

**CULTURAS, MEMORIA Y TERRITORIOS  
PROYECTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA  
RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DEL TERRITORIO**



**DIANA PATRICIA MELENGE DIZU**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2020**

**Culturas, memoria y territorios**  
**Proyecto de práctica pedagógica etnoeducativa**  
**Reconocimiento e identificación del territorio**

**DIANA PATRICIA MELENGE DIZU**

**Proyecto de practica pedagógica etnoeducativa para optar al título de**  
**Licenciada en etnoeducación**

**Asesor:**  
**ADOLFO ALBAN ACHINTE**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**  
**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**  
**POPAYÁN**  
**2020**

## DEDICATORIA

A mi hijo porque es el motor que me llevo a cumplir esta meta.  
A mis abuelos porque donde quiera que estén, se sientan orgullosos de mí.  
A toda mi familia por estar a mi lado y apoyarme en los momentos más difíciles.  
Aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron con sus conocimientos  
y experiencias a fortalecer mi formación académica.

## **AGRADECIMIENTOS**

A DIOS por darme la fortaleza cada día para terminar mis estudios.

Al programa semillas de vida y a sus diferentes coordinadores por permitirme desarrollar mi práctica pedagógica etnoeducativa.

A todos los beneficiarios del programa semillas de vida por ser parte de tan bonita experiencia.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION</b> .....	8
<b>1.1. Contexto geográfico</b> .....	9
<b>1.2. Contexto institucional</b> .....	11
<b>1.3. Programa semillas de vida un reto para fortalecer nuestra cultura desde la niñez.</b> .....	11
<b>1.4. La docente etnoeducadora</b> .....	13
<b>1.5. Descripción de niños y niñas</b> .....	13
<b>2. REFERENTES CONCEPTUALES</b> .....	20
<b>2.1. Referente etnoeducativo</b> .....	20
<b>2.2. Referente pedagógico y didáctico de mi práctica</b> .....	24
<b>2.3. Referente del territorio</b> .....	25
<b>3. ENTRE EL PAPEL Y LA REALIDAD</b> .....	25
<b>3.1 Descripción y análisis de mi práctica</b> .....	30
<b>3.1.1. Actividad N°1 RETROALIMENTACION DE LOS CONOCIMIENTOS 06 DE JUNIO DEL 2019</b> .....	31
<b>3.1.2. Actividad N° 2 LAS DIFERENTES FORMAS DE UBICACIÓN 10 DE JUNIO 2019</b> .....	32
<b>3.1.3. Actividad N° 3 COCIMIENTO DE LOS DIFERENTES SIMBOLOS 17 DE JUNIO DEL 2019</b> .....	34
<b>3.1.4. Actividad N°4 RECONOCER NUESTRA HISTORIA A TRAVÉS DE LO INVESTIGADO EL DIA 15 DE JULIO DEL 2019</b> .....	36
<b>3.1.5. Actividad N° 5 TRUEQUE GASTRONOMICO COMO FUENTE DE VIDA EL DIA 12 DE AGOSTO DEL 2019</b> .....	39
<b>3.1.6. Actividad N° 6 LA REALIDAD DE UNA VERDEDERA AUTORIDAD DEL DIA 19 DE AGOSTO DEL 2019</b> .....	41
<b>3.1.7. Actividad N° 7 RETROALIMENTACION DE LOS DIFERENTES SABERES 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2019</b> .....	42
<b>3.1.8. Actividad N° 8 CELEBRACION Y RETROALIMENTACION DE LO APRENDIDO DEL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2019</b> .....	47
<b>3.1.9. Actividad N° 9 CELEBRACIÓN DE LOS DIFERENTES ACTOS SIMBÓLICOS DE NUESTRA CULTURA 14 DE OCTUBRE DEL 2019</b> .....	48

3.1.10. Actividad N°10 EL COMPARTIR COMO MUESTRA DE IDENTIDAD PROPIA EL DIA 04 DE NOVIEMBRE DEL 2019.....	50
4. QUE SIGNIFICO EL SER ETNOEDUCADOR.....	52
4.1 Para concluir.....	55
5. BIBLIOGRAFÍA.....	56

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1.</b> Ubicación geográfica del Resguardo Indígena de Pitayó.....	9
<b>Figura 2.</b> Manualidades realizadas por los niños y niñas asistentes a la actividad.....	31
<b>Figura 3.</b> Madres, niños y niñas en reconocimiento de puntos cardinales y límites del resguardo.....	33
<b>Figura 4.</b> Identificación de colores por medio de juegos didácticos. B: Juego didáctico con roles tanto para madres como para niños y niñas.....	35
<b>Figura 5.</b> Conversatorio sobre el origen de la vereda la Ovejera. B: Exposición de la historia de Pitayó. ....	38
<b>Figura 6.</b> Evento de posesión de Semillas. B: Intervención del mayor integrante del cabildo.....	41
<b>Figura 7.</b> A: Proceso de tiza de lana de ovejo. B: Exposición de cuetanderas.....	45
<b>Figura 8.</b> A: Danza propia integrada por madres, niños y niñas. B: artesanía inspirada en el día del Nasa.....	46
<b>Figura 9.</b> Preparación del altar para el Cxapus. ....	49
<b>Figura 10.</b> Celebración del Cxapus con las madres, niños y niñas del programa .....	50

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Fotografías y descripción de los menores participantes de la práctica pedagógica.....	12
<b>Tabla 2.</b> Cronograma de actividades.....	26

## INTRODUCCION

La presente práctica pedagógica etnoeducativa, tuvo como propósito articular la temática del programa de Semillas de vida con el reconocimiento e identificación del territorio del resguardo indígena de Pitayo, específicamente se trabajó en el semillero ubicado en la vereda La Ovejera donde se contó con un grupo de niños con edades entre 5 y 6 años de edad, se escogió este grupo de niños debido a la complejidad de asimilación de la temática pues se trataban temas complejos como los puntos cardinales, límites del resguardo entre otros.

Esta práctica pedagógica surge de la necesidad de fortalecer la identidad Nasa en los niños y niñas partiendo del reconocimiento de su entorno a temprana edad con el apoyo de sus madres como transmisoras de conocimiento ya que para la cultura Nasa es muy importante el arraigo a la tierra pues de ahí parte su desarrollo como ser.

Las diferentes actividades que se adelantaron durante la práctica pedagógica etnoeducativa se realizaron en su gran mayoría en espacios abiertos cerca al centro educativo La Ovejera, debido a que el contacto con la naturaleza y los espacios amplios motivaban a los niños y niñas a participar de las actividades propuestas por otro lado también fue propicio al momento de indicar las ubicaciones de las distintas veredas del territorio o al momento de contar historias sobre el origen del resguardo y sus veredas.

Finalmente este documento recoge metódicamente, la experiencia adquirida durante la práctica pedagógica, la ampliación del conocimiento sustraído de la academia en pro de la educación propia y diferencial del territorio ancestral de Pitayo.

## **1. CONTEXTO**

### **1.1. Contexto geográfico**

El resguardo de Pitayó está ubicado al norte del municipio de Silvia a 20 km de la cabecera municipal y a 85 km de la ciudad de Popayán capital del departamento del Cauca. Pitayó está situado en las estribaciones de la cordillera central a una altitud promedio de 3.000 metros sobre el nivel del mar. Este resguardo hace parte de los cinco cacicazgos de Don Juan Tama de la Estrella: Quichaya, Jambalo, Pueblo Nuevo, Caldono y Pitayó.

Desde la ley de origen y el derecho mayor estos territorios eran uno solo, siendo hoy independientes, en la actualidad Pitayó limita por el sur con el resguardo de Guambia, por el occidente con el municipio de Caldono resguardo de Pioya, resguardo de Quichaya, por el oriente con el municipio de Páez resguardo de Moscoso y San José, por el norte con el municipio de Jambaló.

El territorio de Pitayó cuenta con dos vías de acceso principal: la vía Silvia- El Peñón y Pitayó-Jambaló, otras vías no tan concurridas son El Peñón-Quichaya-Pueblo Nuevo Caldono, vía el Peñón-Pioya-Baldonó, vía Tierra Cruz-Mosoco. El territorio posee una extensión de 15.412 km<sup>2</sup> los cuales se distribuyen en las 18 veredas.

Según el censo del cabildo 2012, el resguardo cuenta con aproximadamente 7.500 habitantes de la etnia NASA con un 70% de los cuales la gran mayoría hablan el idioma Nasa Yuwe y un 30% de etnia MISAK, el territorio cuenta con riquezas ambientales como el páramo de Moras, donde nacen numerosas microcuencas, afluentes de la subcuenca del río Palo y la quebrada Agua Tambor.

Pitayó como pueblo ancestral basa su economía en la producción agropecuaria principalmente en la ganadería y la piscicultura, no obstante debido a sus tres climas: frío, templado y caliente, permite una gran variedad de productos comerciales como: papa, olluco, guineo, maíz, frijol, habas, lulo, arracacha, tomate de árbol, tomate de mesa, durazno entre otros, lo que permite a las familias conservar sus platos típicos como: el mote, la sopa de maíz blanco y de maíz tostado o pringa pata, chicha, la arepa de maíz, la mazamorra de mejicano lo que promueve una buena alimentación y a la vez generar una fuente de ingreso económico.

La organización política y cultural, está constituida por la autoridad tradicional del pueblo Nasa: El cabildo, electo por un periodo de 1 año donde cada vereda debe elegir un candidato para gobernador, en este proceso participan, hombres, mujeres, jóvenes, señoritas, mayores y mayores. Con la vocación y deber de servir a la comunidad. La autoridad promueve valores culturales como mingas, creencias,



## **1.2. Contexto institucional**

El territorio de Pitayó cuenta con dos Instituciones educativas ubicadas de la siguiente manera: Institución Educativa Renacer Páez en el centro del poblado de Pitayó, la cual cuenta con 4 sedes: sede principal poblado central de Pitayó, y tres sedes en las veredas La Esperanza, Ulquinto y Gargantillas, el otro centro educativo es el Centro Integrado de Servicios CIS, su sede principal está ubicada en la vereda Buenavista y poseen sedes en las veredas Mendez, Toguengo, Asnenga además de los Centros educativos la Ovejera y Nazaret.

Pitayó es un lugar que cuenta con centros educativos propios además el territorio desarrolla programas de educación inicial como el programa de semillas de vida el cual tiene presencia en todas las veredas del reguardo de Pitayó, concretamente la practica pedagógica educativa se llevó a cabo en la vereda La Ovejera ubicada a 6 Km del centro poblado de Pitayó, posee un gentilicio muy respetuoso, solidario y amable la mayor parte de los habitantes habla Nasa Yuwe.

La vereda en mención provee de diferentes productos agrícolas debido a su clima cálido, además se realizan artesanías como ruanas de ovejo, chumbes, jigras, sombreros, cuetanderas elaboradas en gran parte por mujeres ya que culturalmente esta labor es encomendada a este género, esta actividad también genera recursos económicos para la familia, no obstante las labores de la tierra son desarrolladas en gran parte por el género masculino quienes también aporta con esta actividad a la economía familiar.

Este espacio de trabajo fue muy significativo ya que el ambiente se facilitó para hacer una identificación y un reconocimiento del territorio. Trabajar en el aula de aprendizaje, la huerta también llamada "TUL" y las diferentes salidas pedagógicas que se realizaban para hacer las diversas actividades con los niños.

## **1.3. Programa semillas de vida un reto para fortalecer nuestra cultura desde la niñez.**

El programa semillas de vida nació hace diez años con el fin de brindar a niños, niñas y madres gestantes las diferentes orientaciones de desarrollo cognitivo de los infantes, conociendo la oportunidad de desarrollar la práctica en este ámbito se tomó la iniciativa de relacionar el reconocimiento e identificación del territorio de Pitayo con los niños y niñas con edades entre 5 y 6 años de edad.

Ellos apropian la cultura totalmente nasa practicando rituales de su contexto como por ejemplo la limpieza de los bastones de mando, rituales de armonización previos a cualquier actividad de la practica pedagógica como por ejemplo la posesión de los cabildos, el día del nasa, el día del niño que además son parte de las celebraciones acopladas por el programa semillas de vida.

Por otra parte los proyectos que se desarrollaron durante el año 2020 en el proceso de semillas de vida fueron: recolectar los diferentes materiales pedagógicos que quedan para un próximo año, ya que cuando se dio inicio a la temática de semillas de vida no se tenía absolutamente nada así que eso fue significativo para los niños y las madres, otro de los proyectos que se desarrollaron fueron los diferentes utensilios que se entregaron para consumir los alimentos, también se cuenta con el material que no se les había hecho entrega desde el año pasado y que después de ejecutar los diferentes recursos se logró que todos terminaran con el proyecto planteado.

Estos espacios fueron muy significativos ya que lo que tenía que ver con relación a la cultura se asemejaron temas en relación puesto que se tuvo la oportunidad de participar dentro de los diferentes trabajos comunitarios, en la posesión de los cabildos escolares o como se llamó en el programa de semillas de vida la posesión de las semillas, este programa también cuenta con una junta de padres de familia y además con unas madres que son llamadas veedoras del programa, quienes son la que están más pendientes de todos los temas tratados dentro de los días de encuentro.

