

**EXPLORANDO LOS SERES
VIVOS COMO HERRAMIENTA
PEDAGOGICA, PARA
FORTALECER LA ORALIDAD
Y NARRATIVA DEL
CONTEXTO**



**EXPLORANDO LOS SERES VIVOS COMO HERRAMIENTA
PEDAGOGICA, PARA FORTALECER LA ORALIDAD Y
NARRATIVA DEL CONTEXTO**

PRACTICA PEDAGIGICA ETNOEDUCATIVA

POR

SANDRA MILENA CASTILLO PIAMBA

ASESOR

LUIS ANTONIO ROSAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

POPAYÁN 2013

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi tía Dora a quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A Luciana, porque te amo infinitamente mi niña hermosa. A mi prima Liliana y hermanas Carvajal porque me brindan siempre su apoyo incondicional, porque sin ellas no hubiera logrado esta meta tan importante en mi vida.

CONTENIDO

	PAG.
PRESENTACIÓN	6
1.EL CONTEXTO FUENTE DE VIDA Y CONOCIMIENTO	8
1.1. Almaguer contexto biodiverso	8
1.2.. Guayacundo tierra de costumbres, saberes y leyendas	11
1.2.1. Soy de lejos y Jopias me acompaña	12
1.2.2. El sustento a base de un jornal	13
1.2.3. Costumbres autóctonas de la región	13
1.3. La cultura en mi Guayacundo	15
1.3.1 El Proyecto Educativo Institucional: una estrategia para merar	16
1.3.2. El descanso una oportunidad para aprender	18
1.3.3. Mi aula espacio maravilloso	18
2. PRINCIPIOS ETNOEDUCATIVOS CONSIDERADOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	20
3. EXPERIENCIAS ETNOEDUCATIVAS	24
3.1. Mi contexto un mundo por descubrir	24
3.2.Una receta con sabor a fogón macizeño	30
3.3. Tejiendo sueños de identidad	36
3.4. La tradición oral y las TIC	41
3.5. Las huellas ancestrales en el aula de clase	43
4. RECOPILANDO Y REFLEXIONANDO	45
5. COMPROMISOS ETNOEDUCATIVOS EXITOS DEL MAÑANA	48
6. CONCLUSIONES, UN RETO PARA CONVIVIR	50
7. BIBLIOGRAFIA	53

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

	PAG.
Foto 1 Cultura Almaguereña	8
Foto 2 La minga integración comunitaria	9
Foto 3 Cerro Jopias	11
Foto 4 Eliodora Chilito madre cabeza de hogar	12
Foto 5 Minga de padres de familia	13
Foto 6 Estudiantes E.R.M. Guayacundo	14
Foto 7 Horario de clases	16
Foto 8 Salida de campo, estudiantes recopilan información sobre creencias	19
Foto 9 Dibujo cerro Jopias por Duvan Galíndez	24
Foto 10 Niñas grado 3º Sembrando plantas	26
Foto 11 Cartelera estudiantes grado tercero	28
Foto 12 Imagen alusiva al universo	29
Foto 13 Utilizando material reciclable Alexandra Galíndez	30
Foto 14 Padres de familia observan video sobre alimentación	31
Foto 15 Festival gastronómico	33
Foto 16 Jugando con las figuras geométricas	34
Foto 17 Paseo al río	35
Foto 18 Las plantas medicinales y su mensaje	36
Foto 19 Consulta en “Mi amigo” el diccionario	37
Foto 20 Niñas del grado tercero trabajan con arcilla	38
Foto 21 Niños utilizando el computador	40
Foto 22 Encuentro cultural vereda El Peñol	42

PRESENTACION

Dentro de la labor educativa, es un reto afrontar las problemáticas del contexto escolar y social de los estudiantes, más si esto incide en su forma de aprender y educarse lo cual fue notorio en el transcurso de mi practica pedagógica desarrollada en la escuela Guayacundo Municipio de Almaguer con el grado tercero, noté la importancia de sistematizar y hacer algunos registros y llevar al aula de clase los saberes autóctonos y propios de la comunidad educativa, puesto que es una forma de incentivar en el niño, el valor y la identidad con su región.

Como en todo lugar en la Escuela de Guayacundo también han ido incidiendo los medios masivos de comunicación y el uso exagerado de la internet influyendo directamente en las costumbres y saberes de los niños y las niñas, hasta el punto que los niños han ido dejando de lado la relación con los ancestros, demostrando preferencia en el uso del celular y de otro recursos tecnológicos, la estrecha relación entre padre e hijo, la confianza y el lenguaje propio o autóctono ha ido decayendo; a partir de la recuperación de saberes, desde las charlas con los abuelos, la participación comunitarias, los diálogos intergeneracionales fue recuperando estos espacios y con él, las costumbres y saberes propios de la comunidad, actividades que surgen desde la motivación y la práctica de las orientaciones y principios etnoeducadores, orientados desde mi licenciatura y como una forma de afrontar una problemática escolar y social de mis estudiantes.

La experiencia desde mi practica pedagógica etnoeducativa, retoma importancia cuando se logra que los estudiantes con previa orientación e intención logran articular las tareas escolares con su realidad; a partir de los saberes que se manejan en el entorno familiar y social se inquietan y demuestran mayor responsabilidad a la hora de hacer las tareas y participar activamente en las actividades escolares, sus saberes cognitivos se van complejizando, de tal forma que los saberes previos arrastran otros saberes o los profundizan, son actividades de interacción con la familia y otros seres de la

comunidad permiten fortalecer los lazos de comunicación y las relaciones interpersonales, el contexto pasa a ser el mejor recurso didáctico a la hora de aprender y educar a los estudiantes.

Los niveles de comunicación, comprensión y participación en actividades y acciones que se desarrollan en el aula son complemento de lo que los niños hacen en casa, permitiendo que el estudiante sienta mayor seguridad y confianza en su participación y forma de aprender, esto conlleva a que el niño y la niña mejore y desarrolle otro tipo de habilidades como comprensión, análisis, escribir, describir, proponer; y valores como: el respeto, la solidaridad, la amistad, la sana convivencia y la identidad con su región.

Se hace notorio el valor etnoeducativo de la identidad y el reconocimiento personal y social, puesto que los niños fueron reconociendo el saber de sus padres, abuelos, vecinos, haciéndolos suyos y recuperando en parte, el amor por lo propio. Además se pudo apreciar también cómo cada niño resaltaba la intervención de su papá o mamá, lo que no sólo permitió establecer gustos y preferencias frente a las leyendas, saberes, costumbres narradas, sino que además, posibilita trabajar aspectos relacionados con la vivencia de valores, la unidad familiar, el sentido de pertenencia.

La información obtenida tanto de la observación directa como participante y de los diferentes registros elaborados a partir de la ejecución de las actividades planteadas, se organiza y clasifica, para analizarla e interpretarla detenidamente y a partir de ello, determinar si las vivencias familiares y locales inciden en el aprendizaje de las áreas del conocimiento, específicamente de las Ciencias Naturales. Por otra parte, analizar cómo desde la cotidianidad se puede ir adaptando y perfeccionando las estrategias, para enseñar y educar a los niños y las niñas del contexto según sus características y necesidades de intervención, para el mejoramiento del mismo, de esta manera el saber hacer en contexto, para apropiarse, incidir y mejorarlo empieza desde muy temprana edad y es deber de la Escuela retomarlo para un trabajo integral y llamativo.

1. EL CONTEXTO FUENTE DE VIDA Y CONOCIMIENTO

1.1 Almaguer contexto biodiverso.

El Municipio de Almaguer se halla ubicado, en el sur oriente del Departamento del Cauca, dentro del Macizo Colombiano, limita por el norte con el Municipio de La Vega, al oriente con San Sebastián, al occidente con Sucre y por el sur con Bolívar.

La población es inminentemente rural, se halla conformada por nueve corregimientos con sus respectivas veredas y cabeceras corregimentales, las comunidades en gran parte nos encontramos con un alto índice de necesidades básicas insatisfechas, especialmente en los sectores de la salud, vivienda adecuada, educación, acueducto, alcantarillado, comunicaciones, vías de acceso y fuentes de empleo; la tasa de crecimiento poblacional es relativamente media, la mayoría de los habitantes pertenecen al estrato socioeconómico uno (1), lo que deja evidencia de las malas condiciones de vida de los habitantes Almaguereños.

A pesar de las dificultades presentadas en la comunidad es de reconocer el gran valor cultural de los habitantes, manifestada en costumbres, dichos, celebraciones, legado que con el pasar del tiempo y de las generaciones poco a poco ha ido decayendo; El corregimiento de la Honda, hace parte de la división política y educativa del municipio, ubicada al oriente de la cabecera municipal, según los resultados obtenidos en el trabajo de campo, en visitas efectuadas a las familias de veredas del corregimiento de la Honda, en su mayoría son de carácter nuclear (padres e hijos) con un promedio de 4 a 8 miembros, esto ocurre exactamente en la vereda donde me desempeño denominada Guayacundo, Familias que pese a sus dificultades económicas son activas y emprendedoras.



Foto N° 1. Cultura Almaguereña. Tomada por: castillo. Abril 2013

Otra característica que se presenta en la comunidad Almaguereña, son los casos de las familias cuya cabeza de hogar es la madre, que genera el fenómeno del madre solterísimo y la descomposición familiar cuyo número según datos estadísticos del SISBEN alcanza un nivel de 1.604 familias; Las mujeres una vez terminan su primaria y reciben el sacramento de su primera comunión, se colocan como empleadas del servicio doméstico en la cabecera municipal, Popayán, Cali, Huila y otras ciudades; al cabo de algún tiempo regresan en estado de embarazo o con sus hijos, incrementando dicha situación en la región, sin que haya quien asuma la paternidad; el cuidado y desarrollo de los niños debe ser asumido por los abuelos y tíos u otro miembro familiar, originando así, otros tipos de conformación de núcleos familiares.

