

HISTORIA EDUCATIVA LOCAL DE LA VEREDA DE SEGUENGUE

(1935-2010)

CAROL XIMENA ESCOBAR ORDOÑEZ

Directora:

Marcela Piamonte

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION

POPAYAN, 2013

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION

CAPITULO 1

FUNDAMENTOS ESENCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL DE LA VEREDA DE SEGUENGUE

1.1. Ubicación Geográfica

1.2. Aspectos históricos, educativos, socioculturales y económicos de la Vereda Seguengue

1.3. ¿Por qué y para qué investigar la Historia Educativa Local de la Vereda Seguengue?

CAPITULO 2

LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA COMO MARCO DE REFERENCIA PARA COMPRENDER LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL EN SEGUENGUE

CAPITULO 3

LA HISTORIA ORAL COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL

3.1 Estrategias de investigación y participación

CAPITULO 4

HISTORIA EDUCATIVA DE LA VEREDA SEGUENGUE

4.1. La primera escuela de la vereda: una realidad gracias a la participación y organización de la comunidad.

4.2. Las maestras y la enseñanza en la Vereda de Seguengue durante las primeras décadas del siglo XX.

4.3. La Escuela Nueva cambió la escuela y la forma de enseñar.

4.4. Cambios que se han dado en la última década en la Escuela de la Vereda Seguengue.

BIBLIOGRAFIA

HISTORIA EDUCATIVA LOCAL DE LA VEREDA DE SEGUENGUE

(1935-2010)

PRESENTACION

La siguiente investigación se realizó con el propósito de dar a conocer cómo han sido la implementación y las transformaciones que ha tenido la educación durante el período comprendido entre 1935 y 2010 en la Vereda Seguengue del Municipio del Tambo, Departamento del Cauca, y el fortalecimiento que el proceso educativo ha dado a los demás procesos organizativos que han dado inicio a la constitución de dicha vereda. Esta historia se reconstruye a partir de las voces de los maestros, maestras, líderes, padres y madres de familia y estudiantes, que estuvieron e hicieron parte de proceso educativo y organizativo de esta comunidad, quienes se identifican como campesinos del municipio de El Tambo.

A partir de éste propósito, el documento da a conocer el proceso a través del cual se instituyó la escuela en esta vereda, así como también los cambios y las transformaciones que ha tenido el proceso educativo escolarizado durante este período y su relación con los procesos político y organizativo de la comunidad campesina de la vereda de Seguengue.

En este sentido, se retoman los aportes que han tenido los maestros y su formación, sus prácticas pedagógicas, las razones que llevaron a la comunidad a crear la escuela y así evidenciar el carácter particular y específico de esta experiencia que, sin ser de una comunidad étnica, si respondió en su momento a unas necesidades e intereses particulares que como campesinos y campesinas, vieron en la educación y la escuela una posibilidad de futuro,, generando así un proceso educativo ligado a las condiciones de vida y pensamiento de estos habitantes, condición que nos acerca a los procesos etnoeducativos en su fundamentación política y cultural. Es a partir de los distintos escenarios educativos, que deseo dar a conocer la historia educativa local y saber cómo a partir de ella se han podido formar otras organizaciones que han posibilitado logros en los procesos político, económico y cultural de los habitantes de la Vereda Seguengue (El Tambo, Cauca).

Indagar acerca de la Historia Educativa Local de la Vereda Seguengue brindó espacios de reflexión que apuntan al reconocimiento de la identidad, el fortalecimiento de la autonomía, los valores, los sueños y sentimientos de esta comunidad, quienes perciben cambios en su identidad por parte de las personas que emigran hacia otros lugares como Popayán, Cali y el Huila, y también en los jóvenes que se forman en esta Institución Educativa se ha observado que se avergüenzan de pertenecer a esta comunidad y desean ser, o identificarse con otras culturas, otorgándole un lugar inferior y discriminado a las tradiciones y costumbres que caracterizan su entorno social y familiar.

Es importante entender cómo a lo largo de la historia, la escuela y el proceso de escolarización inciden de manera importante en la configuración de pautas de comportamiento y pensamiento en la gente, que se evidencian en que las personas hablen como hablan, piensen como piensan y actúen como actúan, en la forma como comparten y interactúan las personas que viven y que llegan a la vereda de Seguengue. De ahí la importancia de indagar acerca de cómo y para qué se implementó la escuela en esta vereda, identificando aspectos positivos y negativos que se han dado en el pasado y que siguen vigentes en la actualidad y así comprender el ayer para pensarnos lo que somos hoy y lo que puede ser el mañana

Es la memoria colectiva, la fuente principal para la reconstrucción de la historia educativa local y en la que se refleja el trabajo analítico, práctico y vivencial llevado a cabo por la comunidad, y está basada en el recuerdo y las voces de los primeros docentes, los mayores, líderes, padres de familia y estudiantes que estuvieron en el proceso educativo y organizativo de esta comunidad. En esta línea, se pretende dar a conocer la Historia Educativa Local de la vereda de Seguengue, indagada a través de entrevistas, historias de vida, recopilación de información, grupos de discusión y encuentros culturales en donde prima la participación e integración de los asistentes. Es a partir de la reconstrucción de la Historia Educativa Local, que se pretende hacer entender las proyecciones que se tienen para la educación en los distintos grupos socioculturales que hacen parte de la población campesina de la Vereda Seguengue. En el caso específico de las maestras y maestros, se indaga acerca de su formación, las prácticas y saberes pedagógicos y sus relaciones y aportes con la comunidad, como también sus experiencias e historias de vida que han conllevado a crear espacios de motivación tanto personal como profesional.

Es así como esta investigación describe cómo ha sido la educación y otros aspectos culturales que han estado y continúan aún vigentes en la actualidad de esta población, en torno a la pregunta: *¿Cómo contribuye la memoria colectiva de los maestros, líderes, padres de familia y estudiantes, que estuvieron e hicieron parte del proceso educativo y organizativo de esta comunidad, en la construcción de la historia educativa local de la vereda de Seguengue del sector campesino del municipio del Tambo Cauca?*, siendo posible que el saber y la práctica pedagógica de los maestros y maestras, por un lado, entran en relación con los procesos comunitarios para la organización social y política, por otro. Por lo tanto, este proyecto va visibiliza la Etnoeducación y sus principios en esta comunidad, a pesar de no ser población étnica, y cómo a partir éstos existen estrategias que conllevan a mejorar las condiciones de vida, y todo un planteamiento en torno a lo que se considera debe ser la educación y el desarrollo desde la perspectiva de los campesinos y campesinas de Seguengue.

De tal manera es a partir de lo anterior que se inicia una propuesta en que entra a jugar la escuela como eje fundamental para las demás organizaciones, la influencia que ha tenido durante estos años para que la comunidad haya logrado ser lo que es hoy en día, teniendo en cuenta que, como lo he observado desde mi experiencia de trabajo en la vereda de Seguengue, en esta comunidad educativa no existe un documento, escrito, narración oral u otra, en el que se dé a conocer el origen y el proceso histórico que ha tenido la escuela y la gran influencia que ha tenido con las demás organizaciones para el progreso de esta comunidad.

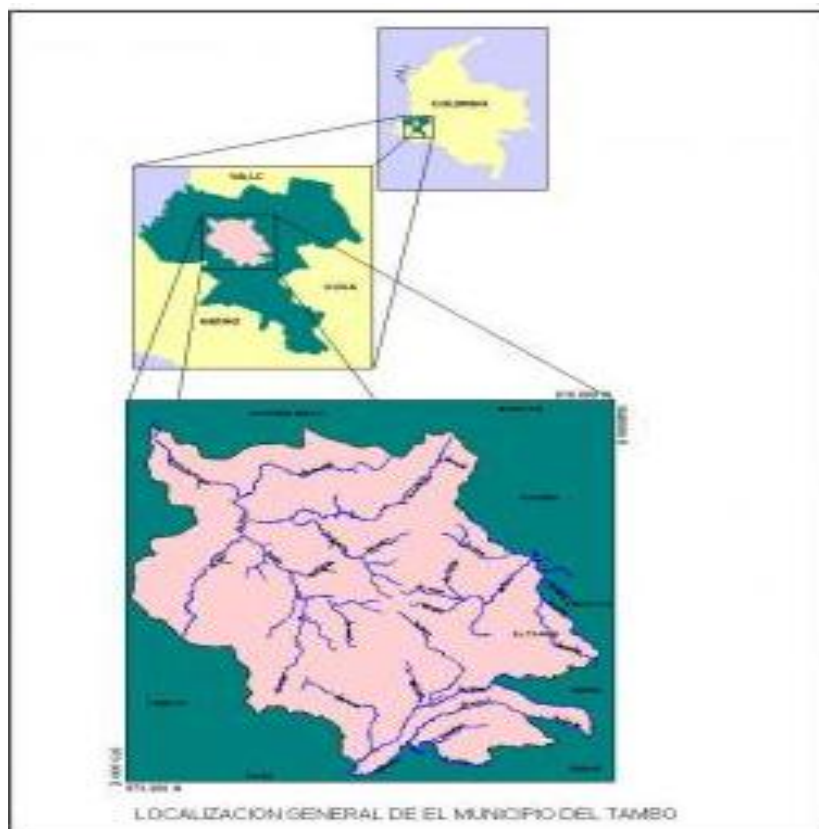
CAPITULO 1

FUNDAMENTOS ESENCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL DE LA VEREDA DE SEGUENGUE

1.1 Ubicación Geográfica

La vereda de Seguengue se encuentra ubicada en el corregimiento de Los Anayes, a una distancia de 23 km de la cabecera del municipio de El Tambo, Departamento del Cauca, limitando al norte con el Rio Seguenguito y la vereda El Paraíso (Cajibío), al sur con el río de Riosucio y la vereda de Rio Sucio Tamboral, al oriente con el encuentro de los ríos Cauca y Riosucio y la veredas de Tumaco (Cajibío), y al occidente con la vereda de Cata corte y Bellavista. Tiene un clima templado, con una temperatura promedio que oscila entre los 21 y 22 °C y su altura promedio es de 2000 m.s.n.m.

Mapa N° 1: Localización del municipio de El Tambo en el Departamento del Cauca



Fuente: Tomado de la página web: www.ElTamboCauca.com

1.2 Aspectos históricos, educativos, socioculturales y económicos de la Vereda Seguengue

La Vereda Seguengue posee este nombre porque en este territorio habitó una tribu llamada Guengue y cuyo jefe se llamaba Seguengue, período de la historia sobre el cual no se tiene mayor información; más tarde fue dueño de estas tierras el señor Juan Andrés Gutiérrez quien luego se las vendió al señor Juan Bautista Caldas y éste las vendió a don Alejandro Segura Hurtado, convirtiéndose así este último en el único dueño de lo que a futuro se constituiría como la vereda Seguengue. Estas tierras empezaron a ser habitadas por familias de apellidos Gutiérrez, Ceballos, Idrobo, Segura, Salinas y Villamarín, identificándose como los primeros pobladores colonos; después llegaron otras familias como son: Sarria, Silvia, Martínez, Calvache, Montenegro, Fernández, Sarria, Gonzales, Oliveros, Morcillo, Anaya, Guevara y Cabrera, cuyos descendientes configuran hoy en día la mayor parte de la población de Seguengue.

En la época de la llegada de las primeras familias, primeras décadas del siglo XX, las casas eran construidas de paja y bareque y pisos en tierra, luego fueron construyendo sus casas de adobe y pisos en cemento y hoy en día el programa de Agropenca brinda subsidios para algunas familias y construyeron las casas en ladrillo, mejorando poco a poco sus viviendas, tal como lo cuenta la señora Marleny Ordoñez, nativa de la vereda:

Las casas eran muy pequeñas, los techos eran de hoja de caña y cartón. A ver, los ranchitos eran de hoja de caña brava, hacían comidas para vender como: empanadas, arepas, caldo de fideos, pan de maíz, envueltos de maíz colado, y la gente toda salía al mercado, había bastante multitud, el mercado mas o menos duraba hasta las 3 o 4 de la tarde, había mucha gente que se quedaba tomando, salían a caballo (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011)

En la década de los años 60, el comercio se estableció a través de las tiendas, sin embargo, los comerciantes gestionaron en convenio con la Junta de Acción Comunal (JAC) y así después de varias reuniones se crea el mercado en una casa, y empieza a funcionar los días lunes:

Lo que yo conozco de la vereda de Seguengue, es que yo nací en 1958 y en esa vereda vivía mi papá, que fue el que fundo el mercado de Seguengue en 1965, fue uno de los fundadores del mercado, como era de mucho entusiasmo, incluso quería que el mercado se hiciera al orilla del Rio, por

más higiene, que cuando se degollaran las vacas fuera más higiénico. En este tiempo existían muy pocas personas en el corregimiento de Seguengue, de ahí se fue expandiendo (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011).

Foto N° 1: Plaza de mercado de la vereda Seguengue



Fuente: Carol X. Escobar, 2009

Se observa en este mercado a un comerciante que vende productos de cacharro, la pesa de carne se hace solamente de res y existen dos pesas con sus respectivas casetas, como también existen casetas para cada uno de los comerciantes. De comida se vende sancocho de gallina, o caldo, arroz, frijoles, sudados de carne, ensaladas, carne frita, pollo y gallina.

En la plaza de mercado se observan los jóvenes jugando domino, bingo, parques o billar en alguna de las tres tiendas y en una de ellas se vende lo de cacharro y herramientas de trabajo como son palas, peinillas, cubiertas y azadones. Los vendedores son personas campesinas que viven en la zona urbana del municipio de El Tambo, son intermediarios con estratos socioeconómico 1 y 2 y edades que oscilan entre los 35 y 50 años.

Algunas de las cosas comercializadas, son utilizadas para el sustento alimenticio y la producción agrícola y las necesidades prioritarias que se tienen en la casa; los productos que traen los comerciantes, varían de acuerdo con las cosechas. En esta zona se cultiva mucho la caña de azúcar, el chontaduro y el plátano; la época de cosecha del chontaduro es en los meses de febrero y marzo y una travesía para el mes de octubre, la caña varía según el precio y el plátano se da en diferentes épocas y, estos tres productos, son llevados a los municipios de El Tambo y Popayán donde son vendidos y con el recurso obtenido se suplen otras necesidades. La mayoría de los productos que se

venden en la plaza de mercado son traídos del municipio del Tambo y de las veredas cercanas a éste, tal como lo afirma la profesora Ordoñez:

La gente se dedicaba a la agricultura como era el café, el plátano, el chontaduro, la yuca, la caña, porque la vereda es muy panelera hasta lo actual. (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011).

Foto No 2: El chontaduro que se cosecha en la zona



Fuente: Carol X. Escobar, 2009

Tanto por su vocación agrícola como por auto reconocimiento, los pobladores de la vereda Seguengue se identifican como campesinos, tal como lo afirma el señor Pastor Segura, líder de esta comunidad:

Esta comunidad se caracteriza por ser campesina, y donde la mayoría de sus habitantes son mestizos, cuenta con 124 familias, y 4 venideras las cuales permanecen por muy poco tiempo, otras desde muy temprano asumen obligaciones lo cual hacen que se vallan a otras partes en busca de ingresos económicos pero al poco tiempo regresan a esta vereda. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

La pobladores de esta vereda viven actualmente de los pocos ingresos que deja la comercialización de los productos que cultivan o del jornal, por lo tanto muchas familias no cuentan con los recursos económicos suficientes para comprar el sustento diario o para costear la educación escolarizada por lo tanto, mucha gente se desplaza a otros lugares en busca de mejores oportunidades de trabajo. La comunidad desde un inicio se ha desplazado hacia la cabecera del municipio del Tambo y la ciudad de Popayán para realizar la compra y venta de los productos; además, la mayoría de los habitantes de la vereda hoy en día se desplazan para la ciudad de Cali, pueblos del Departamento del Huila, y otros lugares, en busca de un trabajo asalariado para el

sustento de sus familias y la construcción de viviendas y adquisición de tierras, así como también para culminar los estudios de bachillerato, técnico e incluso, educación superior. Estas dinámicas de desplazamiento hacen que muchos de los jóvenes y adultos que emigran dejan a un lado a sus familias, sus costumbres y su cultura, apropiándose de costumbres y prácticas propias de esos otros lugares, lo cual conlleva a la transformación de su identidad, proceso en el cual, desafortunadamente, se generan sentimientos de vergüenza y desprecio por el hecho de ser de la vereda de Seguengue, en particular, y del sector campesino, de manera general.

La Escuela de Seguengue se encuentra ubicada a 5 minutos de la plaza de mercado y se caracteriza por ser el lugar en el cual se realizan encuentros culturales y festividades, tales como el reinado, la fiesta de San Pedro, bingos bailables y encuentros culturales con otras escuelas muy cercanas, como es el caso de las escuelas de las veredas el Tamboral y el Paraíso; otras fiestas y eventos culturales que se realizan en la escuela son el Día de los Niños, el Día de la Familia, las clausuras del año escolar y la conmemoración de otras fechas importantes de carácter religioso como el recibimiento al amo Jesús, las primeras comuniones y otras actividades. Como puede verse, es la escuela no solamente el lugar a donde acuden los niños y las niñas a realizar sus estudios, sino también se constituye en un lugar de encuentro y celebración comunitario; otro lugar que utilizan los pobladores de la vereda para la realización de eventos sociales y culturales es la caseta comunal, es así como en esta vereda a la gente le encanta participar en los encuentros culturales, pero casi no se brindan espacios para promoverlos.

Durante la mayor parte del siglo XX, hasta la década de los años 70, los habitantes de esta vereda eran analfabetos debido a que no existía medio alguno para recibir la educación primaria o básica por lo tanto, se vieron en la necesidad de construir la escuela con el propio esfuerzo y recurso de la comunidad; para iniciar, una familia tomó la iniciativa de arrendar una casa para que funcionase allí la escuela, siendo la señora Eva María Sánchez, nombrada por el Departamento, la primera profesora. Posteriormente, en el año de 1970, se logró construir el local para el funcionamiento de la escuela mediante auxilios otorgados por Obras Públicas; durante esta época los alumnos ingresaban a la escuela a la edad de 12 años y cursaban hasta 3° grado de primaria, después, las mujeres se dedicaban a los oficios domésticos y los hombres a la

agricultura. Hacia el año de 1978 se logró acceder a una plaza docente municipal, gestionada por la JAC y el señor David Oliveros quien la presidía como presidente, llegando así a la vereda el primer profesor municipal: el señor Andrés Potosí.

Los inicios del proceso educativo escolarizado en la vereda y algunas de sus características, son narrados por la profesora Marleny Ordoñez:

En ese tiempo había una profesora que se llamaba Aurora Ceballos, la cual era nativa de la vereda de Seguengue, desde 1965, que fue en la época que yo ya tuve uso de razón, en esa época tendría de unos 7 a 8 años, no estudiaba; pero cuando me llevaban de Tamboral a la vereda de Seguengue, y me gustaba la región y cuando y cuando iban las misiones (...) Estuve algunas veces cuando ella enseñaba, manejaba 50 estudiantes, doña Aurora trabajo muchos años, desde que comenzó hasta que se jubiló.

La escuela era en un filo, tenía un salón grande y una pieza para el docente, la escuela era como de bareque, pero era pintada bien bonita; los salones eran altos habían como 2 a 3 gradas para subir al salón, la profesora se paraba en alto, tenía que ser alto para ver los niños porque habían grandes, entre 15 y 16 años. Casi cuando salían se casaban hasta 15, 16, y 17 años, en este tiempo los niños tenían que tener hasta los 8 años para ingresar a la escuela.

La escuela tenía cocina, había baños, pero habían era letrinas, las casas eran alejaditas a la escuela, vivía e.....Una señora Alejandrina, e...Rafael Sarria y más adelante Natalia; todavía existía Natalia. Antes de Aurora, había existido Ana Polonia Fajardo, pero ella murió, luego Emérita Fernández y después Aurora Ceballos. Las cuales todavía existen, ellas viven aquí en Popayán en Carlos Primero y la Sombrilla (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011).

Hasta el año 2005, la escuela brindaba la básica primaria con la orientación de 3 docentes y 48 estudiantes; en el año 2006 se logró la aprobación de la básica secundaria, por parte de la secretaria de Educación Departamental y se inicia con el grado 6° de bachillerato y cada año se incrementó un grado de escolaridad en el bachillerato hasta lograr en el año 2010 la primera promoción de la básica secundaria, con un total de 112 estudiantes, 8 docentes y una rectora con cargo de directora de las demás sedes.

Foto N°3: Niños del grado primero y tercero de la Escuela de Seguengue.



Fuente: Carol X. Escobar, 2009

Inicialmente la escuela llevaba el nombre de Escuela Rural Mixta Seguengue, luego paso a ser parte, a través del proceso de fusión y reorganización escolar llevado a cabo a nivel nacional, del Centro Educativo Rio Hondo junto con otras dos escuelas: la escuela de Rio Hondo y Cauca ubicadas en las veredas del mismo nombre. Una vez este Centro Educativo obtiene la aprobación de la básica secundaria, su nombre cambió por el de Institución Educativa Rio Hondo, siendo la sede principal la escuela de la Vereda Seguengue, y sobre la cual se desarrolla el proceso de investigación acerca de su historia.

Foto N° 4: Escuela de Seguengue



Fuente: Carol X. Escobar, 2009

Actualmente se han implementado programas de alfabetización y culminación de la básica primaria y secundaria, como CAFAM, para la población joven desescolarizada y adultos, ya que la mayoría de la habitantes ha cursado hasta el 3o o 4º grado de primaria y son muy pocos los que han culminado los estudios secundarios. Hoy en día se está ofreciendo hasta el grado decimo y la proyección es brindar hasta el grado once; a esta Institución Educativa (IE) llegan estudiantes que viven en las veredas más cercanas a Seguengue.

En la actualidad la IE cuenta con tres docentes de planta para la educación básica primaria y cinco docentes vinculados bajo la modalidad de oferentes por intermedio de una entidad privada que es el Gimnasio Moderno del Cauca. Además de la IE, existen otras entidades que han brindado cursos de capacitación dirigidos por el SENA y el Comité de Cafeteros del Cauca, apoyando los cultivos de café y la caña, y la Alcaldía Municipal y la UMATA, gestionando proyectos pecuarios como es la cría de cerdos y la implementación de huertas caseras; el Hospital Santa María del Tambo, realiza brigadas de salud. Sin embargo, pese a todo este desarrollo institucional, aún existe un alto grado de analfabetismo en los habitantes de esta comunidad.

Las organizaciones comunitarias que han funcionado en este vereda, son: la Junta de Acción Comunal, Asociación de Padres de Familia, grupos religiosos diversos, Madres Comunitarias, Familias en Acción, Asociación de Paneleros y grupos organizados para trabajar en la mina de carbón.

En cuanto a la situación de la comunidad en aspectos tales como la salud, anteriormente la enfermedad más notoria fue el paludismo y como no habían médicos, la gente acudía donde el yerbatero, quien era el más indicado para curar toda clase de enfermedades. Desde hace varias décadas surgió la necesidad de construir un puesto de salud para que prestara el servicio de primeros auxilios, ante la ausencia de un médico o enfermera y la falta de transporte para salir al pueblo de El Tambo, circunstancias por las cuales muchas personas murieron con diferentes enfermedades curables y accidentes. Actualmente la comunidad de Seguengue cuenta con un puesto de salud nuevo que fue construido en el 2007 y una promotora de salud, la cual se encarga de prestar los primeros auxilios a la comunidad.

Algunas de las características sociales y culturales de los habitantes de la Vereda Seguengue, se presentan a continuación. En cuanto a la forma como vestían, ésta era de pantalón corto para los hombres hasta los 18 años y falda hasta la mitad de las piernas para las mujeres, ambos con los pies descalzos, muy pocos eran los que utilizaban zapatos; sólo fue hasta hace algunas décadas que la gente tuvo la oportunidad de mejorar sus ingresos y por lo tanto fue cambiando su manera de vestir, incluyendo en su atuendo el calzado, entre otros aditamentos.

