

UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIO DE PÁRRAGA EN EL GRADO
CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA.



ZORANY OROZCO CAICEDO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

Popayán, 2014

UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIO DE PÁRRAGA EN EL GRADO
CUARTO DE LA BÁSICA PRIMARIA.



ZORANY OROZCO CAICEDO

ASESOR: GONZALO FEDERICO DEL LLANO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

Popayán, 2014

AGRADECIMIENTOS

Lograr culminar este sueño que por un momento pensé que sería inalcanzable fue posible gracias a la fuerza, voluntad y creencia que Dios y la naturaleza pusieron en mí, además de aquellas personas que unieron sus esfuerzos para que este recorrido se hiciera sin interrupciones ni contratiempos.

Agradezco a Yolanda Muñoz mi amiga de colegio quien me brindó la información de la licenciatura en etnoeducación, a mi abuela Eufemia Orozco (q.e.p.d) por brindarme su apoyo hasta sus últimos días, a mi familia, por llevarme entre sus manos en los momentos difíciles, a Alirio Velasco por encontrar siempre una solución a mis dificultades, a mis amigas de la licenciatura en etnoeducación por su amistad y solidaridad en especial a Diana Pito, a Jenny Lucía Astaiza y su familia que me acogieron en el seno de su hogar como un miembro más, permitiendo extender los lazos de comunitariedad entre dos familias por siempre.

Agradezco a cada uno de los docentes de la licenciatura en etnoeducación que orientaron los diferentes cursos, por hacer su mayor esfuerzo en compartir sus conocimientos y por escuchar con interés y humildad las diferentes opiniones.

A la institución Educativa Agropecuario de Párraga, al grupo de docentes tanto de la básica primaria como de la básica secundaria, a la profesora Elizabeth Michael por su disposición, voluntad y paciencia. Agradezco muy especialmente a las niñas y niños del grado cuarto por aceptarme en su grupo, brindarme su ternura, su confianza y por ver en mí una amiga con quien pueden hablar y compartir.

A Wilson Hernández por su apoyo constante, paciencia y solidaridad.

CONTENIDO

	pág.
1	Capítulo 1. Una mirada general y al entorno.....
	Y a la institución educativa agropecuario de Párraga.....10
1.1	la comunidad de Párraga.....10
1.2	un recorrido histórico a lo que hoy es.....
	La institución educativa agropecuario de Párraga.....17
2	capítulo 2. Un abordaje a los referentes.....
	Teórico-conceptuales de la gente negra en Colombia.....22
3	capítulo 3. El proceso de enseñanza- aprendizaje de las.....
	Ciencias sociales en el aula de clase.....27
3.1	los niños y las niñas ¿quiénes son?.....27
3.2	la docente que dice de su práctica pedagógica en.....
	La zona rural de Párraga.....32
3.3	retos que asumir.....34
3.4	espacios de acomodamiento.....38
3.5	un día de clases igual que todos diferente a los demás.....43
3.6	el tiempo y la oportunidad de jugar.....45
4	capítulo 4. Enseñar ciencias sociales.....48
4.1	contenidos (plan de estudio de la institución.....
	Y Lineamientos men, comparaciones y adaptaciones.....48
4.2	como transcurren las clases de ciencias sociales.....55
4.3	como y que está al alcance para orientar las ciencias sociales.....64
4.4	fortalezas y debilidades de las tareas.....65
4.5	cuadernos de los niños, exposiciones.....
	Evaluaciones y talleres.....67
5	capítulo 5. Reflexiones finales.....70
	Bibliografía.....73

LISTA DE MAPAS

Mapa 1. Ubicación municipio de Rosas en el Departamento del Cauca	10
---	----

LISTA DE IMÁGENES

		Pág.
Imagen 1	Iconografía del salón grado cuarto	39
Imagen 2	Plano de la ubicación de los niños y niñas del grado cuarto en el salón. 2013	40
Imagen 3	Plano ubicación geográfica Institución Educativa Agropecuario de Párraga. 2013	41
Imagen 4	Plano ubicación salones de clase de la Escuela Primaria de Párraga. 2013	42

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

		Pág.
Fotografía 1	Panorámica del municipio de Rosas	14
Fotografía 2	Parte central de Párraga	15
Fotografía 3	Niños y niñas del grado cuarto en el salón de clases	32
Fotografía 4	Docente Elizabeth Michael y los estudiantes de la básica primaria	35
fotografía 5	Niños y niñas de la básica primaria esperando a la profesora para salir a la escuela	47

PRESENTACIÓN

El estudio de la etnoeducación, me ha llevado a pensar y reflexionar que la escuela después de la familia debe en lo posible ser el lugar donde los niños y niñas puedan reafirmar su identidad étnica y cultural a través de los contenidos, discursos y relaciones interpersonales ofrecidos por la escuela; pero para esto es necesario que se les dé a conocer la diversidad étnica y cultural de nuestro país, la diferencia de los otros, pero con un sentido de respeto y valoración por el otro diferente a mí, no en el sentido negativo en que aún se encuentran estas poblaciones por el rechazo y la discriminación.

Es así como pienso que el proceso de identidad es importante en el niño y la niña para su seguridad como ser humano, para que tenga sentido de pertenencia por su comunidad, su territorio, sus recursos naturales y pueda en un momento dado como individuo, parte de un colectivo social proponer que sería lo significativo, lo pertinente saber y dar a conocer, para buscar nuevas alternativas educativas de la diversidad étnica y cultural en pro de la dignificación y valoración de las comunidades, además de visibilizar los grandes aportes que la población afrodescendiente ha hecho a la construcción de nación, desde la fuerza de los primeros ancestros pasando por su cultura hasta llegar al campo político- social.

En este ejercicio etnográfico de observación de aula, realizado entre los meses de mayo a noviembre del año 2013, los días jueves en las horas de las ciencias sociales en el grado cuarto, de la básica primaria de la institución educativa agropecuaria de Párraga doy a conocer: la presencia de la población afrodescendiente en el municipio de Rosas, describo la Institución Educativa Agropecuario de Párraga, identifiqué quiénes son los niños y niñas del grado cuarto y muestro cuáles son las prácticas pedagógicas de la docente al orientar las clases de ciencias sociales; además de hacer algunas consideraciones finales como propuesta desde la

etnoeducación para el área de las ciencias sociales y la posible implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

CAPITULO 1.

UNA MIRADA GENERAL AL ENTORNO Y A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIO DE PÁRRAGA

1.1 la comunidad de Párraga

El municipio de Rosas más conocido como Puerta de Entrada al Macizo Colombiano, está ubicado al sur oriente del departamento del Cauca sobre la vía Panamericana, se encuentra a 45 minutos de la ciudad de Popayán.



Mapa 1. Mapa ubicación municipio de Rosas. 2008
Fuente: Archivo personal Wilson Hernández

El total de la población según (censo DANE, 2005) es de 12. 666 habitantes entre los cuales 1.445 hacen parte de la zona urbana del municipio y 11.221 de la zona rural. Lo integran 7 zonas conformadas por tres barrios y 39 veredas. Las veredas de Párraga, Pan de Azúcar y san Antonio (zona 2) cercanas a la rivera del rio Esmita y el Jigual, Pinzón, Loma Abajo, Golondrinas y Peña

Blanca (zona 6) están representadas por habitantes fenotípicamente afro descendientes en su gran mayoría, estas últimas veredas se encuentran en cercanía a la población del municipio del Tambo, para un total de 840 personas, dando como resultado un 5% de la población total de Rosas.

El municipio cuenta con un total de 800 indígenas pertenecientes al grupo intiyaku que se conformaron desde el año de 2008 en Rosas. En diciembre de 2013 llegaron a la hacienda “La Esmeralda” sesenta familias pertenecientes al quinto cabildo indígena extendido de la comunidad Páez, se establecieron por la restitución de tierras que el gobierno nacional esta donando a las comunidades indígenas.

La economía de la población gira netamente alrededor de la explotación agrícola y pecuaria, gracias a su variedad de climas como el frio, cálido y templado, sus principales productos son el café, la caña panelera, el plátano, el maíz, el frijol y la yuca amarga para la producción de almidón.

En materia de educación Rosas tiene 34 establecimientos educativos, entre ellos, un centro educativo ubicado en Loma Grande que ofrece preescolar y básica primaria, siete instituciones educativas que ofrecen preescolar, básica primaria y básica secundaria y media vocacional, dos de ellas ubicadas en la zona urbana de Rosas que son Madre Caridad Brader y Santa Teresita. Las cinco restantes ubicadas en la zona rural de las veredas de El Márquez, Loma Bajo, Párraga, Sauce y La Soledad.

La población residente sin ningún nivel educativo y que se encuentra fuera del sistema es del 0.6% que por una u otra razón no han ingresado a las instituciones educativas.¹

¹Conversación personal con Hernández, R.A. Profesional universitario, coordinador de educación alcaldía municipal de Rosas. Enero de 2014.

La vereda de Párraga está ubicada al sur occidente de este municipio, el pequeño poblado tiene alrededor de 300 viviendas y 850 habitantes (censo DANE 2005), está al lado y lado de la vía Panamericana. Viajando en carro desde la ciudad de Popayán se encuentra a una hora, los buses de servicio público como Transtimbío, Transtambo, Coomotoristas, Sotracauca y todos los buses que se dirijan hacia el sur del departamento es una alternativa para llegar hasta este sitio. Dista de la cabecera municipal de Rosas a quince minutos en vehículo y a diez minutos en mototaxi.

La fundación de esta vereda según testimonios orales y recogida en el documento de investigación por el docente Milton Freddy Girón² de la Institución Educativa Agropecuario de Párraga, en colaboración con los estudiantes de la octava promoción de 2007 y algunos líderes comunitarios, data aproximadamente desde 1885, los primeros pobladores de la vereda fueron la familia Plaza (provenientes de El Tambo), la familia Hernández Olivar (provenientes de Armenia), las familias Plaza Campo; Hernández, Castro son propias de la región, esta última familia es fenotípicamente afrodescendientes.

El primer nombre que tuvo la región fue Llano de la Trinidad considerado así tal vez por la gran extensión de tierras planas, verdes e interrumpidas por accidentes menores como ondulaciones y mesas en su parte central. Posteriormente se le asigna el nombre de Párraga probablemente debido a la migración de los habitantes de Párraga viejo (a quince minutos a pie de la población actual), una vereda que limita al norte con Párraga y que debido a la apertura de

² Docente de la institución desde hace doce años en el área de ciencias sociales, de los grados sexto a once, es mestizo y hace parte de ASOINCA y FUNDACCMA, reside en la ciudad de Popayán. Es licenciado en ciencias sociales y especialista en educación y pedagogía de la corporación universitaria iberoamericana de Bogotá. El docente lleva a cabo actualmente en la institución algunos temas en los contenidos del área de ciencias sociales como investigaciones de historia educativa local, memoria cultural afro y diálogo de saberes, como una forma de nociones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

la vía panamericana les motivó para trasladarse a este sector poblacional y le denominaron a la región Párraga Nuevo.

Sin embargo, otro testimonio oral de un habitante nativo de la vereda de Párraga, manifiesta que el nombre también se pudo proporcionar por el apellido del ingeniero encargado de la obra de la carretera Panamericana que era Párraga.

Un hecho fundamental que repercutió en la historia de Párraga fue la construcción de la carretera panamericana en el año de 1930, lo cual permitió que se fuera consolidando el asentamiento humano y por ende el auge de la región.

Al iniciar el viaje hacia la vereda de Párraga desde Popayán, en el camino después de diez minutos de viaje, nos encontramos el centro poblado del municipio de Timbío, después de atravesar este caserío, vamos bajando por los sitios conocidos como el Arado, las Cruces, las Yescas, el Encenillo, hasta llegar al río Quilcacé, la carretera presenta un estado de deterioro y siempre está en constante reparación, por un lado se dice que se debe a la falla geológica que atraviesa esta zona y por otro lado al permanente paso de los tracto camiones por esta vía internacional que conecta a los países fronterizos del Ecuador y Venezuela.

Estos sitios se caracterizan por la venta permanente de naranjas, jugo de naranja en diferente presentaciones y la miel de abeja, también es posible observar el sistema montañoso y su paisaje, al igual que el majestuoso “Cerro de Broncazo” quien deja ver sus diferentes lados; luego empezamos a subir el sitio conocido como “Loma Grande o Loma Larga” el cual es toda una subida, con pequeñas montañas, cultivos, potreros y viviendas tanto al lado de la vía como las partes bajas de este lugar.

Así sigue la vía entre “pare y siga” hasta llegar al caserío de “El Céfiro” desde donde se puede mirar el centro poblado del municipio de Rosas, aquí el clima se torna un poco más

templado y a solo quince minutos después de pasar por las veredas del Danubio, Portachuelo, la Lajita, Crucero el 55 y Chontaduro llegamos a la vereda de Párraga.



Fotografía 1. Panorámica del municipio de Rosas. 2013
Fuente: Archivo personal de Zorany Orozco Caicedo.

Después de haber hecho el recorrido de Popayán hasta aquí, entre Rosas y Párraga se encuentran seis restaurantes que ofrecen su mejor menú, a los diferentes buses de servicio público tanto municipales, departamentales e internacionales, como a los vehículos particulares que transitan por la vía panamericana y que se detienen para prestar sus servicios.

Párraga es de clima templado, la temperatura a partir de aquí en sentido norte – sur es cada vez más caliente hasta llegar al Valle del Patía. En su estructura de entrada se puede observar un polideportivo con estructuras metálicas, techo de eternit y piso en cemento, el cual es usado para diferentes actividades tanto veredales como municipales, por ser el sitio más amplio para la realización de eventos; al fondo del caserío construido en su gran mayoría con ladrillo y techo de eternit, con colores vistosos en sus paredes se puede observar dos árboles, con cuatro sillas a su alrededor y unos juegos infantiles en estado de deterioro, que dan a la imaginación un parque,

seguido a este se encuentra la iglesia construida en piedra, por su lado pasa una estrecha carretera pavimentada que va hasta la carretera vieja, que conduce a la vereda de Párraga viejo con las demás veredas hacia la parte alta de esta zona.



Fotografía 2. Parte central de Párraga. 2013
Fuente: Archivo personal de Zorany Orozco Caicedo.

