

CONOCIENDO LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LA MAESTRA DE COMUNIDAD Y
NATURALEZA DE LOS GRADOS 4 Y 5, DEL CENTRO EDUCATIVO: ELIAS
TRÓCHEZ; CABILDO INDÍGENA: KITEK KIWE DE TIMBÍO-CAUCA.



MERY DÍAZ DÍAZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA ETNOEDUCACION
POPAYAN
2014

CONOCIENDO LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LA MAESTRA DE COMUNIDAD Y
NATURALEZA DE LOS GRADOS 4 Y 5 CENTRO EDUCATIVO ELÍAS TRÓCHEZ
CABILDO INDÍGENA KITEK KIWE TIMBIO-CAUCA.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

MERY DÍAZ DÍAZ

DOCENTE:

MARTHA DEL PILAR MENDOZA



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA ETNOEDUCACION
POPAYAN
2014

Dedicatoria

*Este trabajo se lo dedico a mis hijos Cristian David Ruiz y
Ángel Santiago Solarte, quienes fueron mi inspiración.*

AGRADECIMIENTOS

Ante todo le agradezco a Dios.

A mi familia, por darme el apoyo económico y emocional, para poder lograr mis metas entre ellas graduarme como profesional.

En la parte académica agradezco la orientación y colaboración por parte de los docentes en especial Marta Mendosa y Elizabeth Castillo por la asesoría en la Práctica Pedagógica.

También agradezco la colaboración de mis compañeros de estudio, en especial a Delcy Hoyos y Astrid Becerra, que durante la carrera me brindaron...su amistad.

CONTENIDO

PRESENTACION	7
1. MEMORIA Y RESISTENCIA DE LA RELIGIÓN DE ALTO DEL NAYA A KITEK-KIWE, UNA HISTORIA DE DESPLAZAMIENTO.	9
1.1. La construcción Del Tejido Histórico Del Territorio D Kitek Kiwe, Dentro del área Rural del Municipio de Timbío.	12
2. LAS HUELLAS DE LIBERTAD Y ESPERANZA DEL CENTRO EDUCA- TIVO-ELÍAS TRÓCHEZ.	19
2.1. El P.E.C. proceso de resistencia hacia una educación propia.	21
2.2. La organización escolar.	24
3. LA MAESTRA Y LOS NIÑOS Y NIÑAS: ACTORES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	27
3.1. La maestra y su proceso formativo	27
3.2. Los niños y niñas sus sueños, historias y sus miedos	30
4. CAMINOS DE ENCUENTROS EN EL AULA, COMUNIDAD Y NATURA- LEZA.	39
4.1. Un día de Clase de Comunidad y Naturaleza	42
4.2. ¿Qué enseña y cómo enseña la maestra?	46
4.3. Interacción entre docentes y estudiantes.	57
5. MI EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA.	59
6. CONCLUSIONES	62
7. BIBLIOGRAFIA	64

LISTA DE CUADROS.

Cuadro	1.	Estudiantes del grado 4° y 5°.	31
Cuadro	2.	Diario de campo.	32
Cuadro	3.	Los Gráficos de los sueños de los niños y niñas.	34
Cuadro	4.	Horario de las áreas del Centro Educativo Elías Tróchez.	40
Cuadro	5.	Plan de estudios en Comunidad y Naturaleza y Biología.	41
Cuadro	6.	Diario de campo.	44
Cuadro	7.	Registros de observación del Qué y Cómo enseña la maestra en las áreas de Comunidad y Naturaleza y Biología.	45

LISTA DE FOTOS.

Foto	1.	Proyecto del Café.	14
Foto	2.	Caserío de la comunidad de Kitek Kiwe.	15
Foto	3.	Estudiantes del Centro Educativo Elías Tróchez.	19
Foto	4.	Primer salón de madera como primera escuela.	20
Foto	5.	Centro Educativo Elías Troches.	22
Foto	6.	Salón de clase Grado décimo.	25
Foto	7.	Docente Blanca Olchur.	27
Foto	8.	Salida al Sendero Ecológico de Kitek Kiwe.	31
Foto	9.	Salón de clase grados 4° y 5°.	44
Foto	10.	Clase de Biología grados 4° y 5°.	52
Foto	11.	Enseñanza en Comunidad y Naturaleza.	53
Foto	12.	Limpieza al territorio 4° y 5°.	54
Foto	13.	Cuaderno del estudiante grado 5°.	55
Foto	14.	Salón de clase Comunidad y Naturaleza grados 4 y 5 21-08-13	57

MAPAS.	1	Ubicación del Cabildo Indígena de Kitek Kiwe en el municipio de Timbío.	12
---------------	---	---	----

GRÁFICOS	1	Escudo de Kitek Kiwe.	16
	2	Salón de clases grados 4° y 5°.	43

PRESENTACIÓN

Como etnoeducadora en el programa de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, esta práctica se realiza con el propósito de interactuar de manera directa con las dinámicas educativas que se están construyendo y fortaleciendo en territorios étnicos, de esta manera se obtienen más herramientas tanto prácticas como de reflexión y análisis para desempeñarse como docentes de Básica Primaria en contextos de diversidad étnica.

En este sentido mi propuesta de la Práctica Pedagógica Educativa la desarrollé en el área de culturas, territorio y naturaleza, y tuvo como objetivo el de conocer y reflexionar las prácticas pedagógicas de la maestra Blanca Olchur como docente en el área de Comunidad y Naturaleza en los grados 4 y 5 integrado del Centro Educativo Elías Tróchez, ubicado en el territorio indígena de Kitek Kiwe en el municipio de Timbio, Cauca.

En lo metodológico realicé una etnografía de aula teniendo como referentes al autor Elsie Rockwell y Leonor Zubieta V. Y para reflexionar la práctica de la maestra con una mirada etnoeducativa fueron importantes los planteamientos de Eloísa Vasco sobre el saber pedagógico.

Actualmente en el Centro Educativo Elías Tróchez se está construyendo el Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Como resultado de una gran lucha que tuvo que soportar la comunidad de Kitek Kiwe por el desplazamiento forzado debido a la masacre que vivió la región del Alto del Naya en el año 2001. Por lo que fue necesario rescatar el proceso educativo propio, de acuerdo al Plan de Vida que ha ido implementando el Cabildo indígena Kitek Kiwe desde el año 2012.

Este documento aquí presentado es el resultado del proceso de sistematización de mi práctica y lo he llamado: **“Conociendo las Prácticas y Saberes de la Maestra en Comunidad y Naturaleza Grados 4° y 5° Centro Educativo Elías Tróchez, Cabildo Indígena Kitek Kiwe Timbio-Cauca”**. Teniendo en cuenta en el primer capítulo la historia del desplazamiento y la procedencia, la construcción de un nuevo territorio. En

el segundo capítulo la construcción del Centro educativo Elías Tróchez con relación al PEC. En el tercer capítulo, la maestra, niños y niñas: actores del proceso de aprendizaje. En el cuarto capítulo, se explora el camino de encuentro en el aula en **comunidad y Naturaleza** grados 4° y 5°. En el quinto capítulo, describo la importancia de la experiencia en la etnografía. En el sexto las conclusiones generales del trabajo.

Finalmente esta experiencia de Práctica Pedagógica en la modalidad formativa me permitió acercarme a la complejidad de la dinámica escolar en un territorio étnico en especial en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Comunidad y Naturaleza lo cual me ofreció elementos conceptuales y prácticos para enfrentar mi rol como etnoeducadora que antes no me había desempeñado como docente.

En este trabajo espero igualmente que sea un aporte para comprender los retos de la etnoeducación en zonas de desplazamientos por violencia armada de comunidades indígenas.

1. MEMORIA Y RESISTENCIA DE LA REGIÓN DE ALTO DEL NAYA A KITEK KIWE, UNA HISTORIA DE DESPLAZAMIENTO

En el año 1986 en el municipio de Buenos Aires, Cauca específicamente en el sector del Naya, en un lugar conocido como La Playa, habitaban personas que se identificaban como indígenas, campesinos y afros. En esta época en la región se cultivaba: yuca, chontaduro, plátano y maíz; productos que solamente se sembraban para el consumo y no para la comercialización, debido a que no se podían transportar por la falta de vías de acceso con la cabecera municipal. Mientras que con la siembra de la coca generaban los recursos económicos para comprar los productos que no producían en la zona. “La gente en este tiempo era muy unida, tranquila, no había violencia y en los festivales que hacíamos tocábamos la guitarra, y las maracas” (testimonio Enrique Fernández en Tattay, 2011).

En el municipio de Buenos Aires se establecieron 14 escuelas por parte del Ministerio Educación Nacional, quienes dirigían la parte organizativa y política eran las Juntas de Acción Comunal, y se destacaban eran los líderes indígenas: Elías Tróchez, Leandro Guetio, Jorge Salazar y Enrique Fernández, quienes en comunidad decidieron unirse para la Constitución del Cabildo de la Playa, época en la que se eligió como primer gobernador a Elías Tróchez. Dicho líder buscaba la legalización de las tierras, porque el gobierno decía “que esos predios le pertenecían al Estado”.

Hacia finales de 1986, los indígenas, campesinos y afros empezaron a cultivar la coca en mayor cantidad, motivo por el cual se empezó a posicionar en el territorio las FARC y ELN.

En 1998 los grupos alzados en armas empezaron a secuestrar a personas, como en primer instancia en Valle del Cauca kilómetro 18. Los detenidos eran llevados al cabildo de La Playa, por la parte montañosa, donde fueron puestos en libertad. La población fue testigo de otros actos inhumanos como tortura y asesinatos, en la región se implantó el código del silencio: “la ley del silencio, el que tenía el poder era quien dominaba esa parte, pues era la guerrilla de ELN. Era quien hablaba”, (testimonio Leandro Guetio en Tattay, 2011).

En el año 2000 el cabildo de La Playa envió una comisión dirigida por el gobernador Elías Tróchez, que viajaron a Bogotá para denunciar lo sucedido en la región, como también para exigir los derechos de propiedad y legalización de estas tierras bajo titulación de los habitantes de la Región del Naya, como el reconocimiento de la constitución del resguardo y la aceptación del Naya como un territorio pluriétnico.

En este tiempo una base militar del Ejército Nacional y los paramilitares también se ubicaron en el territorio, específicamente en el corregimiento de La Playa y, con lista en mano los paramilitares amenazaron a un grupo de personas, que “Tenían que irse de la región” a otros los asesinaron sin mediar palabra; varios de ellos pertenecientes al cabildo indígena y campesinos, porque creían que eran informantes de la guerrilla del E.L.N o las F.A.R.C.

Al regresar la comisión del cabildo de Bogotá, el gobernador Elías Tróchez es secuestrado por la guerrilla del ELN, señalado y juzgado de: “**Informante de los paramilitares**”, y **por las denuncias que había presentado en la capital del país** por lo que **fué asesinado** en el sitio denominado La Mina, camino que lleva a la región del Alto Naya, el día 11 de diciembre, (Tattay, 2011).

La situación de violencia vivida en esos tiempos se reflejaba en el siguiente testimonio:

Una mañana llegaron unas personas que decían llamarse paramilitares, le dijeron a mi esposo que tenía que salir, a mis hijos los llevaron para la cocina, uno de ellos decían que los mataran; pero no lo hicieron y a los demás niños los separaron, de sus familias, yo escuché y miré entre rejas que sacaron a Daniel Suárez y su esposa, al aguacil del cabildo lo habían amarrado con un lazo. Con motosierra se escuchaban los quejidos, el aguacil intentó escapar cogiendo un arma pero como no sabía manejarla se cayó entonces le dispararon en la espalda, todo el mundo corría cogiendo lo que más podían para salir a la montaña, hasta el otro día bajé a buscar a mi marido pero en el camino me encontré a un arriero que pasaba corriendo en un caballo y dijo que: fuera a traer a su esposo yo pues le dije que él me alcanzaba, seguí caminando y me dijo otra vez: su marido lo mataron, (testimonio Licinia Collazos en Tattay, 2011).

Al suceder tal situación de violencia en la región del Naya, la guerrilla de Las FARC y El ELN y los Paramilitares seguían amenazando a los líderes del cabildo: Leandro Guetio, Enrique Fernández y Jorge Salazar, por las demandas que supuestamente hicieron

contra estos actores armados. Estas personas tuvieron que salir del territorio en condición de desplazamiento con otras quinientas (500) personas, entre los cuales había campesinos, afros e indígenas.

Al presentarse tal situación de violencia, algunos líderes de la región Alto del Naya llegaron en condición de desplazamiento forzado en el año 2001 al corregimiento de Timba en límites de los departamentos de Cauca y Valle del Cauca por lo que La Asociación de Cabildos indígenas del Norte del Cauca (ACIN) y el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), les brindaron ayudas económicas y humanitarias, pero estaban en condiciones muy difíciles, porque el albergue no daba abasto para tanta gente, entonces decidieron los líderes marchar hacia Santander de Quilichao e instalarse en la plaza de toros de ese municipio por espacio de tres años, tiempo en el tuvieron el apoyo de La ACIN, ésta les dijo que: Se organizaran en un Comité de desplazados, para gestionar ayudas humanitarias nacionales e internacionales como la titulación definitiva de La Región del Alto del Naya, mediante veeduría Internacional e indemnización de las víctimas. Como también reclamar inversión social y la reubicación del territorio cabildante.

Pero desafortunadamente las anteriores peticiones no fueron escuchadas por el Estado, solamente las organizaciones como El CRIC y La ACIN les brindaron mediante grandes esfuerzos económicos la ayudas correspondientes en alimentación y albergue para las familias, pero después del primer año ya no hubo recursos para sostener la ayuda por parte de las organizaciones indígenas; aspecto en el que El Gobierno Nacional de manera insensible desconoció las ayudas a estas víctimas, por lo que estas personas tenían que rebuscarse en la mendicidad, reciclaje de elementos de plástico y vidrio y los hombres a cortar caña o pasto, las mujeres en labores domésticas como el lavado de ropa; pero eran muy escasos los recursos que generaban con estas labores por lo que los niños algunos morían de hambre.

