues es importante que estas relaciones diarias que se dan dentro y fuera del aula de clase permitan una buena convivencia, en donde las opiniones, sentires y pensares sean respetados para que haya una buena armonía no solo de ambiente de convivencia sino también escolar. Desde esta mirada los aportes de la investigación “*estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de Educación Secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el modelo de EFQM*” son importantes en la categoría de Convivencia Popular, pues es un tema que hoy en día aqueja no sólo a las instituciones educativas, sino también a la sociedad en general, debido a que la violencia ha ido debilitando las relaciones interpersonales. En esta investigación “se manifiesta que, en los centros escolares, se producen episodios esporádicos de manifestaciones violentas que afectan a las relaciones interpersonales de la comunidad educativa y repercuten en los procesos de enseñanza – aprendizaje”. (Conde, 2012). Así mismo la Institución Educativa Juan Bautista Bolaños se ve diariamente.

La Convivencia Popular, según aportes de Mejía (2011, pag. 192) “se puede definir como aquella acción, que va dirigida a toda la sociedad. Por tanto, constituye una apuesta política pedagógica desde los intereses de los sectores sociales populares”. Lo anterior da a entender que la Convivencia Popular hace referencia a un trabajo colectivo dentro de una sociedad, la cual busca mejorar problemáticas que afectan el buen vivir de un grupo de personas. De esta manera desde la Educación Popular, este nuevo concepto va más allá, no es quedarse en la convivencia como un acto de vivir con los y las demás, es hacer que esta trascienda teniendo en cuenta el sentir, pensar y actuar de las otras personas, en donde todos y todas construyen esa convivencia desde lo colectivo, llegando a acuerdos, dándole importancia a la palabra, al diálogo de saberes y a la participación para crear sujetos activos ante la situación que se presenta. La convivencia popular es un acto político, donde se fija



la postura ante una problemática y en donde los sujetos deben tener una postura crítica de la realidad.

De esta manera las interrelaciones personales deben llevar consigo un trato con respeto, aceptando las diferencias del otro y la otra, lo anterior con un buen clima de tolerancia, que permita lograr una convivencia positiva y que a su vez esté basada en la afectividad, pues esta así como la ternura es una necesidad esencial de los seres humanos, pero “además de su influencia en el proceso vital y madurativo de las personas, la afectividad tiene, en segundo lugar, una inequívoca relación con la convivencia” (Jares, 2006). Pues en estos momentos esta afectividad es un poco esquivada, ya que solo nos enmarcamos en lo educativo como eje central de la educación.

La Convivencia Popular debe ser promovida a través de procesos educativos en los cuales se involucre y se concientice a toda la comunidad hacia una “cultura del buen trato” (Hleap, 2009, pag 251) encaminada al mejoramiento de las relaciones interpersonales y la comunicación. En donde todos y todas sean escuchados y tengan la oportunidad de tomar decisiones que conlleven a buenas prácticas de Convivencia Popular, al desarrollo de mayor expresividad y “generación de opciones creativas para resolver los conflictos cotidianos” (Hleap, 2009, pag 251). La Convivencia Popular, debe generar un buen estilo de vida que promueva la inclusión social y el pensar colectivo. Además, no está alejada a la vida de las comunidades, es una estrategia de prevención de la violencia y aceptación de las demás personas.

Así que, convivir es un proceso permanente, dinámico y de construcción colectiva, no aprendemos a convivir solos, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que todos los miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan hacer un uso positivo del mismo. La convivencia

se conquista cuando se involucran a todos los agentes, en este caso se da una interrelación entre las personas actoras de la sociedad. Es así como ésta no implica que no existan conflictos, sino más bien, la situación en que los conflictos se resuelven de forma no violenta.

De la misma manera la Convivencia Popular está constituida por el conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (estudiantes, docentes, directivas, padres de familia, líderes comunitarios, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. En este sentido la Convivencia Popular es responsabilidad de los miembros de la comunidad educativa, ya que ellos hacen parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de los y las niñas. Se entiende también como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás. (Carretero, 2008) Y en este caso tomando e incluyendo unos de los principios básicos de la educación popular, en donde la práctica por el respeto y la construcción de los saberes de los otros y otras es esencial para construir sociedad, en donde los seres no solo sean jóvenes ajenos a la realidad, si no por el contrario tengan una mirada crítica y reflexiva de su entorno, que no se quede solo en el convivir, sino que sepan que el sentir y pensar los debe tocar para trascender en la sociedad. Es de esta manera como:

“nosotros los educadores, barríamos las escuelas y dejábamos la basura a fuera, del otro lado de las puertas. Hoy abrimos las puertas y el viento social, la poderosa realidad nos devuelve lo que creíamos haber desterrado de nuestros espacios. Queríamos una escuela limpia de realidad y ahora tenemos que la realidad desechada invade y abate la escuela. Lo peor es que no sabemos qué hacer porque nuestras viejas tácticas ya no dan resultado. La

realidad se impone con su abrumadora perversidad e irrumpe en nuestra comodidad, que en algunos casos no es más que mediocridad social”. (Ghiso, 1998, pág. 14).

Desde esta perspectiva es importante que en la escuela se genere un ambiente de Convivencia Popular en donde todos y todas sean capaces de compartir y vivir en comunidad, para ello es necesario que mediante el diálogo de saberes se creen estrategias pedagógicas que aporten a construir y negociar la convivencia dentro y fuera del salón de clase. Sus (2005) afirma que la convivencia se da en un “escenario vivo de interacciones donde se intercambian explícita o tácitamente ideas, valores e intereses diferentes y a menudo confrontados”. Como principio básico de la educación popular, se le apuesta a que se dé una reflexión crítica de la realidad, partiendo de los saberes que se tienen y siempre buscando la transformación de procesos y prácticas, todo esto contribuye a que la Convivencia Popular y el ambiente escolar sea más ameno y agradable para los y las niñas, en donde no solo sea buscar el problema sino adentrarse a él desde nuestro pensamiento y saber.

Por otra parte, y como lo menciona (Jares 1999) aprender a convivir significa conjugar la relación entre igualdad y diferencia. Entonces, es de ahí como la convivencia popular entra como una parte esencial entre el saber que debemos compartir con los y las demás de una manera que nos permita interactuar, respetando los ideales, sentires y pensares y acciones que las personas hagan. Como lo afirma Freire:

“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial” (Freire, 1997)

Es de ahí como Salinas (s/f) en su artículo “Tendencias de la seguridad, el futuro de la relación entre la seguridad pública y la seguridad privada en América Latina” reafirma lo anteriormente comentado cuando asevera:

Cuando en la actualidad hablamos de seguridad no podemos limitarnos a la lucha contra la delincuencia, sino que estamos hablando de cómo crear un ambiente propicio y adecuado para la convivencia pacífica de las personas. Por ello, el concepto de seguridad debe poner mayor énfasis en el desarrollo de las labores de prevención y control de los factores que generan violencia e inseguridad, que en tareas meramente represivas o reactivas ante hechos consumados... Seguridad ciudadana, nace desde la sociedad que se organiza para hacer frente a una situación de riesgo y para promover condiciones de convivencia que les permita paz, tranquilidad y respeto de sus derechos.

Finalmente es importante saber que nuestras acciones en una comunidad son esenciales, ya que es mirar al otro y otra como parte esencial de ese espacio brindado, en este sentido es reconocer que el otro y la otra juega un papel esencial dentro de la sociedad y que como seres humanos debemos respetar, compartir, convivir y generar espacios que permitan que esa convivencia popular se dé en el ámbito educativo, familiar y social, pues la diferencia o diversidad, forma parte de esta vida y puede desencadenar en conflictos (Restrepo, 1999: 142) nos dice que “convivir es un ecosistema humano que implica una disposición sensible a reconocer la diferencia, asumiendo con ternura las ocasiones que nos brinda el conflicto para alimentar el mutuo crecimiento”, el convivir popularmente es una situación política y social, en donde los actores deben saber que para poder tener una relación sujeto- sujeto, es importante que se generen esos espacios de interacción, en donde aprendemos de los otros y otras y generamos esa palabra andante que como sociedad se debe tener, palabra que debe ser fortalecida en comunidad, teniendo en cuenta el diálogo de

saberes y participación para llegar a una convivencia que no solo sea “convivir” como nos lo han dado a entender, sino es defender ese pensamiento popular, social y político que se tiene para generar transformación de pensamiento crítico y reflexivo ante esta sociedad cambiante y excluyente para algunos.

La convivencia es simplemente entendida como la capacidad de convivir en compañía de otras personas. “Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas”. De este tipo de convivencia hablan muchos psicólogos, docentes y demás personas que analizan el comportamiento humano. Ahora bien, desde la Educación Popular proponemos otro tipo de convivencia, la cual va más allá de ese proceso de aprender a vivir con los otros y otras, es una convivencia que no solo se preocupa por la parte afectiva sino también aporta al proceso educativo y cognitivo, esta es a lo que denominamos como Convivencia Popular.

Desde la Educación Popular, este nuevo concepto de Convivencia hace que en una sociedad se respete la posición y pensamiento político y social de cada ser humano. La Convivencia Popular debe estar fundamentada en la organización y participación popular, jugando allí la educación un papel fundamental ya “que es un componente básico en el mantenimiento de las estructuras sociales” (Torres, 2007, pág. 15) esas estructuras sociales que se han ido fragmentado debido a la desintegración social. La Convivencia Popular promueve una posición política y crítica de la forma de ver el mundo y de actuar en él.

A partir de este trabajo de investigación la Convivencia Popular es generadora de conocimiento durante el proceso, debido a que permite emplear “metodologías educativas dialógicas, participativas y acticas” (Torres, 2007, pág. 14) durante el desarrollo de los talleres de participación e integración. Así mismo la Convivencia desde la educación

Popular debe generar inclusión en todos los procesos que se realicen en la comunidad educativa respetando el pensamiento, conocimiento e ideales de cada persona.

En todo este proceso generado, es importante destacar que el significado de convivencia popular no está definido como un concepto que se encuentre catalogado o que en su defecto la educación popular lo tenga en cuenta dentro de todo su bagaje histórico y saber, es por esta razón que, dentro del proceso investigativo y el trabajo con la comunidad de Santa Cruz Patía, la convivencia aparece como un concepto que no implica solo convivir con los demás o tolerar a los demás para vivir de una manera pacífica, sino que implica que se respete las relaciones interpersonales y se interactúa de tal manera que se genere un buen ambiente. Se comprende que esto es importante y esencial dentro de la comunidad, pero nos dimos cuenta que no solo se quedaba ahí, ya que, a través de los talleres con la comunidad, la creación del espacio para compartir e interactuar, dio paso a la convivencia popular, en donde todos y todas hacen parte de ella, la palabra del otro y otra es esencial para construir, aprender y desaprender de la vida y en este caso del actuar humano. La convivencia popular, es respetar y saber que estar en comunidad significa que cada uno tenga un ideal y pensamiento, el cual es valioso y por ende es vital para generar participación activa entre todas y todos.

