

**DEL DON AL GUÍA ESPIRITUAL. PERSPECTIVA DESDE LOS ESTUDIOS
ANTROPOLÓGICOS DE LA NUEVA EDAD**

Michael Gregory Muñoz López

Universidad Del Cauca

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Departamento De Antropología

Popayán

**DEL DON AL GUÍA ESPIRITUAL. PERSPECTIVA DESDE LOS ESTUDIOS
ANTROPOLÓGICOS DE LA NUEVA EDAD.**

Michael Gregory Muñoz López

Tesis Presentada Como Requisito Parcial Para Optar Por El Título De:

Antropólogo

Directora De Tesis:

PhD. Rosa Elizabeth Tabares Trujillo

Universidad Del Cauca

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Departamento De Antropología

Popayán

2018

Resumen

La presente investigación se fundamenta en el marco interpretativo New Age correspondiente a la antropología religiosa. En tal sentido se indaga sobre las manifestaciones a nivel social y cultural que se despliegan desde la observación de las prácticas curativas y adivinatorias de quienes he llamado Guías Espirituales a lo largo de este estudio en la ciudad de Popayán, evidenciando la relación de éstas y sus sincretismos que van desde las diferentes prácticas mágico religiosas ancestrales como el tartot el reiki y las limpiezas espirituales entre otras que hibridadas dan respuesta a una nueva opción espiritual llamada new age. La investigación contiene la identificación de dinámicas que se abordan en torno a la diada; portador (a) del "Don" (Guía espiritual) y el receptor del "Don" (beneficiario del Don). Planteadas desde una descripción Emic y Etic, y en ciertos aspectos autoetnografico que permitirá al lector una aproximación sobre la Nueva Era del hibridismo contemporáneo.

Palabras claves: New Age, Don, Guia Espiritual, Cosmos.

Abstract

The present investigation is based on the New Age interpretive framework, corresponding to religious anthropology. In this sense, it is inquired about the manifestations at a social and cultural level that unfold from the observation of the curative and divinatory practices of those whom I have called Spiritual Guides throughout this study in the city of Popayán, evidencing the relationship of these and its syncretisms that go from the different ancestral magical religious practices like the tartot the reiki and the spiritual cleanings among others that hybridized give answer to a new spiritual option called new age. The investigation contains the identification of dynamics that are approached around the dyad; carrier (a) of the "Don" (spiritual Guide) and the receiver of the "Don" (beneficiary of the Gift) .Planteadas from a description Emic and Etic, and in certain autoethnographyc aspects that will allow the reader an approximation on the New Era of hybridism contemporary.

Keywords: New Age, Spiritual Guide, Gift, Cosmos.

Notas de aceptación.

Presidente de Jurados.

Jurado.

Jurado.

Agradecimientos

Expreso mis más sinceros agradecimientos a: Mis padres quienes me han dado todo en este mundo a mi madre por haber participado en la investigación activamente y ser una fuente de amor incondicional en mi vida, a mi familia por estar presente durante este proceso y apoyarme en lo que les fue posible, a mi directora de tesis Elizabeth Tabares por ser una luz en el camino, una guía en esta etapa de mi vida quien con paciencia y dedicación abrió los caminos para que esto fuera un hecho a Paola Tovar por sus anotaciones y su apoyo en el proceso, a todos mis profesores en la facultad que dieron las bases y la sabiduría para alcanzar este estudio y su finalización, a todos los Guías Espirituales que colaboraron con esta investigación, y que brindaron sus visiones con desapego y a virtud de que estas quedaran registradas, a mis amigos compañeros, a mis seres queridos quienes han aportado paciencia y sabiduría a mis pensamientos a Lina Rojas por su cariño apoyo y observaciones durante este proceso.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	14
CAPÍTULO I	15
MARCO ANALÍTICO –CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO	15
1.1 Marco Conceptual	29
1.2 Metodología	36
CAPÍTULO 2	40
2.1 Popayán Espacio- Sociocultural y Características Generales de Quienes Ejercen un Don	40
2.2 Estudio de Características - Narradores Culturales.....	54
CAPÍTULO 3	67
3.1 El devenir del Guía, reconocimiento y uso de sus habilidades	67
3.2 El Descubrimiento del Don.....	67
3.3 Relación entre las personas y el ámbito de lo sagrado – (Don)	75
3.4 Descripción de prácticas identificadas en cada Guía Espiritual.....	87
CAPÍTULO 4	92
4.1 Sincretismos religiosos de la Nueva era: las concepciones espirituales y prácticas de los Guías espirituales	92
4.2 El sincretismo de la Nueva era a partir de técnicas de diagnóstico utilizadas por los Guías espirituales	96
CAPÍTULO 5	107
5.1 Los usuarios de los Guías Espirituales en la ciudad de Popayán	107
CONSIDERACIONES FINALES	128
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA	132

TABLA DE ILUSTRACIONES

Mapa 1- Guías presentes en la zona urbana de Popayán Tomado de google maps	122
Mapa 2 Guías presentes en zonas municipios aledaños a Popayán tomada de: google maps	123
Foto 1 Altar al ángel de la guarda tomada por: Michael Muñoz	124
Foto 2 placas conmemorativas de acción de gracias tomada por: Michael Muñoz	125
Foto 3 Tarifa y Recomendaciones para la consulta con lucho; tomada por Michael Muñoz	126
Foto 4 consultorio Guía espiritual; tomada por Michael Muñoz	127

INTRODUCCIÓN

La existencia y las relaciones del mundo religioso y espiritual, lo profano y lo sagrado dentro del mundo de los seres vivos ha sido uno de los grandes interrogantes para la humanidad, sin importar el origen cultural ni el momento histórico que se viva.

Existen constantes acerca del pensamiento religioso en sociedades y grupos humanos alrededor del mundo, desde que los seres humanos han podido representar su pensamiento y plasmarlo de alguna forma en la posteridad. Hay manifestaciones diversas de esta situación a través del mundo y sus culturas. Por un lado, hay Espiritistas, Magos, Hechiceros, por otro Chamánes y Gurús; occidentales y orientales, pero también estos personajes son visibles en las culturas indígenas, africanas y latinoamericanas. Estos son sólo algunos nombres con los que se ha identificado a través del tiempo a personas que se preocuparon por aspectos profundos en la vida religiosa del ser humano. Aspectos que se refieren a la parte oculta del sujeto, lo místico, lo metafísico; conocimientos que han evolucionado junto al hombre y que han sobrevivido a través del tiempo en forma de sincretismos religiosos ya sea, porque son aprendidos por buscadores espirituales de acuerdo a las relativamente recientes tendencias hacia el encuentro de nuevas y antiguas prácticas religiosas o porque existen personas que tienen la facilidad de reconocer y utilizar estas capacidades en la naturaleza humana sin algún tipo de instrucción previa a las mismas, algo que según la tradición católica y algún tipo de reconocimiento por parte de quienes lo poseen, o lo presencian, podría ser llamado Don. El Don se manifiesta de diversas formas en su portador, ya sea en el mundo indígena o en el mundo occidental, esta capacidad de sentir y pensar en cierto modo de percibir otras “realidades” dentro de una lógica interna de pensamiento,

puede llegar a ser una constante de la humanidad y sus culturas. Algunas cuestiones que pueden caracterizar mejor la certeza del Don, son características como la disposición y el sentido de apoyar espiritualmente a quien esté en esta búsqueda, o quien lo necesite desde los valores propios del Guía, como también el hecho de poseer conocimientos místicos, mágicos, escasos en su contexto. Es decir, conocimientos de alguna manera ocultos al ámbito de lo común en nuestra sociedad colombiana. Este fenómeno, se puede observar en comunidades diversas alrededor del mundo. Algunos autores como (De la Torre, Zúñiga y Huet, 2013.) han denominado la existencia actual de esta situación con sus particulares manifestaciones en las espiritualidades New Age y la promueven y definen como una matriz lógica, moldeable y capaz de captar y conceptualizar los actuales y polimórficos movimientos religiosos, caracterizados por ser flexibles, dinámicos, sincretizantes y sincretizables de otros. Capaces de conservar su estructura, ya que esta no se basa en una estructura ortodoxa con compromisos permanentes y ciclos de iniciación prolongados en el tiempo, característicos de doctrinas religiosas institucionales y ortodoxas, sino más bien está basado en la confluencia de múltiples seres independientes, con religiosidades diversas, pero con principios comunes, entre ellos el autoconocimiento, el deseo de ayudar y aportar en el conocimiento de la espiritualidad. Lo más actual de esta tendencia a la mezcla entre prácticas pertenecientes a religiones antiguas y las nuevas religiosidades populares, que nacen por factores sociopolíticos y económicos y que dan pie a nuevos movimientos contraculturales en países como EEUU, Francia e Inglaterra; a su vez estos movimientos contraculturales caracterizados por rechazar los valores morales de su tiempo años 50 a 60, los actos de violencia y el capitalismo joven y voraz de la época, aunque también la inquietud por otras culturas, por el reencuentro con el yo (Self), la vuelta a las raíces indígenas y ancestrales y los conocimientos perdidos que de alguna manera, ayudarían a superar el olvido del yo. Estos movimientos

propiciaron una expansión o más bien una migración de religiosidades con variaciones de los principios anteriormente mencionados, que fueron catalogadas como del tipo New Age. Este concepto nace como resultado de investigaciones en la década de los cincuenta y sesenta, por parte de antropólogos y sociólogos que se dedicaron a investigar este movimiento. Según De la Torre, 2013 el New Age inicia como tal en los años posteriores a la segunda guerra mundial, (Wutchob en Reene De la Torre, 1998, p 32.) lo ubica como un heredero del desencanto de la generación de posguerra de los Estados Unidos, (Melton en De la Torre, 1992 p33.) señala que no surgió por generación espontánea, si no que fue la herencia de las escuelas ocultistas y esotéricas del siglo XIX.

El fenómeno de la globalización específicamente internet, televisión, y la libertad y velocidad de la transmisión de información, marcaron un punto importante dentro del desarrollo de este concepto en el contexto social y religioso latinoamericano. En el contexto religioso representa una complejidad metodológica en cuanto a la manera en que se aborda, pues exige la creación de nuevos conceptos que puedan enmarcar apropiadamente las características de las religiosidades modernas (dinámicas, polimórficas, y que de alguna manera no requieren una inmersión total de parte de sus usuarios). En el contexto social, representa la transmisión y reformulación de diversas epistemologías (religiosas para este caso), que se adaptan a los usos y gustos de quienes las frecuentan, y que llegan a mejorar la calidad de vida en sus usuarios, (en el plano de salud física, emocional y psicológica, incluso en el ámbito económico).

En el Suroccidente Colombiano, tomando Popayán, como epicentro para los fines de este estudio existe diversidad de grupos indígenas, afrocolombianos y mestizos que conforman una sociedad multiétnica y multicultural; las diversas representaciones de la religiosidad o de actividades afines se manifiestan en este contexto cultural particular. Esta diversidad cultural no solo propicia una multiplicidad de prácticas étnicas y religiosas si no también, un intercambio y yuxtaposición entre todas estas, pudiendo integrar prácticas exógenas mediante sincretismos religiosos, como también sin estos, es decir, las culturas que conviven en este sector del país, lo hacen de manera cosmopolita, compartiendo y consumiendo servicios prestados entre sí.

La existencia de personajes que confluyen en estas diversas lógicas son característicos en estas comunidades, ellos tienen un estatus particular en la búsqueda de sentido que las personas tienen, cuando se enfrentan a momentos críticos de su vida personal, familiar, problemas de salud, dificultades en su vida afectiva, en su trabajo, en fin; en las crisis de la vida, donde se busca un no sé qué que calme la sensación de vulnerabilidad, de temor a la vida, al futuro, a la muerte. La consulta a estos personajes es un cuestionamiento a sus certitudes, una búsqueda de otras vías o “verdades” que responda a su sensación de vacío y de infinita soledad, a la que se enfrentan en un mundo globalizado, cambiante, incierto e inestable. Estos personajes con sus Dones responden a estas inquietudes del mundo lógico. Hoy lo hacen a través de “cualidades particulares” a su capacidad de ver más allá para responder a las inquietudes y miedos que acosan a las personas que las buscan, las consultan y las toman como una referencia en ciertos momentos de su vida.

Para el contexto de esta investigación utilizaremos el término Don para referirnos a las capacidades de estos personajes para acercarse a “otros niveles de comprensión de la realidad”, ya que a través de su Don llegan a tener la capacidad de poder visualizar sucesos del pasado,

presente y el futuro de una persona, o poder dialogar con las personas que han muerto, poder viajar y desdoblarse en planos y dimensiones espirituales del mundo que nos rodea o usar imposición de manos para curar males físicos o espirituales de sus usuarios o de proyectar ciertas situaciones benéficas en el futuro, incluso el encuentro de personas desaparecidas vivas o muertas, entre otros.

La pregunta central de esta investigación es: ¿Cómo se configuran y caracterizan los nuevos personajes, que podemos definir como Guías Espirituales que poseen el Don en sociedades multiculturales como la nuestra en el sur occidente de nuestro país en particular en la ciudad de Popayán? De esta pregunta central subyacen inquietudes en consideración a las Dinámicas presentes en el contexto Nueva era en la Ciudad de Popayán preguntas de tipo: ¿Cómo se construye el concepto de Don desde las perspectivas de los personajes que lo poseen y los que acuden en caso de ayuda y lo utilizan? ¿Cuáles son las lógicas culturales que subyacen en la utilización del Don de parte de estos personajes y los que les consultan? ¿Cómo son las manifestaciones e interpretaciones del Don de parte de estos Guías Espirituales que lo poseen y lo usan?

Uno de los interrogantes que surgen para mí al observar estos fenómenos, tiene que ver con el uso y la definición misma del Don, así como sus potenciales, ya sean terapéuticos espirituales o religiosos, para las personas que acuden a este tipo de prácticas; Esto desde el marco lógico del New Age como concepto básico para partir, hacia la observación de este fenómeno, es decir partiendo sobre bases teóricas acerca de la religiosidad popular y sus enclaves para poder describir conceptualmente las nuevas religiosidades que ya no resultan tan estáticas e inamovibles. Las nuevas mezclas que han podido adoptarse a través del tiempo y la modernidad y de acuerdo a interacciones culturales con otras prácticas religiosas. Actualmente

estos conocimientos perviven en ocasiones ocultos a nuestros ojos en contextos poco comunes, dentro de la cotidianidad, específicamente en personajes que tienen el Don o un Don, tanto en espacios urbanos como rurales en Colombia, y para este caso particular en la ciudad de Popayán y parte de sus alrededores. Una de las inquietudes que motivan esta investigación, tiene que ver con la efectividad y el uso de estas habilidades como forma terapéutica, y psicoterapéutica, pero también mística, de alguna manera misteriosa (de acuerdo a hechos que suceden y que no pueden ser explicados fácilmente desde una lógica racional, convencional), a partir de la comprensión de las personas que lo utilizan y prestan de alguna manera este servicio a la comunidad, como también las cuestiones y cualidades que estos poseen, estos términos serán desglosados más adelante para tener una perspectiva, más clara de cómo estos conocimientos han ido cambiando y preservándose mediante sincretismos religiosos en constante movimiento, de acuerdo a diferentes épocas, pero para ser más concretos desde la modernidad .

Objetivos

Objetivo general

La presente investigación tiene como Objetivo General: Identificar lógicas, y dinámicas culturales, económicas y simbólicas de las prácticas utilizadas por los Guías Espirituales aplicando su Don, además del estudio del proceso mismo de establecerse como un Guía Espiritual y sus diversas fases, por último el registro de la visión tanto de Guías como de sus usuarios y sus perspectivas con respecto a el resultado de esta investigación

Objetivos específicos

- Comprender y caracterizar el uso del Don, por parte de estos Guías Espirituales en sus dinámicas culturales simbólicas y económicas en las prácticas que tienen que ver con el uso de su Don”.
- Describir las concepciones y praxis de dichos Guías desde la antropología social con respecto a su proceso personal.
- Describir las percepciones Emic que tienen los utilizadores de las habilidades de los Guías espirituales
- Profundizar y en lo posible teorizar sobre el New Age y sus posibles implicaciones dentro del contexto de los Guías Espirituales y el uso de su Don

Este trabajo de investigación cuenta con los siguientes capítulos: En el Capítulo I se describen los fundamentos analíticos y conceptuales que han guiado esta investigación, igualmente los diferentes momentos de su metodología. El Capítulo II nos describe y caracteriza a los Guías Espirituales que poseen este Don y su espacio social, cultural y físico en la ciudad de Popayán, aunque sus procedencias corresponden a toda la región del suroccidente y parte del centro de Colombia. El Capítulo III, describe las concepciones sobre el Don que tienen los Guías Espirituales participantes en esta investigación, así como la manera en que adquirieron y recibieron el Don y lo utilizaron como un servicio social a sus comunidades. El capítulo IV, se centra en una etnografía que describe las principales categorías y praxis que realizan estos Guías Espirituales en la utilización del Don para servir a las personas. En el Capítulo V se tratan brevemente las visiones de los usuarios de un guía espiritual. Finalmente, las consideraciones finales.

CAPÍTULO I

MARCO ANALÍTICO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO

La siguiente investigación utiliza como guía exploratoria diversos postulados teóricos de la corriente investigativa en antropología religiosa, llamada la nueva era (New Age).

Según (Levinson, D. and M. Ember 1996). En la enciclopedia de antropología cultural el legado de la religión como sujeto del estudio antropológico, fue establecido a finales del siglo XIX, cuando la religión fue considerada un factor importante del progreso evolutivo de la sociedad. La religión fue un tema sensible dentro de la cultura victoriana, considerada complicada al análisis desde las ciencias sociales

En cuanto a los alcances sobre estudios antropológicos referentes al tema de la religión. Está el hecho de que ciertas ideas religiosas son universales y parecen tan antiguas como la sociedad humana, estas cuestiones religiosas impregnan otros sistemas culturales y no pueden ser adecuadamente estudiadas separadas de estos contextos; la religión es un motivador extremadamente poderoso de la conducta del ser humano. Quedando altamente enmarcado el aspecto religioso en las estructuras sociales; con matices que dan un plus de acuerdo a contextos, momentos, situaciones que se ven abordados por una gama inmensa de emociones y sentimientos tomando un rol fundamental en la formulación de la identidad que permite la aceptación y compatibilidad dentro de un grupo social. Identidad social y cultural que a su vez ejerce un papel comparativo e incluso como juez ante las inminentes diferencias. (Levinson, et al. 1996)

Siguiendo el texto de (Levinson, Et al .1996) en religión se conciben numerosas explicaciones funcionales, por ejemplo: La religión provee al ser humano de respuestas,

explicaciones que brindan comodidad al pensamiento acerca de la propia existencia; a través de la religión se establecen normas que permiten sancionar lo que no esté dentro de canon religioso. Normas que atraviesan contextos diversos, pasando por el contexto político, económico, social, educativo, cultural, etc. Del cual hace parte todo ser humano, y que y cuya función se presenta como juez del comportamiento humano.

La religión también se expresa a través de la relación con la naturaleza una fuerte y armoniosa correlación del existir, fuertemente debatida pero aún así presente. Ésta a través de la dimensión religiosa de la ecología.

A pesar de la presencia sustancial de la religión en el trasegar del hombre y el amplio rango de temas en esta, no hay una teoría antropológica unifican de la religión. La religión debe incluir varias concepciones de poder místico que definan lo sagrado o sobrenatural diferentes ideas de entidades sobrenaturales, incluyendo seres espirituales, “fuerzas” místicas. Diferentes practicantes y rituales; variedad de “experiencias religiosas” y explicaciones mitológicas para todas estas. (Levinson, D. and M. Ember 1996)

Los enfoques tempranos de la antropología y su orientación teórica establecieron una duradera polaridad conceptual entre “primitivo” (inocente, irracional) y “civilizado” (adulto, racional), formas de pensar, que encajaron en la psicología “Freudiana” y que se volvieron un punto controversial en las ciencias sociales en 1920 como afirma Lucien Lévy-Bruhl, (1921) en (Levinson, et al. 1996)

Las etiquetas “occidental” y “no occidental” a menudo enlazando las mismas diferencias en cuanto a la calidad del pensamiento. Todas las ciencias, y las humanidades también mantienen vivo lo que Mary Douglas llamó “el mito del primitivo devoto “esta cultura primitiva” es

permeada y mezclada con la religión, que provee un significado y explicación sobrenatural para casi todo.

Los esfuerzos de antropólogos por formular definiciones aceptables de “religión” van desde (Edward Burnett Tylor, 1871) Y su “creencia en principios espirituales” hasta (Geertz, 1966) ambos mencionados en (Levinson, et al. 1996) ampliamente usadas, pero con la incomodidad de no haber sido desarrolladas por completo como concepto. Hay un pequeño acuerdo en lo que concierne a esta definición, como debe ser y como esta debe ser enmarcada. Es generalmente reconocido que muchas culturas no distinguen lingüística ni conceptualmente una serie de ideas, valores, creencias y pensamientos comparables con los establecidos en la religión “mundial”. Los académicos están de acuerdo con que “Supernatural” (Sobrenatural) es una categoría anglo que revela una dicotomía conceptual no existente en muchos sistemas cosmológicos, algunos han rechazado “lo no empírico” por razones similares. El reconocimiento de creencias en poderes concedidos a la gente, ha dado insatisfacción “extra” o “Transhumana” a esto. Muchos están de acuerdo en que los componentes de las creencias religiosas deben incluir conceptos no solo del “origen” si no también de sus cualidades o principios amorfos, ideas de lo sagrado, “poderes” o “fuerzas”, y una definición que debe incluir símbolos e indicar la dimensión social (Horton, 1960) en (Levinson, et al. 1996).

Las reflexiones sobre creencias religiosas de los otros tienen una larga historia, pero el estudio etnológico moderno de la región es conocido por tener sus inicios al final del siglo XIX. Dos paradigmas intelectuales dominantes y complementarios eran la tendencia de la academia en el periodo victoriano. El primero fue el rígido evolucionismo multilineal basado en variaciones de la aceptada progresión del hombre desde el salvajismo, y el barbarismo hasta la civilización. El otro fue una combinación del racionalismo y positivismo de los siglos XVIII y XIX. La última

asumía la operación de leyes “naturales” que determinan el progreso de la evolución cultural y los patrones contenidos en el comportamiento humano en cada una de las etapas evolutivas propuestas. Las creencias religiosas eran un indicador importante del nivel evolutivo de una sociedad y el trabajo del científico social, fue deducir sus orígenes y sus primeras formas identificando el orden y la naturaleza de las etapas siguientes.

Según (Levinson, et al. 1996) se han hecho esfuerzos para clasificar las primeras teorías de la religión del siglo XVIII , XIX y principios del XX en “escuelas”, en diferentes formas por sus orientaciones dominantes, como psicología subdividida en racional/emocional (ej. Spencer, Tylor, Frazer, Marett) y “Psicoanalíticos” (Freud y otros); Sociológico (Durkheim y otros); Fenomenológico (Husserl). La diferenciación emocional/racional es para las teorías el origen del nacimiento de ideas religiosas en las respuestas emocionales de las personas como el pavor y el miedo, hacia algunos elementos de la naturaleza y su racionalización en explicaciones culturales; “la sociología” asigna teorías desarrolladas con base a la especulación del evolucionismo. Buscando el contenido y significado de ideas religiosas entre la misma sociedad, seguida de la subdivisión a nivel funcional y estructural (Levinson, et al. 1996).

Tylor postuló que las primeras ideas religiosas en los pueblos, fueron generadas por el reconocimiento de dualidades en la naturaleza, diferencias profundas entre estar alerta y el sueño, salud-enfermedad, vida-muerte. Su antiguo “salvaje filósofo” concebía las nociones de “vida” y su alter “el fantasma”, que juntos forman el “alma aprisional” (Tylor, 1871).

Siguiendo a Levinson la proyección de las personas hacia esta idea en la naturaleza generó el animismo, del latín ánima, el aliento o alma. Los principios de la creencia religiosa, ideas de deidades especializadas desarrolladas luego y mientras los principios ancestrales continúen

cuidando de sus descendientes vivientes, la religión comunal y las doctrinas complejas desarrolladas inevitablemente los dioses forman una jerarquía, una se volvió suprema y la menor relegada. La progresión evolucionista de Tylor fue desde el animismo al monoteísmo y politeísmo. El sociólogo Herbert Spencer desarrolló paralelamente un esquema similar al pensado por Tylor, aunque para él la idea del “fantasma” era separable temporal o permanentemente del cuerpo, esto fue antes de la creencia en el alma, que requería una noción más sofisticada de una vida después de la muerte. Las temáticas evolucionistas de Herbert Spencer forman la estructura general para los pensamientos subsecuentes, especialmente las modificaciones hechas por los estudiantes de Tylor; Andrew Lang y Marret.

Lang Formuló una idea contraria a la original. El monoteísmo, el cual cree en múltiples principios una idea que luego será expandida por el padre católico difusionista Wilhelm Smith Marret, que sucedió a Tylor en Oxford, considera al Maná como una muestra simple del ejemplo, propuso una pre-etapa del “animismo” que llamó “animatismo” (Marret, 1909.) en (Levinson, et al. 1996) , el otro gigante de los finales del siglo XIX fue Frazer cuyos textos sobre la magia fueron sus mayores contribuciones en la antropología de la religión, dejando los cimientos para el entendimiento moderno. Algunos académicos hoy también dan crédito a las discusiones sobre las reglas divinas y las relaciones entre la capacidad religiosa y el poder político, Frazer mezcla esto a su propio esquema evolucionista; en el cual existen dos ámbitos visiblemente diferenciados; se encuentra por un lado la religión y por otro la magia y la ciencia. (Levinson, et al. 1996).

Segun (Levinson, et al. 1996) La antropología de la religión debe ciertamente gran crédito a los primeros sociólogos, cuya búsqueda por los orígenes fue forjada por el contexto social del fenómeno religioso. En el que Fustel de Coulanges y Robertson Smith demostraron

fuertes relaciones entre religiones específicas y ciertos fenómenos de las estructuras sociales, sus trabajos junto a los principios del positivismo del siglo XVIII, proveen bases para los aportes de Durkheim, en su obra *las formas elementales de la vida religiosa* (1912). Este indica el giro de Durkheim por la búsqueda de los orígenes basado en la especulación acerca del pasado, para concentrarse en información observable y real. Sin embargo, su uso del material australiano desde el que construye sus teorías estaba basado en la premisa que ha desencaminado a los evolucionistas, la religión era evidencia de desarrollo cultural; este malinterpretó seriamente la religión australiana aplicando erradamente el concepto de “tótem” tampoco realizó trabajo de campo, pero la fuerza de su estatura académica fue suficiente para marginar algunos de sus críticos contemporáneos notablemente, (Van Gennep, 1909.) mencionado en (Levinson, et al. 1996) Cuyos trabajos se volvieron influyentes tiempo después; Los últimos aportes de Durkheim son los conceptos de profano y sagrado, las funciones sociales de la religión, especialmente cuando son reveladas mediante el ritual, y el reconocimiento que las estructuras y sentimientos de las religiones son reflejos de las estructuras sociales. Un fuerte ímpetu subsecuente a la aplicación teórica de Durkheim fue dado por el estructural funcionalista francés Radcliffe Brown, y el trabajo general de Durkheim, es mucho más honrado por los sociólogos y antropólogos de la religión hoy, notablemente por los miembros de la sociedad para el estudio científico de la religión, establecido en 1949 estas bases sirvieron como modelo para investigadores de la religión que más adelante observarían desde muchos de estos parámetros las nuevas formas religiosas, dentro de la modernidad y su efecto globalizador, para llegar a definir nuevos movimientos religiosos como la nueva era (New Age).

New Age

El New Age tiene una fecha de nacimiento según Carozzi (1999:186.) el movimiento presentaría algunas características que le permiten definirlo “como el ala religiosa del macro movimiento autonómico a partir de los años sesenta”. Sin embargo, la tradición está presente porque se reinventa constantemente, como señala Giddens (1997) .La religiosidad de la Nueva Era puede ser vista como algo más que un simple sincretismo; es un eclecticismo pues no hay una síntesis, sino una yuxtaposición de elementos diversos, provenientes de diferentes religiones.

Inicialmente el New Age fue considerado por los sociólogos como una expresión contracultural de la modernidad occidental. Nació en el contexto histórico de la guerra de Vietnam en los Estados Unidos, donde se dio origen a las subculturas emergentes, que se oponían a la guerra, el racismo, el sexismo, el industrialismo, las amenazas nucleares y el deterioro ambiental. “proporciona una utopía hacia una forma de vida alternativa”.

Los estudios pioneros sobre el New Age iniciaron en los Estados Unidos, resaltando su origen en la comunidad de Esalen (California) en los años sesenta, la cual se desprende del movimiento de potencial humano hacia Europa y Latinoamérica el estudio de Alexander destacó la orientación orientalista y contracultural del pensamiento y las prácticas de dicha comunidad (Alexander, 1992).

Aunque originalmente las comunidades New Age establecidas en California estaban identificadas con la psicología, la búsqueda del sentido interior y la autodisciplina. posteriormente los sociólogos de la religión ingleses ponían su atención en el tema de los nuevos movimientos religiosos y su orientación a la conformación de redes sociales y espirituales que generaban un modelo diferente de creer y proveer valores y concepciones trascendentales como

alternativas frente a las grandes religiones, pero también al de las sectas evangélicas (Barker, 1989). En Francia, por su parte, las sociólogas Hervieu Leger y Champion denominarían este concepto bajo el nombre de “nebulosa esotérica”, destacando su carácter indefinido, fluido individual, desinstitucional, antidogmático y ecléctico. De ahí que lo caracterizaran como una nebulosa esotérica, un fenómeno de espiritualidad fluido e invisible (Champion & Hervieu-Léger, 1990; Champion, 1995).