Sigue en su orden, las familias con padres de cabeza de hogar y en última instancia la familia conformada por diversos miembros y grados de parentesco (abuelos, nietos, sobrinos, hermanos, padres e hijos adoptivos y criados), como otras formas de constituir hogar.

En el ámbito familiar, la interacción de sus miembros está caracterizada por relaciones de tipo afectivo, manifestadas en el cariño, la comprensión y el diálogo. *“Hay buena convivencia, hay amistad, trabajo en grupo, solo hay malos entendidos en casos familiares”* como lo dice el señor Camilo quien es el Concejal de la vereda.



Foto N° 2. La minga, integración comunitaria. Tomada por: Gómez. Febrero 2013

En cuanto a la economía familiar tiene su origen en los recursos obtenidos del trabajo como jornaleros tanto el hombre como la mujer y los demás miembros de la familia, también de la venta de algunos productos cultivados en la región como el maíz y el café.

Al hacer análisis de otras problemáticas es válido referenciar el bajo nivel de escolaridad, gran parte de adultos mayores cursaron primaria incompleta, los adultos jóvenes primaria, existe también analfabetismo total en algunos de sus miembros.

En algunas familias se presenta miseria y en otros casos niveles de pobreza muy altos como:

El desempleo en sus miembros (el trabajo de jornales es temporal en épocas de cosecha). Esto incide en la calidad de vida de los habitantes en especial de los niños y niñas de la región.

Por otra parte, aun se presentan situaciones de violencia intra familiar y desintegración familiar, situación que deja referenciar que la vivencia de valores ha disminuido, existiendo pérdida de otros propios de la cultura, como el aprecio por la tierra, la solidaridad, el amor por lo propio y lo auténtico.

1.2 Guayacondo, tierra de costumbres, saberes y leyendas

La vereda Guayacondo corregimiento de La Honda, está ubicado al sur oriente del Municipio de Almaguer sobre el Macizo Colombiano. Limita al oriente con la vereda de Cerro Largo, con la cabecera municipal de San Sebastián separado por el río San Jorge, al occidente la vereda de Casa Blanca y la vereda de Ordoñez, al norte con la vereda de San Miguel y Ordoñez y al sur con San Sebastián y Bolívar separados por el río San Jorge. Esta vereda está conformada por 80 a 100 familias y cada una de estas se conforma por 4 integrantes aproximadamente, cuyas viviendas en su mayoría están construidas por bloques de barro llamados también como adobes, otras están hechas de guadua y sus techos son de zinc o de hojas de cartón.

Alrededor de esta se encuentran otras veredas, algunas de ellas son: La Pila, La Manga, El Peñol, Nacedero, Potrero Grande, estas veredas se consideran de raza mestiza.

Los terrenos de esta región son bastantes quebrados haciendo de la vereda una zona de difícil acceso y por ende algunos medios de accesibilidad son caminos de herradura, también cuenta con una carretera hasta la cabecera corregimental en mal estado además, cuando es temporada de lluvias es muy difícil transitar en algunos vehículos (camionetas, motocicletas), la vereda se

conforma por casas que están ubicadas a gran distancia unas de otras, la mayoría de las veredas poseen clima templado donde se cultiva maíz, caña, café, yuca, frijol, etc.; Productos utilizados para el autoconsumo.

1.2.1 Soy de lejos y Jopias me acompaña.

El cerro es uno de los más grandes en la región y por su apariencia uno de los más relevantes; los cuentos y las creencias hacen parte del legado cultural en la región, es por eso que a partir del cerro y sus características han surgido varias leyendas, ejemplo aquella que dicen que el cerro en tiempo de cuaresma o semana Santa es común escuchar rugidos y que a eso de las 12 de la noche es común escuchar el sonar de las campanas don sus ecos que se propagan en la vereda.

Otra creencia que se tiene es que en tiempos de historia fue un lugar donde se extraía oro y esmeraldas, pero que los dueños fueron muriendo al intentar sacar estos valiosos recursos, “Federico Rengifo” fue uno de los dueños de este cerro pero fue muy reconocido en la zona y hoy recordado por la comunidad por su riqueza y poder en la vereda.



Foto N° 3. Cerró Jopias. Tomada por: Castillo. Marzo 2013

1.2.2 El sustento a base de un jornal.

La base de la economía de la región es la agricultura y en un bajo renglón la ganadería, el sustento familiar por lo general está a cargo de madres y padres cabezas de hogar quienes ganan un jornal diario de 2500 pesos, este trabajo de los habitantes no es bien remunerado pero se convierte en la única oportunidad de conseguir el factor dinero que de alguna manera contribuye con el sustento del hogar.



Foto N° 4. Eliodora Chilito madre cabeza de hogar. Tomada por: Castillo. Febrero 2013

1.2.3 Costumbres autóctonas de la región.

En la vereda de Guayacundo a igual que en gran parte de la zona rural del macizo, la comunidad acostumbra vivenciar algunas costumbres de carácter social, religioso, familiar y comunitario. La minga es una costumbre donde las personas se ponen de acuerdo para realizar un trabajo en beneficio comunitario, esta actividad va acompañada de comida comunitaria donde todos aportan para almorzar, por lo general los hombres trabajan y las mujeres cocinan.



Foto N° 5. Minga padres de familia. Tomada por: Castillo. Marzo 2013

El trabajo en grupo, es otra forma de ayudarse y lograr avanzar en los trabajos, los interesados se ponen de acuerdo donde van a trabajar y se van rotando de finca en finca, hasta terminar la visita de todos los integrantes del grupo.

El mambeo, es una costumbre de los adultos, consiste en llevar a la boca la coca tostada a la cual mastican acompañada de mambe, que es una piedra caliza que muelen y hornean para que este más suave, la costumbre la asocian como un tipo de dopaje que favorece la ansiedad por comer y que les da energía para trabajar.

Como costumbre religiosa están las alumbranzas, consiste en alumbrar una imagen de devoción de los feligreses y rezar toda la noche, actividad que se acompaña con pólvora, comida típica, juegos, rifas, todo en pro de la imagen alumbrada.

Otra costumbre son los velorios, de forma muy particular las comunidades del sector rural cuando mueren los seres queridos los llevan por una o dos noches a la casa, donde sobre una mesa adornada con flores y velas alumbran

a su difunto, las señoras por lo general rezan y los señores acompañan, es común brindar comida y bebidas en el transcurso de la noche. Al otro día desfilan con el difunto para llevarlo al pueblo y realizar allí las manifestaciones fúnebres.

1.3 Cultura en mi Guayacundo

Esta Escuela Rural Mixta Guayacundo fue fundada en el año de 1940. Hace parte del Centro Educativo La Honda perteneciente al Municipio de Almaguer Cauca. El nombre de la Institución como el de la vereda fue adquirido debido a una quebrada que hay en esta vereda, está quebrada atraviesa a la región de norte a sur desembocando en el río llamado Río San Jorge.



Foto N° 6. Estudiantes E.R.M. Guayacundo. Tomada por: Castillo. Febrero 2013

La Escuela de Guayacundo es de carácter mixto, cumpliendo las jornadas de trabajo completo u ordinario, El modelo pedagógico de la Institución está comprendido en la modalidad “Escuela Nueva”. Ésta tiene un promedio de 54 estudiantes en el plantel, comprendidos entre los grados primero (1º) a quinto (5º) de primaria. La escuela cuenta con dos docentes nombrados en propiedad William Papamija y Sandra Castillo. Las labores académicas formativas que aquí se adelantan van encaminadas a la formación integral de los niños que

asisten a la escuela, además promover en los estudiantes el trabajo en la tierra y el arraigo por su región.

La infraestructura de la Escuela en comparación a las demás sedes, es la que mejor está organizada, ésta consta de dos salones amplios una biblioteca, un dormitorio, una sala de informática, una bodega, una cocina de leña, y ahora gracias al empeño, esfuerzo y voluntad tanto de maestros y comunidad se ha construido una nueva cocina con un comedor amplio para la comodidad de los niños.

También aprovechando los recursos obtenidos en diferentes actividades se está construyendo un comedor apto para los niños. Además las paredes están pintadas de verde y naranja, pisos de cemento, en la escuela se encuentran muchos dibujos hermosos, letreros alusivos y coloridos, expresando sentido de pertenencia a la comunidad. Sin embargo en esta sede no existe un espacio adecuado para la recreación de los niños, tampoco para llevar a cabo la práctica de diferentes actividades deportivas.

1.3.1. El proyecto educativo institucional: Una estrategia para mejorar

El Centro Educativo La Honda ha estructurado su Proyecto Educativo Institucional (PEI), teniendo en cuenta las necesidades prioritarias de la región, las cuales están planteadas en la Visión, Misión, Objetivos, Principios y fines del establecimiento. En el PEI se plantean los planes, proyectos, acciones y estrategias pedagógicas, para la toma de decisiones, seguimiento y autoevaluación del proceso educativo.

En esta creación se han vinculado muchos de los aportes y opiniones de la comunidad educativa y comunidad en general el cual se busca formar estudiantes íntegros en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotor.