Cuando se da convivencia popular, se genera transformación, ya que la comunidad sintió la necesidad de trabajar por esa convivencia carente en la escuela, en donde no solo se quedó en las aulas o en los pasillos, trascendió con la participación de todos y todas, en donde tomar la iniciativa y hacer un análisis crítico de su realidad, de su problemática social y de ahí saber que no solo es el comportamiento que desencadena la mala convivencia, sino que a partir de sus problemas sociales se generan más y más inconvenientes, el saber que no se tiene un espacio para que la comunidad pueda dialogar,

generar dialogo de saberes , participación y en general convivencia popular, dio pie para saber que la convivencia popular es ese camino de cambio y de reflexión, en donde todas y todos son partícipes de su proceso. La educación popular busca la transformación de nuestro quehacer docente, reflexión crítica de la realidad y del mundo que nos rodea, en donde el contexto está presente como parte esencial del proceso educativo, es de ahí como la convivencia popular en este proceso investigativo se dio como un proceso transformador de la comunidad para su bien común, en este caso el trabajo colectivo para fines colectivos de todos y todas.

La educación popular aparte de ser una opción de vida para todos y todas, es una apuesta política y social que implica participación, compromiso, emancipación y liderazgo en todo el proceso educativo, es la lucha constante de la creación de mundos posibles, en donde la postura crítica , reflexión y la ética, sean apuestas políticas que permitan otros espacios de aprendizaje, en donde aprendemos de todos y todas y construimos nuestro propio conocimiento, eso sí sin dejar de lado lo propio y el contexto que nos enmarca. Ésta busca la liberación y la transformación del mundo no sólo en el ámbito educativo, sino también en el ámbito político y social.

### **Educación Participativa**

Por otro lado, y teniendo en cuenta la categoría educación participativa se puede decir que hace referencia a ese tipo de trabajo que se realiza desde la colectividad y en donde se involucra a toda la comunidad educativa bajo estrategias didácticas y de participación. Este tipo de educación no hace parte de un modelo pedagógico, se basa en una construcción colectiva de ideas que buscan la transformación de la realidad. Desde esta mirada es importante reconocer que desde el trabajo que se realizó en la Institución

Educativa Juan Bautista Bolaños se fortaleció la Educación Participativa en donde no solo se involucraron los docentes y estudiantes, sino también los directivos, padres de familia y líderes comunitarios. Lo anterior a partir de los talleres de participación en el “encuentro de saberes, textos y contextos” en donde no solo se comparten saberes, sino también pensamientos, lectura de contextos y la forma de ver la vida.

La Educación participativa requiere de una dinámica de integración en donde se promueva una cultura de participación y de construcción de su propio saber. En esta educación la opinión y el pensar de todos y todas es primordial, pues se visibilizan las voces y sentires dentro de los procesos, teniendo en cuenta siempre a la comunidad. Es una educación diferente que no se rige por un modelo tradicionalista, pues es más dinámica y cambiante debido a que está basada en la realidad.

De esta manera es importante saber que la participación desde la educación popular según Vargas y Bustillo (1990, pag 4) tiende a:

a. Partir siempre de la práctica, o sea de lo que la gente sabe, vive y siente; las diferentes situaciones y problemas que enfrentan en su vida, y que en un programa educativo se plantean como temas a desarrollar.

b. Desarrollar un proceso de teorización sobre esa práctica, no como un salto a lo "teórico" sino como un proceso sistemático, ordenado, progresivo y al ritmo de los participantes, que permita ir descubriendo los elementos teóricos e ir profundizando de acuerdo al nivel de avance del grupo. El proceso de teorización así planteado, permite ir ubicando lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial, dentro de lo social, lo colectivo, lo histórico, lo estructural.

c. Este proceso de teorización permite siempre regresar a la práctica para transformarla, mejorarla y resolverla; es decir, regresar con nuevos elementos que permitan



que el conocimiento inicial, la situación, el sentir del cual partimos, podemos explicar y entender, integral y científicamente. Por lo tanto, podemos fundamentar y asumir conscientemente compromisos o tareas. Aquí es cuando decimos que la teoría se convierte en guía para una práctica transformadora.

Creemos que las técnicas deben ser participativas para realmente generar un proceso de aprendizaje como el que se plantea, porque permiten a Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión.

d. Permiten socializar el conocimiento individual, enriquecer este y potenciar realmente el conocimiento colectivo.

e. Permite desarrollar una experiencia de reflexión educativa común. Muchas de éstas técnicas permiten tener un punto común de referencia a través del cual los participantes aportan su experiencia particular, enriqueciendo y ampliando de esa experiencia colectiva.

f. Permite realmente, una creación colectiva del conocimiento [en donde todos somos partícipes en su elaboración y, por lo tanto, también de sus implicancias prácticas, en función de un proceso de formación u organización]

La educación participativa es incluyente, no es solo los estudiantes, docentes y administrativos, sino que está inmersa la comunidad en general, aportando puntos claves para que se dé una educación participativa para todos y todas con un fin colectivo. Es de esta manera como la construcción colectiva de ideas, da pie para un conocimiento crítico de la realidad, en donde cada uno aporta desde su saber para poder llegar a la solución de problemáticas que afectan la comunidad, teniendo en cuenta el contexto, los saberes, llegando a la participación, principio importante de la educación popular. Esa educación

transformadora, en donde no solo se da en el aula de clases, sino también, la educación participativa, tiene en cuenta el lugar, el espacio, haciendo de este otro punto más de aprendizaje recíproco para todos y todas. El diálogo de saberes juega un papel esencial dentro de la educación participativa, ya que se aprende de todos y todas, cada ser humano es una experiencia y saber, para la construcción colectiva del conocimiento.

Para que se dé una educación participativa se debe tener en cuenta el encuentro de saberes, textos y contextos, pues es importante que día a día sea un encuentro en donde no solo se ponga en práctica lo educativo, sino que por el contrario se presente ese encuentro de saberes en donde todos aprendemos de todos, en donde la palabra es poder y se convierte en un espacio para compartir y retroalimentar lo que se sabe, es esencial que este tipo de encuentro de saberes que se comparten en la escuela y contexto como tal, fortalezca ese saber propio que se posee y fortifica de alguna manera la convivencia popular, en donde todos interactuamos entre todos teniendo en cuenta las diferencias que se presentan, pero que enriquece ese conocimiento propio y a la vez se crea saber colectivo.

Este tipo de encuentro de saberes permite que los y las estudiantes encuentren valioso todo lo que poseen, pues contribuye a que las demás personas conozcan todo ese saber que se tiene, lo anterior por medio de textos, que nos brindan la posibilidad de intercambiar saberes populares. Lo clave en este proceso es que esas experiencias populares no solo vienen del educador o del estudiante, si no que involucran a toda la comunidad educativa, en este caso padres de familia, líderes comunitarios que tienen el poder de la palabra para compartir saberes populares que nos conllevan a ese encuentro esencial que nos permite propiciar una convivencia popular, ya que todos aportamos y creamos momentos e ideales. Cantillo, quien retoma a Mesa, (2004, pág. 10) se refiere:

“El hombre, ser social, vive relatando vivencias mientras las experimenta, es una lógica de interpretación construida en relación con otros, en las comunidades donde pertenece. Es oportunidad para imaginar, relatar y reflexionar sobre sus propias experiencias, base para la producción de conocimiento social, esencia del diálogo de saberes. El conocimiento individual y colectivo que se genera en un grupo humano de formación u origina acciones populares de las cuales se reproducen culturas y saberes culturales, en este sentido, imaginar es de humanos, el conocimiento lleva consigo una serie de vivencias fuertemente influenciadas por experiencias humanas y reúnen el pensar, el sentir y el lenguaje”

De lo anterior es importante rescatar la importancia de este tipo de encuentros de saberes, ya que, como principio básico de la educación popular, se le apuesta a que se dé una reflexión crítica propositiva de la realidad, teniendo en cuenta lo individual para llegar a lo colectivo. De ahí que es esencial saber, que ese encuentro de saberes, textos y contextos, se da en la región y no solo a través de lo oral, pues en los libros encontramos muchos saberes que han sido plasmadas y que en algunas ocasiones son desconocidos por muchos. En este caso textos de la vida y para la vida, textos que han dejado legados que son clave para encontrar ese sentido al saber propio. Como región o comunidad, es de vital importancia que ese encuentro no solo se de en la escuela, sino que por el contrario es el contexto quien nos brinda ese saber que día a día se adquiere, teniendo en cuenta lo político y social que la vida nos ofrece. Sabiendo que el contexto ofrece el conocimiento y de lo que se debe enmarcar para poder brindar esos saberes hacia los demás. Entendido este por Cantillo, quien retoma, Guillermina (2004, pág. 8):

No es el contexto por sí solo, sino el contexto situado en el marco de unas relaciones sociales. El contexto es modificable, intervenirle, afectable, es, un lugar para la acción social. Se

colige, el contexto es la interpretación que del entorno hacen los actores, se infiere pues, desde la perspectiva de los escenarios, se movilizan, no los contextos en abstracto, si no los contextos en interacción; los contextos dan cuenta de una dinámica que afecta la experiencia vivida, pero de la interpretación y significación que dan los actores de su entorno.

Es así como es importante comprender que el espacio de encuentro de saberes, textos y contextos no solo cuenta con libros de investigación o de consulta, en ella se plasman los escritos y producciones de toda la comunidad, pues todo se enlaza teniendo como base la convivencia popular y todo lo que la enmarca. Es de esta manera como este espacio de encuentro de saberes es contextualizado, como lo plantea la educación popular, pues en ella, lo propio se pondrá en juego con ayuda y participación central de la comunidad, ya que siendo ésta una propuesta política y social, en donde el otro y la otra está presente, es relevante saber que transformar un contexto socio- político requiere de la innovación de espacios internos y externos, en donde implica la reflexión crítica y la toma de conciencia del mundo para la creación de un mundo posible. Pues es importante saber, Cantillo, quien retoma a Mesa, (2004, pág. 4) se refiere:

El entorno de la educación ha cambiado y el conocimiento no solo tiene fuentes muy diversas, sino que, además, los modos de adquirirlos son variados. Hoy la escuela no es el único, y ni siquiera el principal, instrumento de socialización y espacio de transmisión y reproducción del conocimiento y la cultura, donde las prácticas de educación informal y no formal ganan cada vez más preponderancia e incorporan los sofisticados medios de tecnología, desde una perspectiva de futuro.

Continuando con el análisis de las categorías, y sabiendo que para que se dé una educación participativa, es importante el encuentro de saberes y contextos, también es esencial que se tengan en cuenta los espacios armónicos (escuela). Cuando hablamos de

éste espacio armónico, nos estamos refiriendo al contexto donde interactúan durante tiempo prolongado los niños y niñas. En este caso es la escuela, la cual es considerada desde la educación Popular como un Espacio Armónico donde los niños y niñas no solo van a aprender sino también a compartir y a vivir experiencias de la vida cotidiana. Lo contrario y desde una reflexión sociopolítica, la investigación realizada en el Macizo Colombiano, menciona “la escuela como control social de dominio, el contexto violento, el dominio del poder y la falta de reconocimiento del espacio diverso y multicultural” (Guzmán, Muñoz, Preciado, 2012). Es decir una escuela donde se ejerce el poder para controlar y dominar el pensar y sentir de los demás, desde allí esta investigación pretende mejorar y dar el valor necesario al espacio multicultural que se ha ido debilitando a raíz de la violencia que se ha venido presentando en los territorios.