El espacio de la sede educativa la ovejera es suficientemente amplio cuenta con material pedagógico suficiente para trabajar con los niños, la dificultad más notoria es su cercanía con la vía principal ya que se debe prestar mayor atención a los niños y niñas por el concurrente tráfico de vehículos, puesto que en cualquier momento pueden salir sin el cuidado de una persona responsable y puede ocurrir un accidente por otro lado alrededor de la sede hay una zanja muy grande siendo un riesgo para la integridad de los niños y niñas por tal motivo los diferentes trabajos que se realizaron se hicieron en campo abierto o en la huerta observando y analizando los diferentes lugares.

Los diferentes proyecto que se han desarrollado en los espacios de los semilleros han sido muy representativos ya que por medio de gestiones con la máxima autoridad y el coordinador pedagógico del programa, se hicieron diferentes proyectos los cuales dieron grandes resultados para mejorar el ámbito educativo, esto quiere decir que se contó con más material para los diferentes trabajos que se desarrollaron con los niños al momento de la práctica, debido a que cuando empezamos con todo el trabajo no se contaba con recursos suficientes, lo cual no fue impedimento para realizar los diferentes trabajos, pero si es muy importante que los niños cuenten con lo necesario para sus actividades.

También, se contó con el proyecto de la huerta tul pues sirvió como abastecimiento de los diferentes alimentos que se usaron al momento de disfrutar del almuerzo, este proyecto es reciente ya que anteriormente no se contaba con una huerta, pero

en medio del desarrollo de las diferentes actividades se fue tomando en cuenta ese trabajo como proyecto de aula dando buenos resultados al momento de las cosechas.

#### **1.4. La docente etnoeducadora**

En cuanto al perfil del maestro, es una maestra etnoeducadora ya que en este caso no hubo maestra titulada, por lo cual fui yo la encargada del grupo de niños, niñas y madres, he obtenido la experiencia y mi práctica etnoeducativa en estas condiciones en la cual muchas veces me sentí un poco mal porque los temas no se desarrollaron en su totalidad ya que por la edad de los niños y niñas objetivo enfoque la temática en pro de mi práctica educativa, pero con las madres fue algo totalmente diferente ya que ellas si entendían acerca del tema que se estaba hablando realizándose una buena labor, donde el trabajo con los niños y niñas valió la pena porque se desarrollaron los temas básicos aprovechando cada reunión con los niños y niñas al máximo en consecuencia se obtuvo un buen resultado de la práctica etnoeducativa.

En mi caso diría que no hubo mucho que cambiar ya que como es una práctica etnoeducativa trabaje los temas no todos eso sí, pero por ser un proceso educativo propio pude plasmar de manera muy concreta, ya que los temas que se presentaron en el ámbito llenaron las expectativas de las madres, niños y niñas.

#### **1.5. Descripción de niños y niñas**

En la descripción de los niños, poseen la edad de cinco a seis años, el 100% de ellos son nasa, más o menos de lo conocido el 70% entiende y habla el nasa Yuwe, en la gran mayoría cuentan con sus hogares formalmente conformados, hay unos que solo cuentan con la figura materna, son niños y niñas extrovertidas hoy en día, ya que cuando se empezó a realizar la práctica eran niños y niñas tímidos no les gustaba relacionarse con las diferentes personas pero con el pasar del tiempo empezaron a tomarme confianza hasta cumplir con algunos objetivos ya que no se pudo con algunos por motivo de las diferentes planeaciones que hacen de acuerdo a los temas que se plantea al inicio del año.

En el siguiente cuadro mostramos las diferentes descripciones de los niños y niñas, ellos son unos niños que hasta el momento uno de ellos es el único que no tiene la familia completa, con esto me refiero a que sus madre es soltera los otros son un núcleo familiar totalmente conformado con sus respectivos padres y abuelos, son unos niños y niñas bastante creativos y lo más importantes es que son muy recursivos ya que no dejan pasar ningún recurso del medio para saber utilizar y hacer unas buenas demostraciones.

Es por esa razón que se presenta este cuadro descriptivo en donde se hace las diferentes descripciones de los niños y niñas para que sean reconocidos por sus habilidades.

FOTO DE LA NIÑA (O)	DESCRIPCION DEL MENOR
	<p>María José Dizu Rivera tiene cinco años, es una niña muy creativa la cual sabe utilizar bien su imaginación y también usa muy bien los recursos que se le dan para realizar los diferentes trabajos o exponer algún tema, es muy divertida y le gusta compartir y colaborar en las diferentes actividades.</p>
	<p>Andry Dayana Menza Morano, es una niña bastante tímida es muy sonriente y muestra sus trabajos siempre con una sonrisa, se caracteriza demasiado por su forma de ser ya que le gusta estar en todo lo que se está haciendo, esta niña es bastante creativa y demuestra bastante su desempeño en todo lo que se propone ya que sugiere como realizar algunas actividades.</p>
	<p>Geidy Adriana Soscue Menza es una niña bastante tímida ya que realiza los trabajos pero no le gusta ser muy expresiva aunque demuestra mucho su creatividad a la hora de representar sus dibujos y de utilizar muchos recursos del medio.</p>

		<p>Wilder Andrey Pillimue Campo, es un niño que le gusta pelear mucho, pero eso no es impedimento para realizar sus diferentes trabajos, le gusta compartir, pero hay momento en los que decide ser muy comprensivo y colaborador de los diferentes trabajos tanto en grupo como individualmente.</p>
		<p>Andi Yersain Fernández de 5 años de edad, él es un niño bastante creativo a la hora de realizar las diferentes actividades, le gusta utilizar muchos los materiales del medio cada vez que se realiza una salida pedagógica, es muy activo a en el desarrollo de las actividades.</p>
		<p>Ainer David Campo Fernández, tiene cinco años, es un niño muy activo, le gusta mucho integrarse con otros niños de su edad, es bastante divertido y le gusta al igual que otros niños utilizar muchos recursos del medio para realizar los trabajos que se le solicitan, es bastante creativo y sabe utilizar muy bien su imaginación.</p>

	<p>Neildli Geladia collo Soscue, es una niña muy inquieta le gusta llamar mucho la atención de las personas que la rodean, es una niña bastante complicada a la hora de ponerla a trabajar, sin embargo, resalta en ella la creatividad a través de los diferentes materiales con los que él contexto le ofrece, ya que explota su capacidad intelectual en las actividades.</p>
	<p>Zahira Alexia Tuquerres Soscue, es una niña que en cierta manera no le gusta compartir las cosas, es bastante mimada aunque muy creativa, además le gusta utilizar muchos recursos del medio para fortalecer sus debilidades en cuestión de los diferentes trabajos.</p>
	<p>Meison Manuel Dizu Trochez, es un niño se cinco años quien es mut hábil para realizar sus diferentes trabajos este niño es muy tímido casi no habla con nadie no le gusta compartir sus experiencias vividas, a eso se le suma que no vive ni con papá ni mamá sólo depende de sus abuelos para estar al pendiente de él.</p>
	<p>Leonel Marcelo Caña Dizu, es un niño de seis años de edad el cual es muy extrovertido le gusta buscar mucho material para realizar sus trabajos, es bastante cariñoso, no le gusta que sea contradecido, pero sabe de alguna manera llevar la idea acerca de lo que quiere decir o exponer a la hora de compartir con sus compañeros. Ya que por su edad aún no lo han puesto en un</p>

	establecimiento escolar, según menciona no le gusta, pero a mí me ha servido de mucha ayuda para con los otros niños.
--	---

Tabla 1. Fotografías y descripción de los menores participantes de la practica pedagógica.

En este proceso el pensamiento va muy de la mano con el PEC ya que como se habla de una educación propia nos damos cuenta que la modalidad que tiene semillas de vida, es una de las muchas que hace la diferencia ya que a través de ella se ve muy reflejada toda la educación porque se habla desde el yo ser como territorio, además porque es uno de los procesos que se tratan desde el hogar, como seres humanos estamos arraigados a un proceso de la educación inicia desde la familia y es ahí en donde vemos que la educación inicia desde los valores propios.

Produciendo el campo cultural, social y político dentro de la cultura Nasa en especial en el territorio indígena de Pitayó; son estos tres componentes en donde se ha debilitado de manera muy rápida ya que no son los mismos propósitos con los que se inició años atrás por esta razón es que quiero mirar desde un inicio para empezar a mejorar un poco esas condiciones.

También se pretende la formación de valores propios y sobre todo lo que tiene que ver con la identidad del ser nasa y además se toma como objetivo primordial, porque se realiza con la compañía de algunos padres de familia, ya que otros no se interesan por el fortalecimiento de nuestra identidad argumentando que “volver al pasado no es lo que sus hijos quieren”, pero sin embargo se está tratando de concientizar que la educación propia, es un fortalecimiento a nuestra cultura, igualmente se habla que es primordial para una formación integral.

Logrando que los niños entiendan que la educación propia no es volver a los tiempos de antes sino todo lo contrario, por esta razón pienso que el trabajo no solo debe realizarse con los niños nomas sino con el apoyo de los padres de familia y la comunidad en general deben ser muy importante y que se entienda que la orientación, el manejo de los conocimientos y las prácticas culturales como por ejemplo empezar a investigar un poco cuales son las costumbres que hay ya que todos no saben que es lo que se hace ni con qué fin y logrando que nos ofrezca fortalecer los senderos de la autonomía reinterpretando esto desde la lógica del pensamiento cultural. Y sin duda es hoy y aquí en donde se debe rescatar y fomentar la práctica del juego dentro de la práctica pedagógica para formar al niño en la comunicación, empatía para que desarrollen bien sus competencias grupales e individuales.

Es por esta razón que el enfoque de este trabajo es una manera muy propia de realizar los diferentes trabajos ya que se tomó como territorio desde sus propias

casas en donde se ve el proceso de los valores propios y fundamentales para la vida ya que es el fogón donde nacen todas las diferentes actividades y retroalimentación de conocimientos para enfrentar lo que se nos viene sin dejar de lado lo que está afuera ya que desde este punto es muy importante para elaborar diferentes proyectos y sacar adelante y fortalecer nuestra cultura.

Por otra parte, de lo que se trató esta propuesta es de mirar cómo mejorar la educación para el fortalecimiento de nuestra cultura; para saber que las metodologías son una base importante que se debe aplicar dentro del conocimiento propio sobre el área de cultura, memoria y territorio.

Por ello se pretende conocer todos los recursos y medios existentes en la comunidad y fuera de ella como por ejemplo: nuestro territorio, la familia, los medios tecnológicos (videos subidos al YouTube, fotografías, mapas, el mismo plan de vida de nuestro territorio) para inducir nuevas perspectivas que mejoren la educación propia, teniendo en cuenta los medios tecnológicos que nos brinda la globalización para que de la mano pueda existir una educación de mejor calidad para quienes la adquieran.

Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta el PLAN DE VIDA del territorio, y los fundamentos de la investigación para lograr que niños desarrollen el reconocimiento de una identidad propia y una educación diferenciada, no nos hace menos ya que esta establece metodologías basadas en la innovación de materiales de apoyo para que les sirva a los niños como herramientas para el conocimiento, logrando que el sujeto mire su contexto de una manera muy concreta al conocimiento y fortalecimiento de los valores propios.

Además, se logró que las madres tomaron conciencia de que hay una educación informal y que son ellos los responsables de esa educación y así logran que dentro del programa semillas de vida se mire la importancia de este proyecto.

Otro motivo por el que se realizó el trabajo es el de continuar con el fortalecimiento de una educación propia. Porque a medida que pasa el tiempo debemos ser un apoyo para los educadores, niños y comunidad en general, para que todos nos interese para que la educación sea más de conocer las cosas y las realidades propias antes de las externas; y así lograr que juntas o de la mano se logre un mejor futuro y una calidad de educación para el territorio.

Por otra parte es relevante, reconocer que el referente pedagógico es muy importante para la realización de todos los trabajos y es por eso que se tuvo en cuenta como otro pilar más de mi práctica y que de la mano con el referente político-organizativo porque se reflejó la importancia de los procesos educativos comunitarios ya que a través de ellos se viene fortaleciendo nuestra cultura, es por esta razón que mi

practica con estos referentes, para tenerlo en cuenta como estrategia de recuperación y fortalecimiento de nuestra identidad.

Por otra parte es importante buscar una educación desde nuestro contexto porque es una forma de reconstruir el pensamiento de nuestros mayores, me baso sobre todo en lo que tiene que ver con las historias, ya que es una manera de rescatar los valores por medio de las socializaciones y así lograr revivir la forma de recuperación el valor de la solidaridad y enriquecimiento del pensamiento propio.

Porque una forma de hacer la diferencia de hacer la historia es a través de los procesos que como nasas pongamos en practica y que nos permita brindarle las herramientas necesarias para que tengamos fundamentos el niño que queremos en el futuro, alguien que sea capaz de valorar nuestro contexto y que sea capaz de criticar ante cualquier situación que no le parezca y no que sea todo lo contrario.

En este ámbito trabajamos como estrategia pedagógica, el trabajo en la huerta como apoyo de los padres de familia, esto también se realiza con el fin de contribuir a la alimentación de los niños y para integrar el desarrollo de la temática de los diferentes campos porque con las diferentes salidas pedagógicas también se hace el reconocimiento del territorio.

Con los niños se trabaja todas las estrategias lúdicas posibles teniendo en cuenta las dimensiones para contribuir a los conocimientos de los menores, como por ejemplo que las diferentes lecturas se tienen en cuenta los cuentos relacionados con nuestra identidad como el mito de Juan Tama, el duende y otros que llaman su atención, también se maneja la elaboración de los diferentes trabajos que realizan los niños y con ayuda de sus madres.