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Artística
9:15					
9:15	Naturales	Español	Sociales	Sociales	Artística
10:30					
10:30	DESCANSO				
11:00					
11:00	Naturales	Naturales	SOCIALES	Español	Edu. cívica
12:00					
12:00	Religión	Naturales	Español	Naturales	Física
1:00					
1:00	Ética	Ingles	Español	Informática	
2:00					

Foto N° 7. Horario de clase. Tomada por: Luis Rosas. Abril 2013

En nuestra Escuela Rural Mixta Guayacondo la jornada escolar da inicio a las 8:00 am. Nosotros los profesores de la Escuela sabemos que a algunos de nuestros estudiantes viven un poco retirados del plantel, por lo tanto somos conscientes que en ocasiones lleguen un poco retardados a las labores escolares. Sin embargo tratamos de que vayan tomando conciencia de que la responsabilidad es algo muy importante para sus vidas, y que es necesario tenerla en cualquier aspecto, ya que si lo hacen encajan en todo lugar perfectamente. Dadas las consecuencias que en tiempo de invierno las vías y caminos se colocan en mal estado se hace excepciones para todos los niños y docentes de acuerdo a la llegada a la escuela, esto hace que en algunas de las ocasiones los padres de familia, por lo general de los más pequeños tengan que llevar a sus hijos a la Escuela porque hay días que llueve muy fuerte y algunos deben pasar por pequeñas quebradas que con la lluvia crecen demasiado siendo un peligro para los niños que quieren y deben asistir cumplidamente a sus labores académicas. Por lo general se empiezan las clases a las 8:10am máximo y se terminan a las 2:00pm de lunes a jueves y el día viernes la jornada escolar va desde las 8:00am hasta las 12:00pm cumpliendo con las horas reglamentarios, ya que en ocasiones los docentes debemos viajar o hacer otro diligenciamiento necesario.

1.3.2 El descanso una oportunidad para aprender.

En la Escuela de Guayaundo se da un descanso programado de media hora, se da después de salir al desayuno que es desde las 10:30am a 11:00am. Durante el descanso todos los niños salen corriendo para aprovechar al máximo este tiempito para jugar, sacan de sus bolsillos una gran cantidad de canicas o bolas para apostar con sus compañeros, ellos hacen un hueco en la tierra donde caben las bolas llamado “La Meca”, también trazan una línea opuesta a esta. El juego consiste en arrojar las bolas a la línea, mirar cuál de ellos cae más cerca a ésta, según eso es el orden de cada jugador para tirar, el primero que llene la bola en La Meca puede tirar a golpear las demás canicas y así ganarlas.

Las niñas, como tal, son más delicadas juegan al “Salvavidas” consiste en escoger algunos niños para que cojan a los demás, es como una especie de retención para que algunos de los jugadores que sobran corran sin dejarse coger a liberar los retenidos; si logran atraparlos a todos, el grupo escogido es el ganador del juego.

En estos juegos podemos observar las destrezas que los niños tienen ya sea moviéndose o tirando canicas, mediante los juegos expresan el buen compañerismo que existe entre todos los niños y como en todo lugar existen las discusiones y los pleitos, aquí no es la excepción, pero como todo niño los soluciona de una u otra manera. Éstas situaciones se le da gracias al profesor William Papamija porque nos caracterizamos por ser una escuela muy ejemplar en cuanto a los valores.

1.3.3 Mi aula espacio maravilloso:

Un plan muy divertido y significativo para incentivar aún más los aprendizajes de nuestros niños, son los maravillosos diseños de dibujos plasmados en nuestros salones, que con sus hermosos coloridos se puede

demostrar la alegría, cariño, y la pasión por querer ser personas cada día mejores.

En la escuela encontramos otros medios para expresarnos, estos son: los afiches, los letreros que son realizados en diferentes lugares con mensajes alusivos a la educación, sintiéndonos orgullosos de nuestra querida tierra encontramos los símbolos patrios de nuestro país, de nuestro Municipio de Almaguer y el escudo de la Institución.

La formación religiosa es caracterizada por seguir la trayectoria que ha venido existiendo desde los antepasados con el propósito de que la identidad cultural no se pierda, sin embargo debido a la diversidad de religiones que han surgido en estos tiempos y con su capacidad de difundir otras religiones, algunas de las personas suelen optar por seguirlos a profesar sus creencias. En la vereda se encuentran dos religiones la católica y la evangélica; pero por lo general la mayoría de las personas se inclinan más por la religión católica.

Todas las mañanas como es costumbre tanto profesores como estudiantes durante la formación realizamos las oraciones habituales a nuestro señor, pidiendo por el bienestar de cada una de las familias y de ellos mismos.

2. PRINCIPIOS CONSIDERADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.

Teniendo en cuenta la teoría pedagógica obtenida a lo largo de mi carrera universitaria, he ido fortaleciendo no solo mi fundamentación pedagógica, sino mi práctica pedagógica. Práctica que era caracterizada como tradicional y transmisionista y que poco a poco fue cambiando a una práctica más participativa y menos rutinaria. Dentro de los conceptos retomo algunos de los principios etnoeducadores, como referentes básicos que hicieron que cambiar a mí forma de actuar y educar a mi comunidad educativa.

En mi labor profesional, asumo la educabilidad de mis niños como un reto permanente, donde considero que los valores humanos son la base fundamental de la formación y la convivencia, es por eso que en toda actividad escolar tengo en cuenta el comportamiento de los niños y las niñas para recomendar y orientar a tiempo algunas normas que se fortalecen en la educación de ellos.

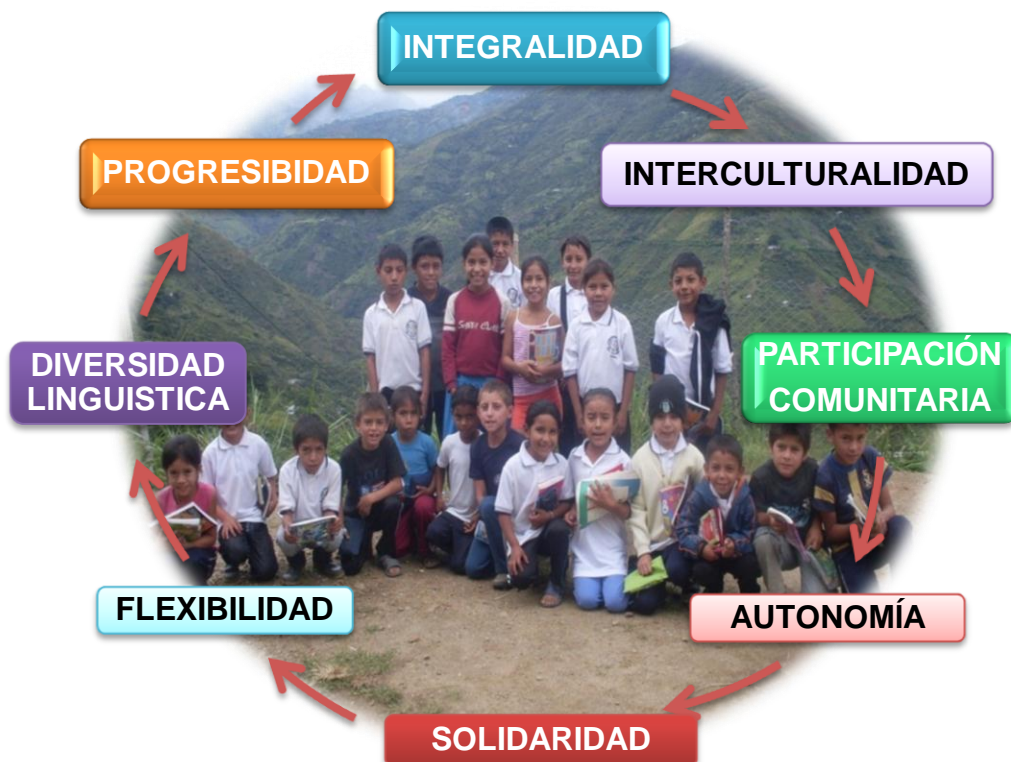


Foto N° 8. Salida de campo, estudiantes recopilan información sobre creencias de su contexto. Tomada por: Castillo. Marzo 2013

Por eso considero la articulación de la orientación de los contenidos académicos con la educación de los niños para lograr la integralidad como lo dice en el gráfico.

Con las orientaciones pedagógicas etnoeducadoras y con el transcurrir de la práctica pedagógica he comprendido como desde la escuela se puede recuperar algunos valores ancestrales que de alguna manera se han ido perdiendo, es por eso que para el desarrollo de las actividades pedagógicas de aula parto de los preconceptos y experiencias que los niños y niñas tienen para articularlas con los lineamientos que se deben asumir en la enseñabilidad de las diferentes áreas del conocimiento que el Ministerio de Educación considera obligatorias en escuelas y colegios denominadas áreas fundamentales, entonces la práctica se caracteriza por hacer del aula un lugar integrador no solo de contenidos sino de las diferentes manifestaciones, saberes y costumbres de los estudiante y de la comunidad educativa, de esta manera retomo la interculturalidad como una palabra clave en mi forma de enseñar y aprender, es decir articulo los estándares curriculares con las vivencias y particularidades de la region, tratando de aproximarme a una educación pertinente y contesxtualizada.

La participación comunitaria es el brazo derecho de las actividades extraclase que se desarrollan en mi escuela no solo en los trabajos de carácter físico, sino también en la información, en el interactuar, en el pensar y en el sentir de lo que se desarrolla en la escuela. Retomo a la familia como el apoyo inmediato en lo que hago en ella y a mi comunidad como la fuente de saberes que deben aprender los estudiantes y que solo ellos pueden complementar lo que hago en la clase.