Esta comunidad cuenta con tres tiendas donde es posible encontrar granos, víveres y elementos para el desempeño agrícola, tres pequeñas salas de internet donde los y las niñas, jóvenes y comunidad en general acuden a revisar el correo y el Facebook, jugar con el Nintendo, realizar tareas, hacer consultas, sacar copias y realizar llamadas.

Los fines de semana en su gran mayoría, los hombres salen a las dos cantinas que están ubicadas en el centro poblado al lado y lado del polideportivo; otros juegan el naipes; hay un balneario con piscina y una discoteca que funcionan regularmente los fines de semana.

El día viernes hay un proyecto denominado “cine al parque” organizado por un grupo de tres personas de la comunidad de Párraga, dos jóvenes líderes comunitarios y mi persona, quienes actualmente como grupo no estamos legalmente constituidos. El grupo tiene como logotipo “gestores del medio ambiente y la cultura”. Este proyecto surgió en el año de 2012 como una

manera de sacar de la rutina a esta población especialmente a los niños, niñas y jóvenes, que consiste en presentar en el polideportivo de Párraga, una película de siete de la noche a ocho y media o nueve; con el propósito de entretener, formar y divertir. Funciona irregularmente ya que el grupo no cuenta con los equipos propios especialmente el videobeam, la institución es quien facilita este equipo y cuando por una u otra razón no se puede obtener no hay presentación.

Las personas que aquí encontramos son gente amable y solidaria donde aún se conserva el sentido de la vecindad y la comunitariedad, aquí encontramos tanto hombres como mujeres Afrodescendientes y mestizos, que en el ir y venir de la vida han generado relaciones interétnicas.

Su economía se basa en un gran porcentaje en la agricultura, los principales productos son la panela, el café, el plátano y la yuca para la producción de almidón; la panela y el café son los de mayor comercialización, estos son llevados el día sábado de mercado al pueblo de Rosas.

Como proyectos pecuarios tenemos la ganadería en muy pequeña escala y la porcicultura en una mayor proporción, estos animales son comercializados en la zona, gracias al gran número de restaurantes que hay sobre la vía panamericana como: “La Esmeralda”, “El Gualanday”, “Donde Canta la Rana”, “El Deleite” entre otros, en los cuales laboran mujeres de la comunidad como meseras y cocineras, otro tanto son amas de casa y campesinas.

Los hombres se dedican a la realización de trabajos variados como, labores del campo, mototaxistas y pequeños mineros artesanales. A finales del año dos mil doce llegó a la comunidad de Párraga la empresa Certempo para hacer su instalación de maquinarias y la contratación del personal de vigilancia, maestros de construcción, ayudantes de construcción y registradores para el parqueadero.

En el dos mil trece inician a operar en compañía del consorcio Cas-Constructores y Metro Vías quienes se encargan de sacar piedra del Rio Esmita, el cual es trasladada en volquetas hacia Párraga, triturada y llevada hacia Rio Blanco en el municipio de La Sierra (Cauca) para la producción de cemento, además de utilizar retroexcavadoras para extraer material para la minería, dejando como efectos ambientales la contaminación de las cuencas hídricas (quebradas Chontaduro y San Antonio), la desviación, deforestación, exterminio de la fauna y flora y el sostenimiento artesanal de los pequeños mineros que durante muchos años han trabajado en el Rio Esmita, agregado a esto el ruido y la emanación de polvo que dejan las volquetas y la maquinaria que transitan permanentemente por la vía alterna a la vereda de San Antonio y la vía Panamericana.

La mano de obra encargada de operar en esta empresa ocupa gran parte de hombres de esta comunidad y veredas aledañas, otro tanto se ha volcado dedicadamente a trabajar en la minería artesanal o también conocida como el *barequeo*, donde algunos utilizan una batea de madera, otros un laberinto que es un cajón alargado con una malla metálica en su interior y un costal, este último es más usado tanto por hombres como mujeres, por su capacidad y rendimiento viéndose afectado así la parte agrícola y dependiendo de otras zonas para los alimentos de la canasta familiar, ya que por el tiempo que dedican a esta actividad no se ocupan en sus parcelas disminuyendo considerablemente la producción de productos para la canasta familiar.

1.2 un recorrido histórico a lo que hoy es la institución educativa agropecuario de Párraga

Yo, Zorany Orozco Caicedo y mi hermana Zoraida Orozco Caicedo, somos egresadas de esta institución, fuimos estudiantes desde el año de 1999 hasta el 2002 la institución tenía la

modalidad de Colegio Mixto Agropecuario de Párraga, donde las y los estudiantes egresaban con el título de Bachilleres Técnicos Agropecuarios.

Las estructuras físicas tanto de algunos salones como del área administrativa, se encontraban en muy mal estado, la sala de profesores era una casa vieja construida en bareque, la rectora para esa época era la señora Mary Luz Guerrero, el rector actual fue coordinador y profesor de la institución el señor José Orlando Domínguez.

El grupo de profesores para la básica secundaria que aún permanecen en la institución son: en el área de ética y valores y religión la profesora Elizabeth Ñustes; en el área de ciencias sociales el profesor Milton Girón; en el área de agropecuarias el profesor Efrén Castillo; en educación física y matemáticas el profesor Olmes Campo; en comunicación y lenguaje el profesor Alcides Trujillo y en informática el profesor Yuri Marino López, los demás profesores se han vinculado a la institución a partir del 2005 hasta la actualidad.

Hoy la Institución Educativa Agropecuario de Párraga, está a cargo del señor rector José Orlando Domínguez quien reside en la ciudad de Popayán, en la actualidad no tiene un coordinador asignado, tiene una secretaria del municipio de Rosas, un grupo de profesores entre ellos siete hombres y tres mujeres en la básica secundaria, cuatro de los docentes viven en el casco urbano de Rosas y los demás se desplazan de la ciudad de Popayán y cuatro profesoras en la básica primaria, dos de ellas vienen desde Popayán y dos más desde el casco urbano de Rosas.

Actualmente la institución tiene 192 estudiantes en su totalidad, en el preescolar hay 15, en primer grado 23, en segundo grado 14, en tercer grado 14, en cuarto grado 10, en quinto grado 17, en sexto grado 21, en séptimo grado 19, en octavo grado 18, en noveno grado 17, en decimo grado 9, y en once grado 13, estudiantes procedentes de diferentes veredas como son Pan de Azúcar, San Antonio, Párraga Viejo, Chontaduro y Párraga.

Con el grado once de este año será la décimo séptima promoción de estudiantes procedentes de diferentes veredas como son Pan de Azúcar, San Antonio, Párraga Viejo, Chontaduro y Párraga.

Las instalaciones de la básica primaria desde kínder hasta cuarto están aisladas de las instalaciones de la básica secundaria debido a que fue ahí donde inicio la escuela.

En él momento tiene nuevas estructuras en cuanto a salones, sala de profesores, sala de computadores, biblioteca y sala de estudio; restaurante escolar y un kiosco donde funciona una tienda escolar, que está a cargo de una madre de familia y posee un área amplia para las ciencias agropecuarias y para la dispersión de los estudiantes y comunidad educativa en general.

Históricamente la primera escuela que funcionó en la vereda de Párraga, fue fundada aproximadamente en el año de 1900 y ofrecía sus servicios educativos hasta tercero de primaria.

Los hombres estudiaban en una vivienda que se adaptó para tal fin y las mujeres en la “casa de piedra” hacia el año de 1920. Hoy en día la casa construida en piedra es un salón alerno utilizado para diferentes actividades por parte de los comités conformados en Párraga.

En el año de 1950 fue construida la segunda escuela pero a consecuencia de un incendio, este centro educativo quedó reducido a cenizas. Fuentes orales manifiestan que la causa fue debido a un rayo en un día de fuerte tempestad.

Este fenómeno natural no limitó las esperanzas puestas en la educación y es así como se consigue otra sede para el funcionamiento de la escuela. En 1.972 inició sus labores como una escuela mixta. Con el transcurrir histórico de las sedes de la escuela es de resaltar que nunca tuvo un espacio propio, sino que los habitantes apropiaban viviendas con el fin de permitir el funcionamiento de la escuela.

Es así como se recuerdan lugares como la vivienda de la señora Rosenda Torres, la casa Cural, la vivienda donde hoy habita la familia Yepes, la familia Castro; la zona aledaña a la vivienda del señor Alirio Mondragón, donde funcionó la primera escuela.

Luego el señor Miguel Ordoñez³ gestionó una sede propia y es así como el comité de cafeteros adecua la sede donde es la vivienda del señor Héctor Montes, localizada al oeste de la cancha de fútbol.

En el año de 1.984 se creó el grado kínder que funcionó en la casa comunal. En los albores del año 1.991 se realiza la gestión para ampliar el servicio educativo. En el año de 1.993 se gestionó de manera formal la creación del grado sexto del nivel de básica secundaria que se inicia como satélite del colegio Santa Teresita, localizado en la cabecera municipal de Rosas. Este hecho le da un gran y definitivo empuje a la educación parragueña.

En este mismo año se presentó ante la asamblea departamental del Cauca, el proyecto de creación del colegio; logrando que este órgano legislativo aprobará el proyecto y lo departamentalizara con modalidad agropecuaria. En el 1995-1996 el rector del Santa Teresita expresa que los grados 6° y 7° no tenían razón de ser como satélite y permitió que la comunidad realizara las gestiones pertinentes para que continuaran con el proceso de autonomía institucional.

En el año lectivo 1.998- 1.999 se da apertura al grado once con 21 estudiantes quienes el 22 de agosto de 1.999 recibieron el título de bachilleres agropecuarios convirtiéndose en la primera promoción del Colegio Mixto Agropecuario de Párraga; a partir de esa fecha el colegio a graduado a catorce promociones de jóvenes estudiantes.

³ Según testimonio oral de Wilson Hernández habitante de Párraga, el señor Miguel Ordoñez fue un gran líder comunitario, inspector de policía y persona que se encargaba de poner orden y disciplina, muy recordado porque “cuando las mujeres por celos se peleaban, él las ponía juntas como castigo a arrancar ramas para escoba con las manos” es muy recordado en anécdotas entre las personas mayores cuando abren las sepulturas especialmente.

En la vereda el indicador de analfabetismo ha disminuido de un 7% a 4% debido a los programas que se han adelantado tanto por la institución educativa agropecuaria de Párraga (IEAP), como por la Secretaria de Educación Departamental.

La tasa de escolarización para la básica primaria es del 90.5%; y para la básica secundaria y media es del 80.8%. En la región también ha hecho presencia el SENA que ha permitido que la población se vincule a los diferentes cursos que orienta esa entidad. (Girón, 2009, p. 39- 40).

CAPITULO 2.

UN ABORDAJE A LOS REFERENTES TEÓRICO – CONCEPTUALES DE LA GENTE NEGRA EN COLOMBIA

En este capítulo doy a conocer algunos referentes teóricos- conceptuales que me motivaron a realizar este trabajo etnográfico de observación de aula, realizado en el contexto afrocaucano de la zona rural del municipio de Rosas, con el grado cuarto de la básica primaria en el área de ciencias sociales, además de observar la práctica pedagógica de la docente que orienta las clases en dos grados simultáneamente en la básica primaria, las relaciones interpersonales entre estudiantes y docente.

Los estudios etnográficos han aportado a los procesos sociales resultados significativos, especialmente cuando la etnografía llega a la escuela, como una forma de visibilizar las prácticas pedagógicas de las y los docentes, la vida cotidiana en la escuela, la construcción curricular y de políticas educativas, a partir de los resultados obtenidos en las investigaciones de trabajos etnográficos, la escuela entendida como uno de los elementos relevantes de la estructura social. Al respecto Araceli de Tezanos afirma que:

Como consecuencia de su tradición antropológica los primeros estudios sobre la escuela se enmarcan dentro del campo de la “micro-etnografía”, en razón a que el trabajo de campo se focaliza en la observación de las interacciones, entendidas como conductas verbales y no verbales, al interior de salones de clase. Las interpretaciones de estos registros tienen su matriz teórica en la sociolingüística. Su presupuesto básico es que los estilos de comunicación de la vida cotidiana están culturalmente determinados. En consecuencia, cuando maestros y alumnos provienen de contextos culturales diferenciados, lo que implica no compartir los mismos modos

de “competencia comunicativa”, se producen “interferencias” en la comunicación y consecuentemente, en las interacciones, afectando a los alumnos. (Tezanos, pág.4)

Al respecto este trabajo etnográfico de observación de aula se focaliza en cómo es orientada las ciencias sociales en una zona donde hay población afrodescendiente y como esta aporta en la construcción de identidad a los niños y niñas que ahí se educan, teniendo en cuenta que hoy se puede afirmar que las comunidades negras se encuentran a lo largo y ancho del territorio nacional colombiano, el cual da como resultado que el aspecto geográfico ha cambiado substancialmente debido a las migraciones en gran proporción del campo a la ciudad.

Las comunidades afrocolombianas fueron y son parte del motor del proceso de construcción del desarrollo económico, político y cultural de las naciones americanas en general y la nación colombiana en particular.

Esto significa que en el proceso de desarrollo de nación han sido mano de obra valiosa para los principales medios de producción, en actividades como la minería, la hacienda, el transporte fluvial, la construcción entre otras.

En el presente y hacia el futuro, las comunidades negras juegan un papel clave en el desarrollo gracias a las riquezas naturales que han logrado conservar en sus territorios ancestrales.

A pesar de lo anterior, la situación de estas comunidades evidencia la desatención de las políticas del Estado de acuerdo con la concepción de desarrollo de las mismas (García, 2005, P.11).

La gente negra en Colombia presenta un grave panorama en cuanto a necesidades básicas insatisfechas y la falta de oportunidades de acceso a la educación primaria, media y superior.

Estas situaciones afectan el desarrollo de una comunidad y ponen en riesgo la identidad étnica y cultural de todo un pueblo, que durante muchos años han sido discriminados, racializados, y estigmatizados, conllevando a que el racismo se reproduzca en diferentes presentaciones.