Las primeras comunidades utópicas, nacidas en California (EUA) y posteriormente en Europa, promovían una sensibilidad alternativa a la difundida por las principales instituciones occidentales: iglesia, familia y Estado; buscando reemplazarlas por algo que concebían como “fuerza vital” o gran unidad “se asociaba con un oriente místico concebido como espejo invertido de occidente” (Alexander, 1992, En Carrozzi, 1999, p.11). Por su parte, Paul Heelas daba más importancia al componente subjetivo de la búsqueda interior del sentido, denominándolo self-religions (religiones del yo), con su énfasis en la defensa de los valores de libertad personal, la dignidad individual, y la autoresponsabilidad (Heelas, 1996, p. 83).

Las primeras investigaciones se realizaron sobre grupos cosmopolitas utópicos y circuitos de sanación alternativa, enfocándose en el cambio religioso en la sociedad capitalista de Inglaterra, California y Finlandia; todo esto bajo el contexto socio histórico de los años 50; En el cual según (De la Torre, y otros. 2013). Se puede observar el debate entre la antropología clásica y su búsqueda de culturas primitivas y no investigadas previamente, o “intocadas” por investigadores occidentales con características como lenguas per vivientes en su territorio, y sus formas primitivas; Por otra parte, existía la visión (mucho más cercana a la contemporánea) de los antropólogos que afirmaban que lo “puro” de las culturas sería improbable de acuerdo a su dinamismo y sus capacidades polimórficas a través su tiempo vivido como comunidad.

Fue la antropología la que tendió puentes que propiciaron la observación de estas nuevas espiritualidades, es decir este nuevo enfoque permitió siguiendo a (Geertz, 1977). En la interpretación de las culturas, estudiar la cultura presente en la aldea y no solo la aldea, propuso una ruptura entre la visión de lo lejano lo exótico y lo romántico, y lo nuevo lo global lo dinámico, e incluso lo sincrético dentro de las lógicas socioculturales de la modernidad.

Una de las obras que marcó una tendencia hacia estos estudios en la época de los 60 y 70's fue "Las enseñanzas de don Juan", escrito por Carlos Castaneda, como texto presentado para su tesis de doctorado en antropología, dicho libro mostró el camino para muchos estudiosos del New Age, donde el autor muestra sus experiencias como aprendiz de un hombre de medicina Yaqui, esto ayudo a la búsqueda de este tipo de experiencias con psicotrópicos y "chamanes", además de inspirar a los New Agers a verlo desde el estudio de la antropología; Sin embargo la antropología academicista refutaba este tipo de experiencias basándose en descalificar el trabajo de Castaneda alegando una falta de credibilidad teórica ya que su informante nunca pudo ser encontrado, aunque su historia hubiera sido plasmada en su libro; la idea de pureza de los productos nativos, lejanos y ancestrales atraía y seducía con la misma intensidad a los antropólogos academicistas en busca de la "aldea", así como a los antropólogos-brujos y New Agers aprendices de brujos que deseaban encontrar las fuentes de "la espiritualidad pura y ancestral". La antropología academicista miraba a lo intocado, y en su mirada esencializaba las culturas étnicas, a las cuales situaba como espacios con fronteras auto contenidas, es decir la idealización en casos romántica de las culturas impide ver sus dinámicas con claridad ya que se pretende discriminar a una cultura bajo parámetros generalizados por dicha idealización de la cultura; en contraparte surgieron los estudios culturales interesados en las nuevas culturas globales y cosmopolitas (Clifford, 1999). Que poco se preocupaban por las identidades

tradicionales. Actualmente, la antropología contemporánea acepta que los objetos puros ya no existen y que su objeto de estudio no son las aldeas, si no las culturas en las aldeas (Geertz, 1977, p.33). No obstante, la mirada bifocal recomendada por el propio Clifford Geertz sostiene que el interés sea el estudio actual de las tribus nativas, pero no solo atendiendo a sus estrategias de conservación sino también a sus estrategias de cambio e intercambio transcultural. No basta con estudiarlas situadas y enraizadas, si no también atendiendo sus continuidades desplazamientos e itinerarios transculturales, no verlas de manera aislada, sino que intensamente mediatizadas por el mercado, los medios de comunicación el turismo y la migración (Clifford, 1999).

Esta tensión produjo una demora en la atención de los antropólogos academicistas al impacto que tiene el New Age en la recomposición de las creencias y los sistemas rituales de ciertas comunidades étnicas tradicionales de América. Este es el tema de las investigaciones realizadas por (De la Torre et al, 2013). Basados en estudios etnográficos dan cuenta de algunas de las transformaciones generadas por las dinámicas de flujos y de cambios derivados de la globalización, los cuales continuamente están transversalizando, las tradiciones religiosas comúnmente conocidas como nativas, tribales, tradicionales, populares y étnicas en América Latina.

Aunque el New Age es una espiritualidad, dispersa cuya forma de relacionarse con lo sagrado es estrictamente personal y no institucional, opera un sistema de redes informales, cuyos simpatizantes comparten utopías convergentes, que podrán ser logradas con la transformación de los individuos. Esto descansa sobre la creencia de que el individuo forma parte de la totalidad de la energía cósmica (Dios, amor, espíritu, bondad, paz); sus acciones de perfeccionamiento individual contribuirían a equilibrar las energías positivas del planeta para lograr un estado de armonía del hombre con las fuerzas de la naturaleza.

Se puede decir que el New Age comienza tempranamente, como un movimiento contracultural que se oponía a la modernidad, pero cierta parte fue asimilada y apropiada por una parte de la mercadotecnia que lo vendía, en viajes turísticos y una especie de mercado espiritual donde, todos los elementos son consumibles y mercantilizados, sacados aún mucho más de su contexto de una manera netamente comercial, que en ocasiones pone en riesgo la integridad física y mental de quienes optan por el servicio.

No obstante, no podemos quedarnos con dicha definición pues no responde al principio de la identidad New Age, y cualquier impulso hibridizador podría entonces ser considerado New Age. Entonces que hace que todas estas amalgamas culturales se conviertan en New Age; quizá lo que le da La síntesis no es un discurso unificado, sino una matriz de sentido o mejor dicho un marco interpretativo, basado en el principio holístico a partir del cual la sacralización del Self o el Yo genera la sacralización del cosmos, y los proyectos de autosuperación adquieren una dimensión de transformación de su entorno y la conciencia universal. Esta manera de concebir el todo concebido en las partes permite que la gramática del New Age sea capaz de apropiarse, traducir y refuncionalizar diferentes aspectos culturales y espirituales de los otros para hacerlos suyos.

Los buscadores espirituales orientan su búsqueda no por todos los rincones del planeta, si no en aquellos donde se encuentran las tradiciones más antiguas, sus conocimientos mágicos, esotéricos, y su cercanía y relación armónica con la naturaleza, el New Age toma en préstamo retazos espirituales, con los cuales confecciona, a manera de patchworks o para ser más claros se crea un producto con base en otros más pequeños tomándolos y entretejiéndolos, formando nuevas versiones híbridas y eclécticas, que combinan lo oriental con lo étnico, con lo esotérico

de cada religión histórica, la psicología transpersonal, con la física cuántica, la psicología transpersonal con la metafísica, con la astrología, etc.

Existen rasgos que marcan diferencias entre el New Age “clásico”, ”original”, o “anglo” y el New Age Latinoamericanizado: menos individual y más grupalizado, menos volátil y más arraigado, menos un consumo puntual y más una reactivación re significada de formas rituales colectivas indígenas y populares; menos centrado en el Self y más impulsado hacia un pensamiento acción-holista y cósmico, en el sentido de conectar el ser proactivamente con iniciativas de revalorización de los diversos entornos ecológicos y culturales; menos elitista y más folclórico, menos light y a veces más comprometido con proyectos populares de transformación social, ambiental y cultural.

Estas diferencias pueden pensarse como un resurgimiento Latinoamericano de la impronta contracultural y utópica tan presente en los orígenes del movimiento en Europa y Estados Unidos en los años 60.

En síntesis, podemos reconocer las siguientes modalidades que el New Age adquiere en los usos y significaciones latinoamericanas: 1) la sensibilidad y los contenidos New Age generan nuevas re semantizaciones de las tradiciones populares Latinoamericanas, generando híbridos de neo chamanismo (Magnani, 1999). Neo indianidad (Galinier & Molinié, 2006). Neo magia popular (Parker Gumucio, 2001). 2) la popularización y tradicionalización que las prácticas de la religiosidad popular hicieron del New Age un nuevo movimiento ecléctico y adaptable a diversas religiones diferentes y en ocasiones con cierto grado de hermetismo; 3) la transversalización del New Age a las instituciones, como lo es la institución católica o las comunidades étnicas, que son permeadas por esta nueva manera de re semantizar los símbolos aportada por las matrices

New Age y rituales, y a su vez reincorporadas en estrategias que buscan combatirlas y 4) su instrumentalización metafórica y ritual para colonizar la tecnología (De la torre, y otros. 2013).

No existen antecedentes investigativos en los trabajos de grado en antropología que utilicen un marco teórico-conceptual de los que se ha llamado la “New Age”. Si hay trabajos sobre magia, brujería y religiosidad popular, así como trabajos de grado en etnomedicina que tocan estas temáticas desde otras perspectivas antropológicas como el evolucionismo, el funcionalismo, teóricos de religiosidad popular pero no la perspectiva que he escogido para este trabajo.

De hecho en el libro Historia de la antropología en el Cauca (Tabares y Meneses 2016), en el capítulo 5, Magia, brujería y religiosidad popular. Una mirada antropológica desde la Universidad del Cauca(1976-2000), donde los antropólogos Carlos Avellaneda, Laura López y Lucia Meneses, hacen una descripción detallada y un análisis de las tendencias, temáticas, categorías y estrategias analíticas de estas investigaciones cuya mayoría se realizaron en el Departamento del Cauca, Nariño, Putumayo y Quindío. Me parecieron interesantes las conclusiones finales de dicho trabajo y las transcribo: “De 255 monografías registradas por Collazos (2003) en (Tabares y Meneses 2016) 9 han tratado los tres temas antes reseñados y han sido dirigidas por los profesores Jairo Ricardo Muñoz (sociólogo), Herinandy Gómez y Hugo Portela Guarín (antropólogos). Otras 12 monografías trataron temas relacionados con yagé, saber médico, cosmovisión, pero no fueron analizadas aquí; otras 7 monografías investigaron sobre grupos religiosos (Nuevos Grupos Religiosos, cultos y rituales, conversión religiosa) pero ellas son tema de otro análisis. Es común encontrar en estas monografías preguntas relacionadas con la estratificación social y estructuras de poder, economía, propiedad, trabajo, género, entre otros, que marcan una tendencia relacionada con un interés por lo social desde una perspectiva del

materialismo cultural y la económica política. Estos trabajos consideran aspectos económicos en la causas y razones de la práctica de la magia y la brujería que se concebían como prácticas negativas e ilógicas, propias de seres marginales, de “seres con poca escolarización y sin explicación racional de muchos fenómenos de la naturaleza, [que] se defienden en su impotencia con la creencia y mantenimiento del sistema mágico” (Martínez 1981: 2). Sistema mágico que cumplía la función de ejercer control social, obtener estatus y beneficio económico que permitía que la situación cambiara” (Avellaneda y otros. 2016: 192) en (Tabares y Meneses 2016).

Es interesante esta revisión de trabajos de grado en antropología, porque ellos han sido reflejo de los marcos teóricos de cada momento académico entre los años 1976 al año 2000. Los trabajos posteriores 2001 al 2019. Se han centrado también en trabajos sobre grupos afrocolombianos, indígenas nasa, misak, yanaconas y kamtsá así como sus cabezas médicas, dichos trabajos han etnografiado el presente de estas problemáticas en las comunidades, los trabajos se han caracterizado por la perspectiva de la antropología simbólica tanto en la tradición americana(Clifford Geertz) como Británica(Turner y Mary Douglas). La mayoría de los trabajos se centran en descripción de simbolismos de las prácticas mágicas, etnomédicas y etnobotánicas, muestran las relaciones de cohesión de la comunidad a través de estas praxis, así mismo exploran las relaciones entre identidad cultural y prácticas rituales que son parte de su cosmovisión.

1.1 Marco Conceptual

Los siguientes conceptos teóricos serán centrales en esta investigación

New Age

La Nueva Era, que ha sido un ejemplo paradigmático del sincretismo o del hibridismo contemporáneo, excluye, de manera sistemática varias de las formas religiosas más dinámicas presentes en los diferentes países latinoamericanos; es decir se puede hacer un discernimiento a partir de qué prácticas y espiritualidades se incluyen y se excluyen del New Age.

Somos los académicos quienes agrupamos prácticas que a nosotros nos parecen Nueva Era, desde el sentido común, más que desde una construcción conceptual académica concienzuda y consecuente. Se hace necesario, por lo tanto, reconocer los diferentes esfuerzos ya hechos en pos de una definición “operacionalizable” y heurísticamente provechosa, y a partir de allí realizar una delimitación más coherente de los objetos de estudio para comenzar a pensar de manera más específica y detallada el tipo de incorporaciones (o no), de pasajes y de articulaciones entre los elementos de diversos orígenes religiosos y el movimiento New Age. De esta manera podremos entender mejor las lógicas de la apropiación de la nueva era (cómo se constituye como un movimiento socio-religioso específico), y sobre todo visualizar, entender y distinguir los límites de esta mezcla o apropiación.

Para el caso de la Nueva Era hay dos aspectos que impiden la ilusión de homogeneidad, que brindan las religiones organizadas bajo el tipo iglesia o secta. El primero que no existe un centro institucional, que de alguna manera permita la materialización, y de alguna manera la promoción de este pensamiento en un espacio físico; por otra parte los grupos organizados que

puedan surgir de estas sectas, no siguen la línea de mando que podría ser infundida desde una institución como la iglesia, estas relaciones que se van creando dentro de estos grupos podrían nombrarse de manera acertada como, “sociedades iniciáticas”, “centros integrados”, “centros especializados”, “espacios individualizados” y “puestos de ventas”.

Otro de los factores de complejidad del New Age, tiene que ver con las identificaciones sociales que realizan los individuos, ya que muchos de ellos poseen creencias que podrían ser categorizadas como New Age, pero no se identifican como tal, o dejaron de hacerlo debido a la estigmatización del concepto.

Acostumbrados a relacionar creencias religiosas principalmente con las formas organizativas de la iglesia y secta, y para el caso de la antropología con chamanes o especialistas religiosos tradicionales. Sería más fructífero entonces, identificar las creencias básicas subyacentes que hacen posible un determinado conjunto de todas o varias de las mismas, este uso New Age se diferencia de otros que pueden apropiarse las mismas prácticas. Se pueden hacer versiones de la astrología o el tarot, por ejemplo.

Se pueden hacer usos Nueva Era de los servicios de un chamán, como también absolutamente mágico-curanderiles; En este último caso, solo se buscará una cura física; en el primero el New Age, se buscará un cambio mediante una curación conceptualizada de manera más holista e integral que llevaría a una evolución de la conciencia. Por ejemplo: el budismo se puede utilizar con el New Age como una herramienta para el desarrollo de la conciencia, y el autoconocimiento, por lo tanto no, no es la presencia nominal de diversas prácticas lo que indica la presencia de un hibridismo nueva era, si no la manera que son utilizadas o recombinadas, de acuerdo con determinados principios, subyacentes, la aplicación de este marco interpretativo

permite entender la existencia de un estilo Nueva Era, de apropiaciones y reinterpretaciones que se diferencia de otros que, claramente, no lo son.

Autores como (Champion,1993; Carrozi,1995; Gutierrez, Zuñiga;1996; Van,hove;1999; York;2001.), han caracterizado el New Age, de manera que aplicando un estudio de casos comparativos que pueden ofrecer constantes y similitudes, esto constituye un estudio de compleja conceptualización, por la cantidad y variedad de grupos religiosos y terapéuticos involucrados, que puede variar de país a país (de contexto social a contexto social), sino que también en diferentes momentos de un mismo país; el autor define al concepto como una herramienta para observar y comprender el fenómeno, mas no para definir una verdad absoluta, o más bien para mostrar un concepto exacto de lo que podría ser, de acuerdo a sus variaciones, primero debe observarse desde un contexto predeterminado, y desde ahí partir para empezar a observar las lógicas y el movimiento de este hacia otros grupos, dentro de prácticas que, resultan convirtiéndose en sincretismos religiosos, desde el análisis académico.

Se proponen pues tres núcleos de ideas consideradas centrales, para una mejor comprensión del marco interpretativo que subyace al movimiento de la Nueva Era, y que permiten entender sus lógicas de apropiación o no, de distintas tradiciones espirituales.

Los autores consideran (De la torre, y otros. 2013.) que es el núcleo principal de ideas del marco interpretativo, que permite construirla como un objeto de estudio claramente distinguible. De otros que le son afines o de otras prácticas que estarían más bien en su periferia, este punto se compone de los siguientes postulados: la idea de existencia de una chispa divina o un Self sagrado dentro de cada individuo; la idea de desarrollo espiritual, como un modo de contactarse con o manifestar ese Sacred Self (yo sagrado), eliminando las barreras del “ego cotidiano” que lo

ocultan, dentro de una cosmovisión holista que postula relaciones necesarias entre ese “sacred Self” (yo sagrado), la naturaleza y el cosmos, de modo tal que el desarrollo o la transformación en uno afecta a los demás.

Este segundo grupo de características, justifica otro rasgo fundamental del New Age, que es: la afirmación de la autonomía del sujeto, que se expresa en la valoración de la circulación permanente y el continuo establecimiento de relaciones efímeras y cambiantes y el otorgamiento a las mismas de un rol central en la transformación positiva, individual colectiva (Carozzi, 2000, p.146).

Este segundo grupo de características, tiene que ver con el hecho de que estas personas tienden a rotar por diversos Guías Espirituales o prácticas New Age.

Para entender los límites a las apropiaciones del New Age, resulta útil distinguir un tercer núcleo de ideas propio de su marco interpretativo, relacionado principalmente con las ideas del Otro (étnico social y religioso, pero también respecto a otras minorías dentro de occidente). Que guían las preferencias por determinadas prácticas religioso, terapéuticas en detrimento de otras posibles, la valoración de la supresión de jerarquías de poder establecidas o su inversión y la valoración de la naturaleza y el papel de la conexión del individuo con ella, como motores de la evolución individual y la transformación positiva de la humanidad.

El Don

El Don puede llegar a ser delimitado con cierta claridad por sus características, este se identifica por representar un punto de quiebre en la vida de quien lo recibe, pues este marca un cambio en su cotidianidad, cuando el Don se recibe por alguna razón, ya sea un encuentro poco común con el esoterismo y la adivinación, la temprana atracción hacia el mundo espiritual, una experiencia espiritual negativa o algún tipo de experiencia mística o quizá por aprendizaje, que muestre al portador del Don el camino que debe seguir para su desarrollo, este se manifiesta mediante alguna habilidad, como la adivinación o la percepción de cuestiones personales de la vida de quien se mira, la percepción de espíritus y seres presentes en el mundo espiritual, el uso de cualquier tipo de oráculo, etc. y se va sofisticando y profundizando con el paso del tiempo y su uso, en ocasiones llegando espontáneamente como una idea, que más adelante puede ser usada en sus prácticas. La imaginación y los nuevos paradigmas presentes para quien posee el Don pueden influir dentro del desarrollo de sus habilidades, por tanto puede ser que una de las cualidades principales de estos personajes, tenga que ver con sus niveles de intuición y su capacidad para analizar y anticipar situaciones, del futuro o del futuro cercano de quien sea observado bajo esta especie de lente, o incluso de su propia situación, pero también cuentan con un gran poder creativo, capaz de crear mezclas entre sistemas mágicos y religiosos, es aquí donde se crean los sincretismos New Age. El Don marca el inicio de una etapa para su portador ya que este pasa en ocasiones por periodos de negación, e incluso es posible que raye con la locura, pues si este no viene de una tradición anterior, esta situación conllevará a una tendencia hacia la incompreensión y el aislamiento de quien posee este tipo de “habilidad”, por parte de sus cercanos, que no pueden comprender lo que sucede con este personaje. Comienza para este entonces un viaje de autoconocimiento y reconocimiento de nuevas perspectivas de la visión,

como por ejemplo la visión del futuro, la visión de sueños lúcidos que pueden dar pistas de cómo proceder o avanzar en este aprendizaje, el contacto con espíritus u otras cuestiones relacionadas a una nueva visión de las cosas; Existen diferencias en el proceso que transita una persona que descubre un Don con un círculo familiar o cercano a este tipo de fenómenos, ya que este proceso será fácilmente identificado y hasta cierto punto acompañado y asistido por su círculo más cercano; Muy diferente al proceso de quien no tiene una cercanía física y simbólica a este tipo de procesos, y quien se verá inmerso (al menos temporalmente) en las sombras de la confusión, incluso del prejuicio y el tabú, de acuerdo al proceso de transposición de lógicas que se lleva a cabo al descubrir una nueva lógica, diferente a la seguida desde la crianza por ejemplo. En este punto es donde quien posee el Don, y lo descubre en sí, se enfrenta a contradicciones en sus sistemas de interpretación lógicos y simbólicos, los cuales chocan constantemente, ya que sus lógicas resultan incompatibles en términos históricos, simbólicos, metodológicos y racionales, es entonces cuando quien descubre el Don, decide aplicarlo, omitirlo, o buscar más información acerca de él con personas en la misma situación, esto en el caso de ser el único con esta capacidad dentro de su grupo familiar, y círculos sociales cercanos.

Religiosidad Popular

Es pertinente hacer una distinción de este concepto, pues representa un enclave importante en la articulación de los sincretismos nueva era, ya que dentro de estos también está implícita la religiosidad popular y sus hibridaciones religiosas que para este caso pertenecen o más bien derivan de la corriente ortodoxa del catolicismo; (Constain, 2011.) Define la religiosidad popular de la siguiente manera:

La religiosidad popular en sus expresiones culturales comparte símbolos y representaciones mentales tanto individuales como colectivas en la construcción de un significante de pertenencia, de credibilidad en el tiempo individual de los hombres que coadyuva a la religiosidad y al significante de creencia colectiva y de adscripción ortodoxa que oferta la iglesia como institución. (p.112)

Con base en el anterior aporte la religiosidad popular es aquella forma de espiritualidad en que las culturas apropian y transforman los símbolos y las prácticas religiosas más ortodoxas y las expresan bajo la visión de su propia cultura, se trata de un proceso colectivo, una vivencia de un colectivo cultural con respecto a la religión institucional. El new age, apropia ciertas prácticas de la religiosidad popular como por ejemplo las presentes en la santería, pero a diferencia de la religiosidad popular el new age refuncionaliza estas prácticas y propone vivirlas como un proceso individual que tarde o temprano pretende permear el cosmos colectivo de la sociedad de persona en persona. Por ejemplo, mientras en la religiosidad popular se sincretizan dinámicas religiosas y populares, con propósito de lograr la pervivencia de prácticas culturales prohibidas por una cultura con una religión dominante como en el caso de la religión católica con la expresión de la santería advertida para los esclavos negros como una forma de resistencia para continuar con el perfil de sus religiones propias encubriendo su comportamiento en las prácticas religiosas católicas. En el new age estas prácticas sincréticas se mezclan y se re sincretizan, para apoyar procesos más personales, de autodescubrimiento, de sanación alternativa pero también la búsqueda de múltiples, conocimientos y practicas mágico religiosas alrededor del mundo, es decir el new age puede percibirse mejor como una espiritualidad moderna; de acuerdo a esto el texto se enfoca únicamente en los fenómenos new age, ya que la religiosidad popular representa una complejidad en sí misma.

1.2 Metodología

La metodología que empleamos, se dividió en fases caracterizada en la utilización de diversas técnicas etnográficas y el trabajo autoetnográfico soportado con grabaciones, diario de campo, fotografías digitales y entrevistas sistemáticas a Guías Espirituales con conocimientos en el tema. La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Popayán pero muchos de los Guías provienen de diversos lugares del sur occidente y el centro del país tales como: Timbío (Cauca), La Sierra (Cauca) Cali (Valle) Armenia (Quindío) Neira (Caldas) partimos de estudios de caso con carácter comparativo de diferentes personajes que cuentan con habilidades y características, poco comunes (descritas en el texto y denominadas como Don) las cuales les permiten actuar como un puente entre, diversas dualidades en las concepciones del mundo, la espiritual y la física, la lógica y la mística, la religiosa y la científica, para acudir a personas con problemas de diversas índoles: salud, espiritualidad, economía o cuestiones emocionales cabe resaltar que el factor emocional es muy importante dentro de quienes buscan a estos puentes, ya que estos aportan tierra firme para quienes poseen dudas o confusiones en determinada etapa de sus vidas, por tanto es pertinente también tener una idea acerca de quienes las practican y las aplican en sus usuarios.

Me enfoqué en casos concretos para observar estos fenómenos que se presentan a diario en nuestra sociedad, y que además tienen repercusiones sobre las personas que experimentan con este tipo de prácticas que explicaré en detalle más adelante al interior de los diversos capítulos en particular el capítulo IV. Este trabajo de investigación se basó más en una observación y comprensión del fenómeno, que específicamente se fundamenta en el estudio del proceso de

quien usa el Don y cómo este personaje, se transforma en un Guía Espiritual, como también de quien acude a este.

En cuanto a la parte autoetnográfica puedo decir que, establezco mi interacción con los personajes del estudio y el contexto, desde mi propio proceso personal y familiar, ya que mi madre hace parte de los Guías Espirituales consultados, mi observación se enfocó en un principio dentro de mi propio hogar, ya que pude presenciar los cambios y nuevo ciclo que vivió mi madre en el proceso de descubrir y manejar su Don, por medio de esta observación establezco algunas preguntas y el foco para observar y registrar estas dinámicas culturales y con ayuda de mi directora de tesis se logró establecer un marco teórico en el cual enmarcar esta investigación.

Mis experiencias personales y familiares están inmersas en este texto ya que de acuerdo a estas puede establecer categorías analíticas para, revisar la variación existente en este fenómeno, una gran fuente de información y de contacto con los demás Guías Espirituales fue la perfumería o tienda esotérica, que se menciona en otra parte del texto, ya que con ayuda de dos de sus trabajadoras quienes proporcionan materiales para la realización de las prácticas de Adriana, se pudieron establecer puentes con otros Guías, quienes fueron contactados en principio telefónicamente, pero después personalmente, ellos fueron quienes colaboraron aportando sus conocimientos a esta investigación.

Esta investigación se llevó a cabo en las siguientes fases.

FASE I.	Revisión de fuentes secundarias (bibliográficas) y contactos iniciales con los personajes o Guías Espirituales.
FASE II.	Fase exploratoria, o realización de las primeras entrevistas para verificar la validez de la entrevista estructurada que se realizó a cada uno de los Guías Espirituales.
FASE III.	<p>Trabajo campo o realización de las entrevistas en profundidad, con una muestra de 9 Guías Espirituales y algunos utilizadores de sus habilidades. Entre los Guías hay 5 Mujeres y 4 hombres. Sus nombres, edad y lugar de origen son: Adriana de 47 años originaria de Neira, Caldas; Rosa de 60 años de Popayán; Cecilia de Popayán; Brigith de 28 años de Popayán; Liberadora espiritual 50 años de Popayán. Los hombres: Gustavo de 65 años originario de Armenia; Leonel de la Sierra Cauca; Soñador de 25 años originario de Cali-Valle- y Lucho de 62 años de Timbío, Cauca-.</p> <p>Todos los guías trabajan en la ciudad de Popayán y sus usuarios proceden de diferentes lugares del país.</p>
FASE IV.	Se realizó la transcripción de las entrevistas, la sistematización en categoriales analíticas y análisis de datos
FASE V.	Análisis de datos, redacción del documento y sustentación académica y socialización ante jurados académicos para recibir el título de Antropólogo

- **Dificultades de la investigación:** las principales dificultades al abordar este tema, tuvieron que ver con la falta de narradores culturales, dispuestos a revelar una parte de sus conocimientos que ellos denominan “secretos”, ya que el hermetismo prima en este tipo de contextos mágico religiosos, y solo puede ser solicitado al tener relaciones estrechas con sus practicantes, o en mi caso poseer losos de consanguinidad con una de estas personas quien me mostró el camino y las personas que fueron entrevistadas. Otra de las dificultades estuvo en la forma de abordar el tema, pues lo abordé de manera auto etnográfica por las razones anteriormente mencionadas, esta forma de abordar el tema exige un poco más de esfuerzo en cuanto a la observación participante, ya que hace falta afinar la visión para poder observar subjetividades, muy difíciles de ver para alguien naturalizado con el tema y el contexto. Por último, la dificultad metodológica al abordar el tema, ya que existen pocos antecedentes de este tipo de trabajos sobre este fenómeno en la ciudad de Popayán, lo que dificultó en un principio la búsqueda del eje teórico y metodológico a usar, afortunadamente es un tema ampliamente observado por académicos latinoamericanos, pero que en cierto modo es poco común en comparación con el auge de nuevas tendencias en el campo de las ciencias sociales.