De esta manera, la autonomía institucional ha ido retomando importancia en la formación de los niños y niñas puesto que se ha ido logrando los mismos propósitos, para el mejoramiento de la escuela y de su comunidad. Por otra

parte, la autonomía en los niños a la hora de elegir, hacer, socializar, comunicar, sus aprendizajes es más espontánea y responsable, puesto que son ellos los que han ido asumiendo nuevas formas de aprender desde su contexto.

Cuando retomo las costumbres, las características particulares de los niños y sus familias, se ha dado la oportunidad de diagnosticar algunas particularidades y necesidades que los estudiantes presentan, es por eso que juega un papel muy importante la solidaridad. Sin llegar a señalar o excluir a los niños, han ido aprendiendo a compartir entre ellos sus cosas, sus conocimientos, sus momentos y de esta manera hacer de la escuela un lugar de integración, convivencia y sano esparcimiento.

Por otra parte, en algunos casos se ve la necesidad de romper con los horarios rígidos y verticales, dando oportunidad las salidas y visitas especiales para aprender desde la realidad contextual. Estas actividades se programan con anterioridad, con apoyo de los padres de familia y quienes estén implicados en las actividades, haciendo las recomendaciones necesarias, teniendo en cuenta la prevención y los recursos necesarios a utilizar, de este modo la flexibilidad es una característica de nuestras prácticas escolares.

Día a día y con el transcurrir del tiempo de mi práctica pedagógica cada vez reconozco que cada ser humano es diferente, así pertenezca a un mismo territorio, cada uno, tiene una particularidad y es reto del maestro, lograr el respeto de esa diversidad, bajo propósitos comunes para el progreso y el desarrollo de las comunidades.

Se retoman estos principios, porque desde su práctica veo que es una alternativa de ofrecer una mejor educación para mis estudiantes y la mejor manera de recuperar y mantener algunos valores culturales de la región, desde

la acción educativa que la escuela ofrece. Además, con la capacitación que he adquirido desde la universidad y como etnoeducadora debo reconocer que estos principios son claves en una educación que permite el reconocimiento, la vivencia, el rescate de valores comunitarios y culturales, permitiendo la transformación de una escuela transmisionista descontextualizada, en una escuela activa, participativa y de cambio social.

3. EXPERIENCIAS ETNOEDUCATIVAS.

La práctica pedagógica se desarrolla con el fin de retroalimentar la oralidad e identidad cultural en la vereda Guayacundo donde los diferentes miembros serán participes en la adquisición de conocimientos.

3.1 Mi contexto un mundo por descubrir.

Ya pasado un tiempo de dos años en la escuela Guayacundo y con ánimo de enseñar, aprender de cada uno de estos niños, me motivo cada vez más así que comenzamos en un dialogo que se nos fue toda una jornada de clases, charlamos de todo lo que ellos han vivido, escuchado de su contexto refiriéndonos a un pasado sobre sus antepasados, preguntaba a los niños si habían conocido a sus bisabuelos, abuelos y que eran lo que recordaban de ellos y que hacían de interesante para poder subsistir; esto permite que como docente de ellos debo ser consciente de sus situaciones de vida ya que son totalmente diferentes y que en ocasiones o tal vez por cumplir con un horario no sintamos todo lo que ocurre en estos lugares, son niños del grado tercero de 7,8,9 años, maravillosos, son consuelo por seguirles enseñando; de tal manera se merecen muchas cosas buenas y una de ellas es el estudio lleno de saberes, conocimientos.

Aun siendo de tercer grado son muy pilosos, al comentarles de mi práctica pedagógica se animaron y dispuestos a desarrollarla surgieron preguntas ¿cómo es que vamos a estudiar sin tablero? ¿Debemos pedir permiso a mis padres? ¿Solo un cuaderno de ciencias náurales? Surgieron muchas, las cuales respondí para que ellos me entendieran.

Al día siguiente convocando a una reunión con padres de familia comento sobre mi trabajo con los estudiantes, explico todo mi cronograma de actividades a desarrollar, ya que en esta escuela no se han llevado acabo las

prácticas pedagógicas, “para uno es interesante, cosas nuevas en la escuela”, comenta don Adelmo Gómez “con tal de que mi hijo aprenda a leer y sumar para que más” varios de estos aportes salen de la reunión. Son retos propuestos y a cumplir en esta comunidad, después de un largo debate se reflexiona las situaciones y el desinterés por el estudio, relaciones que se presentan entre docente, estudiante, padre de familia insisto con ánimo y comprometida con cada uno ellos a participar, colaborar, aplicar e innovar buscando sabor y sentido de lo que falta por recordar y aprender.

Con el objetivo de que mis estudiantes retomaran los saberes ancestrales con respecto al contexto inmediato donde ellos se desenvuelven, organicé salidas de campo para que los niños observaran, aprendieran y valoraran, no solo su región sino los saberes de los antepasados, éstas consistieron en clasificar algunos seres de la naturaleza, tanto animales, plantas, minerales, características que la complementaron los padres con su sabiduría y experiencia con respecto a siembras, utilidad, reproducción, temáticas que en teoría, se estudian en el plan de estudios y de área. Actividades que se complementan y permiten aprendizajes significativos, puesto que los niños y las niñas al escuchar a los familiares y personas del, relacionan lo textual con lo contextual demostrando mayor comprensión y entendimiento.



Foto N° 9 dibujo cerro Jopias por Duvan Galíndez 3°. Tomada por. Castillo. Marzo 2013.

Como parte de las actividades escolares, los niños dibujaron a los seres de la naturaleza que ellos conocían de su contexto, intercambiaron sus trabajos describiéndolos y formando un mural artístico. También observaron unos videos como reproducción animal y vegetal, recursos renovables y problemas ambientales, donde se caracterizaban los seres según sus particularidades de subsistencia, formando las cadenas alimentarias, otros hicieron referencia a las consecuencias de la tala indiscriminada de los bosques. Estos los vieron en diferente horario y día. Después de observar los videos se hicieron charlas reflexiones y comentarios de lo ya observado.

Los niños hacían preguntas sobre el tema y sobre casos que ellos conocían, por ejemplo: Naira de tan solo 7 años, preguntó “qué porque su papá quemaba para volver a sembrar” fue una oportunidad para explicarle a los niños que muchas costumbres de nuestros ancestros, han seguido nuestros padres y que a pesar de los resultados aparentes en las siembras, se le está haciendo daño a la naturaleza, la cual dio paso a una discusión entre los niños y fue una oportunidad para dejar tareas de consulta a los padres sobre el tema de siembras. A partir de esta temática, se generó nuevas tareas y ejercicios escolares, como algunos padres respondieron que no para todas las siembras era necesaria la quema.

Empezamos hacer un diagnóstico de especies de la región y a clasificarla según características de siembra y de utilidad, los niños colocan un nombre a la planta y la siembran alrededor de la escuela, cantando “semillita semillitas” y recitando el tema se extendió por varios días y se articuló con otras áreas como el español con la creación literaria al crear cuentos, fábulas y textos ecológicos, actividad que con ellos se ha trabajado desde su primer grado, un avance que es grato reconocer



Foto N° 10. Niñas grado 3º Sembrando plantas. Tomada por: Castillo. Marzo 2013

Con ética y valores al orientar sobre el respeto a la naturaleza y con los semejantes un proceso que mi compañero de trabajo en esta misma sede lo obtuvo, con artística al hacer gráficos, dibujos de paisajes, acrósticos cosas nuevas en mentes nuevas Daira en voz alta “profe yo no puedo dibujar, como es, no entiendo” esta situación se presenta en todos los niños; “no se preocupen vamos aprender solo observamos y en el cuaderno lo intentamos hasta lograrlo solo dejen que sus mentes fluyan lo importante es la intención” y es así como poco a poco lo demuestran, son gráficos no con mayor precisión, pero al ser observados se capta la intención de los niños.

Lo interesante fue el intercambio de saberes con sus padres en las consultas y que posteriormente bajo su oralidad las expusieron en la clase al socializar las tareas. Es así como se fue rompiendo con el esquema que las tareas son para los niños y que solo es de copia de textos, también, como los padres pueden compartir los saberes con sus hijos y como mediante la reflexión se pueda cambiar algunas costumbres que atentan contra la naturaleza, por otra parte, permitió que los niños además de conocer el nombre de algunas especies de árboles de su región, reconocieran e hicieran algunas

prácticas con sus padres de cómo éstos se puedan multiplicar, ya que ellos mismos detectaron la importancia de saber toda clase de operaciones para desenvolverse en su entorno, la comunicación entre padres e hijos cada vez era más interesante ya que ellos deben salir a trabajar y su llegada a casa es a las 6 de la tarde, pero el compromiso es de todos y qué buenos resultados se obtuvieron.

Además se trajo a colación el tema de la incidencia de la luna y del cosmos en la siembra y la prosperidad de la cosecha, en una de las socializaciones de las tareas, Leiner estudiante de tercer grado comento que su papá le dijo que las siembras “deben hacerse en luna llena para no perder la calidad de la semilla”, fue otro dato curioso que inquieto a los niños y que permitió retomar temáticas de sociales y ciencias como el clima, los cambios de temperatura, los satélites, fases de la luna. Cada vez era más interesante escuchar los relatos y las nuevas tareas para la casa fueron así, como los padres se volvieron protagonistas en el aprendizaje de los hijos.

