

CONOCIMIENTOS Y VALORES EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA,
PARA QUE EL NIÑO Y LA NIÑA NASA SE RELACIONE CON LA NATURALEZA,
VEREDA EL RAMO, RESGUARDO INDÍGENA DE COHETANDO PÁEZ–CAUCA

MÓNICA TÁLAGA CASTRO



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2012

CONOCIMIENTOS Y VALORES EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA,
PARA QUE EL NIÑO Y LA NIÑA NASA SE RELACIONE CON LA NATURALEZA,
VEREDA EL RAMO, RESGUARDO INDÍGENA DE COHETANDO PÁEZ–CAUCA

MÓNICA TÁLAGA CASTRO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de licenciada en
Etnoeducación

Directora
Martha Del Pilar Mendoza Vargas



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN
2012

Notas de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Popayán, mayo de 2012

DEDICATORIA

El saber de los niños y niñas nasas – campesinos de la Vereda El Ramo que lo compartieron sin medir las fronteras en la inmensidad de su infancia, doy gracias a ellos por su valioso conocimiento, al igual que a la comunidad.

De manera especial, a mi esposo, Reinel Hernández y mis hijos Esteban Hernández y Víctor Manuel Hernández, así como a mis padres, Juan Tálaga y Flor María Castro, a mi abuelo Pablo Castro.

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad de la vereda de El Ramo; mayores, docentes, madres y padres de familia, estudiantes, y a todos aquellos que permitieron que el proyecto se desarrollara en la comunidad brindando apoyo incondicional.

A todas las maestras y los maestros de la Licenciatura en Etnoeducación, por sus aportes tan significativos, permitieron edificar y hacer realidad este proceso de investigación.

A Martha del Pilar Mendoza por su dirección y apoyo en todo este proceso.

A cada compañero de estudio de la Licenciatura en Etnoeducación en especial a Isabel Cristina Vasco Bastidas por los conocimientos compartidos que fueron esenciales en el proyecto.

CONTENIDO

	pág.
1 CAPÍTULO I.	17
LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA – EDUCATIVA	17
1.1 EL RESGUARDO ANCESTRAL DE COHETANDO	17
1.2 LA VEREDA EL RAMO	21
1.2.1 La Población de la vereda El Ramo	24
1.2.2 Características organizativas	28
1.2.3 La educación escolarizada	31
2 CAPITULO 2	35
REFERENTE CONCEPTUAL	35
2.1 LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA	35
2.2 LA ETNOEDUCACIÓN	40
2.3 COSMOVISIÓN NASA Y LA NATURALEZA	44
3 CAPITULO 3	47
EL CAMINO RECORRIDO PARA LOGRAR LOS PROPÓSITOS DEL TRABAJO INVESTIGATIVO-EDUCATIVO.	47
3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	47
3.2 DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO.	48
3.3 HERRAMIENTAS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
3.3.1 Primera etapa: Recolección de información	50
3.3.2 Segunda etapa: sistematización y análisis de la información	63
3.3.3 Tercera etapa: socialización y construcción colectiva propuesta educativa	71
3.3.4 Reflexiones sobre el proceso metodológico	71
4 CAPITULO 4	74

CONCEPCIONES DE NATURALEZA DE NIÑOS, NIÑAS NASAS – CAMPEÑINOS DE LA COMUNIDAD EL RAMO.	74
4.1 UN PRIMER ENCUENTRO CON LAS CONCEPCIONES DE NIÑOS Y NIÑAS EN TORNO A LA NATURALEZA	74
4.2 LA COSMOVISIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS Y CAMPEÑINOS	77
4.3 LOS LUGARES SAGRADOS O IMPORTANTES Y LOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA	85
4.4 RITUALES PARA RELACIONARSE CON LA NATURALEZA	96
4.5 LOS ESPÍRITUS AYUDAN A “EDUCAR” PARA EL COMPORTAMIENTO CON RELACIÓN A LA NATURALEZA Y LA COMUNIDAD.	101
5 CAPITULO 5.	107
¿CÓMO SE CONSTRUYEN LOS CONOCIMIENTOS Y VALORES EN LA ESCUELA, PARA QUE EL NIÑO Y LA NIÑA SE RELACIONEN CON LA NATURALEZA?	107
5.1 LO QUE SE ENSEÑA EN LA ESCUELA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	107
5.2 ALGUNOS ELEMENTOS SOBRE EL CÓMO SE ENSEÑA.	121
5.2.1 El desarrollo de una clase	121
5.2.2 Actividad investigativa	123
5.2.3 La huerta escolar	126
5.3 RELACIÓN ENTRE LOS CONOCIMIENTOS Y VALORES BRINDADOS EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y EL ESCOLAR SOBRE EL ENTORNO NATURAL.	133
6 CAPITULO 6.	136
PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	136
6.1 APORTE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS NASA	139
6.2 APORTE DE NIÑAS Y NIÑOS CAMPEÑINOS.	140
6.3 APORTE DE LOS PADRES DE FAMILIA	141
6.4 APORTE DE LOS DOCENTES	143

6.5	PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS NASA Y CAMPESINOS VALOREN SUS CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA NATURALEZA.	145
7	CONSIDERACIONES FINALES	149
	BIBLIOGRAFÍA	153

LISTA DE MAPAS

	pág.
Mapa 1. Vereda El Ramo, Resguardo de Cohetando	22
Mapa 2. Institución Educativa Félix María Penna San Luis y sus sedes	33

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. El majestuoso cerro El Flautal	62
Figura 2. Concepción de naturaleza de niños y niñas nasas, Escuela El Ramo	75
Figura 3. Concepciones de naturaleza niños y niñas campesinos, Escuela El Ramo	75
Figura 4. Cosmograma de niña campesina	77
Figura 5. Cosmograma elaborado por niña nasa	78
Figura 6. Médico tradicional, visto por niñas y niños	82
Figura 7. Relato del cerro El Flautal	87
Figura 8. Laguna de Caspe, ubicada en el cerro El Flautal	89
Figura 9. La Fiera, representada por niños y niñas	91
Figura 10. El arco iris	92
Figura 11. El duende	93
Figura 12. Patasola caminando en el cerro El Flautal	94
Figura 13. El pollo malo solito	95

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Formato guía de una entrevista	51
Cuadro 2. Actores del proceso investigativo	52
Cuadro 3. Socialización de avances de la investigación en la comunidad	57
Cuadro 4. Normas y valores mediadas por los espíritus de la naturaleza	64
Cuadro 5. Normas y valores que expresan en el espacio escolar niñas y niños en relación con la naturaleza	67
Cuadro 6. Información de archivos acerca de la historia del Resguardo de Cohetando y la vereda de El Ramo	70
Cuadro 7. Interpretación elementos del mundo nasa y campesino a través del cosmograma, en la vereda El Ramo	79
Cuadro 8. Plan de estudios de grado primero 2007, área ciencias naturales y educación ambiental, preparador del docente y cuaderno del estudiante	110
Cuadro 9. Logros del grado primero del plan de estudios del área de ciencias naturales y educación ambiental, 2007, actividades del preparador del docente y actividades del cuaderno del estudiante basadas en los logros propuestos	112
Cuadro 10. Plan de estudios, grado segundo, área de ciencias naturales y educación ambiental. Temas del plan de estudios, temas preparador del docente y cuaderno del estudiante	115
Cuadro 11. Logros segundo grado 2007 del plan de estudios que se deben desarrollar en las actividades del preparador del docente y en las actividades del cuaderno del estudiante	118
Cuadro 12. Desarrollo de una clase del área de ciencias naturales y medio ambiente, en el grado primero del 2007	121
Cuadro 13. Investigación realizada por niñas y niños de segundo grado en torno al uso de algunos animales y plantas	125

Cuadro 14. Propuesta etnoeducativa sobre los conocimientos y valores en relación con la naturaleza desde la cosmovisión nasa y campesina, como aporte para construcción del PEC para los grados primero y segundo de primaria

146

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en la comunidad de El Ramo, Resguardo Indígena de Cohetando, Páez - Cauca. Esta vereda se encuentra habitada por campesinos e indígenas Nasa. En este trabajo si bien trabajé con niños y niñas campesinos y Nasas, me centré en ellos que en el año 2007 se encontraban cursando los grados primero y segundo de primaria; que han habitado la vereda después de la avalancha del río Páez en el año 1994. Escogí a los Nasa en primera instancia porque fue de mi interés personal identificar los conocimientos y valores que se dan desde la familia y la escuela en relación con el entorno natural; pero en el desarrollo del trabajo de grado fue necesario trabajar con los niños campesinos, porque sus conocimientos también son necesarios en la reflexión de la comunidad y maestros alrededor de la naturaleza.

Para ello se partió de un objetivo general: Conocer los conocimientos y valores que se dan desde la familia y la escuela a los niños y niñas Nasas en relación con el entorno natural. Como aporte para la reflexión de los maestros en su quehacer pedagógico alrededor del Medio Ambiente.

También se tuvo en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Identificar en la familia qué conocimientos y valores se le han enseñado al niño y niña Nasa – campesinos, para relacionarse con él entorno natural.
- Indagar cómo se construyen los conocimientos y valores en la escuela, para que el niño y la niña se relacione con la naturaleza.
- Establecer si en la escuela hay o no hay articulación con los conocimientos y valores que se brindan en la familia y si en la familia se pone en práctica o reconoce los conocimientos brindados en la escuela sobre el entorno natural.
- Aportar a una mejor relación escuela – comunidad – naturaleza.

Los anteriores objetivos permitieron identificar en la familia qué conocimientos y valores se le han enseñado al niño y la niña Nasa, igualmente en la escuela; para que se relacionen con la naturaleza. Además se estableció si en la escuela hay o no articulación con los conocimientos y valores que se brindan en la familia. Fue importante conocer que a pesar del desplazamiento de su territorio los niños Nasa siguen conservado los conocimientos y valores en relación con el entorno natural; como sus creencias acerca del duende, la fiera, la pata sola, el arco iris, el trueno, la utilidad de las plantas y animales, lugares sagrados, prácticas agrícolas para mantener el equilibrio con el entorno que los rodea.

De igual modo se conoció que los que participan en este proceso de socialización primaria son: papá, mamá, abuelos; la forma como les enseñan a relacionarse con el entorno natural es mediante el diálogo, mitos, leyendas, creencias, rituales y visitas a lugares que se consideran sagrados.

En el espacio de socialización secundaria en nuestro caso la escuela, se encontró que se parte desde los conocimientos que deben ser enseñados de acuerdo a las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional, que fundamentalmente es el conocimiento construido desde la ciencia occidental. Es por este motivo que a partir de esta indagación se proponen estrategias desde la escuela y la familia, para fortalecer las prácticas y saberes de los Nasa que habitan en la vereda El Ramo, ya que estos conocimientos son relevantes para valorar y fortalecer la identidad como grupo étnico. Además se contribuyó a que se gestara dentro de la comunidad el reconocimiento y valoración en relación con el entorno natural, porque muchas veces estos saberes culturales son considerados como agüeros y no se le tienen respeto y se habla mal de ellos.

Igualmente en la escuela de El Ramo se abrió espacio en el área del conocimiento: Ciencias Naturales y Medio Ambiente. Para que se siga gestando la importancia de los conocimientos y valores de los niños y niñas Nasa en relación

con la naturaleza; porque es interesante generar un valor cultural hacia ellos como parte de la cosmovisión Nasa.

Esta investigación conllevó a que en la familia, escuela y comunidad se generara conciencia de que cada grupo étnico en este caso el Nasa tiene sus conocimientos y valores en relación con su cosmovisión. Desarrollando prácticas culturales que contribuyen al fortalecimiento de formar para la vida, manteniendo el equilibrio con la naturaleza.

Además de lo anterior, en esta investigación también se logró analizar el proceso de nosotros los docentes en las prácticas educativas en las que estamos diariamente y no valoramos muchos de los conocimientos y valores que los niños y niñas Nasa y campesinos traen desde sus hogares, haciéndolos a un lado. Los maestros debemos ser conscientes que estos saberes son primordiales y que tenemos que desarrollar en las actividades diarias de la escuela estrategias pedagógicas, que contribuyan a valorar las prácticas culturales que poseen niñas y niños.

En este proceso el enfoque metodológico de la investigación cualitativa permitió que los padres de familia, mayores, médico tradicional, niños y niñas Nasa – campesinos compartieran sus valiosos conocimiento y valores entorno a la naturaleza. Con la esperanza que en la escuela y comunidad se dé el suficiente espacio que conlleven a fortalecer cada día la cosmovisión Nasa en torno a la naturaleza: Para así compartir las prácticas culturales que se tejen en relación con nuestra madre tierra.

Finalmente se plantea una propuesta etnoeducativa que pretende fortalecer los conocimientos y valores en torno a la naturaleza que tanto los padres de familia y demás personas que participaron en el proceso de la investigación consideraron

importantes que se dieran a conocer en el espacio de socialización como es la escuela. Porque juega un papel fundamental en la vida de los niños y niñas nasas y campesinos que acuden a la escuela y que representa como su segundo hogar que no debe ser ajeno a las prácticas culturales de los Nasa en relación con la naturaleza.

Espero que este trabajo de grado sea tomado como referente para construir propuestas etnoeducativa que conlleven a fortalecer los procesos educativos como el PEC, teniendo en cuenta la interculturalidad del lugar donde nos encontremos.

CAPÍTULO I.

LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA EXPERIENCIA INVESTIGATIVA – EDUCATIVA

El municipio de Páez se localiza en la zona nororiental del departamento del Cauca, en la vertiente oriental de la cordillera central, cuenca del Río Magdalena, en límites con los departamentos del Huila y Tolima. La cabecera municipal es Belalcázar. En este municipio se encuentran dos corregimientos el de Itaibe y Riochiquito y 15 resguardos indígenas, siendo uno de ellos el de Cohetando. Esta región junto con el municipio de Inzá se reconoce como la región de Tierradentro.

1.1 EL RESGUARDO ANCESTRAL DE COHETANDO

Teniendo en cuenta la copia autenticada del título supletorio (documento que reemplaza al original) y la escritura 505 del 19 de julio de 1898 se menciona que el resguardo de Cohetando es de origen colonial y en la actualidad verificar los límites es muy importante; es de aclarar que sólo se mencionará algunos apartes de los límites porque considero que al escribirlos todos como están ocupan mucho espacio en este documento. Ya que nuestros mayores siempre han utilizado una forma muy particular de delimitar el territorio como se podrán dar cuenta a continuación:

Cohetando – Ricaurte. “De la esquina nor – occidental (No) del predio N° 00 – 01- 003 – 0023, en la afluencia de las Quebradas las Pavas...”

Cohetando – Araujo. “Empezando en el desemboque de la Quebrada El Canelo, en Quebrada Barbacoas abajo hasta su desembocadura en el Rio Negro de

Narvárez, punto de confluencia de los resguardos de Araujo y Cohetando con el Municipio de Nataga”.

Cohetando – Municipio de Nataga (Huila). “Comenzando en la afluencia de la Quebrada Barbacoas en el Rio de Narvárez, por este rio aguas abajo hasta la desembocadura de la Quebrada de Narvárez en el mencionado rio”.

Cohetando – Itaibe (Municipio de Páez). “Comienza en la desembocadura de la Quebrada Narvárez en el Río Negro de Narvárez, continua con la dicha quebrada, agua arriba, hasta alcanzar las esquina Nor – occidental (No) del predio N° 00 – 01- 003 – 0023 de Efraín Quintero Chantre...”

Cohetando – Belalcázar.

“Partiendo de la desembocadura de la Quebrada Chandiyó, Chandío o Chanyo en el Río Páez en inmediaciones de la peña de Gualcán, se sigue por dicha quebrada, aguas arriba, su nacimiento en un ojo de agua situado cerca a la mata de caucho... hasta entrar el nacimiento de la quebrada El Tambor o Tabor, por la cual se continúa aguas abajo hasta su desembocadura en la Quebrada Barbacoas y por esta última quebrada, aguas abajo, hasta donde le confluye la Quebrada El Canelo hasta llegar al punto denominado puente de tierra, situado en la margen Nor – oriental del Río Páez y cerca de la desembocadura de la Quebrada la Meseta en el mismo Río”.

Cohetando - Municipio de Inzá. “...el lindero comienza en el sitio Puente de Tierra, localizado por los comisionados en el margen Nor – oriental del Rio Páez y cerca de la desembocadura de la Quebrada la Meseta; se encuentra por este Rio Negro de Ullucos, sitio denominado las juntas lugar de curso de los resguardos de Togoima Y Cohetando en el límite con el municipio de Inza.

Cohetando – Togoima. “Empezando desde las juntas del Río Páez y el Río Negro de Ullucos, y por el Río Páez abajo hasta ponerse al frente de cansarrocines y Peñas Blancas... hasta caer a las juntas del Río Páez y el Ullucos”.

Según la historia durante la colonia “el pueblo indígena Páez, gobernado por la Cacica Angelina Guyumuse, obtuvo el título legítimo de su territorio por la cédula del 24 de agosto de 1631, abarca un territorio que colindaba con el actual departamento del Huila. El título se perdió y procedió el cabildo de Cohetando, presidido por el gobernador Hilario Noscue, a aclarar su propiedad el 19 de julio de 1898, en concordancia con los artículos 39 y 40 del decreto 74 de 1898”. (Archivo Cabildo de Cohetando. Escritura Pública 505 del 19 de julio de 1898)

Después de tanta lucha por la legalización el resguardo de Cohetando fue reconocido legalmente bajo resolución 00121 del 21 de febrero del 2.000 por el Instituto Colombiano de Reforma Agraria. El gobernador que ejercía en ese tiempo era el señor Pedro Pachongo. Para este año había una población de 2.031 hombres y 1.908 mujeres conformada por 708 familias.

En la actualidad la población del resguardo de Cohetando está representada ante el gobierno municipal y nacional por el máxima autoridad que se llama cabildo, el cual es dirigido por un gobernador como representante legal, un secretario, un alcalde, un alguacil, un tesorero, un comisario, cada uno con una función especial y son elegidos por voto popular por los habitantes del resguardo para un periodo de un año, de acuerdo a sus usos y costumbres.

La autoridad del cabildo ha existido desde las épocas coloniales porque según el mayor Pablo Castro menciona que:

Antes de la guerra de los mil días ya la cacica Angelina Gullumuse había mojonado el resguardo. Recuerdo que cuando yo era el capitán del Colorado guardaba las escrituras elaboradas a puño y letra de la cacica, ella era muy inteligente. Esas escrituras se perdieron en la época de la violencia porque me quemaron la casa y ahí cayeron. Ahí mencionaba los límites del resguardo ríos arriba hasta llegar al nevado. En ese entonces las leyes de los indígenas eran más serias; no había permiso de vender la tierra, se respetaba la adjudicación hasta la quinta generación tenía derecho. (Informante cultural)

El territorio de Cohetando está conformado por 20 veredas y una población aproximada de 6.000 habitantes en el año 2009.

Cohetando está ubicado en un sistema montañoso; abarca los climas cálido húmedo frío húmedo y medio seco. Tiene un paisaje lleno de coluvios que son unidades fisiográficas muy interesantes “se localizan en la base de las montañas de la cordillera central; bien sea por la acción de la gravedad o por el agua, se originan formas complejas con disección ligeramente profunda”. (Achípez 1997: 51)

Algunos suelos no son aptos para la producción agropecuaria, son susceptibles a procesos de erosión. Es decir pueden perder rápidamente su poca fertilidad y lleva a desprenderse de manera fácil y producir deslizamiento.

El resguardo es muy rico en recursos hídricos; en sus diferentes veredas corren gran cantidad de ríos y quebradas; Río Páez, Río Negro de Narvárez Río Narvárez, Río Barbacoas, Quebrada la Macana, Quebrada El Tabor, Quebrada las Pavas Quebrada El Canelo... todas ellas por el mal uso que se está haciendo ha llevado a que varios de ellas reduzcan su caudal y algunas poco a poco tiendan a desaparecer.

Hoy en nuestro resguardo de Cohetando conviven los campesinos (mestizos) e indígenas que a pesar de las diferencias ideológicas entre estos dos grupos ambos han logrado convivir; diferenciados en la organización política, comunicación, cosmovisión y expresiones simbólicas que se deben convertir en pilares de su convivencia. Las mayores diferencias se han presentado cuando en el año 2000 se comenzó a hablar de la legalización del resguardo. Los campesinos no aceptaban que las tierras fueran colectivas; ellos querían que se

les titulara por esta razón habían pleitos entre indígenas y los que no compartían las leyes del cabildo.

Recuerdo que en ese año yo comenzaba a laborar como profesora y me invitaron a una reunión, en la cual comenzaron a mencionar las historia de los Nasas y el por qué de querer legalizar el territorio; Todo esto para mí era como una fantasía se me hacía difícil creer la historia de Juan Tama, Quintín Lame pues como yo me eduque en el Huila y desconocía la historia de mi pueblo. Ahora que la empiezo a conocer, desearía haberla escuchado antes. (Tálaga, 2007)

En ese entonces se hablaba de que la tierra era de carácter colectivo y había que recuperarla y los que no compartían estas ideologías, decían que deseaban tener propiedad privada; Es decir, titular las tierras. Por parte de los indígenas se mencionaba que los grupos organizados en el resguardo podían convivir siempre y cuando no atropellaran la parte organizativa del cabildo; debía haber respeto de parte y parte. De los indígenas y no indígenas.

1.2 LA VEREDA EL RAMO

La vereda de El Ramo está situada al sur del resguardo de Cohetando. (Ver foto 1)

Tiene una altura máxima de 1.800 a 1.900 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura de 18° a 20° C. Presenta un terreno quebrado y montañoso. “Limita al oriente con la Quebrada Barbacoas, Quebrada Agua blanca y vereda La Ceja, al occidente con la Quebrada La Macana; al norte con el cerro El Flautal y al sur con la vereda El Mirador y San Antonio de Gueyquite”. (Informante cultural)

Foto 1. Panorámica de la Vereda El Ramo



Fuente: Propia del estudio

En la Vereda El Ramo se encuentra un bosque ubicado en el Cerro El Flautal. Es allí donde nacen importantes quebradas como: La Macana, Tabor y Agua Blanca que surten a los acueductos de las veredas aledañas (Ver mapa 1).

Mapa 1. Vereda El Ramo, Resguardo de Cohetando



Fuente: Propia del estudio

Entre los Nasa que viven actualmente en la vereda, algunas familias han vivido allí ancestralmente, otras familias provienen de lugares diferentes a nuestro resguardo como de Toribio, Mosoco y Belalcázar. Ellos, al igual que los campesinos que habitan esta vereda al cerro el Flautal le tienen respeto, porque según cuentan los mayores en este lugar iba a nacer un volcán y los antiguos médicos tradicionales lo pasmaron o no lo dejaron crecer con remedios. Además cuentan que en esta parte habitaba la madre del ganado que es como una vaca pequeña. (informante cultural)

El Flautal es majestuoso y hábitat del oso negro, animal que los habitantes cuidan porque es de admirar de que en la actualidad perviva. Al Flautal se le tiene respeto por los mitos que se tejen alrededor de él, de acuerdo con el mayor Manuel Daza:

En el centro del cerro había una laguna encantada; que es la sabiduría de los médicos tradicionales pues fue ella que me dio el don de curar las enfermedades a través de las plantas. Sentí un llamado muy especial y unas ganas inmensas de subir al cerro, como si alguien me llamara y fue así como llegué, la laguna me habló y me indicó cómo curar y el lugar donde podía encontrar las plantas medicinales. (Informante cultural)

También nos cuenta que cuando subía gente extraña era bastante celoso “el cerro” porque llovía muy fuerte, él se encuentra cubierto de árboles de chaparro, musgo de todas las clases, flauta, piña silvestre y la mayor parte del tiempo permanece cubierto de niebla. (Ver foto 2)

Foto 2. Cerro El Flautal



Fuente: Propia del estudio

1.2.1 La Población de la vereda El Ramo. La vereda El Ramo tiene la riqueza de poseer población diversa, indígenas Nasa y Mestizos (campesinos), que poseen un gran espíritu emprendedor, para el desarrollo y progreso de la comunidad.

Los primeros que habitaron la vereda fueron los Nasa; luego con la llegada de los españoles a Tierradentro en 1538 algunos se refugiaron en las montañas de lo que hoy llamamos El Ramo y otros se desplazaron a la parte occidente del resguardo: Es así como se asentaron en lo que hoy se llama La Palma pues fue un lugar estratégico para estar a la expectativa de los enemigos en ese entonces los españoles, porque los Nasa han sido reconocido según la historia como “valientes, de muy grandes fuerzas, diestros en pelear, de buenos cuerpos y muy limpios, tienen sus capitanes y superiores a quienes obedecen”. (González, 1977 citado por Achipiz et al, 1997: 13)

Es por eso que en la vereda La Palma están la mayoría de indígenas nasas del resguardo y gran parte de ellos habla el nasa Yuwe y conservan muchas de sus tradiciones ancestrales. En cambio en El Ramo los pocos que quedaron fueron dejando de hablar el idioma debido a que se fueron mezclando con los blancos, luego los misioneros vicentinos que llegaron en 1905 a evangelizar y crearon las escuelas de El Colorado en el año 1919 y la escuela de San Luis en 1929; pues fueron los primeros espacios donde acudieron los primeros habitantes de la vereda El Ramo a dos y tres horas de camino. Ya en ellos se les prohibía a expresarse en su lengua nativa y su cultura. (Informante cultural)

Ya en los años 50 cuando fue la violencia, algunos indígenas y mestizos huyéndole dejaron sus territorios en la vereda de El Ramo. Luego del conflicto regresaron a sus tierras y algunos traían compañeras o compañeros del Huila.

Después de todo este ir y venir, como las tierras tenían montes aptos para la siembra de frijol y maíz mucha gente se fue adentrando a sembrar y cosechar. Algunos dueños del cultivo ya fueran indígenas Nasa o campesinos traían los indígenas Nasa de la parte norte de Vitoncó, Chinas y Mosoco. Así que algunos

patrones o hijos e hijas se quedaban con las trabajadoras o trabajadores de compameras. Todos convivían en este majestuoso lugar organizándose por medio de la junta de acción comunal y se legalizó como tal en el año 1.991. Ya en el año 1996 llegan los indígenas Nasas provenientes de Belalcázar que les tocó alejarse de su territorio por la avalancha del río Páez.

Después de la avalancha quedamos sin un lugar donde plantar nuestras matas entonces el señor Miguel Montano presidente de la Junta de Acción Comunal comenzó a gestionar donde podía reubicar las familias de Guapió, Caños, Símbola y la vereda El Guamo. Comenzaron a buscar tierras, recuerdo que trajeron una comisión hasta acá a ver si nos gustaba: a pesar de que El Ramo era un poco lejos de la cabecera municipal (Belalcázar) nos gustó. Entonces el gobernador indígena de Belalcázar comenzó las negociaciones con los dueños de la finca donde hoy estamos; y a los pocos meses de haber comprado llegamos once familias a ocupar este nuevo territorio, cada una traía de dos a tres hijos. Son dieciséis hectáreas de tierra y había como dos de ellas sembradas en café. Dos años duramos trabajando todos juntos para probar como nos iba. Luego nos repartimos nosotros mismos el café que había y la tierra, eso lo hicimos a ojo; según el gusto de cada familia si querían poco o arto. Esta repartición se hizo en sano juicio sin tomar un solo trago de chicha; hasta el sol de hoy, cada uno se respeta lo que se aprobó. (Informante cultural)

La vereda cuenta con una población de 175 personas en total de estas 82 son indígenas Nasa. Está dividida en 10 familias campesinas y 25 familias Nasa, conformadas por 5 a 8 integrantes aproximadamente. En las viviendas conviven familias extensas es decir en ellas habita el abuelo, abuela, tíos.