En esta vereda ha predominado la religión e Iglesia Católica, hasta el año de 1965 en que llegan otras iglesias y cultos como son los Pentecostales y el Movimiento Misionero Mundial, los cuales permanecen hasta la actualidad. Con respecto a la recreación y las actividades de esparcimiento, la comunidad ha practicado el juego de la tusa, medida y palillo, los cuales han sido transmitidos de una generación a otras y han estado presentes en el proceso de socialización de los niños y niñas nativos de la vereda. Actualmente cuenta con un polideportivo en el que se realizan diversos juegos como el microfútbol y el baloncesto. Adicionalmente, el baile que más practicaban era el torbellino, luego se crearon las galleras y así fue como se creó una caseta comunal; la música que se tocaba era la de tambora, la flauta y la bandola, después la gente le gustaba mucho la música de cuerda y actualmente se escucha la música llamada “de cantina”, el merengue y la cumbia. Hoy en día funcionan establecimientos particulares como los billares y las cantinas.

En cuanto a los procesos económicos locales, además de los ya mencionados con respecto a la producción agrícola, en la Vereda de Seguengue existió una mina de carbón la cual fue reconocida en 1982 y se inicia su explotación en 1984; para ello se contó con la unión de varias entidades como Cartón de Colombia, Cementos del Valle, Anchicaya, Propal, Celanece, Carbocol y la Gobernación del Departamento del Cauca. El carbón explotado de esta mina era transportado en volquetas hasta la vereda de Monte Redondo y allí era almacenado para luego ser transportado a la planta de Propal en la ciudad de Cali; la producción de la mina alcanzó las 2.000 toneladas que se exportaban, y fue una empresa que ayudo a la comunidad de Seguengue en tanto daba trabajo a 80 personas de la comunidad, quienes devengaban un salario mínimo a través de COMFACAUCA y estaban amparados en salud por el Seguro Social, así que con estos recursos suplían necesidades básicas. Sin embargo, esta mina después se

convirtió en un problema para esta comunidad, debido a que por malos manejos administrativos e incumplimiento en los pedidos, la mina fue clausurada el día 31 de marzo del 2001. Es así como la mina se terminó en 2001, convirtiéndose en un problema para los habitantes ya que los trabajadores fueron despedidos y dejaron de percibir el salario del cual dependían; la mayoría de ellos empezaron a cultivar sus fincas y desde ese entonces, hasta el día de hoy, se ve la gran influencia que ha tenido la mina en la comunidad. En la actualidad la mina es comunitaria, lo que se extrae de ella es para la gente de la misma comunidad, quienes se asocian en grupos de tres personas y explotan lo que puedan de manera rudimentaria de las bocas minas; este proceso produce muy poca cantidad de carbón, ya que en la semana se pueden sacar hasta tres viajes, lo cual da en promedio 30 toneladas mensuales.

En cuanto a las vías de acceso a la vereda, estas eran caminos de herradura en los que se transitaba y desplazaba carga a lomo de mula; la carretera llegó por intermedio de la entidad Caminos Vecinales, quienes tuvieron todo el apoyo de la comunidad. En este momento la comunidad cuenta con un servicio diario de transporte que llega a las 5:00 pm y sale a las 4:00 am.

1.3. ¿Por qué y para qué investigar la Historia Educativa Local de la Vereda Seguengue?

El propósito central de este trabajo se centró en indagar acerca de cómo se dio el proceso de implementación de la educación escolarizada, a través de la escuela, en la Vereda de Seguengue y qué relación tiene este proceso con los procesos organizativos, sociales y económicos que se han dado en esta comunidad. Se parte de la idea de que la Historia Educativa Local ayuda a conocer y a entender las diferentes experiencias sociales, culturales e históricas de una comunidad particular y las proyecciones que se tienen hacia el futuro con respecto a la educación y demás procesos organizativos.

Como Etnoeducadora, afirmo la importancia de indagar y dar a conocer cómo ha sido el proceso educativo en esta vereda y la influencia de dicho proceso, a largo de los 40 años, en el reconocimiento de la identidad, la cultura, lo comunitario y lo participativo que hoy en día lleva a reconocerse a sus pobladores como campesinos caucanos. En este sentido, el conocimiento de la historia hace que exista un conocimiento más apropiado y articulado a las condiciones de la vida comunitaria, como también lleva a comprender

las relaciones sociales que se emplean en dicha localidad, lo cual es un insumo primordial para el desarrollo de procesos Etnoeducativos.

En el caso de la Vereda Seguengue, no estamos hablando de población o comunidad étnica, se trata de población que se identifica como campesina y mestiza, reconociendo en si mismos las huellas y herencias de diversos grupos poblacionales, tales como los indígenas y afrocolombianos, y que a lo largo de la historia de su poblamiento en estos territorios han desarrollado estrategias y procesos para alcanzar unas condiciones de vida que consideran necesarias para su pervivencia, entre estos procesos encontramos el proceso educativo. Tradicionalmente, la historia acerca de la implementación de la educación escolarizada en la población rural campesina es interpretada como un proceso de institucionalización por parte del Estado a través de la escuela, que llega a las comunidades de manera impuesta y con un proyecto educativo hegemónico que se implementa de manera invariante a través de unas políticas educativas. Sin embargo, esta interpretación olvida o no presta atención a la experiencia de vida que está detrás del establecimiento de nuestro sistema educativo, la injerencia, incidencia y trabajo realizado por personas y comunidades con el fin de lograr acceder a la educación y todas las dinámicas de negociación y consenso que alrededor del propósito de “llevar la escuela” a las comunidades, se dieron. Por lo tanto, se puede trabajar la Historia Educativa Local de esta comunidad campesina como forma de fortalecer sus vínculos culturales, para ello se hace indispensable reconstruir la historia desde la memoria colectiva de las maestras, los líderes y mayores que acompañaron este proceso.

Por otro lado es importante conocer las experiencias que han tenido los docentes en la educación de los niños y como esto ha contribuido al desarrollo comunitario y para ello es necesario escuchar los relatos orales que provengan de los maestros, para entender las prácticas y sus impactos en los procesos sociales.

Es a partir de las voces de los maestros que se investiga y conoce esta Historia Educativa Local ya que ellos, con sus saberes y sus experiencias, han contribuido a la formación de esta comunidad, pero también han sido los sujetos a través de los cuales se han reproducido unas ideas acerca de lo que debemos ser y aprender en el marco de un proyecto educativo nacional, incluso relegando el pensar y sentir de las poblaciones y sus culturas, hacia quien va dirigido dicho proyecto en el que, al igual que ocurre con

afrodescendientes e indígenas, no se recoge y plasma de manera central o como insumo primordial, el pensar y saber de los campesinos.

En este sentido, se hace entonces importante también ver cómo a lo largo de esta historia, desde la escuela se reproducen conceptos y actitudes de discriminación, desigualdad, subordinación y control de la autonomía en un grupo sociocultural, en donde por desconocer la historia, seguimos reproduciendo conceptos de desigualdad cultural en un lugar donde se observa diversidad étnica, como es el caso de la Vereda Seguengue.

Es a través de la memoria de los maestros y sus experiencias que deseo conocer el pasado de esta comunidad y construir una historia basada en lo que era la escuela y como ha repercutido en la memoria de la gente hasta la actualidad y los obstáculos que se están presentando y que se puede hacer para mejorar los procesos educativos para un futuro mejor, así como también, a través de la memoria colectiva de los maestros podemos conocer cómo desde las instituciones se han dado oportunidades de vida para los habitantes de esta comunidad.

Por otro lado, es indispensable crear una estrategia que parta de la realidad local, de las vivencias que se han tenido en la comunidad y entre todos buscar una comprensión al contexto local y global y así poder generar espacios de reflexión que contribuyan a comprender la diversidad de prácticas y saberes que actualmente se emplean en la educación y como partir de ello se está trabajando para que los jóvenes, niños, ancianos y adultos, puedan tener el mismo sentir referente al bienestar comunitario.

Con la memoria colectiva de maestros se busca indagar una historia “anónima” ya que esto es importante para el fortalecimiento de la identidad de la comunidad campesina, porque en la medida que se conoce se valora el pasado, la trayectoria, que ha tenido los procesos educativos, nos conlleva a entender el presente e iniciar un debate sobre la posibilidad de extender lo Etnoeducativo en las comunidades no étnicas, como son los campesinos, donde se pretende que a través de los procesos educativos se inicie un proceso de reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.

CAPITULO 2

LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA COMO MARCO DE REFERENCIA PARA COMPRENDER LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL EN SEGUENGUE

A través de esta investigación se da a conocer la Historia Educativa Local de la vereda de Seguengue y la forma como se ha implementado el pensamiento educativo hegemónico en los procesos de educación escolarizada a través de la escuela, pero también, como ésta ha respondido a los intereses de la comunidad campesina de Seguengue, estableciéndose una relación con su propia cultura sin dejar de estar articulada a los intereses del Estado Nación, cuyo proyecto educativo, de acuerdo con algunos autores, se ha sustentado en la lógica del control y el poder y ésta circunstancias se ha mantenido invariante desde el siglo XIX, tal como lo afirma Carrión (1999) al hablar sobre el papel de la educación en la configuración de la Nación:

Busca alcanzar la normalización y el control total sobre las personas ha sido el que ha permanecido de manera inamovible en el país, a pesar de los maquillajes teóricos que de tiempo en tiempo se le aplican, para adecuarlo a los últimos criterios de la moda, suprimiendo de paso toda particularidad y diferencia (Carrión, 1999: 152)

Por lo tanto, los procesos educativos como procesos institucionalizados han estado ligado a intereses que tienen determinadas sociedades y culturas por encima de otras, es decir, sustentados en los intereses de unos cuantos mas no de lo que lo que piensa y siente la totalidad y diversidad de pueblos y poblaciones quienes acceden al sistema educativo y el maestro cumple un papel protagónico en este proceso:

El maestro antes que otra cosa, era un sujeto controlado, vigilado y observado por quienes le encargaron aquella misión apostólica. Dicha misión como ya se dijo provenía de las condiciones de saber en las que tuvo su gestación la escuela, pero la escuela necesitaba de un sujeto que encarnara esa misión. (Álvarez, 1995: 68)

Como antecedentes de la Historia Educativa Local de Seguengue, es importante revisar y retomar las características y orientación del pensamiento educativo en el siglo XIX, cuando se configura de manera pública un sistema de educación nacional. La educación en el siglo XII fue sometida al dominio, al control, la vigilancia, a la obediencia a la

iglesia ya que ésta tenía el control de los docentes, fue una época donde el docente estuvo al mando de la Iglesia y el Estado, desde donde se crearon e idearon procesos e instancias para la formación de estos sujetos, acorde con los propósitos y lineamientos que se consideraba debía cumplir la educación escolarizada en la naciente República:

Formar aquel sujeto no era cosa fácil, había que inventarlo, había que moldearlo de acuerdo con los propósitos de la escuela, crear al maestro supuso un proceso largo que paso por la invención de las Normales y la inspección. Desde muy temprano se creó la necesidad de estos dos dispositivos que ayudaron a moldear al maestro ideal. (Álvarez, 1995: 71)

No solo basto la vigilancia de los curas y las comunidades religiosas, sino que además los docentes debían cumplir a una serie de requisitos personales e intelectuales tales como:

Ser hombres de bien, notables, ilustrados o principales, los que constantemente intervinieron como fuerza social en la delimitación del perfil que adquiriría la escuela (...) El examen fue un instrumento apropiado para garantizar el control sobre el maestro; el examen como práctica de vigilancia, el examen como modo de ser de la sociedad que se dispuso a conseguir la civilización y el progreso (Álvarez, 1995: 72-75).

El maestro fue sometido a una serie de críticas y duro escrutinio sobre su ser y pensar, ya que éste oficio era visto como uno de los pilares para alcanzar la tan anhelada civilización, lo cual hacia que el docente no podía tener ninguna falla, pero al mismo tiempo, en condiciones de remuneración económica y prestigio social muy precarias:

El maestro existió en el marco de estas tres condiciones: un encargo sublime, unas técnicas de control, y una vida de miseria. Tres condiciones históricas que le dieron vida a través de la escuela (Álvarez, 1995: 79).

En el siglo XIX se empiezan a dar una serie de transformaciones y es allí donde se le deja a la escuela los instrumentales que la producción necesitaba: es en la educación que se empieza a ver la esperanza en el progreso, puesto que la educación estaba ligada al interés del capitalismo. Fue un conocimiento basado en la productividad, más que en la religiosidad:

La fuerza de trabajo debía ser diversamente calificada, garantizando un claro sometimiento a la ideología dominante y a los intereses del capital. El sistema escolar se constituye en uno de los principales aparatos ideológicos del estado dominante. Para la burguesía interesada en mejorar los procesos

productivos y desarrollar la productividad, el énfasis puesto en la educación consistiría, entonces en mejorar las didácticas para alcanzar un mejoramiento cualitativo de la educación, el caso es no atrasarse respecto a los desarrollos científicos y tecnológicos que permiten ampliara la productividad; sin técnicos y mano de obra adecuadamente calificada, no se lograría el “progreso” “En torno a estas intenciones es que se deben entenderse las nuevas concepciones pedagógicas que reclamaban una racionalidad distinta a la tradicional, y particularmente la introducción de conceptos de conceptos valorativos como el de “calidad de educación” o “educación de calidad” que pasan a ser distintos para los intereses para los intereses económicos y empresariales” (Carrión,1999:106-107).

Por lo tanto se ha venido impartiendo una educación de experimentos de prácticas y teorías según como sean los avances del mundo moderno y al maestro llegan las ideas, propuestas y políticas que, a la luz de cada momento e interés, se considera importante aplicar en la escuela:

Así, totalmente instrumentalizada, se pretende que el maestro ejerza un saber hecho de fragmentos de cada una de las ciencias de la educación, y para él todas al mismo tiempo, por su puesto. Ironía pues al mismo tiempo que se le niega el estatuto teórico y la formación debida a cada uno de los expertos, se les exigen que practiquen en la escuela todos los instrumentos de registros que irían a suministrarles , la información para decidir ellos las políticas, planes y campañas de salvación de la patria (Saldarriaga, 2003: 289)

Es así como se ha venido dejando la responsabilidad de la educación al maestro, donde lo que se busca es salvar la patria de la ignorancia, la pobreza y propiciar la libertad para tomar sus propias decisiones, en donde no existe una verdadera actitud de autonomía para que exista una igualdad de condiciones para todos: “La historia se enseñaba como parte del catecismo republicano, el cual contenía las pautas cívicas que los niños debían conocer para poder ejercer sus derechos ciudadanos” (Álvarez, 1995: 90).

También la educación estuvo muy ligada a la historia en la que se enseñaba quienes eran los grandes héroes de la patria y como ellos nos habían sacado de la ignorancia y de la barbarie a los pueblos, por lo cual se enseñaba cómo debía ser una sociedad y los ciudadanos a la luz de la ideología liberal y los momentos más significativos de la patria:

De esta forma el estado busca recuperar el derecho ciudadano de dar educación, es decir instrucción y formación para poder construir Estado-nación: la educación se coloca como el polo superior, el de la ética, pues

recoge el paquete de los “ valores ciudadanos”, públicos civiles y laicos en los que hay que formar al pueblo transformando su cultura que como ya he señalado, se sitúa en el polo de lo “técnico”: aquí son los saberes populares, vistos como conjunto de costumbres, tradiciones y hábitos, en el fondo como folclor; pues el modelo de la “buena cultura”. Es la alta cultura letrada, que es ante todo, “buena educación” (Saldarriaga, 2003: 285)

Por lo consiguiente es este pensamiento que ha permanecido y sigue siendo la única visión de muchos planteles educativos en la actualidad, donde no se respeta el derecho a la libre expresión de la propia identidad y trayectoria histórica y cultural de las distintas y diversas comunidades, sino que se dedican a privilegiar la ideología que sustenta al Estado nación y excluyendo los contextos sociales y culturales que tienen las comunidades:

La escuela activa en Colombia fue pensada en esta dirección, como una construcción que busco otros sentidos por fuera de lo que se conocía como escuela cristiana, la escuela activa no negó la escuela cristiana sino que busco otros modelos, menos control del cuerpo que poner el cuerpo a producir, menos encierro y más espacio abierto. Estos aspectos de activo y de actividad se referían al cuerpo, a la mente, a la acción y al pensamiento de niños, jóvenes y adultos. Del cuerpo se tomó la energía, las fuerzas, las capacidades, la mente se articuló con las aptitudes, actitudes y disposiciones. (Castrillón, 2003: 230)

Por lo tanto la escuela activa fue basada en la producción del campo, buscando un nuevo modelo de sociedad, donde se buscó obtener un espacio libre, donde se le diera más libertad para al cuerpo y a la mente de los educandos, desarrollando las capacidades y las habilidades para enfrentarse a lo que existía y lo que se podía alcanzar. Se buscaba así que la escuela brindara una educación basada en la producción y la transformación, bajo los aspectos políticos, sociales, culturales y religiosos de la sociedad mayoritaria:

La escuela nueva y la educación activa realizaron un movimiento en el saber, en general, a partir de una nueva representación del hombre y específicamente del hombre interior. El hombre interior fue pensado a partir de dos conceptos mayores. El instinto y la voluntad. Como instinto fue pensado todo aquello cuya representación se podía entender como una fuerza o una energía que sigue o persigue un fin determinado pero de modo ciego, sin fijar exactamente o con precisión un objeto exterior. La voluntad se da cuando esta dirección o impulso, ciego en el instinto, tiene una representación en la conciencia, por lo tanto es visible y observable. Ambas

categorías y representaciones fueron sometidas a las nuevas categorías del orden, las reglas, las normas y los hábitos. (Castrillón, 2003:257)

Es entonces cuando “la educación empieza a ser pensada como si se tratase de un proceso productivo, en donde los objetivos deben ser medibles y controlables, para obtener precisamente la eficacia, el rendimiento y la rentabilidad” (Carrión, 1999:122).

A la luz de estos planteamientos, es posible identificar que la escuela de Segueño se inicia con una educación tradicional donde prima el autoritarismo, la repetición, la disciplina, el horario y los castigos físicos. Estos se evidencian a través de algunos testimonios que tiene la gente de cómo era la educación en los años 70 y 80, lo cual trajo como consecuencia la deserción escolar, la fobia al maestro y el desapego por la escuela.

La escuela afirma Ilich—que ayudo en el siglo pasado a superar el feudalismo se está convirtiendo en ídolo opresor que solo protege a los escolarizados, ella gradúa y, consecuentemente degrada...cada nueva escuela establecida bajo esta ley deshonor al no escolarizado y lo hace más consciente de su “inferioridad”...las escuelas frustran así, a la mayoría, pero lo hacen no solo con todas las apariencias de legitimidad democrática sino también de clemencia. A alguien que no esté satisfecho con la falta de educación se le aconseja “que se supere”. El remedio de la escuela nocturna o la educación de adultos están siempre disponibles: medidas ambas ineficaces para generalizar la educación, pero sumamente eficaces para mostrar al individuo que es culpable de la discriminación que sufre. (Carrión, 1999:133-134).

La escuela hoy en día es un sitio donde se sigue discriminando ya que se sigue viendo como un lugar de adiestramiento, de formación, de superación, de es campamiento para zafar algunas responsabilidades que se tienen con los hijos. Es por ello que pienso que está en las manos de la escuela, la manera de mejorar las relaciones sociales, el aprecio y el rescate por la identidad, el amor por lo que somos y lo que soñamos ser, es pensar en que exista una igualdad de condiciones, es mirar lo moderno y tomar de ello lo que nos puede ser útil para las comunidades, sin dejar a un lado nuestro propio origen.

Como también es necesario que desde la escuela se dé a conocer nuevos procesos educativos donde se tenga en cuenta los planes de vida, o proyectos educativos, los sueños y deseos de la comunidad, buscando reformar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que existe en la actualidad, donde se dé a conocer lo Etnoeducativo

y se mejoren la relaciones sociales y culturales, ya que son muchos los debates que se han asumido en el siglo XX, acerca de los procesos educativos y sus metodologías por tal razón:

Es obvio que la educación puede variar sus metodologías y didácticas pero de nada sirve estas modificaciones, por complejas que sean, si las relaciones sociales continúan sustentadas en la falta de equidad y la injusticia (Carrión 1999: 126)

Es por ello que creo que es a partir de la educación que se pueden generar cambios en lo social, político y cultural, donde se le dé importancia a la justicia, la identidad y el amor por lo que tenemos a nuestro alcance, y es por esto que a través de la memoria colectiva de los maestros, se pretende construir la historia educativa local de la vereda de Seguengue debido a que a través de las fuentes orales espero conocer y establecer un dialogo sobre los anhelos y deseos que tenían y tienen los maestros que han trabajado en este lugar, a partir de su conocimiento acerca del pasado y experiencia, pero que al mismo tiempo han estado ausentes y no se ha reconocido su papel y aporte al proceso organizativo de la Vereda que ha sido posible a partir de la educación.

En este sentido pienso que es a partir de la educación y la escuela como podemos emprender un conocimiento que lleve a entender el ayer, pensarse el hoy buscando mejores alternativas para el futuro. Las nuevas ideas y transformaciones derivadas del cambio constitucional y posteriores legislaciones propenden porque todos los grupos étnicos y socioculturales, a los campesinos, sean conocedores de la gran diversidad étnica y cultural que existe en nuestro país y que por el desconocimiento a nuestra propia Historia juzgamos, discriminamos y olvidamos procesos, acontecimientos y personajes que han sido determinantes, por lo tanto el gran reto de la educación hoy en día es:

Superar el círculo infernal de la producción y el consumismo, abriéndonos a las enormes posibilidades de esta formación integral que nos permita, consolidar la democracia, fortalecer los sentimientos de comunidad, impulsar un desarrollo sostenible sin detrimento del ambiente, reconocer y respetar la diversidad étnica, cultural y regional y, por supuesto alcanzar la equidad, la justicia social y el bienestar entre seres humanos formados como ciudadanos, comprometidos en la construcción de un nuevo ordenamiento social y cultural que reclama nuestra nación. (Carrión, 1999:186)

El estado en la actualidad busca integrar lo cultural y lo educativo, dejando a la educación con la responsabilidad de crear nuevas culturas, que estén más acordes con lo que ofrece el capitalismo, nos convoca a que fundemos nuevas culturas olvidando nuestra propia cultura. Por lo tanto es a partir de esta investigación, que busco crear espacios de reflexión donde lo Etnoeducativo entre a crear espacios de reflexión donde entren a participar otros sectores que han sufrido lo mismo que los grupos étnicos como son los campesinos, los cuales hemos sido sujetos a lo que el Estado ha querido hacer con la sociedad, sin saber quiénes somos, como estamos y que queremos, mostrándonos una mejor vida, un mundo nuevo donde lo único que busca es que perdamos nuestra propia identidad:

La etnoeducación radical trataría de reconocer que la diversidad cultural es parte constitutiva y estructurante de la historia de cómo las interacciones con muchas clases de pueblos, culturas, conocimientos, experiencias, pensamientos, intereses, ilusiones, desilusiones y perversiones sociales, sean malévolas o benévolas, nos convierte en lo que somos y en lo que seremos. (CEAD, 2000: 25)

De tal manera que considero que la educación debe ser impartida a todo grupo sociocultural, ya sea éste étnico o no, en especial los campesinos ya que somos parte constitutiva del proceso histórico a través del cual se han originado unas ideas y prejuicios acerca de los que somos y son los “otros”, además es un grupo que tiene muchas similitudes a lo que les ha sucedido a otros grupos étnicos como por ejemplo la invisibilización, la exclusión de la sociedad que el Estado ha querido implementar:

En el proceso educativo, el punto de partida de etnoeducación radical es la interculturalidad que llamaremos sistemática producto del contacto con todas las culturas, sin exclusión, pues es indispensable obtener el conocimiento de cómo se relacionan unas y otras y como se relaciona la propia con el resto, como referente. (CEAD, 2000: 22)

Por consiguiente, considero que es a partir de la educación donde podemos comprender lo Etnoeducativo a través de la relación que tiene la comunidad estudiantil con todos los grupos étnicos y los habitantes de esta comunidad, en donde se reconozca quienes son los que dominan y quiénes son los dominados:

En este reto los educadores estamos comprometidos con esta acción de vida, y el futuro de las comunidades, para no repetir la historia de la

imposición. Por ello no podemos ni debemos ser reproductores de un sistema que aliena y discrimina, que utiliza y desecha, que desinforma y forma entes dopados y adictos a formas de vida que no conocen ni comprenden y a conocimientos que antes de educarlos los desinforma imprimiéndolos del rigor de la asimilación y de esa manera transgrediendo sus valores. (CEAD, 2000:158)

Por lo tanto es a partir de las aulas de clase que se debe impartir un conocimiento más sentido sobre lo que se está viviendo, acerca de la discriminación, la falta de participación y la pérdida de identidad y la gran asimilación sobre lo que nos ofrece la globalización y para esto asumo la investigación e indagación acerca de la Historia Educativa Local como parte fundamental del trabajo de todo Etnoeducador:

Debido a que se busca formar un docente que pensando la educación en su globalización e integralidad este en la capacidad de asumir la orientación de la etno educación como proceso de su investigación colectiva en armonía con su cultura, aportando en la construcción de un proyecto etno educativo enmarcado en el proyecto de vida de un pueblo (Triviño, Cerón y Ramírez, 2008: 54).