A partir de algunos estudios que se han adelantado sobre, como se ve a la población afrocolombiana en la revisión de contenidos y representaciones en los textos escolares, los discursos y presentaciones de los maestros en las instituciones educativas, los medios masivos de comunicación y las políticas educativas, la educación escolarizada tanto en la primaria como en el bachillerato, sigue dejando en ausencia el tema de la africanidad.

Al respecto Rafael Antonio Díaz dice:

Los llamados estudios africanos, o lo que se denomina como el africanismo, no constituyen en Colombia un ámbito específico, referencial o epistémico que incida en la enseñanza de las ciencias sociales o de la historia; en el diseño y redacción de los textos escolares ni, en general, del material educativo para la enseñanza; en la investigación, en la formulación de políticas públicas, ni mucho menos en esa labor crucial y definitiva como lo es la formación de los profesionales en las diversas áreas del conocimiento tanto de las ciencias sociales como de las humanidades (compilado por Machado, 2012, p.389).

Tras esta situación de la forma como las ciencias sociales han sido definidas en sus contenidos y orientadas por los maestros y maestras en las instituciones educativas, surge la CEA como un reclamo por la invisibilidad histórica de la que han sido objeto los descendientes africanos y como una propuesta para dar a conocer el tema étnico afrocolombiano en toda su expresión, a este propósito cabe señalar que:

El surgimiento de la CEA, jurídicamente reconocido en la década de los noventa es, como se demuestra, el resultado de una propuesta surgida tres décadas atrás, cuando los militantes, intelectuales, profesionales, estudiantes y líderes negros, ya habían propuesto la necesidad de afectar una de las formas del racismo epistémico a través del conocimiento de las culturas negras de América y del África en todos los niveles de la educación.

También debe decirse que el decreto reglamentario de la CEA, al igual que muchas otras conquistas de orden jurídico, son, antes que todo, elementos constitutivos de la

experiencia de la diáspora afrocolombiana y de sus batallas contra los vestigios del colonialismo, como lo es el racismo.

Conscientes del ocultamiento e invisibilización producidos desde las prácticas del saber escolar en campos como las Ciencias Sociales, intelectuales, líderes y organizaciones afrocolombianas se dieron a la tarea de continuar la batalla política con el fin de incidir sobre los discursos y representaciones reproducidos sobre los afrodescendientes por medio del racismo epistémico en la escuela.

Por estas razones, sus luchas en los años noventa se inscribieron en el marco del reconocimiento jurídico que se derivó de la ley 70 de 1993. Esta ley, además de la conquista de la titulación de los territorios colectivos, también le dio centralidad a la afectación de las políticas del conocimiento en el sistema escolar colombiano, teniendo en cuenta que la mayoría de la población negra en ese entonces, como ahora, se educa en los planteles educativos oficiales (Caicedo, 2011, p. 5).

Cabe anotar que la CEA ha contribuido en la reafirmación étnica y cultural de docentes y estudiantes afrodescendientes y aunque es de obligatoriedad en todos los colegios oficiales del país, en muchas instituciones aún de contexto afrodescendiente no se orienta, por diferentes dificultades que los maestros y maestras argumentan como: falta de capacitación para dar cumplimiento a lo que la norma exige, que los contenidos específicamente de las ciencias sociales no hacen referencia suficiente como para ampliar significativamente el tema de la CEA, que el tiempo no es el mejor aliado para abordar tantos temas; y otra serie de contratiempos que no han permitido dar luz verde a este importante reconocimiento que las comunidades negras han logrado como resultado de su lucha contra el racismo y la discriminación.

En el ejercicio docente es de vital importancia que él o la maestra conozca el contexto donde trabaja, al igual que es importante saber quiénes son los estudiantes y la comunidad donde se desarrollan, para así dar a conocer y adecuar los contenidos de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de cada comunidad.

Iniciar con esta clase de propuestas tal vez resulte difícil para el maestro- maestra en la práctica por diferentes dificultades, como lo menciona Eloísa Vasco:

La actividad al enseñar que ejerce el maestro y la relación con diversos saberes que confluyen en su saber propio ocurren en las circunstancias específicas de cada institución escolar, de cada aula de clase, de cada grupo de alumnos, de la fase de la historia personal del maestro, y en contextos muy diversos según el lugar en donde este situada la escuela.

Dentro de esta diversidad de circunstancias se le presentan al maestro ciertas dificultades en el cumplimiento de su labor (Vasco, p. 37). Pero además debe tener presente que:

Desde el punto de vista socio-cultural, un maestro sabe también que el ambiente socioeconómico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de la vida escolar, y que por tanto afecta necesariamente su forma de enseñar.

La conciencia del maestro de que los alumnos se desenvuelven fuera de la escuela en un medio social y cultural específico, le plantea la necesidad de conocer y comprender ese medio, así como las nociones y saberes extra- escolares que el alumno ha adquirido y elabora en su vida cotidiana (Vasco, p. 31).

CAPITULO 3

EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL AULA DE CLASE

3.1 Los niños y las niñas ¿quiénes son?

Para el proceso de la práctica pedagógica formativa de la licenciatura en etnoeducación se hizo necesario que se diera en cualquier grado de la básica primaria, en este caso trabaje con los y las niñas del grado cuarto de la básica primaria, que se desplazan a la escuela desde veredas aledañas a la institución.

Para obtener esta información elabore una encuesta con una serie de preguntas, como una forma acercarme a su vida cotidiana y de obtener datos personales de ellos y ellas y de su familia.

El día miércoles 15 de mayo de 2013 tuve la oportunidad de hablar con el coordinador Milton Girón de la Institución Educativa Agropecuario de Párraga y la docente encargada del grado segundo y del área de ciencias sociales del grado cuarto Elizabeth Michael. Este encuentro se dio con el fin de dar a conocer el trabajo a realizar y marcar la ruta de encuentros en las clases de sociales.

El día jueves 16 de mayo llegué a la escuela, me dirigí al salón del grado cuarto saludo y me encuentro a las y los niños sin la docente, los saludo y les pregunto ¿cómo están? Al cual ellos me responden bien profe, salgo del salón y voy hacia el salón del grado segundo en busca de la docente, ella me saluda y me da la bienvenida, salimos juntas del grado segundo y llegamos al salón del grado cuarto, voy hacia el frente me presento y doy a conocer a los niños y niñas mi permanencia en el salón los días jueves en la clase de ciencias sociales. Una niña me pregunta

que si yo voy hacer la profesora quien les dará clases de ciencias sociales en adelante, antes que yo respondiera la profesora les dice que será un trabajo de observación.

En el primer día de observación de aula cuando los niños se dirigen a mí y entablamos conversaciones, me doy cuenta que algunos son hijos e hijas de compañeras de colegio con las y los que yo estudie en esta institución. Los niños y niñas del grado cuarto son:

Angie Tatiana Caicedo tiene nueve años, viene de una familia materna afrodescendiente y paterna mestiza, vive en Párraga con la mamá quien ha realizado estudios de educación superior en institutos técnicos de Popayán; la abuela materna fue concejal en el municipio de Rosas, una hermana mayor que está en la básica secundaria y un hermano menor que cursa el grado segundo de la primaria, estudian en la misma institución, tienen libros en la casa para realizar las tareas y se demora siete minutos desde su casa para llegar a la escuela.

Angie muestra un liderazgo en el salón de clases, es una niña muy espontanea, colaboradora con sus compañeros y es quien ayuda a dirigir el grupo, en el transcurso de la observación compartí más tiempo con ella que con los demás compañeros, por su empatía y afinidad con ella desde el inicio de la observación, tuve la oportunidad de ir hasta su casa y en las visitas que he hecho a Párraga y en cine al parque me he encontrado con ella y he tenido la oportunidad de comernos algo y conversar.

Dayyan Sofía Alegría Delgado tiene diez años, es una niña mestiza de cabello rubio y ojos claros, es muy tierna y vanidosa, en el salón poco participativa y su voz solo se escucha cuando la profesora le pregunta algo o cuando habla con su compañera Dayana, su familia es de Palmira, vive con el papá, la mamá y un tío quienes realizaron estudios hasta el bachillerato, tiene pocos libros para consultar las tareas se apoya en la ayuda de su familia, se demora cuatro minutos en llegar a la escuela.

Dayana Marcela Arce Erazo tiene diez años, es mestiza de cabello negro, su familia es del putumayo, vive con la mamá, la abuela, la hermana y el padrastro, sus padres terminaron el bachillerato, tiene seis enciclopedias para consultar las tareas, en el salón su voz poco se escucha excepto cuando la profesora le pregunta algo o cuando realiza una exposición, se demora cinco minutos en llegar a la escuela.

Cristian David Velasco Villacres tiene doce años, fenotípicamente afrodescendiente, es de Guesaco Nariño, vive en la vereda Pan de Azúcar (zona mayoritariamente afrodescendiente) con la mamá, la hermana y el padrastro, sus padres cursaron los grados de tercero y cuarto de la básica primaria, en su casa tiene ocho libros, es un niño grande y fuerte, en el salón no realiza los talleres que la docente propone, sus compañeros no trabajan en grupo con él porque dicen que no colabora en la realización de las tareas, en la ausencia de la profesora se pasea por los puestos de los compañeros, juega la mayor parte del tiempo y permanece muy poco en su puesto, llega a la escuela en el vehículo contratado para trasladar a los estudiantes y se demora diez minutos.

Esteven David Garzón tiene doce años, su familia es fenotípicamente afrodescendiente de la vereda de Párraga, vive con la mamá, una hermana mayor y un hermano menor, tiene veinte libros. Es un niño grande y fuerte tiene una voz fuerte, participa en el grupo de danzas juvenil de la institución, en el salón es poco participativo y algo particular en él es que su enojo lo demuestra golpeando con sus manos las sillas, su casa queda en la parte posterior de la escuela así que se demora dos minutos en llegar.

Harold Armando Arteaga Mosquera tiene diez años, fenotípicamente afrodescendiente, vive en la vereda de Pan de Azúcar con el papá, la mamá, dos hermanos mayores y una hermana menor, su mamá terminó bachillerato y su papá estudió hasta noveno de bachillerato, tiene diez libros que le han regalado y le sirven para realizar las tareas, es un niño grande y fuerte, tiene una

voz fuerte es bastante participativo en clase, llega a la escuela en el vehículo que transporta a los estudiantes.

Deiner Omar Ortiz Mina tiene diez años, es un niño fenotípicamente afrodescendiente vive en la vereda de San Antonio (zona mayoritariamente afrodescendiente) con la mamá, el padrastro, la hermana y un hermano menor, su madre estudió hasta séptimo de bachillerato, no tiene libros en su casa, no sabe manejar el internet. Es un niño participativo en clase, escribe muy despacio y lee deletreado y en voz alta para poder escribir, sus compañeros se molestan porque dicen que los interrumpe y les hace copiar mal porque repite. Camina hacia la escuela por la carretera trocha de la vereda San Antonio y se demora cincuenta minutos en llegar.

Daniel Grueso Vergara: Tiene nueve años, es fenotípicamente afrodescendiente, vive en la vereda de San Antonio con la mamá, la abuela y unos primos, uno de ellos es mayor que él y los demás son menores, su papá vive en Cali. Su madre estudió hasta cuarto de primaria y en su casa tiene treinta libros en los que consulta las tareas. Es un niño participativo en clase y colaborador con sus compañeros, permanece en su silla y realiza los talleres en clase juicioso.

Jaime Danilo Flores Mina tiene diez años, es mestizo vive en Párraga con la mamá, el papá y dos hermanas, una mayor que está en segundo de primaria y otra menor que está en tercero de primaria, estudian en la misma institución. Su mamá estudió hasta séptimo y su padre hasta noveno de bachillerato, tiene cuatro libros en su casa. Es un niño que tiene una forma de reír muy agradable, en el salón es participativo y colaborador con sus compañeros, le gusta hacerle bromas a sus compañeros y se ríe mucho durante la clase. Desde el día 30 de septiembre de 2013 Danilo y sus hermanas ya no estudian en la escuela de Párraga, ya que su familia se trasladó a la vereda La Laja en el municipio de Rosas, por razones laborales de su padre y porque no consiguieron otra casa en Párraga para vivir.

Juan José Cruz Zambrano tiene diez años, es mestizo, su familia es de Párraga y vive con la mamá y la hermana menor, su madre estudio hasta séptimo de bachillerato, no tiene libros en su casa. Es un niño muy participativo en clase, no realiza ni entrega los talleres propuestos por la profesora, se pasea todo el tiempo por las sillas de los compañeros, les hace bromas como tirar papeles, trozos de plastilina y quiere jugar todo el tiempo, habla seguidamente con su compañero de al lado.

Cuando está cerca de mí me abraza y me dice que esta triste o que nadie lo quiere, me dice que a veces llega tarde a la escuela porque se duerme, en dos ocasiones cuando me dirigía a realizar la observación de aula me lo encontré en el camino vía a la escuela, al llegar la profesora lo deja entrar sin inconveniente. Demora en llegar a la escuela cinco minutos.

Jhon Alejandro Simons Díaz tiene nueve años, es un niño mestizo, su familia es de Párraga y vive con la mamá, el papá quien fue concejal en el municipio de Rosas, en las vacaciones y los fines de semana los comparte con su hermano mayor que estudia en la universidad en Popayán. Sus padres terminaron el bachillerato, en su casa tiene varios libros en los que consulta las tareas. Es un niño que refleja ternura y pasividad, es callado en clase, participa cuando la profesora le pregunta algo o cuando tiene exposiciones que a propósito siempre demuestra interés, tiene una buena relación con sus compañeros y compañeras y se demora cinco minutos en llegar a la escuela.



Fotografía 3. Niños y niñas del grado cuarto en el salón de clases.
Fuente: Archivo personal de Zorany Orozco Caicedo. 2013

3.2 la docente que dice de su práctica pedagógica en la zona rural de Párraga.

El día 21 de noviembre de 2013, estuve en la escuela de Párraga en las horas de la mañana para realizar un pequeño conversatorio con la profesora y saber un poco más de su vida familiar, su experiencia como docente, el proceso de enseñanza en Párraga desde que llegó hasta la actualidad y cómo percibe a los chicos de hoy en comparación con los de la época en que ella llegó a esta escuela.