CAPÍTULO 2

2.1 Popayán Espacio Sociocultural y Características Generales de Quienes Ejercen un Don

Popayán ubicada en el suroccidente colombiano, es un espacio social cultural donde coexisten múltiples lógicas culturales, interétnicas en sus habitantes y lugares, esta ciudad es reconocida a nivel nacional por su historia política, religiosa, étnica e interétnica, ya que es la capital del departamento del Cauca, y posee un activo centro urbano universitario, que aglutina a diversas partes de la población del suroccidente y del país en general. Es una de las ciudades consideradas en el imaginario nacional entre las más religiosas y devotas del país, cuenta con múltiples edificios y calles coloniales con amplia historia religiosa y política, se ubica entre zonas indígenas y campesinas importantes en el país además de comunidades afrocolombianas cercanas, todas de alguna manera conviviendo por diversas razones en este epicentro cultural, donde se sincretizan muchas de las prácticas New Age que aquí convergen en los barrios y algunas zonas rurales del municipio y sus alrededores. Existen quienes producto del movimiento y la migración mencionadas anteriormente, se instalan, y con ellos sus costumbres y prácticas, para este caso específico individuos quienes ejercen un Don o transmiten conocimientos mágicos y filosóficos a un determinado público que encuentran prometedor vivir y ejercer en este espacio tan particular como lo es Popayán. Es claro que la presencia de estos personajes en la ciudad no solo se debe a la migración de personas, sino también al movimiento y la difusión de conocimientos y religiosidades de la Nueva Era. Es entonces cuando se hace pertinente la comprensión de estos dos grupos (usuarios y Guías Espirituales) que logran coincidir en tiempo espacio y situación, es decir, cierta parte de la población posee necesidades espirituales que no

pueden ser observadas o atendidas satisfactoriamente por sistemas religiosos ortodoxos, en el caso específico de Popayán la religión cristiana y sus variantes. Hablando en consecuencia del problema que se esté presenciando, por ejemplo, si este, tiene que ver con sucesos mágicos y el sistema religioso del sujeto que los experimenta no puede comprenderlos y aplicar una solución concreta, se empieza entonces una búsqueda de escucha y de soluciones por parte del sujeto afectado mediante la búsqueda de prácticas alternativas que puedan diagnosticar un problema que ha sido causado por la magia, hechicería, santería, chamanismo, entre otros.

Es en este punto donde entran en juego quienes poseen y usan un Don espiritual, Guías Espirituales, son ellos quienes pueden ofrecer respuestas y orientación en la búsqueda de una solución para quienes han sido afectados por una enfermedad o mal de carácter espiritual; una cuestión interesante de este asunto es que existe cierta lógica de retroalimentación por parte de quienes ejercen un Don, ya que este puede ser expresado de forma negativa por algunas personas, dedicándolo a dañar y crear desorden en la vida de quienes son afectados por este tipo de personajes, y a su vez existen otros quienes usan su Don para limpiar y bloquear este tipo de acciones negativas en las personas, es una lucha indirecta entre fuerzas negativas y positivas que se libra a distancia en las mentes y vidas de quienes resultan afectados por estos fenómenos.

El punto focal de esta investigación se basa en la observación desde el punto de vista de quien ofrece este tipo de orientación, en qué contexto se desarrollan sus habilidades y cómo estas fueron adquiridas. Además del espacio físico y los elementos que se usan para este tipo de labores, entre otras categorías analíticas tomando a Popayán como espacio intercultural que propicia el encuentro y la difusión de religiosidades modernas y de prácticas interculturales New Age en sus calles. Aunque estas no ocurren de forma evidente a los ojos de todo el público, ya que no se trata de un fenómeno generalizado por completo, aunque sí presente y permanente en

el tiempo, ya que se habla de Guías Espirituales con más de 50 años del ofrecimiento y uso de su Don con las personas, también se habla de antecesores de estos personajes que en algunos casos aportaron bases para quienes en este momento ejercen sus habilidades, es decir que podríamos ubicar la presencia temporal de esta práctica en la Popayán de los últimos 70 años.

Aunque estas prácticas se promueven abiertamente esto solo sucede en ciertos grupos o contextos sociales, ya que el hecho de consultar con un guía espiritual llega a ser un tema tabú dentro del contexto público de la sociedad, en parte por cuestiones religiosas ortodoxas y de estatus social, dentro de comunidades tradicionales. Aunque esto no significa que las personas pertenecientes a la iglesia católica o a sociedades o comunidades más ortodoxas en el plano religioso no se impliquen en esta búsqueda de respuestas, pues el ámbito privado puede ser más fructífero y explorado fácilmente por personas que puedan percibir algún tipo de juzgamiento, al tratarse de un contexto personal, ya que las consultas son privadas, y personalizadas de acuerdo a las necesidades de cada usuario. Esto facilita un ambiente libre de prejuicios y presiones sociales, permitiendo un espacio de comunicación y reflexión acerca de posibles situaciones problemáticas, o beneficiosas para quien consulte, pudiendo tomar decisiones sobre predicciones de su futuro realizadas por el Guía mediante alguna de sus habilidades u oráculos. En cuanto al tipo de público que acude a estas personas se puede decir que se trata con gente de diversidad social cultural, económica y política, de todo tipo, ya que esta clase de factores no intervienen ni influyen en el trabajo del guía espiritual, cabe anotar que ofrecen sus Dones de manera gratuita a las personas con pocos recursos económicos; se trata de un espacio donde este tipo de cuestiones no afectan los resultados obtenidos, es un espacio donde las personas pueden expresar libremente sus dudas sin esperar un juzgamiento, por el contrario, esperando una respuesta o posible solución a su acontecimiento, aunque si cabe destacar de acuerdo a las lógicas del New Age que

lo que buscará conseguir el Guía es un cambio positivo en su paciente sin hacer daño o afectar la voluntad de terceros.

El Guía Espiritual es quien decide o no atender la petición de un usuario de acuerdo a su necesidad, por ejemplo, existen posibilidades de que una parte de la enfermedad o el mal que se esté tratando pueda afectar el bienestar del Guía Espiritual, esto podrá ser determinante en si este acepta o no realizar una curación, incluso dentro de este campo existen enfermedades extrañas y entidades que pueden rebasar el poder y la efectividad de estos personajes. Lo que puede hacerles recomendar a otra persona con otro tipo de Dones o Dones más avanzados para la labor, o en ocasiones se niega la petición, debido a que las necesidades de su usuario atentan contra la voluntad de otra persona o de sí mismos atando o actuando sobre una persona sin su consentimiento. Es interesante resaltar la determinación ética que toman los Guías Espirituales en este caso, pues existe un discernimiento entre el bien y el mal, y la conciencia de que puede causar consecuencias positivas o negativas en quienes recaiga su Don, los Guías entrevistados en este estudio actúan de acuerdo a estas condiciones éticas, pensado siempre en el bien para la persona sobre la que actúa.

A pesar de que los Guías Espirituales trabajan por causas comunes como el bien y el fin del sufrimiento y en ocasiones con herramientas comunes tales como el tarot o las limpiezas energéticas, sus formas de actuar son diferentes e independientes unas de otras, ya que se enfocan de diversas formas y estas rara vez se cruzan, aunque existan lugares comunes donde los Guías Espirituales transitan, estos pocas veces trabajan en conjunto, ya que cada uno lo hace de manera independiente y pocas veces se transmite el conocimiento a alguien extraño a la familia del Guía, o se crea algún tipo de escuela donde estos conocimientos sean transmitidos de forma regular, aunque si cabe destacar que existen contextos donde se comparten conocimientos

de este tipo a modo de seminarios y donde se puede tener la oportunidad de socializar y establecer lazos de comunicación con otros Guías Espirituales y personajes del ámbito esotérico en la Nueva Era.

Generalmente los Guías Espirituales trabajan desde sus casas o lugares propios, y se accede a ellos de acuerdo a su precisión y reputación creada a partir del tiempo y la efectividad de su trabajo, aunque muchos no se ofrecen al público en general, algunos otros sujetos lo hacen mediante panfletos o avisos en internet, estos son ampliamente discutidos por los Guías Espirituales que no lo hacen de acuerdo a la poca credibilidad y baja efectividad que experimentan las personas que asisten a quienes ofrecen sus servicios de forma masiva, cabe destacar que la problemática de incredibilidad de estos otros personajes no se debe al uso y promoción de sus servicios por diversos medios de comunicación, si no que se trata de su accionar, ya que en ocasiones prometen cosas difícilmente posibles o que atentan contra la voluntad de otras personas, pues por ejemplo estos sujetos pueden ofrecer a un usuario traer a un amante en contra de su voluntad a través de la magia negra, o afectar gravemente la salud física y mental de otra persona, o incluso causar la muerte además de su claro enfoque económico con estas labores, ya que se hace con voluntad de lucro a costa del sufrimiento de otros; por el contrario la forma de acceder a los servicios de un guía espiritual se hace mediante la difusión de los resultados y las capacidades del guía, entre usuarios y sus allegados, formándose así una red de comunicación indirecta entre las personas que han resultado afectadas y de cierta forma han encontrado alivio a una mala situación. Básicamente la diferencia entre quienes ofrecen sus servicios espirituales de forma masiva, por medio de panfletos, radio, o internet, y quienes deciden no hacerlo es que en el caso de quienes ofrecen sus servicios de manera masiva, pocas veces tienen casos que puedan comprobar sus habilidades ante otros usuarios y el usuario está

destinado a probar suerte con estas personas; en el caso de los Guías Espirituales que no deciden ofrecerse de manera masiva, son sus usuarios quienes pueden confirmar su efectividad y el éxito de sus trabajos ya que han sido afectados de forma positiva y directa por ellos, dando certeza de sus acciones y recomendándolas con otras personas afectadas por males similares, muchas veces la causa a no ofrecer sus servicios por diversos medios masivos, tiene que ver con la alta demanda del servicio, el tiempo y la dificultad de cada caso, además de los tipos de caso, ya que existen problemas que son estrictamente médicos y no pueden ser solucionados por este medio, en estos casos el guía informa a su paciente que su problema no es espiritual y que debe visitar un hospital.

El diagnóstico de estos problemas se lleva a cabo de diferentes maneras, una de las más frecuentes es por medio del tarot, se realiza una tirada de cartas, donde quien consulta pregunta por una situación general, que poco a poco se va tornando hacia situaciones más específicas las cartas se tiran sobre una mesa el Guía interpreta su significado de acuerdo a las combinaciones de cartas que encuentra en el proceso, y va a avanzando hacia situaciones más claras de acuerdo a las dudas de su usuario ya que el usuario es quien dirige la visión del Guía, pues esta debe ser delimitada por preguntas. Pero se puede decir que el Guía puede llegar a identificar los problemas fácilmente con mirar ciertas características en el cuerpo de su paciente y señales entregadas por su intuición, las señales tienen que ver con quien consulta.

Un dato interesante es que los Guías Espirituales también pueden encontrarse entre si y ser encontrados por usuarios, en sitios como tiendas esotéricas, donde se pueden conseguir todo tipo de materiales e ingredientes usados en rituales y recetas de tipo mágico, es uno de estos lugares desde donde se realiza mi observación antropológica en el año 2017, o por lo menos desde donde se hicieron los primeros contactos con Guías Espirituales, y con las personas que trabajan en la

perfumería o tienda esotérica quienes brindan ayuda y asesoramiento en cuanto a productos esotéricos novedosos o ingredientes raros, cabe destacar que estos productos son catalizadores del poder del Guía y este se apoya en ellos para su labor.

Estas perfumerías esotéricas, aunque evidentes a los ojos de todos en mercados públicos de la ciudad, son visitadas exclusivamente por personas que siguen este tipo de movimientos religiosos, incluso personas que al encontrar síntomas y situaciones extrañas en sus vidas, deciden acudir en busca de respuestas en este tipo de lugares, incluso pueden llegar a acercarse por simple curiosidad, estos lugares resultan importantes para la difusión de las religiosidades New Age, pues marcan el primer punto de contacto del usuario con algún tipo de Guía, que ofrezca soluciones a sus necesidades, ya que en ocasiones su reputación los encuentra con sus usuarios por medio de recomendaciones de otros compradores o de los mismos trabajadores de las perfumerías; aunque estos trabajadores, no estén comprometidos directamente con tener un Don, viven dentro del mundo esotérico, y pueden llegar a tener conocimientos profundos sobre magia y recetas, algo así como quien entrega medicamentos en una farmacia, con el tiempo este resulta conociendo sobre las medicinas y sus usos, de acuerdo a su experiencia con los clientes y los mismos Guías Espirituales, que también acuden en su búsqueda por ingredientes, para sus propios trabajos. En medio de las relaciones comerciales que aquí se generan también se establecen lazos de amistad entre Guías compradores y usuarios de estas prácticas New Age, incluso se puede decir que el éxito de este tipo de tiendas, tiene que ver con el crecimiento del pensamiento de la nueva era que cada vez toma más fuerza y se establece en la vida de las personas de acuerdo al éxito, o las soluciones halladas, con consultas a Guías o prácticas y rituales.

Otro de los aspectos pertinentes en este apartado tiene que ver, con la manera en que las personas llegan al Guía, como lo encuentran y como se contactan con estos, ya que muchos no ofrecen información directa de sus servicios su contacto se hace mediante redes de usuarios, que juzgan el trabajo de diversos Guías o alguno de ellos en específico y recomiendan sus servicios a personas cercanas a su contexto social que puedan tener síntomas similares a los que ellos experimentaron en algún caso anterior, y al que claramente encontraron algún tipo de solución. Los hechos son los que aportan la credibilidad al Guía, a tal punto que sus usuarios llegan a establecer vínculos de fe en las habilidades y actos de estos personajes, esta fe también propicia que el usuario difunda la efectividad de los servicios recibidos y que esta información llegue a oídos de personas necesitadas de este tipo de soluciones, pues muchos de los males que un Guía espiritual puede contrarrestar, son incomprendidos por la medicina científica ya que muchas veces resultan siendo observados por esta como males psicológicos o psiquiátricos o como enfermedades extrañas que no tienen aparente cura. Las posesiones de espíritus o los trabajos de magia negra, son comunes en este tipo de diagnósticos, y muchas veces el mismo paciente se da cuenta de que su solución no está en la medicina científica, es decir entiende que su mal no es meramente físico. Generalmente quien es afectado por un trabajo de magia negativo, experimenta insomnios o síntomas antes no experimentados, como malestar general permanente que no se cura con medicamentos, pesadillas recurrentes, rupturas inesperadas y malas relaciones con seres cercanos social y afectivamente, en ciertos casos, síntomas físicos, como graves inflamaciones inexplicables y cambios en el color y la contextura de la piel, además de sentimientos de paranoia o desesperación sin sentido aparente, cambios y malas relaciones sociales y económicas, una especie de percepción o sentimiento negativo que los lleva a sospechar de algo sobrenatural. Los magos negros y hechiceros se valen de fotografías, y

representaciones materiales de quien afectan para realizar su labor negativa, generalmente pueden usar prendas de vestir o imágenes, incluso fluidos corporales, que actúan como un doble del afectado, estos después son mezclados con diversas cuestiones negativas de acuerdo a diferentes sistemas simbólicos, por ejemplo, tierra de cementerio o elementos de personas fallecidas o símbolos e imágenes de seres espirituales negativos. Aunque muchas de estas acciones son contrarrestables, quienes se dedican a hacer el mal con este tipo de habilidades, ocultan sus acciones o crean, representaciones físicas ocultas en ubicaciones poco accesibles para dificultar su destrucción, por ejemplo, muñecos y frascos con hechizos negativos enterrados en cementerios públicos.

Los Guías Espirituales tienen diversas maneras de actuar en cuanto a esto, ya que por ejemplo si un hechicero descubre que su trabajo está siendo contrarrestado por alguna fuerza, lo reforzará y será mucho más complicado, entonces la estrategia del Guía es destruir el trabajo desde un plano espiritual sin tocar los componentes materiales de este, creando la impresión de que este aún sigue activo, evitando así también represalias. Los trabajos de limpieza se llevan a cabo por medio de unciones con baños compuestos por diversas plantas y esencias, velas consagradas con la intención del Guía, oraciones y la canalización de puntos energéticos en el cuerpo físico de quien consulta.

El Guía Espiritual actúa desde diversos planos como, el de los sueños u onírico, el físico y el espiritual; El plano espiritual está concebido como una representación exacta del mundo físico, pero con situaciones maleables, es decir, el Guía actúa en el plano espiritual esperando conseguir un resultado palpable en el mundo material.

La parafernalia y la composición donde el Guía trabaja depende mucho del sistema simbólico y religioso que haya decidido usar, en los casos estudiados para esta investigación se pueden encontrar, ángeles, santos, espíritus de ancestros, deidades africanas sincretizadas con santos católicos, espíritus naturales, entre otros. Normalmente se hacen altares a estas deidades según la predilección del Guía, estos altares se componen de ofrendas y reconocimientos por los favores conseguidos por los mismos usuarios o por el Guía, estos altares actúan como protección para el Guía además de otorgarle poder de acuerdo a su fe en ello, normalmente su vestimenta no es fuera de lo común aunque esto puede cambiar en ciertas situaciones rituales. Puede decirse que en este contexto también pueden hallarse personajes extravagantes que aparentan poseer este tipo de habilidades y lo usan de forma absolutamente comercial, generando en ocasiones confusión y agravando las posibles situaciones negativas de quienes los consultan además aprovechando esto con fines económicos, creando una situación de dependencia con sus usuarios.

Existen quienes fingen tener estas habilidades o simplemente se dedican a cierta prestidigitación mental, pero son oportunos para hacer una delimitación y diferenciación de sus habilidades, con las habilidades de una persona que en realidad posea un Don, estos Guías falsos son conocidos en la cultura popular como “charlatanes” pues se valen de sus actitudes sociales y dialógicas para convencer a su consultante de que tiene graves problemas, o que puede llegar a ser millonario en poco tiempo haciendo una serie de rituales que son presentados a muy altos costos, normalmente los Guías reales cobran mucho menos pues sus intenciones no son meramente económicas. De acuerdo a esto quienes se dedican a falsear este fenómeno son fácilmente identificados por sus usuarios y difamados ante esta microcomunidad esotérica, lo que hace que estén en constante migración, por tanto, no se ven perpetuados en el tiempo y en un

espacio fijo. Algo que también delata este tipo de fraudes es la poca o nula efectividad de sus acciones, normalmente, los usuarios quedan anonadados, al saber que un Guía está revelándoles situaciones y pensamientos que solo pertenecían a sus propios pensamientos y que no han sido divulgadas a nadie. La impresión de que un desconocido pueda conocer cuestiones muy ocultas en la mente de quien consulta, pero que de alguna manera también le hace conectar más con ciertos Guías pues esto prueba su asertividad, hablo específicamente de situaciones que no pueden ser inferidas por simple lógica por parte de un desconocido común. Este es uno de los choques más comunes de los nuevos usuarios, algo que resulta extraño y novedoso pues el Guía puede ver un problema y comprobarlo con quien lo padece mediante el tarot por ejemplo: este tipo de situaciones son las que hacen especial a este tipo de personas, ya que pueden percibir cuestiones subjetivas de carácter profundo en sus consultantes, e identificar problemas que muchas veces ya han sido previamente observados por el consultante, también de acuerdo a la efectividad de su práctica, este factor es muy importante en la caracterización del Guía Espiritual ya que es esto lo que determina su credibilidad o no, esta es una de las cuestiones que más atrae la atención de los usuarios, ya que logran ver realizadas acciones poco probables desde la lógica racional.

El Guía es capaz de alterar en cierto modo la realidad de sus usuarios, pero también tiene límites en sus habilidades, pues existen situaciones que no pueden ser modificadas de ningún modo por sus acciones, es por esto que en el texto se han definido como Guías Espirituales, e insisto en este concepto, ya que más que ejercer un acto directo sobre cierta situación, entregan una serie de observaciones y posibilidades existentes ante una situación problemática por ejemplo, se podría predecir una catástrofe para cierto usuario, pero la decisión de evitarlo o no está completamente en las manos de quien resultara afectado, ya que no pueden serle le

revelados tiempos ni días exactos del suceso, sino más bien el tipo de condicionamiento que lo lleva a ser víctima de determinada situación. Otro de los límites de los Guías Espirituales tiene que ver con realizar el mal directa o indirectamente a otros seres, ya que de lo contrario y en relación a su razonamiento, la efectividad de su Don disminuirá, aunque no solo por esto, sino también por su propósito ya que es el de generar conciencia y bienestar a quienes lo rodean. En su concepción existen percepciones acerca de las consecuencias que acarrea quien utiliza sus Dones a favor del mal, algunas de estas son por ejemplo, una mala salud, problemas económicos a pesar de tener altos ingresos por sus trabajos, y discordia en su ámbito social, esto basados en cierta concepción del Karma ya que bajo este concepto de origen hinduista, las acciones que realice un sujeto, regresarán al mismo en proporciones consecuentes con sus actos de diversas formas, ya sean positivos o negativos.

En cuanto a lo económico, el Don puede ser remunerado de diversas formas, aunque la satisfacción del Guía espiritual sea de cierta forma colaborar con su paciente y ver el éxito de sus acciones, también se cobra dinero por sus servicios, ya que aunque el propósito directo no sea lucrarse sus acciones requieren de componentes físicos como por ejemplo velas, amuletos, baños con diferentes mezclas de esencias y plantas, extractos de plantas y las plantas mismas, además de inciensos y algunos otros utensilios, aparte del propio tiempo y energía personal el precio por las consultas a estos personajes oscila entre 10 y 40 mil pesos, con un costo adicional que varía por los trabajos, limpiezas o situaciones adicionales a la consulta esto incluye el costo de los materiales utilizados. Aunque también debe decirse que en la mayoría de los casos esta acción no representa la principal actividad económica para su sustento personal, y de sus familias, ya que generalmente es una actividad económica secundaria alternada con algún tipo de oficio o

profesión, por ejemplo, las labores del campo, el sector de la salud, o del Estado, o los oficios independientes.

La procedencia de los Guías entrevistados en esta investigación es variada, casi todos residen en Popayán, han emigrado desde otros departamentos como, Caldas, Valle del Cauca, y el Cauca, podríamos decir de acuerdo a su procedencia que este tipo de prácticas New Age circulan por amplios departamentos de Colombia, y de acuerdo a su movimiento y migración hacia Popayán, que esta ciudad es propicia y receptiva a este tipo de prácticas, y que también es amigable con la pervivencia de estas.

Los 9 Guías Espirituales consultados al momento de la muestra contaban con edades entre los 25 y los 70 años de edad, y con 10 a 40 años de experiencia en Popayán y Colombia sus estudios y labores, sociales no relacionadas con el Don también son muy variadas pero en la totalidad de los casos observados, los Guías contaron con estudios primarios, secundarios técnicos, y superiores pues el Don aunque es una prioridad en sus vidas está en un plano secundario con respecto a su labor de subsistencia, ya que aunque el uso de su Don genera ciertos ingresos económicos para su hogar, estos no son su principal fuente de subsistencia económica, pues además de su rol como Guías Espirituales, también cumplen con los roles sociales generales en nuestra sociedad, es decir el Guía es padre o madre, poseen una profesión o una ocupación principal con la cual han solventado sus vidas y sus familias; En gran parte el pago es simbólico, ya que el simple hecho de cambiar una situación negativa para quien les haya consultado les ayuda a empoderarse de sus habilidades, la alegría de que sus acciones sobrenaturales se realizan en la realidad de sus usuarios, en cuanto a esto se puede decir también que los pagos simbólicos se pueden observar también en forma de agradecimientos materiales por parte de sus pacientes, que no necesariamente tiene que ver con el dinero. Al encontrar alivio

a cierto problema, los usuarios de los Guías Espirituales desarrollan relaciones de empatía amistad con ellos, además del agradecimiento hacia estos, estas relaciones resultan mutuas pues también enriquecen de cierta manera el mundo y el pensamiento del Guía.

Los Guías Espirituales pueden ser encontrados en zonas urbanas y rurales de la ciudad de Popayán, se distribuyen de manera dispareja sobre diferentes sectores tradicionales de esta ciudad, en lugares adaptados para su labor en sus propias casas familiares, aunque en ocasiones también en locales u otras propiedades en espacios más céntricos y comerciales de la ciudad, estos datos serán expuestos en un mapa presente en los anexos. No se puede decir que exista un centro donde todos estos sujetos transiten de una manera múltiple, Popayán no cuenta con un centro donde se aglutinen este tipo de personas o prácticas en público, ya que se trata de asuntos de carácter personal, privado u oculto, aunque se puede hallar mucha información de este tipo en otros espacios como internet o la radio.

En cuanto al lugar específico donde se realiza su labor, podemos decir que los Guías trabajan muchas veces desde sus propias casas aunque, esto no es estricto, ya que también puede hacerse a distancia o en consultorios especialmente designados para esto; el espacio en el que el Guía realiza sus labores cuenta con una mesa donde los usuarios se sientan y realizan preguntas o relatan situaciones de su interés, el espacio cuenta con diversidad de objetos y artefactos rituales, entre ellos velones, incienso, santos o figuras de sus deidades o seres espirituales de su devoción, estos varían de acuerdo al Guía Espiritual que los utilice, este tipo de organización es constante en la mayoría de Guías consultados en esta investigación, aunque existen claras particularidades de acuerdo a su forma y método para actuar ya que aunque existen constantes en su accionar, como ejemplo el hecho de que se use el tarot, también sucede que el tipo y el diseño del tarot es elegido de acuerdo al gusto y la creencia del Guía Espiritual. Se utilizan objetos de poder como

imágenes y figuras de santos y deidades representativas de sus creencias religiosas, plantas, piedras, ofrendas físicas como frutas, miel, agua, tabaco, licor, velas de diferentes tamaños, puestos por el mismo Guía, o por alguno de sus usuarios en agradecimiento de sus buenos resultados, y de alguna forma muestra de su fe. A continuación, una muestra de las características de los narradores culturales de este estudio cabe destacar que por razones de privacidad y respeto con los interlocutores, algunos de los datos como nombres o lugares específicos no serán mencionados y serán reservados, claramente esto no cambia el enfoque ni la profundidad del estudio de caso.

2.2 Estudio de Características - Narradores Culturales

Caso 1. Adriana

Adriana tiene 47 años procede de Neira Caldas, pero actualmente reside en Popayán con su esposo e hijos, y se dedica a utilizar su Don con quienes la consultan. su acercamiento inicial con el Don se da por medio de su abuela, quien ejercía en ocasiones como partera, y poseía conocimientos sobre plantas curativas, aunque debido a su corta edad no recibió una enseñanza directa y constante por parte de ella sino más bien enseñanzas esporádicas, pero su inquietud por lo oculto queda captada desde estos momentos, Adriana termina sus estudios primarios y secundarios, se casa y debido al trabajo de su marido, realiza migraciones por diferentes departamentos del país, su vida transcurre con la cotidianidad de una ama de casa, aunque con su latente gusto y curiosidad por el ocultismo, en su adolescencia Adriana descubre que puede ver sucesos o cuestiones personales de sus amigos, interpretando los cigarrillos, lo toma como un

asunto curioso pero esto transcurre como un hobby; más adelante aproximadamente a sus 35 años de edad, emigra hacia La Paz Bolivia de nuevo por causas laborales de su esposo, aquí es donde se encuentra directamente con sus cartas de tarot, pasando por un puesto de libros y su curiosidad e interés por lo oculto la llevan a comprarlas, ya en su casa comienza a utilizarlas y a descubrir que tiene facilidad para interpretar situaciones con la lectura del tarot, confirmándolo con las lecturas acertadas a amigos y personas cercanas a su familia esto se da aún estando en La Paz Bolivia, las personas se contactan con conocidos de acuerdo a sus historias sobre el evento, y empiezan a consultarla también, es ahí donde descubre que posee un Don, cierta habilidad especial para interpretar las cartas, para ver situaciones del presente y el futuro de quien la consultaba, de acuerdo a la demanda de sus consultas, y por los favores recibidos por parte de los clientes, estos empiezan a llevar ofrendas como frutas o dinero a ella y sus deidades, (el dios católico y los ángeles), la demanda de sus lecturas empieza a aumentar con el tiempo y los testimonios que daban sus usuarios; después de unos años Adriana regresa a Colombia, donde empieza a ver el potencial de sus habilidades, y gracias a personas que fueron atendidas y sus testimonios comienzan a llegar muchas otras, es entonces cuando la demanda de sus servicios aumenta realmente y su tiempo comienza a ser afectado, además de su capacidad física, y su labores domésticas, es cuando comienza a establecer citas y un precio por sus servicios 10 mil pesos en un principio que fueron aumentando poco a poco hasta llegar a 25 mil pesos en la actualidad, con el tiempo su Don fue aumentando y comienza a descubrir nuevas prácticas como la percepción del aura en las personas, además del aumento de su intuición ligada con las cartas y las limpiezas energéticas, que tiene que ver con la idea de que se puede observar un mal en la energía de un consultante; todo esto le permite llegar hacia más gente, y de acuerdo a la efectividad de sus habilidades, se logra un reconocimiento de su Don, es así como surge este ,

con su práctica y la observación de los efectos positivos experimentados por quienes la consultaban, según Adriana su Don se activa al ver las cartas, y al mismo usuario, su intuición le avisa por medio de señales en el cuerpo o pensamientos repentinos que pueden surgir, pero que curiosamente aciertan con la situación de su consultante, evidentemente la intuición es una parte importante de sus habilidades, en cuanto a estas se puede decir que fueron creciendo con el tiempo y uso. Las particularidades de Adriana comprenden el uso del tarot angelical para ver el pasado, el presente y el futuro de sus consultantes, el uso de baños de esencias florales para la limpieza de malas energías y de males espirituales conjurados por terceros, además del uso del péndulo para observar los puntos energéticos de sus pacientes, también poder curar el mal del ojo y otros males relativamente menores cabe resaltar que también utiliza oraciones y deidades católicas para sus labores, otra de sus habilidades es actuar desde la distancia desde el plano “astral” que en ocasiones, es percibido por sus usuarios por el hecho de sentir su presencia en un tiempo acordado por los dos: Guía y usuario, y con el cual limpia los males que puedan estar afectando a su consultante desde el plano astral. Estas son las habilidades más características del rol de Adriana como Guía espiritual, también hay que decir que sus habilidades tienen un límite, y este en el caso de Adriana es el hecho de tener prohibido ejercer su Don para fines que afecten a alguien en contra de su voluntad y de manera negativa; en cuanto a sus usuarios se puede decir que su procedencia es de gran variedad en cuanto a la posición social económica y geográfica de sus usuarios, y no ofrece sus servicios de una manera masiva o de alguna manera totalmente comercial ya que su contacto se hace mediante de personas conocidas de usuarios antiguos que a su vez llegaron por testimonios entregados por otros usuarios, al ver resultados positivos en estas prácticas. Actualmente reside y ejerce su rol en la comuna 9 de Popayán.