Este Espacio Armónico también hace referencia al contexto donde el estudiante interactúa con las otras personas. Es así como se lucha para que la escuela sea ese lugar donde los niños y las niñas deseen estar siempre, sea un sitio ameno en el que se aprenda desde lo propio, desde lo que se conoce, se vive y se siente. Este Espacio Armónico es visto desde lo Popular como una alternativa para generar un amplio conocimiento de la realidad y una oportunidad para incluir dentro del proceso académico, político y social a los estudiantes.

La Escuela es ese lugar donde los niños y niña, llegan con el propósito de adquirir nuevas experiencias, conocer amigos (as), aprender a convivir en un grupo social. Es el sitio donde se relaciona con las otras personas y se comparten las costumbres. Como lo manifiesta Paulo Freire:

“La escuela es... [el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es, sobre todo, gente, gente

que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así, sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”]

Desde la educación popular se contribuye para construir un tipo de escuela como la que nos menciona Paulo Freire, una escuela más humana, donde todos se relacionen con todos, donde no haya diferencias de clase. Para ello es necesario comenzar a deconstruir desde cada una de las prácticas pedagógicas aquellas concepciones herradas que se tienen del concepto de escuela y aportar para que se entreteja un nuevo concepto con todas las personas que hagan parte de ella. Es indispensable hacer de ese nuevo hogar donde llegan niños y niñas de todas las edades, un sitio ameno, acogedor y lleno de nuevas experiencias por descubrir. Desde esta perspectiva, es necesario tener en cuenta como lo menciona la maestra Lola Cendales: en una intervención oral (2015)“recuperar el vínculo pedagógico, es decir, la relación entre estudiante y maestro ” con el propósito de despertar la curiosidad en el otro y de entender que las sociedades tienen momentos claves de transformación y de cambio, las cuales necesitan que los educadores hagan un trabajo diferente en la escuela, ya que sin ellos es imposible hablar de momentos claves de transformación.

Mejía (2011, pag 47) “plantea la necesidad de reconocer que no existe escuela sin contexto” por esta razón es importante el reconocimiento del lugar donde conviven diariamente los niños y niñas para conocer sus propias realidades y problemáticas y desde allí hacer un trabajo comunitario que conlleve a un proceso de desarrollo a partir de las propias necesidades.

Lo que se busca hoy es construir una escuela diferente, una escuela que contribuya a la formación integral de cada ser humano. Una escuela donde las decisiones sean colectivas y estén encaminadas a las necesidades de un grupo. En este sentido Mejía (2011, pag 47-48) dice “que la función social que tiene la escuela con el saber y el conocimiento es siempre contextualizada y exige un tránsito entre los saberes locales y el conocimiento universal”. Por ende, se enfatiza en un análisis desde lo local para trascender a lo universal, pues el saber de la escuela es integral y abarca todo. No es posible enseñar lo propio y desconocer el resto del universo. “Igualmente, busca procesos técnicos y metodológicos que hagan posible construir un puente entre los saberes populares y el saber académico para construir una escuela con sentido en los sectores populares” (Mejía, 2011, pag 48).

La escuela busca integrar a toda la comunidad educativa, bajo un mismo propósito que es el de construir un saber colectivo. Mejía (2011, pag 48) “plantea la actividad de la escuela en un horizonte axiológico y recoge como intención de responsabilidad social construir autonomía y participación en los diferentes actores involucrados”. Es decir, una escuela que tenga en cuenta el pensamiento de las otras personas, una escuela que sea participativa e incluyente no solo en lo que tiene que ver con las decisiones de poder, sino en la construcción de un pensamiento crítico “donde se comprenda que la lucha en el aula o en los diferentes espacios de aprendizaje y en la escuela es una lucha en la sociedad” (Mejía, 2011, pag 48).

La Educación Popular propone una escuela contextualizada, que promueva el pensamiento crítico, las prácticas educativas críticas y transformadoras de nuestras realidades y con una propuesta política pedagógica desde los intereses de los sectores sociales populares. La educación Popular “propone una escuela que rompe los muros para ir a la comunidad, construyendo las relaciones entre saber y conocimiento, en los cuales queden muy explícitos, los elementos metodológicos como parte de la concepción pedagógica” (Mejía, 2011, pag 49). Una escuela que parta de los principios de la Educación Popular busca transformar la educación tradicionalista y construir una escuela más contextualizada. “por ello, la Educación Popular en la escuela formal transforma el quehacer concreto de las prácticas pedagógicas, proponiendo en ellas modificaciones que forman subjetividades críticas y construyen el proyecto emancipatorio de la sociedad” (Mejía, 2011, pag 49). Es de esta manera como si se tiene un encuentro de saberes para compartir experiencias y retroalimentarnos con los demás, y además los textos de la vida, los que nos brinda el contexto que nos rodea y que permite que se reflexione lo que pasa actualmente en la comunidad, dará paso a que se dé una educación participativa, en donde los espacios armónicos, no solo es el espacio para aprender y salir adelante, sino que va más allá del aprendizaje y del mundo del cual los estudiantes requieren.

Finalmente, la categoría Educación popular, es clave dentro de esta investigación, ya que es a partir de ella que se ha repensado y trabajado ese otro espacio posible para la educación, en este caso para la convivencia popular y educación participativa.



## 9. METODOLOGÍA.

Investigar no es una actividad aislada, ésta encarna de alguna manera un modo de ver, abordar, analizar y actuar sobre la realidad, trabajar en equipo con la comunidad como un principio básico de la educación popular. Es de ahí como el **método** a utilizar es la Investigación Acción, ya que nos permite realizar una investigación de campo, en donde está inmersa la comunidad a través de una problemática que afecta a la comunidad en general. Así mismo, forma parte de una postura teórica, en este caso el investigador ve la investigación desde afuera, pero interviene en el proceso investigativo con un compromiso político y social. El investigador tiene una postura, pues se involucra desde la identificación del problema hasta la forma de cómo abordarlo.

### 9.1 La investigación – Acción en la escuela

La preocupación en los últimos años es sobre las problemáticas que se presentan alrededor de la escuela. Por esta razón diariamente se está reflexionando y repensando sobre prácticas educativas que conlleven al mejoramiento de los problemas que se les presentan a los profesores y a los estudiantes en el contexto donde conviven. La Investigación – Acción se encarga de analizar cada situación problema que se presenta en la vida cotidiana, dejando de un lado la teoría y acercándose más a la realidad. J. Elliot (2000, p. 4) plantea algunas características de este tipo de investigación en la escuela:

1. “La Investigación – Acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, y no con los problemas teóricos definidos por los investigadores”. Es decir, este tipo de investigación parte de las vivencias de los actores y

centra su mirada en aquellas situaciones que afectan a la comunidad educativa. Es una investigación que se hace desde la realidad de la vida.

2. “El propósito de la Investigación – Acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) en su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquiera definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener”. Lo que busca es entender a fondo la situación presentada, ir más allá de lo que se ve, es necesario explorar.

3. La Investigación – Acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico.

4. La Investigación – Acción construye un “guión” sobre el hecho, relacionado con el contexto. También se le puede llamar “estudio de casos”.

5. La Investigación – Acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. En el caso de esta investigación serían los docentes, directivos docentes, líderes comunitarios, comunidad, estudiantes y padres de familia. Los hechos se pueden interpretar en relación a: la comprensión que el sujeto tiene de su situación, las intenciones, los objetivos del sujeto, las decisiones y elecciones del sujeto.

6. Como la Investigación – Acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos. Es decir, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida.

7. La Investigación – Acción implica necesariamente a los participantes en el autorreflexión sobre su situación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación – acción.

Las características de la Investigación – Acción, planteadas por Elliot, son tenidas en cuenta dentro del trabajo que se realizó, pues se ha partido de una problemática real que se presenta en la comunidad Educativa y que no solo afecta a los profesores y estudiantes sino también a una comunidad en general. Esta problemática se ha ido profundizando, aprovechando cada voz y experiencia vivida en el contexto. De la misma manera desde aportes teóricos se ha podido fortalecer y comprender la temática objeto de estudio. Generando así una reflexión de la situación presentada y que afecta a una población en general.

La Investigación – Acción es un acto de estudio más crítico pues no se queda solo en la teoría, sino que trasciende en el momento que se reflexiona y se profundiza en las problemáticas sociales. Este tipo de investigación “también es llamada investigación participante y tiene como uno de sus orígenes la teoría crítica de la escuela de Frankfurt para la cual la principal tarea de la teoría es emancipar a la gente para que construya a través de su propia práctica su entendimiento del mundo” (Bergendahl, 2001, p. 368)

Es la misma comunidad quien analiza lo que está pasando en el entorno y a raíz del análisis de las problemáticas se debe construir un nuevo camino que permita entender las realidades, “aceptando la complejidad del hecho educativo a partir de la Investigación – Acción, no se pretende proponer soluciones mágicas, sino actuar sobre los problemas, que al final es lo que permite conocer y conocerse” (Williamson, 2002). En otras palabras, la

Investigación – Acción no se encarga de solucionar todo sino de comprender las problemáticas e intervenir en las prácticas de las personas.

Entonces tomando como referencia al psicólogo estadounidense de origen Alemán Kurt Lewin (1946) quien argumenta que ésta se puede lograr de forma simultánea con avances teóricos y cambios sociales. Siendo así, se toma como referencia el texto: “la investigación – acción y los problemas de las minorías” de Kurt Lewin, 1946. El autor, utilizó el término investigación – acción por primera vez en el año 1944. Este nos describe un tipo de investigación desde las ciencias sociales, el cual se puede relacionar con la acción social para responder a los diferentes problemas que se presentan en la sociedad. La investigación – acción según Lewin tiene unos pasos importantes que se deben considerar en el momento de llevar a cabo un trabajo investigativo, estos son:

1. Análisis del problema.
2. Recolección de información
3. Conceptualización.
4. Planeación
5. Ejecución
6. Evaluación.

En el proceso de investigación que estamos realizando, es necesario tener presente las etapas que nos plantea Lewin, debido a que nos permiten llevar un trabajo más organizado, claro y preciso, poniendo en práctica el dialogo de saberes y el trabajo en equipo con la comunidad. Lo importante de las fases de este método es que son flexibles y admiten abordar los hechos sociales como dinámicos, por lo tanto, están sujetos a cambios que el mismo proceso genere.

Por otra parte, los autores Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. En donde retomamos las siguientes y que se ponen en práctica en este proceso y compromiso investigativo:

- **Es participativa:** ya que, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, en torno al problema planteado.

- **La investigación sigue una espiral introspectiva:** en donde se tiene en cuenta la planificación, acción, observación y reflexión, como un proceso cíclico.

- **Es colaborativa:** se realiza en grupo por las personas implicadas, en este caso se trabaja en equipo con la comunidad.

- **Crea comunidades autocríticas:** las personas participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

- **Es un proceso sistemático de aprendizaje,** pues está orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

- **Implica:** registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

- **Es un proceso político:** porque implica cambios que afectan a las personas.

- Realiza análisis críticos de las situaciones y procede progresivamente a cambios más amplios.

