MEMORIA PERMANENTE

Experiencia Cotidiana de Vida Marginal

TRABAJO DE GRADO

Edinson Javier Quiñones Falla

Universidad del Cauca

Entrevista a mi madre y mi historia

Herm: *El consiguió trabajo aquí, y después de un año él ya estaba trabajando aquí, casi a los 15 días o al mes del terremoto me fue a traer, yo ya lo tenía a Ud.; Ud. tenía 9 meses, no caminaba todavía , estaba empezando a caminar. Llegamos donde su tía la hermana de su papá ahí estuvimos un tiempo no sé qué tiempo estuvimos ahí, después por problemas y travesuras cuando Ud. ya camino ya a ellos les disgusto y tuvimos que irnos de ahí donde otro hermano de su papa, que era otro tío ahí iniciamos el programa de vivienda estuvimos donde su tío Humberto y Ud. Ya caminaba y también por travesuras suyas les disgusto nos toco que salirnos de irnos también*

ED: ¿qué travesura hice?

Herm: *Porque Ud. siempre llegaba donde estaba el mercado y se lograba sacar eso, a romper y a comer y no les gusto*

ED: ¿yo era travieso, entonces?

Herm: *si, era muy travieso y ahí estuvimos también como un año, y estando ahí ese año su papa ya estaba trabajando ya tenía un trabajador en esta casa y nos entregaron la casa, no! Estuvimos donde su abuelo*

ED: ¿donde mis abuelos, pasamos por donde todos mis tíos?

Herm: *claro, pasamos por donde todos los tíos y estuvimos donde el abuelo, donde doña Berta y de ahí fue que nos vinimos para esta casa*

ED: ¿Cómo era en la guardería?

Herm: *sí Ud. cuando estaba donde su abuelo ya lo llevábamos al jardín infantil el piloto, en los módulos pero había veces que Ud. se quedaba, había veces que me lo mandaban a mitad de camino, y me decían: vea señora! su hijo devuélvase cogió a patadas y a muela a la profesora y viene detrás suyo. Eso era así! A mí me tocaba devolverme con él de por allá de la mano y llegaba otra vez donde la profesora y me decía: no… ese muchacho se enojo me mordió me hecho patadas y salió corriendo ni el vigilante lo pudo coger , tocaba que devolverme a llevármelo para la casa y al otro día llevarlo hasta que se enseñara a quedarse; y es que la hizo este chiquito bandido,*

Herm: *imagínese yo ya en la mitad yendo para la galería el vigilante – era José que hay todavía- detrás vea señora que se vaya que ese niño se voló de allá y viene que llora detrás suyo ya me venía y me lo traía para la casa y al otro día volvía y lo dejaba se estaba un momentico quieto y medio me descuidaba yo me salía, al ratico otra vez esa puerta a patadas y se salía y otra vez detrás mío , no se quería quedar, hasta que por fin llegamos a esta casa, Ud. ya estaba más grandecito termino el pre-escolar aquí en el barrio, en una guardería de bienestar familiar, ahí ya termino y de ahí se coloco a estudiar en don Bosco Así, de aquí, de esta casa nos fuimos a vivir a la casona su papa trabaja ahí con ELICCE, ahí trabajo en la casona y de ahí de la casona venia Ud. a su pre-escolar, cuando ya salió del pre-escolar se matriculo en Don Bosco, ahí estuvo hasta la primaria, hasta cuarto porque Ud. hizo los dos años en Tomas Cipriano, también se retiro de don Bosco porque Ud. era muy*

pelión todos los días me mandaban a los estudiantes aquí a la casa , ¡vea señora, que vaya que la profesora la manda a llamar!, iba, ¿para qué me necesita? ¡Vea su hijo le dio con un palo a un compañero… que le rompió el cuaderno… que le cogió todo el cuaderno y le rompió toditas las hojas haciendo pistolas, a todos los muchachos les cogió los cuadernos haciendo pistolas. Y en Don Bosco estuvo estudiando y faltándole dos años me toco retirarlo para evitar problemas; aquí toda la gente que está aquí en este barrio, toda la gente trabaja, aquí son las casas que vive gente desocupada o gente que este generando…generando desorden en este barrio, no ve que unos aquí venden frutas, otros venden mercancía, otros venden comida, pero todos trabajan en este barrio.