Caso 2. Gustavo

Gustavo procede de una región rural de Armenia Quindío tiene 65 años y vive y ejerce su Don en Popayán, el primer encuentro con su Don se da a la edad de 7 años cuando junto con sus dos hermanos presencia un hecho que marcaría su curiosidad y el descubrimiento de sus habilidades, Gustavo y sus hermanos vieron a un hombre sobre el techo de un amplio salón donde, solían trabajar los recolectores de café en su finca, al ver esto Gustavo llama a sus padres y aunque estos buscan al hombre nunca llegan a encontrarlo, la particularidad de este suceso fue la luz que los irradió, ya que un tiempo después de esto comienzan a experimentar percepciones extrañas que más adelante podrían explicarse, este se convierte en el primer encuentro con su Don; Con el tiempo la gente empieza a consultarlo por su capacidad y su intuición en el uso de plantas para solucionar diferentes males que la gente le consultaba, Gustavo las respondía por medio de mensajes que llegaban intuitivamente y así fue forjando su reputación positiva en el lugar, de acuerdo a esto las personas empezaron a reconocerlo y a llevarle ofrendas por su efectividad a pesar de su corta edad, esta fue una de las cuestiones más características de su Don, en este mismo hecho resultan afectados sus hermanos quienes también poseen un Don aunque su enfoque se basa más en la clarividencia, y en la curación de enfermedades, existen antecedentes familiares muy marcados en la familia de Gustavo por ejemplo su madre y su tío poseían habilidades como la visión y lectura del tabaco aunque a diferencia de él ellos no decidieron usarlo permanentemente con usuarios estableciendo un consultorio. Gustavo cuenta con 60 años de experiencia en el uso de su Don ya que empezó a temprana edad, sus habilidades más características son el espiritismo y la solución de situaciones por medio de las cartas del tarot además de las limpiezas espirituales mediante baños con esencias de plantas y exorcismos con oraciones de la biblia católica, en ocasiones también realiza la imposición de manos para curar

enfermedades físicas, esta es una de las manifestaciones más notables de su Don las deidades en las que se apoya para llevar a cabo sus labores como Guía son: dios los ángeles, gnomos, silfos; para Gustavo su Don se ha ido desarrollando mediante la práctica y la observación de los resultados en sus pacientes quienes pueden dar fe de ello, es así como las personas logran contactarlo mediante su reputación y los resultados positivos obtenidos por sus pacientes quienes lo recomiendan a sus allegados cuando estos pueden llegar a tener un problema o mal espiritual, Gustavo no ofrece sus Dones de manera masiva pues también se ocupa de su floristería, el no cobra su consulta, solo por los materiales que puedan ser necesitados en el tratamiento dependiendo de la situación económica de su paciente, ya que presta su ayuda de manera gratuita a quien no puede aportar dinero, una de sus satisfacciones es ver como con sus habilidades tan particulares logra solucionar situaciones conflictivas en las personas, cambiando sus vidas de forma positiva, los clientes también ofrecen un pago simbólico, este último no es solicitado por el Guía, es un símbolo físico de la gratitud de su paciente, y se manifiesta a través de comida y en ocasiones dinero. La satisfacción de ver la mejoría de sus pacientes es lo que lo alienta a seguir ejerciendo su Don, ya que de acuerdo a esto puede corroborar y afianzar sus habilidades como Guía; uno de los hermanos de Gustavo también ejerce su Don, aunque en forma de un centro de salud espiritual, ya que sus características principales tienen que ver con la sanación de males físicos, su otro hermano menor ya fallecido también poseía un Don, pero este tenía que ver con la clarividencia y la anticipación de sucesos con gran exactitud, esta es otra de las particularidades del caso de Gustavo ya que varias personas en su familia poseen diferentes Dones, aunque solo dos de ellos se dedicaron a ejercerlos permanentemente, actualmente Gustavo se alterna el ejercicio de su Don con su labor principal una floristería ubicada en el centro histórico de la ciudad.

Caso 3. Rosa

Rosa es originaria de Popayán Cauca tiene 60 años, su juventud transcurre sin síntomas de su Don, termina sus estudios secundarios y estudia como auxiliar de enfermería ,ejerce en el campo de la salud durante 37 años, las primeras aproximaciones con su Don se dan a través de personajes que identificaron su curiosidad y predisposición al misticismo dentro de su contexto, un día en su labor de enfermería conoce a un hombre quien, al pasar varios meses hospitalizado reconoce, el potencial y su predisposición a tener un Don y le enseña algunos de sus conocimientos del tarot, a través de los naipes, aunque después de esto se ofrece para explicarle con más detenimiento y en la práctica, las nociones para entender el tarot, reconociendo su habilidad de aprendizaje en cuanto a esto, al poder ver que sus predicciones y acciones eran efectivos para sus consultantes, aproximadamente a sus 25 años de edad, en el transcurso de su vida, encuentra a diferentes personas con conocimientos similares, además de vivir situaciones que la llevan al afianzamiento y el conocimiento de su Don, pues también encuentra a su propio Guía, quien a través de sus capacidades como médium la inicia en un ritual donde este le ayuda a recordar habilidades conocidas en reencarnaciones pasadas, específicamente una donde fue una gitana con el Don de la adivinación, es en este punto de su vida cuando Rosa reitera con más fuerza su Don, aunque ya lo ejercía, a partir de este momento se da un aumento en su conciencia y claridad sobre el fenómeno. Entre las particularidades del Don de Rosa se encuentran el uso de las plantas, el uso de la intuición, que se manifiesta a través de pensamientos e imágenes de cierta situación consultada, también utiliza el tarot y los naipes, utiliza la baraja española y los arcanos mayores del tarot, aunque también el tarot del amor, es decir, alterna entre ellos de acuerdo a lo que le sea consultado, además de oraciones y peticiones a santos católicos, también

sus usuarios hacen peticiones y ofrendas a la gitana, una representación de su vida pasada que reposa sobre su consultorio y que puede conceder peticiones de sus usuarios, quienes al ver sus peticiones cumplidas, regresan a ella con ofrendas como ropa para la gitana, u ofrendas materiales como frutas o dinero, según sea la voluntad de su usuario pero usualmente la gratitud hacia la gitana llega a ser grande por la realización de acciones que parecen improbables, Rosa ya está pensionada y lleva a cabo su Don como una actividad secundaria en cuanto a lo económico, ya que su intención principal con esto es prestar ayuda espiritual a las personas, sin afectar la voluntad de otros, el pago simbólico que más vale para Rosa es ver a sus pacientes mejorar y tener alivio a sus aflicciones aunque por cuestiones de demanda tiempo y dificultad de cada caso ha fijado una tarifa de 20 mil pesos por consulta, sus creencias religiosas se basan en el catolicismo, dios y los santos y los arcángeles, la virgen, y sus ancestros. Rosa pertenece a un grupo donde se reúne con otras personas con Dones similares, asiste a seminarios y charlas esotéricas que la mantienen en constante contacto con personas del ámbito esotérico en Popayán y algunas ciudades de Colombia. Actualmente Rosa recibe a sus usuarios en su hogar y cuenta con más de 30 años de experiencia como Guía Espiritual.

Caso 4. Leonel

Leonel nace en una familia campesina en el municipio de la Sierra, Cauca, su vida transcurre en el contexto rural, a los 10 años Leonel empieza a notar que cuando pensaba intensamente en alguien, esta persona lo buscaba con ánimos de una comunicación, sus amigos cercanos también lo notan, y debido a su corta edad lo toma como un juego, aunque llega a sentir un llamado de parte de lo oculto, de lo místico, durante su adolescencia utiliza estas habilidades

en su propio beneficio, más adelante Leonel reflexiona sobre estas acciones y decide tomar más enserio sus capacidades espirituales, pues se hace consiente que estas tienen efecto desde su juventud y decide usarlas para el servicio de los demás; Leonel parte entonces en búsqueda de conocimientos ya que su familia chocaba con sus ideas por razones de carácter religioso, y se interna entonces en la selva amazónica donde conoce, a chamanes: Curacas y Kofánes, de dos grupos étnicos diferentes uno de los chamanes Kofán, se convierte en su guía por el camino del esoterismo ayudándole a conocer y a enfocar su Don desde la tradición Chamánica, después de su formación acerca de plantas y rituales en la selva, regresa al Cauca con sus conocimientos afianzados y monta su propio consultorio en Popayán, pero después de unos años decide regresar por su apego a la naturaleza y el campo, además porque sus habilidades tienen más poder dentro del contexto del campo entre sus habilidades particulares están las limpiezas con plantas, las tomas de yagé, la interpretación del tarot, el uso del péndulo y de piedras para limpiezas energéticas se basa en el poder de la pacha mama para realizar sus labores, aunque también utiliza elementos católicos como oraciones o santos para sus labores, y cuenta con 40 años de experiencia en el uso de sus habilidades, ahora a sus 60 años aun recibe usuarios en la zona rural de Morales, Cauca, en gran parte, para tomas de yagé, aunque también para limpiezas espirituales e interpretaciones del tarot las plantas llevan un papel trascendental dentro de sus funciones como guía, además de la naturaleza misma aunque por otro lado, Leonel también realiza viajes donde comparte sus conocimientos con otros sabedores de medicinas tradicionales indígenas y de otros diversos movimientos de la Nueva Era.

Caso 5. Cecilia

María Cecilia nace en Popayán Cauca, donde habita y realiza sus estudios; desde su infancia Cecilia posee gran predilección por los temas esotéricos, al punto que empieza desde muy temprano a conocer a personas conocedoras de estos temas, su historia inicial en este ámbito está marcada por dos personajes el primero, una mujer que frecuentaban sus amigos y que ofrecía lecturas del tarot y el tabaco esta mujer invita a Cecilia a su casa en una ocasión, sin saber que era hija de una de las víctimas de su magia, Cecilia entra en una habitación dentro de la casa de la mujer y descubre una fotografía de su padre junto a ciertos elementos rituales como, azúcar y la foto de una mujer diferente a la madre de Cecilia este momento es importante ya que Cecilia es afectada negativamente por este asunto, y de alguna forma esto le da una prueba del funcionamiento del tema que tanto le intrigó desde la infancia; en su mediana edad, Cecilia conoce a otro Guía que llega a ella a través de sus amigos con la invitación a un ritual, cuyo objetivo era la limpieza de una persona con riesgos de morir, Cecilia accede a este y se reúnen junto a otras personas del mundo esotérico de Popayán, en una de las antiguas casas del centro quienes después de reunirse y acomodar la indumentaria para su ritual, lo inician danzando alrededor de una gran paila, Cecilia empieza a observar entidades y cuestiones que los demás no podían observar, cuyas videncias son confirmadas por el Guía que dirigía el ritual, inician entonces el ritual de fuego con azúcar, flores, alcohol y listones, todo mientras danzaban alrededor del fuego, Cecilia también descubre que cuando, salía del círculo empezaba a pronunciar lenguas desconocidas por ella el ritual termina a las 3 de la mañana y el Guía que dirige el ritual la invita a leer las cartas del tarot, a lo que ella responde de manera acertada, incluso también al hacerlo con un cigarrillo; El encuentro con este Guía, de alguna manera desbloquea el Don para Cecilia, en una iniciación repentina de sus habilidades, entre las

habilidades más notables de Cecilia, se encuentran las limpiezas espirituales y la lectura del tarot, que usa para aliviar las dudas y los males espirituales de quienes la consultan, además de la limpieza de trabajos de magia negra. Cecilia presta sus servicios como Guía Espiritual en la ciudad de Popayán y cuenta con más de 30 años de experiencia del uso de su Don, ayudando a las personas con problemas de índole espiritual, entre las limitaciones de su Don están, realizar acciones negativas o algún acto que atente en contra del bien, su consulta cuesta alrededor de 20 mil pesos.

Caso 6. Soñador

Soñador tiene 25 años nacido en Cali Valle del Cauca es estudiante de antropología, desde su infancia, estuvo dentro del contexto místico de acuerdo a los conocimientos impartidos por su padre, que abrieron sus puertas en el estudio del esoterismo, y del autoconocimiento, su padre hereda a Soñador, su colección de textos y enseñanzas que acumuló en su camino , aunque su encuentro directo con el Don se da, después de una terapia de regresión que de alguna forma elimina sus miedos y dudas acerca de su Don esto, a través de Dios y los ángeles; Soñador entonces, comienza un proceso de aceptación de los lineamientos mágico religiosos que descubre a través de su regresión, el afianzamiento de este pensamiento mágico y sus habilidades se dan, cuando su propia familia es tocada por una acción negativa realizada por alguien cercano a su familia quien a través de la magia negra pretendía causar una desgracia económica y física en contra de sus seres queridos, Soñador entonces, asume su Don y sus percepciones para lograr retirar y limpiar la acción mágica negativa en su contra, llegando a tener éxito en este propósito; Es entonces cuando Soñador logra comprobar y aceptar su habilidad para limpiar este tipo de

acciones negativas, las habilidades de su Don, le permiten, el viaje astral, las limpiezas espirituales, a través de flores y plantas o del mismo viaje astral, además de la lectura del tarot su Don no le permite, interferir en procesos que están de alguna manera determinados para ciertas personas, o realizar acciones que impidan la libre voluntad de las mismas, ya que sus habilidades, tienen que ver con todo lo contrario, la iluminación y el avance de la humanidad, decide utilizar su Don, de acuerdo a el hecho de causar cambios positivos en las vidas de quienes lo necesitan o lo solicitan, Soñador atiende a diversos consultantes en Popayán y su consulta cuesta, los materiales usados aunque también cobra 70 mil pesos por sesiones más personalizadas que atienden a necesidades mucho más específicas de sus usuarios en Popayan.

Caso 7. Brigith

Brigith de 28 años nace y crece en Popayán, su encuentro con el Don se da aproximadamente entre sus 4 y sus 6 años de edad, según su experiencia, tenía la capacidad de percibir elementales espirituales, representados en pequeños espíritus de duendes, quienes se comunicaban e interactuaban con ella, durante su experiencia a través del tiempo Brigith, descubre que estos seres pueden comunicarle cuestiones ocultas en situaciones con otras personas cercanas, estos espíritus elementales, le otorgan conocimientos y percepciones extra corporales y la acuden en estas labores; Entre las habilidades de Brigith, se encuentra la comunicación con estos seres, quienes le otorgan favores representados en habilidades como el viaje astral, la intuición y la visión del futuro a través de la observación de los fósforos aunque estas habilidades no estén directamente relacionadas con la persona, si se dan a través de la mediación con espíritus elementales, quienes pueden otorgar información y conocimientos

esotéricos a través de su contacto. Los límites de esta habilidad, están en el hecho de que debe ser cautelosa con los ofrecimientos que dichos espíritus hacen en cuanto a cuestiones materiales, ya que se puede adquirir una deuda con estos seres; aunque Brighth no se dedica de una manera fija en un recinto a ofrecer sus habilidades ayuda a quien se lo solicite o incluso a quien vea necesario, pero lo hace en momentos específicos, de acuerdo a la situación.

Caso 8. Liberadora espiritual

Liberadora espiritual nace en una finca cercana a Popayán, su primera percepción del Don se da a temprana edad, pues liberadora, descubrió que cuando subía a un árbol cercano a su vivienda en el campo, podía observar a una mujer vestida de blanco, pero al bajar de este, y tratar de buscarla nunca tenía resultados, este es el momento que lleva a pensar a liberadora espiritual, en sus habilidades. Posteriormente, viaja a Popayán por sus estudios; en una de sus caminatas por el centro de Popayán, descubre un anuncio acerca de curación con imposición de manos, que le llama mucho la atención, liberadora espiritual asiste y se registra, es en este momento donde junto a un grupo de sanadores puertorriqueños que aprende el control de las energías, pero finalmente es en su hogar, donde empieza a percibir espíritus y a expulsarlos, además se da cuenta de que tiene el valor para afrontar estas situaciones y la buena disposición. Desde este momento liberadora espiritual comienza a utilizar su Don con otras personas, para limpiar y ayudar en la superación de dolores y traumas presentes en ciertas personas, lo que ella llama liberación espiritual, aunque no lo ejerza públicamente, liberadora espiritual ofrece su Don, informando de un problema cuando lo detecta, en ciertas personas que generalmente han pasado

por situaciones traumáticas, que marcan cicatrices energéticas que ella logra ver y sanar en quienes decide atender.

Caso 9. Lucho

Lucho es un hombre de 62 años, nace en el municipio de Timbío, Cauca, donde desde los trece años comienza a tener sueños y visiones premonitorias y de santos como la virgen, ángeles y en ocasiones seres fallecidos, quienes lo asisten y lo guían, en su labor de sanar y solucionar problemas de quienes lo consultan, entre las especialidades de Lucho están las lecturas del tarot (naipes), las limpiezas espirituales y la lectura del tabaco, aunque en un principio Lucho trabaja, en la ciudad de Popayán, en el barrio Bolívar, regresa y monta su consultorio en Timbío Cauca, donde es visitado por múltiples personas, quienes en agradecimiento dejan placas conmemorativas por los favores recibidos, entre las especialidades de Lucho se encuentran la lectura de naipes y del tabaco, los cuales utiliza como oráculo para resolver situaciones problemáticas en las vidas de quienes lo visitan, aunque su punto central, son los trabajos con el ángel de la guarda y los ángeles en general.

CAPÍTULO 3

3.1 El devenir del Guía, reconocimiento y uso de sus habilidades

Este capítulo se centrará en describir cuatro momentos importantes en el proceso de convertirse o devenir Guía que consiste en ser consciente del Don, aceptar su existencia en su vida y la manera de lograr su desarrollo y utilización.

El primer momento tiene que ver con la manera que siente, percibe ,reconoce o descubre inicialmente que tiene un Don y cómo el individuo es conducido a este reconocimiento por ciertas señales y vivencias que hacen que se afiance como Guía Espirituale; **un segundo momento** o fase explicará cómo los Guías aprenden y aceptan el Don dentro de sus cotidianidades; **el tercera momento** tiene que ver con la voluntad de servicio al tener un Don ya que en esta etapa el Guía Espiritual decide ofrecer su Don como un elemento de servicio o ayuda de los demás , **el cuarto momento** tratará acerca de las subjetividades y particularidades en cuanto a la expresión del Don en los Guías Espirituales consultados, pues cada uno cuenta con experiencias diferentes, se detallarán sus expresiones más notables, en esta parte se incluirán las voces de los Guías Espirituales que colaboraron en este análisis como narradores culturales.

3.2 El Descubrimiento del Don

Los Guías Espirituales reciben un llamado por parte de su Don, este se muestra ante ellos mediante señales y sucesos que van condicionando sus vidas hacia este camino, usualmente algunas de estas señales se materializan mediante ideas repentinas (mensajes) o visiones

captados por medio de la intuición, los sueños o por su aparente naturalidad para identificar elementos curativos de la naturaleza y asociarlos a ciertos tipos de males espirituales, también se presentan contextos de iniciaciones repentinas, o de su encuentro con maestros que pueden descubrir sus Dones y orientarlos en su uso y conocimiento, llevándolos a reflexionar y confirmar la efectividad de sus habilidades mediante la práctica. Esto los lleva a reconocer que poseen cierta habilidad especial, ciertas percepciones diferentes, este proceso se lleva a través de la práctica y la experimentación de sus habilidades, por ejemplo con los reconocimientos positivos en cuanto a sus aciertos con situaciones consultadas por conocidos, o por personajes que ellos mismos identifican, pues en muchas ocasiones el Don les permite identificar y reconocer ciertas aflicciones de otras personas, como por ejemplo pueden saber si individuos que ellos no conocen ni han visto nunca fueron afectados por algún tipo de acción mágica negativa o si padecen de algún desequilibrio emocional o energético. También por logros personales o el reconocimiento de un Don en alguna persona, afecta también sus contextos más cercanos como la familia o su situación laboral, ya que muchas veces, el contexto sociocultural de las personas investidas de un Don, no le reconocen su situación y este tiende a querer evadir esa responsabilidad y a veces la rechaza y ello de alguna manera logra afectarlos, cabe destacar, que es el Guía al enfrentar y asumir esta situación quien demuestra ante los suyos y sus consultores su credibilidad con acciones, demostraciones de su Don, estas se pueden encontrar representadas en curaciones efectivas, predicciones acertadas, limpiezas o exorcismos que hayan terminado con el problema en cuestión, de esta manera se difunden sus habilidades dentro de sus contextos cercanos y no tan cercanos, pues su reputación hace que empiece a ser buscado por personas que intentan hallar solución a problemas de esta índole, lo que lleva a quien tiene un Don, a reflexionar y aceptar el llamado a la solución de estos problemas, ya que confirma que estos

pueden ser solucionados efectivamente por sus habilidades y usos de su Don, de esta forma el mismo sujeto evidencia la efectividad de su propio Don en las personas, lo que lo lleva a sentir confianza en sus habilidades y avanzar en su uso pues, en el proceso de convertirse en Guía el sujeto pasa por diversos tipos de cuestionamiento de sus habilidades, ya sea por el mismo o por los demás, pues, he mencionado anteriormente, que este tipo de sucesos, pueden llegar a chocar con lógicas racionalistas, y por tanto rayar con la representación que un grupo tiene de la locura. Esta es la representación de cierta transgresión de valores presentes en alguien que empieza a descubrir estas habilidades, pues en un principio estas se mantienen ocultas o presentes tímidamente en sus entornos sociales y familiares. La familia llega a jugar un papel importante en la decisión de un sujeto por aceptar este tipo de cuestiones en su vida, ya que cuando se trata de una primera manifestación dentro de un miembro de la familia esta tiende a chocar con expresiones de duda, miedo o burlas hacia estos personajes, aunque progresivamente y como también lo he mencionado, resultan cediendo a estas ideas al ver sus resultados, pues estos resultados a su vez generan gratitud y reconocimiento hacia este sujeto y su Don, quien será pronto un Guía empieza entonces a perder la timidez y a potencializar sus habilidades y por tanto a compartirlas cada vez más con otras personas de su entorno, quienes de alguna manera también empiezan a aceptarlo, es una cadena de sucesos que se interconecta llevando a nuestros personajes por su camino de reconocer, aceptar y mejorar sus habilidades y progresivamente aceptar la práctica de estas con los demás.

Cuando el Don ya ha sido plenamente identificado en alguien, según los planteamientos anteriormente propuestos, el Guía espiritual (sin saber que aún lo es) pasa entonces a decidir qué hacer con el Don ya que quien lo tiene puede ser constantemente consultado por sus allegados, o las personas cercanas a sus círculos sociales, por diversos temas relacionados con la parte mística

o emocional aunque en ocasiones el Guía es quien advierte a sus allegados acerca de situaciones negativas que pueden ser evitadas. Esto no solo genera inquietudes en las personas que fueron advertidas de algo o que por alguna razón consultaron al Guía, sino también para el mismo, que poco a poco va entendiendo su rol, el alcance y tipo de su Don, además de sus posibles utilidades curativas o adivinatorias (entre otras) que pueden ser utilizadas por otras personas y por el Guía mismo para cambiar situaciones de carácter profundo en la vida de una persona, que busca soluciones alterativas para un problema. El Guía Espiritual asume su rol como tal de acuerdo a la experiencia acumulada con su Don, esta experiencia le permite, establecer patrones para el reconocimiento de males y enfermedades del tipo espiritual, en ocasiones esto es logrado por la propia intuición del Guía, quien puede reconocer un problema en la persona o su contexto con mirarlo o percibir su energía, el Guía entonces es reconocido por una parte de su sociedad, y por sí mismo ya que al percibir este reconocimiento, afianza sus habilidades y rompe con la duda propia de estas, pues las ve actuar y puede ver el resultado hablando a través de quienes han sido testigos de su efectividad. La profundización de sus conocimientos y acciones, se basa en la experimentación, pero también en la lectura especializada de ciertos textos de principios mágicos, que llegan a ellos a través de libros esotéricos, que revelan planteamientos filosóficos para dirigir su Don, los tratados de magia, y ciertas creencias orientales como la Reencarnación, el Karma y el Dharma, la observación del yo (ego), o creencias africanas como la santería que enriquecen su experiencia, y les prestan apoyo en sus labores. La profundización de estos conocimientos también se puede llevar a cabo, por interacciones, con otros Guías Espirituales en espacios destinados a la difusión de este tipo de prácticas New Age, que se presentan en forma de “congresos” donde los conocedores de lo esotérico se reúnen a debatir sobre sus experiencias e intercambian sus conocimientos.

Todo esto implica para el Guía Espiritual, un cambio en su rutina ya que en el caso de aceptar ser consultado por multiplicidad de personas, su tiempo personal y parte de su rutina cotidiana se verá interrumpida por diferentes situaciones relacionadas a personas en busca de sus conocimientos, en un principio todo esto conllevará a un desorden que progresivamente va siendo superado con la creación de una rutina de “trabajo” donde se establece un espacio, un tiempo, unos elementos rituales, y en la mayoría de ocasiones un precio, ya sea de carácter económico o simbólico. Todo esto se encarga de regular los espacios para el Guía Espiritual, ya que de otra manera no solo no daría abasto con las personas que le consultan, si no que se agotaría físicamente como persona, pues el Guía presta su tiempo teniendo en cuenta que también tiene una vida social y personal y problemas propios, para ver problemas de determinada índole y estudiarlos, desde diferentes planos como el espiritual y emocional, desde una perspectiva entre otras, anticipatoria de las cosas, que pueda llegar a mostrar un camino positivo a seguir para su consultante. Esto también conlleva a cierto agotamiento energético y psicológico del Guía, ya que existen experiencias que lo pueden perturbar, dentro de este estudio, las cuestiones más perturbadores para los Guías que hacen parte del presente estudio, fue la práctica del espiritismo y sus variantes, pues este tipo de acciones, pueden afectar profundamente al Guía exponiéndolo por ejemplo a ser poseído o seguido por algún tipo de espíritu, o a sentir presencias espirituales negativas constantemente; el mundo de los Guías Espirituales también está lleno de entidades negativas, que se acercan a ellos a través de sus pacientes, entre estas entidades está, “ El Cabro Negro” “la Macumbá”, la “Santería” y el Chamanismo usados de forma negativa, para estas labores, un hechicero puede utilizar, sangre o sacrificios animales, objetos personales o fluidos corporales de quien resultará afectado.

En el camino del Guía Espiritual se enfrentan las fuerzas del bien y del mal, y cuestiones profundas e internas del “yo” que, se confrontan con la lógica y lo que siente, para el Guía ejercer su Don se va transformando en una cierta responsabilidad con los demás; Esta noción se construye desde la experiencia y la capacidad de ver una necesidad en las personas que acuden a ellos, ya que al notar que puede solucionar un problema que muchos otros especialistas no pueden, el Guía Espiritual de acuerdo a las variables religiosas y parámetros que lo hayan llevado a este camino, asume lo que él considera su destino y su compromiso con la humanidad y sus propias habilidades. En el paso por asumirlas enfrenta cuestionamientos de todo tipo incluso el propio, ya que existe cierta incomprensión por parte de sus seres cercanos, pues que este tipo de lógicas y planteamientos místicos, logran ser poco comprendidos o tolerados, por sectores más tradicionales de nuestras sociedades en cuanto a la religiosidad, además de esto también cierta apertura de sus sentidos, que les lleva a percibir energías cercanas, tener experiencias premonitorias, sueños vividos y con contenido místico, que de alguna manera lo guían, hacia el encuentro de su Don, entre otras, como la visión del aura, o la capacidad de cambiar la energía de un entorno físico, algo denominado limpieza, esta se realiza con diferentes plantas y esencias, o de acuerdo a lo lógica propia del Guía y tiene como fin ahuyentar espíritus y energías negativas en un lugar.

De manera que se pueda tener una certeza clara de lo que es en sentidos teóricos, se deben hacer aún más claridades y observaciones acerca del origen del término Don, ya que podría ser fácilmente confundido con una habilidad especial, o incluso talento especial para alguna actividad de carácter no religioso, pero el Don lleva esta habilidad especial (hablando del contexto religioso y espiritual), mucho más allá pues, exige un compromiso para su poseedor, este compromiso varía de persona a persona, pero lo más característico de él, es que más que

representar el conocimiento espontáneo de una habilidad que se desarrolla relativamente bien sin ningún tipo de experiencia, tiene que ver con el hecho de que el Don cualquiera que sea, representa un compromiso para su poseedor y con él mismo una serie de sacrificios o reglas que deberá seguir si quiere continuar, teniendo su Don (en el caso de quienes lo usan para el bien), entre estas normas están: usar estrictamente el Don para el bien de la humanidad sin fines egoístas, nunca provocar daños con su uso y llevar cierto tipo de equilibrio con cuestiones materiales que puedan entorpecer su tranquilidad y claridad mental, aunque también puede radicar en el hecho o creencia de perder o aumentar la capacidad del Don, ya que existe cierta creencia en la posibilidad de perder la habilidad, por hacer un mal uso de ella, o por incumplir ciertas normas que la misma intuición y sentido del bien del Guía proponga, por ejemplo usarlo para causar daño a otra persona ; existen particularidades en estas normas de acuerdo al sujeto ya que cada uno de ellos las infiere de acuerdo a su conocimiento y su propia conciencia, que puede llegar a ser un poco más observadora de sus actos negativos a nivel moral y espiritual, por tanto una de las principales características que convierten una habilidad de cierta manera mística en un Don, es el asumir un compromiso con deidades que asesoran su proceso, con el Don, y con consigo mismo, ya que más que ser una especie de designio tedioso y monótono, resulta siendo algo motivador, digno de amor para quien lo ejerce, ya que, puede ver su obra y su deseo realizarse, el deseo del bien y el progreso para sus semejantes. Otra cuestión diferencial en este aspecto, es el acto de llegar a convertirse en un Guía, pero más aún su proceso, ya que el sujeto que recibe el Don recibe juzgamientos propios y ajenos, y sufre contradicciones, entre lo que ve y siente y más que eso empieza a descubrir nuevos planos de la existencia que antes no veía y que, solo una cantidad reducida de personas puede ver o percibir desde esta lógica, visión de

auras, percepciones extrasensoriales o desdoblamiento, entre otras, como se ha mencionado anteriormente.