Al respecto ella me comentó lo siguiente:

Su nombre Flor Elizabeth Michael Salazar nació en Popayán y a la edad de un año fue traída para Rosas, fue hija única y alude que tuvo la mejor madre del mundo, la más humana y la mamá de todo el pueblo ya que fue enfermera y tuvo la primera botica comunitaria en Rosas.

Estudió hasta cuarto de bachillerato en el colegio de Santa Teresita, porque solo hasta ese año había ahí, también hizo dos años en Bogotá y luego se fue a terminar a la normal en la Victoria Valle. Cuando termino en la normal, su primer trabajo fue en San Joaquín Mercaderes, donde duró dos años, luego se casó y consiguió trabajo en una vereda de Rosas que se llama La Despensa, después hizo permuta con la docente Victoria López y ella se vino para la vereda de Párraga como docente. Hace siete años vive en la ciudad de Popayán el cual no ha permitido que desempeñe la labor de docente comunitaria, que pueda estar pendiente de los asuntos de la comunidad donde ejerce su profesión, además cree que el hogar y la distancia son limitantes para cumplir con este aspecto.

Se casó hace más de treinta y años, tiene tres hijos, el mayor hace parte de la Armada de Infantería de Marina, la segunda es medica veterinaria y la última está estudiando odontología.

Desde que llegó a esta escuela en febrero de 1978 ha tenido que asumir la responsabilidad de orientar clases a dos grados al tiempo, pero dice no poder comparar los estudiantes de esta época con los del pasado, por la razón que ella piensa que:

“Hace un tiempo el estudiante tenia mayor responsabilidad y el padre de familia tenía muchísima más autoridad, que si el estudiante tenia mala nota él sabía que en la casa se le iba a reprender. Con los estudiantes de hoy ella piensa que hay menos responsabilidad del padre de familia, esto hace que el estudiante sea más relajado, que no quiera hacer las cosas bien, aunque son muchas las cosas que influyen lo que más hace falta es la autoridad del padre de familia y de algunos docentes, que permiten que el estudiante haga lo que él quiera. Anteriormente el padre de familia salía a trabajar y

*la mamá o una tía se quedaba en la casa, hoy muchos niños llegan y en la casa no hay nadie, entonces hace falta el acompañamiento al niño y a la niña desde pequeñitos, si quiera hasta el quinto de primaria que ya luego ellos se van solitos.*⁴

3.3 retos qué asumir

El día 15 de mayo a las diez y veinte de la mañana, tuve la reunión con el profesor Milton Girón y la profesora Elizabeth Michael, donde les comenté que el trabajo lo realizaría en el grado cuarto y les expliqué que se trataría de una observación en el aula de clases en el área de ciencias sociales, al respecto me comentaron que la profesora Marcela Pacheco era la encargada del grado cuarto, que había sido trasladada hacia la ciudad de Popayán por falta de estudiantes en la básica primaria (tasa técnica), debido a esto, las tres profesoras de la básica primaria de preescolar a cuarto, debían asumir las materias para así cubrir las clases del grado cuarto.

La profesora Elizabeth Michael me comenta que ella es la encargada de las ciencias sociales y que por lo tanto yo trabajaría con ella. Al recibir esta información me doy cuenta del reto que deben asumir las profesoras, en el sentido que tienen que manejar dos grados en salones diferentes cuando les toca orientar las clases correspondientes a cada una.

Al iniciar la observación ya en la escuela, me doy cuenta que es toda una eventualidad, es todo un proceso, ya que las profesoras deben dar la clase en el grado que tienen asignado, pero además atender al grado cuarto de acuerdo a la materia que les corresponde.

Así es un día de clase para la profesora Elizabeth Michael:

El día 18 de junio de 2013 llegó a la escuela hacer el registro de observación de aula, a las 7:12 am, algunos niños y niñas ya han llegado y esperan afuera de la escuela, la profesora aún no

⁴ Entrevista realizada a la profesora Elizabeth Michael, el día 21 de noviembre de 2013, el subrayado son palabras textuales de la profesora.

ha llegado, hace un poco de frío y entre tanto más niños y niñas se van acercando a la escuela, ya a las siete y media de la mañana, llega la profesora en compañía de algunos estudiantes saluda y abre la puerta de la escuela, se dirige hacia los salones de segundo y cuarto y los abre para que los niños dejen sus cosas y se dirijan al patio para hacer la fila; manda a un niño a tocar el timbre y pide que por favor por grados hagan la fila, ella se hace en la parte de adelante de frente hacia los niños y niñas, saluda nuevamente y pide hacer una oración a Dios en acción de gracias por el nuevo día.

Continúan haciendo la oración del padre nuestro, el sagrado corazón de Jesús, el ángel de mi guarda, canto a la virgen María y finalmente les recuerda de la reunión de padres de familia que se realizará el día siguiente en horas de la mañana, les pide que por grupos en orden se dirijan hacia sus salones.



Fotografía 4. Docente Elizabeth Michael y los estudiantes de la básica primaria. 2013
Fuente: Archivo personal de Zorany Orozco Caicedo.

La profesora entra al grado cuarto y dice que en las clases de ciencias sociales, primero hará un recuento de los indígenas de América, luego recogerá la tarea del mapa de la clase anterior,

luego dejará un trabajo en clase por grupos donde harán una lectura de los indígenas de Colombia.

El recuento consistió en recordar la clase anterior, de los indígenas nómadas, seminómadas y sedentarios que encontró Cristóbal Colon en América, ella hizo una breve explicación sobre cada una de estas condiciones y lo que significó el descubrimiento de la agricultura para ellos y la permanencia en cada lugar.

Habló de las culturas más importantes de América, entre ellas los Mayas, los Incas y los Aztecas. Para el caso de Colombia hablo de los Muisca o Chibchas quienes se ubicaron en el Altiplano Cundiboyacense y los Taironas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Luego les pide sacar el cuaderno de sociales y escribir como título “Tribus Indígenas de Colombia en la Época de la Colonia”, les dice que se van a trabajar en grupos de dos, ellos se organizan así:

Harold y Estiven, Juan Pablo, Daniel y Cristian; Juan José y Dayyan Sofía, Alejandro y Angie y Danilo y Deiner. La profesora entrega a cada grupo dos fotocopias, una de lectura y la otra del taller que deben realizar de acuerdo a la lectura, explica el trabajo a realizar en general y por grupos, luego advierte que al finalizar las dos horas de ciencias sociales deben entregar el taller terminado y el mapa de la clase anterior. Sale la profesora al grado tercero y trae el mapa de Colombia para las ubicaciones, lo pone al frente de los estudiantes sobre el tablero.

A las ocho y seis sale la profesora del salón del grado cuarto hacia el salón del grado segundo, los niños y niñas se acercan hacia el profesor Gonzalo del Llano y hacia mí para pedir explicaciones sobre las ubicaciones de: la Región Central Andina, la Cordillera Central, el sur del país, la Costa Atlántica y la Costa Pacífica y también sobre cómo hacer las convenciones, ellos se aglomeran en el mapa para ver cómo ubicar, pero el mapa que está muy alto, les ayudamos a bajarlo para que puedan observar mejor.

8:47 a.m.: llega la profesora y dice que va a dar explicaciones por grupos, antes de salir les dice que para la próxima clase traigan las respuestas de las preguntas en el cuaderno.

8:50 a.m.: sale nuevamente.

9:00 a.m.: Entra la profesora y Angie y Alejandro le entregan el mapa pero les dice que no olviden colocarle el título, ellos avanzan en responder las preguntas del taller, la profesora ayuda a los grupos que están más atrasados y da explicaciones, llegan niños del grado segundo a pedir permiso para ir al baño.

9:09 a.m.: Sale la profesora al grado segundo.

Los niños y niñas se aglomeran alrededor del profesor Gonzalo para que les ayude a ubicar los grupos indígenas (Muiscas, Chibchas y Taironas) en el mapa de Colombia.

Los niños y niñas se afanan por terminar la ubicación y hacer las convenciones, llega la profesora y revisa los mapas, hace algunas observaciones y ellos corrigen, ella dice que para la próxima clase revisa el taller y que deben entregar el mapa anterior.

9:25 a.m.: Se termina la clase de ciencias sociales y continúan los del grado cuarto con clases de español, mientras tanto la profesora nos ofrece un refrigerio y los niños juegan en el patio con los trompos, que los hacen bailar en la mano sobre el brazo y compiten al que más figuras haga con el trompo.

Angie juega con ellos mientras que Dayyan Sofía se queda en el salón, copiando el dictado de la clase de español del día anterior ya que no pudo asistir a clases por una cita médica.

9:45 a.m.: Entran a clases de español los del grado cuarto con la profesora Laura Rocío Solano del grado tercero y la profesora Elizabeth sigue con los estudiantes del grado segundo.

Los talleres en clase ya sean en grupo o individual, son primordiales, ya que dan el espacio para que las profesoras se puedan dirigir hacia el otro grado a orientar la clase y dejar talleres para retornar al grado anterior.

3.4 espacios de acomodamiento

Al entrar el primer día mayo 16 de 2013, hacer la observación en el salón asignado para el grado cuarto, me doy cuenta que es un espacio muy reducido, sin ventilación para recibir las clases; en el salón hay una pequeña biblioteca metálica de color azul claro un poco oxidada, sus puertas son en vidrio y dentro tiene unos cuantos libros de escuela nueva para la básica primaria, el cual por su aspecto parece que no los usarán, hay una imagen de la virgen sobre una silla, en la pared hay un afiche de los arcángeles Gabriel y Rafael; otro de san Antonio, y un pequeño cuarto al fondo, donde hay sillas dañadas, escobas, traperos y recogedores, mapas colgados y sobre las sillas, unos juguetes como volquetas y balones, el horario de clases y dos dibujos en icopor, uno de Garfield y el otro de Carlitos Simpson con fotografías de niños de kínder.

No se visibilizan personajes propios de la región ni personajes afrodescendientes. El escritorio de la profesora está en la parte de atrás de las sillas de los niños y niñas frente al tablero, las sillas de los estudiantes del grado cuarto están en mal estado, demuestran un estado de deterioro en comparación a los de los otros grados.

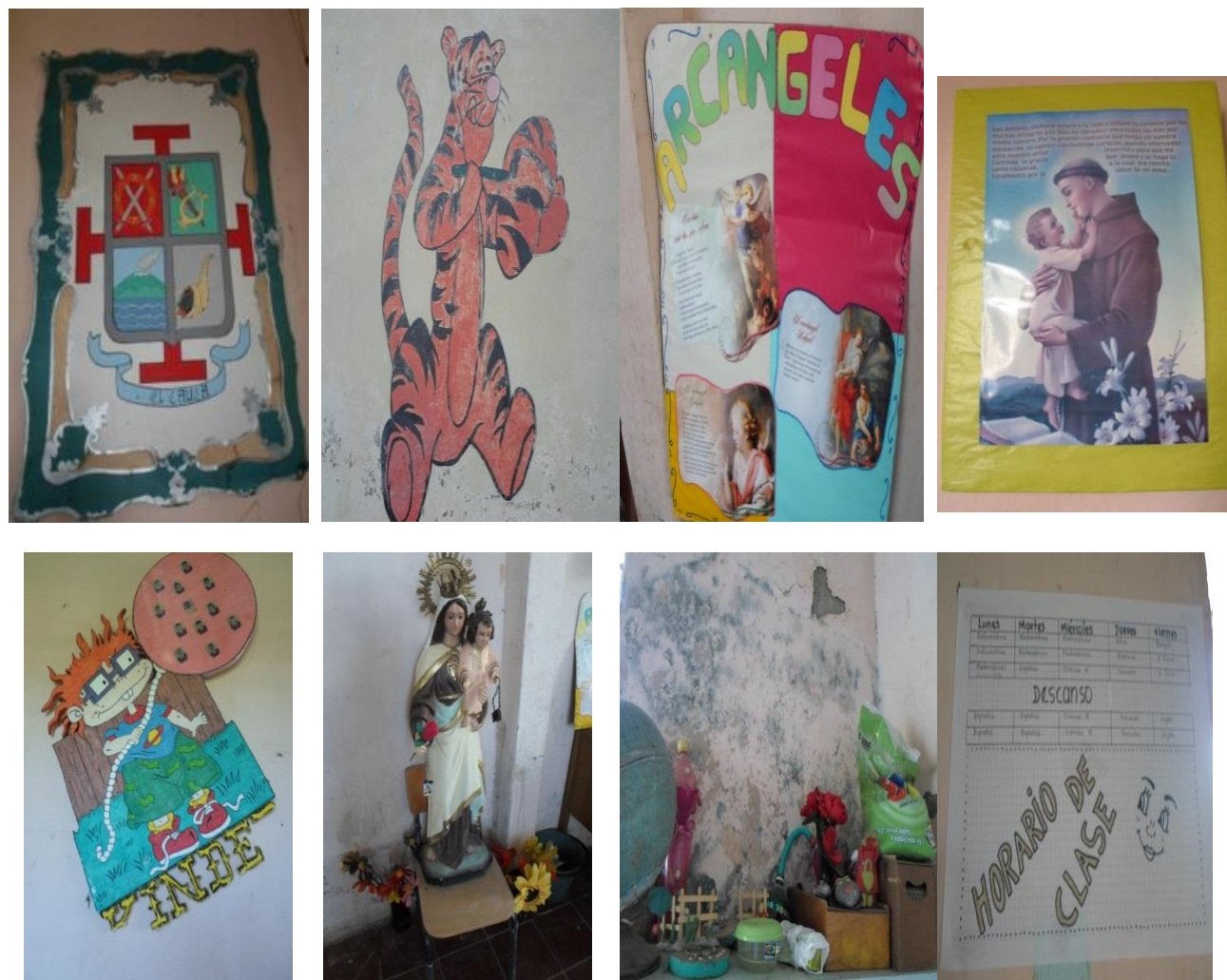


Imagen 1. Iconografía del salón grado cuarto.
Fuente: Archivo personal Zorany Orozco Caicedo.

La Profesora me comenta que fue necesario adecuar este espacio, que antes funcionaba como la sala de profesores, porque así les quedaba más cómodo a ellas para trasladarse a dar las clases, los salones están ubicados frente a frente, divididos por una cancha pequeña de cemento así: segundo frente a cuarto y tercero; primero frente a preescolar.