Para la iniciación de los diferentes encuentros siempre se realiza la motivación con juegos, dinámicas, cantos, narraciones o diálogos retomando situaciones de la vida cotidiana, los ejercicios o temáticas anteriores, lo que permite con facilidad centrarse en las actividades continuas para abordas las respectivas temáticas.

Trabajar sobre este tema es muy implicado aprender a mirar el mundo desde un punto de vista diferente, pero esa es la gran diferencia que como etnoeducadores debemos de proponer, pero teniendo en cuenta que la educación que nos han venido implementando puede ser se ayuda para el fortalecimiento y recuperación de nuestros valores.

## **2. REFERENTES CONCEPTUALES**

### **2.1. Referente etnoeducativo**

El modelo etnoeducativo que se ha implantado en nuestro territorio de Pitayó, es sin lugar a duda es el mismo que se está implantando a nivel nacional, a pesar que la mayoría de las personas son nasas y por lo tanto cuenta con una legislación que brinda autonomía a nivel educativo como está determinado para los grupos étnicos en el capítulo III de la ley 115 en su artículo 55:

*Se entiende por educación a los grupos étnicos la que se ofrece a grupos étnicos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autónomos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.*

Al igual se cuenta con el PEC (Proyecto Educativo Comunitario), el cual debe ser impartido dentro de las diferentes sedes educativas del territorio de Pitayó, con el propósito de fortalecer nuestra cultura Nasa pero aun sabiendo que se cuenta con un PEC dentro de las instituciones se sigue llevando acabo los lineamientos de una educación tradicional, y desafortunadamente para nosotros se nos hace más fácil seguir instrucciones de cómo educar a nuestros niños y niñas que crear nuestro propio modelo educativo, complementándolo con los contenidos y propuestas pedagógicas que nos ofrece el Ministerio De Educación Nacional, el cual nos permite observar las dificultades y riquezas de nuestro territorio y a partir de ellas empezar un nuevo camino de enseñanza. Es por esta razón que la Etnoeducación fortalece los diferentes conocimientos porque parte desde un modelo muy apropiado para las diferentes necesidades y refuerza todo lo que las comunidades necesitan saber y de la mano con un conocimiento universal se puede llegar muy lejos ya que es muy importante porque de esta manera se pretende luchar por un solo bienestar educativo.

Es por esto que la etnoeducación, hace referencia a la formación como persona y la capacidad de enseñar reconociendo y valorando las diferencias culturales en una sociedad, es por eso que se imparte una educación a grupos diversos sin afectarse mutuamente y nos ofrece desde diferentes programas y desde las escuelas al reconocimiento de la memoria y saberes de nuestros grandes sabedores conocedores de nuestro territorio para que desde las diferentes semillas se siga fortaleciendo cada día más los diferentes saberes sin dejar de lado los conocimientos universales, ya que tampoco debemos cerrarnos en nuestros conocimientos, por el contrario debemos hacer un dialogo en donde cada una de las diferentes culturas exprese sus necesidades y propongan conocimientos

relevantes, para lograr brindar una educación que oriente al estudiante a valorar su origen sin olvidarse que todavía existen otros saberes que también son importantes como los nuestros y que debemos tenerlos en cuenta para fortalecer los conocimientos.

Por lo tanto es pertinente fortalecer nuestro reconocimiento e identificación de nuestro territorio ya que muchas veces hemos desconocido este tema, no del todo pero como se plantea en la educación tradicional siempre es sistema que va quedando para final de año y nunca se puede llegar bien a fondo para saber en realidad que tenemos dentro de nuestro contexto, podemos observar desde los diferentes puntos de vista que todo lo que poseen los diferentes territorios son muchas riquezas y no las vemos, es por esto que desde este punto quiero fortalecer todo lo que tenemos y lograr que en un futuro todo lo conocido y lo de afuera nos sirva como material pedagógico para fortalecer más nuestra educación.

*“La constitución política, en el 1991 reconoce a nuestro país como pluriétnico y multicultural, y en 1994<sup>a</sup> través de la ley 115, se establecen los fines y principios de la Etnoeducación, posteriormente reglamentados por el Decreto 804, con el fin de garantizar la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación. Con este mismo decreto, y los dos primeros artículos reglamentan la atención educativa para grupos étnicos. En el primer artículo manifiesta que la educación parara los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en el compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. En el artículo 2 se manifiestan los principios de la Etnoeducación: integridad, Diversidad Lingüística, La Autonomía, La participación comunitaria. La interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad” (Ceron, et al, 2002:53)*

Después de esto solo queda por decir que posteriormente a tantos años de opresión por parte de sociedad mayoritaria, a través de esta normatividad se les da legitimidad a nuestras diversas culturas, en sus lenguas nativas, creencias y costumbres debido a que no todos miramos él mundo de la misma manera, por el contrario, esa diversidad cultural de nuestro país es la que hace más afortunado y único. Con esto no se pretende crear una educación monocultural, por el contrario, desde el punto de vista de la etnoeducación en nuestro territorio permite llevar a la práctica todo lo aprendido teniendo en cuenta que como comunidad estamos dispuestos a aceptar diferentes conocimientos externos sin perder nuestra identidad. Es decir, se busca que la educación oriente sujetos capaces de conocer su propia cultura y a la vez aprender a interactuar con las demás culturas en pro del bienestar de la sociedad colombiana.

*“El componente pedagógico en las comunidades indígenas son los caminos, recreación e intercambio de sabiduría ancestral emanada de la ley de origen y del seno de la madre tierra, que desarrolla conocimientos, saberes, sentimientos, prácticas y pensamientos vivenciales que garantiza la pervivencia y la permanencia de los pueblos de generación en generación. En tal sentido, entendido que los pueblos indígenas somos parte de la naturaleza, nuestra pedagogía nos facilita la comprensión de los poderes de la madre tierra, su estructura y sus leyes acordes con la cosmovisión de cada pueblo. Desde esta perspectiva, no existe un solo enfoque pedagógico” (Mesa de Nacional de trabajo y concertación de la política educativa de los pueblos indígenas: 2008:24).*

Es por eso que la Etnoeducación es fundamental que se mantenga viva en la escuela, para reconocer una de las problemáticas culturales y educativas que aquejan a la comunidad y de ahí genera procesos de enseñanza y aprendizaje y partir de las realidades observadas a través del dialogo de saberes de los mayores. De igual manera forma la expectativa que se plantea desde los PEC proyectos educativos comunitarios es propiciar el fortalecimiento de los conocimientos que identifican como nasas, logrando así el reconocimiento y fortalecimiento del saber que tienen nuestros mayores el cual nos transmiten a través de la lengua materna. Por ello fue importante inculcar en los niños y las madres su sentido de pertenencia por nuestra cultura a través de los diferentes espacios de nuestra madre tierra. Definiendo nuestro espacio limitado físicamente con las diferentes características culturales en el cual cuenta con una organización política donde sus habitantes están arraigados por ese sentimiento de relación entre el ser humano y la madre tierra como es llamada nuestra naturaleza.

*“Potencializar las lenguas indígenas y el bilingüismo sitúan al PEC en el papel de devolver a las lenguas indígenas su carácter de constructoras de saberes y conocimientos propios, que permitan desde una identidad fortalecida, que tanto la lengua indígena como el castellano, en su función de lengua vehicular, sean apropiadas de manera adecuada y se revitalicen las formas de comunicación propias en su carácter bilingüe” (CRIC: 2011:64).*

Es por eso que mi practica fue muy importante para fortalecer el PEC de la institución Educativa Renacer Páez ya que, si bien su proceso de construcción se inició desde el año 1994 y gracias a varias asambleas entre la comunidad educativa y la comunidad en general, es por eso que años atrás se ha venido viendo la lucha por construir una educación diferente y acorde a la realidad de nuestro territorio. sin embargo a la hora de analizar nos hemos dado cuenta de que es mucho lo que se habla pero no se sabe llevar a la práctica muchos de los temas que nos interesan

como una comunidad indígena, esto en cuanto a la institución, pero cabe destacar que dentro del PEC hay diferentes programas de educación y en el programa de semillas de vida se trabaja lo propio y durante la práctica se siguió fortaleciendo todo lo de nuestra cultura y con este programa todo se lleva a la experiencia como cabe mencionar en los diferentes escritos. Dentro de los objetivos del PEC quise destacar los siguientes:

- *Promover en los estudiantes, la cultura universal sin perder los valores propios de nuestra cultura.*
- *Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores propios de la cultura.*
- *Valorar y afianzar las concepciones fundamentales de la Cosmovisión Nasa a través de muchas labores educativas constantes, efectivas y acordes con necesidades de la actualidad.*

Es así, que en mi territorio, aún se conservan los siguientes saberes como las prácticas culturales ya que se cuenta con un gran número de sabedores y sabedoras sobre las diferentes historias del nuestro contexto y así fortalecer el reconocimiento e identificación del territorio lo cual nos ha permitido seguir perviviendo como un territorio que seguimos luchando por nuestro derecho y conocimientos propios es por eso que siempre se resalta que desde la educación propia estos saberes son muy importantes debido a que con el reconocimiento y respeto a lo propio, en las escuelas se lograría fortalecer una educación en la cual se nos tenga en cuenta para generar el proceso de enseñanza y aprendizaje es por eso que

*“El Sistema Educativo Indígena Propio se organiza y operatiza desde la ley de Origen, el Derecho Mayor el Gobierno Propio, los mandatos y decisiones comunitarias; esto implica potenciar el desarrollo de valores, saberes, y prácticas culturales desde la cosmovisión nasa, permitiendo vivir armónicamente en todos los aspectos que involucren nuestra vida y nuestras culturas” (CRIC,2011:6).*

En este contexto a través del desarrollo de mi PPE logre motivar a las madres y los niños al fortalecimiento de la autonomía y más en los diferentes temas que se abordaron en todo el trabajo, y más con el tema de la autoridad propia de nuestro territorio, y las diferentes costumbres con las que cuenta nuestra comunidad. También motivar en ellas y ellos el valor de nuestro territorio, y que como dentro de él es muy importante el hombre y la naturaleza para sobrevivir en cualquier parte del mundo, aunque nuestro idioma también se toma como una gran debilidad quiero afirmar que con este trabajo se logró fortalecer la lengua materna ya que se contó con un sabedor como ayuda para mi PPE y es por esto que en estos procesos

educativos y comunitarios se viene fortaleciendo nuestra cultura, es por esta razón en mí practica fue muy importante contar con esos conocimientos, para tenerlo en cuenta como estrategia de recuperación y fortalecimiento de nuestra identidad. Es, en este sentido que se logró que el sujeto valore y respete la madre tierra, ya que, es desde ese punto de vista en donde el niño debe ser consciente de lo que nos rodea y sentirse orgulloso de donde es y quien es más con el acompañamiento de las madres quienes fueron ese motor para concluir con ese trabajo.

## **2.2. Referente pedagógico y didáctico de mi práctica**

Con el proyecto de mi practica pedagógica etnoeducativa me propuse reconocer recopilar toda la información de los mayores de la comunidad de la ovejera, sobre las características de nuestro territorio, en cuanto a los nombres de la vereda la Ovejera, su cultura y sus saberes a través de un proceso de investigación participativa, es decir en donde los niños con ayuda de sus madres fueron los responsables de la investigación, empezando por sus conocimientos previos y con la ayuda de los mayores quienes además cuentan con el conocimiento que han venido adquiriendo años tras años a través de su experiencia, el cual representa un legado y ejemplo para las nuevas generaciones.

Puedo decir que la practica pxisis es muy llamativa para que los que participan y constructores de proceso de aprendizaje, logren formar niños autónomos, críticos, propositivos y capaces de sumergirse en un maravilloso mundo del compartir y experimentar nuevos horizontes. También es importante tener en cuenta la Investigación como Estrategia Pedagógica (IEP).

*“...desde ella se apuesta a la negociación cultural [...] (y los aprendizajes:) colaborativo, (situado, colaborador y por indagación critica) y a la planeación de una metodología, que parte de una construcción cultural, para discernir, discutir, reelaborar y usar de diferente manera acuerdos con los grupos participantes, en los procesos de investigación. A la vez que da cuenta de un trabajo sistemático que asume el conflicto y la resolución de problemas como centrales a su propuesta” (Mejía y Manjarrez, 2013:43)*

Con esta estrategia pedagógica, se logra tener un acercamiento al saber colectivo, colaborativo social debido a que todos los participantes son considerados como aprendices del saber dispuestos a prender a través del dialogo de saberes.

*“La investigación comunitaria y permanente es la columna vertebral de PEC. El proceso pedagógico asume la investigación cultural y educativa como el recurso*

*principal para la construcción de conocimiento y desarrollo de aprendizajes” (CRIC.2011:62).*

Es así como desde la casa, la escuela debemos tener en cuenta los conocimientos previos de los niños ya que desde la pedagogía de Paxis se dice que desde su espacio familiar se construye una experiencia previa y que esto influye para construir un conocimiento tras otro. Para no seguir cometiendo los errores de negar los saberes que desde la familia se aprenden, lo más importante es reconocer y fortalecerlos. Además, porque esta también nos ayuda a crear un ambiente natural sobre un contexto real.

Es así como construimos seres que sean capaces de criticar los diferentes procesos y reflexionar frente a cada situación que se les presente, pues la educación comienza desde el espacio familiar y comunitario complementándose con la educación impartida en los espacios educativos. Por eso uno de los objetivos de mi PPE fue lograr que las madres fortalecieran los conocimientos que ellas y los niños tienen sus hogares, ya que es desde ahí en donde se empieza a formar como personas que en un futuro serán unos buenos líderes de sus propias comunidades reconociendo y valorando su propia cultura sin sentir vergüenza, sino que se sientan orgullosos de dónde vienen.

