

**EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS 3°, 4° y 5°
EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN PROPIA INSTITUCION EDUCATIVA KWESX
KSXAW YAH FXIDE (EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS) DEL RESGUARDO
DE PAT YU' - MUNICIPIO DE CAJIBÍO - CAUCA**



Universidad
del Cauca

ENELIA SILVA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYÁN
2014**

**EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS 3º, 4º y 5º
EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN PROPIA INSTITUCION EDUCATIVA KWESX
KSXAW YAH FXIDE (EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS) DEL RESGUARDO
DE PAT YU' - MUNICIPIO DE CAJIBÍO - CAUCA**

ENELIA SILVA

GONZALO FEDERICO DEL LLANO
Asesor

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYÁN
2014

DEDICATORIA

A mi esposo José Iván Lectamo, quien me ha dado el ánimo de continuar a pesar de los años con el propósito de terminar mis estudios universitarios, a mis hijos Duver Iván y José Nilson quienes han sido mi motor de vida y esperanza y a mi madre Lolita quien aún sigue siendo mi confidente y mi amiga Cielo Guevara quien me ha animado en todos los momentos de mi estudio.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a Dios todo poderoso quien me ha dado la vida para lograr las metas que me he trazado, y en especial en este momento de mi vida donde culmino una etapa importante en el campus universitario.

A los profesores de la Universidad del Cauca quienes me orientaron durante todos estos años de estudio y me dieron en sus conocimientos la clave para ser mejor persona y mejor profesional cada día.

A mis compañeros de clases con quienes compartí todos los días de aprendizaje, de intercambio y con quienes crecí internamente y me enseñaron el valor de la amistad aun en el tiempo más difícil.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	8
CAPITULO I: PARA LLEGAR AL TERRITORIO PATH YU', UNA HISTORIA QUE CONTAR Y UN CONTEXTO POR CONOCER	11
1.1 DE PÁEZ A PATH YU'	11
1.2 LA AVALANCHA DEL RÍO PÁEZ	19
1.3 ORIGEN DEL RESGUARDO INDIGENA DE PATHYU'	20
1.4 POBLACION GENERAL	23
1.5 ORGANIZACIÓN POLITICA	25
1.6 ORGANIZACIÓN SOCIAL	25
1.7 ASPECTO SOCIO-ECONOMICO	26
1.8 ASPECTO EDUCATIVO	28
CAPITULO II: LAS VOCES, LOS PENSAMIENTOS DE AUTORES QUE LE APUESTAN A UNA EDUCACION MAS ACORDE A LAS NECESIDADES DE LOS PUEBLOS INDIGENAS	32
2.1 LA EDUCACIÓN OFICIAL PARA LOS INDÍGENAS	32
2.2 EDUCACION PROPIA DESDE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	34
2.3 ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA KWESX KSXAW YAH FXIDE (El Despertar de Nuestros Sueños)	37

2.4 PROCESO METODOLOGICO IMPLEMENTADO EN LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS	52
CAPITULO III PRÁCTICAS Y SABERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN PATH YU'	55
3.1 EL MAESTRO ERAIN COPAQUE, UN HISTORIA DE VIDA EN LA DOCENCIA	59
3.2 LA EXPERIENCIA DE OBSERVAR CÓMO SE CONSTRUYE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS	62
3.2.1 El proceso de acercamiento para el inicio de una observación etnográfica.	62
3.2.2 Conociendo las ciencias sociales desde otras dimensiones	64
3.2.3 La estructura política del reasentamiento, el resguardo y el territorio	68
3.2.4 Un encuentro para reflexionar el quehacer docente	72
3.2.5 Los climas de territorios indígenas	74
3.2.6 Preparando el evento del 6 de Junio, para la conmemoración de la avalancha del Páez	77
3.2.7 Integralidad en la educación de las ciencias sociales con la metodología multigrado	80
CAPITULO IV: ANALISIS, REFLEXIONES Y CONCLUSIONES	86
REFERENCIAS	89

LISTADO DE FOTOS

Foto No. 1: Resguardo de Huila, Tierradentro, hoy en día desaparecido.	11
Foto No. 2: Rezagos de la avalancha del Rio Páez	19
Foto No. 3. Panorama del Resguardo de Path Yu'	23
Foto No.4: Lago Carrizal fuente de agua para el consumo de Path Yu', en sus inicios del asentamiento	28
Foto No.5: Primera sede del Centro Educativo de Path Yu', en sus inicios	29
Foto No.6: Panorama actual del Centro Educativo El Despertar de Nuestros Sueños de Path Yu'	30
Foto No.7: Construcción nueva en guadua para atender a los niños de los grados terceros, cuarto y quinto	31
Foto No 8: Estudiantes de la Institución Educativa El Despertar de Nuestros Sueños	46
Foto No 9: Estudiantes 3° y 4° y 5° de la Institución kwesx kxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños)	55
Foto No. 10. Estudiantes de la Institución kwesx kxaw yah fxide, en actividad al aire libre	56
Foto No 11. Actividad de grupos, estudiantes de los grados 3, 4 y 5. Institución kwesx kxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños)	66
Foto No. 12: Salón de clases de los niños de los grados 3,4 y 5 Institución kwesx kxaw yah fxide	68
Foto No 13: Los niños de los grados 3,4 y 5 en clase al aire libre	76

Foto No 14: Los niños de los grados 3,4 y 5, preparando el evento del 6 de junio	77
Foto No.15: Época de conflictos entre indígenas y campesinos	79
Foto No. 16: Minga comunitaria realizada con los niños(as) para celebrar y conmemorar la tragedia de la avalancha de Páez	80
Foto No 17: Los niños de los grados 3, 4 y 5 en actividades de acuerdo a su grado	88

PRESENTACIÓN

Este trabajo recoge la experiencia de observación etnográfica realizada al docente Efraín Copaque y a los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria grupo integral, durante las clases de sociales que el profesor dirigió durante el año lectivo 2013, en la institución educativa **KWESX KSXAW YAH FXIDE** (El Despertar de Nuestros Sueños) del resguardo de PAT YU', municipio de Cajibío, corregimiento de la Capilla.

A través de la sistematización de la observación que forma parte del campo de la etnografía, se pone en juego el quehacer del maestro con su historia de vida desde el enfoque etnográfico, entendida como la teoría de la descripción (De Tezanos, 2004:21) dentro de un contexto institucional y social particular, como la relación con los educandos dentro y fuera del aula de clase, con los padres de familia, con los demás docentes, la organización del salón, la forma como está distribuido el horario de clases y de cómo está organizada la institución educativa desde la infraestructura física y social.

Es así que con todos estos elementos se busca conocer si se está aplicando la educación propia o la oficial, para lo cual se hace necesario conocer la práctica pedagógica del maestro y la comunidad educativa en general. Es de anotar que la observación de aula se realizó con comunidad de origen nasa, donde el nasa yuwe como lengua materna solamente lo hablan los mayores, las niñas y niños la entienden pero la expresan con gran dificultad.

En el desarrollo de las clases se observó que los niños son participativos en una gran mayoría, solo dos educandos demuestran timidez, no hablan y se quedan quietos, del total de estudiantes, once son niños y solo hay una niña; reflejan buenas relaciones con el resto de compañeros de clase, algunos llevan bien ordenados los cuadernos, saludan con amabilidad a quien llega, esta situación de buenos modales característica relevante del grupo, tiene cierta relación con el hecho de que la mayoría de estudiantes pertenecen a la comunidad de creyentes cristianos. Sin embargo; también dificulta el avance de los procesos de reconstrucción cultural que las comunidades indígenas han desarrollado por varios años y que a través de leyes y decretos se ha conseguido que desde las instancias legales se reconozcan los derechos que tienen dichas estas comunidades indígenas al ejercicio de la educación propia.

Los estudiantes atienden las clases en aulas improvisadas por que no se cuentan con una infraestructura física adecuada; pisos en tierra, escasos pupitres y tableros, situaciones que no impide el normal desarrollo del proceso académico. El docente en la orientación de las clases de ciencias sociales parte del concepto del territorio ancestral, entendida como el espacio geográfico donde nacieron las y los mayores, que hace más de 18 años el territorio originario quedó muy alejado del actual reasentamiento, como consecuencia de la avalancha del río Páez sucedida el día 6 de junio de 1994.

El documento se estructura en cuatro capítulos así: en el primero se precisa la contextualización y caracterización de la población desde sus orígenes hasta el entorno social en el que se desarrollan y habitan actualmente debido al desplazamiento sufrido por la avalancha

del río Páez. En el segundo capítulo se retoman los autores que sustentan el trabajo etnográfico realizado desde la conceptualización y aportes educativos dados por instituciones como el CRIC, el MEN, autores como Betancourt, Collo, De Tezanos; entre otros. El tercer capítulo hace referencia a las prácticas y saberes de las ciencias sociales vividos en el grupo de niños(as) de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa KWESX K SXAW KI' FXITXSA YAT, dirigidos por el profesor Efraín Copaque. Finalmente en el cuarto capítulo se realiza el análisis, reflexiones y conclusiones del trabajo etnográfico desde el enfoque etnoeducativo.

CAPITULO I PARA LLEGAR AL TERRITORIO PATH YU', UNA HISTORIA QUE CONTAR Y UN CONTEXTO POR CONOCER

1.1. DE PÁEZ A PATH YU'

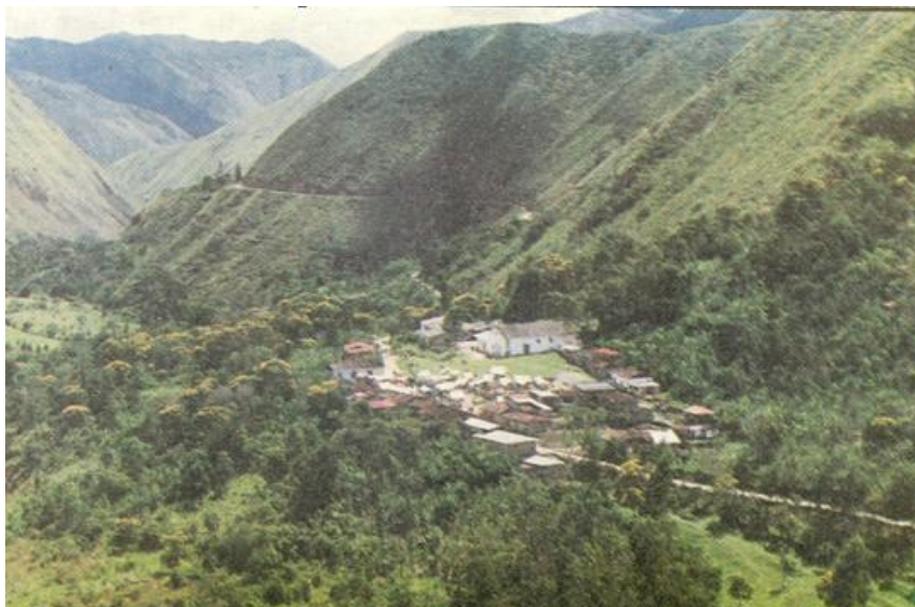


Foto No. 1: Resguardo de Huila, Tierradentro, hoy en día desaparecido.
Fuente: Archivo personal, Mulcue (1984)

En Tierradentro se encuentran altos relieves tallados en piedra, y los famosos hipogeos o tumbas subterráneas que indican una fuerte religiosidad centrada en el culto a los difuntos. Antes de la conquista y que los Paeces ocuparan la región de Tierradentro, ésta estuvo sin duda habitada por un pueblo de una elevada civilización -pueblo escultor quizá relacionado con otra cultura cercana a la de San Agustín-. Esta es la famosa necrópolis de San Andrés de Pisimbalá. En estas tumbas se han encontrado objetos de cerámica muy bien trabajados, de formas elegantes

y objetos de oro similares a las que tenían las tribus que habitaban al norte del departamento del Cauca y en la región de Antioquia.

Según Pérez, profesor arqueólogo, 1943 (citado por Miñada, 2003), quien dio aportes al indigenismo, dice creer que los antiguos pobladores de Tierradentro habitaron esta región desde los alrededores del año 500 después de Cristo, y de los restos hallados en las excavaciones arqueológicas se deduce que estos tenían las mismas características físicas de la comunidad indígena Paéz que la habitan. Su estatura tenía un promedio de 1 metro con 65 centímetros, complexión robusta, de miembros cortos, fuertes mandíbulas, tez cobriza, pelo lacio y grueso, ojos oscuros y rasgados, manos cortas y gruesas al igual que los pies. Así mismo, el autor Pérez, 1943, (p.125), (citado por Miñada, 2003) sitúa los comienzos de la habitación de los Paeces en Tierradentro en el siglo XIV. Algunas investigaciones arqueológicas posteriores concuerdan con esta fecha, lo cual quiere decir que llegaron dos siglos antes de enfrentarse con los conquistadores españoles.

De acuerdo Carlos Cuervo Márquez (1956, p. 269) (Citado en el documento reseñado vía internet y denominado Semillero “administradores del conocimientos” Historia de los Paeces) se considera que los Paeces son de origen Caribe, y que llegaron a la cordillera central después de un viaje por el valle del río Magdalena. Basa su hipótesis en el hecho de que las crónicas los describen como belicosos y como caníbales, argumento que era frecuentemente utilizado por los españoles, quienes aplicaron la etiqueta “Caribe” a toda nación que ellos quisieron exterminar o esclavizar.

Para el cronista más importante de Tierradentro, Fray Pedro de Aguado, (citado por Miñada, 2003), los Paeces no eran antropófagos, sino que parecían serlo, por su costumbre de tomar las cabezas de sus enemigos como trofeos de guerra (Aguado, 1956, T II, p. 509). Además, siendo los Pijao de origen Caribe, según Aguado, los pueblos conquistados por este grupo eran incorporados a la nación Pijao, adoptando, por lo tanto muchas de sus costumbres. Durante la época de la invasión española, los Pijao se encontraron en un proceso de conquista del territorio Páez y por esto, muchos paeces no mantenían buenas relaciones con estos invasores caribeños.

A partir de la segunda década del siglo XVII se establecieron las encomiendas y las misiones españolas en el territorio indígena. Desde entonces los Páez han emprendido múltiples luchas por su territorio compartido con los Pijao, Guambianos y Guanacos. (Cerón Adrián, 2007).

El proceso de evangelización desde los principios del siglo XVII, inició no solo con la eliminación de sus dioses, creencias y costumbres, sino con la imposición de la lengua castellana como único medio de comunicación válido dentro del proceso “civilizador”. Posteriormente, la implantación de la escuela oficial, que siguiendo la dinámica colonial y la instauración de un nuevo orden en el cual la lengua española fue su columna vertebral, continuó con la eliminación de la cultura y la lengua étnica. Pero por fortuna la lengua Nasa Yuwe no ha dependido solo de estos factores, y se ha logrado mantener por la insistencia de muchos de los líderes de la comunidad quienes en su propósito por pervivir han implementado en los contextos y contenidos escolares la lengua Nasa Yuwe como un elemento de identidad de la cultura nasa, donde la comunidad se reencuentra en su cosmovisión.