Ud. aquí… en este barrio se creció hasta que termino el estudio, después de que se saco de Don Bosco se metió a Tomas Cipriano, en Tomas Cipriano terminó el once, después del once termino en la nocturna.

MEMORIA PERMANENTE

Mi mamá es de la Plata Huila, mi papá de Bolívar Cauca, mi papá siempre ha sido una persona independiente, trabajadora, humilde, campesina. En el transcurso de la vida de mi papá fue desplazado del sitio donde él vivía, se fue a trabajar a diferentes partes, trabajaba en las fincas, trabajaba de jornalero, por un diario, recolectando, deshierbando, todo este tipo de cosas que se hacen en el agro.

Mi papá viajaba a varios sitios, a varios pueblos a buscar trabajo, viajo al Huila se encontró con mi madre; se conocieron donde mi papá iba a trabajar, ella era la hija de la dueña de la finca, donde iba a trabajar como recolector de café, se fueron conociendo… se hicieron novios …después se casaron y en el transcurso de ese año vino al Cauca a visitar a la familia y en ese entonces era 1982, fue el terremoto de Popayán después yo vine con mi madre a Popayán, éramos como desplazados por la violencia, entonces vinimos al Cauca porque por esto del terremoto se aprovecho que había empleo y estaban ayudando a la gente pobre, entonces lo que él hizo fue invadir un espacio, para un hogar o sea una casa, entonces invadieron, pegaron sus palos, esterillas , guadua, invadieron lo que era la invasión del barrio Bolívar, cerca al barrio Bolívar, después del tiempo en esa invasión nos reubicaron a un barrio que ya no eran casas de esterilla y guadua o ranchos sino que eran casas, casas de concreto y ladrillo.