La actividad económica principal es la agricultura básicamente el café y el frijol para el comercio. Se cultivan productos como el plátano, yuca, cebolla, arracacha, caña, lulo y Mora. El café y el frijol lo llevan a vender a La Plata - Huila porque se paga a buen precio. Los demás productos como la mora se vende en la misma vereda cuando es poca, cuando hay cosecha grande se vende en el mercado de Belalcázar. El lulo se comercializa para la Ciudad de Cali. Los demás productos se utilizan para el consumo de la familia.

Una vez más hemos sido golpeados por la erupción del volcán nevado del Huila que ocurrió el pasado 20 de noviembre del 2008, dejándonos incomunicados

porque la avalancha se llevó todos los puentes y la carretera que nos comunica con la Plata Huila y la ciudad de Popayán. Se perdieron las cosechas de lulo, granadilla y todo lo de la canasta familiar se elevó a precios enormes por ejemplo: una libra de arroz que costaba 900 pesos llegó a valer 2000 pesos. Además nos afectó en el transporte, la terminación del año escolar y tocó clausurar antes de lo previsto.

Aunque quedamos distantes del Río Páez sentimos mucha tristeza en el corazón que una vez más, muchos indígenas Nasa y maestros estén pasando hambre porque las ayudas no son lo suficiente. Ahora bien cuando se acaba el trabajo (recolección del café) en El Ramo porque las cosechas han terminado algunos migran al Huila o veredas aledañas a trabajar; esto se ve especialmente en los padres de familia y jóvenes; tanto en indígenas y campesinos.

La comunidad cuenta con carretera, acueducto y luz eléctrica que beneficia al sector campesino y en este momento los indígenas no tienen luz eléctrica, pero hay proyección para adquirirla a corto plazo. La mayoría de las viviendas en la vereda son construidas en bareque, con techos de zinc, pisos en tierra; Sólo los indígenas que llegaron en el año 1996 les dieron casas construidas en ladrillo por medio del programa Nasa Yuwe; pero las dejaron inhabitables, que por la necesidad tuvieron que vivir en ellas; hasta el día de hoy se encuentran sin terminarlas (ver foto 3). Todas éstas son pequeñas, tienen tres piezas, una sala y una cocina. La gran mayoría de ellas carecen de servicios sanitarios. La única que cuenta con todos los servicios es la escuela.

Foto 3. Vivienda actual familias Nasa, Vereda El Ramo



Fuente: Propia del estudio

En cuanto a la salud la mayor afección es de gripe y se ve más en los niños y niñas. Además de los dolores de estómago que ocurre con frecuencia debido a que no son desparasitados a tiempo. Cuando las enfermedades no se curan en casa o por el médico tradicional acuden al hospital de Belalcázar. Igualmente ocurre con los adultos; incluso si un parto está complicado acude al hospital de lo contraria el niño es recibido por la partera. Algunos indígenas Nasas y campesinos poseen carnet de salud de la AIC y Asmet salud que es de gran ayuda para solventar los gastos.

Se celebran con mucho auge la fiesta patronal de San Isidro, el 15 de mayo. La mayoría de los habitantes pertenecen a la religión católica, celebran la semana santa y navidad. Hay unos pocos que pertenecen al credo Pentecostal.

El fútbol es uno de los deportes favoritos practicado por los niños, jóvenes y adultos. Todos los años la vereda hace parte de una de las sedes del campeonato Luis Eduardo Quiroga que se celebra en el municipio de Páez.

1.2.2 Características organizativas. Algunos indígenas a partir de junio del 2008 decidieron desasociarse de la Junta de Acción Comunal porque los campesinos no compartían el pensamiento de los Nasa:

Además nosotros ayudamos desde que nos asociamos a la Junta, que fue en el año 1999 colaborábamos en lo que podíamos, pero lo que más nos llevó a separarnos fue que en el año 2007 del recurso de transferencia nos compramos unas vaquitas y las echamos a la finca de la comunidad y cuando las fuimos a sacar nos cobraron el arriendo; esto era injusto porque siempre ayudamos a limpiar los potreros. (Informante cultural)

Después que los indígenas se separaron organizaron su cabildo interno, para hacer parte del cabildo del resguardo conformado por un comisario principal, comisario suplente, tesorero, secretario, fiscal, coordinadora de cocina, presidente de gestión de proyectos, vicepresidente de gestión de proyectos.

El comisario principal es el encargado de gestionar las necesidades e intermediar con el gobernador suplente de la zona y este hace saber al gobernador principal del resguardo de Cohetando y el trata de solucionar los inconvenientes en la medida de lo posible en ocasiones se hace el olvidado y no cumple con lo acordado.

En la actualidad los cabildantes de la vereda El Ramo hacen parte del plan de vida que se realizó en el resguardo; ellos acuden a la Asociación Nasa chaxcha para solicitar créditos, recibir las ayudas que dan para las huertas y solicitar orientación cuando un comunero debe ser remitido a Popayán por enfermedad. La ayuda que les brinda la asociación es muy mínima; son útiles e importantes cuando se va a elegir el gobernador y la directiva de la asociación.

Desde que los indígenas Nasa de la Vereda El Ramo llegaron en el año 1994 no han establecido relaciones diferentes a las visitas a familiares con el resguardo de Belalcázar donde provenían, las ayudas que se les brinda lo hace el resguardo de Cohetando, pues es ahí donde aparecen censados en la actualidad.

En la presente se han propuesto realizar la casa del cabildo, salen cada quince días a la minga: la participación es muy buena salen 42 personas.

Después de la minga nos reunimos incluyendo los jóvenes y niños, hablamos sobre los problemitas que se nos presentan, queremos darle solución a tiempo; en estas asambleas hablamos solamente en Nasa Yuwe para darle importancia y los pequeños lo vayan valorando, si hay personas que no lo comprenden vamos también hablando el español. Aunque no compartamos el pensamiento de los campesinos no estamos enojados con ellos, ni ellos con nosotros, nos hablamos y nos hacemos favores (Informante cultural)

Las principales dificultades que afronta los Nasa de El Ramo son la falta de capacitación para solucionar los problemas de justicia que se presentan en el desarrollo de la vida cotidiana; y la pérdida del Nasa Yuwe por los niños y niñas que actualmente se están formando.

Los campesinos se encuentran organizados por medio de la junta de acción y la relación que tienen con el cabildo del reguardo es cuando hay algún problema con un comunero. En primera medida se trata el inconveniente en la comunidad y si no se le encuentra solución se convoca a una asamblea del cabildo y es ahí donde se decide qué clase de justicia se le aplica, dependiendo del problema, si la propia (cepo y latigazos) o la ordinaria (cárcel), los años los decide la asamblea.

El presidente de la junta de acción comunal organiza los trabajos comunitarios los lunes, estos los realizan cada quince días. Por lo general van más hombres que mujeres, las que salen les toca hacer el almuerzo. Algunos jóvenes no les gusta participar de estos trabajos.

La organización que existe y tiene funcionalidad en la vereda es la Junta de Acción comunal. Es la encargada de organizar trabajos, fiestas y arreglar pleitos. En cabeza del presidente se gestionan proyectos acordados con la comunidad. También se vela por el orden social de los habitantes. Si algún comunero anda en malos pasos se le conduce por el camino correcto, para evitar problemas más grandes después. (Informante cultural)

La Junta de Acción Comunal es la delegada de gestionar proyectos en los sectores de salud, educación, cultura y deporte, infraestructura, producción, capacitación, justicia, producción y velar por el desarrollo integral de la vereda.

Algunos que llevan el direccionamiento de la Junta de Acción Comunal no comparten la ideología de los cabildos y esto hace que se gesten rencillas en ambas partes y no se concreten actividades que pueden causar perjuicios sociales. Por ejemplo si un habitante Nasa comete un delito como intento de violación y la comunidad desea actuar en su contra no hay concertación para solucionar el problema. En primera instancia lo llevan al gobernador principal y lo encalabozan, se comienza a investigar. Llamam a los testigos; estos son amenazados y no hablan lo que saben. Como no hay claridad sueltan al presunto violador. Los campesinos dicen que el cabildo no actúa y cuando lo hace no ayudan a aclarar las circunstancias. Hay unos dirigentes campesinos que siembran la desconfianza en las ideologías del cabildo y esto hace que no participen de los procesos organizativos.

El sisbén dentro de los resguardos ha sido una dificultad para los indígenas, porque los hacen retirar del censo del cabildo: Para que los sisbenicen y adquirir los programas de gobierno como son desayunos infantiles, familias en acción, guarda bosques y carnet de salud.

La comunidad Nasa actualmente está muy apartada de toda actividad relacionada con la junta de Acción Comunal; no se han alejado de la escuela porque allí se les ha brindado apoyo en lo que ellos han requerido y se les ha motivado para que continúen colocando sus hijos a estudiar: Porque los problemas que tienen con la comunidad se deben dejar a un lado; ya que la escuela es un espacio donde se debe comprender, respetar y entender los diferentes formas de pensar, eso es lo que les recalca cuando hay oportunidad.

Hasta la presente en las actividades programadas por parte de la escuela participan campesinos e indígenas Nasa sin ningún inconveniente, porque se necesita de un buen liderazgo que comprenda el pensamiento de estas personas sin ir a herir ninguna de las partes.

En la comunidad campesina no hay concertación para realizar las actividades propuestas. Falta apoyo al presidente. Lo más importante es que faltó mediar para que la comunidad Nasa no se independizara; ya que esto en un futuro afectaría a la escuela, porque el sueño de ellos es formar una escuela donde se valore su cosmovisión Nasa.

Es por todos estos motivos que busqué que en la escuela y comunidad, se valoren los conocimientos en relación con la naturaleza porque es ahí donde los niños y niñas campesinos(as) e indígenas Nasa expresan un sin número de saberes que si son entendidos y valorados en la escuela ellos se sienten bien e igual que sus padres porque entienden que el lugar donde acuden sus hijos llamado escuela; son comprendidos y por ende ellos también se sienten orgullosos de todo lo que le han enseñado. Mirarán la escuela como un espacio donde se recrea su cosmovisión Nasa y desisten de crear una nueva escuela a sus hijos.

1.2.3 La educación escolarizada. Los niveles de escolaridad de los mayores es mínimo; la gran mayoría han alcanzado hasta el tercero de primario; a partir del año 1991 la juventud ha alcanzado a terminar el quinto de primaria.

A partir del 2002 en el Resguardo Indígena de Cohetando se realizó la fusión de escuelas creando dos Instituciones Educativas, Santo Domingo Sabio y la Institución Educativa Félix María Penna San Luis, de la cual hace parte la sede “Escuela Rural Mixta El Ramo” en la que laboro como maestra. A los estudiantes de cada una de las sedes se les motivaba a que continúen la básica secundaria en

las instituciones y es así que en la vereda hay jóvenes culminando sus sueños de ser bachiller. En la actualidad en la comunidad hay solamente un indígena Nasa que se desempeña como docente en el Institución Educativa Félix María Penna San Luis y es un ejemplo para los niños y las niñas que se están formando, pues fue egresado de esta institución.

La Escuela Rural Mixta el Ramo fue fundada en el año 1.991 debido a que se contaba con un número suficiente de niños y niñas. Además los padres de familia no querían que sus hijos corrieran con la suerte que les toco a ellos, caminar hasta dos y tres horas para llegar a la escuela. Por eso se aburrían y no terminaban la primaria y no querían que sus hijos corrieran con la misma situación dejar a un lado el estudio por lo lejos que les quedaba: Las personas adultas han estudiado hasta tercero de primaria, “pues más antes no había escuela y tocaba que ir lejos, algunos que teníamos la posibilidad íbamos hasta El Colorado. (Informante cultural)

En la actualidad cuenta con 52 estudiantes y dos docentes, una que orienta los grados primero y segundo el otro tercero cuarto y quinto. Los estudiantes comprenden las edades de 6 años a 13 años, los niños y niñas Nasa algunos hablan muy bien el idioma Nasa Yuwe y otros solamente lo entienden y no lo hablan. Los niños y niñas campesinos sienten mucha curiosidad cuando sus compañeros están estableciendo conversaciones en Nasa Yuwe y sin pensarlo dos veces preguntan lo que se está hablando. Los niños y niñas que terminan la primaria tienen la posibilidad de continuar la secundaria en la Institución Educativa Félix María Penna San Luis, a los niños y niñas se les facilita porque todos los días hay transporte hacia el colegio, los que no estudian es porque sus padres prefieren colocarlos a trabajar porque dicen que no cuentan con recursos para que continúen.

La Institución “Félix María” San Luis, que fue creada mediante resolución 0446 del 26 de abril de 2004, en el año 2002 se dio la ampliación de cobertura a través de la resolución 2126 de octubre del 2002 según lo establece la ley 115 de 1994. Es un establecimiento educativo de carácter oficial con residencia en el corregimiento de San Luis, resguardo Indígena de Cohetando, Municipio de Páez, Departamento del Cauca. (Manual de convivencia, 2008)

En la actualidad cuenta con 6 sedes: escuela rural mixta san Luis, escuela rural mixta la Unión, escuela rural mixta San Antonio de Gueyquite, escuela rural mixta la Capilla, escuela rural mixta el Ramo y la escuela rural mixta Quebrada Abajo San Isidro. La institución cuenta con 470 estudiantes de pre escolar, básica primaria y básica secundaria; 22 docentes, un directivo y un administrativo. (Ver mapa 2)

Mapa 2. Institución Educativa Félix María Penna San Luis y sus sedes



Fuente: Propia del estudio

Su misión es ofrecer un servicio educativo integral basado en los principios de respeto, responsabilidad, autonomía; dinamizado por un talento humano especializado y una estructura física apta para formar en valores éticos morales y religiosos que le permitan al educando enfrentarse con la realidad para que ingrese al campo laboral y lidere procesos de desarrollo en su comunidad. (Manual de convivencia, 2007)

Las instituciones educativas del resguardo cuentan con el Proyecto Educativo Institucional PEI; hasta ahora ha sido difícil concertar un PEC: Proyecto Educativo comunitario, debido a los desacuerdos por parte de algunos profesores y miembros de la comunidad, porque no tienen suficiente claridad sobre el PEC .Se trabaja el PEI porque es menos complicado sólo lo realizan los docentes.

Al pertenecer la sede El Ramo a la institución se ha tenido en cuenta para las actividades culturales, recursos que llegan, toma de decisiones relacionadas con el bienestar de los estudiantes: En los últimos años se ha pretendido que los niños y niñas que terminan el quinto en las sedes continúen en la institución y no se vayan para otras partes.

Al convertirse la Escuela Rural Mixta El Ramo en sede de la Institución Félix María Penna San Luis existen dificultades como de perder la autonomía para gestionar los proyectos, todo se debe hacer global; es decir a nivel de institución y el rector es el representante legal para hacerlo y demoran mucho tiempo en llegar los apoyos requeridos.

CAPITULO 2

REFERENTE CONCEPTUAL

Este capítulo se refiere a los elementos conceptuales que me sirvieron de fundamentación para el desarrollo de esta propuesta investigativa, en especial los relacionados con la socialización del niño y la niña nasa, me permitieron reflexionar mi quehacer como docente, relacionándolos con lo que indagaba en torno a las normas y los conocimientos que aprenden las niñas y los niños Nasa y campesinos en el contexto familiar y en la comunidad acerca de la naturaleza y lo que se enseña en la escuela.

Es de aclarar que me centré en el contexto escolar, para dar a conocer todo ese potencial de conocimientos en relación a la naturaleza que siguen impregnados en los niños, jóvenes y mayores, haciendo que la comunidad Nasa continúe en la lucha de transmitir sus saberes a sus semejantes.

Para realizar esta investigación me fundamenté conceptualmente en los procesos de socialización primaria y secundaria y su relación con la etnoeducación, y cosmovisión, naturaleza, territorio. Además se hablará de la etnoeducación como un lazo que permite desarrollar conciencia en el proceso de formación, respeto y valoración a las diferencias étnicas y culturales, propiciando nuevas posibilidades pedagógicas en el aula de clases.

2.1 LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

La socialización se entiende como “el proceso a través del cual una determinada sociedad u orden social logra pervivir y reproducirse, transmitiendo a los nuevos miembros, aquellas normas y principios necesarios para la comunidad”. (Baro,

1985: 114) De forma similar de acuerdo con Castillo (2004: 114) se define como “el proceso a través del cual los individuos adquieren aquellas habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada sociedad”.

En investigaciones realizadas por el CRIC (1992: 3) la socialización se interpreta como “el proceso a través del cual el niño llega a ser adulto; proceso en el cual se va apropiando de los valores culturales, de las normas de comportamiento, de los conocimientos y saberes que la comunidad ha ido desarrollando, y va aprendiendo a desarrollar la ciencia y los instrumentos para poder sobrevivir”.

La socialización se ha diferenciado entre primaria y secundaria. La socialización primaria, se refiere al mundo familiar, que es donde se aprenden normas y reglas culturales, sociales y conocimientos que le pueden servir a las niñas y los niños para enfrentar las situaciones que se presentan al convivir como miembro de un grupo, donde se va enseñando lo que luego se ve reflejado en las prácticas cotidianas de la vida.

En un estudio realizado en la comunidad Camentsá en el departamento del Putumayo por Ceballos et al, 1997: 41 sobre las pautas de crianza a menores de siete años en el departamento del Putumayo, se encontró que “La socialización primaria es la que sienta las bases para que el niño y la niña incorpore las prácticas y normas que lo llevan a un desarrollo social coherente. En la familia es donde el niño y la niña adquiere las primeras bases para interactuar y relacionarse con el mundo exterior, a la vez que va moldeando su comportamiento de acuerdo con las normas, patrones de conducta, valores y costumbres que sus padres le han establecido a través de la realización de acciones cotidianas, relaciones socio – afectivas”. Lo que se aprende en la socialización primaria es de vital importancia en los niños y niñas para desempeñarse en la cotidianidad de la vida.

Para el caso de los Nasa, en este proceso de socialización primaria se desarrolla prácticas culturales que se realizan a los niños y niñas que buscan darle alguna virtud al niño para que se desempeñe en la vida diaria. “Para que la niña llegue a ser buena tejedora, debe ser la abuela quien le corte las uñas”. (Cortés et al. 1989: 32) Además estas prácticas que se le aplican a los niñas y niños Nasa son con la visión “de formar en valores, de socialización, equilibrio con la naturaleza, se podría decir de preparación para la vida”. (Fiscue, 2001: 45) Porque esto hace parte de la cultura, del grupo étnico al cual pertenecen, porque “la comunidad Nasa tiene un conjunto de creencias y prácticas culturales acerca de la educación del niño, alimenticias y de salud, que señala el tipo de cuidados y actividades que se deben realizar para lograr un desarrollo adecuado a su cultura”. (CRIC, 1990: 9)

Por lo tanto la familia es la que orienta cuando se hace algo “injusto”. La interiorización de actitudes y valores está dada en los primeros años de vida del niño y la niña, hasta llegar a desarrollar una pertenencia cultural. Es por eso que “a partir de lo que el niño y la niña van construyendo en compañía de los adultos que lo rodean es cuando se inicia a formar la base de la identidad nasa, la cual más adelante será socializada por estos a sus hijos”. (Perdomo: 2004: 47) Sin embargo es importante tener en cuenta que existen transformaciones que a veces no son tenidas en cuenta si se tiene una mirada estática de la cultura; reconocer que la familia es un contexto abierto a continuas transformaciones de acuerdo a influencias económicas, del entorno social, cultural y políticas.

Sin embargo, actualmente no es sólo la familia la que cuida a los niños y niñas, tanto indígenas como campesinos, existen lugares especiales para encargarse de ellos como los hogares de Bienestar Familiar creados como política del Estado donde los niños y las niñas acuden, dejando a un lado ese compartir de los padres a los lugares de trabajo. Al estar los niños y niñas en los hogares de

bienestar se van haciendo al lado prácticas culturales como llevarlos apados a la espalda a los lugares de trabajo y mantener ese contacto físico con los elementos que integran la naturaleza, el trinar de las aves que agudiza el sentido de la audición y los majestuosos colores de las flores.

La socialización secundaria se entiende como “el proceso de incorporación de la persona a sectores particulares de la organización social “submundos” institucionales como puede ser la universidad, un hospital o un club social”. (Castillo 2004: 118) Es decir los espacios de socialización secundaria persisten a lo largo de toda la vida de los seres humanos. Además cada ser humano en el lugar donde se encuentre está expuesto a socializarse con nuevos sujetos y algo se debe tomar de ellos, porque no somos ajenos a intercambiar nuestro conocimiento. Por tanto la socialización secundaria aporta para que el niño y la niña tengan un desarrollo social y afectivo con otras personas.

En los procesos de socialización secundaria niños y niñas participan de otros espacios que son de su interés, unos más relacionados con el contexto cultural nasa que otros, un ejemplo de ello es cuando los padres los llevan a las asambleas del cabildo para que escuchen y aprendan lo que se dialoga, niñas y niños escuchan un momento, se aburren y salen a jugar con otros niños y niñas, luego vuelven a participar en la reunión escuchan y nuevamente salen pero en ese ir y venir van conociendo lo que se debate en la comunidad. De igual manera van con sus padres al pueblo a realizar el mercado estando allí sienten la curiosidad por las maquinitas y se ponen a jugar y se relacionan con otros espacios, actividades que atraen su atención.

La socialización en el contexto comunitario también está ligada al trabajo comunitario o mingas, es ahí donde los niños y niñas van aprendiendo de los mayores la forma de trabajo en comunidad. Escuchando lo que hablan los

mayores mientras trabajan; historias, cuentos, leyendas, anécdotas, entre otros. Además aprenden que el trabajo en conjunto no es solo (una actividad) el hecho a realizar, sino que es en este espacio donde se habla con el amigo que hace días no se ha visto, se aprende a compartir, se proyectan nuevas metas y se habla el idioma Nasa Yuwe.

Igualmente sucede cuando se realiza la limpieza de la carretera los niños Nasa como campesinos participan con su machete o pala; eso si el tamaño de estas herramientas deben ser de acuerdo a su edad. Las niñas Nasa y campesinas colaboran ayudando a dejar la chicha o agua a los que se encuentran trabajando, otras colaboran a sus madres con el niño más pequeño, mientras ellas participan de la elaboración del almuerzo para la minga.

Cuando llega la hora del almuerzo los adultos son atendidos primero y luego los niños y niñas que están juiciosos a la espera. Al terminar de almorzar los adultos cuentan historias, planean nuevas actividades, hacen bromas y los niños y niñas escuchan sin intervenir. Después de la jornada si hay chicha se toma o si no se van rápido para sus casas.

En las asambleas comunitarias están presentes los niños y niñas, algunos se sientan atentos otros juegan. Pero están a la expectativa de lo que se está hablando. También en este proceso aprenden a consumir la chicha porque en estos espacios de mingas y asambleas no falta; al igual que las bailaditas después de terminar la jornada.

Porque “Para la comunidad nasa el proceso de socialización del niño y la niña, se constituye en la columna vertebral de formación de la identidad dentro de la comunidad. Este proceso se halla determinado por las actividades, ya sean económicas o sociales que la comunidad realiza, por la forma como se relaciona el niño o la niña con sus padres, hermanos y hermanas”. (Perdomo 2004: 50)

Además de participar en diferentes actividades de la comunidad acuden a la escuela donde se brindan conocimientos y valores que se consideran necesarios para hacer parte de la sociedad. La educación que se brinda en la escuela “constituye una parte importante del modelo de sociedad que aspira un grupo, un sector, una comunidad o un país entero”. (Castillo, 2004: 1) Por ello la escuela no se puede mirar como un espacio que no está dispuesto a educar en valores y comprender los saberes y prácticas culturales que poseen los niños y las niñas; ésta debe contribuir a que ellos expresen los conocimientos y valores que se han adquirido en la familia. Se considera que la escuela debe ser “el principal agente de socialización en relación con la interacción del indígena con el resto de la sociedad”. (Cortes et al. 1989: 56)

Sin embargo, en la escuela por largo tiempo se le asignó el rol de civilizar a las niñas y niños tanto Nasa como campesinos, esto significaba hacer olvidar su cultura y adquirir los conocimientos y valores de la sociedad mayoritaria. La escuela por mucho tiempo y en algunos casos hasta el sol de hoy sigue siendo homogenizadora tal como ocurría cuando estudiaron nuestros abuelos. En Tierradentro la educación estuvo en manos de la Prefectura hasta hace unos pocos años y había “divorcio entre la escuela y la política comunitaria, no valoración de lo indígena, la ausencia de respeto por las autoridades comunitarias (es decir, los cabildos), el silencio de la lengua indígena dentro de los salones escolares”. (PEBI-CRIC, 2004: 39)

2.2 LA ETNOEDUCACIÓN

Debido a la invisibilización de la cultura indígena en la escuela el CRIC desde sus inicios comienza a exigir en sus luchas una educación acorde con los valores culturales y es a partir de éstas exigencias que surgen las políticas etnoeducativas que deben responder a las necesidades, intereses y aspiraciones

de los pueblos indígenas; brindando conocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural. Cabe resaltar que la etnoeducación en sus principios hace alusión a la integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad. Estos principios son la base para fortalecer y desarrollar la identidad cultural particular.

La etnoeducación nació en el marco de las peticiones de las organizaciones sociales, especialmente indígenas y afrocolombianos, y como respuesta al modelo descontextualizado que identificó a la educación oficial en manos del Estado y la iglesia. Se oficializa la lengua materna de los grupos étnicos en su territorio, es decir, que se reconoce el derecho a tener una educación bilingüe. A partir de las luchas en contra de la educación homogenizante, para los Nasa la escuela se concibió como “un espacio en donde los procesos de auto – reconocimiento, de reconocimiento del otro y de enriquecimiento entre culturas adquieren una dinámica específica que contribuye al desarrollo entre los niños de la escuela y demás miembros de la comunidad”. (Bolaños et al, 2004: 125)

Es en este ámbito, donde la etnoeducación es clave porque ella se concibe como “un proceso social, permanente, inmerso en la cultura propia, que permite conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, capacitarse para el ejercicio del control cultural – máxima relación entre las decisiones y los recursos - del grupo étnico y su interrelación con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto”. (Cerón, et al. 2002: 52)

La Constitución de 1991 permitió avanzar en lo que propone la política etnoeducativa, ya que identifica al país Colombiano como pluriétnico y multicultural. Luego la ley 115 de 1994 promueve la atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. En este

sentido el decreto 804 de 1995, reglamentó la atención educativa para los grupos étnicos.

La Ley 115 de 1994 le da autonomía a los grupos étnicos que integran la nacionalidad para que en los procesos educativos incluyan estrategias pedagógicas y políticas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones, sus fueros propios y autóctonos. Es decir tienen autonomía para que en su plan de estudio incluyan proyectos que conlleven a fortalecer la cosmovisión en relación con la naturaleza.