De otro lado, la naturaleza de su economía inmersa dentro de una economía de mercado, ha hecho que el uso del español sea una necesidad inevitable. Los procesos de colonización y mestizaje, la necesidad de enfrentar situaciones de trabajo y comercio fuera de su territorio étnico han incidido también en el repliegue del Nasa yuwe, pues las personas para lograr interactuar en un mundo globalizado requieren del español, sin embargo continua la resistencia al interior de las comunidades y se sigue insistiendo en mantener el lenguaje, el pensamiento, los usos y costumbres propios de los Nasa que hacen parte de la cultura, como una forma de expresión identitaria.

A comienzos del siglo XVIII la corona española pacto con los líderes Nasa como Juan Tama de la Estrella, que obtuvo como reconocimiento los resguardos indígenas de los territorios, que la resistencia había permitido defender, así como la autonomía, a cambio de que los Nasa aceptaran las leyes coloniales y el envío de misioneros católicos. Es así como los Nasa mantenían la explotación de minas de cobre (sula kuet) y una orfebrería de este metal que fue desplazada por objetos importados. El proceso de pérdida cultural estuvo entrelazado desde entonces con la erosión de las bases económicas de la autonomía y el paulatino recorte del territorio. (Wikipedia, 2013).

Pese al fuerte proceso de aculturación y casi cinco siglos de labor misionera, los paeces conservan un sistema de símbolos y creencias que fijan su manera de concebir el mundo, de acuerdo a Pachón (1997:219) quien expresa:

Dentro de su cosmogonía, K'pish, el Trueno, es indudablemente quien ocupa el lugar más privilegiado. K'pish es una deidad dinámica y omnipresente, que se manifiesta a través de diversas formas, emisarios y circunstancias, y cuyos poderes aún los hacen estremecer. Habita en el fondo de las lagunas que existen entre la niebla del páramo cordillerano, escenario tradicional de la actividad ritual. Guequián es posiblemente el emisario precolombino de K'pish, y hace su aparición en época anterior a la Conquista, con el poder de convertir en piedra a todos aquellos que no obedezcan sus enseñanzas; desterrado por una deidad superior, se va hacia el mar, dejándoles a los indígenas su religión. (p.219)

Hoy son dos las figuras que aparecen como emisarios de K'pish (el trueno). El primero es un personaje de origen indígena, Tama o Liban, hijo del trueno o de las estrellas, sacado de una quebrada por los chamanes y quienes lo entregan a unas doncellas para que lo amamenten. Con la ayuda de los chamanes Tama se convierte en un gran líder dispuesto a defender a su pueblo contra toda invasión Pijao, Guambiana, o Española. A los primeros, los combates de forma violenta, mientras al segundo lo combate a través de la ley, creando resguardos y delimitando el territorio. Posteriormente desaparece en las aguas paramunas de una laguna dejando, por herencia un testamento político de preservación de la tierra y la cultura.

Los cambios culturales de la etnia han sido muy fuertes desde la llegada de los españoles. Se sabe que en Tierradentro existieron tres grandes caciques, Avirama, Páez, y Suin, quienes enfrentaron a los conquistadores. Esta fuerte resistencia indígena condujo a que los conquistadores utilizaran las misiones evangélicas como estrategia de apaciguamiento y dominación. Instituciones como la Encomienda y la Mita fueron especialmente devastadoras para la preservación de la etnia y produjeron ciertos movimientos migratorios a pesar de que a su vez Tierradentro fue lugar de refugio para miembros de otras etnias. A lo largo del siglo XVIII el cacicazgo y el resguardo se convirtieron en dos instituciones que permitieron a los paeces

recuperar cierta autonomía y a través de ellas los caciques buscaron delimitar sus territorios para que les adjudicaran títulos de propiedad.

Sin embargo, se dieron grandes contradicciones y enfrentamientos de tipo ideológico político y social. El problema inicial a desarrollarse es el concepto de nación y la formación de este en las élites criollas del siglo XIX, a partir de lo cual se desarrollan una serie de temáticas de carácter económico (libre cambio y proteccionismo) social, político que giran en entorno a coyunturas de tipo religioso y étnico racial, como consecuencia de la independencia de América con España, todo el continente cambio su estructura política hacia la división del territorio en pequeñas soberanías, siguiendo las grandes divisiones administrativas coloniales.(König, 1994)

Por su parte, el desmembramiento del Estado del Cauca en el siglo XX conlleva a la ruralización de la región, a la pérdida de las minas de oro y de las fértiles tierras de Nariño y el Valle, y a la expansión de las grandes haciendas en detrimento de los resguardos. “El Terraje” se consolida como un mecanismo que despoja a los indígenas de sus tierras y los obliga a trabajar determinado número de días en la hacienda del nuevo patrón, para pagar el derecho de vivir en tierras que antes les pertenecían.

En ese marco, surge en la segunda década del siglo XX el movimiento social “La Quintinada” que de acuerdo a Vasco, (2010); en la cartilla virtual denominada Historia Política de los Paeces, precisa:

Un periodo de importancia clave en la historia reciente de los paeces es “La Quintinada”, dos décadas de comienzos del siglo XX durante las cuales paeces, guambianos y otros indios del Cauca se levantaron en armas contra las haciendas y el terraje bajo la dirección de Manuel Quintín Lame. Movimiento que Quintín veía como una verdadera guerra de liberación que vendría a liberarlos de la explotación y opresión del terraje; “una columna formada por indígenas se levantará el día de mañana para reivindicar sus derechos... y el día llegará cuando el indio colombiano recuperará su trono”, solía decir. (p.3)

Manuel Quintín Lame fue un gran defensor de los pueblos indígenas en los departamentos del Cauca, Tolima, Valle, Huila y Nariño, su fama como caudillo indígena se extendió por el departamentos del Cauca a partir de 1910. Dos motivaciones le impulsaron a la lucha: la expropiación permanente de las tierras de parcialidad por parte de los colonos, hacendados y empresarios rurales expansionistas y la condición humillante de semiesclavitud en la cual vivían los indios terrazgueros (es decir indios sin tierras que cultivaban parcelas dentro de las haciendas debiendo pagar terraje, o sea de arriendo en formas de días de trabajo para el patrón). (Castillo, Rappaport, & Romero, 2004, p.17)

Es así, que después de tanta lucha dada por este gran líder que es y será ejemplo de tenacidad y resistencia para el reconocimiento de nuestras culturas indígenas, “La vida de Manuel Quintín Lame estuvo marcada por el sueño, y la injusticia, entre el ideal de un pueblo indígena libre y autónomo y una sociedad oligarca intolerante” (Collo, 2007, p.6).

Esta lucha continuó en el tiempo cuando para el 24 de febrero de 1971 surgió una de las experiencias más significativas del movimiento indígena del Abya Yala: el Consejo Regional Indígena del Cauca, CRIC, organización que ha reivindicado con sus tesoneras luchas la

dignidad y derechos de los pueblos indígenas del Cauca y coadyuvó a que muchos otros pueblos del país y de Latinoamérica lo hicieran después y lo hagan hoy. La lucha por la tierra, por recuperarla y liberarla de sus acaparadores -terratenientes antes, multinacionales y mineras hoy- fue y es uno de los pilares de la resistencia del CRIC, como lo son también el fortalecimiento cultural y la memoria histórica, reafirmar la autonomía y el control territorial y social desde la gobernabilidad propia ancestral de los pueblos del Cauca y, consolidar el propio proyecto educativo, aspecto en el cual se ha hecho un gran camino, hasta llegar a tener el manejo de la educación básica y la Universidad Autónoma Intercultural Indígena, que ya cuenta con programas y especializaciones propias. (CRIC, 2013)

Tierradentro ha venido cambiado en el tiempo y se ha acomodado a los avances políticos y sociales de muchas de las organizaciones que nacieron con el interés por mantener las identidades étnicas en estos territorios como el CRIC y la ONIC entre otras, que han venido dirigiendo a las comunidades, sin embargo; es necesario reconocer el desgaste cultural inminente acaecido al interior de los pueblos, debido a los malos manejos en los procesos administrativos donde “la economía” irrumpe en el pensamiento y aleja el sentido y la verdadera lucha. Es así, como hoy a pesar de continuar las organizaciones con estos ideales filosóficos de lucha y resistencia se proyecta en el tiempo la pérdida total de la identidad cultural y cosmogónica que durante siglos nos ha identificado. Aun así, considerar que una de las herramientas que podrían minimizar el riesgo de pérdida total esta dado en “la educación propia”, retomando elementos como la lengua Nasa Yuwe, la producción escrita, la oralidad, el valor y arraigo por el territorio como pilares donde los niños(as) logren asimilar desde el pensamiento mismo estas

significancias viviéndolas en su cotidianidad como una muestra más de la resistencia y de la lucha que líderes como Quintín Lame dejaron de herencia para poder pervivir.

1.2 LA AVALANCHA DEL RÍO PÁEZ



Foto No. 2: Rezagos de la avalancha del Río Páez.
Fuente: Archivo personal Silva, 2005.

El 6 de junio de 1994, siendo un día lunes a las 3:47 de una tarde resplandeciente y soleada, un movimiento telúrico de 6.7 grados en la escala de Richter, atemorizó a las comunidades y desencadenó la avalancha del río Páez. A esta se suma la avalancha de los ríos Moras, San Vicente y la Símbola como lo comenta Belarmino Pumba, docente en la escuela Monte Cruz en entrevista realizada para este trabajo etnográfico:

El río Páez nace al norte de la cabecera municipal de Páez, el río Moras nace en el páramo de Pisno, Resguardo de Mosoco en la laguna de Juan Tama, resguardo de Vitonco, y el río San Vicente en el Resguardo de Wila, estos tres ríos acabaron en pocos segundos las poblaciones de Irlanda, Tóez, Wila, Tálaga, Mosoco, la Troja, Vitonco centro y parte de Belalcázar, desaparecen gran cantidad de escuelas, capillas, puentes, carreteras, caminos de herradura y otros, destruyendo la comunicación terrestre. (Entrevista, 2103)

Mueren cerca de 1.100 personas arrasadas por la avalancha y atrapadas por las casas caídas y montañas que se desprendieron por el terremoto. Muchas familias perdieron a sus seres queridos, en esa tarde reinó la soledad, llegó la noche con vientos fríos que soplaban con un torrencial de lluvia, la desesperación de la gente era incontrolable, el nevado rugía y se estremecía la región de Tierradentro; las aguas dulces se convirtieron en sabor a ceniza y azufre provocados por el volcán nevado del Huila.

Después de esta infortunada tragedia y para trabajar por la reconstrucción de toda la cuenca del río Páez, el Gobierno Nacional crea la Corporación Nasa Kiwe (Tierra de la Gente) en lengua nasa yuwe, que es la institución creada por el Estado colombiano para coordinar las actividades de los distintos organismos públicos, tendientes a apoyar el proceso de recuperación de la zona afectada por el terremoto del 6 de junio de 1994, en ese entonces siendo su primer Director el doctor Gustavo Wilches Cháux, natural de Popayán.

1.3 ORIGEN DEL RESGUARDO INDIGENA DE PATH YU'

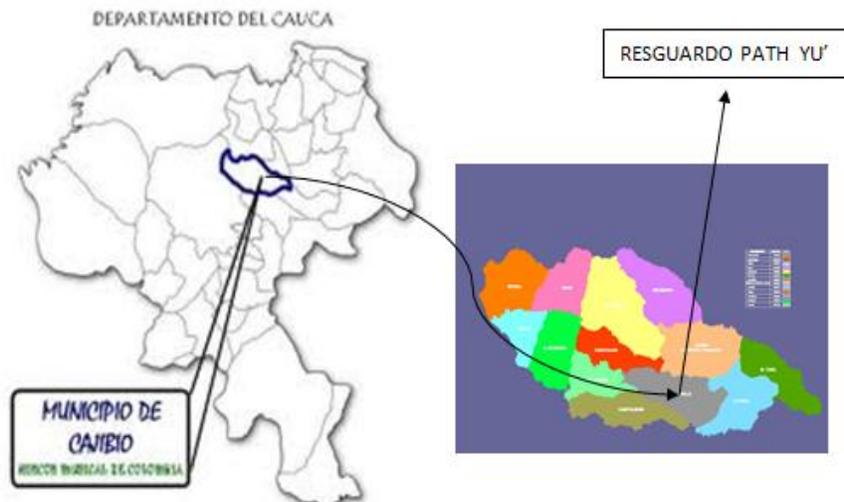
Path yu': Planta utilizada para elaborar artesanías, Yú agua, quebrada que recorrió Juan Tama. En pensamiento paez, significa quebrada que trajo en sus aguas a un bebe puesto en una canasta de Path yu' al que conocieron como Juan Tama (Cajibío, 2001, p.6)

El municipio de Cajibío, donde se encuentra ubicado el Resguardo, fue fundado el 16 de Octubre de 1560 por los señores Carlos Velasco y Álvaro Paz, quienes se encontraban en esta región a la llegada de los españoles eran los indios Cajibíos, que habitaban las márgenes del río que lleva el mismo nombre y pertenecían a la etnia de los Páez. Cajibío se deriva del vocablo indígena caji que significa caja y bio que significa viento, cuyo nombre compuesto es caja de viento. Incluso se dice que anteriormente en esta zona se hablaba algunas lenguas indígenas entre ellas el Páez. El municipio de Cajibío se encuentra ubicado entre las cordilleras occidental y central. (Cajibío, 2008)

En su mayoría todos los integrantes del Resguardo, son provenientes de la zona de Tierradentro, Páez. Pertenecieron a cinco resguardos indígenas que sufrieron la catástrofe, ocurrida el 6 de junio de 1994, ellos son: resguardo de San José, Mosoco y una parte de Vitonco, zona occidente; resguardo de (Wila) o Huila, Tóez, Tálaga, zona norte alta; Belalcázar y Avirama zona centro; Coetando, Togoima y Ricaurte, zona sur.

Como dato relevante comenta la señora Marleny Basto miembro de la comunidad en entrevista que:

Cuando nosotros recién llegamos a este sector, la población campesino-mestiza se burlaba de la forma como hablábamos, hasta hubo un tipo de maltrato físico y psicológico. En términos del maltrato físico se dieron casos de pellizcos a las niñas y los niños en la escuela, los excluían y los separaban de los demás estudiantes, este tipo de acciones a la vez creó traumas psicológicos que como consecuencia se refleja en la pérdida del habla nasa yuwe en las nuevas generaciones. (Entrevista 2013)



Mapa No. 1: Departamento del Cauca, ubicación del Municipio de Cajibío, Resguardo Indígena de Path Yu'

El resguardo de Path Yu' está ubicado en el corregimiento de la Capilla al sur- occidente del municipio de Cajibío, en el departamento del Cauca. A esta comunidad se le asignaron 15 predios dispersos entre los corregimientos de la Capilla y Cenegueta para un área total de 265.827 hectáreas.