Aburridos los niños en condición de indignidad un joven del cabildo llamado Gerson Acosta se apropió del problema de los menores, les enseñó a jugar fútbol, para que se distrajeran y mitigaran un poco los recuerdos de lo vivido en el Naya y su momento de indignidad, porque estas personitas tenían el deseo de vengarse, además por las condiciones en que vivían no pudieron estudiar, varias familias se fueron hacia otros lugares a engrosar los cinturones de miseria y quedaron solamente 70 familias.

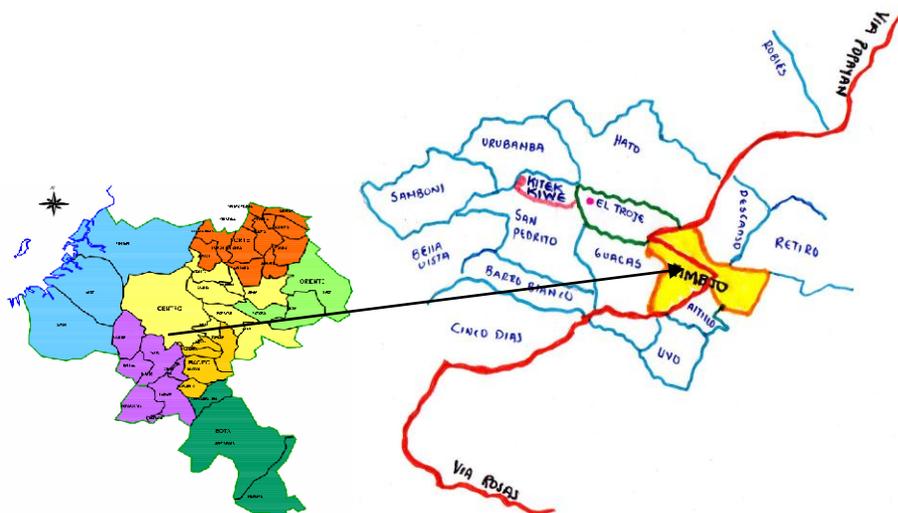
Los indígenas del Alto del Naya empezaron una serie de capacitaciones por parte de La ACIN, vivían colectivamente, pero ellos querían conformar su propio cuerpo cabildante, desde el pensamiento Naya, de lo cual surgió la conformación de una organización llamada ASOCAIDENA (Asociación de campesinos e indígenas del Naya), lo cual les dio elementos para poder reclamar sus derechos entre ellos la propiedad a la tierra.

En el año 2003, organizaciones como la ACIN apoyó gestionando mediante acción de tutela el derecho a la propiedad de la tierra, y aprovechando la venta de una hacienda de 289 hectáreas en el municipio de Timbío Cauca al INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural) Los indígenas del Naya impulsados por el hacinamiento, lo complicado de no tener trabajo, las familias no podían soportar la insolvencia de las necesidades básicas, por lo que decidieron irse para ese predio en el municipio de Timbío, denominado: “Hacienda La Laguna”, propiedad que fue cedida en el año 2004 por El INCODER, (Tattay, 2011).

1.1 LA CONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO HISTÓRICO DEL TERRITORIO DE KITEK KIWE DENTRO DEL ÁREA RURAL DEL MUNICIPIO DE TIMBÍO CAUCA.

Mapa 1. Ubicación del Cabildo de Kitek Kiwe en el municipio de Timbío.

Fuente: Mery Díaz (2013) A partir del mapa veredal oficina de planeación Municipal de Timbío.



El Territorio **KITEK KIWE** (Tierra floreciente) conocido antes como: “Hacienda La Laguna”, se encuentra ubicado en el Municipio de Timbío, a dos kilómetros de la cabecera municipal, en el departamento del Cauca. La población de Timbío la economía se fundamenta en la producción del café. Sus habitantes se desplazan principalmente por la vía Panamericana, hacia la ciudad de Popayán por medio del servicio de transporte que presta la empresa de Transtimbío; ya sea en su sede del Terminal de transportes o el despacho principal ubicado en el barrio La Esmeralda. El tiempo desde la ciudad de Popayán hasta el municipio de Timbío se estima que comprende alrededor de 20 minutos máximo, y del municipio de Timbío hasta el Cabildo de Kitek Kiwe (Vereda San Pedrito) es de 15 minutos y se hace uso del transporte rural cuyo servicio lo presta la empresa Trans-asociados los habitantes de este sector hacen uso del transporte informal ofrecido por los moto-taxistas del municipio que se ubican en el puente peatonal del pueblo.

La hacienda La “Laguna” se encontraba cultivada en dos modalidades económicas: una parte maderable cultivadas de árboles de pino y eucalipto y la otra parte de destinada para al cultivo de pastos para el ganado.

A continuación un testimonio sobre la llegada de la comunidad al territorio:

En el año 2004, mes de marzo inicialmente llegamos 20 personas sin nada de ropa, tan solo teníamos una pequeña remesa para trabajar en la casa grande, quien hizo la entrega del predio fue el señor: Danilo Sarria, dueño del predio. Este lugar fue muy duro limpiarlo, porque estaba muy montado. En ese tiempo Acción Social nos ayudó con vivires y las veredas más cercanas como: Campo sano, San Pedrito y Urubamba, las Juntas de Acción Comunal llegaron a conocernos y brindarnos el apoyo en víveres y semillas como: frijol, maíz y yuca, aunque la administración municipal nos negó la entrada a la hacienda, nos tocó de llamar a la Defensoría del Pueblo para que se entendiera con el alcalde, para que le explicara que era un derecho propio. Después de tres meses llegaron las 54 familias se ubicaron en carpas y plásticos en los establos de ganado.

La gente se decidió quedarse con el apoyo de Acción social, para trabajar y salir adelante. En este año la subsistencia alimentaria fue la venta de la poca madera, de pino y eucalipto que dejó el dueño de la hacienda que se acordó cortarla para sembrar cultivos de yuca, maíz, caña en colectividad; pero con el tiempo deciden parcelar la finca mediante sorteo porque toda no se iba a dividir porque una parte era para ganado comunitario y la otra parte en la agricultura, se sorteó

*189 hectáreas para que las familias sembraran lo que ellos querían; pero no se permitía lugares donde habían bosques para proteger el territorio. Al cumplir un año de habitar en esta hacienda, miramos que la mayor parte de las personas eran indígenas nasas, vimos la necesidad de conformar el cabildo para identificarnos culturalmente, Leandro Guetio pensó como lo llamaría, Se decidió con la comunidad en el nombre de: Kitek **Kiwe**, que quiere decir: **Tierra floreciente**. El cabildo se conformó en el año 2005 con la instalación de la guardia indígena como se organizaba en el norte (Santander), con el primer gobernador Antonio Campo, se empezó a gestionar proyectos, con la colaboración de los líderes Jorge Salazar, Leandro Guetio y Enrique Fernández.*

Como generación de ingresos que después de 9 años a la actualidad se va a ejecutar con la siembra del café con 16.000 árboles para los que no tienen este cultivo y para los demás 5.000 árboles y 10 novillos para cada familia poder subsistir, (Jorge Salazar. septiembre 16 de 2013, entrevista) .

Foto 1 Proyecto del café 13 de diciembre 2013



Referencia: Mery Díaz

A parte de trabajar en la parcela, algunas familias salen a trabajar a la hacienda El Troje, que limita con el territorio de Kitek Kiwe. La hacienda contiene a aproximadamente 416 hectáreas cultivadas en café, es uno de los cultivos más grandes del país en la que laboran 800 personas en tiempo de cosecha. Quienes acceden a este trabajo son personal rural y urbano de Timbío.

A continuación un testimonio sobre la construcción de las viviendas en el territorio de Kitek Kiwe.

Otro proyecto fue la construcción de 18 viviendas con el apoyo del Banco Agrario y la OIM (organización Internacional para las migraciones), se logró la construcción de algunas viviendas, proyecto confuso porque no hay servicios públicos, hasta el momento, está a la espera que otro acueducto cercano al municipio acoja este territorio que actualmente hay habitadas 95 familias de las cuales 70 tienen tierra, las demás están a la espera de comprar otro predio. (Jorge Salazar. septiembre 16 de 2013, entrevista)

Foto 2. Caserío de la comunidad de Kitek Kiwe 21 de agosto 2013



Referente: Mery Diaz

El Plan de Vida de Kitek Kiwe se basa en un ejercicio práctico de la autodeterminación y pensamiento colectivo, en la integralidad hombre y naturaleza, que permite analizar, planear y defender, para vivir en armonía en el territorio y en uso respetuoso de la madre tierra; con el fin de desarrollar ideales de manera dinámica y participativa mediante la defensa de la vida, el territorio, la cultura y la autonomía. En ese proceso de consolidación hubo una estrategia simbólica como la estructuración del escudo

emblemático del Cabildo con características relevantes del nuevo territorio como la riqueza hídrica, su fertilidad del territorio, la unidad familiar y organizativa.

GRÁFICO 1. ESCUDO DE KITEK KIWE



Referencia: Cabildo Indígena de Kitek Kiwe

En el Plan de Vida se consolidó en un Plan Cultural Territorial en la realización del Calendario de KITEK KIWE, que expresa las actividades que se deben realizar durante el año, dentro y fuera del territorio Kitek Kiwe, también se conserva la memoria de hechos, acontecimientos, fechas significativas en el proceso integral reivindicativo.

Mediante la realización de las cuatro Ceremonias y tres Rituales anuales, como: La ceremonia al Fuego, en el mes de marzo; ceremonia al Sol, junio,(elección del Cabildo indígena de Kitek Kiwe); ceremonia al agua, en septiembre; ceremonia a la madre tierra diciembre. Los rituales como: El Cateo en enero, tiempo El THE WALA (Médico tradicional) identifica y orienta el sueño (Misión y visión) de los niños y niñas según la familiaridad y las funciones de la naturaleza, con el fin de escuchar y leer los mensajes de la misma, a través de la lengua, sentimiento, además de identificar y fortalecer dones como: parteras, pulsadores, sobanderos, médicos, líderes y lideresas entre otros;

Ritual de memoria, 10-11 abril; ritual al viento en agosto. (Cabildo indígena de Kitek Kiwe: 2012 s. p.).

Estas actividades tienen como finalidad fortalecer la identidad cultural, el arraigo y sentido de pertenencia al territorio, recreando y revitalizando los usos y costumbres en las presentes y futuras generaciones de la comunidad Kitek Kiwe; como también acciones orientadas al uso medicinal, embellecimiento, conservación de flora y fauna, el uso respetuoso de la madre tierra, permitiendo la integración de la comunidad, mediante: la lúdica, el deporte, la recreación y buen uso del tiempo libre, generando así la conservación del buen vivir entre el hombre y la naturaleza.

Toda acción o actividad tendrá sus respectivas memorias como: videos, mural fotográfico, recopilación de anécdotas y saberes. A su vez se realizarán y concertarán con el cabildo, sabedores, promotores de salud, educación, ambiente y comunidad en general en cuatro asambleas durante el año. (Cabildo indígena de Kitek Kiwe. 2012 s. p.).

La programación de estas ceremonias va consolidada al Centro Educativo Elías Tróchez en cada una de ellas es diferente en la celebración porque va de acuerdo a la representación que cada una tiene en su significación. Estas actividades se realizan en los fines de semana, en lo posible cuando se presentan días festivos. En estas ceremonias el cabildo invita a organizaciones como: El CRIC, LA ACIN, y ONIC cuyo objetivo es la capacitación en la retroalimentación de saberes y conocimientos de la cultura Nasa, por ejemplo, las danzas, la artesanía; que desde material fílmico muestran la importancia del sentido de pertinencia por el territorio. Al realizar estas actividades no se interfiere en el credo de aquellas personas que pertenecen a otros cultos religiosos, como: cristianos, protestantes entre otros.

En este Plan Cultural se ha venido estructurando desde que se conformó el Cabildo Indígena Nasa (2005) hasta año 2012 en las prácticas culturales como por ejemplo **el Ciclo Lunar** como la siembra, la ganadería, la medicina tradicional y el comportamiento del ser, la cognición del niño y la niña, entre otras creencias. Allí el The Wala orienta y da las recomendaciones y lo hace en concertación con los padres de familia y facilitadores.

Estas prácticas culturales que se realizan en el Cabildo Indígena Kitek Kiwe, van articuladas al Centro Educativo Elías Troches. El CRIC es una de las organizaciones que plantea la Educación Propia que se debe vincular para fortalecer una Educación Bilingüe intercultural, (Cabildo indígena de Kitek Kiwe. 2012 s. p.).

2. LAS HUELLAS DE LIBERTAD Y ESPERANZA DEL CENTRO EDUCATIVO ELÍAS TRÓCHEZ

Foto 3 Estudiantes del Centro Educativo Elías Tróchez, 29 de agosto 2012.



Fuente: Cabildo indígena Kitek Kiwe

En este capítulo se dará a conocer mediante la entrevista de un líder de la comunidad la historia de la construcción del Centro Educativo Elías Tróchez consolidado hacia una educación propia.