Ahora bien, como he venido mencionando, la escuela debe ser un espacio donde los niños y niñas Nasa recreen toda su cosmovisión acerca de las concepciones que tienen de naturaleza y es ahí donde la etnoeducación juega un papel importante porque “como dimensión constituye una estrategia válida y viable hacia la consolidación de una educación que responda a las necesidades, intereses de los grupos étnicos” (Lozano 1998: 1) y los que no lo son. Porque la escuela debe aportar a que en los procesos pedagógicos fortalezcan la cosmovisión de los niños y niñas Nasa. Además está debe ser un espacio intercultural en donde se posibilita entre los niños y niñas Nasa una actitud abierta frente al pensamiento de otras etnias y grupo sociales.

A pesar de que se ha avanzado en exigencias frente al Estado con relación a una educación pertinente para los pueblos indígenas, y ya han pasado muchos años, esto parece no cambiar, por ejemplo, en nuestro resguardo de Cohetando actualmente se está convocando a las instituciones educativas a talleres de educación propia con los ánimos de conocer y luego construir el PEC, pero no hay la participación esperada de nosotros los docentes, nos cuesta entender que laboramos en un resguardo donde hay diversidad de grupos y que cada uno de ellos tiene derecho a que se le respete y valore su forma de actuar y pensar. De igual manera hace falta un trabajo más colectivo entre indígenas y campesinos,

porque en nuestro resguardo existe la organización campesina y no se llegan a acuerdos por diferencias ideológicas y en ese ir y venir ha pasado los años sin haber un diálogo donde se comprendan las diferencias en ambas partes indígenas – campesinos.

Frente a esto que he mencionado actualmente el CRIC, los cabildos y asociaciones en el resguardo de Cohetando les falta establecer más espacios de diálogo para concertar sobre la importancia de crear un proyecto educativo comunitario. La escuela puede contribuir a que los niños y las niñas Nasa se les tengan en cuenta los conocimientos y valores que poseen de su relación con la naturaleza. Mediante el espacio socializador de la escuela que siempre se mira como un medio de enajenación ideológica y cultural, se puede convertir en el lugar donde se recree y valore la identidad cultural de los niños y niñas Nasa. Por lo tanto la escuela no se debe mirar como ese espacio donde los niños y niñas nasas y campesinos acuden a “civilizarse” sino que se debe comprender que en ella se deben adquirir conocimientos de respeto y valoración a su cultura.

Porque se debe tener en cuenta el principio de la interculturalidad, en la escuela El Ramo, se debe pensar en los niños y niñas campesinos que comparte este mismo espacio y lo que los hace diferente de los niños y niñas Nasa; se deben incluir en este proceso de reconocimiento sus saberes en torno a la naturaleza. Porque la escuela debe ser un espacio donde se tenga en cuenta la interculturalidad, reconociendo y valorando desde el fondo de cada cultura como posición para reconocer y valorar al otro. “La misma escuela es un espacio intercultural donde se busca modelar entre los niños una actitud abierta frente a otras etnias indígenas, afro descendientes y mestizos”. (Bolaños et al. 2004: 14) Por lo tanto la interculturalidad construye nuevas formas de entender que la escuela va más allá del aula; debe generar impacto dentro de las políticas de la comunidad a la cual está inmersa.

2.3 COSMOVISIÓN NASA Y LA NATURALEZA

Según investigaciones que se han realizado se entiende por cosmovisión como “el proceso de creación de dispositivos para analizar el mundo y actuar en él” (Bolaños et al. 2004: 89), para Orejuela (2006: 51), la cosmovisión se entiende como un ente que reúne todos los componentes de la naturaleza porque para los Nasas, todo elemento existente en ella, tiene vida. “Lo que está en la tierra y lo que se encuentra en el cosmos, inclusive hace parte de ella los espíritus que circundan permanentemente a través del espacio”.

Teniendo en cuenta lo anterior es que nuestros mayores nasas cuentan que “el origen de los nasas provienen de los primeros espíritus mayores, que son los Neeh We´sx, los bisabuelos o espíritus mayores que son uma (hembra) y tay (macho), los abuelos que son kiwe (tierra) y sek (sol). Los padres de los nasas son el agua (uma) y la estrella, quienes en conjunto con los otros seres referidos y la luna (a´te) son los dioses de los nasas”. (Sisco, 2001: 6)

A partir del instante que los y las nasas nacen como hijos de la estrella y el agua (uma) se desarrolla su historia. Y “cada ser ocupa un lugar, un espacio, lo llamamos yata “casa”. Cada ser se ubica en su lugar asignado, su nido”. (Yule et al. 2004: 139) Es por estos motivos es que se da el manejo de las relaciones entre Nasas, naturaleza y los espíritus; Además en la cosmovisión se enseña que siempre tiene que haber un equilibrio entre macho y hembra: Por esta razón todo lo Nasa tiene vida y tiene su pareja.

El agua, el viento, la lluvia, las plantas, los animales son indispensables en el desarrollo de la vida cotidiana, ellos comunican, dan mensajes para proteger a los nasa “los mensajes de la naturaleza y las señas del cuerpo, es una herramienta metodológica que protege a los nasas”. (Graciela et al. 2004: 91) Es decir el

cuerpo es parte de ese entorno natural y tiene una comunicación con los espíritus y ayuda a las personas a mantener ese equilibrio nasa – naturaleza.

Además dentro la concepción Nasa todo “Lo que está en la tierra y lo que se encuentra en el cosmos; inclusive hace parte de ella los espíritus que circundan permanentemente a través del espacio” (Orejuela, 2006: 51) son parte de la naturaleza. Y cada uno de ellos son necesarios en la cotidianidad nasa por ejemplo e: El The Wala es el encargado de advertir y estabilizar el cuerpo consigo mismo y con la naturaleza, puesto que la enfermedad para el médico es concebida como el desequilibrio del cuerpo con respecto a la naturaleza.

Igualmente en la “cosmovisión Nasa la tierra es un principio que establece y rige las relaciones de los seres humanos con su entorno, de ahí que se asignen características especiales dentro la cultura, de esta manera la tierra es pensada como mujer que puede ser madre o abuela, que tiene como su función dar vida y criar a sus hijos (plantas, animales, ríos, montañas seres humanos entre otros)”. (Orejuela, 2006: 64)

Los Nasa para referirse a la tierra utilizan el termino territorio porque allí se encuentra todo “integrado, relacionado y cohesionando los elementos del entorno ecológico y social”. (Orejuela: 2006: 63) Veamos cómo se refieren a ese elemento que hace parte de la naturaleza:

La tierra es una persona, una persona muy querida, es nuestra abuela, la primera que nos tiene que recibir, la tierra es cariñosa nos da todo lo que necesitamos, la tierra como las personas tiene ojos, la tierra tiene orejas y cabeza, la tierra tiene pies, la tierra tiene senos y vagina, la tierra orina, la tierra toma sol, ella tiene vida por eso es que a veces cuando nosotros no le obedecemos se mueve, esa tierra también siente hambre y sed, siente dolor, siente tristeza, esa tierra se llama kiwe, esa tierra es para nosotros los Páez la abuela, decimos que nuestra tierra es nuestra abuela, porque nuestros padres son el agua y las estrellas y la madre del agua y la estrella es la tierra, esa tierra también es Nasa, ella se muestra de muchas formas puede llevar un anaco bien grande o un pañuelo negro, llevar un sombrero de caña o aparecer bien enchumbada, la tierra es muy linda, tiene una cabellera larga, se la ve sonriente

cuando se le ofrece chicha o comida, a ella no le gusta que nosotros la abandonemos, a ella siempre le encanta tenernos en sus brazos". (Bosque, 1996 citado en Muñoz, 2006: 64)

Dentro la cosmovisión Nasa se realiza rituales que permiten al hombre vivir en armonía con la naturaleza y para ello se realizan los refrescamientos a nivel personal, familiar y comunitario. Aquellos rituales buscan ausentar las energías malas y que las buenas lleguen a beneficio de la comunidad y naturaleza. Para esta actividad se utiliza la medicina tradicional y es el the wala ayuda a mediar en estas actividades. En la familia se comienzan a practicar desde el embarazo porque es en esta época donde las madres se les aconsejan consumir determinadas plantas, animales y frecuentar ciertos espacios de la madre tierra. La ritualidad se hace presente en el espacio escolar en las prácticas agrícolas cuando se trabaja con los estudiantes la huerta escolar y la visita a lugares sagrados.

CAPITULO 3

EL CAMINO RECORRIDO PARA LOGRAR LOS PROPÓSITOS DEL TRABAJO INVESTIGATIVO-EDUCATIVO.

En este capítulo abordaré el enfoque metodológico escogido para llevar a cabo el proceso de investigación, al igual que presentaré la descripción de tres etapas que fueron fundamentales en el desarrollo de este proyecto.

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Esta es una investigación cualitativa en educación la cual según Bonilla et al (1997: 47) dice que: “La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social ‘a través de los ojos’ de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto”, pues el investigador tiene que comprender el conocimiento y la realidad que posee el grupo cultural particular con quien va a trabajar, porque son ellos quienes poseen valores culturales particulares y pueden tener la posibilidad de transmitirlo a través de la tradición oral.

Con ésta metodología se abrieron alternativas para trabajar con personas que estaban dispuestas a dialogar y exponer sus ideas, contar sus experiencias y quienes además, durante el proceso reflexionaron su realidad y hoy promueven cambios que se han dado en el desarrollo de la investigación.

En el marco de la investigación cualitativa se seleccionó la etnografía en donde fue relevante recoger las voces de diferentes miembros de la comunidad acerca de su historia y visión acerca de la naturaleza y de lo que enseñan a niñas y niños

de sus concepciones. Teniendo en cuenta aspectos propuestos por Briones (1997). Además se realizó etnografía de aula, que permitió conocer qué conocen las niñas y niños Nasa acerca de la naturaleza, lo cual está vinculado con lo que se aprende en la socialización primaria en la familia y la comunidad.

La investigación se desarrolló en tres etapas fundamentales y duró un período de 2 años, la primera de recolección de información, la segunda de sistematización y análisis y la tercera de socialización de resultados y construcción colectiva propuesta educativa, etapas que se describirán más adelante.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO.

Lo más maravilloso de este proceso fue tener a mi alcance niños y niñas Nasa y campesinos con conocimientos y valores particulares en relación con el entorno natural. Los niños y niñas Nasas que me acompañaron en el proceso sus padres llegaron a la vereda El Ramo después de la avalancha del río Páez de 1994. Algunos de ellos entienden el nasa Yuwe pero no lo hablan y otros pocos si lo hablan. Esto se debe a que sus padres no les infunden el idioma porque ellos dicen que a sus hijos ya no les gusta hablar lengua; les da pena.

Cuando inicié el proceso de investigación fue a finales del 2007. Los niños y niñas Nasas y campesinos estaban cursando el grado primero, las edades estaban entre los 6 y los 8 años. Los niños y niñas Nasa cuando llegan por primera vez a la escuela, en el primer mes manifiestan timidez frente a sus compañeros y docentes. Si tienen hermano en los primeros días anda con él o ella a todos lados del espacio escolar y juega lo que él hace. Después de un lapso de tiempo comparte con sus demás compañeritos diálogos, juegos y anda solo dentro de la escuela; Además establece conversaciones cortas con su profesor manifestando lo que piensa y siente. Los niños y niñas campesinos al iniciar su inducción en la

escuela sienten timidez cuando hacen contacto con el profesor; pero con los demás niños son más comunicativos, juguetones; es así que en el menor tiempo posible establecen diálogos de acuerdo a sus intereses con sus amigos y orientadores de clases.

Dentro del ámbito escolar los niños y niñas Nasas que ya llevan más de seis meses de estar en este contexto son muy colaboradores, alegres, juguetones hablan cuando se les pide opinión, participativos de las actividades culturales de la escuela, la timidez la han dejado a un lado y son muy laboriosos cuando se les lleva a la huerta escolar. Los niños y niñas campesinos son hijos de los padres de familia que se identifican como campesinos y han habitado la vereda desde mucho antes de su fundación, por lo tanto hacen parte de la población estudiantil, y aunque en algunas partes me refiero a sus concepciones en torno a la naturaleza mi énfasis en este proceso investigativo estuvo en los niños y niñas Nasas.

Los padres de familia Nasa la gran mayoría habla Nasa Yuwe, son alegres, colaboradores, expresan lo que sienten y son muy solidarios. Los padres de familia campesinos ninguno habla Nasa Yuwe, son alegres, colaboradores, manifiestan respeto hacia las costumbres culturales que tienen los padres de familia Nasa.

Estos padres de familia que me acompañaron en el proceso de la investigación fueron quienes tenían sus hijos estudiando en la escuela. En este grupo se encuentra el The wala, la partera, líderes de la comunidad, comisarios de cabildo de la vereda, gobernador suplente de la zona de San Luis y docentes de la sede “El Ramo”. Algunos mayores que me aportaron con su sabiduría, aunque no tienen vínculo con la escuela, a través de sus hijos, fueron quienes comenzaron a gestar la idea de conformar la vereda “El Ramo”, fueron los pioneros en proponer que se creara una escuela, para que los niños y niñas que habitaban en esa época no les tocara caminar entre 3 a 4 horas de camino de herradura hacia la

escuela más cercana. Estas personas mostraron mucho interés en compartir sus anécdotas, cuentos, historias en relación con el entorno natural.

Todas estas personas durante el proceso de la investigación estuvieron atentas a colaborar en lo que estaba a su alcance; porque los líderes de la comunidad Nasa, niños y niñas Nasa y campesinos se mostraron muy interesados que sus valores y conocimientos en relación con el entorno natural se dieran a conocer en el espacio familiar, escolar y comunitario.

3.3 HERRAMIENTAS PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Durante el proceso de la investigación fue necesario establecer herramientas metodológicas que permitieron adquirir la información de lo que se requería investigar en cuanto a los conocimientos y valores que poseen los niños y niñas nasa – campesinos entorno a la naturaleza. Veamos las herramientas requeridas para este proceso:

3.3.1 Primera etapa: Recolección de información. En la primera etapa se hizo la recolección de la información, para lo cual se utilizaron las siguientes estrategias en diferentes espacios de la escuela, del resguardo.

Entrevistas: se entrevistó a estudiantes de la escuela El Ramo, padres y madres de familia, mayores, médicos tradicionales y parteras acerca de los conocimientos y valores que tienen los niños y niñas en relación con la naturaleza. Las entrevistas se realizaron con guías de preguntas flexibles con los quince padres de familia Nasas que tuvieron los niños estudiando en los grados primero y segundo de primaria en el año 2007, ver formato guía de entrevista Cuadro No 1.

Igualmente se entrevistó a los docentes de la vereda. Los apuntes se tomaron en el diario de campo.

Cuadro 1. Formato guía de una entrevista

Resguardo de Cohentando, Vereda El Ramo
Entrevista No: _____
Estimado padre o madre de familia; lo invito a responder las siguientes preguntas. Esto es con el fin de recoger información para el proyecto de grado.
FECHA: _____
NOMBRE: _____
ETNIA: _____
1. ¿Qué entiende usted por norma?

2. ¿Qué entiende usted por valores?

3. ¿Qué entiende usted por creencias?

4. ¿Cómo le enseñan normas a su niño o niña para que cuide la naturaleza?

5. ¿Qué valores le enseña usted a su niño o niña para que cuide la naturaleza?

6. ¿Qué creencias le inculca a su niño o niña que estén relacionadas con la naturaleza?

Entrevistadora: Mónica Tálaga Castro, Docente Escuela El Ramo

En el cuadro 2 aparece el listado de los padres de familia, estudiantes y otros miembros de la comunidad que me colaboran en el proceso de la investigación. Gracias a ellos este trabajo fue posible, mil y mil gracias por su valioso tiempo dedicado a este trabajo.

Cuadro 2. Actores del proceso investigativo

Rol en la comunidad	Personas entrevistadas
Estudiantes grado Primero 2007	Beiby Katherine Isoto Biscue. Erika Pajoy Paya José Elmer Paya Chacue Larrin Blademir Paya Chantre Pablo Emilio Oino Nes Tatiana Chantre Finscue. Miryam Yicela Paya Pena. Yeni Magnolio Isoto Biscue. Yiliber Chantre Paya EriKa Tatiana Otela Tumbo.

Rol en la comunidad	Personas entrevistadas
Estudiantes grado segundo 2007	Senid Salazar Chantre. Diego Armando Paya Isco Esteban Hernández Tálaga Edgar Baicue Tenorio. Faber Vicente Chantre Iván Rene Vargas Paya Joan Estreed Salazar Pajoy. Marlady Vía Vargar. Neila Rocío García Campo. Marco Fidel Tumbo Oteca. John Edinson Vargas Cuchimba.
Estudiantes grado segundo 2008	Zandy María Chantre. Elodia Pastuso Salazar. Estiven Yohan Vargas. Cristian Felipe Tumbo Vargas. Yisel Dayana Paya Isco. Yarman Andrey Paya Chacue.
Padres de familia.	Juliana Biscue. Pablo Emilio Oino Nes. Corpus Isoto Biscue. Argenis Chantre Osorio. Dany Blademir Paya Salazar. María Evelia Paya Penna. Laurin Yunary Paya Salazar. José Darío Chantre Osorio. Rosa Unil Isco. Samuel Tobar Ana Carolina Tenorio. Ambrocio Tumbo Rosa Oteca Graciela Morocho. Evier Achipiz Iltopia Mariela Paya
Mayores	Pablo Castro. Melania Velasco. Braulio Chantre. Manuel Daza. Pacho Paya. Marcos Salazar
The wala	Luis Pavi

Rol en la comunidad	Personas entrevistadas
Partera	Rosa Elvia Yoinó
Lideres	José Darío Chantre Osorio: presidente de la Junta de Acción Comunal. Ambrosio Tumbo: Gobernador suplente Zona de San Luis. Emilia Chantre. Evier Achipiz Juan Tálaga.
Gobernador periodo 2004	Miguel Ángel Gugu
Docentes Belalcázar Páez, Cauca.	Yon Jairo Remigio Deyanid Medina Luz Marina Cuene Fabián Asdrual Medina.

Fuente: Propia del estudio

Las entrevistas permitieron identificar los conocimientos y valores que se tienen en la comunidad en relación con la naturaleza.

Etnografía de Aula: me permitió trabajar con los niños en el aula de clases, de acuerdo con Briones “su centro de atención son los conductos verbales y no verbales de los estudiantes, de los profesores y sus respectivas interacciones. El observador trata de registrar todo lo que sucede en el contexto” (Briones, 1997: 36). A través de la etnografía logre dar cuenta de lo inmediato, lo local, lo particular, hechos de la cotidianidad de la vida escolar; permitiéndome acercarme un poco a lo que niños y niñas expresan en la escuela en torno a sus conocimientos en relación con el entorno natural. Esto a través de la observación, interacción con ellos a través de diálogos y dibujos, no solo en el entorno escolar también en paseos, fiestas, talleres, reuniones de padres de familia. Este ejercicio se desarrolló en los grados 1 y 2 de primaria desde el año 2007 y con ellos continuo hasta dar fin al proceso de investigación.

Talleres con niñas y niños: durante el proceso de la investigación con los estudiantes se realizaron siete talleres; el primero tenía como objetivo ir identificando la concepción que tenían de naturaleza desde la socialización primaria. El segundo, consistía en identificar los conocimientos que tienen los niños y niñas Nasas - campesinos en las prácticas agrícolas aplicadas en la huerta escolar, el tercero estaba dedicado a avanzar en los procesos de profundización de los valores y conocimientos de los niños y niñas nasas – campesinos entorno a la naturaleza, el cuarto taller fue muy maravilloso porque se trató de ir conociendo esa majestuosa interpretación desde la cosmovisión nasa de cómo se alimentan los espíritus de la naturaleza, también se contaron historias acerca de ellos y se elaboraron cosmogramas.

En el quinto taller con los estudiantes se indagó sobre qué conocimientos y valores se brindan en la escuela a los niños y niñas Nasa – campesinos entorno a la naturaleza, el sexto taller consistió en identificar los lugares sagrados de la Vereda El Ramo; los niños y niñas escogieron al cerro el Flautal como lugar sagrado y en el séptimo taller se indagó con los estudiantes sobre los conocimientos que tienen acerca del duende, arco iris en relación con la naturaleza.

En los talleres siempre estuvieron muy participativos tanto los desarrollados con los estudiantes y padres de familia. En la de elaboración de cosmogramas los niños y niñas nasas –campesino grafican la forma de concebir el entorno que le rodea; cada ser vivo y no vivo cumple una función con la naturaleza. Al igual el taller de los lugares sagrados; en nuestro caso el cerro el Flautal, es un sitio sagrado que merece respeto por los habitantes y los visitantes. El taller donde los estudiantes más aportaron sus conocimientos fue al hablar de los espíritus que habitan el cerro el Flautal comienzan a tejer muchas historias de ellos contadas por sus abuelos y papás.

Reuniones y talleres con padres de familia: con los padres de familia involucrados en el proceso de la investigación se realizaron tres reuniones. La primera reunión tuvo como objetivo socializarles en qué consistía mi proyecto de grado y pedirles la colaboración para realizar grupos de trabajo para el proceso a llevar a cabo y se realizó un ejercicio donde se verificó la concepción de naturaleza.

En la segunda reunión que se desarrolló a manera de taller se prepararon actividades que permitieron socializar algunos avances de la investigación acerca de los conocimientos y valores que se enseñan en la familia y en la escuela, de igual manera se logró la realización colectiva del mapa con la ubicación de los sitios sagrados y el cosmograma de acuerdo a los padres de familia nasas – campesinos entorno a la naturaleza. A continuación se describe este taller:

Taller 2. Construcción de cosmogramas y mapa de la vereda El Ramo

Objetivo del taller: socializar los avances de los resultados del proyecto para verificar la concepción de naturaleza, ubicación los lugares sagrados en el mapa de la vereda como el resguardo y avanzar en la construcción de la propuesta etnoeducativa.

Orden del día.

1. Saludo.
2. Reflexión.
3. Dinámica.
4. Informe de los conocimientos y valores en relación con la naturaleza encontrados en la familia y la escuela: avances de investigación.
5. Ubicación en el mapa de la vereda y resguardo lugares sagrados.
6. Elaboración de cosmogramas.

Después del saludo y agradecimiento por la asistencia al taller por parte de la docente se motiva a la participación a través de una dinámica que consistió en que a cada participante se le da un papel donde está escrito un valor sobre el cual se tiene que reflexionar teniendo en cuenta la comunidad o la familia. Algunos ejemplos de sus concepciones:

- Amistad: Laurrin Yunari Paya. Campesina: Debemos tener amistad con las personas que nos rodean no enojarnos por cualquier mal entendido.
- Amor: Rosa Yoino. Indígena nasa: El amor se debe brindar en el hogar y se expresa mediante abrazos y besos que uno le da a los hijos; en la escuela también las profesoras le deben brindar amor a los niños también.
- Unidad: Never Yoino Tumbo. Nosotros como indígenas debemos ser unidos en los trabajos y con las demás personas.
- Tolerancia: es aceptar las personas como son, no hay que hacerlas a un lado.

Posteriormente se presentó un informe de los avances en cuanto a los conocimientos y valores en relación con la naturaleza identificados hasta el momento en la familia y en la escuela. (Ver cuadro 3)

Cuadro 3. Socialización de avances de la investigación en la comunidad

Familia	Escuela
☺ Mamá, papá y abuelos les hablan del duende, arco, iris y el trueno.	☺ No se le habla de la cosmovisión nasa.
☺ Valorar y respetar los nacimientos de agua.	☺ Se hace mención que se debe cuidar la naturaleza pero no se realiza actividades en concreto.
☺ Para cultivar determinadas plantas o semillas se tiene en cuenta las fases de la luna.	☺ No se tiene claro las prácticas culturales para sembrar en el espacio de la huerta escolar.
☺ Uso de las plantas medicinales.	☺ No se tiene en cuenta este conocimiento en la escuela.

Familia	Escuela
☺ Algunas familias hablan nasa Yuwe.	☺ Falta interés del docente y la comunidad por apreciar este idioma.
☺ Realizan prácticas culturales cuando nace un bebe.	☺ Desconocimiento de las prácticas culturales de la comunidad: fiestas especiales.
☺ Se utiliza las plantas y animales para dar virtudes a los niños y niñas nasa - campesinos.☺	☺ Indagar sobre las diversas formas que utilizan las plantas y animales para dar virtudes en la cosmovisión nasa.

Fuente: propia del estudio

Mientras se socializaba lo encontrado en la escuela y la familia todos estaban muy atentos. Se logró identificar algunos conocimientos y valores que son aprendidos en el contexto familiar, comunitario y escolar. También se consiguió identificar quien contribuye a fortalecer los conocimientos y valores en la escuela y la familia.

Posteriormente en la ubicación de los lugares sagrados o importantes de la vereda se realizó el mapa de la vereda, en él se ubicaron las lagunas, ríos y montañas. Mientras elaboraban el mapa mencionaban que el duende vivía en todas partes al igual que el arco iris. En la elaboración del mapa trabajaron conjuntamente los padres de familia nasas como campesinos.

En la ubicación de los lugares sagrados o importantes del resguardo ubicaron el cerro el Chumbipe, el cerro el Flautal, laguna Agua Blanca, Laguna el Caspe y el río Páez. Al igual que el anterior mencionan que el duende, arco iris está en todas partes, ver foto 4.

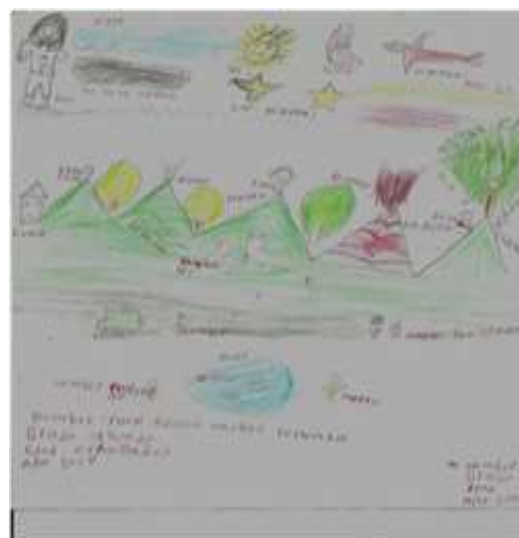
Foto 4. Padres de familia nasa ubicando lugares sagrados de la vereda El Ramo



Fuente: Propia del estudio

Para elaborar los cosmogramas se trabajó por grupos; los indígenas Nasa formaban pequeños grupos y los campesinos igual. Cada uno se ubicaba con el que deseaba, ver foto 4 y 5.

Foto 5. Las mujeres nasa trabajando en la elaboración de cosmogramas



Fuente: propia del estudio

En sus representaciones gráficas se observan los tres espacios que se describen en el capítulo 4.

Foto 6. Los campesinos trabajando en la elaboración del cosmograma



Fuente: Propia del estudio

En la última reunión se construyó la propuesta etnoeducativa para los grados primero y segundo en el área de ciencias naturales y medio ambiente basada en los conocimientos y valores que se deben brindar a los niños y niñas nasa - campesinos en relación con la naturaleza, lo cual se expone en el capítulo

Revisión de archivos escolares: se hizo un registro de las áreas del conocimiento que tratan temas de la naturaleza y como es la forma del docente de darlas a conocer; se pudo reconocer que los conocimientos de la socialización primaria en relación con la naturaleza no son valorados en la escuela y lo que se brindan en la escuela si son valorados en la familia.