Lo anterior permite ver todo lo que la investigación acción va generando, ya que retoma los principios básicos de la educación popular, ya que hila de manera muy concreta la estrategia metodológica investigativa que se está tomando, con el enfoque que es crítico social, el paradigma cualitativo y la investigación acción.

Por otra parte, el paradigma que va en relación con la investigación planteada es el

## **9.2 Cualitativo**

Brinda la posibilidad de ir construyendo algunos referentes, y a través de él se pretende describir y explicar. Además, da la oportunidad de interpretar y comprender la vida del actor y su entorno. Así mismo, asumir la realidad social a través de la participación, este paradigma se involucra personalmente con los participantes en la investigación, hasta el punto de compartir perspectivas y asumir una actitud empática.

Por otra parte, el paradigma cualitativo “posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen por el contrario múltiples realidades. En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. No existen series de reacciones tajantes a las situaciones, sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción. El paradigma cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación”.

### Características del Paradigma Cualitativo

- La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, ya que la realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino por significados y símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás. □
- El objeto de la investigación de este paradigma es la construcción de teorías prácticas, configurados desde la misma praxis y constituida por reglas y no por leyes. (Identificación de las reglas que subyacen, siguen y gobiernan los fenómenos sociales).
- Insiste en la relevancia del fenómeno, frente al rigor (validez interna) del enfoque racionalista.
- Intenta comprender la realidad dentro de un contexto dado, por tanto, no puede fragmentarse ni dividirse en variables dependientes e independientes.
- Describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, esto es optar por una metodología cualitativa basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante una recogida sistemática de datos que posibilite un análisis e interpretación del fenómeno en cuestión.
- Aboga por la pluralidad de métodos y la adopción de estrategias de investigación específicas, singulares y propios de la acción humana. (Observación participativa, estudio de casos, investigación – acción).

- Estudia con profundidad una situación concreta y profundiza en los diferentes motivos de los hechos.
- Desarrollo de hipótesis individuales que se dan en casos individuales.
- No busca la explicación o causalidad, sino la comprensión del fenómeno.
- Para este paradigma la realidad es global, holística y polifacética, nunca estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. Como señala Pérez Serrano (1990). “No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas”.
- El individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados.

### **9.3 Poblacion y muestra.**

La Institución Educativa Juan Bautista Bolaños, cuenta actualmente con una población de 673 estudiantes, entre ellos 24 componen el grado tercero, quienes hacen parte de la muestra focal del trabajo de investigación. Los padres de familia que intervinieron en este proceso son 22 y 5 docentes de Educación Básica primaria quienes laboran en dicha Institución Educativa. Además, se contó con el apoyo y colaboración del comité de Educación y sus líderes comunitarios que en total está conformado por 17 personas quienes hacen parte de la comunidad de Santa Cruz, Patía y conocen directamente la realidad política, social y económica que se vive en el territorio. De la misma manera son conocedores de la problemática de convivencia que se presentan en la comunidad educativa y que ha venido afectando no solo el proceso educativo sino también de interrelación en la familia y comunidad en general. La población y muestra se eligió teniendo en cuenta que es el grupo



que mayores problemas de convivencia presenta en la escuela. De allí que sus testimonios e información son valiosos, claves y significativos para el fenómeno a estudiar.

#### **9.4 Confiabilidad y validez de la información.**

Es importante mencionar que en la investigación cualitativa que está presente en nuestra investigación, la confiabilidad y validez de la información están determinadas por la triangulación de las técnicas. Es de esta manera como se toma de referencia el texto “confiabilidad y validez en el contexto de la investigación y evaluación cualitativas” de la autora, Laura Hidalgo, quien habla y retoma la confiabilidad y validez, desde el contexto de la visión positivista del mundo, la ciencia y la investigación, teniendo en cuenta la investigación cualitativa.

La autora se sustenta en (Patton, 1982 p.39) para decir que los procesos en la investigación cualitativa tratan de comprender los fenómenos de la realidad en un contexto específico tal y como es, en un “marco del mundo real donde el investigador no intenta manipular el fenómeno de interés, es de ahí como la confiabilidad juega un rol esencial dentro del proceso investigativo.

##### **9.4.1 La confiabilidad**

La confiabilidad es y depende de procedimientos de observación para describir detalladamente lo que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores. De allí que la confiabilidad representa el grado de similitud de las respuestas observadas entre el contexto del investigador o evaluador y el investigado o evaluado. (Hidalgo,2005, p. 3).

Es así como los métodos que se emplean en la investigación son, los cualitativos. Para Guba & Lincoln, los seres humanos recolectan la información más fácilmente, a través del empleo directo de sus sentidos: hablar con las personas, observar sus actividades, leer sus documentos, describir las señales que dejan, entre otros. (Hidalgo, 6)

#### **9.4.2 La validez interna**

Da credibilidad entre los hallazgos encontrados de las semejanzas y diferencias de las categorías encontradas de forma vertical y horizontal. La realidad es reemplazada por la similitud entre las realidades construidas por los participantes en el proceso, en este sentido, otro elemento clave de la investigación es la credibilidad, la cual se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones con los participantes del estudio, recolectan información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

#### **9.5 Técnicas de recolección de información**

Las técnicas de recolección de información, permiten obtener y evaluar las evidencias necesarias que conllevan a los resultados de la investigación. A través de ellas se hace un análisis detallado que genera los hallazgos. Para la recolección de la información se utilizan las siguientes técnicas:

##### **9.5.1 Análisis de documentos:**

Dentro del proceso de la investigación, se tomaron documentos claves para el desarrollo de la misma, en este caso documentos que permiten hacer rastreo del contexto en el que la investigación se sitúa, puntos claves de convivencia de los

estudiantes del grado tercero (grupo focal) y aspectos importantes de los registros y evidencias de los talleres de participación trabajados con la comunidad de Santa Cruz Patía.

Los documentos estudiados fueron:

1. Proyecto Educativo Institucional. (PEI)
2. Observador del estudiante.
3. Diario de campo de las investigadoras.

La documentación fue organizada, según lo utilizado en el proceso de la investigación y sistematizada según las pautas metodológicas de Sandoval (1997) quien afirma que:

“Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa, como personales, institucionales, grupales, formales o informales, en los cuales es posible capturar información muy valiosa. Allí podemos hallar la descripción de los acontecimientos rutinarios, los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis. Los documentos son además una fuente valiosa que revela los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad de quienes los han escrito” (p. 90)

### **9.5.2 Observacion**

La observación que se utilizó en este trabajo de investigación, se llevó a cabo mediante “las técnicas no participante y participante” (Belalcázar, 2014, p. 102). Se empleó la observación de forma interna, en el aula de clase y en el encuentro de saberes, textos y contextos. De manera externa en la comunidad, en los núcleos familiares y en las salidas de campo.

- **La observación no participante directa:** esta se realizó con el grupo focal, en este caso los estudiantes del grado tercero quienes muestran la realidad y los problemas de convivencia que se presentan en la escuela. Se observaron conductas verbales y no verbales de los estudiantes.
- **La observación participante:** en esta observación se cuenta con la intervención de las docentes investigadoras en las actividades programadas como lo son los talleres de participación y conversatorios con los estudiantes, padres de familia, docentes, líderes comunitarios e integrantes del comité de educación. De esta manera se aprovechó los espacios para analizar la relación de convivencia entre ellos. Las docentes tuvieron cercanía con la comunidad y observaron las actitudes, comportamientos, participación y expresiones en relación con el tema de la Convivencia popular.

### **9.5.3. Talleres de participación**

En esta parte de la investigación, los talleres de participación fueron cimentados, a través de juegos, rondas, charlas, salidas de campo y manualidades, en donde cada uno de los actores se hizo partícipe, generando dialogo de saberes y conocimientos nuevos a partir de la interacción de cada uno de los participantes. La participación es un elemento clave dentro de esta investigación, ya que a través de ella el sentí- pensar se hace presente, generando que cada uno de los sujetos interactúe con los y las otras, llegando a la educación participativa a partir de un problema que los aqueja. En donde va muy ligado a la educación popular, pues propiciar espacios de participación y de diálogo, posibilita la construcción de

ideas y sobre todo la construcción de sujetos autónomos y críticos frente a situaciones cotidianas. Por ello, Freire propone:

Lograr que la educación se ubique en una pirámide donde la base sea el dialogo. El dialogo es la escucha de la palabra del otro y la reflexión y la crítica acerca de lo que se recibe como conocimiento. El dialogo forma parte de la sociedad porque es el dialogo el único motor capaz de cambiar una sociedad absurda por otra sociedad donde prevalezca la utopía y los sueños de un futuro mejor, donde el otro y el excluido sean los principales protagonistas.

#### **9.5.4 Conversatorios:**

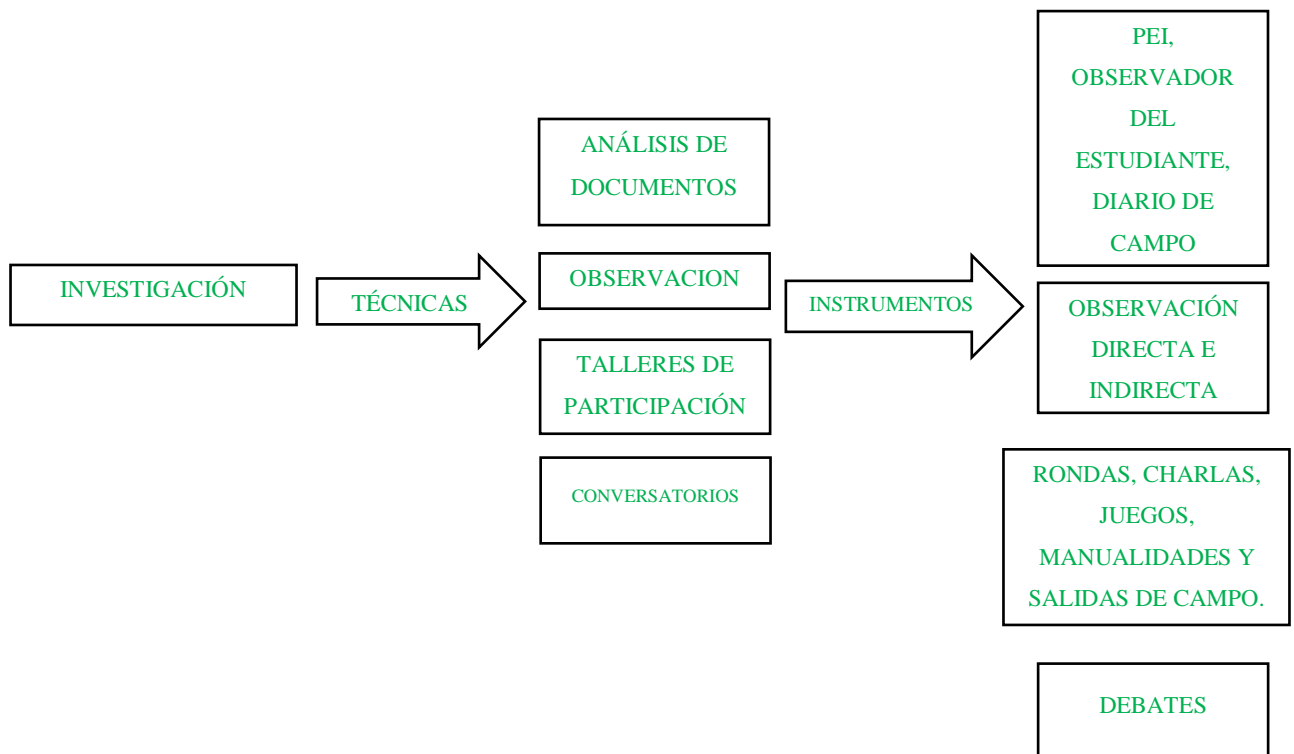
Los conversatorios, así como los talleres de participación, son espacios grupales que permiten que los actores interactúen y saquen a flote cada uno de las opiniones, vivencias y experiencias llegando al diálogo de saberes y retroalimentación de conocimientos. Así mismo, reflexionar e intercambiar saberes llegando a la lectura crítica de los mismos.