Es significativa la experiencia dentro de mi práctica pedagógica puesto que ha sido una forma de lograr que los niños vayan asumiendo otros comportamientos y actitudes en su proceso formativo, considero que de esta manera el impacto pedagógico y etnoeducativo se ha ido adquiriendo desde el momento que las prácticas son menos teóricas y mecánicas, cuando se integra a los padres y sus saberes y cuando se proyectan acciones en bien comunitario y para la región; Además, es de reconocer que se asume un nuevo enfoque pedagógico donde el niño va adquiriendo y complejizando su conocimiento, retomando los preconceptos y su contexto, siendo el protagonista activo de su proceso formativo.

Como docente de estos niños y niñas de tercer grado ha sido guiar y orientar para que las acciones como estudiantes se vayan dando y sean ellos quienes experimenten, descubran hasta llegar a conceptualizar y aprender no

como tradicionalmente se hace de dictar, dictar y el niño transcribir, al contrario es de crear pensamiento.



Foto N° 11: Cartelera estudiantes grado 3°. Tomada por. Castillo. Marzo 2013

Creo preciso comentar que la actividad la planeé con el objetivo de caracterizar los seres de la naturaleza, donde la práctica permitió ir integrando tanto temáticas como acciones y nuevos compromisos, y los saberes, costumbres, prácticas culturales, la cosmología, hacen parte de los recursos didácticos; por otro lado se retoman otras formas de evaluar el dibujo. Expresa sentimientos, conocimiento, entre otros aspectos valiosos, actividad placentera para Mayerly Alexandra “con mi imaginación, creatividad todo lo relaciono para que todos los compañeros me entiendan y se motiven a hacerlo” esto fue dialogado para salir de la monotonía y del aula, por lo tanto puedo concluir que los planes de estudio tradicionales y esquemáticos generan igualdad y poco interés por parte de los niños y de las niñas a la hora de aprender.



Foto N° 12. Imagen alusiva al universo. Autor. Castillo. Marzo 2013.

3.2. Una receta con sabor a fogón Macizeño

Con el propósito de integrar a la familia y sus costumbre en el aprendizaje de los niños, desarrollé esta actividad donde el objetivo es que los estudiantes caracterizaran la utilidad de los recursos naturales de la región y como podíamos minimizar su desaparición y siendo consciente de que las condiciones de la comunidad son de bajos recursos se llevó a cabo la venta de crispetas dentro de la escuela para la recolección de fondos y utilizarlos para la compra de material didáctico y explorar en el área de artística, como lo fue, una carpeta para cada niño donde sería útil para recopilar sus propios trabajos, a esta carpeta la llamamos “mi clase a explorar, con las ciencias naturales vamos a jugar” título que entre el grupo fue buscado, cada uno aportó sus ideas, muy placentero para mi esta actividad, salieron del salón a buscar por todos los rincones de la escuela toda clase de papel de dulces esto hace que se concienticen sobre el reciclar y que de lo mismo se pueden hacer cosas diferente y de utilidad.

Las inquietudes siempre estuvieron Alexis comenta: la profesora sabe muchas cosas bonitas para aprender “cómo hacer flores con papeles de mentas” “Salen figuras de lo que queramos con las bolsas de papas”, y aun siendo amiga de todos los oriento como se debe manejar las tijeras para lograr la forma deseada; en conclusión, y como estrategia de fortalecimiento en la oralidad y la narrativa se propone a los estudiantes, redactar un escrito sobre lo realizado, donde sus opiniones son expresadas.



Foto N° 13. Utilizando material reciclable Alexandra Galíndez. Tomada por castillo. Abril 2013

A partir del conocimiento que se fue profundizando sobre los recursos del contexto y su valor nutricional, se motivó a los estudiantes a realizar registros de las diferentes comidas y costumbres alimenticias que tenían en los hogares. Registradas las recetas y su procedimiento, los niños las socializaron en la escuela, permitiendo que oralmente expresaran estos saberes y costumbres alimentarias. La actividad permitió hacer algunas recomendaciones cuando nos expresamos ante un público como la buena presentación, la vocalización, el tono de voz, así que de esta manera como me lo propuse en el objetivo central de mi práctica pedagógica se fue fortaleciendo, la oralidad de los estudiantes desde el conocimiento de los recursos naturales y las tradiciones de la comunidad.

En una jornada comunitaria nos reunimos los estudiantes y los padres de familia y maestros, para socializarles el servicio que se les brinda desde el restaurante escolar, tanto la parte financiera, como la minuta que a diario se les brinda a los niños, además el reglamento y los beneficios que este brinda desde lo nutricional y de bienestar, se recordaron algunos deberes de ellos como beneficiarios indirectos, en el encuentro se los invitó a saborear un refrigerio hecho a base de productos cultivados en la región como es el caso de la cebolla, algunas verduras y los ollucos, uno de los productos que se está dejando de cultivar, también se les brindó colada de quinua con fruta natural. Refrigerio que lo hicieron algunas mamás de los estudiantes.

Mientras ellos saboreaban el refrigerio, observaron un video de comida chatarra, esto con el fin de ganar tiempo y luego se hizo una reflexión de la importancia de comer sanamente. Además de la importancia de volver a sembrar las semillas propias y en vía de extinción, hicieron algunos compromisos frente a esta situación.



Foto N° 14. Padres de familia observan video sobre alimentación. Tomada por. Castillo .Abril 2013

Los padres participaron con sus puntos de vista y los niños escuchaban y opinaban esporádicamente frente al consumo de legumbres y frutas. Se aprovechó la oportunidad para comentar que es un error vender los productos cultivados en casa orgánicamente, para comprar los de mejor apariencia pero a

base de químicos y fungicidas. El representante de la junta de acción comunal el señor Jorge Hoyos hizo un buen comentario sobre la importancia de utilizar el abono orgánico.

Se acordó en esta jornada enseñar a los estudiantes como hacer abono orgánico aprovechando los residuos del restaurante escolar y otros elementos básicos en este compuesto, en este caso acordaron hacerlo un fin de semana porque ellos debían aprovechar el tiempo de lluvia para sembrar en las parcelas.

Fue así como en el pasado mes de marzo se hizo esta actividad, como no pude asistir los niños me comentaron la experiencia, leyeron sus apuntes y delimitamos el lugar que designaron para hacer el trabajo. A partir de esta interacción comunitaria, los niños han ido asumiendo nuevos comportamientos frente al manejo de basuras y deshechos, porque antes así se les hubiera recomendado, pocas veces demostraban apropiación del conocimiento. Esto me permite pensar que los aprendizajes mecánicos no dan resultado frente a la realidad, es desde la práctica y la experimentación que el niño asimila con mayor apropiación y los aplica en su cotidianidad.

En mente de profesores, los estudiantes y comunidad se organizó un festival gastronómico, donde cada familia escogió una receta con productos propios del contexto y preparó el plato típico, esta actividad se desarrolló haciendo participe a toda la comunidad, fue curioso como las familias demostraron su sazón y su conocimiento a la hora de manejar cada producto para darle un buen sabor, la actividad gusto mucho a los participantes, ya que ellos mismos los prepararon y deleitaron fue una experiencia que permitió la interacción comunitaria y el compartir de saberes y sabores. Los niños preguntaron a diferentes padres de familia sobre cómo preparar cada comida típica, esto hace que se motivó a comer lo que cultivan en sus huertas y que lo pueden preparar ayudando a sus madres.



Foto N° 15. Festival Gastronómico. Tomada por. Gómez. Abril 2013

A partir de esta actividad “valoro y construyo la convivencia” se retroalimenta a los estudiantes que no interesa el lugar donde habitemos debemos compartir, vivir bien con los vecinos en general, recibir al que llegue de otro lugar sin criticar, a partir de esto realizaron muchas tareas escolares relacionadas con la creación literaria, y jugando con las figuras geométricas donde consiste escribir los valores que cada uno practique y contando cada palabra pasan a restar, sumar la totalidad de letras, un tema bastante interesante ya que en ellos la dificultad por hacer los números, saber cómo se escriben es un compromiso, se esfuerzan cada vez más.

Cada experiencia etnopedagógica es significativa desde el momento de la programación hasta el análisis de resultados puesto que los cambios en los niños son visibles y la construcción de conocimiento es efectiva.

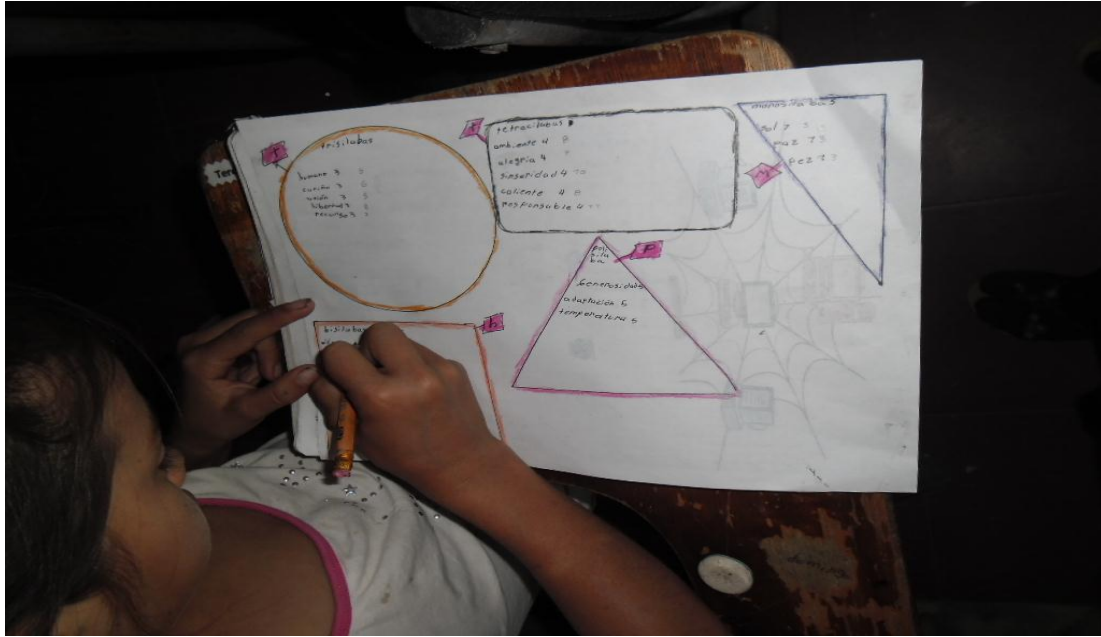


Foto N° 16. Jugando con las figuras geométricas Daira 3°. Tomada por. Castillo. Abril 2013.