Es así como mi proyecto va encaminada a dar a conocer la historia como parte de los procesos etnoeducativos que se tienen en cuenta para promover espacios para valorar la identidad, la diversidad y la igualdad, y cómo a partir de la etnoeducación pueden generarse estrategias que conlleven a mejorar las condiciones de vida, en donde prima la armonía de los habitantes de esta comunidad y la posibilidad de seguir ejecutando otros proyectos como lo fue en su momento la creación y consolidación de la escuela en esta comunidad campesina.

La historia educativa local de la vereda de Seguengue se realiza con el fin de dar a conocer a la comunidad educativa, como ha sido el proceso de la escuela y como a través de la escuela se ha podido generar otros procesos organizativos, esto a partir de las voces de los maestros, mayores, líderes, padres de familia y estudiantes de esta comunidad, para conocer sus vivencias, experiencias y sus perspectivas que tienen sobre lo que nos ha ofrecido la educación, como también analizar cómo ha asumido lo que el mundo moderno nos ofrece al ser parte de la globalización y de la diversidad:

Al analizar la ciudad se pueden encontrar diferentes situaciones diversidad de población indígena, afro colombiana, sectores populares que la enriquecen culturalmente pero que al mismo tiempo le generan conflictos.

Al plantear esto, no se pretende asegurar que la ciudad no pueda ser receptiva, simplemente que se convierte en un espacio donde se genera etnocentrismos, donde no se reconoce al otro, pero donde también podemos construir alternativas para que los diferentes grupos reconozcan la riqueza que ofrece la diversidad para cada uno de ellos, retomando lo propio y lo valioso de esos grupos. (CEAD, 2000: 258)

Por lo tanto es a partir de la diversidad que debemos implementar nuevas políticas sociales, culturales para que podamos relacionarnos con autonomía, respetando nuestras propias identidades y promoviendo espacios donde ejerza el amor, el respeto por la igualdad de derechos con todos los grupos étnicos, incluyendo los campesinos con quienes compartimos serias problemáticas pero también posibilidades de desarrollo y futuro equitativas. Considero que el sector campesino es un grupo que debe ser reconocido en la etnoeducación, puesto que somos invisibilizados, subordinados y excluidos del tipo o modelo de sociedad que el Estado requiere.

En tanto que el Estado colombiano ha ejercido un poder hegemónico de carácter centralizado y muchas veces autoritario, sin lograr una presencia efectiva y reguladora sobre el conjunto del país, muchas veces los grupos subordinados han desarrollado actitudes y discursos que contrarían y rechazan-abierta o veladamente-las imposiciones del Estado que atienden a homogenizar sus formas particulares de existencia e identidad:

Es en este sentido de las relaciones entre hegemonía y subordinación que se considera a la historia local como un espacio privilegiado para estudiar la dimensión política de las relaciones sociales entre las clases y grupos subordinados locales y las instancias hegemónicas del Estado o las clases o grupos de poder asociados a él. (Ramírez: 2005: 193-194)

Por lo tanto, “No es posible enfrentar nuevos retos en la investigación de la historia local sin tener en cuenta que el presente violento y desgarrador de hoy no tenga ninguna asociación con sus pasados remotos e inmediatos” (Ramírez, 2005: 191); así que es importante conocer el pasado, para entender lo que es hoy la comunidad de la vereda de Seguengue en relación con su contexto sociocultural. En este sentido se busca extender la historia educativa local, con el fin de construir una identidad étnica de pueblos campesinos y reflexionar acerca de las relaciones que tenemos con los demás, buscando estrategias que permitan el reconocimiento de la propia identidad e historia, la gran

influencia que ha tenido la escuela en el proceso educativo y la manera de cómo se ha mantenido viva su propia cultura o si se ha perdido parte de ella, y si se ha podido responder a las aspiraciones de los integrantes de esta comunidad.

Así mismo mirar cómo ha sido la participación de las organizaciones que han existido en la comunidad y como a partir de allí se ha generado una interculturalidad donde se haya logrado conocer su propia cultura y otras culturas que interactúen y se enriquezcan de manera dinámica y recíproca contribuyendo a plasmar en la realidad social una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo, generando así rupturas con la historia narrada desde otros intereses distintos a los de esta población:

En este sentido el modo de pensamiento histórico narrativo será parte de las condiciones que hacen posible la existencia del poder tal como lo conocemos hoy, en los que se ha constituido un conjunto de creencias y de verdades en los cuales se ha formado la Nación y el Estado; esta cultura del tiempo hegemónico es la que mayoritariamente nos atraviesa gracias a instituciones que como la escuela se han encargado de incorporar en nuestros hábitos, en nuestras costumbres y en nuestra mentalidad (Álvarez, 1995: 22)

CAPITULO 3

LA HISTORIA ORAL COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA EDUCATIVA LOCAL

Es importante conocer la historia educativa para dar cuenta de los cambios que se han generado y cómo las políticas educativas que ha implementado el Estado responden a los intereses y deseos de las personas que habitan en esta comunidad; esta historia es posible reconstruirla a partir de la memoria colectiva de los habitantes de la Vereda Seguengue, que se materializa a través de la oralidad. Generalmente, en relación con la historia de la educación encontramos una memoria oficial, que toma como referente central la institucionalidad de la escuela y de las políticas educativas como protagonistas de esta historia, pero desconoce la vivencia y experiencia de quiénes en las distintas comunidades y lugares de una determinada región, hicieron posible la existencia de dicha institucionalidad, por lo tanto:

La historia oral es una de las mejores opciones para dar voz a los sin voz de la historia, activando sus memorias, sus experiencias significativas, es despertar el alma en reposo.

La historia oral da posibilidad para dar voz a los que no han tenido ese privilegio por cuestiones de exclusión, discriminación y marginalización de los templos epistémicos del saber y del poder y a partir de esa voz construir otra visión de los hechos, donde la historia de los grupos “invisibilidades adquieren un carácter interpolador frente a las narrativas que niegan la existencia de otras historias” (Caicedo, 2008: 31)

Es a través de la memoria de los maestros y líderes como se pretende conocer la historia educativa de la vereda de Seguengue y la influencia que el proceso educativo escolarizado ha tenido en la comunidad, forjando lo que son hoy en día, tomando como punto de referencia central las experiencias que han tenido los maestros y los habitantes de esta comunidad en relación con la escuela.

La reconstrucción de la historia educativa local de la vereda de Seguengue, estará fundamentada en los procesos educativos que han dado inicio a la formación, organización y desarrollo de esta comunidad, entendiendo por historia local:

Cuando hablamos de historia local nos remitimos a la historia de los pueblos, de las localidades como comunidades políticas y escenarios sociales donde se realizan procesos de identidad. (Ramírez, 2005.188)

Es así como ésta investigación, desde la mirada que me da el hecho de haber sido maestra en esta escuela y estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación, va encaminada a dar a conocer la Historia Educativa Local (HEL) como parte fundamental para el inicio y proyección de procesos etnoeducativos que están encaminados a promover espacios de valorar la identidad, la diversidad y la igualdad, así como también reconocer a través de la historia estrategias que han promovido el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad. En últimas, como maestra y Etnoeducadora, considero que el conocimiento acerca de los procesos que llevaron a esta comunidad a apoyar y participar en la instauración de la educación escolarizada, me puede ayudar a pensar y proyectar procesos etnoeducativos en sectores de la población, como son los campesinos:

Se busca formar un docente que pensando la educación en su globalización e integralidad este en la capacidad de asumir la orientación de la etnoeducación como proceso de su investigación colectiva en armonía con su cultura, aportando en la construcción de un proyecto etnoeducativo enmarcado en el proyecto de vida de un pueblo (Triviño, Cerón y Ramírez, 2008: 54).

Es por eso que desde la historia local de la vereda de Seguengue se desea abrir espacios de reflexión donde se construyan procesos de identidad y se mejoren las relaciones entre los habitantes de esta comunidad. Como también mirar la manera como han asumido la diferencia de los demás grupos étnicos, la relación y la participación que han sostenido en su experiencia laboral.

La historia oral como práctica política permite recuperar el pasado, en la medida que se apoya en relatos de grupos marginados, por lo que le es posible dar cuenta de lo particular en lo general, de lo micro a lo macro y, sobre todo fortalecer la identidad de sectores sociales silenciados por los relatos hegemónicos amparados en el poder de la escritura y sus aparatos Institucionales de difusión de la historia oficial, como la familia, el Estado y particularmente la Escuela. Por tal razón, la historia oral representa una alternativa como proyecto etnoeducativo, si esta logra afectar la cultura escolar con sus saberes tradicionales (Caicedo, 2008: 32)

A través de la memoria colectiva de los maestros, se pretende construir la historia educativa local de la vereda de Seguengue, utilizando como fuente primordial la historia oral, como estrategia para establecer un dialogo sobre las experiencias, recuerdos y

conocimiento que tienen los maestros que han trabajado en este lugar y sobre su acontecer histórico:

Teniendo en cuenta que en las escuelas existen maestros que tienen conocimiento acerca del pasado, que han estado ausentes o invisibilizados a merced del modelo homogenizante que ha caracterizado a la cultura escolar, considero que por la vía de la historia oral es posible transformar el lugar del maestro afro colombiano, de reproducir de saber, productor de saber histórico local. (Caicedo, 2008:32)

Será posible conocer también la construcción de nuevos saberes y la trayectoria que han tenido los maestros en la educación que han brindado a los habitantes de esta comunidad y los procesos que han contribuido a mejorar en la organización y formación de los habitantes de esta comunidad. Por lo tanto, es importante la memoria colectiva de los docentes ya que ellos conocen las prácticas educativas y la influencia que ha tenido la historia oficial en el mantenimiento de unas relaciones de poder, dejando a un lado los sueños, las formas de pensar y actuar de la gente. Adicionalmente, este trabajo pretende aportar al propósito que desde las instituciones educativas se dé a conocer a los estudiantes la forma como ha sido éste proceso histórico de instauración de la escuela, en el que en gran parte han participado las familias que habitan en esta localidad:

Es decir la historia oral escolar sirve para salvar la brecha entre lo académico y la comunidad; trae la historia al hogar, ya que relaciona al mundo del aula de clase y el libro de texto con el mundo social directo de la comunidad en que vive el estudiante. (Renán, 1999: 227)

Es por ello que a través de la historia oral en la escuela hace que los estudiantes se apropien más del conocimiento y sean ellos los que hacen parte de la investigación,

A demás, en medio de la xenofobia, el racismo y la discriminación que han recobrado fuerza en el mundo actual, la historia oral contribuye a reconocer la diversidad étnica y cultural de nuestra sociedad al permitir el acercamiento y el dialogo entre saberes y entre variados grupos humanos (Renán, 1999: 227)

En este sentido, la historia hace que reconozcamos nuestra propia cultura y la de los demás, en esta medida contribuye a establecer diálogos y mejorar las relaciones entre los diferentes grupos étnicos. Como también, a partir del auto reconocimiento de la propia identidad, hace que se fortalezca la propia cultura, se aprecie la de los demás y se implementen estrategias que mejoren la participación, la integración de nuevos saberes y prácticas culturales que enriquezcan la formación y la adquisición de

conocimientos y valores en el desarrollo de habilidades y destrezas, de acuerdo con las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad.

De igual manera, la historia educativa local hace que tengamos una posición distinta a lo que nos ofrece la vida cotidiana, a favor de mirar los sujetos como fuente valiosa en el desarrollo comunitario, partiendo desde las relaciones que sostengamos con los demás. Es así como la historia oral da la oportunidad a las personas que han sido discriminadas y marginadas, de expresar a través de la memoria las experiencias y recuerdos más importantes o significativos con respecto a la experiencia de la educación escolarizada y las relaciones, conflictos y encuentros que a través de ella se tejieron.

Según todo lo anterior, se pretende que a través de la investigación sobre la HEL surjan estrategias que conlleven a integrar la cultura, las experiencias sociales y cotidianas basadas en el conocimiento de su propia historia, en miras de fortalecer su forma de pensar, hablar y sentir sobre lo que ha sido, lo que es y la manera como se espera que sea la comunidad en un futuro:

Como lo hemos reseñado han sido muchos los desaciertos causados por erráticas políticas y planes oficiales a lo largo de nuestra historia; enfoques instrumentalizadores de la educación que convirtieron los maestros en simples administradores de currículos, despojados de todo liderazgo intelectual, y a los estudiantes en una especie de insumos de procesos salvíficos o productivos con esquemas rituales y todo un aparataje que buscaba más la (salvación del alma) o el rendimiento y la rentabilidad de la fuerza laboral que la formación de seres humanos integrales o el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos. (Carrión, 1999:154)

Es así como se proponían tomar unos principios pedagógicos como era la escuela activa, lo cual no fue suficiente, sino que la educación es un proyecto que sigue estando en manos de la modernidad.

Por otro lado hay que reconocer las luchas que han tenido las clases dominantes, por querer imponer un estado homogéneo donde siempre ha sido la escuela la intermediadora para sus fines y propósitos, en los cuales siempre ha estado el capitalismo como eje central para el desarrollo de toda la sociedad, sin tener en cuenta la diversidad de culturas que han existido y siguen existiendo en un mundo donde solo se busca es la explotación de todo lo mejor que existe en los diferentes contextos.

Es por ello que es importante dar a conocer la historia ya que ella, nos hace conocer, sentir y pensar, y es a través de ella que nos identificamos, nos reconocemos y valoramos a los demás.

En el año 1999 se propone que la educación sea para todos sin tener ningún interés de dominio,

Si bien es cierto han sido criterios de hegemonía cultural los que por mucho tiempo han definido los quehaceres pedagógicos y educativos, también lo es el hecho de que en un país multiétnico y pluricultural, como el nuestro, es la diversidad y la pluralidad lo que más fuerza y sentido dan al horizonte educativo. (Carrión, 1999: 184)

Por lo tanto, es a través de la educación que se pueden promover espacios en donde se generen valores que conlleve a mejorar la autonomía, la igualdad, la justicia y el respeto por la diferencia:

En este sentido se trate de entender el proceso educativo y proyecto de vida de cada pueblo dentro de unas relaciones de interculturalidad y de reconocimiento de las riquezas y potencialidades, colectivas e individuales y desde esa dinámica construir proyectos educativos. (Corrales y otros, 1998:15)

Es así como podemos entender y mejorar nuestra practica como docente para obtener un aprendizaje más significativo que mantenga la armonía, los valores, la autonomía, la identidad, el aprecio por su territorio y se teja una relación entre el ayer, el hoy y mejore las condiciones del mañana

Como también asumir lo educativo como un campo complejo y en constante construcción, objetos de cambios permanencias y conflictos que se manifiestan en virtud de condiciones comunitarias y locales muy concretas, pero igualmente de aquellas que resultan de la relación con el contexto global. (Castillo, 2003: 30)

Por otra parte, es importante dar a conocer como se ha iniciado el proceso educativo y organizativo de la vereda de Seguengue, los cambios que se han dado, quienes han contribuido y como se han realizado estos cambios, dando lugar para que sean ellos mismos los que construyan nuevos horizontes sobre la importancia que tiene la etnoeducación para los grupos étnicos y que se espera que lo sea para los campesinos.

3.1 Estrategias de investigación y participación

Para la construcción de la HEL de la vereda de Seguengue, se tendrá en cuenta como enfoque la historia oral como ejercicio metodológico que permite trabajar con los recuerdos a través de las voces de los maestros, los mayores, líderes y ex alumnos que hicieron parte del proceso educativo. En ese sentido, se realizaron:

- Revisión y lectura de material bibliográfico sobre la historia de la educación en Colombia, con énfasis en el período correspondiente a la HEL de Seguengue.
- Recolección de información sobre quiénes fueron los primeros docentes con los diferentes líderes que han trabajado en esta comunidad, los mayores y los ex alumnos que han estado y que a un viven en la vereda.
- Elaboración de guías de preguntas y entrevistas realizadas a diferentes líderes que han estado a lo largo de la fundación de la escuela, así como también se realizaron entrevistas a las primeras maestras que trabajaron allí y a ex alumnos y alumnas, tal como se presenta en las tablas a continuación.

Tabla N°1: Personas de la comunidad entrevistadas durante el proceso de investigación de la HEL de la Vereda Seguengue.

Nombres y apellido	Ocupación	Año de nacimiento	Edad	Lugar de residencia	Fecha de la entrevista
1. Pastor Segura	Agricultor	1963	67	Seguengue	05/11/2010
2. Rafael Sarria	Agricultor	1960	84	Seguengue	05/11/2011
3. Isaac Gonzales	Agricultor	1945	71	Seguengue	06/11/2011
4. Miriam Ante	Docente	1954	86	Los anayes	26/11/2011
5. Leonor Sánchez	Docente	1980	89	Popayán	10/12/2011
6. Marleny Ordoñez	Docente, Ex-alumna	1993	52	Popayán	11/11/2011
7. Marina Idrobo	Ex-alumna	1993	30	Seguengue	12 de 2011
8. Deyanira Montenegro	Ex-alumna	1973	43	Seguengue	12 de 2011
9. Esperanza segura	Ex-alumna	1995	30	Seguengue	12 de 2011
10. Merardo Gonzales	Agricultor	1977	84	Seguengue	16/01/2011

TABLA N°2: Guía de preguntas para las entrevistas realizadas a líderes de la comunidad acerca de la HEL de la Vereda Seguengue.

- 1) ¿Hace cuánto tiempo vive usted en esta comunidad?
- 2) ¿Cuál es su ocupación actualmente?
- 3) ¿Hasta qué grado estudió usted?
- 4) ¿En qué año estudio en la escuela de Seguengue?
- 5) ¿En qué época participo como líder en esta comunidad?
- 6) ¿En qué cargo se desempeñaba?
- 7) ¿Que lo llevo a ser líder de esta comunidad?
- 8) ¿Quiénes lo acompañaban en su liderazgo?
- 9) ¿Durante cuánto tiempo asumió un lugar el liderazgo de esta comunidad?
- 10) Durante el tiempo que se desempeñó como líder la comunidad, ¿ya existía la escuela?
- 11) ¿Quiénes enseñaban en la escuela? y ¿Cómo dictaban las clases?
- 12) ¿Cuántos estudiantes asistían en ese tiempo a la escuela?
- 13) ¿Cuántos docentes laboraban en la escuela y bajo qué condiciones?
- 14) ¿Qué condiciones o requisitos exigían para ser docente en esta comunidad?
- 15) ¿Dónde vivían los docentes?

Tabla N°3: Guía de preguntas para las entrevistas realizadas a docentes de la escuela de la vereda de Seguengue.

- 1) ¿Ejerce en este momento la docencia o ya es jubilada (o)?
- 2) ¿Dónde realizo su formación docente?
- 3) ¿Durante qué años trabajo como docente en la escuela de la Vereda Seguengue?
- 4) ¿Cuánto tiempo laboró en esta escuela?
- 5) ¿Dónde vivía?, ¿Esta vereda estaba cerca al sitio de vivienda familiar?
- 6) ¿Cuál era la jornada de trabajo?
- 7) ¿Quién la (o) contrato para ser docente?
- 8) ¿Qué requisitos o condiciones exigían para ser docente?
- 9) ¿Cuántos niños asistían a la escuela durante los años que usted fue maestra (o) allí?
- 10) ¿Cómo iban los niños y niñas a la escuela?; ¿Utilizaban uniforme?
- 11) ¿Trabajaba sola (o) en esta vereda?
- 12) ¿Cómo era la escuela?; ¿Cuántos salones tenía y cómo estaban distribuidos?; ¿Con qué otros espacios contaba la escuela, además de las aulas de clase?; ¿En qué materiales estaba construida?; ¿Quiénes la construyeron?
- 13) ¿Qué y cómo se enseñaba en esa época?
- 14) ¿Tenían orientadores y evaluadores para esta tipo de enseñanza?
- 15) ¿Qué fue lo más significativo para usted cuando trabajó como maestra (o) en esta vereda?
- 16) ¿Cómo apoyaba o respaldaba la comunidad a la escuela? ¿Realizaban actividades de manera conjunta?
- 17) ¿Qué proyectos a favor de la escuela y la comunidad se ejecutaron durante su periodo de trabajo?
- 18) ¿Cree que la escuela ha cumplido con los sueños de esta comunidad?
- 19) ¿Qué conocimientos se impartían en esa época?
- 20) ¿Qué eventos se realizaban en la escuela?
- 21) ¿Qué organizaciones comunitarias y sociales existían en la vereda y la región?; ¿Tenían alguna relación con la escuela?
- 22) ¿Cree que hacer memoria de la historia educativa local es importante?; ¿Por qué?

Tabla N°4: Guía de preguntas para la entrevista realizada a ex alumnos de la escuela de la Vereda de Següengue.

1. ¿Hace cuánto tiempo vive usted en esta comunidad?
2. ¿Cuál es su ocupación actualmente?
3. ¿Durante qué años estudio usted en la escuela de la vereda de Següengue?
4. ¿Hasta qué grado estudio en esta escuela?
5. ¿Cómo era la escuela?
6. ¿Cuánto tiempo le llevaba el desplazamiento de su casa a la escuela?
7. ¿Quiénes fueron las (os) docentes que le enseñaron? y ¿Cuántos maestros laboraban en la escuela?
8. ¿Cómo era la forma de enseñanza?; ¿Cómo se desarrollaban las clases?; ¿Qué materiales utilizaba?
9. ¿Cuál era y cómo se organizaba la jornada escolar diaria?
10. ¿Qué y cómo les enseñaban?
11. ¿Cuántos niños y niñas estudiaban con usted?
12. ¿Le gustaba la forma de enseñanza?
13. ¿Qué fue lo que más le motivo durante su paso por la escuela?
14. ¿Qué fue lo que no le gusto de la escuela?; ¿Por qué?
15. ¿Qué eventos y actividades extracurriculares se realizaban?

Tabla N°5: Archivos revisados durante la investigación.

Archivo	Ubicación
Archivo de la Institución Educativa Següengue.	Vda. Següengue – Mcpio. El Tambo
Archivo del Presidente de la Junta de Acción Comunal.	Vda. Següengue – Mcpio. El Tambo
Archivos personales de maestros de la Vda. Següengue.	Popayán (Cauca) Cali (Valle)

La recopilación y reconstrucción de la memoria colectiva acerca de la HEL de la Vereda Següengue, se llevaron a cabo las siguientes fases de trabajo y organización de la información:

- Revisión de archivos en la Escuela de Següengue y en algunos archivos de las personas entrevistadas.
- Recopilación de fotografías ubicadas en los archivos institucionales y algunas encontradas en los archivos de las familias de la comunidad.
- Sistematización de entrevistas, archivos y fotografías, identificando períodos de tiempo y sus características y procesos de acuerdo con lo relatado por las distintas personas.
- Organización y escritura de la HEL de la Vereda de Següengue.

CAPITULO 4

HISTORIA EDUCATIVA DE LA VEREDA SEGUENGUE

La Historia Educativa Local se realiza con el fin de dar a conocer como inicia la educación escolarizada en la vereda de Seguengue y cómo ha sido su funcionamiento desde 1935, año en el que se crea la primera escuela en el lugar, hasta el año 2010, identificando a lo largo de este período de tiempo quiénes han sido las personas involucradas en este proceso y cómo y qué se ha enseñado en esta escuela.