Antes de llegar a convertirse en un Guía Espiritual la persona investida por un Don espiritual, debe transitar por el proceso de reconocerlo y de comprender su uso, todo esto transcurre como una dinámica de grandes cambios en sus vidas y en diferentes circunstancias, cada persona con esta característica (poseer el Don), tiene su propia historia de cómo la obtuvo o llegó a ella, algo que puede ser una especie de mito de origen, que puede dar pautas acerca de las deidades o entidades más importantes para quien posee un Don, ya que en estas historias se acumulan multiplicidad de símbolos subjetivos que revelan parte del microcosmos que el Don y su recibimiento representan para quien lo ha aceptado. Otra de las particularidades notables de esta situación, es que quien lo recibe puede tomar una decisión acerca de usarlo o no, usarlo para sí mismo o para la comunidad, o simplemente omitirlo, ya que este también puede ser omitido y de alguna manera sobreescrito o reemplazado por otro tipo de habilidad, que recibe aportes, por ejemplo una buena intuición, o la capacidad de anticipar situaciones lejanas, pero que progresivamente se va perdiendo, ya que muchas de estas nociones del mundo son relegadas a un tercer plano por preocupaciones más racionales y cuestiones cotidianas del mundo moderno, donde lo valorado por las espiritualidades está cada vez más relegado a otros planos menos importantes; Es decir la competitividad prevalece sobre la contemplación del ego por ejemplo, además de las ya mencionadas probabilidades de que el sujeto sea tildado de loco, o diagnosticado con algún tipo de desorden psicológico, en pocas palabras que sea sometido a algún tipo de juzgamiento de sus valores, desde una lógica que resulta incoherente, si se mira desde otro(s) sistemas de valores (los que percibe el dueño del Don), y cuyas “señales” puedan ser interpretadas como síntomas de la locura. Una de las limitaciones que puede llegar a tener

quien posee el Don, es el rechazo de su familia o sus allegados más cercanos, ya sea por desconcierto al, saber que su familiar ha cambiado sus conductas y creencias de una manera drástica, y quizá en una etapa madura de su vida, gran parte de esto se debe a posturas religiosas que no aceptan o desconocen las lógicas religiosas de la nueva era, esto genera ciertas dudas y puede llegar a hacer desistir a una persona de desarrollar este tipo de habilidades y a profundizar en su conocimiento.

3.3 Relación entre las personas y el ámbito de lo sagrado – (Don)

A continuación un listado y transcripción de las entrevistas realizadas con respecto al proceso de descubrimiento del Don por parte de los Guías Espirituales mencionados a lo largo de este estudio, los números en el texto representan algunas intervenciones del entrevistador para hacer la distinción entre la voz de los Guías y este.

Caso 1. Adriana

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Haber, desde muy pequeña a mí me perseguían es decir cómo los ángeles, me gustaban las figuritas, y no veía cosas como ahora, pero me encantaban los ángeles siempre me incliné mucho por ellos, y hace doce años llegamos a Bolivia (a La Paz) a vivir y una vez, yo iba por el centro, un sitio que le dicen; por la Plaza Murillo la calle de las brujas le dicen, entonces venden de todo y yo vi las cartas con que trabajo, y me llamaron mucho la atención, y yo le dije a mi esposo hay yo las quiero, y él me las compró; y ya me fui a la casa, las abrí y ellas me empezaron a hablar a mí nadie me enseñó nadie me pulió nada simplemente, simplemente compré las cartas y un libro que jamás lo leí y entonces las abrí y empecé y ya empecé a practicar y todos los días

miraba y ya empezaron a llegar personas; y en mi casa o miraba a mis hermanos y salía es que todo empezó, de una manera muy, como, pues inocente, fue como si las cartas, todo esto y entonces. Adry haber mira a ver qué y empezaban a salir cosas entonces cada vez fue más y más certero y más certero ya empezaron a ir, hasta el embajador iba”.

Caso 2. Rosa

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene? ¿Cómo fue?

“Desde 1969, por el paciente que como le digo, le cuento que pues él estaba en el hospital era un señor del Putumayo entonces por él fue que yo supe que de pronto me gustaba esto pues yo iba a saber, si no que con solo mirar dijo usted tiene un Don, y yo le dije: ¿Qué Don? “¿Usted no sabe de lo esotérico” le dije: ¿y eso que es? Yo ni sabía, entonces ya me explicó, me explicó qué son las cartas que no sé qué, que dicen, que por aquí, que por allá, y se agarró con un naipe que tenía él y un tarot, entonces esta carta no sé qué, esta carta no sé cuánto, si salía esta carta concuerda con esta, si sale esta carta concuerda con esta, así como a darme clases, entonces yo ya le fui cogiendo el tiro rapidito le dije: ya me gustó; y siguió y siguió pues explicándome y todo eso, y de las plantas también, cuáles eran las plantas amargas cuales eran las plantas dulces todo eso así, y que como se hacía por ejemplo para una limpieza, en que lunas, todo eso 2-¿ él fue el que la inicio a usted en todo ese mundo? 1- él fue el que me inició, y después seguí , después la mamá de un médico que también leía el tarot y todo eso, me hice amiga por el médico entonces un día me invitó a la casa, esas son como cosas que vienen así,” la invito a mi casa usted puede ir un día de estos la espero en mi casa, me presentó a la mamá, entonces yo vi que le llegaba gente para que le mirara las cartas, entonces me dijo: ¿usted quiere que le lea las cartas?; pero yo ya tenía al señor que me estaba explicando pero yo no le dije nada, entonces le pregunte,

¿Cuánto cobra? Me dijo: cinco pesos, o cinco mil pesos no recuerdo eso fue hace años, entonces me las leyó y todo eso y no me cobró cinco si no que me cobró milpesos no más, me las leyó y todo, uy dijo “a usted le gusta esto veinte para enseñarte” me dijo: vengase los días que tenga libre y yo le enseño y ella se agarró también a explicarme y así, todo como que me fue llegando; después yo ya compraba libros de esoterismo leía mucho y todo esto 2- a veces uno necesita que solamente le muestren una puntica del camino”

Caso 3. Gustavo

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Yo vengo a enterarme, del Don que tengo, más o menos a los seis o siete años de edad ; ¿por qué me enteró?, porque muchas personas, comenzaron a preguntarme, a mi cosas que yo ni sabía; pero a medida que me preguntaban, tenía una respuesta para eso, sobre todo se enfocaba mucho a la parte de sanación, enfermedades que yo ni conocía cosas, ni sabía cómo se hacían, pero yo podía decirlas; ¿cómo apareció ese Don?, ese Don apareció, o fue extraño para mí, porque vivíamos en una finca, en armenia, Quindío; un día yo tenía cinco años, si cinco años tenía; me dejaron cuidando dos hermanos pequeños, menores que yo, y del cielo raso de la casa, donde vivíamos, yo estaba, estábamos en un salón muy grande, donde dormían los trabajadores cuando iban a cosechar café; entonces de la parte de arriba salía una luz, y nos iluminó a los tres que estábamos allí en el recinto; esa luz, cuando vi yo eso, llamé a mi mamá, y le dije que en el cielo raso había un señor que nos alumbraba con una linterna, entonces mi mamá le dijo a mi papá y mi papá ya llegó, y revisaron en la casa por toda parte, en el cielo raso, y no encontraron a nada ni a nadie, la luz desapareció; fue la primera manifestación , con el tiempo, vine yo a caer

en cuenta, de que había entrado 2-en algo, que lo había tocado algo 1- que me había encontrado el Don, de ahí en adelante yo empecé a detectar, un ser espiritual que se llamaba, le decían el duende; entonces yo tenía que estar cuidando a uno de mis hermanos, que se lo quería llevar ese ser, ¿sí?; que era un muchachito que venía a invitarlo a que fuera a coger unas flores; pero el tiempo pasa y yo comienzo a darme cuenta, porque la gente me preguntaba que si yo sabía tal cosa si sabía tal otra, pero lo extraño era por qué me preguntaban si yo era un niño; por qué me preguntaban cosas que eran de muy adulto 2- es decir la gente veía en usted alguien; un ser muy muy, alguien muy sabio, un ser superior 1- veían como, un ser que les podía guiar, porque estamos hablando, estamos hablando del campo ¿sí?; y en el campo cuando una persona, sobresale, las otras personas comienzan a rendirle más o menos como pleitesías, ¿sí?, entonces, yo me sentía muy bien porque la gente me preguntara, y yo decía: que dice, que dicen que cojas tal palo que cojas tal hierba y que hagas tal cosa; pero yo no sé quién decía, porque yo no sabía solo era un niño (...) a mi exactamente, es eso me llegaban mensajes, el mensaje; en algunas partes de esto, de pronto escucharás que yo te digo: es que me dijeron, es que me dijeron; ¿pero quién me dijo?, son seres, son unas señales que llegan, no son voces son algo que te nace a ti, decirlo, porque tienes que decirlo, y eso es y si tu no lo dices sientes que te ahogas, entonces es eso; de ahí nació todo lo que yo sé”

Caso 4. Leonel

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Yo vine a enterarme a la edad de 10 años, porque mentalmente comenzaron a llamarme espiritualmente, comenzó a ver cosas y yo me puse a jugar con algunas energías , porque uno

debe ser honesto y si, ello estaba en ese tiempo andábamos como muchachos, y decían bueno maguito concéntrate me decían, hace venir a esa persona y yo me concentraba y seguro que esa persona se devolvía acá pero yo lo tenía como por un juego y yo ya estaba haciendo un daño, entonces, bueno yo era así, yo cuando tenía novia yo no necesitaba, ir a golpearle la puerta, yo me concentraba y ella llegaba a donde yo estaba, bueno después cuando ya entre a fondo a lo que yo tengo, estaba haciendo daño estaba jugando con lo que me habían dado, eso era un juego, no era para ayudar a nadie sino que era como una diversión, y allí fue donde comencé a darme cuenta y a corregir por que uno puede hacer daño con la mirada, todo puede hacer daño porque hay gente que tiene una energía muy fuerte, con los ojos puedes matar un animal, y hay gente que los mata pues porque están inocentes, porque no saben que es el humor, no saben manejarlo, entonces por qué no hay quien los oriente y entonces así me estaba pasando, estaba era jugando con las cosas; entonces ya con las tomas de yagé, fue donde me mostraron todo”.

Caso 5. Cecilia

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Bueno, yo estaba muy joven y me nombraban bruja y para allá iba yo, me fascinaba que me leyeran las cartas, el tabaco si nunca me ha gustado pero las cartas si, cualquiera que supiera medio allá uno iba, para el amor y no sé cuántos, nosotros éramos felices con una amiga, y poco a poco pues yo así desde chiquita muy pequeña, y a veces me volaba de mama y se escapaba de matarme; cuando en esas una vez mi mama ya creyó en mí, cuando fui donde una señora que tenía la locura, tenía una cartulina y todas las fotos de los amigos de uno, así patas arriba, y nos dejaba entrar, esa señora como loca, cuando en una de esas había un montón de azúcar, y en esas

yo vi a mi papá yo le dije: ve y ese señor tan querido quien es; me dijo: ese es el señor gobernador y la señora, la novia que él tiene; yo le dije a mi mamá y se puso bravísima, y esa vieja prácticamente nos dañó la suerte en muchas cosas, porque a ella la apresaron, eso no tiene ningún delito, pero por ser el gobernador la apresaron desde allí yo creí mucho en esto y me gustó y me siguió gustando y seguí con lo mismo, pero viendo sin saber yo nada”.

Caso 6. Soñador

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Siempre hubo una curiosidad desde mi infancia frente a unas prácticas, que llevaba a cabo mi abuela materna pero también, digamos era importante reconocer, la validación de mi padre a través de lo que él había leído, entonces esas lecturas que él hace, eso contactos a los que él logra aproximarse, en el Tíbet también le dan razón de muchas de las prácticas mágico religiosas que hoy darían cuenta no solo de lo que yo hago, si no. Que hay otras formas de que también se llevan a cabo, y que precisan ser conocidas, en aras de poder si es necesario, dado el caso contrarrestar, otro proceder y hay que saberlo, cuando ya se llega a cierto punto en el autoconocimiento y en el saber, entonces viene el encuentro con uno mismo, en ese reconocimiento, ya no se precisa inclusive saber que está haciendo el otro porque con la oración o proceder, que van más allá de un entendimiento razonamiento humano, que incluso a veces ser puesto en escena, trae como unas imágenes de fantasía o de ciencia ficción pero, que se escapan realmente a las palabras que digamos un muy buen escritor podría plasmar ahí, porque él trata a través de este recurso literario digamos plasmar esas evidencias, pero es una forma de hacerle llegar a su público que estas situaciones ocurren; utiliza estos recursos literarios como un

escudo también, para que la gente pueda apropiarse de temas que de alguna manera están pero no quieren ser vistos entonces, es lo mismo que me pregunto al ver yo que muchos de estos procesos son solos, terrenalmente solos, como si no hubiese un lugar a donde acudir más que arriba, como si los templos estuviera más bien allá, y acá estuvieran como ciertos lugares de los cuales uno puede obtener ciertas cosas también, la reciprocidad, de mantener unas leyes claras en la mente que te puedan ir tejiendo la acción y que ayudan a construir el mañana finalmente.

Pues es muy curioso hablar de papá y padre porque finalmente yo siento que él es como una emanación de lo que es mi papá arriba, en el cielo al igual que mi madre y por mi madre, digamos, mi mamá lee la mano, por ejemplo, ella lee la mano y nadie le enseñó, pero también mi abuela hacia procedimientos, donde si nos bañaba con flores, donde hacia riegos, donde prendía velas, leía las cartas 1- ¿o sea que viene de una tradición esotérica?, 2- pero digamos que no era una cuestión, porque mi abuela nació vidente también, pero digamos que a ella le hubiera enseñado alguien tampoco, a ella le tocó aprender a través de libros, porque esos libros los recibí como herencia después de su fallecimiento y en esa solidaridad digamos de cómo me mostraron siendo musulmanes, que habían otros universos y que habían otras formas de proceder mágicamente, son las que me invitaron a mí siempre a tener esa interrogante, entonces yo siempre estaba como acudiendo a diferentes maneras de validar, la eficacia y la existencia de este tipo de cosas entonces, en esa investigación, en esa como comprobación, personal por que no era digamos de aproximarme al vidente, o al exorcista o a cualesquiera categorías que pudieran entrar en este mundo de los espíritus y digamos en el mundo de la creación de Dios, para mí es como, como importante resaltar eso, que es evidente que por mucho que mi espíritu y mi corazón sintieran, que yo tenía algo especial, no lo reconocía por los miedos aprendidos, y fue a través de una terapia de sanación, una meditación en la que yo voy a un, espacio de mi pasado y me

recuerdo que empiezo de nuevo a trabajar con Dios y con mis ángeles y todos los seres que me acompañan, porque efectivamente en ese recordar los vínculos vuelven a hacerse estrechos; no un camino si no digamos 1- usted vuelve a recordar el camino que debía recorrer? 2- si es como, pero no un camino digamos, sino más bien, debido a lo que tu hiciste dijiste y pensaste, entonces recordarte como en esa triangularidad, es también pensarte que tu corazón es igual y que desde ahí puedes emanar cosas, como el ritmo que no solamente te permite poder volar, o hacer cualquier otros procedimientos, sino que es como situarte y decir si has trabajado permanentemente con algo hazte cargo; también una situación familiar, un entierro de santería fue el que me llevó digamos a decir no más, me toca hacerlo a mí y no voy a pagar los 5 o 6 millones que les estaban cobrando, yo tenía las visiones digamos era como un proceso de aceptación, era un proceso de aceptación, en el cual yo me encontraba en el de pasar de, esto es lo que soy a no voy a volver a hacer lo que era antes pero voy a hacer algo más que me posibilita aproximarme a lo que realmente soy, pero aun así está la transición, de ese rito de paso de dejar y despojarse de cualquier concepción que uno tenga en algún momento y que no es fácil porque no muchos te van a creer, casi que vas a ser juzgado y que vas a ser criticado, y si lo aceptan también, en esa tabulación te margina o te condena, entonces es como de alguna forma, poder como alegrarme también, yo creo que la mayor conexión para mí fue solicitarle a esta persona, quien constantemente me ayuda que me mostrase cual era la técnica básica para poder volar 1- (se refiere al desdoblamiento astral) y ya me puso unos ejercicios me enseñó y yo cuando volví al reino de los cielos que es como el episodio, que yo tengo grabado en mi mente, cambia todo, cambia ahí sí que la liberación por completo en el sentido que mi cuerpo deja de ser cárcel y se vuelve más cuerpos que son tenidos en cuenta a conciencia y que me permiten ir a otros lugares a hablar con personas que incluso se asumen como muertas acá, pero que siguen más vivas que

nunca entonces, es como también entrar en un plano de lo material y lo inmaterial donde ahí tu cuerpo deja de permanecer y sentís un frío profundo, porque está completamente vacío, aun cuando tu cordón sería como el tubo, o la manera por la cual tú también te proteges por que a medida que tu digamos, desde la manera como yo lo puedo ver tu cordón umbilical universal tu cordón astral o de plata, se convierte como en un portal que te permite ir a otros lugares, si vos tienes digamos mayor protección y tenés mayor energía tu cordón es mucho más grande entonces es casi que un portal, todo el tiempo entonces vos como espíritu podés dejar tu cuerpo y viajar a través de esa dimensionalidad que puede ser incluso una ciudad entera si tu cordón umbilical es lo suficientemente fuerte para expandirse en esas áreas, hay personas que son capaces de expandirse eso y mucho más a nivel planetario ponen un tubo y salen a hacer sus cosas; es establecer esa conexión innegable porque si no tu cuerpo no se movería, si no hay nada en el permanece quieto.”

Caso 7. Brighth

¿Desde cuándo y cómo se enteró del Don que usted tiene?

“Aproximadamente cuando tenía de 3 a 4 años, pensaba que la personita que yo veía era una personita que podían ver todas las personas a medida que fue pasando el tiempo y empecé a crecer ya tenía 6 años les decía a mis amigos: ”pues vamos a jugar con mi amigo se llama Genobus, y entonces me pasaba que no lo veían, entonces empezaron a especular mis amigos que tal vez estaba loca, que tenía un amigo imaginario entonces ahí me empecé a darme cuenta que no todo el mundo podía saber de él, otra de las cosas era que él me decía con qué niño o niña podía jugar, porque habían unos sin yo darme cuenta en medio del juego que querían hacerme

daño, él me decía que no, que sí , me mostraba las cosas ósea veía las imágenes y veía casi como decir casi como el alma de las personas, que con esas personas no debía tener tanto contacto, pero no me lo ordenaba si no que me decía entonces ya era más personal mío si lo hacía o no lo hacía(...) simplemente yo estaba entre mis prácticas de juego con mis amigos y el simplemente estaba conmigo, él estaba conmigo desde que tengo uso de razón, no tengo que nombrarlo ni llamarlo porque él siempre está ahí, tal vez cuando se ha ido donde mis amigos a acompañarlos que los ha visto en peligro de muerte o cosas así, que él me dice como si me pidiera un permiso para poder dirigirse a cierto lugar entonces pues lo hace se va , o sea de resto pues yo simplemente lo que hago es tratar de comunicarme telepáticamente con él para que el vuelva o regrese o el simplemente cuando me ve también en peligro o cuando está en otro lugar siente la necesidad e inmediatamente aparece”.

Caso 8. Liberadora espiritual

¿Desde cuándo y cómo se entera del Don que usted tiene?

“A mi desde pequeña me gustaba estar silenciada, como meditando, sabía que había algo, pero no sabía que era, a mi me gustaba ir a jugar así en el campo, me subía a un árbol y siempre veía a una mujer vestida de blanco, y siempre yo iba a ese árbol, siempre la veía ahí y me bajaba e iba a buscarla pero no estaba, y ya realmente vi que tenía esa capacidad de sanar, cuando una vez vi por el centro un letrado que decía, aprenda a sanar con la imposición de manos, entonces acudía un curso con unos médicos puertorriqueños, y entonces que le hacen apertura de Chackras el Reiki, entonces aprendí a hacer imposición de manos pero mi primera experiencia la tuve en mi casa, donde yo vivía, ya comencé a percibir espíritus y a expulsarlos a sacarlos, yo vi que

tenía la capacidad de hacerlo y era valiente, porque dicen que uno tiene que tener un espíritu valiente para sacarlos y los sacaba, no me daba miedo y de ahí ya comencé, a sanar, a hacer liberación espiritual, más que todo yo libero a la gente del sufrimiento, la gente que está sufriendo, pero no son todos porque yo tuve una experiencia después de eso, tuvimos un encuentro ambiental con unos partners españoles que vinieron, sobre ecoturismo, entonces allí, a la hora del almuerzo nos fuimos a caminar, en la universidad Fundación Universitaria de Popayán cuando estaba cerca de los Robles, nos fuimos a caminar con unas personas y ahí miré a una señora, le dije señora, usted está supremamente mal, ¿quiere que la ayude?, porque yo vi que tenía que ayudarla, yo dije: usted está muy mal espiritualmente y moralmente cierto, y me dijo: si, le dije vamos a caminar, entonces le hice imposición de manos, y ya yo sentí que un ser espiritual me tapó los ojos pero yo tenía los ojos cerrados, pero como decir espiritualmente para no ver, entonces me tapó los ojos, entonces cuando terminamos la señora me dijo: que experiencia tan hermosa yo le dije: ¿qué le pasó? “Bajó un ser de luz blanco transparente brillante y me miró, y desde allí sentí una paz tan impresionante que ya no siento miedo”, a ella le mataron al esposo, en caño cristal porque ellos eran defensores del ambiente, entonces ella quedó prácticamente sola con sus hijos y pensaba que la iban a matar también entonces dijo: “yo a través de esto ese ser espiritual me dio la certeza de que yo debo seguir luchando y no me va a pasar nada” y esa fue una experiencia muy bonita y pues esa señora muy contenta muy agradecida muy feliz fue chévere”.

Caso 9. Lucho

¿Desde cuándo y cómo se entera del Don que usted tiene?

“El Don mío nació desde muchacho por ahí desde unos trece años, el Don mío es por medio de los ángeles, algo que me concentro en mi oración y él en medio del cigarrillo me explica, o las cartas lo que yo hago es como decir ayudar a la gente que tiene problemas de trabajo, o negocios, por medio de las limpiezas que son sagradas, en cosas así malas pues yo de todas maneras pues no me meto, ni para cosas de abortos, ni para cosas de separaciones tampoco, porque lo mío es sagrado, entonces siempre busco es el bien de cada persona, pues arriba están todas las placas, entonces esos son puntos de la gente que yo ayudo, y le traen la plaquita al ángel de la guarda; y las personas que pues uno ayuda uno no les pide que le ayuden en plata, si no que yo me contento, con ver una placa y ver una persona a la que le salgan las cosas bien, y cuando yo trabajo también es barato, y los que no tiene a veces yo no les cobro o a veces, si algún remedio le receto, pues no se lo cobro; yo desde muchacho he tenido revelaciones, en sueños he soñado la virgen, también me dicen cómo hacer las limpiezas a las personas, también he soñado con personas que ya son fallecidas, que le revelan a uno en sueños algún pronostico, pero ya en cosas de magia negra o eso así, eso ya no me gusta, porque estoy preparado para antes, alejar lo malo y atraer lo bueno, respetando las religiones, yo respeto lo que es católico y evangélico, el que ora a dios sea católico o evangélico, dios lo escucha, pero tiene que ser con fe, y lo que hago tiene que venir la persona con fe, porque si la persona no viene con fe, dios no le escucha, entonces uno cuando hace las cosas con fe, dios escucha, porque aquí todo lo escucha por lo que uno ayuda, pero entonces ya para cosas de problemas, de pérdidas grandes, de personas fallecidas de cosas de ley, ni de acá ni de allá, yo no me meto, ni en ley de gobierno ni ley de ninguna clase me meto, no me gusta eso, de política, no me gusta; un poquito como

aislado de todos esos puntos, por eso he llegado a esta edad, pues si lo que a mí me interesa es ayudar a la gente, aunque en cuando hay veces en mi trabajo me estreso porque hay gente que viene con muchos problemas, pero entonces en mi oración siempre pido el bien por las personas, hay veces uno tiene que pedirles un velón blanco, un velón de santa marta, san marcos de león, justo juez, que son los que ayudan a las personas que tienen problemas, en oración, y se dejan al altar, y dependiendo de la fe de la persona todo se soluciona, y lo que yo trabajo pues son cositas del tabaco pero esas son cosas del gobierno, como si estuviera pagando una deuda” .

3.4 Descripción de prácticas identificadas en cada Guía Espiritual

En esta parte se describirán y caracterizaran las principales prácticas que los Guías Espirituales consultados, llevan a cabo con su Don.

Caso 1. Adriana

Entre las prácticas que permite el Don de Adriana están, la lectura de cartas angelicales, a través de las cuales observa y previene ciertas situaciones de sus usuarios, también la alineación de puntos energéticos, que le permiten armonizar, las emociones de su paciente, así como también la energía que emana hacia los demás, Adriana también receta baños de esencias para limpiar malas energías en recintos como casas o negocios, o en personas, además de esto usa velas y velones para diversas labores como limpiezas o protección, prosperidad o la observación de trabajos de magia en un usuario; se puede decir que de estas acciones principales se derivan algunas sub acciones, como focalizar puntos energéticos en recintos para alinear su energía,

como se aplica en las personas, la visión de ciertas situaciones a través de las cartas pues con estas puede consultar acerca de personas, cuya ubicación es desconocida y requerida por sus familiares, cabe destacar que todas estas acciones, son realizadas a partir de su fe y su conexión con los ángeles y los seres de luz esta lógica es la que dirige lo simbólico y ritual de sus habilidades ya que las logra a partir de su convocación a estos seres.

Caso 2. Gustavo

Entre las especialidades de Gustavo está el tarot angélico y la revisión y consulta de una serie de oráculos astrológicos, con los cuales, determina problemas y tendencias negativas o positivas en la vida de su consultante, además el tarot le permite tener una perspectiva del pasado presente, y ciertas partes del futuro del consultante; Gustavo también realiza limpiezas de malas energías a través de rituales velones, baños y plantas curativas, con las cuales limpia y cura males energéticos en sus pacientes, y alterna entre ellos de acuerdo a la gravedad del caso, desde velones para pedir por algún propósito hasta (en ocasiones) exorcismos para liberar a personas posesas por malas energías, esto convocando a los ángeles, y algunas deidades africanas de carácter positivo que lo asisten en sus labores, además de espíritus de la naturaleza como los silfos una representación del espíritu del viento en el hermetismo europeo .

Caso 3. Rosa

Entre las habilidades, más características de Rosa, están la visión de situaciones del pasado presente futuro, a través de las cartas del tarot español, chino y del amor, además de los arcanos

mayores por las cuales advierte situaciones que pueden ser evitadas al ser visitas de manera muy anticipada por las cartas, otra de las habilidades de Rosa tiene que ver con pedir favores o curación a través de su gitana, una representación de su vida pasada, la cual le asiste en sus trabajos de magia, además de esto Rosa realiza limpiezas energéticas a través del Reiki, los huevos, el uso de baños lustrales (otro método de limpieza espiritual por medio de baños con esencias), y las oraciones con las cuales conjura a sus santos para que asistan a quien acude a ella.

Caso 4. Leonel

Sus especialidades son la clarividencia, la lectura de cartas del tarot, esto para revisar y diagnosticar, a sus pacientes a través de la visión de situaciones de pasado presente y futuro, sus limpiezas espirituales son realizadas a través de la alineación de puntos energéticos por medio de las piedras de cuarzo y las tomas de yagé, pues su orientación es Chamánica en cuanto a sus prácticas.

Caso 5. Cecilia

Las habilidades principales que Cecilia usa en el ejercicio de su Don, son las lecturas del Tarot, en las que se enfoca para realizar lecturas acerca del estado de sus consultantes, en cuanto a su pasado presente y el futuro, realiza limpiezas espirituales, a personas y recintos, con baños de esencias de diferentes plantas, con las cuales se ungen sus pacientes.

Caso 6. Soñador

Entre las habilidades que Soñador posee, está la lectura de cartas, las limpiezas energéticas con baños de flores, control de las energías, e invocación de ángeles y elementales que le ayudan a solucionar problemas de tipo energético, emocional, espiritual, en quien lo consulta, además de esto Soñador también, puede actuar desde el plano astral pues puede desdoblarse para, limpiar energías en una persona desde el aspecto energético.

Caso 7. Brigith

La habilidad característica del Don de Brigith, es la posibilidad de comunicarse con seres elementales, representados en los duendes, quienes le ayudan y le proporcionan posibilidades, de realizar el viaje astral y ver situaciones desde este plano, además de realizar predicciones sobre personas que la consultan, por medio de su intuición y mensajes que recibe de los elementales que puede canalizar.

Caso 8. Liberadora espiritual.