La principal vía de acceso a la comunidad es a través de la carretera panamericana, donde se hace un recorrido de 17 kilómetros por carretera pavimentada. En dirección sur-norte se desvía a la izquierda en el sitio denominado la Venta, en un recorrido de 12 kilómetros donde se encuentra ubicado el caserío de la Capilla. La carretera es destapada, pero en buen estado, el tiempo máximo de recorrido desde Popayán es de una hora y 20 minutos en moto.



Foto No. 3. Panorama del Resguardo de Path Yu'.
Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

El transporte se realiza en camperos y chivas, los días lunes, martes y viernes, parten del barrio Bolívar en la ciudad de Popayán. La comunicación con la cabecera municipal se hace a través de la vía que conduce a la vereda la Unión, en un recorrido de 7 kilómetros, la carretera está en regular estado. Es de anotar que la comunidad tiene mayor contacto con Popayán que con la cabecera municipal.

1.4 POBLACION GENERAL

La comunidad de Path Yu' en su mayoría es bilingüe, se habla el nasa yuwe y el español. Esta comunidad además de prevalecer sus valores culturales también comparte las sectas religiosas en especial el católico y el evangélico. En la comunidad prevalece la autoridad del cabildo y los

mayores también manejan algunas experiencias con plantas medicinales y de la misma forma se coordina con la medicina occidental.

Los aspectos específicos y especiales de la forma de este reasentamiento, imprime unas características demográficas que lo diferencia de otras comunidades indígenas Paeces. Es decir; la convivencia con población campesina, con usos y costumbres particulares, han incidido de forma negativa en la pérdida de la identidad cultural. El cambio de territorio para establecerse después de la tragedia, ha sido además del impacto del desastre, el cambio más drástico que han sufrido los indígenas. La adaptación y significación, desde todas las concepciones culturales indígenas para este nuevo territorio es un hecho de gran trascendencia para la comunidad.

Es así, como 55 familias buscaron su ubicación en el municipio de Cajibío, en la vereda de la Capilla, con el ánimo de iniciar ahí su nueva vida, su nuevo proceso adoptivo que, aunque surge como una respuesta al desastre del Páez, era un hecho que se veía venir en la medida que la comunidad de Tierradentro en vista de la necesidad de tierra había analizado como política la ampliación de los resguardos en áreas diferentes a la misma Tierradentro, esto con el ánimo de ampliar sus resguardos.

La población total censada en la comunidad de Path Yu' es de 55 familias para un total de 224 habitantes de los cuales el 45,9% son mujeres y el 54.1% son hombres. Cabe anotar que el 52.6% del total de la población es una población muy joven. Igualmente se tiene en cuenta que la

edad promedio para organizarse como parejas está entre los 15 y 20 años, se establece que estas familias recurren a la planificación familiar para el control de natalidad.

1.5 ORGANIZACIÓN POLITICA

La organización política del resguardo de Path Yu', se basa en el cabildo que es la figura jurídica instaurada por la corona española. Del cabildo hacen parte un conjunto de personas elegidas por voto popular, el cual tiene el compromiso de representar a la comunidad dentro y fuera, además de ser la fuente de información y relación con el Estado. La principal institución social y política de un resguardo es el cabildo que básicamente se creó debido a la necesidad de mantener a los indígenas en un solo sitio por cuestiones económicas y políticas a continuación describo las personas que integran el cabildo del resguardo Path Yu' 2013: gobernador, Eider Perdomo, Gobernador suplente, Alfredo Vivas, Secretaria, Dora Penagos, Tesorero, Jarley Mulcue, Alcaldesa Mayor, Yeimy Yoino, Capitán, Felix Yoino.

1.6 ORGANIZACIÓN SOCIAL

Las influencias de conformación social traídas por otras culturas no solo han difuminado sino que además han reforzado las líneas de compromiso y actuación social entre la comunidad indígena de Path Yu' fortalecida por los usos y costumbres sociales de los nasa. De hecho

podemos establecer que en estos momentos, la estructuración socio-política de este resguardo tiene unos pilares eminentemente Paeces.

1.7 ASPECTO SOCIO-ECONOMICO

En la comunidad de Path Yu' se trabaja fundamentalmente con base en la unidad productiva de carácter microfundista, donde se destaca la intervención laboral de la mujer en condiciones similares a las del hombre y el trabajo infantil.

También es común el intercambio de la mano de obra (cambio de mano) según el cual un vecino va a trabajar donde otro sin recibir nada más que la alimentación del día, quedando su vecino obligado moralmente a venir a laborar cuando él lo necesite. De igual modo resalta la minga como forma de trabajo colectivo, ambos persisten, con una gran importancia socio económica entre la comunidad.

La base de la economía de esta comunidad es la actividad agrícola especialmente el cultivo de caña panelera, café, maíz, yuca, frijol y aguacate entre otros, además estos cultivos asociados o parcelas tradicionales mejor conocidas como 'tul' se conjuga una variedad de cultivos para consumo familiar. La comunidad ha recibido desde hace algún tiempo capacitaciones en el área de ganadería por parte del SENA, dando un gran valor a la zona que se proyecta en su organización como una excelente productora de leche que permitirá mejorar la calidad de vida de las familias que hacen parte de este renglón de la economía en la región.

En relación a la comercialización del cultivo de aguacate, esta comunidad ha sido apoyada y ha recibido capacitaciones por parte de la Corporación Internacional de Colombia, el producto que actualmente se cultiva es de tipo exportación con una proyección de 70 años, en su variedad de Jaz. Experiencias exitosas que posicionan a la comunidad y al Resguardo en general como uno de los proyectos más ambiciosos productivos que se hayan dado en los últimos años en el Departamento del Cauca.

Los problemas sociales más sentidos se dan en torno a las relaciones entre campesinos e indígenas en una lucha por el territorio debido a que las ayudas que fueron llegando estaban dirigidas exclusivamente a los indígenas, situación que generó molestia en los campesinos, quienes reclaman la igualdad de condiciones y la equidad en la repartición de beneficios por parte del Estado. Estas diferencias entre los grupos sociales han repercutido en un estancamiento en el desarrollo económico de la región, pues las diferencias impiden que situaciones como la construcción del alcantarillado y el acceso al agua potable sean limitantes. En cuanto a saneamiento básico se pudo establecer que el 98% de las viviendas están conectadas al sistema de alcantarillado, aunque el uso de las mismas es deficiente por la carencia de acueducto lo que ocasiona estancamiento y malos olores.

El mayor problema al que se ha visto enfrentada esta comunidad ha sido la falta de agua, la zona carece de agua potable a pesar de los esfuerzos ha sido difícil llegar con acueducto hasta la zona ya que las fuentes óptimas para este servicio están retiradas y las cercanas como el Lago Carrizal están contaminadas, los pocos ojos de agua que existen están retirados de la comunidad

y además no son permanentes. En el momento el 100% de las viviendas poseen en sus patios un aljibe de donde toman el agua para suplir sus necesidades.



Foto No.4: Lago Carrizal fuente de agua para el consumo de Path Yu', en sus inicios del asentamiento. Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

1.8 ASPECTO EDUCATIVO

El centro educativo Kwesx Ksxaw Ki' Fxitxsa Yat, nace por la necesidad de consolidar dentro de las familias reasentadas en este territorio una educación acorde a sus necesidades y además porque constantemente los niños(as) eran excluidos y maltratados en los centros educativos formales del Estado donde debían asistir para formarse desde el campo académico. Otro factor que insidió en la creación de la escuela se debió al debilitamiento cultural y la pérdida de la lengua materna.

Es así que debido a estas difíciles condiciones los líderes de la comunidad se organizaron y tomaron la decisión de crear su propia escuela, que tuviera características de modelos pedagógicos que ellos había desarrollado en su territorio de origen de ‘Tierradentro’; de esta manera se tiene como fecha de fundación de la escuela el 8 de febrero de 2010, cuando empezaron a construir un espacio o caseta en guadua donde iniciaron con aproximadamente cincuenta (50) estudiantes y dos profesores propios de la comunidad amparados y respaldados por el colegio Elias Trochez de origen y reasentamiento igualmente nasa ubicado en el Resguardo de Kite Kiwe del municipio de Timbio, quienes se rigen bajo las orientaciones del CRIC. Actualmente se hacen las gestiones para desligar los aspectos administrativos y pedagógicos de Elias Trochez y ser una institución más independiente y autónoma.

Actualmente, cuentan con resolución propia legalmente constituidos como Centro Educativo “El Despertar de Nuestros Sueños” y a partir del año 2014, serán administrados por la Institución Educativa de los Reasentamientos del Cauca Nasa Ñ us.



Foto No.5: Primera sede del Centro Educativo de Path Yu’, en sus inicios.
Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

En relación, a la infraestructura con la que actualmente cuenta el centro educativo se tiene que es una casa en paredes de ladrillo, puertas de madera y pisos en cemento; que ha venido siendo adecuados poco a poco para el desarrollo del proceso escolar, consta de tres salones distribuidos para los niños de los grados preescolar, primero, segundo, sexto, séptimo, octavo y noveno; mientras el comedor se adecuan esporádicamente como salón de clases para los grados de tercero, cuarto y quinto, grupo focalizado para el trabajo etnográfico. Así mismo el centro educativo cuenta con una cocina donde se preparan los refrigerios y almuerzos que se ofrecen a los niños y que son beneficio recibido por una parte del CRIC y por otra de los aportes que hacen los padres de familia con algunos alimentos de tipo agrícola como plátano, yuca, hortalizas y leña; la manipuladora de alimentos es pagada por el Cabildo de Path Yu' y hace parte de la comunidad. De otro lado, la batería sanitaria solo cuenta con un baño en déficit condiciones, pues no cuenta con servicio de agua y la que se consigue debe ser traída de aljibes.



Foto No.6: Panorama actual del Centro Educativo El Despertar de Nuestros Sueños de Path Yu'. Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

Actualmente se observa la construcción de un salón en guadua con columnas de cemento que será asignado a los grados 3°, 4° y 5°. En relación al espacio de recreación cuentan con un gran terreno que ha sido adecuado como cancha de fútbol, pero además solo cuenta con un balón.

En relación a su planta docente se tienen cuatro (4) docentes quienes atienden de la siguiente manera los grados, el profesor Efraín Copaque, bachiller normalista y coordinador del centro educativo es uno de los fundadores y atiende actualmente los grados de tercero, cuarto y quinto. Por su parte, el profesor Alexander Gutiérrez bachiller académico orienta algunas áreas en los grados tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno. El profesor Lenninde Ecue, está a cargo de los grados preescolar y primero. Y el profesor Francisco, Ingeniero Industrial de origen payanes está al frente de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno. El total de los estudiantes es de 43 para el año el año lectivo 2013.



Foto No.7: Construcción nueva en guadua para atender a los niños de los grados tercero, cuarto y quinto. Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

CAPITULO II

LAS VOCES, LOS PENSAMIENTOS DE AUTORES QUE LE APUESTAN A UNA EDUCACION MAS ACORDE A LAS NECESIDADES DE LOS PUEBLOS INDIGENAS

2.1 LA EDUCACIÓN OFICIAL PARA LOS INDÍGENAS

En relación a la educación dada desde los tiempos de la Prefectura donde de acuerdo a la constitución de 1886 todas las comunidades o pueblo indígenas debían acogerse a los designios de la iglesia Católica, y en cada caserío o resguardo debía existir la presencia de esta quien era la encargada de la educación basada en el pensamiento de la corona española dejando de lado las creencias y las costumbres de los indígenas que eran catalogadas como satánicas. Es así que desde ese entonces las culturas indígenas fueron atacadas, discriminadas, ignoradas dejando como resultado una pérdida invaluable en el tiempo de la identidad que hoy lucha por reconstruirse.

La tradición, es el conjunto de costumbres repetidas desde antes, que va pasando indiscutiblemente de generación en generación, por ese motivo recibe el nombre de educación tradicional, es decir, la educación que se imparte desde el siglo XVII que significa método y orden, una educación que es autoritaria, jerárquica, centrada en el maestro, memorística, rutinaria, represiva, trasmisiva, uniformizadora, que responde a la visión del mundo y del ser humano heredada de la edad media, que en la modernidad no perdió su carácter porque debía responder a un ordenamiento social igualmente inequitativo e injusto, especialmente con los grupos étnicos, con personas en condición de pobreza y las mujeres.

Es indiscutible el papel que a través de la historia ha jugado y juega la educación tradicional, ya sea de parte de la iglesia, ya del Estado o sectas religiosas, en el sometimiento y destrucción de nuestras culturas indígenas.

La educación tradicional nunca tuvo en cuenta nuestro derecho a tener una forma de vida propia: nuestra lenguas, nuestras autoridades, las formas de trabajo, costumbres y tradiciones; ejemplo, las leyendas, los mitos, las creencias, los rituales, la música, la medicina indígena, han sido consideradas como elementos despreciables y el objetivo de todo maestro era acabarlos a toda costa.

La arremetida a las lenguas nativas de los grupos étnicos fue una constante. Los profesores, las comunidades religiosas castigaban y nombraban como *chontales* a quienes hacían uso de ella, visto como hablar feo y considerando como un triunfo el que solo hablara el español, tratando como muy *entendidos e inteligentes* a los niños que despreciaban su propia cultura (CRIC, 1994).

Los contenidos y enseñanza de la escuela tradicional, no tienen en cuenta la situación que se vive. En algunos casos como la historia, la realidad se cambia completamente y se acomoda a los intereses de las clases dominantes, como sucedió con la Conquista, donde el bueno es el conquistador y los malos son los indios.

La escuela oficial al enseñar al indígena en un idioma diferente lo que hace es desviar, desorientar y confundir al niño en su realidad. Prueba de esto es que muchos indígenas que han

cursado niveles altos de escolaridad, se van de sus comunidades, se avergüenzan y niegan su identidad cultural. La lucha por la recuperación de la escuela propia, se inicia por las organizaciones indígenas en el siglo pasado, condensa el rechazo de estas poblaciones a las formas de escolarización que les fueron impuestas desde el siglo XVI y que se ha denominado iglesia docente, para dar a entender la función desempeñada por las misiones católicas en la tarea de civilizar a los salvajes. Es por esto que comunidades y organizaciones indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta y del Cauca iniciaron la confrontación política con el Estado y la Iglesia para deshacer el control católico misionero en sus escuelas.

2.2 EDUCACION PROPIA DESDE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Desde la década de los setenta, los procesos organizativos de los movimientos étnicos en América Latina vienen despertando gran interés por las investigaciones más aun en materia de educación puesto que esta abarca no solo un cambio en las prácticas colonialistas sino que genera una nueva concepción del mundo y sus realidades. La educación tradicional como instrumento direccionado del colonialismo ante el surgimiento de nuevas concepciones de educación, sobre todo ante la de educación fundamentadas desde las reivindicaciones sociales y étnicas.

En esta etapa las movilizaciones sociales empoderan el discurso sobre el reconocimiento de las prácticas propias y la valoración de los referentes identitarios como parte integral en los procesos educativos. Ahora se trata de descolonizar las prácticas y los saberes y abogar por la construcción de otras educaciones que parta desde el reconocimiento comunitario y político

propio de los pueblos, es decir que estos procesos marcan una nueva etapa en el campo educativo y se configuran entonces una apuesta por el reconocimiento y valoración de las diferencias culturales.