La HEL brinda la oportunidad de recordar a través de la memoria oral y de los diferentes archivos, los momentos vividos en función de la existencia de la escuela, cómo funcionaba ésta y los cambios y permanencias a través del tiempo, nos brinda un conocimiento acerca de las maestras y maestros que por ella han transitado, y de cómo se formaban y cómo llevaban a la práctica su oficio. A continuación, se desarrolla la historia de la escuela de la Vereda Seguengue a partir, primordialmente, de la voz y memoria de los habitantes, a través de la cual ha sido posible identificar tres procesos o momentos significativos en esta historia: fundación de la escuela y primeras décadas de funcionamiento, a partir de los años 40 del siglo XX; la Escuela Nueva como cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje, proceso que se dio en la últimas tres décadas del siglo pasado, y transformaciones en la primera década del siglo XXI.

4.1. La primera escuela de la vereda: una realidad gracias a la participación y organización de la comunidad

La historia de la Escuela de Seguengue inicia en el año 1935, por la necesidad de educar a los hijos de los habitantes que existían en esta región; sobre este acontecimiento, existen dos versiones sobre como se inicia la escuela en este lugar: una es donde nos cuenta que la educación se inició primeramente en una casa de familia, donde actualmente vive doña Mélida Fernández, como lo afirma la señora Virgelina Segura:

Mi mama nos contaba que la escuelita había empezado en una casa que era de la abuela, con una maestra que se llamaba Flora, eso fue para querer fundar la escuela. Ya después había un señor que se llamaba Marcelino Sánchez y como el si le gustaba ir a la Gobernación a todos esos sitios entonces después mandaron a la profesora Eva María Sánchez. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Esta iniciativa surge a partir de los miembros de la Junta de Acción Comunal (JAC) y los demás habitantes de la vereda que se mostraban inquietos por ver que sus hijos

estaban jóvenes y no sabían leer ni escribir, por tal motivo se integra la comunidad de esta época en busca de ayudas para la fundación de la Escuela.

Otra versión sobre de quien inicia las clases es que primeramente se inició en una casa, contando con una profesora pagada por los padres de familia, es decir de forma particular o privada, quien se llamaba Eva María Sánchez, como lo afirma el señor Rafael Sarria:

Eva María Sánchez la primera profesora, nos decían que la pagaban los padre. Le pagaban 7 centavos y había hasta sesenta alumnos. (Entrevista a Rafael Sarria, 2011)

Después se inicia la gestión por parte de los líderes de la comunidad como fue el señor Marcelino Sánchez, el cual fue a la Gobernación y todos los sitios donde se podía pedir el nombramiento de una profesora; después de haber gestionado se logró comprar un lote, en un lugar al que inició a funcionar la escuela, a través de la JAC de la cual hacia parte el señor Rafael Sarria, como presidente, y lo acompañaban, como el mismo lo cuenta:

De la junta como amigo estuvo Carlos Jair Fernández, Álvaro Fernández, Aurora Fernández, Ermo Morcillo y Bolívar Ceballos, estuvo Rosalino Anaya, un quienes más eran yo ya no me acuerdo. (Entrevista a Rafael Sarria, 2011)

FotoN°5: Rafael Sarria, Presidente de la JAC en el año de 1940.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Es por esa época que se inicia la ubicación de la escuela en el lugar en el que se encuentra hasta el día de hoy, terrenos que pertenecían al señor Nemesio, quien le vendió a la JAC para que construyesen la escuela, versión que es confirmada por el señor Rafael Sarria:

Yo tenía 16 años, 16 años imagínese ahora tengo 84 años. Si eso hace hartos años y nosotros hicimos la escuela de allá, eso era macizo, la primera que este señor me vendió así allí.... ¿Cómo era que se llamaba eso? Don Nemesio, si don Nemesio vendió ese localcito para que trabajáramos allí, hiciéramos la escuela y todo eso allí. Y se hizo la escuela que es todo eso que esta allá, eso la hizo este Hormaza, si, el Doctor Aurelio Iragorri. La primera era de pajiza, habían niguas, pulgas, en ese tiempo no era ni entablada, luego era entablada en lata de zinc, primero yo me acuerdo que era de lata de guadua, luego le echaron cemento. (Entrevista a Rafael Sarria, 2011)

En estos terrenos se sigue con el proceso de enseñanza en una casa que fue construida por la comunidad, en bareque, techo de paja y pisos de guadua, según cuenta el señor Pastor Segura:

Cuando yo comencé a crear conciencia ya habían hecho la Escuela, o sea que había una casa grande que la habían hecho la comunidad, era de bareque, los pisos eran de guadua, Ahí donde está actualmente (Entrevista a Pastor Segura, 2011).

Esta escuela contaba con un lugar para vivienda de los docentes, una pieza y cocina, además del aula de clase; era una escuela que quedaba en lo alto, tenía corredores y no tenía baños, ni agua. Luego se le añadió otro lote para que quedara más amplia y se le cambio el techo por zinc:

Después la cambiaron, el techo era de hoja de caña dulce, después la cambiaron a zinc. Primero era una casa pequeña, después le añadieron otro pedazo para hacerla grande (Entrevista a Pastor Segura, 2011).

Durante la época en que presidió la JAC el señor Pastor Segura y como secretaria de la misma se desempeñaba la señora Virgelina Segura, se colocaron los pisos de tabla y a los corredores se le agrego piedra:

Cuando estaba de presidente el compadre Pastor Segura, yo fui secretaria, pues yo fui primero y después seguí con la otra junta y dure unos cuatro años, salí como un año y después dure otros cuatro años. Cuando yo llegue a trabajar en la junta se les echo piedra a los corredores, se le echo la tabla al piso y el zinc. Había una pieza cocina para el profesor, en ese tiempo no

habían baños, tenían que ir al monte, el agua tocaba que ir abajo con ollitas a sacar el agua, los niños íbamos a sacar el aguüita, era cerca en esa manga que tiene don Rafael (Entrevista a Virgelina Segura, 2011).

Es así como poco a poco se fue remodelando la escuela con lo poco que la comunidad conseguía y por iniciativa y motivación de quien estuviera de maestro, estando siempre presente un deseo y anhelo porque el lugar que servía de escuela estuviera cada vez en mejores condiciones, lo cual es expresión de nivel de importancia que la comunidad otorgaba el hecho de tener una escuela y una maestra o maestro en su vereda. Fue así como posteriormente los pisos de tabla se cambiaron por cemento y se renovaron los techos y corredores, según cuenta el presidente de la JAC de ese entonces:

La gente de la misma comunidad comenzó hacer esfuerzos, ya fueron haciendo esfuerzos hicieron el techo, le cambiaron el techo luego le echaron cemento, cambiaron el piso. Yo lo que recuerdo es que mi mamá y mi papá eran muy apegados o sea muy allegados con los profesores, llegaban los maestros a la casa, y si llegaba un maestro para construir cualquier cosa o el aula, corrían para allá donde don Pastor, yo era pequeñito. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

FotoN°6: Pastor Segura, Presidente de la Junta de Acción Comunal de la Vereda Seguengue durante la década de los años 50.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Esta escuela sigue siendo remodelada cuando inicia la nueva JAC, la cual es presidida por Merardo Gonzales en el año 1967, junto con Ermo y Alfonso Segura; durante este período se realizaron las gestiones ante la Gobernación del Cauca, por ese entonces el gobernador fue el señor Cesar Negret y también se gestionó ante la alcaldía del Municipio de El Tambo, cuando estaba como alcalde el señor Julio Gutiérrez, y se realizaban las solicitudes ante ambas instancias ya que no había una normatividad que definiera claramente qué entidad era responsable del sostenimiento de las escuelas, ya fuera el municipio o el Departamento, y a veces se lograban beneficios con ambas partes. Otra forma de lograr recursos para la escuela era a través de las campañas política y fue así como con el apoyo de la campaña liberal se logró que construir la escuela de ladrillo con tres aulas, dos de las cuales aulas fueron apoyadas por la Señora Noemí, a quien le gustaba hacerle campaña política a los liberales y la otra aula fue apoyada por ICE; la JAC ayudo a construir la cocina y cuatro baños que todavía están allí. Durante este tiempo también se gestionó para el lote de la escuela y los auxilios provenían tanto de la Gobernación en Popayán, como de la Alcaldía en El Tambo logrando así la construcción, además de la escuela, del puesto de salud, el matadero y la caseta comunal, tal como cuenta Merardo Gonzales, Presidente de la JAC por aquel entonces:

Desde el 58 yo empecé a trabajar en la Junta y como líder en esta comunidad en el 67, en ese tiempo era de presidente de la junta y trabajamos con Ermo. Estuve dos veces, ocho años trabaje como presidente. Había escuela pero de bareque, nosotros fue que construimos las dos aulas grandes. Nosotros luchamos por el documento del lote. la escuelita ya estaba, eso había sido como en 1930, la viejita que era de bareque, había sido creada, eso fue, como en los 40 años que habían inventado esa escuela, la viejita. Como maestras, después de la finada Eva, estuvo una señora Erlinda en una escuela larga, tenía de todo, era bien arreglada pues. En ese tiempo era una sola docente, una señora Eva María Sánchez, la otra era doña Erlinda Gutiérrez y la otra era, era una profesora que se llamaba Gratulina (Entrevista a Merardo Gonzales, 2011)

4.2. Las maestras y la enseñanza en la Vereda de Seguengue durante las primeras décadas del siglo XX

La escuela que se inicia en 1935, comienza a funcionar con una sola docente, característica que mantendría por varias décadas más ya que el grupo de estudiantes que se lograba conformar eran de diversas edades y niveles, pero solo se conseguía

pagar una sola maestra; esta primera maestra se llamaba Flora, luego vendría la señora Eva María Sánchez. Estas profesoras eran pagadas por los padres de familia, recibían un salario de siete centavos y ellas enseñaban en una casa de familia ya que no existía la escuela. Posteriormente, gracias a la gestión de la JAC, envían docentes por contrato por parte de la Gobernación del Cauca, como lo afirma Virgelina Segura:

Los maestros que han existido en la Escuela son Eva María, Erlinda, Cleotilde Pazos, Rafael Maya, hijo de don Toribio Maya, Gratulina Maya y luego vino Carmen Tulia, Ana Polonia Fajardo, Carmen Dolores, Leonor Sánchez, Aurelina Medina, Miriam Ante yo no me acuerdo si de ahí siguió la comadre Aurora. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Como es evidente, la mayoría fueron mujeres, característica particular del magisterio colombiano durante estas primeras décadas del siglo XX, sobre todo en el sector rural y para la enseñanza de la básica primaria; ellas trabajaban por periodos ya fueran de tres meses, seis meses o un año, lo cual dependía de los recursos del Departamento y la voluntad de los funcionarios, y así como por medio de la intermediación de los políticos en campaña se conseguían materiales y recursos para la escuela, así mismo funcionaba el nombramiento de las maestras, según cuenta Isaac Gonzales:

Un profesor duraba tres meses y cuando más duraba era seis meses, y había una profesora que se llamaba Alicia y tenía segundo y por política la nombraron. (Entrevista a Isaac Gonzales, 2011)

La mayoría de las docentes habían cursado hasta el cuarto de primaria, en algunos casos excepcionales, habían culminado la primaria; durante esta época, la educación brindada a los niños y niñas del sector rural regularmente llegaba hasta el tercer año de básica primaria y quienes culminaban hasta quinto se los consideraba aptos para desempeñar el cargo como docente, claro que esta condición podía variar de acuerdo con los intereses e influencias políticas, versión que cuenta la profesora Leonor Sánchez:

Para ser docente primero había que terminar quinto o sexto, pero luego nombraron así tuvieran segundo o tercero de primaria. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

Algunos docentes terminaban el grado quinto y tenían que volver a repetir el grado quinto o sexto ya que hasta allí era el estudio, el grado quinto y sexto lo debían hacer en el municipio de El Tambo, en el colegio San Vicente de Paul, tal como cuenta la profesora:

Y yo estuve hasta sexto año allí en San Vicente y yo repetí el sexto por que quise, porque hasta allí era el estudio. A las niñas de quinto y sexto les enseñaban todo con una ficha y el día del examen llegaba y se sentaba la niña y la profesora y los jurados y llegaban y les pasaban a los jurados una chuspa con esas fichas y la niña la sacaba y le preguntaba lo que decía, ahí solo le salía cualquier preguntica de cada materia era más fácil, porque a uno lo que le sirve es de memoria, porque ahora los muchachos no les da por estudiar ni nada. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

A partir del relato de la Maestra Leonor se evidencia, no solamente el nivel de escolaridad de quienes se empezaron a desempeñar como maestras a mediados del siglo XX, también muestra el tipo de enseñanza y métodos característicos de la época: memorización de información, evaluación por repetición y control y autoridad sobre el proceso educativo por parte de otras personas distintas al maestro e importantes por su carácter político y moral; es de esperar que estas mismas estrategias fueran utilizadas por las estudiantes cuando ellas mismas ejercieran como docentes. Los colegios ubicados en las cabeceras municipales, como es el caso del Tambo, generalmente estaban a cargo de comunidades religiosas, y eran los centros de formación para quienes aspiraran a desempeñarse como maestras, en aquellos lugares en donde aún no funcionaban las Normales o las que había eran solamente para varones:

En 1974, me llegó el certificado de estudios, pues hice los estudios necesarios en el Tambo en San Vicente de Paul que es el mismo San Carlos, en ese tiempo era ofrendado por religiosas, solo por religiosas más no por laicas.

Pues las religiosas tenían un hábito azul y se ponían un gorrito de lino fino pero era muy bonito y uno sombrerito, en el primer año que estuve la profesora se llamaba Sor Luisa Pinto era una profesora antioqueña, era alta de ojos azules, pero era bravísima, allí hice el primero no más y era solo para mujeres, anteriormente nos contaban mi mamá y mi papá que estuvieron en el mismo colegio y me contaban que había una escuela que llamaba párvulos por eso después de eso también hubo párvulos, también era la profesora Sor Luisa Pinto (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011).

FotoN°7: Leonor Sánchez docente de la Escuela de Seguengue



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Durante esta época los docentes iniciaban aprendiendo primeramente las vocales, luego las consonantes formando silabas, luego las palabras y luego las frases; los útiles escolares eran las pizarras, los lápices elaborados del mismo material de las pizarras, se utilizaba un solo cuaderno porque lo que más se utilizaban eran las pizarras, que al terminar el año debían devolverlas a la institución. Las lecciones eran aprendidas de memoria en el mismo día, como lo afirma la Profesora Leonor Sánchez:

Para leer Sor Luisa Pinto que era la directora de nosotros, tenía unos tronquitos de palo pequeñitos, allí estaban marcadas las vocales y el abecedario, esa las tenía ella, y las pizarras ya las compraba uno y los lápices eran de piedra, las tablitas no eran tan bien hechas pero allí estaban las vocales y el abecedario y eso era para conocer las letras y las vocales; mas después enseñaban las consonantes y colocaba sobre la tablita las letra y colocaban la letra m y nos enseñaba el sonido de la “m”, cuando ya sabía la “m” le ponía la “a” y decía “ma” y le ponía otra letra y punto, decía que era mamá y así nos iban enseñando palabras hasta formar frases, por ejemplo “mi mamá me ama”, “amo a mi mama” y así a mí me enseñaron. Hay que le dijera una cosa a la profesora y tenía una chasa que cuando no hacían caso y chambum en la cabeza, había una muchacha que se llamaba Isabel que vivía allí en la plaza y era consentidísima y por todo lloraba y Sor Luisa Pinto la hacía llorar y era llore que llore (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011).

En primero era todo verbal y teníamos un libro que se llamaba Carrasquilla y con la tablita ya podíamos leer en segundo, si ya todo era escrito teníamos un cuadernito, pero casi todo era en las pizarritas (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011).

A demás de aprender a leer les enseñaban a contar desde el uno hasta llegar al cien sin objetos, luego hasta el mil y así hasta el número más grande, después les iban enseñando la suma y la resta estos temas se veían en el grado primero. Cuando se pasaba de un grado a otro, se aprendían otros temas más avanzados en cada área, por ejemplo, en Religión en el grado primero se enseñaba la primera parte de la biblia sobre la creación de Dios y se llegaba hasta lo que paso con Adán y Eva; luego en el grado segundo se enseñaba otro tema como por ejemplo lo de Isaac, en el grado tercero se tenían que aprender el Catecismo menor y para el grado cuarto, quinto y sexto se aprendían un libro que se llamaba el catecismo mayor, tal como cuenta Leonor Sánchez:

Historia sagrada nos enseñaban el primer día que hizo Dios, decía el primer creo Dios el cielo y la tierra pero la tierra era y desnuda y vacía por que todo era de memoria. (Entrevista a Leonor Sánchez. 2011)

En religión en primero nos enseñaban lo que dios había creado cada día, hasta lo que había pasado con Adán y Eva y en segundo lo de Isaac cuando iba a sacrificar el hijo y así cada año otra cosa, eso era la biblia. (Entrevista a Leonor Sánchez. 2011)

FotoNº8: Devocionario Católico



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Las otras áreas que enseñaban eran Ciencias Naturales, Zoología y Botánica, en Sociales se daba Historia Patria, Geografía, Cívica y Urbanidad e Higiene, Lenguaje y Aritmética. Como lo Afirma la Señora Marleny Ordóñez, ex alumna de la escuela de la Vereda Seguengue:

A mí me enseñaban las lecciones orales, por ejemplo me enseñaban que la aritmética es la ciencia que trata los números y de allí comenzábamos a aprender los números, luego la suma y la resta y así sucesivamente. (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011)

También se enseñaba Geometría y en Religión era la Historia Sagrada y el catecismo, las manualidades, Educación Física, se enseñaba a recitar y dramatizar, danzas folclóricas, Geografía y Química:

En ciencias naturales el reino vegetal, el reino mineral. En Historia Patria nos enseñaban el Himno Nacional nos hacían aprender la primer estrofa y el coro, el escudo y la bandera y que significaba cada color de la bandera. (Entrevista a Leonor Sánchez. 2011)

A través de estos relatos es evidente que la enseñanza recibida por quienes después se desempeñarían como maestras en Seguey y la recibida en esa escuela, se caracterizó durante este período por el énfasis en el aprendizaje de las ciencias, así como también de los conocimientos que se consideraban el fundamento del ser y espíritu nacional tales como la historia patria, la religión y el idioma español. En los contenidos referidos no hay ninguna alusión o referencia a las situaciones y conocimientos prácticos y cotidianos de la vida en el lugar y mucho menos a su historia.

Los exámenes de cada tema aprendido en cada área eran de memoria y al finalizar el año los calificaban los jurados que invitaban los docentes a las clausuras, éstos hacían las preguntas de cualquier materia y si las respondía bien, pasaba al siguiente año, sino no ganaba el año; estos exámenes los hacían frente al público que asistían a ver las clausuras y los profesores de la institución. Al terminar el año se recibían los certificados y el boletín donde estos tenían las calificaciones de uno a cinco. Se pasaba con notas de tres hasta cinco:

La biblia y otras cosas y nos hacían repetir hasta que nos lo aprendiéramos y como los exámenes no eran como los de ahora, los exámenes finales eran orales y eran en público y allí estaba la mama y todos allí en público. A mí una vez se me olvido responder en un examen y allí en público me quede y allí los mismos papas le decían a uno si sabe o no sabe y todo lo que enseñaba en el año la profesora tenía que aprendérselo, por que el día de la clausura le preguntaban. (Entrevista a Leonor Sánchez. 2011)

Las calificaciones las hacían las profesoras al final del año, nos entregaban el certificado, ni sé cómo era y el boletín lo entregaban al finalizar el año. Y para hacer la Primera Comunión porque era con religiosas, hasta el grado tercero nos teníamos que aprender el catecismo porque de tercero a sexto nos teníamos que aprender un libro que se llamaba catecismo mayor.

Cuando se fundó la escuela en la Vereda Seguengue se inician las enseñanzas utilizando un método tradicional en el cual se impartían conocimientos donde lo fundamental era la memoria, los castigos físicos como manera de mantener el orden y la disciplina y la moral fundamentada en la religión católica; también se aprendían las manualidades y se aprendía a ser buenos ciudadanos y a sentirse orgullosos por nuestra patria, según cuenta Virgelina Segura:

FotoNº9: Virgelina Segura ex alumna y tesorera de la Junta de Acción Comunal de la vereda de Seguengue



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

En ese tiempo daban unas pizarras, con eso era que íbamos escribiendo, aprendía las vocales a gritos y el que más gritaba era el que más sabía, el abecedario también era así, los números a sumar a contar, multiplicar, el rezo, cuando uno llegaba lo primero era a rezar. Fuera de la religión enseñaban español, sociales, historia patria. Todo eso enseñaba, Cristóbal Colon, el descubrimiento de América y allí muchas cosas que uno ya no se acuerda, mas antes el día sábado era a bordar, hacer fundas, sobre sabanas bien bonitas, tenían eran unos tambores para tejer yo he visto que todavía hay esos tambores, doña Aurora era la que nos enseñaba a tejer con lana y agujas, uno de esos tubitos que venden. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

El método de enseñanza tradicional que se instauró en la escuela de la vereda Seguengue se caracterizaba por centrarse en la lectura y escritura a partir del

aprendizaje de las vocales y el método del silabeo, el cual aún permanece como estrategia pedagógica; para aprender a leer y a escribir se utilizaban las pizarras para el trabajo durante la jornada escolar, en la cual durante el día se debía aprender las vocales, las consonantes y las lecciones, una vez aprendida la lección se borraba la pizarra y se quedaba en la memoria, al día siguiente el profesor le preguntaba la lección del día antes, utilizando así la repetición y memorización como único método de enseñanza, según cuenta Virgelina Segura:

Usaban esa pizarra con un lapicito se escribía con la misma. Eso se borraba y ahí le enseñaban a hacer las vocales, el abecedario la m con la a ma, la m con la i mi en la pizarra lo aprendía y lo borraba y hay venían las vocales y el abecedario dibujados. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

FotoN°10: Fragmento de una pizarra de las que se usaban en las primeras décadas de la escuela de la Vereda Seguengue.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

También se escribía en un cuaderno las lecciones y se debían aprender en el día, según cuenta Pastor Segura:

Las lecciones eran así, como le digo, enseñaban 2,3,4 renglones y ahora bueno aprendérselo bien aprendido entonces, mañana le preguntaban lo que decía ahí, y así le ponían otra lección y así decían en la otra semana y así decían repítame la lección del martes, del miércoles esa la tiene allí en el cuaderno. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

Las lecciones, junto con los castigos físicos para presionar su memorización, marcaron la experiencia escolar de los habitantes de la vereda que durante estos años asistieron a la escuela primaria:

Eso lo sacaba a repasar antes de irse y si no daba la lección tocaba de rodillas repasar, le daban media hora. (Entrevista Isaac Gonzales, 2011)

Durante el grado primero se aprendía a leer y a escribir, en las pizarras y con unos libros que se llamaban Carrasquilla, se aprendían los números, a sumar y a restar:

Todo se aprendía en la pizarra, pues primero se enseñaban las vocales, luego las consonantes y se borraban y después se empezaba a unir la m con la a ma, la m con la i “mi”, pues lo hacían repasar por semanas hasta que se lo aprendían y ya después iban pasando otra cosa y borrábamos con una almohadillita y todo era grabado y todo era de memoria y ya cuando venían estos del Tambo uno tenía que decir todo de memoria.(Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Se tenía en cuenta en el grado primero los avances de los niños y si podían avanzar se pasaban a mitad del año a otro grado, también se evidencia que durante estas primeras décadas no se contaba con un currículo gradual y acumulativo, ya que debido a las circunstancias en que debía trabajar la maestra, los pocos materiales con que contaba, trabajaba indiscriminadamente con todos los niños y niñas sin que la división por grados fuera algo importante:

Eso le enseñaban la a la e la u, bueno las vocales primero, hasta que uno lo aprendiera, luego lo sacaban al tablero, el abecedario y cada uno iba aprendiendo, tenía una ventaja que el niño que estaba más adelantado seguía al otro nivel, el año que entraba uno a primero ese año le ponían libros de segundo, tercero, habían libros y me decían a mi vea Pastorcito, Español, matemáticas, y muchas otras cosas. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