A partir 2005, después de estar conformado El Cabildo Indígena: Kitek Kiwe, y en el segundo mandato, año 2006 del gobernador: Leandro Guetio, quien pensó en la idea de conformar un centro educativo (Escuela), de acuerdo a la educación propia que implementaba el CRIC, entidad articulaba al territorio de Kitek Kiwe, porque en esta época los niños y las niñas, tenían que ir a estudiar a una escuelita mestiza de la vereda de San Pedrito, en la que en repetidas ocasiones fueron discriminados, además las condiciones eran desfavorables ya que tenían que cruzar una quebrada sobre una guadua, la cual se demoraban una hora en llegar al Centro Educativo. Al

sucedier tales dificultades de riesgo, como también se estaban perdiendo los valores culturales, y de pensar en algunos jóvenes que pretendían ser parte de un actor armado para vengar lo sucedido en Alto del Naya; por ello era una necesidad de atender la comunidad en su propio entorno de acuerdo a su historia, memoria y pensamiento. En Estas reflexiones se concluyó en crear Centro Educativo con una educación, que permitiera la consolidación del plan de vida. (Jorge Salazar. septiembre 16 2013, entrevista).

Teniendo en cuenta que la comunidad de Kitek Kiwe necesitaba implementar su propia escuela, los líderes en especial Leandro Guetio decidieron con el apoyo de la población en el nombre que debería llamarse la escuela. En esos momentos recordaron al gobernador Elías Tróchez, asesinado en el Naya por la injusta muerte en memoria fue llamado: Centro Educativo Elías Tróchez.

Para la construcción y diseño de un aula de clases, participaron: niños, niñas, jóvenes, adultos y mayores. Luego de haber edificado el salón en madera y plástico, fue el fundamento de la primera escuela en el territorio Kitek Kiwe: El Centro Educativo Elías Tróchez. (Cabildo indígena Kitek Kiwe. 2012 s. p.).

Los primeros docentes de la comunidad que iniciaron el proceso de enseñanza en el Centro Educativo Elías Tróchez fueron: Leandro Guetio y Blanca Olchur.

Foto 4. Primer salón de madera como primer escuela, 2008



Referente: Cabildo indígena Kitek Kiwe

Para el proceso de legalización del Centro Educativo Elías Tróchez, fue necesario el aval por la Institución Educativa Carlos Albán del municipio de Timbío, que orienta la conformación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), pero esta educación se contradecía con los criterios e imponía condiciones en contra de la cultura Nasa. Fueron dos largos años de persistencia en defensa de la educación propia, al punto que se pudo elaborar un perfil pedagógico acorde a los ideales comunitarios, pero no eran suficientes porque se debía tener un número representativo de estudiantes.

Se debía tener en cuenta también que en la comunidad habían jóvenes y adultos que querían terminar la primaria, por ello se matricularon al Centro Educativo y al sumarlos con los niños y niñas se congregaron en un grupo de 25 estudiantes. Para conformarse como Centro Educativo autónomo, la casa de estudios: Elías Tróchez, debía contar con su respectiva resolución N° 0171 el dos de febrero del año 2007 y Código Dane 219807001126, que permite atender: niños, niñas, jóvenes y adultos hasta la básica secundaria. Este proceso de legitimación fue aprobado gracias al acompañamiento y asesoría del CRIC por la gestión del líder Leandro Guetio, Jair Méndez entre otros.

El Centro Educativo Elías Tróchez va encaminado a sus estudiantes hacia **Principios** como: unidad, territorio, rescate cultural, autonomía, espiritualidad, verdad, justicia, libertad y honestidad; y **valores** entre ellos: el compromiso, el emprendimiento, la responsabilidad, la armonía, el respeto y la solidaridad.

El Centro Educativo Elías Tróchez, desarrollan estrategias integradoras como la elección del cabildo estudiantil, la vinculación a los programas dinamizadores del plan de vida de la organización, la participación en espacios de decisión del cabildo estudiantil y el cabildo mayor; mingas de pensamiento, mingas de armonización, mingas de recreación y deporte, mingas comunitarias; movilizaciones de lucha y resistencia.

2.1 EL PEC PROCESO DE RESISTENCIA HACIA UNA EDUCACIÓN PROPIA.

El PEC se caracteriza como un competente educativo de los planes de vida de los pueblos indígenas, columna vertebral que orienta los procesos propios como proceso de investigación comunitario que nos permite orientar lo que queremos desde el derecho propio. Contenido en las cosmovisiones de los pueblos indígenas. Es una forma de visibilizar, posicionar y legitimar los procesos educativos, los saberes, conocimientos y maneras de construir conocimiento que

históricamente se han desarrollado en las comunidades y hacen parte de la expresión de resistencia de nuestros pueblos. (CRIC, PEBI, 2011:52).

Con El Centro Educativo Elías Tróchez, la comunidad tuvo como objetivo principal implementar El Proyecto Educativo Comunitario PEC que está en un proceso de construcción con diferentes espacios de reflexión y formación a la comunidad. Se ha avanzado con el propósito de aplicar una educación propia, como estrategia de pervivencia, para orientar de manera integral: la historia, la memoria y la resistencia de los pueblos; articulada con procesos y experiencias académicas, pertinentes a la reactivación cultural. Teniendo como base los principios de: unidad, territorio, rescate cultural, espiritualidad, libertad, justicia y demás valores, como: el compromiso, la solidaridad, la afectividad y el emprendimiento (Cabildo indígena Kitek Kiwe. 2012 s. p.).

Foto 5. Centro Educativo Elías Tróchez, 31 de mayo 2013



Referente: Mery Díaz

Para la aplicación del PEC en El Centro Educativo Elías Tróchez se discutió en asambleas algunos criterios tales como:

- Los docentes debían ser de la comunidad.
- La recuperación y fomento de la lengua materna, en la realización de prácticas culturales.
- Fortalecer la unidad en procesos políticos organizativos de la comunidad, hacia una educación bilingüe intercultural.

En la actualidad es muy difícil que se apliquen estos criterios en el Centro Educativo Elías Tróchez, porque no todos los docentes son de la comunidad, por ejemplo: laboran 6 docentes, de los cuales 3 son del territorio indígena contratados por el CRIC (Blanca Olchur, Eugenio Garcés y Rodvel Collazos) y los demás maestros (Yenny Ordoñez, Elizabeth Hoyos y Dalila Martínez) son contratados provisionalmente por el Departamento, quienes laboral de la siguiente manera, según el coordinador del Centro Educativo:

Tenemos en preescolar a: Yenny Magnolia Ordoñez, ella Lic. En Preescolar trabaja el grado cero y el grado primerito, ella da todas las áreas; la profesora Elizabeth Hoyos es Lic. En Preescolar trabaja los grados 2° y 3° también maneja todas las áreas; tenemos a la docente Dalila Martínez en Administración de Empresas y Esp. En Gerencia en Proyectos, trabaja de manera rotativa el área de matemáticas, inglés y sociales; la docente Sandra Carvajal Lic. En Literatura y Lengua Española, ella le corresponde, el área de español, ética y valores también le toca trabajar todos los grados.

La profesora Blanca Inés Olchur, Técnica en Preescolar, trabaja 4° y 5° con el área de: Comunidad y Naturaleza, plan de vida, biología, proyecto de vida y educación artística. Trabaja con todos los grados, desde 4° de educación básica, hasta 10° de bachillerato; el profesor: Eugenio Garcés orienta Agropecuaria y el bilingüismo entre el nasa y el castellano, por lo que trabaja el área de Nasa Yuwe con todos los grados, y tiene a cargo todo lo concerniente con el fomento y recuperación de la lengua propia, lo que lo liga poderosamente con la comunidad y con la organización de los pueblos indígenas, y como no también con las directrices políticas y con el CRIC, y lo que concierne a mí Rodvel Collazos enseño Sociedad y Territorio sólo doy esa materia únicamente porque me toca el cargo de director del Centro Educativo. (Rodvel Collazos. 5 de agosto de 2013. entrevista).

Para obtener una idea de lo que piensan los padres de familia con relación al PEC en mi trabajo de Practica Pedagógica, realicé algunas entrevistas en donde se expresan diferentes opiniones, incluso contrarias, con respecto a su implementación.

Algunos profesores no están aplicando la educación que ya tenemos, que es el P.E.C. están muy occidentales, y la verdad es que por ejemplo, el año pasado y éste no me ha gustado, pero tampoco es la idea de retirar a mi hijo y yo lo he dejado aquí; pero la verdad no se aplica el P.E.C. (María Vergara. 16 agosto de 2013; entrevista).

Sí, porque la educación va de acuerdo al Plan de Vida, ya desde pequeños están motivados y avanzados en el Plan de Vida; aunque a veces hay cosas que yo no sé, por ejemplo: yo no entiendo el Nasa Yuwe y mi hijo Maicol se tiene que buscar explicación de esos términos con otras personas, por lo que a mí me gustaría aprender. (Adriana Rodríguez. 16 agosto de 2013: entrevista)

En cuanto a los docentes del Centro Educativo Elías Tróchez, algunos piensan que si se aplica el PEC aunque con dificultades que se presentan durante el proceso de enseñanza, porque algunos no son de la comunidad y tratan de capacitarlos en guías y reuniones que se hacen en el Centro Educativo con el Cabildo Indígena de Kitek Kiwe.

Hace poco tiempo que se trabaja la educación propia, algunos docentes no están aplicando el P.E.C. les falta apropiarse, y entre ellos hay docentes que no son de la comunidad, entre ellos docentes muy occidentalizados que no se aplican el P.E.C. como debe ser, sin embargo se capacitan por medio de guías. (Rudvel Collazos, director Centro Educativo Elías Tróchez. 16 de agosto de 2013: entrevista).

El Centro Educativo con el apoyo del cabildo, el propósito es fortalecer el PEC y superar las dificultades en su implementación solicita talleres de formación al CRIC y la ACIN, para que mejoren de manera sustancial las dificultades.

2.2. LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Actualmente la cobertura educativa del Centro Educativo Elías Tróchez es de 100 estudiantes, de los cuales el 60% son población masculina y el 40% es lógicamente femenino. El registro cultural muestra que el 60% de esta población son indígenas Nasas monolingües en castellano, pues la lengua materna solo la entiende y no la hablan, como tampoco la escriben. Este vacío obedece a lo sucedido por la masacre del Naya y por el desplazamiento forzado que esto ocasionó. De allí que en Kitek Kiwe sólo tres personas hablan la lengua materna y la entienden con fluidez. Otros hablantes nativos fueron asesinados o se desplazaron a otros entornos; de esta manera se ha ido debilitando la lengua y por ello el proceso de recuperación de ésta es una de las políticas centrales de su lucha.

Otro de los porcentajes importantes es el de la población del departamento del Chocó con el 15%, especialmente de la zona de San Juan y los resguardos del Burjón y Guaratogo, son comunidades bilingües en su lengua propia, el Wuanan y el castellano. Estos estudiantes interactúan en ambas lenguas, aunque más predomina el uso del castellano con hablantes mestizos o indígenas, mientras que entre ellos se comunican en su lengua materna.

El porcentaje restante, que corresponde al 25% lo completan campesinos provenientes de las veredas de: Campo Sano, El En senillo y La Banda. “En la comunidad no se limita solamente en atender niños del territorio sino que se acogen otros niños y niñas de otros lugares”. (Rudvel Collazos. 8 agosto 2013, entrevista).

En planta física del Centro Educativo Elías Tróchez encontramos grandes falencias, puesto que la infraestructura es deficiente e inadecuada, por habitar familias al interior del salón lo que genera la indisciplina por la falta de la atención y concentración de los educandos en los espacios académicos; problema que es más agudizado por el deficiente mobiliario de la Institución. Otro agravante de esta situación es la falta baterías sanitarias adecuadas y la carencia de acueducto en el sector.

Foto 6. Salón de clase grado decimo, 5 de agosto 2013



Referente: Mery Díaz

Los estudiantes del Centro Educativo Elías Tróchez cuentan con ayudas básicas, como: el desayuno y el almuerzo que son financiados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Los útiles escolares como cuadernos, lápices y lapiceros, al igual que el transporte de algunos estudiantes provenientes de otras veredas el cuerpo de docentes de la Centro Educativo; colaboran en beneficio del Centro Educativo Elías Tróchez. Por las razones antes descritas agregamos que a los estudiantes no se les exige uniforme alguno.

3. LA MAESTRA Y LOS NIÑOS Y NIÑAS: ACTORES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

El área de Comunidad y Naturaleza y Biología son asumidas por la maestra Blanca Olchur, desde los grados cuarto a decimo. La docente en estas áreas enseña de manera diferente por ejemplo en Comunidad y Naturaleza relaciona las temáticas acerca de las plantas y los animales, ella lo trabaja fuera del aula teniendo en cuenta el Plan cultural de la comunidad y en el área de Biología la docente enseña los temas en el aula de clase utilizando el texto escolar “Funcionamiento del ser vivo” autor Gabriel Rondan.

Teniendo en cuenta que es relevante la experiencia de vida de la maestra en su Práctica docente de acuerdo a lo planteado por Eloísa Vasco (1994) a continuación me refiero en algunos elementos que la maestra nos relató acerca del proceso formativo y que considera han sido importantes en su experiencia docente

3.1 LA MAESTRA Y SU PROCESO FORMATIVO

Foto 7. Docente Blanca Olchur, territorio de Kitek Kiwe 2 de agosto 2013



Referente: Mery Diaz

La docente Blanca Olchur, nació el 8 de marzo de 1978, en el Alto del Naya, se identifica como indígena Nasa. Cuando tenía 10 años murió su padre hasta los 27 años vivió con su familia, conformada por 8 hermanos 5 varones y 3 mujeres. Después del

desplazamiento vivido en la masacre del Naya, llegaron ella y sus hermanas al territorio del cabildo Indígena Kitek Kiwe en Timbío, en donde se independizaron conformando sus propios núcleos familiares dentro de la comunidad; sus hermanos se quedaron en el Naya.