Finalmente, programamos un paseo al río por ser un lugar atractivo de la región y planeamos hacer un almuerzo comunitario a estilo “minga” cada familia aporó recursos de la parcela, no fueron todos los padres de familia, pero los que asistieron colaboraron con el cuidado y protección de los niños, más que una actividad de integración, fue un reencuentro de experiencias, anécdotas, cuentos, chistes y hasta reclamos, permitió la comunicación intergeneracional de chicos, grandes, mujeres, hombres y los maestros, se hizo una receta con sabor a macizo es decir con sabor a todo pero único, lo importante fue el sentir de la gente y la experiencia que pocas veces se disfruta; viendo el regocijo de la comunidad en general, pensé que la escuela debe promover todo tipo de actividades que permitan la integración, el intercambio de saberes y sentimientos, como estrategia que permita recordar el pasado, mantener las costumbres, integrar a la comunidad y pensar en el futuro de las nuevas generaciones.



Foto N° 17. Paseo al río niños grado 3°. Tomada por. Castillo. Abril 2013.

3.3. Tejiendo sueños de identidad

Bajo el principio de entender, percibir y sentir y con el objetivo de que los estudiantes demostraran sentido de pertenencia por los recursos propios de la región, motivé a los niños en la elaboración de algunas artesanías autóctonas, a pesar de que la región está aislada de la parte urbana y citadina, el avance tecnológico hace que las nuevas generaciones retomen algunas costumbres y prefieran lo actual y sofisticado para ellos, por otra parte, los niños van asumiendo preferencias por la moda y la imitación de culturas externas, se ve reflejado en el uso de adornos, accesorios, prendas de vestir, formas de llevar el pelo, términos en su lenguaje.

En el contexto es fácil encontrar algunos recursos de poco uso, considerados como silvestres es el caso de la cabuya, la iraca, el bejuco, plantas utilizadas por nuestros ancestros en la elaboración de algunas artesanías como la mochila, los canastos, las esteras y las escobas, artesanías que han ido perdiendo no sólo su uso, sino el valor cultural en el pasar del tiempo, por otra parte están los trabajos artesanales hechos de lana virgen o

lana de ovejo; trabajos que desde esta actividad se pensaron dinamizar y se motivó desde la educación artística, las ciencias naturales y la lengua castellana.

Se inició cuando en el aula de clase se recordaba la importancia de los recursos naturales de la región, los niños dijeron como en las familias utilizaban las semillas en sus comidas, en las siembras, como medicamentos, algunos hicieron alusión a las bebidas y “hechicerías” dando oportunidad a que los niños desde su saber cotidiano expresaran sus ideas, se hicieron algunas lecturas retomadas de textos alusivos al tema. Los niños hicieron resúmenes, clasificaron plantas según su utilidad, realizaron exposiciones y con ayuda de los padres se hizo un inventario de las plantas que existían en la región mencionando la utilidad.

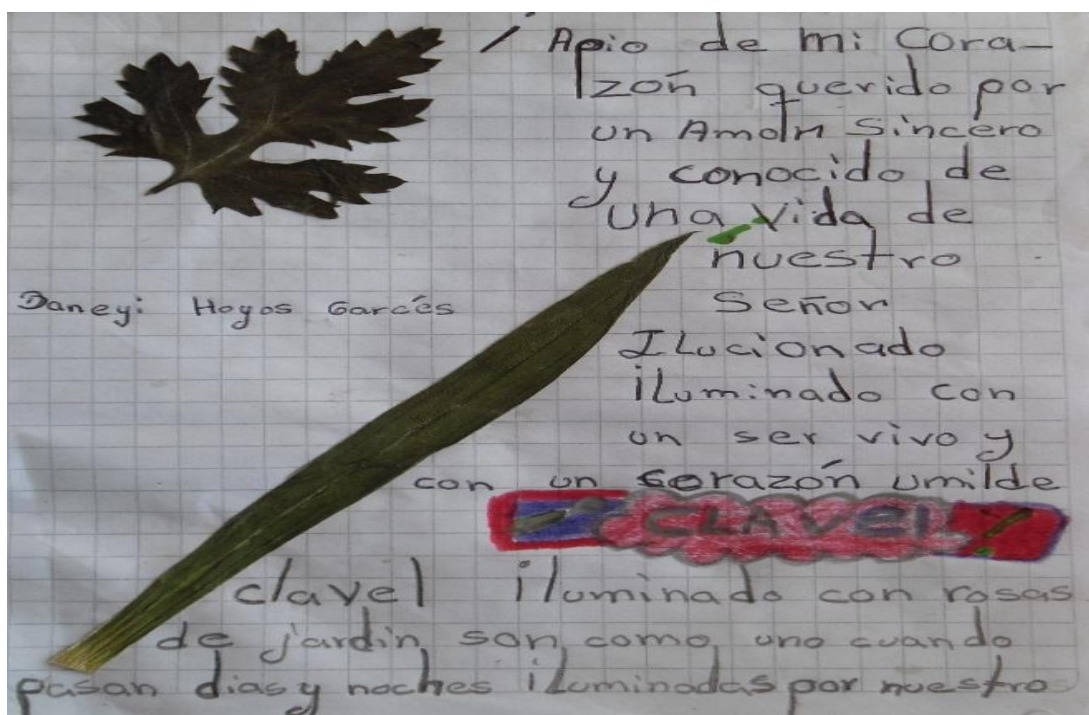


Foto N° 18. Plantas medicinales y su mensaje. tomada por. Castillo.Marzo2013

En la escuela existe un espacio no muy extenso determinado para la huerta escolar, los padres en una minga la limpiaron y determinaron una era para que los niños sembraran las plantas medicinales, que según el clima y las características de la tierra fue posible cultivar, esta actividad permitió la organización, el trabajo en equipo, el dialogo, el intercambio de saberes y el

fortalecimiento de algunas habilidades como es el uso adecuado de pequeñas herramientas de campo.

Entre “palada y palada”, los niños se reían, conversaban se hacían chistes, como su maestra corregía algunos términos y frases mal expresadas o con intención de lastimarse entre compañeritos, orientándolos al respeto entre ellos y con los adultos. Después de varias jornadas haciendo alusión a la temática, se les pidió preguntar a sus padres sobre nombres de pastos y clases de plantas silvestres que se dan en la región, las dibujaron e indagaron su utilidad.

Como algunos mencionaron los trabajos artesanales, se preguntó cuáles de esos trabajos los podían hacer sus padres o algún miembro de la comunidad, acordamos indagar como se hacían las artesanías y el nombre de algunos artesanos. Se visitó a dos padres de familia el señor Ever Tulio Gómez y a don Viviano Galíndez quienes los niños afirmaron ser artesanos de canastos y escobas de iraca, se los invitó a una jornada escolar y asistieron a la escuela a orientarnos cómo hacer el trabajo, para ellos es un alago ya que esto no se había visto antes, el ser recordados.

Se dialogó sobre la importancia de recuperar esos saberes, no sólo por el valor de la artesanía sino como parte del valor cultural de la región, actividad que dio lugar a la conceptualización de cultura y tradición cultural, los niños fueron escribiendo sus conceptos y construyendo significados, también el interés demostrado por los papás y por algunos artesanos en el intercambio de sus saberes y habilidades con los niños y las niñas del grado tercero quienes muy atentos registraban los diferentes procesos y preguntaban muy contentos, y como las palabras claves no podían faltar se consulta en el diccionario “mi amigo” nombre que se le dio a éste con el propósito del buen manejo e importancia para el hombre.



Foto N° 19 Consulta en “Mi amigo” el diccionario. Tomada por. Castillo2013

Se retoma nuevamente el entorno familiar y social de los estudiantes en la recuperación e intercambio de saberes, motivados en el aprender e identificarse con lo propio y lo autóctono, de esta manera se fue acercando al conocimiento sobre la elaboración de algunos trabajos artesanales. En los intercambios y socializaciones en clase se les complementaba la importancia del buen uso de la información y del computador, no solo por la incidencia en nuestra cultura, sino por las problemáticas sociales que se pueden presentar, de esta manera se logró registrar el proceso de elaboración de canastos orientado por la señora Carmelina Joaquín, escobas, ollas de barro, esteras; El sentir de la gente al contar el cambio que ha ido transformando las costumbres y los valores antes vivenciados permiten valorar a la familia como el espacio que no se debe dejar de lado en la recuperación y vivencia de tradiciones y prácticas ancestrales.