Los salones de la básica primaria están separados del conjunto de salones de la básica secundaria, debido a que es aquí donde inicialmente funciono la escuela, el salón del grado cuarto está en la parte interna de la escuela y por el momento está desocupado, al observarlo es

un espacio amplio y aireado, no hay imágenes ni fotografías en su interior, los demás salones como los de preescolar, primero, segundo y tercero son amplios tienen sillas nuevas y más cómodas, en la pared hay afiches con la fecha de cumpleaños de cada estudiante y están exhibidos los trabajos que se realizan en clase y otra serie de materiales que adornan los salones.

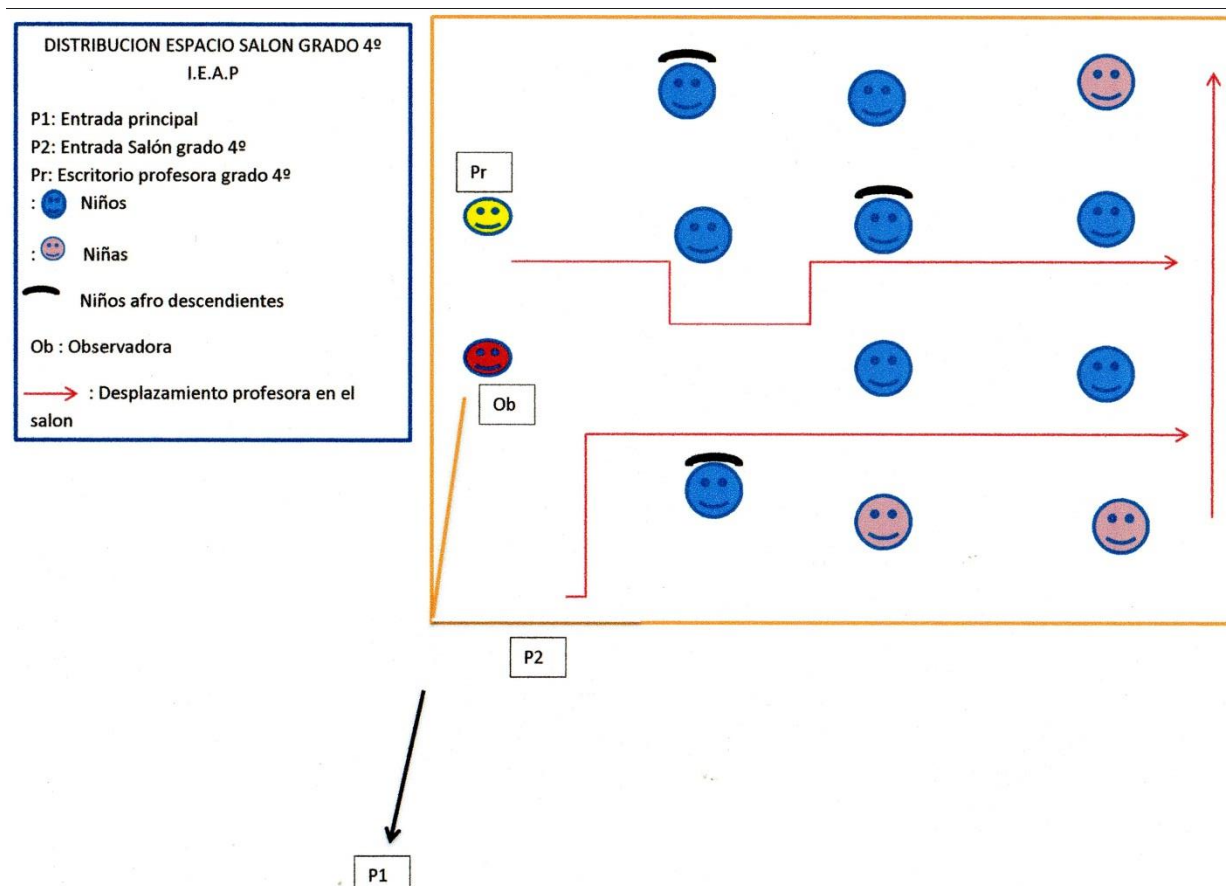


Imagen 2. Plano de la ubicación de los niños y niñas del grado cuarto en el salón. 2013
Fuente: elaborado por: Zorany Orozco Caicedo.

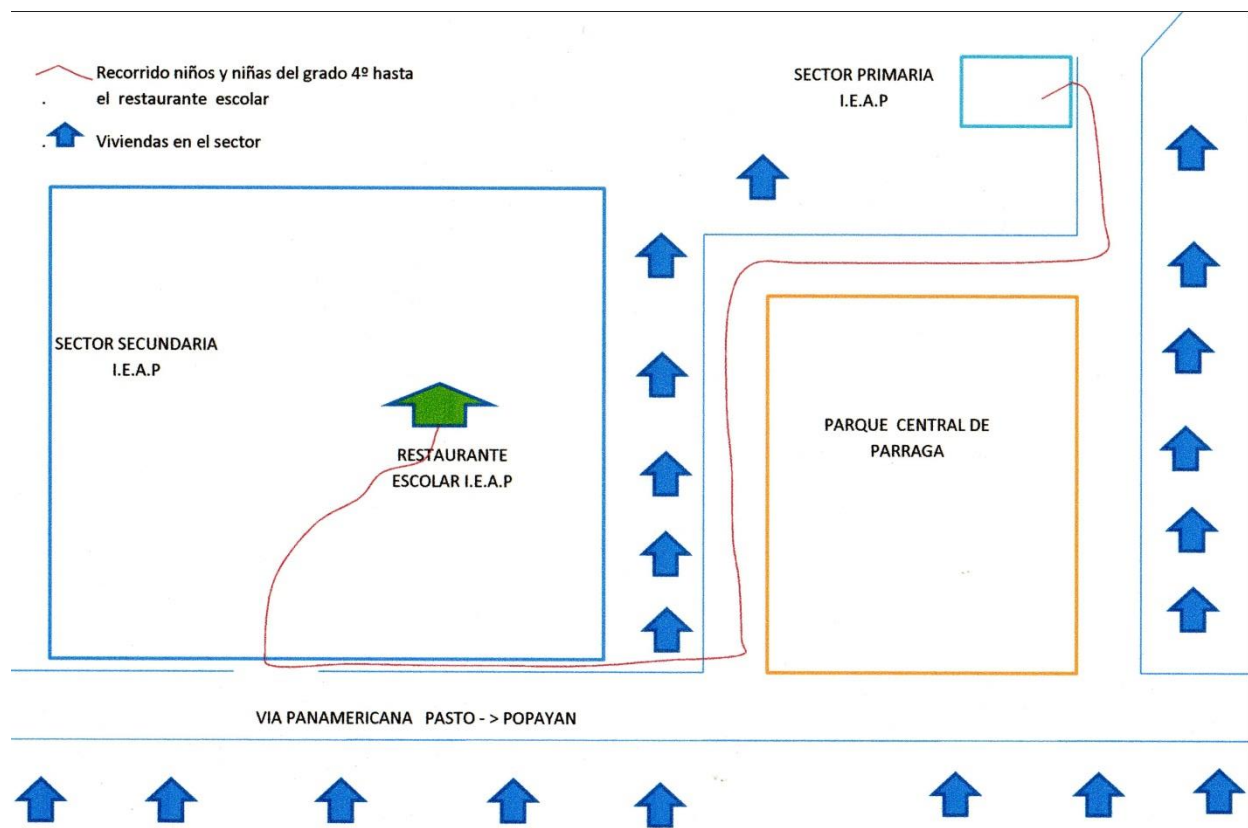


Imagen 3. Plano ubicación geográfica Institución Educativa Agropecuario de Párraga. 2013
Elaborado por: Zorany Orozco Caicedo.

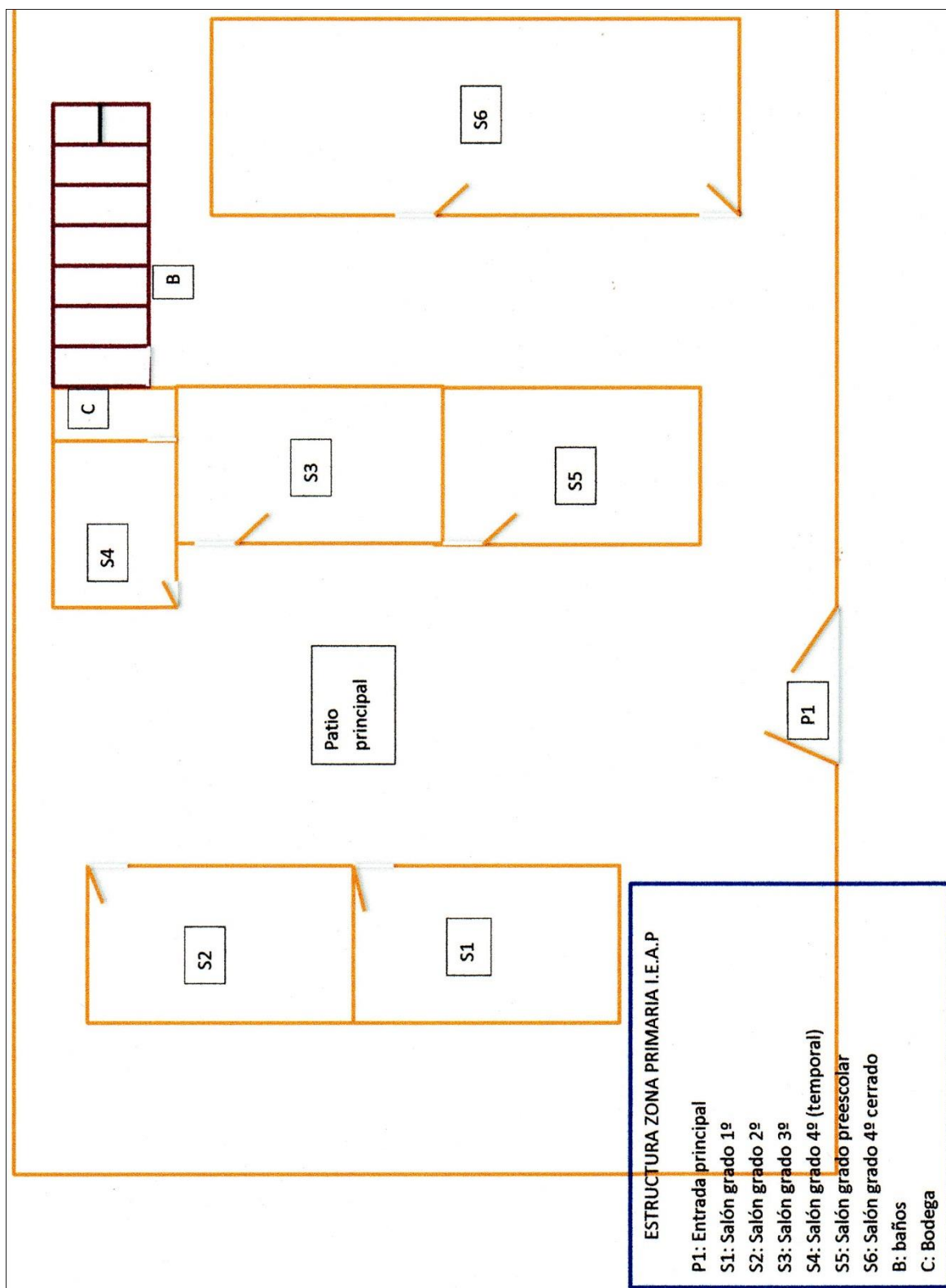


Imagen 4. Plano ubicación salones de clase de la Escuela Primaria de Párraga. 2013
 Elaborado por: Zorany Orozco Caicedo.

3.5 un día de clases igual que todos diferente a los demás

La entrada a las clases es a las 7:30 a.m., en la Institución Educativa Agropecuario de Párraga, algunos de los niños y niñas llegan desde muy temprano a la escuela, esperan en las gradas, cuando llegan las profesoras y abren el portón para ingresar a la escuela, algunos niños y niñas juegan entre ellos, se toca el timbre como señal de entrada a los salones para empezar las clases, el día lunes y cuando hay que informar sobre algún evento se hace formación en la cancha pequeña, se pide a los niños y niñas que se ubiquen por grados, luego se hace una oración en acción de gracias a dios, seguido por el padre nuestro, la oración del sagrado corazón de Jesús, el ángel de mi guarda, canto a la virgen María y recordación de la reunión de los padres de familia. Desfile a los salones por cada grado empezando por primero y terminando con cuarto en orden de formación.

Cada estudiante se ubica en su silla correspondiente, algunos llevan el uniforme de educación física (sudadera verde y camibuso), otros llevan el uniforme de diario (jeans azul y camibuso blanco con el escudo de la institución), otros van con ropa corriente, el uso del uniforme no es una obligación para entrar al salón y recibir las clases.

Entre el ir y venir de la profesora en los dos salones, hay tiempo entre los estudiantes para hacer el taller mientras la profesora regresa del otro salón, tiempo para jugar, reír, conversar y también para pelearse entre ellos.

El día jueves 20 de junio de 2013 llego a las 10:23 a.m., hacer la observación de aula a la escuela, aún no han regresado del restaurante escolar, espero unos minutos y a las 10:40 a.m., van llegando los y las estudiantes por grupos, para los del grado cuarto siguen las clases de ciencias sociales, pero la profesora Laura Rocío del grado tercero informa a los estudiantes de cuarto que hay un cambio en el horario y que por lo tanto ella les adelantara clases de religión,

los y las niñas me piden que ellos no quieren clases con ella y que los lleve a baño, yo les explico cuál es la razón de mi presencia en ese lugar y que por lo tanto deben atender las clases con la profesora.