A la edad de 7 años yo quería estudiar; pero a esta edad me sucedió un accidente, resulta que cuando yo llevaba el caballo no puse cuidado al bajar la caña del trapiche de palo, se cayó la carga encima de mí, perdiendo así uno de mis brazos. A la edad de 8 años empecé a estudiar, recuerdo que era muy lejos para ir a estudiar, nosotros nos gastábamos con mis hermanos como dos horas a pie, para poder llegar a la escuela, que se llamaba San Juan Bautista, en la vereda el Edén.

En esta experiencia lo que recuerdo de bueno, siempre son los profesores que eran bien estrictos, rígidos, nos enseñaban los valores, para poder enfrentarse a la vida, respetando a las demás personas era como lo bueno que hoy en día me ha servido para mi vida y para mi experiencia laboral, para formar a los niños, que es mucho que les exijo y lo triste que viví; recuerdo que en grado tercero una profesora me castigó con un rejo y me marcó las piernas por no llevar las tareas, a mí no me gustaban las matemáticas, entonces me ponía repetir muchas planas en escribir los números del cero (0) hasta mil (1000) por eso me castigaba físicamente y verbal pero pienso que lo hacían porque ellos tenían que cumplir como maestros, pero gracias a dios con los estudiantes no lo hago, ni lo hecho ni lo haría con ellos.

Ala edad de 10 años terminé la primaria a esta edad mi padre murió entonces empecé a trabar con mis hermanos para ayudar a mi mama y para mí misma y luego me quede así porque haya no había como poder estudiar me quede sin estudiar el bachillerato y así ocurrió hasta que a la edad de 20 años tuve a mi hija, vivía con el papa de la niña hasta que por cuestiones de tragos lo mataron, cuando mi hija tenía nueve años, me tocó duro sacarla adelante. Ala edad de 27 años sucedió el desplazamiento del Naya, salimos de ahí con tristeza por dejar el territorio y por la muerte de mis cuñados llegamos a Timbio en el año 2005 a la finca la laguna, hay miro que se ofrecían oportunidades no tenía como estudiar, porque tenía a mi hija por quien tenía que responder, yo miraba que ni tampoco podía ejercer un cargo debido a esto el compañero Gerson Acosta el líder de la comunidad más preparado, me dijo que si yo quería tener un cargo en la comunidad, para eso me dice que tengo que terminar los estudios, entonces inicie los estudios acelerados en Timbio en el colegio San Antonio de Padua.

Empecé a mirar que yo colaboraba en cuidar a los niños que venían de otras comunidades, los traían a estudiar y no habían quien los cuidaran, Gerson me dijo que me encargara de ellos como madre sustituta, entonces yo empecé hacerlo con lo que me pagaban en la alimentación yo podía estudiar los sábados, con esas ganas con ese entusiasmo de hacer algo de ejercer un cargo como se dice tenía dificultades económicas pero yo tenía esa fortaleza yo mismo me daba fuerzas para hacer algo. (Blanca Olchur. 26 agosto: entrevista).

Al ver que la comunidad que yo cuidaba bien a los niños me asignaron el cargo de desempeñarme como docente. En la comunidad y lo asumí y la verdad me toco duro porque no tenía la experiencia de atender niños; pero pude superarlo pues yo empecé a trabajar con grado de transición y primero empecé a enseñar por medio de juegos didácticos. En Comunidad y Naturaleza salir al territorio a mirar a los animales que no se mataban, también mirábamos con los niños y niñas, la práctica de entrar a la parcela se pedía permiso y se armonizaba y en los grados segundo y tercero utilizaba la investigación con el trabajo de la comunidad y la utilización del libro con base al plan de estudios.

Y así pues he avanzado en la enseñanza, a mí me gusta trabajar con los niños porque para mí tienen un valor importante y para el mundo entero porque ahí está el futuro y el presente de los niños. También miro que es una necesidad de ampliar el Centro Educativo Y además pues no hay alguien que cuide a los niños como lo hago yo que hasta ahora lo vengo haciendo, y así terminé el bachillerato.

En el año 2009, luego hice un técnico en Preescolar en Popayán en el Instituto Poli céntrico Empresarial de Colombia en el 2009 y lo termine en el 2011 hace dos años que termine de allí no he seguido avanzando porque me dedique a darle estudio a mi hija que está terminando enfermería en Popayán entonces lo que gano se lo dedico a ella pero más adelante si quisiera seguir estudiando.

En la experiencia como docente en la comunidad, he trabajado 5 años, únicamente he trabajado aquí pues como todo a veces hay dificultades de pronto yo miro que les llamo la atención por algún error; pero algunos padres de familia, no les gusta por ejemplo tengo una niña que no es bien, un día me dijo una queja y en esos momentos no la escuche entonces llamé a su madre y ella me dijo que porque no le había prestado atención a su hija entonces le dije en ese momento yo no la había escuchado porque se acercaron varios niños y por eso no le puse cuidado y otras dificultades que he tenido en el centro educativo con los demás compañeros de trabajo ha sido los

noviazgos en los jóvenes, que ya se están presentando en el Centro Educativo como son los embarazos a temprana edad y los padres de familia nos echan la culpa que no los aconsejamos y que no les explicamos las consecuencias que pasarían con ellos y nosotros como docentes pues si hablamos de ese tema pero a fin de cuentas esas responsabilidades son de los padres, aunque nosotros les prohibimos a los estudiantes que en jornada de clase no se permite expresiones de cariño en las parejas, que deben de hacerlo fuera del colegio.

Otra de las dificultades que se presentan en el centro Educativo es la incomodidad de docentes y estudiantes para recibir la clase pues donde se estudia es la casa grande donde llegamos por primera vez fue lo único que se encontró, aquella casa donde tiene 6 habitaciones de las cuales 3 son para dar clase y otra es para la preparación de los alimentos de los estudiantes, las otras son ocupadas por familias que no están ubicadas en el caserío. Estas familias ensucian la casa y no colaboran con los animales que tienen por ejemplo los perros entran y salen de los salones se orinan, se pelean entre ellos en plena clase. Esto ha sido un problema que se ha comentado en el cabildo pero no hay solución hasta que se haga el colegio.

En las experiencias gratas que recuerdo cuando uno les enseña a los niños todos esos valores. En el caso mío yo miro cuando los niños uno entra hacer pedagogía para poder trabajar con ellos, ellos quieren a cada rato que uno este con ellos. Por ejemplo cuando se hacen las salidas al territorio les fascina y preguntan a cada rato cuando se va a salir, eso ha sido mis experiencias en la docencia, (Blanca Olchur. 26-08 entrevista).

En su historia como docente se observa el interés de trabajo con niños y niñas y menciona la importancia de trabajar responsable y cordial con ellos, ya que representan el futuro del proceso organizativo y político del resguardo.

3.2. LOS NIÑOS Y NIÑAS SUS SUEÑOS, HISTORIAS Y SUS MIEDOS.

Los estudiantes de los grados 4 y 5 del Centro Educativo Elías Tróchez en total son 20 estudiantes de los cuales la mayoría son estudiantes del territorio de Kitek Kiwe que se reconocen como indígenas Nasas monolingües en el español, de este grupo se encuentran 3 niños bilingües en el español y la lengua propia llamada Wuanan pertenecientes al resguardo Guaratogo ubicado en San Juan, Departamento del Choco; y 3 estudiantes son campesinos provenientes de la Vereda de Pueblo Nuevo, los Robles y Campo Sano.

Foto 8. Salida al sendero Ecológico de Kitek Kiwe, estudiantes de 4° y 5°, 15 de agosto 2013



Referente: Mery Díaz

CUADRO 1. ESTUDIANTES DEL GRADO 4° Y 5°, 5 DE AGOSTO 2013

Grado 4		Grado 5	
NOMBRES Y APELLIDOS		NOMBRES Y APELLIDOS	
	IDENTIFICACION		IDENTIFICACION
ANDRES FELIPE ALOS RAMOS	Indígena Nasa	CRISTIAN DAVID OLCBUR DIZU	Indígena Nasa
WILSON GARCES CUETIA	Indígena Wuanan	AIMER GUACORIZO	Indígena Nasa
NAYIBER GARCIA CAMAPURO	Indígena Wuanan	JHONIER STIVEN ALOS RAMOS	Indígena Nasa
ADELMINA CHIRIPUA	Indígena Nasa	YENIFER COLLAZOZ YATACUE	Indígena Nasa
SANDRO GUACORIZO	Indígena Nasa	KEVIN DAVID CAMPO P	Indígena Nasa
MAICOL STIVEN ZUÑIGA RODRIGUEZ	Campesino	STIVEN GUASAQUILLO	Indígena Nasa
HERNAN DAVID ALEGRIA E.	Campesino	BRAYAN ANDRES MUSICUE	Indígena Nasa
JAMPIERE NARVAEZ MICHAEL	Indígena Nasa	JOSE DARIO JUAQUIN	Indígena Nasa
KAREN LORENA TENORIO	Indígena Nasa		
SEBASTIAN ALEJANDRO ALEGRIA	Campesino		
BRAYAN STIVEN CRUZ CAMPO	Indígena Wuanan		
DAVID SECUE RAMOS.	Indígena Nasa		

Referente: Mery Díaz

En el área de Comunidad y Naturaleza me surgió la iniciativa lúdica de que los niños y niñas realizaran el ejercicio de plasmar mediante una narración sus aspiraciones, sueños y metas. Esto con el fin de conocer e interactuar con ellos y de alguna manera para que mi presencia no fuera “tan extraña” durante mi estadía en el Centro Educativo Elías Tróchez.

A continuación mostraré el registro de observación de los sueños y aspiraciones con los estudiantes de cuarto y quinto.

CUADRO 2: DIARIO DE CAMPO

El 29 de julio: Salí de la vereda de Urubamba en transporte público a las 7:30 a.m. hacia la cabecera municipal de Timbio, y continúe desplazándome hacia el cabildo indígena nasa Kitek kiwe llegué a las 8:30 am al colegio Elías Tróchez, salude algunas personas y estudiantes que se encontraban en los corredores. Espere unos minutos que se llegara la docente para iniciar la clase de comunidad y naturaleza a las 9:10 a.m.

Al escuchar el timbre entre y salude en la lengua nasa, los niños y niñas. La docente Blanca Olchur les gustó el saludo, en ese instante la docente me dijo que hiciera el favor de quedarme con los estudiantes yo le conteste: que sí no había problema. Para este día casualmente tenía un ejercicio planeado que lo hiciéramos con la profe; pero en vista que ella no podía estar ese día mi idea era quedarme con los niños y niñas y realizar mi experiencia lúdica. Hable con los estudiantes, les propuse que hiciéramos un ejercicio personal que a través de un escrito o dibujo plasmaran lo que querían ser cuando fueran adultos.

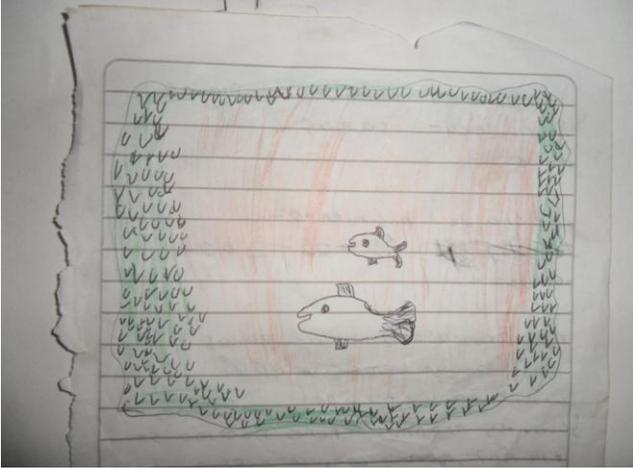
Para esta actividad el coordinador me facilitó la papelería pertinente, a los niños-as les gustó la idea de dibujar y no escribir. Algunos estudiantes muy motivados se concentraron en el dibujo, porque estaban seguros de lo que querían ser además en algunos descubrí las habilidades que tenían para dibujar, por lo tanto terminaron rápido el ejercicio.

Otros niños-as no sabían que dibujar, al conversar con ellos me decían que no habían pensado esto, tal vez sería por la edad de 10 a 11 años no sabían que les gustaría hacer en el mañana. Les expliqué destacando el orgullo y la satisfacción que dejan algunas profesiones y oficios en la comunidad y en la sociedad, ejemplo la profesión de docente, de gobernador-a; en este momento uno de los de los estudiantes me dijo "que no era bueno ser líder o gobernador, porque la guerrilla los perseguían para matarlos". Al escuchar al estudiante yo les dije que había que luchar por el territorio porque de lo contrario de no haber líderes comprometidos por la comunidad, podría desaparecer la comunidad. Después de esta intervención continúe dando más ejemplos como: de enfermería, de conducción, agricultor de su parcela, líder comunitario entre otros.

Después de explicarles intentaron dibujar pero; me dijeron que no podían hacerlo sin ver cartillas, que les diera permiso para ir a la biblioteca, les conteste que sí fueran pero le pidieran autorización al Coordinador Rusber Collazos, y de esta manera algunos terminaron el ejercicio. En este momento de la clase el coordinador entró al aula, pidió permiso para informarles que se retiraran del salón porque había llegado la directora de núcleo y, los necesitaban para que firmaran la asistencia y saber cuántos habían ese día, después de dar la información se retiró agradeciéndome por el espacio. En este instante recogí los ejercicios y despedí porque se había terminado la clase de Comunidad y Naturaleza.

Referente: Mery Díaz

CUADRO 3. GRÁFICOS DE LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE REALIZARON EL EJERCICIO.