La habilidad más característica de liberadora espiritual tiene que ver con las capacidades de un médium, es decir canalizar y ver espíritus con los que puede comunicarse, o alejar en caso de que sean negativos e invadan su espacio, además tiene la capacidad de ver cicatrices emocionales, esta persona también realiza limpiezas espirituales a partir de la imposición de manos usando el Reiki, y también a través de la petición de ayuda a espíritus superiores que logra canalizar a través de su Don de médium.

Caso 9. Lucho

Las habilidades principales de lucho son la lectura del tarot y los naipes a través de la cual logra diagnosticar y ver situaciones, en el presente pasado y futuro de sus pacientes y así aconsejarlos en posibles decisiones a tomar, esto también a través de la lectura del tabaco; lucho realiza sus limpiezas espirituales, con baños de plantas y esencias con las cuales es posible limpiar un recinto o a una persona, una de las características principales del Don de lucho es la invocación del ángel de la guarda, quien concede favores a las personas a través de sus peticiones, cuyo éxito está representado en placas, que las personas llevan a su consultorio.

Los Guías comparten características, pero así mismo tienen sus fortalezas y particularidades, por ello cada uno utiliza sus dones a través de instrumentos y prácticas que se inscriben en una gran variedad de tradiciones espirituales tomadas de diferentes lugares del planeta. Pero hay algo particular en sus creencias y prácticas y es un fenómeno sincrético particular. Nos ocuparemos de la circulación amplia y cambiante de saberes espirituales de todo el planeta que circulan en el mundo globalizado y son sintetizados e individualizados por nuestros Guías Espirituales.

CAPÍTULO 4

4.1 Sincretismos religiosos de la Nueva era: las concepciones espirituales y prácticas de los Guías Espirituales

En este capítulo se analizarán las prácticas registradas para cada Guía y los sincretismos presentes en estas, ya que aunque se den constantes en ciertas prácticas, su propósito y sus orientaciones religiosas y simbólicas son diferentes en cuanto a lo sincrético, es en este punto donde se hace importante desglosarlas para tener cierta claridad de cómo se forma el sincretismo y cómo este establece particularidades entre las labores de los Guías Espirituales, lo que muestra las configuraciones sincréticas de la Nueva Era inmersas en este estudio.

Como ya se ha mencionado el concepto New Age agrupa ciertas características en una matriz lógica que determina si teóricamente los sincretismos religiosos pertenecen a religiosidades New Age, todo esto basado en tres núcleos principales; el primero tiene que ver con la idea de la existencia de una chispa divina o un “Yo” sagrado (Sacred Self) dentro de cada individuo, la idea de desarrollo espiritual, como un modo de contactarse con o manifestar ese Yo sagrado eliminando las barreras del “ego cotidiano” que lo ocultan, dentro de una cosmovisión holista que postula relaciones necesarias entre ese “Sacred Self” la naturaleza y el cosmos, de modo tal que el desarrollo o la transformación en uno afecta a los demás. Este primer núcleo puede ser contrastado con el caso de los Guías Espirituales pues a través de su Don manifiestan su Yo sagrado y lo aprovechan en beneficio de la humanidad, a su vez sus usuarios encuentran alivio a sus padecimientos físicos energéticos y psicológicos y de acuerdo a esto pueden

profundizar más en su Yo en esa búsqueda de conocimientos que adquieren en cierta parte al acudir a un Guía Espiritual.

El segundo grupo de características, justifica otro rasgo fundamental del New Age, que es: la afirmación de la autonomía del sujeto, que se expresa en la valoración de la circulación permanente y el continuo establecimiento de relaciones efímeras y cambiantes y el otorgamiento a las mismas de un rol central en la transformación positiva, individual y colectiva (Carozzi, 2000, p.146). Es decir, el usuario o incluso el Guía Espiritual gozan de cierta libertad, en el dinamismo que podrían llegar a tener sus prácticas o creencias religiosas de acuerdo a su nivel de conciencia y la etapa presente de su proceso personal, aunque está claro que el dinamismo se detiene o llega a cierto límite con el uso de estas habilidades para el mal, pues se rompería inmediatamente la lógica de la transformación positiva tanto personal como colectiva.

Para entender los límites a las apropiaciones del New Age, resulta útil distinguir un tercer núcleo de ideas propio de su marco interpretativo, relacionado principalmente con las ideas del Otro étnico social y religioso, pero también respecto a otras minorías dentro de Occidente, que guían las preferencias por determinadas prácticas religioso, terapéuticas en detrimento de otras posibles, la valoración de la supresión de jerarquías de poder establecidas o su inversión y la valoración de la naturaleza y el papel de la conexión del individuo con ella, como motores de la evolución individual y la transformación positiva de la humanidad. Es decir es posible tomar prácticas que tienen una polaridad relativamente negativa y sincretizarlas de manera positiva por ejemplo, el uso del tabaco sincretizado con deidades cristianas, pues el tabaco puede cargar con el estigma de ser usado en recetas negativas, es por eso que de cierta forma se omiten componentes simbólicos de esta práctica y se reemplazan con otros de carácter positivo que contrarrestan la carga simbólica negativa y por tanto se aplican al bien, omitiendo por ejemplo en

el caso del tabaco, el uso de “amarres” o atraer a terceros sin su consentimiento, con esto se logra delimitar el carácter positivo de las prácticas en los Guías espirituales.

Se pueden hacer Usos Nueva Era de los servicios de un chamán, como también absolutamente mágico-curanderiles; En este último caso, solo se buscará una cura física; en el primero el New Age, se buscará un cambio mediante una curación conceptualizada de manera más holista e integral que llevaría a una evolución de la conciencia. Por ejemplo: el budismo se puede utilizar con el New Age como una herramienta para el desarrollo de la conciencia, y el autoconocimiento, por lo tanto no, no es la presencia nominal de diversas prácticas lo que indica la presencia de un hibridismo Nueva Era, sino la manera en que son utilizadas o re combinadas, de acuerdo con determinados principios subyacentes. La aplicación de este marco interpretativo permite entender la existencia de un estilo Nueva Era, en los sincretismos observados en las prácticas que usan los Guías Espirituales a y Don.

Para indagar más profundamente en estas prácticas y sus sincretismos he clasificado estas acciones en focos principales de acuerdo a su propósito, el primero tiene que ver con el diagnóstico de los problemas de un usuario, que en la mayoría de las ocasiones se lleva a cabo mediante un medio adivinatorio, es la respuesta a las dudas de alguien que ha sido afectado por una acción espiritual negativa o posee una duda de dicho carácter y es a través de estos medios que se puede llegar al origen del problema incluso a las causas del mismo; a continuación un listado de los medios adivinatorios de cada Guía y la interpretación de los principales sincretismos según cada caso; el segundo foco se refiere al método de curación o limpieza, estas limpiezas espirituales pretenden cambiar la energía bloqueada de una persona bajo la lógica de que existen energías negativas acumuladas o focos energéticos desalineados en el cuerpo etérico o intangible de una persona, lo que puede ser corregido a partir de una diversidad de prácticas de

curación energética que van desde la transferencia energética, al uso de piedras y péndulos en partes de la anatomía energética de las personas según sea el caso del usuario y la creencia del Guía; a través de estas prácticas el Guía espiritual, actúa sobre una situación negativa o desfavorable para su usuario y es aquí donde comprueba su veracidad pues el usuario dará certitud de su efectividad en la curación del problema, en el caso de que el problema sea resuelto, el usuario desarrollara cierta fe y apertura a estas prácticas, y por tanto divulgara de cierta forma estos conocimientos propiciando su expansión y proliferación, por tanto la pervivencia de los mismos.

Entre las prácticas generales registradas en esta investigación están: La lectura e interpretación del tarot, cartas españolas, del amor interpretación de runas, lectura del tabaco, lectura del huevo visión e interpretación del aura o de la energía que irradia una persona, la numerología, el desdoblamiento astral(recorridos, vuelo Chamánico), baños lustrales, Reiki o imposición de manos, baños con flores y diversas plantas, el uso del péndulo para equilibrar puntos energéticos, el uso de piedras y minerales para la limpieza de malas energías el exorcismo de espíritus, y las capacidades de médium, la invocación a ancestros, a santos, a ángeles, a deidades naturales, y espíritus de plantas el uso del yagé y la clarividencia.

4.2 El sincretismo de Nueva Era a partir de técnicas de diagnóstico utilizadas por los Guías Espirituales

Caso 1. Adriana

Los métodos que Adriana utiliza para diagnosticar un problema en uno de sus usuarios son: la lectura de las cartas del tarot angelical, las runas, la percepción de la energía o el aura de la persona, el uso del péndulo para ubicar ciertos puntos bloqueados en el cuerpo, existen varios sincretismos religiosos en este caso pues por ejemplo, se sincretiza la imagen de los ángeles con un medio adivinatorio como el tarot, haciéndolo más accesible a la simbología Cristiana, esto a su vez mezclado por ejemplo con las runas, un medio adivinatorio Nórdico que nace mucho antes que el cristianismo; o la visión del aura, que pertenece a tradiciones budistas que toman a la energía espiritual, como “Chi” y que a su vez reconoce puntos espirituales denominados Chakras puntos energéticos que Adriana percibe pero que son usados desde una lógica cristiana a través de Dios los Ángeles y los santos.

Los métodos que Adriana utiliza para limpiar un mal después de haber hecho el diagnóstico son: la canalización y alineación de puntos energéticos que considera desordenados, esto usando pequeñas espadas, con símbolos angélicos, que representan el orden simbólico y la orientación católica de su ritual aunque claramente se esté llevando a cabo una práctica con raíces orientales (budismo), otra de sus formas de limpieza es el uso de velas y velones como ofrenda a los ángeles y a santos católicos, en este caso la práctica de encender velas como ofrenda y como símbolo de una determinada intención y podría decirse que está muy presente en diversos sistemas mágicos, aunque su variación reside en las creencias religiosas y los sistemas

simbólicos que se utilizan en esta labor, su propósito principal es simbolizar la transmutación de una intención a través del fuego, esto claramente se sincretiza con su sistema simbólico religioso que tiene que ver con los ángeles además de esto Adriana limpia a sus usuarios por medio de los baños lustrales esencias de diversas plantas que son unguadas en el cuerpo por los mismos usuarios, en el momento de su aseo personal, para limpiarlo de malas energías que de alguna manera ensucian su cuerpo astral, entorpeciendo el proceso personal del usuario, esta práctica también tiene una orientación, a la santería aunque, más que al mismo hecho sincrético que representa la santería a una de las formas de limpieza espiritual o “despojo”(de malas energías o espíritus) usadas en el mundo africano e indígena, por ultimo Adriana utiliza la técnica del desdoblamiento astral, por medio de la cual visita a sus usuarios desde el plano espiritual, desde donde visualiza un problema y lo cambia en el mundo espiritual, esto con la intención de que este cambio también se vea materializado en el mundo físico, esta práctica, es ampliamente mencionada en el budismo, y las religiones orientales, aunque en este caso se hace a través de la petición a los ángeles para que le permitan hacer estos “recorridos” como ella los llama.

Caso 2. Gustavo

Los métodos que Gustavo utiliza para diagnosticar un problema son: la lectura e interpretación de las cartas del tarot, y el uso e interpretación de oráculos astrológicos, los sincretismos presentes en este caso tienen que ver de nuevo con la traducción del tarot más cercano a una visión cristiana del mundo y la interpretación de ciertas partes de la carta astrológica de un consultante, aunque en, este sincretismo resulta más claro desde la matriz nueva era, ya que en esta ocasión los elementos astrológicos son revisados y usados con el

propósito del autoconocimiento del usuario , esto también resulta lógico con el sincretismo que se forma a partir de la figura positiva y católica de los ángeles y las deidades del “bien”.

Los métodos que Gustavo utiliza para limpiar un mal espiritual o equilibrar las energías de un paciente son: los rituales, a través de los cuales utiliza oraciones e imposición de manos, en este punto se puede observar una clara mezcla entre la santería, y el Reiki, donde los componentes de la santería se refieren a la invocación de ciertas deidades africanas en ocasiones sincretizadas con deidades de origen católico, de origen positivo o de sanación, y el Reiki a través del cual canaliza la energía que recibe por medio de estas peticiones a las deidades de su devoción. También se utilizan velones en sus limpiezas energéticas esta práctica, posee cierta generalidad pues más que un método se trata de una representación de la voluntad del Guía, y se trata de una petición a una deidad específica, en este caso, el sincretismo existe entre ciertas deidades africanas o los ángeles, pues cada uno de estos provee sanación o apoyo para situaciones específicas, por ejemplo se invoca al Arcángel Michael en situaciones legales, al Arcángel Gabriel para fomentar la comunicación y la claridad mental, etc., Gustavo también utiliza baños de plantas y las plantas mismas, a partir de las cuales limpia y equilibra las energías de un paciente o revierte efectos negativos causados por trabajos de magia negra, esta práctica como la de usar plantas directamente puede ser asociada de manera simbólica y semántica con el chamanismo o la santería, pero en este caso se relaciona más con la santería, aunque no directamente pues el Guía hace su propia resemantización de estas prácticas, es decir las usa pero las enfoca por ejemplo únicamente a la invocación de ángeles o deidades africanas y católicas positivas o “blancas”; el último método de limpieza que utiliza Gustavo aunque únicamente en casos extremos y según lo que manifiesta en su entrevista no volvería a hacer por el carácter negativo y desgastante para la salud física y mental es el exorcismo, esto a través de oraciones de

origen cristiano que se encargan de liberar a alguien de una posesión, lo interesante de esta situación es que la práctica como tal se apropia y difícilmente se resemantiza, mantiene su simbología y su propósito, lo que cambia es que ha sido apropiado fuera de su contexto eclesiástico o hermético, pero nuevamente conserva su propósito, es decir liberar a una persona de la posesión de un espíritu.

Caso 3. Rosa

Los métodos que utiliza Rosa en sus diagnósticos son: las cartas del tarot, a través de las cuales logra ver y anticipar situaciones ocultas al consultante, lo sincrético se presenta en este caso en la variación de la barajas que usa ya que las utiliza dependiendo de una situación específica, por ejemplo el tarot del amor para cuestiones amorosas, o el tarot español para cuestiones más generales, o la lectura de los arcanos mayores para situaciones más específicas, la muestra de las variaciones que puede llegar a tener el tarot son prueba de los sincretismos presentes en estas prácticas y de cómo estos se configuran para situaciones específicas que pueda experimentar el Guía en su labor.

Los métodos de curación o limpieza que utiliza Rosa son: la petición de favores o curación a la gitana, una representación de su vida pasada, que le permite establecer una conexión con las fuerzas de un pasado espiritual que reside en sus recuerdos de una vida pasada, este caso es especialmente representativo ya que se presentan múltiples sincretismos, por un lado la creencia en la reencarnación o las vidas pasadas procedente de la religión hinduista, y por otro lado la invocación y las ofrendas a esta representación que pueden ser relacionadas con ciertas formas de santería, pero no directamente ya que las invocaciones no se hacen a un santo o deidad

sincretizada, sino a una representación misma de su encarnación pasada. Otra de las prácticas de limpieza que realiza Rosa tiene que ver con la imposición de manos, a través del Reiki, que proviene de prácticas religiosas de origen hinduista, aunque no se sincretice con otro símbolo como tal, la presencia de esta práctica dentro de la variedad de este caso, logra visibilizar una vez más los sincretismos religiosos de la nueva era, ya que estos apropian prácticas de diversas culturas, para tareas específicas, claramente relacionadas con el desarrollo personal y espiritual de sus usuarios, otra de las prácticas de limpieza usadas por Rosa es la limpieza con huevo, bajo la lógica de que este puede absorber energías negativas y trabajos de magia negra del cuerpo de una persona afectada, esta práctica puede ser relacionada con el chamanismo o la magia con elementos de la naturaleza, pues se utilizan componentes orgánicos.

Caso 4. Leonel

Las prácticas de diagnóstico de Leonel son: la lectura del tarot español, lo especial en este caso es la presencia de esta práctica en un ámbito Chamánico es aquí donde claramente se marca el sincretismo religioso en las prácticas de Leonel, otro de los métodos de diagnóstico que practica son las tomas de Yagé que he marcado en las dos categorías ya que, según las dinámicas Chamánicas algunas tomas de este enteógeno, pueden ser orientadas a la identificación del problema y otras tantas a su sanación, aunque se puede decir que esta práctica no se resemantiza en la creencia del Guía y no se sincretice directamente, si hace parte de un sincretismo más general en cuanto a la mezcla de prácticas de este caso, ya que además de esto, es observable una cierta tendencia santera, pues que dentro de la simbología del Guía existe la representación de la trinidad cristiana sincretizada con 3 deidades una de origen indígena, otra de origen católico, y

otra de origen africano, esta es una de las grandes particularidades de la santería, ya que se entremezclan deidades de carácter indígena, europeo y africanas.

Las prácticas de curación o limpieza que usa Leonel son: las tomas de yagé, que sirven para guiar a un usuario en su búsqueda interior, y en el mundo del yagé, ya que este conlleva a visiones y sentimientos que deben ser interpretados por el Guía, aunque también por el propio usuario, además de esto Leonel utiliza la canalización de puntos energéticos a través de las piedras de cuarzo, y es aquí donde se presentan los sincretismos más evidentes en estas prácticas ya que toman parte prácticas Chamánicas e hinduistas, que actúan en conjunto para lograr un bienestar o transformación positiva de una situación para sus usuarios.

Caso 5. Cecilia

Los métodos de diagnóstico que utiliza Cecilia son: las lecturas del tarot, naipe español, a través de las cuales observa ciertas situaciones de un usuario, aunque el sincretismo sea fácilmente evidenciable, el propósito de Cecilia, tiene que ver con la evocación de las fuerzas del bien, ya que de alguna forma lo exige, pero respeta a sus deidades disculpándose a través de sus buenas acciones, es aquí donde se presenta la complejidad de este caso, ya que a partir de esto logra potencializar sus prácticas con ayuda de deidades cristianas, lo característico de esta situación, es que las peticiones se realizan en forma de exigencias, en el sentido respetuoso de la palabra, y es aquí donde se genera la mezcla entre la evocación y sus prácticas ya que este enfoque pertenece más a las formas de la alta magia, específicamente en su sentido evocador de ciertas deidades, tomando la evocación como el acto de exigir de una manera sutil acciones a una deidad o espíritu.

Los métodos curativos o de limpieza que Cecilia utiliza son: las limpiezas con baños de esencias naturales y jabones que se ungen en el cuerpo de un usuario durante su aseo personal, con el fin de limpiarlo y protegerlo de malas energías o una acción negativa específica, en este caso el sincretismo se da de acuerdo a la mezcla de elementos de despojo naturales como las plantas y las esencias con una orientación católica ya que se habla de dios y el arcángel miguel, pero a su vez con elementos de la magia ritual como la evocación pues lo especial de este caso es que algunas de las prácticas principales de Cecilia se llevan a cabo desde una lógica evocatoria de sus deidades, como se mencionó anteriormente.

Caso 6. Soñador

Los métodos de diagnóstico que utiliza soñador son: la lectura de cartas del tarot, y la visión de aspectos astrológicos en sus usuarios ; en este caso los sincretismos se forman en la mezcla de elementos mágico religiosos de una manera un poco más consciente en cuanto a las prácticas que se adoptan y su origen, pues en este caso y según los datos obtenidos en la entrevista, confluyen el mundo árabe, el cristianismo y la magia ritual, además de ciertas partes del neo chamanismo que se configuran, de acuerdo a la necesidad de autoconocimiento y ayuda materializada en el uso y práctica de estas habilidades, en cuanto a lo astrológico se puede decir de nuevo que no posee un sincretismo directo de acuerdo a su nominación y representación dentro del marco de las prácticas del Guía, el sincretismo está en la mezcla de estas diferentes prácticas en conjunción, ya que se complementan con el tarot y el uso de ciertas prácticas neo Chamánicas en las que se enfoca Soñador para sus propósitos mágico religiosos.

Métodos de limpieza y curación: el uso del Reiki o el control de la energía para limpiar y equilibrar la energía corporal de una persona, esta práctica de orientación budista que se entremezcla con la convocación de entidades naturales más comprensibles desde el chamanismo y la magia de la naturaleza, que le otorgan la fuerza y la claridad en estas labores, la práctica más característica de Soñador tiene que ver con las limpiezas con plantas y flores, que consagra a la naturaleza y a los ángeles, con las cuales a través de la magia ritual y ciertos elementos del chamanismo como el uso mismo de las deidades y entidades de la naturaleza logra limpiar y despojar de malas energías a una persona, además de esto soñador puede limpiar a un usuario a través del desdoblamiento astral, propiciado por su creencia y peticiones a dios y los ángeles, a través de los cuales puede cambiar situaciones, negativas de un usuario desde el plano astral, pues bajo esta lógica del pensamiento se pretende cambiar una situación problemática desde otros planos de conciencia con la intencionalidad de que estos se vean materializados en el mundo físico de una persona.

Caso 7. Brigith

El Método usado por Brigith para diagnosticar a un usuario es, convocar y canalizar a entidades de la naturaleza como los duendes, quienes le entregan mensajes que recibe a través de su intuición, y que ella retransmite a quien le consulta, en situaciones sencillas, ya que Brigith a un está en el tránsito del conocimiento y uso de estas habilidades, pero lo especial de este caso, es que este aprendizaje se da a partir de su contacto con estas deidades naturales que puede percibir y cuyo apoyo le ayuda en su avance personal.

Métodos de limpieza y curación: estos se realizan a través de peticiones a seres elementales como los duendes que Brigith puede convocar y canalizar para realizar ciertas peticiones, enfocadas principalmente en la información y el conocimiento de situaciones problemáticas para un usuario, el sincretismo aquí se da entre cierto tipo de clarividencia que se entrecruza con la percepción de elementos de la naturaleza, es peculiar ya que las formas de clarividencia pueden estar asociadas a la percepción de diferentes entidades como se puede ver en el siguiente caso.

Caso 8. Liberadora Espiritual

Los métodos de diagnóstico utilizado: liberadora espiritual usa sus habilidades de médium para recibir mensajes acerca de ciertas personas que se acercan a ella, estos espíritus de luz le envían información a través de su intuición, lo que le permite a Liberadora visualizar situaciones problemáticas y traumáticas del pasado de una persona que son desconocidas a otras personas (más que a quien la sufre y a ella), cabe resaltar que estas visiones se dan de forma espontánea al ver o tener contacto con una persona afectada, lo sincrético en este caso se encuentra en el propósito de su clarividencia que se basa en la eliminación del sufrimiento espiritual de los seres humanos, algo que puede ser relacionado con una parte de la visión budista y su objetivo, erradicar y entender el sufrimiento humano.

Métodos de limpieza y sanación: Liberadora, utiliza el Reiki para sus sanaciones espirituales, una vez más sincretizándolo con su capacidad de médium es decir de visualizar contactar y obtener información de entidades espirituales que la ayudan a solucionar el problema con su apoyo, es decir toma la energía que utiliza para sanar de las deidades espirituales que

puede contactar, este caso es especialmente particular por la forma en que se da y su rareza ya que el mundo de los espíritus, está lleno de cuestiones extrañas incluso dentro del mundo esotérico, pues el médium se representa como un contacto directo entre el plano físico y los planos espirituales.

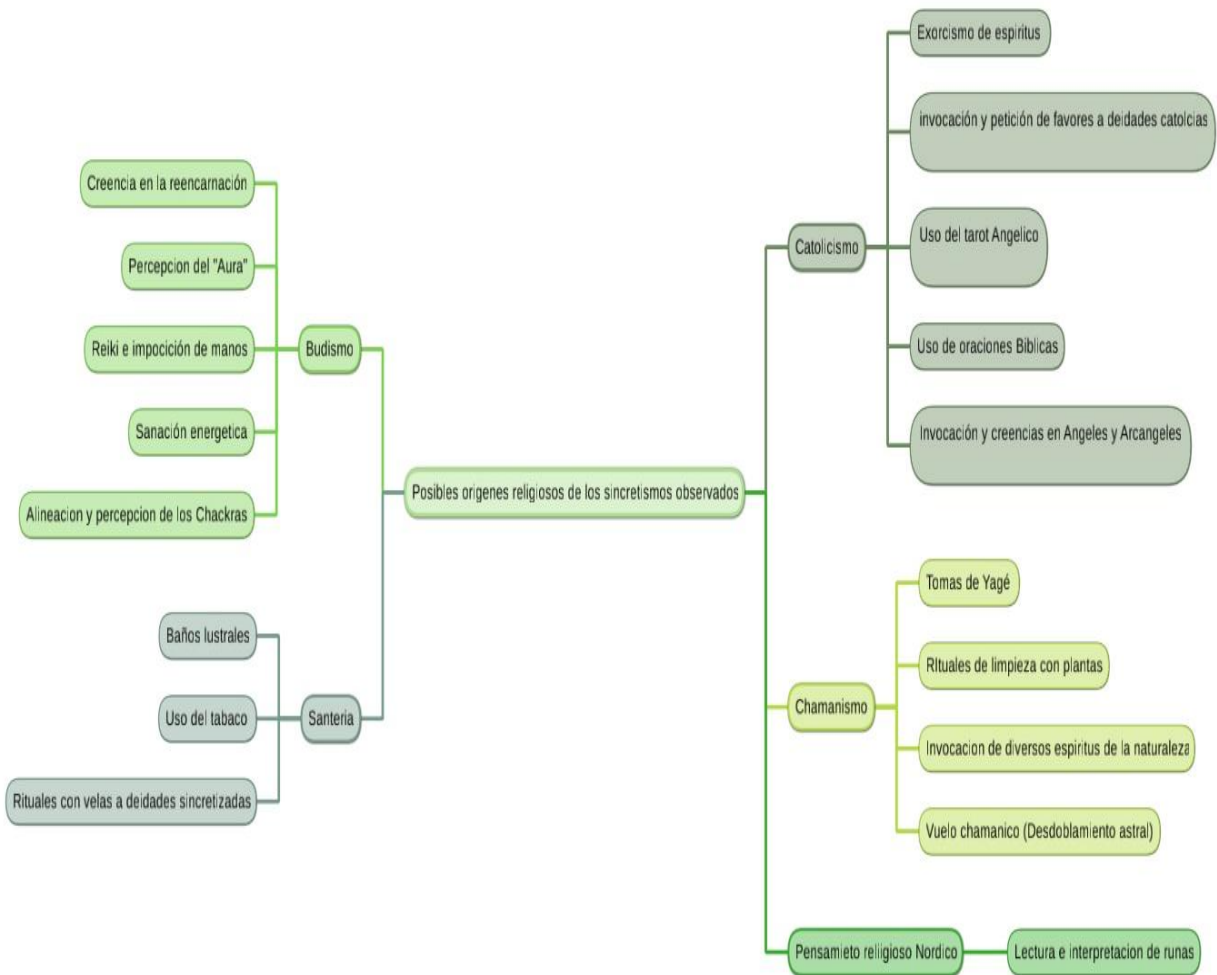
Caso 9. Lucho

El método de diagnóstico utilizado: Lucho diagnostica un problema en un usuario a través de la lectura del tarot, y los naipes, estos sincretizados en el primer caso con la convocación a el dios cristiano, los ángeles y los arcángeles, en especial el ángel de la guarda, quien es la fuerza que le asiste en sus labores como Guía Espiritual, lucho también utiliza el tabaco en sus diagnósticos y lecturas sobre un usuario, lo sincrético de esta práctica está en la mezcla que se hace de esta con deidades como los ángeles, y por tanto la resemantización de la práctica en si quitando cualquier viso negativo de esta práctica y utilizándola en el bien, por ultimo también podemos decir que en el uso de los naipes existe cierta mezcla entre la interpretación del tarot y la numerología, esta forma de sincretizar el tarot, le permite a lucho observar asuntos numerológicos de sus usuarios, pero a su vez el carácter sincrético de la práctica la limita únicamente a sus aspectos más positivos y a favor del bien de quien consulta y de los demás.

Los métodos de limpieza o sanación: Lucho cura y limpia espiritualmente a sus usuarios a través de los baños de plantas, los elementos sincréticos que toman lugar en esta práctica se dan en la mezcla de elementos de la naturaleza, como plantas y esencias florales, y la consagración de estos elementos a través de sus peticiones al ángel de la guarda, una deidad cristiana, esto también es observable en su práctica de encender velas para solucionar problemas de quienes le consultan o apoyarlos en el cambio de situaciones desfavorables, esto se mezcla con elementos

rituales como oraciones u obras benéficas que utiliza en su invocación al ángel de la guarda, la deidad en la que se apoya mucho para realizar su función como Guía Espiritual.

A continuación, un breve mapa conceptual que muestra el origen de estas prácticas de manera gráfica.



Mapa Conceptual 1 origen de prácticas elaboración propia, fuente: esta investigación (2018)

Las prácticas y métodos de los Guías Espirituales reencontrados para esta investigación son diversos y reflejan la heterogeneidad y sincretismos insospechados, muestra una gran flexibilidad en las mezclas de saberes locales, regionales y globales muy propios de las tendencias de la nueva edad latinoamericana y colombiana que cuenta sin duda con sus particularidades regionales. Esta imagen expresa, la tendencia dentro de los Guías consultados, y se puede decir que estas prácticas confluyen armónicamente, bajo el marco católico que rige a la totalidad de Guías consultados en este estudio, aunque aclarando que en un caso también con el islam.

CAPÍTULO 5

5.1 Los usuarios de los Guías Espirituales en la ciudad de Popayán

En este capítulo presentamos los resultados de nuestra interacción con los usuarios de los Guías Espirituales, primero analizando brevemente las tendencias hacia los nuevos movimientos religiosos a través de algunos datos cuantitativos pertinentes para este estudio y obtenidos por el doctor colombiano en sociología William Beltrán; después se mostrarán las voces de los usuarios de los Guías Espirituales con respecto a las causas y los efectos de sus consultas sobre ellos.