Vivíamos cerca al barrio de las casas vecinas, era gente de galerías que tenia diferentes problemáticas , diferentes cosas , nosotros éramos muy humildes, éramos gente campesina que no sabíamos nada entorno a la ciudad, prácticamente fue un proceso de vida, cuando llegamos al barrio San Rafael para mí fue todo un proceso, hasta donde yo me acuerdo para mí fue todo un proceso, porque desde aprender a luchar por mis cosas , ya salía a jugar a la calle, a jugar con mis carros un rato… me los quitaban todo el tiempo cuando iba a la tienda me quitaban lo que me iba a comprar , me quitaban las monedas, pues a uno lo criaron con las crianzas de los abuelos que inclusive todavía mi abuela me dice: " todo lo que Ud. Encuentre"(cuando tenía uso de razón) me decía "todo lo que Ud. mira tiene dueño, si Ud. se encuentra una flor en el camino, esa flor tiene dueño" como ese tipo de cosas de cultura, ética, moral cosas religiosas que lo crían; pues los abuelos en el campo no se ve esa problemática que se miraba en este entorno donde yo vivo entonces era un problema yo llegué aquí totalmente vacío de todo, yo jugaba yo era excluido por ser campesino, inclusive me decían "el campesino"…, el campesino por que hablaba opita o porque era ingenuo o humilde, no podía hacer amistad porque no era como ellos, no era ni abeja, ni con resabios como los que tenían ellos, entonces todo fue un trabajo, fue una constancia de ir aprendiendo de ir mirando, entonces empezaba a mirar que las cosas funcionaban de tal forma de que ellos querían que funcionaran entonces todo el tiempo fui aprendiendo de mis amigos… de mis cosas, hasta que llegó el tiempo que esos amigos me saboteaban me pegaban y toda esa vaina, hasta que ya yo dije un día tengo que lanzarme al ruedo, tengo que ver qué es lo pasa, tengo que aprender a defenderme porque todo el tiempo no pueden estar dándome duro, bueno entonces paso de que peleé y gané la pelea y toda esta vaina y me acuerdo que todos los pelaos decían: ¡si ve "el campesino" se paro , probo finura, si Ud. sigue así y no se la deja montar de nadie así va a coger un respeto!, como el respeto del que más pegara, el más fuerte, el pelao al que yo le había dado duro , con el que teníamos el problema él fue a la casa llorando y le dijo a su mamá y su mamá vino y puso queja y me dice: ¡haber huevon le dije que no saliera a la calle a hacer ese tipo de cosas!, entonces me cogía de una mano me entraba y me daba con el cable de la plancha, me castigaba, entonces era un problema, pues si yo cogía, peleaba y ganaba me cascaban y si peleaba y no ganaba y llegaba llorando a mi casa me daban duro, entonces había un dilema dejarme darme dar duro o no dejarme y yo decía: algún día tengo que crecer y esto tiene que acabarse, la experiencia, aprendiendo toda esta vaina, hasta que crecí y fui aprendiendo cual era la dinámica de la gente, porque yo me crie con personas grandes, adultas y yo… no sabía ni por donde nacía un niño, ni por donde nada yo las aprendí fue en la calle con mis mismos compañeros, porque en mi misma casa no podían enseñarme ese tipo de cosas, entonces todo era mirando , todo lo que hacia la actitud de gente, de que se forman como hacen ,de qué forma hablan , entonces todo era malo, como… entrar a un sitio y poderse robar algo sin pagar, era como ese tipo de cosas y es mirar al policía y mirar al ladrón, al matón, mirar el disturbio mirar, ese tipo de cosas que se generaban en este entorno; yo te digo algo: el hombre nace sano y la misma sociedad lo corrompe, entonces yo vine sano de un pueblo , desplazado y vine aquí y encontré la misma violencia y de esa misma violencia aprendí, entonces toda la temática es reflejada, entonces yo digo:!Listo!, bueno yo sigo mi barrio mi entorno entonces aprendí, prácticamente no viví mi vida desde una niñez…sino que totalmente mi aprendizaje fue de la misma gente que tenía una vida más evolutiva una vida más de experiencia que manejaban un carácter y una cosa súper fuerte y era su vida, era su entorno y yo trate de hacerme "Edinson" aquí en el barrio, entonces me tocó que pelear , me tocó que hacer muchas cosas, me tocó aprender a sobrevivir en la calle y todo este cuento, porque yo tenía que llegar tarde entonces si yo llegaba tarde tenía que entrarme temprano porque no podía