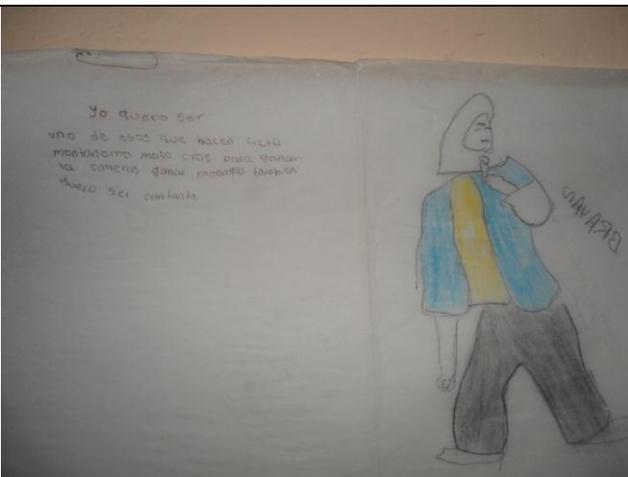
	<p>David Secue Ramos grado 4</p> <p>Yo Naci en el Territorio de Kitek Kiwe el 15-02-2004 yo vivo con mis padres Maria Secue y Davi aturo ramos tombe tengo 4 ermanos que produc tu finca es café.</p>
	<p>Andres Felipe alos Ramos, tengo 10 años grado 4, tengo 1 hermano vivo en Kitek Kiwe sembramos yuca platano seboya ajo.</p>
	<p>ANAYIBE Garcia chamaparo grado 4 09/mar/2009 vivo con mi tia Dalore CHa ITacama Blanca Ines Ochur, hermanas, cladis, maria luisa sase no viven conmigo yo vivo en territorio Kitek Kiwe con mi tia sembramos planano yuca café sevala sapaña tamate.</p>



Maicol Estiven Zuñiga Rodrigues 9 años 4 de moyo grado 4 mi mama Yenni orvei hermanos dos vivo territorio parcela cofe y platano



Kevin David campo tengo 13 anos Grado 5 mi mama se llaman Claudia milena hermanos 2 vivo en pueblonuevo sembramos yuca café platano.



. Brayan 15 12 2002 grado 4 naci Timbio en

Jambalo, Buena Aires Santandre de quilichao cenbramos yuca frijol naranja platano.

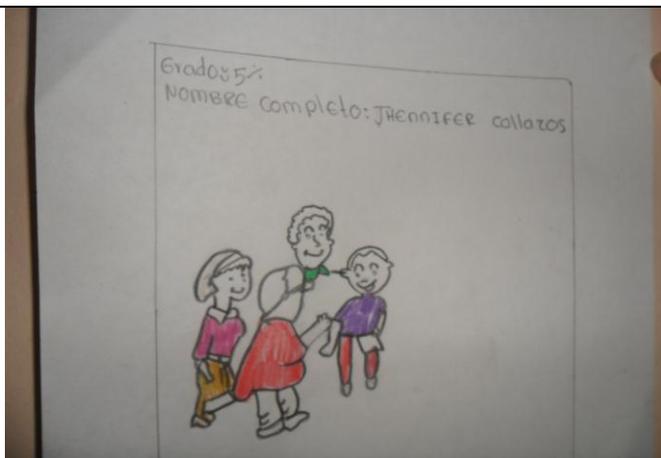


Brayan grado 5 13 de diciembre 2002 vivo con mi mama Analucia musicue naci en Jambalo y tengo uno hermano cembrar café platano yuca maíz arracacha Mara nga frijol vivo en el territorio.



Cristian David 14 años grado 5 padre eudi olchur dizu 4 hermanos vivo en la vereda los robles se siembra

Platano, café, yuca, caña



Yenifer Collazos Yatacue 10 años yo naci en mondomo grado 5 mis padres Gustavo Adolfo collazos yule- luz Eneida yatacue delo 2 hermanos vivo en Kitek Kiwe sembra en la parcela café yuca platano.



Stiven Guasaquillo Ramos 12 años grado 5 mis padres Hernan Guasaquillo luz Mari Ramos ipia 3 hermanos vivo en Kitek Kiwe sembramos en la parcela yuca platano frijol.

Referente: Mery Díaz

Analizando la actividad del dibujo donde se plasmara el sueño y su historia, fueron muy pocos los estudiantes que se motivaron a realizar el ejercicio, en su mayoría no lo han pensado, ni siquiera se imaginan cómo será su futuro.

En este ejercicio me he dado cuenta que no se ha trabajado la parte interpersonal de los niños-as, sería conveniente realizar ejercicios prácticos de autoestima, de reconocimiento cultural, en descubrir en algunos niños y niñas cuáles son esas habilidades que tienen cada estudiante, se podría lograr conocer sus aspiraciones del futuro.

En cuanto a la historia de los niños y niñas de los grados 4 y 5 se muestra que la mayoría viven con su mamá y tienen hermanos y viven de la parcela, la mayoría cultivan la yuca, café y plátano.

En este ejercicio descubrí que en algunos estudiantes de la comunidad, al realizar ejercicio ninguno plasmó el cargo de gobernador u otros oficios de la comunidad, a quienes les pregunté por qué y al responder con la cabeza inclinada en algunos estudiantes dijeron que les daba miedo porque “al ser líder de la comunidad son perseguidos por la guerrilla”. Al escuchar a los niños me da entender que en sus mentes está las situaciones de violencia que sufrieron sus familiares que no solamente sucedió en el Naya sino que estas situaciones son reflejadas en las comunidades indígenas al observar que los líderes debido a la situación de orden público son escoltados por seguridad como sucede en Kitek Kiwe.

Desde el punto de vista socio-cultural, un maestro sabe también que el ambiente socio-económico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de la vida escolar y que por lo tanto afecta necesariamente su forma de enseñar. La conciencia del maestro de que los alumnos se desenvuelven fuera de la escuela en medio social y cultural específico, le plantea la necesidad de conocer y de comprender ese medio, así como las nociones y saberes extra-escolares que el alumno ha adquirido y elabora en su vida cotidiana. (Vasco. 2004: 31).

4. CAMINOS DE ENCUENTRO EN EL AULA EN COMUNIDAD Y NATURALEZA GRADOS 4 y 5

En este Capítulo se dará a conocer las prácticas de la maestra, establecidos en su saber pedagógico, para ello tuve en cuenta a Eloísa Vasco que define el saber pedagógico cómo: “Cuando un maestro enseña, pone en juego un saber del cual es sujeto y portador, el saber pedagógico. Este saber es complejo porque en la acción misma de dar clase confluyen un conjunto de saberes y de habilidades que se traducen en prácticas específicas, en maneras particulares de enseñar, que ponen en relación a unos sujetos que interactúan y a unos conocimientos que han de ser enseñados”. (Vasco. 2011: 235).

Para conocer lo que la maestra enseña en el área de Comunidad y Naturaleza en los grados 4° y 5° se observa en el horario de clase que además de Comunidad y Naturaleza aparece Biología. La profesora Blanca Olchur enseña estas áreas, teniendo en cuenta los conocimientos propuestos en el PEC y lineamientos del MEN. Para ella es importante relacionar ambos conocimientos, de esta manera se fortalece lo propio y no se aísla de lo que se considera de afuera. De igual manera para ella es importante la presencia de niños campesinos ya que esto permite interactuar conocimientos que le permiten enriquecer el proceso de aprendizaje entre las dos culturas.

El diálogo, el intercambio de saberes, conocimientos, valores, prácticas formativas, reconocimiento de la diversidad toman un sentido complementario y de enriquecimiento entre las culturas. La generación de una cultura pluralista es posible mediante la identificación y el reconocimiento de otra formas de conocer y aprender, tan validas como aquellas del conocimiento occidental, oriental, o indígena, equilibrado y potenciando pensamientos y saberes ignorados a través de una historia de discriminación. (CRIC, PEBI, 2011: 35).

En el siguiente esquema se muestra el horario de clase, de 4° y 5°.

CUADRO 4: HORARIO DE LAS AREAS C.E. ELIAS TROCHEZ GRADOS 4° Y 5°

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:30 a 8:20	Inglés	Nasa yuwe	Matemáticas	Comunidad y Naturaleza	Artística
8:20 a 9:10	Inglés	Nasa yuwe	Matemáticas	Derechos humanos	Ética
9:10 a 10:10	Biología	Proyecto de vida	Inglés	Ortografía	Sociedad territorial y democracia
10:10 a 10:30	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
10:30 a 11:20	Biología	Matemáticas	Inglés	E. Física	Comunidad y Naturaleza
11:20 a 12:10	Sociales	Español	Artística	E. Física	Derechos Humanos
12:10 a 1:00	Sociales	Español	Artística	E. física	Plan Lector

Referente: Cabildo Indígena Kitek Kiwe

Analizando el horario, La jornada académica inicia a las 7:30 a.m. el descanso es de 10:00 a 10:30 a.m. y la salida a la 1:00 p.m. El horario en general está estructurado en dos componentes en primera instancia algunas áreas relacionadas con el PEC como Comunidad y Naturaleza, Derechos Humanos; Proyecto de Vida y Nasa Yuwe. Segundo las áreas como establece el MEN como Biología, Sociales, Inglés, Español, Artística, E. Física....

El horario de la clase en Comunidad Y Naturaleza se trabaja los días jueves la primera hora de 7:30 hasta las 8:20 y viernes después del descanso a las 10:30 hasta la 11:20, Estableciendo sesiones de 50 minutos y para el cambio de área el director o las docentes utiliza el timbre. En el área de Biología las clases son los días lunes de 9:10 a.m. a 10:00 a.m. y de 10:30 a 11:10 a.m.

Las temáticas de Comunidad y Naturaleza, se sustentan en el Plan de Vida. En este contexto para el cabildo indígena de Kitek Kiwe se trabaja partiendo de la necesidad

de subsistencia, entre ella la cultura en relación con los seres vivos, como especie humana que es parte de la naturaleza, por lo tanto debe preservarse como los demás seres con responsabilidad preservando los bienes naturales que hoy están amenazada, por lo tanto debe defenderse ante la posibilidad de quedarse sin suelo, sin agua y sin recursos de subsistencia por tal razón la comunidad es la principal protectora, (cabildo indígena Kitek Kiwe. 2012 s.p).

De acuerdo con el SEIP: El área de Comunidad y Naturaleza valora la reciprocidad entre la naturaleza y la comunidad para comprender los procesos de las cadenas vitales y desarrollar una relación que conserve el equilibrio y fortalezca la tierra, la cultura y la comunidad. (CRIC, PEBI . 2011: 66)

Aunque en el horario de clases está separado biología de comunidad y naturaleza solo existe un Plan de Estudios para las dos áreas, como se puede observar en el cuadro 5.

CUADRO 5: PLAN DE ESTUDIOS EN COMUNIDAD Y NATURALEZA Y BIOLOGIA GRADOS 4 Y 5

TEMATICA	OBJETIVOS	ESPACIOS TERRITORIALES	CONTENIDOS
UNIDAD 1: los seres en la naturaleza	Identificar semejanzas y diferencias en los seres vivos e inanimados. Reconocer la importancia de las plantas y los animales en el hombre. -Reconocer la organización de los seres vivos en los ecosistemas.	Escuela y territorio	Características de los seres en la naturaleza. -Importancia de las plantas y de los animales en la vida del hombre. -los ecosistemas Acciones y de su cuidado y conservación.
UNIDAD 2 Funciones vitales de los seres vivos	Representar y explicar las partes y funciones de los ecosistemas. Diferenciar los cambios en el desarrollo del ser humano. Identificar y practicar posiciones adecuadas	Escuela	Sistemas y órganos que lo forman. Práctica y normas de higiene pública y privada

	para el cuerpo Identifica y diferencia los ciclos ecológicos que se representa en la naturaleza.		
UNIDAD 3 Ecología y medio ambiente	Reconoce los problemas ambientales que se representan en la actualidad.	Escuela	Los ciclos en la vida de los seres vivos.
UNIDAD 4 Territorio y cosmovisión Nasa	Conocer la relación de los sistemas propios de la producción con aspectos cosmogónicos	Escuela, territorio y el cabildo	Origen y evolución de la tierra según los Nasa y la cultura occidental. A. Creación por los espíritus mayores. B. evolución científica. Protección del suelo de acuerdo a la cultura propia y occidental, Rotación de cultivos y preparación de abonos orgánicos
UNIDAD 5 Percepciones del hombre cultural	Conservar las ritualidades que dejaron nuestros ancestros enfocado desde el origen de ser nasa. Relacionar el calendario de acuerdo a las costumbres y prácticas propias.	Escuela territorio, el tul	La ritualidad y espiritualidad En ofrendas, refrescamiento, sakhelu. Interpretación de las señas corporales.

Fuente: Cabildo Indígena de Kitek Kiwe- Programa de Educación, periodo 2012

4.1. UN DÍA DE CLASE DE COMUNIDAD Y NATURALEZA

El Centro Educativo Elías Tróchez, funciona como un espacio inadecuado a la enseñanza de los niños y niñas, porque es una casa como lo llaman ellos “la casa grande” donde habitan familias alrededor de las aulas como se puede observar en el aula asignada a los grados de 4 y 5 donde se encuentran cinco puertas que comunican las habitaciones, una de ellas que la utilizan para la cocina, donde se preparan los alimentos del Centro Educativo. La otra puerta comunica con una habitación para guardar elementos delicados del Centro Educativo como por ejemplo; el equipo de sonido. La otra puerta comunica con la habitación de una familia. Otra

comunica al exterior donde existe la tienda de una familia y finalmente la puerta de entrada de los estudiantes. Los ventanales del salón son dos pero el aula sin embargo es oscura. Se puede decir que este espacio funciona como un corredor.