En la elaboración de las ollas de barro los niños conocieron las diferentes características entre tipos de arcilla, desarrollaron actividades motrices, se divirtieron y demostraron su creatividad al hacer muchas figuras en arcilla.



Foto N° 20 Niñas del grado 3º trabajan con arcilla. Tomada por. Castillo. Abril 2013.

Se retomó la actividad para diferenciar conceptos de mezcla, combinación, solido, liquido, masa volumen, el trabajo permitió integrar temáticas y vivenciar valores humanos como el respeto, la solidaridad y el compañerismo.

En la elaboración de las escobas de iraca, se aplicaron conceptos de medida, cantidad, decena, conjunto; a la vez que se recordaba las características de las plantas y las clases de tallos y hojas.

Cada experiencia es significativa tanto para los estudiantes como para mí como maestra etnoeducadora, puesto que el cambio y la transformación de la escuela está prácticamente en la responsabilidad y actitud que asuma el maestro, éstas son experiencias que fortalecen no sólo mis prácticas

pedagógicas sino la concepción de educación y de trabajo social, que se debe asumir para contribuir en bien de la comunidad, y la realidad de los niños es gestionar cambios, proyectos y desarrollo de currículos y porque no decirlo, perfilar los líderes que necesitamos en la región.

3.4. La tradición oral y las TIC

En el transcurso de las actividades pedagógicas de mi práctica me he dado cuenta que el legado cultural desde la tradición oral es muy valioso, me he propuesto sistematizar de alguna manera los registros que los estudiantes han ido recopilando como las costumbres, las leyendas, los mitos, los regionalismos, los saberes particulares, teniendo en cuenta el área de informática donde los niños han ido mejorando el uso del computador en la transcripción de textos, es por eso que con ellos queremos dejar plasmados estos registros para que en el futuro otros lean lo que hoy se hace en la escuela. La actividad se motiva desde el momento que los niños se entusiasman en escribir de forma diferente van plasmando, el producto de sus tareas cotidianas, se aprovecha la hora de informática para que utilizando, adecuadamente el computador transcriban la información recogida y registrada en los cuadernos se trabaja en grupo, cada una escogió un tema como por ejemplo: Costumbres, leyendas, biografías, juegos, recetas, fiestas, cada pareja teniendo en cuenta las tareas que anteriormente fueron haciendo, las recopilan y las registran en el computador, utilizando el programa Word.



Foto N° 21 Niños utilizando el computador. Tomada por Castillo. Julio 2013

A la pareja que le correspondió las costumbres plasmaron la descripción de cómo sus padres realizan los trabajos comunitarios, como se organizan y como comparten responsabilidades y alimentos, en la actividad denominada: la minga, este registro lo acompañaron de imágenes de las mingas realizadas por sus padres en los trabajos escolares y en el arreglo del camino principal de la vereda; otra actividad hasta el momento registrada por los estudiantes en el computador, ha sido las celebraciones o costumbres religiosas, como parte de la identidad comunitaria, los niños investigaron el origen de algunas costumbres de carácter religioso como es la alum branza, los niños cuentan en su registro desde la llegada del santo de devoción de sus padres, los ritos que hacen como la entrega del santo al dueño de la casa y el recibimiento con pólvora y comida para los síndicos o cargadores de la imagen, cuentan detalles de las personas y sus manifestaciones de fe, como los regalos para la imagen, los rezos, los cantos; El desarrollo de la actividad ha ido mejorando la forma de aprender y motivar al niño en pequeños ejercicios de investigación en el aula a la vez, retroalimentan y apropiarse de sus saberes y el de sus padres.

Otra actividad realizada es la filmación de pequeños videos por parte de los niños actividades caseras de padres de familia y de ellos mismos aunque no perfectamente se desenvuelven manejando estos equipos tecnológicos registran pequeñas tareas, cabe comentar que esta actividad es de profundo interés, donde como maestra , amiga se debe llevar a la práctica fomentándoles el cuidado de cada uno de estos equipos, para concluir hay muchos registros por transcribir generando una responsabilidad constante en los niños y las niñas de la escuela considerando que es de gran interés, puesto que son habilidades que ellos poco a poco van mejorando y hacen de su desempeño un proceso más participativo, de esta manera la tradición oral se articula con las TIC, dando gran importancia tanto a lo tradicional como a lo tecnológico, puesto que son dos habilidades que los niños deben tener en cuenta y valorar y es así, como van aprendiendo el uso de algunos programas y dando uso de las tic en su aprendizaje.

3.5. Las huellas ancestrales en el aula de clase

Por último comento una actividad que hice con la participación de los padres y abuelos. Fue un encuentro cultural donde ellos nos demostraron sus habilidades artísticas y nos comentaron como fue en sus tiempos la escuela, los maestros, las fiestas, las conquistas amorosas, las celebraciones y a la voz de ellos, hemos ido identificando algunas características muy particulares de la comunidad, los niños prestan atención a todos estos relatos contados por los mismos actores, creo que es una forma de aprender desde la visión ancestral y resaltar que en los encuentros, hemos disfrutado de los bailes, de los poemas, de los dichos, que los abuelos y padres aprendieron en la escuela o en la vida.



Foto N° 22 Encuentro cultural vereda el Peñol. Tomada por. Castillo. Abril 2013

Después de las sesiones se comenta y se compara con los niños estos valores y conocimientos, con los que ellos saben y manifiestan; Son experiencias extraordinarias donde lo más importante es el respeto por nuestros ancestros y sus vivencias, es valioso cuando los niños manifiestan el cariño por los antepasados y se motivan en aprender de los que todavía nos acompañan.

4. RECOPILANDO Y REFLEXIONANDO

Dentro de la carrera docente, quienes tenemos la oportunidad de desempeñarnos en un contexto rural somos afortunados, puesto que contamos con la biodiversidad y la diversidad cultural, como recursos de aprendizaje y de enseñanza, efectos que permiten la interacción, la comprensión, el significado, el valor cultural y de identidad de las comunidades.

Mi práctica pedagógica como un espacio de continua interacción comunitaria, me permitió valorar los diferentes saberes de cada uno de los integrantes de la comunidad y que no están sistematizados en ningún texto, pero que hicieron de los procesos pedagógicos, un espacio significativo para los estudiantes y para mi labor de maestra e integrante de la comunidad educativa; puesto que fueron ellos, los que permitieron motivar y articular a la familia con la escuela. una experiencia que permitió la conexión acertada, haciendo de la escuela y de mi desempeño, una actitud relevante para la vida de los niños, pues el acercamiento entre las partes fortaleció las relaciones interpersonales y el conocimiento de la realidad de vida de los niños y sus familias. De esta manera, los niños pasaron a ser protagonistas no solo de su proceso de aprendizaje, sino de replantear el impacto de la escuela, funciones que me permitió conocer y construir mis prácticas escolares puesto que la familia pasó a ser un recurso indispensable, tanto en la programación como en la ejecución de labores y compromisos escolares, desde este punto se me facilitó replantear la misión institucional, partiendo desde las características del contexto y las expectativas de la comunidad.

Por otra parte, retomar algunos principios etnoeducativos como la inclusión de la vida comunitaria, la biodiversidad cultural, me llevó a la valoración del contextos familiar y social en el aprendizaje y la formación de los estudiantes, permitiendo la consolidación de la identidad con lo propio y autóctono, experiencias que de alguna manera van de la mano con las teorías del

constructivismo pedagógico que plantea como el niño va modificando su estructura mental y un mayor nivel de diversidad, complejidad y de integración, es decir que el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona y que parte de la cotidianidad contextual, considero que desde la vivencia de los principios etnoeducativos se llega al verdadero proceso formativo de la persona y desde su experiencia personal, y la cotidianidad, el niño hace de su proceso, algo significativo dándole sentido, experimenta, aprende y se autoconstruye; desarrolla y es protagonista de su proceso educativo, cuando la escuela promueve e incluye a la familia y a las comunidades en los procesos pedagógicos, estos se hacen interesantes desde el momento que los conocimientos ancestrales son recordados hasta la práctica de acciones para ser practicados; los intereses comunitarios son asumidos como espacios integradores, que permiten la aplicabilidad de conceptos que el niño ve en la escuela y que de alguna manera vivencia en la casa conceptos y conocimientos que van a acordarse con la cultura, el territorio, las necesidades y la diversidad de las comunidades.

Por otra parte, al hacer referencia a la época en que estamos, donde los avances tecnológicos y científicos han avanzado significativamente, es desde las prácticas etnoeducativas y sus criterios, la única manera de conservar y recuperar espacios de la identidad de un pueblo y que a la vez, hacen parte, de un gran legado cultural en la región, la que genera y construye pensamiento desde las actividades dinamizadas en las prácticas pedagógicas y la cotidianidad escolar, esto me llevó a pensar que la labor del maestro debe estar direccionada hacia el servicio comunitario, más que al cumplimiento de abstracciones legislativas de un estado neoliberal, es así que como maestra empecé a interactuar de forma vertical con la comunidad educativa y asumir una escuela sin fronteras, con una dinámica integradora reflexiva y participativa.