Los y las niñas alegan, se paran de sus puestos y salen del salón y no quieren escuchar a la profesora, ni recibir clases, sin embargo la profesora les pide regresar al salón, sentarse cada quien en su silla, hacer silencio y saber escuchar, la profesora les dice que *“Zorany les va a leer una lectura, ellos deben poner atención escuchar, porque luego deben hacer un taller de acuerdo a la lectura”* los y las niñas no quieren clases dicen estar cansados y tener mucho calor quieren salir del salón, la profesora insiste en la disciplina, el respeto, el saber escuchar y saber acatar las órdenes, la profesora me dice *“hay la deajo”* ella regresa al grado tercero, yo paso al frente de los y las niñas y al observarlos veo que algunos están llorando, antes de iniciar la lectura les pregunto *¿Por qué lloran?*

No me contestan y luego veo que todos lloran, en ese momento me siento muy conmovida, es la primera vez que veo llorar a todos los niños de un salón, le digo a Angie quien está al frente mío *¿dime que les pasa? ¿Por qué lloran?*

Si ustedes me cuentan tal vez pueda ayudarles en algo, insisto en que hablen Angie me dice *“profe es que ella nos trata mal”*, yo le digo *“como así ¿qué es tratar mal? explícame en qué sentido”* ella me dice *“Es que la profesora no nos da cariño, no nos consiente, extrañamos a la profesora Yadira ayer le pedimos que nos dejara salir a tomar agua y no quiso entonces le pedimos que nos comprara agua de nuestra plata y dijo que no, que ella tenía ese dinero para lo que habían acordado”* esto conlleva a no seguir con la clase y por lo tanto abrir un espacio para dialogar con la profesora, ella se mostró muy atenta a escuchar a los estudiantes y a explicar la razón por la cual, la profesora anterior ya no podía estar con ellos en la escuela, después del

dialogo y de no continuar con las clases finalmente los y las estudiantes decidieron dirigirse al señor rector, para manifestarle que no querían tener más clases con la profesora, ella y yo acompañamos a los estudiantes, ellos hicieron una carta donde cada uno y una expreso lo que sentía y quería, luego el rector abrió un espacio para hablar con los niños y niñas, recibió la carta y escucho la petición de los estudiantes, así como también la profesora manifestó la dificultad de orientar clases en el grupo por los actos de indisciplina e irrespeto. Ante esta eventualidad el señor rector pidió a los estudiantes, no faltar al respeto entre compañeros como a sus docentes, dialogar y compartir con él cualquier preocupación o situación que les sucediera, además se comprometió en lo posible en darle solución a la docente para el grado cuarto. Finalmente el año escolar termino y la docente para el grado cuarto no llevo.

3.6 el tiempo y la oportunidad de jugar

En el horario de clases está establecido media hora de descanso, que va desde las diez hasta las diez y treinta, en el caso de los niños de los grados preescolar hasta cuarto de primaria, este espacio es para desplazarse hacia la institución, donde las y los niños deben atravesar el caserío y recorrer parte de la vía Panamericana hasta llegar al restaurante escolar, donde las y los estudiantes reciben el refrigerio.

En el momento de la salida hacia el restaurante deben salir en fila por grados para prevenir accidentes en la vía, de la misma forma deben continuar hasta llegar, pero en el camino algunos y algunas se quedan jugando, hablando o comprando en la tienda retrasando así la llegada a la institución, ya que la profesora hasta que todos no se reúnen antes de empezar la vía Panamericana no continua para evitar riesgos con los estudiantes.

Al encontrarse ya en la institución, la prisa no se hace esperar, pero se deben lavar las manos, todos deben entrar al restaurante, hacer la fila y recibir el refrigerio, sentarse y comerse todo. Todos quieren terminar lo más pronto para aprovechar el tiempo y salir a jugar, este espacio es la oportunidad para intercambiar juegos con los más grandes especialmente con los estudiantes de quinto de primaria y sexto de secundaria, en el inicio de mi observación entre los meses de mayo y agosto el trompo estaba en auge, cada niño y Angie tenía su trompo, la emoción estaba en el espectáculo que cada uno causaba haciendo figuras con el trompo.

Algunos lo hacían bailar en la mano, lo tiraban al piso lo recogían con la mano aún bailando y lo hacían recorrer por el brazo, otros hacían figuras con él en el piso, lo enlazaban y lo hacían bailar en el aire sobre la piola.

Ya en los meses entre septiembre y noviembre las bolas o canicas desplazaron el juego del trompo, en las tiendas se consiguen cada una por cincuenta pesos, este juego en el espacio del descanso aglomera más estudiantes que el trompo y la esencia esta en matar bolas y pagarse con las mismas, Angie sabe jugar muy bien y en el bolsillo de su falda guarda las canicas, ella dice a veces siento que la falda se me cae porque gano muchas bolas y no tengo dónde más guardarlas, ella es la única niña que juega con los hombres y cuando están los más grandes solo observa.

Después de jugar unos diez o quince minutos, en el portón de la institución las profesoras esperan a que todos los estudiantes por grados, en filas, se reúnan para regresar a la escuela, el señor vigilante abre la puerta y permite la salida de los niños y niñas.



Fotografía 3. Niños y niñas de la básica primaria esperando a la profesora para salir a la escuela.
2013

Fuente: Archivo personal Zorany Orozco Caicedo.

Los estudiantes de quinto a once les queda más tiempo para jugar y distraerse, a los de preescolar hasta cuarto el tiempo de poder jugar se va en el recorrido que deben hacer de la escuela al restaurante y del restaurante a la escuela, sin embargo al pasar la vía y llegar a la parte centro de la vereda los y las niñas se despliegan para comprar bolis, dulces, helados y demás confites, también a medida que avanzan juegan y hay tiempo para comentarios antes de la llegada a las clases siguientes.

CAPITULO 4.

ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES

4.1 Contenidos (plan de estudios de la institución y los lineamientos MEN, comparaciones, adaptaciones)

En este capítulo doy a conocer el plan de estudios elaborado por la profesora para el grado cuarto, los lineamientos curriculares para las ciencias sociales elaborados por el ministerio de educación nacional y los registros de las clases de ciencias sociales los días, donde se puede mirar los contenidos, la metodología y las didácticas utilizadas por la docente para la orientación de las clases.

Al iniciar la observación de aula el día jueves 16 de mayo de 2013 a las 10:45 a.m., en el salón del grado cuarto, la profesora da apertura a la clase con “las ramas de las ciencias sociales”, el cual me da a mí a pensar que apenas van a recibir clases de sociales casi que a mitad de año, al observar el cuaderno de Angie me doy cuenta que sí han iniciado con temas como: relaciones espaciales y ambientales, movimiento de la tierra (rotación, traslación, invierno, verano, otoño y primavera), uso horarios, división política administrativa de Colombia.

Desde el mes de mayo continuó la profesora Elizabeth Michael con las clases de ciencias sociales, al pedirle el favor de facilitarme el plan de estudios me dice que debido a la reorganización aún no lo tenía, pero que ella me lo facilitaría en cuanto pudiera, al mirar los contratiempos de la profesora decido acudir al señor rector José Orlando Domínguez y solicitarle el plan de estudios el cual inmediatamente me lo entrega en digital (memoria) donde dice:

El plan de estudios del grado cuarto para las ciencias sociales fue elaborado por la profesora Yadira Martínez Delgado así:

PLAN DE ESTUDIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA EL GRADO CUARTO

INTRODUCCIÓN

Las ciencias sociales a través de su historia ha experimentado diversas interpretaciones, pero hoy sabemos que es una ciencia interpretativa que abarca la naturaleza con su conjunto, pues sabemos que no puede trabajar aislada, ya que su centro es el hombre, que es un ser social que como tal debe vivir en constante dinamismo en busca de cambio y perfección, hallando una visión más amplia y generosa del ser humano, la sociedad y la cultura. Queremos que nuestros humanos sean el centro y parte activa de su propia y real historia.

JUSTIFICACIÓN

Esta ciencia es una forma de mirar el mundo que se refleja en un conjunto de conocimientos y que ofrece la posibilidad de asumir responsablemente de y para la transformación social cuyo objeto es estudiar al hombre y cuanto lo rodea.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes la capacidad para reflexionar razonablemente sobre el medio que le rodea y reconocer, sensibilizar su protección y conservación con su luz de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular y desarrollar su autoestima
- Conocer y vivir los valores para la buena convivencia ciudadana, tales como la tolerancia y la solidaridad.
- Despertar el amor por los símbolos patrios y su región.

PRIMER EJE: EL UNIVERSO Y LA TIERRA

ESTÁNDAR: identificar los elementos del sistema solar y la importancia del planeta tierra como sistema de vida.

CONTENIDO: nuestro sistema solar, el sol y su importancia, los planetas, la tierra planeta donde habitamos, Movimientos de la tierra, Composición interna de la tierra, la luna eclipses, los paralelos y los meridianos, posición geográfica de Colombia, el Relieve, formas del relieve Colombiano, el Clima, elementos, factores y pisos térmicos, hidrografía, vertientes Suelo y flora.

LOGRO: Identifico el planeta tierra como parte del Sistema Solar y como un sistema vivo y dinámico en el proceso de evolución interrelacionado con las diferentes formas y elementos de la superficie.

INDICADOR: Identifica el planeta tierra dentro del sistema solar, reconoce los planetas que conforman el sistema solar, diferencia los movimientos de la tierra, establece las diferencias entre paralelos y meridianos.

SEGUNDO EJE: LA REGIÓN

ESTÁNDAR: Analizar a Colombia como un país de regiones y los diversos criterios para que se pueda regionalizar un espacio en otros y como existen elementos integradores comunes que permiten hablar de la nación colombiana.

CONTENIDO: El ser humano creador de paisajes, regiones geográficas de Colombia, Regiones culturales de Colombia, Divisiones político-administrativas de nuestro país, organización política y participación ciudadana.

LOGRO: Analizar a Colombia como un país de regiones geográficas y culturales, su división político-administrativas y al ser humano como integrador de estos espacios.

INDICADOR: Destaca la importancia y el papel del ser humano como creador de paisajes culturales, identifica y localiza las regiones geográficas de Colombia, compara regiones culturales teniendo en cuenta sus características, reconoce los departamentos y capitales de las regiones geográficas de Colombia, Participa democráticamente en la elección del personero escolar.

TERCER EJE: NUESTRAS RAÍCES EN LA HISTORIA.

ESTÁNDAR: Comprender cómo la ciencia histórica es el resultado de un proceso gradual en el cual el presente interroga al pasado.

CONTENIDO: Qué es la historia y de qué ciencias se vale, primeros pobladores de América, historia temprana de Colombia y principales culturas precolombinas, grupos indígenas actuales de Colombia.

LOGRO: Conocer los elementos de la ciencia histórica y la forma de vida de los pueblos precolombinos como base de nuestra cultura.

INDICADOR: Destaca la importancia de las ciencias auxiliares de la historia como pilares fundamentales del proceso histórico, identifica los primeros pobladores de América con sus características, valora la creación de los pueblos precolombinos en la historia de Colombia, analiza la situación actual de los grupos indígenas que sobreviven en Colombia.

CUARTO EJE: LA CONQUISTA HACIA LA COLONIA Y HACIA LA INDEPENDENCIA.

ESTÁNDAR: Analizar los procesos de la conquista, la colonia y la independencia a partir de los valores de su propia cultura

CONTENIDO: La vida en el viejo mundo, Descubrimiento y conquista del nuevo mundo, cómo se organizó el imperio colonial, Economía y sociedad coloniales, protestas sociales, precursores de nuestra independencia.

LOGRO: Identificar los principales hechos, conceptos, características de los procesos que acompañaron a la conquista, colonia e independencia.

INDICADOR: Identifica las principales características de la sociedad del viejo mundo durante el siglo XV, Comprende y contrasta información acerca de los procesos del descubrimiento y conquista del nuevo mundo; reflexiona acerca del inconformismo del Pueblo Americano ante el dominio español; valora el papel que desempeñaron algunos criollos en el proceso de independencia.

QUINTO EJE: ORGANIZACIÓN POLÍTICO-INSTITUCIONAL DE COLOMBIA.

ESTÁNDAR: Establecer una evolución de las formas de gobierno que han imperado en la historia de la humanidad.

CONTENIDO: Tipos de gobierno; la democracia en Colombia; la Constitución Política Nacional; los derechos del niño; ramas del poder público; organismos de vigilancia y control estatal; Sistema Electoral en Colombia.

LOGRO: Reconocer a la organización política institucional de Colombia como un elemento democrático.

INDICADOR: Reconoce las diferentes formas de gobierno; identifica las ramas del poder público; establece los organismos de control y vigilancia estatal; considera al sistema electoral como parte de la democracia.

A continuación describiré los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional para las ciencias sociales para el grado cuarto de la básica primaria.

PRIMERO: Reconozco qué tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

SEGUNDO: Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

TERCERO: Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

Estos tres estándares generales están desglosados en tres columnas para indicar las acciones de pensamiento y de producción concretas que los estudiantes deben realizar, en esas columnas, se conectan los conocimientos propios de las ciencias sociales.

La primera columna: *me aproximo al conocimiento como científico a social*, se refiere a la manera cómo los estudiantes se acercan a los conocimientos de las ciencias sociales de la misma forma como proceden quienes las estudian, utilizan y contribuyen con ellas a construir un mundo mejor.

La segunda columna: *manejo conocimientos propios de las ciencias sociales*, tiene como propósito crear condiciones de aprendizaje para que, a partir de acciones concretas de pensamiento y de producción de conocimientos, los estudiantes logren la apropiación y el manejo de conceptos propios de dichas ciencias. Esta está compuesta por tres subcolumnas, donde se presentan las acciones de pensamiento y producción de conocimiento de las ciencias

sociales y las conexiones entre las diferentes disciplinas que las constituyen. Dichas conexiones se logran a partir de tres ejes básicos en los que se han integrado los ejes generadores de los Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales.

Y la tercera columna: *desarrollo compromisos personales y sociales*, indica las responsabilidades que como personas y como miembros de la sociedad se asumen cuando se conocen y valoran críticamente los descubrimientos y los avances de las ciencias, ya sean naturales o sociales.

De acuerdo a los planteamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos para las ciencias sociales, el plan de estudios realizado por la profesora Yadira responde de cierta manera a los contenidos allí generados, la profesora que continuó con las clases para el grado cuarto a pesar que no tenía el plan de estudios, tuvo en cuenta los temas para el grado cuarto antes descritos.