### **2.3. Referente del territorio**

Define el espacio, limitado físicamente con características culturales en el cual se cuentan con una organización política, donde sus habitantes están arraigados por ese sentimiento de relación entre el ser humano y la madre tierra.

### **3. ENTRE EL PAPEL Y LA REALIDAD**

Desde un inicio se dio pie a que todo podía ser realmente como se había planteado hacer el trabajo, pero llegó un momento en lo que nada de lo pensado se pudo hacer porque la edad de los niños fue uno de los otros inconvenientes que se presentaron en este desarrollo del trabajo, más eso no fue un impedimento; más bien hubo un cambio un poco en los temas porque la idea era abordar mucho más lo que tenía que ver con el territorio ya que hay muchas cosas que aun quedaron pendientes como la visita a los sitios sagrados del territorio, pero esto no se logró por algunas políticas de los proyectos. Pero se logró hacer un trabajo que sin duda llamo mucho la atención de todas las personas que participaron de esta práctica.

A ello se le suma que esta no fue una práctica cualquiera en el sentido de que hubo participación de los niños, pero también se contó con el acompañamiento de las diferentes madres de familia que también formaron parte de este proceso de aprendizaje.

Así fue como se tuvo en cuenta el plan de trabajo que se asumió la responsabilidad para realizar este compromiso con los niños y dar a conocer las diferentes formas de cómo se trabajó, ya que si se cumplió con el objetivo del tema del reconocimiento del territorio en donde se conoció parte de nuestro contexto ya que no se puede decir que se abordó todo lo que se quiso pero no fue impedimento para elaborar algunos ejercicios de trabajo y de ahí fueron surgiendo diferentes temas de acuerdo a una programación.

A diferencia de otras personas u otras instituciones yo tuve la oportunidad de realizar mi práctica en una comunidad educativa propia, en este caso me refiero a que los temas que desarrolle tuve la oportunidad de acomodarlos a lo que se pretendía de tal manera que por esta parte no tuve mucho inconveniente, porque siempre se habla de cómo debemos rescatar nuestra identidad como nasa y eso llamo mucho la atención de los niños ya que se hicieron cosas que a ellos les gusta y forma parte de su contexto, al igual aquí en este cuadro se muestra cada una de las diferentes actividades que se planearon desde el inicio y más adelante continuare con lo que se realizó para tener en cuenta todo el trabajo.

También cabe resaltar que por la metodología que lleva estas actividades las clases o los encuentros se dan solo dos fechas al mes las cuales son unas desventajas porque el tiempo que uno pasa con los niños no es lo suficiente como para llevar un trabajo bien a fondo sobre lo que se trata el reconocimiento e identificación del territorio, ya que el tema es muy amplio pero que es algo que debemos tenerlo muy claro a la hora de realizar las diferentes actividades.

Además, porque siempre desde lo etnoeducativo se habla que es bueno empezar con el aprendizaje de los diferentes contextos, es por esta razón que el tema fue bastante pertinente, y más porque se contó con el apoyo de los padres de familia.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD
socializar el tema con padres de familia	Aproximadamente una hora	Citar a los padres en de una reunión donde se les pueda plantear las ideas sobre el trabajo a realizar con los niños con edades de entre 4 y 5 años residentes en la Ovejera- Pitayo.
Realizar una dinámica con los niños del semillero como dinámica de presentación.	Aproximadamente 2 horas	Cantar canciones para que todos nos conozcamos y vayamos tomando la confianza que se necesita para entablar una relación.
Socializarle a los niños y padres quien soy, de donde vengo y que quiero	Aproximadamente 8 horas.	Presentarme para que sepan quién soy y lo que pretendo con lo que les voy a orientar y además solicitándoles el apoyo de ellos para realizar la práctica en esta parte también les estaría explicando todo lo que voy hacer durante seis meses.
El reconocimiento del territorio	Aproximadamente 3 horas	Explicarles los límites de nuestro territorio, también que porque existen los límites cuales son los territorios cercanos al nuestro, para que ellos logren identificar lo importante y la inmensa riqueza con la que cuenta nuestro territorio.
Salida pedagógica de nuestro territorio	Aproximadamente 8 horas	Llegaríamos todos al punto de encuentro, tomaría llamado a lista, realizaría una breve explicación sobre el recorrido; nos trasladaríamos a las primeras fuentes hídricas cercanas al lugar para que logremos ver lo bonito y lo inmenso que es nuestro territorio, haríamos un reconocimiento el cual cada niño tratara de hacerlo en un diario de campo.

Tabla 2. Cronograma de actividades.

En este sentido, damos por entendido que hubo una buena participación ya que en la primera actividad se logró socializar acerca de la importancia que tiene el

reconocimiento y la identificación del territorio, en esta actividad no hubo necesidad de invitar a las madres o a los padres a una reunión ya que por la modalidad de este proceso se habla del acompañamiento a las familias y todas estuvieron el día en esta actividad, se realizó la socialización sin ninguna dificultad, es así como desde el inicio se les dejó entendido a los niños y madres acerca de lo que se quiere hacer.

Existen algunas inquietudes por parte de las madres, pero es algo que a mí también me pasó ya que verme en un lugar donde no había escuela pensé que iba hacer más difícil de realizar las actividades y desarrollar los temas, pero fue todo lo contrario la participación me gustó desde el inicio hasta la hora de terminar es ahí en donde me sentí más segura de lo que estaba haciendo y no hubo obstáculo para seguir con el trabajo.

Al momento de iniciar con la presentación realice esta actividad con una canción como para romper el hielo con todos, la canción se llamaba no me has visto no me has conocido mi nombre Diana Melenge mi apellido y las madres y los niños contestan ya la vimos ya la conocimos su nombre es Diana Melenge su apellido y así fuimos pasando todas hasta que terminaron con la presentación

Por otra parte, a la hora de socializarle a las madres y a los niños quien era yo de donde venía y que quería realizar con ellos fue muy agradable porque no hubo gran asombro ya que, aunque muchas no me conocían no se negaron a darme la oportunidad de demostrarles todas las cosas que quería realizar con ellos.

Uno de los temas grandes que se tocaron fueron los de identificación y reconocimiento del territorio, este fue un tema demasiado grande el cual lo dividí en diferentes temas los cuales al momento en enviar el trabajo no están expuestos pero si se tuvieron en cuenta, al igual eso se va a ver en desarrollo de las diferentes actividades, uno de los temas que se tocó fue la ubicación de nuestro contexto un este caso fue muy agradable y complicado tal vez por la edad de los niños se me dificultó pero no hubo inconveniente ya que el tiempo con el que disponía era totalmente mío.

Al igual empezamos con diferentes explicaciones acerca de los límites esto se hizo con ayuda de las madres, la cual fue muy trascendental porque ver a las madres interesadas en que los niños aprendieran de este trabajo fue muy bueno que las madres son muy prestas para hacer este trabajo, una parte negativa fue lo del llamado de atención se podría decir que, ya que como niños el juego es lo que más le llama la atención y hubo momentos en los que nadie me puso cuidado y de alguna manera no sabía cómo decirles que me pusieran cuidado, al igual que las madres pero deje que estuvieran un rato con esa actitud y aproveche para concientizar a las madres de la importancia que debemos tener en reconocer nuestro entorno, ya

que la enseñanza no solo es la responsabilidad de los diferentes docentes sino que también como padres de familia somos responsables de una buena educación.

Lo bueno de que esto, fue en un ambiente totalmente etnoeducativo fue que cada vez que no solo se hizo una salida pedagógica también se dio la opción de tener muchas salidas y además de compartir con otros semilleros como se le llama a este proceso de fortalecimiento de la educación propia.

En los otros temas del reconocimiento e identificación del territorio salió aprender los diferentes colores que van en nuestra bandera y complementando con los cordones del bastón, en una clase fue necesario dar este tema ya que se había planeado una salida pedagógica con todas las unidades, para así fortalecer los lazos de autoridad dentro de nuestro territorio, además creí pertinente debido a que estas prácticas son parte de nuestro contexto.

En una de las salidas se tomó la posición de los diferentes cabildos escolares como son llamados en este territorio, se hizo en un lugar en donde todo estuvieron participando, esta actividad fue muy significativa porque a través de esta actividad se fortalece en los niños la autonomía por nuestro territorio y así se va creando una identidad cultural como se pretende desde el principio.

El fin de las diferentes salidas era conocer e identificar todos los lugares de esta vereda llamada la Ovejera, que contaremos con la identificación de las cuencas hídricas y con la importancia que el cuidado del medio ambiente, una de las cosas que no se pudo hacer fue trabajar un diario del campo como se pretendió en algún momento, visto que por la edad con los niños solo se hizo en algunos momentos significativos los cuales las madres fueron testigos de las diferentes actividades.

Por otro lado, el diario no se hizo con los niños, pero si se pudo hacer con las madres en parte de la investigación, ellas fueron testigo de muchas cosas que realizamos ya que ellas tuvieron la oportunidad de realizar las investigaciones que eso fue un aporte para mi practica y fortalecer mis conocimientos.

Finalmente, este espacio de trabajo fue muy significativo en vista de que a través de este proceso todo lo explicado se llevó a la práctica, en el sentido de que, así como tema que había se pudo tener en cuenta mucho la realidad de todo lo que se hizo, pues cada tema dado poseía práctica aplicativa.

### **3.1 Descripción y análisis de mi práctica**

Inicialmente se da pasó a describir el desarrollo de la practica la cual se llevó a cabo en el territorio Indígena de Pitayo en la vereda la Ovejera, este trabajo se realizó cada tres horas en la semana y dos veces al mes y solo en el mes de Octubre se me dio la oportunidad de solo hacer un encuentro, al igual que en Noviembre pero si se pudo hacer la actividad que se había programado del CXAPUS, pues este espacio fue con el único con el que conté por la modalidad del programa. Por otra parte una de las dificultades fue no contar con el tiempo suficiente para realizar todas las actividades programadas en especial la de la salida pedagógica a los diferentes sitios sagrados, así en la vereda no hubiera esos espacios quise hacer una salida en donde se hiciera una visita por lo menos a uno, pero no fue posible.

Lo importante fue poder desarrollar los temas más significativos de nuestro contexto como por ejemplo el tema de la familia, la autoridad, el día del Nasa como celebración de nuestra identidad, así que fue una práctica muy enriquecedora para mí y para los que formaron parte de ella. En cuanto al apoyo de las diferentes autoridades fue muy bueno, el coordinador general y pedagógico fueron muy activos en el momento de socializarles la autorización para realizar el trabajo. También por parte de la autoridad de territorio hubo participación y fue muy grata al momento de realizar una evaluación por el trabajo realizado.

Es muy grato recordar y dejar por escrito esta maravillosa experiencia pedagógica etnoeducativa, ya que a través de ella pude descubrir mis debilidades, mis fortalezas, y amenazas en el campo educativo, lo cual permite que otros puedan descubrir que en nuestra cultura también se puede educar y de una manera propia, en donde empezamos desde nuestro contexto, porque es ahí en donde empieza nuestra educación tanto en los diferentes valores como en el intercambio de saberes, los cuales son tan importantes como cualquier otro debido a que desde la educación propia se tiene en cuenta los saberes propios de los niños y a partir de ahí enriquecerlos cada día más.

Al iniciar mi práctica el día 06 de junio 2019 me reuní con cuatro niños y cuatro niñas los cuales me enamoraron con su ternura y su sabiduría, debido a que en muchos de los momentos quedé sorprendida porque son unos niños muy creativos a la hora de resolver cualquier inquietud.

Antes de empezar la primera secuencia de aprendizaje se realizó una dinámica la cual se llama “no me has visto, no me has conocido mi nombre es Diana Melenge mi apellido y todos contestan ya la vimos ya la conocimos su nombre es Diana Melenge su apellido”, en el momento de empezar yo fui el ejemplo para dar inicio y como nadie lo quería hacer hicimos la dinámica del tingo tango y así sucesivamente

hasta que todos hicimos la dinámica de presentación para romper el hielo, está la hicimos en círculo para que todos miráramos lo que cada uno hacía, a los niños les dio un poquito de pena pero al igual hicimos todos el trabajo de presentación. Así sucesivamente fueron pasando uno por unos, hasta que todos pasaron.

### **3.1.1. Actividad N°1 RETROALIMENTACION DE LOS CONOCIMIENTOS 06 DE JUNIO DEL 2019**

Tema: saberes previos de los niños y niñas acerca de la familia.

Objetivo: identificar los saberes previos de los niños y niñas acerca de la familia y de esta manera valorar sus conocimientos y experiencias vividas. Desde su entorno familiar y comunitario.

Se da inicio con una pregunta que se les hizo a los niños.... ¿Qué es la familia o que identifican por familia? al hacer estas preguntas uno de los niños comentó.

“mi familia es mi papá, mi mamá y mis hermanos” eso fue muy bueno saberlo en vista de que no estaban tan lejos de lo que yo quería enseñarles. En ese momento los niños intentaron hacer unos dibujos en donde ellos empezaron a identificar y todos comenzaron a decir que todos tenían una familia otros que no tenían papá, pero si una mama y hermanos y así se dio inicio al trabajo. Y con ayuda de las madres empecé con unas preguntas las cuales dicen así:

1. ¿Qué es la familia?
2. ¿Quiénes conforman la familia?
3. ¿Cómo es la familia?