El fin último, de estos procesos reivindicativos de los pueblos es entonces, transformar las problemáticas sociales, étnicas y culturales a través de proyectos educativos alternativos. La educación propia se entiende como el conjunto de políticas educativas trazadas desde el saber de nuestros mayores para las futuras generaciones, donde unas de las estrategias fundamentales es la formulación, implementación y desarrollo del Proyecto Educativo Comunitario PEC, que es el corazón del Sistema Educativo Propio, en el marco de la autonomía y la resistencia de nuestros pueblos indígenas.

Se concibe como la enseñanza de procesos educativos permanentes integrados a la vida cotidiana, como la oralidad a través de la cual se relatan las leyendas, los mitos, cuentos, historietas, consejos de las y los mayores, las orientaciones de parte de las abuelas y las mamás a la hijas en los quehaceres de la casa alrededor de la tulpa, de parte de los papás en la forma y manera como se debe vivir con los demás, igualmente el aprendizaje de ciertos oficios del campo, regida desde la cosmovisión y leyes de origen, es decir, que debemos rescatar el conocimiento ancestral, los valores y saberes espirituales nasa como forma de desarrollo de cada pueblo, para crear, recrear, transmitir y reafirmar la identidad cultural, como también la organización social, política y los planes de vida para así lograr un buen vivir comunitario en armonía con la madre tierra.

Lo cierto es que desde los pueblos indígenas entendemos los procesos desde una dimensión política con capacidad de orientar, dirigir, organizar y construir propuestas educativas con un posicionamiento crítico y propositivo frente a la educación que queremos. Al respecto conviene decir que la educación propia es la enseñanza, el aprendizaje que se adquiere desde antes de nacer, como se menciona en el (SEIP, 20011: 20), es decir:

Construir nuestra educación recogiendo desde el sentido de nuestro corazón, el gusto por lo nuestro, la alegría que nos da participar en nuestros rituales pero también aprender en el encuentro con los demás. Es mejorar nuestra vida identificando nuestras necesidades, problemas y construyendo nuevos conocimientos y nuevas luces para pensar.

Al mismo tiempo se señala:

La educación no puede ser separada de la cotidianidad, se desarrolla en el territorio, en la vida familiar, en la vida comunitaria, en las mingas, asambleas, juntas directivas, en los congresos, es decir, en todo momento no solamente en el tiempo escolar. Por esto no es suficiente con los contenidos o lineamientos de la educación tradicional, sino que necesita el aporte constante de los mayores, las autoridades territoriales, política y espirituales (SEIP. 2011:48).

De esta manera la educación es el instrumento dinamizador que permite recuperar, crear y reproducir conocimiento y espiritualidad.

De acuerdo a lo anterior, desde el espacio educativo se promueve una formación pedagógica que le permita desarrollar a la organización de cada pueblo indígena estrategias relacionadas para el manejo de sus propias estructuras organizativas, el saber milenario y sus sistemas propios de educación. Así mismo, el elemento pedagógico como parte del sistema de educación indígena

propio, es el campo donde se desarrolla el conjunto de lineamientos, estrategias y acciones que orientan e incrementa los procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento de la educación propia.

También se tiene en cuenta lo planteado por el MEN en la ley 115 de 1994, donde en su artículo 55 define la etnoeducación: se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctono, cabe aclarar que este reconocimiento se dio a partir de las luchas étnicas y de las reivindicaciones de las organizaciones por el derecho a una educación acorde a sus necesidades que se gestaron a partir de los años setenta y ochenta.

2.3 ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA

KWESX KSXAW KI' FXITXSA YAT (El Despertar de Nuestros Sueños)

Se parte de la definición de lo que se entiende por Ciencias Sociales, es decir el estudio del comportamiento del individuo en la sociedad tomando en cuenta los subsistemas en que se divide: económico, social, político y cultural con el fin de conocer cada una de estas, y como afectan a las personas tanto en lo colectivo como individual.

El origen de las Ciencias Sociales data de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. El movimiento de la Ilustración, la Revolución Francesa y sus éxitos ante la fe teológica permitió su impulso y desarrollo. Entre los principales fundadores se destacan Saint Simón, Owen, Fourier

(socialistas utópicos), David Ricardo y Adam Smith (economistas ingleses), Hegel, Feuerbach, Marx (filósofos alemanes).

El avance y desarrollo de las Ciencias Sociales, la complejidad de los problemas que a diario enfrenta la humanidad y la ruptura de las nuevas fronteras entre las distintas ciencias, han llevado a contemplar nuevas perspectivas de análisis social ya que la sociedad se enfrenta a una serie de desafíos frente a los cuales las Ciencias Sociales tendrán que sugerir formas de entender y superar el mundo.

El estudio de las Ciencias Sociales en la escuela tiene como objeto cognoscitivo los procesos de enseñanza y de aprendizaje del contenido propio de las disciplinas sociales y desde un abordaje integrador la íntima relación entre conceptos para la comprensión e interpretación de hechos que ocurren en un tiempo y en un espacio.

Las Ciencias Sociales no llegaron con la intención de favorecer el desarrollo de una cultura general, formación de valores, identidad nacional a través de los próceres, las gestas de independencia, los símbolos patrios y la descripción geográfica de los países sino con el objetivo de buscar una identidad nacional, formación de valores patrios, enseñanza de la historia patria, adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para llegar a ser trabajadores capaces y competentes. Por lo tanto podemos decir que desde el área de las Ciencias Sociales se educa una ciudadanía global, nacional y local, una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse en las instituciones educativas.

En la reforma educativa de 1984, el propósito que se fijó para el área de Ciencias Sociales señalaba que esta debía de formar hombres críticos para que a partir del conocimiento de la realidad nacional e internacional, estuvieran dispuestos a participar en forma consciente en la vida social del país. Sin embargo, en la práctica se sigue apoyando la mono disciplinariedad. Por tanto de acuerdo a lo expresado por el Ministerio de Educación Nacional en el documento serie lineamientos curriculares ciencias sociales, se precisa que:

Publicar una orientación curricular para las Ciencias Sociales es un desafío importante y necesario, porque se deben conciliar las características y conceptos fundamentales del área con los objetivos de la educación, los intereses de las y los estudiantes y la pertinencia de lo que se enseña, para coadyuvar a formar hombres y mujeres que, de una manera crítica, propositiva y adecuada, afronten la problemática de la sociedad local, nacional y global. (2001:2)

A partir de 1994 con la reforma educativa nacional viene una nueva etapa para las ciencias sociales escolares, acontecen tres grandes propuestas de lineamientos, competencias y estándares que actualmente son vigentes.

El estudio sobre el estado de la educación cívica en Colombia realizado en 1996 evidencia la urgente necesidad de contar con lineamientos y estándares curriculares en el área de Ciencias Sociales en nuestro sistema educativo. Así que El Ministerio de Educación Nacional entrega al país una propuesta novedosa de Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales.

Estos lineamientos y estándares curriculares son puntos de apoyo y orientación para que las instituciones, desde sus PEI, asuman la elaboración de sus propios currículos, los cuales se

estructurarán por ejes problémicos y a través de competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global.

El MEN tiene claro que estos lineamientos curriculares no es el remedio que resolverá todos los problemas que se viven en las aulas de clase, pero sí está seguro de que representan pautas claras para que las y los docentes del país encuentren y den mayor sentido a su quehacer pedagógico.

El proceso de formulación de los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales ha pasado por varias etapas:

1. Elaboración de un estado del arte del área de Ciencias Sociales (contexto nacional e internacional):

- ✓ Visitar normales, colegios y escuelas, que tuvieran proyectos alternativos novedosos
- ✓ Mirar las planeaciones de los maestros
- ✓ Analizar todos los textos escolares de Ciencias Sociales
- ✓ Revisión de literatura de los académicos y currículos a nivel internacional

2. Construcción de la propuesta (reuniones con diversos grupos y versión preliminar): El MEN elaboró una propuesta cuyo primer borrador se sacó a discusión nacional en Octubre de 2001 y se presentó en el Encuentro Internacional de Educación Ciudadana.
3. Discusión y validación de la propuesta (talleres con docentes y talleres con académicos): Se consultó la propuesta con dos sectores: con los maestros, con quienes se hicieron nueve talleres a nivel nacional; y con académicos de distintas partes del país, quienes tuvieron un mes para analizarla. Después se reunieron para presentar sus sugerencias.
4. Ajustes a la propuesta y documento final: Se hicieron los ajustes de acuerdo con los aportes presentados, los cuales se retomaron en su gran mayoría. El producto de esta reflexión es el documento actual de Lineamientos Curriculares, los cuales se comenzaron a aplicar en el segundo semestre de 2002.

Los ejes que orientan los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales son:

- ✓ La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.
- ✓ El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.
- ✓ Hombres y mujeres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.
- ✓ Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana.

- ✓ Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.
- ✓ Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.
- ✓ Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos: ciencia, tecnología, medios de comunicación, etc.
- ✓ Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.

Dentro de las competencias sociales que proponen los lineamientos curriculares se tienen:

- ✓ **COMPETENCIAS COGNITIVAS:** manejo conceptual que los estudiantes tienen sobre el poder específico de los conceptos de las Ciencias Sociales y su aplicación en escenarios específicos de su vida cotidiana (escolar y cultural).
- ✓ **COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES:** habilidades que tienen los estudiantes para manejar y utilizar diferentes estrategias y procesos (diario de campo, observación participante, relacionar información, interpretar las convenciones de un mapa).
- ✓ **COMPETENCIAS INTERPERSONALES (SOCIALIZADORES):** evaluar la capacidad que tienen los estudiantes de argumentar su saber o sus ideas, la disponibilidad de cooperar con otros y el liderazgo para construir y desarrollar acciones y proyectos conjuntamente con otros.

✓ **COMPETENCIAS INTERPERSONALES (VALORATIVAS):** identificar la capacidad que tienen los estudiantes de experimentar sentimientos iguales a los que otros están sintiendo (empatía) o experimentar emociones de responsabilidad frente a las consecuencias que se pueden derivar de sus propios actos.

En relación a los estándares se plantea: ¿QUE SON LOS ESTANDARES?. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

Los estándares en Ciencias Sociales buscan promover en los estudiantes:

- ✓ El desarrollo de habilidades y capacidades para comprender y transformar la sociedad.
- ✓ Conocimientos propios de las ciencias Sociales: Historia, Ciencia Política, Economía, Política, Antropología, Geografía, Sociología entre otros saberes culturales, locales, populares.
- ✓ El fomento del desarrollo de compromisos personales y sociales: actuar ético.
- ✓ Los estándares en ciencias Sociales fomentan la capacidad para:
- ✓ Conocer, producir y enfrentar preguntas y problemas
- ✓ Vivenciar procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos
- ✓ Considerar diversos puntos de vista, tanto propios como ajenos sobre el mismo problema a la misma pregunta

- ✓ Compartir y confrontar experiencias, descubrimientos y pensamientos con otras personas
- ✓ Promover en el estudiante un pensamiento crítico, propositivo con capacidad de participar en la solución de problemas que afectan a él y a su entorno social.

De otro lado, se plantea ¿CUAL ES LA DIFERENCIA CON LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES?. Los lineamientos curriculares son la filosofía de las áreas y los estándares están fundamentados en ellos pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño determinado.

De acuerdo Betancourt 1993, p. 33; (citado por Castro, 2004) los programas oficiales exponen una tendencia caracterizada por cuatro concepciones primordiales: teocéntrica, hispanista, heroica y semi-patriótica. Esto a su vez influye fuertemente en la formación del grueso de la población al estar sometida “a la enseñanza de una historia en esencia ‘conservadora’, predemocrática y contraria al fortalecimiento de la sociedad civil” cuya principal consecuencia, no posibilita la formación de una conciencia crítica, social y moderna para “hacer historia”.

Así mismo, para Betancourt, 1993 (citado por Castro, 2004, p.26) las consecuencias del modelo tradicional aplicado en la enseñanza de las ciencias sociales según son:

1. El bagaje histórico de los estudiantes es anecdótico, no se aproxima a las situaciones históricas que se quedan en los meros acontecimientos.
2. El conocimiento histórico es limitado escasamente se halla relacionado con algunos datos del país.

7. [...] Existen inmensas dificultades para vivenciar modos de vida y costumbres pasadas.

9. [...] Se generan caos y confusión mental de conceptos, fenómenos sociales, ubicación temporal y espacial.

Es preciso decir que donde hice la observación de aula se evidenció lo contrario, porque en el área de sociedad y territorio (Ciencias Sociales) parte como fundamento para el desarrollo de todas las sociedades y busca comprender la relación con las cuatro áreas que comprenden los componentes fundamentales de aprendizaje para los niños y niñas de la comunidad, de tal manera que las ciencias sociales contribuyan a comprender las problemáticas de las comunidades y aportar a su solución (CRIC-SEIP,p.67).

En este sentido asume la educación propia como una estrategia que conlleva a él fortalecimiento, potenciación y proyección de las acciones sociales, económicas, políticas, organizativas, culturales, que también sustentan los planes y proyectos de vida de cada uno de los pueblos.

Desde el SEIP, el área de territorio y sociedad, parte del territorio como fundamento de todas las sociedades y busca comprender su relación de tal forma que contribuya a comprender las problemáticas comunitarias y aportar a su solución. (CRIC-SEIP, 2011)



Foto No 8: Estudiantes de la Institución Educativa El Despertar de Nuestros Sueños. Fuente: Archivo personal, Mulcue, 2013

En lo referente al currículo desarrollado y adaptado para la Institución Educativa el Despertar de Nuestros Sueños, se tiene el siguiente plan de estudios en el área de las Ciencias Sociales para los grados tercero, cuarto y quinto que ha sido construido desde el Centro Educativo Elías Trochez, quienes también pertenecen a la etnia nasa y desde donde se adecuan los lineamientos curriculares para ser desarrollados en este contexto de Path Yu’.

Plan de Estudio Grado Tercero Cuarto y Quinto Institución Educativa el Despertar de Nuestros Sueños

Grado Tercero

Temática general	Relaciones ético políticas en el territorio
Espacios territoriales	Escuela, cabildo y conocimientos interculturales
Territorio y sociedad desde lo propio	Dentro de este se encuentran los siguientes temas -Territorio de origen, y el territorio actual organización, -historia, valores de convivencia, historia de los reasentamientos. Plataforma de lucha CRIC. Reseña histórica y derecho propio

	-Conocimientos que lleven a la armonía en el territorio. -Características de los cinco resguardos de los reasentamientos. -Reasentamientos, zonas que conforman el CRIC
Territorio y sociedad intercultural	Grupos y clases de grupos, región donde vivo actualmente, características físicas del municipio, clima de este, elaboración de mapa municipio.