Los contenidos, a pesar de ser agotados en su totalidad, el tiempo asignado para las ciencias sociales y las dinámicas de aprendizaje parecen muy cortos; en este caso las ciencias sociales son orientadas los días jueves una hora antes del descanso y dos horas después del descanso, el cual tiene como resultado que durante la semana solo hay tres horas para esta asignatura que comprende tres ramas: historia, geografía y democracia, esta última prácticamente no es abordada.

El manejo de dos grados al tiempo impide que se le pueda dedicar el tiempo suficiente para que el estudiante comprenda, analice y compare los fenómenos del presente con el pasado, haga una reflexión teniendo en cuenta su realidad y el entorno en el que se desarrolla y a partir de ahí pueda hacer críticas y propuestas.

Sumado a esto la falta de fuentes de información como los textos escolares, entrevistas a profesores y mayores de la comunidad y la no utilización de los diferentes medios tecnológicos y virtuales dificulta la oportunidad de ir más allá de lo visto en clase.

A partir del día jueves 16 de mayo de 2013 hasta el día 21 de noviembre de 2013 hice el registro de observación de aula en el grado cuarto de la básica primaria, entre el horario de las nueve y treinta hasta las diez de la mañana, y después del descanso desde las diez y cuarenta, diez y cuarenta y cinco (relativamente) hasta las doce y media, hora de salida de clases.

4.2 como transcurren las clases de ciencias sociales

En la observación de las clases de ciencias sociales los días jueves, en el grado cuarto de la básica primaria de la institución educativa agropecuario de Párraga, es posible darse cuenta de los contenidos ofrecidos por la docente cada jueves, las didácticas y metodologías utilizadas para la orientación y el entendimiento de las y los estudiantes, además de las dificultades y contratiempos que sortea la docente para la realización de su práctica pedagógica.

Jueves 16 de mayo de 2013

10: 49 am

Tema: Las ciencias sociales y sus ramas: historia, geografía y democracia.

Se trabajó con explicación de la maestra con recursos como el tablero, los marcadores y el dictado.

La profesora habla de la importancia de cada una de las ramas de las ciencias sociales, trae a colación eventos de la vida actual y los niños y niñas participan activamente.

Para la próxima clase de historia deja como tarea traer por escrito en hojas de block ¿cómo fue la fundación de Párraga? Investigar con los abuelos, papás o mayores de la vereda y hacer la socialización del trabajo.

Jueves 23 de mayo de 2013

11: 18 am

Tema: la historia de Colombia

La profesora usó para orientar la clase el tablero, los marcadores de colores, el mapa del mundo, el dictado.

En el tablero la profesora hace un esquema donde explica las épocas de la historia de Colombia y relata lo sucedido en ese tiempo.

Al finalizar, revisa el taller de la clase anterior, Cristian y Esteven no entregan, y deja como tarea para la próxima clase: traer el mapa de las rutas del poblamiento de América.

Jueves 30 de mayo

10: 30 am

Tema: poblamiento de América y sus teorías y característica principal sobre la historia de Colombia.

Los materiales y métodos que usó fueron el tablero, los marcadores, el dictado y la lluvia de preguntas a los estudiantes.

En la lluvia de preguntas Cristian no participa, la profesora pide la tarea anterior y ninguno de los estudiantes lo entrega, pide que para la próxima clase lo traigan, además de señalar en cada

país, nombrar las principales culturas indígenas de América, dibujar el mapa de Colombia con los departamentos.

Jueves 6 de junio no hubo clases para el grado segundo ni para el grado cuarto

Jueves 13 de junio

9:26 am

Tema: culturas indígenas de América.

Para orientar este tema, la profesora utiliza los marcadores de colores, el tablero, el dictado y fotocopias de mapas para que cada una y uno pinten y localicen.

En el tablero la profesora hace un mapa conceptual sobre las culturas indígenas de América, lo explica mediante un conversatorio con los estudiantes, como tarea deja ponerle como título en el mapa las culturas indígenas de América, pintarlo y ubicar las culturas en su respectivo país de origen.

Martes 18 de junio

7: 50 am (hoy hubo una excepción en la clase por la visita del asesor de tesis a la escuela)

Tema: tribus indígenas de Colombia en la época de la colonia.

Al iniciar la jornada escolar la profesora hace formar en filas por grados, toca el timbre e inicia con una oración donde da gracias a Dios por el nuevo día, hace la oración del padre nuestro, el sagrado corazón de Jesús, el ángel de mi guarda, canto a la virgen María y en la despedida hace la recordación sobre la reunión de los padres de familia para el día siguiente.

En esta clase, la profesora emplea el tablero, los marcadores de colores y entrega a cada estudiante fotocopias, una de lectura y la otra de un croquis para la ubicación de las culturas indígenas en Colombia.

A los niños y niñas se les dificulta ubicar en el mapa la Región Central Andina, la Cordillera Central, sur del país, Costa Atlántica y Pacífica. Para la próxima clase deja como tarea desarrollar el taller y traer las respuestas en el cuaderno de sociales.

18 de julio

10: 49 am

Tema: regiones naturales de Colombia.

Después de las vacaciones de verano, se da inicio a las exposiciones sobre las regiones naturales de Colombia por grupos de dos, luego de cada exposición la profesora complementa y explica en el tablero y con el mapa de Colombia sobre cada región ya expuesta, por último hace el dictado y deja como tarea realizar el mapa de Colombia con las regiones naturales y averiguar por qué es importante el cerrejón, Manaure, el Parque Tairona y cuáles son las ciudades donde se concentran las actividades comerciales e industriales.

Jueves 25 de julio

10:52 am

Tema: regiones naturales de Colombia.

Continúan las exposiciones sobre la región andina, el relieve andino y la región amazónica, el niño Alejandro trae carteleras y dibujos expone sobre la región andina y Danilo, Dayyan Sofía y Dayana exponen sobre la región amazónica, también traen carteleras y dibujos, la profesora complementa al final de la exposición y hace un dictado al final.

Deja como tarea averiguar sobre los sitios turísticos importantes de la región andina y pide que estudien sobre los temas anteriores porque en la próxima clase habrá evaluación.

1 de agosto no hubo clases para el grado cuarto

8 de agosto no pude asistir a la escuela a la observación por un inconveniente familiar

15 de agosto

11: 00 am

Tema: evaluación sobre los temas anteriores como, la historia de Colombia, las culturas indígenas de América en la época de la colonia, y las regiones naturales de Colombia.

Al iniciar la clase, la profesora hace un breve recuento sobre cada uno de los temas vistos en las clases anteriores, luego entrega a cada estudiante una fotocopia con cinco preguntas: unas con diferentes opciones de respuesta, sopa de letras y la última tiene un croquis del mapa de Colombia donde deben señalar las regiones naturales de Colombia.

Al resolver la evaluación los estudiantes se encuentran con dificultades como: confunden las culturas indígenas de América con las culturas indígenas de Colombia, no tienen presente las capitales de los departamentos de Colombia y dudan al señalar las regiones naturales de Colombia en el mapa, al igual que los principales ríos de Colombia.

No dejó tareas para resolver en la casa ya que toda la jornada escolar estuvo resolviendo la evaluación.

Los días 22 y 29 de agosto no hubo clases debido al paro agrario nacional que se registró en el país.

5 de septiembre no asistí a la observación en la escuela porque tuve clases en la universidad.

Jueves 12 de septiembre

9: 31 am

Tema: revisión de la tarea anterior sobre el relieve colombiano.

La profesora trae una grabadora al salón, donde pone un cd para que los estudiantes del grado cuarto escuchen la canción “paisaje tropical”, también en un mapa de accidentes geográficos donde explica el relieve. Los estudiantes al escuchar la canción se ríen, y preguntan ¿Qué es eso?

Hablan entre ellos y no escuchan la canción, la profesora al finalizar la canción les dice que la idea era que escucharan y le pusieran cuidado a la letra porque el cantante describe muy bonito a Colombia.

La profesora revisa el taller anterior sobre el relieve, solo Alejandro entrega y hace una exposición con carteleras, los demás dicen que se olvidaron de traerlo, pero la profesora les hace preguntas y los niños y niñas participan, excepto Cristian que dice no entender el ejercicio.

Para la próxima clase dice no olvidar el taller anterior, además, de contestar las preguntas de ¿Qué entiendes por relieve?, principales formas de relieve, realizar un dibujo sobre las formas de relieve y finalmente hacer una maqueta en barro o plastilina sobre las formas de relieve.

19 y 26 de septiembre no realice la observación por las clases en la universidad y por la exposición de un proyecto en Coprocenva sobre residuos sólidos en Popayán.

3 de octubre**10: 55 am**

Tema: el relieve colombiano

La profesora hace uso del tablero, los marcadores de colores, el mapa físico de Colombia y el dictado.

Realiza una explicación sobre las principales alturas, las serranías, las vertientes y los valles interandinos. Luego revisa la tarea anterior sobre las principales alturas de las tres cordilleras, y los departamentos por donde atraviesan.

Juan José y Cristian no entregan la tarea, la profesora no deja tareas para la próxima clase.

10 de Octubre no hubo clases.**17 de octubre****10: 55 am**

Tema: lecturas sobre las culturas indígenas de Colombia.

La profesora entrega dos fotocopias a cada estudiante, una lectura sobre las culturas indígenas de Colombia y la otra acerca del descubrimiento de América, ella pide que lean muy bien las copias y que luego les dicta el taller que deben desarrollar, pero los estudiantes juegan y no leen, yo acompaño en la lectura a las niñas que son las que permanecen en el salón, la profesora copia en el tablero las preguntas y los estudiantes las registran en el cuaderno, al final de la clase los estudiantes no resuelven ni una pregunta del taller y decide que para la próxima clase deben traer el taller resuelto para hacer un conversatorio.

24 de octubre**10: 43 am**

Tema: conversatorio acerca del descubrimiento de América.

Los estudiantes se organizan en mesa redonda para hacer el conversatorio, la profesora da un tiempo de diez minutos para que repasen y luego inicia el conversatorio donde le da la palabra a cada estudiante para que participe. Cristian, Esteven y Dayana casi no participan y por eso la profesora decide hacer lluvia de preguntas para ver si así participan, pero Cristian y Juan José no participan porque dicen no haber traído el cuaderno y que no resolvieron el taller.

La tarea para la próxima clase es completar un cuadro acerca de las primeras poblaciones fundadas en Colombia, quiénes fueron sus fundadores y en qué año.

31 de octubre**10: 47 am**

Tema: lectura sobre periodos de la época hispánica, organización social y formas de gobierno.

La profesora hace entrega a cada estudiante dos fotocopias acerca de los periodos de la época hispánica y su organización, los estudiantes leen muy pausadamente y dicen no entender la lectura, por términos como: clases sociales, la encomienda, la mita etc., Juan José y Cristian juegan todo el tiempo en el salón y molestan a los demás compañeros; yo hago acompañamiento a cada estudiante y les ayudo a resolver las dudas para que puedan resolver el taller de las diez preguntas.

Al finalizar las clases la profesora recoge el taller pero ninguno lo terminó, así que pide que lo resuelvan en la casa y lo traigan para la próxima clase.

Jueves 7 de noviembre no hubo clases porque fue remplazada por las clases de educación física en la piscina.

Jueves 14 de noviembre

9: 20 am

Tema: recuento de los temas anteriores vistos en clase de las ciencias sociales.

La profesora explica en el tablero, con marcadores de colores y el mapa de Colombia sobre los temas anteriores, pero los estudiantes no escuchan, hablan en el salón, se tiran papeles y pedacitos de plastilina, la profesora hace varios llamados de atención, sin embargo el juego continua así que les pide que saquen el cuaderno de sociales y que copien.

El dictado fue largo y los temas, oposición al régimen español, la ilustración, la revolución de los comuneros, memorial de agravios, el 20 de julio de 1810 y la Patria Boba.

Los niños y niñas decían estar muy cansados, que les dolía las manos, yo hice varias pausas para que descansaran, fueran al baño y tomaran agua.

Al final de la clase la profesora deja como tarea que en una hoja de block entreguen por escrito, en que consistió la reconquista española, que fue la gran Colombia y realizar el mapa de la gran Colombia y sus límites.

Jueves 21 de noviembre

9: 00 am

Tema: evaluación final de ciencias sociales.

Hoy la profesora ha unido al grado cuarto en el salón del grado segundo, los dos grupos realizaran el examen final, los de segundo de matemáticas y los de cuarto de sociales.

A los estudiantes del grado cuarto les entrega una copia con ejercicios de análisis para completar, preguntas de memorización y un croquis del mapa de Colombia donde deben ubicar las regiones naturales de Colombia, el macizo colombiano y los principales ríos de Colombia.

Los estudiantes dicen que el examen está muy difícil, la mayoría de las preguntas son de memorización de fechas, y de personajes históricos de Colombia. Cristian no hizo el examen que se extendió durante toda la jornada escolar.

4.3 como y que está al alcance para orientar las clases de ciencias sociales.

Después de realizar la observación de aula desde el mes de mayo hasta el mes de noviembre, los días jueves que se orientan las clases de ciencias sociales en la Institución Educativa Agropecuario de Párraga, en el grado cuarto de la básica primaria, puedo anotar que la docente Elizabeth Michael utiliza con los niños y niñas herramientas que le dan la facilidad para orientar las clases de ciencias sociales debido a varias razones: por un lado manejar dos grados al mismo tiempo en diferente salón, no permite que la docente emplee recursos como audio y video con los estudiantes, ya que requiere de su presencia permanente en el salón.

Cuando la docente sale del salón del grado cuarto atender al grado segundo o viceversa ocurre que los estudiantes se dispersan y se desconcentran del trabajo que deben realizar mientras ella regresa, dificultando el avance en los contenidos de las asignaturas y el repaso continuo de lo visto en las clases anteriores.

El tablero y los marcadores son los instrumentos principales para impartir las clases, el uso de la oralidad, el dictado, las fotocopias sobre talleres de lectura, exposiciones y consultas son los ejercicios usados durante todas las clases, debido a la falta de tiempo para compartir con cada grado; la escuela no cuenta con una biblioteca para la básica primaria en el sitio, no cuenta con

un televisor, computadores, ni otras tecnologías que ayuden a cambiar de metodología para orientar las clases de ciencias sociales.