Cuando los niños y las niñas eran promovidos al grado segundo, se enseñaban las demás áreas como español, matemáticas, historia sagrada, historia patria, ciencias naturales, urbanidad y manualidades:

Les dábamos matemáticas, español, religión historia patria, geografía y ciencias naturales que contenía todos los estudios Sociales (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

En las áreas de Historia Patria se enseñaba todo lo del descubrimiento de América y la conquista, se enseñaba aritmética y urbanidad:

Aprendimos a sumar, restar y nos enseñaban del uno al cien y cuando fueran aprendiendo hasta el mil, eso enseñaba que Historia Patria que Cristóbal Colon que el Descubrimiento de América, eso como era que enseñaban, que Cristóbal Colon llegaba en unos barcos la Pinta, la Niña, la Santa María. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Enseñaban geografía, ay eso nos enseñaban muchas cosas, El descubrimiento de América, la Historia Patria, la Ave María, Urbanidad como sentarse, como comer, la Historia Sagrada todo lo que era a rezar, yo aprendí hasta fui rezandero. En matemáticas enseñaban sumar, restar,

dividir, empezaba 1, 2, 3, y así hay a mí se me olvido. (Entrevista a Merardo Gonzales, 2011)

Otra área que se enseñaba eran las manualidades o trabajos manuales, esta área consistía en aprender a tejer y bordar fundas, manteles, paños, así como otros trabajos manuales, como forma de aprestamiento de la motricidad fina y fortalecer así el aprendizaje de la escritura:

En las fundas se ponían el nombre de uno y se ponían en las paredes, eso lo calificaba y era otra clase de saber dibujar, dibujábamos el cóndor. (Entrevista a Isaac Gonzales, 2011)

Estas manualidades eran representadas el día de clausura del año escolar para que todos los que asistieran las observaran y las compraran:

En los exámenes se exponían las manualidades en ese tiempo yo tenía fama, toda la gente iba a ver el jardín de Leonor y el jardín era todo lo que los niños hacían, yo les enseñaba a ser fundas, delantales, les enseñaba hacer zapaticos para las niñas chiquitas, en ese tiempo la gente del campo no sabía nada y ellos les compraban y lo mismo la costura. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

FotoN°11: Una muestra de las manualidades que se enseñaban en la escuela de la Vereda de Seguengue.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Durante esta época la religión era una de las áreas más importantes en esta comunidad, por lo que se dice que en esta comunidad nace la creencia de adorar al Amo Jesús del Tambo, el cual se dice que era un crucifijo pequeño y de ahí nace la imagen que hasta la actualidad ha existido. La escuela fue un lugar donde se enseñaba a rezar, a persignarse, se enseñaba el catecismo, las oraciones a la Virgen María, el Santo Rosario y los

docentes eran los encargados de preparar a los niños cuando iban a realizar la primera comunión:

En Religión nos enseñaban bastante el catecismo y era más antes llegaba uno a la escuela y lo primero era a rezar el Padre Nuestro, el Ave María y siempre enseñaban a rezar el Rosario y ahora que casi no hay quien rece, la juventud ahora no les gusto. Cuando entraba rezaba, cuando salía rezábamos y al recreo rezábamos y cuando regresábamos del recreo hacíamos la fila y rezábamos y si íbamos almorzar también rasábamos al salir y al entrar. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Las misas eran en latín donde nadie podía entender lo que decía el cura, solo se dedicaban a escuchar mas no se entendía lo que se decía:

En la iglesia todo era en latín, las misas eran en latín, uno oía la misa pero uno ni sabía de qué se trataba ni que era, luego ya prohibieron eso y ya las dieron en castellano. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

Las primeras comuniones las celebraban en la escuela, el padre llegaba dos días antes y la gente le conseguía posada y comida, todo esto era muy sagrado, así que la escuela se convirtió además del lugar de instrucción en el lugar de lo sagrado al servir de espacio en donde se preparaba a niños y niñas para recibir los sacramentos, la educación y el oficio de maestro adquirió una connotación de algo sagrado, así como lo afirma el señor Pastor Segura:

Había primeras comuniones, venia el padre y eso eran 2 días que se quedaban, dos días hacían el sermón y por la noche, eso hacía empanadas y fiesta y un equipo de sonido un señor. ¿Cómo era que se llamaba el señor? no me puedo acordar del señor, y al otro día hacían las primeras comuniones y hacían varias mesas para los niños de la primera comunión, todos unidos allí para celebrar con la profesora, era con pastel y vino y era con vino, no con gaseosa sino, con vino. Las niñas mujeres con velo y una cosita aquí en la mano para que echaran plástica y el vestido largo arrastrando de blanco y los niños hombres eran de paño, era saco y pantalón negro y camisa blanca. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

Se acostumbraba que los padres de familia enviaban a sus hijos a la escuela mientras hacían la primera comunión, luego los retiraban, ya que habían aprendido lo que se consideraba más importante en ese entonces: leer y escribir, y los fundamentos de la fe cristiana:

Eso a uno lo ponían a la escuela mientras que hacía a la primera comunión y ya hacían la primera comunión. La religión era todo más sagrado no era con escotes no era así, y era por ejemplo la religión un culto, mire por lo menos que cuando uno se confesaba al otro día no podía comer, la ostia era

todo bien sagrado y nunca iba ir a ver un evangélico y por ejemplo una mujer que fuera con vestido cortico el padre la divulgaba. (Entrevista a Deyanira Montenegro, 2011)

Uno tenía que aprender el rosario, aprender a persignarse y saber leer el rosario, yo me acuerdo que la maestra Aurora le enseñaba a cada niño. Por ejemplo, por la mañana que era de ocho a once y de once a cuatro de tarde, y eso que cuando uno entraba a las nueve uno tenía que aprenderse el rosario, uno tenía que barrer, si alguien pasaba y no saludaba, lo ponía a recoger todos los papeles y barrer o si no, lo colocaba frente a las pilastra y lo hacía saludar, repetir buenas tardes, buenas tardes, buenas tardes y hasta el final lo hacía repetir. (Entrevista a Deyanira Montenegro, 2011)

Como parte del área de urbanidad, se enseñaban los buenos modales a la hora de la comida, a saludar, a ser ordenados y muy respetuosos con todas las personas. Este tipo de enseñanza es recordado por los mayores como un legado y aprendizaje importante para sus vidas, así como una forma muy efectiva de control y orden social, no solamente en relación con la mente y el pensamiento, sino también a través del disciplinamiento del cuerpo:

Primero era una enseñanza que no hay ahora, le enseñaban a rezar, hacer bien educado, hasta pa comer, para saludar. Había un estudio de enseñanza que no la hay ahora, los niños cuando utilizaban sombrero y se lo encontraban a uno se alzaban el sombrero, mas antes todo el mundo utilizaban era el sombrero y para saludar se alzaban el sombrero y si no lo tenían, se colocaban la mano derecha en la frente como haciendo la venia. Pues a marchar, a educarse físicamente el cuerpo en fila, bien ordenaditos, enseñaban como se debía saludar a una persona, cuando dos personas estaban conversando le enseñaban los padres que no podían pasarse por medio o cuando o cuando estaba hablando una persona mayor no podía meterse en la conversación. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

La jornada escolar abarcaba la mayor parte del día, ya que iniciaba a las ocho de la mañana, se realizaba un receso a las once de la mañana y se retomaba de una a cuatro de la tarde; en el receso del medio día los niños y niñas debían ir a almorzar a la casa, ya que no existía el restaurante escolar como hoy en día: “Entraban a las 7:00 am y salían a la 1:00 Pm salían a las 11 y había que volver a la 1:00 y salían a las 4:00 pm hasta el sábado” (Entrevista a Merardo Gonzales, 2011), así que la jornada laboral de los docentes incluía medio día del día sábado:

En ese tiempo las clases eran hasta el día sábado pero el día sábado, si eran trabajos manuales y el día sábado era para aprender hacer fundas bordados y todo eso y en las clausuras se exponía todo eso y eso lo calificaban y tenía buenas calificación, los calificadores, pues como todo algunos salían bien y otros no. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Para que los estudiantes fueran más obedientes y disciplinados en las clases, los docentes de común acuerdo con los padres de familia aplicaban los castigos físicos y psicológicos tales como arrodillarse en granos de maíz o levantar ladrillos en ambas manos o recibir regla, entre otros. Este tipo de disciplinamiento y forma de instaurar la autoridad marca de manera significativa la concepción que de la educación tiene la comunidad, así como es una de las experiencias más recordadas por los mayores:

Eso si había estricta educación a un niño que comenzó ahí mismo, que le pego al otro niño le decían a la profesora, y si era de castigarlo duro, en granos de maíz media hora o sino la profesora le pegaba con una varita de palo bien delgadita o le decía a pastorcito que hacía unas varitas de palo bien delgadita, bien lisitas, eran de madera. Eran bien bonitas, mi papa las hacía y de ahí que por cualquier cosa, tan en la cabeza, así era la enseñanza de más antes. Si no podían le decían que era un burro, y allá habían niños que eran especiales, muchachos que eran azorombuladitos entonces la profesora misma le cogía la mano y le decía haga así, haga estos palitos así. Si un niño decía tal niño me pego, la profesora decía venga para acá arrodíllese ahí. En ese tiempo había una regla que decían que si le iban a dar quejas a los papaces, iban donde la profesora y decían el por qué me le pego al niño.

Sabe por qué se le castigo por esto por esto y por esto. Y por qué hiciste esto, bien hecho que te pego la maestra, bien hecho así le decían y a los padres de familia si les gustaba la forma como enseñaban y así mismo los castigaban. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

También los profesores tenían la orden para darle “juete” a los estudiantes y ofenderlo con palabras, por ejemplo se les decía cuando no hacían bien las tareas o no aprendían se les apodaba con palabras peyorativas como la de “burro”:

El que no salía bien pues a repetir el año y espere el juete y los profesores también por que más antes los profesores eran a mero castigo y fue y si uno no llegaba a las ocho lo ponían en esas piedras o lo ponían en granos de maíz hasta que quisieran. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

El número de estudiantes que tenía un docente podía variar entre 50 y 60, con edades que oscilan entre los 7 a 18 años, en la primaria ya que el proceso de escolarización no lo iniciaban todos a la misma edad y en algunos casos solo hasta que eran casi adolescentes enviaban a los niños y niñas a la escuela:

Estudiaban niños de quince y dieciocho años, yo me acuerdo de doña Inés Gonzales era de Cauquita, eso eran hartos eso se llenaba el salón yo me acuerdo que me habían puesto pequeñita y me dormía en la escuela, como en ese tiempo no habían Hogares ni nada de eso. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

La mayoría de los estudiantes eran de edades 10 a 18 años en la primaria. Versión que hace el señor Merardo Gonzales.

Ella tenía que manejar unos caballotes de 10, 12, 15, 16 años. Yo entre más o menos como a los 7 años, yo más o menos Salí cuando tenía como 12 años. (Entrevista a Merardo Gonzales, 2011)

El maestro o maestra era la responsable de todos los procesos administrativos de la escuela, tales como la realización de las matrículas, llevar los registros de asistencia a clases y de los padres a las reuniones, la contabilidad de los pocos recursos con que se contaba y el cuidado de los materiales y mobiliario con que contaba la escuela. Para el control y registro de la matrícula se utilizaba una ficha como la que se muestra en la fotografía No 12.

FotoN°12: Formato de Acta de Matrícula en 1980

República de Colombia
DEPARTAMENTO DEL CAUCA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

CALENDARIO... 1980... AÑO LECTIVO... 1980-1981

ACTA DE MATRICULA

DISTRITO EDUCATIVO No. NUCLEO DE EDUC. MUNICIPIO.....

ESCUELA

ESCUELA SEDE SUB-CENTRAL AISLADA

... Carlos Emiro Sanchez ... Identidad
(Nombres completos del educando)

Fecha de Nacimiento... 5 de Septiembre de 1971 Lugar... Cauca ...

Sexo... M... Talla... 1,27... Peso... 24 K... Edad... 9 años ...

Grado... 2º... Nuevo... Repitente...

Nombre del Padre... Evelio Caballos... Ocupación... Agricultor

Nombre de la Madre... Rosa Aura Moreillo... Ocupación... Oficios Domésticos

Acudiente... Evelio Caballos... Ocupación... Agricultor

Dirección... Seguenque... Teléfonos:.....

OBSERVACIONES:

El Padre de Familia y/o Acudiente y el alumno se comprometen a cumplir con las normas educativas expedidas por el Ministerio de Educación Nacional, por la Secretaría de Educación Pública del Cauca y el Reglamento Interno del plantel.

Firma del Padre... Evelio Caballos

Firma del Alumno... Carlos Emiro Sanchez

EDGAR... URBES... J... Director del Plantel

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

La escala de calificación para la evaluación era de 1 a 5 y se aprobaban las materias de tres a cinco, se entregaban los informes en libretas y al finalizar el año se entregaban certificados donde se consignaba la nota respectiva a cada área:

La calificación que hacía el jurado eso calificaba 5. Si sacaba de 2 a 3, era malo, tenía que sacar 5 y si el niño tal saco 5 era sobresaliente; esa era la calificación que hacían los jurados y así mismo eran los profesores. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

Un evento de gran importancia y presente de manera significativa en la memoria colectiva de los habitantes de la Vereda Seguengue, es el de las clausuras del año escolar. Estas se realizaban al aire libre, se convocaba la participación de todos los padres y madres de familia, estudiantes, profesores, cuatro jurados, quienes generalmente eran las autoridades civiles y eclesiásticas, y asistía la mayor parte de la comunidad. Los exámenes finales se realizaban el día de la clausura, en frente a toda la comunidad que asistía, estos exámenes eran orales y eran evaluados por los jurados invitados, que generalmente provenían de El Tambo.

Este evento iniciaba a las nueve o diez de la mañana y duraba hasta las cuatro de la tarde, posterior a la clausura se hacían los “festivales”, en esta actividad los niños asistían con la mejor ropa que tuvieran o en algunos casos con uniforme, pero el uniforme solamente era para este evento no para todos los días; ese día los padres de familia consentían a sus hijos dándoles el mejor almuerzo y les colocaban la mejor ropa, tal como cuenta el señor Pastor Segura:

Para el día de las clausuras habían presentaciones, eso habían jurados eso habían por hay unas 4 o5 personas, habían representaciones, ponían hacer recitaciones y lo ponían a uno. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

A los estudiantes se les ubicaba en el escenario o tarima frente al público, construida exclusivamente para este evento, junto a los profesores y jurados, ordenados desde el más pequeño hasta el más alto y en fila y los demás se hacían en la parte de abajo para mirar todo lo que se hacía en las clausuras. La programación de este evento consistía generalmente en recitales, dramatizaciones, cantos y bailes:

Las clausuras uno debía aprenderse sainetes, cantos, bailes como el bambuco, hacían un escenario y allí se hacía doña Aurora y los jurados y doña Aurora lo que más nos enseñaba era villancicos y yo me acuerdo de uno que erala virgen María llora con ternura, Y los pajaritos le cantan amores. Los jurados estaban allí y los padres de familia participaban con sainetes, la que más participaba era mi tía Virgelina, en esa época los

profesores tenían todo el mando ante uno por que le pegaban y lo educaban. (Entrevista a Deyanira Montenegro, 2011)

También el salón era decorado el día de la clausura con todos los trabajos manuales que hacían los estudiantes durante todo año y algunos padres de familia compraban esos trabajos:

Para el día de la clausura iban músicos de la vereda y los jurados miraban bien las manualidades y revisaban y calificaban, eso cambio en mil novecientos sesenta o sesenta y cinco o setenta. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

Los niños vestían con pantalón corto y cuando cumplían los dieciocho años se les permitía colocar pantalón largo y podían salir a fiestas:

Estudiantes eran sesenta, eran bastantes en ese tiempo, estudiaban hasta los 15 o 16 años porque cuando los jóvenes completaban 18 años eran que alargaban pantalón y tenían derecho a salir o hacer cualquier cosa, pero hasta que no cumplieran los 18 años los mayores estaban en la casa, mas antes los niños pequeños se guardaban en la casa. (Entrevista a Virgelina Segura, 2011)

Las niñas utilizaban vestido y solo utilizaban el uniforme el día de la clausura, que consistía en una falda azul y camisa blanca:

Los niños iban con cualquier ropita, pues los niños con su pantaloncito corto y las niñas con cualquier vestidito, solamente el día del examen utilizaban el uniforme, para las clausuras. (Entrevista a Leonor Sánchez, 2011)

Además del día de la clausura, otros eventos que se celebraban en la escuela eran el día de las madres, la fiesta del sagrado corazón de Jesús, la fiesta del niño Dios y las primeras comuniones, es así como la escuela también se convierte en el lugar de encuentro y esparcimiento social, además de ser el lugar de la instrucción y de lo sagrado, es el espacio para el encuentro social y las celebraciones:

Los eventos que se realizaban eran la fiesta de la madre en esa fiesta se amanecían presentando sainetes, eso era muy bonito, poesías, eso eran regalos para las mamás y el niño que no llevaba el regalo le pasaban un plato de flores para que le entregara a la mamá, como el papá tenía que comprarle el regalo pero a veces no les daban y entonces le pasaban un plato de flores. Las clausuras de las clases también eran muy buenas presentaban también todo eso, duraban de las ocho o nueve de la mañana y se presentaba lo que se iba a presentar y terminaban por ahí a las cuatro de la tarde, las fiestas religiosas que siempre se han celebrado como la del Sagrado Corazón de Jesús que viene el padre y se quede por que el día antes celebra a San Isidro y recoge los diezmos, que hasta ahora la celebran; el 23 de junio son las primeras comuniones y se celebra la

semana santa, que ahora se hace en la capilla, pero en ese entonces era en la escuela.(Entrevista Virgelina Segura, 2011)

Eso se celebraba la fiesta de la madre, regalos para la madre, el papa tenía que comprar el pastel, un chal, en tal caso tenía que comprar algo y entregar ese hijo a la mamá y eso era muy bonito, esa historia sí que era bien bonita y eso eran aplausos y eso eran cobijas, vestidos buenos lo que fuera aforrados en papel, un papel de color rojo, pero así grande, eso era como un mantel, una chuspa y ahí lo entregaban a la mama y eso era en el día 1, 2,,3, regalos, ¡bueno música! Háganle a la musicalidad, pasaba esa pieza y de ahí luego otros 3 niños. Eso como uno en el año había estudiado, tenía que tenerlo bien arregladito, eso uno iba calificando 3.0, 4.0 y el otro calificaba 5.0 así y también era con música, todo era recitación, se paraba un niño al frente del jurado y el que más decía recitación y aplausos, decía bueno músicos háganle, tocaba una canción, hacían luego silencio otros eventos, pues eran la fiestas del niño Dios, del sagrado corazón de Jesús, exámenes, fiestas de la madre, esos eventos era que habían. Los profesores organizaban los niños todo eso cantaban. Los niños de primero los colocaban allá, los de segundo acá, tercero, cuarto y quinto así en orden los pequeñitos al frente del profesor, en fila desde el más chiquitico hasta el más grande. (Entrevista a Pastor Segura, 2011)

4.3. La Escuela Nueva cambió la escuela y la forma de enseñar.

La escuela de la Vereda Seguengue, a partir de la década de los años 70, cambia de manera radical al implementarse el programa y modelo denominado como Escuela Nueva, auspiciado por el Ministerio de Educación Nacional; a partir de la implementación de este modelo, cuyo marco de acción y conceptual fue la pedagogía activa, cambia la manera de enseñar y el proceso de aprendizaje de y con los estudiantes. Para la implementación de dicho programa llega a la escuela una dotación de materiales guía, como apoyo para la labor del docente, que cubren todos los grados de la básica primaria; este material promueve el trabajo autónomo por parte del estudiante y convierte al maestro en orientador o acompañante del proceso de aprendizaje. El método implementado bajo esta política, se orientaba bajo los principios del “aprender haciendo” y el aprendizaje colaborativo entre pares. De esta manera, por lo menos en cuanto a metodología de enseñanza se refiere mas no en cuanto al orden y organización de la escuela, se deja de lado el método repetitivo y memorístico y se incentiva a que el estudiante reconozca, valore y sea capaz de expresar lo que piensa a partir de un concepto aprendido.

Algunos de los docentes que llegaban a la escuela de la Vereda Seguengue, acostumbraban a realizar diagnósticos para conocer la situación de los niños y niñas, y como parte de esta iniciativa recopilaban un poco la historia de cómo había iniciado la

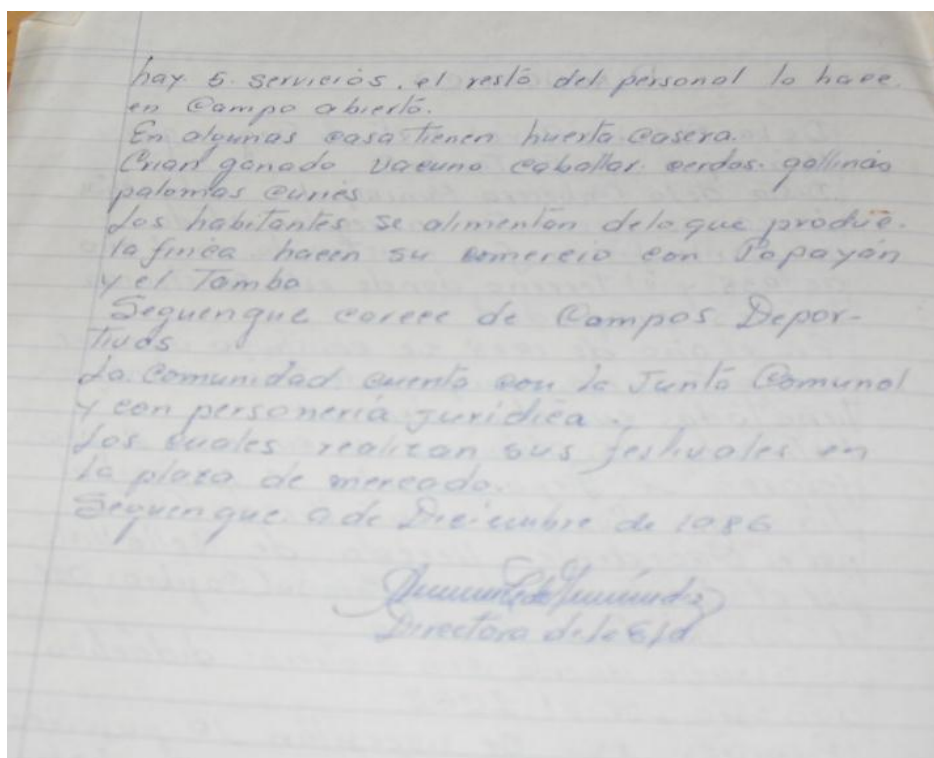
escuela, tal como lo hizo la profesora Aurora Ceballos en el año 1982, del cual se puede observar un fragmento en las fotografías No 13 y 14.

FotoN°13: Fragmento del diagnóstico de la escuela de la vereda Seguengue, por la profesora Aurora Ceballos.