Esta actividad fue muy pertinente debido a que a través de ello pude conocer e identificar el comportamiento de los niños y niñas. Las madres después de escuchar esas preguntas empezaron a explicar acerca de que es la familia, dentro de nuestro contexto.

Con esto empecé a hacer una comparación acerca de lo que las madres y los niños sabían del tema, estuvo muy interesante pues todos opinaban lo mismo porque empezaron a escucharse de unos a otros.

Con esta actividad pude darme cuenta que los niños y las niñas reconocen la familia, pero sobre todo que la valoren y la respeten. En razón de que en nuestra cultura la familia es el calor fundamental del territorio.

Para complementar esta actividad se realizó un escrito sobre la familia, esto con el fin de desarrollar la capacidad de expresión e interpretación y argumentación en las madres. Mientras que ellas hacían esa actividad yo les leía un cuento a los niños

acerca de la familia, las madres al leerle los escritos a sus hijos, se sorprendían mucho.

Es con esta historia que pasamos a la segunda actividad haciéndole entender a los niños que hay que obedecer no solo a sus padres sino más bien a todos aquellos que nos quieran aconsejar.



Figura 2. Manualidades realizadas por los niños y niñas asistentes a la actividad.  
Fuente: Diana Patricia Melenge

### **3.1.2. Actividad N° 2 LAS DIFERENTES FORMAS DE UBICACIÓN 10 DE JUNIO 2019**

Tema: La ubicación de nuestro entorno- Límites

Objetivo: ubicar a los niños en su entorno en cuanto a quienes viven en su contexto. Es decir, alrededor de cada uno de ellos.

Conversatorio de las madres y los niños acerca de quienes viven a su alrededor. Que los niños, niñas y madres expresan quienes viven alrededor de sus casas en este caso ubicar los diferentes puntos cardinales y lo que hicimos fue abordar con nuestro entorno ya que es ahí en donde empieza la ubicación de los diferentes lugares.

Con esta actividad se pretendió que cada uno de ellos identificara los lugares y las personas que están a su alrededor, con este trabajo los niños empezaron a pintar los dibujos que yo había llevado, en este dibujo estaban ubicados los diferentes puntos cardinales, en donde inicié explicándole a los niños que en la parte de atrás es el sur, al frente el norte, al lado derecho se encuentra el oriente y al lado izquierdo es el occidente ellos comenzaron a reírse y a decir que era eso, yo continué diciéndole, que era la manera de cómo nos ubicábamos, en nuestro alrededor. Sin embargo, ellos sin entenderme siguieron pintando.

Luego tomé el dibujo y comencé a preguntarle a niño por niño, quienes Vivian de tras de la casa de cada uno al igual que en los diferentes lugares y así se les fue explicando a cada uno para que fueran entendiendo y la respuesta de cada uno fue “aquí vive mi tía, para el otro lado vive doña Oveida, al otro lado encuentro la carretera y el río esta por acá” mencionaban

Es así como se logró que los niños empezar a utilizar los diferentes materiales que había en este espacio.

Hablamos de los límites, teniendo en cuenta los puntos cardinales, pero al saber que los niños no me entendieron acerca de los puntos cardinales tome la decisión de hablarles solo de la persona que vivía a su alrededor.

Con esto ellos lograron entender más de que se trataba el tema de los límites y así lo realizaron ocupando el tiempo de las madres empezamos a trabajar con ellas acerca de los límites y me pude dar cuenta que las madres conocen muy bien los diferentes puntos cardinales.

Pero fue muy importante saber eso pues también se pudo trabajar con ellas esa parte significativa ya que si sabemos la ubicación de nuestro territorio podemos apropiarnos de otros espacios en cuanto a saberes.

A parte del dibujo también se trabajó una salida pedagógica con los niños a una de las casas más cercanas y pudimos comprobar lo que habían hecho en los diferentes dibujos. Mientras que las madres resolvían diferentes preguntas como, por ejemplo:

- ¿Qué son los límites?
- ¿Qué son los puntos cardinales?
- ¿Cuáles son los límites de nuestro territorio?

En estas respuestas las madres contestaron lo siguiente

- Los límites son los que ha dividido nuestro territorio, porque anteriormente no existían límites todo se compartía desde una punta de terreno hacia el otro extremo.
- Los puntos cardinales son una ubicación en donde cada vez que necesitemos ubicarnos donde estamos, si es al norte o al sur o al oriente u occidente y también dicen que es una forma de ubicarse es por donde sale el sol en vista de que siempre sale por el oriente.
- Los límites de Pitayo existen ahora ya que por el oriente se encuentra el territorio de Mosoco, al occidente el territorio de Pueblo Nuevo y Caldono, al norte con el territorio de Jámbalo y al sur se encuentra el territorio de Guambia por ahí son los límites de nuestro territorio de Pitayo.

Esta actividad fue enriquecedora tanto para mí como los niños y las madres debido a que hay unas madres que a pesar de todo no han sabido ubicar en los diferentes puntos cardinales y la cuestión de los límites porque hubo madres que no sabían la respuesta de algunas preguntas.

Hubo un momento en que los niños expresaron que a ellos no les gustaba el tema. Pero en ese momento utilice una dinámica del tingo tango y luego con una canción que llamó la atención.

Esta actividad supo llamar la atención de las madres y los niños, aunque en algún momento uno que otro niño decepcionado, pero hubo manera de hacerle recuperar el optimismo para continuar con la actividad, terminó con diferentes exposiciones que las madres y que junto con sus hijos lograron reconocer lo importante de los puntos cardinales y diferentes límites que hay en nuestro territorio, revisando lo elaborado por los niños y las madres quedamos de vernos en un próximo encuentro.



Figura 3. Madres, niños y niñas en reconocimiento de puntos cardinales y límites del resguardo.  
Fuente: Diana Patricia Melenge

### **3.1.3. Actividad N° 3 COCIMIENTO DE LOS DIFERENTES SIMBOLOS 17 DE JUNIO DEL 2019**

Tema: la autoridad como ente importante de nuestro territorio

Objetivo: socializar a los niños la importancia que tiene en nuestra cultura el bastón de mando y fortalecer la autoridad a través de esta actividad.

Esta esta actividad si quise hacerla en algún momento, pero por cosas de la planeación, que en ella nos decían que la identificación de los diferentes cabildos de los semilleros debería ser elegidos y hacer el respectivo posicionamiento. dentro del plan de formación tuve que realizarla antes de lo pensado, eso fue una desventaja porque el trabajo perdió de alguna manera la secuencia que llevaba con los temas, pero mirando el lado positivo el tema fue muy significativo y hubo una gran participación.

En esta actividad llevé un bastón de mando el cual a los niños les llamó mucho la atención por los colores de las cintas y preguntaban que era ese palo, entonces me dediqué a abordar la actividad con un mito que es el de “Juan Tama De La Estrella” En cual se narró con mucho respeto, pero tuvo un poco de dramatismo, para llamar la atención de los niños y como para hacer más real llevamos a los niños a un río, ya que a ellos les gusta jugar mucho con agua y aprovechando el tema organizamos una salida de campo.

Como siempre lo he mencionado los niños andan de la mano con sus madres, entonces las madres también opinan acerca del mito y una de ellas expresa “que si eso si era verdad” yo aclaré que si porque existen diferentes libros que hablan sobre la historia de Juan Tama y también cabe mencionar que se cuenta con unos títulos los cuales están en España y que fue Juan Tama quien los hizo valer.

En la actividad del día 08 de Julio del 2019 le sumamos la explicación de los colores de la bandera de nuestro territorio. Con esto las niñas y los niños trabajaron pintando en una hoja el color amarillo, negro y blanco así formamos una bandera la cual iba hacer llevada el día de la posesión de la autoridad.

Para sacar la plana mayor del semillero se utilizó la estrategia del juego de las bombas el cual consistió en formar parejas y ponerle una bomba detrás de ellos y que de un punto lleguen a otro y el primero que llegue queda como gobernador y su suplente y así con el resto de la plana mayor así se hizo y cada niño fue teniendo su cargo.

Inmediatamente se les explicó por medio de un juego cada uno de los cargos y sus responsabilidades, luego muchos se tomaron el papel y el resto de la tarde, repetían lo que debían hacer cada uno en su cargo.

Antes de dar por terminada toda la actividad las madres respondían unas preguntas acerca del tema que se había tratado las preguntas fueron:

- ¿Qué es el cabildo?
- ¿Qué funciones cumple cada miembro de la plana mayor?
- ¿Quiénes son el cabildo?
- ¿En qué año se conforma el cabildo?
- ¿Por qué el cabildo es la máxima autoridad?

Así fue como terminó el día con esas preguntas y respuesta de las madres porque lo que se pretendía era seguir fortaleciendo la parte investigativa, tanto que a pesar de esas preguntas les dejamos más para seguir la retroalimentación de los diferentes saberes y con estas preguntas dimos por terminada esta actividad.

¿Quiénes fueron los primeros familiares que habitaron esta vereda?

- ¿Por qué se llama la vereda la Ovejera?
- ¿Hay sitios sagrados en esta vereda?
- ¿Por qué se llama el territorio Pitayo?

Finalmente, se dio por terminado este encuentro agradeciéndoles a los niños y a las madres por esa dedicación en los diferentes trabajos.



Figura 4. A: Identificación de colores por medio de juegos didácticos. B: Juego didáctico con roles tanto para madres como para niños y niñas. Fuente: Diana Patricia Melenge

### **3.1.4. Actividad N°4 RECONOCER NUESTRA HISTORIA A TRAVÉS DE LO INVESTIGADO EL DIA 15 DE JULIO DEL 2019**

Tema: Historia de Pitayo y la vereda la Ovejera

Objetivo: recopilar la información acerca de los diferentes nombres del territorio y en especial de la vereda la Ovejera.

Al llegar el día del encuentro nos dimos cuenta de que hay mucha información acerca de las cosas que se había mandado a indagar.

Se dio inicio con una dinámica llamada “la mochila” que consiste en ir pasando la mochila de un lado para otro mientras se sigue diciendo la frase “la mochila” y cuando me quede callada ya había una persona que tenía la mochila con la cual empezó contando lo que había investigado.

La señora Aide Medina Cuetia nos contó que las primeras familias en habitar la vereda eran de apellido ACALO, RIVERA y los PUYOS. Dicen que eran las primeras familias quienes formaron las primeras viviendas. Solo eran cuatro casas las cuales eran de paja y bareque. Esta fue la respuesta a la primera pregunta y el resto de las madres coincidieron en la misma versión.

Después seguimos con el juego, entonces la siguiente madre Aide Medina Cuetia continuó con la respuesta de la segunda pregunta la cual decía “la vereda la Ovejera se llama así porque los mayores anteriormente tenían muchas ovejas y como se mencionó en el encuentro anterior antes no habían límites y todos se

cuidaban entre sí y era el lugar en donde todos los del territorio echaban las ovejas y además porque es la vereda en donde hasta el más pequeño sigue con el proceso de trabajar la lana de ovejo.

Los niños se encargan de ayudar a TIZAR la lana y las más grandecitas a HILAR y las mayores continúan con el proceso de hacer manualmente las ruanas de ovejo porque aún se conservan estos animales ya no en cantidad, pero si lo suficiente para trabajar y lo suficiente para mantenerse con este ingreso económico en medio de esta actividad los niños mencionaban *“YO TAMBIEN TENGO OVEJOS Y ESTA RUANA QUE TENGO ME LA HIZO MI ABUELA”*.

Entonces me di cuenta que los niños también opinaban acerca del tema y mientras que las madres contaban ellos iban dibujando unos paisajes que llevé de acuerdo a lo que había investigado por aparte. El cual les llamó mucho la atención.

Continuando con el tema seguimos con el juego dando respuesta a la tercera pregunta a la cual dijeron que en la vereda la Ovejera solo existía un lugar llamado CALISAS y era para quemar piedra para poder sacar la cal y lo más importante para toda la comunidad porque estaba representada en la bandera del territorio con el color *“BLANCO”*. Después todos iban complementando las ideas porque ellas contaban o explicaban que al parecer todos habían preguntado a los mismos mayores.

Para terminar con el juego y poder dar respuesta a la última pregunta dijeron ellos que *“EL TERRITORIO SE LLAMA ASI PORQUE HABLA SOBRE EL AGUA”*, Que antes no se llamaba PITAYO si no PIAYU porque tiene que ver con el agua es decir que PITAYÓ vive en medio del agua, pues anteriormente en el centro del pueblo había una PILA de agua y que esa era la vida de todos aquellos que pasaban por ahí ya que les servía para lavarse los pies, esa agua salía por el centro de PITAYÓ por lo que nacía una quebrada y por los costados se encuentran dos ríos. Al lado izquierdo se encuentra el río llamado VICHAYU lo cual significa AGUA DE PAJARO y el del lado derecho se llama SHIKUÉTY que significa agua y piedra de león es por esa razón que se le decía PIAYU, luego por no pronunciar bien quedo PITAYÓ y así hasta el día de hoy. Con esta narración damos por terminado el trabajo de las diferentes preguntas.

Luego fui complementando las respuestas y nos dimos cuenta que la investigación que ellos habían hecho tenía mucha similitud por los dibujos que llevé, para que los niños pintaran mientras nosotros socializábamos lo investigado.

Con este ejercicio se logró recolectar mucha información para mi trabajo, luego nos colocamos en la tarea con los niños dándoles una explicación con la ayuda de las

madres que la vereda donde ellos vivían era la única que existía que parte de ella había un sitio llamado PITAYÓ.