estar tarde todo era una problemática entorno al barrio y entonces donde yo viví, vivía en torno a la olla, al vicio, en torno al indigente, al loco, cuando yo salía de mi casa veía ese tipo de cosas, el olor a cigarrillo, a caucho quemado, todo ese tipo de cosas que ahora digo, sí, esto es esto y esto es esto, pues porque uno vive y convive con gente que hace ese tipo de cosas, que no es ajeno a uno mirarlas típicamente, inclusive tuve un problema aquí en el barrio que fue con mi mejor amigo, uno de mis mejores amigos que yo tenía aquí en el barrio éramos ¡uña y mugre! ,prácticamente todo el tiempo , a toda hora andábamos juntos hasta que un día yo tenía mi bicicleta me caí me fracture un 20 de diciembre, me fracture me enyesaron ya no seguí andando con ellos porque tenía que estar en cama y un día salí y mi amigo ya había pasado al cigarrillo ya había pasado a la marihuana en menos de dos meses ya había pasado la marihuana y las pepas en el transcurso de esos tres estados que va desde el trago, al cigarrillo y ya después la marihuana y pepas ya en dos meses había una cosa súper avanzada , no era una cosa de proceso si no una cosa adelantada, como yo quiero conocer eso yo quiero mirar eso entonces paso que al man le afectó algo, no sé, alguien le dio bombo para que el man me dijera algo y el man me dijo algo, se aleteó conmigo me tiro con un cuchillo, yo estaba enyesado, trato de herirme y no pudo herirme y entonces lo que hice fue correr, como pude llegue a un sitio y me tiré en una cancha que siempre he pintado en el barrio, me tire ahí no me miró y siguió buscándome y se fue, claro voy a mirar la chaqueta llena de rotos, gracias a dios no me hizo nada, se quedo como con la secuela el muchacho, yo le decía: sí nosotros somos los mejores amigos porque pasan ese tipo de cosas; un día le hice el reclamo le dije: ¿a vos que es lo que te pasa? ¿por qué estas así conmigo?¿ por qué me tratas así?¿ por qué queres hacerme ese daño si nosotros somos los mejores amigos?, ¡que va si vos sos un yo no sé cuanto! , un no sé qué!. Estaba ofendido porque como él otro le dio bombo , el otro man grande le dio bombo , porque el man esta ofendido porque no se pudieron robar la bicicleta, entonces eso paso, entonces se puso una caución y por esa caución el man más se ofendió y vino a herirme y entonces yo reaccione y tuvimos la primera pelea, peleamos y el perdió el quiso tirarme, quiso herirme a mi después quiso tirarle a mi mama, entonces no me aguante y reaccione y lo herí con un machete, que yo estaba cortando las estas de las guaduas de la casa , porque la casa estaba en construcción para segundo piso y entonces estaba sacándole los ojitos para hacerle los nudos a la guadua para colocar la plancha donde iban a construir , entonces cogí ese machete y con ese machete me defendí, entonces fue un problema yo le dije a mi mamá y ahí fue que me fui de la casa, prácticamente a otro sitio de Popayán que es los campos, es un barrio con más problemática que de donde yo vengo me acabé de criar con ese tipo de gente hasta terminar mis estudios, al terminar las vacaciones paso un problema… me cogieron con un arma que me había encontrado , que alguien había tirado yo la recogí y la guardé yo sabía que eso valía plata y que con eso podía defenderse uno y mi mente estaba en un estado que todo el mundo me decía, que me iban a matar porque el muchacho estaba muy grave entonces era un problema y así se me fue dañando la mente, que tenia estar muy alerta, pues el que tiene enemigos no duerme como dice mi padre, entonces llevar esa dinámica que él me decía y que bueno yo estaba por fuera estaba muy lejos, mi hermano estaba acá mi mama todo en torno a esa vaina a través de esas cosas estuve en la correccional, en la correccional prácticamente en dio mucho miedo porque yo estaba con lesiones personales , habían otros que estaban por homicidio por hurto , muchachos que estaban con muchas problemáticas muchachos inclusive del mismo barrio me agredían por que el muchacho que yo había herido era más amigo de ellos que mío entonces todo el tiempo era agredido , hasta que yo estalle y digo : no tengo que defenderme , que también puedo solo entonces me toco defenderme me toco pelear muchas veces darme en la jeta me dieron duro pero pues igual aprendí.