Intervención que dinamiza nuevos procesos, tanto en la planeación escolar como en la evaluación de ellos, dando pie a nuevas políticas educativas que conllevan al avance formativo y al desarrollo regional, por ende es interesante entonces, puesto que el compromiso en el arte de educar, no solo la responsabilidad es mía como la maestra, sino que es un acuerdo y una tarea de todos, partiendo de las expectativas particulares y formas de vida de los padres y posteriormente de la comunidad dándole un significado, puesto que como maestra he tenido que replantear mi rol, de tal manera son ellos quienes me dan pautas para influir en los ambientes escolares y sociales, como mujer indígena, pues le doy gran importancia a nuestros saberes y costumbres ancestrales como parte del proceso formativo de los estudiantes, como madre, lo cual me ha servido para pensar más en el bien común, que en el particular, además me ha llevado a reflexionar sobre mis propias acciones y asumir nuevos y mejores retos de construcción colectiva, de saberes y manifestaciones culturales, que con esfuerzo, compromiso sobre todo desde la parte cultural, he sentido satisfacción personal y ética , mejorando además los lazos de comunicación y la percepción de la realidad contextual de mi región dando sabor y sentido de ideas, la reflexión de la experiencia de mi práctica pedagógica es un medio para entretelar sueños profesionales con personales y pensamientos, con acciones en pro de una colectividad.

5. COMPROMISOS ETNOEDUCATIVOS Y ÉXITOS DEL MAÑANA

El cambio de actitud asumido a partir de la reflexión de los conocimientos adquiridos en el transcurso de mi capacitación y desde la experiencia de la práctica de los principios etnoeducativos, considero ha hecho de mi desempeño un ejercicio más pertinente a las expectativas, necesidades y costumbres de la comunidad educativa; es mi compromiso como maestra etnoeducadora y profesional seguir con las tareas iniciadas y la nueva cultura escolar, de integrar a la familia y a la comunidad, en todas las actividades pedagógicas, con la intención de incidir en el bien de ellas y desarrollo de la región, será la familia el pilar social que contribuirá en una mejor escuela identificando las costumbres propias como parte del legado cultural del contexto y promover la vivencia de las costumbres, para la conservación de ellas, esto lo seguiré asumiendo en el currículo escolar, desde la dinámica de mis proyectos y actividades escolares y por qué no resaltar el rescate de la oralidad como parte de la socialización de experiencias, el intercambio de saberes, la cual ha permitido vivenciar y practicar

Como docente etnoeducador, más que transmisioncita de contenidos académicos, seré un agente que permita la articulación de procesos democráticos de interés comunitario con acciones y gestiones escolares dentro del campo educativo, considero que la reflexión de lo que se hace en la escuela, debe ser un deber de toda institución educativa, puesto que de eso depende si lo que se está haciendo va de acuerdo con las necesidades de formación y con las realidades de los diferentes contextos.

Una práctica pedagógica que asume la historia, la cultura y el conocimiento ancestral, es la práctica que necesitamos para revalorar lo que son y han sido nuestros antepasados, proyectándonos a lo que debemos ser y lo que necesitamos para lograr una identidad con la región y la construcción de una mentalidad colectiva, es desde la escuela que podemos motivar a los niños y a

las niñas en formarse con estos principios para continuar en ese gran legado cultural donde según la Constitución Política y la ley general de educación, estamos invitados a respetar la biodiversidad y la multiculturalidad; desde la autonomía escolar, podemos desarrollar acciones pedagógicas en pro de la consolidación de la identidad, su reconocimiento y valoración.

6. CONCLUSIONES UN RETO PARA CONVIVIR

La ejecución de mi práctica pedagógica etnoeducativa, ha sido un reto permanente que me ayuda a reconocer la grandiosidad y la responsabilidad de la profesión docente, la considero una práctica integradora y significativa para todos los integrantes de la comunidad educativa, porque es una práctica que integra y da validez a los saberes, costumbres, necesidades y expectativas de todos y cada uno de nosotros, una práctica que conjugo los roles de los actores, permitiendo el intercambio de saberes lo cual genera oportunidades para que los padres de familia y los integrantes de la comunidad se sientan importantes, porque la enseñanza desde el aula se ha prolongado hasta la casa, involucrándolos provechosamente a ellos en la educación de sus hijos; con el pretexto de compartir desde la oralidad las costumbres y saberes ancestrales, se generaron espacios de comunicación y acercamiento, facilitando y recuperando la confianza y la afectividad alrededor del “fogón y del rescoldo”.

Es así como mi profesión no solo es la oportunidad para compartir conocimiento, sino la oportunidad de enriquecer la afectividad y calidad de enseñanza paterna, de recuperar los diálogos inter generacionales; la oralidad como el mejor recurso de concertación fue enriquecedora, porque cada vez se hace más dinámica e integradora, se ha vuelto una forma de compartir, donde en los diálogos se habla de costumbres, de saberes, pero también de las actitudes y comportamientos de los niños, de acuerdos y tareas de ambas partes, para que los niños logren salir adelante y ser hombres de bien; ha sido una forma de comunicar y evaluar desde la informalidad y compromisos satisfactorios donde el padre y la madre visita la escuela y como maestra visito los hogares.

Mi práctica es flexible, se valora lo escolar y extraescolar, los referentes teóricos y textos escolares han sido complementados con las visitas

domiciliarias o los encuentros con los abuelos, se han generado espacios de colaboración donde el padre de familia ha contribuido en el progreso de la escritura y de la oralidad de su hijo de forma informal, pero efectiva, retomando el entorno familiar y social, ha sido muy efectivo en la formación de los niños, genera confianza, espontaneidad y autonomía en los niños y las niñas.

Las montañas, los caminos, los cerros, las quebradas son los recursos que a diario me ayudan a que los estudiantes entiendan y asuman el comportamiento adecuado frente a la naturaleza, su “chagra” o huerta casera, es el espacio que hace que mis estudiantes se identifiquen como campesinos, porque es allí donde hacen pequeñas prácticas agrícolas aplicando los conocimientos escolares y ancestrales, el diálogo alrededor de la tulpá o fogón es como la biblioteca casera, porque es el espacio de intercambio de saberes y de recopilación de experiencias; todo esto es encontrado dentro de mi práctica etnoeducativa, he aprendido y ofrecido la formación a los padres, he compartido con ellos, explicaciones y orientaciones de temáticas como los efectos de sustancias alucinógenas y de educación sexual, con el objetivo de que entre ambas partes prevengamos a los niños en el consumo y en la prevención; pero a veces se ha presentado casos de timidez o recato al hablar de los temas, pero es allí donde la confianza y la informalidad han sido muy efectivas para lograr los objetivos concluyendo que el diálogo, la confianza y los buenos hábitos, se generan en casa.

Se ha analizado la decadencia de las manifestaciones de Fe y de creencia en un ser supremo, es por eso que he tratado de participar y de promover desde la modernidad la recuperación de lo ancestral, desde la modernidad, porque los recursos tecnológicos como las cámaras, filmadoras, videos, películas, que es lo que la juventud prefiere, me he propuesto recuperar los espacios de encuentros intergeneracionales, recuperando costumbres pasadas como las alumbranzas y los ritos. Esto con el fin de que nos identifiquemos con las costumbres autóctonas. De esta manera, tener presente la identidad cultural, como parte de la planeación escolar, me permite el reconocimiento de

costumbres, valores, conocimientos, que son recursos indispensables en la formación del estudiante desde una perspectiva humanista y constructivista.

El saber de los abuelos y adultos, como parte de un proceso formativo y de reconocimiento de la oralidad, ha sido básico para los niños, pues ellos con su dominio cultural y ancestral, motivan en el intercambio de saberes y de prácticas desde la cotidianidad, han sido ellos quienes observan y analizan que los comportamientos de los niños no son iguales, que cambian de acuerdo al espacio, entonces los acuerdos y la comunicación casa- escuela, ha sido la oportunidad de influir sobre ellos y mejorar su educación; ha sido interesante el trabajo colectivo, con él se promueven intereses comunes, minimizando tiempos y recursos; puedo decir que el educar y formar, es un compromiso que incluye a la escuela con la familia y la comunidad, de esta manera concluyo que el buen maestro etnoeducador, parte de la realidad del niño, interviene en su realidad y busca el mejoramiento comunitario y en esta noble tarea de enseñar y formar, se debe mantener, manejar lo regional y particular, sin ser apático a lo global y universal.

7. BIBLIOGRAFIA.

APRENDER A INVESTIGAR INVESTIGANDO. CENDALES Lola, MARIÑO German. Fundación Santa María. Carcas: Federación internacional de la fe y alegría 2003, el docente reflexivo investigación educativa, investigación acción. Colección “Programa Internacional de Formación de Educadores Populares”

CENTRO EDUCATIVO LA HONDA. Proyecto Educativo Institucional
Año Lectivo 2012. Vivir Para Servir.

LEY 115 DE 1994 CAPITULO 1, ARTICULO 1º principios de la etnoeducación

OFICIO DE ENSEÑAR - SABER PEDAGÓGICO: La relación fundante. De TEZANOS Araceli. Licenciada en Ciencias de la Educación, Instituto Magisterial Superior, Montevideo M.A. Investigación Ciencias de la Educación, México.

Sitio web Almaguer –cauca.gov.co/

SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS .RUIZ BOTERO Luz Dary. Maestría/Magister Universidad De Manizales – Umanizales. Educación y desarrollo humano. Febrero de 2001 – Noviembre de 2004. Legitimaciones Políticas una mirada teórica.

TRAS LAS HUELLAS. Fundación Universitaria Monserrate. Licenciatura en Educación Básica Primaria. Popayán, julio de 1998

FUENTES ORALES

GALÍNDEZ HOYOS Alonso de la vereda Guayacundo. Presidente junta de acción comunal

GALÍNDEZ José Dolores. Sobre las creencias de su comunidad. Agricultor de la vereda Guayacundo