Para obtener esta información se realizó una revisión minuciosa de los planes de estudio de los grados primero y segundo en el área Ciencias Naturales y Medio Ambiente. Se tomó apuntes en el cuaderno de campo, de los temas a orientar por cada periodo para estos grados; luego se revisó el preparador para verificar si se seguía en la línea propuesta o daba paso a otras actividades que contribuyeran a valorar y apreciar el conocimiento nasa entorno a la naturaleza. Además se observó el cuaderno de cada estudiante involucrado en el proceso de investigación para registrar si los temas seguían orientados teniendo en cuenta el conocimiento escolar direccionado por el MEN o daba paso a actividades que permitieran valorar y apreciar los conocimientos y valores nasas en relación con el entorno natural.

Con éstas técnicas se logró conocer los conocimientos y valores que los padres de familia y los demás adultos consideran que deben aprender el niño y la niña Nasa de la comunidad, para relacionarse con la naturaleza en este caso.

Paseos o salidas pedagógicas: se realizaron dos paseos, el primero a la quebrada La macana con un recorrido por la vereda El Ramo y una visita al cerro el Flautal. Los paseos se realizaron en el mes de septiembre que es la época de verano; el objetivo principal de estos era observar los diversos comportamientos de los niños y niñas nasas – campesinos con los elementos de la naturaleza y realizar el descubrimiento del amigo secreto. Durante la jornada se pudo observar que establecían conversaciones acerca del nombre de las plantas y árboles, hablan del duende, saben cómo tapar la corriente de la quebrada para hacer un charco y bañarse, manifiestan respeto con el cuerpo, comparten su mecate, voluntariamente algunos ayudan a buscar leña para hacer el almuerzo, ríen, cantan, juegan en la quebrada haciendo pequeños charcos. Al terminar la jornada se pide dejar el lugar limpio y el fuego apagado.

El recorrido que se hizo por la vereda tenía el propósito de observar las normas de comportamiento que los niños y niñas tienen con el entorno natural. También conocer los límites de la comunidad y el lugar donde vive cada estudiante que participó en el proceso de investigación.

La visita al cerro El Flautal es tan hermosa porque solo basta con caminar cinco minutos de la escuela y ya se encuentra cerca a este bello lugar. Ya en él, los estudiantes hablan en voz baja para que se pueda escuchar el ruido de las aves, pero como son pilluelos no aguantan y ríen a carcajadas, mencionan las historias que conocen de este Cerro, los niños lanzan piedras a los árboles, las niñas cogen las flores que encuentran en el recorrido, todos van comiendo las pepas de uva, eso dicen ellos a las uvas y moras silvestres. Al llegar a la Escuela se escribe y dibuja lo que se hizo (Ver dibujo 1)

Figura 1. El majestuoso cerro El Flautal



Fuente: Elaboró Zandy María Chantre Paya quien se identifica como niña Campesina, 2008

3.3.2 Segunda etapa: sistematización y análisis de la información. Esta etapa es casi simultánea con la primera ya que la información a medida que se recogía se iba organizando para su análisis con el fin de identificar qué conocimientos y valores se enseñan en la familia y comunidad y cuáles la escuela entorno a la naturaleza. Una vez iba obteniendo la información, la transcribía y organice las opiniones diferenciando entre los aportes de los nasas y los campesino y las opiniones que estaban relacionadas con los espíritus de la naturaleza: duende, arco iris, pala sola, llorona, trueno, diablo..., normas, valores, creencias en relación con la naturaleza. Veamos un ejemplo como se organizó la información en el cuadro 4 y de manera más amplia en el anexo 1.

Cuadro 4. Normas y valores mediadas por los espíritus de la naturaleza

Espíritus de la naturaleza											
Duende		Arco iris		Pata sola		Fiera		Trueno		Diablo	
Campe	Nasas	Campe	Nasa	Campe	Nasa	Campe	Nasa	Cam	Nasa	Camp	Nasa
A mí me han enseñado que el duende pega ... Se roba a los niños.. Se sube en las casas y pampea las puertas. Asusta a los niños y el come mora. Asusta a las gallinas. Es un señor que es sombrero, pequeño,	Anda por el monte. Es un espíritu, para que no lo moleste se debe untar alegría y ruda. No se debe dejar los niños y niñas solos porque él se los lleva y los esconde en una peña. Él es muy pequeño, patipelado	Cuentan algunas señoras que los niños y niñas que los castiga el arco cuando llueve y está presente el arco y si el niño le cae esa lluvia le salen yayas. Igual ocurre con las señoras y hombres adulto	El arco iris sale cuando llueve y si uno lo señala con el dedo se le pudre o le salen granos. El arco iris sale cuando al mismo tiempo llueve y sale el sol.	Los espíritus de la naturaleza se alimentan con moscos y mariposas especialmente el duende y la pata sola. Cuando un hombre grita ella le contesta acercándose hasta llegar al sitio.	Es una mujer muy enamorada porque les encanta mucho a los chicos enamorados y que mienten. Se come al ser humano. Para que se vaya la amenazan con el hacha, que canten los gallos y que llore un niño pequeño. Según la leyenda come gente a los niños desobedientes los cogen, los encierra y le da comida para engordarlos	Según lo que me han contado sobre la fiera que ella grita y si uno le contesta llega donde uno, presentándose e como una joven muy hermosa y cuando uno está con ella lo agarra por el cuello y le chupa la sangre. La fiera se alimenta de ser humano. Cuando un hombre grita ella le contesta acercándose hasta llegar al sitio.	La fiera se alimenta de jóvenes caprichosos, tomadores y peliones con los demás.		El trueno se presenta como una persona cualquiera pero no a todos: Si él se presenta es para dar enseñanza o un trabajo. Los ancestros cuentan que el da una enseñanza muy buena; el que ve el trueno aprende a trabajar con yerbas medicinales bien.		Dicen que un fumador que estaba borracho en un pueblo lejos de su vivienda. El se iba para la casa a media noche; unos compañeros le decían que no se fuera a esa hora y el no hizo caso. Le advirtieron que para llegar tenía que pasar por una quebrada oscura.

Relación con la naturaleza					
Normas		Valores		Creencias	
Camp	Nasa	Camp	Nasa	Cam	nasa
<p>Enseñarle a nuestros niños que no destruyan la naturaleza porque más tarde da alimento Qué debemos sembrar árboles para que el oxígeno no se acabe y podamos tener más cada día. En no dañar la naturaleza y no matar los animales.</p>	<p>Enseñarles a nuestros niños que no destruyan la naturaleza porque más tarde da alimento. Qué debemos sembrar árboles para que el oxígeno no se acabe y podamos tener más cada día. En no dañar la naturaleza y no matar los animales.</p>	<p>Yo le enseñé a mi niña que no mate lo que hay sobre la naturaleza como los pájaros, no matar los huevos de los pajaritos que ponen en los árboles. Valorar lo que Dios nos ha dado. La capacidad para aprender a conservar las fuentes de agua.</p>	<p>Cuidar los bosques y no quemar. Valorar si uno tiene un monte de reserva no dejarlo destruir de los demás, cuidarlo. Que deben cuidar el agua, no matar los animales, porque hay unos que los matan</p>	<p>No destruir lo que hay en la naturaleza. Les enseñé que para sembrar, cortar, y cosechar se debe tener en cuenta las fases de la luna., esta es una creencia que personalmente la he puesto en práctica y es cierto y es algo muy natural. Que cortando los árboles se puede secar el agua y se hacen desiertos.</p>	<p>No olvidar las creencias medicinales. Hay unos que creen en los rituales y nosotros no creemos. Que para sembrar no debe haber ni mucho invierno ni mucho verano, Para que las semillas no se pierdan, las flores se deben sembrar cuando la luna esta jecha. (menguante)</p>

Fuente: propia del estudio

Para la etnografía en primera instancia se tomó los apuntes en el diario de campo, de lo observado y de lo que se consideró relevante en la interacción tanto con niñas y niños como con los otros actores de la investigación; luego se dio paso a transcribir esta información teniendo como referente cuatro ejes: La huerta escolar, el recreo, paseos y aulas de clase. Las observaciones se realizaron en el contexto escolar y fuera de él, pero no de manera continua sino de acuerdo a las actividades programadas. Luego la información se organizaba en un cuadro, un ejemplo de ello se puede ver en el cuadro 5 y de manera más amplia el anexo 1.

Cuadro 5. Normas y valores que expresan en el espacio escolar niñas y niños en relación con la naturaleza

Huerta escolar	Recreo	Paseos	Aula de clases
<p>Los niños y las niñas no se deben meter a la huerta cuando las semillas están empezando a crecer porque se vuelven débiles como ellos.</p> <p>Tanto los niños y niñas nasas - campesinos saben las diversas formas de seleccionar semillas de hortalizas y épocas de siembra teniendo en cuenta las fases de la luna.</p> <p>Niños y niñas nasas hablan sobre el ritual del refrescamiento que se debe hacer en la huerta para que las plantas prosperen y no se dañen.</p> <p>SELECCIÓN DE SEMILLAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para sembrar el frijol se deja el mejor grano, se le saca el que esta picado y podrido. • La cebolla se le quita las hojas que están secas y se deja poquita raíz en el tallo. • Para cultivar papa se escoge la semilla que no esté podrida ni tenga huequitos ya que estos son de gusano.... <p>EPOCAS DE SIEMBRA. Para sembrar se debe hacer teniendo en cuenta las fases de la luna porque se cree que esta influye en el buen desarrollo de las plantas y el producto.</p>	<p>No se utiliza timbre ni campana, el docente dice es hora de descanso o almuerzo.</p> <p>Se sale al campo de futbol, se hace un círculo y se charla con los estudiantes las actividades para la semana. Esto se realiza según surja la necesidad de dar una información o para realizar una dinámica y calentarnos porque hace mucho frío al interior de los salones.</p> <p>Durante el recreo los niños y niñas más grandes juegan futbol. Los más chicos a la lleva.</p> <p>Las niñas nasas y campesinas pequeñas juegan haciendo casitas y a la cocina con elementos del entorno como hojas, pedazos de tallos, semillas.</p> <p>Algunos estudiantes se suben a los árboles cercanos a comer pepas de moco negro.</p>	<p>Niñas y niños disfrutan mucho el contacto con el agua, saben cómo tapar la corriente de la quebrada para hacer un charco y bañasen, comparten su mecato.</p> <p>Niñas y niños establecen conversaciones acerca del nombre de las plantas y árboles.</p> <p>Se refieren al duende.</p> <p>Voluntariamente algunos ayudan a buscar leña para hacer el almuerzo, ríen, cantan, juegan en la quebrada..</p> <p>Al terminar la jornada se pide dejar el lugar limpio y el fuego apagado.</p>	<p>Los docentes para orientar las clases utilizan el método tradicional.</p> <p>No les dan espacio a los estudiantes en el área de ciencias naturales y medio ambiente para que den a conocer los valores y conocimientos en relación con la naturaleza.</p> <p>Pocas veces se sacan los estudiantes del aula de clases a intercambiar conocimientos con personas de la comunidad o lugares.</p> <p>Las clases la mayoría de las veces llevan la misma secuencia; saludo, oración, la docente anuncia el tema a trabajar; luego explica y pregunta lo que comprendieron formulando preguntas y ellos alzan la mano para responder.</p> <p>Seguidamente les realiza un dictado relativo al tema y les va corrigiendo la ortografía.</p>

Huerta escolar	Recreo	Paseos	Aula de clases
<p>Menguante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cebolla se debe sembrar en esta luna para que el tallo sea grueso. • La zanahoria se siembra en esta época para que el nabo engruese. • El cilantro se riega en la menguante para que se demore un poco más en echar semilla. • La remolacha se siembra en esta época para que los nabos sean grandes y no le caiga gusanos. • El pepino se siembra en esta luna para que no le caiga plaga a los pepinos. 			<p>Luego les da una fotocopia para que desarrollen un taller en grupo.</p> <p>Al finalizar la clase se acuerda la tarea para la siguiente jornada.</p> <p>Los temas que se deben desarrollar por periodo se sistematizan en el cuadro.</p>

Fuente: Propia del estudio

En el cuadro 5 se aprecia cómo en el contexto de la huerta escolar es el espacio donde los estudiantes recrean de manera más espontánea sus conocimientos en cuanto a la naturaleza a través de las prácticas agrícolas. Durante los paseos aunque también expresan algunos conocimientos en torno a la naturaleza, falta escudriñar más acerca de éstos y de su cosmovisión. Durante los espacios de recreo y aula de clases también es poco lo que se pudo observar y faltaría indagar más.

La revisión de archivos estuvo basada en acercarme a obtener información sobre la historia del resguardo y de la vereda El Ramo, para ello organicé los temas a investigar en el diario de campo y seleccioné las personas que me podían colaborar. Una vez obtenida la información los datos se organizaron en un cuadro como siguiente: (Cuadro 6)

Cuadro 6. Información de archivos acerca de la historia del Resguardo de Cohetando y la vereda de El Ramo

RESGUARDO DE COHETANDO			VEREDA EL RAMO		
Fecha	Significado Nombre	Este texto es tomado de la escritura 505	Fecha	Significado Nombre	Este es tomado del historial de la escuela.
Escritura 505 del 19 de julio de 1898 se fundó el resguardo.	Lleva el nombre de Cohetando que significa en nasa yuwe piedra de manbe. En este lugar hay abundante de esta piedra que utilizan las personas que mascan coca en forma de polvo para darle sabor a dulce; también suaviza la coca.	Teniendo en cuenta la copia autenticada del título supletorio (documento que remplaza al original) y la escritura 505 del 19 de julio de 1898 se menciona que el resguardo de Cohetando es de origen colonial y en la actualidad verificar los límites es muy importante; es de aclarar que solo se mencionara algunos apartes de los límites porque considero que no es el propósito central del trabajo. ...	En 1991 fue fundada la escuela y legalizada la comunidad como tal.	Se llama Ramo porque en este lugar existían muchas plantas de ramo que eran utilizadas por los habitantes en tiempo de semana santa. Por este uso y la tala de las montañas ha disminuido quedan algunas pocas.	La escuela rural mixta el Ramo fue fundada en el año 1.991 debido a que se contaba con un número suficiente de niños y niñas. Además los padres de familia no querían que sus hijos corrieran con la suerte que les toco a ellos; caminar hasta dos y tres horas para llegar a la escuela. Por eso se aburrían y no terminaban la primaria y no querían que sus hijos corrieran con la misma situación dejar a un lado el estudio por lo lejos que les quedaba: “Las personas adultas han estudiado hasta tercero de primaria, “pues mas antes no había escuela y tocaba que ir lejos, algunos que teníamos la posibilidad íbamos hasta el Colorado” (Emilia Chantre) Entrevista

Fuente: Propia del estudio

Es importante aclarar que solo se presenta en este aparte muestras de las formas como se sistematizó, logrando así obtener información valiosa que permitió acercarme a los conocimientos y valores de los niños nasas – campesinos en relación con el entorno natural.

3.3.3 Tercera etapa: socialización y construcción colectiva propuesta educativa. En la tercera etapa se realizó la socialización de los resultados de la investigación con la comunidad, en donde se dio a conocer a la comunidad educativa y al cabildo los resultados obtenidos en el proceso de la investigación. Con la presencia de las autoridades del cabildo como el gobernador principal de Cohetando, gobernador suplente zona de San Luis. Además contó con la presencia de los habitantes de las veredas El Ramo, estudiantes de la escuela, mayores y la presencia del médico tradicional. Estas socializaciones dieron paso para avanzar en el proceso de la construcción colectiva de la propuesta etnoeducativa, donde se trabajó sobre los conocimientos y valores en torno a la naturaleza que los padres de familia indígenas y campesinos desean que se tenga en cuenta en la escuela, lo cual como ya se dijo se describe en el capítulo 6.

Lo más sorprendente en el desarrollo de éste taller es que los campesinos fueron los que más participaron Don Darío Chantre expresó que para él “es muy importante que sus hijos aprendan el Nasa Yuwe porque en algún momento de la vida se necesita”.

Durante el transcurso de trabajo se hizo continuamente la revisión de literatura, de fuentes secundarias que permitieron fortalecer y argumentar la propuesta.

3.3.4 Reflexiones sobre el proceso metodológico. Finalmente es importante mencionar que en el desarrollo del proceso metodológico los talleres permitieron lograr que padres y madres de familia, estudiantes y mayores de la comunidad

tuvieran un acercamiento a la escuela. Ninguno de los participantes se mostraron apáticos, siempre estaban dispuestos a colaborar ya que es la primera vez que se realiza en esta comunidad un proyecto de investigación que permitió mostrar los conocimientos y valores de los niños y niñas Nasa en torno a la naturaleza.

El reto más grande para mí era la forma como debería dirigirme a ellos sin ir a entrar en desacuerdos; porque en este lugar estaban los dos grupos indígenas Nasa y campesinos. Pero me llevé la gran sorpresa que ambos grupos comparten muchos valores y conocimientos en relación con el tema trabajado. Sus ideologías políticas en este caso las dejan a un lado y aportaron grandiosos saberes.

Las entrevistas personalmente me sirvieron para entrar en contacto más cercano con las personas de la comunidad, conocer sus formas de vida, dialogar con más tranquilidad acerca de las inquietudes que iban saliendo. En este proceso fue necesario aplicar el conocimiento etnoeducativo que se adquirió en la universidad, mostrando la importancia de la participación de cada uno de ellos.

Las reuniones con los padres de familia fueron espacios donde se sentía apropiación de los trabajos a realizar. El que no sabía leer se expresaba por medio del dibujo y siempre acudían muy puntuales. Se logró un espacio donde se plantearon muchas realidades sobre los diversos conocimientos y valores que los niños y las niñas Nasa y campesina tienen en torno a la naturaleza.

En el desarrollo de las actividades los padres de familia y mayores sintieron la necesidad de recordar las historias que les contaban cuando niños para que sus saberes fueran transmitidos a nuevas generaciones.

La etnografía desarrollada en la escuela fue fantástica, silenciosa, pero a la vez muy imaginativa. Porque es sentir una y otra vez el mundo de los niños y niñas que van a un lugar llamado escuela a adquirir conocimiento y que muchas veces

nosotras por continuar con el método tradicional dejamos a un lado los valores y conocimiento que poseen en relación con la naturaleza, que son de gran vitalidad para seguir en la construcción de una sociedad de mutuo respeto.

Una de las dificultades que se presentaron fue al iniciar el proceso de la investigación cuando se socializó a los compañeros docentes la propuesta del proyecto a trabajar; la participación requerida fue poca. Me sentí que estaba en el lugar equivocado, pero luego reflexioné y me di ánimos y decidí continuar con mi propuesta de investigación.

Además me sentí en grandes aprietos por no hablar nasa yuwe, en muchas ocasiones desarrollando talleres y entrevistas, se establecían diálogos entre nasa yuwe hablantes y me perdía de lo que hablaban. No tuve al alcance una persona que me apoyara en estas circunstancias.

Los logros y dificultades encontradas en el desarrollo de la investigación son experiencias que me sirvieron para aprender a valorar mi trabajo como docente y la convivencia con personas que poseen diferencias ideológicas que pueden construir grandes ideales cuando hay respeto a la diferencia.

CAPITULO 4

CONCEPCIONES DE NATURALEZA DE NIÑOS, NIÑAS NASAS – CAMPEÑINOS DE LA COMUNIDAD EL RAMO.

En este capítulo presentaré las concepciones que tienen los niños y niñas Nasa y campesinos de la vereda El Ramo, Resguardo de Coheteando en cuanto a la naturaleza, la cosmovisión y los rituales que se desarrollan en torno a esta..

4.1 UN PRIMER ENCUENTRO CON LAS CONCEPCIONES DE NIÑOS Y NIÑAS EN TORNO A LA NATURALEZA

Para poder acercarme al conocimiento que poseen los niños y niñas nasas y campesinos fue necesario en primera instancia realizar actividades con quienes acuden por primera vez a la escuela. En una primera actividad se les pedía por medio de un dibujo que plasmaran lo que ellos comprendían por naturaleza. De ésta manera tuve un primer acercamiento a la concepción de naturaleza que han sido adquiridas en los procesos de socialización primaria y lo van enriqueciendo a medida que intercambian sus conocimientos con las personas que los rodean.

La naturaleza para los niños y niñas que llegan a cursar el grado primero por primera vez es lo que está a la vista, lo que tiene vida; las plantas, mariposas, hormigas, arañas, flores, semillas, pájaros, montañas, animales domésticos como el caballo, vacas, gallinas; animales silvestres como el oso. Igualmente sucede con los niños y niñas campesinas la concepción de naturaleza es muy similar a la de los Nasa en sus representaciones graficas hay flores de diversos colores, mariposas, arañas y hormigas. (Ver figuras 3 y 4)

Figura 2. Concepción de naturaleza de niños y niñas nasas, Escuela El Ramo



Fuente: Trabajo realizado por estudiantes grado primero 2007

Figura 3. Concepciones de naturaleza niños y niñas campesinos, Escuela El Ramo



Fuente: Trabajos realizados por estudiantes grado primero 2007

Es de resaltar que en sus primeras representaciones en ambos grupos no aparece el sol, agua, aire y las personas como parte de la naturaleza. Aparece cuando se les insiste mostrándoles sus propias creaciones y mencionándoles que necesitan

las plantas para vivir y ellos mencionan que el agua. Luego se les insiste que quien necesita todo lo que hay en la naturaleza y ellos hablan de nosotros, ese nosotros se refiere a las personas. Para que ellos hablen del aire como otro elemento necesario para la vida se les pide que cierren su boca y apriete la nariz con las manos. Y se les indica que mencionen lo que sucede a nuestro cuerpo; algunos dicen no podemos respirar, nos falta aire, me muero. Entonces les pregunto de nuevo que cómo se le llama a eso que es necesario para las plantas, animales y el hombre y responden que el aire.

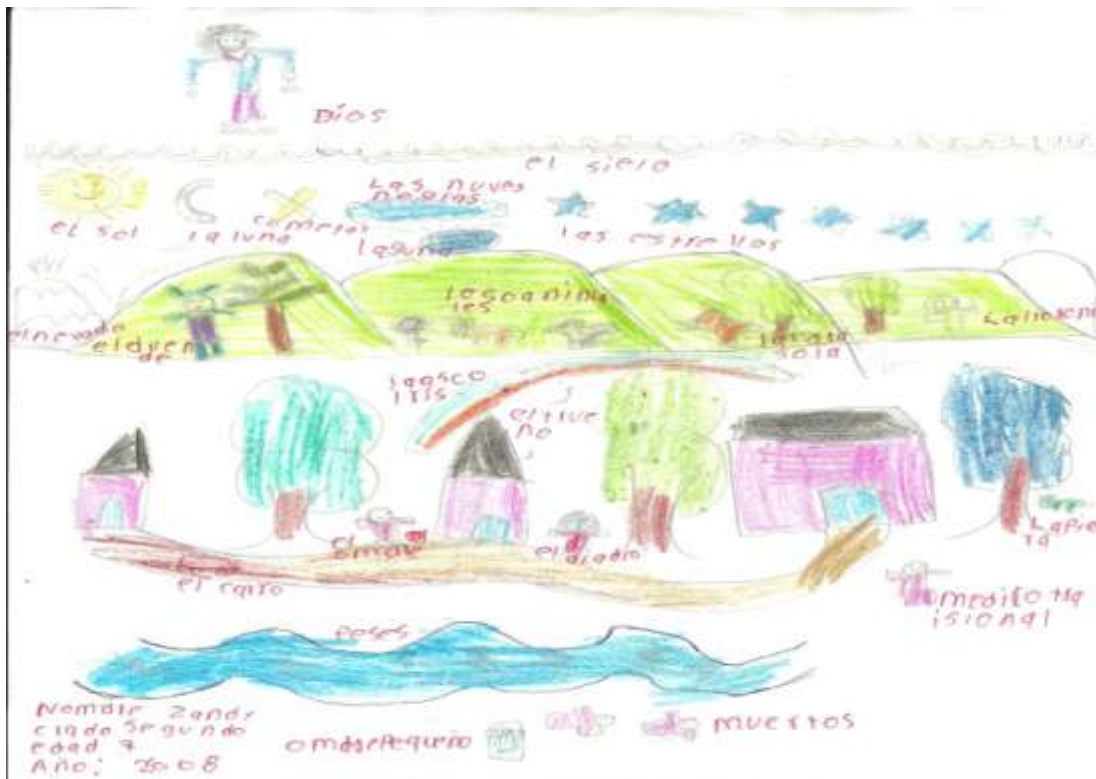
Finalmente se les muestra sus primeras creaciones y se les pide que observen lo que hace falta en sus representaciones gráficas de acuerdo a lo que ha mencionado. Es en ese momento donde miran sus creaciones y deciden ubicar los elementos agua, aire, sol y las personas. Además cabe resaltar que la naturaleza que los niños y niñas Nasas como campesinos representan no hay presencia de la destrucción de los elementos que la integran, todo está en su orden.

Sin embargo en este ejercicio observé que en mi práctica pedagógica quería que niños y niñas resaltarán la naturaleza como la enseñamos en Ciencias Naturales, por ello acudí a otra forma para saber qué conocen y cómo niños y niñas representan y se relacionan con la naturaleza como fue a través del cosmograma. Entendido éste como la representación gráfica de las formas personales como determinado grupo humano concibe y ordena su mundo. Con esta herramienta se logró conocer otros seres que habitan la naturaleza y que están más presentes en su cotidianidad a través de lo que cuentan y les advierten sus padres o mayores. De ésta forma pude acercarme a conocer y comprende su cosmovisión.

4.2 LA COSMOVISIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENAS Y CAMPESINOS

La cosmovisión que tienen los niños y las niñas Nasa y campesinos acerca de su mundo es muy similar. Ellos hablan del mundo de arriba donde se encuentran los espíritus creadores: Dios, el cielo, el sol, la luna, los astros, los cometas, las nubes y las estrellas. En el mundo de debajo del cielo se encuentra el viento, la tierra, las plantas, los animales, los ríos, las lagunas, el nevado, las ciudades, los carros, las personas, el diablo, y los espíritus (duende, fiera, pata sola, trueno y la llorona). En el mundo de debajo de la tierra existen hombres pequeños que son enanos, los muertos, el mar y los peces (ver dibujos 9 y 10).

Figura 4. Cosmograma de niña campesina



Fuente: Trabajos realizado por estudiantes grado primero 2008

Figura 5. Cosmograma elaborado por niña nasa



Fuente: Elodia Salazar Pastuso 2008

En el siguiente cuadro están ubicados los elementos de la naturaleza que fueron dibujados por niñas y niños y se da a conocer la característica de cada uno de ellos teniendo en cuenta la interpretación de los niños y niñas Nasa y campesinos que trabajaron en el proceso de investigación en el año 2007.