Grado Cuarto

Temática general	Historia mitos y leyendas
Espacios territoriales	Escuela, cabildo comunidad historia propia
Territorio y sociedad desde lo propio	Principios de lucha de la organización indígena en el Cauca El seis de Junio de 1994 y otra fechas, legislación de los cabildos, constitución de los resguardos, bastones como símbolos de autoridad
Territorio y sociedad intercultural	Derechos y deberes de los niños, la población Colombiana y su distribución en las diferentes zonas del país.

Grado Quinto

Temática general	Diversidad, territorio y autonomía
Espacios territoriales	Escuela, cabildo y la legislación indígena.
Territorio y sociedad desde lo propio	Legislación indígena, derecho propio y justicia
Territorio y sociedad intercultural	Derechos garantías y deberes, en la constitución política de Colombia, códigos y leyes internacionales, mecanismos de defensa de los derechos, manual de convivencia y su relación con instituciones, que protegen los derechos a nivel local nacional e internacional.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) propone el siguiente currículo de acuerdo a las últimas actualizaciones y que para el área de sociales en los grados de tercero cuarto y quinto se presentan de la siguiente manera:

<p>Relaciones con la historia y la cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (sitios sagrados). - Identifico y describe características socioculturales de comunidades a las que pertenece y otras diferentes. -valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueve el desarrollo individual y comunitario. -Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género etnia). -Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. - Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otra diferentes a la mía han hecho a los que somos hoy. - Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares a los de otra personas
<p>Relaciones espaciales y ambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Me ubico en el entorno físico y de representación(mapa) -Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. -Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas en las personas. -Identifico los principales recursos naturales (renovables- no renovables) Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. -Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo(desiertos, polos, selva humada entre otros) -reconozco y respeto diferentes puntos de vista a cerca de un fenómeno social. -asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades
<p>Relaciones ético políticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia y salón de clase) con la de los grupos más grandes(resguardos, territorios afrocolombianos municipios entre otros) -Identifico factores que generan cooperación en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico porque lo hacen. -Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad. -Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia). Identifica y describe características y funciones de organizaciones sociales y políticas económicas del entorno (familia, colegio barrio entre otros) y de las primeras organizaciones humanas. -explica semejanzas y diferencias entre organizaciones político

	administrativas -valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. -escucho activamente a mis compañeros(as) reconozco puntos vista diferentes y los comparo con los míos.
--	---

Dentro del plan de estudios cuando se habla de las relaciones ético político teniendo en cuenta los planteamientos del MEN para los grados 3, 4 y 5 se establece que tanto el uno como el otro permiten conocer las organizaciones sociales, en las que se esta inmerso desde lo particular a lo general, en relación con la norma de origen; la comunidad para este caso se tiene en cuenta el derecho propio, la ley de origen y las normas establecidas por el CRIC. Aunque desde el MEN se plantea identificar y describir características y funciones de organizaciones sociales, políticas y económicas del entorno (familias, colegio, barrio, entre otros) y de las primeras organizaciones humanas, no obstante el plan de estudio establece los conocimientos y saberes encaminados a mantener la armonía, se habla de las características de los resguardos, los principios de lucha de la organización en este caso el CRIC la Legislación indígena junto con la justicia.

También la división territorial, política administrativa desde lo local, municipal, regional hace referencia al resguardo, al municipio y a Colombia. En este sentido es que se establece la diferencia entre una organización pequeña con otras organizaciones institucionales.

Por otra parte cuando se habla desde lo planteado por la institución en relación con el manual de convivencia. De una u otra forma se toman elementos del MEN, en este sentido este lo plantea desde este último, se lleva a cabo desde la premisa de reconocer algunas normas que han

sido construidas socialmente bien podrían ser las normas del hogar, manual de convivencia. Cabría preguntarse hasta donde las comunidades indígenas toman elementos de otras instituciones, y hasta qué punto cuando se habla de educación propia se está marcando la diferencia.

Agregando a lo anterior para el grado cuarto se tiene en uno de sus apartados para desarrollar dentro del aula los deberes y los derechos de los niños y comunidad vulnerable, desde la constitución política, código y leyes. No obstante desde lo planteado por el MEN desde identificar las normas que rigen la comunidad a la que se pertenece.

Entre tanto, mientras la comunidad plantea desde su institucionalidad identificar clases de grupos, desde lo estipulado por el gobierno colombiano parte de identificar las características humanas de las primeras organizaciones sociales empezando por lo más particular en este caso la familia para llegar a lo más complejo.

Cuando desde la comunidad se refiere al gobierno estudiantil, no hay punto de comparación, pues este también hace referencia al cumplimiento de normas. Pues esta es una premisa que sale desde las mismas comunidades como una forma de reivindicar y fortalecer la autoridad y la organización política de las comunidades indígenas, tal vez no esté lejos de lo estipulado por el MEN, en este caso el niño debe reconocer algunas normas que se han construido y modificado

socialmente; es de cierto que en los grados más avanzados lo muestren desde las diferentes ramas del poder público, que en últimas viene siendo la organización política administrativa.

Cuando se habla de región donde se habita se va primero desde lo particular en este caso el resguardo para llegar a lo general para tal caso Colombia, en este sentido desde lo relacionado con el MEN parte de reconocer el entorno y las huellas que han dejado las comunidades pasadas; este apartado tal vez no se encuentra textualmente dentro del plan de estudios pero también hace referencia a reconocer de una forma más minuciosa aquellas raíces que hacen del niño y de la niña un ser único, reafirmando su ser identitario.

Ubicarse en el espacio físico y establecer la relación entre el clima y las actividades económicas, reconocimiento de los recursos naturales, regiones del Colombia, esto para el MEN. Entre tanto para cuarto se estipula desde la comunidad, conocer la población Colombiana y su distribución en las zonas del país.

Las manifestaciones y ventajas de la diversidad étnica, para este caso se puede decir que mientras algunas comunidades indígenas con PEC, encuentran es este un mecanismo de fortalecer la identidad cultural desde sus mismas comunidades optando por conocer primero lo que se tiene y lo que se es, para darle paso seguidamente a lo de afuera y a las demás culturas; esto no quiere decir que los demás grupos humanos sean menos, simplemente que esta es una

educación que le apuesta al fortalecimiento de la identidad cultural como una forma de pervivir en el tiempo y en el espacio en un mundo cada vez más cambiante y globalizado.

2.4 PROCESO METODOLOGICO IMPLEMENTADO EN LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS

Cuando se dio inicio al trabajo de observación de aula mediante el enfoque etnográfico; entendiéndolo como el campo donde permite al investigador realizar o implementar herramientas metodológicas según el tipo de estudio que crea conveniente para llevar a cabalidad. Por lo tanto esta etnografía pretende observar, conocer, interpretar, analizar para poder comprender como se enseña desde las perspectivas que se tienen sobre las Ciencias Sociales desde el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP).

El desarrollo de las clases de las ciencias sociales se lleva a cabo no de la manera tradicional tal como lo estipula el MEN, se desenvuelve desde el ámbito de la educación propia, se parte de lo que hay en el contexto en relación con el territorio ancestral nasa (zona Tierradentro), explicando y nombrando algunas de las veredas de Páez, ya que los padres de familia provienen de diferentes resguardos, se hace una historia de vida de las familias para que los educandos conozcan la raíz de sus ancestros, teniendo en cuenta los apellidos más comunes como Pumba, Perdomo, Mulcué, Liponce, Ecue, Tenorio, entre otros, lo cual hace reconocer y fortalecer el sentido de pertenencia nasa y sentir la sangre indígena que llevan en las venas.

Algo de resaltar tiene que ver con el nombre Path Yu', "donde Path, se relaciona con una planta que se da en el páramo de hoja ancha y que sirvió de cuna al gran líder Juan Tama y Yu', significa agua y de ahí la vida, según la cual, la zona tiene que ver con el árbol del agua o el árbol de la vida", palabras del docente Efraín Copaque en una de las clases.

Como metodología y estrategia de aprendizaje utiliza varios elementos, entre ellos el tablero donde dibuja el escudo del resguardo, la bandera del CRIC, el bastón de autoridad que llevan los cabildantes, entre los más destacados. En otras ocasiones el docente Efraín recurre a los videos que reflejan la historia de las conquistas, y otros que se relacionan con otras culturas. Así mismo, lleva a los estudiantes a recorridos o salidas de campo al territorio que actualmente habitan, en estos ejercicios de campo los acerca al conocimiento desde la oralidad en relación a la historia de sus antepasados que vivieron en territorio de diferentes climas y donde se cultivaban otros productos.

En relación a la evaluación esta la hace de manera permanente, siempre está indagando entre sus estudiantes si entendieron o si tienen dudas, además revisa los cuadernos y las actividades que deja para la casa; complementa la evaluación con exámenes escritos y orales que le permiten adjudicar desde la manera cuantitativa una nota para ser valorado y medir su rendimiento académico.

Una de las mayores fortalezas con las que cuenta el profesor Efraín es el poder de la palabra en la oralidad, los niños siempre entienden sus explicaciones, pues el profesor hace descripciones

de las historias que cuenta con mucho detalle, anécdotas, ejemplos, comparaciones permitiendo que los niños(as) afiancen sus conocimientos y desde la oralidad logren mantener su historia.

Las mingas, hacen parte fundamental del proceso académico mucho más en el área de las Ciencias Sociales donde se puede valorar la interrelación entre las personas, el arraigo por la tierra, las costumbres y cosmovisiones que caracterizan a estas comunidades indígenas. Por lo que los niños de estos grados participan de manera activa durante las convocatorias realizadas por las autoridades mayores o ‘cabildo’ y que el profesor acompaña y orienta dándole a los menores ánimo por la práctica de estas actividades comunitarias.

De otro lado, es de anotar que el profesor Efraín es muy creativo y recursivo en sus metodologías, varía constantemente para que los estudiantes no se aburran, utiliza diferentes materiales didácticos como cartillas, rompecabezas, juegos, pinturas, entre otros haciendo que los momentos que los niños comparten en el ámbito escolar sean más a menos y cumplan con los objetivos propuestos de fortalecimiento y recuperación tradicional con la que se enfoca esta educación.

CAPITULO III

PRÁCTICAS Y SABERES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN PATH YU'



Foto No 9: Estudiantes 3° y 4° y 5° de la Institución kwesx ksxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños), archivo personal, Silva, 2013

Las culturas indígenas tienen dos experiencias claramente diferenciadas respecto a la educación: en primer lugar están los procesos propios alimentados con los conocimientos y saberes de nuestros abuelos, de nuestros capitanes y demás autoridades propias de la población en general que diariamente construyen en su relación con la tierra, en su trabajo, en la tradición oral y la historia.

En segundo lugar tienen la educación escolarizada, propiciada por el Estado y la Iglesia que por sus efectos reales en las comunidades se considera uno de los principales medios de desintegración cultural y asimilación acrítica de conocimientos y valores ajenos a las necesidades

comunitarias. Lo anterior, porque los jóvenes están en la institución educativa campesina, recibiendo esa influencia.

En tercer lugar tienen muchos procesos de educación generados a partir de necesidades muy precisas como la organización desde la dimensión organizativa, las comunidades reivindican la educación como un derecho ancestral y humano, en tanto cada pueblo posee un acumulado de conocimientos, normas y valores que le dan derecho de ser respetado y valorado en su identidad, a ser reconocido en la diversidad y a persistir como cultura.



Foto No. 10. Estudiantes de la Institución kwesx kxaw yah fxide en actividad al aire libre. Fuente: Archivo personal, Mulcue, 2013

En este sentido la etnografía se centra en el desarrollo del área de las Ciencias Sociales de los grados 3°, 4° y 5° de la Escuela El Despertar de Nuestros Sueños, KWESX KXAW KI' FXITXSA YAT del resguardo Nasa de Path Yu', tal como se conoce comúnmente desde el

Ministerio de Educación Nacional MEN, y que desde el Proyecto Educativo Comunitario PEC se identifica como Territorio y Sociedad, la cual está articulado al Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, relacionado con los procesos político, organizativo, pedagógico, administrativo y de gestión, diseñados y estructurados en calidad de ejes orientadores en el marco general de la educación propia estipulados para las comunidades indígenas del país; donde se realizaron cinco secciones de trabajo entre los meses de Julio y Diciembre del año 2008, quedando así: la primera sección en Bogotá, julio 28, agosto 1 del 2008. La segunda sesión fue en Medellín, agosto 18 al 22. La tercera sesión fue en Bogotá. Septiembre 29 a Octubre 3 de 2008. La cuarta sesión fue en Bogotá, Noviembre 5 al 7. La quinta sesión fue en Bogotá, Diciembre 9 AL 12 de 2008 del sistema educativo indígena propio SEIP por ONIC, AICO, IAC, CIT, donde se abordaron los componentes integrales del SEIP como estrategia fundamental para el desarrollo de la educación propia en las comunidades indígenas, con el ánimo de llevar a cabo una educación pertinente social y cultural, para la permanencia y pervivencia como pueblos en el tiempo. Es así como se quiere llevar a cabo una educación fundamentado en las raíces culturales y centrado en el pensamiento Nasa, que contribuya a fortificar las identidades de cada pueblo y potenciar las condiciones para lograr un buen vivir comunitario ajustado en la unidad de diálogo y la reciprocidad, que conlleven al fortalecimiento y construcción de la autonomía.

Considerando que la educación propia parte de la realidad de la vida de las comunidades nasas en relación con la madre naturaleza y algunas partes de los usos y costumbres, es importante implementar una educación alterna a la tradicional, en la que se reconozca y se pueda pensar y en fortalecer las identidades para así cada vez ser más incluyentes y dar respuesta a las

múltiples expresiones de la diversidad de nuestra sociedad, a partir del conocimiento y valoración de las culturas.

Cabe anotar que la población infantil de 1 a 9 años representa el 26,21% de la población total, los cuales se les debe preparar en un proceso educativo que les permita fortalecer su identidad. También es preciso decir que en la actualidad asisten a la escuela 42 estudiantes, los cuales cuentan con tres profesores bilingües y un profesor monolingüe, como se caracterizó anteriormente y que además están trabajando con los padres de familia la construcción de un proyecto educativo que responda a las necesidades de la comunidad con énfasis en el fortalecimiento cultural y de identidad, así como la conservación de la lengua materna.

De esta manera, en el siguiente cuadro se muestra la población infantil y juvenil con la que cuenta la comunidad, desde 1 a 19 años de edad, donde se puede observar un panorama general de las necesidades educativas que esta población requiere para el fortalecimiento y pervivencia de la cultura nasa, representada y asentada por esta comunidad en el resguardo de Path yu' del municipio de Cajibío-Cauca.

EDADES	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL
De 1 a 4 años	21	17.36	12	11.65	33
De 5 a 9 años	18	14.88	15	14.56	33
De 10 a 14 años	16	13.22	14	13.59	30
De 15 a 19 años	19	15.70	10	9.71	29

3.1 EL MAESTRO EFRAIN COPAQUE, UNA HISTORIA DE VIDA EN LA DOCENCIA

De acuerdo a lo manifestado por el profesor, nació el 05 de diciembre de 1966 en la vereda Monte Cruz del Municipio de Páez, sus padres son Nasas nativos del Resguardo Indígena de Vitoncó, Municipio de Páez, ambos dedicados a la agricultura y su padre Julio Gonzalo Copaque y su madre Pascualina Quisacue dedicada al negocio de hortalizas, tubérculos y frutas en la galería de Belalcázar, pertenecientes a la vereda de Monte Cruz.