Ellos exclamaban *“PITAYÓ, YO CONOSCO”* dijo uno de ellos, otro dijo *“YO NO SE DONDE QUEDA ESO”*, Entonces empecé diciéndoles que PITAYÓ era un sitio con muchas veredas y con diferentes nombres, así como en la que viven ellos que se llama la OVEJERA. Yo les di una explicación que era de la siguiente manera:

*“que, así como la mama de ustedes tiene muchos hermanos la vereda de ellos también y que en este caso PITAYÓ era la mama de la OVEJERA y que PITAYÓ era grande como el cielo”*.

Así que muchos me decían que me entendían pero que yo sé que les quedó un poco de dudas, pero con ayuda de las madres cada una empezó a explicarles con el mismo ejemplo y ellos empezaron a realizar un dibujo en el que decían *“ACA ES MI CASA Y POR ACA ES PITAYÓ”* y logré comprender que si me habían entendido mi explicación.

Con esta actividad logré que los niños y las madres aprendieran acerca de la historia de su vereda y que PITAYÓ es la madre de las diferentes veredas. Así que me pareció buena esta actividad tanto para las madres como para los niños con esto se dio por terminada la actividad de la historia de las veredas; agradeciendo a las madres por su ayuda con el trabajo de los niños y no dejar ninguna duda en cuanto al tema.

Antes de pasar al siguiente tema me detuve a pensar un poco acerca de lo que quería enseñarles a los niños porque era muy obvio que ellos aún no entendían que era una ubicación geográfica. Entonces para no confundirlos con el tema socialice a las madres que íbamos a tener en cuenta toda la gastronomía de nuestro territorio y que para eso necesitábamos que para nuestro próximo encuentro que lo realizamos de otra forma teniendo en cuenta lo que los niños hacían diariamente en sus hogares. Fue aquí donde decidimos organizar un trueque alimentario acordando con todas las madres en hacer un compartir de las diferentes comidas típicas de la región y que en el próximo encuentro cada una traería su comida, como por ejemplo que ellas deberían cocinar algo que les llamara la atención y que sea propio de nuestra cultura y luego llevarlo y exponerlo.



Figura 5. A: Conversatorio sobre el origen de la vereda la Ovejera. B: Exposición de la historia de Pitayó. Fuente: Diana Patricia Melenge.

### **3.1.5. Actividad N° 5 TRUEQUE GASTRONOMICO COMO FUENTE DE VIDA EL DIA 12 DE AGOSTO DEL 2019**

Tema: gastronomía del territorio de PITAYÓ

Objetivo: Valorar lo que tenemos en nuestro territorio y concientizar a los niños acerca de los alimentos propios para seguir fortaleciendo nuestra identidad cultural.

En esta actividad al llegar los niños iniciamos con un juego llamado PONCHADO aquí se les explicó los niños y a las madres como se realizaría el juego; el cual consistía en lanzar la pelota y al primero que la tocara pagaría penitencia. Todos participaron de la actividad y los niños se divertieron mucho después de esta dinámica pasamos a trabajar como tal. En esta actividad cada madre expresó que ella había traído la comida que a su hijo le gustaba entonces empezamos a repartir la comida explicando que había traído y como lo preparo.

La señora Oveida Morano explicó que su comida era una SOPA DE MAIZ TOSTADO preparándola de la siguiente manera.

1° Colocar a tostar el maíz.

2° Colocar a hervir el agua.

3° Agregar al agua hirviendo papa huata, colorada, coles, sal al gusto.

4° Después de estar listos los ingredientes en la olla se le agrega el maíz mezclado en forma homogénea.

5° Dejar hervir la mezcla durante quince minutos más y servir.

Ya lista la sopa la empacó para llevarla al encuentro para el compartir; así fue como se hizo y así mismo fue pasando una por una explicando plato y receta.

Al terminar con esta actividad los niños se encontraban muy llenos de haber comido de todo lo que las madres prepararon para el intercambio así que jugaron un rato.

Después de media hora iniciamos con la elaboración de unos dibujos de acuerdo a la actividad que se había realizado en la mañana. La idea fue que cada uno dibujara algo de lo que más le llamó a atención, ellos en medio de su imaginación; un niño dibujo coles, otra zanahoria, algo diferente.

Después empezamos a organizar los dibujos y fuimos explicando que fruto era y en qué clase de clima se daba. Esto con el fin de explicarle que no todos los productos se daban en un solo clima. Que hay variedad de climas y que en el territorio se cuenta con tres los cuales son: frio, cálido y caliente.

De acuerdo al dibujo que realizaron los niños abordamos con ellos a identificar cada uno de los productos de acuerdo a cada clima al cual pertenecen; por ejemplo, la papa y el maíz son de clima frio. El banano o plátanos de clima caliente y la zanahoria se da en los tres climas anteriormente identificados; cabe aclarar que hay algunos productos del campo que se pueden dar en diferente clima, pero con la característica de que su producción se puede extender un poco más de lo normal.

Así fue como se les expliqué a los niños y con la ayuda de las madres fue más fácil la definición para los niños. Este trabajo fue muy significativo debido a que, a los niños les llamó mucho la atención sobre todo porque lo que se llevó no solo era comida de sal, con esto quiero decir que hubo variedad de comida.

Con esta actividad se logró que los niños entendieran por medio de dibujos los diferentes tipos de climas que hay en nuestro territorio dándoles a entender a los niños que en el territorio hay un poco de diversidad de climas. En estas actividades con los niños me di cuenta el interés que prestan cada vez que se integran tanto madres como hijos, logrando dar a entender a las madres el interés que tiene su hijo por el aprendizaje tanto global como territorial y que si seguimos defendiendo vamos a lograr mejorar nuestra educación fortaleciendo nuestra identidad y reconocimiento de nuestro territorio.

Finalmente terminamos con una evaluación que hicieron las madres con relación al trabajo que se realizó en esta oportunidad, una madre María Eugenia Morano mencionó:

*“que la actividad le pareció bastante interesante pues hasta ella misma aprendió un poco de nuestro clima porque hay algunos que se dedican en aprender otras cosas y no nos damos cuenta que en nuestro entorno también se aprende”.*

Volviendo al tema de la autoridad en los diferentes espacios se mencionó que para el próximo encuentro contaríamos con la posesión el cabildo mayor del semillero para el cual deberían estar preparados, porque se realizaría una salida pedagógica en la que deberíamos preparar y organizar el bastón de mando que deberá llevar

unas cintas de los diferentes colores y llevarlo el día del encuentro para realizar el acto simbólico de la posesión de la autoridad, con esto se dio por terminada la actividad del día de hoy.

### **3.1.6. Actividad N° 6 LA REALIDAD DE UNA VERDEDERA AUTORIDAD DEL DIA 19 DE AGOSTO DEL 2019**

Tema: posesión de la autoridad estudiantil de los diferentes semilleros.

Objetivo: realizar la posesión de las autoridades de los diferentes semilleros y poder fortalecer el proceso de identidad cultural a través de este acto simbólico como posesión de la plana mayor autoridad.

Para esta actividad se tuvo un orden de trabajo solo se contó con la presencia de un representante de la plana mayor del territorio, pero en esta actividad se desarrolló el acto simbólico dándoles a conocer a las madres y a los niños la importancia del bastón de mando que iban a recibir en ese momento y más que ese iba a ser su guía para el futuro como lo menciono el mayor Olmedo Pito Vicegobernador Del Territorio De Pitayó a la hora de hacer el juramento:

*“Ustedes van hacer la próxima autoridad dentro de unos años así que miren y respeten lo que están haciendo ya que desde este momento ustedes son los máximos representantes de sus semilleros y son los encargados de luchar por seguir con este fortalecimiento de nuestra identidad y no va a dejar decaer este proceso”*

Es por esta razón que este espacio fue la reconstrucción de todos los saberes con los niños, se realizó los debidos procesos de explicación e incluso cada uno de los niños respondió a las diferentes preguntas que el mayor de la plana mayor les hizo ya que en la clase pasada se le había explicado a cada uno de ellos los diferentes cargos y sus responsabilidades. Eso fue muy significativo porque me di cuenta que la explicación que había realizado con ellos había sido bastante clara para saber defenderse en el momento en que el mayor lanzó sus preguntas. Con esta actividad se logró reforzar parte del trabajo que se realizó con los niños y logró que tuvieran en cuenta algo de nuestra cultura y que fueran identificando nuestra identidad.

Finalmente se realizó la posesión después los niños se pusieron a cuidar, respetar y portar sus bastones con orgullo y sabiduría, luego se dispusieron a recibir el almuerzo y cada uno se marchó para sus casas.



Figura 6. A: Evento de posesión de Semillas. B: Intervención del mayor integrante del cabildo.  
Fuente: Diana Patricia Melenge.

### **3.1.7. Actividad N° 7 RETROALIMENTACION DE LOS DIFERENTES SABERES 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2019**

Tema: Fortaleciendo nuestra identidad a través de la retroalimentación, de los diferentes conocimientos.

Objetivo: Realizar una investigación acerca de los diferentes elementos de nuestra cultura a través de la investigación con los otros mayores y sabedores del territorio de Pitayó, para recolectar y organizar un libro de conocimiento traspasando todo lo que nos rodea.

Esta actividad se realizó con el fin de identificar los diferentes conocimientos que hay en nuestro territorio, teniendo en cuenta que dentro de unos meses más adelante se pretendía llevar a cabo otra salida pedagógica con el fin de demostrar todo lo que se había recopilado en este trabajo, es por eso que apenas llegaron los niños al encuentro las preguntas fueron para ellos las cuales se basaron en lo siguiente:

1. ¿Saben que es un chumbe?
2. ¿Saben que es una ruana de ovejo?
3. ¿Quién tiene un sombrero de ramo?
4. ¿Quién tiene una jigra para que me la regale?
5. ¿Alguien sabe que es un anaco?

6. ¿Quién ha visto una cuetandera?

Con cada una de estas preguntas empezó la actividad y fue muy gratificante la respuesta que cada uno de los niños dio, dado a que al escuchar cada una de sus respuestas me sentí segura de que no estaba muy equivocada del trabajo que se pensaba realizar para este día y las diferentes respuestas fueron de esta manera:

1. "Si es como un laso bien largo que utiliza mi mama para cargar a mi hermano". Esta fue la respuesta de la niña Andry Dayana Menza Morano.
2. "Si es una como la que tengo puesta porque está haciendo mucho frio". Esta fue la respuesta de Neidli Gedalia Collo Soscue.
3. "Mi papa tiene un sombrero, pero no se si es de ramo, pero si tiene uno en la casa y mi abuelo, también tiene otro". Esta fue la respuesta de María José Dizu Rivera.
4. "Yo tengo una dijo el niño, pero no se la regalo porque es de mi mamá y ella me regaña y porque cada vez que ella me manda a comprar siempre me dice que lleve la jigra". Esa fue la respuesta del niño Leonel Marcelo Dizu
5. En esta respuesta solo una niña respondió en susurros dijo "es una falda que siempre se pone mi abuela" dijo la niña María José Dizu y en esta pregunta me dediqué a explicarle a los niños que efectivamente un anaco era como una falda que antes no nos poníamos pantalones o sudaderas que anteriormente se utilizaba un anaco y que este era como una ruana que se tejía en un telar más grande y que todas las mujeres lo utilizaban para todas las ocasiones que lo único que cambiaba era el color, como siempre en esta parte las madres fueron un gran apoyo y me ayudaron con una imagen que había en el momento en el espacio y les mostramos a los niños y ellos comprendieron de lo que les estábamos explicando.
6. La respuesta de los niños fue que no, que no saben qué es eso, entonces empecé a explicarles acerca de que era una cuetandera, empecé diciéndoles que era cogió una jigra, pero que tenía diferentes colores y que esta se hacían con lana de ovejo o lana sintética, y que se va tejiendo en cuadros y cada cuadro se va diferenciando por los colores y que este tejido es muy importante en nuestro territorio ya que en ella se representa los distintos paisajes y sitios sagrados de nuestra contexto.
7. Con esta actividad, se logró recoger bastante información acerca de los diferentes elementos de nuestra cultura, además se pretende llevar esta información en un libro el cual nos va a servir de gran apoyo para saber cómo identificarnos con los demás territorios porque no es lo mismo lo que significa en nuestro contexto como en otros espacios de aprendizaje.

Con esta investigación las madres también fueron de ayuda porque con ellas se logró complementar la diferente información acerca de la investigación, ellas explicaron que no solo estos elementos son transcendental en nuestra cultura sino

que tienen un significado muy importante y que aprovechando que se está hablando de esto deberíamos mirar los diferentes significados que tiene cada uno de estos elementos y que sin duda las madres son responsables de seguir con este significado por medio de la tradición oral.

En este trabajo también quiero compartir lo importante que fue la investigación que hicieron las madres en este espacio o más bien el aporte, cada una dio un punto diferente en el chumbe que era el camino y que era muy importante en nuestra cultura pues el cacique Juan Tama De La Estrella había venido envuelto en él y que en cada uno de los dibujos que estaba en el chumbe, marcaban lo que él líder tenía que hacer por los diferentes territorios y así fueron explicando cada uno de los dibujos y la simbología que aparece en los chumbes.

Lo mismo pasó con la segunda pregunta que iba de acuerdo a lo de la ruana de ovejo, ellos manifiestan que lo del trabajo de la ruana empieza con la crianza de un animal llamando ovejo, el cual se debe cuidar muy bien y que después de unos once meses se puede realizar el primer corte de lana, además mencionaron que este corte se debe hacer en luna llena o luna creciente, para seguir sacando una buena lana, también que después del corte va la descarmetada o tizada, después se lava para empezar a hilar para luego armar la ruana y tejerla, y que si se quiere se puede teñir, más que todo las ruanas de color blanco y que esto se hace con barro y tiñadero para convertirlas en ruanas negras y que la ruana negra identifica el luto dentro de nuestra comunidad y el territorio como tal.