Cuadro 7. Interpretación elementos del mundo nasa y campesino a través del cosmograma, en la vereda El Ramo

Elementos	Característica
Mundo de arriba	Lugar donde se encuentran los espíritus creadores.
Dios	Dador de vida, castiga y recompensa.
El cielo	Espacio donde se encuentran los espíritus creadores; Como Dios, el sol, la luna, las cometas...
El sol	Ilumina la tierra, ayuda al nasa a saber qué hora es y sirve de orientación.
La luna	Sus fases lunares indicas el tiempo de siembra y cosecha. Además indica cuando se debe castrar los animales y aparear para que produzcan hembra o macho.
Los cometas	Si se miran cuando se destellan en el cielo se cierra los ojos y se pide un deseo.
Las nubes negras	Indica que algo malo va a suceder.
Las estrellas	Indican el buen tiempo o mal tiempo al día siguiente. Por ejemplo: si la noche está despejada y se ven las estrellas es señal que al otro día va a calentar el sol; si en la noche no aparece ninguna estrella es anuncio de un día muy lluvioso.
En el mundo de debajo del cielo	Elementos de la naturaleza y los espíritus que los cuidan: El Duende, La Pata Sola, La Fiera Y La Llorona.
La tierra.	Es la madre y brinda lo necesario para vivir.
El duende	Asusta a los niños y niñas, cuida los ojos de agua.
Las plantas.	Ayudan a armonizar a los seres vivos y no vivos y dan alimento. Ellas son frías o calientes.
Los animales	Algunos dan virtudes a los niños(a) o predicen que algo malo va a suceder.
La pata sola	La pata se alimenta de carne humana porque es un espíritu que grita y si una persona le contesta este espíritu viene y se lo come.
La laguna	Se encuentran tesoros, las protegen lo espíritus. Hablan a los médicos tradicionales para indicarles la medicina a utilizar.
El nevado	Castiga cuando se le está haciendo daño a la madre tierra
Las ciudades	Espacio inmenso, hay de todo lo que se necesita el hombre. Hay comidas ricas
Los carros	Medios de transporte.
El hombre	Creados por dios ella concepción campesina y descendientes de Juan Tama en los nasas.
Diablo.	Espanta a las personas que hacen maldades

Elementos	Característica
La fiera	La fiera se alimenta de jóvenes caprichosos, tomadores y peliones con los demás.
El trueno	Orienta a los médicos tradicionales que trabajan la medicina tradicional.
La llorona	Una señorita hermosa que siempre se presenta llorando. Entonces el borracho busca consolarla y esta lo conduce a un lugar oscuro y lo desaparece.
El arco iris.	Indica que alguien se va a morir cuando sale y al mismo tiempo llueve.
El medico tradicional	Refresca el territorio y cura las enfermedades del cuerpo
El mundo de debajo de la tierra	Lugar donde se encuentra el mar, los peces y los hombres pequeños
El mar.	Es inmenso hay animales muy grandes.
Peces	Son de alimento para las personas solo se cogen los grandes.
Hombres pequeños.	Personas pequeñitas que viven debajo de la tierra y no tienen culito. Se alimentan del olor y vapor que se produce de las comidas sazonadas en las casas.
Muertos	Personas que han dejado el mundo.

Fuente: propia del estudio

En el cuadro No 7 se describe el cosmograma elaborado tanto por los niños y niñas Nasa y campesinos, hay representaciones de la religión cristiana, en el cielo dibujan a un hombre de barba larga y ojos claros. El es Dios para ellos quien creó el cielo y la tierra y todo lo que hay en ella. En ese mundo de arriba hay elementos como la luna, sol, los cometas, las nubes negras y las estrellas, cada uno de estos recobran importancia en el desarrollo de la cotidianidad tanto de los Nasa como campesinos. Las fases de la luna son esenciales en la agricultura, la presencia de las estrellas y cometas en las noches despejadas indican el buen estado del tiempo y si en las noches no hay presencias de ellas indican que va a ser temporada de mucha lluvia y las nubes negras que aparecen de repente en épocas de verano anuncian la muerte de alguien conocido.

En el mundo de debajo del cielo están los espíritus que ayudan a cuidar la naturaleza como el duende, el arco iris, el trueno, la patasola, la fiera, la llorona cada uno de ellos recobra vida en los relatos de los niños para mediar en la educación y comportamiento con la naturaleza y entre la familia y la comunidad. Además en este espacio están las plantas, animales silvestres y domésticos. Hay representaciones donde la intervención humana es poca como los ríos, las lagunas, los nevados. Las personas, las ciudades, carros, el diablo y el médico tradicional hacen parte de este espacio pues es el que ayuda a equilibrar y armonizar lo que hay en la naturaleza.

El médico para los niños y niñas Nasa y campesinos es quien cura las enfermedades del cuerpo, se comunica con los espíritus de la naturaleza como el duende, el arco iris y el trueno. Su cuerpo le indica cuando alguien va a buscarlo para que le hagan remedio. Le brinca los músculos de los brazos, piernas, espalda y culo. También el pulsea o sopla los niños cuando se asustan por el duende o ruido extraño. (Ver Figura 6)

El médico tradicional realiza rituales a las personas cuando tiene enfermedades del cuerpo; los bañan con plantas medicinales, los hacen mascar coca, soplar aguardiente, fumar cigarrillo. Según la enfermedad del paciente el médico pide un animal para ofrecérselos a los espíritus de la naturaleza; pueden ser una gallina, un curí, un bimbo; estos deben ser hembra o macho dependiendo si los pacientes son hombres o mujeres. A los animales se les saca un pedacito de la parte del cuerpo dependiendo de la enfermedad del paciente. Luego se cogen estas partes del animal y se voltea en el cuerpo de las personas de izquierda a derecha las veces que sean necesarias dependiendo de la enfermedad. Después se soplan de remedio y se llevan a un lugar donde no camine ninguna persona para que no se le prenda la enfermedad. El médico tradicional siempre lleva una jigra donde carga los remedios y tiene una chontica pequeñita que la frota a las personas por el cuerpo. El médico tradicional siempre pide que el paciente reciba los remedios con la mano izquierda. (Recopilación realizada a los estudiantes del grado segundo del año 2008).

Figura 6. Médico tradicional, visto por niñas y niños



Fuente: Trabajo elaborado por Zandy María Chantre Paya 2008

El diablo no debe faltar, es quien representa la maldad y lo dibujan solo en donde están las personas porque para los niños campesinos y Nasa el diablo es quien conduce a hacer cosas malas como robar, decir mentiras y matar a los demás.

En el mundo “debajo de la tierra” están los muertos, los peces y los hombres pequeñitos que no tienen ano y solo se alimentan con el vapor de los alimentos. Las historias son transmitidas a los niños y niñas Nasa y campesinos por sus abuelos, sus padres y en algunos casos los tíos.

Mi abuelita vive solita en un ranchito, lejos de la casa donde nosotros vivimos; como a una hora de camino y mi mamá nos sabe mandar a verla cuando pelamos gallina o hacemos algo rico de comer. Nos gustaba ir a verla porque nos da unos maduros asados bien ricos, los asa en la ceniza sin ningún quemadito. Ella siempre nos cuenta del duende: dice que es muy enamorado y que en el camino se le puede presentar como un familiar y lo convida por un camino contrario al que uno va y cuando uno se da cuenta esta es una peña. Mi abuela siempre nos recomienda que

cuando va a realizar un mandado no se debe entretener en el camino porque puede venir el patitorcido y lo desvía hay que irse ligerito. (Informante cultural)

En la casa antes de que llegara la electricidad después que cenábamos mis papas sabían contar historias acerca de cómo era de bravo el cerro el Flautal más antes; nos gusta escucharlas porque son muy bonitas y chistosas además ellos dicen que es bueno conocerlas para que no las olvidemos y las sigamos contando a nuestros hijos cuando los tengamos. (Informante cultural)

Mi tío que vive en la ciudad cuando viene nos cuenta cuentos e historias acerca de la fiera pues él dice que más antes acá en el Ramo cuando era montaña se escuchaba gritar la fiera. Su grito era bien fuerte que se escuchaba de lejos. El viene siempre en diciembre pues hace tiempo se fue a vivir de Belalcázar para arriba. (Informante cultural)

Ahora bien para que las normas se cumplan estas están mediadas en muchos casos por la participación de los espíritus que hacen parte de la naturaleza. Para que los niños y niñas indígenas Nasa y campesinos sean obedientes los asustan con el duende:

Cuando ellos ya entienden les comienzo a hablar del duende a eso de los cinco años. Les digo que si no me hacen caso se los lleva, porque a él le gusta llevarse a esos niños que son desobedientes. El duende es una persona pequeña, tiene las patas torcidas, vive en las montañas y es un espíritu. Se les aparece a las personas cuando se dentaran a las montañas sin pedir permiso. Entonces hay que hacerle remedio con el médico tradicional él le echa aguardiente y lo amansa. (Informante cultural)

Además del duende se les dice que es enamorado, que golpea a las personas cuando visitan los zanjones de tarde, que el cuida los ojos de agua, que los niños no se deben dejar solitos en la casa porque el duende viene y los asusta; Pero todo no es malo el también enseña la medicina tradicional.

Igualmente la fiera es un espíritu que sirve de ejemplo a los niños y niñas tanto nasas como campesinos para que obedezcan y tengan un buen comportamiento entre nasas y con los demás seres de la naturaleza.

Les hablo de la fiera, pues ella es un espíritu malo que se carga los niños cuando son groseros con sus padres. Mis abuelos me contaron que la fiera era una mujer

normal y se portó mal con sus padres y ellos la maldijeron y quedo vagando en las montañas a la espera de hacer alguna maldad. (Informante cultural)

También a las mujeres embarazadas se les aconseja que deben ser cuidadosas en visitar lugares como zanjones o salir cuando esta lloviznando porque el arco iris:

Les pega y les hace brotar granos en alguna parte del cuerpo. A los niños les sucede lo mismo. Si esto pasa frecuentemente uno echa un casco de vaca al fogón para ahuyentarlo. (Informante cultural)

Esta es una manera de condicionar a la mujer embarazada o a los niños y niñas tanto indígenas como campesinos a que deban atender los consejos de los mayores porque si no le ocurren enfermedades en el cuerpo. Y qué decir de lo que se cree acerca del trueno:

Cuando mis hijos no me obedecen les digo quiere que venga el trueno y los castigue. El trueno es un ser que vive, es un espíritu que es poderoso como un dios que hay que obedecer si uno no hace caso lo castiga. Cuando una persona tiene malos pasos lo puede hasta matar por desobediente y si la persona no se quiere corregir lo fuetea. El mayor castigo es morir carbonizado. Cuando el trueno le pega a una persona es cuando ella cae al suelo sin sentido y vuelve y se levanta” (Informante cultural)

De igual forma se tienen creencias con árboles, hay uno que:

...tiene la corteza como la piel de una culebra y se debe sembrar en la mitad de la finca. Cuenta mi papá que si alguien viene a robar el hace bulla y el ladrón se aleja pensando que está el dueño está cerca. (Informante cultural)

Las plantas también son útiles para abrir el conocimiento frente a las realidades de la vida.

El cacique (planta) se les sopla a los niños y niñas para que no sean dormidos y el sentido sea más despierto. Para hacer esto se trabaja con la medicina tradicional se hace un volteo es decir se separan las energías negativas. (Informante cultural)

Finalmente estas normas y creencias son importantes en desarrollo de la cotidianidad de los niños y niñas nasas y campesinos. Porque son tradiciones culturales que la comunidad cree y práctica para conservar un equilibrio entre la salud, la comunidad y la naturaleza. Son conocimientos que sus padres le aportan en la socialización primaria porque conllevan a tener una fuerte relación con los demás seres del entorno, los cuales ayudan a mejorar aptitudes, actividades y valores que se posee en función del hombre - naturaleza. Las normas nasas subsisten en las historias que aún se hallan en el pueblo nasa, y perviven hasta hoy en niños y niñas indígenas y campesinos. Una mayor ampliación de la relación de los espíritus con las normas se desarrolla en el siguiente aparte.

4.3 LOS LUGARES SAGRADOS O IMPORTANTES Y LOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA

Niños y niñas Nasa llaman a los lugares de importancia espiritual para la comunidad como sitios sagrados y los niños y niñas campesinos los nombran como lugares importantes. Encontramos en la vereda El Ramo los siguientes: las lagunas y el Cerro de El Flautal considerado por sus habitantes como espacio sagrado o importante y en él habitan espíritus que lo cuidan como el duende, la fiera, la pata sola, el arco iris y el trueno.

Se consideran sagrados o importantes como una forma de proteger la naturaleza, porque allí se encuentran animales, plantas que le son útiles al médico tradicional o las personas que habitan a sus alrededores. Además porque son espacios donde se realizan rituales y se les tiene historia que recrea la cosmovisión Nasa. También se encuentran los espíritus que los niños y niñas consideran como guardianes de la naturaleza, que anuncian o prohíben ciertos comportamientos entre la familia, la comunidad o con la naturaleza. Porque sus padres les han transmitido esa visión particular de hablar de ellos.

El Cerro El Flautal

Se dice que en este lugar habitan los espíritus guardianes como el duende, la fiera, la patasola, el arcoíris y el trueno. Ellos protegen a los animales, plantas y árboles. Se dice que si alguien lleva intenciones malas cuando se adentra al cerro el duende les pega causándole fuertes dolores de espalda o torcedura de cuello. Estas dolencias solo se sanan utilizando la medicina del The Wala.

Igualmente se dice que en el cerro hay una mina de oro que por eso el lugar están celoso con sus visitantes. Que sus espíritus no quieren que se explote la mina porque acaba con toda la diversidad de flora y fauna que guarda celosamente este precioso lugar. (Ver Foto 7 y Figura 7)

Foto 7. El cerro El Flautal, vereda El Ramo



Fuente: propia del estudio

El cerro es alto y se observa majestuoso a los primeros rayos del sol. El canto de las aves que habitan este lugar anuncia un nuevo amanecer. Su vestimenta verde luce hermosa. Porque lo adornan árboles de roble, higuierón, caucho, balsero, pino silvestre, aguacatillo, yarumo, cedrillo, arrayán y diversidad de elechos, enredadera y musgo que guardan cuidadosamente la humedad de este placido lugar. Lo cruzan pequeñas quebradas; La Macana, El Tabor y Agua Blanca que en su recorrido llevan el aroma cálido del cerro. Las quebradas con su precioso líquido van a las veredas cercanas. (Informante cultural)

Este bello lugar según cuentan nuestros abuelos iba a ser un volcán porque el diablo lo había armado. Viendo esto se reunieron los médicos tradicionales y le hicieron rituales de refrescamiento y pasme (que no crezca) Como el cachudo no lo pudo hacer se lo llevo para más lejos; entonces ahora está en el nevado Huila. De esta forma evitaron que se siguiera formando. En la actualidad los que conocemos su historia nos preguntamos si los médicos no lo hubieran pasmado tendríamos un volcán. Solo basta una mirada a este lugar para imaginarse sus misterios que allí se esconden. (Informante cultural)

Figura 7. Relato del cerro El Flautal



Fuente: Senid Salazar Pastuso, 2008

Uno de los mayores de la comunidad Don Braulio menciona que el cerro guarda en uno de los extremos la laguna el Caspe, que ha ido desapareciendo por los cambios climáticos. En la actualidad el cerro nos sorprende cada día con su inmenso misterio que aguarda silencioso como pidiendo protección para seguir bello para las generaciones venideras.

La laguna El Caspe

Es de aclarar que para recopilar esta información participaron los niños y niñas indígenas Nasa y campesinos. Que luego fue redactada para darle continuidad al relato:

Según cuentan los mayores de la comunidad El Ramo en el centro del Cerro El Flautal se encuentra la laguna el Caspe. Cuando este lugar no estaba poblado era muy celoso, las personas que se adentraban hasta llegar a la laguna tenían consecuencias severas. Como el lugar era bastante montañoso en ocasiones el duende escondía a los cazadores, además si los visitantes no pedían permiso a la laguna esta comenzaba a hervir hasta que llegaba a donde se encontraban las personas y los ahogaba.

También se dice que en la laguna se encuentra un gran tesoro que cuando las personas se acercaban a este lugar con intenciones de explotarla se enfermaban. Así estas desistían de seguirlo buscando. Además se dice que tiempos atrás en la laguna habitaba la madre del ganado una vaca pequeña. También se cuenta que este lugar era muy bravo, si las personas iban sin pedir permiso la laguna se crecía y ahoga las personas que se atrevían a desafiarla. Actualmente esta laguna no es brava, porque los médicos tradicionales hicieron remedios con plantas medicinales para amansarla. (Compilación de los estudiantes que cursaban el grado segundo en el año 2008) (Ver Figura 8)

Figura 8. Laguna de Caspe, ubicada en el cerro El Flautal



Fuente: Larrin Blademir Paya Chantre, 2011

El cerro y la laguna son considerados por los nasa que habitan la vereda como sagrados, en ellos se hacen rituales de refrescamiento de varas; limpieza del símbolo de autoridad en la laguna que a su vez comunica con el mundo del dador de las leyes. Garantiza el inicio de un ciclo descargando las fuerzas negativas al ser refrescado este símbolo.

El rito de la armonización o refrescamiento cuando es necesario hacerlo sobre las personas y los lugares frecuentados por los miembros de la comunidad y los sitios sagrados para ahuyentar a los malos espíritus, las energías negativas, los problemas o peligros de las personas y del territorio. El momento apropiado para ello es durante la noche porque se <<facilita la comunicación con los espíritus>>. El médico tradicional durante todo el rito <<mambea>> la hoja de coca (masticación de la hoja de coca ahumada, acompañada de cal) para agudizar la sensibilidad que lo lleva a la exaltación espiritual y permite comunicarse con los espíritus, captar las señas de peligro o las energías negativas. (Galeano, 2006: 141)

Cuando visitan la vereda y las personas no llevan buenas intenciones el cerro se llena de neblina escondiendo su majestuosa belleza.

Ahora bien cada espíritu que vive en el cerro el Flautal tiene su historia que ha sido contada por los mayores a sus hijos y ellos la han compartido conmigo para que sea contada y no se olvide y permanezca viva por quien lea este texto. A través de estas historias de los espíritus es que niñas y niños establecen su relación con la naturaleza y cada vez que son contadas esta relación se va recreando y es compartida por cada uno de ellos en actividades comunitarias y en la escuela si las y los docentes le dan relevancia a este tipo de actividades.

La Fiera.

Según escuché de mis abuelos, ella es una mujer cabelluda y este le sirve de vestido y que una vez la fiera venía silbando cerca a la casa de un vecino y él vio a esa mujer tan bonita y él la llamó a comer arroz; ella se hacía la pendeja que comía, ella lo iba dejando a un lado. Mientras tanto se anocheció. Entonces el señor la convidó a que se acostaran en la cama y el señor que lo acompañaba se dio cuenta que se estaba comiendo al amigo y salió corriendo. (Informante cultural)
(Ver Figura 9)

También me han contado que ella grita y si uno le contesta llega donde uno, presentándose como una joven muy hermosa y cuando uno está teniendo relaciones sexuales con ella, lo agarra por el cuello y le chupa la sangre. Además la fiera se alimenta de jóvenes caprichosos, tomadores y peleones con los demás. (Informante cultural)

Figura 9. La Fiera, representada por niños y niñas



Fuente: Esteban Hernández Tálaga, 2010

El Arco Iris.

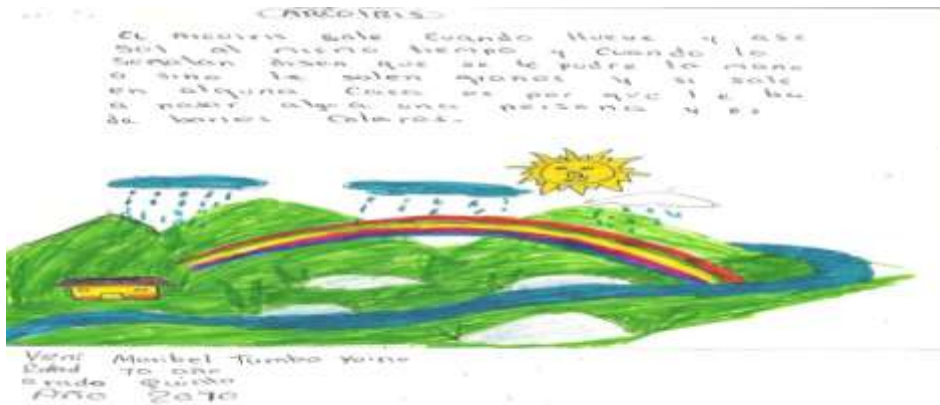
El arco iris se alimenta de agua. También se dice que una señora se encontró un niño se lo llevo para la casa, el niño se alimentaba de pescado. Un día la señora se fue a misa, dejo al niño solo en la casa; el niño buscaba por donde salirse, solo encontró una olla volteada; el niño se metió dentro boca abajo y abrió un hueco profundo que llego a la iglesia y se comió a la gente. Subió a una montaña muy alta, se estiro y quiso alcanzar el cielo tuvo varios días de estar parado: pero se dobló, cayó a otra montaña y desde ahí salió el arco iris.

Él es un espíritu que les hace daño a las personas porque le afecta, al hombre le sale granos y le ampolla el cuerpo, lo curan con hierba de arco. Cuando calienta el sol y llueve sale el arco iris y si uno lo señala con el dedo se le pudre o le salen granos. Igualmente se dice que cuando al mismo tiempo llueve, sale el sol y el arco iris, es porque alguien se va a morir.

Además se dice que el arco iris es el pacto de Dios con el hombre para no volverlo a castigar con el diluvio y siempre cuando él aparece es que Dios está enojado y él cuando mira el arco iris se acuerdo del pacto que hizo con Noé.

EL arco tiene unos colores muy bonitos y el a la gente le echa pelos y a las mujeres embarazadas les hace daño produciendo enfermedades; por eso es que hay veces a las mujeres le salen los hijos muertos. También el arco es un animal muy bravo que cuando le cae pelo a uno debe ir a un médico tradicional. Los sitios preferidos para mirarlo a uno es la nuca (cuello). Además cuando una mujer está en dieta se debe proteger del arco porque él las apetece. Finalmente se les recomienda a las mujeres no andar de noche o de tarde porque las deja en embarazo el arco iris y no puede bañar a los niños pequeños en la quebrada porque les da enfermedad. (Recopilación versiones estudiantes, escuela El Ramo 2009) (Ver Figura 10)

Figura 10. El arco iris



Fuente: Yeni Maribel Tumbo Yoinó, 2010.

El duende

El duende es chiquito, solitario barbudo, viste de negro, verde o de rojo, usa una gorra larga o un sombrero, en ocasiones anda peladito y es patitorcido. Asusta a los niños y niñas al andar de noche o frecuentando lugares donde él vive; las montañas, las quebradas y los huecones. Él también es juguetón le tira piedras o palitos a las personas, se monta en los caballos y les hace trenzas, se sube en las casas y golpea. Además asusta a los niños o niñas y luego esconde a los niños llevándolos en un morral, para que no aguante hambre les da uvillas de monte o moras y se va quebrada arriba llorando. Luego para hacerlos dormir los acuesta donde él duerme, los abriga con hojas y los coloca en una peña para que no pueda escaparse.

Para poderlos encontrar los niños o niñas cuando el duende se los ha robado hay que llevar un perro negro, una gallina negra y un gato negro; así entrega los niños. Para ahuyentar al duende cuando molesta cerca de la casas se debe colocar el radio a todo volumen, también se debe llevar una libra de sal y echarle donde él chilla. Finalmente para llevarse a los niños o niñas se transforma en un amigo o la mamá y llora como un niño cuando se los va llevando. (Informante cultural) (Ver Figura 11)

Figura 11. El duende



Fuente: Faber Vicente Chatre 2008.

La pata sola

A mí me contaban que una patasola venia gritando por el monte, un señor le contestaba y su amigo le decía no le conteste. Pero él no le hacía caso, el gritaba y ella le respondía hasta que llegó cerca de él. El señor la invito a dormir y ella se fue con él y la patasola se lo comió. (Informante cultural) (Ver Figura 12)

Figura 12. Patasola caminando en el cerro El Flautal



Fuente: Marcos Tumbo, 2008

De la pata sola se dice que es una mujer muy enamorada porque le encanta llevarse a las personas que andan de noche y a los que no obedecen a sus padres. Además se dice que se los come cuando se los lleva a dormir. Para que se vaya la pata sola la amenazan con el hacha, que canten los gallos o que lllore un niño pequeño. De esta, se menciona que quedó con una sola pata porque la mamá la mandó a traer leña, se fue a realizar el trabajo con mucha rabia porque era muy grosera, se cayó, se cortó la pata con el hacha y del mero dolor perdió la memoria y no pudo volver a su casa; que quedó vagando en las montañas. (Chavaz, 2009)

El pollo malo

Era un pollo que era desplumado que caraqueaba. Dicen que para que no se acerque hay que echar agua bendita por los alrededores de las casas: dicen que persiguen a los jóvenes borrachos o niños desobedientes que le responden mal a la mamá o a otros. (Ver Figura 13)

Figura 13. El pollo malo solito



Fuente: Edgar Vaicue Tenorio 2008.

Cada uno de estos guardianes de la naturaleza como los hemos llamado en conjunto con los estudiantes tienen una forma particular de alimentarse:

- El duende se alimenta de palos podridos que es la pechuga de gallina para él, los huevos de hormiga son los huevos, las pepas de chambimbe es el mote, frutas, y el excremento de caballo es el pan para ellos.
- El arco iris se alimenta de agua.

- La muelona se alimenta de los hombres que engañan a las mujeres.

Cada valor en relación con la naturaleza conlleva a mediar en el comportamiento que se desarrolla en la cotidianidad. Estos han sido contados por medio de la tradición oral nasa que está viva y permanece en la memoria colectiva de los niños, niñas, jóvenes y mayores nasas y campesinos. Por medio de esta se aprende a apreciar y valorar los elementos de la naturaleza y mantener un comportamiento armónico con la naturaleza, en la familia, en la comunidad: comportamiento de hombre y mujeres. Cada hijo de la madre tierra debe ser agradecido con ella y “es importante que las energías de la naturaleza reconozcan a la persona para que pueda convivir, así mismo sea parte de la naturaleza y siempre este unido a ella”. (Sisco et al., 2001: 39)

4.4 RITUALES PARA RELACIONARSE CON LA NATURALEZA

En este aparte desarrollaré las prácticas culturales que se desarrollan en la comunidad nasa y campesina de la comunidad de El Ramo referente a las fiestas, visitas a lugares sagrados y refrescamientos. Entendiendo que los rituales son “La realización de la cosmovisión, donde hombre, naturaleza y universo se conducen a través de los actos tales como la iniciación de la medicina tradicional y la purificación. Así, Los ritos de vivencias en el transcurso de la vida a nivel individual, social y durante el recorrido histórico del grupo étnico, haciendo presente el pasado y proyectando el futuro”. (Fiscue, 2002: 20)

- **Las fiestas: “la colgada de la jaula”.** Los indígenas nasas en el lugar donde viven en el momento no realizan ninguna fiesta en especial; pero se integran participando en “la colgada de la jaula” en una vereda cercana llamada La Ceja que está ubicada en el mismo Resguardo de Cohetando. Allí participan de la fiesta que tiene como objetivo compartir y sacar a relucir las prácticas

culturales que se desarrollan dentro la comunidad nasa. Esta actividad es organizada por los indígenas y en el desarrollo participa la comunidad entera incluyendo los campesinos. La actividad la está dirigida por las siguientes personas:

- **Fiestero mayor.** Es la persona que coge la jaula y el mayor organizador de estas; toma la jaula en cabalgata.
- **Fiesteros secundarios.** Son aquellas personas a las cuales se les entrega cintas y melcocha. Éstos tienen como obligación, ayudar en la gestión de recursos y la logística para la fiesta.
- **El albacea.** Es el encargado de hacer cumplir las obligaciones del fiestero mayor y sus ayudantes, para la elección de este personaje va acompañando al fiestero mayor y toma un pollo en crecimiento para la próxima fiesta y un ramillete de cintas las cuáles entregara a la gente o personajes pudientes que asistan a la fiesta como compromiso de patrocinio.