Cuenta que tiene tres hermanos y tres hermanas de los cuales uno es docente comunitario indígena, que labora en el establecimiento educativo en el Resguardo Indígena de Huila, denominado CALOTO PAEZ, los otros hermanos se dedican a la agricultura y amas de casa dedicadas a las familias, ellos son Alvaro Copaque, Gildardo Copaque, Leidy Copaque, Nilda Copaque Y Luz Eina Copaque.

En relación a su formación académica el profesor comenta, que ha sido formado en el contexto comunitario, además cuenta con formación académico del grado 11 como Bachiller pedagógico otorgado Normal Superior los Andes de la VEGA. Se ha especializado en LECTO ESCRITURA NASA YUWE, en el cabildo indígena de Pitayo, municipio de Silvia y a través del Programa Pedagógico de Educación, CRIC.

Así mismo, manifiesta que su vocación docente nace por los valores que le inculcaron desde el seno de la familia y sus abuelos que desde la infancia le aconsejaron tener espíritu de trabajo comunitario y la relación directa con los mayores, hacer partícipes en diferentes eventos de la

comunidad, le permitió formar y servir a la comunidad caminando siempre acorde a las orientaciones de la Autoridad y el SAT NEHWESX (capitán) en la actualidad. Su experiencia docente inicia en el año 1991 y 1992, en el Establecimiento Educativo Santa Marta, Resguardo de Mosoco, y desde entonces ha sentido que esa es su vocación pues comenta: “llevo laborando 11 años en el campo de la docencia siempre dinamizando que nuestra cultura no se debilite, mi vocación es dedicar que los estudiantes hablen y escriban el NASA YUWE” (2013)

Considera de igual forma que en este proceso de construcción colectiva, la comunidad y la Autoridad Tradicional le dieron la oportunidad de seguir retroalimentando el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, en el marco del Plan de Vida del Resguardo, por lo tanto no fue por decisión propia si no por la comunidad y que si tuviera la oportunidad de elegir su trabajo ideal sería apoyar los procesos educativos a nivel zonal, de los Reasentamientos del Cauca NASA UUS, articulando los equipos de educación del orden local, zonal y regional. A lo que agrega que lo más importante de su trabajo es continuar como persona conociendo otras experiencias en el campo educativo y otros pueblos indígenas, además insiste en que hay que tener mucha paciencia a la comunidad educativa, al estar en medio de los campesinos no es nada fácil sus dinámicas son totalmente diferentes, por ende algunos padres de familia no quieren que hablen el NASA YUWE, es una lucha continua de persistencia para que la comunidad apropie, valore y sientan orgullo de su propia identidad cultural, por esta razón a veces es duro.

Cuando se le preguntó el significado que tenía para el ser docente contestó: “Significa compromiso con la comunidad educativa, responsabilidad consigo mismo y con los estudiantes,

eficiencia con las labores pedagógicas, tener vocación y entrega como docente”, respuestas que dejan ver en él un ser íntegro y comprometido con la educación en su comunidad.

También comentó que le gustaría que lo recuerden siempre por las buenas orientaciones que contribuyeron a la formación individual y colectiva con buenos principios y valores mientras no se apague el sol.

De otro lado en relación a cómo ve la trayectoria de las etapas de su enseñanza de primaria a secundaria, él dice que “La trayectoria laboral, en el trascurso del tiempo y desarrollo pedagógico con los estudiantes de la básica primaria, como dinamizador comunitario es otra experiencia más con los estudiantes de la secundaria, igual se requiere mucha investigación y la implementación de buenas estrategias metodológicas para llegar a los estudiantes que puedan entender, desarrollar los temas y preparación”.

Finalmente manifiesta que gracias a la población indígena, tuvo la posibilidad de autoformarse en el entorno propio y otros espacios de diferentes responsabilidades, adquirió experiencias pedagógicas, en las asambleas comunitarias, juntas directivas zonales y congresos a nivel regional y que fue un reto muy importante, como persona poder compartir los conocimientos previos en los aspectos políticos, pedagógicos y administrativos en el centro educativo donde actualmente labora.

3.2 LA EXPERIENCIA DE OBSERVAR CÓMO SE CONSTRUYE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DESPERTAR DE NUESTROS SUEÑOS

3.2.1 El proceso de acercamiento para el inicio de una observación etnográfica. Con el fin de solicitar permiso para llevar a cabo el trabajo etnográfico, al llegar a la localidad de Path Yu´ después de un recorrido en moto por un espacio de un hora y veinte minutos; la primera persona que respondió el saludo fue el señor Arsenio Perdomo, quien amablemente me informo que para ese día el señor rector o el coordinador de la escuela, no se encontraban en el caserío; por lo que me sugirió hablar con el coordinador pedagógico, señor Aron Liponce, quien era el único encargado y representante del proceso educativo en ese momento. Una vez me encuentro con él, le informo del trabajo de etnografía que me proponía realizar en la comunidad. Ante esto, el señor Liponce avala este primer acercamiento y me orienta frente a la necesidad de socializar formalmente esta solicitud ante el gobernador del Cabildo, el Coordinador Académico y la comunidad, así las cosas continué el recorrido y me dispuse a buscar al señor Efraín Copaque, docente y coordinador académico quien vive a veinte minutos del caserío en la vereda de Cenegueta. Cuando llegue a la casa del señor coordinador Efraín Copaque, en una corta y amena charla le manifesté el motivo de mi visita confirmándome su respaldo e interés por el trabajo a realizar, además de expresar claramente que todos los estudiantes de la universidad del Cauca éramos bienvenidos, informándome que los días de clase en el área de sociedad y territorio eran los martes de 7:30 a 9.30 a.m., y luego de 12.30 a 1.30 p.m., posteriormente el día miércoles era de 12.30 a 1.15 p.m. para un total de cuatro horas semanales. También me explicó que se trabaja por bloques; es decir, los grados primero y segundo en el primer bloque y en el segundo bloque los grados tercero, cuarto y quinto, dejándome claro que la institución es una escuela

multigrado; debido a la falta de niños, que radica en la planificación familiar de la gran mayoría de parejas, que en este caso suelen ser jóvenes. Por otra parte, me extiende una invitación a una reunión que se llevara a cabo el día 11 de abril, con el objetivo de entregar boletines y posesionar el nuevo cabildo escolar, ocasión que debería aprovechar para presentarme ante la comunidad y así poder adquirir mayor responsabilidad y compromiso.

El primer encuentro que se tiene con una nueva comunidad, la primera impresión que se deja y uno se lleva de las personas con las que se van a trabajar en adelante es fundamental para el desarrollo del programa, ya que depende de esto, la manera de cómo se influirá en la sociedad más exactamente en la escuela.

Así pues, con la invitación hecha por el profesor Efraín Copaque, me dirigí al Resguardo, para socializar mi propuesta ante la comunidad, los padres y madres de familia, los docentes y el cuerpo del Cabildo acompañados por el Señor Capitán Felix Yoinó.

Los saludé y les comente que el motivo de hacer presencia en ese momento era poder socializar una propuesta que consistía en realizar una observación etnográfica para determinar las metodologías implementadas por un docente de esa comunidad y analizar si se estaba o no implementando la educación propia. Este trabajo permitiría a la comunidad escuchar un concepto desde una mirada profesional etnoeducativa para procurar con las reflexiones y análisis realizados al final del trabajo, el mejoramiento de los procesos educativos realizados al interior de la comunidad de Path yu'.

Finalmente, la comunidad en pleno acepto la propuesta; además una de las ventajas con las que contaba era que anteriormente había realizado un trabajo de observación de clase, una actividad orientada en el área Culturas, Lenguaje Y Pensamiento dirigida por la profesora Martha Corrales. Es así que con la aprobación y el aval de la comunidad me dispuse a organizar la planeación de los encuentros con el profesor Efraín Copaque quien finalmente sería el profesor a observar con el grupo de niños de los grados tercero, cuarto y quinto.

Cuando se hace una intervención en una comunidad en donde algunas personas son desconocidas se está a la expectativa de las diferentes reacciones que tengan sus miembros ya que sus raíces tan ancestrales son muy influyentes en su pensamiento y en lo que opinan, al ver que un miembro que no pertenece a su comunidad intente participar en ella. Por lo que el primer logro alcanzado de este trabajo se puede decir claramente que es cómo las personas aceptan y reciben mi presencia de forma amena y cálida, además de permitir que sus procesos de reconstrucción cultural sean apoyados por externos en sus diferentes formas de percibir el mundo.

3.2.2 Conociendo las ciencias sociales desde otras dimensiones. El desarrollo de las clases de las ciencias sociales, de acuerdo a lo que comento el profesor Efraín Copaque, y quien manifiesta que: -“en primer lugar las Ciencias Sociales, se conocen como “Territorio y Sociedad” se lleva a cabo no de la manera tradicional tal como lo estipula el MEN, se desenvuelve desde el ámbito de la educación propia, se parte de lo que hay en el contexto en relación con el territorio ancestral nasa (zona Tierradentro), explicando y nombrando algunas de las veredas de Páez, ya que los padres de familia provienen de diferentes resguardos, se hace una historia de vida de las familias

para que los educandos conozcan la raíz de sus ancestros, teniendo en cuenta los apellidos más comunes como Pumba, Perdomo, Mulcué, Liponce, Ecue, Tenorio, entre otros, lo cual hace reconocer y fortalecer el sentido de pertenencia nasa y sentir la sangre indígena que llevan en las venas”.

La primera observación que tuve en terreno con el objeto de estudio, fue durante la clase del Profesor Efraín con los grados de tercero, cuarto y quinto. En un primer momento fui presentada en la clase y posteriormente se me dio la posibilidad de instalarme al final del salón para realizar la observación. En ese momento comenzó mi primera experiencia etnográfica en el salón de clases.

Cuando el profesor Efraín inicia la clase saluda a los niños en las dos lenguas (Nasa Yuwe y español), y empieza explicando y escribiendo en el tablero lo que significa Path Yu, donde Path, se relaciona con una planta de hoja ancha que se da en el páramo y que sirvió de cuna al gran líder Juan Tama; y Yu, significa agua y de ahí la vida, según la cual la zona tiene que ver con el árbol del agua o el árbol de la vida. Seguidamente dibuja el escudo del resguardo, la bandera del CRIC, el bastón de autoridad que llevan los cabildantes, entre los símbolos más destacados. Con esta introducción y aclaración del sentido que para las nasas y en especial para esta comunidad tiene su origen ancestral, el profesor Efraín continúa la clase e invita a los niños a reunirse en grupo para realizar una actividad.

Los estudiantes reaccionan inmediatamente, por ejemplo la niña Yeimin Campo (9 años) dice: “-vamos vengan los de tercero aquí”, mientras que los del grado cuarto son invita dos por Dennis

Perdomo (10 años) quien dice: “aquí nos haremos lo de cuarto” y el grado quinto que solo eran cuatro jóvenes se ubicaron en otra parte del salón rápidamente. Una vez organizados los grupos el profesor expresa las siguientes instrucciones: “-bueno niños, vamos a empezar a repartir los temas, los de grado tercero van a trabajar Territorio y van a pintar el mapa del municipio de Paez; lo de cuarto por su parte van a ubicar en el mapa las veredas del municipio de Cajibío y los del grado quinto, leerán mitos y leyendas con los textos de -La cacica gaitana- y -Juan Tama-. Al final todos deben socializar lo que hicieron ante el grupo.”

Cuando los niños inician la elaboración de los trabajos se nota mucha comunicación entre ellos, se preguntan unos a otros en sus grupos como hacer, miran el trabajo de los compañeros y lo comparan, algunos que no tienen la habilidad de hacerlo rápido son auxiliados y apoyados por lo que terminan primero.



Foto No 11. Actividad de grupos, estudiantes de los grados 3, 4 y 5.
Institución kwesx ksxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños).
Fuente: Archivo personal, Silva, (2013)

Mientras tanto, el profesor durante este ejercicio grupal es el que va articulando los grupos no en su composición pero sí en su apoyo logístico, a través de la aclaración de dudas que surjan al interior de los grupos, así mismo ejerce su control y evaluación a través de la observación global de la sala de clases. Al profesor se acerca Alan Mulcue (9 años) para preguntarle -“Así está bien profe?” Mostrándole su mapa pintado y terminado. El profesor, revisa el mapa y le dice al niño – “si pero debes mejorar cuando pintes para que no te pases de las líneas de división y cada zona quede bien diferenciada”.

Es una clase tranquila, los niños realizan los trabajos como fueron orientados, al finalizar van mostrando y socializando sus resultados, los de tercero solo muestran los mapas a los otros, los de cuarto indican las veredas del municipio de Cajibío, y los de quinto explican lo que entendieron de las lecturas. El profesor por su parte amplía y concreta algunas de las intervenciones de los niños aclarando sitios de ubicación en los mapas o sobre los mitos y leyendas que han explicado.

Con respecto a la posición espacial dentro del salón de clases, puedo decir que favorece a la institución del investigador estar al final del salón ya que se puede observar el contexto global del salón de clases, además de intervenir lo menos posible en el desarrollo normal de las clases, esto no quita que de alguna u otra manera mi presencia es ciertamente un factor de coerción, tanto para los estudiantes como para el profesor.

En lo referente al profesor Efraín Copaque, la primera impresión para el análisis es que se muestra como una persona tolerante, al impartir su labor educativa, sin embargo establece

medidas restrictivas cuando estos los niños rompen las normas de conducta, tales como presentar actitudes de desorden. Ante lo cual, el profesor les llama la atención, mostrando su autoridad.

De otro lado, es claro que el ambiente del área de “Territorio y Sociedad” experimentado en las clases del profesor Efraín y sus estudiantes representan la etnoeducación en su máxima expresión cuando utiliza metodologías que incluyen información propia de la comunidad, historias donde existe identidad y que los niños reconocen como elementos propios de su cultura.



Foto No. 12: Salón de clases de los niños de los grados 3,4 y 5 Institución kwesx kxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños), archivo personal, Silva, 2013

3.2.3 La estructura política del reasentamiento, el resguardo y el territorio. Para este encuentro, llegue al centro educativo alrededor de las 7:30 a.m., apenas estaban llegando los estudiantes, casualmente una de las niñas del grado tercero, con quien establecí un dialogo con el ánimo de conocerla un poco más, me acerque a ella y saludé; se muestra un poco tímida, pero a

los pocos minutos entra en confianza y empezamos a conversar. Lo primero que hago es preguntarle su nombre, ella me responde: -“Yo me llamo Derly Campo, tengo 10 años”; y me cuenta de manera espontánea que el día anterior había llegado el director, y que ella no lo distinguía y que les había hecho unas recomendaciones: hablar Nasa yuwe, sentirse orgulloso de ser indígena y ser responsable en las actividades a desarrollar.