GRÁFICO: 2 SALÓN DE CLASE GRADOS 4° Y 5° INTEGRADO

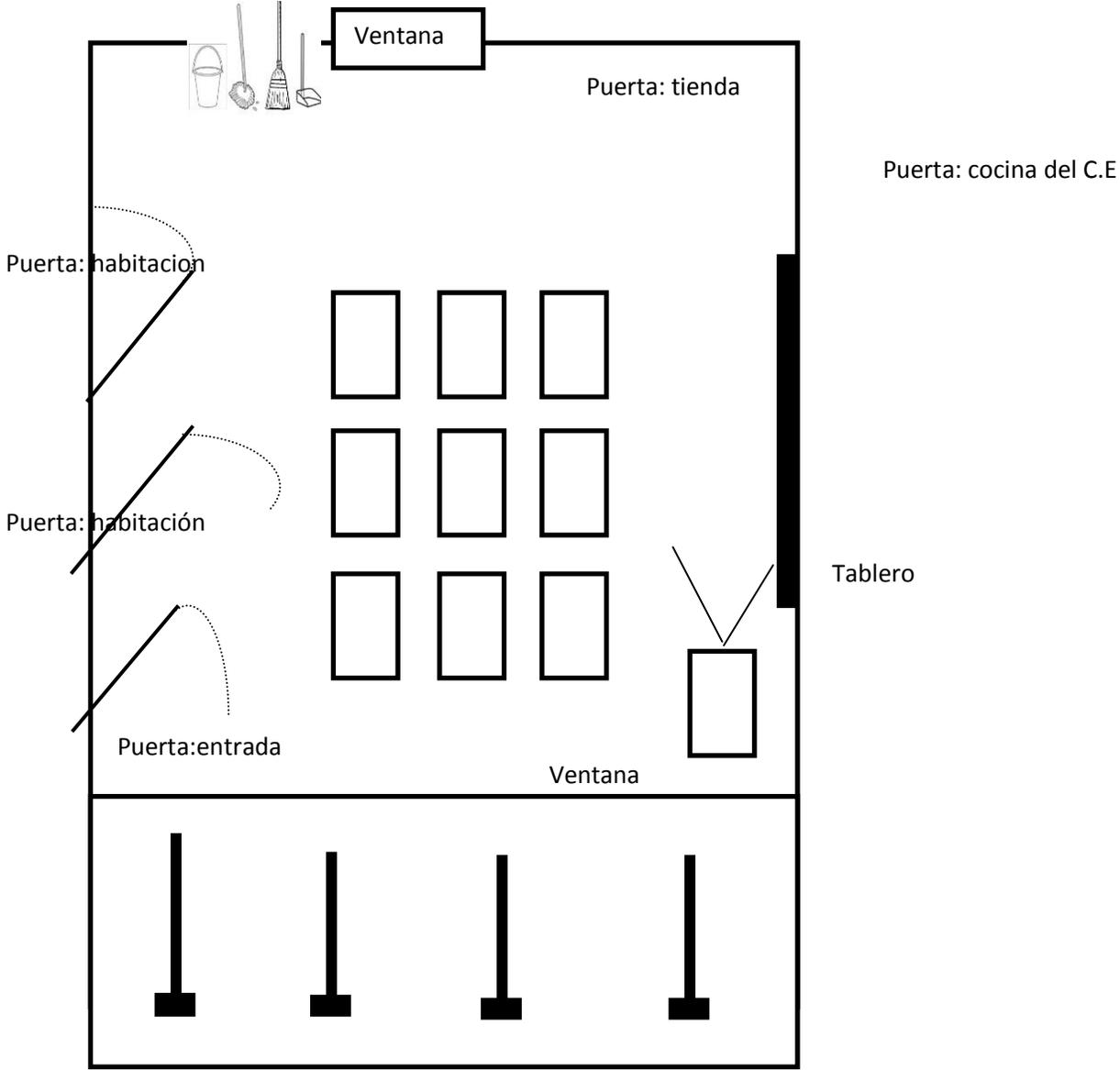


Foto 9. Salón de clase, grados 4 y 5, 22 de julio 2013



Referente: Mery Díaz

A pesar de que la maestra trabaja con dos grados, en la organización del salón no tiene ninguna importancia y cada niño y niña se ubica en el pupitre que le gusta. De igual manera sucede con el que enseña ya que no hay diferenciación en la metodología que se dan en ambos grados.

A continuación presento un relato de como sucede una clase de Comunidad y Naturaleza.

CUADRO 6 DIARIO DE CAMPO

20 de mayo, Clase de comunidad y naturaleza, Centro Educativo Elías Tróchez

El día 20 de mayo Salí de mi casa a las 6:30 a.m. me desplazé hacia el pueblo de Timbio, llegué a las 7.00 luego pagué una carrera en moto- taxi hasta el cabildo indígena Kitek Kiwe. La clase de Comunidad y Naturaleza iniciaba a las 7:30 terminaba a las 8:20 a.m. En este lugar me sentía temerosa por ser mi primera observación de clase, llegué a las 7:15 a.m.

En este momento llegaban los profesores algunos en moto propia y motos particulares. Los docentes de la comunidad como el director Rudver y Blanca Olchur viven cerca del Centro Educativo, me saludaron amablemente en este instante también

llegó una buseta con estudiantes, y les pregunté a uno de los estudiantes de donde vienen los niños-as me respondieron de Los Robles y de Pueblo Nuevo.

En este momento tocaron el timbre eran las 7:30 hora de entrar a clases, yo esperé que la docente entrara al aula para seguir. La docente Blanca Olchuer saludó a sus estudiantes y luego me presentó de igual manera me dio el espacio para explicarles porqué yo iba estar presente en la clase de Comunidad y Naturaleza y cuánto tiempo iba estar compartiendo con ellos, después de terminar mi intervención le dije a la profesora que continuara la clase. Yo me ubiqué al frente de ellos en una de las esquinas para observar la organización de los niños-as, ellos estaban ubicados en 3 filas en pupitres de dos estudiantes, en esta clase asistieron 15 estudiantes de los cuales 3 eran niñas. Después detallé que había en las paredes carteleras del aseo organizado por 3 estudiantes, fechas de cumpleaños de los niños-as, el horario de clases y dibujos de personas indígenas, afros y campesinos realizados por ellos. En este instante, la docente saluda nuevamente y llama a lista en ambos grados 4° y 5° luego de terminar con la asistencia inicia el tema escribiendo en el tablero “los animales que viven en los arboles”. Ella dialoga con los estudiantes preguntándoles ¿Que animales conocen que vivan en el bosque?, los niños- as responden (pájaros, hormigas, gusanos, micos) la docente Blanca hace otra pregunta ¿de qué se alimentan estos animales? Los estudiantes dicen que “hojas, frutos como banano, y pepas”.

La docente al terminar el dialogo les hace un pequeño dictado en los cuadernos utilizando el libro de “Todo lo que necesita saber de los animales” sobre las características de los árboles y la importancia. Al terminar el escrito, la docente les dice que no hay que cortar los árboles y si lo hacen en alguna ocasión por la necesidad deben de sembrar en el caso si cortaron un árbol deben de sembrar dos, para que en el futuro, las nuevas generaciones los disfruten hay que cuidarlos porque ellos tienen vida y también cuando se va a cortar un árbol hay que pedirle permiso al bosque porque hay espíritus que la protegen por ejemplo la patasola, el duende es uno de ellos. En este instante la profesora les hace una pregunta ¿Quién conoce algo sobre el duende, uno de los estudiantes dice “ en mi casa por la noche llega el duende a asustarlos y nos tira piedras” la docente le pregunta y ¿qué haces cuando te tira piedras? El estudiante responde “me quedo quieto y me tapo con la cobija” Luego de hablar un rato la docente con los niños-as nuevamente les hace un dictado de la importancia que tiene el bosque, y que animales se encuentran en el ¿cuáles serían

niños? Los niños-as responden la rana come insectos, la culebras, el zorro que se come a las gallinas dice una de las niñas, después la profesora les pregunta y en la selva ¿Que animales conocen? Algunos niños responden el tigre, león, lobo, otros se quedan callados, de nuevo les hace otro dictado de las características de los animales depredadores termina y les dice como tarea escribir los animales que conocen del bosque del territorio si no se acuerdan hablan con sus familiares o vecinos algunos niños y niñas respondieron que estaba fácil. En este momento sueña el timbre de cambio de clase, los estudiantes se pararon de sus pupitres para salir al baño, ellos se despidieron de mí y de la docente.

En el siguiente aparte realicé una síntesis del qué y cómo enseña la maestra. A partir de las observaciones de campo realizadas de mayo hasta septiembre del 2013 para conocer la práctica de la maestra.

4.2. ¿QUÉ ENSEÑA Y CÓMO ENSEÑA LA MAESTRA?

CUADRO 7 REGISTROS DE OBSERVACIÓN DEL QUE Y COMO ENSEÑA LA MAESTRA LAS ÁREAS DE COMUNIDAD Y NATURALEZA Y BIOLOGÍA.

FECHA	QUE ENSEÑA	COMO ENSEÑA	MAESTRA, ESTUDIANTES	MATERIALES
20-05-2013 –	<i>Los animales que viven en el bosque</i>	La docente, saluda a sus estudiantes, llama asistencia, a los grados 4° y 5°. Después escribe el tema en el tablero, los animales que viven en el bosque, los estudiantes escriben en el cuaderno, después la docente dialoga con la participación de los estudiantes, luego la docente les dicta un pequeño párrafo de las características de los árboles y su importancia, después lo hace de la misma forma con los frutos, animales, depredadores y los espíritus de la	La docente y sus estudiantes se observa una buena comunicación por el acercamiento que existe entre las dos partes. La docente da espacio de participación y las dudas que tienen además relacionan el tema con lo que conocen los	La docente utilizó el tablero, y el texto escolar “Todo lo que se necesita saber de los animales” autor Nicola Davies, Editorial Paramericana 2011 y el conocimiento previo de los estudiantes

		naturaleza, hasta terminar la clase	estudiantes del contexto y lo de afuera.	
27-05-2013	Los animales Los mamíferos.	La docente toma asistencia, luego revisa las tareas. Al terminar escribe el tema en el tablero, los animales mamíferos, dialoga con los estudiantes de lo que conocen. Después la docente les dicta un breve resumen de las características de estos animales y para finalizar la clase les recuerda de la ceremonia del sol que no fueran a faltar ellos y sus familias.	La docente les da el espacio de participación a los niños y niñas de los que conocen en el entorno, por lo tanto hay una buena comunicación entre ellos.	Tablero, texto Escolar "Todo lo que se necesita saber de los animales" autor Nicola Davies, Editorial Paramericana 2011
3-06-2013	El Aparato Digestivo.	La Docente saluda a sus estudiantes, llama a la asistencia, luego escribe el tema en el tablero, el aparato digestivo y empieza explicarles el cuidado y las funciones de cada una de las partes, luego termina pregunta si entendieron los niños se quedan callados. Después hace un dictado, y para finalizar la clase deja como tarea dibujar el aparato digestivo.	La docente en este tema utilizo términos desconocidos por los niños, por lo tanto la participación fue muy poca.	Tablero, texto escolar "Funcionamiento del Ser Vivo" Autor Gabriel Rondan y Luis Fernando Vásquez, Editorial Norma, 1978.
22-07-2013	Ejercicio de dibujar o escribir sus sueños.	Al no estar presente la docente, realice un ejercicio con los estudiantes, que consiste en escribir o dibujar lo que desearían ser en el futuro, los niños y niñas decidieron dibujar, aunque algunos estudiantes no tenían claro lo que tenían que hacer, yo les explique, hasta que terminaron el ejercicio.	La actividad, fue muy significativa, tanto para mí como para ellos, porque se descubrió sus aspiraciones en el futuro.	Se utilizó papelería del Centro Educativo, colores, borrador y lápiz.
02-08-2013	Salida al Sendero Ecológico	La docente realizo una salida con los niños y niñas de los grados 4 y 5 para observar que animales hay en el sendero, tal propósito era concientizar a los estudiantes el cuidado y la protección que se debe tener con los animales para que no	En la salida fue interesante porque los niños y niñas conocieron, que animales estuvieran en el sendero y de que se alimentaban.	Caminata y observación.

		se mueran o se vallan del territorio.		
05-08-2013	Ejercicio de la historia de vida de los niños y niñas de los grados 4° y 5°.	La docente se encontraba en reunión con el cabildo, el Coordinador me dijo que realizará una clase con ellos, yo le respondí que sí. En este día se me ocurrió realizar ejercicio con los estudiantes de escribir un poco acerca de su vida con algunos datos específicos, anote en el tablero algunas cosas que no entendían, les explique hasta que terminaron el ejercicio.	En esta actividad, fue agradable porque los niños, recordaron con alegría sus cumpleaños, donde habían nacido y quienes eran sus familiares, aunque otros no se acordaban, realizaron el ejercicio en la casa.	Papelería del Centro Educativo y Lapiceros.
08-08-2013	Que animales observaron en el sendero	La maestra después de saludar a los estudiantes llama a asistencia, luego les pregunta a los niños y niñas que animales observaron en el sendero, ellos respondieron varios animales. Después la docente les dice que dibujen esos animales que observaron hasta finalizar la clase.	En la clase de hoy los niños niñas y estuvieron participativos y motivados porque les gusta dibujar sobre todo lo que conocen.	<i>Cuaderno, lápiz, colores y borrador</i>
12-08-2013	Observación del video de las prácticas culturales de los indígenas.	La docente después de saludarlos a los estudiantes llama a la asistencia, luego los invita a observar con atención sobre las prácticas culturales de las indígenas nasas, los niños y niñas algunos están atentos otros se distraían con frecuencia, la docente les decía que hicieran silencio, hasta terminar la clase.	En este video los niños y niñas recuerdan algunas prácticas culturales que hacían sus familias y que ahora ya no lo hacen porque no lo ven como una necesidad.	T.V, audiovisual.
15-08-2013	Limpieza al territorio.	Las docentes realizaron una actividad con todos los estudiantes del Centro Educativo, para limpiar el territorio de todas las basuras que afecta la contaminación del agua y la sequía.	En esta actividad se disfrutó la salida por la interacción de diálogos y juegos los niños y niñas fueron a varios lugares como el caserío y Centro Educativo.	Bolsas negras, estopas y pala para hacer el hueco.
16-08-2013	salida al bosque, para la siembra de árboles	La docente realiza la actividad de la siembra de los árboles, con los estudiantes de los grados 4°, 5° y 10° de secundaria la docente salio con los estudiantes, hacia bosque a limpiar,	En esta salida, fue muy significativa para los estudiantes porque aprendieron el proceso de siembra, además conocieron	La participación de docentes y estudiantes en la práctica en la con la siembra de árboles, pala,