Toda esta organización está en común acuerdo con el cabildo y su gobernador el cual estará pendiente de que esta se cumpla. El objetivo de estas festividades es establecer una relación armónica con los espíritus de la naturaleza es decir; dar gracias por los alimentos recibidos y las semillas. Es por eso que se le ofrece a los espíritus que están cerca de nosotros, en especial al dueño del patio; quien es un espíritu que cuida lo que hay cerca de la casa y se debe hacer refrescos con plantas frescas como: La alegría de páramo, alegría de lo caliente, yacuma de la blanca, verdolaga de castilla de páramo, alegría de duende de la blanca y de la rosada, lama de páramo y aguardiente.

El arco blanco sale en las noches es muy malo a él también hay que refrescarlo al igual que al dueño del patio con las mismas plantas. Se dice que el arco blanco

sale cuando un medico tradicional se va a morir. El arco de colores es también malo causa alergias en la piel, se debe hacer remedio con plantas medicinales sino la carne empieza a podrirse.

Al dueño del patio, al arco blanco y al arco de colores se le ofrece un pedacito de cada órgano que posee la vaca (corazón, hígado, bofe...). Se coge estos órganos y se echan en un carrizo y por medio de un ritual con el médico tradicional se les ofrece. Al duende se le da es aguardiente. (Informante cultural)

Es importante mencionar que días previos a la actividad los médicos tradicionales invitan a la comunidad o personas que deseen en participar en un ritual de refrescamiento para que la actividad se desarrolle en orden y no hayan pleitos entre compañeros. Lo que se hace es alejar las energías malas y atraer las buenas a beneficio de la comunidad y la naturaleza.

Esta actividad la realizan en el mes de junio se programa la hora en que las personas deben salir a la colgada de la jaula. Esta se coloca en un lugar alto donde las personas en cabalgata puedan tomar elementos de está. Como lo he mencionado antes cada objeto de la jaula que coja cada persona le corresponde una obligación para la próxima fiesta. Voluntaria mente las personas van tomando cintas y el que le toque el muñeco de dulce más grande es el próximo dueño de la fiesta. Después de este evento viene el almuerzo comunitario mote, con carne de res. En la noche es el baile hasta el amanecer. Los campesinos participan de esta actividad más que todo en el compartir del almuerzo y en la noche en el baile. En el momento no realizan ninguna fiesta que esté relacionada con la naturaleza.

- **Visita a los lugares sagrados.** Dentro la comunidad nasa que habitan la Vereda El Ramo, se desarrollan prácticas culturales cuando se visitan lugares considerados sagrados o importantes por sus habitantes. En cuanto a los campesinos no desarrollan estas prácticas pero no se oponen a la realización de ellas, en algunas ocasiones acuden cuando se están realizando y observan con respeto, hay algunos que deciden participar.

Cuando los nasa visitan una quebrada, una laguna o el cerro el Flautal piden permiso antes de adentrar a los lugares para evitar que los espíritus que los cuidan causen enfermedades.

Yo creo que hay partes de las montañas que son celosas donde uno no se puede adentrar porque lo esconde; entonces hay que llevarle un regalo a la montaña como el aguardiente chiquito (chirrincho) o chicha. (Informante cultural)

También es muy importante resaltar que antes de visitar cualquier lugar sagrado dentro la comunidad o el resguardo se debe pedir permiso al gobernador como máxima autoridad y si el autoriza se va a estos lugares. Porque ellos tienen su misterio. Además como buen indígena que respeta la cultura se debe llevar a cabo esta práctica para evitar contratiempos con los espíritus de la naturaleza, pues ellos castigan cuando se desobedece. (Informante cultural)

Ahora veamos las normas a seguir cuando se visitan lugares sagrados según el médico tradicional:

1. Los comuneros indígenas y no indígenas deberán participar de una limpieza orientada por el médico tradicional.
2. No consumir sal ni ají.
3. Los participantes deben llevar chicha o aguardiente chiquito (chirrincho) para ofrecer al lugar sagrado a visitar.
4. Las mujeres que están con la menstruación no podrán subir.
5. Llevar alimentos dulces.
6. Los integrantes del cabildo que participen deben portar la vara de mando.
7. Al frecuentar estos sitios se debe hacer silencio.
8. Los niños y niñas pequeños no se deben llevar a estos espacios porque de camino los puede asustar los espíritus de la naturaleza como el duende.

Si es primera vez que se visita estos lugares sagrados se pide deseos. Con chamizas pequeñas se construye casitas, se hace la semejanza de desyerbar, sembrar semillas de maíz, frijol y yuca todo esto se hace para que la persona tenga prosperidad y sea un buen trabajador. A estos sitios suelen llevar a las

personas que han estado enfermas para realizarles limpieza del cuerpo y quitarle la mugre que le ha causado la enfermedad.

Además cuentan los mayores de la comunidad El Ramo que cuando se va a la laguna el Caspe en busca de plantas medicinales se debe pedir permiso y soplarle aguardiente para poderlas encontrar. De lo contrario las esconde y si las logra conseguir no tienen las energías positivas que le da la madre tierra; no hacen efecto en la cura de enfermedades.

Los ojos de agua son considerados sagrados porque es allí donde la madre tierra tiene su respiradero y no se debe ir a estos lugares a molestar porque el duende los cuida y pega a las personas que causan daños allí como trozar árboles, bañarse o que lo visite una mujer con la menstruación. Es muy importante recordar y hacer cumplir las normas para visitar los lugares sagrados para manifestar el respeto a estos lugares y a la naturaleza. Para evitar el enojo de los espíritus que se encuentran allí. (Informante cultural)

Los rituales y los lugares sagrados dentro la comunidad nasa asentada en la vereda El Ramo son pocos debido a que en la actualidad falta motivación por parte de sus líderes y comunidad a que se den a conocer. En el lugar donde estaba antes la población nasa que fue desplazada por la avalancha, celebraban muchos y ahora se dejaron a un lado.

Cuando vivíamos en El Guamo arriba de Belalcázar sabíamos participar en enero, del refrescamiento de varas, un día se hizo en la laguna de Juan Tama. En marzo también sabíamos participar de la apagada del fogón que sirve para ahuyentar las enfermedades en las plantas, animales, personas y todos los seres nasa.

En noviembre igualmente nos integrábamos a las prácticas del chapusx que consistía en dar una ofrenda de alimento a las ánimas o espíritus de los muertos. Se preparaban comidas y se les deja una partecitas a ellas para que se alimentaran. Recuerdo que nos gustaba participar del saakheluu en agosto y septiembre se alistaban las semillas. Para preparar el rito se dura tres meses; en ese tiempo el médico tradicional consulta el sitio y el árbol adecuado para esta actividad; debe ser largo y terminado en horqueta.

En esta actividad se mata una vaca y parte de esta se coloca en la horqueta del palo, la cabeza del animal debe estar dirigida al oriente. Se toca música de flauta, tambor y se baila alrededor del inmenso árbol. Los niños traen semillas y las colocan alrededor del saakheluu como ofrenda a los dioses para tener arto alimento. El médico tradicional baila de primero y entrega las semillas a la

comunidad. Cuando el rito va a dar fin se dice que: El saakheluu ha luchado contra el cóndor. Después de tres días dos hombres se suben y bajan la res que se les regala por la valentía de trepar al árbol. Se reparte el anaco y la ruana a los nuevos fiesteros, se baila y se toma mucha chicha (Entrevista: Rosa Yoinó, 52 años, 2010).

4.5 LOS ESPÍRITUS AYUDAN A “EDUCAR” PARA EL COMPORTAMIENTO CON RELACIÓN A LA NATURALEZA Y LA COMUNIDAD.

La relación de los niños y niñas con la naturaleza y los espíritus comienzan cuando la madre está embarazada y debe hacerse remedios con el médico tradicional o partera para que el niño nazca sano y mantenga buen comportamiento entre la naturaleza, los espíritus y la comunidad. Es decir le aconseja qué alimentos y animales no deben comer la madre gestante:

- No deben comer cabeza de gallina porque los niños salen desmemoriados.
- Ni comer armadillo porque salen con ojos muy chiquitos o si come conejo sucede lo contrario, nacen ojones
- No comer pájaro dormilón porque los hijos salen jetones (de boca grande).

La partera les aconseja tomar aguas calientes durante el periodo del embarazo y es la que las arregla cuando se sienten mal; es decir les soba el vientre y acomoda el bebe cuando está en mala postura. El médico tradicional le hace remedios con plantas frescas para que durante el parto no tenga complicaciones.

También cuando las mujeres embarazadas les da “muchas náuseas, vómitos y mareos se les aconsejable tomar la concha del armadillo en ayunas. La concha debe ser la que queda cerca a las caderas y no de otra parte. Esta se parte en pequeños pedazos, se tuesta y luego se muele para tomar el polvo en agua tibia en ayunas por nueve días. Este remedio es aconsejable realizarlo en los tres primeros meses del embarazo para que surja efecto”. (Informante cultural)

Durante el periodo del embarazo “El The wala, es nuestro máximo guía del pensamiento nasa, pues es el que sabe interpretar los signos de la naturaleza, de los hombres y de los espíritus”. (Ávila et al., 2005: 20) Así la mujer no sea atendida por él, atiende sus recomendaciones: Tomar aguas de plantas calientes; hierba

buena, limoncillo y canela, quemados: aguardiente con miel de abeja para sacar el frío y evitar el retardo de la salida de la placenta.

Ahora bien, cuando en la vereda El Ramo las mujeres van a dar a luz algunas acuden al the wala, pero la gran mayoría se desplazan a Belalcázar. Porque como dice el médico tradicional; las mujeres de hoy en día buscan el médico alópata porque se han dado muchas muertes prenatales. Esto de acuerdo a las mujeres porque la alimentación es muy contaminada al igual que el ambiente y por lo tanto se debilita el cuerpo y dificulta el parto.

Las mujeres que tienen los niños y niñas en la casa practican ciertos rituales para mantenerlos ligados a la naturaleza. Porque para los nasa es muy importante mantener el equilibrio con el espacio espiritual, natural y la comunidad.

Al niño recién nacido no se le debe cortar el ombligo sin hacerle remedio utilizando la naturaleza; El ombligo se debe cortar con carrizo para que se mantengan unidos a ella, la placenta se debe enterrar al pie de la cama con alcohol, aguardiente para que la madre y el niño no se enfermen. Cuando comienzan a caminar se les unta en la coyuntura de las rodillitas la baba de la pata de la vaca y también el helecho que está tierno se coge con la mano, se muele y luego se le unta en las rodillas. Si es niña se le unta helecho macho y si es niña helecho hembra Igualmente se le soba la clara de huevo de gallina en las rodillas y las caderitas para que se les fortalezcan y camine rápido. (Informante cultural)

Ahora veamos qué pasa cuando los niños y niñas nasa, campesinos que tienen la edad de cinco años. En esta época sus padres los van educando teniendo en cuenta los espíritus de la naturaleza. Porque para ellos es muy importante que sus hijos vayan aprendiendo a medida que van creciendo para así mantener una relación entre la naturaleza y la comunidad.

A los 5 años de edad los niños y niñas comienzan a andar solos o a hacer mandados y se les “recomienda que no se metan a los montes y al barro porque el duende los puede afectar. El duende es fregado esconde a los niños, él se aparece a la mamá o papá. Él es un espíritu, puede adquirir varias características es decir se convierte en varias personas puede ser familiares o amigos” (Informante cultural)

También es en este tiempo que sus padres o abuelos los aconsejan por medio de mitos sobre el respeto y cuidado a la naturaleza. Se les dice que para adentrarse a una montaña se debe pedir permiso a los espíritus y que se debe cuidar los bosques, nacederos de agua y no matar los animales.

Se les habla del duende que:

Es un hombre alto y que su papá lo mandaba y el no hacía caso y el papá lo maldijo diciendo “ojala se vuelva pequeño” y al otro día el joven se volvió como un enano. Él se arrepintió pero no podía hacer nada, se fue para las montañas a cantar de noche y a silbar por eso que dicen que si un niño es grosero y cansón se lo lleva el duende para las montañas oscuras donde él se aparece, para que le ayude a cantar como él. (Informante cultural)

Y del arco iris se les mencionan que:

Es muy malo cuando una mujer está en dieta la molesta, le da enfermedades en el cuerpo y también es peligroso cuando la mujer anda de noche o de tarde porque la deja en embarazo. También no puede bañar los niños chiquitos en la quebrada porque les da enfermedades. (Informante cultural)

Del trueno se dice que:

El trueno se presenta como una persona cualquiera pero no a todos: si él se presenta es para dar enseñanza o un trabajo. Los ancestros cuentan que el da una enseñanza muy buena; el que ve el trueno aprende a trabajar con yerbas medicinales bien. (Informante cultural)

Además se dice del trueno que es el que orienta a los médicos tradicionales, que trabajan con la medicina tradicional. El médico tradicional tiene una chonta es un reflejo del trueno. Le es útil al médico indicar los puntos cardinales. La chonta le indica al The Wala la dirección donde están los objetos que se pierden. El trueno es el padre de los The Wala y habita en las lagunas. (Informante cultural)

Para que no sean desobedientes se les habla de la pata sola:

La Pata Sola que era una niña muy bonita pero desobediente con sus padres. Una vez la mamá la mando a cortar leña y esta niña no fue cuando la mamá le dio la orden sino cuando ella se le dio la gana de obedecer y cogió el hacha de mala gana y se cortó un pie y esta niña para no ir donde sus papás se fue para la montaña

gritando y se refregaba la herida con una tuza de maíz. Se quedó allá y no volvió a la casa, se convirtió en espíritu. (Informante cultural)

Además a los niños se les inculca que no sean borrachines y mujeriegos porque se los lleva la llorona porque “La llorona es una señorita hermosa que siempre se presenta llorando. Entonces el borracho busca consolarla y esta lo conduce a un lugar oscuro y lo desaparece” (Informante cultural)

Cada mito contiene la riqueza filosófica con incidencia práctica, cobrando vida social en la comunidad Páez y no quedándose solamente en el nivel del pensamiento, sino marcando nuestra conducta, nuestra forma de ser y de ver el mundo. (Osorio et al 1994: 28)

Además en el desarrollo de la cotidianidad de los niños y la niñas indígenas y campesinos de la vereda El Ramo sus padres le aplican normas que son como pilares, ejes o directrices importantes que enseñan cómo se debe convivir entre nosotros y con los demás seres y espíritus del entorno natural como el duende, la fiera, el arco iris y el trueno para mediar en la obediencia a sus padres y respeto a los mayores.

Igualmente perviven creencias concebidas como un saber cultural que se construye en la totalidad de las relaciones sociales, en la producción, en la organización de los hábitos y en las prácticas interpersonales; se conservan en todas las culturas, a pesar de las modificaciones adquiridas a través del tiempo. (Acosta, et al., 1998 citada por Fiscue, 2002: 15) Estas creencias son curiosas frente a las plantas y animales que permiten equilibrar la relación entre los Nasas, campesinos y naturaleza.

Para finalizar este capítulo quiero enunciar las concepciones de norma que los padres de familia nasas y campesinos tienen:

- Enseñanzas que se les brinda a los hijos para que tengan un buen comportamiento con los demás.

- Son leyes que se deben enseñar a los menores de edad, derecho de brindarles a los hijos educación y buenos modales.
- Se entiende como una ley o una responsabilidad.
- Cuidar la naturaleza

Las normas que inculcan los padres de familia tanto indígenas como campesinos están relacionadas con el cuidado de la naturaleza, brindar educación y respeto hacia los demás.

Cuidado a la naturaleza.

- Cuidar las fuentes de agua, no cortar los árboles donde existan ojos de agua, evitar las quemas y cuidar los animales para evitar la erosión.
- Cuidar las plantas medicinales porque nos curan las enfermedades. Le tenemos mucha fe al cacique porque sirve para pulsear lo niños y niñas cuando los asustan.
- Valorar las plantas, los animales y también a los árboles.

El duende es uno de los espíritus que media en el cuidado de la naturaleza, si se frecuentan los ojos de agua con la menstruación o se va a cacería sin permiso este le hace daño; causándoles dolores en el cuerpo. Para evitar que el duende cause daño siempre hay que realizarle regalos; soplarle aguardiente.

Educación

- Dirigirse a los mayores, medico tradicional, parteras, los integrantes del cabildo, presidente de la Junta de Acción comunal y profesor con educación (saludar y pedir permiso).
- Buen comportamiento o ser obedientes frente a las recomendaciones de los padres.

- Apreciar los niños indígenas que asisten a la escuela.
- No burlarse de los indígenas cuando hablan el Nasa Yuwe.
- Tener buen comportamiento en la escuela y fuera de ella.
- No desperdiciar los alimentos.
- Enseñar a nuestros hijos a tener un buen comportamiento con las personas que lo rodean

La fiera y la pata sola son espíritus que están en los relatos de mayores y cuentan cómo se convirtieron en los espíritus del mal; Estas historias tienen como fin inculcar la obediencia para que a los hijos no le suceda la desgracia de quedarse ambulantes por las montañas por no obedecer a los padres.

Respeto a:

- Los lugares sagrados (lagunas, ríos, montañas...).
- Las creencias nasas (rituales para vivir en armonía con la naturaleza) como a las que tienen los campesinos (cultos religiosos).
- Los Nasa (medico tradicional) y campesinos (medico occidental).
- Medicina utilizada por el médico tradicional.

Finalmente los padres de familia nasas y campesinos de la vereda El Ramo les brindan a sus hijos una educación de respeto y cuidado a la naturaleza. Para ello utilizan los espíritus de la naturaleza para “educar” frente al comportamiento que deben mantener entre la naturaleza y la comunidad.

CAPITULO 5.

¿CÓMO SE CONSTRUYEN LOS CONOCIMIENTOS Y VALORES EN LA ESCUELA, PARA QUE EL NIÑO Y LA NIÑA SE RELACIONEN CON LA NATURALEZA?

En el presente capítulo me centraré en los valores y conocimientos que se brindan en la escuela El Ramo para que los niños niñas Nasas y campesinos se relacionen con la naturaleza. Entendiendo el conocimiento como el proceso de relación entre sujetos y colectivos que nos permite adquirir experiencia en la vida cotidiana.

En primera instancia daré a conocer los contenidos que se desarrollan dentro del área Ciencias Naturales y Educación Ambiental en los grados primero y segundo. Luego realizaré una descripción etnográfica de una clase observada en el área de Ciencias Naturales en el grado primero, además hablaré de la forma como se trabaja en la escuela, luego reflexionaré sobre lo que aparece en los cuadernos del grado segundo en el área antes mencionada. Finalmente hablaré de la huerta como uno de los espacios más significativos dentro de la escuela, es donde los estudiantes aplican los conocimientos en relación con la naturaleza que han sido inculcados por los padres de familia y los evidencian en las prácticas agrícolas que se desarrollan dentro de ésta.

5.1 LO QUE SE ENSEÑA EN LA ESCUELA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

En la escuela Rural Mixta El Ramo labora con un plan de estudio que tiene en cuenta los saberes escolares determinados por el MEN. Cada docente de acuerdo a su formación en las áreas del conocimiento se encargan de organizar el plan de

estudios del PEI. Los docentes de la primaria formamos grupos para cada área del conocimiento. En mi caso trabajamos todo lo concerniente al área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental; se escogen temas fundamentales que se deben abordar en los grados primero, segundo, tercero cuarto y quinto, de acuerdo con los planteamientos del MEN, como ya se enunció. Cada grado se organiza en cuatro periodos y en cada uno de ellos se distribuyen los temas que consideramos pertinentes desarrollar. Para ello se tiene en cuenta textos escolares de cada grado tales como: Amigos de la Naturaleza, de Alba Nubia Muñoz Montilla 2007 y las Cartillas de Escuela Nueva de Ciencias Naturales y Medio Ambiente 2003. Al terminar el trabajo se socializa a todos los docentes de la Institución Educativa Félix María Penna para retroalimentar la propuesta. En la elaboración de los planes de estudio solo participan los docentes.

Pero es de aclarar que si el docente está interesado en incluir en los temas a desarrollar conocimientos en relación con el entorno natural desde la cosmovisión Nasa o campesina se puede hacer. No hay ningún inconveniente por parte de los padres de familia y mucho menos por los docentes y directivos docentes que integran la Institución Educativa Félix María Penna San Luis.

En el año 2007 cuando comencé a laborar en esta escuela había poca valoración de la cultura indígena nasa en la escuela y comunidad. Pero poco a poco se ha ido comprendiendo gracias al proceso que recibí durante el tiempo como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación. Este conocimiento que adquirí sobre el respeto y valoración a la diferencia fue transmitido en las reuniones de padres de familia y charlas con los líderes de la comunidad. Este fue un espacio para reflexionar acerca de cómo en la escuela aunque existieran diferencias ideológicas, debía reinar el respeto a los indígenas Nasa, quienes tienen su propia forma de concebir y entender el mundo que les rodea. Valorando sus experiencias culturales que les permiten convivir en armonía con la naturaleza y comunidad. Al igual que se debía respetar la organización política de cada uno de estos grupos.

Debemos trabajar sin discriminar y apreciar lo que se poseen de parte y parte. Tanto en la familia, la comunidad y la escuela se debe comprender que los niños Nasa tienen su idioma y sus costumbres y que no se debían dejar de un lado, sino darlas a conocer para hacerlos sentir importantes y útiles dentro de la cotidianidad escolar y comunitaria.

En el cuadro 8, se pueden observar los temas que se desarrollaron en el grado primero durante el año 2007, para ello fue necesario revisar el plan de estudios, preparador del docente y cuaderno del estudiante. El plan de estudios se elaboró en el año 2002 y a partir de este primer trabajo cada año se le hacen los ajustes según la pertinencia que se requiera y el ingenio pedagógico del docente.

Cuadro 8. Plan de estudios de grado primero 2007, área ciencias naturales y educación ambiental, preparador del docente y cuaderno del estudiante

Plan de estudio	Preparador docente	Cuaderno estudiante
Primer periodo		
<ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo • Los sentidos. • Órganos internos y externos. • Cuidado de higiene de mi cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo tiene sentidos. • Órganos internos y externos del cuerpo y la higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo mi cuerpo. • Mi cuerpo tiene sentidos. • Mi cuerpo por dentro y por fuera. • Como se cuida el cuerpo de los niños y niñas.
Segundo periodo		
<ul style="list-style-type: none"> • Los seres de la naturaleza. • Los seres bióticos y abióticos. • Las plantas. • Los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qué seres abióticos bióticos encontramos en la naturaleza. • Las plantas y animales de nuestra vereda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo la naturaleza y lo que veo en ella. • Pregunto a mis padres la importancia de los seres de la naturaleza. • Cómo utilizamos las plantas y animales en la vida diaria.
Tercer periodo		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de las plantas. • Utilidad de los animales. • ¿Dónde viven las plantas? • ¿Dónde viven los animales? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar la utilidad de tres plantas y animales que se realicen en casa. • Visitamos los lugares donde viven los animales y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mamá colocándole papa en la cabeza a mi hermano para el dolor. • La sangre del armadillo para el asma. • En el cerro el Flautal hay muchas plantas y animales.
Cuarto periodo		
<ul style="list-style-type: none"> • El sol • La luna • El día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sol y la luna • Día y noche 	<ul style="list-style-type: none"> • El sol y la luna en la vida del hombre. • Que hacemos de día y que hacemos de noche.

Fuente: Propia del estudio

En el cuadro 8 podemos dar cuenta que hay correspondencia en los temas planeados en el plan de estudios, preparador del docente y lo que aparece en el cuaderno del estudiante. Con relación a los temas existe relación con los conocimientos que los padres de familia poseen en cuanto a los seres de la naturaleza y de sus de plantas, animales y fases de la luna. De igual manera con las actividades que se realizan en la cotidianidad.

Cuadro 9. Logros del grado primero del plan de estudios del área de ciencias naturales y educación ambiental, 2007, actividades del preparador del docente y actividades del cuaderno del estudiante basadas en los logros propuestos

Logros: plan de estudio	Actividades: preparador docente	Actividades: cuaderno estudiante
<p><u>Periodo I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre funciones de los cinco sentidos. • Identificar las necesidades de mi cuerpo y el de otras personas. • Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del cuerpo e identificar diferencias entre niños y niñas. • Elaborar dibujos de niños y niñas y en ellos ubicar los órganos externos e internos. • Preguntar a los padres el cuidado que deben tener los niños y niñas con el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía de niñas y niños desnudos. • Dibujos de niñas y niños indicando el nombre de sus órganos internos y externos. • Dibujos y recortes de niños bañándose, cepillándose, cambiándose de ropa peinándose.
<p><u>Periodo II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas sobre organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. • Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Salida al cerro El Flautal. • Dibujar y describir los animales y plantas que se encuentran en el cerro el Flautal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo del cerro el Flautal con la diversidad de plantas y animales que hay en él. En sus representaciones grafican la laguna, oro, duendes, fieras y la pata sola.

Logros: plan de estudio	Actividades: preparador docente	Actividades: cuaderno estudiante
<p style="text-align: center;"><u>Periodo III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las plantas, animales y el cuidado que debo tener frente a ellos. • Investiga sobre la importancia de las plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de plantas y animales que hay en la vereda. • Elaborar dibujos de los diversos animales y plantas silvestres que se encuentran en la vereda. • Investigar con mayores sobre la utilidad de algunas plantas y animales de 	<ul style="list-style-type: none"> • En el cuadernos los niños y niñas han dibujado plantas como; hierbabuena, cacique, menta, verbena, ruda, yuca, maíz, caña...animales como: vacas, gallinas, patos, caballos, bombos, perros armadillos, osos, culebras, arditas, loros, • Plantas que curan enfermedades: verbena, llantén, cacique, lengua de vaca, ruda, mora limoncillo, tomate, cebolla, ajo... • Animales que utilizo cuando hay enfermedad en el cuerpo: Cuy: la sangre sirve para la neumonía, armadillo: la sangre sirve para el asma, palomo: el caldo ayuda a levantar los ánimos a las personas desalentadas por alguna enfermedad, culebra: la manteca sirve para sobar lastimaduras.

Fuente: propia del estudio

En el cuadro se describen los logros por cada periodo. Estos se construyen teniendo en cuenta los contenidos de cada periodo e indican las metas que deben alcanzar niñas y niños en cada tema por periodo. Los logros del plan de estudios que se convierten en actividades en el preparador del docente y cuaderno del estudiante conllevan a fortalecer los conocimientos del estudiante en cuanto al cuerpo y sus necesidades. Además hay un acercamiento al contexto donde viven; conocer el cerro El Flautal y lo que hay allí en cuanto a plantas y animales, esto por mi iniciativa en el marco de este proyecto investigativo-educativo.

El acercamiento al conocimiento que poseen los mayores está presente para referirse a la utilidad de las plantas, animales y la importancia de la luna en la vida de las personas. Se conoce lo occidental pero también se menciona lo relacionado con el contexto en la cotidianidad de la vida.