DIAGNOSTICO
De la Escuela Rural Mixta de Seguengue.
Municipio de El Tambo @ Kilómetros
Disto de la Cabecera Municipal
La vereda se encuentra en regular estado
La planta física fue construida en el año
de 1938 y el terreno donde está construida
es de su propiedad.
En el año de 1978 se construyó una her-
mosa Escuela. comprende tres salones y
tiene todas sus dependencias
Matiricula 75 alumnos 4 cursos 2 pro-
fesores 1 Departamental 1 Municipal
Similes - Por el Oriente Vereda. Cauca.
por el Occidente - Vereda de Bella Vista
por el Norte Vereda de Paraiso (Cajibío) por
el Sur Vereda de Tamboril.
La Escuela cuenta con material didáctico
donado por el ICEF.
Pupitres - 28 - se necesitan 10 pupitres
El Corregimiento cuenta con 90 habi-
taciones son de bahareque, techos de
cruz - pisos de cemento
Habitantes 400. H 150 - M 130 Niñas - 120
Cultivos En este Corregimiento sus habiton-
tes cultivan: café, caña de azúcar, plátano
piña chonta duro, yuca, frijol.
En cuanto a salud Necesitamos un puesto
de salud las enfermedades mas comunes
son anemia gripa diarrea
La localidad carece de agua... hay 2 ol-
gibes y varios pozos donde se consume el
agua. En cuanto a servicios sanitarios

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

FotoN°14: Continuación del diagnóstico elaborado por Aurora Ceballos.



hay 5 servicios, el resto del personal lo hace
en campo abierto.
En algunas casa tienen huerta casera.
Crian ganado vacuno, caballar, cerdos, gallinas
patos, conejos.
Los habitantes se alimentan de lo que produce.
La finca hacen su comercio con Popayán
y el Tambo.
Seguiente correte de Campos Deportivos.
La comunidad cuenta con la Junta Comunal
y con personería jurídica.
Los cuales realizan sus festivales en
la plaza de mercado.
Seguiente 9 de Diciembre de 1986

Juanita Juana
Directora de la E.I.D.

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Durante esta época la profesora Aurora Ceballos, además de su labor como maestra, tenía a cargo las funciones de directora de la escuela, pero ya no se trataba de una escuela unitaria, es decir, atendida por una sola maestra, ya que por ese entonces llegó otro docente Edgar Urrea y para ese período de tiempo, década de los años 80, se contaba con 42 estudiantes como lo muestra la estadística ubicada en el archivo de la Institución Educativa (Ver foto No 15).

FotoN°15: Estadística educativa del año 1982 a 1983.

SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN ALTA Y BAJA

ESTADÍSTICA EDUCATIVA 1982 A 1983

Escuela Nueva IE Segueñue Municipio: El Tambo
 MODELO DE ESTADÍSTICA Nº 2 Profesores: Aurora Cede Fernández

Nº	GRADO	CALIFICACIONES		A.B.A. No.	FALLAS		OBSERVACIONES		FIRMA DEL PROFESOR
		10	15		10	15	10	15	
1	10.	10	15	31	18	26	18	26	<i>Aurora Cede Fernández</i>
	20.	7	5		16	15	12	8	
	30.								
	40.	5	-		10	8	-	-	
	50.								
TOTAL:		22	20		44	38	36		
OBSERVACIONES:									
2	10.	10	15	31	22	21	18	28	<i>Aurora Cede Fernández</i>
	20.	7	5		18	20	12	8	
	30.								
	40.	5	-		10	8	-	-	
	50.								
TOTAL:		22	20		50	41	38	36	
OBSERVACIONES:									
3	10.	10	15	31	22	31	17	26	<i>Aurora Cede Fernández</i>
	20.	7	5		25	21	10	7	
	30.								
	40.	2	-		7				
	50.								
TOTAL:		22	20		54	52	35	33	
OBSERVACIONES:									
4	10.	10	15	31	10	9	9	14	<i>Aurora Cede Fernández</i>
	20.	7	5		9	6	12	8	
	30.								
	40.	5	-		10	8	-	-	
	50.								
TOTAL:		22	20		29	15	29	22	
OBSERVACIONES:									
5	10.	10	15	31	22	24	18	28	<i>Aurora Cede Fernández</i>
	20.	7	5		11	11	12	8	
	30.								
	40.	5	-		10	8	-	-	
	50.								
TOTAL:		22	20		44	38	36		
OBSERVACIONES:									

Fuente: Archivo IE Segueñue, 2011

A pesar de las transformaciones y cambios que se implementaron a partir del programa Escuela Nueva, hay procesos y dinámicas sociales y culturales que permanecen en la manera como la escuela es implementada en esta comunidad; tal es el caso de las clausuras escolares, que para el año de 1984 se realizaban con actos culturales similares e incluso iguales a las realizadas en décadas anteriores, donde se tenía en cuenta los cantos, las poesías, las dramatizaciones, izadas de bandera, entrega de libretas y matrícula para el año que iniciaba, como lo muestra el Acta de Clausura del año 1983 (Ver fotografía No 16).

Debido a los cambios en el método de enseñanza, lo único distinto en estas clausuras es que ya no se realizaban los exámenes finales orales, de memoria ante unos jueces, sino que la evaluación del proceso de aprendizaje ya recaer de manera autónoma y unilateral en el docente, quien para ese día ya tiene los resultados de la evaluación que son entregados a padres y madres de familia.

Foto N° 16: Acta de clausura de 1983

Acta de clausura

En la Escuela Rural Mixta de Segungue Municipio de El Tambo siendo las 8 am del día 20 de Julio de 1983 se reunieron los Señores miembros de la Junta de Acción Comunal y los Señores Padres de familia con el fin de presentar el acto de clausura de la Escuela.

Dicho Acto fue amenizado con música hubieron Cantos, Poesías, Zancos alusivos al día de la clausura. Se entregaron las Respetivas Libretas a cada Padre de Familia.

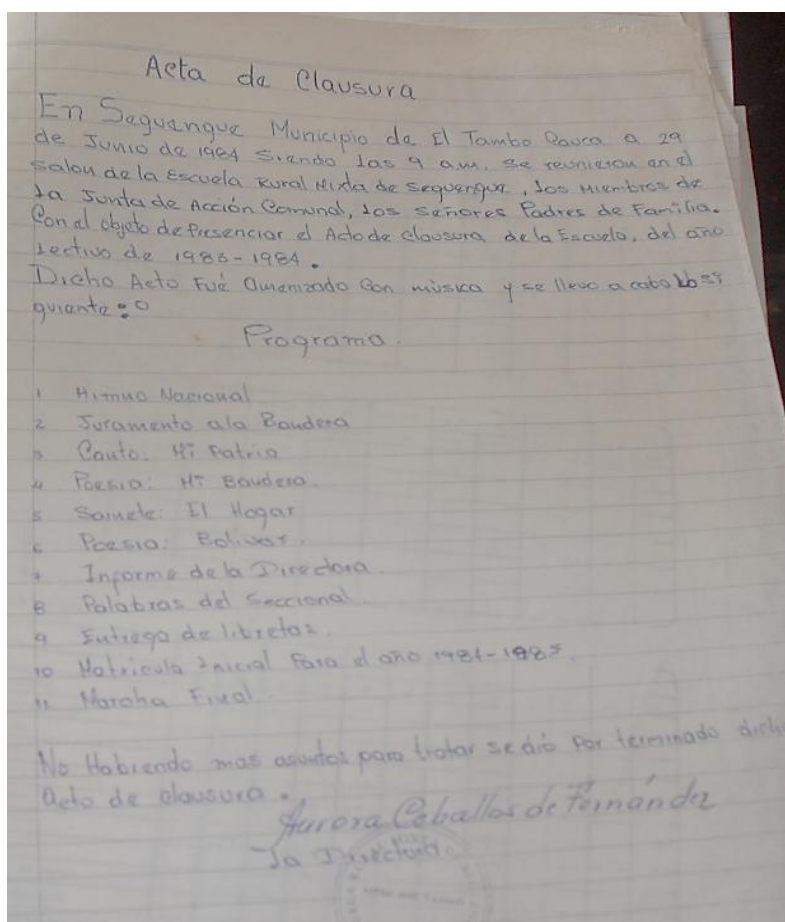
No habiendo otro asunto por tratar se dio por terminado dicho Acto.

Aurora Ceballos de Fernández
La Directora

Fuente: Archivo IE Segungue, 2011

Para el año de 1984, sigue como directora la docente Aurora Ceballos de Fernández, y en el Acta de Clausura podemos observar que, a pesar de las transformaciones pedagógicas, hay contenidos y principios morales que se mantienen presentes como parte de lo que la escuela debe enseñar a los niños y las niñas, reflejo de esto es la permanencia de los actos en los que se les rinde tributo a los símbolos patrios, el juramento a la bandera y los temas de los sainetes y las poesías (Ver fotografía No 17).

Foto N° 17: Acta de Clausura del año 1984.



Fuente: Archivo IE Seguenque, 2011

En 1989 la escuela entonces contaba ya con un docente y un director, estos eran nombrados por la Gobernación del Cauca, y el director recibía un sobresueldo del 10% por la realización de las funciones y tareas administrativas; para este período de tiempo la directora fue la señora Deyanira Gómez y un docente, Miguel Montenegro, empleando la modalidad de Escuela Nueva. Para este período se contaba con 70 estudiantes y, aplicando los principios del programa, de cada estudiante se llevaba un registro año a años de su desempeño escolar y otros aspectos relacionados con su comportamiento y proceso de crecimiento y desarrollo; este registro se denominaba "Hoja de Vida Escolar", a través del cual se buscaba tener un seguimiento detallado y personalizado de cada estudiante (Ver fotografía No 18 y 19). En esta Hoja de Vida Escolar, se registraba las fechas de ingreso a cada nivel por área ya que, siguiendo los principios de la pedagogía activa, se asumía que el proceso aprendizaje de cada es

diferente, por lo tanto no todos van desarrollando los mismos temas al mismo tiempo, pueden haber estudiantes más adelantados que otros, así como también el desempeño se asume no es igual en todas las áreas de aprendizaje. De la mano con las estrategias de higienización que han acompañado al orden de la escuela a partir de la segunda mitad del siglo XX, junto con el programa Escuela Nueva se inicia el de Escuela Saludable, para el cual era indispensable hacer un seguimiento al estado de salud del niño y la niña, a través del registro de su proceso de crecimiento a través de las medidas de peso y talla, así como de jornadas de desparasitación, entre otras.

Foto N° 18: Hoja de vida escolar que se implementó en el programa Escuela Nueva.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
PROGRAMA ESCUELA NUEVA
HOJA DE VIDA ESCOLAR

ESCUELA NUEVA _____ MAESTRO _____

1. ASPECTOS GENERALES

Nombres y apellidos <u>Alvaro Darold Daroldo</u> Nació el <u>28</u> mes <u>Junio</u> año <u>1981</u> Lugar de nacimiento <u>Secunabe</u> Número de hermanos <u>5</u> Lugar que ocupa dentro de la familia <u>4</u> ¿Vive usted con sus padres? <u>SI</u> Si no vive con sus padres indique nombres y apellidos de la persona responsable _____ Residencia actual del alumno <u>Secunabe</u>	Nombres y apellidos del padre <u>Marco Tulo Daroldo</u> Nombres y apellidos de la madre <u>Graciela Daroldo</u> Vive el padre <u>SI</u> Vive la madre <u>SI</u> Residencia actual de los padres <u>Secunabe</u> Cambio de dirección _____ _____ _____
---	---

FECHA DE INGRESO AL NIVEL POR ÁREAS

NIVEL	ÁREAS	MATEMÁTICA	ESPAÑOL Y LINGÜÍSTICA	C. SOCIALES	C. NATURALES Y SALUD	EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL	ED. ESTÉTICA	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPT.
PRIMERO								
SEGUNDO								
TERCERO								
CUARTO								
QUINTO								

ESTADO FÍSICO Y MENTAL

NIVEL	TIPO	TALLA	FECHA	PESO	FECHA	VISION	FECHA	AUDIC.	FECHA	SALUD G.	FECHA	ESTADO MENTAL	FECHA	VACUNAS	FECHA
PRIMERO															
SEGUNDO															
TERCERO															
CUARTO															
QUINTO															

Fuente: Archivo IE Seguengue, 2011

Foto N° 19: Continuación Hoja de Vida Escolar

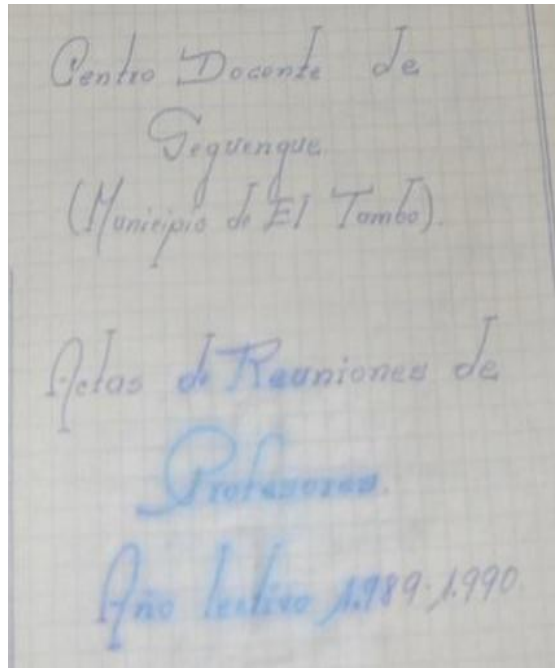
CONTROL DE RENDIMIENTO POR UNIDADES Y ÁREAS													
MATEMÁTICA		ESPAÑOL Y LINGÜÍSTICA		C. SOCIALES		C. NATURALES Y SALUD		EDUCACIÓN RELIGIOSA Y MORAL		EDUCACIÓN ESTÉTICA		EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	
UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN	UNID.	EVALUACIÓN
1ª		1ª		1ª		1ª		1ª		1ª		1ª	
2ª		2ª		2ª		2ª		2ª		2ª		2ª	
3ª		3ª		3ª		3ª		3ª		3ª		3ª	
4ª		4ª		4ª		4ª		4ª		4ª		4ª	
5ª		5ª		5ª		5ª		5ª		5ª		5ª	
6ª		6ª		6ª		6ª		6ª		6ª		6ª	
7ª		7ª		7ª		7ª		7ª		7ª		7ª	
8ª		8ª		8ª		8ª		8ª		8ª		8ª	
CALIF. DEF.													

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Otra de las transformaciones pedagógicas importantes implementadas a partir del programa Escuela Nueva, es la ejecución ordenada y gradual de un plan de estudios por unidades y áreas para cada uno de los grados, aunque es claro que desde el inicio de las primeras escuelas existían normatividades acerca del plan de estudios y los contenidos, dadas las circunstancias en las que éstas funcionaban no era posible aplicar estos de manera literal, ya con la llegada de los materiales del programa, es posible el desarrollo organizado de los contenidos, diferenciados para cada uno de los grados.

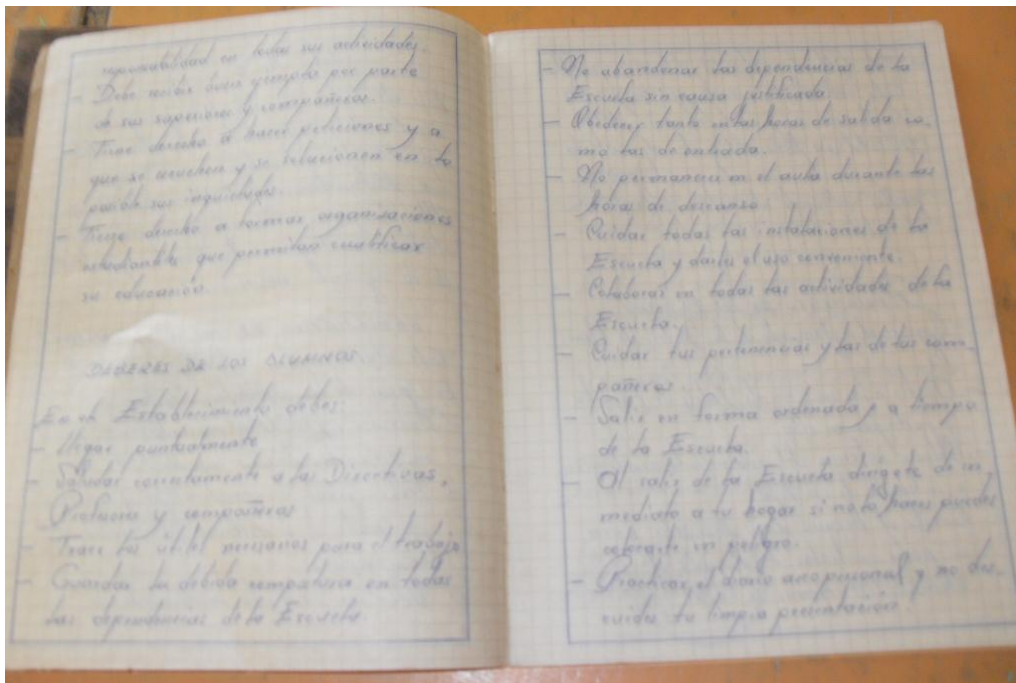
Como estrategia de administración y organización, quien cumplía con las funciones de dirección de la escuela debía llevar un registro de las reuniones realizadas y las decisiones que en ellas se tomaban, tal como lo podemos observar en el “cuaderno de reuniones” que se muestra en la fotografía No 20. En este cuaderno se escribían las actas de reuniones, el reglamento de los estudiantes, deberes de los alumnos.

Foto N° 20: Cuaderno de actas de reuniones, 1989 - 1990



Fuente: Archivo IE Seguenque, 2011

Foto N° 21: Continuación cuaderno de actas de reuniones, 1989-1990



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Las calificaciones se registraban en un formato distinto al de las primeras décadas de la escuela (ver fotografía No.22) y presenta un cambio significativo en la forma de evaluar

ya que no se continúa con la escala numérica de 1 a 5, sino que se implementa la calificación por letras con el fin de hacer énfasis más en el proceso de aprendizaje mismo que en el resultado evaluativo como calificación, uno de los principios fundantes de la pedagogía activa.

Foto N° 22: Formato de registro de calificaciones de los estudiantes, años 80 y 90.

The form contains the following sections and data:

- Grading Grid:** A table with 8 columns for subjects and 8 rows for semesters. Grades are recorded as follows:


1	2	3	4	5	6	7	8
80-81	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88
A	A	A	A	A	A	A	A
B	A	A	A	B	B	B	A
- Personal Data:**
 - FECHA DE NACIMIENTO DEL ALUMNO: DIA 27, MES 08, AÑO 78. Lugar: El Tambo, Cauca, Colombia.
 - REGISTRO DE NACIMIENTO DEL ALUMNO: No. 5499260, Ciudad: El Tambo.
- Situación Laboral del Alumno:**

Padre	Madre	Acudiente
Nombre: Florencia Separa, Edad: 1945, Ocupación: Agricultor	Nombre: Mercedes Caballero, Edad: 1944, Ocupación: Ejercicios Escuolares	Nombre: Humberto Caballero
- Observaciones:** fue registrada en la Notaría de El Tambo (C).

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

La escala cualitativa implementada comprendía tres niveles: Sobresaliente (S), Bueno (B) y Aceptable (A), y no se consideraba una escala para la no aprobación o reprobación, ya que uno de los principios del programa era la regulación de la movilidad escolar a partir de la promoción automática, a partir del cual se asume que cada logro de aprendizaje debe ser posible alcanzarlo sin que necesariamente se dé la repetición de todo el grado o la asignatura (Ver fotografía No 23)

Foto N° 23: Registro de notas en 1989 - 1990


 DEPARTAMENTO DEL CAUCA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CALIFICACIONES DEFINITIVAS DEFINITIVAS GRADO 1^a B.
 DECRETO No. 1902 ABRIL 24 DE 1984. RESOLUCIÓN No. 17486 NOVIEMBRE 7 DE 1984

CENTRO DOCENTE: SEGUENGUE
 MUNICIPIO: EL TAMBÓ RI AÑO LECTIVO: 1989 - 1990 CALENDARIO: B

NÚMERO	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS (SEGUN REGISTRO CIVIL DE NAC.)	AÑO LECTIVO: 1989 - 1990										
		ESPAÑOL Y LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICAS	C. NATURALES Y SALUD	Ciencias Sociales	EDUC. FÍSICA	EDUC. MUSICAL Y DANCIA	EDUC. ARTÍSTICA (DIBUJO Y PLASTICIDAD)	EDUC. TECNOLÓGICA Y MECÁNICA	EDUC. LABORAL Y AGRÍCOLA	EDUC. CÍVICA Y MORAL	EDUC. EN EL GRADO
1	LUZ NEILA MONTENEGRO	A	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
2	JOSE FERRER SANCHEZ	A	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
3	LUZ ANGELO SANCHEZ	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B	B
4	JANILETA SANCHEZ TORO	B	S	B	B	B	S	B	B	B	B	B
5	JOSE MONTENEGRO MONTENEGRO	A	B	B	A	B	S	B	B	B	B	B
6	JINER MONTENEGRO	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B	B
7	BECHEE ANAYA	N.A	N.A	B	A	N.A	B	B	B	B	B	B
8	ERICK FERRER SANCHEZ MONTENEGRO	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
9	EUGENIO SANCHEZ	B	B	S	A	B	S	S	S	S	S	S
10	JAIRO SANCHEZ	S	S	B	S	B	S	S	S	S	S	S
11	JHON JAIRO CORTES	A	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B
12	DIONISIA SANCHEZ SANCHEZ	B	B	B	S	S	S	S	S	S	S	S
13	SANDRA MILNER CORTES	B	B	B	B	S	B	B	B	B	B	B
14	STEFANIE LYDIA SANCHEZ	B	B	S	S	S	S	S	S	S	S	S
15	LOZ MILY SANCHEZ	A	B	B	B	A	B	S	S	S	S	S
16	MARCELA SANCHEZ SANCHEZ	B	B	A	S	S	B	S	S	S	S	S
17	MARCELA SANCHEZ SANCHEZ	B	B	B	S	B	B	S	S	S	S	S
18	CARLOS ANDRÉS VILLAMARIN	B	A	B	S	S	S	S	S	S	S	S
19	ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ	B	B	B	A	S	S	S	S	S	S	S
20	LEONOR CEBALLOS CORTES	A	S	B	B	B	B	B	B	B	B	B
21	EMILIA SANCHEZ MONTENEGRO	B	B	B	S	S	B	B	B	B	B	B
22	YASE SANCHEZ MONTENEGRO	N.A	N.A	A	B	B	A	B	B	B	B	B
23	EDUARDO SANCHEZ SANCHEZ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	GIORGIO SANCHEZ SANCHEZ	S	B	S	S	S	B	S	S	S	S	S

Fuente: Archivo IE Seguegue, 2011

En la década 1990 se implementa lo que conocemos hoy en día como los Planeamientos Institucionales, desde una lógica de hacer más eficiente el proceso de educación escolarizada, bajo una mirada de la gestión educativa como gestión empresarial; en este planeamiento se organizaba los horarios, el cronograma de actividades, las fechas de trabajo y los periodos académicos de la IE y en el que se incluía un cuadro de planeamiento del tiempo laboral, todo esto con la intención de ejercer un mayor control sobre el tiempo y las actividades de los docentes así como del uso eficiente de los recursos destinados para el funcionamiento del sistema educativo, de acuerdo con la lógica imperante en el momento sobre la administración educativa. En el cuadro de tiempo laboral se especificaban los días laborados, los días no laborados y las horas trabajadas (Ver fotografía No24).

Foto N° 24: Cuadro de tiempo laboral incluido en el Planeamiento Institucional.