Dentro de la investigación, los conversatorios jugaron un papel importante, porque centrar este tipo de espacios genera tolerancia, pues la opinión del otro y la otra es importante para construir sociedad y seguir en el andar político, social y transformador que se quiere. Es de ahí como:

“Cuando hablamos de diálogo de saberes en procesos de educación popular o de investigación comunitaria estamos reconociendo principalmente la posibilidad de un encuentro dialógico entre sujetos. Este tiene la característica de ser contextualizado en un tiempo y en un territorio desde donde pueden ser objetivados, comprendidos, interpretados y recreados el sentido particular de vivencias, interacciones y lenguajes. Las relaciones que

se establezcan entre aspectos, focos y componentes permitirán hacer visibles e invisibles unas expresiones, unos sentidos y unos conocimientos” (Ghiso, 2000, p.8)

### 9.6 Esquema de recolección de información:



### 9.7 Analisis de la información:

El análisis es una fase muy importante en el proceso de la investigación, debido a que ésta muestra los resultados que se obtienen de una forma sistematizada. La interpretación y análisis de la información se ha organizado mediante hallazgos investigativos, los cuales permiten obtener un análisis sobre el problema objeto de investigación.

### 9.8 Matriz de análisis cualitativo:

CATEGORÍAS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	OBSERVACIÓN	TALLERES DE PARTICIPACIÓN	CONVERSATORIOS
	SUB CATEGORIAS TEÓRICO - PRÁCTICAS			
<b>La Convivencia Popular dentro de los procesos culturales de la región.</b>	Se tuvo en cuenta la lectura y análisis del PEI, donde se da a conocer características culturales de la comunidad de Santa Cruz.	<p><b>De los estudiantes:</b> inicialmente los estudiantes se mostraron apáticos a las propuestas de cambio desde la Convivencia Popular que invitan a aceptar a las demás personas tal y como son. Se presentaron dificultades en el momento de identificar, valorar y reconocer la cultura de la región.</p> <p><b>De los docentes:</b> quienes participaron de este proceso aportaron desde su especialidad al hallazgo, siempre resaltando la importancia que tiene el reconocer la cultura y las</p>	En estos talleres participo toda la comunidad educativa, los juegos, rondas, talleres, permitieron que todos se integraran. Se relacionaran padres, hijos y docentes, llegando a la conclusión que los talleres a partir de los procesos culturales de la región mejora la	En estos espacios de reflexión, participación y compromisos se trataron temas como la problemática y falta de convivencia en la escuela, llegando a la conclusión que la situación de orden social que vive la comunidad, afecta en gran manera la Convivencia de los niños y niñas, dentro y fuera del aula escolar.

		<p>costumbres de la región, las cuales se deben tener en cuenta para una educación contextualizada.</p> <p><b>De la comunidad:</b> se notó el interés, colaboración en cada una de las actividades propuestas. Es de resaltar la participación de los mayores y las mayores, dando a conocer aspectos culturales como el tipo de música</p>	<p>Convivencia Popular.</p>	
<p><b>Convivencia Popular en el fortalecimiento político que genera pensamiento social.</b></p>	<p>Fundamental las charlas que los líderes comunitarios compartieron, debido a que en ellas dieron a conocer sus fundamentos políticos que permiten o generan otro tipo</p>	<p><b>De los estudiantes:</b> la actitud frente a las charlas fue positiva, debido a que mostraron respeto y atención en el momento de escuchar a los líderes comunitarios hablar sobre el valor que cobra la Convivencia Popular y que permite fortalecer el pensamiento político y social.</p> <p><b>De los docentes:</b> mostraron interés y deseo de fundamentarse en los aspectos políticos a través</p>	<p>Bajo el lema “luchando por la paz con justicia social”, se llevaron a cabo los talleres de participación, donde los líderes comunitarios dieron a conocer a la comunidad en general su pensar y sentir político, el</p>	<p>En un compartir de ideas y pensamientos se desarrollaron estos conversatorios, los cuales involucraron al comité de educación, líderes comunitarios, estudiantes, padres de familia y docentes. Dieron un valor significativo al tema de la Convivencia</p>



	de pensamiento no solo en los estudiantes, sino también en la comunidad en general. Más que apoyarse en un libro, esta parte fue fundamental debido a que ellos hablan desde la experiencia y las luchas políticas y sociales que han tenido que enfrentar en el territorio	del compartir con los líderes comunitarios. <b>De la comunidad:</b> el ser partícipes de este proceso, fomento la participación y el compromiso político y social.	cual va ligado al tema de la Convivencia Popular. De esta manera hablaron de las luchas que han afrontado durante años y que han permitido la organización de los comités de trabajo y la construcción del colegio, escuelas y polideportivo, como escenarios principales de la población de Santa Cruz.	Popular, el cual conlleva al fortalecimiento político y a generar un pensamiento social.
Convivencia Popular como factor social.	En esta parte es importante tener en cuenta que no se hizo un	<b>De los estudiantes:</b> A través de la observación se pudo evidenciar cada una de las acciones presentadas por los	Los talleres de participación fueron claves para llegar a este	Los conversatorios se dieron entre líderes comunitarios, comité de educación,

	<p>análisis de un documento en particular, sino que, a través de todo el proceso, la observación y los talleres de participación, se evidenció esa convivencia popular, que trascendió a lo social. En donde no solo es convivir y aceptar al otro y otra dentro de un contexto determinado, sino saber que la convivencia popular va más allá, en donde</p>	<p>estudiantes durante el proceso investigativo. Lo anterior, porque con la convivencia popular empezó a ponerse en práctica, desde que se empezó a aceptar el otro y otra, su opinión, experiencias y vivencias para trabajar en conjunto.</p> <p><b>De los docentes:</b></p> <p>Los docentes son un ente fundamental dentro de la convivencia popular, a partir de la observación directa e indirecta que se realizó en todo este proceso, ya que aportaron de sus experiencias y vivencias, para compartir con la comunidad y ser partícipes de todo este proceso.</p> <p><b>De la comunidad.</b></p>	<p>hallazgo, en donde la convivencia popular trascendió, pues la participación de cada uno de los actores, su opinión y su análisis crítico de la realidad, condujo a esta convivencia hasta lo social, ya que el trabajar en equipo, jugar, crear, manipular y tener el dialogo de saberes con sus hijos y comunidad en general dio pie a que lo social se convirtiera en un punto esencial para esta investigación.</p>	<p>docentes, estudiantes, padres de familia, lo que llevó a la participación de cada uno de ellos, partiendo desde la identificación y la necesidad del problema sobre convivencia en la escuela y más específicamente en el grado tercero. Los conversatorios permitieron tener esa interacción y acción entre los actores que están en la comunidad, opinar, decir, sentir y pensar, conllevó a que no solo fuera un dialogo más, sino a ese diálogo compartido, en donde todos y todas</p>
--	--	--	---	---

	<p>todos los actores se involucran y aportan y a su vez se tiene en cuenta que se deben respetar cada uno de los actores sociales, sus pensamientos, saberes y demás para hacer construcción colectiva del conocimiento, llegando a la transformación, que es uno de los puntos clave en la educación popular.</p>	<p>La comunidad participó activamente durante todo el proceso de la investigación, la observación directa e indirecta se puso en evidencia, ya que siendo actores políticos y sociales de esta investigación, aportaron grandemente a convertir esa convivencia popular en un factor social, en donde no solo se involucraron a los estudiantes y docentes por ser parte de una institución, sino a la comunidad en general, al comité de educación y a todos los que preocupados por la problemática de la falta de convivencia en la escuela.</p>		<p>pueden opinar, trabajando así de manera colectiva para un bien común.</p>
<p>Diálogo de saberes: una</p>	<p>En esta parte es</p>	<p><b>De los estudiantes:</b></p>	<p>Los talleres de</p>	<p>Los</p>

<p>construcción de sentidos comunes.</p>	<p>importante mencionar que no se utilizó un análisis de algún documento en particular, pues es a través del diálogo en los conversatorios y talleres de participación, como se puso a flote todo este diálogo de saberes que permite escuchar la opinión del otro y la otra para la construcción de un conocimiento nuevo a afianzar el que se tiene.</p>	<p>En un principio se observó que los estudiantes hablan y se comunican simplemente para escucharse, pelear o mirar la opinión del otro y de la otra en base a un inconveniente presentado en el aula, Además, se quedaba solo en esa conversación vaga, sin respetar al otro, o simplemente decir si, sin llegar al dialogo de saberes, que permite al actor compartir, tolerar y aprender todos sobre los saberes que se tienen y no solo los saberes de los docentes, sino de todos los de la comunidad, ya que cada ser es un mundo, historia y saber, por ende el dialogo de saberes nos conduce a ese aprendizaje más que se adquiere día a día de las personas que se encuentra a nuestro alrededor.</p>	<p>participación, como técnica de recolección de información en esta parte de dialogo de saberes es esencial para la consolidación de lo que este principio de la educación popular quiere.</p>	<p>conversatorios son pieza fundamental para llegar al resultado final o hallazgo encontrado, pues las charlas con padres, estudiantes, docentes y comunidad en general, dieron pie a presentar el dialogo de saberes con sentidos común, en donde, la educación está al servicio de los seres humanos para que se construyan a sí mismos, se</p>
--	--	---	---	---

		<p><b>De los docentes:</b></p> <p>Se observó que los docentes al igual que los estudiantes al principio de la investigación solo compartían con sus estudiantes y ayudaban a generar el respeto por el otro, pero el diálogo de saberes no estaba presente, después del proceso y de involucrarlos a todos y todas, se comparten saberes, se presenta diálogo para generar participación .</p> <p><b>De la comunidad.</b></p> <p><b>Se observó desde el principio que a pesar de que es una comunidad muy unida y están distribuidos en diferentes comités, el dialogo de saberes no estaba presente como un punto clave para la consolidación del trabajo, ya</b></p>		<p>transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo. Una posibilidad que se da en la medida que los actores amplíen su comprensión de la realidad, sólo posible por medio de una posición crítica, enmarcada dentro de procesos de reflexión.</p>
--	--	--	--	--

		que se quedaban solo en aceptar al otro y su opinión porque sí, pero no común análisis crítico de esa vivencia o experiencia presentada.		
--	--	--	--	--

Finalmente, la investigación tendrá como **enfoque:**

### **9.9 Crítico social**

Busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación y profundizar en las problemáticas de las comunidades y realizar un tipo de investigación donde la participación de la colectividad es su cimiento.