		<p>deshierbar y hacer huecos con los jóvenes. Luego les explica el proceso de siembra, y a los niños-as más pequeños tenían que recoger las basuras y llevar los arbolitos del centro Educativo, al bosque. La actividad se terminó a las 12 a.m.</p>	<p>los árboles que producen agua, También la integración de los niños, niña, joven y docentes se establecieron valores de solidaridad, compromiso y responsabilidad.</p>	<p>varas secas para protección de las plantas. Y tierra.</p>
21-08-2013	Revisión de la tarea del cuento tradicional	<p>La docente después de saludar a los estudiantes, llama la asistencia. Luego revisa la tarea del cuento tradicional, a cada estudiante, le colocó la nota dependiendo de lo que había hecho. Algunos niños y niñas no llevaron la tarea, otros la hicieron en el salón, mientras la docente observaba los cuadernos, luego de terminar hace una reflexión acerca del cuidado y conservación de los árboles.</p>	<p>Los estudiantes en esta clase algunos estaban temerosos por no traer la tarea, ya que la docente les coloco una x quien no la llevó, otros niños hicieron la tarea</p>	<p>Cuadernos, y el lapicero para anotar las notas y el dialogo.</p>
26-08-2013	Repaso de la clase anterior	<p>La docente en esta clase se ausento porque me dijo que tenía que dar clases en otros salones, me dijo que le colaborara en dar un repaso de la clase anterior. Yo inicie realizando un ejercicio de relación coloque las preguntas en el tablero, para que los niños entendieran mejor. El resultado del ejercicio en algunos respondieron bien otros no se acordaban, los compañeros que terminaron les ayudaron para que no perdieran.</p>	<p>En este ejercicio al principio, no lo asimilaban pero con la explicación la mayoría respondió positivamente al ejercicio de repaso los sentidos.</p>	<p>Tablero, cuaderno y lapicero</p>
05-09-2013	Salida al caserío	<p>La docente hoy no dio clases en el aula porque se decía que la luna estaba en reposo, entonces ella y otras maestras salieron al</p>	<p>En esta actividad los niños les gustaron salir al territorio para compartir momentos de risa y de</p>	<p>La caminata al caserío se llevó bolsas plásticas.</p>

		caserío a las 8. Am. En busca de las mesas y algunos elementos de cocina como la losa que se han perdido.	pequeños diálogos entre ellos.	
09-09-2013	La digestión	La docente después de saludar a sus estudiantes, revisa la tarea que consistía de dibujar el aparato digestivo, en la cual fueron pocos los niños y niñas que habían hecho la tarea. Después de terminar la docente les habla del tema de la digestión, del cuidado que deben tener, no comer cosas perjudiciales para la salud en especial comer frutiño, porque en aquel día la mayoría de los estudiantes estaban enrojecida la boca por comer. Luego les hace un dictado de un libro y para finalizar corrige la ortografía de cada estudiante.	En esta clase fue agradable por que la docente les explicaba el cuidado que debe tener con los alimentos, pues los estudiantes participaban al escuchar las recomendaciones que hacia la maestra.	La maestra utilizó el libro escolar. "Funcionamiento del Ser Vivo" Autor Gabriel Rondan y Luis Fernando Vásquez, Editorial Norma, 1978.

Referente: Mery Díaz

La maestra enseña en Comunidad y Naturaleza el tema de los seres vivos como las plantas y los animales, a partir de la cosmovisión teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas. Otra estrategia pedagógica que utiliza son las salidas para reconocer el territorio, utilizando el jugar para aprender. De acuerdo con la maestra con el juego se puede superar los estados traumáticos ocasionados por el desplazamiento vividos por sus familiares. Estas búsquedas de múltiples estrategias pedagógicas es una característica propuesta desde la educación propia.

El componente pedagógico como parte del sistema de educación indígena propio, es el terreno donde se desarrolla, el conjunto de alineamientos estrategias, acciones, que orientan y desarrollan los procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento de la educación propia, que es la política educativa de nuestros pueblos. Crea, recrea, transmite y reafirma la identidad cultural, la organización social y política, los planes de vida para lograr un buen vivir comunitario en armonía con la madre tierra. (CRIC, PEBI, 2011:47).

Analizando lo que la maestra enseña en Biología, las temáticas van relacionadas con el hombre como las partes que lo conforma, los órganos, sentidos y sus funciones, y también cómo debe alimentarse. Estas temáticas la maestra siempre las enseña en el aula, utilizando el texto escolar, "Funcionamiento del Ser Vivo" Autor Gabriel Rondan y Luis Fernando Vásquez, Editorial Norma, 1978.

El aula es un espacio que le es más directamente propio del maestro en donde se inicia o se define lo específico de su quehacer de enseñar.

Aunque pueden existir otros espacios de aprendizaje para el caso de Biología, la maestra no sale del salón de clase.

Normalmente es en el aula donde el maestro se reúne con sus alumnos, aunque sea para salir de ella a otros espacios, y aunque esa aula sea la sombra de un árbol. No debe pensarse en el aula como las cuatro paredes de un salón, sino como el lugar de reuniones de maestros y alumnos en torno al saber. (Vasco 1994:57).

Cuando desarrolló las temáticas de biología ella coloca el título del tema en el tablero, después explica el tema, luego les dicta párrafos más extensos, utilizando el libro como herramienta principal. Los niños y niñas en algunos temas no entienden por los términos elevados que les dicta del texto, cuando ella pregunta ¿sí entienden? ellos no responden, se quedan callados

Un ejemplo de la clase de biología es sobre el aparato digestivo: "La Docente saluda a sus estudiantes, llama a la asistencia, luego escribe el tema en el tablero, el aparato digestivo y empieza explicarles el cuidado y las funciones de cada una de las partes, luego termina pregunta si entendieron los niños se quedan callados. Después hace un dictado, y para finalizar la clase deja como tarea dibujar el aparato digestivo" (Notas de campo fecha)

En relación con la ciencia: se intenta perpetuarla, al concebir la ciencia como un cúmulo de conocimientos acabados, objetivos, absolutos y verdaderos (Kaufman 2000), desconociendo por

completo su desarrollo histórico y epistemológico, elementos necesarios para la orientación de su enseñanza y la comprensión de la misma. Además, se intenta explicar la estructura lógica de la ciencia actual, sin hacer evidente el proceso de construcción conceptual que le hace posible u, en consecuencia, conduce a una enseñanza agénica, en la cual se pretende enseñar de manera inductiva (excesiva importancia a procesos observacionales), una serie de conocimientos cerrados, definidos y que llegan al aula desde la transmisión “fiel” que hace el docente del texto de guía. (Ruiz. 2007:43,44)

Foto 10. Clase de Biología, grados 4° y 5° 21 agosto 2013



Referente: Mery Díaz

En este espacio la participación es poca porque desconocen términos o frases de los libros por ejemplo cuando la maestra les habla del aparato digestivo, al dictar el funcionamiento los niños y niñas no entienden. Tal vez por esto los niños y niñas conversan mucho y la docente les llama la atención a los más bullosos.

Para el caso de Comunidad y Naturaleza, la maestra utiliza dos espacios para el aprendizaje uno dentro del aula y el otro fuera de ella. En el aula de clase es muy poco la utilización del tablero sólo lo usa para colocar títulos o corregir la escritura es breve con los dictados, solo les enseña lo básico en un lenguaje sencillo que los niños-as entiendan esto quiere decir que los contenidos son comprendidos. Y pocas veces utiliza el texto escolar “Todo lo que se necesita saber de los animales” autor Nicola

Davies, Editorial Paramericana 2011. La docente en sus clases emplea básicamente la oralidad

Foto 11. Enseñanza en Comunidad y Naturaleza, docente Blanca Olchur 8 de agosto



Referente: Mery Díaz

También en esta área utiliza los videos de la cultura indígena en sus prácticas culturales y demás actividades que hacen en la comunidad como por ejemplo la celebración de las cuatro Ceremonias. Para que los niños conozcan la historia de las prácticas culturales como indígenas Nasas, también para que los estudiantes campesinos conozcan de esta cultura y compartan la de ellos. En esta actividad se observa participación de los niños y niñas en su mayoría aportan ideas y plantean dudas y además se sienten contentos al recordar la experiencia vivida en estas ceremonias.

Cuando la clase es fuera del aula la maestra enseña a través de salidas pedagógicas en el territorio, donde deja a los niños sean más espontáneos pueden jugar, contar anécdotas y lo que es más importante tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, la docente los involucran en el proceso de aprendizaje por ejemplo, los ejercicios que deja para la casa para que indaguen con sus padres acerca de las temáticas abordadas.

La docente antes de salir con los estudiantes les explica la actividad en el salón, y luego se desplaza al territorio. En estas salidas la docente enseña a partir de la práctica por ejemplo en la siembra de árboles, limpieza, observación de los animales, en el

sendero, para conocer de qué se alimentan y dónde es el hábitat de ellos. La docente tiene más confianza en la explicación de la actividad que realiza porque hay mayor acercamiento con los estudiantes, de igual manera pasa con los niños y niñas, hay libertad de expresión ya que se motivan a salir del aula. También en estos espacios el aprendizaje es significativo tanto para la docente como estudiantes porque en la interacción de los conocimientos expresan lo que conocen de su entorno y la docente complementa. En la participación de los niños y niñas no se observa temor al preguntar o responder inquietudes por lo tanto se encuentra una buena comunicación entre las dos partes. En las salidas prácticas es el espacio donde se construyen el conocimiento en colectividad, además se integran con mayor facilidad los niños y niñas, donde se muestra aquellos valores de respeto, tolerancia y solidaridad.

Foto 12. Limpieza al territorio grados 4° y 5° 15 de agosto 2013



Referente: Mery Díaz

La docente Blanca Olchur en las actividades que observé en comunidad y naturaleza les da la prioridad de escoger cuando se trata de escribir o dibujar. Los niños-as eligen el dibujo, unos lo hacen con habilidad e imaginación y otros se les dificulta dibujar por lo tanto van a la biblioteca, para sacar cartillas por ejemplo “Escuela Nueva” les llama más la atención porque tienen más imágenes que los demás libros.

Al realizar estas actividades como el dibujo son muy pocos los estudiantes que no quieran hacerlo, por lo tanto los niños-as se dedican hacer otras cosas por ejemplo se

distrae jugando al soldado mata les gusta hacerlo cuando no hay clase o no quieren dicha actividad en clase, aunque docente les exige que lo hagan.

Las tareas que observé en Comunidad y Naturaleza, en casa en ocasiones no siempre deja la docente porque dice que las tareas se las hacen otras personas, sin explicarle la actividad; pero los padres de familia en general piden a la docente que les deje tareas “porque dicen que se la pasan haciendo nada en la casa”. La docente cuando deja estos ejercicios les dice que investiguen del contexto, con los familiares, o vecinos o en otras ocasiones he observado que algunos ejercicios que deja la maestra en casa en cuanto al dibujo, es libre creando una historia por ellos mismos.

En las tareas que deja la maestra en su mayoría no las califica solamente les coloca el revisado por ejemplo de 8 cuadernos que observé tan sólo un cuaderno apareció una nota de 4.5 y los demás cuadernos encontré el revisado colocando un visto bueno sin calificación. En este aspecto me da entender que para la docente no es tan importante la nota sino la participación y la responsabilidad de ellos. En la mayoría de los estudiantes realizan los ejercicios. Con la investigación con los mayores o personas adultas que tienen esos saberes, por ejemplo los cuentos de animales.

Foto 13. Cuaderno estudiante grado quinto, 9 de septiembre 2013



Referente: Mery Díaz

En los cuadernos observé las mismas temáticas y desarrollos, para los dos grados. Cada tema se inicia con un título en rojo, un dibujo y posteriormente se acompaña con breves párrafos alusivos al tema en donde en general se destaca su importancia y se complementa con ejercicios de investigación en la casa. También observé que algunos estudiantes tienen incompleto los contenidos por lo tanto les pregunté ¿porque no tenían completo los temas? ellos me respondieron que no asistieron a la clase y no se colocaban al día y a quienes no tenían dibujos ellos y me respondieron que “no le gustaba dibujar”.

Los textos utilizados por la maestra en los cuales ella se apoya para dar la clase son: Funcionamiento del ser vivo, 1978 editorial Norma, en el cual desarrolla los contenidos en extensos textos y pocas ilustraciones a diferencia del texto “Todo lo que se necesita saber de los animales” de 2011 editorial Panamericana en donde las temáticas son cortas y muy ilustradas, por ello los niños y niñas los prefieren.

Los textos escolares que se encuentran en la biblioteca del Centro Educativo Elías Tróchez la mayoría son donados por el CRIC, la docente utiliza algunos de ellos de acuerdo a las áreas que implementan en su clase. El caso de la docente Blanca Olchur, comenta que ella para dar clase no se limita solamente a los libros del Centro sino a consultas por internet.

Al revisar las tareas de los niños y niñas, después del descanso me acerque a ellos y les dije que colaboraran en la opinión que tenían del área de Comunidad y Naturaleza, ellos me respondieron que sí entonces les pregunte ¿Qué han aprendido en el área de Comunidad y Naturaleza? Ellos me respondieron “ *he aprendido a sembrar árboles para que haiga agua, no matar pájaros, no contaminar el agua, no cortar árboles, no hacer incendios, recoger las basuras, respetar a los animales, sembrar árboles*” (Wilson Garcés, 16 septiembre 2013 entrevista).