En esta parte de la siguiente pregunta de que era un sombrero y también fue muy importante dado a que con la opinión y los diferentes materiales llevamos esto a la práctica y más en este caso ya que contamos con el material para la elaboración del sombrero y con esto los niños empezaron a identificar que era el sombrero de ramo y que si había una diferencia con cualquier otro, más por la forma del tejido el de ramo se teje mientras que el otro no se ven ni como lo hacen, pero llevando esto a la práctica fue mejor y a los niños les llamó mucho la atención porque ellos le pusieron dedicación para querer aprender a realizar el tejido.

En esta pregunta la cual consistía en que era una jigra o que si los niños sabían que era una jigra, me llamó mucho la atención que por el contexto en el que nos encontramos si sabe diferenciar que es una jigra, y más cuando les dije que quien me iba a regalar una pues si saben apreciar sus cosas, las madres también comentaban que la jigra por lo general es de cabuya y que la cabuya también debe ser cortada en una luna llena o creciente, y que además no debe ser totalmente tejida por una mujer que no haya tenido un hijo, porque si es primeriza ella sufriría demasiado y podría complicarse el parto, así que estas recomendaciones deben tenerse en cuenta en nuestro contexto; y también sucesivamente los niños

mencionaban que las madres les enseñaban a tejer y además fue muy agradable para los niños y así mismo fue algo más práctico después de diferentes explicaciones y diferentes creencias.

En esta respuesta que va de acuerdo con la pregunta del anaco, la complementación de las madres fue que el anaco era un vestido tradicional de nuestra cultura y que antes solo los mayores lo utilizaban, y que en muy pocas veredas se veía este vestuario pero que si habían algunas mayores que sabían utilizarlo diariamente, las mayores eran muy contadas, y que si era como tejer una ruana pero que el telar era mucho más grande, la tradición del anaco blanco solo era para el matrimonio y para realizar los actos de primera comunión dentro de la religión, de resto solo se utilizaba el anaco negro este también era tejido de lana de ovejo. Esa fue la complementación el aporte que dieron las madres de acuerdo a la pregunta.

Finalmente se cierra con la última pregunta que quien ha visto una cuetandera esa pregunta llamó mucho la atención de los niños porque no conocían que era ese proceso, pero se les fue mostrando por medio de un dibujo que era la cuetandera, las madres como siempre fortaleciendo la idea empezando a decir que era la prenda más importante porque en ella se evidencia todo nuestro contexto y nuestra sabiduría como mujeres, manifestaron ellas.

Así ellas comenzaron a realizar un dibujo acerca de cómo debía ir la cuetandera ellas planteaban que el primer color que debería ir era el color rojo porque desde ahí viene el calor de la candela y por eso el color, que de segundo se iniciaba con el color negro que a lo que vaya dando la forma se va transformando en la tulpa. Y que por lo general las cuetanderas deben de tener ocho colores y como ya se explicaron dos de ellos solo vamos a mencionar los otros que son:

El azul: el cual forma parte del cielo y que es el agua que nos rodea por las diferentes quebradas y más en Pitayó porque en algún momento se habló de que como pitagueños somos hijos del agua.

El amarillo: es la demostración de nuestra riqueza, porque como ya se sabe los indígenas decían que eran muy ricos y que tenían mucho oro, pues el maíz por su color también era identificado como riqueza de nuestro territorio, también representa a nuestro padre el sol quienes nos da el color amarillo para sobrevivir, también hace parte del color del sombrero que utilizaban nuestros mayores y que hasta el momento se conserva.

El color verde: este representa toda la naturaleza con la que cuenta nuestro territorio, los diferentes páramos y los diferentes cultivos que se dan en este espacio.

El color gris: este color representa la lectura de las diferentes nubes y del “sucio” como dicen los THE WALAS.

El color anaranjado: este color representa las diferentes chambas (desagües) de nuestro territorio y son importantes porque esa baba anaranjada es medicinal la cual ha servido para muchos de los remedios caseros.

El color blanco: este color representa la pureza de la mujer, además de las diferentes minas que hay en nuestro territorio como lo es la mina de sal la cual la nombraron como sitio sagrado dado a que esta agua es medicinal y la mina de cal que está ubicada en esta vereda de la Ovejera, la cual cuando la ponen a funcionar trabaja quemando piedra para sacar la cal que se necesita.

Ellas explicaron que la cuetandera es una representación de toda la comunidad, que los otros cuadros forman a toda una comunidad luchando por defender su territorio, y las líneas que aparecen en los bordes son los diferentes límites que existen hoy en día, y que las montañas que están en las orillas son la máxima autoridad llamada el cabildo, también comentan que en la cincha viene representado el ojo de ratón, dicen que es así porque la agilidad y astucia que tienen esos animales es muy afortunada y que los indígenas Nasa también cuentan con esas habilidades.

Con esta explicación se les mostró los niños una imagen de la cuetandera y que con las madres la dibujaran para que les quede muy bonita y que siempre la tengan presente esta imagen y que cada vez que vean sepan que es la cuetandera y que es una jigra.

Con este tema se logró que los niños tuvieran muy en cuenta que la cuetandera es la representación de toda la comunidad y que en todos los territorios también pero que en nuestro territorio van solo con los ocho colores.



Figura 7. A: Proceso de tiza de lana de ovejo. B: Exposición de cuetanderas. Fuente: Diana Patricia Melenge.

### 3.1.8. Actividad N° 8 CELEBRACION Y RETROALIMENTACION DE LO APRENDIDO DEL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2019

Tema: Celebración del día del Nasa como fortalecimiento de nuestra identidad a través de todo nuestro contexto.

Objetivo: realizar las diferentes exposiciones acerca de lo investigado en el anterior encuentro, para reforzar lo aprendido e identificar elementos de nuestra identidad y reconocimiento de nuestra cultura.

Con esta actividad quisimos fortalecer parte de nuestra identidad teniendo en cuenta los elementos más identificados en nuestro contexto, así que con ayuda de los niños y de las madres se hizo una exposición de los diferentes elementos los cuales se le conoce la historia de sus procesos de elaboración gracias a la investigación que se hizo con las madres y los niños, en esta actividad también se hizo la exposición de los diferentes trabajos que han hecho los niños.

En este día se tuvo en cuenta todos los niños que hacen parte del programa semillas de vida, los cuales cada uno hace una representación al igual que las madres, teniendo en cuenta que son bailes y aspectos que tiene que ver con nuestra cultura.

Esta actividad fue muy buena tanto para mí como para los niños y niñas a la hora de las diferentes exposiciones supieran identificar cada uno de los elementos pues ese tema ya había sido abordado anteriormente y se había realizado una explicación acerca de los que se iba hacer en este día. Todo fue muy primoroso y se pudo identificar y rescatar desde este punto de vista el reconocimiento de nuestro territorio y aprender de él cómo se hizo en los diferentes espacios.



Figura 8. A: Danza propia integrada por madres, niños y niñas. B: artesanía inspirada en el día del Nasa. Fuente: Diana Patricia Melenge.

### **3.1.9. Actividad N° 9 CELEBRACIÓN DE LOS DIFERENTES ACTOS SIMBÓLICOS DE NUESTRA CULTURA 14 DE OCTUBRE DEL 2019**

Tema: Socialización acerca de las diferentes celebraciones de nuestra cultura.

Objetivo: Realizar diferentes actos de celebración de los rituales de nuestra cultura y teniendo en cuenta lo que siempre es relevante en la comunidad que es la celebración del cxapus, organizar con los niños el altar de celebración.

En esta actividad se inició con un juego llamado alcanza la pelota, con esta actividad empezamos jugando lanzando la pelota y que el primer niño que la alcanzara sería el primero es responder una pregunta, así que empezamos lanzando y todos los niños salieron a correr queriendo alcanzar la pelota, y la primera en coger la pelota se llama María José y después lanzamos nuevamente la pelota hasta que uno a uno pasó y alcanzó la pelota.

Con esto empezamos a preguntar si sabían que se celebraba en la vereda, la mayoría ellos respondieron mi cumpleaños, les conteste que eso si era verdad pero que quería que supieran que aquí en el territorio celebraban muchas cosas pero que en si últimamente se contaba con una celebración que formaba parte de nuestro territorio y de una identidad cultural que se ha venido haciendo muchos años atrás, la cual se está fortaleciendo y se está realizando con más creencia a través del tiempo.

En esta actividad la idea era que los niños me ayudaran acomodar el altar como lo llaman los mayores para poder ubicar algunos alimentos que se iban a traer en el momento de celebrar el cxapus, ellos me ayudaron a cortar las estrellas y flores de papel logrando así que todos participaran y mientras estábamos cortando y enseñándoles íbamos hablando de lo que íbamos hacer cada uno. Luego Andy empezó a preguntar que para qué era eso e iniciamos explicándoles que cada uno iba a traer algo para compartir ellos se pusieron muy contentos y les comenté que la idea de ese trabajo era que en nuestra cultura en el mes de noviembre se celebraba el cxapus, lo cual significa que era una ofrenda que se les ponía a las personas que ya habían muerto. Y que dentro de nuestras creencias ellos una vez al año siempre estaban más cerca de nosotros y ellos venían a comer para eso nosotros debíamos hacer un altar y en él poner todo lo que antes ellos comían cuando estaba con vida. Esto quería decir que se podía poner, sopas, dulces, bebidas y así hasta que llenaran toda la mesa para que eso llamara la atención de las personas que iban a llegar la primera noche del mes de noviembre.

Ellos solo se reían y mencionaban que ellos no tenían personas que hubieran muerto, yo les dije que todos teníamos una persona que ya había fallecido, que estaba en el cielo y que desde halla nos cuidaban para poder salir adelante, María

José le preguntó a su mamá que si tenían un muerto y la madre la señora Catherine Rivera le respondió que sí que el abuelo de ella estaba muerto y lo extrañaba mucho, además la idea de la celebración del cxapus era darle de comer al abuelo que ya no estaba con ellos.

Así fue lo hicimos de esa manera, arreglamos el altar y acomodamos unas mesas, para que quedara más grande el lugar en donde íbamos a traer los diferentes alimentos, en esta cada uno de los niños junto con sus madres empezaron a decir lo que iban a traer para compartir con todos, el listado de lo que se iba a traer era de la siguiente manera:

1. Un mote con bastante carne decía los niños.
2. Una torta para compartir.
3. Unas galletas.
4. Café.
5. Masas de tiesto.
6. Tajadas de plátano.
7. Crispetas.
8. Sopa de maíz blanco
9. Mazamorra de mejicano.
10. Mazamorra de maíz
11. Sopa de maíz tostado.

Así quedamos para el próximo encuentro cada uno iba a llevar algo para compartir, con esta actividad se logró que los niños identificaran una de las ceremonias más importantes creo yo de nuestra cultura, y desde una perspectiva ya que en mi casa también la celebran, además porque a través de este tipo de actividades enseñamos a los niños lo importante de saber compartir lo que tenemos, además porque es un valor muy fundamental dentro de nuestra comunidad y que es una de las caracterizaciones que diferencia a la gente pitagueña.



Figura 9. Preparación del altar para el Cxapus. Fuente: Diana Patricia Melenge.

### **3.1.10. Actividad N°10 EL COMPARTIR COMO MUESTRA DE IDENTIDAD PROPIA EL DIA 04 DE NOVIEMBRE DEL 2019**

Tema: Celebración Del Cxapus

Objetivo: compartir y llevar a muchos a ese recuerdo de la persona que más han querido y que en este momento no se encuentra, al lado de sus seres queridos y fortalecer esa convivencia que se ha venido perdiendo, pero que sin duda se puede volver a reconstruir para defender nuestra identidad cultural.

El cxapus es una ofrenda que se realiza anualmente el 1 de noviembre donde se preparan todo tipo de alimentos y se ofrecen en un altar a las personas que ya no hacen parte de este mundo, se cree que se invita al banquete al difunto nombrándolo en el rezo (rosario) que se practica al momento del ritual, finalmente el acto termina cuando la familia se va a descansar debido a que se cree que los muertos después del rezo inician a consumir los alimentos.

Esta actividad se realizó sin contratiempo pues los participantes al evento llegaron muy cumplidos y trajeron sus cosas para compartir cada uno fue poniendo en la mesa lo que trajo, después que todo estuvo acomodado, empezamos con un mensaje para la persona que ya no estaba y los niños estaban pendientes de todo y de todas las palabras que las madres decían este momento fue muy significativo y cada uno tomó ese momento como algo muy especial, además hubo la oportunidad que todos expresaran sus emociones.

En este tipo de actividad la idea es llevar más a la práctica para que los niños, vayan teniendo en cuenta todo lo que hace parte de nuestra identidad cultural, y que es una forma de tener bien presente el reconocimiento de nuestro contexto. En esta oportunidad se tuvo presente diferentes elementos para hacer esta actividad,

después de que cada una de las madres junto con sus hijos expresaran sus emociones se empezó a compartir una luz la cual salía de una vela. Esta actividad la realizamos con el fin de expresar diferentes sentimientos para una persona muy especial para cada uno de los participantes esto con el fin de decirle las cosas en vida y que somos importantes para cada uno, que a pesar de nuestros inconvenientes siempre como nasas pitagueños nos reconocemos por nuestra solidaridad y compañerismo.