El investigador para poder llevar a cabo una buena labor investigativa tiene que hacer inmersión dentro del campo a investigar, compartir con los individuos y procurar que las personas sientan al investigador como parte de esta comunidad, del mismo modo tiene que hacer que todos participen activamente y que la investigación no sólo se quede en un plano netamente pedagógico, sino que también todos los investigados sientan un factor de cambio que fue aportado por el proyecto, para sus vidas mismas y la de su comunidad.

Lograr que la comunidad o entorno que se esté investigando se comprometa desde un punto de vista político es labor ardua del investigador, al conseguirse la participación de todos los individuos se les podrá mostrar que la investigación no es sólo para la tarea del que la hace, sino que también para beneficio propio de la comunidad misma. La intención educativa debe estar latente para que una vez terminado el proyecto el empoderamiento que tenga la comunidad sobre el tema tratado sea aplicado y no quedar tan sólo en el papel.

De la misma manera el enfoque crítico busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación.

Además:

1. Se abre las interrelaciones de actores a la interactividad entre ellos y el medio social y político.
2. Advierte la subjetividad como condición imposible de superar en la investigación y sus actores investigadores e investigados.
3. Su interés se centra en el cambio y la transformación social.

Lo que nos permite como investigadores adentrarnos en la realidad que se vive en la comunidad, llegando así a la transformación social, siendo participes de ese cambio social.

En conclusión, la investigación crítico-social envuelve agentes como investigador y comunidad investigada dentro del proyecto, eliminando así del mismo cualquier agente pasivo y convirtiendo la investigación en una actividad dinámica donde las dos partes se enriquecen y conforman para bien general el desarrollo y el crecimiento



## 10. CRONOGRAMA.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	MES									
1. Identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo.	1. Indagar qué tipos de textos se han escrito, leyendas, cuentos, mitos, narraciones, canciones de la región, que han o no resaltado y han dejado huella de generación en generación. 2. Recorrer el territorio por medio de visitas a cada una de las partes de la comunidad.	ABRIL					MAYO				
		5	9	10		4	7				
		X	X		X	X		X			
3. Generar ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar, obteniendo así, una visión crítica y creadora de la práctica social y educativa.	1. Propiciar espacios de integración con la comunidad educativa, de tal manera que se den interacciones ante la problemática presentada. 2. Llevar a cabo conversatorios con la comunidad educativa, opiniones, exposiciones e intercambio de palabras ante la situación. 3. Realizar talleres prácticos, en donde se incluya la participación ciudadana para la Convivencia Popular.	JUNIO					JULIO				
		3	4	10	11	17	8	9	22	23	
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Recopilar experiencias, producciones textuales, archivos, grabaciones a partir de las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización	1. Generar equipos de trabajo para realizar salidas a la comunidad.  2. Indagar en el contexto qué	AGOSTO					SEPTIEMBRE				
		5	6	19	20	26	2	3	9	10	16
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

<p>hacia la Convivencia Popular.</p>	<p>producciones textuales, orales y artísticas existen.</p> <p>3. Generar redes de comunicaciones y visitas a otros contextos para encontrar experiencias y producciones de la comunidad.</p> <p>4. Sistematizar y producir pequeños textos contextualizados</p>						
<p>4. Evaluar constantemente la organización, el pensar colectivo, interés, inclusión, sentido de pertenencia y producciones textuales de la comunidad educativa durante el proceso de participación en los espacios posibles de encuentro para la Convivencia Popular.</p>	<p>1. Evaluar las producciones textuales de los estudiantes a través de la creación de un pequeño texto con los saberes y el contexto.</p> <p>2. Valorar el interés y la participación de los niños, niñas, padres de familia y comunidad en general en los diferentes talleres y salidas a realizar trabajo de campo en la comunidad.</p> <p>3. Estimar el sentido de pertenencia que cada niño y niña tiene por el contexto donde convive diariamente y en el encuentro de saberes, textos y contextos.</p> <p>4. Participación en la adecuación y talleres de Educación Participativa desde la Convivencia Popular.</p>	OCTUBRE				NOVIEMBRE	
		14	15	21	22	4	5
		X				X	X
	X	X	X	X			
	X			X	X		
		X					
			X				
				X			
					X		

**11. PRESUPUESTO.**

<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Costo</b>
<b>Reconocimiento del contexto.</b>	Cuaderno, lápiz, lapicero, Transportes	Materiales: \$ 2.800 Transportes: \$ 88.000
<b>Presentación de la propuesta.</b>	Hojas de papel resma, impresiones con tinta negra, transportes.	Materiales: \$ 1.500 Transporte: \$ 44.000
<b>Entrevistas (padres de familia, estudiantes, profesores, directivos docentes y líderes comunitarios).</b>	Hojas de papel resma, lapiceros, transporte.	Materiales: \$ 2.000 Transporte: \$ 44.000
<b>Observación problemática: Falta de Convivencia Popular</b>	Hojas de papel resma, lapiceros, transporte	Materiales: \$ 2.000 Transporte: \$ 44.000
<b>Conversatorio</b>	Hojas de papel resma, lapiceros, transporte	Materiales: \$ 2.000 Transporte: \$ 44.000
<b>Integración padres de familia y estudiantes grado tercero.</b>	Cena de integración	Materiales: \$ 230.000
<b>Envío enciclopedias desde Bogotá.</b>	Enciclopedias	Envío por servientrega: \$ 45.000
<b>Recolección de libros</b>	Libros	Transporte: \$ 50.000

<b>donados en diferentes sitios de Popayán.</b>		
<b>Transporte de libros desde Popayán hacia Santa Cruz, Patía Cauca.</b>	Libros	Transporte: \$ 280.000
<b>Construcción del Kiosco.</b>	Puntillas, guadua, madera, cemento, arena, alambre, eternit, machetes, serruchos, palas, martillo, etc.	Construcción: \$ 5.000.000
<b>Adecuación del lugar de Educación Participativa desde la Convivencia Popular.</b>	Cartulina, papel crac, papel silueta, hojas de block de colores, resma de papel, foamy, pinturas, pinceles, revistas, tijeras, ega, cinta, marcadores, regla, escarcha.	Materiales: \$ 50.000
<b>Organización de los libros.</b>	Mesas, sillas, transporte.	Materiales: \$ 130.000 Transporte: \$ 40.000
<b>Taller de integración e inauguración del lugar de Educación Participativa desde la Convivencia Popular.</b>	Resma de papel, marcadores y cena de integración	Materiales: \$ 310.000
		<b>TOTAL: \$ 6.409.300</b>

## **12. HALLAZGOS INVESTIGATIVOS**

### **12.1 La convivencia popular, una mirada desde la educación participativa**

A partir de la experiencia nos hemos dado cuenta que la Convivencia Popular es uno de los pilares de nuestra investigación, debido a que permite no solamente mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad, sino también crear pensamiento crítico y fijar posturas ante cualquier situación. De igual manera es importante saber que para que se dé una educación participativa desde la convivencia popular se tuvo en cuenta el encuentro de Saberes el cual ha permitido compartir experiencias y hacer un contraste entre el saber del pueblo y el saber científico, llegando así a la conclusión que para hablar de Contextos es necesario acercarse a la realidad, valorar la postura, pensamiento e ideales del pueblo. Así mismo dentro de este trabajo de investigación hemos encontrado que es muy importante dentro de una comunidad, plasmar el pensamiento, pues esto permitirá subsistir a través del tiempo y permear mediante la sistematización de experiencias vividas.

A partir de este trabajo de investigación desde la Educación Popular se da cumplimiento a los objetivos específicos, los cuales conllevan al fortalecimiento de los hallazgos. Es así como el primer objetivo permite no solo identificar la realidad del contexto de la comunidad educativa, sino también la organización, participación de la comunidad para construir el tejido social y educativo. Desde allí, se inicia un trabajo riguroso, el cual conduce al desarrollo del segundo objetivo que genera ambientes de Convivencia Popular dentro y fuera del contexto escolar, dando origen a importantes hallazgos como lo son:

- La Convivencia Popular dentro de los procesos culturales de la región.
- Convivencia Popular en el fortalecimiento político que genera pensamiento social.

- Convivencia Popular como factor social.
- Diálogo de saberes: una construcción de sentidos comunes.

Estos hallazgos se fortalecieron a través de la recopilación de experiencias (producciones textuales, archivos, grabaciones), mediante las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización hacia la Convivencia Popular. Así mismo se evaluó constantemente la organización, el pensar colectivo, el interés, la inclusión y sentido de pertenencia.

El primer objetivo específico “Identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo” nos permitió abrir camino a nuestra investigación, pues a partir del reconocimiento del contexto, se generó el siguiente hallazgo:

### **12.2 La convivencia popular dentro de los procesos culturales de la región**

Desde la experiencia realizada que involucra toda la comunidad educativa, se pudo notar la influencia de la Convivencia Popular en los procesos culturales de la región; ya que a partir de ella se genera un fortalecimiento de lo propio y de la identidad como una fuerza política arraigada a todas las expresiones y manifestaciones de esta comunidad.

En este sentido el ejercicio realizado en este escenario permite ir más allá del simple hecho de relaciones con los demás, pues este tipo de convivencia busca la aceptación de las demás personas con sus diferencias y la inclusión a un grupo social, que parte del reconocimiento de lo propio, de sus fortalezas y también de sus debilidades para hacerle frente. De esta manera dentro de esta investigación, la Convivencia Popular además de integrar, compartir, generar valores, pretende entablar una comunicación cercana en la cual los diferentes actores puedan participar a través de los procesos culturales que se dan en la

región, teniendo en cuenta que la Convivencia “además de ser uno de los fines del proceso educativo, es el medio pedagógico por excelencia: el trabajo con la convivencia representa el camino ideal para alcanzar la humanización del proceso educativo” (Sarria, 2002, pag 89)



Foto 1. Taller de participación: padres de familia, estudiantes e investigadoras. Chilito, (2016)



Foto 2. Taller de participación: padres de familia, estudiantes e investigadoras Chilito, (2016)

La Convivencia Popular en este caso fortalece los procesos culturales, donde se reconoce y se valora a los otros y a las otras, donde se dialoga para llegar a acuerdos y se escucha las inquietudes e intereses de los demás y se aprende a convivir con ellos y ellas. Es un proceso que se llevó a cabo a través de actividades como: Propiciar espacios de integración con la comunidad educativa, de tal manera que se den interacciones ante la problemática presentada. Llevar a cabo conversatorios con la comunidad educativa, opiniones, exposiciones e intercambio de palabras ante la situación. Realizar talleres prácticos, en donde se incluya la participación ciudadana para la Convivencia Popular. De esta manera se ha estado trabajando en grupo y los niños y niñas desde muy temprana edad comienzan a fortalecer y valorar el convivir en armonía y en paz.