MESES	DIAS DEL MES	DIAS NO HABILES	DIAS HABILES	HORAS DE TRABAJO
AGOSTO DE 1989	31	25	6	40
SEPTIEMBRE DE 1989	30	9	21	105
OCTUBRE DE 1989	31	10	21	105
NOVIEMBRE DE 1989	30	10	20	100
DICIEMBRE DE 1989	31	21	10	50
ENERO DE 1990	31	18	13	65
FEBRERO DE 1990	28	8	20	100
MARZO DE 1990	31	10	21	105
ABRIL DE 1990	30	14	16	80
MAYO DE 1990	31	10	21	105
JUNIO DE 1990	30	11	19	95
TOTALES	334	144	190	950

PERIODOS ACADÉMICOS DEL PERIODO ESCOLAR 1989-90

Fuente: Archivo IE Segueague, 2011

Las capacitaciones para maestros y maestras en el programa de Escuela Nueva se realizaban en los Centros Experimentales Pilotos, tenían una duración de dos semanas en cada taller y en el año se daban tres talleres, uno antes de iniciar cada periodo; como parte de esta estrategia de capacitación el MEN promovió la creación de microcentros de docentes, que funcionaban como grupos de estudio, actualización, investigación y formación, los cuales agrupaban docentes de distintas escuelas de una misma región, para el caso de la Escuela de la Vereda Segueague, ya denominada Centro Docente, correspondía el microcentro de Monterredondo, en el municipio de El Tambo. Estos microcentros se reunían periódicamente para tratar diversos temas relacionados con el ejercicio docente y de estos encuentros se llevaba un registro del proceso, tal como se puede observar en la foto No 25:

Este era un método que ayudaba al niño a pensar y leer lo escrito era un auto aprendizaje, pero con la modalidad de escuela nueva, hubo capacitaciones por el centro Experimental Piloto a los docentes pero no se hizo un seguimiento, por lo tanto cada quien hizo lo que quiso hasta ahora, pues la escuela nueva por manejar varios grados activo mucho el trabajo

en grupo y el trabajo en equipo. (Entrevista a María Estela Montenegro, 2012)

Foto N° 25: Informe de las reuniones del Microcentro Monterredondo.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
CENTRO EXPERIMENTAL PILOTO DEL CAUCA

Tamboral

INFORME REUNION DE MICROCENTROS

FECHA 30 y 31 de Agosto /89. LUGAR Monterredondo
ESCUELA Monterredondo
HORA 8:00 am a 4:00 p.m. DURACION 10 horas (2 dias).
NR DE ASISTENTES 10.
NOMBRES (no asistentes) _____
CAUSAS _____

OBJETIVOS PROPUESTOS 1-Organización del microcentro 2-Hacer que en
dando la organización de las escuelas, manejo de papabug y gestión escolar
se logre vincular la escuela con la comunidad 3-Organizar el gobierno
escolar dentro del Plantel ubicando todos los niveles para que el niño
logre un desarrollo positivo en lo físico y en lo social

ORDEN DEL DIA 1-Oración 2- Informes de directiva Centro Peda.
gógico Los Anayas 3- Informe del supervisor 4- Trabajos de micro
centros: Plan de actividades y diagnósticos 5- Preparaciones y
varios.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS 1. Organización del microcentro 2. Pla
nificación de las actividades a desarrollarse durante este año a nivel
de Centro Pedagógico y Microcentro 3- Desarrollo del primer Seminario
Escuelas

DEIFICULTADES ENCONTRADAS 1- Contención de docentes - 2- Falta de
una institución que se funde sobre el Programa Escuela Nueva
ya que se pudo desarrollar con mayor éxito el tema propuesto

Fuente: Archivo IE Seguengue, 2011

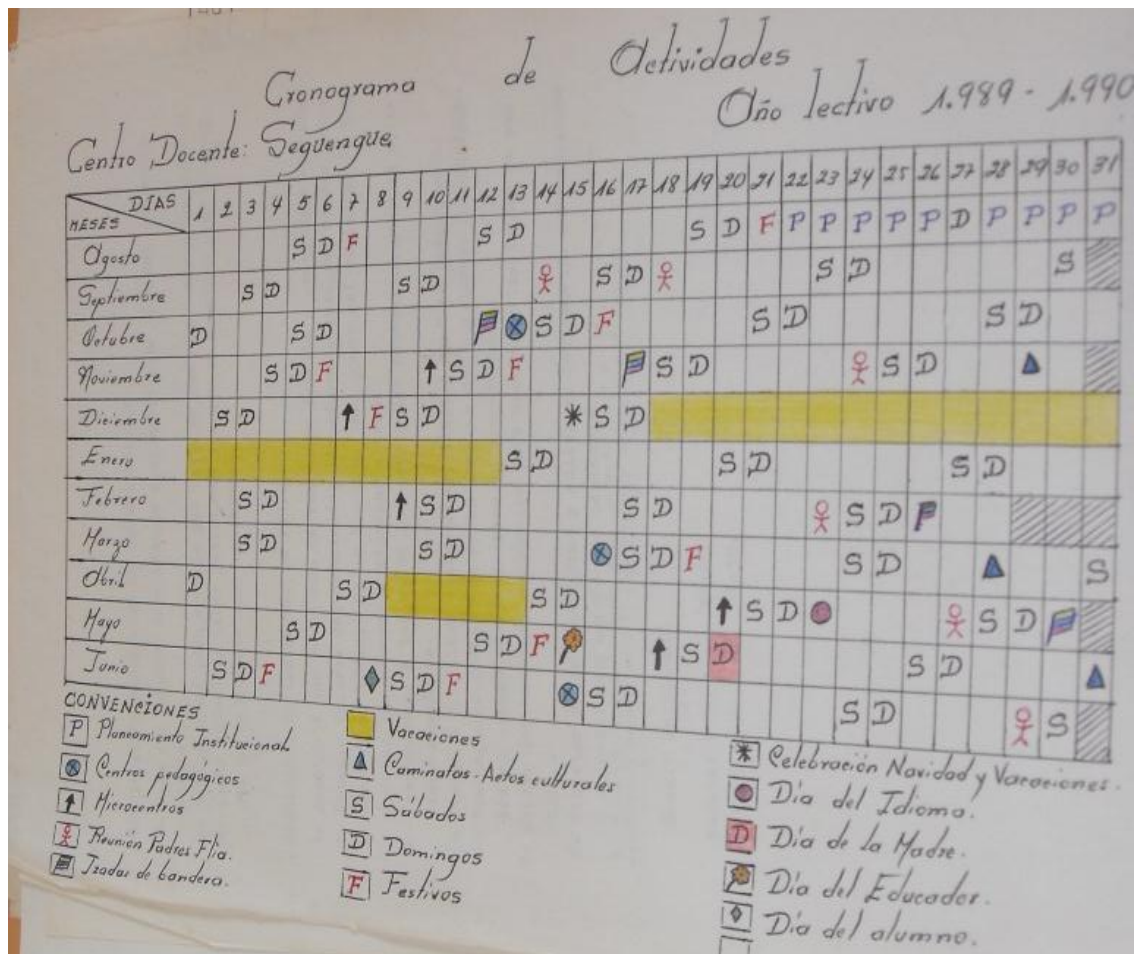
Este Microcentro era integrado por los docentes de las escuelas de Monterredondo, Palmichal, Cascajal, Paso Malo, Quebrada Honda, Rio Hondo, Cauca, Los Anayas, Tamboral y Seguengue, todas del municipio de El Tambo. En este micro centro existían tres directores: uno en los Anayas, otro en Palmichal, Betania y otro en Seguengue, pero todos se reunían en el Microcentro de Monterredondo.

La jornada de trabajo de estas escuelas era de ocho a once y media, los estudiantes iban a almorzar y regresaban a la una de la tarde y salían a las tres de la tarde. Se exigían ocho cuadernos, uno para cada materia:

Luego se matriculaba en un cuaderno colocando la fe de bautismo y la firma del papa o la mamá se organizaba reuniones con padres de familia, con la Junta y todos los padres de Familia y se cambia el horario de clase que era de ocho a dos de la tarde, lista de útiles, se utilizaban ocho cuadernos y los libros Norma, La Cartilla Charry y Alegría de Leer. Donde las materias que estaban por separado como era Ciencias Naturales en la cual se daba Zoología y Botánica y estas tres se unieron en una sola área que fue Ciencias Naturales y así fueron las demás áreas ya que estas quedaron Ciencias Sociales, Matemáticas y Español, Ética y Religión, Educación Física y las manualidades ya no eran tan exigentes, estas áreas eran por separado. (Entrevista a Marleny Ordoñez, 2011)

Las clases se iniciaban en agosto y se terminaban en junio, las vacaciones eran en diciembre y en abril, los horarios fueron más flexibles, se realizaban actividades con los padres de familia como la celebración del día la madre, la celebración de la navidad y se sacaban los días de fiesta como el día del maestro, el día del idioma, el día de la madre, el día del alumno, se realizaban Izadas de bandera y reuniones con los padres de familia, tal como lo muestra el cronograma que aparece a continuación.

Foto N° 26: Cronograma de actividades año escolar 1989 - 1990



Fuente: Archivo IE Seguengue, 2011

Ya para la década 1990 e inicio del nuevo siglo, se cambia la escala cualitativa que se venía aplicando y se implementan nuevos valores:

- La letra I: insuficiente
- La letra A: aceptable
- La letra B: bueno
- La letra S: sobresaliente
- La letra E: excelente

En el período de 1994 a 1998 se utilizaba una Tarjeta Acumulativa de Matricula, la cual era una sola para cada año como se muestra a continuación.

Foto N° 27: Tarjeta acumulativa de matricula

TARJETA ACUMULATIVA DE MATRICULA

Centro Educativo: Seguengue
Nombres y apellidos: JOSE ELVIO HORCELLO MONTENEGRO.
Identificación: _____ Lugar y fecha de nacimiento: 12 Agosto/85 Seguengue
Residencia: Seguengue Teléfono: _____
Nombre del padre: Marino Morcello Ocupación: Agricultor
Nombre de la madre: Gratulina Montenegro Ocupación: Abia de casa
Centro Educativo de Procedencia: _____
Conocido el reglamento del Plantel, nos comprometemos a cumplirlo

AÑO LECTIVO	GRADO	EDAD	FECHA de REGISTRO	FIRMA DEL PADRE O ACUDIENTE
<u>93-94</u>	<u>1o.</u>	<u>8</u>	<u>Sept 6/93</u>	<u>Gratulina Montenegro</u>
<u>94-95</u>	<u>2o.</u>	<u>9</u>	<u>Sept 6/94</u>	<u>Gratulina Montenegro</u>
<u>95-96</u>	<u>3o.</u>	<u>10</u>	<u>Sept 4/95</u>	<u>Marino HORCELLO</u>
<u>97-98</u>	<u>4o.</u>	<u>12</u>	<u>Octubre 15/97</u>	<u>Gratulina Montenegro</u>

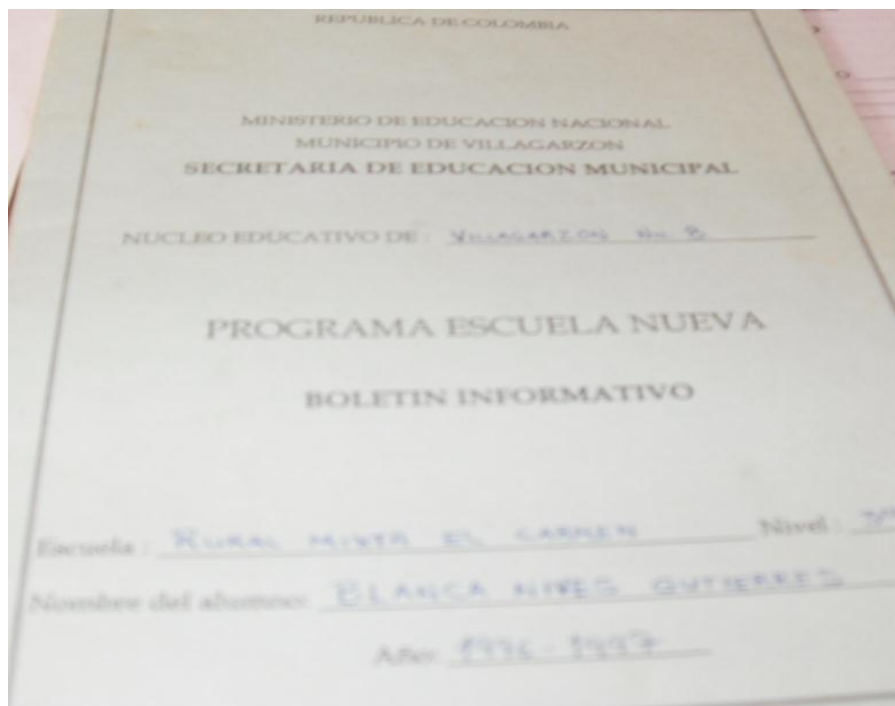
Fecha de Ingreso: Sept/93 Fecha de Retiro: _____
Observaciones: _____
Director _____

Fuente: Archivo IE Seguengue, 2011

En los últimos años de la década de los 90, específicamente 1996, es el último año en que se denominó el centro docente como Escuela Nueva, lo cual se mantuvo durante casi tres décadas, 1996 es el último año en que se utilizó esta denominación (Ver foto No 28) y para 1997 cambia el boletín de notas, denominándose como “Informativo, Descriptivo y Explicativo” (Ver foto No 29), lo cual denota una nueva concepción en cuanto a la evaluación y la información que sobre ésta debe darse tanto a estudiantes como padres y madres de familia, y desaparece la denominación como Programa de

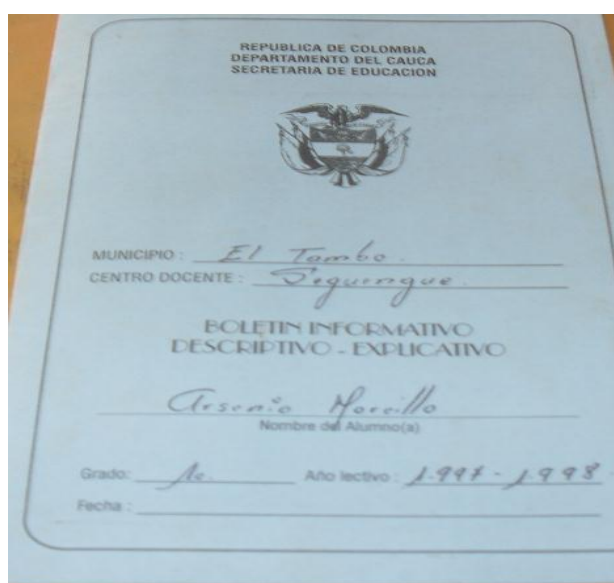
Escuela Nueva, aunque en la actualidad muchos de las cartillas y materiales que se utilizaron en su implementación, se siguen usando en muchas de las escuelas de la región.

Foto N° 28: Boletín de notas del año 1996



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

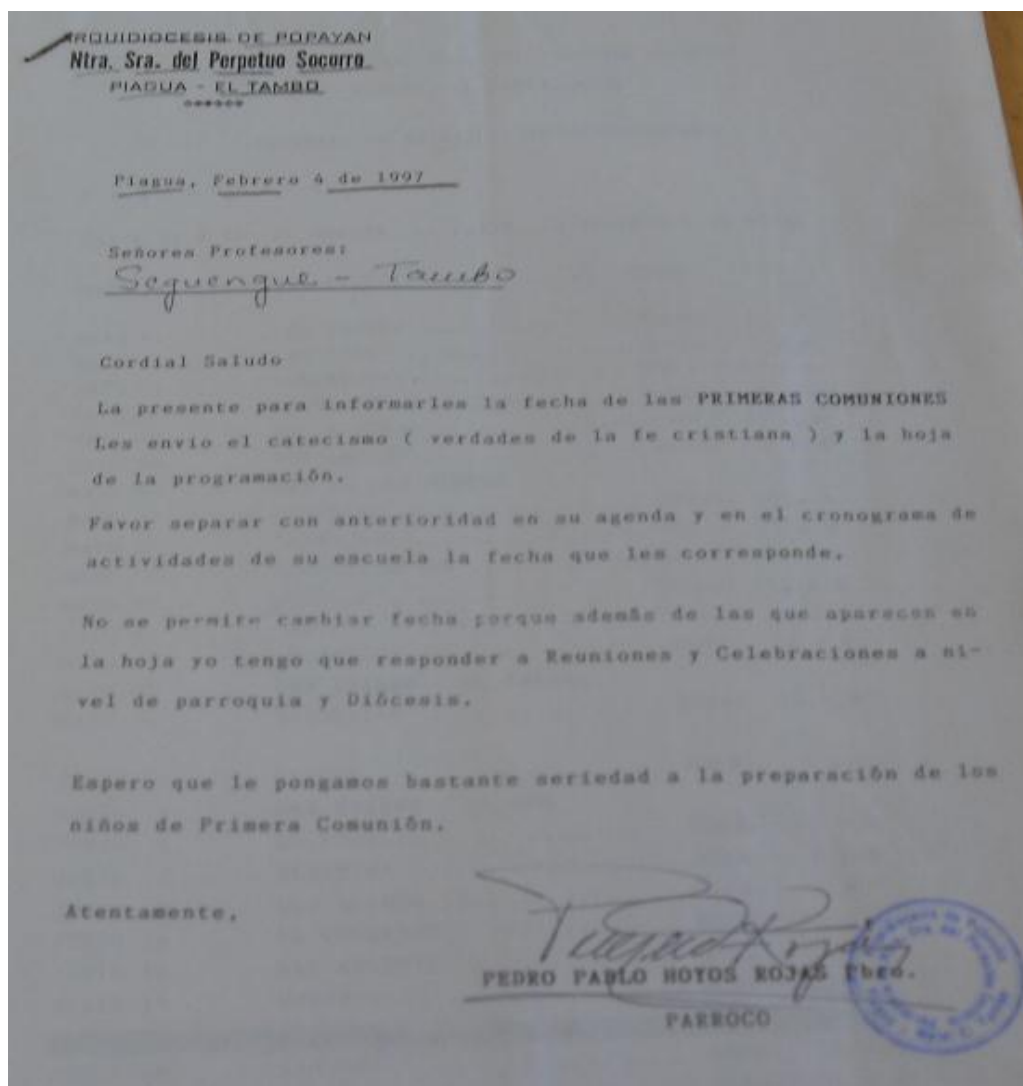
Foto N°29: En 1997 cambia la denominación y boletín de calificaciones de la escuela.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Sin embargo, al final ya del siglo XX, así como algunos aspectos cambian otros permanecen, tal es el caso de la realización de los primeras comuniones como actividad obligatoria a realizarse en las escuelas; para el año 1997 el parroco municipal envía una comunicación para que los docentes preparen a los niños y niñas para la primera comunión, sin excepciones, y adjuntaba el catecismo y la programación, las cuales no podían modificarse (Ver foto No 30). Es así como el siglo finaliza con una escuela “moderna” en el sentido de la implementación de métodos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en las teorías modernas acerca de lo que es el niño, su desarrollo y la existencia de un período diferenciado de la vida al que se llama infancia, pero aún anclada de manera muy profunda a su razón de ser de inicios de siglo: la educación moral y religiosa.

Foto N° 30: Comunicado del párroco de Piagua a la comunidad de Seguengue.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Como se observa en la foto No 31, todas las escuelas de la región, sin excepción, están incluidas en la programación para la celebración de las primeras comuniones las cuales se siguen realizando en el mes de junio, como ocurría a principios de siglo.

Foto N° 31: Cronograma de realización de las primeras comuniones en las escuelas del Municipio de El Tambo.

PARROQUIA "NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO"
PIAGUA, EL TAMBO CAUCA

CELEBRACION DE LAS PRIMERAS COMUNIONES

C R O N O G R A M A :

ABRIL 22 a 26	EL CONDOR, LA PLAYA, LA GALLERA Y EL ROSAL	
MAYO 3:	Vereda BELLAVISTA	HORA: 11 a.m.
MAYO 4:	LOS ANAYES	HORA: 10 a.m
MAYO 4:	CASCAJAL	hora: 2 p.m
MAYO 9:	VILLANDEVA	hora: 10 a.m
MAYO 9:	EL MOLINO	HORA: 3 p.m
MAYO 10	LAS PIEDRAS	HORA: 10 a.m
MAYO 10	NOVILLEROS	HORA: 2 P.M
MAYO 11	DIA DE LAS MADRES	
MAYO 17	PASOMALO	HORA: 10 a.m
MAYO 17	PALNICHAL	HORA: 2 p.m
MAYO 18	MONTERREDONDO	HORA: 3 p.m
MAYO 22	HUISITO	HORA: 11 a.m
MAYO 24	CAUCA	HORA: 10 a.m
MAYO 24	RIOHONDO	HORA: 2 p.m
MAYO 25	SAN ISIDRO - EL ZARZAL	
MAYO 31	SABANETAS	HORA: 10 a.m
JUNIO 1	PIAGUA	HORA: 9 a.m
JUNIO 1	SAN ISIDRO - PIAGUA	
JUNIO 7	LA ROHELIA	HORA: 10 a.m
JUNIO 7	ALTAMIRA	HORA: 2 p.m
JUNIO 8	LOS LLANOS	HORA: 2 p.m
JUNIO 14	EL RECUERDO	HORA: 10 a.m
JUNIO 14	SAN ANTONIO	HORA: 2 p.m
JUNIO 15	MURGUEITIO	HORA: 2 p.m
JUNIO 20	SEGUENGUE	HORA: 10 a.m
JUNIO 20	TAMBORAL	HORA: 2 a.m
JUNIO 22	URIBE	HORA: 11 a.m
JUNIO 26	RIOSUCIO ARMONIVAL	HORA: 10 a.m
JUNIO 27	ORTEGA LLANOS	HORA: 10 a.m
JUNIO 29	EL MORAL	HORA: 2 p.m
JULIO 6	EL ZARZAL	HORA: 11 a.m

PEDRO PARO-HOYOS ROJAS Pbro.
PARROCO

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

4.4. Cambios que se han dado en la última década en la Escuela de la Vereda Seguengue

Desde el 1998 al 2010, la escuela de la Vereda Seguengue ha tenido grandes avances tanto a nivel de infraestructura como a nivel académico, debido a que durante esta época se han desarrollado proyectos que han permitido mejorar el ambiente escolar, así como también la ampliación de la cobertura y el nivel educativo al crearse la Institución Educativa que ofrece hasta el nivel de básica secundaria. En consonancia con las políticas educativas derivadas del programa de Revolución Educativa, implementado durante el gobierno de Alvaro Uribe, la Institución ha acogido lo referente a la

formulación de planes de estudio, de acuerdo con los lineamientos y estándares emanados por el MEN, el Plan de Mejoramiento Institucional y, su contraparte, la aplicación de pruebas estandarizadas, como las SABER, para la evaluación de la calidad de la educación. Como esta institución no está ubicada en zona de Resguardo Indígena, ha tenido que someterse a las condiciones y políticas de carácter neoliberal que en la última década se han implementado con mayor fuerza en la administración del sistema educativo público; por la misma razón, no tiene en ella aplicabilidad las normas de excepcionalidad que si cubren las de territorio indígena y, mucho menos la política pública etnoeducativa, a pesar de que dadas las características de la población y su condición como campesinos, requieren de un proyecto educativo pertinente a las condiciones y necesidades de vida del contexto y características culturales.

La institución trabaja con un Proyecto Educativo Institucional (PEI) de acuerdo con los requerimientos de la Ley General de Educación (115 de 1994); la jornada escolar se reduce, ya que anteriormente abarcaba la mayor parte del día y hoy en día solo se trabaja hasta mediodía. El 4 de octubre de 1998 es asignada como Directora la profesora Luz Estela Montenegro, quien se desempeñó en este cargo hasta el mes de mayo de 2012, período durante el cual se nombraron dos docentes más para el colegio: Gloria Solarte y Edefren Castillo.

Entre el año 1999 a 2000, como resultado de la aplicación de las normas de reorganización de las funciones, competencias y recursos de las entidades territoriales, comienza a hablarse desde la administración departamental de la necesidad de realizar el proceso de fusión de las escuelas rurales de básica primaria en Centros Docentes o Instituciones Educativas, para la racionalización de recursos y eficiencia en la administración, haciendo eco del programa de Revolución Educativa:

En el 99 al 2000 nace la idea de que ya tocaba la fusión, se hablaba de que iba a cambiar la modalidad, pero eso cogió fuerza más o menos desde el 2001 al 2003, ya en el 2003 nos dijeron: se organizan o los organizamos, eso fue lo que nos dijo don Reinel, ya nos dijeron se fusionan a las buenas o se fusionan a la brava (Entrevista a María Estela Montenegro, 2012)

El proceso de fusión implicaba un cambio trascendental en la manera como hasta ahora venían funcionando estas escuelas, tal como lo podemos identificar a través de la historia narrada, cada escuela, como la de la Vereda Seguengue, se había hecho y consolidado de manera autónoma y de acuerdo con las circunstancias y posibilidades de

su contextos, así que el hecho de juntarse varias escuelas para poner en funcionamiento un solo proyecto educativo, era algo nunca antes pensado ni hacia parte de la lógica de trabajo entre los docentes, el único antecedente era el de la conformación de microcentros para llevar a cabo las capacitaciones del programa Escuela Nueva; es por esta razón que se retoma el espacio y estructura del Microcentro Monterredondo para viabilizar la fusión exigida.