Según Beltrán 2011 la iglesia católica tenía gran influencia en el campo social cultural económico y político del país esto bajo la sombra de la constitución de 1886 que afirmaba en su artículo 38” La religión católica, apostólica, romana, es la de la nación; los poderes públicos la protegerán y harán que sea respetada como esencial elemento del orden social” (p.59). Todo ello

cambio con el reconocimiento la multiculturalidad de la constitución de 1991 que sustenta la libertad de cultos que hoy rige en nuestro país, aunque la religión católica es aún mayoritaria en el país cada vez es más evidente la diversidad de cultos y de prácticas que son ampliamente reconocidos en el país en particular con la influencia política que muestran las iglesias cristianas ligadas a los partidos de derecha que están hoy vigentes. Aunque con el acelerado proceso de urbanización y las tendencias de la modernidad este contexto según Beltrán 2011 “empujó a diversos sectores sociales, a buscar espacios sociales que les permitieran reconstruir su sentido existencial, sus estructuras identitarias y sus redes de solidaridad” (p.61).

El choque de la modernidad y la contemporaneidad , con esta visión ortodoxa de la religiosidad poco a poco se vio opacada por los movimientos nueva era que planteaban indagaciones profundas en el sujeto tales como la búsqueda y el encuentro con el “yo sagrado”, el regreso a las raíces étnicas y sus prácticas esotéricas y religiosas, esto propiciado por las nuevas tecnologías como el internet, que facilita enormemente la difusión de diversos conocimientos en todo el mundo; esto genera de alguna forma un vacío que logra ser llenado con una diversidad de configuraciones que una persona puede realizar a sus creencias religiosas, esotéricas, filosóficas, y espirituales; según Beltrán 2011, estas necesidades empezaron a ser satisfechas por los llamados nuevos movimientos religiosos “NMR”, es de acuerdo a esto que los fieles tienden a orientarse cada vez más en función de sus gustos y necesidades específicas. Esto ha permitido que la “modernización, la secularización y la urbanización de la sociedad colombiana estén acompañadas por la expansión y el crecimiento de nuevas ofertas religiosas” (p.62).

Lo anterior permite percibir la apertura de los colombianos hacia nuevos campos de la religiosidad y además evidenciar la presencia y la tendencia hacia las nuevas religiosidades New

Age aunque en dicho estudio no se mencione específicamente este concepto, se realiza una aproximación desde su equivalente francés y de algún modo precursor la “nebulosa esotérica” cabe destacar que el término nebulosa se refiere a lo novedoso y complejo de estas reconfiguraciones en las creencias religiosas, lo que resultaba anteriormente borroso de acuerdo a la poca conceptualización teórica sobre las nuevas formas religiosas y sus mutaciones y para el caso. Además de esto resulta complicadísimo obtener datos estadísticos completamente precisos sobre Guías Espirituales específicamente y como se han conceptualizado en este estudio ya que se trata de un asunto hermético, no oficial, y en ocasiones tabú dentro de nuestra sociedad colombiana; aunque se puede abarcar a nivel más general observando la tendencia hacia los nuevos movimientos religiosos y las nuevas espiritualidades y su reconfiguración de acuerdo a vacíos existentes, en las necesidades y el pensamiento religioso de las personas que de alguna manera fomentan el acople y resemantización de diversas prácticas místico esotéricas.

Es la presencia del término nebulosa esotérica en los estudios de Beltrán en 2011 y 2012 lo que nos permite hacer una conexión con este estudio mostrando la continuidad de estos fenómenos, los sincretismos y el carácter ecléctico del New Age se aplican en la sociedad colombiana y de alguna forma esta nebulosa se ha ido disipando para mostrar conceptos más claros catalogados en las prácticas “New Age”, esto pensando en que el estudio con respecto a estos movimientos ha ido avanzado en el tiempo y en su desarrollo conceptual.

Según las estadísticas de Beltrán (2011.) tomadas en una encuesta telefónica con una muestra aleatoria de 3.853 personas mayores de edad en 4 ciudades principales del país: Bogotá Cali Medellín y Barranquilla realizadas, entre mayo y agosto de 2010; un 3.5% de estas personas, “define su relación con la religión con afirmaciones como: “Creo en Dios, pero no en

la religión”, “Creo en Dios a mi manera” o “Soy católico a mi manera” (Beltrán 2011.p205). En relación a estas respuesta podemos decir que la representatividad de los movimientos nueva era se aparece en ese 3.5% que toma la religión de una manera más abierta, más ecléctica aunque es claro que no son solo estas afirmaciones las que definen a usuarios de prácticas nueva era permiten detectar una parte de estos en el país, claramente esta estadística podría crecer exponencialmente al incluir a las personas que siguen troncos religiosos más generales, pero aun así poseen cierta apertura a características, como la visión ecléctica del catolicismo por ejemplo, o la mezcla de este con prácticas místicas de carácter oriental como el yoga; el autor se refiere a esto de la siguiente manera

“Las prácticas propias de esta dinámica religiosa no implican necesariamente prácticas colectivas, por lo tanto pueden ser cultivadas por personas que mantienen a su vez filiaciones religiosas institucionales o, incluso por ateos y agnósticos. Así, el 29,8% de los colombianos cree en la reencarnación, esto incluye al 32,9% de los católicos y al 48,5% de los agnósticos “(Beltrán 2011 p 215).

Se puede decir que el término “nebulosa esotérica” que Beltrán usa en su estudio, puede ser relacionado directamente con el concepto de nueva era, pero en una de sus primeras etapas de conceptualización, en un esfuerzo por describir y agrupar en categorías claras, las características principales del concepto New Age

Tal y como lo señala Hervieu-Léger, en Beltrán (2011. p 235) la modernidad alimenta continuamente expectativas que no cumple. Esta incapacidad de la modernidad para cumplir sus promesas abre constantemente nuevos espacios para que prosperen ofertas mágico religiosas que

prometen la felicidad y el bienestar, tanto en esta vida como en el más allá. “En el caso de Colombia, la religión y la magia siguen siendo una opción para que diversos sectores sociales llenen los vacíos que deja una modernización excluyente y un Estado débil.” (Beltran, 2012 .p34).

En cuanto a los usuarios podemos decir que igualmente existe un proceso de búsqueda como en el caso del mismo Guía ya que como se ha mencionado anteriormente en este estudio, se parte de un sujeto que posee una necesidad de carácter espiritual, que no puede ser atendida de una forma convencional, si no que por el contrario necesita de una ayuda y un tacto místico, que pueda entregar la razón de su problema; en este camino, un usuario puede transitar por varios Guías Espirituales e incluso nuevos movimientos religiosos de acuerdo a sus necesidades, y puede o no desarrollar predilección por un Guía específico, de acuerdo a la concreción de sus expectativas y los efectos positivos que pueda experimentar; en este punto se han tomado los testimonios de 5 usuarios de la Guía espiritual Adriana para conocer sus percepciones y razones de consultar a uno de estos personajes.

Se habla de usuarios ya que no se puede hablar de una afiliación permanente y estos son libres de transitar entre diferentes Guías Espirituales, según sea el caso y los requerimientos del mismo, tampoco se pueden definir técnicamente como pacientes, ya que son dinámicos móviles, sin mencionar la especificidad que implicaría como término usado en la medicina científica, este es el porqué del término que hemos usado en este estudio.

Estos usuarios son quienes dan la movilidad y de cierta manera legitimidad a los Dones y habilidades del Guía Espiritual, ya que tanto usuario como Guía, se retroalimentan de esta relación de conocimiento, concretamente en su desarrollo personal y espiritual, la expansión de la conciencia y la búsqueda del “yo” (self), una búsqueda motivada, por las nuevas

configuraciones del pensamiento religioso, que propicia la modernidad, y para ser específico las religiosidades New Age:

“Hacer una consulta a un guía espiritual, es un asunto muy ambivalente para mí, choca con mi necesidad analítica para todo en la vida, pero al mismo tiempo suple un extraño vacío de necesidad de protección ante lo inesperado, lo imprevisible que nos llega a nuestras vidas, aunque seamos terriblemente racionales. Hablar de los temores y angustias con el guía ayuda psicológicamente a crear una extraña tranquilidad. Cuando realizo las prácticas que me recomienda lo hago esperando que resulte y me ayude a estar más tranquila y con menos temores sobre lo imprevisible e inesperado que surge en ciertos momentos de mi vida”. (Voz de un consultante del Guía, 2018).

5.2 Descripción usuarios

- **TESTIMONIO 1**

Nombre Gonzalo Villalobos

Edad 42 años

Michael: ¿Cuál es el motivo de su consulta a un Guía Espiritual?

Gonzalo : “O sea, yo en varias ocasiones he venido pues por problemas o dificultades que tengo, ocasional mente se le presenta a uno algún problema, entonces viene uno como a buscar esa ayuda, como esa guía, esa orientación para solucionar y salir adelante”.

Michael: ¿Con que frecuencia lo hace?

Gonzalo: “Generalmente es cuando se me presenta alguna dificultad de lo contrario por ahí cada mes, a veces en el mes unas dos veces asisto a una cita con ella

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta? ¿Lo hace para una situación específica? ¿Lo hace periódicamente?

Gonzalo: Por lo menos ahorita estoy con un problema porque me quedé sin empleo, entonces es para la consecución de un nuevo empleo para que se ayuden a dar las cosas.

Michael: ¿Acude a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Gonzalo: Antes si antes he ido a otros sitios y eso, pero ahorita en el momento solo aquí, por ahí unos cuatro

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su guía espiritual?

Gonzalo : Ahorita ultimo por medio de un amigo, él me dijo que había una persona así que esto, el me trajo me sacó una cita y me pareció bien, me pareció honesto, me pareció que si funcionaban las cosas entonces he seguido viniendo, llevo cinco años desde que vine la primera vez.

Michael: ¿Cómo era su situación antes de consultar por primera vez con un guía?

Gonzalo: Pues muchos problemas, dificultades, enredos de todo tipo, económico, problemas en el amor con la mamá de mi hijo que me había separado y todo eso entonces yo venía para que me ayudara a volver con ella y todo eso, y ya después empecé a sentir que simplemente ella no me hacía falta, ya estoy sano en ese sentido; yo en muchos problemas he venido afanado, yo tengo unas crisis, sufro de trastorno bipolar afectivo, entonces muchas veces me desespero me afano me angustio, por problemas a veces que son pequeños, pero cuando salgo de aquí salgo otro, salgo más tranquilo como con un rumbo como con una dirección de que es lo que voy a hacer, me sirve mucho la orientación

- **TESTIMONIO 2**

Oscar Bermeo

Michael: ¿Cuál es el motivo de su consulta a un Guía Espiritual?

Oscar Bermeo : En algún momento cuando tuve la oportunidad de probar, de conocer ese tipo de trabajo que realiza la guía, pude comprobar que las cosas tienen mucha relación con mi contexto, con mi realidad sobre todo y que un poco extrañamente las cosas las puedes verificar luego como en el futuro o en el presente cosas como esas ¿no? Entonces sobre todo es muy importante en el momento de tomar decisiones; como podrías orientar tú, un paso eso es lo que a mí me inclina a consultar con la guía es tratar de ser lo más acertado antes de tomar una decisión

Michael: ¿Con que frecuencia lo hace?

Oscar Bermeo: Pues no es una frecuencia, así como muy clara de tiempos establecidos no, regularmente es mas en momentos donde necesitaría más la visión de una persona

externa y sobre todo de esta visión tan especial que es más sobre qué está sucediendo en tu vida y en qué forma podrías inclinar o afectar cosas de las que no eres absolutamente consciente.

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta?

Oscar Bermeo : Para mí ha sido muy importante en los temas laborales por ejemplo cuando tengo un nuevo trabajo, saber si es una decisión acertada irme a un lugar nuevo para mí, por ejemplo, o si tengo diferentes opciones laborales saber cuál es la que más me conviene y lo económico, a veces algunas cuestiones sentimentales, pero en realidad lo más importante es lo laboral y lo económico

Michael: ¿Ha consultado a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Oscar Bermeo : No solamente conozco a la guía durante hace muchos años, si eso es exactamente eso, la confianza, el respaldo que te puede dar una persona en la que confías en realidad se trata más de eso, la confianza.

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su Guía Espiritual?

Oscar Bermeo : Pues llegué por un familiar, y justamente de las recomendaciones que las observaciones que hizo un familiar de lo acertada que era y de los buenos consejos que recibió, entonces quise saber, desde ese momento en realidad hace muchos años; pasaban cosas en mi vida que no estaban como muy claras en realidad, y al final es ver que muchas cosas que se planteaban en ese momento o cada una de las consultas que he tenido, las decisiones han sido bastante buenas en realidad, y ha sido muy acertado, siempre todo el tiempo.

Michael: ¿Cómo era su situación antes de consultar con un Guía?

Oscar Bermeo : A veces tú sientes también la necesidad, uno, de un respaldo espiritual, pero también de una persona que pueda como darte unas bases sobre cuál es el mejor camino entonces en ese momento hace muchos años, recién salido de la universidad, y era sobre un poco pensar en la incertidumbre de que va a pasar, realmente tienes algunos proyectos en mente pero tienes la incertidumbre de que se puedan materializar, también tener la certeza de que todo lleva su tiempo pero si en esa medida puedes tomar decisiones acertadas y si hay alguien que te puede orientar perfecto eso es un valor agregado lo otro es que exacto si puedes encontrar a una persona que es acertada, que es de tu confianza pero además increíblemente de verdad tú dices ¿Cómo puede saber estas cosas de mi si son muy íntimas? Por ejemplo y luego si en realidad se convirtió además que te da, una seguridad y te da también una posibilidad de solamente consultar en momentos muy concretos, y también creo que sí, no debe ser necesariamente una cosa de todo el tiempo; de hecho, también es muy claro en muchas de las conversaciones y es que muchas cosas dependen de la vida, hasta de las decisiones que tomes, bueno el destino etc. Si puede llamarse de esa forma ¿sí?, pero hay formas en que uno puede ayudarse o interceder(...) es una ayuda extra y un poco más sobre el sentido metafísico, es también el compromiso que tu adquieres con un consejo de esta clase, ósea que se trata más de fe y de creer; si seguramente eso tiene un efecto emocional y psicológico y finalmente

cuando esas cosas se materializan, pues eso a ti te llena de satisfacción, por supuesto también es el reconocimiento de esa persona que te ha ayudado a tomar decisiones.

Siempre ha terminado y las cosas se materializan, de hecho he pensado mucho en eso, es también, ya no intento buscar una explicación, porque es muy difícil, en realidad para mí se ha convertido en un acto de fe, no necesariamente un acto de fe religioso ni muy ligado al tema si religioso, también pasa mucho por lo personal , si, sobre todo cuando tú tienes la posibilidad de ver los resultados, pues eso es increíble; tu intentas entender, cómo sucede en qué forma sucede y encuentras la respuesta , pero sucede . De hecho, con mi guía hablamos siempre de cosas muy relacionadas con los tiempos, o sea, como que todo en el debido momento, ¿sí? En el lugar y en el momento adecuado, y hace un par de años en alguna situación como un tiempo no tan bueno, mi estado, un poco desesperado, y siempre en realidad yo ahí he encontrado también, a mí me gusta mucho retomar la palabra afortunado, porque siempre he visto que muchas de las cosas que en algún momento había hablado con mi guía se fueron haciendo realidad, pero también algunas precauciones , ahí aprendí a controlar un poco también las ansiedades, no solo se trata de darte recomendaciones como de estas en esta situación en este momento, o cuídate de esto o haz lo otro; yo creo que todo el mundo no lo tomará de esa forma o sea, como un autoconocimiento, como una reflexión a nivel personal, yo trato también de en todos los escenarios hacerme una autoevaluación, que muchas de las cosas que pasan en mi vida pasen en lo personal también; porque en lo anecdótico todas las veces que he consultado con mi guía, lo más anecdótico que te puedo decir es que todo ha sucedido siempre entonces digamos que lo anecdótico es todo más yo me inclinaría por los aprendizajes y por las experiencias personales; o sea al final es darme cuenta y entender también este tema de los tiempos de no estar pensando en el futuro porque bueno esto es la posibilidad de hacer un ejercicio como este pero más bien quedarte parado en el presente y que también depende de mí o sea si tú puedes tener una orientación en cuanto a una situación es mucho mejor; porque algunas veces por las emociones, por las ansiedades puedes tomar una decisión errada. Yo recuerdo en algún momento, Adriana siempre me hablaba de que hay opciones laborales en tierra muy caliente esas cosas y siempre me llama mucho la atención cada vez me acertaba cuando decía mira hay muchas posibilidades de esto, o tienes muchas posibilidades pero la mejor es esta; en un momento antes de irme a trabajar al Chocó fueron ocho oportunidades laborales, fue increíble, la intención era tomar la mejor decisión, pero también poco pasaba por mí porque sabía que, uno eso podía impactar de una muy buena manera mi futuro laboral, o esa no toda la gente también, paradójicamente que se iba a un lugar como ese debe tener una buena hoja de vida y estar en un lugar como ese te posiciona muy bien más adelante, pero también estás expuesto a muchas cosas, entonces muchas veces estuve en muchas situaciones complejas he estado en riesgo con poca seguridad, y en un momento siempre me lo recomendaba, y esas cosas llegaban siempre yo me encontraba en lugares de riesgo y decía: bueno recordaba las palabras de mi Guía, no necesariamente un mes antes, tal

vez un año antes y por ejemplo ahora desde hace un tiempo, de esas cosas no me habla mi guía, de hecho hemos venido hablando de cosas muy buenas que se han ido materializando en el último año, y justamente por que salí de estas zonas complejas de trabajo de antes y entonces, eso es lo que me hace creer. Y bueno también se forma un lazo de confianza que eso es importantísimo, tantos años consultándola, visitándola porque siempre hablamos de mi familia, también conoce a mi familia conoce a amigos me habla de ustedes de hecho me ha hablado mucho de tu estudio; eso más digamos que nos sentamos nosotros y nos tratamos como buenos amigos hay un lazo muy fuerte de reconocimiento y para mí era bastante satisfactorio que mi guía lo reconozca más que ella conoce mi proceso.

- **TESTIMONIO 3**

Nombre: Gloria María Arango Bernal

Edad: 56 años

Michael: ¿Cuál es su motivo de consulta a un Guía espiritual?

Gloria : Yo creo que básicamente el nombre lo dice o sea buscar como orientación, de apoyo digamos que en situaciones especiales en mi vida(...) quería tener como un soporte para, o sea tenía algunas dudas o sea como ansiedad de tomar ciertas decisiones y quería digamos tener la seguridad, o sea como oír la experiencia de una persona que me orientara, así como un apoyo más emocional no, como alguien que quiera apoyarme y saber que digamos que de pronto la decisión que voy a tomar pueda ser la mejor opción no, que me oriente a tomar las mejores decisiones.

Michael: ¿Con que frecuencia lo hace?

Gloria : No pues haber por ahí que cada, ah cada dos meses, ah dos meses o tres meses o sea no tengo una frecuencia, tiempo así exacto, sí, pero cuando necesito o sea para ciertas dudas, aclarar cosas que tengo no.

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta? ¿Lo hace para una situación específica? ¿Lo hace periódicamente?

Gloria : O sea, cuando tengo problemas digamos eh, de trabajo, problemas emocionales básicamente es eso no.

Michael: ¿Acude a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Gloria: Pues que yo acuda realmente no, no soy como que de ir a muchas partes tal vez ella es como la, como dos personas más he acudido en mi vida, pero no soy cómo de contar mucho.

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su Guía Espiritual?

Gloria Sí, si total, si a través de compañeros del trabajo

Michael: ¿Puede contarme cuál era su situación antes de encontrar a un Guía espiritual?

Gloria: Bueno de pronto sea como, como un ambiente laboral muy tenso y o sea buscando ese apoyo, siento como un poquito más de, o sea como, como que ha fluido más las cosas a nivel laboral, si como eso inclusive de pronto a nivel familiar también (...) como que uno ve una luz al final del túnel, uno por lo menos sabe para dónde va, exacto o sea independientemente para donde va, o sea hacia donde van enfocadas las cosas y para donde debe coger uno para tomar una mejor opción o tomar un mejor camino o una mejor decisión.

- **TESTIMONIO 4**

Vanessa Proaño

22 años

Michael: ¿Cuál es el motivo de su consulta a un Guía espiritual?

Vanessa: Pues como lo dice la palabra uno busca guía en ciertos aspectos de la vida uno busca, como un rumbo cuando a uno se le presentan dificultades, cuando uno ve diferentes oportunidades, uno espera poder tomar una decisión más certera.

Michael: ¿Con que frecuencia consulta a un Guía espiritual?

Vanessa La verdad lo hago ya cuando de verdad necesito una guía, una luz

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta?

Vanessa : Pues la verdad dependiendo de la dificultad que se me presente o las oportunidades que se me presenten en el momento pues a veces uno no tiene claro, cómo seguir qué seguir, el camino entonces lo que hace más que todo uno presentarse a esto es buscar ayuda buscar apoyo, buscar una guía buscar a alguien que a uno le diga cuál es el camino más acertado a seguir, el camino que a uno le va a generar menos dificultades, o que pueda ser duro pero que a uno le va a traer los mejores frutos.

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta? ¿Lo hace para una situación específica? ¿Lo hace periódicamente?

Vanessa No, cuando hay realmente una situación que lo amerita, para la consulta.

Michael: ¿Ha acudido a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Vanessa: No solo a uno

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su Guía Espiritual?

Vanessa : Es una persona que es cercana a la familia la familia me ha hablado de ella

Michael:¿Cuál era su situación antes de consultar por primera vez con un guía?

Vanessa : La verdad uno a veces siente que no encuentra el camino, no encuentra como que hacer, no encuentra, entonces a uno le recomiendan mucho porque es como encontrar una tranquilidad, alguien que te va a decir las cosas como son, las cosas que de verdad están pasando, una luz para saber de pronto cuál es su solución, o si no hay remedio en

ciertos aspectos entonces uno ya decir hasta aquí llegan estas cosas y hay nuevos caminos.

- **TESTIMONIO 5**

Fabio Parra

56 años

Michael: ¿Cuál es el motivo de su consulta a un Guía Espiritual?

Fabio: El motivo de la consulta es pues querer tener la certeza de cómo está evolucionando mi vida cuales son las expectativas a futuro, y como solucionar algunos problemas personales o familiares que se puedan estar presentando en un momento dado de los cuales no se tenga claridad de cómo salir de ellos.

Michael: ¿Con que frecuencia consulta a un Guía Espiritual?

Fabio: La verdad es que no es muy frecuente, es muy esporádica esa actuación

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta? ¿Lo hace para una situación específica? ¿Lo hace periódicamente?

Fabio: Especialmente, respecto a la vida familiar, como se pueden solucionar algunas situaciones que se estén presentando del tipo familiar, de problemas o de situaciones de tipo laboral o académico.

Michael: ¿Ha acudido a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Fabio: No, no solamente a una sola

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su Guía Espiritual?

Fabio: A través de la amistad y del diálogo que hemos tenido.

Michael: ¿Cuál era su situación antes de consultar por primera vez a un Guía?

Fabio: Un poco de incertidumbre y de falta de pronto de reafirmar algunas capacidades que yo tenía para poder enfrentar las situaciones, la experiencia ha sido más que todo reafirmar como lo que es el entorno familiar la unión y la cercanía concretamente con mis hijos se mejoró mucho en el sentido de que pudimos ver como desde la guía espiritual podíamos observar que tenemos muchas fortalezas y tenemos muchos apoyos que nos ayudan a salir adelante y que nos dan protección frente al desarrollo normal de la vida.

- **TESTIMONIO 6**

Natalia Eliza

41 años

Michael: ¿Cuál es el motivo de su consulta a un Guía Espiritual?

Natalia: Bueno, por sentirme mal, pero ya es no un sentirse mal no de salud, si porque acudo al médico por síntomas que presento, todos los exámenes salen bien sin embargo, un malestar, decaimiento, mucha depresión, no solamente la parte del sentir sino también en cuanto al trabajo todo lo que me empieza a rodear, las amistades, empieza como a cerrarse todo, que ya no hay trabajo, se caen los proyectos, problemas con todo el mundo entonces busco un guía espiritual o busco una persona que se conecte con esas otras, creencias más allá de la medicina para poder encontrar una solución a eso.

Michael: ¿Con que frecuencia lo hace?

Natalia : Bueno antes lo hacía cada año como mínimo o dos veces al año acudía mucho a los indígenas para hacer limpiezas, para recargarme de energía, para que revisara mi aura, cada año por tarde cada año.

Michael: ¿Para qué tipo de situaciones consulta? ¿Lo hace para una situación específica? ¿Lo hace periódicamente?

Natalia Para que me salgan bien los proyectos cuando voy a presentar algún trabajo o tengo pendiente algún proyecto, acudo a ellos para que me limpien el aura y me abran los caminos y que eso salga bien, como ellos dicen bueno vamos a darle un empujón a esto, para que todo te salga bien y ven si es viable o no.

Michael: ¿Acude a diferentes Guías? ¿Cuántos?

Natalia: Bueno antes de conocer a Adriana acudía solamente a un indígena, un indígena era el que siempre para mí ha sido como la persona que más Fe me da, no sola mente la Fe, sino que también el resultado de sus trabajos por eso acudí al, y ya pues ahora a Adri.

Michael: ¿Cómo llegó a conocer a su Guía Espiritual?

Natalia : Si bueno mira, alrededor de un tiempo de dos años empecé a tener muchos problemas laborales, ya tenía muy buenos empleos y los proyectos eran proyectos grandes y todo se me empezó a caer, todo absolutamente todo, el estado de ánimo, siempre me mantenía en estado depresivo, es decir no tenía como salir de ese estado depresivo empezaba como a quererme morir a quererme quitar la vida, teniendo todo pero era un sentimiento como de desesperación de angustia de ansiedad, no me hallaba con nada con todo el mundo me enojaba, empezaba a tener problemas con la gente y empecé a enfermarme entonces ya empecé con una patología que decían que era los pulmones, no eran los pulmones, que no que es la cabeza, y ya no era la cabeza, entonces acudí al guía que era el chamán, el indígena que siempre le he tenido mucha fe, y él me dijo, no tú tienes un hielo de muerto que no sé cómo quitarlo, hay algo que me queda muy difícil

quitártelo; entonces hicimos varias amanecidas, sentadas, ellos le llaman sentadas, que es estar en un campo libre, ojala en el campo mambeabamos coca y comenzaron a hacer la limpieza, y ellos empezaron como a sentir energías, tratamos en tres ocasiones, es decir en un mes tres veces nos sentamos para poderme limpiar y no pudo, él dijo: no, me queda muy difícil, hay que hacerlo de nuevo; y siempre era de nuevo, entonces me quede con esa expectativa de que él no había podido hacer nada y una familiar me hablo, de Adriana me dijo bueno ella es una persona que trabaja con los ángeles, es muy buena deberías de acudir a ella; por tiempo trabajo no había logrado ubicarla, pero pues en el momento que tuve contacto con ella, de inmediato ella me vio y con solamente verme me dijo oye, a ti te tienen enterrada, con solamente tocarme un brazo lo pudo percibir entonces ya fue en mi angustia de tener una solución porque es que ya no tenía ni proyectos, ni trabajo, enferma entonces le pedí el favor que me mirara, efectivamente se encontró con que tenía dos entierros uno en clima frio y otro en clima caliente y con mucha fe me entregue pues al trabajo que ella iba a hacer fue una experiencia que jamás había tenido ni siquiera con los indígenas porque fue algo, fuera de lo común es decir, llegar a sentir que ella llegaba en la noche, y le dejaba un vaso de agua llegó en la noche, sentía su energía y me dijo si tú tienes un espíritu malo, al que han puesto a cuidarse trabajo malo que te hicieron, que me habían hecho un trabajo con cabrito, o sea yo en realidad en esas cosas poco creía, pero pues en vista de que mi situación no mejoraba pues total entrega para que ella hiciera lo que tuviera que hacer, la segunda noche que me hizo el recorrido, porque me trabajó a través de recorridos para poderme curar , en el segundo recorrido, lo que sentí fue como si me hubieran asfixiado, yo sentía que me moría que me ahogaba pero recordé que ella era muy buena, que estaba trabajando con los ángeles, deje todo en manos de ella y no me angustie si no que deje todo, todo transcurriera como tenía que transcurrir y lo que sentí fue como si me hubieran ahogado y yo dije me morí, y de un momento a otro eso duro por ahí unos diez o quince segundo porque fueron segundos, cuando ya sentí que salió una sombra negra o sea el sentirla y el verla que salió una sombra negra y volvía a respirar, volví en sí y ahí si me volví a dormir, como si me hubieran dopado, y al día siguiente Adriana me llamo y me dijo:” bueno ya, lo que tenías lo que te estaba cuidando ese espíritu eso ya salió de ti, hay que de todas maneras terminar la limpieza cambiar tu energía y todo va a surgir bien”, ese día me sentí completamente apaleada como si me hubieran dado una paliza de pies a cabeza, me dolía el pelo, me dolía todo, y fue increíble o sea fue un trabajo excelente y gracias a ella pues eso desapareció de mi vida, me pudo limpiar, empecé a sentirme diferente y ya en cosas de trabajo, o sea todo, sobre todo mi estado de ánimo pero fue un muy buen trabajo por la manera en como confié en ella y ya de ahora en adelante todo le pregunto, entonces ya se me volvió una constancia antes no, si antes lo hacía una vez al año pues con Adriana siempre estoy cada semana, por lo menos tres veces estoy encima preguntándole cosas esa fue mi experiencia.