Foto 3. Taller de participación: estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)



Foto 4. Taller de participación: padres de familia, estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)

Así mismo a partir del cumplimiento del segundo objetivo, “Generar ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar, obteniendo así, una visión crítica y creadora de la práctica social y educativa” se da pie para lograr el siguiente resultado:

### **12.3 Convivencia popular en el fortalecimiento político que genera pensamiento social**

La Convivencia Popular no solo debe generar ambientes agradables, sino crear pensamiento crítico en la comunidad educativa y construir nuevas culturas políticas de pensamiento que permitan liberar al ser humano y abrir su mirada hacia nuevos horizontes. Al crear nuevos pensamientos, se está contribuyendo a la transformación de la sociedad. El aprender a convivir en sociedad permite llegar a acuerdos mutuos, respetando las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas y educativas, pero con una mirada siempre crítica de la realidad.

Este proceso no solo ha contribuido a la convivencia popular, sino que también ha fortalecido ese pensamiento crítico de cada uno de los actores que han hecho parte de este caminar sobre la convivencia popular, en este caso en la reflexión de su entorno como parte esencial dentro del desarrollo de su vida y para la vida. Lo anterior ha sido clave dentro de todo este andar, ya que es muy bueno ver como los actores de esta investigación, toman su postura política y social de lo que sucede en su entorno, haciendo que no solo sean los líderes, si no que se trabaja creando un pensamiento colectivo para todos y por todos. En donde como dice Hleap, (2009, pág. 259) “la Convivencia hace referencia a las

manifestaciones de la vida y la cultura que resultan del compartir de la vida y de la construcción de la realidad conjuntamente con otras personas. Esa relación sujeto- sujeto para el bien colectivo y no solo individual”

Esa generación de pensamiento se ve reflejado en la apropiación de lo que la vida presenta, esta parte es clave en la educación popular, ya que es un proceso de interacción de aprendizajes, para escribir la historia de manera colectiva en contra del poder hegemónico. Como lo menciona Freire “los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción – reflexiva” (Freire, 1975, pág.97) esa acción reflexiva en lo político, sin desconocer este mundo cambiante y que de alguna u otra manera nos oprime, entonces al darse esta convivencia popular en el fortalecimiento de lo político que genera pensamiento, permite que la palabra sea poder y que ésta sea la que conduzca a ese pensamiento que transforme para el bien de todo y todas. Para Paulo Freire la educación es la praxis de la acción y reflexión sobre el mundo, para transformarlo y para ello considera necesario una acción educativa que se oriente hacia la creación y recreación de una actitud crítica y permanente que permita al ser humano tomar conciencia de la situación de opresión en la que se encuentra inmerso.





Foto 5. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito, (2016)



Foto 6. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito, (2016)

Teniendo en cuenta el objetivo: “Recopilar experiencias, producciones textuales, archivos, grabaciones a partir de las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización hacia la Convivencia Popular”, se origina el siguiente acierto:

#### **12.4 Convivencia popular como factor social**

Convivir es un proceso permanente, dinámico y de construcción colectiva, no aprendemos a convivir solos, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que todos los miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan hacer un uso positivo del mismo. En este sentido, la Convivencia Popular como acción social se da cuando se involucran a todas las personas que hacen parte del proceso educativo, en una interrelación como actores activos de la sociedad. Es así como ésta no implica que no existan conflictos, sino más bien, la situación en que los conflictos se resuelven de forma no violenta, en donde es popular, porque es aceptar al otro y otra de una manera tolerante, respetando la palabra y haciendo que esa palabra tome fuerza entre todo el contexto social y político. Carretero, 2008, la define como: “el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás”





Foto 7. Talleres de Participación: estudiantes e investigadoras. Chilito, (2016)



Foto 8. Talleres de Participación: estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)



Foto 9. Talleres de Participación: estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)



Foto 10. Talleres de Participación: estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)



Ese vivir con los demás se ha evidenciado como factor social, ya que ha permitido que no solo se dé una convivencia popular entre la comunidad educativa, sino que esta ha trascendido, ya que se han involucrado, padres de familia y líderes comunitarios, quienes estuvieron presentes, llevando la convivencia popular a una acción social, en donde se forma un círculo comunitario, ya que no es solo de la escuela que se den buenas relaciones, por el contrario, se trasciende a todo el contexto. Como un factor social en la convivencia popular ha permitido que se dé la participación de toda la comunidad, para construir cambios importantes entre la concertación y el diálogo de saberes, favoreciendo de esta manera el saber colectivo. Teniendo en cuenta lo que plantea Nájera (1986), la Educación Popular es un proceso que se vive, que se da a partir de la retroalimentación por medio del intercambio de ideas y experiencias de personas u organizaciones. En el cual se promueve al ser humano integral, desde una educación liberadora y transformadora de la realidad.



Foto 11. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito, (2016)





Foto 12. Talleres de participación: padres de familia, estudiantes e investigadoras. Rivera, (2016)

Esta convivencia popular como factor social, fortalece los procesos sociales ya que las personas son partícipes del proceso de una manera activa, crítica y reflexiva, pues ayudan a generar voz y acciones que han surgido de esa integración de la escuela como un espacio de transformación social, en donde todos y todas hacen parte del proceso como tal y de una u otra forma lo definen. Ya que el hecho de pertenecer a una sociedad, de vivir en comunidad, de interactuar con los demás, de establecer comunicación o algún vínculo de orden afectivo, laboral o académico da paso para que haya una Convivencia Popular.



Foto 13. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito, (2016)



Foto 14. Educación Participativa, comunidad en general. Rivera, (2016)





Foto 15. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito, (2016)

Este objetivo: “Evaluar constantemente la organización, el pensar colectivo, interés, inclusión, sentido de pertenencia y producciones textuales de la comunidad educativa durante el proceso de participación en los espacios posibles de encuentro para la Convivencia Popular”, da cumplimiento al siguiente resultado:

### **12.5 Diálogo de saberes: una construcción de sentidos comunes**

El proceso de reflexión y exploración teórica acerca del diálogo de saberes según Paulo Freire, se centra en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad; un ser histórico, social y cultural, que no está solo, sino en relación con el mundo y con otros. En esta medida, Freire (1975, pág., 71) entiende la educación como un encuentro entre seres humanos, mediado por el mundo para pronunciarlo, esto es,

para construirlo: “Es un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado”. No hay diálogo si no existe una intensa fe en los hombres, en su poder de hacer y rehacer, de crear y recrear, fe en su vocación de ser más, que no es privilegio de algunos elegidos sino derecho de todos los hombres. Esta concepción implica una relación democrática, en la cual la educación está al servicio de los seres humanos para que se construyan a sí mismos, se transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo. Una posibilidad que se da en la medida que los actores amplíen su comprensión de la realidad, sólo posible por medio de una posición crítica, enmarcada dentro de procesos de reflexión.



Foto 16. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito. (2016)

De ahí la importancia de este principio en la propuesta de investigación como referente conceptual, pues nos permite vislumbrar todo lo que abarca la educación popular, la relación con los y las otras y como lo plantea Ghiso (2000)

“el diálogo de saberes hace posible la construcción de sentidos comunes en el marco de desigualdades de significados, que constituyen el punto de partida para la comprensión y la reconstrucción de relaciones perdidas. Es así como, el diálogo de saberes se propone como una visión emergente en la educación, que revaloriza los saberes tradicionales, e implica el reposicionamiento del educador como un sujeto inserto en una perspectiva antropológica compleja, quien debe ser un intérprete de su contexto, y simultáneamente, un sujeto interpretado y en interacción y retroacción en ese mismo contexto”

De la misma manera Torres (2007) reconoce que tanto los sectores populares como los educadores formados en espacios académicos poseen unos saberes que están contruidos desde lógicas culturales diversas. Según lo manifiesta el autor para algunas personas, los saberes del pueblo, no sirven o el Pueblo no sabe nada mientras que, desde una mirada populista, el pueblo lo sabe todo y posee la verdad. A partir de lo anterior se plantea una interacción conflictiva entre los diversos saberes. La verdad es que tanto educadores como educandos son portadores de saber científico y de saber popular, es decir no constituyen dos universos aislados, sino que hay intersecciones y circulación y circulación de saberes.

Torres, continúa manifestando que la ubicación de los saberes en el universo más amplio de las culturas lleva a afirmar que la educación popular entendida como diálogo de saberes no es solo un problema de construcción de conocimiento sino una ampliación del universo de sentido de los sujetos involucrados en los procesos educativos.



Foto 17. Educación Participativa, comunidad en general. Chilito (2016)

### 13. CONCLUSIONES

Como resultado del proceso investigativo se obtuvieron las siguientes conclusiones con relación a los objetivos propuestos inicialmente, en este sentido: desde el primer objetivo planteado:

1. Identificar la realidad del contexto escolar en que viven los niños y niñas, mediante la organización y participación de la comunidad, para construir un tejido social y educativo.

Se puede concluir que la participación de la comunidad es clave en el proceso investigativo, pues al identificar la realidad del contexto, permitió saber sobre la población de Santa Cruz Patía, sus intereses y problemática actual contada por ellos desde los talleres de participación. Es de esta manera como esa conexión y trabajo no solo con la institución educativa sino con la comunidad, permite vislumbrar el compromiso político y social no solo de la comunidad en general por su población, sino también poner en práctica esa mirada crítica y reflexiva de la misma, poniendo en evidencia el análisis de su contexto.

2. Generar ambientes de Convivencia Popular en donde las interrelaciones, la interacción y la comunicación estén presentes dentro y fuera del ambiente escolar, obteniendo así, una visión crítica y creadora de la práctica social y educativa.

Dentro del proceso de investigación planteado y sabiendo que la convivencia popular es clave en este caminar, se puede concluir que los ambientes de convivencia popular se generaron a través de los talleres de participación, la observación directa e indirecta, pues en este caso los actores políticos hicieron parte de todo este bagaje y proceso investigativo. La convivencia popular es vital dentro de la educación y fuera de ella pues es la que nos permite aceptar las diferencias de los y las demás, teniendo en cuenta sus

opiniones, ya que, está constituida por el conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (estudiantes, docentes, directivas, padres de familia, líderes comunitarios, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias.

3. Recopilar experiencias, producciones textuales, archivos, grabaciones a partir de las actividades y participación en los espacios posibles de encuentro y organización hacia la Convivencia Popular.

La comunidad de Santa cruz Patía posee un sin número de historias, relatos, cuentos etc. que han pasado de generación en generación, pero que es necesario recuperar y a la vez fortalecer, pues ese tipo de saberes son vitales que se compartan y de ahí se dé una retroalimentación de conocimientos, ya que la oralidad está más presente que lo escrito, pero es un punto valioso para tener en cuenta dentro de los espacios de encuentros de saberes, textos y contextos. Es de esta manera como se da una educación participativa, pues se recoge todo lo del saber, el contexto y la escuela nos brinda, para que así sea significativo y trascienda, teniendo en cuenta al ser humano como parte esencial de todo el proceso, es de ahí que se da una lectura crítica de la vida, partiendo de su contexto y de las problemáticas que los aquejan, para trabajar en colectivo y lograr resultados que beneficien a todos y todas.

4. Evaluar constantemente la organización, el pensar colectivo, interés, inclusión, sentido de pertenencia y producciones textuales de la comunidad educativa durante el proceso de participación en los espacios posibles de encuentro para la Convivencia Popular.