En el año 2003 el Microcentro Monterredondo se reúne y se organiza, de acuerdo con los lineamientos de la política educativa, para que se diera la fusión, teniendo en cuenta que habían tres directores en la zona: Carlos Medina como director de la escuela de Palmichal, el colegio de la zona que tenía su propio Rector y la escuela de Seguengue con su directora. Es así como inicia la fusión y con ella la implementación de medidas tecnocráticas como la del número de estudiantes a ser atendidos por maestro (tasa técnica) ya que cada centro debía tener por lo menos ciento cincuenta estudiantes, para existir, así que las escuelas debían juntar con otras para lograr este número, de lo contrario desaparecían. Siguiendo estos lineamientos se crearon en la zona dos Centros Educativos: Palmichal (con las escuelas de Tamboral, Cascajal, Quebrada Honda, Paso Malo y Palmichal) y Seguengue (con las Escuelas de Rio Hondo, Cauca y Seguengue), y una Institución Educativa: Los Anayes, la cual quedo independiente ya que venía funcionando como un colegio:

En ese entonces la ley era muy clara y nos decía que para crear un centro tenía que tener 150 estudiantes o una institución, que era centro educativo por que atendía solamente la primaria e institución a los colegios. Es allí que empezamos a fusionarnos nosotros mismos mirando la cantidad de estudiantes, entonces al sumar el número de estudiantes por directores no nos daba, entonces allí fue que empezamos a mirar las escuelas más cercanas y otras más retiradas para completar el número de estudiantes. Por ejemplo, la Escuela Cauca era potente en niños, Tamboral era potente en niños, entonces se pasaban de más de ciento cincuenta niños, mientras que el profesor Carlos tenía escuelitas con solo 12 o 10 estudiantes, así que no le daba para completar los ciento cincuenta estudiantes; entonces fue allí donde a Carlos le dejamos Tamboral, entonces el Centro Educativo Palmichal quedaba con Tamboral porque tenía bastantes niños, y ha Seguengue le quedo Rio Hondo porque tenía poquitos niños, para balancearse entre Seguengue y Cauca y Los Anayes dijo que él se quedaba solito, porque el cómo colegio podía tener más de ciento cincuenta estudiantes (Entrevista a María Estela Montenegro, 2012)

En este período de tiempo, lo que fue anteriormente la Escuela Rural de Seguengue, sin tener en cuenta las demás que se fusionaron con ésta, mantuvo una matrícula de 70

estudiantes en promedio por año, utilizan uniforme diario que consiste en una camisa blanca, jardinera azul a cuadros y medias azul turquí, para las niñas, y para los hombres pantalón azul turquí y camisa blanca, sin embargo, se abolió el uso de este uniforme por solicitud de los padres de familia.

Para 1998 la escuela carecía de muchas cosas, por ejemplo no se contaba con material didáctico, ni menaje para la cocina y el restaurante escolar, y es ante esta situación que la docente Estela Montenegro comienza a gestionar para mejorar estas deficientes condiciones de trabajo. Esta circunstancia es resultado, como se ve a través de la historia narrada, de cómo históricamente el Estado ha asumido el sostenimiento de estas escuelas rurales: inicialmente todo en ella funciona y se sostiene con el aporte y trabajo de padres y madres de familia, posteriormente, el único aporte por parte de los entes de administración consistía en el nombramiento y pago del sueldo de los maestros y nada más; solo es hasta la implementación del Programa Escuela Nueva y Escuela Saludable que llegan otro tipo de recursos a la escuela y se mejora su infraestructura.

En ese entonces la escuela tenía tres salones y tres habitaciones para los maestros y posteriormente se inicia la construcción del restaurante escolar al que, inicialmente, la comunidad se opuso porque pensaban que era un vaso de colada y nada más; sin embargo, la directora gestiona ante el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar hasta que logró la asignación de un restaurante escolar para la escuela. Paradójicamente, hoy en día, para muchos niños y niñas de la Vereda Seguengue, la alimentación que ofrece el restaurante escolar es casi que la única que tienen asegurada para el día.

Posteriormente, con la colaboración de la alcaldía de El Tambo y con recursos propios de la comunidad, que se conseguían con la realización de festivales, se compra la nevera, loza, chapas y estufa de gas; adicionalmente se construye aula más con la ayuda del Gobernador del Cauca Floro Tunubalá y la concejal Omaira Chacón, quienes colaboraron para realizar también otras obras de infraestructura como una batería sanitaria de 8 servicios, la instalación de la energía para la vereda y la construcción del acueducto veredal e inter veredal, todo esto solo es posible hasta inicios del siglo XXI.

La reorganización de las escuelas en Centros e Instituciones Educativas, derivada a partir del Acto Legislativo que dio origen a la Ley 715 de 2001, aunque no se trata de una ley que regule lo educativo, por vía de la administración de recursos y competencias

se afectó de manera importante el funcionamiento escolar y pedagógico del servicio educativo; ya mencionamos el proceso de fusión y, por otro lado, desde la perspectiva de la “racionalización de recursos”, se reduce la jornada escolar de 8 a 2 de la tarde.

Las áreas que se imparten en el Centro Educativo son las que se establecen en la Ley General de Educación como obligatorias: ciencias naturales, sociales, matemáticas, español, religión, ética, inglés y educación física y teniendo esta base se crea el plan de estudios de la escuela de Seguengue, parte fundamental del PEI. Aunque se siguen realizando los días de clausura del año escolar, la programación refleja cambios culturales y sociales, tal como se muestra en la foto No 32.

Foto N° 32: Acta de la jornada de clausura del año escolar 2002.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DEL CAUCA
CUERPO TÉCNICO DE SUPERVISORES
ACTA DE CLAUSURA

Centro Docente: Seguengue Municipio: El Tambo
 Compendio o vereda: _____ Año Lectivo: 2002
 Fecha: 13 Diciembre Hora Inicial: 10:30 AM Hora Finalización: 5:30 P.M.

Docentes y Autoridades locales presente en el acto:

<u>Clara Amparo Salazar (C)</u>	<u>Elvira Cuatrecasas (C)</u>
<u>Maria Isabella Montenegro (C)</u>	<u>Aracelis Coballos (C)</u>
<u>David Olivera (C)</u>	<u>Doris Fernández (C)</u>
<u>Estorpio Serrano (C)</u>	<u>María Araya (C)</u>
<u>Carolina Coballos (C)</u>	<u>Aracelis Coballos (C)</u>
<u>Enrique Serrano (C)</u>	<u>Prospero Vidal (C)</u>
<u>Carolina Rodríguez (C)</u>	<u>Alberto Coballos (C)</u>
<u>Mestras Guzmán (C)</u>	<u>Aracelis Coballos (C)</u>
<u>Rosaline Tambo (C)</u>	<u>Aracelis Coballos (C)</u>

Número de alumnos que terminaron el año:

Grado	Hombres	Mujeres	Total	Grado	Hombres	Mujeres	Total
1	6	12	18	5	3	6	9
2	3	1	4				
3	6	1	7				
4	7	8	15				

PROGRAMA DESARROLLO DURANTE EL ACTO

- 1° Himno Nacional
- 2° Palabras de la directora
- 3° Baile "Bum bum"
- 4° Poesía "Romance de la Virgen y el ciego"
- 5° Baile "Papi Chulo"
- 6° Drama "Cofre de un marinero"
- 7° Coplas a plumas de primero
- 8° Sarmiento "Tape Racion"
- 9° Drama "De que Dijo"
- 10° Poemas "Yo tenía un botoncito" "El Carpintero"
- 11° Simón el bobito poesía
- 12° "El grano de oro" Sarmiento
- 13° Sarmiento "La abandonada" "La arpa"
- 14° Baile "Alserue"
- 15° Entrecanto de música de tradición y folclórica

OBSERVACIONES: La actividad final desarrollada por el grupo de familias a la ciudad, por el sistema laboral se afecta bastante por la inmersión de grupos al margen de la ley.

No habiendo más que tratar se dio por terminado el acto y en consecuencia se firma como aparece, por los que en ella intervinieron.

Aracelis Coballos Directora
Estorpio Serrano Representante legal de la comunidad

Fuente: Archivo CE Seguengue, 2011

Con la llegada del nuevo siglo, también llegan nuevas estrategias de control y recolección de información acerca de los Centros Educativos y las Instituciones

Educativas, por parte del gobierno central; es así como se instauran los formularios del DANE, que a partir de entonces es obligatorio diligenciar por parte de todas las instituciones y en los que se reporta año a año información sobre todo lo que existe en la escuela, desde el número de estudiantes niños, hasta la cantidad de cucharas con que se cuenta (ver foto No 33)

Foto N° 33: Formato del DANE para el año 2004.

The image shows a DANE form for 2004, titled "INFORMACIÓN POR SEDE - GRUPO". The form is divided into several sections. The top section includes "INFORMACIÓN GENERAL" with fields for "NOMBRE DE LA SEDE" (Escuela Rural Mixta Segunque) and "Código DANE" (2380360004). Below this is "INFORMACIÓN DE LA SEDE" with fields for "Departamento" (Cauca), "Municipio o distrito" (El Tambo), and "Zona urbana" (Segunque). The form also includes checkboxes for "Completa" and "Mañana".

Fuente: Archivo IE Segunque, 2011

En el año 2005 se inicia el proceso para la creación de la Institución Educativa, es decir, para pasar de ser Centro Educativo que solamente ofrece la básica primaria, para convertirse en IE que ofrece hasta la básica secundaria y media, de Segunque con la es decir, el bachillerato. Con la ayuda de la concejal Omaira Chacón y Secretaria de Educación y Cultura de la Gobernación del Cauca, se aprueba esta resolución a finales del año 2006 y es allí donde comienza a funcionar la básica secundaria en la escuela de Segunque hasta el grado noveno.

Los certificados del grado quinto cambian por lo tanto también cambia la forma de calificar la cual se realiza por logro y estándares, de acuerdo con lo dispuesto por la Ley General de Educación; ya no se trata solamente de emitir una calificación, ya sea cuantitativa o cualitativa, sino de describir cómo va el proceso y progreso de los estudiantes (Ver foto No 34).

Foto N° 34: Certificado del grado quinto en el 2005

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAUCA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
REGISTRO ESCOLAR DE VALORACIÓN

Los suscritos Director y Docente del grado Quinto del nivel de Educación Básica

CENTRO EDUCATIVO Severgue
MUNICIPIO EL TAMBO CAUCA

HACE CONSTAR:

Que Elizabeth Itebeo Severga alumna(a) del Nivel de Educación Básica, Ciclo Primaria, curso y aprueba en este establecimiento educativo las áreas obligatorias y optativas establecidas en el Plan de Estudios, durante el año lectivo 2000 - 2001 de acuerdo con lo establecido en el Artículo 79 de la Ley 115 del 8 de Febrero de 1994 y la Circular 05 del mes de junio de 1997, emanada de la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte del Cauca

DESCRIPCIÓN EXPLICATIVA DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

AREAS	LOGROS Y/O DIFICULTADES
Ciencias Naturales y Educación Ambiental:	<u>Manifiesta interés por los aspectos teóricos con actividades solidarias, por lo tanto se interesa por eventos y acontecimientos científicos, cumple con actividades asignadas y es responsable en la conservación del medio ambiente.</u>
Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia:	<u>Relaciona relatos, históricos con libertades constitucionales enmarcados en el espacio, presentando narrativas que mejoren la convivencia social.</u>
Educación Artística:	<u>Es entusiasta en la expresión de técnicas artísticas y muestra diálogos en la explicación de procedimientos de las mismas.</u>
Educación Ética y Valores Humanos:	<u>Es responsable en lo que se compromete, propone situaciones para mejorar las condiciones grupales. Es bastante agraciada, tenga cuidado en los momentos de ira.</u>

Educación Física, Recreación y Deporte: Es bastante activa, muestra seriedad y determinación quejas de sus compañeros físicos.

Humanidades, Lengua Castellana: Escibe e interpreta textos. Expresa con claridad, sus ideas en escritos al igual que verbalmente.

Matemáticas: Aplica el conocimiento del sistema lógico matemático en resolver situaciones reales de su comunidad.

Matemáticas:

RECOMENDACIONES: Lea bastante!

PLAN DE RECUPERACIÓN Y / O NIVELACION

NOTA: El presente informe reemplaza y surte los efectos de los certificados que se venían expidiendo en los Centros Docentes del Departamento del Cauca.

Para constancia se expide sin enmendaduras en Severgue a los dos días del mes de Diciembre de dos mil uno (2001)

Maria Estela Montenegro
DOCENTE DEL GRADO

Maria Estela Montenegro
DIRECTORA

Fuente: Carol X. Escobar, 2011

Es en el años 2005 cuando me reintegro a trabajar en esta institución, como docente, junto con tres profesores más y una matrícula de 55 estudiantes; en el año 2006 sale la directora a desempeñar su cargo y quedamos tres docentes: uno nombrado de planta, un provisional y una oferente, que es mi caso.

En el año 2007 se abre por primera vez el grado 6° de bachillerato con 36 estudiantes y es atendido por tres docentes oferentes y se mantienen dos docentes, también oferentes, para la básica primaria; para el años de 2010 En al año 2010 se cuenta con 96 estudiantes y 10 docentes. De manera consecuente con los cambios dados se elabora un logo y un boletín para toda la Institución y cambia la resolución de reconocimiento legal por parte del MEN, pasando de Centro Educativo a Institución Educativa. También se

establecen horarios diferentes para la primaria y el bachillerato: de 8:00 am a 1:45 pm para los estudiantes de primaria, y de 7:50 am a 2:30 pm para los de bachillerato.

Aún después de 78 años de existencia de una escuela construida a pulso por la comunidad, en el 2008 con recursos de esta misma comunidad se construye una aula más para dar continuidad al bachillerato y poder abrir el grado 7° y se adquiere material didáctico para este mismo nivel. Además, como reflejo de las tendencias de tecnificación de la educación, se establece un convenio de apoyo con el SENA para la capacitación de los estudiantes del bachillerato.

Después de varias décadas de mantener la calificación cualitativa, se retorna a la escala de valoración cuantitativa, empleando la siguiente escala:

- Desempeño Superior = 5.0
- Desempeño Alto = 4.0 a 4.6
- Desempeño Medio = 3.0 a 3.9
- Desempeño Bajo = 1.0 a 2.9

Durante esta época se siguen relajando celebraciones como el día de la familia, los bingos, los festivales, los reinados, los juegos gallísticos, las primeras comuniones, las fiestas decembrinas y las celebraciones de las clausuras. También en este año nuevamente se impone el uniforme quedando falda y pantalón azul turquí, camibuso blanco y medias blancas.

En el año 2009 se construye otra aula para el grado 8° y así cada año se fue construyendo un aula nueva, hasta el día de hoy, para la ampliación del bachillerato (Ver foto No 35 y 36); también durante este año se implementa la sala de cómputo con su respectiva impresora.

Foto N° 35: Aulas construidas en la IE Seguengue para el bachillerato.



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

A lo largo de esta historia, la comunidad ha logrado el apoyo de la Alcaldía y la Gobernación, y a nivel familiar e institucional; se han implementado programas como Familias en Acción, apoyo a la población desplazada, el Comités de Cafeteros, la organización de los paneleros, el Grupo de la Tercera Edad, la asociación de pequeños g mineros, las madres comunitarias, la Junta de Acción Comunal y el Concejo Directivo de la Escuela. Como se ve es una historia, no solo de una escuela, sino de toda una comunidad y su lucha permanente por conseguir mejores condiciones de vida para sus familias, para así salir de la exclusión y la pobreza.

Foto N° 36: Aulas improvisadas para el bachillerato.



Fuente: Archivo IE Seguengue, 2011

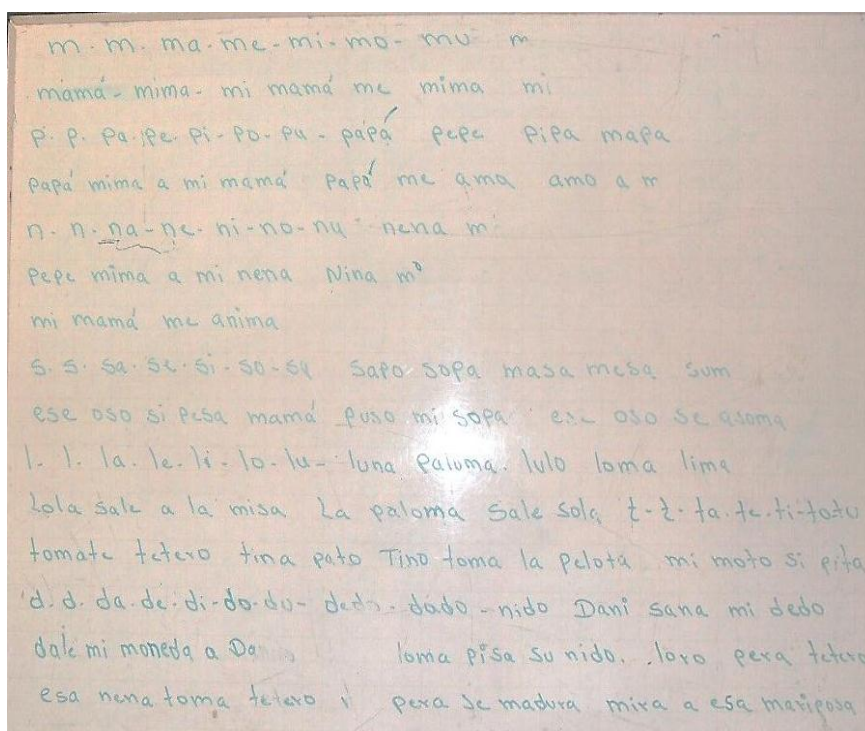
Durante estos años, se ha podido observar que la metodología que se sigue impartiendo en esta comunidad es el método tradicional, ya que la comunidad exige que se les enseñe como ellos aprendieron, algunas personas exigen más en la primaria ya que

algunos tuvieron la oportunidad de terminar sus estudios de primaria, comentan que con el bachillerato no se meten porque no lo conoce:

Si es decir lo de primero es la misma metodología que primero enseñan las vocales, luego con la p y a si van subiendo hasta que aprenden a leer y a si es la misma metodología para primero quien sabe para los otros grados. Por ejemplo mas antes cuando yo termine el quinto yo, me enseñaron todo eso de potenciación de radicación y ahora no ya todo eso lo enseñan es en sexto. (Entrevista a Esperanza Segura, 2011)

La permanencia de ciertos métodos tradicionales, sobre todo para la enseñanza de la lectura y le escritura, es un problema frente para el cual los docentes no estamos totalmente capacitados para resolver y, además, es una exigencia de la comunidad. En la foto No37, podemos apreciar la permanencia del método del silabeo que se usaba desde las primeras décadas de la escuela, a través de la imagen de lo que el docente ha consignado en el tablero durante su clase.

Foto N° 37: Explicación de una clase en el grado primero, año 2010



Fuente: Carol X. Escobar, 2011

A partir del relato de las personas mayores de la comunidad, se percibe cierta añoranza por la educación “de antes”, en la que se impartían los castigos y, según su criterio, los estudiantes eran “más educados” y los docentes se integraban más con las actividades que realizaba la comunidad:

Enseñaban a saludar, a organizarse, mire profe que ahora usted se encuentra a un niño y es raro el niño que salude y más antes cuando un niño no saludaba tenga el castigo por no saludar, mas antes por no saludar le daban juete con un varejón de monte a hacer curruca, y como más antes el corredor era más alto le hacían hacer cuclillas por la altura, y los niños que ya se le salían de las manos si les ponían los granos de maíz, a veces lo ponían a uno a correr por detrás del salón. (Entrevista a Esperanza Segura, 2011)

Perciben que los docentes de los últimos años, casi poco se relacionan con las actividades religiosas y casi poco apoyan las actividades de la comunidad, como por ejemplo las primeras comuniones:

Que los profesores estuvieran más integrados en las cosas religiosas de la comunidad, ya que llegamos a un término que los profesores no daban permiso para hacer la novena, las misas y nos tocó hacer la novena en la caseta y eso es como maluco, entonces pues no tanto que dieran permiso sino que los profesores estuvieran integrados ayudando a preparar las misas, a los niños de las primeras comuniones eso sería bueno. (Entrevista a Esperanza Segura, 2011)

También permanecen en la memoria la importancia de eventos como las clausuras:

Pues la enseñanza buena y en esos tiempos, las profesoras y la gente eran más decentes, eso hacían unos eventos, por lo menos la profesora hacían unas clausuras muy bonitas, por lo menos yo aprendí sainetes y hasta ahora con las amigas de la tercera edad voy a presentar sainetes al Tambo y eso unos muchachos de Popayán, si nos toman fotos no, y eso si se quedaron encantadísimo de ese sainete y eso les gustó muchísimo, la fiesta de las madres le pasaban una torta un vino y cada hijo le iba pasando el regalito a la mamá. (Entrevista a Rafael Sarria, 2011)

Estas expectativas y deseos presentes en la memoria de los mayores, nos da cuenta de la complejidad de las relaciones que se han construido en esta comunidad con el proceso de enseñanza escolarizada, pero también nos muestra que tan profundas son las raíces sobre las cuales se inició este proceso en la vereda Seguengue y lo difícil que puede ser implementar las políticas educativas que tienden a una educación laica, reconocedora de la libertad de credos y cultos, que propenda por un desarrollo libre de la personalidad y por un reconocimiento de la pluriétnicidad y multiculturalidad que nos rodea y de la cual hacemos parte. Conocer esta historia me permitió comprender las ideas, imaginarios y expectativas con que esta comunidad emprendió el reto de dar educación a sus hijos, para entender los problemas y contradicciones del presente, pero también reconocer los logros y capacidades de estas personas que punta de esfuerzo colectivo

han logrado levantar una Institución Educativa, con este conocimiento adquirido a través de la investigación, creo que es posible ahora sí pensar en posibilidades y proyectos a través de los cuales pueda llevar a la práctica los fundamentos y principios de la Etnoeducación con la comunidad y en el proceso educativo de la Vereda Seguengue. Como parte de ese proceso, en el año 2012, el director de núcleo convocó nuevamente al Microcentro Monterredondo para abordar la problemática de toda la zona y poder trabajar con módulos y planes de estudios que estén más contextualizados a la zona.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZG. Alejandro, “2...Y la Escuela se hizo necesaria”, Cooperativa editorial Magisterio, 1995.

CAICEDO Ortiz José Antonio, “La historia como opción política y memoria política como posibilidad histórica para la visibilizarían étnica por otra escuela”, En. *Revista Educación y Pedagogía*, N°52, Vol. Medellín, Universidad de Antioquia, 2008

CARRIÓN Castro Julio Cesar, “Itinerario de nuestra escuela, Visión crítica de los procesos educativos en Colombia- Santafé de Bogotá”, Cooperativa Editorial Magisterio, 1999

CASTILLO G. Elizabeth, “Historia Educativa Local”, Universidad del Cauca, Popayán, 2003.

CASTILLO G. Elizabeth, Triviño, Lilia, Cerón y Carmen, “MAESTROS INDIGENAS, INDIGENAS MAESTROS, practicas, saberes y culturas pedagógicas”, Editorial Universidad del cauca, 2008

Centro de Educación Abierta y a Distancia (CEAD), “La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales”, Memorias del 2º Congreso Nacional Universitario de Etnoeducación, junio de 2000, Universidad del Cauca, 2003.

COLLO J. María, “Historia Educativa Local de la comunidad indígena del Quiguanas” Resguardo de Santa Rosa, Universidad del Cauca, 2010

CORRALES. Martha Elena, Ramírez Teresa, Orozco Marisol, Zanabria Olga Lucia, Quintero Francia. “Licenciatura en etno educación” Popayán, Universidad del Cauca. 1998

QUICENO C. Humberto. “Crónicas Históricas de la Educación en Colombia” Grupo Historia de la práctica pedagógica, Cooperativa editorial MAGISTERIO. 2003

RAMÍREZ B. Renzo, “Historia Local Experiencias, métodos y enfoques”, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Antioquia, La Carreta Editores E. U. 2005

SALDARRIAGA V. Oscar. “Del oficio del MAESTRO”, Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia, Grupo Historia de la práctica Pedagógica. 2003

VEGA C. Renán, “Historia, conocimiento y enseñanza de la cultura popular e historia oral en el medio escolar”, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 1999.