Esa fue una experiencia muy interesante, aprendí, estuve de recepción, observación y encausamiento de diferentes niveles en cada casa que por cada casa se va superando la problemática yo no estaba por ninguna problemática sino que por tratar de defenderme de defender a mi mama y tratar de que eso fuera una defensa pero como de eso no se da cuenta el estado el gobierno sino que dice Ud. agredió Ud. tiene que pagar no se dan cuenta cual es el proceso de por qué uno se está defendiendo entonces al fin fui y pague lo que tenía que pagar lo que me habían dicho que tenía que hacer fui y me presente y listo , hice mi proceso aprendí muchas cosas como se maneja la dinámica de la gente y prender de todo era la academia del bandido la academia del menor infractor una academia de aprendizaje, porque aprendes desde como abrir un carro, como llevarte una moto , como abrir una casa como robar lo que sea como mentir todo el tiempo la gente en esas dinámicas la gente está en total practica con otro, por que el otro sabia mas, porque le otro sabia menos entonces simplemente escuchaban y si generas la dinámica igual se aprendía entonces era muy interesante ese tipo de cosas y a medida fui aprendiendo mucho en el taller de cerámica, ahí es donde yo pienso que parte mi carrera de arte yo con la cerámica. Fui profesor o sea me dedique tanto a la cerámica que a mí me dejaban como instructor del taller, prácticamente era como el profesor que dictaba la clase de cerámica entonces estaba el moldeado de la arcilla de muñecos de hacer todo este tipo de cosas yo todo el tiempo iba adelante por eso me gane como esos meritos de profesor de los estudiantes, pues de los muchachos de mis amigos y yo les enseñaba a mis amigos y entonces aprendían me gustaba mucho ese interés que un o por medio de la arcilla se puede expresar, entonces totalmente se expresaba, yo me expresaba la rabia que sentí a, llegaba y hacia en plaquetas de barro la cancha de mi barrio y manes como fumando como toda esa cosa que me afectaba visualmente y al sicólogo le intereso muchísimo ese tipo de cosas de que yo estaba generando por medio de arcilla me estaba expresando cosas que no podía expresar porque le mentía a él, entonces por medio de este producto yo podía expresar lo que sentía y lo que me estaba afectando en ese momento que era el miedo que tenia , que si yo tenía ahí protegido , pero ni tan protegido porque ahí estaban los amigo s pero también el miedo que me generaba salir a la casa salir a mi casa y sentirme herido como sentirme muerte ese deseo de yo estar aquí escondido pero también ahí están los amigos me van hacer algo me van agredir entonces todo el tiempo no se dormía buscaba mis estrategias como si yo dormía en esta cama y allá dormía otro pelao y acá otro pelao trataba que ellos se durmieran y yo no dormir y dormir debajo de la cama con muchas cosas, como colocar las almohadas así y comenzar hacer una silueta para que pareciera que alguien estuviera ahí y yo dormía en otra parte entonces por qué yo me daba cuenta que me querían agredir yo me daba cuenta que me hacían muchas maldades por el hecho de haber yo herido a esta persona porque eran amigos de él , entonces era toda esta vaina así toda frustrada y yo eso lo transformaba por medio de la cerámica y yo entonces yo le decía al sicólogo y entonces él me decía a mí : Edinson Ud. no está aquí por nada Ud. tiene que manejar auto control, es que es tan sencillo, es que la sicología es tan sencillo hablarla y yo pienso que hay que vivirla para poder hablar en torno a eso, no pero mira que si vos no hubieras manejado auto control vos no estuvieras aquí , le voy aponer un ejemplo así de sencillo , viene un borracho y le pega a su mamá entonces como hay que manejar autocontrol entonces me quedo con los brazos cruzados y que a mi mamá la maten entonces ese ejemplo me dio a mí la salida, me dio la libertad porque yo no era muy ingenuo yo sabía yo entendía cómo funcionaba esto no somos animales y nosotros actuamos según las circunstancias, entonces todo el tiempo hubo una dinámica con el psicólogo, así bestial porque yo le hablaba que si un sicólogo hablaba sobre la droga, si se hablaba sobre la marihuana sobre le bazuco o el sacol tenía que haberlo hecho para poder hablar de esa experiencia, por ellos están cogiendo como conceptos de diferente gente y lo están mostrando y eso de que sirve, pues no sirve de nada, la experiencia vital si uno habla de la cocaína de la marihuana si uno habla de la limpieza social o si uno habla de lo excluido de lo guardado de lo escondido de la experiencias de las vivencias todo ese cuento debe ser a partir de que lo ha hecho porque lo ha vivido no se puede hablar de una cosa que no se haya vivido ese es como el pensamiento virgen que uno tiene o planteo como pensamiento virgen porque, porque a medida que uno va manejando ese tipo de cosas y eso lo que uno piensa y lo que uno piensa es porque uno lo piensa así porque a uno le afecta y es lo que uno muestra entonces, lo que pasa es que con el arte.

plegable parte externa.pdf 14/07/2011 10:39:50 p.m.