El sentido de pertenencia y las ganas que como comunidad tienen es vital para que este proceso continúe, para que los talleres de participación, el encuentro, las charlas y estar



siempre presentes dentro del proceso educativo, político y social, da pie para que se dé la transformación, que en la educación popular es importante, ya que va más allá del simple hecho de vivir y hacer parte de la sociedad, pues es llegar a la lectura crítica del contexto, a involucrar a todos los actores, a participar constantemente con los saberes y diálogo de saberes que conllevan a que este caminar sea bueno y de contante cambio.

Además, también se puede concluir que:

5. Es esencial como educadores populares, hacer siempre un análisis de nuestras prácticas, ya que es importante que esa transformación empiece por uno mismo, descolonizando el pensamiento y sabiendo que se puede trabajar de mano de la comunidad y para la comunidad, con un fin colectivo que permite dar solución a problemas que afectan a todos y todas, con una mirada crítica y reflexiva de la vida y del contexto que nos rodea.

6. Es importante reconocer que desde la Educación Popular y dentro de nuestro trabajo de investigación nos tocó desaprender prácticas para proponer así un tipo de Educación Participativa, incluyente, crítica de la realidad y humanizadora. Así mismo reconocer que los Saberes, el Contexto y los Espacios Armónicos cumplen un papel significativo en el fortalecimiento de la Convivencia Popular.

#### 14. SUGERENCIAS.

1. Después de realizar este proceso en la Comunidad Educativa Juan Bautista Bolaños, se espera que los estudiantes del grado tercero continúen fortaleciendo el pensar político alrededor de la problemática de Convivencia que se presenta en la comunidad y que ha venido afectando las relaciones interpersonales en la escuela y fuera de ella.

2. Se propone que los líderes apoyen este tipo de trabajos que aportan al lema que se ha venido trazando la comunidad durante años: “Luchando por la paz con justicia social”, esto debido a que mediante la Educación popular se logra una Educación Participativa e incluyente.

3. Se espera que los estudiantes del grado tercero continúen afrontando la vida desde una mirada crítica de la realidad, siempre con el propósito de mejorar la Convivencia Popular, para construir los tejidos sociales que se han ido fragmentando.

4. Una vez concluida la tesis, se considera interesante que se tenga en cuenta dentro de la Educación Popular, la convivencia popular que surge en medio de todo el proceso investigativo realizado, la importancia de saber que se debe llegar a la convivencia popular para obtener esos espacios en donde no solo soy tolerante, sino que respeto y comparto las opiniones de los demás llevando lo anterior al análisis crítico de la realidad.

5. Además, es importante que los docentes tengan en cuenta la Educación participativa en su quehacer docente, esa educación pensada para y por la vida, en donde están inmersos la escuela, los saberes, la participación para que se dé un buen proceso que apunte siempre a la transformación de las prácticas de aula y de lo que la Educación

popular y más exactamente Freire habla sobre ese otro espacio posible pensado para todas y todos.

6. Seguir trabajando con la comunidad de Santa Cruz, ya que es un compromiso político y social de la investigación acción, la cual cumplió con los objetivos, pero que trasciende para generar otros espacios que conlleven al trabajo colectivo.

7. Hacer seguimiento y acompañamiento al Comité de Educación para mirar el resultado que generó la propuesta de Educación Participativa en la comunidad después de finalizada la investigación. De la misma manera cooperar para que líderes comunitarios continúen con el fortalecimiento de la Educación Participativa en el encuentro de Saberes, Textos, Contextos y Espacios Armónicos.

## 15. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

Belalcázar, Nohemy (2014). El discurso del desarrollo sostenible como recurso didáctico en el área de ciencias sociales de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Técnico Comercial Juan xxiii en el periodo escolar 2013. Universidad Santiago de Cali.

Burgos, Ramón (2011). Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5 a 8 años de enseñanza básica de una nueva escuela municipal de la comuna de Cerro Navia. Santiago de Chile. [Consulta 7 de agosto 2016]. Disponible en : [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-burgos\\_r/pdfAmont/cs-burgos\\_r.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-burgos_r/pdfAmont/cs-burgos_r.pdf).

Bergendahl. (2001). Metodología, la investigación- acción: práctica, teoría, reflexión y participación. [Consulta 8 de agosto 2016]. Disponible en: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lid/carino\\_s\\_md/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/carino_s_md/capitulo3.pdf)

Cantillo García, Carmen. Los Escenarios de la Educación Popular en Contextos Rurales: un concepto emergente. Universidad del Atlántico -Udea. Barranquilla, Colombia. (N° 4, 8, 10).

Carretero, A. (Coord.) (2008). Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria. Granada: Andalucía Acoge. Constitución Española de 27 de diciembre de 1978. BOE n° 311, 29 de diciembre de 1978.

Castañeda Londoño, Luz Irene. (2010). La disciplina escolar como senda de humanización. Universidad Católica de Manizales. (No.8) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/61/LUZ%20IRENE%20CASTANEDA.pdf?sequence>.

Cendales Lola. Seminario II de Educación Popular. Popayán, Cauca 2015.

Concepciones en la investigación, Estrategias y metodologías de la investigación, [Consulta 5 marzo 2016]. Disponible en:

**<http://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Enfoques-y-estrategias-de-investigacion4.pdf>**.

Concepto de Convivencia. [Consulta 10 de octubre 2016]. Disponible en

<http://concepto.de/convivencia/#ixzz4PB1Y8YjK>.

Conde, Sara. (2012). Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de educación secundaria de Anda Lucía: una propuesta de evaluación basada en el modelo EFQM.

Universidad de Huelva, España. [Consulta 9 de julio 2016]. Disponible en:

[http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio\\_de\\_la\\_gestion\\_de\\_la\\_convivencia.pdf?sequence](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio_de_la_gestion_de_la_convivencia.pdf?sequence).

Diplomado en prevención de violencia hacia los niños y niñas y adolescentes (violencia escolar y violencia en las familias) Cecodap- UCAB (2013) [Consulta 10 de diciembre 2015]. Disponible en:

<http://prevenciondeviolenciaescolar.blogspot.com.co/2013/02/que-entendemos-por-convivencia-escolar.html>

Elliot, John. (2000). La investigación acción- en educación. Cuarta Edición. [Consulta 15 de diciembre 2015]. Disponible en:

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>.

Estadísticas sobre desintegración familiar en América latina. [Consulta 11 de marzo 2017]. Disponible en Semana. Recuperado de <http://www.semana.com>

Fierro Evans, María Cecilia. (2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. Revista Mexicana de

Investigación Educativa, vol. 10, núm.27. Distrito Federal México. (No.10) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002710.pdf>.

- Freire, Paulo. (1975). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires Argentina. Educación siglo XXI Editores México.
- Freire, Paulo. *Política y Educación*. México: Siglo XXI; 1998. p. 24-25.
- Freire, Paulo. (2004). *El grito manso*. Buenos Aires Argentina. Educación siglo XXI Editores Argentina. (No. 36).
- Freire, Paulo. (2005). *Pedagogía de la Esperanza*. México. Educación siglo XXI Editores México. (No. 55).
- Freire, Paulo. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Educación siglo XXI Editores Argentina. Segunda edición. P. 85-86.
- González V, Carmen- Macías, Marta. *Educación popular, interculturalidad y convivencia. Aportes y experiencias del grupo de investigación en educación popular*. Universidad del Valle. 2011, pág. 3 y 4.
- Gorosito López, Antonio. (2003) *La biblioteca comunitaria: una experiencia y organización social, educativa y cultural* Biblios. Lima, Perú. Julio Santillán Ala, ed.
- Ghiso A. (2000). *Potenciando la diversidad: diálogo de saberes una práctica hermenéutica colectiva* [internet]. Medellín: Biblioteca digital; [consultado el 06 de diciembre de 2015]. Disponible en:  
[http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando\\_diversidad.pdf](http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf).
- Ghiso, Alfredo. *Pedagogía y conflicto: pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar*.

Hidalgo, Laura (2005). Confiabilidad y validez en el contexto de la investigación y evaluación cualitativas. p-3-5. [Consulta 18 de marzo 2017]. Disponible en:  
<file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/Desktop/PARA%20BIBLIOGRAFIA/Hidalgo2005.pdf>.

Hleap, José (2009). El conocimiento social en convivencia desde los escenarios de la Educación Popular. Universidad del Valle, Colombia.

Institución Educativa Juan Bautista Bolaños. Proyecto educativo Institucional P.E.I. Aprobado mediante resolución N° 0457 de abril de 2004. Santa Cruz Patía Cauca.

Kemmis y McTaggart (1988). Investigación Acción. [Consulta 10 de abril 2016]. Disponible en:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Kurt Lewin (1946). La investigación \_Acción y los problemas de las minorías. Madrid España. Editorial popular Editores.

Krejci, Walter. (2012). El respeto, una actitud clave en la convivencia humana. (No. 18) [Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en:  
<http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>.

Mejía, Raul. (2011). Educación y pedagogías críticas desde el sur (cartografía de la Educación popular). Lima, Perú.

Nájera, Eusebio. (1986) Primera sesión: La Educación Popular, en: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Pág. 15.

- Pacheco, Gerardo. (1997) La Práctica Educativa de Paulo Freire, en: Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. ISSN 0187 - 5981. N° 28. Pág. 10.
- Paulo Freire y el Diálogo socializador. [Consulta 18 de marzo de 2017]. Disponible en: <http://freiredms.blogspot.com.co/>.
- Paradigmas cuantitativo y cualitativo y metodología de la investigación. (Pag 5, 6). [Consulta 19 de octubre 2015]. Disponible en <http://peru.tamu.edu/Portals/18/Modules/Paradigmas.pdf>.
- Sandoval, C. (1997). Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y a las ciencias. Módulo 4: investigación cualitativa. Bogotá. ICFES
- Sus, María Claudia. (2005). Convivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela? Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10, 983-1004. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002702.pdf>. (Recuperado en mayo de 2012).
- Jares, Xesus. (2006). Pedagogía de la convivencia. Graó. Barcelona.
- Vargas, Laura. (1990). Técnicas Participativas para la Educación Popular. CIDE (Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación). Santiago de Chile. Consulta 20 de octubre 2015]. Disponible en: <https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf>.
- Torres, Alfonso. (2007). La educación popular, trayectoria y actualidad. Bogotá, Colombia. Editorial El búho Ltda.
- Torres, Alfonso. (2014). Viejos y nuevos sentidos de comunidad en la educación popular. Ediciones EAD.
- Walsh, Katherine. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima Perú. UNICEF.



Williamson. (2002) Metodología, la investigación- acción: practica, teoría, reflexión y participación. [Consulta 9 de agosto 2016]. Disponible en:  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lid/carino\\_s\\_md/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/carino_s_md/capitulo3.pdf)

Zamudio Villafuerte, Rosalba. (2010). Disciplina escolar: desarrollo y aplicación de un programa actitudinal- cognitivo para la formación permanente del profesorado de la educación primaria. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España. (No.25)  
[Consulta 7 de octubre 2015]. Disponible en  
<http://www.tesisenxarxa.net/bitstream/handle/10803/32144/rzv1de1.pdf?sequence>.