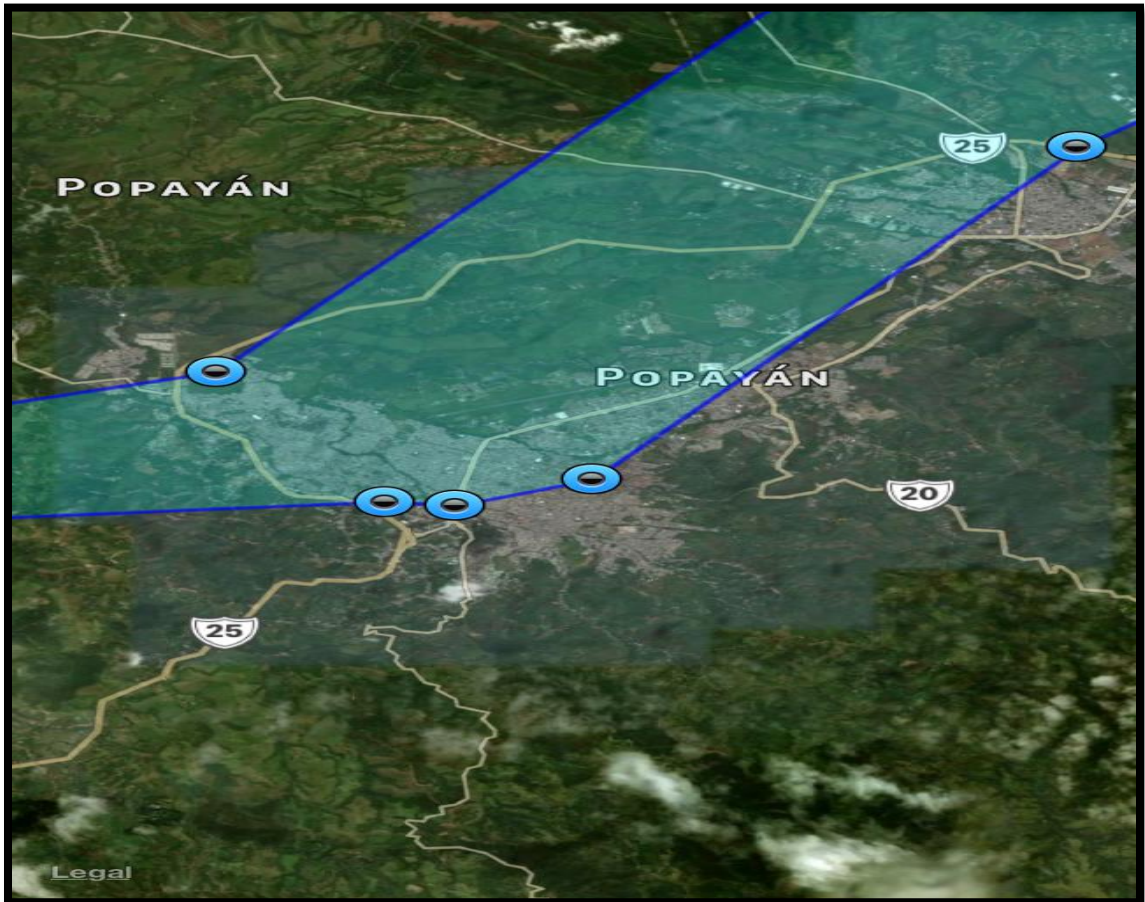
Michael: ¿Cómo era su situación antes de consultar por primera vez con un Guía?

Natalia : El antes cuando yo visitaba a los indígenas y uno no ve nada, simplemente se sienta ahí y a Mambear coca espera y espera toda la noche y pues si al otro día a uno le da dolor de cabeza, pero pues imagínate esa trasnochada y Mambeando coca, entonces es lógico que te duela la cabeza, pero es increíble el cambio de consultar, de haber pasado de consultar con los indígenas y ahora que es con Adriana que es completamente diferente o sea ahí no es tanto la fe, porque si hay parte de creer en su trabajo, pero así no creas, pasan las cosas, sientes las, entonces es muy diferente el trabajo con Adriana, porque con ella se siente su energía, se siente el trabajo, tú te sientes diferente, cuando estás en una limpieza con ella te sientes golpeado apaleado, te da vómito, te da diarrea te da de todo; con los indígenas no te da nada simplemente te sientas y ahí si tienes que o fe o fe, y acá con Adriana uno no tiene fe y pasan las cosas, porque o sea así no creas que van a pasar es increíble la energía y la fuerza con que pasan las cosas, entonces es más del Don de ella, el Don que tiene tan fuerte; con los indígenas es más como la creencia que ellos tienen, y los hábitos que ellos ya tienen en hacer ese tipo de rituales y en creer que eso es la limpieza y que eso abre caminos pero con Adriana es un Don que ella tiene entonces es muy distinto.

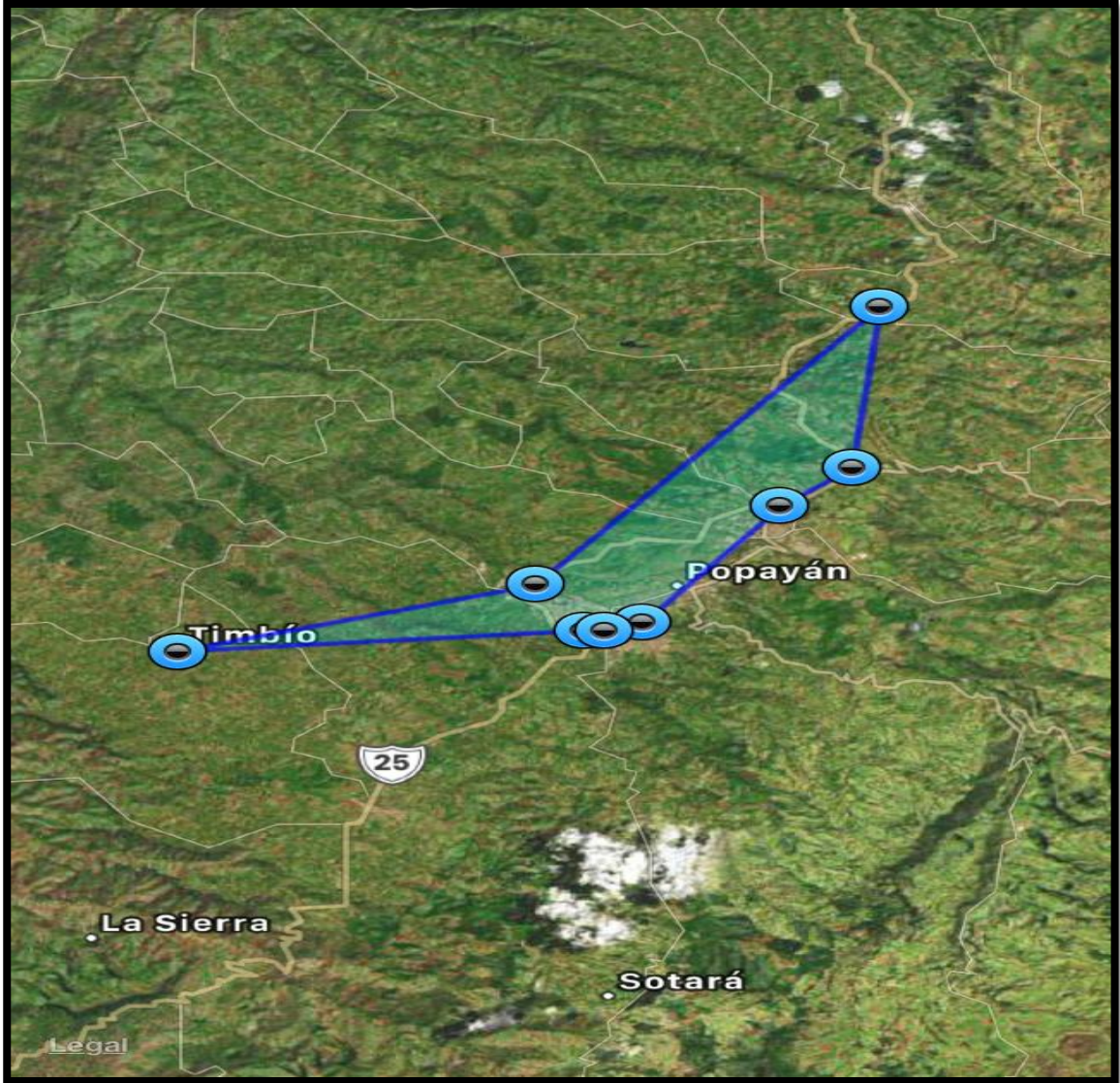
DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LOS GUIAS ESPIRITUALES EN EL CASCO URBANO DE POPAYAN

. Los siguientes mapas representan la distribución geográfica de los Guías en la ciudad de Popayán y municipios aledaños; debe aclararse que las ubicaciones no son exactas por respeto a los narradores culturales que colaboraron en este estudio, las ubicaciones están situadas en lugares distintos a los originales, pero que representan la distribución de estos por los diferentes sectores de la ciudad y algunos municipios cercanos.

Aunque se trata del mismo mapa el primero representa el casco urbano de Popayán, y el segundo las zonas aledañas a este en las que se pudo detectar este fenómeno.



Mapa 1 Guías presentes en la zona urbana de Popayán Tomado de Google Maps (2018)



Mapa 2 guías presentes en zonas municipios aledaños a Popayán tomada de: google maps (2018)

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Foto 1 Altar al ángel de la guarda tomada por: Michael Muñoz (2018)

Fotografía de un altar al Ángel de la guarda presente en el consultorio del Guía Espiritual “Lucho”, en este también están presentes los arcángeles, las velas representan las peticiones que sus usuarios hacen a estos.

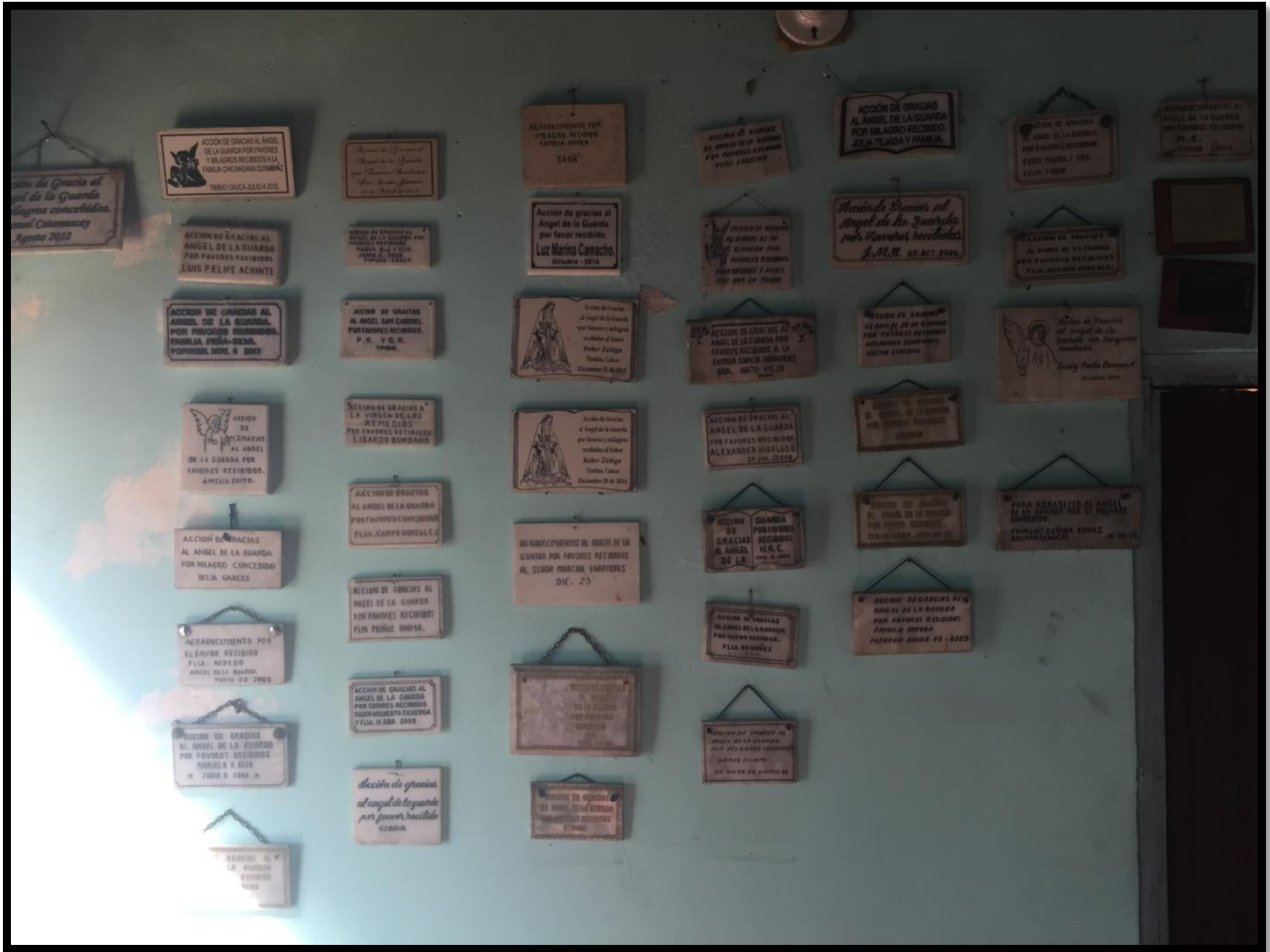


Foto 2 placas conmemorativas de acción de gracias tomada por: Michael Muñoz (2018)

Placas conmemorativas dejadas por usuarios, en agradecimiento por los favores concedidos por Lucho a través de su invocación al ángel de la guarda.

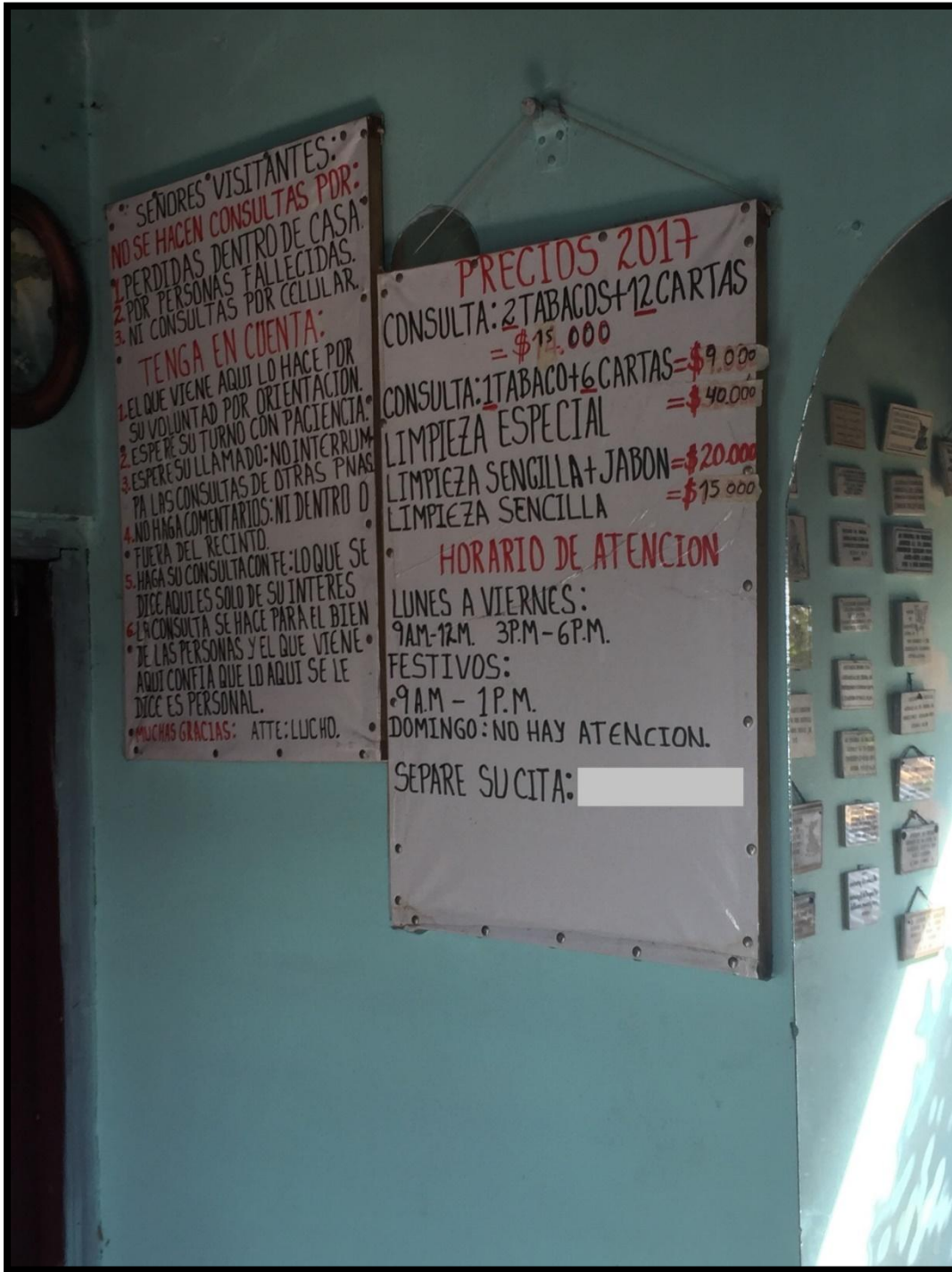


Foto 3 Tarifa y Recomendaciones para la consulta con lucho; tomada por Michael Muñoz (2018)



Foto 4 consultorio Guía espiritual; tomada por Michael Muñoz (2018).

Consultorio de la Guía Espiritual Adriana en la imagen se puede observar su altar a los Ángeles, con énfasis en el arcángel Miguel como la deidad más presente en su consultorio.

CONSIDERACIONES FINALES

Podemos decir que en esta investigación se han etnografiado y detallado las dinámicas sociales culturales, económicas simbólicas e incluso religiosas que giran en torno a lo que hemos definido como Guías Espirituales, aunque no sin antes, hacer un esfuerzo por definir y delimitar teóricamente, el concepto de New Age, esto a través de la revisión bibliográfica, y su confrontación con los datos culturales obtenidos en esta investigación, lo que nos muestra que el New Age está presente en nuestra sociedad y se manifiesta a través de diferentes prácticas, en este caso a través de la labor de los Guías Espirituales y el ejercicio de su Don en su contexto social en la ciudad de Popayán y sus alrededores.

Cabe destacar que la mera observación de este fenómeno ha representado una cierta dificultad metodológica en cuanto a la aproximación a estos personajes, pues se trata de prácticas herméticas rara vez reveladas a personas, fuera del contexto esotérico y que son difundidas a cuentagotas y con un carácter casi secreto.

A lo largo del estudio se logran definir y delimitar las dinámicas culturales, económicas y simbólicas que implican estas prácticas y el uso mismo del Don, además de la comprensión y observación de los personajes que lo ejercen, se puede decir en cuanto a lo cultural, que el New Age se presenta en este caso de acuerdo al uso y la sincretización de prácticas mágico religiosas que proceden de distintas culturas en el mundo y que se transforman y resignifican, de acuerdo a las necesidades y creencias de los Guías Espirituales, lo que a su vez evidencia la relación de estas con el concepto de New Age definido en los capítulos anteriores; en cuanto a lo económico podríamos decir, que se trata más bien de un pago simbólico, ya que en la mayoría de casos se

manifestó una falta de interés hacia el enriquecimiento material, y por el contrario, se debe más a cierto enriquecimiento espiritual y simbólico, ya que el solo hecho de ver el efecto positivo de su Don sobre un usuario, es suficiente para el Guía Espiritual, esto le ayuda a reafirmar y comprender mejor sus habilidades, y puede otorgarle una cierta aceptación social, de estas aunque también debe decirse que existe el intercambio monetario, pero que este se encuentra en un segundo plano, de acuerdo a la demanda de estos servicios, pues se solicitan esporádicamente, o cuando un usuario tiene problemas de esta índole estos no se dan permanentemente en la vida de los usuarios, por lo tanto, no se trata de un ingreso permanente, en muchas ocasiones y según los datos obtenidos, lo que se cobra son los materiales usados para estas labores, como velas amuletos inciensos y demás parafernalias descritas en este trabajo, aunque considero que en posteriores estudios sería interesante describir mejor este aspecto, pues como se ha revelado en los capítulos anteriores, existe cierta tecnificación de la preparación de recetas esotéricas, lo que si puede mostrar más claramente una lógica comercial ligada indirectamente al Guía, y que representa cierto sector comercial de la sociedad.

En cuanto a lo simbólico, podemos decir que se pudo confrontar y observar la coincidencia de las prácticas del Guía Espiritual con la matriz lógica del New Age ya que se hace un estudio de los sincretismos y sus orígenes religiosos en el capítulo IV, además de la teorización del proceso de reconocimiento y afianzamiento de un sujeto como Guía Espiritual, al descubrir su propensión a estas habilidades, todo esto descrito desde la antropología social bajo la matriz lógica del New Age, en esta parte también se pudieron registrar y clasificar estas prácticas en dos focos principales, de acuerdo a los datos obtenidos en esta investigación, los métodos de diagnóstico y sanación que, enmarcan prácticas que se clasificaron de acuerdo a su propósito, además de esto se lograron establecer correspondencias religiosas con los sincretismos

observados en la investigación, lo que hace evidente, el hecho de que hasta las religiones y prácticas más antiguas se han sincretizado en la modernidad, a través del marco interpretativo del New Age .

En cuanto a la descripción del proceso de formación de un sujeto como Guía, solo fue posible analizarlo desde la parte personal, ya que este proceso no se da en contextos grupales, se trata de un asunto personal y de implicaciones profundísimas dentro del sujeto, pues este, pasa por diversos procesos de cuestionamiento y aprendizaje de sus habilidades, lo que conlleva años de observación percepción confrontación, aprendizaje y búsqueda de información acerca de su propio Don. Aunque es posible que se puedan compartir experiencias con otros Guías Espirituales, las formas de actuar y ver este fenómeno por parte de los Guías, es completamente personalizable por tanto, muy diferente de sujeto a sujeto, además por el hecho de la inexistencia de escuelas o lugares donde se transmitan estos conocimientos de manera uniforme aunque si cabe destacar que se existe cierta difusión de estos conocimientos a partir de seminarios y charlas sobre temas esotéricos y los datos que hay en las páginas web en internet, pero la interpretación puede ser estrictamente personal, es decir no existe una doctrina que se generalice a partir de dichos encuentros; dicha uniformidad es inexistente por el carácter ecléctico de estas praxis, por tanto considero poco probable, el estudio del Don bajo el carácter grupal, ya que se trata de un proceso personal.

se puede decir en cuanto a lo cultural

que el New Age se presenta en este caso de acuerdo al uso y la sincretización de prácticas mágico religiosas que proceden de distintas culturas en el mundo y que se transforman y resignifican, de acuerdo a las necesidades y creencias de los Guías Espirituales

En cuanto a los usuarios de estas prácticas, se puede decir que están motivados, por una búsqueda de soluciones a problemas, que no pueden ser observables desde religiones ortodoxas o tradicionales, o a las que no encuentran solución con métodos convencionales, los usuarios se mueven entre estas prácticas, mágico religiosas, buscando respuestas y certitudes ante cierta sensación de inseguridad e incertidumbre presente en la vida contemporánea, en el capítulo V se muestran testimonios de estos usuarios y sus visiones en cuanto a ciertos propósitos y resultados, obtenidos a partir del uso de estas prácticas.

Para concluir se puede decir que este estudio cumplió todos los objetivos propuestos, y además realizó un aporte teórico, a la visión desde antropología de las religiosidades modernas, a través de la definición del New Age y su aplicación en la ciudad de Popayán y algunos municipios aledaños, entregando de alguna manera bases teóricas e inquietudes acerca de las religiosidades de la nueva era, y su presencia a través de la labor de los Guías Espirituales, sin dejar de mencionar, la descripción y el estudio de estos sujetos, cuyas prácticas tienen pocos o nulos registros en este contexto específico, además de tener ciertas características herméticas que hacen difícil su investigación, en cuanto a la disposición de los narradores culturales a compartir sus visiones y perspectivas en cuanto a esta práctica. Este trabajo se divulgará académicamente, así como con los Guías Espirituales con los cuales se dialogó y así mismo se divulgará en eventos académicos. Quedan aún muchas preguntas sobre los Guías en los contextos de los grupos étnicos en la ciudad, así como en los miles de desplazados que han llegado a la ciudad de Popayán lo que complejiza aún más esta temática.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA

Avellaneda, C, Estupiñan, L, Meneses, L. (2016) Magia, brujería y religiosidad popular. Una mirada antropológica desde la universidad del Cauca (1976-2000) en **Tabares, R., Meneses, L.** (2016) Historia de la antropología en el Cauca: “40 años de ejercicio antropológico a través de las monografías de pregrado”: Editorial Universidad del Cauca.

Alexander, k. (1992) “*Roots of the New Age*”. en j. Lewis y J. Melton (orgs.), perspectives on the new age, Albany, state University of New York press, en **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli.(2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age.* Jalisco- México: Ciesas

Amaral, L. (1999) Sincretismo em movimento: o estilo Nova Era de lidar com o sagrado, en Maria julia carrozzi(org.), a Nova Era no mercosul, Petrópolis, Editoria Vozes. En **DE LA TORRE, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli.(2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age.* Jalisco- México: Ciesas pp.47-80.

Barker, E. (1989) “*New religious movements. A Practical Introduction*”, Londres, Her Majesty Stationary Office. En **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli.(2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age.* Jalisco- México: Ciesas

Carozzi, M. J. (1995) “definiciones de la new age desde las ciencias sociales”, lecturas sociales y económicas, vol. 2, num. 5, Argentina, **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age.* Jalisco- México: Ciesas pp. 19-24.

Carozzi, M. J. (1995) Definiciones de la New Age desde la ciencias sociales, Lecturas Sociales y Economicas, Vol.2 nú. 5, Argentina, **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga**

Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Carozzi, M. J. (2000) “*nueva era y terapias alternativas*”, Buenos aires, **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Champion, F. (1989) Les sociologues de la post-modernité religieuse et la ‘*Nebuleuse Mystique-Esoterique Mise*’ “*en perspective historique*”, archives de sciences Sociales de Religions, **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas pp 155-169.

Champion, F (1995) “*persona religiosa fluctuante, eclecticismos y sincretismos*” en Jean Delumeau (dir.), el hecho religioso. Encyclopédie de las grandes religiones, Madrid, Alianza editorial. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas pp. 705-737.

Champion, F., Hervieu-Léger, D. (1990) De l’émotion en religion. Renouveaux et traditions, París, Centurion.chartier,roger. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Clifford, J. (1999) Itinerarios transculturales, Barcelona, Gedisa Editores.Cobo,Bernabé **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Constain, N. (2011) Etnohistoria y religiosidad popular del municipio de Candelaria, Valle del Cauca, Universidad del Cauca.

De La Torre, R. Gutierrez, Z. C. y Juárez, H. N. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas.

Dos Reis, M. (2001) *O beliscão do destino: a religião como experiência, sentido, identidade e poder. Nova Luz sobre a Antropologia*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar. **De La Torre, Renée.**

Gutierrez, Zuñiga Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Frigerio, A. (1999) “estableciendo puentes: articulación de significados y acomodación social n movimientos religiosos en el Cono Sur”, *Alteridades*, México, Universidad autónoma Metropolitana-Itzapalapa, año 9, núm. 18, julio- diciembre de 1999, **De La Torre, Renée.**

Gutierrez, Zuñiga Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas pp.5-17.

Galinier, J. & MOLINIÉ, A. (2006) *les néo-indiens-Une religion du III millénaire*, Paris, Odile Jacob. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Geertz, C. (1977) *la interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa

Giddens, A. (1997) “A vida em uma sociedade Pós-Tradicional”, en A. Giddens,U.Beck y S. Lash (eds.), *Modernização Reflexiva*, São Paulo, UNESP. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Gutierrez, C. (1996) *Nuevos movimientos religiosos. La nueva era en Guadalajara*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Gumusio, C (2001) “ Las nuevas formas de la religión en la sociedad globalizada :un desafío a la interpretación sociológica”, Ixtapan de la sal. . **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Heelas, P. (1996) *the new age movement. The celebration of the self and the sacralization of modernity*, Oxford, Blackwell Publishers. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y

Juárez, Huet. Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Heelas, P., Woodhead, L. (2005) *the spiritual revolution. Why religion is giving way to spirituality*, Oxford, Blackwell. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

Magnani, C. J. G. (1999) “*O circuito neo-esotérico na cidade de sao paulo*” en María Julia Carrozzini (org.), *A Nova Era no Mercosul*, Petrópolis, Editoria Vozes, pp. 27-47”

Tabares, R., Meneses, L. (2016) *Historia de la antropología en el Cauca: “40 años de ejercicio antropológico a través de las monografías de pregrado”*: Editorial Universidad del Cauca.

Tylor , E. (1871) *Primitive culture*.2 Vols. London: Macmillan

Van Hove, H. (1999) “*L’émergence d’un ‘marche spirituel’*”, *Social Compass*, vol. 46, núm.2, pp.161-172. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

York, M. (2001) “*New age commodification and appropriation of spirituality*”, *Journal of contemporary religion*, vol. 16, núm. 2, pp. 361-372. **De La Torre, Renée. Gutierrez, Zuñiga** Cristina y **Juárez, Huet.** Nahayeilli. (2013). *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age*. Jalisco- México: Ciesas

WEBGRAFIA

Beltrán, W. (2011). Pluralización religiosa y cambio social en Colombia. *Theologica Xaveriana*, 63(175). Recuperado de:
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9303>

Beltrán, W. (2012) “*Descripción cuantitativa de la pluralización religiosa en Colombia*”, tesis Doctoral. Universidad Nacional de Bogotá- Colombia. pp: 201-237 Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n73/n73a08.pdf>

Levinson, D. (1996) encinclpedy of cultural antropology, Henry Halt and company, New York. Tomado de:
file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/9780429500671_googlepreview.pdf