Cuadro 10. Plan de estudios, grado segundo, área de ciencias naturales y educación ambiental. Temas del plan de estudios, temas preparador del docente y cuaderno del estudiante

Temas: plan de estudio	Temas: preparador docente	Temas: cuaderno estudiante
<p><u>Periodo I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura del cuerpo humano. • Los huesos. • Los músculos. • Alimento mi cuerpo. • Mi cuerpo respira 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo es maravilloso. • El esqueleto humano con sus respectivos nombres. • los músculos. • Mi cuerpo se alimenta y respira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo mi cuerpo. • Grafico mi cuerpo. • El esqueleto. • Tengo músculos. • Alimentación y respiración del cuerpo
<p><u>Periodo II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos y su entorno. • Los seres vivos y su entorno • Las plantas. • Los animales. • Cadena alimenticia 	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos y su entorno. • Vivo rodeada(o) de plantas y animales. • Observemos cadenas alimenticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los seres vivos y dónde viven? • Importancia y función de las plantas y animales. • Cadena alimenticia.
<p><u>Periodo III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y químicos en los objetos. • Las propiedades de los objetos. • La materia masa y volumen. • Ciclo del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y químicos en objetos. • Los objetos tienen propiedades y cada uno de ellos tienen masa y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de los cambios físicos y químicos en objetos. • Propiedades de los objetos. • Masa. • Volumen. • Ciclo del agua.

Temas: plan de estudio	Temas: preparador docente	Temas: cuaderno estudiante
	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del agua 	
<p><u>Periodo IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sol fuente de energía. • Los planetas (La tierra). • Los satélites naturales y artificiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del sol. • La tierra y sus amigos. • Los satélites. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sol en nuestras actividades diarias. • La tierra y los demás planetas. • Viajemos a la luna.

Fuente: propia del estudio

En este cuadro también se observa que existe relación entre lo que propone el plan de estudios, preparador del docente y las actividades que realizan las y los niños en su cuaderno. En este grado se presenta menos relaciones de lo que conocen los padres o abuelos sobre el cuerpo. Predominan los temas de Biología; también hay temáticas de física y ecología. Predomina el propósito de que se apropien conceptos fundamentalmente del conocimiento occidental.

Cuadro 11. Logros segundo grado 2007 del plan de estudios que se deben desarrollar en las actividades del preparador del docente y en las actividades del cuaderno del estudiante

Logros plan de estudio	Actividades preparador docente	Actividades cuaderno estudiante
<p><u>Periodo I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Busco información en diferentes fuentes: libros, experiencias propias y de otros. • Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observo mi cuerpo, lo describo. • Conceptualizar el nombre de los músculos y huesos del cuerpo humano. • Investigo en libros, internet sobre los alimentos que se deben consumir para mantener el cuerpo saludable. • Realizo ejercicios de respiración para poder observar como respira el cuerpo. • Evaluación: Trabajo en case, tareas, investigaciones y estética del cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto sobre el cuerpo humano y gráfico con el nombre de los músculos y huesos del cuerpo humano. • Taller con preguntas relacionadas con los músculos y los huesos. • Pirámide de alimentos. • Alimentos que se consumen en la casa de cada estudiante. • Importancia de alimentarse saludable. Texto. • Evaluación escrita de acuerdo a los contenidos vistos
<p><u>Periodo II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo mi entorno. • Observo y descubro cambios en el desarrollo de los seres vivos. • Respeto y cuidado de los seres vivos y los objetos de mi entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo al cerro El Flautal. • Tomar apuntes de lo observado con la guía propuesta. • Clasificas los seres vivos observados en la salida de campo. • Seleccionar las plantas y animales silvestres y domésticos encontrados en la salida de campo. • Graficar una cadena alimenticia con animales del contexto. • Evaluación: Participación activa en la salida de campo, trabajo en grupo, participación en clase y evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de Campo con guía para tener en cuenta. • Dibujos sobre los seres vivos encontrados en la salida de campo. • Plantas pequeñas pegadas en el cuaderno con su respectivo nombre y uso. • Dibujos de animales con su respectivo uso. • Definición de cadena alimenticia y luego el dibujo. • Evaluación: valoración de los apuntes tomados en la salida de campo y participación en clase.

Logros plan de estudio	Actividades preparador docente	Actividades cuaderno estudiante
<p>Periodo III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro mis observaciones en forma organizada y sin alteraciones utilizando dibujos y números. • Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco diferente puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y conceptualización de los cambios físicos y químicos de los objetos. • Realizar experimentos donde se evidencien los cambios químicos y físicos. • Realizar actividades con los estudiantes donde se pueda medir la masa y el volumen de los objetos; utilizando el balanzón, gramera romana y pesa electrónica. • Investigar en internet el ciclo del agua, luego elaborar una cartelera para compartirla en el grupo. • Evaluación: Trabajo en clase, participación, apropiación de los conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y químicos de la materia. Título • Texto referente a los cambios físicos y químicos de la materia. • Descripción del experimento realizado. • Taller con preguntas con única respuesta. • Concepto de masa, volumen. • Taller, en el se pide que se pesen diferentes objetos incluido los estudiantes. • Ciclo del agua tema para exponer.
<p>Periodo IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos y exploro posibles respuestas. • Registro el movimiento del sol, la luna y las estrellas en el cielo en un periodo de tiempo. • Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos. • Exposición de sus saberes. • Explicación del tema por parte del docente. • Conceptualización: el sol como fuente de energía, la tierra, satélites y día y noche. • Observación directa • Experimentos • Talleres. • Evaluación: Trabajo clase, consultas, respeto a las ideas de los demás, asistencia a clase y evaluación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Título del tema a trabajar. • Aparte de los saberes. • Bosquejo del tema a exponer. • Concepto del tema a trabajar. • Apuntes de la Observación directa. • Taller referente al tema. • Con cada tema se ha trabajado la misma metodología.

Fuente: Propia del estudio

Las actividades del preparador del docente y del cuaderno del estudiante tienen como fin cumplir los logros propuestos en el plan de estudios.

Existe acercamiento o dialogo de los temas propuestos con el contexto en el tema sobre los alimentos y en las salidas de campo al cerro El Flautal, pero hace falta aprovechar más estos espacios para valorar y recrear los conocimientos que tienen niñas y niños de su entorno. Se utilizan herramientas didácticas como preguntas, dibujos que utilizan en menor medida en las salidas de campo. A excepción de la salida pedagógica hay ausencia del conocimiento que tienen niñas y niños acerca de las plantas y animales. En el cuadro también hay evidencias de conceptos de química y física cuando se realiza descripciones de experimentos y se trabaja la masa y volumen.

El registro de las evidencias es un logro primordial de acuerdo a lo que se observa, el comportamiento de los estudiantes y el respeto hacia los compañeros es uno de los logros más importantes, en el tercer periodo se relacionan con las actividades propuestas por el docente y actividades de los niños y niñas mediante sus apuntes, registros en sus cuadernos, participación en las clases y salidas de campo.

En el cuaderno niñas y niños siempre aparece el título a trabajar, un aparte de saberes previos que les permite exponer sus propias ideas, luego el concepto desde el conocimiento occidental. Y seguidamente con palabras propias los estudiantes toman apuntes de las observaciones directas y finalmente un taller que refuerza los conocimientos vistos.

5.2 ALGUNOS ELEMENTOS SOBRE EL CÓMO SE ENSEÑA.

5.2.1 El desarrollo de una clase. Para tener un acercamiento al cómo se enseña se describe a continuación el desarrollo de una clase.

Cuadro 12. Desarrollo de una clase del área de ciencias naturales y medio ambiente, en el grado primero del 2007

Tema: Los animales.	
Aporte del docente	Participación de las niñas y los niños.
<p>En el tablero hay escrito; un título que dice: LOS ANIMALES. La docente les pide a los estudiantes que escriban lo que esta apuntado en el tablero. Luego se les propone que en su cuaderno realicen un dibujo de lo que saben de los animales.</p> <p>Para animar la clase la orientadora les pide que cada uno exprese con su cuerpo una actividad que realizan los animales que han dibujado. Algunos niños se miran unos a otros con timidez y no quieren salir a lo cual se les pide que salgan.</p> <p>Luego de realizar esta actividad la orientadora felicita los niños y niñas por la participación.</p> <p>Les explica por medio de graficas que los animales son seres vivos que nacen, crecen, se alimentan, se relacionan, se reproducen y mueren. Además los lleva al salón de sistemas para consultar el Internet y les muestra imágenes y les va explicando que los animales tienen piel que los cubre, muchos tienen pelos sobre la piel. Otros tienen plumas, escamas o caparazones. Tal revestimiento los protege del calor, del frío, o del ataque de otros animales.</p> <p>Saca un cartel donde hay un perro y en él está señalada sus partes: cabeza, extremidades – patas- y tronco.</p> <p>Les pide a los niños y niñas que realice el dibujo de lo que está en el cartel.</p>	<p>Después de haber terminado el trabajo cada niño sale al frente y cuenta lo que ha representado en su dibujo: Un caballo caminando, una gallina comiendo maíz, un pato con plumas, gato comiendo ratones, la vaca tiene pelo, el armadillo en el monte, el cuy debajo del fogón, un perro con pulgas, un pajarito volando, un pescado en el río, una hormiga cargando una hoja, una lombriz y el bimbo comiendo pasto.</p> <p>Niños y niñas Nasa – Campesinos imitando sonido de animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zandy María Chantre Finscue: Relincha como un caballo. • Elodia Pastuso Salazar: hace semejanza de una gallina comiendo maíz. • Estiven Yohan Vargas: Se acluquilla y anda como un Pato. • Cristian Felipe Tumbo Vargas: Aúlla como un gato. • Yisel Dayana Paya Isco: Brama como una vaca. • Yarman Andrey Paya Chacué: Se arrastra en el suelo y osa los pies de sus compañeros. • Yhon Edinson Cuchimba: Chilla como un Curi. • Leidy Johana Huegia: se sienta en el suelo y se rasca el cuerpo (perro rascándose las pulgas). • Jair Baicue Puscue: Sale corriendo moviendo los brazos simulando el pájaro volando. • Fanyany Pinzón Campo: Se tira al piso y mueve las manos como nadando (pescado nadando). • Yilver Arbey Remigio Yonda: Sale y no realiza

Tema: Los animales.	
Aporte del docente	Participación de las niñas y los niños.
<p>Después les escribe a cada estudiante en el cuaderno un título que dice: QUE HAY POR DENTRO DEL ANIMAL. Y en cada cuaderno pega una fotocopia de un elefante con los órganos y les pide que los coloren. Al terminar de colorear el elefante les da a entender que lo que han coloreado por dentro del animal son los órganos que realizan una determinada función. Por ejemplo:</p> <p>Los pulmones permiten respirar: señala los pulmones.</p> <p>En el estómago e intestino se transforman los alimentos: al llegar los alimentos a este lugar sufren cambios es decir se van transformando en sustancias útiles al organismo como las vitaminas que hacen crecer y fortalecer los huesos.</p> <p>El corazón bombea la sangre.</p> <p>El cerebro dirige todas las actividades nerviosas: si uno se pellizca siente dolor (algunos niños lo hacen).</p> <p>Los riñones purifican la sangre que al pasar por los riñones expulsa lo que no sirve por medio de la orina.</p> <p>Para la próxima clase de Ciencias Naturales la profesora les dice que van a ver los órganos de un pollo. Para realizar esta actividad se sacrificara un pollo que un estudiante traerá. Luego de la actividad el estudiante que trae el pollo se lo lleva al restaurante escolar para realizar un buen sancocho.</p>	<p>la actividad. (Hormiga cargando una hoja).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jhon Alexander Chantre Finscue: Se arrastra en el suelo simulando una lombriz. • Wilson David Oteca Tumbo: Realiza el sonido de un bimbo. <p>Durante esta explicación los niños y niñas están muy atentos y manifiestan alegría en su rostro porque se divierten mucho en clase, guardan sus útiles escolares y esperan a que su profesora les dé la orden de salida porque ya van a ser las dos de la tarde.</p>

Fuente: Propia del estudio

Es interesante resaltar que durante la clase la docente utiliza dibujos relacionados con el tema para procurar una mejor comprensión. Esto ayuda a que lo que han visto, escuchado y leído se haga evidente por medio de los dibujos. Es una herramienta que permite la apropiación de conceptos.

Las representaciones de los sonidos de los animales permiten identificarlos con base en otra característica diferente a su forma expresada en los dibujos, además

posibilita o crea espacios para establecer diálogo entre niñas y niños y entre éstos y el docente. Se hace a un lado la timidez y fluye la espontaneidad de los niños y niñas nasas y campesinos.

5.2.2 Actividad investigativa. Otra estrategia que utiliza la profesora en el proceso enseñanza – aprendizaje es realizar una actividad de investigación, la cual fue desarrollada por las y los niños del grado segundo acerca de la utilidad de las plantas y animales con colaboración de sus padres y abuelos.

Para realizar este trabajo se les pidió a los niños y niñas tanto indígenas como campesinas que realizaran en sus casas la recolección de plantas medicinales y las llevaran a la escuela para ponerlas a secar. Después de esto debían indagar sobre su uso. Las plantas serían pegadas en una libreta de apuntes y en ella también escribirían su uso. Después de hacer esto se indagaría acerca de los animales tanto domésticos como silvestres y en este mismo cuaderno se efectuaría el respectivo dibujo de los animales para luego hablar de su utilidad.

En el cuaderno en la primera página aparece el nombre del estudiante, luego el año y finalmente el nombre de la profesora. En la siguiente página aparece un título que dice: Nuestros Secretos. “Los conocimientos que poseemos son incalculables y los queremos dar a conocer”. En la siguiente página está escrita en letra mayúsculas “Plantas Medicinales” y aparecen las hojas y la raíz. Luego se habla de la utilidad de cada una de ellas. Seguidamente hay otro título que dice “Animales que hay en la vereda el ramo” y luego aparece el nombre, el dibujo y debajo su uso. Finalmente aparece un comentario que dice: Los animales también tienen su historia y se hace un relato sobre ellos partiendo del conocimiento occidental. Se hace lo mismo con las plantas. (Ver Foto 7)

Foto 8. Trabajo elaborado por los estudiantes nasa y campesinos sobre plantas medicinales



Fuente: Propia del estudio

En el siguiente cuadro aparecen los resultados de los trabajos realizados en la actividad investigativa en torno al uso de animales y plantas por los estudiantes del grado segundo del año 2007 en el Área de Ciencias Naturales y Medio Ambiente.

Cuadro 13. Investigación realizada por niñas y niños de segundo grado en torno al uso de algunos animales y plantas

Animales		Plantas	
Nombre	Uso	Nombre	Uso
<ul style="list-style-type: none"> • Armadillo. • El oso • La zorra. • Chulo. • La culebra. • Chivo. • La oveja. 	<p>La sangre sirve para curar el asma. La manteca sirve para curar las lastimaduras.</p> <p>La sangre sirve para el dolor del cáncer.</p> <p>Sirve para curar el reumatismo. La manteca sirve para sobar lastimaduras.</p> <p>La leche sirve para la frigidez en los hombres y mujeres.</p> <p>La carne es de gran alimento y se les da a las mujeres después de haber tenidos sus hijos. Esto se hace cumplido los cuarenta días de cuido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cacique. • Albaca. • Hierba de Chivo. • Coca. • Paico. • Hierba buena. • Cargadita. • Palindera. • Ajenjo. • Orozul. 	<p>Sirve para soplar la mano del niño cuando está asustado.</p> <p>Sirve para el dolor de estómago, se coge las hojas y se hecha en infusión y se toma cuando esta fría.</p> <p>Sirve para el dolor de estómago. Se coge y se cocina y al rato se la toma.</p> <p>Sirve para el dolor de estómago. Se coge a la hoja y se cocina y se toma el agua.</p> <p>El paico sirve para el dolor de estómago. Se coge la mata y se machaca y se toma el jugo.</p> <p>La hierba buena sirve para el dolor de muela. Se coge una matica y se corta el tallo y se pone a hervir un ratico y luego se pone esta agua con una motica de algodón en la muela.</p> <p>Sirve para los riñones. Se hace un zumo y se toma por varios días.</p> <p>Sirve cuando una mujer está por dar a luz y no se enferma rápido. La hierve con miel de abeja y así se desocupa rápido y no sufre.</p> <p>Sirve para el dolor de estómago. Se cogen las hojas y se calientan en la candela luego se amarran en el vientre.</p> <p>Sirve para la tos, cuando es de frío se toma en infusión.</p>

Fuente: Propia del estudio

Aparecen el nombre de animales y plantas del contexto. Con su debido uso que se le da para curar las enfermedades del cuerpo. El conocimiento sobre el uso de las plantas y animales medicinales está vigente en la cotidianidad de los niños y niñas Nasa y campesinos.

En esta revisión me pude dar cuenta que así en el plan de estudio no estén por escrito lo relacionado con los conocimientos propios que poseen las y los niños en relación con la naturaleza, se realizan actividades que conllevan a comunicar sus conocimientos y prácticas. Lo que pasa es que falta por parte del docente en ejercicio darle más importancia a las actividades que se desarrollan como la anteriormente descrita, la cual se desarrolló en el marco de esta investigación. Estos trabajos se deben dar a conocer en eventos culturales de la institución y comunidad, para que los conocimientos sean valorados por otras personas diferentes a la docente. De igual manera se debe compartir y hacer evidentes las prácticas pedagógicas que desarrollamos dentro de la escuela, porque nosotros los maestros realizamos actividades pero no las escribimos como mecanismo de difusión y de reflexión de nuestra propia práctica.

Nosotros los profesores somos dados a realizar en nuestras prácticas pedagógicas muchas actividades con los estudiantes pero no tomamos registro de todo lo que hacemos. Nos da pereza digámoslo así; porque es la verdad. Cuantas cosas hacemos tan buenas que más tarde nos puede servir para compartirlo en nuestra labor como docentes. Los estudiantes tienen muchas habilidades y conocimientos que son importantes. Para crear nuevas estrategias pedagógicas que fortalezcan las prácticas culturales de los indígenas Nasa sin desconocer a los campesinos que habitan nuestro territorio. (Informante cultural)

5.2.3 La huerta escolar. La huerta como la llaman los niños nasas y campesinos de la escuela El Ramo es el espacio donde “el trabajo entre los nasas es material y espiritual al mismo tiempo, estas dos dimensiones forman una sola unidad que necesariamente debe ser reflejada dentro del currículo”. (Bolaños et al., 2004: 92)

En el año 2007 los padres de familia por iniciativa de ellos y la docente solicitan al presidente de la Junta de Acción Comunal de ese entonces Emilia Chantre que les prestara un terreno más amplio para construir la huerta pues el terreno con que contaba la escuela era muy pequeño y se amontonaban todos los 19 padres de familia para la realización del trabajo. Se necesitaba más espacio para cultivar y que ocuparan la jornada completa de trabajo de padres y madres de familia: “todo el día”.

El trabajo lo organiza la escuela y hay un encargado que es el presidente de la Asociación de Padres de Familia, quien es el que cita a los padres de familia cada quince días o cuando haya necesidad de desarrollar alguna actividad a beneficio de la escuela y huerta escolar.

En la actualidad contamos con una huerta donde los padres de familia realizan el trabajo más duro; limpieza del lote y elaboración de las eras. Los niños siembran las semillas y realizan la limpieza en compañía de los docentes. La cosecha de los productos parte es para el restaurante escolar y el resto los padres de familia los compran a precios cómodos para subsidiar las necesidades del restaurante escolar. Dentro de este espacio es donde he logrado presenciar prácticas que intentan ligar la producción a la visión cosmogónica de los Nasa. Los padres de familia ven la importancia de vincular la naturaleza y la producción a la escuela. (Ver foto 9)

Foto 9. Estudiantes nasa y campesinos trabajando en la huerta escolar



Fuente: Propia del estudio

Antes de sembrar se acostumbra echarle la ceniza y el abono orgánico descompuesto que sale del restaurante escolar. Además el médico tradicional que también es padre de familia realiza una limpieza:

Se sopla aguardiente y se quita el mugre que hay en ella. Es decir se recoge un poco de tierra y se arroja a una corriente de agua. Se siembra la cebolla, caña, frijol de matorro, zanahoria, cilantro, remolacha, pepino cocombro, repollo, maíz, papa, cimarrón, arracacha, yuca, mejicano (victoria) y zapallo. También se acostumbra sembrar las plantas medicinales como; paico, lengua de vaca, menta. Verbena, verdolaga, .resucito, .hierba buena, sábila, albaca, .verdolaga, salvia, ortiga, verdolaga y paico". (Informante cultural)

Para plantar estas semillas se hace teniendo en cuenta los saberes que los niños Nasa y campesinos poseen, los cuales se describen a continuación:

Selección de semillas

- Para sembrar el frijol se deja el mejor grano, se le saca el que está picado y podrido.

- La cebolla se le quita las hojas que están secas y se deja poquita raíz en el tallo.
- Para cultivar papa se escoge la semilla que no esté podrida ni tenga huequitos ya que estos son hechos por los gusano.
- La yuca se escoge el palo que esta lechoncito (verde), grueso y se siembra con los ojitos para arriba (abultamiento que tiene el tallo que es por donde sale la planta).
- El maíz se escoge el que sea planchudo y redondito que es la hembra, el largo es el macho y no carga.
- La arracacha se selecciona el tallo mejor que queda pegado a los nabos y se le corta un poco al igual que las hojas.
- La caña panelera se escoge el tallo viche y se corta en pedazos de cuarenta centímetros.
- El repollo se hace el germinador y se trasplanta cuando tiene cuatro centímetros.
- La zanahoria se siembra la semilla en el lugar donde va a quedar y luego cuando nace se enralece dejando las matas más grandes y se polca (echar tierra en la cepa de mata) para que engruese.
- El repollo se hace el germinador y luego se trasplanta las matas cuando tienen dos o tres hojitas. Se debe sembrar en las horas de la mañana para que la mariposa no lo ataque.
- El cilantro se riega en las eras en cantidades moderadas y se tapa con un poco de tierra para que el gorrión no se lo coma o se le coloca helecho y cuando nace se le quita.
- La remolacha se riega en la eras y cuando nace se enralece para que la quede engruese; se polca para que el nabo crezca mejor.
- El pepino cocombro se siembra de dos semillas a una distancia de un metro en hilera.

- El zapallo se siembra junto al cerco de la huerta para que en el enrede y no estorbe.
- La cidra papa se siembra junto al cerco de la huerta para que en él se enrede.
- Cimarrón se arranca una mata con raíz y se planta en un rincón de la huerta porque esta se propaga muy ligero.

Épocas de siembra

Para sembrar se debe hacer teniendo en cuenta las fases de la luna porque se cree que esta influye en el buen desarrollo de las plantas y el producto.

Luna menguante

- La cebolla se debe sembrar en menguante para que el tallo sea grueso.
- La zanahoria se siembra en esta época para que el nabo engruese.
- El cilantro se riega en la menguante para que se demore un poco más en echar semilla.
- La remolacha se siembra en esta época para que los nabos sean grandes y no le caiga gusanos.
- El pepino se siembra en esta luna para que no le caiga plaga.
- El repollo es muy aconsejable sembrarlo en este tiempo para que se den grandes y no le caiga tanto gusano.
- La yuca se debe sembrar en la luna menguante para que los tubérculos se den gruesos y grandes.
- Igualmente le sucede a la arracacha si se siembra en esta luna los nabos se dan grandes.
- La papa es aconsejable sembrarla en menguante para que no le caiga gusanos a los tubérculos.
- La caña se corta en menguante para que la semilla no le caiga polilla.

Luna viche

- El frijol de matorro se siembra en esta luna para que cargué arto.

Cualquier luna

- La caña se siembra en las fases de la luna que desee después de haberla cortado en menguante.
- El mejicano (victoria).
- EL zapallo.

A los estudiantes de la escuela El Ramo se les pide que traigan las plantas medicinales para sembrar en la huerta y estas son las que llevan: paico, lengua de vaca, menta, verbena, verdolaga, hierbabuena, sábila, albaca, paico, hierbabuena, menta salvia, ruda, ortiga, verdolaga y cacique. La menta y la ruda los niños y niñas indígenas nasas y campesinos dicen que las sembramos en medio del repollo porque ayuda por su aroma a ahuyentar los insectos.

Las demás plantas las utilizamos cuando un niño de la escuela se enferma por ejemplo: Cuando a los niños les da dolor de estómago por los parásitos le damos zumo de verdolaga tres cucharaditas al día. Y si tiene rebote de lombrices cogemos paico y lo trituramos con las manos y le hacemos oler. También se le soba en el estómago para que las lombrices se les aplaque.

La huerta escolar es un espacio donde los estudiantes aplican sus conocimientos y uno de docente aprende mucho de ellos, yo no sabía ni sembrar una mata de cebolla. Si uno les da la oportunidad que realicen las actividades de sembrar de acuerdo como lo hacen en sus casas ellos son expertos.

Además es en este espacio donde se les escucha conversaciones que manifiestan esa forma de mantener el equilibrio con el entorno natural:

- Cuando se ha sembrado y no llueve y las matas se comienzan a secar se entierra un grillo. El grillo debe ser negro y se entierra a la media noche, el rabito le debe quedar en dirección a la luna; se debe enterrar más de uno para que haya más posibilidades de que llueva. Mi papá coloca una cruz para que no se derrumbe.
- Cuando llueve y hace tempestad se quema un ramo bendito (en la semana santa se saben llevar a la misa de ramos y se hacen bendecir en esta ceremonia) y esta debe pasar.
- Cuando uno está trabajando y viene un espantaflojo (lluvia suave) se mete la mano derecha en la axila como si se fuera a arrancar los pelos de este lugar. Luego los sopla en dirección donde viene la lluvia arrastrándola lejos del lugar donde se trabaja.
- En la huerta echamos aguardiente antes de sembrar las semillas.
- Las mujeres con la menstruación no deben entrar a la huerta porque es sagrada y algunas plantas son delicadas; se pueden secar por el mal humor que se tiene cuando se está con el periodo.

La huerta escolar es un lugar donde los niños Nasa y campesino tienen esa oportunidad de recrear prácticas culturales en la agricultura ligándolas a mantener el equilibrio con la madre tierra. Estos conocimientos los han adquirido en el proceso de socialización primaria y los recrean en las prácticas agrícolas que se realizan en la huerta. A pesar de la corta edad de las y los niños manejan un sin número de conocimientos significativos dentro de la cosmovisión Nasa y campesina.

5.3 RELACIÓN ENTRE LOS CONOCIMIENTOS Y VALORES BRINDADOS EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y EL ESCOLAR SOBRE EL ENTORNO NATURAL.

La familia como espacio de socialización primaria ha sentado muy bien las bases en los niños y niñas de la escuela El Ramo frente a los conocimientos y valores en relación con la naturaleza. Pero la escuela en sus prácticas pedagógicas que realizamos los docentes nos falta valorar más todos esos saberes que los estudiantes poseen; hasta el sol de hoy no hemos hablado de la construcción de un plan de estudios que aborde temas relacionados con la cosmovisión Nasa en torno a la naturaleza aunque en la práctica se está trabajando en ello. Pero a pesar de estos inconvenientes uno como docente de vez en cuando abre espacios en algunas áreas del conocimiento como son las ciencias naturales y Educación Ambiental o humanidades; lo que pasa es que falta hacer más evidente este trabajo por escrito y emprender proyectos que sean visibles para dar muestra de ello.

Las familias de la vereda El Ramo parten de la concepción de naturaleza teniendo en cuenta la cosmovisión y está relacionado en cada práctica de la cotidianidad. Cada elemento de la naturaleza tiene vida y es imprescindible para vivir en armonía con la naturaleza. La familia interviene en los conocimientos en relación con la naturaleza cuando hay una actividad de consulta o tarea que se deja a los estudiantes para que pregunten a sus padres, de determinado tema relacionado con las Ciencias Naturales Y Medio Ambiente u otra área del conocimiento.