En el momento del dictado algunos niños y niñas dicen sentirse muy cansados al escribir, con dolores en las manos, y al momento de leer dicen que les arden los ojos, que les lagrimean y hasta que las letras se les convierten en hormigas que caminan por la hoja dificultando así la lectura y el desarrollo del taller, de lo anterior se puede deducir una manifestación y rechazo frente al dictado.

Para orientar las clases de ciencias sociales del grado cuarto la profesora dice que ella hace uso del internet y de diferentes referentes bibliográficos, para los temas de las regiones naturales, y la colonia tuvo en cuenta las unidades tres y siete del libro de *la casa del saber* para el grado cuarto, que tiene las asignaturas de matemáticas y ciencias sociales de la editorial Santillana Colombia mía de 2011.

Este libro tiene imágenes que son fotografías reales, para dar más claridad al contenido textual, la letra y la redacción son muy claras de fácil entendimiento para los y las estudiantes, al final de cada unidad hay un taller para que el estudiante lo desarrolle.

4.4 fortalezas y debilidades de las tareas

La Institución Educativa Agropecuaria cuenta con una biblioteca y una sala de estudio, en la cual los y las estudiantes pueden hacer sus consultas solo en la jornada escolar, ante esta situación los educandos de la básica primaria se ven afectados, ya que la escuela no está ubicada en el mismo lugar que la básica secundaria, en las horas de la tarde y en los fines de semana no se presta el servicio de la biblioteca ya que no hay una persona encargada para tal servicio, la

mayoría de los estudiantes viven en veredas aledañas a Párraga donde se encuentra la institución, dificultando el acceso por las distancias.

Los padres de familia no cuentan con libros de consulta para que sus hijos puedan realizar los talleres y como última opción quedan las dos pequeñas salas de internet, pero los recursos económicos no siempre están al alcance de los estudiantes para realizar las investigaciones anotando que por el uso de estos hay que pagar.

En el caso específico de los diez estudiantes del grado cuarto, los padres de familia en un cien por ciento han realizado estudios de básica primaria y otros de bachillerato, razón por la cual se entiende por qué al revisar los trabajos dejados para realizar en la casa por la docente, hasta por un mes de anterioridad no son entregados oportunamente en el momento de la revisión en la escuela.

Al respecto podría decir que la escuela es un sitio pequeño para la recreación de los estudiantes, la básica primaria, no cuenta con material bibliográfico, no tiene televisor, ni computadores para que las docentes hagan uso en la orientación de sus clases.

Las y los niños en su totalidad son de escasos recursos económicos, la mayoría viven distanciados del caserío donde hay dos salas de internet además hay que pagar por su uso y por las fotocopias, en la casa los estudiantes no tiene libros para consultar todas sus tareas.

De estos diez estudiantes más de la mitad solo viven con su madre, quien es la encargada de toda la responsabilidad del hogar y los que viven con su papá y su mamá ambos trabajan y no le dedican el tiempo y el acompañamiento en las tareas.

4.5 cuadernos de los niños, exposiciones, evaluaciones, talleres.

Después de realizar la observación de aula durante los meses de mayo hasta noviembre, puedo anotar que algunos de los niños y niñas no realizan en sus cuadernos las anotaciones correspondientes a cada materia, es decir cuando la profesora hace el dictado; al observar sus cuadernos me encuentro con páginas escritas y páginas en blanco, luego escritos de otra materia como matemáticas y español.

Los talleres en clase entre los que se encuentra, responder unas preguntas a partir de una lectura en grupo, son entregados y expuestos con mayor proporción que cuando son dejados para resolver individualmente, en las exposiciones son muy dinámicos y participativos donde utilizan carteleras y maquetas, excepto el niño Cristian quien muy rara vez entrega una tarea a la profesora para su revisión, no expone sus trabajos, de la misma manera las evaluaciones no son presentadas, quien argumenta no entender la lectura ni las preguntas que tiene que resolver.

Las evaluaciones son realizadas a partir de lo visto en la clase, además se les pide estudiar los escritos en el cuaderno de apuntes días previos a la evaluación, estas son presentadas en una hoja o dos, escritas en computador realizadas con preguntas tipo icfes, sopa de letras, completar la frase y hacer escritos pequeños de su reflexión frente alguna situación enunciada en la evaluación.

Cuaderno del niño John Alejandro Simons.

Al entregarme su cuaderno me advierte que tiene una letra muy fea y que tiene muy mala ortografía. El forro esta desprendido del cuaderno, la caratula de su cuaderno tiene un robot, su letra es mediana y está escrita con tinta de lapiceros de diferentes colores como el morado, azul,

rojo, negro, verde y naranja; los talleres están escritos con lápiz, hay algunas fotocopias pegadas en el cuaderno de mapas y lecturas, le falta un poco de ortografía, tiene algunos tachones.

Cuaderno de Angie Tatiana Caicedo.

Me dice que tiene dos cuadernos, el viejo está en la casa ya no tiene hojas para escribir, si quiere le paso el nuevo pero casi no tiene nada porque no he copiado todo.

Al revisar el cuaderno nuevo evidentemente tiene unas hojas en blanco al inicio, la letra es grande y está escrita con lapiceros de tinta de colores como el morado, azul, rojo y verde; tiene algunos tachones.

Cuaderno de Daniel Grueso Vergara.

El forro del cuaderno está desprendido, tiene algunas hojas rasgadas a la mitad o por una esquina, tiene revisados y notas de la profesora, tiene una letra pequeña y un poco tupida, está escrita con lapicero de tinta de colores azul, fucsia y rojo; los talleres están desarrollados con lápiz, hay algunos mapas pegados en el cuaderno, tiene algunos tachones y hojas en blanco. En el mismo cuaderno tiene anotaciones de las materias de español y matemáticas, falta corregir un poco la ortografía.

Cuaderno de Deiner Omar Ortiz Mina.

El forro del cuaderno esta desprendido, tiene unas hojas rasgadas en las esquinas, al inicio tiene el horario de clases y ha hecho un dibujo de un carga carros con lápiz y un animal, la letra es pequeña y legible, ha escrito con lapiceros de tinta de colores azul y el negro. Tiene algunos dibujos como mapas coloreados, algunas hojas en blanco y talleres sin resolver.

Cuaderno de Harold Armando Arteaga Mosquera.

El cuaderno inicia con escritos de español, tiene algunas hojas en blanco, la letra es pequeña y legible, está escrita con lapiceros de tinta de colores rojo, azul, negro, fucsia y verde; algunos talleres desarrollados con lápiz, hay algunos dibujos de estética y otros son mapas de Colombia coloreados.

Cuaderno de Cristian David Velasco Villacres.

Al preguntarle por su cuaderno me dice *“que no tiene”*, yo le digo *“como así y eso entonces como haces para estudiar”*, él me dice *“yo no estudio profe”* luego me dice *que su mamá le quemó algunos cuadernos porque estaban muy feos, no tenían el forro y tenían muchas arrugas.* Me pasa un cuaderno nuevo que no tiene nada escrito, al momento de resolver la evaluación dice *que no entiende nada*, yo trato de explicarle un poco pero la mayoría de las preguntas son de memorización de los temas vistos en clase y como no ha estudiado pues dice *que no va hacer nada*, le entrega la hoja en blanco a la profesora y ella dice *que él no ha podido resolver ni la primera evaluación solo.*

Los estudiantes Esteven, Juan José, Dayyan Sofía y Dayana no me entregaron el cuaderno, unos dicen que se les quedo en la casa, que estaba muy feo y que tienen varios cuadernos de ciencias sociales.

CAPITULO 5

REFLEXIONES FINALES

Después de realizar los diez semestres en la licenciatura en etnoeducación en la Universidad del Cauca, puedo decir que el aporte fue valioso en el sentido que cambió mi visión de educación que tenía desde mi formación en la básica primaria y media, conociendo las diferentes formas de educación desde una visión étnica-cultural.

Yo estudié en una escuela rural, en la década de los noventa, con un solo profesor para todos los grados desde preescolar hasta quinto, donde no habían libros de consulta, el material de consulta eran los cuadernos que los estudiantes egresados dejaban en la escuela.

El maestro nos enseñaba con didácticas como el uso de la tiza y el tablero, el dictado y las lecciones; su forma de castigar era con varas de eucalipto, arrodillarse en las horas de recreo y hacer ejercicios de varias planas en el cuaderno.

En esta época el contexto, los saberes propios y la comunidad afrodescendiente no eran relevantes; pero debo precisar que el profesor me enseñó a leer, escribir y manejar bien las matemáticas, como ser humano y como docente fue muy solidario, amable, y algo que recuerdo con humildad es que él era quien preparaba los alimentos para que los niños y niñas pudiéramos tener acceso al restaurante escolar.

Ingresar a la Institución Educativa Agropecuario de Párraga a realizar el bachillerato me amplió la mirada con la que venía de la escuela, ya que aunque no tenía oportunidad de llevar los libros para la casa, sí había una biblioteca y podía hacer consultas durante la jornada escolar, para cada materia tenía un docente con los que podía interactuar, tenía un coordinador, una rectora, una secretaria y un espacio amplio donde podía compartir con mis amigos y amigas, pero a pesar de tener todo esto y de una presencia considerable de estudiantes afrodescendientes,

el tema de las comunidades afrocolombianas no hacia parte ni del PEI del colegio, ni del plan de estudios de las ciencias sociales.

Tener la oportunidad de conocer los diferentes cursos a través de sus planteamientos, miradas, discusiones y apuestas me permitió comparar la educación que recibí y la que posiblemente como etnoeducadora podré brindar a las y los estudiantes, pero también este ejercicio de la práctica pedagógica me llevó a evidenciar el día a día de una maestra en la zona rural, donde el ser docente implica asumir muchos retos, en este caso viajar desde la ciudad hasta la comunidad todos los días, dejando de lado la parte comunitaria después de las horas de clases y fines de semana, desde que inicia el año escolar o en cualquier época del mismo deben asumir la responsabilidad de orientar las clases a dos grados en diferente salón, debido a la falta de estudiantes por cada grado, el material bibliográfico y los medios tecnológicos en esta escuela casi que no existen, dificultando la labor del docente.

Tal vez son muchas las expectativas de las y los docentes para brindar una educación pertinente y acorde a sus contextos y comunidades, pero la realidad es que son muchas cosas de fondo que hay que empezar a reflexionar y cambiar, entre ellas hacer una retrospectiva de la práctica pedagógica de cada docente y lo más importante conocer la cotidianidad de los niños y niñas.

Una de mis expectativas durante el transcurso de la licenciatura en etnoeducación fue, incluir en el plan de estudios de la institución educativa agropecuaria de Párraga el tema de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos mediante la práctica pedagógica, por razones que la Universidad del Cauca planteó, a los estudiantes que no estaban en ejercicio docente se les exigió hacer una observación de una práctica pedagógica.

La observación de esta práctica pedagógica me permitió conocer la realidad escolar a la que se enfrentan muchas y muchos de nuestros docentes en las instituciones educativas del país, especialmente los de la zona rural, es por eso que me gustaría que este documento no solo se quedara como requisito para optar al título de licenciada en etnoeducación, sino que trascienda a espacios como la academia, eventos donde se llegue a repensar la educación que se imparte en las instituciones y se puedan formular a partir de los resultados las políticas públicas de la educación. Dar a conocer prácticas pedagógicas como estas, en contexto de población afrodescendiente, indígena, mestizo, rural o urbano donde él o la maestra hace lo que está al alcance de sus capacidades, deben dar luces para que la academia y más especialmente la licenciatura en etnoeducación se piense como desde la formación de sus estudiantes se puede empezar a dinamizar procesos para que la educación cada día sea más pertinente, acorde a las necesidades del contexto, sin desconocer el ámbito global, como él o la docente que tiene que orientar diferentes materias a dos o más grados puede orientar una educación que por un lado reafirme la identidad étnica de sus educandos pero como también puede brindar los diferentes conocimientos para que pueda desarrollarse en pleno en la sociedad.

A pesar que con esta práctica no se logró incluir en el PEI de la institución la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, si se promovió el interés del rector y del docente del área de ciencias sociales en la básica secundaria pensarse las nociones de la cátedra, conocer experiencias donde ya se está implementando la cátedra y acercarse al material bibliográfico que la licenciatura en etnoeducación me ha incentivado a buscar.

Para finalizar, quiero manifestar que será para mí un reto lograr que en esta Institución la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se oriente, desde el preescolar hasta el bachillerato como una forma de contribuir a nuestra identidad étnica y cultural de las y los afrocolombianos.

BIBLIOGRAFIA

Caicedo, José Antonio. La cátedra de estudios afrocolombianos como proceso diasporico en la escuela. *Revista pedagogía y saberes n° 34*. Universidad pedagógica nacional, facultad de educación. PP. 9 – 21. 2011.

Censo DANE 2005.

Díaz, Rafael Antonio. Ausencia y presencia de África en los textos escolares en Colombia, compilado por Caicedo Machado Martha Luz en la diáspora africana, un legado de resistencia y emancipación. Santiago de Cali. 2012.

García Anaya, Napoleón. La etnoeducacion afrocolombiana “un derecho y un compromiso, manual para docentes”. Quibdó. Colombia. Editor Napoleón García VI. 2005.

Girón, Milton Freddy. Párraga más que una vereda. Párraga, Rosas. 2009.

Henaó Castrillón, Alexandra. “La Cátedra de estudios afrocolombianos: un espacio para reflexionar sobre la pluriversidad en los modos de vivir la afrocolombianidad”, *Revista educación y pedagogía*, Medellín, universidad de Antioquia, facultad de educación, vol. XIX, núm. 48, PP. 83- 96. 2007.

Institución educativa agropecuaria de Párraga. Plan de estudios grado cuarto. 2013.

Ministerio de educación nacional. Estándares básicos de competencias ciencias sociales grado cuarto. 2004.

Olivier, Barbary y Urrea, Fernando. Gente negra en Colombia, dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacifico. Editorial lealon.2004.

Tezanos, Araceli. Una etnografía de la etnografía “aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo- interpretativo para la investigación social”. Bogotá. D.C., Colombia. Ediciones antropos Ltda.2004.

Vasco Montoya, Eloísa. Maestros, alumnos y saberes, investigación y docencia en el aula. Editorial presencia Ltda. Santafé de Bogotá.1997.