Aprendí a no comer comidas chatarras, alimentarse bien, comer muchas verduras para no crecer desnutridos, no dañar los árboles, cuidarlos, echarles agua porque nos dan oxígeno y agua para tomar, cuidar los animales, sembrar árboles para que haiga agua, cuidar el territorio no contaminar tanto porque huele feo si lo cuidamos bien va oler más bueno, traer otros animales que

hay en el sendero, no matarlos porque se van del territorio. (Yenifer Collazos, 16 septiembre entrevista 2013)

4.3 INTERACCIÓN ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTES

La interacción entre docente y estudiantes en general hay una buena comunicación entre las dos partes, la docente les da la confianza de participación, aunque algunos niños-as son muy tímidos para hablar, y otros hablan demasiado tanto que la docente les llama la atención, porque cada vez que la docente está explicando el tema, siempre estos niños hacen bromas o bulla cuando la docente explica el tema; pero es de resaltar que aquellos estudiantes que más molestan, son los que más participan en clase, ellos son los que hacen que el ambiente sea más agradable.

Foto 14. Salón de clase Comunidad y Naturaleza grados 4° y 5° 21 de agosto 2013



Referente: Mery Díaz

La participación de los estudiantes es más activa cuando la docente les habla de temas que son muy conocidos por ellos por ejemplo sobre los animales que viven en el territorio, de los alimentos que se deben consumir, del cuidado del cuerpo ante las enfermedades ente otras.

Analizando la interacción entre docente y estudiantes sucede que hay una comunicación cercana en su mayoría del grupo tal vez será porque la docente es de la comunidad, quien conoce las realidades de los niños y niñas; sin embargo se

encuentra un caso de dos estudiantes que son campesinos, no sucede lo mismo es muy poca participación de ellos, ante lo cual le pregunté a la docente por qué eran tan callados, ella me respondió que los niños eran nuevos por lo tanto conocen muy poco de la comunidad, entonces un día en el descanso me acerqué y dialogué con ellos y les pregunté ¿porque no querían participar en las actividades que realizaban en el aula o en descanso? Ellos no respondieron a mi pregunta el cual comprendí que son tímidos.

Cuando hacen actividades en el Centro Educativo. La profesora les dice a estos estudiantes campesinos; que no asistan el cual le pregunté a ella y me respondió “que a ellos se les da un tratamiento aparte” porque ellos eran nuevos y que tocaba ir despacio enseñándoles cómo se trabaja en la comunidad, palabras expresadas por la profesora Blanca Olchur.

La interacción entre los niños y niñas depende de la edad, por ejemplo juegan o se hacen juntos en clase con los iguales o también cuando son familiares o viven cerca de la casa. En la interacción del género son muy aparte los niños aparte de las niñas en la jornada de clase, en los descansos y en las salidas al territorio no interactúan los niños y las niñas en las actividades, o juegos, lo que quiere decir que el género está muy marcado por los imaginarios culturales que los niños deben estar aparte de las niñas porque tienen actividades que se diferencian por tanto no deben interactuar juntos porque la sociedad lo rechaza en ciertos comportamientos. Por ejemplo el juego de canicas o futbol.

5. MI EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Para desarrollar mi práctica pedagógica en la modalidad formativa, la etnografía de aula fue mi principal herramienta metodológica para acercarme al contexto escolar. Por ello tuve en cuenta los planteamientos por Elsie Rockwell “la etnografía puede ser útil para este proceso si logra identificar aquellos espacios y momentos en que ciertas acciones educativas pueden tener el desenlace deseado. El conocimiento de las situaciones cotidianas de la escuela y de las contradicciones de la práctica docente pueden orientar cambios” (Rockwell, 2009: 34).

La observación fue la principal fuente de conocimiento acerca de la Práctica de la docente, para ello utilicé el diario de campo, donde registraba todo lo que observaba al interior y fuera del aula. La cámara fotográfica y la grabadora, fueron elementos importantes y necesarios para hacer una mejor recolección de información aunque en algunas situaciones se me dificultaba porque las niñas y niños no les gustaban que les tomaran fotos y mucho menos que los grabaran.

Otra de las circunstancias que no podía continuar con el registro de observación en las clases fue que en ocasiones por múltiples causas la maestra no podía asistir a las clases porque ella tenía que presenciar reuniones en el cabildo y en otros espacios fuera de la Centro Educativo, la falta de agua, el paro campesino y las organizaciones indígenas con el gobierno nacional, entre otras, lo que me implicó extender el periodo de observación durante un mes más de lo planeado. Esta situación me hizo comprender que en la cotidianidad educativa existen muchos factores que intervienen para que se desarrollen las clases.

“los principios metodológicos de la Etnografía actual: la adopción de una actitud flexible de parte del investigador, que le permita concebir el trabajo investigativo como un proceso permanente de descubrimiento y comprensión de la realidad que estudia, de reflexión teórica sobre la misma”.
(Zubieta. 1974: s.p)

En cuanto a la llegada en las primeras indagaciones, al Centro Educativo Elías Tróchez, estaba nerviosa, pensando que a la maestra no le iba a gustar que la observara como también a los estudiantes; pero con el pasar del tiempo me acogieron tanto la docente como los niños y niñas. En algunas ocasiones ellos querían que yo les diera clase, pues con ellos estuve varias ocasiones en la que compartí momentos muy agradables de risas, juegos, y también lo más importante conocer sus historias de vida y sus sueños fue lo que más llamo la atención.

Al observar las diferentes actividades, en los grados cuarto y quinto con la profesora Blanca Ines Olchur comprendí que la labor de la docencia no es fácil como pensé, pues en la teoría que la licenciatura nos aportó con los docentes y debates que se realizaban con mis compañeros de estudio en cuanto a la educación tradicional se decía que era muy fácil cambiar desde una postura etnoeducativa pero al observar a la profesora en el aula de clase con un grupo de estudiantes de diferentes culturas y edades donde se presentan situaciones de disciplina, por la incomodidad en el aula por habitar familias, el ruido de la cocina y demás dificultades en el espacio físico he comprendido que la realidad es otra en la que se muestra en la práctica escolar.

Pienso que la labor del maestro etnoeducador es un trabajo complejo porque fuera de ser docente también desempeña otros roles de amiga, madre, en la que se tiene mayor responsabilidad en la jornada escolar como también en la comunidad cuando se realizan las mingas comunitarias.

En cuanto al aprendizaje observé que la maestra interrelaciona el conocimiento propio con las temáticas que ofrece el MEN, para estar en condiciones sociales de equidad, ya que se requiere como una necesidad estar en otros espacios.

En cuanto a la diversidad cultural que se encuentra en el Centro Educativo Elías Tróchez, no se refleja la discriminación entre indígenas y campesinos en los grados cuartos y quinto porque en los comportamientos y actividades que observé los indígenas invitaban y compartían con ellos.

Durante esta experiencia quisiera poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera para reafirmar estas identidades, porque una de las tantas apuestas que tiene la Licenciatura en Etnoeducación es reflexionar y tomar conciencia como etnoeducadores ubicados en un mundo más globalizado, homogenizado que poco a poco se va desapareciendo la diversidad, por ello entre unos de sus objetivos es superar la invisibilización sobre las poblaciones étnicas, aportando nuevas alternativas para poder construir propuestas educativas acorde a su modelo de vida o cosmovisiones de cada pueblo o comunidad.

La Etnoeducación constituye una estrategia viable y válida que le permite a los grupos étnicos identificar, estructurar y desarrollar propuestas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones de acuerdo con sus características culturales, económicas, sociopolíticas, lingüísticas, etc. en una dimensión de articulación intercultural. (Castillo 2005, tomado de Artunduaga: 83).

En cuanto a la docente me aportó y me permitió no sólo de observarla sino que además en ocasiones me brindó la oportunidad de dar clases, con ella aprendí el sentido de pertinencia que tiene por el territorio, el amor, el respeto cultural que le da a la madre tierra, ella les inculca a los niños y niñas el luchar por ella, en cuidarla y protegerla ante los daños que ocasiona la contaminación, además a pesar de su discapacidad física que sufrió en un accidente perdiendo uno de sus brazos nunca desfalleció, para ella no ha sido una dificultad para salir adelante.

6. CONCLUSIONES

Al finalizar la Práctica Pedagógica en la modalidad formativa a través de la Etnografía de aula en el Centro Educativo Elías Trochéz, territorio de Kitek Kiwe fue importante conocer la historia de sus raíces, cómo se ha fortalecido una cultura que tuvo que enfrentar situaciones de violencia en el Alto del Naya. La comunidad ha logrado superar a través de procesos organizativos, mediante el CRIC, ACIN han avanzado en construir nuevamente el territorio como ellos lo llamaron “tierra floreciente” y en este proceso el PEC ha sido planteado como una estrategia para el fortalecimiento del territorio de Kitek Kiwe, con grandes esfuerzos y anhelos construyeron un Centro Educativo llamado Elías Tróchez, acorde a sus necesidades e intereses han avanzado en consolidar la propuesta de educación propia en donde la interculturalidad es uno de sus fundamentos por ello allí actualmente estudian niñas y niños Wounam, Nasas y campesinos.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje la maestra, a pesar de las dificultades de espacio, realiza su práctica con responsabilidad y compromiso hacia las niñas y los niños, buscando alternativas pedagógicas para un aprendizaje significativo y pertinente, que a pesar de vivir situaciones complicadas relacionadas con la violencia en el Alto Naya y económicas ya que desde muy niña tuvo que enfrentar la muerte de su padre y posteriormente esposo, unido al accidente en que perdió uno de sus brazos nunca desfalleció, ella tuvo siempre la fortaleza de querer salir adelante.

Durante el proceso de enseñanza, la maestra implementa en el área de Comunidad y Naturaleza con relación al PEC maneja la oralidad en el cual es muy poco la utilización del texto escolar el aula y en las salidas pedagógicas desarrolla algunas prácticas

culturales como la limpieza a la madre tierra, la siembra y el cuidado de los árboles entre otros. Y en Biología se muestra la diferencia de Comunidad y Naturaleza, la docente enseña solamente en el aula escolar utilizando el texto escolar.

En la Licenciatura en Etnoeducación los cursos que brindaron durante la carrera sí me aportaron herramientas para el proceso de aprendizaje en la formación como docente comunitario y como líder de una comunidad, pues en el desarrollo de los diferentes cursos nos brindaron muy buenas bases de innovación a la educación, teniendo en cuenta la etnoeducación como pilar fundamental para trabajar en comunidades étnicas, pero en mi caso como campesina que soy aplicaría la etnoeducación en cualquier contexto rural o urbano, porque todo contexto hay una cultura que mostrar y una historia que contar, en el cual podría implementar una educación acorde a las necesidades y realidades de los niños y niñas.

En el proceso de aprendizaje en la área de Comunidad y Naturaleza durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa teniendo en cuenta lo que plantea el PEC sería conveniente fortalecer el Tul a partir de las plantas que es un espacio donde se construye y se practica el conocimiento de los saberes ancestrales, y de igual manera desde el tul u otros espacios productivos que caracteriza la diversidad cultural tanto de grupos étnicos y campesinos.

Desde el Tul sería importante fortalecer la identidad de la comunidad de Kitek Kiwe desde el Centro Educativo Elías Tróchez, para que los niños y niñas y adultos, valoren la cultura propia, ya que actualmente las familias han ido abandonando la siembra de plantas medicinales, y de alimentos propios, para el consumo. De igual manera los padres de familia demandan que se recupere el tul que existía en el Centro Educativo y autoridades.

BIBLIOGRAFIA

CABILDO INDIGENA KITEK KIWE (2012) Archivo digital del Plan de Vida del territorio, mimeo.

CASTILLO GUZMAN ELIZABETH, AXEL ROJAS (2005) Educar A Los Otros, retoma a Artunduaga 1996, de La Evangelización a La Etnoeducacion, Editorial Universidad Del Cauca, Popayán.

CRIC, PEBI, (2011) Sistema Indígena Propio, SEP, Popayán.

TATTAY PEDRO PABLO (2011) Kitek Kiwe audiovisual, la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

ROCKWELL, Elise. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos, La Relevancia De La Etnografía, Editorial Paidós. Argentina, 2009.

RUIZ ORTEGA FRANCISCO JAVIER (2007) Modelos Didácticos Para la Enseñanza de las Ciencias Naturales, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos: (Colombia), Manizales.

VASCO MONTOYA ELOISA (1994) Maestro, Alumnos y Saberes, Saber Pedagógico y La Pedagogía, La Investigación En El Aula Y El Saber Pedagógico, Los Maestros Tienen La Palabra, Editorial Magisterio Bogotá.

ZUBIETA V. LEONOR (1974) Etnografía y Política Educativa. Ediciones Istmo, Madrid.

Entrevistas

COLLAZOS RUSVER. Director del Centro Educativo Elías Troches, 8 de agosto, 16 de septiembre 2013. Entrevista.

COLLAZOS YATACUE YENIFER. Estudiante del grado 5°, 16 de septiembre 2013.

CUETIA WILSON. Estudiante del grado 4°, 16 de septiembre 2013. Entrevista.

OLCHUR, BLANCA INES. Historia de Vida de la Maestra 26 de agosto 2013. Entrevista.

RODRÍGUEZ ADRIANA, tía del estudiante Maicol Stiven Zúñiga Rodríguez, grado 5 16 de agosto, 2013. Entrevista.

SALAZAR JORGE, líder de la comunidad, relato de la historia de la construcción de un nuevo territorio Kitek Kiwe. 16 septiembre 2013. Entrevista.