La escuela aborda temas más en relación con el conocimiento de la Biología y en general de las ciencias naturales porque se miden los intereses que se plantean en las políticas de educación en nuestro caso el PEI. Predomina más el conocimiento de lo de afuera dando escasa participación a los saberes que poseen los niños y niñas Nasas y campesinos en torno a la naturaleza, en otras

palabras en la escuela de El Ramo actualmente no se cuenta con un plan de estudio que haga visible los conocimientos que poseen los estudiantes nasas desde su cosmovisión.

Además con lo referente a lo mítico de los Nasa no se le ha dado la importancia que se merece, por ejemplo: en el área de sociales mencionamos la historia de nuestro municipio de Páez; hablamos de líderes como los alcaldes pero de los indígenas del territorio Páez como la Gaitana, la cacica Guyumuse y Juan Tama, entre otros, no investigamos a profundidad acerca de ellos. Ahora, en cuanto al arco iris, el duende y el trueno se comenzó a indagar acerca de ellos cuando se comenzó a trabajar en este proyecto investigativo-educativo.

En cuanto a la huerta escolar hay una fuerte relación en lo que al niño se le socializa en la familia y lo hace evidente cuando se está trabajando en ella en la escuela. Salen a relucir las prácticas agrícolas que se deben tener en cuenta desde la cosmovisión nasa y campesina para cultivar determinada planta. Y sus conocimientos son aceptados por los maestros que han ido comprendiendo que hay que tenerlos en cuenta, para que se dé una buena cosecha. Porque los estudiantes piden que se lleven a cabo porque así lo hacen sus padres cuando trabajan en este espacio llamado huerta escolar.

La relación que existe entre la escuela y la familia en cuanto al conocimiento que se tiene de naturaleza es diferente porque la familia parte desde la cosmovisión Nasa y la escuela parte desde el conocimiento comprobado por el método científico. En la escuela el cuidado de la naturaleza es de los elementos físicos: agua, oxígeno, tierra, plantas, animales y hombre, mientras que en la familia además de los anteriores se concibe que en la naturaleza hay seres llamados espíritus que son: El duende, la patasola, la fiera, el trueno, el arco iris y el diablo que son mediadores para educar a los niños y niñas nasas- campesinos en

cuanto a las normas de comportamiento, valores para protegerla y cuidar la naturaleza.

Esta investigación ha permitido establecer que los conocimientos brindados en la familia a los niños y niñas Nasa y campesinos en relación con la naturaleza están latentes en su ser; lo que sucede es que la escuela no tiene los suficientes espacios dentro las practicas pedagógicas para darlos a conocer y darle la importancia que se merece.

CAPITULO 6.

PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

Los conocimientos y valores que poseen los niños Nasa y campesinos en relación con la naturaleza en la socialización primaria son importantes y para ello es necesario construir una propuesta que los valore. En esta propuesta desde el área de las ciencias Naturales y Educación Ambiental, que como se vio en el capítulo anterior se relaciona básicamente con temas que son dados desde el MEN pero no han teniendo como base la construcción colectiva desde el pensamiento propio. Por lo tanto fue necesario establecer diálogos con los padres de familia que integran los grados primero y segundo, para identificar los aspectos relevantes que se deben orientar en la escuela sin crear conflictos entre ambas partes. En el desarrollo del taller participaron los niños y niñas nasa y campesinos de estos grados, al igual que los mayores y medico tradicional. Se propuso desde el área de Ciencias Naturales y Medio Ambiente porque la Institución educativa aún no tiene un proyecto educativo comunitario que permita pensarse las áreas desde otra estructura diferente a la definida por el MEN.

La construcción final de la propuesta etnoeducativa se llevó a cabo en la casa del cabildo de la vereda El Ramo, a través de un taller que se denominó “Taller de construcción participativa del área ciencias naturales y Educación Ambiental: un aporte para la construcción del PEC de la Institución Educativa Félix María Penna San Luis, sede El Ramo, grados primero y segundo”. Contó con la participación de diferentes miembros de éste lugar. La comunidad educativa estuvo muy activa y se desarrolló el siguiente orden:

Objetivos

Reflexionar sobre la cosmovisión con relación a la naturaleza tanto de los Nasa como de los campesinos que habitan la vereda de El Ramo, esto a partir de la necesidad de proteger la naturaleza.

- Dialogar sobre la importancia de la educación propia en el marco de las luchas indígenas del Cauca por sus derechos: tierra, cultura, autonomía y la educación como parte de las luchas reivindicativas.
- Construir la propuesta etnoeducativa con la participación de todas las personas involucradas en el proceso de la investigación de los conocimientos y valores de los niños y niñas nasa – campesinos entorno a la naturaleza.

Orden del día

1. Saludo.
2. Motivación.
3. Historia de Cohetando.
4. ¿Qué es la educación propia?
5. Objetivos de la educación propia.
6. ¿cómo nos identificamos?
7. Conformación de grupos de trabajo.
8. Socialización del trabajo.
9. Conocimientos y valores que se deben brindar en la escuela teniendo en cuenta el pensamiento nasa – campesino.
10. Conclusiones.

El taller se desarrolló como se planeó, los participantes estuvieron muy activos, atentos y aportaron opiniones. El trabajo realizado durante la jornada es

socializado por cada grupo de trabajo para luego ser plasmado en la propuesta etnoeducativa. (Ver foto 10, 11 y 12).

Foto 10. Padres de familia campesinos y nasa aportando a la propuesta etnoeducativa



Fuente: Propia del estudio

Foto 11. Jóvenes y niños participando en la propuesta etnoeducativa



Fuente: Propia del estudio

6.1 APORTE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS NASA

- Nos gustaría que nos enseñen a tener claro porque nos identificamos como indígenas y tener respeto por los campesinos.
- También es importante que en la escuela nos aconsejen la forma de cuidar los animales, a no quemar los montes y a mantener la escuela limpia.
- Igualmente nos gustaría que se nos enseñaran mitos y leyendas de nuestra cultura y resguardo.
- Además nos gustaría saber acerca de la pata sola, el duende, la fiera, el trueno y el arco iris.
- Que la profesora junto con los estudiantes aprendan del médico tradicional el uso de algunas plantas medicinales; para que cuando se enferme una niña o niño en la escuela sepan cómo curar.
- Es muy importante que nos enseñen a hablar y escribir el nasa yuwe, así se nos facilitan una mejor comunicación al igual nos ayudaría en la escritura de cuentos en nuestro idioma. El inglés también es útil para podernos defendernos cuando vayamos a la universidad.
- Nos gustaría que en la escuela nos enseñen a tejer mochilas al igual que realizar labores del campo como sembrar maíz, caña y frijol.
- Que nos lleven a los a visitar el cerro El Flautal, quebradas y lagunas de la vereda El Ramo. Para observar las plantas y animales que habitan en estos lugares.
- Que nos inculque la importancia del médico tradicional, a respetar la autoridad del cabildo y mayores.
- Realizar rituales en la escuela donde participemos los niños que deseemos sin obligar a quien no le guste.

6.2 APORTE DE NIÑAS Y NIÑOS CAMPESINOS.

- Para nosotros es necesario que nos enseñen a tejer mochilas y hablar el Nasa Yuwe pues cuando los niños que saben lo hablan queremos hacer lo mismo. También es importante aprender inglés.
- Nos gustaría escuchar historias, leyendas y mitos acerca de la madre monte, el Mohan y la candileja.
- A cuidar la naturaleza con todo lo que hay en ella árboles, hormigas, gallinas, osos, armadillos y las abejas.
- En la escuela es importante que nos enseñen a respetar a los mayores, la profesora y la autoridad del cabildo.
- Con los trabajos que se realizan en la escuela elaborar una cartilla para compartirlas con niños de otros lugares.
- Trabajar en la huerta escolar al menos una vez en la semana para practicar lo que nuestros padres nos han enseñado en la casa. Sembrar plantas medicinales para cuando alguien se enferma.
- Respetar a los niños y niñas que hablan Nasa Yuwe, no burlarnos de ellos; para que no les de pena, hablen cada día más y nosotros poder aprender.

Foto 12. Niños campesinos aportando a la construcción de la propuesta etnoeducativa



Fuente: Propia del estudio

6.3 APORTE DE LOS PADRES DE FAMILIA

Al igual que los niños y niñas los padres de familia participaron en la construcción de la propuesta etnoeducativa exponiendo sus puntos de vista tanto los nasas como campesinos; buscando siempre trabajar en diálogo sin hacer sentir mal a nadie.

Foto 13. Padres de familia nasa y campesinos construyendo la propuesta etnoeducativa



Fuente: Propia del estudio

- Que los niños tanto indígenas como campesinos desde el conocimiento propio aprendan a valorar el medio ambiente.
- Que les enseñen a conocer las plantas medicinales y las costumbres de nuestros abuelos: época de siembra, forma de coger las hojas de las plantas

medicinales; de para arriba o hacia abajo dependiendo del usos y rituales antes de sembrar.

- Nosotros pedimos a los profesores que orienten a los niños campesinos a que dialoguen con los niños nasa, para que no haya conflictos entre ellos.
- Que le enseñen la medicina tradicional porque es fundamental en la vida para cuidar la salud.
- A los niños es importante enseñarle la historia del resguardo y la vereda. Las actividades culturales que se desarrollan en este lugar.
- Que las ciencias naturales y medio ambiente se relacionen con la cosmovisión nasa, permitiendo al estudiante nuevas formas de intercambiar conocimiento, como salir del aula de clase para observar directamente, conversar con los mayores como portadores de los usos y costumbres.
- Realizar salidas pedagógicas donde se visiten otras escuelas y compartir experiencias significativas.
- Tener los recursos necesarios para la enseñanza de las ciencias naturales y medio ambiente como libros, materiales didácticos y realizar investigaciones sencillas y significativas tanto para los niños indígenas como campesinos.
- Invitar a una madre de familia de la vereda que sepa tejer y comparta sus conocimientos con los estudiantes y docentes.
- Invitar a personas de la comunidad que hablen el Nasa Yuwe para que lo compartan con los estudiantes y de paso los docentes también lo van practicando.
- Que los niños y niñas tengan la oportunidad de conocer lugares significativos como por ejemplo: San Andrés de Pismbalá.
- Que los docentes sean dinámicos y recursivos a la hora de orientar las clases con actividades significativas tanto para los niños y niñas nasas como campesinos. Para que vayan creando amor y valor cultural hacia la madre naturaleza.

- Invitar al médico tradicional a dar charlas sobre el uso y manejo de las plantas medicinales y la comunicación con los espíritus de la naturaleza.

6.4 APOORTE DE LOS DOCENTES

El conocimiento y aportes de los docentes son el complemento de lo que aspiran los estudiantes, padres de familia y comunidad. Para llevar a cabo procesos que conlleven a fortalecer experiencias etnoeducativa que permiten mejorar el aprendizaje.

- Abrir espacios en las áreas del conocimiento en especial en las Ciencias Naturales y medio Ambiente donde los estudiantes den a conocer los saberes que han adquirido en el proceso de socialización primaria entorno a la naturaleza. Y evidenciarlos en actividades que se desarrollan en la escuela como por ejemplo: La huerta escolar; manejo de semillas, épocas de siembre y rituales.
- Incentivar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de valorar los conocimientos relacionados con la naturaleza desde la cosmovisión nasa y campesina, recreando actividades como; el trueque, rituales para cultivar, armonizar los espacios y el cuerpo; mitos y leyendas acerca de personajes míticos de la cultura nasa.

Foto 14. Docentes aportando a la construcción de la propuesta etnoeducativa, sede el ramo



Fuente: Propia del estudio

- Llevar al aula de clase mayores de la comunidad que tengan habilidades de tejer y conocimiento sobre el uso de las plantas medicinales. Y realizar actividades prácticas en conjunto con estudiantes, que sirvan para socializarlas con otras personas que deseen valorar y apreciar los conocimientos acerca de la naturaleza.
- Incentivar desde la escuela a los estudiantes y padres de familia a cultivar de forma orgánica, ya que el lugar donde habitamos es apropiado para hacerlo; debido al clima. No quemar en las épocas de siembra del cultivo de frijol: Buscar alternativas como la tecnificación.
- No dejar perder la gastronomía de la cultura nasa y campesina implementándola en el restaurante escolar sin dejar a un lado la minuta de bienestar familiar.
- Las actividades desarrolladas en la escuela deben generar expectativas en la comunidad educativa para que se tomen como un ejemplo a seguir.

6.5 PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS NASA Y CAMPESINOS VALOREN SUS CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA NATURALEZA.

Analizando lo reflexionado y dialogado acerca de los conocimientos y valores en torno a la naturaleza desde la cosmovisión nasa Y campesina; teniendo como referencia en nuestro caso el PEI, aportes de la comunidad educativa y las políticas del MEN doy a conocer las siguientes razones de la propuesta etnoeducativa:

- Que los conocimientos y valores en relación con la naturaleza desde la cosmovisión nasa Y campesina sean articulados en las áreas del conocimiento de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental para que no se olviden.
- Que los docentes utilicen personas de la comunidad que puedan aportar a los enriquecimientos de los valores culturales.
- Que se realicen investigaciones sencillas para ir incentivando a los niños, niñas y comunidad que es un medio de adquirir conocimiento.
- Que los conocimientos impartidos tengan en cuenta la diversidad cultural, étnica y religiosa.
- Que esta propuesta pueda servir de ejemplo a las otras sedes de la Institución Educativa Félix María Penna San Luis Páez Cauca. Para trabajar temas en relación con la naturaleza desde la cosmovisión nasa y campesina.

Con base en los aportes de la comunidad educativa y la experiencia obtenida a través de este proyecto educativo – investigativo se construyó la siguiente propuesta, con el deseo de poderla implementar a corto plazo, denominada “Propuesta etnoeducativa sobre los conocimientos y valores en relación con la naturaleza desde la cosmovisión nasa y campesina: un aporte a la construcción del PEC de la Institución Educativa Félix María Penna, San Luis, Páez, Cauca” para los grados primeros y segundo de primaria.

Cuadro 14. Propuesta etnoeducativa sobre los conocimientos y valores en relación con la naturaleza desde la cosmovisión nasa y campesina, como aporte para construcción del PEC para los grados primero y segundo de primaria

La naturaleza y sus secretos				
Nuestros valores y conocimientos en relación con la naturaleza.	Conocimientos y valores de nuestros abuelos. Utilizar textos en relación con la cosmovisión Nasa y Campesina.	Actividades.	Bloques temáticos desde las Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Utilizar textos propuestos Editores, MEN.	Actividades.
Conocimientos y valores sobre las plantas y animales.	Animales y plantas que dan virtudes a las personas; Animales y plantas silvestres. Animales y plantas domésticas. Las plantas medicinales: Siembra, manejo y uso de plantas.	Investigación acerca del uso de plantas y animales para curar enfermedades, virtudes que poseen y sus mitos. Minga en la huerta escolar orientada por los padres de familia para la siembra de hortalizas y plantas medicinales.	La utilidad de plantas y animales. ¿Cómo viven las plantas y animales	Saberes previos. Conceptualización de los saberes. Video sobre la biodiversidad del resguardo.
Conocimientos y valores de la madre tierra	Importancia de las fases lunares en la cosmovisión nasa – campesina. Los espíritus cuidan los nacederos de agua.	Indagar acerca de los conocimientos que poseen las niñas y niños sobre las fases lunares para siembra de plantas medicinales y la cría de animales. Selección de semillas (maíz, frijol, cebolla,	Los satélites naturales y artificiales. Los ciclos del agua. El día y noche. La tierra.	Conocimientos previos. Conceptualización desde el conocimiento occidental. Elaborar en arcilla el sistema solar. Observación directa sobre los ciclos del agua. Realizar experimentos que permitan evidenciar los

La naturaleza y sus secretos				
Nuestros valores y conocimientos en relación con la naturaleza.	Conocimientos y valores de nuestros abuelos. Utilizar textos en relación con la cosmovisión Nasa y Campesina.	Actividades.	Bloques temáticos desde las Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Utilizar textos propuestos Editores, MEN.	Actividades.
		<p>arracacha y hortalizas...) con los mayores y estudiantes para cultivar en la huerta.</p> <p>Visita a los ojos de agua de la vereda.</p> <p>Investigar acerca de los espíritus de la naturaleza que cuidan el agua.</p>		ciclos del agua.
Conocimiento y valores sobre el cuerpo	<p>Importancia de los sentidos en el the Wala.</p> <p>Cuidado de la embarazada y recién nacido.</p>	<p>Investigar con los estudiantes qué significado tiene el sentido del oído y la vista en el médico tradicional.</p> <p>Desarrollar talleres con padres de familia, parteras donde se dialogue sobre preguntas previas acerca de cómo se atendían las embarazadas y el recién nacido en la actualidad y en épocas pasadas.</p>	<p>Mi cuerpo.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Órganos internos o externos Cuidado del cuerpo.</p> <p>La estructura del cuerpo humano (huesos, músculos)</p> <p>Cuidado e higiene del cuerpo.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Conceptualización.</p> <p>Invitar a un promotor de salud para dar una charla sobre el cuidado del cuerpo.</p> <p>Dibujar la estructura del cuerpo.</p> <p>Indagar sobre la relación entre alimentación y salud.</p>

La naturaleza y sus secretos				
Nuestros valores y conocimientos en relación con la naturaleza.	Conocimientos y valores de nuestros abuelos. Utilizar textos en relación con la cosmovisión Nasa y Campesina.	Actividades.	Bloques temáticos desde las Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Utilizar textos propuestos Editores, MEN.	Actividades.
Soberanía alimentaria	La huerta escolar. Manejo especies menores (gallinas, curíes, conejos, bimbos).	Formalizar un trueque con estudiantes y padres de familia de una sede para comenzar.	Los alimentos Importancia de los alimentos. Cadena alimenticia.	Conocimientos previos. Conceptualización. Realizar una receta de cocina.
La madre tierra	Significado de la madre tierra. Las jigras: 1. Devanar lana. 2. Hilar. 3. Teñir la lana.	Conocer acerca de los espíritus que protegen la naturaleza Indagar acerca de las jigras nasas. Realizar prácticas de devanar lana, hilar y teñir utilizando plantas del entorno.	Importancia de los cambios físicos y químicos en los objetos. La propiedad de los objetos. La materia masa volumen.	Conocimientos previos. Explicación de los conceptos por medio de videos y consultas en internet. Talleres para trabajar en grupo. Realizar experimentos para corroborar lo aprendido.

Fuente: Propia del estudio

CONSIDERACIONES FINALES

La etnoeducación permite que la educación que se brinda a los grupos étnicos y los que integran la nacionalidad Colombiana deba estar ligada al ambiente, al proceso de producción, al proceso social y cultural, con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. Por tal motivo se planteó un proyecto de grado que aportara a reconocer los valores que se tienen en relación con la naturaleza desde la cosmovisión Nasa y campesina. Teniendo como parte de este proceso a la familia y la escuela.

La socialización primaria en este proceso de investigación es una de las pioneras en enseñar a los niños y niñas Nasa y campesinos conocimientos en relación con la naturaleza. Las madres y padres de familia están interesados en este proceso de recuperación de sus prácticas culturales y su idioma debido a la reivindicación del territorio después de la avalancha del río Páez, porque se han dejado de practicar conocimientos de la cosmovisión Nasa y no quieren olvidarlos.

Por este motivo cuando se socializó la propuesta del proyecto, los mayores, líderes, padres de familia, estudiantes y docentes de la escuela El Ramo estuvieron muy comprometidos a colaborar en lo que estaba a su alcance. Para ellos era muy agradable e importante poder contar sus experiencias, historias, cuentos en relación con la naturaleza. Igualmente los mayores, parteras y médico tradicional aportaron a este proceso de rescate de lo que se encuentra olvidado. Como por ejemplo: Pedir permiso antes de adentrarse a un lugar sagrado en nuestro caso, el cerro El Flautal y todas las historias y sus espíritus que están en este lugar. Cuando los niños intervinieron en el proceso de la investigación era muy emocionante como investigadora darse cuenta cuanto conocimiento está en la memoria a pesar de su corta edad, porque se trabajó con estudiantes entre los 6 años y 9 años. Manifestaban gusto cuando dibujaban y hacían comentarios de

los espíritus de la naturaleza.

El compromiso que nos dejó este proceso de investigación es que los padres de familia tanto indígenas, campesinos, al igual que las niñas y niños nasas y campesinos aprendieran a respetar y valorar los conocimientos que poseen siendo estos vitales para la pervivencia de los conocimientos en relación con la naturaleza a través de sus prácticas culturales propias de su cosmovisión Nasa.

En la socialización primaria está el trabajo agrícola, como eje fundamental dentro de la vida de los niños y niñas Nasa y campesinos. Es en este contexto donde en las prácticas agrícolas se desarrollan actividades culturales como rituales, formas de seleccionar semillas y conocimientos de las épocas de siembra teniendo en cuenta las fases lunares para cultivar.

En la escuela Rural Mixta El Ramo los niños y niñas Nasa que llegan por primera vez a este espacio de socialización secundario poseen valores y conocimientos en torno a la naturaleza que tienen impregnados desde la socialización primaria.

En la escuela como segundo espacio de socialización, la concepción de naturaleza está orientada al conocimiento occidental y no se ha tenido en cuenta los conocimientos y valores que poseen los niños y las niñas en torno a la naturaleza. Se comienza a realizar esta valorización con el desarrollo de este proyecto. Es el momento donde nosotras las docentes que laboramos en esta escuela comenzamos a sentir la necesidad y la importancia de apreciar todos estos saberes que poseen los estudiantes y ponerlos en práctica.

Los conocimientos y valores encontrados en torno a la naturaleza permitieron que en la escuela se gestara en las áreas del conocimiento como las ciencias naturales y Educación Ambiental y demás espacios, donde se le permitía al estudiante que expresara ese saber, que ha sido transmitido por su familia y lo

recreo de la forma apropiada, dándole esa importancia y valor que se merece.

Si anteriormente los niños y niñas Nasa que estaban inmersos en la escuela sentían temor de expresarse en su idioma o decir yo hablo Nasa Yuwe; hoy no sienten miedo de hacerlo. Hay un clima de libertad, alegría y orgullo de sentirse Nasa.

Esta investigación también me permitió establecer cuáles son los conocimientos y valores que son fundamentales en los procesos de socialización con relación al entorno natural, en el contexto de la escuela y la familia; En la escuela solo tiene en cuenta el conocimiento occidental y los saberes previos de los estudiantes son poco usados. En cambio la familia aporta a los niños y niñas normas, valores, creencias que están ligadas a esa cosmovisión nasa es decir cada elemento de la naturaleza tiene espíritu y puede castigar cuando se está obrando de forma inadecuada en contra de ella.

Es muy interesante resaltar que este trabajo aportó a tener conciencia de la importancia de los valores y conocimientos entorno a la naturaleza que poseen los niños y niñas nasa; empezando por nosotras las docentes, que luego por medio de talleres, charlas y diálogo con personas más cercanas se impartió; que hay personas que se identifican como campesinos e indígenas nasa, que se debe respetar y valorar su pensamiento, porque ambos son esenciales para aportar a la convivencia armónica de la comunidad y naturaleza.

Finalmente se plantea una propuesta etnoeducativa donde tiene como objetivos: - Fortalecer los conocimientos y valores que poseen los niños y niñas nasa en relación con el entorno natural. Formar niños y niñas con un sentido de pertenencia a sus prácticas, valores y conocimientos relacionados con la naturaleza y - Fomentar espacios dentro de las prácticas pedagógicas que conlleven a respetar y dar importancia al conocimiento y valores que se tejen

entorno a la naturaleza desde la cosmovisión nasa, con dedicación y perseverancia. Porque la necesidad educativa de formar parte de la comunidad, y para la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHIPIZ, Etna Rut et al. Páez Ayer Hoy y siempre. Belalcázar Páez Cauca, 1997
- AGREDA BOLAÑOS et al. Bicentenario de Educación. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico. Grupo Formación de la Comunidad Educativa. Programa Nacional de Educación. Editores Ltda, 1997
- BARO, Martín. Los procesos de socialización. El salvador: UCA Editores, 1985
- BOLAÑOS, Graciela. Et al. ¿Qué pasaría con la escuela? 30 años de construcción de una educación propia. Editorial El Fuego Azul, 2004
- BONET, Antonio. Consultor del estudiante Zamora. Bogotá: Zamora Editores Ltda, 2001
- BONFIL BATALLA, Guillermo. El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En: Etnocidio y etnodesarrollo. San José de Costa Rica: UNESCO, FLACSO, 1981
- BRIONES, Guillermo. La investigación de la comunidad. Bogotá. Convenio Andrés Bello, 1997
- CASTILLO, Elizabeth. Socialización Escuela y cultura. Popayán. Universidad del Cauca, 2004
- CATAÑO, Luz Estela. Ciclo de vida y procesos de formación, desde prácticas culturales, en las comunidades indígenas Esperara Siapidara de Nariño y Cauca. Popayán: Ágora Editores Ltda, 2002

CEBALLOS, Adriana et al. Pautas de crianza a menores de siete años en el departamento del Putumayo. San Juan de Pasto – Colombia: Edición Universidad Mariana, 1997

CERÓN, Patricia, ROJAS, A y L. Triviño. Fundamentos de la Educación. Material de Apoyo, Licenciatura en Etnoeducación, Popayán: Universidad del Cauca, 2002

CORTES, Pedro et al. Socialización del niño indígena. Popayán: Universidad del Cauca, 1989

CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca. Desarrollo del Niño Nasa Programa de Educación Bilingüe, Popayán, 1992

FISCUÉ, Araceli. Prácticas culturales en salud aplicadas al niño Nasa menor de un año. Popayán: Universidad del Cauca, 2002

GALEANO LOZANO, Myriam. Resistencia indígena del Cauca. Labrando otro mundo. Popayán: CRIC INTERTEAN, 2006

LAME CAMAYO, Lilia Amparo et al. El trabajo comunitario y la socialización del niño y la niña en el Resguardo Indígena Páez de las Delicias. Municipio de Buenos Aires – Cauca. Popayán: Universidad del Cauca, 2008

LOZANO, Leonor et al. Grupos étnicos de Colombia. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1998

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación Ley 115 de 1994.

OREJUELA MUÑOZ, Yohana. El atx'tul o huerta nasa: Cosmovisión y pensamiento nasa del entorno doméstico. Popayán: Universidad del Cauca, 2006

OSORIO, Carlos Enrique. Paeces por paeces. Banco de la República Departamento Editorial, 1994

PERDOMO CAMPO, Sindy. La identidad de género en el niño y la niña nasa, vereda la esperanza – Resguardo Indígena de Pitayo Municipio de Silvia Cauca. Universidad del Cauca, 2004

QUIGUANÁS, Zuly María et al. Propuesta etnoeducativa de sensibilización hacia el cuidado del agua y su contexto natural en la zona centro del Resguardo Indígena de Quichayá, Municipio de Silvia Cauca. Universidad del Cauca, 2002

RÍOS, José. Ecología y Desarrollo Humano un enfoque Pedagógico Ambiental. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1998

SÁNCHEZ N., María Cecilia. Seres que nunca mueren relatos nasa. Editorial Fuego Azul, 2006

VANEGAS, Tique, Luz Mery et al. Los tejidos Nasa: cosmovisión y simbología. Asociación de Cabildos de Tierradentro Nasa Cxhacxha y Juan Tama. Popayán Cauca, 2005

VELASCO, Honorio M. et al. Lecturas de antropología para educadores. Madrid: Trotta, 1993

YULE, Marcos et al. Pees kupx fx'zenxi "La metamorphosis de la Vida". Editorial Copyright, 2004