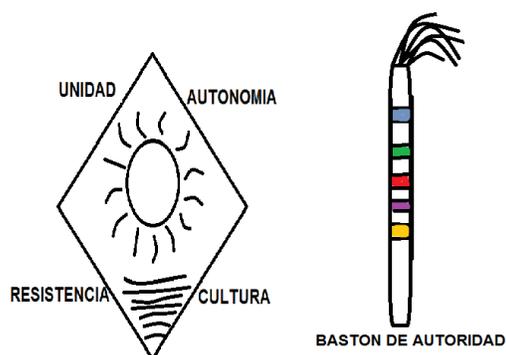
Después llega el profesor Efraín, nos saluda y empiezan a llegar los demás estudiantes. Ingresamos al salón, y el profesor dice: “Hoy vamos a trabajar sobre la estructura política del resguardo, el asentamiento, el resguardo y el territorio. Bien, pregunta a los niños -“¿salimos al patio o nos quedamos aquí?”, los estudiantes responden: -“vamos al patio”, entonces dice el profesor: “Bueno, llevamos el tablero pues debo explicarles algunos temas”.

Los estudiantes salen hacia el patio, uno de ellos lleva el tablero y lo coloca recostado en un árbol y alrededor coloca unos pupitres y otros se sientan sobre los troncos; Luego empieza el profesor a explicarles: “Bien, tenemos el resguardo constituido”, y pregunta a los estudiantes: “¿Cómo se denomina el resguardo?” y los estudiantes responden activamente: “El Cabildo indígena del Resguardo de Path Yu', municipio de Cajibío, cuando se legalizó con este nombre.”

Entonces el profesor Efraín dice: -“bien, es más deben recordar que la palabra Path Yu' tiene dos significados ” el profesor escribe en el tablero **Path** Significa planta que se da en el páramo de hoja ancha y que sirvió de cuna a Juan Tama, y **Yu'** significa vida y agua; También les dice a

los estudiante que la resolución se obtuvo el 10 de Abril del 2003, expedida desde el Ministerio de Estudio Étnicos, el número de la resolución es 043, continua explicando que el resguardo está constituido legalmente.

Luego de hacer esta explicación pasa al tablero y dibuja el símbolo del resguardo y el Bastón de Autoridad:



También el profesor les dice a los niños que como Nasa debemos permanecer unidos.

Posteriormente el profesor empieza a dictar clase, explicándoles: -“el resguardo está conformado por cinco veredas, así:

Vereda la Unión
 Vereda la Cenegueta
 Vereda Carrizal
 Vereda la Capilla
 Vereda la Ferreira

También el profesor les explica a los niños que la Capilla es la cabecera del corregimiento, luego les hace preguntas a los niños como: ¿Quienes viven en la Vereda el Carrizal? Y los niños

David Vargas, José Hermes Yonda, levantan la mano, observo que los niños están atentos y además interviene y comenta Wilfren Arley Pumba -“para llegar a la escuela desde mi vereda hay 30 minutos, yo vivo en la vereda La Capilla”, y así sucesivamente van participando los demás niños.

Después el profesor explica que el corregimiento de Cajibío está conformado por los siguientes resguardos y los escribe en el tablero:

Cabildo de Path Yu'
Cabildo de Cofradía
Cabildo de Misak

Después de esta breve explicación el profesor les pasa a los niños y niñas unas fotocopias que contiene una sopa de letras y les dice que deben marcar las hojas con el nombre de cada uno y resolver la sopa de letras este trabajo es solo para el grado Tercero. Los niños reciben el material y se dispersan por la cancha para hacer la sopa de letras, algunos van en parejas otros deciden hacerla solos.

Para los grados cuarto y quinto el profesor continúa la clase comentándoles que en Cajibío se ven pueblos indígenas, campesinos, afro descendientes y Misak, que la mayoría de la población es campesina. Utiliza entonces la oralidad como metodología para la transmisión de estos conocimientos y características relevantes del territorio actual donde habitan. Así mismo, el profesor constantemente hace comparaciones con el territorio originario o ancestral de “Tierradentro”, pues considera importante que la memoria de sus antepasados continúe viva en el

pensamiento de los niños para poder continuar con la lucha por la recuperación y el fortalecimiento de todos los procesos identitarios con lo que la comunidad trabaja actualmente.

Denis Steven Perdomo, pregunta –“profe, y esos misak, cuáles son?. A lo que el profesor Efraín responde, los misak son los mismos que conocemos como guámbianos, lo que pasa es que “misak” es un término en la lengua de ellos que significa “nuestra gente”, y actualmente les gusta más que los llamen misak que guambianos, la mayoría de ellos habitan en Silvia y sus alrededores, otros se han desplazado también y viven en otros municipio como Morales, aquí mismo en Cajibío, y otros”.

Al observar a los niños en su entorno me hace reflexionar de cuan afortunados son en su ambiente de toda la naturaleza que pueden aprovechar, y me pareció muy propicio que se esté enseñando lo de su cultura como sus símbolos más representativos, así como la existencia de otros grupos indígenas que se encuentran compartiendo parte del territorio. Estos elementos característicos de la etnoeducación reflejan la importancia de esta para unir culturas y compartir saberes.

3.2.4 Un encuentro para reflexionar en el quehacer docente. Para este día, antes de empezar la clase, me dirigí hacia el profesor Efraín Copaque con la intención de hacerle unas preguntas respecto al planeador de la clase, le dije profe cuénteme -“¿Cómo planea el área de Ciencias Sociales?, él me responde que de acuerdo al planeador, aunque algunas veces hay que cambiar

porque la autoridad del Cabildo programa trabajo comunitario, donde deben participar los estudiantes, docentes y padres de familia, así como ocurriría el día de hoy, pero que por no convocar con tiempo no se pudo realizar, debido a la falta de información. Por esta razón las clases de este día inician a las 8:00 a.m. Ingresamos al salón del grado sexto, los estudiantes preguntan “-qué vamos a hacer, no hemos traído cuadernos sino herramientas para trabajar”. El profesor les responde “vamos a ver un vídeo sobre Cristóbal Colon para reforzar el área de sociedad y territorio. Pues ustedes podrán ver como los españoles nos quitan los metales, minerales, como es el viaje que hizo Colon, también podrán ver las embarcaciones a manera de repaso”.

Ante el anuncio que hace el profesor, lo primero que puedo detectar y que considero lo más evidente fue la falta de interés de los niños por ver este vídeo, entre ellos conversaban y decían por ejemplo Brainer Idalmis Mulcue, dice que: -“las embarcaciones son la Niña, La Pinta y La Santa María, y luego interviene David Santiago Tenorio y comenta -“la llegada a la Isla de Guanani es el 14 de Octubre de 1492 cuando toman la tierra y la llaman San Salvador” y entonces agrega José Hermes Yonda -“por primera vez se encuentran con los indígenas a quienes le llaman “Salvajes” y sus castigos eran con látigo”.

El dialogo de los niños muestra que ellos ya han visto este vídeo. Por un momento el profesor sale del salón, y los estudiantes se dirigen a mí y me dicen: -“Profesora ya hemos visto este vídeo, ¿Porque no dibujamos?”, a lo que les respondí que por lo menos lo observemos 10 minutos mas y luego si dibujamos. Pues veo que los estudiantes no le ponen atención a lo que

muestra el vídeo se distraen hablando entre ellos. Pasan 10 minutos y algunos estudiantes como Jordan Eilson Muñoz dicen: “ya pasaron los 10 minutos”, y llega Denis Steven Perdomo preguntándome, -“profe ¿usted ha mirado que cuando muestran a los españoles le cortan la mano a un indio?”, mi respuesta es: “No”; entonces continúan hablando y comentando que quieren salir a dibujar, en ese momento suena la alarma y salen a descanso para tomar el refrigerio. Se percibió como una liberación al escuchar el timbre, los niños salieron corriendo muy contentos la clase por fin había terminado.

Ahora bien, las actividades no programadas o planeadas pueden resultar un fracaso para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mucho más cuando se improvisa o se quiere ocupar a los niños en alguna actividad. En este caso, los niños no se motivan con el video porque ya lo han visto varias veces, generando rechazo, incomodidad y proponiendo hacer otras cosas como dibujar. Además de la falta de innovación y creatividad por parte del docente, es evidente que la escuela no cuenta con suficiente material didáctico audiovisual para complementar las clases y se cae en la repetición de materiales que no aportan mayor conocimiento, pues este ya ha sido asimilado por los estudiantes. Ellos siempre quieren cosas nuevas.

3.2.5 Los climas de territorios indígenas. A las 12:30 p.m. llego a la Escuela de Path Yu', en ese momento cambian la ubicación de la clase y salen hacia el área de la cancha y se ubican debajo de una árbol. Bueno me acerco a ellos, los saludo y me siento cerca de ellos en el prado a observar como da la clase el profesor Efraín. La impresión que me llevo es la buena organización en la cancha, además el orden en que se encontraban los estudiantes.

El profesor inicia su clase orientando los pisos térmicos. Observo que la metodología que aplica es pertinente, pues lo hace de una manera práctica con las plantas y frutos de cada piso térmico. Por ejemplo dice: “-en las zonas de páramo encontramos el frailejón y las plantas frescas para los rituales, también en la zona fría se da la papa, la fresa, la mora; y continua diciendo en este territorio donde estamos el clima es templado, y aquí se cultiva, el plátano, la caña panelera, los espárragos, el café, la yuca”. Posteriormente pregunta a los estudiantes que cultivan en sus casas, a lo que Yeimy Dilleli Campo responde: -“nosotros cultivamos caña panelera y tenemos unos árboles de aguacate”, luego interviene Jhon Leiton Usnas y dice: “en mi casa tenemos plátanos, yuca y maíz”, habla José Orlando Usnas, quien comenta, -“yo también tengo plátanos y café y naranjas y mandarinas”. Con el comentario de los niños el profesor les dice que aunque este no es el territorio originario también cuenta con una riqueza natural importante que se debe cuidar, valorar y respetar, continúa comentando y les recuerda que: -“en Tierradentro los cultivos más representativos son la papa, el ulluco, la mora, la cebolla, el ajo, el maíz; antes de llegar a este territorio las familias vivíamos de cultivar estos productos, ahora ustedes saben cultivar otros, entonces en cualquier parte donde vayamos sabemos que la tierra se trabaja y ella produce para el sustento de toda la familia”

Después de esta explicación, les indica que en el cuaderno deben representar los pisos térmicos de acuerdo al dibujo que el hizo en el tablero, una gráfica en forma de montaña que contiene cada uno de los pisos térmicos y los productos que se pueden encontrar en ellos. Cada uno de los conceptos, a los que el profesor hace referencia son fundamentales y hacen parte de la cultura indígena mucho más cuando esta se ha caracterizado por el constante valor que se le da a la tierra, a los cultivos, a las labores agrícolas que encierran todo un mundo de tradiciones

culturales y que unen a las comunidades en busca de su auto sostenibilidad alimentaria. Además el profesor usa términos precisos que se aplican en la vida diaria centrada en su contexto, entorno y cotidianidad en los que los niños interactúan constantemente.



Foto No 13: Los niños de los grados 3,4 y 5 en clase al aire libre.
Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

La educación basada en la interrelación del estudiante con el entorno, nos lleva a ratificar que las situaciones didácticas a través del lenguaje integral incentivan en el estudiante su deseo de participar, de contar lo que sabe, lo que vive y lo que siente. Al respecto Goodman (1990:5), expresa:

Los programas de “lenguaje integral” respetan a los alumnos: quienes son, su origen, su forma de hablar, lo que leen y sus experiencias anteriores a su entrada a la escuela. De esta manera no hay niños con desventajas respecto al sistema escolar. Se respetan los antecedentes lingüísticos de los niños lo que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y que continúan haciéndolo si el sistema escolar reconoce lo que son y quienes son;...”

Finalmente, es claro que para el docente Efraín como para sus estudiantes, este tipo de actividades donde se integran los conocimientos propios de su cotidianidad resulta mucho más efectivo o exitoso el aprendizaje, los niños interiorizan los elementos complementarios y lo disfrutan, permitiendo dar mejores resultados al momento de demostrar en las evaluaciones dichos conocimientos.

3.2.6 Los niños y niñas Preparando el evento del 6 de Junio, para la conmemoración de la avalancha del Páez. A las 07:30 a.m., llegue a la escuela y mire que los estudiantes estaban preparando unos cantos en Nasa yuwe para la conmemoración de los 19 años de la Avalancha de río Páez, territorio ancestral, con la compañía de Profesor Efraín Copaque. Me acerque y salude y les comente que el profesor Gonzalo del Llano estaba por llegar. Luego me dedique a hacer mi observación Etnográfica.



Foto No 14: Los niños de los grados 3,4 y 5, preparando el evento del 6 de junio. Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

Los niños cantan en Nasa yuwe, otros tocan la guitarra están muy activos preparando el evento. A eso de las 08:30 a.m. Llega el profesor Gonzalo del Llano, nos saludamos y lo presento con el profesor Efraín Copaque, así como a los estudiantes. Los profesores Efraín y Gonzalo inician un conversatorio donde el profesor Efraín manifiesta que el Nasa yuwe se está debilitando, pero que están tratando de recuperarlo a través de cantos, poesía, en compañía de los padres de familia. Posteriormente el profesor Gonzalo pregunta por su experiencia en el trabajo, a lo cual responde el profesor Efraín que lleva 7 años trabajando con la docencia, que inicialmente daba clases en la escuela de los campesinos debido a que no tenía un lugar para enseñarles a los niños que venían del Municipio Páez desplazados por el desastre natural.

Comenta También que luego trabajó 2 años con la AIC Asociación indígena del Cauca, en la parte de salud. Luego lo mandaron a coordinación pedagógica durante ocho años en la Asociación Nasa Ñus, después lo nombraron gobernador en el año 2010, posteriormente lo dejaron descansar un año, y después lo mandan a apoyar los proyectos de la escuela como lo es la infraestructura, la ganadería y el proyecto de especies menores.

Además comenta que el sueño que él tiene es que en doce años se vea el resultado de los proyectos mencionados. Comenta También que cuando recién llegaron a comprar la finca de nombre la Unión para adecuar la escuela propia fue difícil porque los campesinos también querían esa finca y lo que les faltó fue plata, entonces se presenta un conflicto entre campesinos e indígenas pero finalmente los indígenas a través de ayunos y oraciones lograron aplacar un poco esas diferencias, que se están presentando y que la corporación Nasa Kiwe negociara esta finca

llamada la Cecilia ubicada en la Vereda la Unión. Respecto a este relato, nos aporta el siguiente material fotográfico que da cuenta de los momentos tan difíciles que tuvieron que pasar para lograr posesionarse y comprar la finca en mención.