Después le preguntamos a los niños que le había parecido la actividad ellos se reían y decían “yo no vi a mi abuelo”, pero que había estado muy bueno más porque todos habían comido lo que cada uno había traído, les había gustado mucho compartir pero se sintieron muy nostálgicos puesto que las mamás estaban llorando, al igual se les explicó que eso era normal, que cuando uno extraña a una persona que ya no está con nosotros siempre nos ponemos tristes, pero que con un abrazo de cada uno de ellos para sus madres ellas iban a ponerse felices y cada uno fue y abrazó a su madre y efectivamente las madres supieron reaccionar al abrazo de sus hijos y ya entendieron los niños que todos teníamos a alguien y que lo extrañaban mucho.

Con esta actividad se logró que todos compartieran y recordaran a sus seres queridos, que los niños supieran que estas celebraciones forman parte de nuestra identidad cultural y que se deben seguir fortaleciendo día a día y si empezamos desde la casa siempre vamos a saber retroalimentar otros conocimientos y aprender de unos a otros.

Finalmente se da por terminado el espacio que se me había dado para retroalimentar mis conocimientos con los de los niñas, niños y madres lo cual fue muy importante y significativo para mi vida personal y profesional, pues habían cosas que yo no conocía y que con el pasar del tiempo fui aprendiendo porque en esta vida estamos para aprender de todo aquel que nos aporte conocimiento.



Figura 10. Celebración del Cxapus con las madres, niños y niñas del programa. Fuente: Diana Patricia Melenge.

#### **4. QUE SIGNIFICO EL SER ETNOEDUCADOR**

##### **El punto de vista después de llevar a la práctica todo el trabajo realizado.**

“Un individuo capaz de entender la educación propia según el contexto y la multiculturalidad partiendo de distintas capacidades que permiten identificar y valorar los elementos culturales que hay en una sociedad y en un individuo en específico para aplicarlos a su formación integral; es así como Alex Rojas y otros nos relatan, “Recordemos que la etnoeducación surge en un momento concreto de la historia nacional y mundial en el que los debates planteados nos llaman la atención sobre el valor de la diversidad y la convivencia, sobre la importancia de aprender a convivir y a construir una sociedad que nos incluya a todos, respetando el proyecto de vida particular de todos los hombres, mujeres y comunidad sin establecer escalas de valor donde unos se impongan sobre los otros” (Alex Rojas y otros;2002:40).

Tal es como desde mi punto de vista empecé a realizar mi trabajo con la comunidad, queriendo formar individuos que se reconozcan y valoren su identidad, que no interesa su religión su procedencia cultural, lo más importante es saber que cada conocimiento nos enriquece y fortalece.

Lo más significativo de ser etnoeducadora es saber reconocer que todo lo que tiene nuestro contexto es muy enriquecedor, puesto que a través de esta comprensión conocemos todo lo que muchas veces en la educación tradicional se nos niega, sin embargo, no debemos olvidar que las dos nos ayudan a salir adelante sin desmeritar a nadie y que cada uno apunta a que seamos unos individuos críticos en el futuro.

La “Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura y una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones”. (ley general de educación de 1994).

Basada por esta definición arrojada por el Ministerio de Educación, diríase que la etnoeducación es una labor de rescate, conservación y transparencia, enfocada a lo que podría denominarse “minorías sociales” que en su modo de vida ofrecen cierta resistencia al proceso de globalización que aproximadamente de la caída del muro Berlín, ha invadido a las naciones y mentalidades en todo el mundo. Es así que como guidores de estos procesos debemos fortalecerlos con las diferentes prácticas, en este caso como pasó con el tema que se realizó en mi PPE ya que se muestra que nuestro contexto puede ser más significativo través de la investigación.

Los etnoeducadores somos líderes, pero no de aquellos que van a la cabeza del grupo, sino que nos ubicamos hombro a hombro con nuestra comunidad ya que no

somos quienes nos la sabemos todas, es todo lo contrario somos los encargados de compartir nuestro conocimiento y alimentarlo con los saberes de los mayores, niños y comunidad en general.

Como etnoeducadores somos responsables de estar en la capacidad de incorporar elementos de distintas percepciones del mundo a nuestro método, es decir utilizar todos los recursos del medio para llevar a la práctica sus diferentes actividades, de tal forma que aquellos a quienes le servimos de guía sean capaces a su vez de reconocer y promover nuestros valores "tradiciones" a la vez que valoremos y respetemos las reglas que le impone el denominado mundo moderno para así lograr una mejor educación.

Paulo Freire, en su pedagogía del oprimido en el año 1970, sugiere por una parte que las comunidades, para "superarse" debemos ser capaces de reconocernos, aceptarnos a sí mismos y entender nuestro contexto y su lugar dentro de un sistema cada vez más enfocado en la individualidad y ruptura de las relaciones entre los integrantes de dichas comunidades.

También menciona, por ejemplo, que hay un trabajo pedagógico bastante arduo por delante, porque los individuos tienden a aceptar y replicar las estructuras de poder y las jerarquías que se establecen dentro del mencionado sistema. Y esto es muy natural en nosotros los indígenas que cada vez que pensamos en etnoeducación creemos que eso no es importante y lo pude notar al momento de iniciar con los temas de nuestro contexto, aunque llamo la atención pero más de una decía que eso no era tan necesario pues ellos conocían los lugares y temas que se trataron y que era mejor conocer otras cosas, es en estos momentos donde nos damos cuenta que no somos consciente de nuestro conocimiento dado a que muchos mencionan que ellos no saben nada, pero es muy importante rescatar que lo primero que debemos conocer es de dónde venimos para aceptar todo lo que nos puede ofrecer un mundo globalizado y ser un buen líder de la comunidad.

Entonces, si el dilema es que, inconscientemente, los sujetos sociales aspiran a dejar su condición de "víctima" (entendiendo el concepto de víctima como aquel que por diversos causales padece injusticia o infortunio, y que no hay que ser "bueno" para ser considerado víctima) y anhelan alguna chispa de poder para ejercerlo (casi de la misma forma) sobre los que se vean subyugados a su autoridad, la tarea en gran parte está en inculcar el tan polémico concepto de "igualdad", a partir del cual, los individuos asumen su condición y reconocen la condición de los otros, y cambia ese otros a un "nosotros" es por eso que debemos seguir luchando con el pensamiento de todos aquellos que prefieren seguir pensando de la misma manera. y que con las diferentes actividades que realizamos podemos fortalecer más ese conocimiento y la forma de pensar para sacar a todos del pensamiento de que no

somos iguales, es decir que nosotros como etnoeducadores somos los responsables de luchar por rescatar el valor cultural y que con ayuda de toda una comunidad podemos hacerlo.

De esta manera los etnoeducadores debemos reconocernos no como líder sino como integrante, como una parte fundamental más no principal, de un sistema complejo que se organiza para seguir funcionando de forma autónoma, a su modo, pero que inexorablemente se ve influenciado e impactado por factores externos; es así que como etnoeducadores debemos impregnarnos de ambos sistemas y discernir de acuerdo a las conveniencias y requerimientos de los mismos, al tiempo que enseñamos a nuestros niños a conocer y asimilar las herramientas que ellos mismos utilizaran para este proceso es decir, que debemos ser formadores de nuevos educadores que repliquen nuestro proceso, ya no solo dentro de un grupo particular, sino en todos aquellos que, de algún modo, estén en la misma necesidad.

La labor del etnoeducador es de algún modo ambigua, en el sentido de que, además de realizar su labor principal que viene siendo la práctica educativa y pedagógica, se vale del grupo al que ha sido asignado para tomarlo como un caso de estudio sobre terreno, con el que puede "experimentar sobre la marcha" incorporando cómo se ha dicho, diferentes técnicas que bien pueden ser producto de la formación académica, pero también, y sobre todo, como resultado de un proceso o experiencia previa con grupos similares al actual.

La diversidad propia que ofrece la multiplicidad de comunidades brinda la posibilidad de observar diversos estilos de estructuras y procedimientos sociales, que bien pueden servir como base para diseñar nuevas estrategias o modificar las ya existentes al interior de las sociedades, encaminados a la satisfacción de ciertas necesidades o resolución de conflictos, en el marco de un proceso histórico reconocido

Cómo en el caso de la sociedad occidental convencional, la familia es el primer maestro que transmite los valores, saberes e identidades propias del contexto, casi de manera independiente al funcionamiento interno de la comunidad. Es por eso que siempre se replica que hay que fortalecer los conocimientos previos de cada individuo y que como educadores debemos conocer este funcionamiento interno familiar y comunitario, con el objeto de no generar choques entre las convenciones propias y las del entorno. (Por ejemplo, en algunas comunidades puede darse el caso de que la planificación en mujeres sea mal vista por diversas razones, entonces el educador no puede llegar simplemente a promover el uso de anticonceptivos sin consultar las razones sociales que hacen que este proceso sea vetado o estigmatizado) o sin tener en cuenta los diferentes contextos que hay en cada uno de los espacios.

La labor persuasiva, la facilidad para establecer vínculos, la habilidad de escuchar y de darse a entender, son factores importantes dentro del oficio, en el sentido de que, por ejemplo, ante una práctica o actitud que resulte perjudicial pero social e históricamente aceptada, el etnoeducador debe ser agente de cambio transicional y paulatino en la manera de pensar y proceder. No podemos afectar a nadie con nuestras propuestas porque debemos ser consecuentes de todo lo que vamos a enseñar, es decir tener claro que son los diferentes conceptos y saberlos aplicar en cada uno de los diferentes espacios.

Un factor que puede favorecer la labor es el hecho de que la figura convencional de "profesor-docente" casi automáticamente representa una autoridad cuyo concepto frente a las situaciones debe ser atendido (esto obviamente varía con el tiempo y con el actuar de quién oficia el cargo, de tal manera que un docente cuya conducta resulte impropia a los ojos de su comunidad, puede "manchar" la importancia del oficio, dificultando los procesos posteriores que nuevos educadores puedan pretender poner en marcha). Sin presumir pues se debe tener en cuenta que un conocimiento construye otro para el fortalecimiento de una identidad cultural.

Esto significa que de algún modo, por el lugar que pasa a ocupar dentro del sistema estructural y social de la comunidad, un lugar quizás no privilegiado, pero si desde donde puede empezar a trabajar para crearse esos privilegios, como en el momento de realizar el trabajo con las madres y los niños esto influyo el reconocimiento de mi opinión, e influencia necesaria para llegar más fácilmente a las personas, con el fin de establecer acciones y generar participación en inclusión colectiva frente a los múltiples factores, que pueden influir de manera positiva o negativa en el grupo de personas con las que compartir una experiencia, que llamó mucho la atención de los niños y las madres lo cual nos sirvió para que de alguna manera fuéramos consecuentes con cada una de las actividades e investigaciones que realizamos para este trabajo.

#### **4.1 Para concluir**

- Desde mi punto de vista fue muy significativo todo este trabajo pues lo que se hizo llamó mucho la atención de los niños y más porque los temas que se trataron fue algo que tuvo que ver mucho con el contexto, más porque siempre nos cerramos a mirar la educación de una manera distinta, es decir que siempre queremos saber más de lo de afuera y no reconocemos nuestro territorio como sitio de aprendizaje.
- También puedo concluir que el trabajo que realice en mi practica tuvo mucha relevancia en las madres dado a que con ellas igualmente se tuvo una buena participación y fue de gran ayuda para los niños, además se dio pie para que los niños no se quedaran con ningún interrogante debido a las expresiones de duda que expresaban en algún momento.

- La importancia del contexto es muy significativa a la hora de aprender, porque a través de él es más fácil llevar todo a la práctica y es así en donde los niños aprenden más rápido y es algo que siempre va a llamar la atención.
- Que ellos aprendieron que era un territorio o por lo menos lograron identificar sus diferentes espacios.
- Aprendieron acerca de las actividades más relevantes que maneja el calendario, dentro de nuestro territorio.
- Fue muy importante saber que el trabajo realizado fue etnoeducativo, porque se notó la importancia de ver nuestro espacio que hay muchas cosas que tenemos, pero no le ponemos el cuidado necesario, además aprendimos de unos a otros.
- Que los niños y las madres aprendieron y adquirieron muchos conocimientos para continuar con este tema de los sitios que tiene nuestro territorio, para no dejarlos en el olvido al contrario seguir fortaleciendo este tema, que es muy amplio en cuanto al recorrido y conocimiento, que solo este inicio es un abrir bocas para continuar con este conocimiento sobre el legado que nos han dado los mayores de nuestro territorio de Pitayó.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Revisar que estén todos los textos/autores que aparecen al interior del documento!

Concejo Regional Indígena del Cauca CRIC, Sistema Educativo Indígena Propio SEIP 2011.

Institución Educativa Renacer Páez Pitayo, semillas de vida Proyecto Educativo Comunitario-PEC año 2000

Muñoz Galindo Wilson “Análisis comparativo del derecho a la educación en los pueblos indígenas” Bogotá, 2008

Mejía J Marco Raúl y Manjarrez María Elena “la investigación como estrategia, una propuesta desde el sur” Ediciones desde abajo, Bogotá Colombia, mayo 2013.

Plan de vida del territorio indígena de Pitayo, pitayo Silvia Colombia, diciembre 2011

ROJAS Alejandro, CERON Patricia y TRIVIÑO Lilia, Fundamentos de la etnoeducación, Centro de Educación abierta y A Distancia, Universidad del Cauca, Popayán, 2002.