Foto No.15: Época de conflictos entre indígenas y campesinos.
Fuente: Archivo personal Mulcúe (2007)

También cuenta el profesor Efraín que los campesinos sembraron café, construyeron unos ranchos pero que a través de la oración se abre la mesa de diálogo durante días. Continúa precisando que en esta escuela hay 43 alumnos, desde el grado Primero hasta el grado Noveno y que a nivel de Nasa Us hay 280 alumnos y finalmente agrega -“los campesinos son trabajadores de Cartón Colombia, debido a que ellos vendieron sus tierras”. Después de este diálogo el profesor Efraín continúa con los estudiantes, orientándoles en la parte del significado de las canciones.

Para la comunidad de Path Yu', la conmemoración de esta fecha es muy importante, con ella toda la comunidad se integra y los niños y niñas que no vivieron esta tragedia la entienden y la sienten gracias a las historias que los mayores y adultos que sufrieron y sobrevivieron la avalancha les transmiten desde la oralidad. Es así que las canciones expresadas en lengua Nasa Yuwe manifiestan el dolor, la nostalgia y los sentimientos que dejó este evento, así mismo una voz de esperanza de continuar con la lucha por la supervivencia adaptándose a nuevos territorios trayendo consigo sus costumbres, su cultura, sus creencias y sus formas de interrelación como es la minga, característica de la comunidad nasa que se ha mantenido a través de los tiempos.



Foto No. 16: Minga comunitaria realizada con los niños(as) para celebrar y conmemorar la tragedia de la avalancha de Páez. Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

3.2.7 Integralidad en la educación de las ciencias sociales con la metodología multigrado.

El día 11 de Junio el Señor Coordinación Efraín Copaque hace formar a todos los estudiantes frente a los salones de los grados 5,6,7,8 y 9 luego les da un caluroso saludo y dice unas

palabras de agradecimiento por la labor realizada el día 6 y 7 de Junio. Hace una invitación a estudiantes y docentes a ir construyendo una cartilla de actividades realizadas y dejarla en el archivo, también que el objetivo se cumplió, que se avecina la entrega de boletines. Les hace una observación a los estudiantes que escriben, pero no repasan, que van regular, además les dice que en esta semana se realizaran talleres para sacar notas, comenta que para la próxima semana se hará la formación con el fin de recibir el revuelto y así poder controlar quienes lo traen y quienes no; ya que después del evento quedamos faltos de remesa.

Después manifiesta el profesor Efraín a los estudiantes que deben estudiar, pues que el día 20 de Junio a partir de las 9 de la mañana se entregaran los boletines.

Terminada la reunión con los estudiantes, los niños de los grados tercero, cuarto y quinto se dirigen al comedor, empiezan a hacer aseo para organizar los pupitres e iniciar las clases. Los estudiantes empiezan a organizarse por grupos, pues hay bastante espacio, y se organizan por grados.

EL profesor Efraín empieza diciendo: “Bueno para el grado Tercero, van a trabajar, la división política del municipio de Cajibío”, les entrega una fotocopia a cada uno y les da la orientación como deben ubicar los corregimientos del municipio de Cajibío, y colorear.

Luego continúa con los del grado cuarto y Quinto. Les dice: “Con ustedes vamos a trabajar la caracterización general de la población indígena del Cauca”. “Primero los Nasa, dice el profesor, recuerden que el 6 de junio se conmemoran los lugares en donde habitan los Nasas como son los departamentos del Caquetá, Valle del Cauca y en diferentes municipios, porque a raíz del terremoto se dispersó la gente, unos hacia Puerto Rico, Caquetá, El Putumayo”.

En ese instante el estudiante, Wilfren Arley Pumba le dice al profesor -“¿es cierto que el arroz por esos lugares es muy caro?, a lo que el profesor Efraín, responde: -“eso es cierto, pero ahora los Nasa también están sembrando arroz, es decir los compañeros que de Tumbichucue se desplazaron hacia el Putumayo siembran arroz”. Continúa el profesor Efraín diciendo: -“somos Nasa, también llamados paeces en castellano. Somos una comunidad numerosa en el departamento de la Cauca, con más de 11.000 habitantes establecidos hasta ahora ubicados principalmente en la zona de Tierradentro sobre la cuenca del río Páez en la vertiente occidente”.

Dice el profesor Efraín, “entonces somos Nasa, quienes nos bautizaron como paeces fueron los españoles, y repite el profesor donde estemos somos Nasa, no se dejen blanquear, no se olviden de su identidad; debemos ser Nasa desde el pensamiento, costumbres y vivir en comunidad”. Y continúa el discurso diciendo: -“Desde la cordillera central en la zona Norte, Nororiente, Oriente y sobre la cordillera Occidental se conserva el idioma propio, el Nasa yuwe que es hablado en algunas regiones del departamento del Cauca, por una gran mayoría de la población nasa y que se orienta en las escuelas, implementado desde el proyecto educativo comunitario (PEC) ¿Porque se dice PEC?, porque el proyecto educativo se construye con toda la

comunidad y la enseñanza es bilingüe, igualmente se trabaja el tul desde la parte agrícola y el proyecto de ganado de leche desde la parte pecuaria”. Nuevamente repite el profesor Efraín que: -“en el año de 1994 se presentó un sismo y las consecuencias fueron el desbordamientos de los ríos Páez y Moras ocasionando el desplazamiento, hacia diversos puntos del territorio Caucano y Huilense”.



Foto No 17: Los niños de los grados 3, 4 y 5 en actividades de acuerdo a su grado
Fuente: Archivo personal, Silva (2013)

Posteriormente dice el profesor -“también tenemos pueblo Misak está ubicado en la Zona oriente, principalmente en el municipio de Silva aunque debido a la escases de tierra se han movilizado a otros municipios de la zona Nororiente, como son: Caldono, Pescador, al Occidente en el municipio de Morales y al norte del departamento en el municipio de Santander de Quilichao”, el profesor les recuerda nuevamente a los estudiantes que deben estudiar, tener en cuenta la ortografía y mejorar la letra.

Constantemente el profesor está animando a los estudiantes para que mejoren el rendimiento académico en el área de territorio y sociedad, considerando que es de vital importancia para los procesos que se construyen en comunidad. Esto refleja la preocupación que siente el maestro por ver el avance y mejoría en sus alumnos.

Una vez más, pude observar la organización y su distribución de acuerdo al grado, el gran interés que tiene el maestro porque sus alumnos conozcan cada detalle de su cultura, con fechas y lugares exactos, además del número de posibles habitantes que puede tener la comunidad reforzando siempre el orgullo de ser una comunidad Nasa, nunca llegar si quiera a negar sus raíces. Esto genera en los estudiantes un sentido de pertenecía tan grande y de amor por nuestra cultura que debemos aprender.

CAPITULO IV ANALISIS, REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación etnográfica, se ha tratado de poner de manifiesto, la situación de la educación propia; en este caso y en particular el de la Institución kwesx ksxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños), del Resguardo Indígena Path yu', que atiende a población indígena, donde la educación que se está brindando en la actualidad aporta elementos sustanciales al proceso social y cultural en el que se está trabajando como pueblo Nasa.

El docente Efrain Copaque, indígena Nasa comprometido y con vocación docente realiza desde hace años un trabajo de fortalecimiento y reconstrucción de la identidad cultural Nasa a través del quehacer pedagógico que desarrolla en los centros educativos donde ha tenido la oportunidad de intervenir. Actualmente hace parte de la Institución kwesx ksxaw yah fxide (El despertar de nuestros sueños) dirigiendo como coordinador académico y además como docente orientador de los niños de los grados tercero, cuarto y quinto; especialmente en el área de “Sociedad y Territorio” donde utiliza metodologías acordes a las necesidades de los niños(as) que pertenecen a este grupo étnico.

Dichas metodologías están enmarcadas en el uso de los espacios naturales, de contenidos propios identitarios, de momentos de interrelación comunitaria que aprovecha el profesor Efraín para darle a los niños(as) todos los conocimientos de su historia, de fortalecer y reconocer constantemente su cultura y su cosmovisión que aunque lejos de su territorio originario, siembra

semillas de pervivencia en los nuevos asentamientos y en el pensamiento de los niños(as) que son la esperanza de permanecer en el tiempo como pueblo indígena.

De esta manera, la etnoeducación es una gran herramienta que permite acercar los saberes universales, las metodologías educativas de la escuela nueva y los contenidos y saberes culturales de las comunidades indígenas haciéndolos cómplices de una educación más incluyente, pertinente y participativa donde se reconoce -la educación propia- como base fundamental para que la lucha y la resistencia por la cultura perviva.

Aun así, existen como en todo proceso situaciones que dificultan el avance progresivo del afianzamiento de los conocimientos, debido a la falta de materiales didácticos, del apoyo institucional de las entidades que financian y respaldan la educación, sumado a la falta de creatividad e innovación en la que muchas veces caen algunos docentes convirtiendo algunas actividades en aburridas, repetitivas y sin motivación para la participación. Sin embargo; aunque no es una situación permanente en el ámbito escolar de Path yu', se sugiere innovar algunas metodologías aplicadas y en especial los materiales didáctico-audiovisuales con los que actualmente cuenta la escuela.

Otro factor, que podría ayudar a mejorar el devenir educativo al interior de estas comunidades, tiene que ver con la formación docente continua de los maestros que deben enfrentar y asumir tan importante labor. Pues la capacitación permitirá armarnos de nuevas estrategias y herramientas metodológicas que aporten al crecimiento cognitivo de los niños y niñas vinculados a estos procesos de educación y en especial la educación propia o de

comunidades étnicas por las que la lucha de tantos años se ha visto reflejada y han tenido su recompensa en el logro de leyes y decretos; como lo es precisamente el decreto 804 de 1995 donde se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos y donde aparece la etnoeducación como principal herramienta dinamizadora para lograr tal fin. Además de conceptualizar elementos como la *Interculturalidad*, entendida como “la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo” (Decreto 804 de 1995).

De otro lado, la experiencia etnográfica permite entender la realidad de las comunidades desde un enfoque más crítico y constructivista, permite acercarse a los grupos para analizar sus posibilidades, fortalezas y debilidades, dando un concepto relacionado más con los postulados teóricos que muestran el camino hacia la construcción de una educación propia más acorde a las necesidades, que de la experiencia propia que en ocasiones no visualiza el panorama global, sino se centra en el particular, imposibilitando la reflexión conjunta de todo el sistema. Es así, que esta experiencia permite tener una concepción de la educación que se vive en la actualidad y la posibilidad de proponer mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como estudiante del programa de Licenciatura en Etnoeducación y el hecho de no contar con experiencia en la docencia, el trabajo realizado me permitió entender que la etnoeducación es la mejor opción que tenemos las comunidades indígenas para continuar en la lucha por el reconocimiento de nuestros derechos y a través de la etnoeducación nuestros niños, niñas y

jóvenes tendrán la oportunidad de hacer que permanezca intacta la herencia de nuestros antepasados y nuestras culturas propias ancestrales.

REFERENCIAS

- Aguado, Fray Pedro (1575) (1956) “Recuperación historial 1556, biblioteca de la Presidencia de la república.
- Alcaldía Municipal de Cajibío (2008) Plan de saneamiento y manejo de vertimientos. Cajibío: Alcaldía Municipal.
- Betancourt, Darío (1993). Enseñanza de la historia a tres Niveles. Magisterio. Santa fe de Bogotá D.C.
- Castillo, Gonzalo, Rappaport, Joanne & Romero, Fernando. (2004). Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Manuel Quintín Lame. Cali: Editorial Universidad del Cauca, Universidad del Valle Facultad de Humanidades. P.242
- Castro, Fabio (2004) Historia oral: Historias de Vida e Historias Barriales. APPTOS. Bogotá D.C. p.203.
- Cerón, Adrián (2007). Encuentro Andino “El sonido original de nuestra raza”. Comunidad Paez – Nasa. Encontrado en http://adrianceron-encuentroandino.es.tl/COMUNIDAD-PAEZ-NASA-_-CAUCA-_COLOMBIA.htm
- Collo, A. Gustavo. (2007) Todo sobre los indígenas Paeces del Cauca, Colombia, Sur America. Recuperado en http://gcollo.comunidadcoomeva.com/blog/index.php?url=archives/118-TODO-SOBRE-LOS-INDIGENAS-PAECES-DEL-DEPARTAMENTO-DEL-CAUCA_-COLOMBIA,-SUR-AMERICA.html&serendipity%5Bcview%5D=linear
- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2011) Sistema Educativo Indígena Propio. Bogotá D.C. Programa de Educación Bilingüe Intercultural CRIC.

Consejo Regional Indígena del Cauca. (2013) XIV Congreso del Consejo Regional Indígena del Cauca. Recuperado en <http://cric-colombia.org/congreso/?p=234>

De Tezanos, Araceli. (2004) Una Etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo para la investigación social. Bogotá D.C.: Ediciones Antropos. P.191

Goodman, Kenneth (1990) El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y Vida, año 11, No.2

König, Hans. (1994) “En el camino hacia la Nación: Nacionalismo en el proceso de formación del Estado y de la Nación de la Nueva Granada, 1750 a 1856” Banco de la República. Bogotá. Recuperado en http://books.google.com.co/books/about/En_el_camino_hacia_la_naci%C3%B3n.html?id=NyZsAAAAMAAJ&redir_esc=y

Miñada, Carlos (2003) Música y fiestas en la construcción del territorio nasa (Colombia). Recuperado http://www.ciberespiral.org/attachments/225_Experiencias_educativas_20.pdf

Municipio de Cajibío (2001) Estudio Socioeconómico de la comunidad indígena Path Yu'. Fundación Sol y Tierra. Departamento del Cauca.

Nasa. (2013, 1 de diciembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 15:29, diciembre 19, 2013 desde <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nasa&oldid=71115703>.

Pachón, Ximena (1987). Introducción a la Colombia Amerindia: Páez. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. P.225.

Pérez, De Barradas, José. (1943) Colombia de norte a sur. Madrid: Editorial Blass Sociedad Anónima Tipográfica, p.174-215. Recuperado <http://www.todosuslibros.com/autor/perez-de-barradas-jose>

Puertas, Mauricio (1981) “Fiestas religiosas entre los indígenas Páez”, en Revista Javeriana, Bogotá, No.4-77, Tomo XCVI, 135-149 p.

Quintero, Ricardo (1955) Territorio Ignato (Tierradentro) 1921 – 1955, Cali. Imprenta Márquez.

República de Colombia (1995) Decreto 804 de 1995. Recuperado en <http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ED80495.HTM>

Semillero “Administradores del Conocimiento” Historia de los paeces (2012) Recuperado en administradoresdelconocimiento.blogspot.com/2012/03/historia-de-los-paeces.html.

Vasco, Luis Guillermo. (2010). Lucha Indígena en el Cauca y mapas parlantes. Historia Política de los Paeces. Encontrado en: <http://www.luguiva.net/cartillas/detalle.aspx?id=65&c=10>

ENTREVISTAS:

Belarmino Pumba, Docente de Monte cruz

Duver Ney Alonso Chavez, Presidente de la Junta de Acción Comunal de la Capilla

Evangelista Ecue, Líder en Salud

Juvenal Isco, Rector de la Institución

Marleny Basto, Madre de Familia

Rosa Peteche, Madre de Familia